

অগ্নি
কাম্বীপ্রসন্ন সিংহনহোদ্বৈত
স্বনিত

মহাভারতের সম্পূর্ণ অষ্টাদশপর্ষ

যথা—“আদি, সত্য, বন, বিরাট, উদ্যোগ, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৰ্ণ, শল্য,
সৌপ্তিক, শ্রী, শান্তি, সমুদ্রমলয়, আশমেধিক, স্রাজ্জয়িক,
মৌসল, মহাপ্রহেলিক, বর্ষাঋতু, পর্ব
অবিকল পুনরুদ্ভূত হইল।”

কবিতার মূল ভিত্তি।
 "যদি বানন্দে কানীরাব সরা ভঙ্গে।
 কানীরাবের আর পূরণ তারতে।
 তত্বকে তাঁর কাছে জিজ্ঞাসিতে।
 বিচারিয়া হই পূর্ণাঙ্গন।
 অত অত্যন্তে গীতা হইত।"

পাঠ করিলে বিলম্ব প্রকীর্ণি হয় যে, কানীরাব কখনো
 তমিয়া বহনিনে তাঁহার পতন্য বহাভারত প্রণত করেন।

যদি পৌরাণিক কথকল্প লোককল্প অত্যাধ পূরণ ও কৈশিনী
 হইত, যে সকল প্রত্যক কথকল্প সময় কহিয়া আনুভূত হইত।

কানীরাবকল্পের পুস্তকে সেই সময়ই প্রাপ্ত প্রমাণ।

পূর্বে কানীরাবের পতন্য বহাভারত, উৎসব নমবে পূর্ণাঙ্গনে ও
 সময়ে সময়ে গৃহস্থের ভবনে কবিকল্পের চর্চা, কীতিবাদের বাবায়
 এবং বাস্তব জীবনের আদি কবি কল্পাবন বা। ও মুসারিহানের চৈতন্য
 প্রকাশিত প্রথমকল্পের স্মৃতি সংগীত হইত। কথকতার বহনপ্রচার ও
 স্নানভক্ত হওয়াতে সেই সংগীত সন্তোষ এক্ষণে তিরোহিত হইয়া বিদ্যাহে।
 বাস্তবিক পূর্বে মুসারিহানের প্রচার না থাকাত হানে হানে গান করা
 জির নূতন বিষয়-সংগঠনকে অবগত করিবার কোন প্রকার উপায় ছিল
 না। ভারতচন্দ্রে বিগাধনের ও অপর নান্য গান হইয়া বিদ্যাহে এবং
 কোন কোন মুদ্রিত পুস্তকে অত্যাধিও গান বাঁধা আছে।

যাহা হউক, আবার ভূতপূর্বে সহস্রাব্দী ভূত কালিয়ান যেন যে
 সাহিত্যসমাজের শত্রু-শত বহনবাদের পাত্র, তাহার আর সন্দেহ নাই।
 বাস্তবিক পতের প্রায় সমস্ত পূর্বজন কবি অপেক্ষা প্রাচীন রচনাপ্রণালী
 যেরূপ সরল ও প্রাচীন, তেমনি প্রাচীনত্বপরিপূর্ণ। উহা এমনি অল্প
 কৌশলে লিখিত যে, অত্যাধি অনেক কৃতবিদ্য লোকের এক্ষণে সরল পত্র
 চোখে চোখে করিয়াও কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। অল্প কথায়

অনেক ভাব প্রকাশ করাও কালিয়ানের একটা অস্বাভাবিক ক্ষমতা।
 প্রায় দুই শত বৎসর হইল, অত্যাধি ভূত কেহই এরূপ ক্ষমতা প্রাপ্ত হন
 নাই। কালিয়ানদের পতন্য হানে হানে তাহার বাস্তবিকতা

সারসংক্ষেপ

৭৮৮ শক।

সাহিত্যের চরিত্রের কোমল ও অশ্রুশরিত কথায় বলা। কানীরাব
 কানীরাব অত্যাধ বাস্তবিকতা প্রকাশের দ্বারা এই প্রকার কবি বিদ্য।

মুসারিহানের বিষয় এই যে ভারতবর্ষের পূর্বজন প্রাচীন কবিতার ও কবি
 দিগের বর্ধিত জীবনবৃত্তান্ত প্রাপ্ত হওয়া আবার দুঃখ। ইহাও এই পুস্তক
 বোধ হইতেছে যে, জীবনচরিত্র কংগুহীত ও বিপ্লবিত কবিতার দীর্ঘ
 বেশে বিভাজিত অপরিচিত ছিল। যাহা হউক, কেবল প্রাচীন-প্রাচীন
 গল্পের উপর নির্ভর করিয়া প্রাচীন লোকজীবনের জীবনচরিত্র লিপ্য
 করিতে উত্তম করা কল্পনা মনে। কারণ উহা এতদূর বিদ্যায় অল্প
 প্রমাণপরিপূর্ণ যে, তাহাতে লুক্কানোরখ না হইল। মুদ্রিত ব্যক্তিগণের
 অমূলক বিশ্বাসের কবাই হয়। যাহা হউক, উক্তকালে কানীরাব
 কপায় কোন না কোন বহাভা ২-৩ উপস্থিত বিষয়ের কতিপয় হইতে
 পারিবে।

মুদ্রিত সহস্রাব্দীর জীবনবৃত্তান্ত সংক্ষেপে বর্ণন করিয়া হুল বহাভারতের
 সমালোচন করিতে আবার বিভাজিত করা ছিল। তথিষ্মন আদি বিশেষ
 পরিভ্রমসহকারে নানাবিধ সংস্কৃতপুস্তক, প্রসিদ্ধিগতি বিচারিত ও বা
 মুদ্রিত সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস প্রভৃতি পুস্তকের সারসংগঠন ও সমন্বয়
 করিয়াছিল, কিন্তু কতিপয় প্রভিষেক বশতঃ আপাততঃ পুনর্ভ্রম
 পর্যন্ত আনাকে সে পিছে নিবন্ধ হইতে হইল। ভারতবর্ষের লোকের
 প্রভিষেকসময়াদির মধ্যে একটি প্রকৃত প্রভিষেক এই যে, পঞ্চপাত
 হইল। এই প্রমাণলোচন করিয়া উক্ত প্রমাণ কংসকারকিনী উত্তর
 প্রাচীন যেরূপ প্রীতিলাভ করিবে, সিন্ধুপ্রাচীরে যে সেরূপ প্রীতিলাভের
 সম্ভাবনা নাই, স্তব্ধতা আদি যে উল্লেখ বহাভারতের অল্পবাহে প্রাচীন
 মুদ্রিত পরিভ্রম স্বীকার করিয়া, তাহার হানি হইবার বিলম্ব সম্ভাবনা।
 বাস্তবিক নীতিগুরুক বলিয়াই হউক, প্রমাণ কথ্য বলিয়াই হউক অথবা
 মনোরঞ্জন ইতিহাস বলিয়াই হউক এই বহনভ্রমসম্বন্ধে বহাভা মুদ্রণপত্রকে
 যিনি দেখে আশ্চর্য করিতেন, তাহার তদ্রূপ প্রমাণ হইত, ইহাই
 আবার মুদ্রা উল্লেখ।

এক্ষণে জগদীশ্বরসমীপে কামনোবাকৌ প্রার্থনা করি, দেশীয় কল্যাণ-
 শালী জনবান্ধ ব্যক্তির কায়মনে অধ্যবসায় উন্নতিসাধনে নিযুক্ত হইব
 যনের স্বার্থকতা সম্পাদনপূর্বক অভিন্নই সংকীর্ণ লাভ করন। তাহা-
 দিগের সহযোগিতাতে ভ্রমওল পরিপূর্ণিত হউক। বিভাজিত বিদ্যাকোষটি
 সাধারণের সহায়মিহিত বোধকর হই দূর করক। কীর্তনমণ্ডিতা ভারত
 বর্ষের সৌভাগ্য দিন দিন বোধগতি শশিকলার তায় বৃদ্ধি হউক। সমস্ত
 সাধকদের নিরাপদে চিরদিন স্বদেশীয় সাহিত্যরসায়নে কালাতিপাত
 করন এবং শত শত অল্পবাহক, প্রীকার ও কবিদেরা অধ্যবসায় পূর্বক
 ভাষাবৈক্যকে অশ্রুশরিত বলকার্যে বিভূষিত করিয়া সাধকদের সন্তোষ
 করতঃ অমরতা লাভ করন ইতি।

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ।

কিন্তু সন্ধ্যাকালে শিরোভূষণধারণ করিয়াই শব্দকল্পদ্রুমের প্রকার পদ্য
প্রকাশ্যে শ্রবণ করি। বাধাশীত যের বাহ্যের বহাভারের অনুভব
কিহে নাথাকে প্রাণসিক্ত লগ্নায়িত ও উপকৃত করিয়াছেন। বাঁকা
বাহ্যের প্রতিদিন বাৎকালে আবার অনুভবিত প্রবের আনন্দমুগ্ধিক পাঠ
প্রবণ করিয়াছেন এবং ন. — কবির মনোভাব কিরূপে বিভিন্ন লগ্নপদ্য
ত্যাগ করিয়াছে কৃতার্থ করিয়াছেন। তদ্বি শ্রবণে প্রাণ কণ্ঠক বাহ্য-
ভূত ও শ্রবণ বাহ্য বাহ্যক কি প্রকৃতি বিখ্যাত কিন্তু লগ্নপদ্য। আবার
কিহি পঠিত পুস্তক। এতদ্বি সত্যত যে যে মহাত্মা আবার পঠিত
কিন্তু পুস্তক সন্ধ্যায় পাঠ্যকালে, প্রায় সকলে দীপ্তিপ্রকৃতিতে পাঠ
করিতেন। তখনও এক কৃতার্থ করিয়াছেন। পল্লীভাষ্য প্রত্যেক বিশিষ্ট
লগ্নকে স্বতন্ত্র হানে অবকাশান্তরে সাহা ও প্রত্যেকালে বাহ্য
ভের পাঠ্য। ইহাও এবং অনেক কৃতবিদ্যা সন্ধ্যায় যেনোনিবেশ পুস্তক
সন্ধ্যায়ের সহিত উহা প্রবণ করিয়াছেন। যখন ইহার প্রথমভাগ মুদ্রিত
হয়, যে সময় এক দিনের অন্ত হয়েও উহা হয় নাই যে, আবার বহা-
ভারত এতাদৃশ লগ্নায়িত করা যেনোই সন্ধ্যায় সন্ধ্যায় হান পাইবে
ও কৃতবিদ্যা ব্যক্তিরা সন্ধ্যায়ের সহিত ইহা পাঠ করিবেন। এই নিরাশতা-
নিবৃত্তি আমি প্রত্যেক বৎ ৩ সংস্করণে অবধি মুদ্রাক্ষেপে প্রবৃত্ত হই নাই,
কিন্তু এক্ষণে ক্ষুদ্রকীট যেমন পুণসম্মানে দেবপিত্রে আঘাত করত,
সহ্যভারভের সহ্যবাহে আমি সেইরূপ অবসরকালে বহায়া লগ্নকল্পের
সন্ধ্যায় সন্ধ্যায় চিত্তার্থ ইহাও। ইহাও আবার সন্ধ্যায় সন্ধ্যায়
ইহাও আবার পদ্য সত্য।

একশ্রেণে যে মহাভারত কল্যাণে প্রথমে বহুবেশের অপর সাধারণ
আত্মসমুদয়মিতা মহাভারতের বর্ণনাবলী এইতে সমর্থ হন, যে মহাভারত
কর্তার দুখনশাসন সম্বন্ধেও, বর্ণনাবার মহাভারতের 'বর্ণনাবার' দ্বারা
সুপ্রতিষ্ঠিতরূপেও আলোকসংকার করিয়া গিয়াছেন, আবার সেই হৃতপূর্ব
সম্বোধী কবির কাণ্ডারাম দেবের সুশিক্ষিত জীবন বৃত্তান্ত অবগত হওয়া
জড়ীত চক্রে এবং তিনি কোন্ সময়ে কি প্রকারে পড়াশ্রম সম্পন্ন করিয়া-
ছিলেন, তাহাও বিস্তর করা সহজ নহে। উক্ত অল্পবয়স্ক বয়সে আর
পরিচয় প্রদান করিয়া আদিপর্কের উপসংহার করিয়াছেন, পাঠকবর্গের
অবগতির নিমিত্ত তাহা বিবেচনা উক্ত সর্বসম্মত।

ইই পড়মই ইচনাতেও পরিচায়াশুপ কাশীয়াস দেবের কোন্
 ইচন। প্রাণ ইহকা দায় না। ইহাতে যে অনেক ব্যাতির দায়
 কাশীয়াসের দহিত যে তাগাণিদের কোন্ ব্যক্তিই দিক।
 কাশীয়াসের ইহা দ্বিহ করা কঠিন। প্রদত্ত: তিনি যে কোন্
 কত করিয়া কত ব্যসে কাহতাহাবান কার্যে প্রবৃত্ত হইলে: ও
 দ্বিহত করিলে, ও দ্বিহত কোন্ বিবেচন দাই। পড়াহাণিত
 প্রায় কত হয়ে ব্যক্তিগণ কেব কেব লভাবান করেন.

শ্রী হটক, কাশীরায় যে কবচদিগের মুখে বহুভাষিত প্রথম ব. ব. কাশীরায় পঞ্চম প্রথম বচন করিয়াছিলেন, তাহা রচনা, ভাব ও মূল্যে সহিত অন্যেরা যেখান মূল্যে অল্পতম করিয়া থাকেন এই কাশীরায় কাশীরায় প্রথম ও যে কথা হটক করিয়া গিয়াছেন । যথা বিবৃষ্টপক্ষে ।

আর তিনি গ্রন্থ রচনা করিবার সময় যে তৎকালীন হুই এক কৃতবিত্ত
শৌর্যাবিক বা শাস্ত্রব্যবসায়ীর মাঠেবা গ্রন্থ করিবারহিলেন, নিবের কবি-
জন্ম তাহা প্রকাশিত হইতেছে। যথা—উদ্ভোধপুর্বে,
“অরবরপূর গ্রাম সর্কতৎবায়।
পুণ্ডবোত্তমবন্দন দৃষ্টতি অভিরায় ॥
কানীয়াস বিরচিত তাঁর আশীর্বাদে,
সদাচিত্ত রহে যেন বিজ্ঞানদায় ॥”

“স্বাধিকার ও ভারত ব্যক্তি-বিরচিত।
কালনের বিংশদিনে সমাপ্ত বিহিত ॥”

“বয়ে মহামুনি ব্যাস তপসিভিজক।
মহামুনি পশর বাহার জমক ॥”
বেগোজপসিবির্ষ তত্ত্বজি বীর ।

বীলপথ ছাড়া তিনি কোন পথের
ফলকাত জটাতার শিরে পোতা, ক
এত পথের পরিচিত বাবায়ন ।।

এহাংকারভাষ্যবাহুস্মৃতি 'অনেক' স্থলে 'অনেক' কৃতবিদিত্ত 'অন্য' বিকট
 বাহ্যিক কৃতবিদিত্ত 'অন্য' স্থলে 'অন্য' কৃতবিদিত্ত 'অন্য' বিকট

এখনকার বহুমান শ্রীমুক্ত অভ্যাসতর উচ্চশিক্ষার, শ্রীমুক্ত কৃষকর বিজ্ঞান-
২২. শ্রীমুক্ত বাহ্যসেবক বিজ্ঞানকার ও শ্রীমুক্ত হেভলর বিজ্ঞানর প্রকৃতি
সমুদায়িকগে বনের সহিত সঙ্গতজ্ঞতিতে বার বার প্রবন্ধর করিতেছি।
এই সমস্ত সন্নিবিষ্টকণ করণারনির্নের কৃপাকরিত্তি ব্যাপ্তি অব্যাহানে বহাভ্যাসত
বরণ সমুদায় পরস্পর প্রাপ্ত হইল। তেজস্বী হইল। বিদ্যাকালেজের
বিভীয় পণ্ডিত শ্রীমুক্ত কালিদাস চট্টোপাধ্যায়, পাণ্ডিত্যের ভূতপূর্ব
অন্ততরপ্রভাষ্যক শ্রীমুক্ত কালীচন্দ্রকর ভট্টাচার্য, শ্রীমুক্ত কোমরকারী ভট্টা-
চার্য ও হরজিগাড়া বিবানী শ্রীমুক্ত কোমরনাথ/চট্টোপাধ্যায় বহাভ্যাসত
হুজুরনহুদয়ে কেহ পুণ্যপরিগ্রহে অস্তর উভাবহারক কেহ-প্রকাশিত
কেহ কাপিপাঠিক ছিলেন। হরগিরি স্বর্ণমেট বহাভ্যাস বিজ্ঞানবুরের চি-
শিকক শ্রীমুক্ত কীর্তীপ্রসাদ বিজ্ঞানর বহুমান ভাবভারবাহের পরি-
ও শ্রীমুক্ত বহাভ্যাস উচ্চশিক্ষার পুণ্যপাঠকের উপদেশ প্রদান করিয়া
যথেষ্ট উপকৃত করিয়াছেন। ব্রহ্মসংসারের বহুমান উপা-
যমেদ্যেহুদ্যে পুণ্যভূমি এবং ব্রহ্মসংসারের ভূতপূর্ব সশাসক
শ্রীমুক্ত বাগেশ্বর বিজ্ঞানকার উচ্চশিক্ষার সূচকবী বহাভ্যাস

পঞ্চম চিত্ৰাঙ্কন ত্ৰীত্ৰিমতী মহাৰাণী

মহাৰাজি ।

পৃথিবীকল্পে যখন যে দেশেৰে সৌভাগ্যবিশাক্ষক লক্ষিত হওঁত আৱদ্ধ হয়, সে সৰ্বৰ উন্নততা হাজনা হী অং
কে সমাধিবল্লভ্য অসিদ্ধন কৰিবা খায়ে। বৈকৰ্ণিক বিহৰ এই যে, হাজ্যেৰ উন্নতিৰ সময় বিত্তক উপলব্ধি
গোহাৰনে অধিষ্ঠিত হন। জগদীশ্বৰপ্ৰসাদে চিত্ৰচৰ্চনা ভাৱতহুৱিৰ ভাৱে একে সেই গুণ বিল উপস্থিত।
মাত্ৰাঙ্কৰ অধিবকালে বিহাৰতপৰাণন ইটপজাতি হাজ্যেৰ শৰণলক্ষণ খোদলক্ষণেৰে কৰালকবল্লভিত ভাৱতবৰ্ণকে উজা
হন, একে দিনে যিহে প্ৰাণৰ মলিন হুৱী পুৰুষীৰ তপসোপন ইচ্ছল কাতি ধাৰণ কৰিতেহে এবং ভাৱতবৰ্ণনা নকশ আপনাৰ অত্যাধম সেই ৬
অহৰেজাতি হাজ কৰিবা আপনাবিহকে আশাতিবিত্ত কৃতাৰ্হত ও চৰিতাৰ্হ জ্ঞান কৰিতেহেন।

দেবি। আৰি এই গুণকণ ন পনে যেনেৰে হিতসাধন কৰিতে উৎসাহিত হইবা আৰ্হহাতিপৰলহকাবে মহৰ্হি বহুবাসপ্ৰীত সংকৃত
মহাভাৱত বাহালাভাব্য অৰিএল অহবানে প্ৰবৃত্ত হই। একে অংৎ বংসন প্ৰতিনিয়ত পৰিভ্ৰমণেৰে পৰ বিহপাণ জগদীশ্বৰেৰে আপাৰ কৃপা
অত আৰ্হ, সেই চিত্ৰলক্ষিত কৰ্ত্তাৰ তত উৎপাণিত হইল, এই আট ঙ্গসৰেৰে বহুপৰিভ্ৰম ও বত্ৰসজাত সাধিত্যকৃষ্য অত কোন বিহুত
বিক্ৰীতহলে বিত্তক কৰা একেই হুতিসজাত হই। বিশেষতঃ মহাভাৱত বেকণ অহুপন এং, উত্তাতে ভাৱতেবৰী মহাৰাজীৰ নাম
অক্ৰিষ্ট না হবনে পোতা পাৰ না। যেমন বেবত্ৰাৰ বহুপৰিভ্ৰমণে পৰোনিখি মথন কৰিবা উহুখিত পাৰিলাত কুহুখ স্তৰদাল পুৰন্দৰকে অৰ্ণ
কৰিবাছিহেন, তজ্ঞাপ আৰি এই বহুপৰিভ্ৰম বিকসিত ভাৱতপকৰ আপনাকে উপহাৰ প্ৰদান কৰিগাম।

ভাৱতেবৰি। অত্থেবে জগদীশ্বৰসমীপে আৰ্হাৰ এই প্ৰাৰ্থনা যে, ভাৱতবৰ্ণেৰে হাজা বিক্ৰম চিত্ৰেৰে ৰাজ্যপাণনসময়ে বেকণ কাগিলাসানি
কুহুখবিহাৰত বহাকবিহৰ জগত্ৰহ পুৰুষক সংকৃত সাহিত্যেৰে উন্নতিসাধন কৰিবা মিলাহেন এবং বহাৰাপি এলিহেবেৰে ইংলণ্ডাৰ্হনসময়ে বেকণ
বেকণিৰ প্ৰভুতি কতিপয় হুপ্ৰসিদ্ধি কৰিবা কৰিগণক্ৰিৰ পৰাকৰ্হা প্ৰাৰ্হণপুৰুষক ভাৱে শাকনকাল চিত্ৰাঙ্কৰীৰ কৰিবা ৰাখিহাছেন,
তজ্ঞাপ আপনাৰ শাকনকালেও হিহুহাৰ শত শত সংকৃতসাহিত্যপীণেৰে উজ্জলত সাধন কৰিবা লোকেৰে মোহাৰ্হকাৰ নিৰ্হাৰ্হ ও এই বিহুৰণ
বাসগ্ৰহ আলোকিত কৰন ইতি।

মহাৰাজি ।

আপনাৰ চিত্ৰাঙ্কণত প্ৰজা
ও

সিদ্ধান্ত প্ৰসঙ্গ

শ্ৰীকালীপ্ৰসন্ন সিংহ।

পৰিচয়প্ৰসঙ্গ : }
প্ৰকাশ। ১৭৮৮ }

स्वर्गाभ्योर्हर्षः परस्मै सम्पूर्णः ।

• चलीन्द्राह्निक प्रकीर्णकाव कथाः ।

विद्युत्पान

[illegible]

[illegible]

হে বিভ্রান্তমন! মহাবীর পরভরান এক নিশািত বার এই পৃথিবীকে
অকল্পিতা করিয়া শত শত লগ্ন বজ্রাঘাতান পূৰ্ণক মহাবীর ক্রমকল বিদ্য-
বান করেন। মহাত্মা কতপ কালের বিকট এই নরকীণা পৃথিবী প্রাভ-
প্রব করিতা কছিলেম, হে রাব। তুমি আবার আবেশহীনবীর এই পৃথিবী
হইতে নির্গত কর। তখন মহাবীর রাব ক্রমকলের আত্মা শিরোমণী
করিয়া পর বিধেব পূৰ্ণক বজ্রাঘাতকে উৎসারিত কৃত মহাবীর পরভে রাব
করিতে লাগিলেন। ৩ লগ্ন। ভোবা অপেক্ষা সর্বাধিক মতা, তপ, বলা
ও ধর্ম সম্পন্ন, তাহারদ্বারা কপেক্ষা সর্বাধিক পুণ্যবান হুতকল কীর্তি-
নৈ মহাবীর তাহারা পুণ্যবান নিশািত হইলেন, অতএব তুমি সেই
অব্যাহতানিশািত আত্মিক পুণ্যবান নিশািত বীর পরভরান করিতা। হে
মহাবীর। এই নরক বনোবা কলম্পন্ন হুতালগ্ন হুতাকল হইলেন
এবং আরও কত শত হালা কলম্পন্ন নিশািত হইলেন।

ব্যাসদেব কহিলেন, হে ধৰ্ম্মজ্ঞ ! হাবা স্বৰ্গে প্ৰত্যেক বাতৰ
এই বোড়ৰ হাবিক উপাখ্যান কৰা পুৰণি কৃতান্তই দেখান কহি
কহিলেন। তব পৰ্য্যন্ত হাবা কহাটক কৰিব অৱশ্যক হাবা কহি।

অবশ্যে ব্রহ্ম কৃত্যক্রিয়সূত্রী কহিলেন, হে ভগবান ! পূর্বতম বাণীক
হাব্যবিকল্পের উৎসই উপাখ্যান রূপে কল্পিত। শিবের কণ্ঠে বাণীর অব্যব-
স্ফোটক বিকল্পের কারণবশিষ্ট অকল্যাণের ভাব অপরীত হইলো, বাণি
খিত্তগামী ও ধারানুত হইলিহি, একটন খোজা করই, খাবাকে তি
কহিতে হইবে। যার কলমে, মহাজান ! হুবি ভাব্যকল্পে নিউগৌক
হইলিহি; একটন ভীষ অতিবলিষ্ট বহু প্রাণি। কথ, অর্থাৎ কাহা প্রাণ
হইবে; আশিবা নিখ্যামানি বাহ। অর্থাৎ কহিলেন, অবশ্য ! খাণি
খাণি প্রাণী প্রাণের কল্যাণেই খাণি কৃত্যক্রি ও পদ্যকাকারিষ্ট হইলিহি,
খাণি খাণি প্রাণী প্রাণ অর্থাৎ প্রাণের কলমে; তাহা কৈ বিখ্যে!
অবশ্যই কহ বা। তবন যাবন কহিলেন, মহাজান ! উপাখ্যান 'তোমার'
পুণ্যকে কৃত্য বিকল্প কহিলিহি; খাণি তাহাকে কৈকিত পদ্য তাহ
পদ্যের বহু হইতে উভার কহিলি, তোমার প্রাণ কহিলিহি।

[illegible]

নির্বাসন প্রত্যাহ্বান নতুন ক্রান্তির সূচক। যখন একজন ব্যক্তি
একজন পুণ্ডিক অর্থাৎ হইলে বর্ষাকাল, বহরাজ্য সুখিত হইলে
একজন ডেকারী, জাগোপারীকি বিত্ত পুণ্ডিক, বুধাভিবেদের বক্ত
বির বিবর প্রবণে পদম পরিবৃত্ত হইয়া, যখন বর্ষাকাল, বর্ষাকাল
যে বক্ত পদম পরিবৃত্ত হইলে, কিন্তু বর্ষাকাল, বর্ষাকাল এই
বর্ষাকাল পদম পরিবৃত্ত হইলে, কিন্তু বর্ষাকাল, বর্ষাকাল এই

ਭਾਤਿਕਾਏਤਰਾਸ ਪ੍ਰਤਿ ਸਤਿਗੁਰੋ ।

दिनचतुर्दश अध्यायः ।

অর্থনৈতিক বা বাহ্যিক এইকণ কণোপকল্পন করিতে করিতে শিবিরে প্রবেশিত হইয়া দেখিলেন, পাণ্ডবগণ নিভাত অশ্রু ও বিচলিতমুখ্য হইয়া বাহ্যাহীন। দুর্ভাবাবস্থায় এখনও শিবিরবধ্যে সমুদায় স্ত্রী ও পুত্রগণকে অবলাকন করিলেন, কিন্তু অভিমত্যায়ে দেখিতে পাইলেন না। তখন তিনি নিভাত বিহীন হইয়া করিলেন, হে-বীরগণ! ভোঁরাবীর সকলেরই মূৰ্খত্ব অপ্রসন্ন হইয়াছে এবং ভোঁরাও কেহই আমাকে অভিমত্বন করিতেছে না। বৎস অভিমত্ব কোথায়? আমি তিনবারি, ত্রোণ, চক্রমুখি নির্মাণ করিয়া-
হিনেন। আর বস্তুক অভিমত্ব? বিনা ভোমসের মতো এমন আর কেহই
হাইবে, ত্রাহা তেজ করিতে সক্ষম হয়। কিন্তু আমি তাহাকে দ্বার
হইতে বিচিরণন বিষয়ে উপদেশ প্রদান করি নাই। ভোঁরা কি সেই
শককে দ্বারই প্রবেশিত করিয়াছিল? পরবীর হাশাংকর, মৃতজা-
কর, কি শক্রগণের তইনক ভেদ করিয়া বুঝে বিনষ্ট হইয়াছিল? বৎস;
করিতোঁক, বহাবাহ পর্কতকাত নিহতমূর্ণ, উপেক্ষাপ্রাপ, বহাবীর
মৌখিক্য কি একায়ে বুঝে বিহত হইয়া? কোন্ ব্যক্তি কৌলমোহিত হইয়া
আগমন, দেশ ও কৃতীর বিরতির প্রীতিভাজন, মৃতজার প্রিয় পুত্রকে
বিরকে মিলি? বিরক, প্রভি ও বহাযো বক্রীর বহাযা কেহদের
বহাবীর অভিমত্ব কি একটির সংগ্রামে বিনষ্ট হইয়া? মৃতজার
এ, বহাবীর বিরতির সান্নিহ শোঁক্যশালী পুত্রকে যদি দেখিতে না
হইতবই বহলোক অবলোকন করিব। বহুব্রহ্মক একশাং, বহু-
ক, বহাবারবিক্রাত, শালশোঁক্যশাল বহুব্রহ্ম, বহাবীর অভিমত্ব
বহু পুত্রক, প্রিয়ভাবী, পাণ্ড, ভলবাকোর বহুব্রহ্ম, অবনয়, বহো-
ক, বহাবারবিক্রাত, শালশোঁক্যশাল বহুব্রহ্ম, বহাবীর অভিমত্ব
বহু পুত্রক, প্রিয়ভাবী, পাণ্ড, ভলবাকোর বহুব্রহ্ম, অবনয়, বহো-

‘যাতি’ বর্ণিত। বর্ণিত হইলেও বিবেচ্য এবং কুবিবাহি। বাস্তবিক
বৈশ্বাসনিক কৃষ্ণকে পৌরসভার এটি প্রকরণ ভিত্তিক ‘ব্যক্তি’ প্রকাশ

করবার করে এবং যে নীচাঙ্গ হুত, পুত্র, স্ত্রী ও আশ্রিতগণকে প্রদান
করিয়া তাহাদের সমস্ত ধন সম্পত্তি হস্তান্তর করে, আমি যেন তাহা
দানের ভয়ানক দ্বিগুণ প্রাপ্ত হই। যদি অজ্ঞানকে বধ না করি, তাহা
কিন্তু যে দুঃখসাগর আশ্রিত, সাধু ও বাক্যবর্তী ব্যক্তিকে প্রতিপালন
না করিয়া পরিত্যক্ত করে, যে পাণ্ডারা উপকারকেই বিদ্যা করে, কে
পুত্রপুত্র প্রাণিবৎ প্রজার ভ্রম নাম না করিয়া অশেষ ব্যক্তিকে
দান করে, যে ব্যক্তি কৃত্য পায় করে, যে বর্ষায়া তেজ বরে, যে বৃষজী-
বরন করে, যে ব্যক্তি কৃত্য এবং আত্মনিবন্ধ, আমি যদিগণে যেন তাহা
দানের দ্বিগুণ প্রাপ্ত হই। বর্ষ কলা অজ্ঞানকে বধ না করি, তাহা হইলে
এ দিকেই সকল অধারিকের নাম কীর্তন করিয়া এবং যে সকল অধা-
রিকের নাম কীর্তন হইল না, আমি যেন তাহাদিগের দ্বিগুণ প্রাপ্ত হই।

আমি পুত্রপুত্র অজ্ঞান প্রতিজ্ঞা করিতেছি শ্রবণ করুন, যদি কলা পাণ্ডারা
অজ্ঞান জীবিত থাকিতে দিবার অশ্রুত ভব, তাহা হইলে আমি এক
বারেই প্রজাতি হস্তান্তর প্রাপ্ত হইব। অস্তর, অর, মহাঘা পক্ষী, মপ,
শিকড়োক, হাকস, ব্রহ্মা, দেবর্ষি এবং দ্বার জরদ্বারক অস্ত্র প্রাণি
এ কেহই আমার শত্রুকে বধ করিতে সক্ষম হইবেন না। অভিমতের
এক যদি পৃথিবী, আকাশ, দেবপুত্র, দৈত্যপুত্র বা বসন্তে প্রবিশিষ্ট হয়,
তমাদি আমি শত্রু হইব তাহা বাক্য হইবে।

মহাশত্রু ধনঞ্জয় এই কথা বলিয়া বামে ও দক্ষিণে রাষ্ট্রীয় শরাস্র
হস্তে করিলেন। শরাস্রের পক্ষ ধনঞ্জয়ের পক্ষ আক্রমণ করিয়া নভো-
বন্দন স্পর্শ করিল। মহাবীর অর্জুন এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিলে বাসন্তে
পাক্কন্য শব্দে ধর্ম করিতে আরম্ভ করিলেন। অর্জুনও দেবদত্ত শব্দ
ধর্ম করিতে গাঙ্গিলেন। পাক্কন্য শব্দ কেশবের যুগ্মযুগ্মে পরিপূর্ণ
করিলে তাহার হস্ত হইতে নির্বোধ সিংহের হস্তে অজ্ঞানতল পাতাল
আকাশ ও দিকপালগণকে বিকশিত করিল। যেন পাণ্ডবগণের সকল
গত পাতাল ও সিংহের প্রাণ হুত হইতে গাঙ্গিল।

চতুঃসপ্ততম অধ্যায়।

চরণ অঙ্গোলুপ পাণ্ডবগণের সেই দৃষ্টান্ত এবং করিয়া সংগ্রহ
প্রদান করিলে সিদ্ধরাজ জয়দ্রথ তাঁহার পুত্র মিশ্র হুগিত, বিষ্ণু-
জিত ও শোকসাগরে মিশ্রপ্রায় হইয়া অন্ধ বিবেচনা করত ভ্রুপাল
গণের সত্যদ্রুম করিলেন এবং অর্জুনের ভয়ে নিতান্ত ভীত ও সজ্জিত
করকা উপহারকে করিলেন, যে ভ্রুপালগণ। পাতুর ক্ষেত্রে কাশ্মীরবন
ইন্দ্রের হস্তে সমুৎপন্ন হুগিত ধনঞ্জয় আমাকে শমনজনে প্রেরণ
করিতে লক্ষ করিতেছে, অতএব আপনাদিগের সকল তটিক, আমি
এই হস্তার নিমিত্ত যথানে প্রদান করি, অথবা আপনারা সকল বীর অস্ত্র-
হস্তে আমাকে বধ করুন। পার্শ্বদ্বারকে দিগ করিতে বাসনা করিয়াছে
আপনারা আমাকে অস্ত্র প্রদান করুন। প্রোণ, হুর্ঘ্যোথন, কৃপ, কর্ণ, পদ্য,
দ্বিগুণ ও হুগুসন প্রভৃতি বীরগণ যেন নিশীড়িত ব্যক্তিকেও পরিহার
করিতে সক্ষম, অতএব অর্জুন একাকী আমাকে সংহার করিতে ইচ্ছা
করিয়া কৃতকার্য হইতে পারে বর্ষা বটে, কিন্তু আমার বোধ হইতেছে,
আপনারা সমস্ত ভ্রুপাল একত্র হইয়াও আমাকে পরিহার করিতে পারিবেন
না। আমি পাণ্ডবগণের হস্তমি প্রদান করিয়া মিত্র ভীত হইবাহি,
হুগুত ভায় আমার গাভ্র অবসর হইতেছে। নিশ্চয়ই রাষ্ট্রবধ আমাকে
এক করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছে, সেই নিমিত্ত পাণ্ডবগণ শোচনীয়
লষ্ট হইয়া চীৎকার করিতেছে। ভ্রুপালগণের সর্ব দুর্কে প্রাক্ক, দেব,
একর্ষ, বর্ষ, হুগুত ও হাকসগণও অর্জুনের প্রতিজ্ঞা অস্ত্র করিতে
অবর্থন। অতএব হে ভ্রুপালগণ! আপনাদিগের সকল তটিক, আপনারা
অস্ত্র প্রদান করুন। আমি পদ্যপন পুর্ক লক্ষ্য হইয়া গতি, তাহা হইলে
পাণ্ডবগণ আমার পদ্য প্রাপ্ত হইবে না।

অজ্ঞান ভয় ব্যাহত চিত্তে এইরূপ বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলে
বাক্যকার্য প্রাণ-ভংগর রাজা হুর্ঘ্যোথন তাহাকে করিলেন, সিদ্ধরাজ
ভীত হইল। তুমি করি বীরগণের অথবা অবস্থান করিলে কে
তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে সক্ষম করিবে? আমি কর্ণ, চিত্রসেন,
দ্বিগুণ, হুগুত, (পদ, পদ্য), হুর্ঘ্য কুসেন, পুষ্কি, অর, প্রোণ,
করোদরাজ, হাকস, সত্যজিত মহাবাহু বির্ক, হুর্ঘ্য, হুগুত,

ব্রহ্ম, উত্তরাজ, কর্ণ, অশ্বত্থ, বিন্দু, ও মহাবিন্দু, প্রোণ,
অধার, শকুনি ও অস্ত্র অসংখ্য ভ্রুপাল, আমার সকল দৈনন্দ
তোমার চিত্তকে বধ করিব। তুমি দৃষ্টাবধা পশ্চিমা
কর। তুমি যখনও রথিষ্ঠে এবং পৌরীন্দ্রী, তবে পাণ্ডবগণকে ভয়
করিতেছে কেন? আমার একাংশ অকোহিনী সেনা তোমাকে বধ
করিবার নিমিত্ত বহু সহকারে যুদ্ধ করিবে। অতএব তুমি ভীত হইও না;
তোমার ভয় দূরীভূত হইক।

হে রাজন! সিদ্ধরাজ জয়দ্রথ আপনার পুত্রহুর্ঘ্যোথন কর্তৃক এই
প্রকার আঘাত হইয়া সেই রাষ্ট্রে তাঁহার সহিত প্রোণপ্রোণের
সমীপে সমুদ্রিত হইলেন এবং তাহাকে অভিধানে পুর্ক উপবিষ্ট হইয়া
নিমীত ভাবে জিড়াসা করিলেন, আচার্য্য হুর্ঘ্য লক্ষ্য শর নিপাতন,
লক্ষ্য ও দুর্ভবেধনে অর্জুনের সহিত আমার প্রোণ কি বধন। আমি
আপনার নিকট অর্জুন ও আমার যুদ্ধ বিভার ভারত্যা অবগত হইতে
ইচ্ছা করি। আপনি অজ্ঞান করিয়া অর্জুনের ও আমার বধা বিতা
ব্যাপ্য করুন।

প্রোণ করিলেন, বৎস! তোমার ও অর্জুনের উত্তরণে সমান,
কিষ্ট অর্জুন বোধ ও দুর্ভাবাননিবন্ধন তোমা অপেক্ষা উৎকর্ষ প্রাপ্ত
করিয়াছে। বাহা হটক, তোমাকে অর্জুনের নিমিত্ত ভীত হইতে
হইবে না; আমি তোমাকে ভয় হইতে বধ করিব। অর্জুন
নাই। এত দুর্ভবিত ব্যক্তি প্রাপ্ত অমরণ্য ও প্রোণ প্রাপ্ত করিতে
পারেন না। আমি এমন ব্যয় ব্যাহিত করিবে, পার্শ্ব তাহা কাচ উত্তর
হইতে পারিবে না। অতএব যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, ভীত হইও না; অর্জুন
প্রতিপালন পুর্ক পিতৃ পৈতামহ পথে অধমন কর। তুমি বধাধি
বেগাধমন, হোম ও বজ্রাস্ত্র করিয়াছ, অতএব হুগু তোমার পক্ষে
ভয়কর নয়। যদি তুমি অর্জুনের সহিত সংগ্রামে নিহত হও, তাহা
হইলে যুদ্ধ যন্ত্রাঙ্গের দুর্ভব মহাভায়া লাভ করি। সীম, লক্ষ্যবীর্ঘ্য-
জিত বংগরোনাথ উৎকৃষ্ট দিবা লোক সকল লাভ করিবে। কোরব,
পাতব ও বুকি এবং আমি অধার ও অস্ত্র যন্ত্রাঙ্গন সকলেই অচির-
স্থায়ী। আমরা সকলেই বসবাস কাল কর্তৃক পর্য্যাপ্তে নিহত হইয়া
য য কথ লইয়া পরগোকে ধন করিব। হে সিদ্ধরাজ! তপস্বী
তপস্বী করিয়া যে সকল লোক প্রাপ্ত হই, করি বীরগণ করি যথের
অশ্রুত হইয়া ইহা সকল লোক লাভ করিবে।

সিদ্ধরাজ জয়দ্রথ মহাবীর প্রোণপ্রোণ কর্তৃক এইরূপ আঘাত হইয়া
অর্জুনের ভয় পরিত্যক্ত পুর্ক যুদ্ধ করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। তখন
সমুদ্র কোরবসেনা সজ্জিত হইয়া সিংহনাদ ও বাজি বাকন করিতে
আরম্ভ করিল।

পঞ্চসপ্ততম অধ্যায়।

এ দিকে মহাত্মা বাসন্তে ধনঞ্জয়ের জয়দ্রথের প্রতিজ্ঞা প্রব-
করিয়া তাহাকে করিলেন, হে ধনঞ্জয়। তুমি আমার সহিত যন্ত্রা না করি।
ভ্রুপালগণের সমুদ্রিক্রমে অজ্ঞানকে বধ করি বসিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছ,
ইহা অস্ত্র সাধনসম্পন্ন হইয়াছে। এই যে বিদ্যে ভ্রু উপস্থিত হই-
য়াছে, ইহাতে কি একারে আয়ত্ত করিবে? লোকের উপাসন সইতে পরি-
জ্ঞা পাইব? আমি হুর্ঘ্যোথনের শিবিরে চরণগণকে প্রেরণ করিয়াছিলাম;
এই তাহার ব্রহ্ম প্রতিজ্ঞিত হইয়া এই কর্তা নির্বোধ করিতেছে হে
তুমি অজ্ঞানকে প্রতিজ্ঞিত হইলে অসংখ্যক বাক্যনাশকর
অমরান সিংহনাদ কোরবগণের প্রবণপ্রোচ হইয়াছিল। সমুদ্র বাক্ত-
রাষ্ট্রগণ সেই শব্দে নিতান্ত ভীত হইলেন এবং এই সিংহনাদ অস্ত্রগণ যথ,
মহাবীর ধনঞ্জয় অভিহুগু প্রবণে কাতর হইয়া রোদনপত্ন হস্তিতেই
যুদ্ধ করিতে বহিষ্ঠ হইলেন সকলই নাই। বিবেচনা করি। যুগ্ম
প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। কোরবগণের স্ত্রী, অর, পাতব ও বধ যথের
ভীতবাক্য প্রাপ্ত হইল। হে রাজীবলোচন! সত্যজিত কোরবগণ
এইরূপ বাক্য পুর্ক যুদ্ধ করিতেছে, এমন সময় তোমার জয়দ্র-
থের সত্য প্রতিজ্ঞা তাহাদের প্রবণপ্রোচ হইল। হুর্ঘ্যোথনের অস্ত্র

এক তোমার হৃদয় প্রতিজ্ঞা প্রত্যক্ষ করিলেই তুমি বুঝে যাও যে তুমি ও
হৃদয়বান হইতে পারিবে।

তখন নিম্ন সৌভাগ্যবিশিষ্ট অবস্থায় নিত্য হৃদয়ত হইয়া অব্যাহত-
ভাবে সহিত আপনাদের শিবিরে আশ্রয় পূর্বক সমুদায় কল্যাণকরী কার্যের
ব্যবস্থা করিয়া থাকিয়া হৃদয়বানকে কহিলেন, যে কুরুক্ষেত্র। ধনঞ্জয়
আমাকে তাহার পুত্রহত্যার জন্য কালি আক্রমণ করিবে, সে সেনাপতির
ন্যায় আমার প্রাণ সংহার করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছে। সে, ধনঞ্জয়,
অমর, মরণ বা হারসময় সব্যসামান্য সেই প্রতিজ্ঞা অক্ষয় করিতে সমর্থ
হয়। অতএব আপনাদের সংগ্রামে আমাকে রক্ষা করুন; ধনঞ্জয় যখন
আপনাদের মতকে পদাশ্রয় করিয়া এক্ষণে প্রবৃত্ত করিতে না পারে। যেহি
আপনাদের সংগ্রামে আমাকে রক্ষা না করেন, তাঁহা হইলে অশ্রদ্ধা করুন,
আমি যখনে প্রস্থান কর।

কুরুক্ষেত্র হৃদয়বান অবস্থায় বাক্য শ্রবণে তাহাকে নিত্য ভীত
জান করিয়া অব্যাহত ও বিমবান হইয়া চিত্ত করিতে পারিলেন।
তাহা কুরুক্ষেত্র হৃদয়বানকে কতর বেগিয়া বুদ্ধিতে আপনাদের হিতকর
বাক্য করিতে পারিলেন, যে রাজ্য। মহাযুদ্ধে অস্ত্র দ্বারা অর্জুনের
অস্ত্র সকল প্রতিহত করিতে পারে, আশ্রয়ের মধ্যে এমন ধনঞ্জয় বীর
হুইবে যে হা। অর্জুন বাহনবের সাহায্যে, রাণী বধ করিয়া
করিলে সাক্ষাৎ পুরুষ হইলেও তাহার সমুদায় অবস্থান করিতে
পারে না, উনিয়ানি, ধনঞ্জয় পূর্বে হিমালয় পর্বতে পাদচায়ে বসাবীর
এক মনোরমের সহিত সংগ্রাম এবং দেবদাসের নিমেষে, এক রথে
হিরণ্যকুশাবীর হস্ত হস্তের প্রাণ সংহার করিয়াছে। আমার বোধ
হয়, ধনঞ্জয় বীর্যমান বাহনবের সহিত মিলিত হইলে অমরবীরের সহিত
যুদ্ধমধ্যে বিনষ্ট করিতে পারে। এই ভক্ত আমি ইচ্ছা করিতেছি যে,
যে আপনাদের আমাকে পদাশ্রয়ে অশ্রদ্ধা করুন, না হয়, বীর্যমান
মহাযুদ্ধে, পুত্রের সহিত আমাকে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হউন।

যে অর্জুন! রাজা হৃদয়বান অবস্থায় বাক্যশ্রবণে তাহা রক্ষার্থে
আশ্রয়ের বিকট অনেক প্রার্থনা করিয়াছেন। সমুদায় সকল বিহিত
এবং অস্ত্র ও বস্ত্র সকল সজ্জিত হইয়াছে। কর্ণ, ভুরিষ্য, অর্জুন, দুর্জয়
বৃষসেন, কৃপ, পুণ্ড্র, এই ছয় জন সময়ে অগ্রসর হইবেন। মহাবীর
প্রাণাঙ্গীকৃত হৃদয়বান রচনা করিবেন, তাহার পূর্বক পর্বত ও
পর্বত পর্বত জায় হইবে। পর্বতের মধ্যেই হুতী নামে গুহ্য গুহ্য
নিহিত হইবে এবং অশ্রদ্ধা পুত্রবান বীরব্রতের মিলিত হইয়া সেই হুতী
যুদ্ধের পার্বে অবস্থান করিবেন। কে পার্শ্ব। উল্লিখিত ছয় বীর, ধন,
অস্ত্র, বস্ত্র, বীর্য ও উত্তম প্রভাবে নিত্য অসহনীয়। এই ছয় জনকে
পরাজয় না করিলে অশ্রদ্ধা প্রাপ্ত হওয়া বাইবে না। যে ধনঞ্জয়।
এ ছয় জনের প্রত্যেকের বীরব্রতের বিষয় চিত্ত কর; তাহারা মিলিত হইলে
শত্রু তাহারিগকে পরাজয় করা সাধ্যাত্মক নয়। অতএব 'আত্মহিং' ও
কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত যত্নপাতিত সচিব ও সহকারীদের সহিত পুনরায়
মীতি মরণ করা আপনাদের কর্তব্য।

সপ্তমপুস্তকিতম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, যে যুদ্ধবন। হৃদয়বানের যে ছয় জন
করীকে অশ্রদ্ধার বনবান্দ পুত্রিয়া বোধ করিতে, আমার বোধ
হয়, তাহারদের বীর্য আমার বীরব্রতের, অর্জ, ভাগেরও সমান
হবে। তুমি দেখিবে আমি 'অশ্রদ্ধাব্যবস্থা' সংগ্রামে যখন করিয়া
মহা গরা উল্লিখিত বীরব্রতের অস্ত্রহিং ভিত্তি ও নিম্নব্রতের মতক
যুদ্ধে নিপাতিত করিবে; প্রাণাঙ্গীকৃত অশ্রদ্ধার যখন সবভিষাহার
কিলাপ করিবেন। যদি বরষাক ইন্দ্র অশ্রদ্ধাভয় হয়, গরুড়,
আকাশ, কর্ণ, পৃথিবী এবং সমুদায় মাথা, কল্প, বন, দেবতা, বিশ্বদেব,
বর্ষক, শিবলোক, সাগর, পর্বত, নিক, নিকৃপতি, প্রাণাঙ্গীকৃত আশ্রয়
প্রাণী ও অন্যান্য দ্বার অশ্রদ্ধার নিম্নব্রতের পরিভাষা হয়, তাহা
কালি তুমি তাহাকে আশ্রয় পরমকরে নিহত নিরাক্ষর/কারবে।
আমি সত্য দ্বারা পশু ও আশ্রয় করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে,
মহাযুদ্ধের প্রাণাঙ্গীকৃত সেই পাণ্ডা হুতী অশ্রদ্ধার মতক; অতএব
অস্ত্রে তাহাকেই আক্রমণ করিবে। হুতী হৃদয়বান প্রাণাঙ্গীকৃত

উপরেই এই সংগ্রামের জয় পরাজয় নির্ভর করিয়াছে। অতএব আমি
তোমারই সেনাপ্রভাঙ্ক-ভেদ করিয়া নিম্ন ব্রতের বিকট, যখন করিবে
কালি তুমি দেখিবে যে, মহাযুদ্ধের বস্ত্র বিচারিত পর্বতপুত্রব্রতের
ন্যায় আমার মতক দ্বারা চিত্তে 'বিচারিত' হইতেছে এবং মহাযুদ্ধ
মতক ও হুতী সমুদায় মিলিত পরমপাত্রের পরিভাষা দেবের ও নিপতিত
হইয়া শ্রেণিত দ্বারা বোধ করিতেছে। রাণীবিকৃত বনোদ/ত
রাণী পর্বতকর মহতঃ সংগ্রাম, বাগ ও অশ্রয় প্রাণ সংহার করিবে
আমি বন, হুতীর বস্ত্র, ইন্দ্র ও কল্প হইতে যে সকল ভীষণ অস্ত্র
করিয়াছি, মরণপতিগণ এই যুদ্ধে তৎসমুদায় বহনব্রতের করিবেন। কালি
তুমি দেখিবে যে পাণ্ডার নিম্নব্রতকে রক্ষা করিতেছেন, তাহারদের
অস্ত্র সমুদায় আমার প্রাণ অস্ত্রে বিনাশিত এবং শরব্রতের মতক
পর্বতের মতকসমূহে ধরাবস্ত্র আচ্ছাদিত হইতেছে। আমি হারসময়
পরিভুক্ত, পত্রপত্রকে আশ্রিত, সহকারকে আশ্রিত ও নিম্নব্রতকে
নিহত করিবে। অশ্রদ্ধা পাত্রী বনোদী, পাণ্ডার সমুদায় নিম্নব্রত
আমি কর্তৃক নিহত হইয়া আশ্রয়কে শোকাবৃত্ত করিবে। কালি পাণ্ডা
চার পরমপাত্র অশ্রদ্ধার সাক্ষ্য সহিত পরমকরে বিবীর্ণ দেখিতে
পাইবে। কালি প্রত্যন্ত আমি একপাত্রী কর্তৃক যে, হুতী হৃদয়বান
এই যুদ্ধে আমার সমুদায় ধনঞ্জয় আর কেহই নাই বলিয়া মিত্র
করিবে। রাণী দ্বারা বস্ত্র, আমি বোধ ও তুমি সত্য, তবে
আমি অশ্রদ্ধার মতক আছে? হে ভগবান! তোমার প্রমাণ যুদ্ধে
আমার কিছুই অপ্রাপ্ত নাই; তুমি আমার পরাজয় নিত্য অসহ
জানিয়াও কেন আমাকে তিরস্কার করিতেছে? চন্দ্রের শোভা
ও সমুদ্রের জল যেমন স্থির, আমার প্রতিজ্ঞাও সেইরূপ অচল
জানিবে। হে যুদ্ধবন। আমার এবং আমার অস্ত্র, যুদ্ধ বস্ত্র বাহ-
নলের অবস্থান করিও না। আমি এমনি সংগ্রামে যখন করিবে যে
আমার অবস্থাই জয় লাভ হইবে; আমি যখন পরাজিত হইব না। আমি
যখন প্রতিজ্ঞা করিয়াছি তখন তুমি যখন স্থির কর যে, অশ্রদ্ধা বিনা
প্রাপ্ত হইয়াছে। তাহা সত্য, সত্যে মতক, যত্নে ও কল্যাণ
জয় প্রতি নিত্যক, বিজয়বান থাকিবে।

ইন্দ্রবন ধনঞ্জয় 'অশ্রদ্ধা' অশ্রদ্ধা প্রাপ্ত এই কথা বলিয়া আশ্রয়-
করিলে যে, হে কেশব। তাহাতে রক্ষণী প্রত্যন্ত হইয়া আমার রক্ষা
অসম্ভব, মতক, সত্যিয ব্রতের সহকারে তাহার চেষ্টা।

সপ্তমপুস্তকিতম অধ্যায়।

যখন কহিলেন, মহারাজ। পাকস্থলীকুল বাহনবের ৭ জনকে সেই
প্রাণে নিম্নব্রত অশ্রদ্ধার করিতে পারিলেন না। তাহারা কেবল কল্প
যুদ্ধের জায় দীর্ঘ নিম্নব্রত পরিভাষা করিতে পারিলেন। ইন্দ্র প্রভৃতি
যেবন এরও মারামতক প্রাণকোষ জানিবা, না, আমি কি মৃত্যু
বর্তিবে এই চিন্তায় নিম্নব্রত হুতী নিত্যক বাধিত হইলেন। নিরাক্ষর, কল্প
অমরক পত্র বাহনব্রত হইতে পারিল; গুহ্যকরের কল্প ও অশ্রদ্ধা
হুতী হইল; বিনা যেনে বস্ত্রমতক, নিরাক্ষর ও বিজয়পাত্র হইতে পারিল
পৃথিবী পৈল ও কানদের সহিত বিচলিত এবং পাণ্ডার সকল যুদ্ধ হইল
বনী সকল প্রতিকুলপ্রাপ্ত প্রবাহিত হইতে পারিল; হারসময় প্রমাণ
ও বন রাজ্য সংগ্রামের নিমিত্ত বনী, অশ্র, মহাযুদ্ধ, অশ্রদ্ধার প্রমাণ
করিত হইতে পারিল এবং বন সকল অশ্রদ্ধার পরিভাষা ও বোধ
করিতে আরম্ভ করিল। হে মহারাজ! আপনাদের সৈন্যব্রত এই মতক
সোমব্রত নিরাক্ষর-উপপাত্ত পত্র ও হুতীক সব্যসামান্য কঠোর প্রতিজ্ঞ
প্রবণে নিত্যক বাধিত হইয়া উঠিল।

এ দিকে মহাবাহু 'অশ্রদ্ধা' বাহনব্রতকে কহিলেন, কেশব। তুমি
তোমার ভাবনা অশ্রদ্ধাকে এবং আশ্রয় পুত্রব্রত ও তাহার বস্ত্রমতক
সাক্ষ্যকে আশ্রিত 'বিচারিত' তাহাদের পত্রাপ্রমাণ কর

তখন নিত্যক হৃদয়বান বাহনব্রত অর্জুনের গুণে যখন পূর্ব
পুত্রপাত্রীকুল ভাবনা, আপনাদের প্রমাণ করত কহিলেন, যত্নে
হুতীর নিমিত্ত 'অশ্রদ্ধা' সহিত আর শোক করিও না। কল্প
সকল প্রাণীকেই অশ্রদ্ধা করিয়া থাকিবে। অশ্রদ্ধার প্রাণীকৃত
রূপে প্রাণ পরিভাষা করা উচিত, তোমার যুদ্ধ সেই রূপে প্রাণ ভগ্ন

କୁଶଳେନ ସ୍ଥିରକର ତନୁମାନ୍ ବିକ୍ର ଆହାତେ ଏକା ବଳିତା ହାତମେ
 ଶୁଣିତାହ ବକନବେଳେ ବିସ୍ମୟ କରିବା ନାମକ ନୟନବ୍ୟାଧୀରେ ବୋଧେ ସିନିରେ
 ଏସିତେ ହସିଲେ, ଏବଂ ଡରି ଡରି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଚିନ୍ତା କରତ ତୁମ୍ଭ ମହାପାତ୍ର ମହା

কিন্তু পার্শ্বের বিস্তৃত বৈশিষ্ট্যবিশিষ্ট পূর্বক ভেদোদ্ভূত বিবর্তন
শৌক্য হুঁসার প্রাণ বিলাস করিতে লাগিলেন।

যে মহারাজ! সেই রাজিতে পাণ্ডবগণের শিশিরে কেহই মিশ্রিত
কন বই, সকলেই জ্বলন্ত প্রাণে এই চিত্র। করিতে লাগিলেন যে,
মহারাজা রাজীব্রহ্ম পুত্রশোকে সন্তাপিত হইয়া মহা নিরুদ্ভাবকে বধ
করিবার যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন; তাহা কি একারে সকল করিবেন।
তিনি অতি দুঃখ বিষয়ে অব্যবসায় করিয়াছেন। রাজা জয়ন্ত সান্নিধ্য
কর মন। বিশেষতঃ হুঁসারী পৌরোহিত্যে অসম্মত সৈন্য ও মহাবল-
পরাক্রান্ত সৈন্য প্রাচুর্যকে প্রদান করিয়াছেন। বাহা হউক, এক্ষণে
মহারাজা অর্জুন পুত্রশোকাধিকার হইয়া যে দুঃখ প্রতীক্ষা করিয়াছেন,
সিক্তরাজ ও অসম্মত জয়ন্তগণকে সংহারপূর্বক তাহা হইতে

হইয়া পুনরাগমন করুন। তিনি যদি কালি জয়ন্তগণকে সংহার করিতে না
পারেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই হতাশনে প্রীতি হইবেন; বলাচ আপ-
ব্যমুখ প্রতীক্ষা মিথ্যা করিতে পারিবেন না। মহারাজ যুধিষ্ঠির জয়ের
নিমিত্ত অর্জুনের উপর নির্ভর করিয়া আছেন; যদি ধনঞ্জয়
এম পুরোহিত্য করেন, তাহা হইলে তাঁহার কি অবস্থা হইবে।
যদি আশা! জ্ঞান সংকর্ষের অন্তর্গত এ অধিতে আহতি প্রদান করিয়া
বার্ণিক, তাহা হইলে সেই সকলের সঙ্গে সত্যসত্যি অসম্মতগণকে পরাজয়
করুন। পাণ্ডবগণের এতদূর জয়ন্তগণকে কণোপকরণে অতি কষ্টে
সেই বধনী প্রতিবর্তিত করিল।

এদিকে রাজা বাসুদেব সেই রজনীমধ্যেই জীর্ণাশ্রিত হইয়া
পার্শ্বের প্রতিজ্ঞা অরণ পূর্বক দাক্ষক্যে করিলেন, দাক্ষক্য। অর্জুন পুত্র-
বিশেষে বাসুদেব হইয়া, কালি জয়ন্তগণকে সংহার করিব বলিয়া, প্রতিজ্ঞা
করিয়াছেন। হুঁসারী পার্শ্বের প্রতিজ্ঞা প্রবণে বাগেতে জয়ন্তগণ নিহত
না হয়, সন্তানগণের সন্তিত তত্ত্ববিধি মরণ করিবে। হুঁসারীপারের সেই
অনেক অকোহিনী শেনা ও সর্কান্তব্রহ্মা সপুত্র জ্যোতিষ্য জয়ন্তগণের
রক্ষা বিমুক্ত হইবেন। স্রোতাচার্য বাহাকে রক্ষা করেন, দৈত্য ও দানব
গণের পক্ষপাতী অধিতীয় বীর ইন্দ্র ও তাহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ
নন; কিন্তু ধনঞ্জয় বাহাতে হুঁসারীপার পূর্বক জয়ন্তগণকে সংহার করিতে
পারেন, আশ্রিত্যগণই কালি তাহার উপায় করিব। কি হারা, কি বিলা,
কি জাতি, কি বান্দবগণ, অর্জুন অপেক্ষা কেহই আমার প্রিয়তর নয়।
আমি মুহূর্ত্ত মাত্র ও অর্জুনপুত্র পৃথিবী অবলোকন করিতে সমর্থ হইব না,
কলতঃ ধনঞ্জয় অবগতি কালি সপ্তাশ্রমে জয় লাভ করিবে। আমি অসং-
স্কৃতনের হিতার্থে বনং নারায়ণ সর্ববৈতে বীরগণকে, কণ ও হুঁসারীপারের
সহিত পরাজয় ও সংহার করিব। জিনোবের লোক কালি বহাব্রহ্ম
আমার বনবিক্রম নিরীক্ষণ করুক। কালি সহস্র সহস্র ভূপাল শত শত
রাজপুত্র এবং অসংখ্য অশ্ব, হস্তী ও বন সংগ্রহ হইতে পলায়ন করিবে।
আমি জ্যোতির সমকে পাণ্ডবগণের হিতার্থে ক্রুদ্ধ হইয়া সেই সমস্ত কৌরব
সৈন্যকে চুক্ষ দ্বারা প্রমথিত ও নিপাতিত করিব। কালি দেব, দক্ষর্ষ, পিশাচ,
উগ্র ও রাজসগণ প্রভৃতি সকলেই অবগত হইবেন যে, আমি
সত্যসত্যি বিক্রম সন্তুষ্ট। যে ব্যক্তি অর্জুনের ঘেব করে, সে আমার
ঘেট। এবং যে ব্যক্তি অর্জুনের বশীভূত হয়, সে আমারও বশীভূত।
ফলতঃ তুমি অর্জুনকে আমার পরীক্ষার বলিয়া বিব করিয়া রাখ।

যে দাক্ষক্য! এই রাজি প্রত্যুত হইলে তোমাকে পূর্বের ন্যায় আমার
সুংকৃত বধ ইন্দ্রজিত করিয়া আমার সমস্তব্যাপ্তিতে হইয়া রমন করিতে
হইবে। তুমি বধন্যে হস্ত, দিব্য কোমোদক! রক্ষা, শক্তি, চক্ষু, ধন,
শত্রু প্রভৃতি সর্বপ্রকারে উপকরণ সংশ্লিষ্ট এবং রথোপায়ে রথশোভা,
বীর্যশালীপদেবের প্রকৃতি পরিবর্তিত করিয়া হুঁসারীপার প্রজা-
সমর নিরক্ষর-বিরাট করিয়া কালিন্দ্যের বিহুজিত বলাহক, মেঘপুণ্ড,
শৈব্য ও ব্রহ্মাণ্ড এই চারি অব রথের অংশাংশ পূর্বক বধ করিয়া
হইয়া অবস্থান করুন। এবং রাণ পরিপূর্ণিত পাণ্ডবগণের বৈর-
ব এবং রাজ সন্তর আমার বিকট আশ্রম করিবে। আমি এক
বিষয়েই বিশ্বাসপ্রসঙ্গের কোণ ও হুঁসারীপার দুরীক্ষিত করিব। ধনঞ্জয়
বাহাতে ধর্মব্রাহ্মগণের সমস্ত জয়ন্তগণকে বধ করিতে পারিলে আমি
দক্ষ একাধ উপায় অবলম্বন পূর্বক তুমিই বধন্য হইব। কে সন্নিবেশ।
আমি কহিতেছি, ধনঞ্জয় যে যে ব্যক্তিকে সংহার করিতে বধ করিবেন,
সেই সেই ব্যক্তিকেই হুঁসারীপার নিশিদ্ধ হইতে হইবে।

দাক্ষক্য কহিলেন, হে পুরুষোত্তম! আপনি বীর্যবান সারথ্য প্রদান
করিয়াছেন, তাঁহার প্রবর্তই জয় লাভ হইবে, অন্যই পলায়নে সন্তাপনা
নাই। এক্ষণে আপনি যে প্রকার প্রাজ্ঞা করিতেছেন, আমি তাহাই
করিব। আমি অর্জুনের অবলম্বিত নিমিত্তই বিদ্যাবতী হুঁসারীপার
উভয়।

অশান্তিতম অধ্যায়।

সন্তর, কহিলেন, মহারাজ! এদিকে অচিরবিক্রম ধনঞ্জয় আশ্রুত
প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনের চিন্তা ও বাসনায় বহু আশ্রয় করত মিত্রপুত্র
হইলে মহাতেজা বাসুদেব যথেষ্ট তাঁহার বিকট আশ্রম করিলেন।
ধনঞ্জয় কৃষ্ণের প্রতি ভক্তি ও প্রেম বশত কোন কালে কোন অবস্থাতেই
তাঁহাকে দেখিয়া প্রত্যাখান করিতে ক্ষান্ত হইতে না, হুঁসারী এক্ষণেও
প্রত্যাখান করিয়া বাসুদেবকে আশ্রম প্রদান করিলেন; কিন্তু যখন
তৎকালে উপবেশনের অভিলাষ করিলেন না।

মহাতেজা বাসুদেব ধনঞ্জয়ের অধিগ্রহণ অবগত ছিলেন, এক্ষণে উপ-
বেশন করিয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, দাক্ষক্য! কাল অতি দুর্ভাগ্য, কাল
সকল ভুক্তকেই অবলম্বিত বিধে নিয়োজিত করে, অতএব তুমি বিলা
হইও না। হে পুরুষোত্তম! তুমি কি নিমিত্ত বিলাসসাগরে নিমগ্ন হইয়াছ?
এ পণ্ডিতবর! তোমার শৌক্য করা উচিত নয়, শৌক্যে কার্য নান হয়,
অতএব শৌক্য পরিভাষণ তাহা কর্তব্য কর্তব্যের অন্তর্গত নয়। শৌক্য
চৌর্য্যে ব্যক্তির শত্রু। শৌক্যকারী শক্তি শত্রুগণকে আনন্দিত ও
মিত্রগণকে ক্ষীণ করে এবং স্বয়ং বিলাস প্রাপ্ত হয়; অতএব শৌক্য পরি-
ভাষণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য।

অপরাজিত অর্জুন কৃষ্ণের বাক্য প্রবণ করিয়া কহিলেন, হে কেশব!
আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, আমার পুত্রহতা হুঁসারী জয়ন্তগণকে কালি
সংহার করিব; কিন্তু তাঁহার ধর্মব্রাহ্মগণ সকলেই সেই প্রতিজ্ঞা বিলা-
ভার্থে নিরুদ্ভাবকে পুত্রহতের সংশ্লিষ্ট করিয়া রক্ষা করিবেই সম্ভব
নাই। হুঁসারীসন্তর একাধ অকোহিনী হত্যাশ্রম অতি দুর্ভাগ্য সৈন্য
ও বহাব্রহ্মগণের পরিবর্তিত হইলে তাঁহার সহিত নাক্ষত্রিক অতি হুঁসারী
হইবে। বিশেষতঃ এক্ষণে দক্ষিণায়ন, দিবাকর অতি নীচ অগ্নে রমণ
করেন, অতএব বোধ হয় আমি প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিব না।
প্রতিজ্ঞা বিলাস হইলে বাসুদেব ব্যক্তি কি একারে জীর্ণিত থাকিতে পারে?
এক্ষণে আমার হুঁসারী প্রতিজ্ঞারই আকাঙ্ক্ষা পরিবর্তিত হইতেছে।

বাসুদেব ধনঞ্জয়ের শৌক্যবৃত্তি প্রবণ করিয়া তাঁহার বধন্য নিমিত্ত উ-
গ্রের বধ সাধনার অনশ্রয় করিয়া পূর্বাভিষে অবস্থান পূর্বক কহি-
লেন, হে ধনঞ্জয়! যেদিকেই মহাতেজ বাহা দ্বারা সন্তর বিলাসগণকে
সংহার করিয়াছিলেন, যদি সেই সমস্তন পাণ্ডবগণ অস্ত্র তোমার দ্বারা-
রূপ থাকে, তাহা হইলে কালি দ্বিগুণ তদা বাহা জয়ন্তগণকে বধ করিতে
পারিবে। আর যদি উহা নিশ্চয় হইয়া থাক, তবে যখন যখন সাধ্যম
মহাতেজের অরণ ও ধ্যান কর। তুমি তাঁহাকে ভক্ত, অবগত তাঁহার
প্রসঙ্গে সেই বহু অস্ত্র প্রাপ্ত হইবে।

মহারাজ অর্জুন কৃষ্ণের বাক্য প্রবণতর অনশ্রয় করিয়া একান্তচিত্তে
ভূমিতলে উপবেশনপূর্বক মহাতেজকে অরণ ভূমিতে লাগিলেন। অনন্তর
শত লক্ষ ব্রাহ্মসুহৃৎ সন্নিহিত হইলে ধনঞ্জয় দেখিলেন যে, আপনি
কেশবের সহিত গরমভক্তে উপস্থিত হইয়াছেন। তথায় কেশব তাঁহার
দক্ষিণ হস্ত ধারণ করিলে তিনি ভোগ্যতিক্রমণে সমাকীর্ণ, নিজচারণ-
সেবিত, হিমালয়ের পান্থ পীরগণে ও বর্ষিমান পুণ্ডিত বাসুদেবের উপ-
স্থিত হইলেন। তথা হইলে উগ্র দিকে বৈত পুণ্ডিত, কৃষ্ণের বিহার
প্রদেশস্থিত প্রভুত সন্নিসঙ্গসার বীর্যবান এবং পুণ্ডলসকলী জয়ন্তগণ-
বিরাচিত, সংহত ব্যক্ত প্রভৃতি নানাবিধ বুদ্ধগণ পরিপূর্ণ, পণ্ডিত আশ্রম-
সম্বর, বনোহর বিহবকীর্ষে উপশোভিত, দীর্ঘক সন্তর সান্নিধ্য অনশ্রয়
নদীপ্রান্তে দ্বা ও ক্রিয়রীতি ক্রমিত হেব যোগ্যের নুকে উপশোভিত
দুঃখিত বাক্য নুকে স্থাপিত মানবিক ওষধিতে বশীভূত স্বর
পুণ্ডিতের প্রবেশ প্রভৃতি অন্তর্ভুক্তন পূর্বক সকল অবলোকন করত
ভক্তির বহনরাশিসহিত কাল পুণ্ডিতে রমন করিলেন। তথায় ব্রহ্ম
কহিতে কহিতে ব্রহ্মসন্তর, বহনব্যাক্য নদী, অশ্রয়, অশ্রয়, নদীপদ,

স্বপ্ন কহিলেন, মহারাজ। অনন্তর ক্রম ও ব্যাকের পরস্পর কথোপ-
কথমে সেই রাসি প্রতিষ্ঠিত হইল। রাজ্য-বৃষ্টিটির আশ্রিত হইলেন;
পানিবিন্যাস, বাণ্য, বাণ্য-পটিক, বৈজ্ঞানিক, ও স্বতন্ত্র ভব পার্শ্ব, বৃত্তকল
দ্বিত্য, স্বপ্নর গায়ককণ কুরুৎপের জ্ঞাতকৃত মূর মনোত এবং স্বপ্নপু
অনিকিত হইত স্বতন্ত্র স্বতন্ত্রকণ মূর, স্বপ্ন, ভেদী, পদ্য, বাণ্য,
পোষ্য, পদ্য ও স্বপ্নকিত প্রভৃতি বাণ্যবিন্যাস স্বতন্ত্র বাণ্য করিতে পারিল,
বলাবল্য নব্য নব্য মহারাজ্য বৃষ্টিটির সেই বৈজ্ঞানিক মূর এবং
অর্থাৎ মল্যকল প্রতিষ্ঠাবিন্যাস হইল। রাজ্যবিন্যাস পূর্ণক অবশ্য স্বতন্ত্র
কার্যাবল্যের নিমিত্ত স্বপ্নপুত্র মল্য করিলেন। তখন স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র-
পার্য ও স্বপ্নকল্য-স্বতন্ত্রকণ পদ স্বতন্ত্র, পরিপূর্ণ কার্যকৃত স্বতন্ত্র মল্য
স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র মল্যকল্য হইল। রাজ্য-বৃষ্টিটির মল্যকল্য পরিপূর্ণ পূর্ণক
স্বপ্নকল্য উপস্থাপন করিয়া স্বতন্ত্রকল্য মল্যকল্যে স্বপ্ন করিলেন। স্বপ্নকল্য
মল্যকল্য স্বতন্ত্রকল্য করিয়া স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ও পরিপূর্ণক
অনিকিত স্বপ্নকল্য মল্যকল্য করিয়া হইল। স্বতন্ত্রকল্য মল্যকল্যের মল্যকল্য

মহাশয় বাইবেলসম্বন্ধিত তত্ত্ব ইত্যাদি বৈদ্যন করিলেন । তৎপরে অল্প
প্রবোধে চম্পুসেবন, বালা ধারণ প্রভৃতি পরিধান পূর্বক পূর্ণাঙ্গিতবে
কৃত্যক্রমপুটে অবস্থান করত সাধুগণের পাক্তি অল্পসংখ্যে অণু লক্ষ্যণ
করিয়া নিবৃত্তভাবে প্রায়ঃ অধিগৃহে প্রতিষ্ট হইলেন এবং পানীয় সম্বন্ধে
সমিধ ও মধুপুত আহতি দ্বারা অধির অর্জনা করিয়া তথা হইতে বহির্গত
হইয়া দ্বিতীয় কক্ষায় প্রবেশ করিলেন । তথায় বেদান্ত, বেদান্ত, সাত,
সীকান্ত, সাত, স্তম্ভের সহস্র সমবেত বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণ ও আট মংগল পৌরী-
বর্ষস্থাত-ভর্ম্মকে নিরীক্ষণ করিয়া মধু, স্নাত, কল পূর্ণ ও দুর্গা
প্রভৃতি স্থাবলা জগৎ দ্বারা তাহারিণের বতিবাচন পূর্বক এক এক
ব্রাহ্মণকে এক এক কাকন বিক, অমৃতত এক শত অম, বস্ত্র,
অভিলসিত দ্ব্যঙ্গণ ও মৌল্যমণীস সম্বৎস হেমপুষ্, রৌপ্যখুর, কণিকা
বেদপ্রদান এবং প্রাধিকার করিতে লাগিলেন । তৎপরে যত্নিক,
বর্জমান ও কাকনময় মধ্যযর্ষ পুষ্, বালা, অমৃতত, প্রভলিত
হুতাসন, পরিপূর্ণ অকৃত পাক, বালা জব্য, রোচনা, অমৃতত, স্নানকা
কীর্মানীষ, দ্বি, স্নাত, মধু, জল ও দ্ব্যঙ্গণ পক্ষী প্রভৃতি পুজিত জব্য
সকল দর্শন ও স্পর্শ করিয়া বাহ্য কক্ষায় আগমন করিলেন । তথায়
তাঁহার পরিচারকগণ স্বর্ণবস্ত্র, মুক্তা ও বৈবুধ্য বসিত্তিত, মনোহর স্নাত-
রণে আভূষ, উত্তরচ্ছত্র সম্বন্ধে, বিবকথনির্মিত, সর্বতোভঙ্গ আসন
আনয়ন করিলে তাহার তত্ত্বগণ মহামুগ্ধ ভূষণ সম্ভার সমানীত হইল ।
তিনি হুতোভরণে স্তম্ভজিত হইলে তাঁহার রূপ শ্রদ্ধাশ্রমের শোকবর্জন হইয়া
উঠিল । "স্তুতাসন শরণ্যের ব্যায় পাণ্ডুর তবর্ণ রঙযজিত-হৃদয় প্রেহণ
পূর্বক তাঁহার চতুর্দিকে বীজন করিতে আরম্ভ করিলে তিনি চম্পুসেব-
নেত অলম্বের দ্বায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তাঁহার সমুখে আবক
এ শব্দ, বস্মিগণ বস্মনা ও গম্ভীরগণ গান করিতে আরম্ভ করিল । ঐ
সময় বস্মিগণের মোরচর শব্দ, রথসমূহের বেসিগণ ও অলম্বের খুর
শব্দ প্রাহুত হইল এবং রক্তকটীনিবাহ, শয্যনিবন ও বাসবরণের পা-
গকে সুখি বেন কপিভা হইতে লাগিল ।

অপকালের মধ্যে সমুদায় শব্দ তিরোহিত হইলে কুণ্ডলধারী বজ্রবল
সম্বন্ধকত তরুণবয়স্কার বান্ধব অত্যন্তের আদমন পূর্বক জাহ্ন দ্বারা
হুতলে অবস্থান ও মস্তক দ্বারা যুগ্মিতক অভিব্যন করিয়া স্নানকণের
দ্বায়ম-সংসার নিবেদন করিল । তখন পূর্বকপ্রের্ত যুগ্মিতর গমন পুজিত
গম্বের নিমিত্ত আসন ও অর্ঘ্য আনয়ন করিতে আজ্ঞা প্রদান পূর্বক
গাভ্রক প্রবেশিত ও গাভ্রায়ে উপবেশিতকরিয়া আগত প্রায় ও বিবি-
ধ পূজা করিতে লাগিলেন ।

ত্রাণীতিতম অধ্যায় ।

সমুদয় করিলেন, মহারাজ । অনন্তর রাজা যুগ্মিতর জনাধিককে প্রা-
ভাষন পূর্বক করিলেন, হে মহারাজ । তুমি ত অল্পে বস্মনী অক্টি-
তিত করিয়াছ ? তোমার জ্ঞান সকলও প্রসন্ন হইয়াছে ? মহাশয় বাহ-
বত তাঁহাকে কৈরুণ প্র করিলেন । অনন্তর দৌবারিক যুগ্মিতরের
কট আদমন পূর্বক করপুটে নিবেদন করিল, মহারাজ । বস্মিগণ সম-
স্থিত হইয়াছেন । ধর্ম্মরাজ যুগ্মিতর বীরগণের আদমন বাক্তি প্রক
স্ত্রী তাহারিণকে প্রের্ষণত করিতে অজ্ঞা প্রদান করিলেন । তখন
রাষ্ট্র, ভীমসেন, দুর্জয়, কাত্যাকি, চেবিশিত প্রভিকত, মহারথ ক্রমণ,
প্রভী, নন্দু, নরেন্দ্র, চেবিকতান, কৈরুণ, কৃষ্ণকুমারদুত সুব্রহ্ম,
কালনন্দন উত্তমোজা, সুবাহ, সুবাহম্ভ, জোপাণির পুঞ্জগণ ও অন্যান্য
নিবরণযুগ্মিতরের আজ্ঞাসম্মতে তাঁহার সমীপে সমস্থিত হইয়া নির্জ
লর্থে উপবেশন করিলেন । মহাশয় বৃদ্ধগুণিত মহাবল বীর্যশালী কৃষ্ণ
সাত্যাকি একসময়ে মহাশয় হইলেন ।

অনন্তর যুগ্মিতর সেই সকল কবিগণের সম্বন্ধকমলোচন কৃষ্ণকে
ব্রহ্মকো করিলেন, হে জনাধিক । অমরগণ যেমন ইত্যক আশ্রয়
ব্রাহ্মিলেন, আমরা সেইরূপ তোমাকে আশ্রয় করিয়া কৃত্ত চরিত্র সন-
। স্বয়ং পার্শ্ব করিতেছি । তুমি আমাদিগের রাজ্য ধারণ শ্রদ্ধা
কি প্রত্যাশ্যম্ভ ও ঐশ্বাধি ক্রেশ, সকলই অসমত আছ । হে জনাধিক ।
অজ্ঞানসম । হে জনাধিক । আমাদিগের সকলোই স্বয়ং ও কৃত্ত বর্জন
প্রভৃতি নির্ভর করিতেছে । একদা আমাদিগেই প্রাধিক, আমাদিগেই

সমুদয় তোমার প্রতি প্রসন্ন থাকে এবং তোমার প্রদানে সন্তোষ
প্রাপ্তি বেন সকল হয় । হে জনাধিক । আমি তুমি তরুণবয়সেই
আমাদিগকে কৃত্ত ও ক্রোধগণ মুদার্য হইতে উদ্ধার কর । আমাদিগকে
করিলে কৃত্তে বরণ কার্য করিতে পারি, নিপুণবায়ুত বরী ক্রাচ বরণ
করিতে পারি না । অতএব হে জনাধিক-রাজ্য । এই অজ্ঞানসম
কৃষ্ণগণের বিষয় তরুণবয়সেই পাণ্ডবগণকে উদ্ধার কর । তুমি আমাদিগকে
কৃষ্ণগণকে বরণ পরিধান করিয়া থাক, সেইরূপ আমাদিগকে এক
পরিধান কর । হে বেনবেদে । হে সমাভন । হে কেমবর । হে বিকো ।
হে জিকো । হে হর । হে কৃষ্ণ । হে বৈকুন্ঠ । হে পুরুষোত্তম । তোমাকে
নমস্কার । নারী তোমাকে পুরাতন বর্ষি, বরদ, শাক্ত ও প্রের্ত, স্নান
কীর্জন করিয়াছেন । তুমি তাঁহার বাক্য সার্থক কর ।

ধর্ম্মরাজ সত্যযযে এই কথা করিলে রাজা বাহুবল বেদগুণী
শব্দে প্রাহুতর করিলেন, হে রাজান । নরপ্রের্ত মহাশয় পুরাতন বরদ
বে প্রকার বস্মিগণ, বীর্যবান, শত্রুসম্পন্ন, রণবিদ্যাত, অমরী, তেজস্বী
অমর সৌভেও কেহ সেরূপ নাই । সেই তরুণবয়সেই কৃত্ত বীর্যবান
সিংহগতি মহাবীর বরদ্রয় আগমন শ্রদ্ধাশ্রমকে সংহার করিলেন । আমিও
অজ্ঞানের ব্যায় কৃত্তাশ্রমের সৈন্যগণকে দ্বিগুণ করিতে প্রবৃত্ত হইব
আজি মহাশয় অজ্ঞান সেই পাণ্ডব কৃত্তাশ্রমের সৌভদ্রবাতী জয়ক্রমে
সুতীক শরমিকর দ্বারা ধ্বংস হইতে অগম্য করিলেন । গুহ, প্রের্ত
ও প্রের্ত গোবায়ু প্রভৃতি নরনাংসলোচন হিংস্র অশ্রমগণ তাঁহার সাত
তক্ষণ করিলে । অধিক কি বলিব, বস্মি ইত্য প্রভৃতি দেবগণও অলম্বকে
বক্ষা করেন, তথাপি আমি সন্তান কৃত্ত তাহাকে প্রাণ পরিভ্যাগপূর্বক
যমরাজের রাজধানী গমন করিতে হইবে । হে ধর্ম্মরাজ । আমি বরদ্রয়
নিশ্চয়ই সিদ্ধরাজকে সংহার করিয়া আগমন করি নিকট আগমন করিব
আপনি বিশেষক, বিজয় ও প্রের্ষাশালী হউন ।

চতুর্নীতিতম অধ্যায় ।

সমুদয় করিলেন, হে মহারাজ । তাঁহারা এইরূপ কথোপকথন করিতে
ছেন, এমন সময়ে ধর্ম্মরাজ যুগ্মিতর ও অত্যন্ত সন্তোষগণকে সন্মর্শন করিয়া
অজ্ঞানকে তাঁহাদের কৃষ্ণে আদমন পূর্বক যুগ্মিতরকে অভিব্যন করিয়া
তাঁহার অগ্রে গম্ভীরগণ বহিলেন । তখন ধর্ম্মরাজ প্রাণিত প্রাহুতরিতে
আদমন হইতে সন্তোষিত হইয়া তাহ দ্বারা তাঁহাকে অলম্বন ও তাঁহার
মস্তক আশ্রয় করিয়া আশ্রয় প্রদানপূর্বক সন্মিত গমন করিলেন,
অজ্ঞান । তোমার বরণ কৃষ্ণ এবং জনাধিক আমাদিগেই প্রতি বরণ
প্রসন্ন, তাহাতে পট প্রভাবমান হইতেছে যে, কৃত্ত তেঁহারই অ
লাভ হইবে । তখন ধর্ম্মরাজ করিলেন, মহারাজ । আগমন কল্যাণ
হউক, আমি কেশবের প্রাহুতর অতি আশ্চর্য্য বিষয় দর্শন করিয়াছি
মহাবীর অজ্ঞান এই বিন্দা পুরাতনকে আশ্রয়িত করিবার নিমিত্ত যথ
নিপুণ মহামনের বিষয় আভোপাত কীর্জনকরিলেন । তাঁহারা উচ্চ
বসে বিশ্রামার্থ হইয়া বস্তক দ্বারা ধ্বংস পূর্ণপূর্বক দেবোক্ত
মহাদেবকে নমস্কার করিয়া অলম্বকে সাধুবা প্রাধিক করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ সমুদায় সন্তোষগণকে সন্মর্শনে গমন করিতে আদমন
করিলে, তাঁহারা তাঁহার অজ্ঞানসম্মতে বরদ্রয়, সন্তোষ ও প্রাহুতরিত
হইয়া কৃত্তার্থে বহির্গত হইলেন । মহাবীর সাত্যাকি, বাহুবল ও বরদ্রয়
রাজাকে অভিব্যনপূর্বক কটিক্রমে তথা হইতে প্রদান করিলেন । দ্বায়ব
সাত্যাকি ও বাহুবল এক রথে আদ্রোহণপূর্বক অজ্ঞান নিবেশনে উপনীত
হইলেন । তথায় বাহুবল দ্বায়বির তার ধর্ম্মরাজের বাসবল্লভ রথ সম্বন্ধিত
করিতে স্তুগিলেন । নরেন্দ্রগুণী নির্দোষ তত্ত্বাক্ষন প্রভাসময় সেই উৎকৃষ্ট
রথ সম্বন্ধিত হইয়া তখন দ্বায়বলের তার শোভা ধারণ করিল । অনন্তর
ধর্ম্মরাজের আশ্রিত কার্য সমাপ্ত হইলে সুকোশেত বাহুবল তাঁহার সমীপে
সমস্থিত হইয়া করিলেন, বরদ্রয় । রথ সম্বন্ধিত হইয়াছে । তখন
মহাবীর বরদ্রয় কীর্ট, প্রের্ষণ, শরাসন ও শর ধারণ পূর্বক রথ প্র
কিন করিয়া তাহাতে আরোহণ করিলেন । তৎপরাধি, বিভাষণ,
যবেদ্রক, ক্রিমাণালী জিক্রিক্রমে অলম্ব পূর্বক তাঁহাকে আশ্রয়
করিতে লাগিলেন । অনেক পক্ষে দ্বায়বল রথ বরণ শোভা কর । কীর্জন

‘ହେ ଶଙ୍କର ! ଆସି ବିଦ୍ୟାମୟ ମହାହାସେ ଅନେକବାର ହୃଦ୍ୟାବରଣେ ଶୈଳମୟ
ବହାବାହୁନୀ, କିନ୍ତୁ ମୋର କାଳକ୍ରମେ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଖାଲି ଶବ୍ଦ ବାସ କରୁଛି ।’

অতএব সেই বোধ হইতেছে, আবারের আর বিভাব্যই। সে, যে সংগ্রামে ব্রাহ্মীর ব্রতাবদ, অর্জুন, বিক্রীর সাত্যকি, পাণ্ডাবগণিত উল্লোকা, দুর্জয় যুধামন্যু, দুর্লব বৃষ্ণদ্রাক্ষ, অপরাজিত শিবদী, সোমক-উদয় অত্রবর্গ, কেরকেশীর হৃৎপতিগণ, চৈত, চৈকিতাব, কাশের পুত্র বিক্র, বিরাট, মহারথ উপম এবং পুরুষপ্রধান নকুল ও সহদেব বোভা এবং মহারথ যুধামন্যু মহী, কোন্ কীৰ্ত্তিযাণী ব্যক্তি সে সময়ে সমু-খীন হইতে সাহস করিতে পারে। কলতঃ হুর্ঘ্যোবন, কণ, শকুনি ও দুঃশাসন ত্রিয আবারের পীড়িত আর কোন্ বীরই সংগ্রামে অধাতিগণ বিকৃত নিশিত পরবিকর সহ করিতে সমর্থ হইবে। হে সঞ্জয়। তদন্তান্ বধদ্বৈন বাহাদুরের বধবধি ধারণ করেন, বধধারী অর্জুন বাহাদুরের বোভা, কখনই তদন্তানের পরাজয়ের সন্তাননা নাই। আদি তোমার মুখে ভীষ্মের ও দ্রোণের মিত্র বর্জ্য শরণ করিয়া বোধ করিতেছি যে একদা আবার পুত্রগণ পীড়িত মহাভা বিহুরের পুত্রোক্ত কৃত্য সকল হইতেছে দেখিয়া এবং নির্যোধ হুর্ঘ্যোবন আবার সেই বিলাপ আরম্ভ করিয়া বৎপনোন্মত্ত অকৃত্য করিতেছে। পৈলের ও অর্জুনের শত্রু সৈন্যগণকে অভিভূত ও বন সকল বীরশূন্য সম্বরণ করিয়া নিশ্চয়ই আবার পুত্রেরা বিলাপগণে নিমগ্ন হইতেছে। চিহ্নাত্যে সমীরণ-সমীহ কৃত্যাবন যেমন উচ্চতম সকল লঙ্ঘ করে, ব্রহ্মপ যমস্রয় আবার সৈন্যগণকে সহোদর ধরিতেছে।

হে সঞ্জয়। অর্জুনতম্য অভিভূতা ব্রণে নিতম হইলে তোমাদিগের অতঃকরণে কিরূপ হইয়াছিল? মহাবীর গান্ধীবধার অসীকার করিয়া দ্রোণের ক্রোধের সহ্য করে আবারের পক্ষে এমন কেহই নাই। হায়। সোভপনতঃ, দুর্জয়, ক্রোধবিক্রমাত্মা, রাজাগোপন হুর্ঘ্যোবতেই দুর্মানি-নিবন্ধনই আবার সমুদয় পুত্রেরা এই বিশপে নিপতিত হইয়াছে, বাহাউক, একদা অভিভূতা বধানন্তর হুর্ঘ্যোবন, দুঃশাসন, সৌবল, ও কণ ইহারা এই বিষম বিশপিত সময়ে কি কণ কর্তব্য অবধারণ করিল এবং দুর্জয় হুর্ঘ্যোবন তৎকালে স্তম্ভিত বা স্তম্ভিতের অন্তরী হইল, অং সমুদয় আতোপাতক সর্জন করিয়া আবার উচ্চতা দূর কর।

যুধাশান্তিতম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিল, মহারাজ। যুদ্ধ সম্পর্কই সমস্ত ব্যাপারই আবার প্রত্যক্ষ হইয়াছে, আদি হুংসইলা বর্ণন করিতেছি, আপনি শ্রবণ হইয়া শ্রবণ করুন। আপনার স্তম্ভিত-নিবন্ধনই এই বিষম ব্যসন উপস্থিত হইয়াছে। হে রাজান! বিগত-মূলক-প্রদেশে ধেনুভবন যেমন কোন ফলোপধায়ক হয়-না, আপনার অতঃপাত ও একদা সেইরূপ বিভাত নিফল হইতেছে, অতএব শোক, পরিত্যাগ করুন। কৃতান্তের অতঃ নিবন অতিক্রম করা বিভাত দুঃসাধ্য। হে ভরতশ্রেষ্ঠ। যদি পূর্বে কৃতি পুত্র স্থিতির ও দীর্ঘ পুত্রগণকে দ্যুত হইতে নিবৃত্ত করিতেন, যদি যুদ্ধকাল উপাযুত হইলে ক্রুদ্ধ পাণ্ডবগণকে সাহসন করিয়া যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করিতেন, যদি পূর্বে কৌরবগণকে অবধ্য হুর্ঘ্যোবনের সংহারে আরম্ভ করিতেন, অথবা যদি এ হুর্ঘ্যোবকে সংগথে সংস্থাপন পূর্বক পিতার চিত্ত কার্য করিয়া বর্জ্যমানের কর্ত করিতেন, তাহা হইলে কখনই আপ-নাত্তে এই দারুণ ব্যসনে নিমগ্ন হইতে হইত না এবং পাণ্ডব, পাণ্ডাল, ব্রজ ও অন্যান্য-পালগণও আশ্রমের বুদ্ধিযাতিচারে অধিনেত পাবিতেন না। হে রাজান! আপনি ইহাশোকে বিগতম বর্জ্যপ্রাপ্তি আছেন, তবে কি মোক্ষ সমাভন ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক হুর্ঘ্যোবন, কণ ও শকুনির ভীষণতাই হইলেন, অতএব সেই বোধ হইতেছে, আপনি বিভাত ব্রহ্মবিজ্ঞ, একদা আপনার এই বিশাপ ব্যক্তা বিষমিশ্রিত বধ-লিয়া আবার বোধ হইতেছে। মহাভা যুধামন্যু পূর্বে আপনাকে বিজিত, ভীষ্ম ও দ্রোণ অপেক্ষাও সর্বাধিক সন্মান করিতেন, কিন্তু ব বর্জ্য ভ্রাপনাকে অবধিক বলিয়া জানিয়াছেন, সেই অবধি আর গৃহস্থ সম্মান করেন না। হে মহারাজ। আপনার কুস্তম্ভগণ-পাণ্ডব-পের প্রতি ধারণার নাই কুটুবাকা প্রবোধ করিলেও আপনি তৎকালে প্রবোধের রাজ্যকর্মস্রব সে সমুদয় অন্যাসনে উপেক্ষা করিয়াছিলেন, একদা আপনাকে তাহার কলতোধ করিতেই হইবে। আপনি তৎকালে পিতৃবধকে বন্ধন করিয়া পিতৃপত্নীমহোৎসব, রাজ্য লুপ্ত করিয়া

হিলেন, একদা সেই পাণ্ডবগণ কর্তৃক বিজিত সমুদয় ব্রহ্মল উপ-ভোগ করুন। পূর্বে মহারাজ পাণ্ডু কৌরবগণের বৎপনোন্মত্ত রাজ্য ও বন প্রত্যাহত করিয়াছিলেন, তৎপরে তাহার পুত্রগণ তাঁহা অপেক্ষা সর্বাধিক বৎপনোন্মত্ত করিয়া ব্রাহ্ম্য করেন; কিন্তু একদা আপনি রাজ্য-গ্লোজ বনত তাহাদিগকে শৈথিক রাজ্যচ্যুত করিয়া তাহাদের বৎপনোন্মত্ত করিয়াছেন। বহা হউক, একদা যুদ্ধকালে পুত্রদিগকে তিরস্কার, তাহা-বের সোণ কীর্তন করা আপনার কর্তব্য হয়। কৌরবগণের মহাবল পরাক্রান্ত ক্রিয়গণ আকর্ষিতরূপে হইয়া অদ্য পাণ্ডব সৈন্যসারগে অবগাহন পূর্বক সংগ্রাম করিতেছেন। হে মহারাজ। শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুন, সাত্যকি ও ব্রতাবের কে সকল সৈন্যের রক্তাশ্রিত রক্তাশ্রিত, কৌরবগণ ত্রিয অত কোন্ ব্যক্তি তাহাদিগের নহিত সংগ্রামে? বাহা হইতে পারে? অর্জুন বাহাদুরের বোভা, জর্জর বাহাদুরের মহী এবং সাত্যকি ও ব্রতাবের বাহাদুরের রক্তাশ্রিত; কৌরবগণ গাতাগনের বনবধা বীরগণ ব্যতীত আর কোন্ বহুজারী ব্যক্তি সেই পাণ্ডবগণের পরাক্রম সহ্য করিতে সমর্থ হয়। কলতঃ অত্রবধাবলম্বী অনুরক্ত ব্যক্তি-গণ বাহা করিতে পারে, কৌরব পক্ষীয় বীরগণ প্রাপণে তাহাই করিতেছে, কোম অংশে ক্রটি করিতেছে না। বাহা হউক, একদা পাণ্ডব-গণের নহিত কুর্দারের বেরণ বোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল, তাহা বর্ণন করিতেছি শ্রবণ করেন।

সংগ্রামশান্তিতম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ। সেই রক্তমী প্রভাত হইলে, শত্রুবাধিগণের অগ্রবর্গমহাবীর দ্রোণচাচ্য-ভীষ্ম সৈন্য সমুদয় লইয়া বৃহৎ বচনা করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় মহাবীর পরাক্রান্ত অর্জবর্গ সৈন্যগণের নামাংকর কোলাহল শ্রবণগোচর হইতে লাগিল। উহাদের মধ্যে অনেক পরামন বিচারণ এবং কেহ কেহ জাগি-পরিবার্জুন ও নিবাস পরিভাষ্য করত ধনঞ্জয় কোথায় বসিয়া চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল; কেহ কেহ কোষ নিশীথিত সুনিশীথিত উৎকৃষ্ট বস্ত্র-সম্পদ আকাশমণ্ডিত নিশীথিত অসি নিশেপ করিতে লাগিল, সহস্র সহস্র বীর সংগ্রাম করিবার মানসে অসিরাগে ও পরামনমাগে বিচরণ পূর্বক শিকানৈপুণ্য প্রদর্শনে প্রবৃত্ত হইল; কেহ কেহ চন্দ্রনদিত বর্ষ ও হীরকে বিভূষিত বটী সংযুক্ত গদা উৎকণ্ঠ পূর্বক অর্জুনকে আক্রমণ করিতে লাগিল; কেহ কেহ বলহর্ষে উত্তম হইয়া উজ্জিত ইন্দ্রজয় সপুণ পরি-ভাষ্য আকাশমণ্ডিত আক্রমণ করিয়া কেলিল এবং অনেকে সংগ্রাম মানসে বিভিন্ন মাগো বিভূষিত হইয়া মানা প্রহরণ ধারণ পূর্বক অর্জুন কোথায়, মানী ভীষ্মসেন কোথায়, কৃক কোথায় এবং তাহাদের সন্নিহিত বা কোথায়, বলিয়া বহা আক্রমণ করিতে আরম্ভ করিল।

তখন মহাবীর দ্রোণচাচ্য শখজিহাদ ও অং অং সর্গস্বয় পূর্বক প্রবল বেগে পরিভ্রমণ করত বাহুবচনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর সুরোৎসাহী দ্রোণ, সৈন্যগণ বধ্যমানের সীমিতগণিত হইলে জয়দ্রথকে কহিলেন, হে সিন্ধুরাজ! তুমি সৌমহতি, বহুবর্ষ কণ, অর্থশাস, শল্য, বৃষসেন, কৃপ, এক লক্ষ, অং, বহুবর্ষ বধ, চতুর্দশ সহস্র বট হতী ও এক বিংশতি সহস্র বর্ষধারী পর্ষাতি লইয়া আবার হয় দ্রোণ পক্ষের অবস্থান কর। তথায় পাণ্ডবের বৃথা দুই হাজার, ইন্দ্রাণি, যেরগণও তোমাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইবেন না, অতএব তুমি আশান্ত হও। শি-কৃ-রাজ অজয় দ্রোণের ন্যায় আশান্ত হইয়া গান্ধার সৈন্য মহারথ ও বধ্যধারী পার্শ্বপাণি অব্যতীর্ণগণ সমভিভাষ্যহায়ে দ্রোণবিন্দিত হানে গমন করিলেন। চার্বাহকৃত অবধিভূষিত মিস্রস-সিন্ধুদেশীয় অং ও সন্ত সন্ত অতঃ অং তাহার সবভিভাবার গমন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ। তখন আপনার পুত্র দুর্জয় সুমিগুণ আরোহী সমা-কৃত বর্ষধারী ভীষণাকার সর্গস্বয় বধ্যমান লইয়া বৃদ্ধা বধ্যমান সৈন্যের অগ্রভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। আপনার পুত্র দুঃশাসন ও বিকর্ণ সিন্ধুরাজের অর্শসিহরি নিমিত্ত অগ্রবর্গী সৈন্যগণের মধ্যে রহিলেন। ঐ সময় মহাবীর দ্রোণচাচ্য-বধ্যমান পরাক্রান্ত অসংখ্য গুণিত এবং বধ্যসংখ্য বধ, অং, এক ও পর্ষাতি বধ্য এক বৃহৎ বচনা প্রবৃত্তলেন। ঐ বৃহৎ পূর্বক শকটাকার ও শকট চর্চাবা। উহার সৈন্য চতু-

প্রবাসিদের কঠিন সমস্যার বশবর্তীতে বিশিষ্ট হস্তশিল্পী বোম্ব হইল, পূর্ণাবলী
কমর কার্জ ভূষরে নবান্বিত হইয়াছে।

১০. হে বহালাক । এই নবম কোর্সাবিষ্ট বহাবীর বনব্রত অব্যাহত কালীন
 যুবকের ব্যাধ শত্ৰুগণের দুষ্কীরীক্য হইয়া উঠিলেন । কোঁরব সৈন্যগণ
 তাঁহার পরে নিতান্ত নিশীড়িত হইয়া শক্তিতিতে সময় পরিত্যায়
 পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল । বেগবান্ বায়ু যেমই যেমনও হ্রিয়
 ভিয় করিয়া একে, সেইরূপ বহাবীর বনব্রত কোঁরব সৈন্য বিবর্জিত
 করিলেন । রণ ও অব্যবাহিষণ অর্জুনপরে নিশীড়িত হইয়া এতোশ,
 গণ্ডুবীট, হুফার, কণাঘাত, পাকিঘাত ও উগ্র বাক্য দ্বারা বনসঞ্চালন
 করত সহরে পলায়ন করিতে লাগিল । নরকরোহিণ পানাদুর্ভেদ অশুপ
 প্রহার দ্বারা যাতকরণে নিকালিত করত স্তম্ভেয়ণ ধাবমান হইল এবং
 অনেকে অর্জুনের পরে বিমোহিত হইয়া তাঁহার অস্ত্রমূলে গমন করিতে
 বারত করিল । হে বহালাক । এইরূপ আশ্রমার পক্ষীয় বীরগণ হত্যা-
 ত্ত ও বিষমাদম্বান হইতে লাগিল ।

নবতিতম অধ্যায় ।

‘হতভাগি কলিঙ্গ, হে নরায়ণ ! এইরূপে মহাবীর ত্রিভোজী অশ্বমপকীর
শৈলগগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলে, কোন্ কোন্ বীর সেই সময়ে
বনজন্মের সমুদ্রবান ভয়ীয়াছিল ? তৎকালে কোন মহাবীর কি অকুণ্ঠিত
বহুত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, অথবা নৈকল্যেই তাঁহার পিকট পরাজিত ও
চতাবাস হইল। অকুতোভয় মহাবীর যোশাগাচাৰ্যের আশ্রয় গ্রহণের নিষিদ্ধ
শর্তবান্ধে প্রবেশ করিলেন ।’

মধু কলিলেন, বহাবাহু। ইন্দ্রভদ্র ধর্মপ্রদ বিপিত পরমিত হাণ্ড
সৈন্তসংহারে প্রবৃত্ত হইলে প্রমত্তপীড় অসংখ্য বীর নিহত এবং নবকর্মে
চতুঃসাহ ৩ পলায়নপরায়ণ হইল; কেহও অর্জুনকে অবলোকন করিতে
নব্বই হইল না। তখন আপনার পুত্র বহাবীর সূংশমন সৈন্তগণের তত্ত্ব
অবস্থা অবলোকন করিয়া ক্রোধকর মুদার্ষে অর্জুনান্তিরাম করিলেন।
ঐ শ্রবণ তুচ্ছ সম্রাট, শ্রবণবিরহাধারী, অমিত পরাক্রম বহাবীর
অসংখ্য সৈন্ত হারা সব্যসাচীকে পুরিত্ত করিতে পারিলেন। 'রজ
কটার শব্দ, শব্দে ধ্বনি, জ্যাকারন নিবারণ ও করিত্তিত হাণ্ড দ্বন্দ্ব
নিয়ন্ত ও আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইল। তে বহাবাহু। ঐ যুদ্ধে অতি
ভীষণ হইয়া উঠিল। সূংশমনের করিসৈন্ত ঘন পৃথিবীমণ্ডল গ্রাস
করিতে লাগিল।

পুরুষোত্তর বনময় অক্ষুণ্ণচালিত দণ্ডিত গুণ্ড বঙ্গগণকে পক্ষবিশিষ্ট পক্ষ-
তৈরী দায় ক্ষেপণভয়ে আগমন করিতে দেখিয়া উক্তস্বরে সিংহমুখ শূণ্ণি-
ত্যাগ পূর্বক তাহাদের উপর শরবিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং
যতদূর যেমন উত্তীর্ণতরঙ্গমাগ্নিসমূহ, বাতাহত মহাসাগরে প্রবেশ করে,
তদ্রূপ সেই করিসৈন্ত হয়ে প্রবিত্ত হইলেন। সমরভঙ্গম সকলেই তাঁহাকে
বলদবালীম বার্তাওয়ে ছায়া অবলোকন করিতে লাগিল। অগণপের গুণ-
বক্ষ, রথ সন্মুখায়ে চক্রনির্গোষ, জলসমূহের চাঁৎকার, কাশ্মীরের জ্যোতি-
বোষ, মাঝাঝি বাহিরের শব্দ, গাভীরবিনাশ এবং পাণ্ডবের গুণ ও বৈশিষ্ট্য
শব্দক নিম্নে মের ও মাগণন স্বকবেব ও অচেতন হইয়া পড়িল। মহাবীর
অগণ্য অসংখ্য সায়ক দ্বারা তাহাদের কলেবর ভেদ করিতে লাগিলেন।
কুরুগণ গাভীরবিনাশ ও শব্দ শব্দ জীক, বিশিষ্ট প্রকারে কল বিকটভাষ
হইয়া প্রেরতর চাঁৎকার কবস ছিন্নশত অস্ত্রের ছায়া অবসরত হুতসে
বিপত্তিত হইতে লাগিল। অনেক হরী দণ্ড ও গুণ্ডের সন্নি, কুরু এক
বহুদেশে দানুস আঘাত প্রাপ্ত হইয়া কাকসের ছায়া বাহুবাধ চাঁৎকার
গর্জনে আরম্ভ করিল।

তখন মহাবীর কিশোরী সনাতনপুত্র কল্প হারা বজ্রাঙ্গদ পুত্রবধনের মতক
 হইল করিতে লাগিলেন । সুখাবোধের কারণে ইতস্তাসিত্বত মনক মনক
 গাভাতলে নিপতিত হইতে আরম্ভ হইলেন বোধ হইল বেম মহাত্মা পার্শ্ব
 পুনর্নিবন হারা দেবার্জনা কবিভুত্বেহম । সাতজন বনবাসী ঐশ কবিতে
 আরম্ভ করিলেন যন্ত্রকণি বনবাসীসংগত ৩ কবিতাভ কবেবর হইবা কবি-
 ধনের বদে লইবাম হইতে লাগিল । ৫ মুখে অমেরকরা অধিনের এক-
 তপাশিত পরে দুই ভিন্ন অম বন্যরা বিদীর্ঘ হইবা গভাতলে নিপতিত হইল ।
 বহিষ্য নাভাত হারা গাভ বি হইবা কবির ব্রহ্ম কবত আভোহীর সন্ত

জীবন পূর্ণতার তার হৃৎকেন্দ্র নিপতিত হইতে লাগিল। বহাবীর অক্লান্ত
সমরতরঙ্গ তরঙ্গ দ্বারা ইতিপূর্বে বোম্বা, কল, বহু, 'অন' ই কথা কেবল
কবিত্তে আবৃত করিলেন। তিনি যে কখন পরদীপ, কখন পরসম্মান,
কখন শত্রুকর্ষণ, আর কখনই বা পরদোষন করিতে লাগিলেন, তাহা
কিন্তু বাস্তব লক্ষিত হইল না। কেবল এই বাস্তব বোধ হইতে লাগিল যে,
যে বহাবীর ধনস্বয় পরানস বস্ত্রাঙ্কন করিয়া ব্রহ্মসংস্কৃত করিতে-
হেনা এ সমস্ত অনেক দাতব্য অর্থের নানাতে ব্যতিব্যস্ত বিহ হইয়া
বস্ত্রাঙ্কন করত হৃৎকেন্দ্র পূর্ণ করিতে লাগিল।

হে বহাদর। সেই ব্রহ্মদেব চতুর্ভুজকেই অসংখ্য কবর সমুদিত
হইল। কাশ্মুক, অকুন্জিত, বজ্র, কেশব ও কমকালকার ভূমিত যুগ্ম বাহ
সকল দৃষ্টি হইতে সান্নিহ। বিদ্যা ভূষণ ভূমিত জাম্বুন, ইবানও, চক্রাবর্তিত
অক্ষ, ত্রিগুণ, নিগণ্ডিত বহাদরক রানি হানি বালু, আভরণ ও বস্ত্র এবং
ব্রহ্মদেব অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও চর্যাপথারী কাম্বিয়ন ইত্যদিত: নক্ষত্র
হওয়ায় ব্রহ্মদেব অতি ঘোষণার্থে হইয়া উঠিল। হে ব্রহ্মদেব। এইরূপে
সুশাসনের সৈন্তগণ অকুন্জিতের বিভাগ নিগণ্ডিত ও ব্যাধিত হইয়া ব্রহ্ম
পরিভার পূর্ণক পসায়ন করিতে লাগিল। সুশাসনও পার্শ্বগণের অকুন্জি-
তাক হইয়া সৈন্তগণ সমস্তবিদ্যাগণের জ্ঞানের আশ্রয় প্রাপ্তার্থে শকট
বাহকে প্রবেশ করিলে।

একনব্বিতিতম অধ্যায় ।

স্বাভাবিক বহিঃস্থ কারণে এইরূপে দুঃখসমন্বিত সৈন্ত বিনাশ
কিন্তু সিংহবাহকে আক্রমণ করিবার মানসে শ্রোণোচার্যের সৈন্তাভি-
যুগে ধাবমান হইলেন এবং ব্যুহ সমুদ্রে শ্রোণোচার্যকে অব্যাহত
নৈমিত্ত্য কৃত্যকরঃ অসম্মতক্রমে কৃত্যক্রমগুণে কহিলেন, হে ব্রহ্মণ্য।
আপনি আমার বহুশক্তি ও কল্যাণ করুন। অর্থাৎ আপনার এখানে
এই দুর্ভেদ্য চমুদ্রে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিতেছি। সত্য
বজিতেছি, আমি আত্মনাকে গুণতার সমান ক্রকের সমান ও কোর্জাজা
ধর্মীদের সমান জানু করিয়া থাকি। হে তাত। "আপনি অস-
খ্যাহাকে বেরুণ রক্ষা করিয়া থাকুন, আবাকেও সর্বদা সেইরূপে রক্ষা
করা আপনার কর্তব্য। আমি আপনার অগ্রগেহে বৃন্থলে নবোত্তম
সিংহবাহকে বিনাশ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি, অতএব আপনি আমার
প্রতিজ্ঞা রক্ষা করুন।

হাযীর জোণাচার্য অৰ্জুনের বাধ্য প্রবণে কত কহিলেন, 'হে অৰ্জুন! তুমি অগ্রে আমাকে জয় না করিও' কদাচ জয়প্রাপ্তকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না। জোণাচার্য এই কলিঙ্গ হানিতে হানিতে তীক্ষ্ণ শরজাল দ্বারা অৰ্জুন ও দ্রোণার মৃত্যু, অথ, ক্ষয় সারথিকে সমাজ্য, করিয়া কেলিলেন। তখন হাযীর ধনঞ্জয় কুব-ধর্মান্বিতার যৌব সায়ক দ্বারা জোণের শরজাল বিবীরণ পূৰ্ব্বক ভীষণাকার বাণ সকল নিক্ষেপ করত তাঁহার অভিযুবে গাবমান হইয়া তাঁহাকে ময় বাণে বিভ্র করিলেন। জোণাচার্য যৌব সায়ক দ্বারা অৰ্জুনের বাণ ছেদন পূৰ্ব্বক বিবোধি সন্তান শর দ্বারা কুব ও অৰ্জুনে বিভ্র করিতে লাগিলেন। এই সময় হাযীয়া বনজয়, কি রূপে বাচাৰ্য্যে, শরাসন ছেদন করিবেন, এই চিন্তা করিতেছেন, ইত্যন্তমরে ঘোঁষাবান জোণ নরীর উঁহা, চাপক্যা ছেদন পূৰ্ব্বক শত দ্বারা বৃথজয়, ঘোটক ও সারথিকে বিভ্র করিয়া মহাত্ত বরনে, অৰ্জুনকে দাবক দহাচ্ছন্ন করিয়া কেলিলেন। তখন অস্ত্রবিপ্রপ্রণয় হাযীর পাণ্ড সত্বরে কাণ্ডকে অপর জ্যা আবেশণ করিয়া আচার্য্যকে হস্তগত প্রদর্শন করবার নিমিত্ত একেবারে হ্রয় শত শর নিক্ষেপ করিলেন। পরে কখন অন্তশত, কখন সহস্র ও কখন অসুত সংখ্যক বাণ নিক্ষেপ করিয়া জোণাচার্যের সেনাপদকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। অসংখ্য বহুগ, বাতক ও কুব অৰ্জুনের শরে বিভ্র হইয়া ধরাভলে নিশ্চিহ্ন হইল। বহিষণ ধনঞ্জয়ের শরপ্রভাবে অস্ত্র, ক্ষয়, সারথি ও অধ-বিহীন এবং নিত্যার্ত্ত নিশীড়িত হইয়া প্রাণ পরিত্য্যাজ পূৰ্ব্বক বধ হইতে ধরাভলে নিশ্চিহ্ন হইতে লাগিল। বাতক সকল বহুগত পুৰুষপুত্রের জায়, হাতাইত মেঘের জায়, হতাশন বধ, ধূসের জায়, সমরাজ্যে নিশ্চিহ্ন হইল। সহস্র সহস্র অধ বিহীনপ্রবণে করি-

উভয়দলের মহাবীর অজ্ঞান অস্বাভিমন্যু যথোপযোজন করিলেন। মহাবীর যুধামন্যুও উত্তরবোলা কোরবৎসনা যথোপযোজন করিলেন। এই চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু কৃতবর্ণার গর্বে নিম্নাবৃত হইয়া ঐক্যবোধ হইতে পারিলেন না। অধুনা যখন ধনশ্রয় কোরবৎসনিগণ যথোপযোজন হইয়া সম্মুখে তাহারদিকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন, কৃতবর্ণাকে যুদ্ধে প্রাণ হইতে বিদূর্ণ করিলেন না। মহাবীর হাজা প্রতাপধীর্ষক কোরবৎসনা যথোপযোজন করিতে গেলে। কোরবৎসনে পরাসিত কৃতবর্ণার গর্বে তাহার সম্মুখে সমুদ্রবৃত্ত হইয়া তাহার উপর তিন ও নারদনের উপর সমুদ্রবৃত্তাবক নিম্নোপযোজন করিলেন। অজ্ঞানের কৃতবৎসনা করিলেন। মহাবীর ধনশ্রয় তৎকালে কৃতবৎসনা যথোপযোজন করিলেন। মহাবীর ধনশ্রয় তৎকালে কৃতবৎসনা যথোপযোজন করিলেন। মহাবীর ধনশ্রয় তৎকালে কৃতবৎসনা যথোপযোজন করিলেন।

হে যাকিন্' এ' সমর-বাহীর ধন্যই পুনরীকৃতের জায় কঁড়ে কমে
সংজ্ঞা লাভ পূর্বক অগ্ন্যুত্তর রথ ও কেশবক শরকাগে, সমাচ্ছন্ন এবং
শত্রু হরণে কণ্ঠের ন্যায় সমুদ্রের তীরস্থান ঘেঁষিয়া চতুর্দিকের অবিভার
করিলেন। সেই ক্ষণেই হঠাৎ সহস্র গজের নতপক্ষ বায় সমুদ্রের হইয়া
প্রত্যয় ও অচ্যুতায়র বাহ ও মস্তক হইয়া করিয়া কেলিল। এইরূপে এ
বীর ছয় অর্জুনের পরে নিহত হইয়া বিশ্ববেগভ্রমপালন ঘরের জায় তুলনে
নিপতিত হইলেন। তাঁহাদের শর সকলও পার্শ্ববাণে বিসারিত
হইয়া মত্তোমত্তনে বিচরক করিতে লাগিল। এইরূপে মহাবীর অর্জুন ও
বীরদ্রুকে ও তাঁহাদের পরে সকল সংহার করিয়া বীরধর্মপণের স্মৃতি, স্মৃ
কর্তৃ ইত্যন্ত লক্ষণ করিতে লাগিলেন। হে মহাবাহু! প্রত্যয় ও

দুঃখই প্রত্যবে আপনায় অন্তরালে পরিভাষণেচ্ছা করিয়া যৌবনকণ্ডে নিম্নসুখকে সোপান প্রাপনপূর্বক ভূতাত্মকে বিশেষ করিয়াহি। বরং প্রভূত কৃত্যেরে কলান প্রৌঢ়ত্রে নিশ্চিত হইয়া বৃত্তিজাত সৰ্ব্ব হয়, কিন্তু অল্পবয়স্কদের বর্ণনাতী হইলে কথ্য পরিভাষণ পাইবে না। অতএব যে মহাত্মন! নিম্নসুখ ব্যাহঁতে অৰ্জুন হইতে বৃত্তিজাত করিতে গেলেন, এক্ষণ উপস্থি করুন আবার এই ব্যাহঁতপ্রাণে গোপনবর্ণন হইবে যে : হ্রোণাচার্য্য বাহ্যাবিবোধনের বাক্য প্রবণানন্তর বহিলেন, মহাত্মক ! তুমি আমার আত্মক অকথ্যায় ভূতাত্ম; আমি তোমার বাক্যে সোপানোপ করি না। এক্ষণে আমি যাহা নিম্নর বহিতেছি, তুমি তাহা গ্রহণ ও ভগ্নভ্রমারে করি। কহ কহ সারথিব্রহ্মেষ্ঠ, তাহার যথ সকল অতিশয় বেরণারী এবং মহাবীর অৰ্জুন অভ্যন্তরায় যথ প্রতি হইয়া শীঘ্র গমন করিতে সৰ্ব্ব হয় : তুমি কি নিরীক্ষণ করিতেছ না যে, অৰ্জুনের গমন কালে তাহার বিক্ষিপ্ত পরমিকর তাহার হৃদয়ের এক কোণে পশ্চাৎ : নিশ্চিত হইতেছে। হে মহাত্মক ! এক্ষণে অতিশয় বৃত্ত : কলিঙ্গ প্রভৃতি : শীঘ্র গমনে সৰ্ব্ব যতি। বিশেষতঃ পাণ্ডবদিগের সোপান আগমনের সেনাভূত্ব বহুিষ্ঠ হইয়াছে। আর এমিও সকল ধনুর্ভাঙ্গিগণের সৰ্ব্বক বৃশ্চিক্রকে প্রেরণ করিব বহিরা কলিঙ্গদেশে। প্রতিজ্ঞা করিয়াহি; এক্ষণে বৃশ্চিক্র অৰ্জুন কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া : প্রাণে অংশহান করিতেছে। অতএব আমি এ সময় ব্যাহঁত পরিভাষণ : করিয়া অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিব না। তুমি এই কথারের পতি, মহাবল পরাক্রান্ত ও জয়লাভ অনিশ্চয়; অতএব যে যাহার পার্শ্ব অংশহান করিতেছে, তুমি যথ : সত্য-দম্পন হইয়া নির্ভয়ে তাহার গমন পূর্বক সেই ভূতাত্মজিন ভুলকিমা একবার পাণ্ডবদমনের সহিত সংগ্রােবে প্রবৃত্ত হও। গমন হুঁচোখন কহিলেন, হে আচার্য্য ! আপনি সমুদায় শত্রুবারিধনের অগ্ৰগণ্য। ধনুঃ আপনাকেও অতিক্রম করিয়াছে। অতএব আমি কি রূপে তাহাকে নিবারণ করিতে সৰ্ব্ব হইব। আমি কুলিশধারী পুরঃসরকণ্ডে সমুদে পরাক্রম করিতে পারি, কিন্তু অৰ্জুনকে পরাক্রম করিতে কোমরতেই সৰ্ব্ব হইব না। যে মহাবীর অস্ত্রহলে ভোজনরাজ, হাঙ্কিয়া : আপনাকে পরাক্রম এবং বহুক্ষিপ, প্রত্যাঘ, অচ্যুতায়, অবর্ণগতি ও অনায়াসে প্রেরণা : নিবারণ করিয়াছে, আমি কিরূপে সেই মহানায়ক হস্তাঘাত সমুদয় নিত্যক সূর্য্য অস্ত্রবিপারয় অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিব। আজ্ঞা আপনিই : কি রূপে অৰ্জুনের সহিত আমার যুদ্ধ সন্তবরণ বহিরা : নিবেশিত : কহিলেন, হে আচার্য্য ! আমি ভ্রুতোর : ন্যায় আপনায় : অসার, এক্ষণে আপনি অগ্রগ্রহ করিয়া আমার বশোভণা করুন।

হ্রোণাচার্য্য কহিলেন, হে রাক্ষস ! ধনুঃ বশাই দুঃখ, কিন্তু তুমি যে রূপে তাহার বশবীর্য্য সীল করিতে সৰ্ব্ব হইবে, আমি এক্ষণে তাহার উপায় বিধান করিতেছি : আজ ধনুঃবরণ এই অকৃত ব্যাপার নিরীক্ষণ : করুন যে, মহাবীর ইন্দ্রব কৃপের সৰ্ব্বক তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে অক্ষম হইতেছে : হে মহাত্মক ! আমি তোমার শরীরে এই কথক : গমন করিয়া দ্বিভেদি, ইহার প্রত্যবে বাহুব্যাজ তোমার শরীরে বিক : র্তবে না। আমি সমুদায় দূর, অসুর বক, উগ্র, হাক্ষম, বহুগণ তোমার : সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত : হয়, তাহা হইলেও তোমার কিছুকাল ভয় দুইই।

• কি কহ, কি অৰ্জুন, কি অন্য কোন শত্রুবাণী বীর কেহই তোমার : এই কথতে পরাক্রম করিয়া কৃতকার্য্য হইতে পারিবেন না; অতএব তুমি এই : কথক ধারণ করিয়া : সূর্য্য সমগ্র, অক্ষপরাধ অৰ্জুনের প্রতি ধাবমান : হও, সে কদাচি তোমার ধর্ম্মযগ্ন সহ করিতে সৰ্ব্ব হইবে না।

অকলিলপ্রণয়ী হোমোপ্যাথী এই বলিয়া যৌর বিভাবনে সেই ভীষণ
-প্রবেশিকসহিত বীরগণের স্কিম্বোপাংশন ও হুর্ঘ্যোষনের অযলাভের
মহিষ নবল উৎকর্ষ করিয়া যথাবিধি ব্রতকণ করত হুর্ঘ্যোষনের
পায়ে প্রক ঠেঙ্গ প্রদানিত অকৃত কবচ আদ্রিত করিয়া কহিতে লাগি-
লেম। হে ত্যাক্স! যাবতীয় প্রেতভর নরসিংহ এবং একচরণ, বহ
চরণ ও চরণহীন প্রাণিগণের নিকট হুবি বিরতর বহন লাভ কর।
অথবাস্ জাভা, ব্রাজগণ, হালা, যবা, শচী, লক্ষী, অকুসভী, মসিহ,
সেবক, বিখ্যাসি, অধির, বশিষ্ঠ, কন্তক, সোকাপান, হাভা, বিহাভা, গুর্দ
হকন, কিপালিগণ, বড়ানন, কাশিকেশ, উরবাস্ তাকর, মিন্দ্রক চক্ৰভ
ঐকতি, গর্জন, প্রেতন এবং অশাতি, নহয়, যুগ্মভাষ্য ও ভীষণ প্রকৃতি
সমস্ত রাজর্ষি হোমোপ্যাথ বহন বিধান করক। যিনি হুলাভে অথবা

পূর্বকুঁ বিবাহের কথা থাকে কথিতোহে, সেই পয়সারের অমল জোয়ার
বহনানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইল।

যে দ্বাভাষীভবন। পূর্বকালে ইজ্রাঈল দেশের বুজারবরের সহিত সংগ্রামে পরাজিত, ক্ষত বিক্ষত^১ ও কলৌর্বাধিবাসী হইয়া তথৈব ত্রাচার শরণাগত হইয়াছিলেন, তাঁহারা সকলে কৃতান্তলিপিতে, কথিত শৌর্য্যে কহিলেন, যে দেশসমূহ। আপনি বুজারবর্তিত শরণগণের এক দ্বার খতি হইয়া ইহাাঁদগকে এই বহুং ভব হইতে রক্ষা করুন। তখন জনমানু পুত্রযোনি দ্বীপ পার্শ্বস্থিত বিষ্ণু ও শঙ্করাণি শরণগকে দিগ্ব যৌবরা কহিতে লাগিলেন, যে দেশবর্ণ। ভৌমাদিগকে ও ত্রাচশরণকে রক্ষা করা আহার কর্তব্য, কিন্তু এখানে আমি বুজারবরকে সংহার করিতে^২ সর্ব্ব নহি। বিধকর্ম্মর অতি দুঃসহ তেজঃপ্রভাবে বুজারবরকে দ্বিহ হইয়াছে। পূর্বকালে বিধকর্ম্মা ধনলব বংসর তপশ্চর্য্য পূর্বক যথেষ্ট নিকটে অরুজা লাভ করিয়া সেই অস্ত্রকে সৃষ্টি করিয়াছেন। বুজায়া বুজারবর যোবাদিগের বহায়েদের প্রদায়ে ভৌমাদিগকে বিদ্রাণ করিতে সর্ব্ব হইয়াছে। যে দেশবর্ণ। বন্দর পূর্বতে এখন কাঁসে তপশ্চর্য্য-নিধান, রক্ষাভাবিনাশন, সর্ব্বভূতপতি, তপস্বেজনিপাতন, তদবদানু পিনাকপাণির সহিত আকাংক্ষার লাভ হয়, অতএব তোমরা অবিলম্বে তদ্বার এখন করা ভাঙার সহিত আকাং হইলেই বুজারবরকে পরাজয় করিতে পারিবে। তখন শরণগ ত্রাচার পরায়ণীহুনারে তাঁহার সহিত বন্দর পূর্বতে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, তদ্বার কোটি স্বর্বাশকান তেজো-রাণি জনমানু পিনাকপাণি বিদ্রাজিত হইতেছেন। তিনি দেশবর্ণকে সমারত দেখিয়া ব্যস্ত প্রহু করিয়া কহিলেন, যে শরণগ। আমাকে ভৌমাদিগের কি কর্ম্ম সম্পাদন করিতে হইবে? আমার ধর্শন অসৌখ। অতএব অবশ্যই ভৌমাদিগের, অতীট সিদ্ধ হইবে। শরণগ যথেষ্টের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, যে বেষ। হুয়ায়া বুজারবর আবাদিগেরেভেই কর্ম্ম করিয়াছে। এই দেখুন, আবাদিগেরে কনেরভা তাহার প্রদারে জীর্ণ হইয়া বিদ্রাজ। বাহা হটক, এক্ষণে আবার আপনার শরণাগর হইয়ায়, আপনি আবাদিগকে রক্ষা করুন। তখন বদায়েব কহিলেন, হে দেশবর্ণ। নহাবল পূর্বীকার প্রাকৃত ধর্ম্মের, দুনিবার্য্য বুজারবর যে বিধকর্ম্মর তেজঃপ্রভাবে সতংগর হইয়াছে, ইহা তোমাদের অবগিত নহি; বাহা হটক, দেশবর্ণের সাহায্য করা আমার অবশ্য কর্তব্য। অতএব যে ইজ্র। তুমি আমার পার্শ্বস্থিত এই ভাচর কথ প্রহণ করিয়া যনে যনে এই বস্ত পাঠ বস্ত ধারণ কর।

বরগাভা: মহাশয়ের এই বলিল। ইহাকে বর্ষ ও বর্ষভাগি বহু প্রদান করিলেন। তখন দেবর্ষীজ হেই বর্ষ পরিধান পূর্বক বৃহস্পতিজের অভিবাদন করিলেন। বৃহস্পতি তাঁহার উপর নানাবিধ অন্ন বিক্ষেপ করিতে লাগিল, কিন্তু কোনক্রমেই তাঁহার সম্বন্ধল ভেদ করিতে সক্ষম হইল না। বিসংকপ পরে দেবর্ষীজ অবতর পাইয়া সেই সংক্রান্তে বৃত্তকে পরদর্শনে প্রেরণ করিলেন। তে হর্ষপ্রাপ্ত। বরগাভা পুত্রবর বৃহস্পতির বিধবানন্তর সেই ইংরজ বর্ষ ও বহু অভিবাদন প্রদান করেন। তৎপরে বিভিন্ন বর্ষ যন্ত্রভেদে পুত্র বৃহস্পতিজকে ৩৩ ব্রহ্মপতি বীমান্ত দ্বিবেষ্টকৈ ই বহু সমস্ত বর্ষ প্রদান করিয়াছিলেন; বরাহা অগ্নিলেপ্ত উহা আদ্যক প্রদান করিয়াছিলেন। হে বৃহস্পতি! পুত্র তোমার যেহ ব্রহ্মর্ষ সেই বর্ষ যন্ত্রপুত্র করি। তোমার গাত্রে বহন করিতেছি।

নব্ব্ব কহিলেন, হে বল্লাভ ! আচার্য্য পুত্র জ্ঞান হুৰ্য্যোগবশত
এই কথা বলিয়া পুনরায় দুহুত্রে কহিলেন, হে পার্শ্ব ! পূৰ্ণ কালে ত্রয়ো
মুখ্যায় সময়ে বিকৃত শরীরে এত ভাবকায় হুত্রে ইচ্ছার শরীরে যেমন
দ্বিগুণ কবচ বন্ধ করিয়াছিলেন, সেই রূপ আৰ্য্য আৰ্য্য জোয়ার দ্বাবে
ত্রয়োমুখ্যায় কবচ বন্ধ করিয়া দিতেছি। বহায়া হোপাচার্য্য এই
বাক্যে বাক্যবিশ্ব ব্রহ্মপতি পূৰ্ণক হুৰ্য্যোগবশত শরীরে কবচ বন্ধ করিয়া
ঐশ্বৰ্য্যকে সেই ভাবাবস্থায় হুত্রে জ্ঞান করিলেন। হে রাজান ! বহাবাহ
হুৰ্য্যোগবশত এইরূপে আচার্য্য কর্তৃক বন্ধকবচ ইহা জিহ্বত বোধ্য নহে বধ,
বিপুল বলপালী নহে বহু ভাঙত, কিন্তু অথ অসম্যাক হাবারধণ সমীচ-
ণ্যাহারে বানাবিধ বাহিবাহারী পূৰ্ণক শিষ্টোচনভবন বসির দ্বাবে বহা-
ভবনে অসম্যাকবশত প্রতি দাবাবাহ ইহা নহে। এইরূপ হুৰ্য্যোগবশত অথ-
বহে দাব্য দাবাবাহ ইহা নহে কৌরববৈদ্য বহবে হাবাণক সমীচত ইহা

পরবশ্যে তারা পাকিস্তানকে সম্মত করিলেন এবং সার্বক ভারত সৈন্য-
বলকে বিজ্ঞ ও নিপাতিত করত সবারকেই সৌহার্দ্যবান কালারি-ভাষ্য
শোভা পাইতে লাগিলেন। তিনি হাতজ, তুরজ, রব ও পদাভিগণকে
এক এক বাণে ভেদ করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে জোনের
পরশানবিশুদ্ধ শরমিকর সহ করিতে সমর্থ হয়, পাণ্ডবগণের মধ্যে
এমন কোন ব্যক্তিকেই দৃষ্টিগোচর হইল না। পাণ্ডব সৈন্যগণ
জোণসায়ক ও সূর্য্যবিরণে সুপ্রণ লঙ্ঘাণিত হইয়া ইতস্তত পরিভ্রমণ
করিতে লাগিল। 'যেমন হতাশ' শুভ বন উৎসব করত, তখন
মহাবীর বৃহদ্রথও কোরব সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতে আরম্ভ
করিলেন। তখন উক্ত পক্ষীয় সেনাগণ এইরূপে জোণ ও বৃহদ্রথের
সায়কে নিভাত বিজ হইয়া কৌবিতাশ পতিতাপ পূর্বক সাধারণসারে যুদ্ধ
করিতে লাগিল। কেহই প্রাণভয়ে সমর পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিল
না। হে মহারাজ! আপনার তিন পুত্র মহারথ বিবিশতি, চিত্রসেন ও
বিকর্ণ কৃতীপুত্র ভীষ্মসেনকে অবরোধ করিলেন। অবতিয়েণায় বিজ
ও অহবিক এবং বৌধ্যবানু কেম্বুজি এই তিন জন আপনার তিন পুত্রের
মহাধর্ম করিলেন। সংকুলসত্ত্ব মহাতেজস্বী মহারথ বাজীক নৃপতি
মহাভা ও সেনাপন সমভিত্যাহারে জোণবীতনকগিরির অবরোধ
করিতে লাগিলেন। মহারাজ! পৈণ্য সহস্র সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া কণি-
জের মহাবল পরাক্রান্ত পুত্রকে আক্রমণ করিলেন। মহাশোণাবিশিষ্ট
ল্য জলন্ত পাবক মদ্রণ অজাত শত্রু বৃষ্টিভিক্তে অবরোধে বৃষ্টিতে লাগি-
লেন। অমর্যপায়ণ কবচায়ত্ত মহাবীর মুন্যাসন সৈন্য সংস্থাপন পূর্বক
হার্য সাভ্যকির অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং চারিগুণ মহাধর্ম
সত্ত্ব লইয়া চেকিতানকে আক্রমণ করিলেন। রাষ্ট্রবরাজ শকুনি চণি,
ক্টি ও বর্জধারী সত্ত্বগুণ রাষ্ট্রার হোণীয় সৈন্ত লইয়া বাস্তীপুত্র মকুলকে
বারণ করিতে লাগিলেন। অবতিয়েণায় বিজ ও অহবিক বাবুদের
জয় বাসনার ধর্ম্মাণ ধারণ করিয়া প্রাণপণে বিরাটরাজের সহিত
গ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন। বাজীক নৃপতি সমরো অপরাধিত
গবল পরাক্রান্ত ত্রণগতনয় শিবগৌকে পরাভূত করিতে সম্মত হইলেন।
তিনি মদ্রাবিশিষ্ট সৌধীর সৈন্ত সমভিত্যাহারে জোণ পরিপূর্ণ প্রভ্রমণ-
সমবেত্ত মহাবীর বৃহদ্রথকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর
পুত্র, তুরক্যা জোণপারায়ণ হাকস বটৌংকচের প্রাণ সংহার করবার
মিত্র জতবেগে সংগ্রাম ক্ষেত্রে ধাবমান হইলেন। মহারথ কৃত্তিকোজ
সংগ্রাম সৈন্ত সমভিত্যাহারে ভীষণ প্রকৃতি হাকসসত্ত্ব অলম্বকি নিবা-
করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! এই সমর সিদ্ধবাক অজয়ত্ব রূপে প্রভূতি মহা বলভর
বিরমণে পরিবৃত্ত হইয়া সন্থায় সেনার পশ্চাৎগণে অবস্থান করিতে
লেন। জোণপুত্র অবশ্যসা তাঁহার দক্ষিণ ভাগে ও হস্তপুত্র কর্তব্য
গণে অবস্থান পূর্বক তাঁহার চক্র রক্ষা করিতে লাগিলেন। সৌকর্য
মি বীরগণ তাঁহার পূর্ত রক্ষায় নিযুক্ত হইলেন। মুচবিশায়ণ, বীতিজ,
ধর্ম্মরূপ, বৃৎসেন, শল ও শলা প্রভৃতি বীরগণ এইরূপে সিদ্ধরাজের
পুত্র উপায় বিধান করিয়া বোরতর যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন।

যশস্বতিভক্ত অধ্যায়ঃ।

হে মহারাজ! এই সময় কোরব ও পাণ্ডবগণের বৈ আশ্চর্য্য যুদ্ধ
লাগিল তাহা কর্তন করিতেছি, প্রবণ করম। মহাবীর পাণ্ডবগণ
মুখে জোণচার্য্যকে আক্রমণ করিয়া তাঁহার সৈন্যগণকে ভেদ
বার মানসে বোরতর সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন।
পাচার্য্যও বশোলাভের আশায়ে আপনাদের হৃদয় রক্ষা করত ভীষণ
সমভিত্যাহারে পাণ্ডবগণের সহিত তুফল যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।
আপনার পুত্রগণের হৃষ্টেই অবতিয়েণীয় বিজ ও অহবিক
ধাতিচিতে ক্রমাগত বিরাটরাজকে বিজ করিলেন। মহাবীর
চট্টমুখ ও দৈই অহচরবেষ্টিত মহাবল পরাক্রান্ত বীরগণের বাণে
সত্ত্ব হইয়া তাঁহাদের সহিত পোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।
পাণ্ডবগণ মহাবীর মহাভারতের সহিত কেশরীর বেগপন যুদ্ধ
উক্ত বীরগণের সন্ততি বিরাটরাজের সৈন্যগণ প্রতিদীর্ঘ
প্রাণ আরম্ভ করিল। মহারাজ! পরাক্রান্ত শিবগৌ, মহাভারতের

ইদিশে পাওবে। কেই জিনা হুত কোঁর বৈভব একে সঁকাই কৰিত
আঁও কৰিবে বোৰবৰেই কণা জোণাৰ্ণা জোখে কঁপিত বৈভব হইব।

কল্প কহিবেন, মহারাজ । 'তখন 'মহাবীর জোপচারী ফোৰজৰ'

প্রথম প্রদীপ কর্তব্য স্বপ্নপুত্র নয় ও দ্বিতীয় দ্বন্দ্বের বিচ্ছেদ করত
 ব্যাধিতার বিকট দশম, তাত্রিক বহানর্শে তাই নিবান পরিভার
 দুর্ভক দাতারি অতিবেদ ধাবান ইহেদে। তাহার মোহিতবর্ণ অ-
 ক, দ্বন্দ্ব বেদে বহন করিতে দাঁড়িবে, দশম দ্বন্দ্ব বোঝে হয়, ইহার
 লক্ষণগণের বহন বা পক্ষভোগের সম্ভাবন করিতেছে। তখন পক্ষভোগ
 বহানুর দাতারি পক্ষি বহানুরি অপরদ্বন্দ্বের দ্বন্দ্বভোগে বহনানুর
 দ্বন্দ্ব আদ্যোপ দ্বন্দ্বক কান্ত্রিক আকর্ষণ প্রবল অদ্য নয় ও দ্বিতীয়
 বিচ্ছেদকরত অশ্রিবিবেচনানুরি বারবারবাহ্য বাহুবহনগণিত বিদ্যাহা-
 গিত বহানুরে তাই আদ্যন করিতে দেখিবা দ্বন্দ্ব হস্ত করত
 ব্যাধিকে কহিলেন, যে বৃত্ত। তুহি অদ্যবে এই বহনবিবর্তিত দ্বন্দ্বো-
 দ্বন্দ্ব আদ্যিত দ্বন্দ্বপুত্রের দ্বন্দ্বভোগ দ্বন্দ্বভোগদ্বন্দ্বভোগ অতিবেদ
 বহ পরিচালন কর। দ্বন্দ্ব দ্বন্দ্বভোগ বাক্যভোগে তৎকাল্য বহন-
 ভোগ বাহুবহন সম অপরদ্বন্দ্বের দ্বন্দ্বভোগে বহনভোগ করিল।

হে মহাবীর ! অনন্তর অসীমশক্তিমান জ্যোতির্বাণী ও শিববংশ-
ভক্তের সাত্যিক উভয়ে তুমুল সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পরের প্রতি
গরিবাহার ন্যায় বহু সহ্যের মিক্রপ করিতে সক্ষমেন । এ মহাবীর
গরের পরজালে আকাশবাণী ও বহুবিধ সংস্কার হইলে প্রতীকরের প্রোভা-
বিতান ও সতীরনের প্রতি বোধ হইল ; এইরূপে উভয়ের বাণ বর্ণনে
এখন বিবিধ অন্ধকারে সাক্ষর হইলে অসামান্য বীররূপ উহা "নিভাত
বনিবার্য" বোধ করিয়া সংগ্রাম পরিচায় পূর্বক অবস্থান করিতে সক্ষি-
লেন । তখন অরশ্রেষ্ঠ জ্যোতি ও সাত্যিক অবিচলিত পুরস্পরের উপর
আ মিক্রপ করিতে আরম্ভ করিলেন, বারীভাতক তাঁহাদের শর-
বহিগাঠের গভীর শব্দে বহুবাণীপ্রেরিত অশনিবিচলনের ন্যায় বোধ
হইতে লাগিল । মারাত বিধ বীররূপের কলসেত আশিবিব বিদ্রুত সপ্তের
এ্যাব অভি ভবিত হইয়া উঠিল । মুজোহর মহাবীর জ্যো ও সাত্যিকের
বিষয়ক জ্যামির্ষোবহুভেদ শৈলপুঙ্কের শব্দের ন্যায় প্রবণগোচর
কইতে লাগিল । উভয়ের রব সারথি ও অর সহস্রাব স্বপুঙ্ক শব্দে বিক
হীয়া বিচিত্র পোভা ধারণ করিল ; অকুটিল নির্মল মারাত মির্ষোক-
বিদ্রুত ভুঙ্কদের ন্যায় নিশ্চিত হইতে লাগিল । "কিয়ৎকাল পরে তাঁহার"
উভয়ে উভয়ের হস্ত ও কক্ষ হেয়নপূর্বক মহাবাহা বারপথের ন্যায়
শোণিতভক্ত কলসের হইয়া বিজয় বানমায় পরস্পরের প্রতি জীবিতাতকর
প্রতিকর মিক্রপ করিতে আরম্ভ করিলেন ।

হে, মহাবীর । এই অমর সেনাপতির পূৰ্ণ ও উৎকোচ এবং পথ
একটির মিশ্রণ এককালে তিরোহিত হইল । সৈন্য সকল হতাজিত ও
বাহুবল বৃদ্ধ হইতে নিরুত্ত হইয়া কোঁঠহলান্ধা চিত্তে জ্ঞেয় ও সাতা-
বুদ্ধ অলোক্য করিতে সারিল । মহাবীর বীর একারোহী,
বহুরোহী ও পরাভাঙ্গা তাঁহাদের উত্তরের ত্ত্বার্জকে হুহু নির্ধাণপূৰ্ণক
প্রোথমান হইয়া অনিবেশ নরমে হুহু শব্দ করিতে আরম্ভ করিল । হুলা-
বিক্রম শোভিত বাপুত্বজনবিস্তৃতি জেজ, বিচিত্র আভরণ, হিরণ্য
স্বত, পতাকা, চিত্রকল, নির্গল শাণিও শব্দ, ব্যক্তিগণের চাবর এবং
এক লক্ষাধিক দুৰ্গা ও বকড়নির্জিত সুভদ্রা ও বহুবোঁড়ের প্রভা-
বভায়ে সেনানিচুঃ বকণ্ডিত্তি বিরাজিত বভোত নবুভোত্তত সৌহ-
দ্বিনী লম্বিত বর্ধাকালীন জলপটলের দ্বায় লক্ষিত হইতে সারিল ।
একপে উভয় পক্ষীয় সেনাপন বহান্ন শতাকি ও শ্রোণাচার্যের সেই
পূৰ্ণ বুদ্ধ পূৰ্ণ করিতে আরম্ভ করিল । তজ্জা ও চত্ৰ প্রভৃতি দেবত-
বৎ সমুদায় লিহ, চারণ, বিতায় ও মহৌরগণ বিমানায়ে অবস্থান
পূৰ্ণ সেই বীরময়ের বিচিত্র রথ প্রাচ্যগমন ও ব্যাকপ পূৰ্ণ করিয়া
শিমদাষিত হইলেন । তখন সেই মহাবীর প্রাক্কাহ বীরময় ও বহু-
শত প্রাণ পূৰ্ণক পরম্পরেক তাজবানে বিহু করিতে লাগিলেন ।
কিরণজন পরে মহাবীর সাত্যকি বহু সাত্যকিকরে শ্রোণাচার্যের পর
মহাবীর ও পরাসু হেমন করিয়া কেলিলেন । শ্রোণিনিপাতন জ্ঞে-
বলিলে অজ্ঞ শাসন জ্যাক্ত করিলেন । মহাবীর সাত্যকি তাহাও
পাক্ষাং হেমন করিয়া কেলিলেন । এইরূপে শিবিংপাবতং সাত্যকি
বাহুপবার শ্রোণাচার্যের পরাসু হেমন করিলে আচার্য তাহার অর্দ্ধ-
ক কিংবা ও হৈসের দ্বায় হতজায পূৰ্ণ করিয়া হয়ে মতে চিত্তা করি-
লেন, মহাবীর পরেবাম কার্তবীর্য ও পূৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ ভীমের বেকপ বর্ধক
বহান্ন সাত্যকিকর কেইক হুই হইত্রেয়ে । মহাবীর শ্রোণাচার্য

এইরূপে স্বপ্নে বসন্ত, নাট্যকারি হুঁসী, এঁৎকা করিল পথ পরিভ্রমণ
লাভ করিলেন। ইত্যাহি দেখে, স্বপ্ন, সিঁড়ি ও তারাবণ জোশানবীর
হস্তাঘাৎ অবরত হিলেন, সিঁড়ি নাট্যকারি লক্ষ্যতা অবরত হিলেন: না,
একদে উঁহাৰ অসাধারণ কথতা লক্ষ্যণ করিা পথৰ পরিভ্রমণ হইলেন।

অন্যদূর অজ্ঞানতা/বিপার্য ক্রিয়াবর্ধন জ্যোতির্বিজ্ঞান অতঃপর
প্রকাশ করিয়া অতঃপর করিলেন। সত্যতঃকর্তা অবিদ্যে স্বীয় অতঃপর
উৎসর্গ অতঃপর হস্তে কল্পিতা তাঁহার উপর। তাঁহা পরিচয়/মিলেণ করিতে
লাগিল। তৎকালে সকলেই চমকিত হইল। সমরকোণালীকৃত কৌরব
পক্ষীয় বোধগম্য সত্যিকার সংগ্রামকোণাল ও অসংখ্যক বর্তমানীয় কর্ম
অবলোকন করিয়া তাঁহাকে অগাধ ধন্যবাদ প্রদান করিতে আরম্ভ
করিলেন। জ্যোতির্বিজ্ঞান যে যে অতঃপর মিলেণ করিলেন, সত্যতঃকর্তা সেই
সেই অতঃপর প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। বহুসংখ্যকপারদর্শন শক্তভাণ্ডার জ্যোতি-
র্বিজ্ঞান ভাণ্ডারের কণিকাং সন্ধান হইলেন এবং পরিচয়ে বৎসরোত্তর
জ্যোতির্বিজ্ঞান এইযা সত্যিকার বিন্যাস বাসনায দিয়া আবেগান প্রকাশ করি-
লেন। মহাবীর সত্যিকার জ্যোতির্বিজ্ঞান রিপুয় ভীষণ আবেগ অতঃপর প্রকাশ
করিতে অবলোকন করিয়া দিয়া বাকপাত্ত ধারণ পূর্বক সিংহাসন করিতে
লাগিলেন। এইরূপে সেই বীরবর দিব্যাত্ত প্রকাশ করিলে চতুর্দিকে হাবা
কার শব্দ সন্নিবেত হইল। তৎকালে যেহে প্রাচীনত্ব ও আর্দ্রা বিচরণ
পরিচয় করিল। এ মহাবীর বীরের শরীর-সমাহিত দিব্যাত্ত বহু পু-
ন্যবৃত্তি-প্রকাশ্য পুণ্যবৃত্তি ব্যর্থ হইল। হে মহাবীর। এ সমর ভব-
বান্ধব ভাণ্ডার অতঃপরদর্শন হইলেন। তখন রাজ্য/মিলিত, ভীষণতম, বহুল
ও সহস্র সত্যিকার রক্ষা করিতে লাগিলেন। বিরাটরাজ ও কেন্দ্র
নরপতি এবং স্বর্গ ও শাল্য দেশীয় বীরবর দুইদ্বার প্রভৃতি বীরবরের
সহিত জ্যোতির্বিজ্ঞান অতঃপর ধান্যমান হইলেন। তখন মহতঃ মহতঃ
রাজপুত্রবর দুঃশাসনকে অগ্রবর্তী করিয়া অস্যাতি পরিবারিত জ্যোতি-
র্বিজ্ঞানকে রক্ষা করিবার মানসে তাঁহার বিকট ধ্বন করিলেন। উক্ত
পক্ষের ভূমল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। পার্শ্বের রেণু ও বীরবরের শরভালে
সমরভল পরিব্যাপ্ত হইলে সকলেই ভয়বিহীন হইল এবং কিছুই
দুঃখিত হইল না; তখন সংগ্রাম কার্য আরম্ভ হইল অতঃপর সম্প্রতি
হইতে লাগিল।

‘একোশততম অধ্যায় ।

তে মহারাজ ! ১) সব্ব বিষয়ান অতটল শিবরাতিদ্বীপী হইলে
সিব্ব ক্রমে অবসর হইতে লাগিল এবং বিষয়বের এতও কিরণ-প্রসারিত
হইল; তখন খোঁজ বর্গের মধ্যে কেহ কেহ সংগ্রামে প্রবৃত্ত, কেহ কেহ বিবর্ত,
কেহ কেহ পুনর্বার সমাগত হইল এবং কেহ কেহ বন্যমুখেই অধুষিত
হইতে লাগিল। এই রূপে সেই শিবাবসার সময়ে অসংখ্যলগ্না সেনাধিপ
পরস্পর সংগ্রামে সংস্কৃত হইলে মহাজ্ঞা বাহুবল ও অজুঁন নিম্নহান
অন্যত্রয়ের অভিমুখে দাসদান হইলেন। মহাজ্ঞা অসংখ্যলগ্না যে যে স্থানে
রথ-চালন করিলেন, মহাবীর ধনদ্রব্য বিসিক্ত পরনিকরে সৈন্যগণকে
অপসম্মিত করত সেই সেই স্থানে রথ গমনের লক্ষ করিতে লাগিলেন।
মহাবীর অজুঁনের রথ যে যে স্থানে গমন করিল, সেই সেই স্থানে
কৌরব সৈন্যগণ তাঁহার শাসিত শত্রু বিধীর্ণ হইয়া গেল।
বলবীৰ্য্যমণ্ডার বাহুবল উত্তম অধ্যায় ও অধ্য এই জিহ্বা মণ্ডল প্রদর্শন পূর্বক স্বীয় রথ-
শিকার বৈপুণ্য প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। কানারি তুল্য, বাহুবল,
দাম্যজিত, বাহুবলপ্রদীপী বৈপব ও আদ্য পদ সমস্ত প্রকরণ-সংজ্ঞা-
ব্যাখ্যার বিপর্যয়কর কর্তব্য পালন করিতে লাগিল। মহাজ্ঞা বাহুবল
যেবে রথ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন যে, তৎকাল অজুঁনের জ্যোতির্ময়
পরনিকর অসংখ্যলগ্নের বন্ধন বিধীর্ণ করিয়া পূর্বেই জিহ্বা এক জ্যোতি-
ময় উপনীত হইলেন। বাহুবল সঞ্চালিত অসংখ্যলগ্নে রক্ত ও বাহুর
স্বীয় বৈকল্যকর করিতে যেহেতু সমস্ত লোক বিস্ময়গর্ভ হইল। মহাবীর
স্বীয় বনোন্মুক্তপ্রদীপী রথ-সংগ্রামস্থলে যোগ্য বেগে গমন করিতে
লাগিল। স্বর্ঘ্য, ইন্দ্র, ক্রত ও সুবেদের রথও যোগ্য বেগে গমন করিতে
সমর্থ নহে। এইরূপে পঞ্চমিশ্রিত কেশর অসংখ্যলগ্নে তব সমাপ্ত করিয়া
সেনাধ্যক্ষ অসংখ্যলগ্নে পরিচালিত করিলেন, অসংখ্যলগ্নে সেনাধ্যক্ষ
দগের অসংখ্যলগ্নে কত বিকৃত ও কুণ্ডলিগার বিকৃত কান্ড হইয়াছিল,

হুজুরা বশবাসি বহু মহাবীরের পথচলনে উপস্থিত হইয়া অতি কষ্টে স্বদেশে ফিরিয়া আসিয়াছিল। তখন বিজয়বাহিনী ফিরিয়া আসিয়াছিল। তখন বিজয়বাহিনী ফিরিয়া আসিয়াছিল।

৩৫ মহাবীর। এই সময় অবস্থিতির বিষয় ও অসুস্থিতির বিষয়। মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়। মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়। মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়।

এইরূপে মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়। মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়। মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়। মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়।

মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়। মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়। মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়। মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়।

মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়। মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়। মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়। মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়।

শততম অধ্যায়।

এইরূপে মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়। মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়। মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়। মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়।

মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়। মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়। মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়। মহাবীরের অসুস্থিতির বিষয়।

বীরা প্রকাশ করত রথন করিতে লাগিলেন। তখন অজাত সৈন্যগণ তাঁহা
দিকে ক্ষতক্ষয়ে বৃন্দন করিতে দেখিয়া উজ্জ্বল করিল, যে কৌরবগণ
এ বৈধ কেশব বহুবলবিশিষ্টের সমক্ষে যুদ্ধযোজন করিয়া আত্মবিশ্বাসে
জিত করত জয়প্রবেশে অভিমুখে অগ্রগমন করিতেছেন। অতএব তোমরা
অভিলষে কৃক ও অর্জুনকে সংগ্রাম করিতে অগ্রবান হও

হে মহারাজ! সেই সময় কোন কোন পুণ্ডিত সমরক্ষেত্রে সৈন্য
অকৃত ব্যাপার অনুমোদন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হায় দুঃখা দুর্বো-
ধ্যমের পশপাথেই মহারাজ পুত্রবান্। সৈন্য, কত্রিগণ ও সমুদায়
পৃথিবী এককালে উৎসব তইল। উপাধানভিক্ত দুর্বোধ্যন ইহা ক্রোধে
পারিতেছেন।। কেহ কেহ কহিলেন, সমুদায়ের আরি নিগ্রহ নাই;
তিনি নিশ্চয়ই শমনসমনে রথন করিবেন; একদা তাঁহার নিমিত্ত বাঃ
কর্তব্য থা য়ে, কুতরাং তাহার অসুখীনা কটন। হে মহারাজ! এ সময়
মহাবীর অর্জুন ঐত তুরঙ্গম যুদ্ধ রথে আরোহণ পূর্বক সিংহরাজের
আত্মরথে ধাবমান হইলেন। কৌরবপক্ষীয় বোধগণ সেই পশ্চতপ্রাণপণ্য
কালান্তক বমোহন মহাবাহু অর্জুনকে কোনক্রমে নিবারিত করিতে পারি-
লেন না। পশ্চতাপন পাণ্ডব জয়প্রবেশে অভিমুখে রথনার্থে প্রস্তুত নিচু
রথরাজের স্ত্রায় কৌরবসৈন্যগণকে বিভ্রান্ত ও বিলোড়ন করিতে লাগি-
লেন। মহারাজা বহুবল সৈন্যসামগ্র্যমধ্যে অনাধীন পূর্বক কহিতে অগ্র-
গমন ও পাক্ষিক নিমিত্ত করিতে আরম্ভ করিলেন। অর্জুনের অগ্রগণ
এক প্রবলবেগে রথন করিয়া যে, তবিস্তৃত পরিকর তাঁহার পশ্চাত্তপে
নিপতিত হইতে লাগিল। অতঃপর সমুদায় নরপতি ও অন্যান্য কত্রি-
গণ জয়প্রবেশে বসিয়া যৌবনরাজ্যে পুনরায় চতুর্দিক হইতে আক্রমণ করি-
লেন। একদা সৈন্য সকল অর্জুনাভিমুখে রথন করিলে মহারাজ দুর্বো-
ধ্যন সমরে তাঁহার পশ্চাত্তপ পশ্চাত্তপ ধাবমান হইলেন। অনেক সৈন্য
মহাবীর ধনুজের পরনোক্ত ও পশ্চাত্তপ জলধরজীর নিষন, কত্রিগণ
রথ রথন করিয়া বিব্রত হইতে লাগিল। এ সকল পার্শ্ববর্তজোরাণি
সমুদায় হইয়া বিনাকরক সমাধার করিলে বাণাধিত বীরগণ কৃক ও
অর্জুনকে অলোকন করিতে অসমর্থ হইলেন।

একাধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! আপনাব পক্ষীয় চুপতিগ বাহুবল ও ধনজকে
সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া প্রথমতঃ ভয়ে পরাভোয়াত হইলেন।
পরিশেষে তাঁহার, সমস্তকৃত হইয়া প্রোথিতের বিরুদ্ধে ধনজের
অভিমুখে গম্য করিতে লাগিলেন। যাহারা প্রোথিতোজিত হইয়া অর্জু-
নের সহিত যুদ্ধে রথন করিলেন, তাহারা সমরে পতিত তরঙ্গিনীর ন্যায়
আর প্রতিবর্ত হইলেন না। তদন্থনে অনেক অসায় কত্রিগণ বেধ-
বিম্ব নাতিবর্তন ন্যায় বরকরমনের ভয় পরিত্যক্ত পূর্বক সমর পরিত্যাগ
করিয়া পলায়ন করিলেন। তখন পুরুষোত্তম কেশব ও অর্জুন দ্রোণের
সেনাপতিগণ বিচারণ ও বহিবলকে অভিক্রম পূর্বক অস্ত্রকাল হইতে
বিমুক্ত হইয়া বারবল-বিমিত্ত চক্র বর্ষের ন্যায়, মহাকালবিমুক্ত
বকরাত্মবিমুক্ত বস্ত্র বয়ের ন্যায় নিরীকিত হইতে লাগিলেন এবং
বকর বেধন সমুদায় সংকীর্ণিত করে, সেইরূপ পশ্চত দার কৌরব পক্ষীয়
সেনাপতিগণকে বিভ্রান্তিত ইন্দ্রিয় কেলিলেন।

হে মহারাজ! যখন মহাবীর অর্জুন ও বাহুবল দ্রোণাচার্যের
সৈন্যমধ্যে অবস্থান করিতেছিলেন, তৎকালে আপনাব পুত্রগণ ও ত-
পক্ষীয় বোদ্ধা সর্বো মনে মনে দ্বিত্ব বিরোধিলেন, যে, কৃক ও অর্জুন
কদাপি দ্রোণাচার্য ও হারিকোর হস্ত হইতে পরিতাপ পাইবেন না;
অতএব সিংহরাজের আর কোন বিপদের আশঙ্কা নাই। জয়প্রবেশ
কৌবিত বন্ধা বিব্রত কৌরব পক্ষীয়গণের মনে এই বলবতী আশঙ্কা সকার
হইয়াছিল, কিন্তু কৃক ও অর্জুন দ্রোণকে অভিক্রম করিয়া রথন করিলে
তাঁহাদের যে আশা একবারে উল্লিখিত হইল। তাহারা প্রবলিত পাক
তুল্য প্রোথাপাণী মহাবীর কৃক ও অর্জুনকে দ্রোণসৈন্য ও ভোক্তসৈন্য
অভিক্রমণ করিতে দেখিয়া এককালে জয়প্রবেশে আপা পরিত্যাগ করিলেন।
তখন পরিত্যক্ত জয়বর্তন, নিভীকচেতা কৃক ও ধনজের পরস্পর জয়প্র-
বেশ বিব্রতী বস্ত্র করত করিলেন, কৌরব পক্ষীয় হস্ত অসম বহুবলী
জয়প্রবেশে চতুর্দিকে অবস্থান পূর্বক উহাকে বন্ধা করিতেছে, কিন্তু এ

মহারাজা একবার আননের নানবোচন করিলে কদাচ বিমুক্ত হইতে সমর্থ
হইবে না। অধিক কি বলিব, যদি লেখকগণের সহিত দেবরাজ বহু
সমরে উহাকে বন্ধা করত, তথাপি তাকি উহার বিস্তার নাই। হে মহা-
রাজ! মহাবাহু কৃক ও অর্জুন জয়প্রবেশে অধোবন করত পরস্পর একে-
কহিতে লাগিলেন। তাঁহাদের দেহ সকল কথা আপনাব পুত্রগণের কণ-
কহরে প্রবিষ্ট হইল। এ সময় মহাবীর কৃক ও অর্জুন বহুবলী অভিক্রমণ-
নস্তর বারি পানে পরিভ্রম তাতক বয়ের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন।
বহিবর্তন ব্যাভ্রগির ও ক্রমসমাকীর্ণ তুল্য অভিক্রম করিয়া বৈরগণ প্রকৃত
নয়, জবা হস্তা বিধীন বহিবলগণ বহুবল ও অর্জুনকে সেই পুণ্ডিত
বোধ হইতে লাগিল। আপনাব পুত্রগণ তদন্থনে চতুর্দিকে চৌকাক করিতে
লাগিলেন। তখন মহাবীর কৃক ও অর্জুন প্রবলিত বসন তুল্য, আশী-
বিশ সত্ব দ্রোণ, হারিকো এবং বজাল নরপতিগণের পরজাঙ্গ হইতে
বিমুক্ত হইয়া চক্র ও অগ্রিগণ্য ছাতিমান জাবর বয়ের ন্যায় সমধিক
শোভা ধারণ করিলেন। লোক সমুদায় হইতে সমুদায় হইলে বৈরগণ হস্ত
যে, উক্ত বার ধব অগ্রসত্ব দ্রোণসৈন্য হইতে উত্তীর্ণ হইল। সেই পুণ্ড
আকালিত হইলেন। তাঁহারা তরবাজের শপিত পর প্রহারে কত্রিগণ
কহ্যতে বোধ হইতে লাগিল যেন, পূর্বক যথ মধ্যে কত্রিগণ লুপ্ত প্রকৃ-
তি হইয়াছে। সেই মহাবীর দ্য পশ্চতাপ আশীবিশ, নারাক রণ নক
ও কত্রিগণ সজিনশালী। দ্রোণরূপ হ্র এবং আভোয়াত রণ অশনি-নিষন,
গলা ও বজাল রণ বিদ্যুৎ সমপিত, দ্রোণরূপ কণ মেঘ হইতে বিমুক্ত হইয়া
বন্ধকার-বিব্রত চক্র বর্ষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তাঁহারা
দ্রোণের অস্ত্রকাল হইতে বিমুক্ত হইলে সকলেরই বোধ হইতে লাগিল
যেন, এ বীর যথ বাহু বারি বাকালীন সলিলপূর্ণ প্রাণরণসমাকুল
সমুদায়বী নগী সমুদায় হইতে সমুদায় হইলেন। হে মহারাজ! যেমন
ব্যাভ্র বহু মগ ক্রিয়াসায় বজায়মান থাকে, সেইরূপ সেই বীর যথ সমাধার
জয়প্রবেশে বিনাশেচ্ছা তাঁহাকে অবলোকন করত অবস্থিত করিতে
লাগিলেন। তাঁহাবিশের যুগল নিরীকণ করিয়া কৌরবপক্ষীয় সমুদায়
বোধগণ জয়প্রবেশে বিনষ্ট বসিগা অবস্থিত করিলেন।

তখন লোহিতলোচন কৃক ও ধনজ সিংহরাজকে সংগ্রাম করিয়া
ক্ষতিকে বহুবল গিংহনার করিতে লাগিলেন। এ সময় অতীপ হস্ত
শোরি ও ধনজান ধনজ হস্ত ও পাংকর সমান প্রোথাপাণী হইয়া
উল্লিখিত হইলেন। হে মহারাজ! এইরূপ অসাতিনিস্ত্রন বহুবল ও ধনজ
দ্রোণসৈন্য হইতে দ্রুত হইয়া জয়প্রবেশে সমাধো অবলোকন করত বার
পর নাই আকালিত হইলেন এবং আবিহলোপ শোর পক্ষীয় ন্যায়
বিক্রমপ্রকাশপূর্বক দ্রোণজের সিংহরাজের সমাধো রথন করিতে
লাগিলেন। তখন দ্রোণ-সমস্ত চতুর্দিক কত্রিগণী অবসংকারিগণ প্রস্তুত
পরাক্রম রাজা দুর্বোধ্যন সেই বীর যথ সিংহরাজের অভিমুখে ধাবমান
হইতে দেখিয়া তাঁহার বর্ষা এক বধে কৃক ও পার্শ্বক অভিক্রম পূর্বক
কৃকের সমাধো সমুদায় হইলেন। তখন কৌরব সৈন্য মধ্যে বিব্রত
বীজিত ও পক্ষানির সহিত সিংহনাদ সমুদায় হইতে লাগিল। অত
তুল্য ভোক্তবী যে যে বীরগণ সিংহরাজের বাক্য বিমুক্ত ছিলেন, তাঁহারা
সকলে দুর্বোধ্যনকে কৃক ও অর্জুনের পুরাবর্তী দেখিগণার পর নাই
আকালিত হইলেন। তখন মহারাজা কেশব অসুচর পরিবৃত্ত রাজা দুর্বো-
ধ্যনকে অভিক্রমণ করিতে প্রোথা অর্জুনকে তৎকালোচিত বন্ধা করিতে
আরম্ভ করিলেন

দ্বাধিকশততম অধ্যায়।

হে ধনজ! এ দেব, দুর্বোধ্যন আত্মবিশ্বাসে অভিক্রম করিয়াছে।
দুর্বোধ্যন অভ অস্ত্র পরাক্রমশালী; আবার বহু ইহার তুল্য বারী
আর কেহই নাই। এ মহাবীরের অস্ত্রের অস্ত্রকাল ও বুদ্ধিবল।
এ কৃতী রাজপুত্র চিবকাল হইবে লাগিত হইয়াছে। উহার অস্ত্র
সকল অস্ত্র হইল। সকল মহাবীরই উহাকে বহুবল করে। এ
মহারাজা দ্বিতীয় তোমাদিগের বৈর করিয়া থাকে। অতএব হে অসম!
একদা উহার সহিত যুদ্ধ করা তোমার নিত্য আবশ্যক। এই মহাবীর
কৃক ও পরাজিত তোমারই আশঙ্কা। হে অর্জুন! তুমি অসমবে
দুর্বোধ্যনের উপর সেই চিবকাল ক্রোধবিশ্বাসে মিলে কর। হে মহারাজ

পাণ্ডবদের অনর্পিতের মিনতি, সেই আঁজি ভোমার সহিত যুদ্ধে সমা-
প্ত হইয়াছে। অতএব এক্ষণে তুমি কৃতকার্য হইতে চেষ্টা কর । রাজা
দুর্যোধন রাজ্যার্থে হইয়া কেন ভোমার সহিত যুদ্ধে উপস্থিত হইল ?
যাহা হউক এ পাণ্ডাভা ভাগ্যক্রমে এক্ষণে তোমার বাণবোচর হইয়াছে ;
অতএব বাহাতে অচিরেই জীবন পরিত্যাগ করে, শীঘ্র তাহার উপায়
কর । এইরূপ মনস্তে দুর্যোধন দুঃখের লেশ মাত্রও ভোগ করে নাই ।
এ ছাড়া ভোমার সাংখ্যিক পরাক্রম কিছুমান অবরত নহে ।
তবে পার্শ্ব । এক দুর্যোধনের কথা দূরে থাকুক সহায় মহাশয় ও
মানবগণ একত্রে হইলেও তোমাকে পরাক্রম করিতে সমর্থ হইবে না ।
দুর্যোধন দুর্যোধন ভাগ্যক্রমে আঁজি ভোমার বহুসমীপে উপস্থিত হই-
তেছে । অতএব পুরুষের যেমন ব্রাহ্মস্বরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেই
রূপ তুমিও ইহাকে বিনাশ কর । এ পাণ্ডাভা নিরন্তর তোমার অন্তি চেষ্টা,
শতক পূরক দ্যুত ক্রীড়ার ধন্যক্রমে বন্ধা এবং সত্য ভোমাদিগের
প্রতি তুমি তুমি সশ্রম ব্যবহার করিয়াছ । অতএব তুমি কোন বিচার
ন করিয়া এ পাণ্ডবগণ সশ্রমে সংহার কর । হে অর্জুন ! শতক সহ-
কারে রাজাপ্রহর্য বনবাস ও ক্রৌশনীর সেই সকল ক্লেশ স্মরণ করিয়া
সংগ্রামে পরাক্রম প্রকাশ করা ভোমার অবশ্য কর্তব্য । আঁজি দুর্যোধন
দুর্যোধন সৌভাগ্য ক্রমে তোমার কার্যে ব্যাঘাত করিবার চেষ্টায়
তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে বাসনা করত তোমার বাণধর্মের পংক্তা
তইয়া বিচরণ করিতেছে । আঁজি দৈবক্রমে তোমাদিগের অনারথ সকল
কল । অতএব হে পার্শ্ব ! পূর্বকালে দেবদেবের যুদ্ধে যেমন দেবদেব
ইন্দ্র অস্ত্রান্তরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আঁজি তুমি কুরুকুলকল-
কত পুত্রবাইতমকে নিপাত করিয়া দুর্যোধনদের মূলচ্ছেদন ও শত্রু-
তার শেষ কর । এ দুর্যোধন নিধনে উহার সৈন্ত সকল অনাথ হইলে
তুমি অনাথ্যে তাহাদিগকে বিনাশ করিতে পারিবে ।

সম্মত করিলেন, হে মহারাজ । মহাশয় কেন এ কথা বলিলে অর্জুন
তাহার বাক্য স্বীকার করত করিলেন, হে বাসুদেব । তুমি যাহা করিলে
ইহা আমার অবশ্য কর্তব্য । অতএব খলস কার্য পরিচালনপূর্বক যে
মানে দুর্যোধন অবস্থিত করিতেছে, অবিলম্বে সেট মানে গমন কর
হে বাসুদেব । যে দুর্যোধন এত দীর্ঘকাল অকটক, আবাদিগের রাজ্য ভোগ
করিয়াছে, আঁজি কি রণস্থলে পরাক্রম প্রকাশপূর্বক তাহার মৃত্যু হেমন,
করিত দেই দুঃখভোগে অযোগ্য ক্রৌশনীর কেশাকর্ষণ দ্বারা হইতে
পরিচালিত করিতে সমর্থ হইবে ? হে মহারাজ ! কুরু ও অর্জুন পরস্পর
এইরূপ বলিতে বলিতে দুর্যোধনকে আক্রমণ করিবার মানসে পরস্পরকে
সংগ্রামস্থলে বেঁটা সঙ্ঘর্ষ সঙ্ঘাত করিতে লাগিলেন । তখন আপ-
নার পুত্র দুর্যোধন তাহাদিগের নিকটে উপস্থিত হইয়া সেই দারুণ ভাবহ
অম্বয়ে কিছুমান দক্ষিণ হইলেন না, প্রত্যুত অগ্রসর হইয়া অর্জুন ও
কুরুকুলকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন । তদুপরে সকল ক্রিয়-
বাই তাহাকে দৃষ্টবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন । কৌরবপক্ষীয় সৈন্ত-
গণসম্মত সিংহনীর সম্মুখিত হইল । তখন আপনার পুত্র দুর্যোধন
অর্জুনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । শত্রুতাপন কুতূহল দুর্যোধন
কটক নিবারণিত হইয়া ক্রোধে একান্ত অধীর হইলেন । দুর্যোধন ও
তাহার উপর আর পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন । ভীষণরূপধারী ভূপতি-
গণ চতুর্দিক হইতে সেই পরস্পরের প্রতি ক্রুদ্ধ দুর্যোধন ও ধনদ্রব্য
অবলোকন করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীর দুর্যোধন বাসুদেব ও
অর্জুনকে ক্রুদ্ধ প্রেরণা হার্ত করত বৃদ্ধা তাহাদিগকে আশ্বাস করিলেন ।
কেন ও ধনদ্রব্য দুর্যোধনকে মূল্যহীন একান্ত ভয়ঙ্কিত হইয়া সিংহনীর
কর্তৃত্ব পথদর্শন করিতে লাগিলেন । কৌরবগণ সেই বীরস্বরকে আক্রা-
ন্ত দেখিল এককালে দুর্যোধনের জীবিত্যগণ পরিচালিত করিলেন এবং
তাহাকে অগ্নিস্থে আহুত হির করিয়া নিভাত শোকার্ত হইলেন । কৌরব-
পক্ষীয় বৈশিষ্ট্য ভবে কীভব হইয়া রাজা হত হইলেন, রাজা হত হইলেন,
এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল । তখন মহারাজ দুর্যোধন বর্ষাকীর
সৈন্যগণের আর্দ্রনীর প্রবণ করিয়া করিতে লাগিলেন, হে বীরগণ ! তেঁজিল
জয় পরিচালিত কর, আমি এখনই কুরু ও অর্জুনকে বনবাসের রাষ্ট্রা-
নীতে প্রেরণ করিব । কুরুকুল সৈনিক পুরুষদিগকে এইরূপে আশ্বাস
দান করিয়া ক্রোধিতের অর্জুনকে সন্মেলন পূর্বক কহিতে লাগিলেন,
পার্শ্ব ! যদি তুমি পাণ্ডবদের উল্লিঙ্গ অন্নপূর্ণার করিয়া থাক, তখন

হইলে বিদ্যা পার্থিব প্রভৃতি যে সকল অন্ন শিকা করিয়াছে, তৎসমস্ত
আমাকে প্রদান কর । কেনবের বতীর অমর্ত্য আছে, উনি তাহা একাধ
করন । হে বনদ্রব্য । তুমি আমার প্রত্যেক যে কৈ কার্য করিয়াছ,
আঁজি আমার প্রত্যেক দেই সমুদায় প্রকাশ কর ।

ত্যাগিকশততম অধ্যায়

হে মহারাজ ! রাজা দুর্যোধন অর্জুনকে এই কথা বলিয়া বর্ষভেদীতিন
পরে তাহাকে, চারি চারি তাহার চারি চারি চারি চারি চারি চারি
বিজ করিয়া ভগ্নাভি ধারা তাহা প্রত্যেক হেমন করিয়া কেলিলেন ।
তখন মহাবীর ধনদ্রব্য দুর্যোধনের উপর বিচিত্র পুষ্ট শিল্পাশিত চতুর্দিক
গণ নিক্ষেপ করিলেন অর্জুননিকট পরস্পর দুর্যোধনের মর্ষে লয় হইয়া-
নাৎ ব্যর্থ হইয়া তুলিলে নিপাতিত হইল । মহাবীর অর্জুন তদুপরে ক্রুদ্ধ
হইয়া পুনরায় চতুর্দিক গণ নিক্ষেপ করিলেন । অন্নপূর্ণা ও দুর্যোধনের
গণ সংশ্লিষ্ট ব্যর্থ হইল । তখন পরস্পর ত্রুণ পার্থনিকিত অষ্টাবিংশতি
বাণ বিকল হইল দেখিয়া তাহাকে কহিতে লাগিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ !
আঁজি যে ভূধরের দ্বিতীয়া সূত্র অষ্টপূর্ণা খটন ধনদ্রব্য করিতেছি ।
কি আশ্চর্য ! তাহার বাণ সকল ব্যর্থ হইল । আঁজি কি পূর্ণাশেফা
তোমার গাত্রবের, মুষ্টি বা কুলধর্মের বলহানি হইয়াছে । আঁজি কি
ক্রৌশনীর সহিত দুর্যোধনের শেষ সঙ্ঘর্ষ হইবে না ? হে অর্জুন !
আঁজি আমি তোমার শরনিকর ব্যর্থ দেখিয়া নিভাত বিন্দ্যাবিহিত হইতোছি ।
তোমার অস্তিত্বকলের বিধারক স্রুগনি স্রুগনি শর সকল কোন কাধি-
কারকই হইল না । এ কি বিভ্রম !

অর্জুন কহিলেন, হে বাসুদেব ! মহাবীর ক্রৌশনীর দুর্যোধন শরীরে
আমার অস্ত্রের অত্যন্ত দারুণ ত্রুণ পরিবেশিত করিয়াছেন । কেবল
মহাশয় আচার্য্য এই কথ অবগত আছেন এবং আমি তাহার নিকট
উহা অবগত হইয়াছি, এতদধি জিলোক মধ্যে আর কেহ এই কথ
ব্রতাজ জ্ঞাত নহেন । হে দোষিত ! বহুমানিকিত বাসুদেবের কথা
দূরে থাকুক, ইঞ্জের অশ্রুতও উহা বিভিন্ন হইবার নহে । হে কেনব !
তুমি জিলোকের ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ব্রতাজ অবগত আছ । তুমি
এ বিষয়ট যেরূপ অবগত আছ, এমন আর কেহই নাই, তবে কি নিমিত্ত
আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়া যুদ্ধ করিতেছ । হে কেনব ! দুর্যোধন দুর্যোধন
আচার্য্য হত কথ বারণ করিয়া নিমিত্তে রণস্থলে অবস্থিত করিতেছে ।
কিন্তু এই কথ বারণ করিয়া কি করা কর্তব্য, তাহার কিছুই অবগত নহে,
কেবল জিলোকের জ্ঞান বাসে বারণ করিয়া আছে । অতএব তুমি আঁজি
আমার ধন ও বাহুবলের বীর্ষা পরিবেশন কর । দুর্যোধন দুর্যোধন
কবচক্ষিত হইলেও আঁজি উহাকে পরাক্রম করিব । আমার গণ
যে কথ রহিয়াছে, ইহা প্রথমতঃ দেবাদিগের বর্ষদেব অস্ত্রিকার প্রকাশ
করিয়াছিলেন । তৎপরে অস্ত্রিকার ব্রহ্মপতিগণ ও ব্রহ্মপতি পুরুষকে সর্পি
করেন । তরপতি উপহারের সন্তি ইহা আমাকে প্রদান করিয়াছেন ।
যাহা হউক, যদি দুর্যোধনকে কথ সেবসন্ত হই, অথবা রাজা হত
উহা নির্গণ করিয়া গটকন, তদুপি আঁজি দুর্যোধন দুর্যোধন উল্লিঙ্গ
রক্ষিত হইতে পারিবে না ।

মহাবীর অর্জুন এইরূপ করিয়া শর সমুদায় ব্রহ্মপতি করত জাকর্ষণ
করিতে আরম্ভ করিলে অশ্রুদ্যায় দূর হইতে সর্গাভ্যাসক অন্ন বাসু
তৎসমুদায় হেমন করিয়া কেলিলেন । তদুপরে মহাবীর ধনদ্রব্য বিন্দ্যাবি-
হিত হইয়া কেনবকে কহিলেন, হে জনার্ক ! আমি পুনর্বার এক
প্রবোধ করিতে সমর্থ হই । এই অন্ন আমি কর্তৃক দুই বার
প্রস্তুত হইলে উহা আমাকে বী অশ্রুদ্যায় সৈন্যগণকে বিনাশ করিবে । হে
মহারাজ ! এইরূপে অর্জুনের বাণ ছিন্ন হইলে মহাবীর দুর্যোধন আশী-
বিস স্রুগনি নথ বাণে কুরুকে, নথ বাণে অর্জুনকে বিজ করিয়া পুনরায়
তাহাদিগের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । কৌরবপক্ষীয়েরা তদ-
ন্তে বার পর নাই আশ্বাসিত হইয়া সিংহনীর ও বীরিক বাসন করিতে
আরম্ভ করিলেন । তখন বিপুল বীরাশ্রাণী মহাবীর ধনদ্রব্য দুর্যোধনের
প্রতি বোবাণি হইয়া স্রুগণী লেহন করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাহার
আপাদ্রবত বর্ষাকিত নিরীকন করিয়া তাহার গাত্রে শরনিকণ
করিতে সমর্থ হইলেন না । পরিপেবে অল্প স্রুগনি শরনিকের দুর্যোধন

দলের পরস্পর শাসন, অবসরস্থান পাকি ও স্থায়িক ছেদ পূরক
তীক্ষণ বাণেরে বৎ বৎ করিয়া অবলম্বে তাঁহার হস্ততঃ বৎ বিত
করিলেন। কোঁরণকীর বহুভবেরা পার্শ্বপরীতিত দুর্বোধ্যকে
অত্যন্ত বিশপ্ৰেত দেখিয়া, তাঁদের দর্শ্যে নরু সন্ত প্রব, বজ,
বাপী ও হোবাটি পাপতিবহু সমভিক্যাহারে আরম্ভ ও
বনপ্রবেশে বেষ্টন করিয়া তাঁহার উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
এইরূপ বহাবীর অর্জুন ও গোবিন্দ সেই বহাবীরধনের অস্ত্রকালে ও
অনন্যসুখে পরিভূত হইলে কেহই আর তাঁহাদিগকে অবলোকন সমর্থ
হইল না। তখন বহাবীর অর্জুন মিশিত অস্ত্র বাণে সেই সৈন্য সমূহকে
অস্ত্রত করিতে আরম্ভ করিলেন। পত পত বর্ষা ও হাতের বিকলায়
হইয়া নবরত্নমিতে শব্দ করিতে লাগিল। তদন্থয়ে হস্তাঘাতি অর্জুন-
শরভাতিত দৈর্ঘ্যপ চতুর্ভীক এক কোণে স্থায় অবস্থায় করিয়া
তাঁহার উপর শরবর্ষণ করত তাঁহার চরণের প্রতি দোষ করিল। তখন
হুকিবীর কৃক অর্জুনকে কহিলেন, হে বনপ্রব, তুমি বহুবিকার্য কর,
আমি শ্বশুরানি করিতে আরম্ভ করি। বহাবীর অর্জুন বাহুদেবের
বাক্যানুসারে রাণীর ধন, বিফলিত করিয়া শরাঘাতে রিপুগণকে মিপা
তিত করিতে আরম্ভ করিলেন। গুণিসুরিত পক্ষপটন কেশব বসন্ত
বসন্তে পাককন্যা বামন করিতে লাগিলেন। বাহুদেবের শব্দমাণ ও
অর্জুনের রাণীবিশিষ্টে কোঁরণকীর কি বনবান, কি দুর্জন, সকলেই
হুতলে নিপতিত হইল। তখন অর্জুনের বৎ বৎ সেমাভাস হইতে
বিভূত হইয়া বাহুদেবের দেবের ভাব শোভা পাইতে লাগিল।

এ সময় সিংহরাজের কৃক বহাবীর বীর পুরুষেরা বহা পার্শ্বকে
মিরাক্ষ করিয়া অস্ত্রচরণ সমভিক্যাহারে বাণশক, শ্বশুরানি ও তীক্ষণ
নিঃস্রাব্য করিয়া অস্ত্রচরণে কপিভা করিতে আরম্ভ করিলেন। বাহুদেব
ও বনপ্রব কোঁরণকীর সেই ভয়ঙ্কর শব্দ প্রবণ করিয়া শব্দবান করিতে
লাগিলেন। তাঁহাদের সেই শব্দশব্দে ভয়, অশ্রু ও বীণ সমবেত
অন্যায়, হুতল পাতালভল এবং বৎ বিকৃ পরিপূর্ণ হইয়া গেল। কুকপাক
সৈন্য বৎ সেই শব্দকে প্রতিভাসি হইতে লাগিল। তখন কোঁরণকীর
বহাবীর বহাবীর কৃক ও বনপ্রবকে মিরাক্ষ করিয়া প্রথমত অভিশপ
ভীত হইলেন, কিন্তু তৎপরেই কোঁরণে অধীর হইয়া নবর উপাধিদের
আতঙ্কপ্রবেশ বন করিলেন। তদন্থয়ে সকলেই চমৎকৃত হইল।

চতুর্থধিকশততম অধ্যায় ।

হে বহাবীর। এইরূপ কোঁরণকীর শব্দ চিত্রিত, শকারমান,
অন্য অনন্যসুখ, ব্যাভচর্য্যতঃ বৎ বারা বৎ বিকৃ সন্ধীপন এবং
কুকপাক দৈর্ঘ্যকীক্য কৃত কৃক বহা। শব্দবান কাণ্ডক প্রব
করিয়া বহাবীর অর্জুন ও কৃকের শিখ বাসবায় নবর উপাধির প্রতি
প্রাধান্য হইলেন। বহাব কবত বহাবীর হুতিপ্রব, পল্য, কণ, ব্রসেনে,
কনপ্রব, কৃপ, অস্ত্রাকর্ ও বহিপ্রব অর্থাৎ এই আট জন বহাব বাহু-
কোঁরণকীর অশ সংবোধিত, ব্যাভচর্য্যক্যাহিত, বনবী। প্রভীর শিখ,
হেবিত্তমিত নই আকোষণ করিয়া মিশিত শব্দিকর বিকেশ পূরক
বহাবীর অর্জুনের ঐশিক বহাবীর করিয়া কেলিলেন। বনকুলকৃত
কনপ্রবী-বিভিগ্ন বহাব সেই বহাবীরধনকে বন করত-বিকৃ নকল উভা-
সিত করিয়া অনাবরণ শোভা বারণ করিল। কোঁরণকীর প্রথম
প্রথম বোষণ পর্জত, বী ও অর্জনকৃত শব্দশব্দ, বেরগামী, অত্যাভ
চুতকে আকোষণ পূরক আপদার পূত্রের দর্শ্য চতুর্ভীক হইতে নবর
বনপ্রবের বহবের প্রতি প্রাধান্য হইয়া শ্বশুরানি বনপ্রবী ও বৃগ
পরিপূর্ণিত করিতে লাগিলেন। তখন সকলেনপ্রব বহাব বাহুদেব
ও বনপ্রব পাককত ও দেবদেব শিখ প্রাধিপতিত করিতে আরম্ভ করিলেন।
তাঁহাদিগের সেই শব্দশব্দে বহাবীর শব্দ অতর্কিত এবং পৃথিবী, অতর্কীক
ও কনিকৃ পরিপূর্ণ হইয়া গেল।

হে বহাবীর। সেই তীক্ষণকীর বসন্তকন ও শুরধনের বহববর্ষ,
মিরাক্ষ শব্দবানায় নবর কোঁরণ, বহাব ও আনক প্রভৃতি লাগিল
নবন বসিত হইলে দুর্বোধ্যমহিষ্টেবী, নটককে মুখ্য বহাবিত বহা-
বহাবের বালা শিখসেনীয় বহাবিত্তা কৃক ও অর্জুনের শব্দবানায় নব,
হুতিতে অসমর্থ হইয়া কোঁরণের বৎ শব্দ প্রাধিপতিত করিতে লাগিলেন।

তাঁহাদিগের সেই বিকৃতশব্দবহু শব্দবিশেষে বহাবীর বহাবিত্তা ও
আকোষণক প্রভিক্রমিত হইল। কোঁরণকীর বহাবীর বহাব, বহাব সেই
তীক্ষণ শব্দে অতর্কিত উত্তির হইয়া উঠিল। তখন বহাবীর দুর্বোধ্য ও
সেই আট জন বহাবের অস্ত্রবহের দর্শ্য অর্জুনকে নিবারণ করিতে লাগি-
লেন। বহাবীর অর্থাৎ বাহুদেবের উপর তিনগতি বাণ বিকেশ পূরক
অর্জুনের উপর তিন এবং তাঁহার কৃক ও বহাব বহাবের উপর পাঁচ ভল
বিকেশ করিলেন। বহাবীর বহাব, কোঁরণকীর শব্দবহে দেখিয়া কোঁ-
রণকীর গোচরে অর্থাৎ কৃক হইতে, কণকে বৎ ও ব্রসেনকে
তিন শব্দে বিকৃ করিয়া শব্দে বহাবিত্তা নবর শব্দকন হুতন করিয়া
কেলিলেন। বহাবীর পল্য ও কনপ্রব অপর শব্দকন প্রথমপূরক
অর্জুনকে বিকৃ করিতে লাগিলেন। তখন বহাবের হুতিপ্রব বহাব
পৃথ শিলাপিত তিন বাণে, কণ বাণিঃশব্দ বাণে, ব্রসেন বাণে,
কনপ্রব তিনগতি বাণে, কৃপ বৎ বাণে এবং অস্ত্রাক্ষ পুনরায়
বৎ বাণে অর্জুনকে বিকৃ করিলেন। তৎপরে অর্থাৎ প্রথমত পাঁচের
উপর বহি সংখ্যক শর বিকেশ পূরক পুনরায় তাঁহাকে পাঁচ ও
বাহুদেবকে শিখিত শব্দে বিকৃ করিয়া শিখ নাগ করিতে লাগিলেন
তখন কুকপাকের অর্জুন বহাব হাত করত বীণ হাতদ্বারা প্রথম
পূরক সেই অস্ত্র বীরগণকে শব্দিকরে তর্জিত করিতে আরম্ভ করি-
লেন। তিনি কণকে বাণশ, ব্রসেনকে তিন, সৌদীককে তিন, পল্যকে
বৎ, কোঁরণকে পর্জাঃশব্দ ও সৈন্যকে পত শব্দে বিকৃ করিয়া নবর
শব্দে বহাবিত্তা নবর শব্দকন হুতন করিয়া কেলিলেন। তৎপরে
অর্থাৎ প্রথমত অগ্নিশিখার আট বাণ প্রহার করিয়া পুনরায়
তাঁহার উপর বহুগতি শর বিকেশ করিলেন। তখন বহাবীর হুতিপ্রব
কোঁরণকীর হইয়া কৃককেশের করণিত অর্থাৎ বহাব পূরক অর্জুনকে
উপর তিনগতি বাণ বিকেশ করিলেন। বহাবীর বহাব তদন্থয়ে অর্থাৎ
শব্দ কৃত হইলেন এবং প্রব বাণে বহাবের বহাবকন হিহ তিন বৎ,
তদন্থয়ে সেই কোঁরণকীর বীরগণকে তর্জিত শব্দিকর বারা হিহ 'ভর
করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায় ।

হুতরাই কহিলেন, হে বহাব। পাঁচগণকীর ও অস্ত্র পর্জা সেই
বিবিধাকার অনাভ্য শোভাসময় কৃক বহাবের বিব বর্জন কর
সম্ব কহিলেন, বহাবীর। বহাবেরধনের কৃকিত্তা প্রকার কৃক-
সমূহের বাণ ও আকা এবং বৎ বর্ষণ করিতেছি, প্রব কনপ্রব-
হুতন বহাবেরধনের ও পার শব্দগণকীর হুতি, শব্দ বাল্যকিত,
শব্দবহর বিভিন্ন প্রকার ক বহাবের প্রথমিত পাণকের ভাব ও অত্যাভ
হুতক পর্জতের কাকন কর ভাব লকিত হইতে লাগিল। বহাব
কৃকের উপরিষিত বালা রমিত, ইন্দ্রাব্যপ্রতিম, বিচিরা পতাকা নকল
বাহুবিকপিত হওযাতে বহাব হইতে লাগিল। বহাব, মর্জকীর বহাব
মুখ্যকরিতেছে।

রাণীবহবা বনপ্রবের বহাবিত্তা পতাকা সমনকৃত, শিখবাহুবাহাবী,
বিকটাক, তীক্ষণাকার কণিকর বহাবেরধনে কোঁরণকীর সৈন্যগণের
আসোংগাম করিতে লাগিল। বহাবীর অর্থাৎ পক্ষকন, পক্ষকনিত,
পাক পূর্ণপ্রতিম, অত্যাভ, কাকবহর কৃকপ্রভৃতি
কোঁরণকীর তর্জ বর্জন করিল। বহাবীর বর্ষণের বালা ও পতাকা কৃত
শব্দবহর হতিককাক্য বাহুবিকপিত হওযাতে বহাব হইতে লাগিল। বহাব
উহা আকাশবাণি ভেদ করত মুখ্য করিতেছে। পাঁচবহাবের আকাশ
তৎপরে বহাবেরধনের বহাব বহাবক শোভা পাইতে লাগিল। শিখ-
বিকটী বহাবের বহাবের বহাব বহাব বহাব শোভবান হই, প্রাভবপূর্ণ
বহাব কৃপাকর্ সেই বহাব বহাবক বারা তদন্থয়ে শোভা বারণ করি-
লেন। সেইরূপ বহাব বহাবের কৃক অগ্নিশিখার বহাব বহাব বহাব
প্রভিক্রমিত করত বিকৃতিত হইতে লাগিল। বহাব বহাব বহাব
পতিত হইলে বহাব বহাব, বহাব উহা কিছু বলিলেন, বামনা করিয়াছে।
বহাব বহাব সেই বহাব বহাব বহাব কৃকের বহাব শোভবান
হইলেন। বহাব পল্যের কৃকপ্রভৃতি বহাবক প্রথমিত পর্জাঃশব্দ
তীক্ষণ বহাব, কৃক, অগ্নিশিখার বহাব বহাব শোভা পাইতে

লাগিল। নিম্নরূপ অবস্থায় লক্ষ্যপরি বালকসমূহ হোতাভরণভূষিত
যথায় বসবাস করত। পূর্বকালে যোদ্ধার মূলমন্ত্রে শ্রবণে যেন
গোচরমান হইয়াছিল, মহাবীর অবস্থায় সেই বরাহ দ্বারা সেইরূপ
শোভা ধারণ করিলেন। বহুদিন ধীমান সৌরভতির কবচময় মূখক
মহাশ্রেষ্ঠ লোকসম্মতের উচ্ছ্রিত যুগের ভার বিরাজমান হইতে লাগিল।
একবারত যেন দেবদেবের নৈতরণ্যকে শোভিত করে, তজ্জন মহাবীর
শল্যাজের ক্ষুদ্রিত শিখিত অর্ধময় মূহর সন্ধ্যায় পরিশোভিত হাটক-
কাজ্যপনার নৈতরণ্যের শোভা সম্পাদন করিল। আপনার পূজ
মুখ্যোপায় রক্ষা অর্ধময়িত শল্যাজের কক্ষিত শত সন্ধ্যায় বহিষ
নার্ভক্য দ্বারা অতীত শোভমান ছিলেন। কে হাটক। আপনার পক্ষীয়
এই বর মহাক্ষয় মূহরবালীর সুর্য্যের ভায় আপনার বাহিনীমতল প্রদীপ্ত
করিল। তদ্ব্যয মহাবীর অর্জুনের এক হাটক মীমরক্য শোভা পাইতে
লাগিল। হতাশন দ্বারা হিমাতল বৈরী গৌরীপ্যমান হয়, মহাবীর ধন-
এক কক্ষিত কপি দ্বারা তজ্জন প্রদীপ্ত হইলেন।

অনন্তর শত্রুতাপন মহাবীর অর্জুনের পরামর্শ করিবার নিমিত্ত
বিজ্ঞাপনার ইচ্ছা পরামন সম্মত গ্রহণ করিতে লাগিলেন। তখন
অর্জুনের অর্জুনের বীর শত্রুবিদ্রোহ রাতীর্থ ধনুগ্রহণ পূর্বক বাণবৃষ্টি
করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার পরপ্রভাবে, আপনার মুখ্যগ্রহণ
মিক্রম দ্বারা শিখিত হইতে অভ্যাসত প্রদীপ্ত হতাশরমসময় বহতর
মহাপ্রজ্ঞা কালকবচে নিপতিত হইতে লাগিলেন। তখন মুখ্যোপায়
প্রদীপ্ত মহাবীর ও মহাবীর অর্জুনের পরামর্শের প্রতি রক্ষণ করত পর-
শরকে তৎক্ষণাৎ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর। এ সময় কৃষ্ণ-
দ্বারা মহাবীর ধনুগ্রহণ সেই সকল মহাবীরকে পরামর্শ ও জয়ন্তকে
দ্বারা করিবার নামে একটা তাহারের সহিত সংগ্রামে বিলিত হইয়া
মহাপ্রজ্ঞা শোভা পাইতে লাগিলেন। তজ্জননে সকলেই বিস্ময়গ্রহণ হইল।
তখন মহাবীর ধনুগ্রহণ রাতীর্থবিশ্রাম ও শত্রুশালবিতার করত কোঁরব
পক্ষীয় বোধমণ্ডক অগ্রস্ত করিলেন। তাহার ও চতুর্ভুক্ত হইতে পরবর্ষ
করিয়া শত্রুতাপন অর্জুনের অগ্রস্ত করিয়া কেগিলেন। এইরূপে পাণ্ডু-
ময় অর্জুনের অগ্রাতিশয়নিকরে অগ্রস্ত হইলে নৈতরণ্যে কোলাহল ধনি
মহাশিত হইল।

মুখ্যোপায়তম অধ্যায়।

পূর্ববর্তী করিলেন, যে ময়। মহাবীর অর্জুনের জয়ন্তের সমীপে
অগ্রাতিত হইলে জোপ মহাক্ষয় পাঞ্চালগণ কোঁরব পক্ষীয়বিরের ভূমিত
কি করিলেন।

পক্ষ করিলেন, মহাবীর। সেই অপরূপ কালীন লোমবর্ষণ সংগ্রাম
মহাক্ষয় পাঞ্চালগণ জোপকে মহাবীর ও কোঁরবগণ তাঁহাকে তাহারেক্ষয়
হইতে বোজন করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। পাঞ্চালগণ জোপাচার্যের
মিহন কামনার রক্ষণ করত তাঁহার উপর বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ
করিলেন। পূর্বক যোদ্ধারের যেকোন বোর সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে
পাঞ্চাল ও কুরুশ্রীরণের নৈতরণ্য অর্জুনের মূহর উপস্থিত হইল। পাঞ্চাল-
গণ পাঞ্চালগণের সহিত মিলিত হইয়া জোপাচার্যের বহনবিধানে আপনা-
দিকের বহন অবস্থায় পূর্বক তাঁহার নৈতরণ্যকে ভেদ করিবার নামে
তাহারের উপর অসংখ্য বহন নিক্ষেপ করিয়া আচার্যের উপর পরজাল
বর্ষণ করিতে লাগিলেন। কৈবল্য দেখায় মহাবীর বহনময় অশনিব্রীড়
পাণিত পর পরিত্যক্ত করত জোপাচার্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন
কৌঁরবগণ কৈবল্য অসংখ্য ভীষণ পরিভার করত বহন প্রজ্ঞে
মুখ্যোপায় করিলেন। মহাবীর পক্ষীয় চৌরশ্রেষ্ঠ দুইকেই তজ্জননে
জোপে অধীর হইয়া শত্রুজয়ের প্রতি ধাবমান ইচ্ছাকৃত ভায় কৈবল্যের
প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর বীরবদ্য তাঁহাকে ব্যাধিত কালক
বহন ভার আশ্রয় করিতে দেখিয়া সত্তর তাঁহার আঁড়ি ধরন করিলেন।

তখন মহাবীরবান্ জোপাচার্য কৌঁরব মহাবীর মুখ্যোপায় ও তাঁহার
নৈতরণ্যকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। আপনাত পূজ মূল্য
বিক্রম, মহাবীর পরাজায় শ্রবণমুখী নকুলের প্রতি ধাবমান
হইলেন। শত্রুকর্ম কৃষ্ণ বহন বাণ বর্ষণ করিয়া মহাবীর সহ-

এবংকে সমাচ্ছয় করিয়া কেগিলেন। মহাবীর ব্যাধিত শান্তি
শত্রু নবব্যাধ সন্ত্যক্তিক মুখ্যোপায় কাশিত, করিতে লাগিলেন। মহাবীর
সৌরভতি সারকর্ম্য মহাবীর। জোপাচার্যের বহনময় বহন
হইলেন। মহাবীর অসংখ্য বহনময় অশনিব্রীড় ভীষণনৈতরণ্যে নিবারণ করিতে
লাগিলেন। পূর্বকালে রায় রায়ের বৈরী ভীষণ সংগ্রাম হইয়াছিল,
এই বীর যবের তজ্জন মূহর সংগ্রাম হইল।

তখন তজ্জন শ্রবণ মুখ্যোপায় মতপক্ষ বহন বাণে মহাবীর জোপাচার্যের
মূল্য ময়মূল বিদ্য করিলেন। আচার্য ও কৃষ্ণ হইয়া তাহার বহন
পক্ষীয়শক্তি শ্রু নিক্ষেপ করিয়া পূর্বকাল বহনময় বহনময় সন্ত্যক্তিক
বহন অশ, অশ ও সারকিক লক্ষ্য করত বহন বাণ পরিত্যক্ত করি-
লেন। তখন মহাবীর মুখ্যোপায় পাঞ্চালগণ অর্ধময় পূর্বক শত্রু দ্বারা জোপ-
নির্মুক্ত শত্রুমুখি হেমন করিয়া কেগিলেন। বহনময় বহনময় জোপাচার্য
তজ্জননে কৃষ্ণ হইয়া সত্তর মহাবীর বহনময় বহনময় পূর্বক অসংখ্য
শত্রু তাঁহার সর্ব পরীর আঁড়ি করিলেন। এইরূপে বহনময় জোপে
নাথকে সমাচ্ছয় হইয়া বৃষ্টিপাতাত হইলে বহনময় সকল লোকের
তাঁহাকে নিহত বলিয়া বিশ্বাস করিত। কেহ কেহ মনে করিল, মুখ্যোপায়
জোপের শত্রুতাপে মহাবীর বহন হইয়া পক্ষীয় করিয়াছেন। তজ্জন জোপ-
শত্রু বহনময় বহনময় মুখ্যোপায় সেই দ্বিধা কাশ্য পরিত্যক্ত পূর্বক
অসংখ্য শত্রু পরামন গ্রহণ করিয়া জোপ-প্রতির শত্রুমুখি হেমন করিতে
লাগিলেন। তজ্জননে সকলেই মুখ্যোপায় হইল। মহাবীর বহনময়
জোপের মহাবীর পর হেমন করিয়া জোপকশিত কলমের বহনময়
অষ্ট বহন বিশিষ্ট বহনময় বহনময় ভীষণ শক্তি সন্ত্যক্তিক বহন
প্রজ্ঞে বহনময় বহনময় বহনময় হইয়া তাহার অশ্রবণ শত্রু
ভীষণ শক্তি মক্ষণে সকল প্রাণই শক্ত হইয়া জোপাচার্যের তজ্জন
হটক বহনময় চৌরশ্রেষ্ঠ করিতে শত্রু করিল। অনন্তর সেই নিমিত্ত
নির্মুক্ত বহনময় ভীষণ শক্তি মুখ্যোপায়ের হট হইতে নিমুক্ত হইল।
আকাশময় ও বিবিধ প্রজ্ঞিত করত জোপময় বহনময়
হইল। অগ্রবিরময় জোপাচার্য মহাবীর সেই শক্তি মক্ষণ করিয়া
তাহার বিবারণের নিমিত্ত তজ্জন পরিভার করিলেন। সেই অসংখ্য
তজ্জন মুখ্যোপায় নির্মুক্ত শক্তি তজ্জন করিয়া তাঁহার ম্যবনাতিময়
ধাবমান হইল। তখন বিজ্ঞতম মুখ্যোপায় তজ্জন দ্বারা জোপের তজ্জন
বিবারণ পূর্বক তাঁহাকে মতপক্ষ বহন বাণে বিদ্য করত সন্ত্যক্তিক
মূল্যময় তাঁহার পরামন হেমন করিয়া কেগিলেন। মহাবীর জোপা-
চার্য তজ্জন সেই হট পরিভার করিয়া হইয়া বহনময় প্রতি
পক্ষীয়শক্তি করিলেন। বহনময় সেই জোপময় বহনময় অসংখ্য
করিয়া তাহার বিবারণের অশ্রবণ বহন বাণ প্রজ্ঞে পূর্বক নিক্ষেপ কর-
লেন। তখন সেই তজ্জন বহনময় ভীষণ বহনময় পক্ষীয়
হইয়া অসংখ্য পূর্বক মহাবীরে নিপতিত হইল।

অনন্তর মহাবীর জোপাচার্য জোপে অধীর হইয়া চাকী ভাঙ শত্রু
তাঁহার অশ্রবণ এক তজ্জনে পরামন ও একাধে ইচ্ছাকৃত
কেহ হেমন পূর্বক তাঁহাকে ভিন্ন শত্রুশালিত করিলেন। মুখ্যোপায়
তজ্জনময় হটময় বহন হইতে অসংখ্য পূর্বক অশ্রবণ পরিভার করিয়া
হটময় বহনময় হইলেন। মহাবীর জোপাচার্য তাঁহাকে
শত্রুশালিত অসংখ্য করিয়া অসংখ্য শত্রুশক্তি পূর্বক তাঁহার লোক-
পাক আশ্রিত করিতে লাগিলেন এবং তজ্জন শ্রবণ হেমন হটময়
ধাবমান হইল, তজ্জন তাঁহার অশ্রবণে ধাবমান হইলেন। এইরূপে মহা-
বীর মুখ্যোপায় জোপ কর্তৃক অশ্রবণ হইলে মহাবীর পাঞ্চাল পক্ষীয়
জোপ কর্তৃক হট হইলে বহনময় শত্রুশালিত করিতে লাগিল। তজ্জন
পূজ মহাবীর মুখ্যোপায় হইয়া সন্ত্যক্তিক বহনময় বহনময়
মহাবীরে অশ্রবণ পূর্বক পক্ষীয় করিতে আরম্ভ করিলেন

মুখ্যোপায়তম অধ্যায়।

যে মহাবীর। মহাবীর কৈবল্য মতপক্ষ মহাবীর কৈবল্য
মুখ্যোপায় বহনময় বহনময় অসংখ্য বাণ বিদ্য করিলেন। মহাবীর
মুখ্যোপায় জোপময় জোপ করিবার নিমিত্ত সত্তর তাঁহাকে মতপক্ষ
বহন করিতে লাগিলেন। তজ্জন কৈবল্য কৃষ্ণ হইয়া শত্রু

ভদ্রাঙ্গ দ্বারা মহাবীর বৃহৎক্ষত্রের শরাসন ছেদন করিয়া আনতপর্ক পর-
নিকরে তাঁহার সর্বশরীর বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর বৃহৎক্ষত্র সনাত
মুখে অন্য শরাসন গ্রহণ করিয়া মহাবীর ক্ষেত্রবৃষ্টির অর্থ, সারথি ও রথ
ছেদন পূর্বক শাপিত ভদ্রাঙ্গ দ্বারা তাঁহার স্নানিত কৃতলমণ্ডিত মস্তক
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ক্ষেত্রবৃষ্টির কৃষ্ণিতকেশ বিবাহিত কিতাটী-
বস্ত্রিত ছি। মস্তক সংসা ভূতলে নিপতিত হইয়া অস্বচ্যুত মোটিতে
পদার্থের ব্যাধীদীক্ষি পাইতে লাগিল। এইরূপে মহাবীর বৃহৎক্ষত্র ক্ষেত্র-
বৃষ্টির প্রাণ সংহার করিয়া প্রায় মনে পাণ্ডবপুত্রের সাহায্যার্থ সূচনা
কৌরব সৈন্যভিষুবে ধাবমান হইলেন।

মহাবীর চুটকেতু দ্রোণকে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইলে
মহাবীর পট্যক্রান্ত বীরধবা তাঁতাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। সেই
কন্যাবীৰ্য্যমণ্ড বীরধব 'ঐহ সত্ৰ পুর দ্বারা পরস্পরকে ঐহ করিয়া
নিবিড়বিন্যাস্ত্রী মহাবীর যুগপতি মাতঙ্গ মদের মায়া গিরিগন্ধব যুদ্ধ
শাজুল মদের জায় পরস্পর জিহ্বাংগা বোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।
ক্ষিতচারণণ বিম্বাংগাংহুদলোচনে তাঁতাদের সেই অপরূপ সংগ্রাম
দেখিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর বীরধবা তুচ্ছ হইয়া অস্ত্রান মুখে
ভদ্রাঙ্গ দ্বারা চুটকেতু পরশি দুই বার করিয়া ফেলিলেন। চেনিরাঙ্গ
চুটকেতু অগ্নিসেবে সেই ছিন্ন চাপ পরিত্যাগ করিয়া স্ববর্ণপ্রমণ্ডিত
সৌভাগ্যী শক্তি গ্রাণে পূর্বক বীরধবায় বহু লক্ষা করিয়া ক্ষেপণ করিলেন।
মহাবীর বীরধবা সেই বীরধাত্মী পত্নির আঘাতে ভিন্নহস্ত হইয়া
সংসা বহু হইতে ভূমিতে পতিত ও পক্ষ প্রাপ্ত হইলেন। হে মহারাজ।
এইরূপে ত্রিহস্তমণ্ড মহাবীর বীরধবায় মৃত্যু হইলে পাণ্ডব পক্ষীয়গণ
আপনার সৈন্য সংখ্য বহুতে আনিত করিলেন।

তখন মহাবীর দুর্গুৎস সহস্রবৈর প্রতি বস্ত্র পর নিক্ষেপ করিয়া তাঁতাকে
তক্ষর করত বীরমান করিতে লাগিলেন। মাজিনন্দন তাঁহার সন্ধানে
কোণপূর্ণ হইয়া শাপিত পর নিক্ষেপপূর্বক কন্যাসীমাক্ষে দুর্গুৎসকে বিদ্ধ
করিতে আরম্ভ করিলেন। এবং পরিচেষ্টে মত বাণে তাঁতাকে গাঢ় বিদ্ধ
করিয়া শাপিত ভুলে তাঁতাকে কেতু, চারি বাণে চারি অর্থ, শাপিত ভুলে
সারথির বশক ও তাঁর ক্ষুরে তাঁহার শরাসন ছেদন পূর্বক তাঁতাকে
পুনরায় পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর দুর্গুৎস সেই অধবজিত বীর
বহু পরিত্যাগপূর্বক বিনাশমান হইয়া নিরামিরে রথে সমারুঢ় হইলেন।
তখন সক্রমতা সহস্রবৈর নিরামিরের প্রতি কোণাবিহী হইয়া ভদ্রাঙ্গ দ্বারা
তাঁতাকে সংহার করিলেন। ত্রিহস্ত রাজপুত্র নিরামির সহস্রবৈর শরাঘাতে
তৎক্ষণাৎ বহু হইতে ভূতলে পতিত ও পক্ষ প্রাপ্ত হইলেন। কৌরব
সৈন্যগণ তৎক্ষণে নিভাত ব্যথিত হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল। হে
মহারাজ। শরশাখ্যক রাব নিশাচর বৈর প্রায় সংহার করিয়া বৈর
শোভমান হইয়াছিল, সহস্রবৈর ত্রিহস্তরাজপুত্র নিরামিরের জীবন
নাশ করিয়া তজ্জপোতা ধারণ করিলেন। ত্রিহস্তরাজপুত্রের নিধন
বিবীক্ষণ করিয়া অমরত আত্মদায় ও হাহাকার করিতে লাগিল।

হে মহারাজ। মহাবীর মূল আপনার পুত্র পৃথলোচন বিবর্ণকে
বৃহত্ত বর্ষা পরাজিত করিয়া একশ নৌকে বিন্ধ্যমাগন করিলেন। এ
সময় মহাবীর ব্যাভ্রত নতপর্ক পর বর্ষণ করিয়া বেনাধ্যায়ত আত্মরুদ্ধ
অর্থ, ক্ষত্র ও সারথির স্নানিত অধুত করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর সাত্যকি
ইন্দ্রনাথ প্রদর্শনপূর্বক পর ভদ্রা ব্যাভ্রতের পর সন্যায় নিবারণ এবং
তাঁহার অর্থ, সারথি ও ক্ষত্র ছেদনপূর্বক তাঁতাকে নিপাতিত করিলেন।
এই রূপে মহাবীরাজপুত্র বিনষ্ট হইলে মরু দেশীয় বীরগণ ক্রোধান্ডরে
সাত্যকির সমুদ্রীন হইয়া তাঁহার উপর অসংখ্য শর, প্রোথর, ত্রিবিপাল,
প্রাণ, মূল, মূল্য প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিল। বৃহৎক্ষত্র
সাত্যকি সনাত মুখে অঘাঘানে সেই সকল বীরগুরু পরাজিত করি-
লেন। ইতাবশিষ্ট মরণপ্রাণতবে সংগ্রাম বিবৃদ্ধহইয়া চতুর্দিকে
পদাধর করিতে লাগিল। তৎক্ষণে আপনার সেনাপ্রধান ও সবার পরিত্যায়
পূর্বক পদানশরণায় হইল। হে মহারাজ। এইরূপে বহুসংখ্যবতঃ
সাত্যকি আপনার সৈন্যগণকে নিপাতিত করিয়া বহুবিধম পূর্বক
সংগ্রামে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার স্নানিত সংগ্রাম করিতে
আর কাহারও সাহস হইল না। তখন মহাবীর জোপাচার্য্য কোণাবিহী
হইয়া বেনাধ্যায় পূর্বক সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইলেন।

অত্যাধিকশতজন্ম অধ্যায়

হে মহারাজ। বণগী সোমরত্নপুত্র বৃহৎক্ষত্রী জোপদেবদেবের
এতৎককে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাত সাত বাণে বিদ্ধ
করিলেন। জোপদেবগণ সৌমন্ত্রের পরে নিভাত নিপাতিত ও বিচেতন-
প্রায় হইয়া সংগ্রামে ইতিকর্তব্যতা বিমুদ্র হইলেন। অন্তর মূলপুত্র
শতাব্দীক মরুত সৌমন্ত্রপুত্রকে দুই শত বিদ্ধ করিয়া প্রায় চিত্তে
নিহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন শতাব্দীকের অপর ভ্রাতৃচতুষ্টয়
বহুতিন তিন তিন বাণে সৌমন্ত্রকে আহত করিলেন। মহাবীর
সৌমন্ত্রের তাঁতালিগের পাঁচ জনের বক্ষস্থলে পাঁচ-বাণ নিক্ষেপ করি-
লেন। তখন সেই পাঁচ ভ্রাতৃ সৌমন্ত্রের বাণে পাড়িত হইয়া তাঁহার
চতুর্দিকে অস্থান পূর্বক মাতক বর্ষণ করিতে লাগিলেন। কোণপূর্ণ
অজ্ঞানন্দন চারিটি শাপিত পর সৌমন্ত্রদেবের অর্থ সন্যায়
শমনসনে প্রেরণ করিলেন। ভীমসেনেরও তাঁহার শরাসন ছেদন
পূর্বক তাঁতাকে নিপিত পরে আহত করিয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন।
মুখিত্রহস্ত তাঁহার ক্ষত্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং মূলপুত্র
তাঁহার সারথিকে বহু হইতে নিপাতিত করিলেন। তখন সত্বে-
নন্দন সৌমন্ত্রকে বীর ভ্রাতৃদের পরে বিমুদ্রিত অবগত হইয়া ক্ষুর-
প্রান্তে তাঁহার পিরক্ষেন করিয়া ফেলিলেন। বালক্যাসুপ প্রভাসার
সুবর্ণস্নানিত সৌমন্ত্রের মস্তক ভূতলে পতিত হইয়া বৃহৎক্ষত্র আনন্দময়
বলিল। তখন আপনার সেনাগণ সৌমন্ত্রপুত্রের বিনাশ মনে শক্তি
হইয়া নানা মানে পলায়ন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ। রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণের সহিত যেকপুত্র করিয়া-
ছিল, রাবণ অলম্বুত ক্ষুর হইয়া মহাবীর পরাক্রান্ত ভীমসেনের সহিত
সৌর্য্য দোর সংগ্রাম আরম্ভ করিল। ভীমসেনের সহিত রাবণের
যোর সংগ্রাম সম্পন্ন করিয়া সকলেই বিম্মিত ও আনন্দিত হইলেন।
তখন মহাবীর ভীমসেন হস্ত করিয়া নবী নিপিত পরে রোষণর
রাবণের অলম্বুতকে বিদ্ধ করিলেন। বহুপুত্রনন্দন অলম্বু বাণবিদ্ধ
হইয়া গভীর নিদ্রা করত ভীমসেনের ও তাঁহার অধরাবিরণের সমুদান
হইয়া প্রথমত তাঁতাকে নতপর্ক পাঁচশেরে বিদ্ধ ও তাঁহার 'ত্রিশ' বহু
বিনষ্ট করিল। পরে পুনরায় তাঁতার চতুর্দশ বহু বিনাশ পূর্বক তাঁতাকে
তাঁর পরে বিদ্ধ করিতে লাগিল। মহাবীর ভীমসেন রাবণের পর-
প্রহারে ব্যথিত হইয়া রোষণরি মুখিত ও নিপতিত হইলেন এবং
বিবক্ষণ পরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া ক্রোধকপিত কলেবরে যোর শরাসন
আবর্ষণ পূর্বক তাঁর পরে অলম্বুতকে পাড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন।
নীল কঙ্কলসমূহ নিশাচর ভীমের বহুবাণে বিদ্ধ হইয়া সমরাসনে
প্রভৃতিগুণ্ডকের জায় পোতা পাইতে লাগিল। হে মহারাজ। এই সময়
অলম্বুয়ের ভ্রাতৃবহু বৃত্তান্ত শ্রুতিগে সমুদিত হইল। তখন সে যোর
রূপ ধারণ পূর্বক ভীমসেনকে কলি, রে মূঢ়। আজি সংগ্রামে আমার
পরাক্রম দেখ। তুমি পূর্বে আমার ভ্রাতা মহাবীর বক রাবণের প্রাণ
সংহার করিয়া ভাগ্যক্রমে পরিমণ পাইয়াছিস। আমি তথায় তৎকালে
উপস্থিত থাকিলে অবশ্যই তোকে বলাগে প্রেরণ করিতাম। মহাবীর
অলম্বু ভীমকে এই কথা বলিয়া মুহূর্ত্তমধ্যে অতর্কিত হইয়া অসংখ্য
পরবর্ষণপূর্বক তাঁতাকে আছত করিল। ভীমসেন নিশাচরকে অধুত
আনিয়া নতপর্ক শরমিরে আকাশমূল আছত করিয়া ফেলিলেন।
রাবণ ভীমবাণে বিদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ রথারোহণ পূর্বক 'কখন-ভ্রতুল
ও কখন আকাশমূলে গমন করিতে লাগিল এবং কখন পৃথ, কখন ইহং
ও কখন মূল আকার ধারণ পূর্বক অলম্বুয়ের জায় গজেন্দ্র ও নগাধি
বাক্য প্রয়োগ করত আকাশ হইতে চতুর্দিকে বিধ্বংস পর বর্ষণ করিতে
আরম্ভ করিল। রাবণবিনষ্ট শক্তি, কুপণ, প্রাণ, মূল, পাটন, প্রোথর,
শতদ্রী, পরিব, ত্রিবিপাল, পরত, শিলা, বাল, লজ্জ, হস্তি, বজ্র প্রভৃতি
শর সকল সংগ্রামমধ্যে ব্যাধিধারার জায় নিপতিত হইয়া পাণ্ডবদের
অসংখ্য সৈন্য সংহার করিতে লাগিল। তখন অসংখ্য হস্তি, অর্থ ও
পদাতি বিনষ্ট হইয়া গেল।

হে মহারাজ। এইরূপে মহাবীর অলম্বু পাণ্ডব সৈন্যগণকে সংহার
করিয়া সমরাসনে রাবণের পরাক্রম পোড়িত বী প্রদর্শিত করিল।
মুখ, সকল তাঁহার আবর্ত, হস্তী সকল দীর্ঘ, বৃহৎক্ষত্র বহু ও বাহ

সকল পরস্পর ভায় শোভা পাইতে লাগিল। চেদি, পাকাল ও স্বয়ংবধু, এই নারী ভীষণ প্রবাহে ভাসিতে লাগিল। সেই ঘোরতর পাতবরণ রাক্ষসের নিঃশব্দেতে পরিভ্রমণ ও অসুস্থ পরাক্রম অবলোকন করিয়া অশ্রুপূর্ণ উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিলেন। কোরব সেনাপতির আর আনন্দের পরিসীমা রহিল না। তাহার। সৌম্যবর্ণ তুমুল বায়িজ নিখন করিতে লাগিল। করতালিগণ ক্রুদ্ধের বেহন অসহ্য হয়, কোরবের বায়িজ নিখন ভীষ্মসেনের তরুণী অসহ্য হইল। তখন তিনি কোপে প্রকলিত হইয়া, স্রোতব্যবহিতগোচকে তাহি পুত্র পরামনে সন্ধান করিলেন। এই সময় চতুর্দিক হইতে সহস্র সহস্র শর প্রাচুর্ভূত হওয়াতে অসংখ্য কোরবদৈত্য, সমর পরিভ্রাণ করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। তখন সেই ভীষ্মসেন-প্রতি হস্তি অস্ত্র সমরে নিশাচরের মহাবীর, বিনষ্ট করিয়া প্রাহাকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিল। রাক্ষস শরাদিত হইয়া ভীষ্মসেনকে পরিভ্রাণ পূর্বক জাগরুর্বাশ্রোণচার্যের বাহিনীদ্বয়ে ধাবমান হইল।

হে মহারাজ! এইরূপে নিশাচর ভীষ্মকৃত্য পরাজিত হইলে পাতব নারী আনন্দিত চিত্তে সিংহনার করিয়া দশদিক্ পরিপূরিত করিলেন এবং প্রকারণ পরাজিত হইলে স্তেগণ ইন্দ্রকে বেগে প্রণমন। বরিত্যহিলেন, সেইরূপ তাহার। ভীষ্মসেনকে অগণ্য বলবান প্রদান করিলেন।

নবাধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এইরূপে অলপুখ ভীষ্মের নিকট এইতে পলায়ন পূর্বক সংগ্রামস্থলে অশঙ্কিত চিত্তে বিচরণ করিতে লাগিল। তখন হিড়ম্ব-নন্দন ঘটোৎকচ মহাবীরে ধাবমান হইয়া তাহাকে নিশিতপরে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। অলপুখ কোণারিও হইয়া ঘটোৎকচকে জড়িত করিতে লাগিল। এইরূপে সেই রাক্ষস ছয় পরস্পর মিলিত হইয়া বিবিধ মায়া ধ্বজ পূর্বক তরুরে ও শবরের ভায় ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিল। পূর্বকালে রাম ও রাবণের বৈরণ ভাবণ সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে সেই ভীষ্ম রাক্ষসদ্বয়ের তরুণ তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। মহাবীর ঘটোৎকচ বিংশতিবারাচাঙ্গে অলপুখের বক্ষস্থল বিদ্ধ করিয়া সিংহের জায় মুহূর্ত্তে গভীর নিম্ন করিতে লাগিল। অলপুখও মুচ্ছুর হিড়ম্ব-নন্দনকে পুনঃ পুনঃ বাণবিদ্ধ করিয়া বীরনায়ে গমনমত্ত আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন সেই মায়াযুক্তবিপারন নগর পরাক্রান্ত নিশাচরদ্বয় হোষিত হইয়া শত শত মায়াবিস্তার পূর্বক পরস্পরকে বোহিত করিয়া মায়াযুক্ত মরিত করিল। ঘটোৎকচ যে যে মায়া প্রকাশ করিল, অলপুখের মায়া-প্রত্যেক তৎসমুদায় তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া গেল। তখন ভীষ্মসেন প্রকৃতি পাতবরণ মায়াযুক্তপুণ অলপুখের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া রথারোহণ পূর্বক চতুর্দিক্ হইতে তাহার সমুখে আরম্ভন করিলেন এবং অসংখ্য রথ দ্বারা তাহাকে অবরোধ করিয়া তাহার উপর শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। নিশাচর বীরগণের শরহস্ত হইয়া উদ্ধত মাতকের মায়া শোভা পাইতে লাগিল এবং অতিরাগ অস্ত্রবাস্যপ্রভাবে বিপক-নিশিত অস্ত্র সকল নিবারণ করিয়া নষ্ট বন হইতে নির্গত নারী নায় চতুর্দিক্ রথ সমূহের মধ্য হইতে বিনির্গত হইল এবং সেনাপতির অশনি সন্ধান শঙ্কায়-বান ভীষণ পরামন বিফলুপ করত ভীষ্মসেনকে পক্ষবিশিষ্ট, বৃষিষ্ঠিরকে তিন, মহেবকে সাত, নকুলকে ত্রিশগুণিত, প্রত্যেক শ্রোণদেহকে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া ঘোরতর গভীর সিংহনার করিতে লাগিল। তখন ভীষ্মসেন নয়, সহস্র পাঁচ, বৃষিষ্ঠির শত, নকুল চতুঃষষ্টি ও শ্রোণ-দেহের। প্রত্যেককে তিন তিন বাণে অলপুখকে বিদ্ধ করিলেন। বলবান ঘটোৎকচ এই সমস্ত তাহাকে প্রথমত পক্ষাণ শরে আহত করিয়া পুনঃ-পাশ গুণিত শরে নিপীড়িত করত সিংহনার করিতে লাগিল। মহাবীর ইন্দিবানন্দদেব জীর্ণ নামে বিরি কানন ও অসামান্য সম্মিত সন্ধ্যায় বসন্তরা এককালে কশিতা হইল।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর অলপুখ বহিরগের পরনিকরে নব-প্রত হইয়া তাহারের সন্মুখে পাঁচ পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন ঘটোৎকচ কোণারিও হইয়া পুনর্বার অলপুখকে সাতবাণে বিদ্ধ করিলেন। অলপুখও পরাজিত হইয়া হিড়ম্বানন্দদেবের প্রতি স্বর্ণপুণ্ড্র নিদানিত রাক্ষসসমূহ পরিভ্রাণ করিতে লাগিল। বৈরাগ্যে বৈরাগ্যে মহাবল,

পরামসমূহ পরিত্যক্ত প্রবেশ করে, সেইরূপ নতপর্ব পূর্বসমূহ ঘটোৎকচের কলকরে প্রসিদ্ধ হইল। তখন ঘটোৎকচও সমবেত পাতবরণ চতুর্দিক্ হইতে অলপুখের উপর নিশিত শরজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। অলপুখ জর্জরিত পাতবরণের বাণে বিনষ্ট হইয়া মহাবীরে তাহা হীনবীরা ও কর্তব্যাবধারণে অক্ষম হইল। সমরনিপুণ মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্মসেনপুত্র ঘটোৎকচ অলপুখকে তরবারে টাখিয়া তাহারি বিনাশ আশ্রয় বীচ রথ তইতে তাহার ভিঃসন্নরাণ-সম্বিক পক্ষ গিরিশূর সন্ধান রূপে গমন করিল এবং প্রকৃত্ত সেনা-সর্বকে উত্তোলন করে, তরুণ অলপুখকে রথ হইতে উত্তোলন পূর্বক ততলে বাহবাণ নিক্ষেপ করিয়া প্রকৃতিবিক্ত পূর্ণ ক্রোধের জায় তাহাকে মূর্ত্ত করিয়া ফেলিল। সেনাপতি তাহার এই অসুস্থ পরাক্রম অবলোকন করিয়া যতিনয় পণ্ডিত হইল। এক্ষণে প্রতি ভীষণ রাক্ষস অলপুখ ঘটোৎকচের প্রহারে বিকৃষ্টতার পূর্ণ চূর্ণিত্য হইয়া, পক্ষ্য প্রান্ত হইল তখন পাতবরণ সেই নিশাচরের বিনাশ দর্শনে পুণিক্ত হইয়া পতাকা বিহীন ও সিংহনার করিতে লাগিলেন। ক্রুৎক্ষণীয় সেনা ও বীরগণ ভীষণ মহাবল অলপুখকে বিশেষ পরিতের জায় সমরভরণে নিশিত দেখিয়া ক্রুদ্ধিতে হায়াকার করিতে আরম্ভ করিলেন। সংগ্রাম দশদিক্ সম্মুখত বাহিনী বা কৌতুহলজাত হইয়া সেই মহাবীরে নিপতিত থাকসকে বহুজ্ঞানকে ভুতলে পতিত মহাশ প্রেহের জায় অবলোকন করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! এক্ষণে মহাবীর ঘটোৎকচ অমিত পরাক্রম অলপুখকে পক্ষ অলপুখ কলের জায় ভুতলে নিপাতিত করিয়া আকালিত সিন্ধে বলনিপাতন বাসবের মাটি ঘোরতর সিন্ধা করিতে আরম্ভ করিল। তাহার পিতা ও পিতৃবোরা বহুবাহবরণ সমাজবাহারে তাহাকে সেই ক্রুর কার্যের অসুষ্ঠান করিতে দেখিয়া বীরবাহ প্রশংসু করিতে লাগিলেন। এই মহাপাতবর্ষন্য মদো শবনার ও নানাবিধ বাণনিখন-আরম্ভ হইল। কোরবগণ সেই শব প্রবণ করিয়া ভীষণ সিন্ধা করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে উভয় পক্ষের ভীষণ শব্দে ত্রিভুবন প্রতিধ্বজিত হইতে লাগিল।

দশাধিকশততম অধ্যায়।

দুভরাই করিলেন, হে সন্ন্য। মহাবীর সাজ্য জ্যোপার্চ্যকে যুদ্ধে ক্রমে বিলম্ব করিলেন, হুবি তাহা আদ্যোপাধি কৌরব কহ, উক্ত প্রবণ করিতে আবার সাতিনয় কৌতুহল হইয়াছে।

সন্ন্য করিলেন, মহারাজ! সাত্যকি প্রকৃতি পাতব পতীয় বীরগণের সহিত জ্যোপার্চ্যের বৈরণ সৌবর্ষণ সংগ্রাম সমুদ্বিত হইয়াছিল, তাহা প্রবণ করন। মহাবীর জ্যোপ সত্যবিক্রম সাত্যকিকে হৈল সংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়া রথ তাহার প্রতি বাহবার হইলেন। সাত্যকি তাহাকে মহা আগমন করিতে বিরোধ করিয়া তাহার উপর পক্ষবিশিষ্ট ক্রুৎ-কাল নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত জ্যোপ হেবপুখ নিশিত পাঁচশরে তাহাকে তৎক্ষণাৎ বিদ্ধ করিলেন। সেই সমস্ত অস্বাতিবিশাশ শর সাত্যকির হস্তে বর্ষভেদ করিয়া নিঃশব্দে পাতবরণ জায় বরনীভলে নিগতিত হইল। তখন সাত্যকি অসুশাহত মাতকের জায় নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া অনলসক্য পক্ষাণ নারাজাঙ্গে শ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর জ্যোপার্চ্য সাত্যকির শরযাতে নিতান্ত ক্রোধান্বিত হইয়া প্রবৃত্ত তাহাকে অসংখ্য শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় পরকালে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকি জ্যোপার্চ্যকে তাহার উপর নিশিত শরনিকর বিদ্ধ করিতে বিরোধ করিয়া ইতি কর্তব্যতা বিবৃৎ ও অভিণয় হিউ হইলেন। তখন আশ্রয় বাহবাণ ও সৈন্যগণ সাত্যকিকে তরবারে অবলোকন করিয়া তাহাকে কলক বাহবাণ সিংহনার পরিভ্রাণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ বৃষিষ্ঠির সেই ক্রুর সিংহনার প্রবণ ও সাত্যকিকে একান্ত নিপীড়িত ক্রীকণ করিয়া সৈন্যগণকে আশ্রয় পূর্বক করিলেন, হে বীরগণ! বৈরণ রাহ সূর্যকে পীড়ন করে, তরুণ জ্যোপার্চ্য বৃক্ষপ্রবণ মহাবীর সাত্যকিকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে-ছেন, অতএব যে যানে ভিঃ জ্যোপের সহিত যুদ্ধ প্রবৃত্ত সন্ধ্যায়, তাহার। সমর তথায় ধাবমান হও। যথাক্রম সৈন্যগণকে এই কল

বাক্য সুবিষ্টি এই বলিয়া লাত্যাককে বন্ধা করিবার নিষিদ্ধ বীরগণ
সম্মতিবাহারে জোণাভিমুখে ধাবমান হইলেন। এই কণে পাণ্ডব
ও ব্রহ্মদেব এক দ্বার জোণের সন্নিহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন সমর-
ক্ষেত্রে মহান কোলাহল অনুশ্রবিত হইল। বীরগণ একত্র সমবেত
হইয়া জোণের প্রতি কক্ষণে ও যত্নপূৰ্ব্বক যুগোপভূত সতীর শরিকর
ধ্বংস করিতে লাগিলেন। লোকের অভ্যাগত অতিথিগণকে সজল ও আসন
প্রদান পূৰ্ব্বক যেমন প্রতিগ্রহ করিয়া থাকে, তজ্জন জোণাচার্য্য হস্তমুখে
কেই বীরগণকে প্রতিগ্রহ করিয়া তাঁহাদের উপর অসংখ্য শতর্ষণ করিতে
বারম্বার করিলেন। তাঁহারা তৎকালে সেই অধ্যাত্মকালীন হিন্দুর মনু-
জোণাচার্য্যকে বিহাষণ করিতে সক্ষম হইলেন না। যে রূপ বিহার
এবং করজালে সকলকে সন্তাপিত করেন, তজ্জন ধর্ম্মরঞ্জনান্ন জোণ
শরমিকরে সেই বীরগণকে সন্তপ্ত করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডব ও
ব্রহ্মদেব পক্ষনিবৃত্ত হাতেরের ভাব কাটারই আশ্রয়লাভে সক্ষম হইলেন
না। স্বর্ষ্যের করজালময় জোণাচার্য্যের পরজাল পাণ্ডব সৈন্যগণকে
সন্তাপিত করিয়া ইতস্তত বিক্ষিপ্ত হইল। হৃদয়স্বের প্রিয় পাকাল-দেবীর
বিস্ময়ভূত পুষ্করিশিখি সমস্ত জোণগণের কলবর পরিত্যাপ করিলেন।
মহাবীর জোণাচার্য্য পাণ্ডব ও পাকাল সৈন্যগণকে; প্রথান প্রথান বীর
বিমর্ষে করিয়া কোপিলেন। তিনি একপক্ষ কৈবরকে বিমর্ষ ও অজ্ঞাত
সকলকে ইতস্তত বিক্ষিপ্ত করিয়া সন্তানন কৃতান্তের ভাব অবস্থান
করিতে লাগিলেন। পাকাল, ব্রহ্ম, অশ্ব ও কৈবর দেবীর অসংখ্য বীর-
গণ তাঁহার মনে কত বিকৃত্য ও পরাক্রম, হইয়া অপর্য্যবসায় হত্যাগণ
পরিবেষ্টিত অমরসিংহের ভাব আর্জতর পরিত্যাপ করিতে আরম্ভ করিল।
তদার সময় সর্বার্থ সন্ধানত দেবতা, দক্ষর্ষ ও শিশুগণ করিতে লাগিলেন,
ঐ দেব সমস্ত পাকাল ও পাণ্ডবগণ সৈন্যমণ্ডলী সমভিষাহারে পলায়ন
করিতেছেন। হে 'হাহারাক! মহাশীর জোণাচার্য্য যখন শক্রসংহারে
প্রবৃত্ত হইলেন, তৎকালে কেহই তাঁহার মনুষ্যীয় হইতে বা তাহাকে শর-
বিদ্ধ করিতে সক্ষম হন নাই। জোণের সন্নিহিত পাণ্ডবগণের এই রূপ বীর-
অবকর অনুকর সংগ্রাম হইতেছে, এমন সময়ে পাকালত পথের শেষ, মহা
সুবিষ্টিবের প্রবণ দোচা হইল। ঐ পথ বাস্তবের যুবকালতে পূরিত
হইয়া যৌবতর শক করিতে লাগিল। এই সময়ে ব্রহ্মদেবক বীর সকল
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং বীরত্বপ্রিয় অর্জুনের রণাভিমুখে সিংহ-
দ্বার পরিত্যাপ করিতেছিলেন, সততঃ তাঁহার দীর্ঘবিনোদ এককালে
নিবোধিত হইয়া গেল। তখন বর্ষমণ্ডল বাক্য সুবিষ্টির বাস্তবের শা-
নিয়ম ও কৌরবগণের সিংহদ্বার প্রবণে বিবাহ হইয়া চিত্ত বহিতে লাগিলেন।
যখন পাকালত নির্ণেয় প্রতিযোগিতা হইতেছে এবং কৌরবগণ স্তম্ভিতকরণে
বাহ্যবাহার সিংহদ্বার পরিত্যাপ করিতেছে, তখন নিশ্চয়ই অর্জুনের কোন
অবদল বসিরাই। বর্ষদর্ষ আকুলিত চিত্তে এইরূপ চিন্তা করত দুঃ-
স্থ হইয়া যৌবতর হইয়া ও তৎকাল কর্তব্য কার্যের অমুষ্ঠান নিষিদ্ধ
বাস্তববাহার ঘটনে সত্যাত্মিকের কহিলেন, হে শৈশবের। পূর্বে সাধু ব্যক্তির
কৃত সময়ে সহস্রগণের কর্তব্য বিধিরে বাহা নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন,
একদম সেই কার্য অমুষ্ঠানের সময় উপস্থিত হইয়াছে। হে মহাত্মন! আমি
কম্যক অল্পসংখ্য করিয়া সহস্রাব বৈরাগিদের মধ্যে তোমার তুল্য প্রি-
তবৎ আমি কাহাকেও বৈরাগ্য পাই না। হে শিশুদেব। যে ব্যক্তি
নিরন্তর প্রবৃত্ত চিত্ত ও অসংগত থাকে, আমার বিবেচনার তাহাকেই যুদ্ধে
নিবোধ করা কর্তব্য। তুমি কৃষ্ণের ভাব বলবৈরাগ্যবাহার এবং তাঁহারই ভাব
বিবস্তর বাহ্যাত্মিকের অর্জব প্রবণ কাহা। কি অতএব আমি তোমার
প্রতি যে ভাষণ করিতেছি, তুমি অহা বহন কর; আমার অভিলান
একদম তাঁর ও। মহাবীর অর্জুন তোমার জাতি, বসন্ত ও শুভ। অত

হে বীর! ধনত্ব আহার স্বর্গকর্ম পূর্কৃত ব্যগ্রব্যার তোহার কার্যের
দ্রাশ্য করিয়া থাকেন। একদা তিনি হৈতবনে সজ্জন সমাজে তোহার
পরাধকে তোহার প্রকৃত গুণকীর্তন করত আহাকে কহিয়াছিলেন, মহাশয়!
সাত্ত্বিক লম্বুহস্ত, অসাধারণ পরাক্রমশালী, তিব্রবোহী, প্রাজ্ঞ, সর্বশাস্ত্র-
বেত্তা ও মহাবীর, তিনি মুখে কণাচ বৈশেষিত হন না। এই বিশালবল
বৃহত্তম মহাবল পরাক্রান্ত মহাত্ম্য আহার পিতা ও সখা। আমি তোহার
প্রিয়পাত্র এবং তিনিও আহার বিভ্রান্ত প্রিয়জন। তিনি আহার সমায় হইয়া
কৌরবগণকে প্রমথিত করিবেন। যদি মহাবীর কৃক, রায়, শবিরাম,
প্রহ্লাদ, দল, সারথ ও সাথ এবং নৃসিংহ রুকিংলীষণ বনমলে আহার
সাহাব্য করেন, তথাপি আমি বরপ্রের্ত্ত মহাকীর্তন সাত্ত্বিকিৎ সাধাশাস্ত্র
নির্দোষ করিব। তাহার সমায় পোছা আর কেহই নাই। হে সাত্ত্বিক!
ধনত্ব এইরূপ তোহার গুণকীর্তন করিয়া থাকেন, অতএব তুমি সেই
অর্জুনের ভীমের ও আহার এই মহোদয় ত্রিফল করিও না। আমি তীর্থ-
পর্যটনপ্রসঙ্গে হারকাষ সন্নিবিষ্ট হইয়া অর্জুনের প্রতি তোহার দৃষ্টি
ভক্তি নিরীক্ষণ করিয়াছি। বিশেষতঃ এক্ষণে আহারের এই বিশুদ্ধকালে
তুমি বৈরাগ্য সমাজ্যাব প্রদর্শন করিতেছ, আমি অত কাহাতেও সেরূপ
অবলোকন করি না! তুমি সংশ্লেশবৃত্ত, একান্ত ভক্ত, সভ্যাবাহী ও
মহাবল পরাক্রান্ত, অতএব এক্ষণে দীয় সখা বিশেষতঃ আচার্য্য ধনত্রয়
প্রতি অহুৎকা। প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত অংশীর সহিত অহুৎকর্ণ করিয়া
গীতন প্রবৃত্ত হও। দুর্ব্যোমন হোণপ্রান্ত কবচ ধারণ করিয়া সজ্জন
অর্জুনের সমীপে গমন করিহাও এবং কৌরবগণের অজ্ঞাত মহাত্ম্য
সকল পূর্বেই ত্রাঘ্য সন্নিবিষ্ট হইয়াছে, অতএব সমর ত্রাঘ্য করন
করা তোমার কর্তব্য। যদি মহাবীর ত্রাণ তোমাকে আক্রমণ করেন,
তাহা হইলে আনন্দা ভীমসেন ও সেনাপ্রাণ সমভিব্যাহারে তাহাকে
নিবারণ করিব।

বহাধির অক্ষর এই অক্ষর পৈতৃকঃ। অক্ষর কল্পিতঃ, সত্যতাঃ
 জাহ্নবী প্রাণ বিবোধের বিশেষ সত্যতাঃ। অক্ষর বিবর্তে হইলে আমি
 কল্পে প্রাণধারক করিব। যে পৈতৃকঃ। অক্ষর জুনি আদিত্য পালিতঃ।

[illegible]

শৈশবে । আমি বহুকাল অজ্ঞানবৃত্তি বিধান না করিতেছি, কেবলি ছুটি ঐকমত্য চিন্তে বর্ষাকাল যুগিষ্টককে রক্ষা কর । আমি সন্তানকে বা মনুষ্যকে প্রত্যক্ষের হতে বর্ষাকালকে সর্বদা পূর্বক বিচিত্র ইচ্ছা অনুভবের প্রাপ্তি গম্য করিতে পারি । ছুটি কোরব পড়েই প্রেত যোগাচার্যকে সন্দেহ বিবিত ও ভীষণ প্রোক্ত প্রাপ্ত হইয়াছি । তিনি বর্ষাকাল যুগিষ্টককে গ্রহণ করিবার শ্রুতি অতিশয় বহু করিতেছেন এবং তথিবা সূচ্যামনেও অন্তর্গত যথেন, অন্তঃপ্রবেশ আমি বহুগত বর্ষাকালকে সন্তান হতে নিষ্কণ করিয়া অজ্ঞানবৃত্তি প্রাপ্ত করিতেছি ; তাহাকে সংলাপ করিয়া অজ্ঞানবৃত্তি প্রাপ্ত হইবে । যেটিও যোগাচার্য যেন বর্ষাকালকে গ্রহণ করিতে সমর্থ না হয় । বর্ষাকাল গৃহীত হইলে আমি শিশুগণকেই অন্তঃপ্রবেশ ও অতিশয় অন্তঃপ্রবেশ হইবে । মনুষ্যগণ যুগিষ্টক সময়ে গৃহীত হইলে বিন্দুই আয়ালক পুনর্বার অন্তঃপ্রবেশ প্রাপ্ত করিতে হইবে, সন্তানঃ আবারিষের এই অজ্ঞানও কোব কল্যাণার্থক হইবে না । অন্তঃপ্রবেশ শৈশবে । আমি তুমি আমার প্রিয়ানুষ্ঠান, অজ্ঞান ও যোগাচার্য বর্ষাকালকে রক্ষা কর ।

হবে ধর্মরাজ। বহাবীর ধর্মের জ্যোতিষ্যবোঁর আশঙ্কার আশ্রমকে
আমার হসেন নিক্ষেপ করিয়া দিয়াছেন। ঈশ্বরে বহাবীর প্রার্থন্য ব্যতি-
রেকে সেই জ্যোতিষ্যবোঁর প্রতিশোধ। আর কাহাকেও নিরাক্ষণ করি-
না। কেহ কেহ আমাকেও তাঁহার প্রতিদ্বন্দী বোধ করিয়া থাকেন।
অতএব আমি এই আত্মোৎসর্গ ও জাতিত্যাগ অর্জনের নামে বিকল
করিতে কিছুতেই সমর্থ হইতেছি না। আর আপনাকেই বা কিরূপে
পরিচয়গ করিব। দুর্ভেদ্য কলচর্য্যবীর মহাবীর জ্যোতিষ্যবোঁর প্রভুত্ব
বর্ণনায় আপনাকে প্রাপ্ত হইয়া শিত্ত বেমন পক্ষী লইয়া জীড়া করে।
তজ্ঞাপ আপনাব সঙ্কট জীড়া করিবেন। বহি কৃতকর্ম্য প্রদ্বায় এই
স্বানে থাকিতেন, হায়া হইলে আপনাকে তাঁহার রূপে সমর্পণ করিবার,
তিনি মহাবীর অর্জনের ভার আপনাকে ত্যাগ করিবেন। আমি অর্জ-
নের নিকট রহন করিলে মহাবীর জ্যোতের অভিমুখী হইতে পারে
আপনাব এমন বন্ধক ভার কে আছে? অতএব আপনাব আশ্রয়কা করা
নির্ভর্য কর্ভা। হে মহারাজ। বহাবীর অর্জনের ভার গ্রহণ করিব।
কথা অবসর হইনা; অতএব আমি আপনি তাঁহার বিভিন্ন কোন পক্ষ
করিবেন না। সৌবীরক, সৈন্য, পৌর, উলীচ্য ও দাক্ষিণাত্য
যোদ্ধা এবং কর্ণপ্রস্থ মহারথগণ মহাবীর অর্জনের যোদ্ধাশ্রমের
উপস্থিত নহেন। আর, অস্তর, মানব, রাক্ষস, কিন্নর ও মল্লোর প্রভৃতি
স্বাবরজক্যাক হুত সমুদায় বর্ণনায় পার্শ্বের সঙ্কট বৃত্ত করিতে সমর্থ
নহেন। অতএব আপনি তাঁহার বিভিন্ন আপনা পরিচয়গ করুন। বহাব
মহাবীরগণাকার অর্জনের ও কৃত অংঘ্যাব করিতেছেন, তথাই কার্য্যের বিষ
সম্ভাবনা কোথায়? আপনি আচার্য্য অর্জনের দৈববন, কৃতান্ত, অভ্যাস,
অবধ, কৃতজ্ঞতা ও জ্যোতিষবিষ চিন্তা করুন এবং আমি অর্জনের লক্ষ্যে
রহন করিলে জ্যোতিষ্যবোঁর জ্ঞেয় অবসর প্রদর্শন করিবেন, তাহাও অসু-
খাবন করিয়া দেখুন। মহাবীর জ্যোতিষ্যবোঁর প্রতিজ্ঞা নকলা করিবার
বিভিন্ন আপনাকে গ্রহণ করিবার উদ্দেশ্যে স্খিত্যব বহ করিতেছেন
অতএব আপনাব আশ্রয়কা করা ক্ষিত্যব আবশ্যক। হে মহারাজ। একে
আমি বাহাশ্রমবিদ্যাব করিয়া অর্জনের নিকট রহন করিতে পারি, আপ-
নাব এমন বন্ধক ভার কে আছে? আমি বীতাই কহিতেছি, আপনাকে
কাহারও রূপে সমর্পণ না করিয়া কথা অর্জনের নিকটে রহন করিব না।
অতএব ইহা বাহাবার বিচার করিয়া বাহা প্রেরণের স্তোত্র কহ, তাহা অস-
ধারণ পূর্ণক আমাকে আঁজা করুন।

বহরাজ সাত্যকির বাক্য প্রণামান্তর তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহি-
লেন, হে সৈন্য। কুমি বাহা কহিলে, তবিলে আর কিছুমান সৈন্য
নাই, কিন্তু অর্জনের আশ্রয়কা সন্তত আমার মনে সঙ্কট হইতেছে।
অতএব আমি বহ আশ্রয়কা বহ করিব। কুমি আমার আশ্রয়কা
অর্জনের সন্নিবেশ প্রদ্বায় কর। আমি আশ্রয়কা ও অর্জনের বন্ধক ভোমানে
প্রেরণ এই দুইটা বিষয়ের তরিতব্য বিচার করিয়া তোমাকে অর্জনের
সন্নিবেশ প্রেরণ কহাই কর্ভা বহিমা প্রতিপাদন করিতেছি। অতএব কুমি
অবিলম্বে ধর্মরাজের নিকট রহন করিবার বিভিন্ন প্রস্তত হও। মহাবীর
মহারাজ ভীম, জনক, তাঁহার মহাবীর, জ্যোতিষীর পক্ষ প্রেরণ
কৈশ্ব পাঁচ জাতি, রাক্ষস বটোৎকণ্ড, বিদ্যাট, জনক, মহাবীর, শিব

বহুদাক সত্যিকার বাঁকা প্রাণাধর তাঁহাকে সন্তোষন করিয়া কহি-
লেন, ~~ক~~ শৈশবে, ছবি বাঁধা কহিলে, তমিষয়ে আর কিছুমান সন্দেশ
নাই, কিন্তু অর্জুনের আতিথ্যিকা সন্তত আহার মনে সন্নিহিত হইতেছে
অন্তএব আশি বহু আশ্রয়কাষ বহু করিব। ছবি আহার আদেশাদ্বারা
অর্জুন সন্নিহিত প্রাণন কর। আমি আশ্রয়ণ ও অর্জুনের রক্ষার্থে ভোমানে
প্রেরণ এই দুইটি বিষয়ের ভবিষ্যৎ চিন্তা করিয়া তোমাকে অর্জুন
সন্নিহিত প্রেরণ করাই কর্তব্য বলিয়া প্রতিপাদন করিতেছি। অন্তএব ছবি
অবিসময়ে খবরদার মিকট প্রথম করিবার নিষিদ্ধ প্রস্তত হও। বহুদাক
সুভাষিত ভবিষ্যৎ, ভবিষ্যৎ, ভবিষ্যৎ, ভবিষ্যৎ, ভবিষ্যৎ, ভবিষ্যৎ, ভবিষ্যৎ, ভবিষ্যৎ
ভবিষ্যৎ, ভবিষ্যৎ, ভবিষ্যৎ, ভবিষ্যৎ, ভবিষ্যৎ, ভবিষ্যৎ, ভবিষ্যৎ, ভবিষ্যৎ

একাদশাধিকশততম অধ্যায়

হে মহারাজ ! শিমিগুণব সত্যাক্তি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের জীতিমুখ,
 তৎকালোচ্চিহ্ন, ভায়াগ্রপত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মহারাজ !
 আপমি মহাধীর অকৃত্রিমের শিষ্যিত যে সকল নীতিগত বশব্রত বাক্য বলি-
 লেন, তৎসমুদায়ই শ্রবণ করিলায় : এইরূপ সময়ে পার্থের ভাষা আশাকে
 বহুস্বার্থ করা আপনীর সুবস্ত কর্তব্য। আমি বনব্রতের রক্ষার্থ জীবন
 পরিত্যাগ করিতে ও তীকৃত অছি ; বিশেষতঃ আপমি বধন অহরোহ
 করিতেছেন, তখন বনুস্থলে যে কোন কাঁচা হটক বা কেন, সকলই অহু-
 ঠান করা আবার কর্তব্য। আমি আপনীর অহুভিত্তিকের দেবতা অহু
 ও যজ্ঞব্যাপ্তি এই জিনোক্তের সম্বন্ধ সংগ্রহ করিতে পারি, অতঃপ
 ন্তি এই দুর্বল দুর্বোধ্যন মুলের সহিত মুখে ব্রুত হইবে, তাহার আর
 বিচিহ্ন নক ; আমি বিমুখই বনস্থলে ইহাধিককে পরাজয় করিব ; হে
 মহারাজ ! আমি বিধিরে বিজ্ঞপ্তে বনব্রতের বিকট ধর্ম-ভাব এবং
 ব্রাহ্মা জগত্বব বিহৃত হইলে পুত্রতার আপনীর সন্নিধানে সন্নিধিত হইত।
 কিন্তু হে মহারাজ ! বাহুসেব ও বীরাণ অকৃত্রিম যে, ক্রমা কহিলাম,
 তাহা আপনাকে জ্ঞাপিত করা আমার অসমর্থ কর্তব্য : মহাধীর বনব্রত
 ও সমস্ত সৈন্য ও বাহুসেব ব্রাহ্মক বারংবার আশাকে কহিলাম, ও

দুইজন, দুইজন, মনুল, মনুল এবং পাঁচাল, মনুল ও মনুলে
চূপাচূপা সুখিয়ার, হইয়া আশাকে বলা করিবেন, মনুল নাই। তাহা
কইলে মহাবীর জ্যোৎস্না ও কৃতবল্য আশাকে আক্রমণ ও নিগ্রহ করিতে
সমর্থ হইবেন না। বোলাচুনি বেরণ মহাসাগরকে নিবারণ করে,
জ্যোৎস্না দুইদায় বিক্রম প্রকাশ পূর্বক বোলাচুনি জ্যোৎস্নাকে নিবারণ করি-
বেন। বলাচুনি তিবি অবস্থান করিবেন, তথায জ্যোৎস্নাচার্য মহাবীর বল
সদুপায়কে কহাৎ আক্রমণ করিতে পারিবেন না। মহাবীর দুইদায়
জ্যোৎস্নাবিশাখাৰ্হ হতাশন হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। সে পৈন্যে।
একদে তুনি কবচ, শর, পরাসন ও বলাচুনি পূর্বক বিপত্ত মনে গমন
কর। আমার নিমিত্ত তোমার কিছুবার চিন্তা নাই। মহাবীর দুই-
দায়ই বোলাচুনি জ্যোৎস্নাচার্যকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইবেন।

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায়।

সদয় করিলেন, মহারাজ। যুদ্ধদুর্গ পিনিপুৰ সাত্যকি মহারাজের
সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে আপনাকে করিতে লাগিলেন যে, যদি
আমি যুদ্ধিরকে পরিত্যাগ করি, তাহা হইলে অর্জুনের নিকট অপরাধী
হইব এবং লোকের ও আমাকে ধন্যদের নিকট এমন করিতে দেখিয়া ভীত
বলিয়া অপমান প্রদান করিবে। তিনি মনে মনে বারংবার গৈরুপ চিন্তা
করিয়া মনোবাক্যে করিলেন, যে মহারাজ। যদি আপনি আপনার বন্ধ
বিষয়ে কৃতনিশ্চয় হইয়, থাকেন, তবে আপনার মনুল হউক, আমি
আপনার আজ্ঞাসম্মত মহাবীর ধন্যদের অনুগমন করি। এই জিলোক-
ন্যে অর্জুন অশেণা আমার প্রিয়তম আর কেহই নাই। অতএব আমি
সত্য বলিতেছি, আপনাকে প্রিয়তম প্রিয়তম পার্শ্বের নিকট গমন
করিব। আপনার হিতসাধনের নিমিত্ত আমার কিছুবার অকর্তব্য নাই।
জলজনের বাক্য রক্ষার ভাষ আপনার বাক্য রক্ষা করা আমার অবশ্য
কর্তব্য, আপনার জাত্য কৃক ও অর্জুন আপনার প্রিয়তমানে বেরণ
নিবৃত্ত, আমিও তজ্জন তাঁহার প্রিয়তম সাধনে তৎপর। অতএব
হে প্রজ্ঞা। আমি আপনার আজ্ঞা শিরোধার্য করিয়া অর্জুনের নিমিত্ত
কৃত্ত মনুষ্য বেরণ প্রাণ জলাধিকল ভেদ করিয়া গমন করে, তজ্জন এই
দুর্ভেদ জ্যোৎস্নাভেদ করে করিয়া যে স্থানে দুইদায় জ্যোৎস্না
ভেদভেদে সংরক্ষিত হইয়া অবস্থান করিতেছে, সেই স্থানে গমন করিব।
মহাবীর অর্জুন জ্যোৎস্নাবের নিমিত্ত যে স্থানে অবস্থিত করিতেছেন,
যেখা করি এখান হইতে সে স্থান তিন বোজন অধর হইবে। কিন্তু
আমি দুর্ভেদভেদে বলিতেছি যে, ধন্য প্রাণজল্য দুরবর্তী হইলেও
আমি তাঁহার নিকট গমন করিয়া সিদ্ধান্ত বধ পর্যন্ত অপেক্ষা করিব।
হে মহারাজ। জল জনের অনুমতি ব্যতীত কোন বীরপুত্র যুদ্ধে
গমন করিয়া থাকেন? আর তাঁহার অনুমতি প্রাপ্ত হইলে মনুল কোন
ব্যক্তিই তা সুখিয়ার হয়?

হে রাজন। যে স্থানে আমার গমন করিতে হইবে, সে স্থান আমি
বিশেষরূপে অন্বেষণ করি। আমি হন, নতি, গদা, প্রাস,
চর্ম, বলা, বটি, তোমার ও শর সমুদয়ে সজা এই অস্ত্র জলাধিসমূহ
সেনাসমূহ বিদ্যোভিত করিব। এই যে বর্ণণাও বহুতর স্বেচ্ছাভিত
অননকুলসমুদ্র বর্ষিবর্ষণকারী মেঘের ন্যায় সহস্র সহস্র বাতল সাদিগণ
কর্তৃক সজাণিত হইতেছে, উহার আর প্রতিবিন্দু হইতে সমর্থ হইবেন না,
উদাহরণকে বিনাশ না করিলে আবহাওয়া হইতে পারিব না। আর এই যে
স্ববর্ণভিত্ত বলাচুনি মহাবীর বাক্যপূরণকে দেখিতেছেন, উহার সকলেই
ধন্যদের পারদর্শী এবং রণযুদ্ধ, অস্ত্রযুদ্ধ, নাগযুদ্ধ, কচ্ছিক, বাহ্যযুদ্ধ, প্রাণযুদ্ধ
ও সুখিয়ারে বিশেষ নিপুণ। এই সকল কৃতবীর বীরপুত্রেরা কর্তব্য পূর্ণ-
সমর্থ নিষ্ঠা অন্বেষণ। উহার প্রতিবিন্দু সমরযুদ্ধে জয়লাভের করেন
মহাবীর বাহুবল্যেই উদাহরণকে মহাবীর বলিয়া প্রশংসা করিয়া থাকেন।
এ প্রবর্তবিশীল বীরবল্যের সত্য কর্তব্য হিতাভিলাষ করেন এবং
তাঁহারই বাক্যসম্মত পার্শ্ব হইতে প্রতিবিন্দু হইয়া সুখিয়ারপূর্ণক
দুর্ভেদভেদে অবস্থিতভাবে আমার বিবাহার্থ অবস্থিত করিতেছেন। হে
কুলকুলোভা। আমি আমি আপনার হিতসাধনার্থ এই বীরপুত্রের রণস্থলে
প্রবর্তিত করিয়া অর্জুনের পদবীতে পাবিকরণ করিব। এই যে, ক্রিাতা-

বিন্দিত বিবাহভরণ ভুক্তি বর্ষিবল্যের অন্যতরকত বর্তী অবলোকন করি-
তেছেন, পূর্বে ক্রিাতরাজ বীর জীবন চূর্ণার্থ মহাবীর-অর্জুনের
সমুদায় প্রদান করেন। পূর্বে উহার আপনার কার্যেই নিমুক্ত ছিল; কিন্তু
কালের কি আশ্চর্য্য নতি। একদে উহার আপনার বিপক্ষে সজা
প্রবর্ত হইয়াছে। উহার পূর্বে সম্যাসাচীর নিকট পরাভূত হইয়াছিল, কিন্তু
আজি দুইদায় দুর্ভেদভেদে বর্ণবর্তী হইয়া পূর্ণক বিপক্ষে আমার সহিত
যুদ্ধ ক্রিয়ার অভিনায়ে অবস্থান করিতেছে। আমি আমি এই দুর্ভেদ
ক্রিাতরণকে পরনিকরে নিপাতিত করিয়া সিদ্ধান্তবর্তী পুনঃপ্রবর্ত
অনুগমন করিব।

হে মহারাজ। এই যে, স্ববর্ণভয় বর্ষিবল্যে অর্জুনকুলোভব সুখিয়ার
কর্ণপাত প্রবর্তসমূহ মনোভক্ত সকল অবলোকন করিতেছেন, এই সকল
পক্ষে অতি কর্তব্যভাবে নৌবল্যধারী বলাচুনি আয়োজনপূর্বক উত্তর পর্বে
হইতে সমাগত হইয়াছে। এই স্থানে গোবোনি, বানরবোনি, মনুলবোনি
অভুতি অনেক বোনি সমুদ্র লোক অবস্থিত করিতেছে। এই সকল হিন-
দুর্ভেদভেদে পাপকথা স্বেচ্ছা সমবেত থাকিতে সত্য ঐশ্বর্য্যবোধ
হইতেছে। হে মহারাজ। কালপ্রবর্ত দুইদায় দুর্ভেদভেদে এই সকল রাজ-
মন্ত্র এবং রূপ, সৌমদরি, রথিপ্রের্ত জ্যোৎস্না, সিদ্ধান্ত অজ্ঞেয় কর্তব্য
সদায় করিয়া আপনাকে কৃত্যবোধ ও পাণ্ডবদিককে অবমাননা করিতেছে;
কিন্তু এই সকল বীর যদি মনোরম্য বেরণা হই, তাহাণি আমি আমার
নারাচমুখে নিপাতিত হইলে আর পলায়ন করিতে সমর্থ হইবেন না। পর-
বর্তীজ্যোৎস্নাচার্য দুর্ভেদভেদে সত্য উদাহরণকে সত্য করিয়া থাকেন; কিন্তু
আজি উহার আমার পরনিকরে নিপাতিত হইয়া প্রাণপরিভাষ করিবেন।
আর এই যে, স্ববর্ণভয় মহাবীরপুত্রকে অবলোকন করিতেছেন, উহার
কানোকে দেশীয় মহাবীর, উহার সকলেই কৃতবীর ও ধন্যদের পারদর্শী, একদে
উদাহরণকে নিবারণ করা নিষ্ঠা অকর্তব্য; আপনি উহার বলবর্তনের
বিলম্ব প্রবণ করিয়া থাকিবেন। উহার পরম্পরের হিতার্থ সমবেত হইয়া-
ছেন। এই সকল মহাবীর এবং কৌরবপুত্র রক্ষিত দুর্ভেদভেদে অনেক
অকৌতুকী সেনা কৃত্ত ও অপ্রবর্ত চিত্তে আমাকে নিবারণ ক্রিয়ার নিমিত্ত
অবস্থান করিতেছেন; কিন্তু হতাশন বেরণ পূর্ণাণি ভয়ানক করিয়া দেন
তজ্জন আমি উদাহরণকে প্রবর্তিত করিব। অতএব রণসজ্জাকারিণ অবি-
লম্বে বাণপূর্ণ হুণীর ও অস্ত্র উপকরণ সকল আহার রথের বধ্যস্থানে
সংস্থাপিত করুক। এই সংগ্রামে বহুবিধ অস্ত্রপ্রয়ণ করাই বিশেষ। আর্চাচার্য
রথসজ্জায় বেরণ উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, তদনুযায়ী পক্ষপণে রথ
সুসজ্জিত করা আবশ্যক; কারণ অস্ত্র আর্চাচার্য সজ্জা কাব্যে, নানা-
জ্যোৎস্না বিবর্তন ক্রিাতরণ সত্য দুর্ভেদভেদে প্রতিপালিত ও উদাহরণ হইতে।
ইন্দ্রভূলা পরাক্রম সজ্জা এবং দান্তপাবকসমূহ, দুর্ভেদভেদে কালপ্রবর্ত, যুদ্ধ-
দুর্ভেদ অস্ত্র বহুবিধ বোধপণের সহিত আশ্রমস্থলে সম্মিলিত হইতে
হইবে। একদে রণপরিচারণ সজ্জাকার্য্য বিবাহ অবলোকন করিণান
ও প্রবর্ত করাইয়া পুনরায় আমার রথে সংস্থাপিত করুক।

হে মহারাজ। মহাবীর সাত্যকি এই কথা বলিলে রাজা যুদ্ধির
তুণীর, নানাবিধ অস্ত্র ও অস্ত্র উপকরণ সকল তাঁহার রথের বধ্যস্থানে
সম্মিলিত করিতে আদেশ করিলেন, পরিচারণ তাঁহার বধ্যস্থাপিত
সম্মিলিত করিতে সজ্জা করিয়া বক্তব্য মনোপাণ এবং বারভরণ ও প্রবর্ত
করাইয়া তাহার শল্যোভার করিল। তখন সাত্যকির প্রিয়সখা সারথি
দাক্ষায়ণ্য সেই সংগ্রামে, স্ববর্ণভয়, হেমবাস্যবিত্তিত্ত প্রতাপবী
দুরবল্যকে বনি, মৃত্যু, প্রবাল, বিজয়িত, পাণ্ডবপুত্রপতাব্য সমলভ্য,
উচ্ছিত্ত হই ৩৩ সমুদ্র, সিংহলকম্প, হেমবাস্যবিত্তিত্ত রথে
যোজিত করিয়া সাত্যকিকে নিবেদন করিল, সারথি। রথ সুসজ্জিত
হইয়াছে। তখন প্রিয়ান্ব সাত্যকি আনন্দর পবিত্র হইয়া সহস্র স্বত্বককে
স্বর্ণ মৃত্যু প্রদান করিলেন। ত্রাণেরা তাঁহাকে আর্চাচার্য করিতে
লাগিলেন। আর মহাবীর যুগ্মান ক্রিাত দেশোভব মতপানে বিলম্বিত
ও মোহিত প্রাচীন হইয়া বর্ণ পূর্ণক সশর পরাসন প্রবর্ত করিয়া
অস্ত্র আর্চাচার্য ও প্রবর্তিত পাবক ভূলা বিপত্তর তেজস্বী হইয়া
উঠিলেন। প্রাণেরা তাঁহার বক্তব্য করিতে লাগিলেন। রাজা, রথ
ও রাজা প্রবর্তিত বিলম্বিত মনোভয়, অর্জুন হইল। তখন রথিপ্রের্ত
মহাবীর সাত্যকি সত্য কবচ হইয়া কৃতবীর পুটে যুদ্ধির চরণ বন্দন

পূর্বক হবে আয়োজন করিলেন। সেই পুণ্যকর বাহুবলবান শিখরেশ্বরকে পূর্বক কর্তব্যে তাহারকে বসন করিতে লাগিল। এই সময় মহাবীর ভীমসেন যুধিষ্ঠিরকর্তৃক সংকৃত হইল। তাহারকে অভিযান পূর্বক সাত্যকির সহিত যখন প্রস্থ হইলেন। যে মহারাজ! তখন জ্ঞান প্রভৃতি কোরব পক্ষীযেবা সেই শত্রুতাপন বীরবরকে সেনাধ্যক্ষ্যে প্রতি হইতে দেখিয়া সকলেই অবহিত চিত্তে অবস্থিত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর সাত্যকি বনগারী ভীমসেনকে আপনায় অনুগ্রহন করিতে দেখিয়া তাহারকে অভিযান পূর্বক হস্তচিহ্ন করিলেন, যে ব্রহ্মোদয়। আমার মতে ধর্মরাজকে রক্ষা করাই তোমার কর্তব্য। অর্থাৎ অসংকোচসত্ত্ব জ্ঞান করিয়া ইহার মধ্যে প্রবেশ করিব। তুমি আমার বল বিক্রমের বিষয় সাংগেশন অবগত আছ; তোমার বল বিক্রমও আমার নিকট অবগিত নাই। অতএব আমি আমার ক্রিয়াকামনা কর, তাহা হইলে তুমি প্রতিশ্রুত হইয়া রাজার রক্ষা করিবে হও, ধর্মরাজকে রক্ষা করাই তোমার প্রধানতম কার্য। মহাবীর ভীমসেন সাত্যকির বাক্য শ্রবণান্তর করিলেন, যে পুরুষোত্তম। তুমি বাহা বলিলে আমি তাহাই করিব। তুমি শত্রু গমন কর, তোমার কার্যসিদ্ধি হউক। তখন সাত্যকি পুনর্বার ব্রহ্মোদয়কে করিলেন, যে ভীমসেন। তুমি যুধিষ্ঠিরের রক্ষা শীঘ্র গমন কর। আজি যখন আমার বনবতী হইল এই এবং সন্ধ্যা সকল ক্ষুণ্ণ হইতেছে, তখন অবশ্যই আমার সময়ে অবলাভ হইবে। যে ব্রহ্মোদয়। ঐকি দুঃখা শিখরাজ সহিত হইলেই মহাবীর পার্শ্বের সহিত অগ্নিমন পূর্বক ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে আলিঙ্গন করিব। মহাবীর সাত্যকি এই বলিয়া ভীমসেনকে বিদায় করিয়া ব্যাঘ্র বরণে বনগণকে অবলোকন করে, সেই বন কোরবক্ষীর দৈত্যগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে আরম্ভ করিলেন। কোরবদৈত্যগণ সাত্যকিকে প্রতি হইতে দেখিয়া পুনরায় হস্তচিহ্ন ও কণ্ঠিত হইতে লাগিল। তখন ধর্মরাজের নিদেশানুযায়ী সাত্যকি অর্জুনদমনবানসে অবিলম্বে সেই দৈত্যগণকে প্রবেশ করিলেন।

ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায়।

যে মহারাজ। এইরূপে মহাবীর সাত্যকি আপনায় সৈন্তের প্রতি গমন করিল তাহার পশ্চাৎ মহারাজ যুধিষ্ঠির সৈন্তগণসহ হইয়া জ্ঞোপাচার্যের বনোদ্যানে প্রবেশন করিলেন। এই সময় সমরদুঃখ পাশাল রাজ-ভনয় এবং রাজা বসুদাম ইহারা দুই জনে শত্রু আগমন কর, প্রহার কর, গাত্রবান হও; সমরদুঃখ সাত্যকি বন অরণ্যে কোরবদৈত্যগণে প্রবেশ করিতে পারেন। এই বলিয়া পাণ্ডবদৈত্যগণে চীৎকার করিতে লাগিলেন। তখন মহারাজগণ, আজি সমরদুঃখ বীরেরা সাত্যকির জয়লাভ বিবেচ্যে বস্ত্রবান হইবেন, এই বলিতে বলিতে মহাবীরে কোরবদৈত্যগণে প্রবেশন করিলেন। কোরবদৈত্যগণও তদুদ্যানে জয়লাভনামী হইয়া তাহারগণের অভিমুখে গমন করিতে লাগিল। এই সময়ে সাত্যকির বন সমীপে বনীয় শব্দ সন্নিবিষ্ট হইল। সূর্যোদয়ের সৈন্ত সকল চতুর্দিক হইতে সুবানবের, প্রতি ধাবমান হইতে লাগিল। তখন মহারাজ সাত্যকি সেই দৈত্যগণকে শতদ্বিগুণে ভিন্ন ভিন্ন করিয়া অগ্নিস্রবিত শব্দ দ্বারা পুরোবর্তী বনুজারী সাত জন মহাবীর ও নামা অরণ্যে অস্ত্রাস্ত্র জ্ঞানগণকে বহা-লয়ে প্রেরণ করিলেন। তিনি কখন এক বাণে শত ব্যক্তিকে, কখন বা একশত বাণে এক ব্যক্তিকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। যাক্ষক বৈদ্য প্রাণগণকে বিদ্যায় প্রবেশ, সেইরূপ তিনি হস্তী ও হস্ত্যারোহী, অশ্ব ও অশ্বারোহী একত্র ও বন্যগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময় কোরব পক্ষী কান সৈনিক পুরুষই সেই শরনিকবর্ষী সত্য। কিন্তু সত্যযুগে গমন করিতে সর্ব হইলেন না। তাহার তৎকর্তৃক সন্ধিত ও তাহার প্রত্যর্থে বোধিত হইয়া চতুর্দিক তখন অবলোকন করত সমর পরিভাগ্য পূর্বক ভবে পলায়ন করিতে লাগিলেন। তখনই বৃষ, বহুচক্র, হস্ত, ধ্বজ, অশ্বকর্ষ, পাতাকা, ককিনবর শিরদ্বাণ, ককিকু সূর্য অশ্বকর্ষ চন্দনবিহ বাহু, কুশাকার উরু ও শশস্রসূর্য কুশলস্রুত বনবতী হিং ও বিপীড়িত হওয়াতে সমরদুঃখী লোকের হইল। পরিত্যক্ত এক সমরদুঃখী হইলেন যেহেতু হইতে লাগিল, যেন, সমর দুঃখী

সময়ে লোকী হইল। হস্তাধি বিদ্বিত স্ববলবান ও বিচিত্র-কার বর্ষবিদ্বিত অরণ্য বন্যবাহ সাত্যকিরে প্রবেশিত ও হস্ত-শালী হইয়া অতি রমণীয় শোভা প্রদান করিল।

যে মহারাজ। এইরূপে মহাবীর সাত্যকি আপনায় সৈন্তগণকে নিশা-ভিত্ত ও বিজ্ঞানিত করিয়া তখনো প্রবেশ পূর্বক যে পথে ধর্মরাজ প্রবেশ করিয়াছিলেন, সেই পথে গমনোত্তর হইলেন। জ্ঞোপাচার্য তাহারকে বিদায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর সাত্যকি জ্ঞোপাচার্যে প্রতিশ্রুত না হইয়া তাহার সহিত বৃদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর জ্ঞোপাচার্য বনভেলী শাপিত পাঁচ শরে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর সুবানব ককপুত্র ভবিত শিলাপাত স্ববর্ণপুত্র সাত বাণে তাহারকে বিদ্ধ করিয়া গর্জন করিতে লাগিলেন। পরে আচার্য্য হৃষ শাপ দ্বারা তাহারে ও তাহার শারথিকে নিপীড়িত করিলেন। মহাবীর সাত্যকি জ্ঞোপার বিক্রম সত্য করিতে না পারিয়া প্রথমেই ক্রমে ক্রমে তাহারকে দশ, দ্বাদশ আট বাণে বিদ্ধ করিয়া সিংহদ্বার করিতে লাগিলেন। তৎপরে পুনরায় তাহারকে দশ বাণে বিদ্ধ করিয়া চারি শরে অশ্ব, এক শরে গজ ও এক শরে সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর জ্ঞোপাচার্যে পতন-কুল সন্ধ্যা পরজালে তাহারকে প্রবৃত্ত হইয়া অশ্ব, বহু, ধ্বজ ও শারথিকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর সাত্যকি তাহারকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন জ্ঞোপাচার্য সাত্যকিকে সমাধান করিয়া কহি-লেন, যে পৈন্য! তোমার আচার্য্য অর্জুন বরণ আজি কাপুকেবর মত আমার সহিত বৃদ্ধ করিতে করিতে বন পরিভাগ্য পূর্বক দক্ষিণ দিকে পলায়ন করিয়াছে, যদি তুমি সেইরূপ পলায়ন না কর, তাহা হইলে আজি তোমাকে জীবিত থাকিতে হইবে না। সাত্যকি জ্ঞোপার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, যে ব্রহ্মন। আপনায় মঙ্গল হউক, আমি আর কাজ-বিলম্ব করিতে পারি না। আমাকে ধর্মরাজের আদেশানুসারে ধর্মরাজের নিকট গমন করিতে হইবে। শিবোদা নরকী আচার্য্য পর্বতেই গম-নিকেশ করিয়া থাকে, অতএব আমি আপনাকে পরিভাগ্য করিয়া যে স্থানে আমার গুরু অবস্থান করিতেছেন, সমর সেই স্থানে গমন করিব।

যে মহারাজ। মহাবীরগণের এই বন্ধিরা সহসা আচার্য্যকে পরি-ভাগ্য পূর্বক বনু করিতে লাগিলেন এবং সারথিকে করিলেন, যে সারথি। জ্ঞোপাচার্য্য আপনার নিবারণের নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিবেন; অতএব তুমি সাংগেশন বনয়নে গমন কর। এই যে অবস্থিতপনীয় মহাপ্রভাবশালী সৈন্যবলোকন করিতেছে, উহার পরেই সূতপুত্রপ্রমুখ বৃহত্তর দাক্ষিণাত্য সৈন্য, তাহার পরেই উত্তাত্তর ব্যাক্রিকগণের ইচ্ছা বন পরাজাত সৈন্য এবং উহার নিকটেই মহাবীর কর্ণের ঐল সমুদায় অবস্থান করিতেছে। তাহার পরস্পর ভিন্ন; কিন্তু বনয়নে পরস্পর পরস্পরের সাহায্যে রক্ষিত হইতেছে। তুমি নিশ্চয়চিহ্নে অতি ক্রতবেগে উহারগণের মধ্যে অশ্ব সন্ধান কর। মহাবীর সাত্যকি সারথিকে এই কথা শ্রুতিতে বলিতে সহসা আচার্য্যকে পরিভাগ্য পূর্বক অসঙ্গীত চিত্তে কর্ণের সৈন্যসাত্যকিগণে গমন করিতে আশ্রিত করিলে জ্ঞোপাচার্য্য জ্ঞোপাচার্যে তাহার উপর বহু-তর বিশিষ্ট প্রহার করত তাহার পশ্চাৎ প্রস্থান প্রবেশন করিলেন। তখন মহাবীর সুবানব শাপিত শরবিপাতে কর্ণের সৈন্যগণকে আশ্রিত করিয়া অসীম ভারত সৈন্যগণে প্রতি হইলেন। তিনি প্রবেশ করিয়াই কোরব পক্ষীর সৈনিক পুরুষেরা ভবে পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবীর কৃতবর্ষা তদুদ্যানে রোষাকুলিত মনে সাত্যকির নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর পরাজাত সাত্যকি কৃতবর্ষাকে দুই শরে বিদ্ধ করিয়া চারি বাণে তাহার চারি অশ্ব বিনাশ পূর্বক পুনরায় তাহার বনুয়নে মতপক্ষ বোড়শ শর-নিকেশ করিলেন। মহাবীর কৃতবর্ষা সাত্যকির শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া ভীষণ ভয়বশিত বাহুবলবান বনুয়ন বাণ পরাসনে সন্ধানপূর্বক আশ্রিত করিয়া তাহার বনুয়নে নিকেশ করিলে উহা সাত্যকির বর্ষ ও বহু ভবে পূর্বক ক্রিয়ালিত হইয়া ধবাতলে প্রতি হইল। অনন্তর পরবর্ত্তি কৃতবর্ষা সাত্যকির সারথিকে সশর পরা-সন হেমন পূর্বক জ্ঞোপাচার্যে তাহার বনুয়নে সত্যকি দশ বাণ বিদ্ধ করিলেন। বীরশ্রেষ্ঠ সাত্যকি দ্বিগুণ কার্য হইয়া কৃতবর্ষার দক্ষিণ করে শক্তি প্রদান করিলেন এবং অবিলম্বে অন্য সূর্য শিখর আকর্ষণ করত অসম্মত শরে তাহারে বধের সাহিত সমাচ্ছাদিত করিয়া তদন্তর দ্বারা তাহার সারথির বর্ষকে হেমন করিয়া ফেলিলেন। কৃতবর্ষার বনগণ

একশে বিরাটতে সোকেব অবিভক্তা অধরত হইয়া এই সেবাস্বরোপন
‘স্বরতীর সুভাষিতা’ বাণোপায় প্রবণ করিল। সত্যবিক্রম সাত্যাকিনৈত-
মধ্যে প্রতিষ্ট হইলেন ভীষ্মেন্দ্রব্রহ্ম পাণ্ডবগণকে আপ্যায়িত করিয়া
গমন করিতে পারিলেন। তখন একমাত্র মহারথ কৃতবর্মা কোণপবরণ
কর্তৃচরণগমনবেত্তাপাণ্ডবগণকে বহলা আপ্যায়ন করিতে দেখিয়া তাঁহাদের
নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। যেমন বেলাতন উজ্জলিত বর্ণকে অবরোধ
করিয়া থাকে, তজ্জন্ম মহাবীর কৃতবর্মা পাণ্ডবসৈন্যগণকে নিবারণ করিতে
লাগিলেন। পাণ্ডবগণ সমবেত হইয়াও হার্মিক্যকে অতিক্রম করিতে
সমর্থ হইলেন না। তদুপরে আরও সকলেই চমৎকৃত হইল। অনন্তর
ভীষ্মেন্দ্র তিন শরে কৃতবর্মাকে বিদ্ধ করিয়া পাণ্ডবগণকে পুলকিত করত
পঞ্চাশতি করিতে পারিলেন। তখন মহাদেব বিংশতি, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির
পাঁচ, বকুল এক শত, দ্রোণদীর পঞ্চপুত্র ত্রিসপ্ততি, বটোৎকচ সাত ও
বৃষ্ণদ্বায় তিন বাণে কৃতবর্মাকে নিত্য নিপীড়িত করিলেন। তৎপরে
বোটি ও উপর তিন তিন শরে হার্মিক্যকে বিদ্ধ করিলে শিবভী তাঁহাকে
শিরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় হস্তমুখে বিংশতি বাণে বিদ্ধ করিলেন।

তখন মহাবীর কৃতবর্মা তাহারিণের প্রত্যেকের উপর পাঁচ পাঁচ শর
নিষেপ পূর্বক ভীষ্মেন্দ্রকে সাত শরে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার বহু ধ্বজ
ভেদ করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে নিত্য ক্রুদ্ধ হইয়া সত্তর সেই হ্রি
‘হাস্ত’ ভীষ্মের বক্ষঃস্থলসমুত্তীর্ণ নিশিত শর প্রহার করিলেন। মহাবল
পরাক্রম ভীষ্মসম হার্মিক্য শরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া ভূমিকম্পালীন
অঙ্গের ন্যায় একান্ত বিচলিত হইতে পারিলেন। যুধিষ্ঠিরও মহাবীর
সত্তর ভীষ্মকে তদবস্থ অবলোকন পূর্বক তাঁহাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত
কৃতবর্মাকে রথসমূহে অবলম্বন করিয়া শরমিকরে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ
করিলেন।

অনন্তর মহাবল পরাক্রম ভীষ্মেন্দ্র সজ্ঞা লাভ করিয়া হেমন্ত-
মাসের জ্যৈষ্ঠমাসী শক্তি গ্রন্থ পূর্বক সত্তর কৃতবর্মার রথাক্রমুখে নিষেপ
করিলেন। সেই নিষেপ-যুক্ত উরসমূহ ভীষ্মকৃত নিযুক্ত অতি
জীর্ণ শক্তি কৃতবর্মার অতিথ্যে প্রজলিত হইতে লাগিল। মহাবীর
হার্মিক্য সেই ধূমাত্মন সন্ধান কনক ত্রুণ শক্তি দুই শরে বধ
করিয়া ফেলিলেন। তখন সেই কৃতবর্ম বিংশতি-বিংশতি শক্তি মতো-
মতো পরিভ্রষ্ট উভার ন্যায় শশিকু উভাসিত করিয়া ভূতলে নিপতিত
হইল। ভীষ্মপরাক্রম ভীষ্মেন্দ্র শক্তি নিফল হইল দেখিয়া কোথাকরে
অন্য মহাবীর পরাসন গ্রহণ পূর্বক হার্মিক্যকে নিবারণ কর্তৃক পাঁচ বাণে
ইহাও বক্ষঃস্থল আহত করিলেন। ভোজরাজ কৃতবর্মা ভীষ্মশরে অত
বিদ্ধত কলসের হইল বিকলিত রক্তাশোকের ন্যায় শোভমান হইলেন।
অনন্তর তিনি কোথাবিত্ত হইয়া হস্ত মুখে ভীষ্মকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া
কেই সমস্ত মৃত্যুগ্ন বহরগণকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিতে পারিলেন।
গুপ্তরাও মৃত সাত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহারথ কৃত-
বর্মা রোষপূর্ণ হইয়া হস্ত মুখে ক্রুরপ্রান্ত দ্বারা শিবভীর কাষু ক হেরম
করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর শিবভী তদুপরে কোথো একান্ত অধার
তরুণ অসি ও স্রবণ সঙ্গলকৃত ভায়র চর্ম প্রহণ পূর্বক সত্তর চর্ম বি-
শিত করত কৃতবর্মার রথাক্রমুখে অসি নিষেপ করিলেন। সেই ভীষণ
অসি কৃতবর্মার সত্তর শরাসন হেরম পূর্বক অধীরতল পরিভ্রষ্ট জ্যোতির
ন্যায় ধূমীতলে নিপতিত হইল। ইত্যবসরে মহারথগণ সায়ক দ্বারা
কৃতবর্মাকে গাঢ়তর বিদ্ধ করিতে পারিলেন।

তখন মহাবীর কৃতবর্মা সেই বিধি কাষু ক পরিভ্রাণ পূর্বক অন্য
মৃত্যুগ্ন করিয়া তিন তিন শরে পাণ্ডবগণকে ও আট বাণে শিবভীকে
বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর শিবভী কৃতবর্মার শরে বিদ্ধ হইয়া সত্তর
অন্য মৃত্যুগ্ন পূর্বক কৃতবর্মার দ্বারা তাঁহাকে নিবারণ করিতে পারি-
লেন। হার্মিক্য কৃতবর্মা তদুপরে কোথাবিত্ত হইয়া পার্শ্বল বেধন
কৃতবর্মার প্রতি দাবয়নি হ্র, তজ্জন্ম মহাবীর ভীষ্মের মৃত্যুনিদান মহাবীর
শিবভীর প্রতি বুল প্রদর্শনপূর্বক মহাবীরে দাবয়ন হইলেন। তখন
সেই শিবগণসন্ধান প্রজলিত পাবক সত্তর বীর বধ পরাক্রমের প্রতি
শরমিকর বর্ণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা কখন পরাসন অকাল-
মণ্ডকবন সায়ক সত্তর এবং কখন বা সুর্য্যকিরণসহিত বহুসংখ্য
শর পরিভ্রাণ করিতে পারিলেন। এক্ষণে সেই মৃত্যুকাল প্রতি
মহাবীর পরাক্রমের সত্য শক্তে সত্যাপিত করিয়া ভায়র যুগের

‘ভায় বণাক্রম’ হইলেন। মহাবীর কৃতবর্মা মহারথ শিবভীকে
জিহবিত শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সাত বাণে বিদ্ধ করিলেন। শিবভী
হার্মিক্যের বাণে গাঢ়তর, বিভ্রাণ্ড ব্যতিত ও বোহে নতিভূত হইয়া
সত্তর শরাসন পরিভ্রাণ পূর্বক রথোপায়ে উপবিষ্ট হইলেন। কৌরব
পক্ষীয় সীতরণ শিবভীকে বিদ্ধ দেখিয়া কৃতবর্মাকে বোহাচিত বৎকা
করিত পতাকা সকল কম্পিত করিতে পারিলেন। তখন শিবভীর সুর্য
তাঁহাকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া সত্তর বণয়ন হইতে অপর্যায়িত
করিল।

হে মহারাজ! পাণ্ডবগণ শিবভীকে নিত্য অবসর দেখিয়া অবি-
লম্বে রথ সন্ধ্যায় দ্বারা কৃতবর্মাকে অবরোধ করিলেন, কিন্তু মহাবীর
কৃতবর্মা একাকী চইয়াও অকৃত বণ প্রকাশ পূর্বক সাত্তর পাণ্ডবগণকে
নিবারণ করিতে পারিলেন। তৎপরে তাহারিণকে পরাক্রম করিয়া চেদি,
পাকাল, স্ত্রুয় ও কৈকয়দিককে পরাক্রম করিলেন। পাণ্ডবগণ কৃতবর্মার
শরে একান্ত জড়িত হইয়া ইত্যন্ত দাবয়ন হইতে পারিলেন, কোম
ক্রমেই দৈব্যাঘলন পূর্বক মৃত্যু করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন মহা-
বীর কৃতবর্মা ভীষ্মেন্দ্রব্রহ্ম পাণ্ডবগণকে পরাক্রম করিয়া বিধূ পাণ্ডকের
ন্যায় অবদান করিতে পারিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে পাণ্ডবেরা
হার্মিক্যশরে নিত্য নিপীড়িত হইয়া সত্তর পরিভ্রাণ পূর্বক পলায়ন
করিতে আরম্ভ করিলেন।

পঞ্চদশাধিকশততম সূচ্যায় ।

হে মহারাজ! আপনি আমাকে দ্বাধা জিজ্ঞাসা করিতেছিলেন, তাহা
অন্য হইল প্রবণ করুন। সেই সমস্ত পাণ্ডব সৈন্য কৃতবর্মার শরপ্রহারে
বিভ্রাণিত ও লজ্জায় একান্ত অবনত হইলে আপনীর পক্ষীয় বীরেরা অতি-
শয় বর্ণ প্রকাশ করিতে পারিলেন। তখন যিনি অগাধ সৈন্যসামর মধ্যে
আশ্রয়লাভার্থী পাণ্ডবগণের বীণবরণ হইয়াছিলেন, সেই মহাবীর
সাত্যাকি কৌরবপক্ষীয় বোহাচিগের তরকার সিংহবাদ প্রবণ করিয়া
সত্তর কৃতবর্মার প্রতি দাবয়ন হইলেন। মহাবীর কৃতবর্মা সাত্যাকির
প্রতি নিশিত শরমিকর পরিভ্রাণ করিতে পারিলেন। তখন সাত্যাকি
সাত্তর বোহাচি হইয়া চারি শরে কৃতবর্মার চারি অর্ধ ও পাণ্ডিত
ভয়ে তাঁহার শরাসন হেরম করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর পরাক্রম
বিত্তরপূর্বক তাঁহার পৃষ্ঠরত্ন ও সারথকে বিদ্ধ করিতে পারিলেন।
এই রূপে মহাবীর সাত্যাকি কৃতবর্মাকে রথমুখ করিয়া মৃত্যুপূর্বক শর
দ্বারা তাঁহার সেনাধপকে বর্জন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সৈন্যগণ
শৈল্যেব শরমিকরে নিপীড়িত হইয়া হ্রি তির হইয়া গেল। সত্য-
বিক্রম সাত্যাকিও সত্তর তথা হইতে প্রদান করিলেন।

হে মহারাজ! মহাবীর সাত্যাকি তৎপরে বেরণ অধীন পরিদ-
হিলেন, তাহা কীর্জন করিতেছি, প্রবণ করুন। তিনি এইরূপে জেপা-
দীক অতিক্রম ও কৃতবর্মাকে পরাক্রম করিয়া হঠমনে সারথকে কহি-
লেন, হে সত্তর! তুমি নিঃশক্তি হইয়া মনবেরে বর্ণ চালায় কর। মহাবীর
সাত্যাকি সারথকে প্রবর্তত এই কথা বলিয়া অসংখ্য রথ, হস্তী, ঘুক ও
পদাভিগণসমূহ কোর্ড সৈন্য অবলোকন পূর্বক পুনরায় কহিলেন, হে
সারথ! এ যে দ্রোণসৈন্যের বাহভাগে অবর্ণকু পরিপোষিত, মহা-
বেদনরিত বাতজারোহী বিপুল সৈন্য সন্ধ্যায় সন্ধ্যাক্ষম করিতেছে,
উহারা জিহবতরগীর রাজপুত্র। উহারা সকলেই মহাবল পরাক্রম
বিত্তরমোহা ও মহারথ, উহাদিককে নিবারণ কর। অতি হুসংখ্য।
এ রাজপুত্রগণ দ্রোণাঘনের অপেশাস্রসারে জীবিতমিরণে কহিয়া
কৃতবর্মাকে অগ্রবর্ত করত আশ্রয় সহিত মৃত্যু করিবার বাসনায় অবদান
করিতেছেন। অতএব তুমি আশ্রয় উহাদের নিকট আবার অধ
চালন কর। আদি জেপনরকে জিহবতরগীর সহিত মৃত্যু করিব।

অনন্তর সারথ সাত্যাকির আদেশানুসারে মনবেরে অধ চালন
করিতে আরম্ভ করিল। কৃতবর্মার রত্ন-প্রান্ত বাহুবেরোহী সারথের বহুত
বহুমান কৃতবর্মার সাত্যাককে বধন করিতে পারিল। তখন শিপক
পক্ষীয় অমরবী মহাবীর সকল তাঁহাকে আধরন করিতে দেখিয়া সত্যাক
বিধি সারথ বর্ণ পূর্বক কৌরবের দ্বারা তাঁহাকে অবরোধ করিল।
তখন মহাবীর সাত্যাকি, যেমন প্রীয়ারবানে অলঙ্কার পর্বতের উপর

[illegible]

বসতিবিহিত হইল। তৎকালে হাওয়াবাহ বর্ষার ভাব নহল নতুন বসতি-
কারে পরিচালন করিতে লাগিল। তখন কোঁচন পক্ষীয় সহযোগ হাজা
ও হাজপুলকন শীঘ্র প্রবল হয়, জেওনার পলায়মান অবস্থাকে ধীরে ধীরে
বলিতে বলিতে মাতৃভিক্রে পতিতায় পূর্ণিত। জেওনার স্নাতকমুখে ধাবমান
হইলেন। হে বহাওয়। আপনাব কোঁচন বহাওবর্ণনকে মাতৃভিক্র প্রদে
সহাতেও পলায়মান অবস্থাকর করিয়া সাত্তিনল পতিত চিত্তে নব
পরিচায় পূর্ণক প্রসন্ন করিতে লাগিল। জেওনারাধ্যও সেই সাত্তিন-
লপাক্ষিত্রায় সন্ন বেরমান অবস্থায় নকালন পূর্ণক হুহুহাবে উপনীত
হইলেন এবং পাণ্ডব ও পাকালবর্ণ সেই হুহু ভব করিয়াছেন দেখিয়া বাহু
সাত্তিনল নিবারণ করত নী করিয়া পাণ্ডব ও পাকালবর্ণকে নিবারণ
পূর্ণক হুহু হুহু করত উভত কালবর্ষার ভাব, প্রাচলিত পাণ্ডবের জ্ঞান
অবস্থান করিতে লাগিলেন।

ଅକ୍ଷରାବଳିକ୍ରମେ ଅଧ୍ୟାୟ

০৫ মহাবীর। শিবিবংশাবতংস পুংকবপ্রবাহু" সাত্যকি হোণাচার্য
ও হার্কিকা প্রভৃতি বীরগণকে পরাজিত করিয়া মহাত্ম্যেবে সারথ্যকে
কহিলেন, হে হুত। কৃক ও অর্জুন পুর্বেই আমাংের অরাভিককে
সংহার করিয়াছেন, আমরা নিষিদ্ধহাং হইবা এই অর্জুনবিহত দৈত-
গণকে বিনষ্ট করিতেছি। অরাভিকহা সাত্যকি স্যাবিককে এই কথা
বলিয়া বাণ বর্ষণ পুংকব আনিকলোদুশ স্ত্রেয় পক্ষীর ন্যায় বিচরণ করিতে
লাগিলেন। কোরবণ সেই স্ত্রেয়স্রবস প্রভাব, প্রভূত পরাক্রম, পুংক-
ব্রব সাত্যকিক শশিখলস্রিত, তেতবর্ণ অব সংভূত রবে আনোল
পুংকব পরংকানৌম বর্ষোয় ন্যায় সমরকেতর চিচরণ করিতে। বেকি
মিতাভ ভীত হইলেন। কেহে। তাঁহাকে পরাজিত করিতে পারিলেন
না। অমতর বিচিত্র হুবিশারস কাংকববর্ণগামী মহাবীর স্ববর্ণ
ক্রোধপূর্ণ হইবা পরাসন প্রেণ পুংকব সাত্যকিকে নিবারণ করিতে নাহি-
লেন। উত্বম সেই মহাকীরবযেবু ঘোরতর সংগ্রাম মহাপ্রতি হইল।
পুংকবকালে মেববর্ণ হুতাস্রর ও ইক্রেব হুত দর্শনে বেল্লণ প্রংসা করিবা-
হিলেন, তজ্জন কোরব পক্ষীর বোঝা সাত্যকি ও হুপবের নংগ্রাম
সমর্শন করিবা অভিমান প্রংসা করিতে নাথিলেন। - মহাবীর
সমর্শন সাত্যকির উপর বাহংবংস হতীক পরমিকর মিকেল
করিলেন। মহাবীর সাত্যকি সেই সম্ভাব্য বাণ অকংবর্ণ না করিতে
করিতেই হেবম করিবা কেলিলেন। ইক্রে হুত প্রভাবগামী সাত্যকি
অমর্শনের প্রতি বে বে বাণ মিকেল করিলেন, উত্বম হুতাক্র হুতক
উত্বম শরে স্ত্রেয়স্রবস বৎ বৎ করিতে লাগিলেন।

অন্যত্র বহাবীর স্বর্ণবর্ণ সাতাক্ষি বাণবেণে বীর পূর্ব সংহার
 নিরাকৃত মেঘিমা ক্রোধভরে তাঁহার উপর স্বর্ণবর্ণ বিচিরা বাণ বর্ষ
 পূর্বক শত্রাসন আকর্ষণ করিয়া সুবহাং তাঁহার প্রতি অগ্নিসমুদ্র জি
 নর বিক্ষেপ করিলেন। স্বর্ণবর্ণ, নিকিও সাহচর্য্য সাতাক্ষি হোবালা
 ভেঙে করিয়া তাঁহার শরীরে এঁটিতে হইল। তখন হাঁকবাক্য স্বর্ণবর্ণ
 প্রধ্বনিত বাণ চতুর্দিক বিক্ষেপ করিয়া সাতাক্ষি হস্ততলকাণ্ড বেতকা
 খণ্ড চতুর্দিক সংহার করিলেন। ইহা জুলা পরাক্রমশীলী সাতাক্ষি এই
 রূপে স্বর্ণবর্ণবর্ণে আচ্ছিত হইয়া ক্রোধভরে হস্তীর পটভিক্রম দ্বারা
 তাঁহার অবরুদ্ধকৈ সংহার পূর্বক বিংহনান করিতে লাগিলেন। এক
 হংসের শঙ্খানবিসমিত ভদ্র দুর্গা তাঁহার সারথির পিরহেদন পূর্বক
 কীলাদলসমিত দুই দ্বারা সুবর্ণবর্ণের হস্ততলকাণ্ড পূর্ণশিকড়িত
 হস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পূর্বক ব্রহ্মণ ইহা বেধন ভূতিকা
 পরাক্রমবর্ণ পিরহেদন ক্রান্ত শ্রেষ্ঠ বাণ করিয়াছিলেন, বৈদ্যুতসাত
 বহায়া সাতাক্ষি স্বর্ণবর্ণের হস্তক ছেদন করিয়া সেইকণ গোড়া পাইতে
 লাগিলেন। অন্তর ভিষি সেই সর্ববৃক দুই উপবিষ্ট হইয়া বাণ বর্ষ
 দ্বারা কৌরব সেনাপকে বিদ্রাব ও বিধন ক্রান্ত নকরকৈ বিদ্রাব
 করিয়া স্বর্ণবর্ণবর্ণে বাণবান হইলেন। তখন বোঁদগ তাঁহার প্রসঙ্গ
 করিতে লাগিল।

এইসঙ্গে বহাবীর সাত্যাকি স্রোণাচার্যি, ভোজক ভূপতি, কলকাতা
কাব্যোজগৎকে দৃষ্টান্তস্বরূপ এবং বহাবীর হার্মিকটাকৈ অভিজ্ঞতায় পূর্ণক
হস্তর কোরব সৈন্যসামর্যের উত্তরণ হইলে দূর্বোধ্যম, চিত্রসেন,
হুঃশাসন, বিবিঃলভি, নহ্মনি, হুঃসহ, হুঃবর্ণ ও কং. প্রভৃতি
কোরব পক্ষীয় অসংখ্য বীররণ বহুবিধ অস্ত্র পর ধারণ পূর্ণক
সামর্যবাহিত স্রোচনে তাঁহার পক্ষায় পক্ষায় বাণীবান হইলেন।
অমৃতকৈ পূর্ণকালীন পরবোধিত অর্থাৎ তাঁর কোরব সেনার ভীষণ পক্ষ
সিদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে লাগিল। শিমিগুহব সাত্যাকি সেই বীররণকে
বহাবীরের আঁধারন করিতে দেখিয়া সারথিকে বশবশেষে অবচাঙ্গনের অধ-
বতি প্রাণ পূর্ণক হস্তে যুগে বীজকর, হৈ পুত। ৫) দেখ, দূর্বোধ্যবের

চতুর্বিংশী সৈন্য রথযোগে বশিষ্ঠ প্রতিমিত এবং সারসমবেদ সহ-
বাহু বৃষভ ও আকাশবল কশিত করত আহার প্রভৃতিতে বসন করি-
তেছে। বেলা বেগম পূর্ণিমাতেও সংযুক্ত সাগরের মহাবেশ বিবারণ
করে, আশি ও উজ্জয় এই সৈন্য সাগর বিবাহিত করিব। আহার ইন্দ্র-
তুলা পরাক্রম অবলোকন কর; আশি একপে নিশিত পরমিকরে শত্রু-
সৈন্য বিবারণ পূর্বক তোমারি যৌক্ত ইন্দ্রতুলা পরাক্রম প্রদর্শন করি-
তেছি। সুখি অবিলম্বে এই চতুর্বিংশী সৈন্যগণকে আহার হস্তমি-
কর পরাক্রমে নিহত অবলোকন করবে। মহাবীর সাত্যকি সারথিকে
এই কথা বলিতেছেন, এমন সময়ে যুয়ুৎসু সৈনিক পুরুষেরা গণিত তও,
কিবা লাভ কর, অথবা পূর্বক অবলোকন কর, ইত্যাকার মানা প্রকার
শব্দ করিতে করিতে ভেজসী সাত্যকির সমুখে সমাগত হইল। তখন
হুজিয়ার পাণিত পরকালে বিনক পক্ষীর অসংখ্য বীরগণ, ত্রিশত অশ্ব ও
চারিশত কুহরকে আহ্বান করিলেন। এইরূপে সাত্যকির সতিত কৌরব-
গণের ঘোরতর তুহল সংগ্রাম উপস্থিত হইলে বোধ হইল যেন হেবান্দ
মুক্ত উপস্থিত হইয়াছে। মহাবীর সাত্যকি সেই যেরকালতস্থ হুজিয়ার
খন সৈন্যগণকে ক্রম দ্বিগুণ করিয়া অসংখ্য পরকালে অনেকের প্রাণ
সংহার করিলেন। এই সময় সাত্যকি একটা বাণও বারী হইল না, তদ-
পরে সকলেই চমকিত হইল।

এইরূপে মহাবীর সাত্যকি বৈরাগ্যরূপ হইয়া সেই অসংখ্য রথসামান্য-
সকল, পাণ্ডিত্যরূপ তরুকে সমাকর্ষণ করিয়া সৈন্যরূপ মহাসাগর বিবারণ
করিলেন। সেই চতুর্বিংশী কৌরবসেনা সাত্যকির পরমিকরে বশিত
ও ভীত হইয়া সাত্যকিৎ রোমন্থনের দ্বারা প্রমদ করিতে লাগিল। তৎ-
কালে মহাবীর সাত্যকির পরে বিজয় হয় নাই। এমন কোম, পলাতি, রথ,
হস্তী, অশ্ব ও অশ্বারোহী বননগোষ্ঠের তল্লাসে, নির্ভর্য্যক্ত সাত্যকি
হস্তাঘব ও অসামান্য বৈরাগ্য প্রদর্শন পূর্বক সৈন্য সৈন্য সংহার
করিলেন, মহাবীর খননও সেরূপ মুক্ত করিলেন সমর্থ হইল নাই।

অনন্তর রাজা হুজিয়ার প্রথমতঃ তিন ও তৎপরে আটবাণে সাত্য-
কিকে বিজয় করিয়া ত্রিশ পরে তাহার সারথি ও চারি পরে তাহার অশ্ব
চতুষ্ককে বিজয় করিলেন। তখন হুঃশাসন হোড়ণ, শকুনি পক্ষ বিংশতি,
চিহ্নসেন পাঁচ ও হুঃসহ পঞ্চদশ বাণে তাহার বক্ষঃস্থল বিজয় করিলেন,
রুক্মি পাণ্ডুল সাত্যকি পরাহত হইয়া দক্ষিণে দিগে তিন তিন স্তম্ভীক
বাণে সমুদায় বিনশকে ভূতভর বিজয় করিয়া ত্রিশ পক্ষীর দ্বারা সমরে
বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। তৎপরে শকুনির পরাসন ও শরমুষ্টি ছেদন
পূর্বক হুজিয়ারনক তিন চিহ্নসেনকে এক পর, হুঃসহকে দশ ও হুঃশা-
সনকে বিংশতি বাণে বিজয় করিলেন। তখন শকুনি অস্ত পরাসন গ্রহণ
পূর্বক এক বাণ আট ও পুনর্বার পাঁচ বাণ পরিত্যাগ করিয়া তাহার
জাহত করিলে হুঃশাসন দশ, হুঃসহ তিন ও হুঃসহ দশ বাণে তাহার
বিজয় করিয়া সিংহনাগ করিতে লাগিলেন। মহাবীর হুজিয়ার ও এই সময়
জিনগতি পরে সাত্যকিকে ও নিশিত তিন পরে তাহার সারথিকে বিজয়
করিলেন। তখন বশিষ্ঠ সাত্যকি সেই সমুদায় বীরগণকে পাঁচ পাঁচ
বাণে বিজয় করিয়া হুজিয়ার সারথির উপর উজ্জয় প্রদোষ করিলেন।
সারথি অস্ত্রাঘাতে পীড়িত হইয়া ভূতলে পতিত ও পক্ষ প্রাপ্ত হইল।
অনন্তর সারথিবহীনে হইয়া মহাবেশে সমরস্থল হইতে হুজিয়ারনকে
অপবীত করিল। তখন সত্যজ বীরগণও তাহার রথ লক্ষ্য করিয়া
তথ্যভ্রমে প্রদায়ন করিতে লাগিল। সাত্যকি তাহারনিকে পলায়ন
করিতে দেখিয়া অশ্বপুংখ শিশিরাশিত তীক্ষ্ণ পরমিকরে তাহারনিকে
একবার তুরন্ত অর্জুনের তথ্যভ্রমে বাণমান হইলেন। কৌরব পক্ষীয়
বাহিনী, ক্রীড়াকে লক্ষ্যে, শর গ্রহণ, সারথি সংরক্ষণ ও আশ্রয়
করিতে অবলোকন করিয়া ভূয়োভূয়ঃ প্রদোষ করিতে লাগিলেন।

একবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

বৃত্তাই করিলেন, যে সঙ্গী মহাবীর সাত্যকি কৌরব সৈন্য
বিবারণ করিয়া অর্জুনিবর্ণে গমনে প্রবৃত্ত হইলে, আহার সেই নির্ভয়
পুত্রেরা কি কার্যে অস্বীকার করিল। সব্যাসচী মহাপুত্র যুয়ুৎসু সমরে
উপস্থিত হইলে তাহার যুয়ুৎসু হইয়া কিরূপে সেই যাক্ষ সমরে হুজিয়ার-
নক করিল। সেই সমুদায় রূপসজ্জিত কামরূপই বা কি করের

অস্বীকার করিলেন। আহার পুত্রেরা কৌরব খণ্ডকতে সাত্যকি বি রূপে
সমরে অগ্রসর হইল। এই সকল বিজয় আহার নিকট কৌরব হস্ত
বৎস। যুয়ুৎসু একাকী বিনক পক্ষীর অসংখ্য মহাবেশে সহিত সংগ্রাম
করিয়া তাহারনিকে বিনষ্ট করিতেছে, তোমার মুখে এই অস্বস্ত
তিনিয়া স্পষ্টই বোধ হইল, আহার পুত্রদের প্রতি বৈষ প্রতিভুল হই-
য়াছে। কি আশ্চর্য্য। আহার সৈন্যগণ সমুদায় পাণ্ডবগণের কথা শুনে
শাক্ত, একবার সাত্যকি অপেক্ষা কি হৌনবল হইল। একপে স্পষ্ট
বোধ হইতেছে, সাত্যকি একাকীই বুকুশিয়ার তৃতীয়া প্রাণাঘাত
পরাক্রম করিয়া সৈন্য সংগ্রামে তার, আহার পুত্রদের সংগ্রাম
করিবে। যখন কৃতবর্ষ, প্রভৃতি বীরগণ কোমক্রমেই সাত্যকিকে বিবারণ
করিবে। পারেন নাই, তখন সে নিশ্চয়ই আহার পুত্রগণকে পরাক্রম করিতে
সমর্থ হইবে। বোধ হইল, মহাবীর সাত্যকি বৈরাগ্য সংগ্রাম করিয়াছেন,
মহাবল পরাক্রম অর্জুন ও কৃষ্ণ সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইল নাই।

সঙ্গ করিলেন, যে মহাবীর। কেবল আশাঃ কামরূপ ও হুজিয়ার
বলের দুর্বলি এই দুইয় করকয়ের কারণ। এখানে বোধ হইয়াছে
সমুদায় করিতেছি, অস্বস্ত হইল, প্রবণ করিল। সাত্যকির আহার
পুত্রের পাসনাগ্রসরে মুক্ত চিত্ত হইয়া পুনর্বার সমাগত হইল। তিন
সতশ পর কাণ্ডোজ কামরূপ, যখন, পারল, তুলিল, তুলিল, অশ্ব, পলাত,
বর্ষ ও পলাত পক্ষীভীরগণ এক পক্ষত মহাবীর হুজিয়ারনকে
অগ্রবর্তী করিয়া শব্দপল্লবোদ্রুপ পরভেদে দ্বারা সত্যিকার অর্জুনের
গমন করিতে লাগিল। এই সময় মহাবীরগণের সংগ্রাম, সত মহাবীর সঙ্গ
হস্তী ও হুঃসহ অশ্ব সত্যিকারদ্বারা বিবিধ শর বর্ষণ পূর্বক তাহার
সমুদায় হইলেন। হুঃশাসন এই বীরগণকে সাত্যকিকে নিশা বরিতে
ভাষণ করিয়া উত্তম ক্রম করিলেন; কিন্তু কি আশ্চর্য্য! শিশি-
প্রবীর মহাবীর সাত্যকি একাকী সেই বহু সংখ্য বীরদের সহিত যুদ্ধ
করিয়া অসংখ্য বহু হস্তী হস্তাঘাতেরা, অশ্বারোহী ও পদাশ্রিতের প্রাণ-
সংহার করিতে লাগিলেন। তাহার পরমিকর বিবারণে রক্ত, আশ্রয়,
ঐবাণ্ড, অশ্ব, কুহর, শব্দ, অশ্ব, চরী, মাল্য, বস্ত্র, আশ্রয় ও বলাঘাত
কার ইত্যন্তঃ নিশিষ্ট হইয়াই সংগ্রামস্থল পরকালীন প্রদর্শন সমা-
বৃত্ত নকোমতের দ্বারা পলাত করিল। যখন, নামন, হুজিয়ার,
মহাপুত্র ও হুজিয়ার হুজিয়ারগণের বংশে সমুদয় পরকালীন কুহরগণ
সমরে পতিত ও পক্ষ প্রাপ্ত হইল। মহাবীর সাত্যকি বারি প্রদোষনা-
ভিত্ত অসংখ্য পক্ষীভীর, কাণ্ডোজ ও বাল্লিকরণ মানা পেশার দ্বারা
জাতীয় পরাক্রম এবং প্রধান প্রধান অশ্রয়গণের প্রাণ সংহার করিলেন।

এইরূপে সেই সৈন্যগণ বিনষ্ট হইলে হস্তাশ্রিত সৈন্যগণ পলায়ন
করিতে লাগিল। মহাবীর হুঃশাসন তাহারনিকে তৎপরে
মহাবীরগণকে সমুদায় পূর্বক করিলেন, যে পলায়নক্রমণ। তোমার
পলায়ন করিতেছে কেন, নিবৃত্ত করিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। তাহার
হুঃশাসনের বাক্য শ্রবণ করিয়া ও নিবৃত্ত হইল না। যখন তিনি পাণ্ডু-
বর্তী পক্ষীভীরগণকে যুদ্ধ প্রদর্শন করত করিলেন, যে বীরগণ। হোমর,
পাণ্ডবগণকে সশিপু, কিন্তু সাত্যকি এই মুক্ত ক্রিয়ায় অবগত নহে, সত্য-
এব তোমার অসংখ্য উদ্যোগে পাণ্ডব দ্বারা নিবৃত্ত কর। কৌরবগণ
পাণ্ডবগণকে অতিক্রম নহেন, তাহার এই মুক্ত পার্থসী হইলে তোমাদের
সাধ্য করিতে। অতঃপর, তাহার পিত্র বাণমান হইল। সৈন্যবিশিষ্ট
হুঃশাসন কর্তৃক এইরূপে আশি হইয়া সেই পৈন্যবশীত সৈন্যগণকে
অস্ত্র প্রধান পূর্বক সাত্যকির অর্জুনের দ্বারা হস্তী বাহন করত
সদৃশ উপলব্ধ ও গ্রহণ ও উত্তোলন করত তাহার সমুদয় পলায়ন হইল।
অতঃপর সৈন্যগণ হুঃশাসনের আদেশক্রমে সাত্যকি বিবারণ কারবার
কৌশলী দ্বারা দিক্ দিক্ আশ্রয়ন করিল। শিশিপুত্র সাত্যকি সাত্য-
কিকে শিশা বর্ষণ করত আশ্রয়ন করিতে দেখিয়া নিশিত শর ও বাণ
সহস্র বাতাচার নিকপে পূর্বক তাহারের নিকট পাশা সমুদায় বৃণ
করিতে লাগিলেন। অতঃপর, চূর্ণ সর্বল বজ্রোত শাশি দ্বারা একত্রিত
হইয়া প্রভূত সৈন্য প্রাণ সংহার করিলে রথক্ষেপে প্রাণের পক্ষ
হইতে লাগিল। এই সময় প্রথমতঃ পঞ্চদশ শিশা দ্বারা বীরপুত্র সাত্যকি
শর হস্তাঘাত হইয়া বরপীতঃ সশিত হইল। তৎপরে একবিংশত
অশ্ব বীর সাত্যকিকে আঘাত না করিয়াই তাহার পরে হস্তাঘাত হইল।
পূর্বক সাত্যকির সহিত ভূতলে পতিত ও পক্ষ প্রাপ্ত হইল। যখন

বীর সাত্যকি এইরূপে বহু সমস্ত পার্শ্বীয় বুজাবশার বীরের প্রাণ সংহার করিয়া সকলকে আত্মকর্তৃত্ব দিতে করিলেন।

তখন পুরোধারী অসংখ্য নর, যুধিষ্ঠি, বন, নন্দ ও পুলিন্দগণ নিমিত্ত এই চতুর্দিকে, শিলাগুটি করিতে আরম্ভ করিল। বহাবীর সাত্যকিও বীরচক্ষে সেই প্রস্তর সকল ভেদ করিতে লাগিলেন। নিশিত শর ঐতিহ্যমান পাণ্ডবের শব্দ নজোবজলে প্রতিধ্বনিত হইয়া সংগ্রামস্থলী, অশ্ব, হস্তী ও গাতি সকলকে ভীত ও বিজ্ঞাবিত করিল। বহু, বন ও নন্দ সমূহ শিলাচূর্ণে সমাহার হইয়া জমর-সংশিতের ন্যায় রক্ত-চক্ষে অবস্থান করিতে অসমর্থ হইল। তখন হত্যাশিষ্টে কবিরাজ, ত হিরণ্যক কুরঙ্গপ মুখ্যানের রথ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল। পূর্ক অবশেষে সাগরের বৈষ্ণব শব্দ হইয়া থাকে, সাত্যকি পরাধিত কোরব সেনাপতির সেই রূপ বহাকোলাহল হইতে লাগিল।

কে বহাবীর। এ সময় বহাবীর জ্যোতিষাচার্য্য সেই তুঙ্গ শব্দ শ্রবণ করিয়া সারথিকে কহিলেন, হে সূত! সাত্যকবংশীয় বহাবীর সাত্যকি কোণপূর্ণ হইয়া কোরব সেনাপতিকে বহু বিধারণ করত সমরক্ষেত্রে প্রাণ কৃতান্তের ন্যায় শিচরণ করিতেছে। যে স্থানে এ তুঙ্গ শব্দ জন্ম হইতেছে, বোধ হয়, মুখ্যান সেই স্থানে পান্যবরী বোধগণের সর্গত বহাবীর হইয়াছে। অতএব অবিলম্বে তথায় রথ সন্ধান কর। এ দেখ, পলায়মান অরণ শত্রুহীন, বহুবিক্রম, বহির্গণকে সমরক্ষেত্রে হইতে অপ-বীত করিতেছে, সারথিরা কোন ক্রমেই উদ্যমিতক সংবনন করিতে সমর্থ হইতেছে না। সারথি শত্রুদ্রাবরণ জ্যোতিষ্যের বাক্য শ্রবণ-মত্তর কহিল, আয়ুধ! এ দেখুন, কোরব পক্ষীয় বোমা ও বোধগণ সময় পরিত্যাগ পূর্ক তত্তে চতুর্দিকে বায়মান হইতেছে। এ দিকে বলবান্ গাকালগণ পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইয়া আপনার বিনাশ কামনার আনয়ন করিতেছে, সাত্যকিও ঐতি দূরদেশে গমন করিয়াছে। অতএব এক্ষণে তাহার নিকটে যেন অথবা এই স্থানে অবস্থান এই উভয়ের বাধ্য কর্তব্য হয়, তাহা স্থির করুন। তাহারের উভয়ের এইরূপ কথোপ-কথন হইতেছে, এই সময়ে বহাবীর সাত্যকি সেই বহির্গণকে সংতার করিতে লাগিলেন। বহির্গণ সময় মুখ্যানের শব্দে পৌড়িত হইয়া তাহার রথ পরিত্যাগ পূর্ক জ্যোতিষ্যের মধ্যে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। হুঃশাসন যে সকল বরী সমভিব্যাহারে সংগ্রামে গমন করিয়া-ছিলেন, তাহারও শক্তি চিতে জ্যোতিষ্যের রথ লক্ষ্য করিয়া বায়মান হইল।

দ্বাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

হে বহাবীর। অমতর বহাবীর জ্যোতিষ্য হুঃশাসনের রথ সমুদ্রে কনকিত বোধিয়া তাহাকে সংগোহন পূর্ক কহিলেন, হে হুঃশাসন! লী, সকল কি নিবৃত্ত পলায়ন করিতেছে? বহাবীরের বহু ত? সি-লক্ষ্য ও ভীতিত আছে-? তুমি রাজপুত্র, রাজসহোদর ও এক জন বহাবীর, তবে কি নিবৃত্ত পলায়ন করিতেছ? সংগ্রামে জয়লাভ করিয়া বৈষ্ণবকে অভিহিত হও। তুমি পূর্ক জ্যোতিষ্যকে বলিয়াছিলে যে, যে স্থানি। আশ্রয় তোকে দ্যুতক্রীড়ায় পরাক্ষ্য করিয়াছি, অতএব এক্ষণে তুমি বৈষ্ণবগণের হইয়া আবার জ্যোতিষ্যের নাকি দুর্বো-লম্বের বর বর্জন কর, তোর পাণ্ডব বও তিল সূত্র নিভার অকথ্য, লীলা আর ভীতিত নাই। হে বহাবীর! পূর্ক রূপতন্যাকে এই বলিয়া কি নিবৃত্ত সময় পরিত্যাগ পূর্ক পলায়ন করিতেছে? তুমিই পাকাল ও পাণ্ডবগণের সাহিত বোরতর বৈ উপস্থিত করিবার সুজীভূত; কিন্তু এক রথশলে এক বাত সত্যকিকে আক্রমণ করিয়া কি জন্ম ভীত হইতেছে? পূর্ক দ্যুতক্রীড়া কালে অক্ষ প্রহণ করিয়া কি জন্মিতে পার বাই যে, এই অক্ষই পরিণাকে তীক্ষ্ণ ভূষণাকার গরুরূপে পরিণত হবে। তুমিই পূর্ক পাণ্ডবগণের প্রতি অসংখ্য অগ্রর বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলে, তোমার নিমিত্তই রূপতন্য বৎপয়োনাতি ক্রেশ সহ পরিগ্রহে। হে বহাবীর! এখন তোমার নে বাব কোথায়, নে, বর্প কোথায় ও সেই বর্পই বা কোথায়? তুমি সর্পবিশূ পাণ্ডবগণকে বোধিত করিয়া-লগাধার পলায়ন করিতেছে? তুমি দুর্বোহননের সাবনী সেরা-বর হইয়া সময় পরিত্যাগ পূর্ক পলায়ন করিতে কুরঙ্গের এবং

কোরব পক্ষীয় সৈন্যগণের বিভিন্ন শোভনীয় অথবা সন্মুখিত হইল। হে বীর! আশি বীর বাহবলে এই ভরত কোরব সৈন্যগণকে রক্ষা করা তোমার অতীত কর্তব্য। তুমি তাহা না করিয়া সময় পরিত্যাগ পূর্ক কেবল শত্রুগণের হর্ষ বর্জন করিতেছ। হে শত্রুনিবৃত্ত! তুমি সেনাপতি, হইয়া ভীত চিতে রথ পরিত্যাগ করিলে আর কে সমরভূমিতে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে? হে কোরব! তুমি সাত্যকি একমাত্র সাত্যকির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পলায়নে কৃতজিম্ব হইয়াছ; কিন্তু প্রাণবন্তা অক্ষ, বহাবীর বুরোদর এবং জ্যোতিষ্য নন্দ ও সত্বেদের সহিত রথশলে সাক্ষাৎ হইলে কি করিবে? সাত্যকির শরজাল, বহাবীর অক্ষের বুরোদর সূত্র শরনিকরের তুল্য নহে, তুমি সেই শত্রুজালের আঘাতেই ভীত হইয়া পলায়ন করিলে? বহি পলায়নে নিভাভই কৃত-নিমিত্ত হইয়া থাক, তাহা হইলে বহাবীর অক্ষের নিম্নোক্ত-নিম্নোক্ত ভুলগাকার নারীচ তোমার শরীরস্থ্যে প্রতিষ্টা না হইতে হইতে, যথায় পাণ্ডবগণ জ্যোতিষ্যের শত জাতকে বিনাশ করিয়া রাজ্য প্রহণ করিতে করিতে, বহুপুত্র বহাবীর বুরোদর এবং সমরবিজয়ী কৃক কৃক না হইতে হইতে এবং বহাবীর জ্যোতিষ্যে এই বহুতী চমুদ্রো অংগাকন করিয়া তোমার জাতগণকে শমনভবনে প্রেরণ না করিতে করিতে তুমি পাণ্ডবগণের সহিত সম্মুখাণ করিয়া বহাবীর বুরোদরকে রাজ্য প্রাণ কর। পূর্ক বহাবীর ভীম জ্যোতিষ্যের জ্যোতিষ্য দুর্বোহনকে বলিয়া-ছিলেন যে, রথশলে পাণ্ডবগণকে কখনই পরাক্ষ্য করিতে সমর্থ হইবে না; এক্ষণে তাহারিগণের সহিত সম্মুখাণ কর। কিন্তু অক্ষ দুর্বোহন দুর্বোহন তাহা করে নাই। অতএব তুমি বৈষ্ণ্য অবলম্বন পূর্ক বহ-শীল হইয়া পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। সাত্যকি যে স্থানে অবস্থান করিতেছে শত্রু তথায় গমন কর, নচেৎ সন্মুখ সৈন্য পলায়ন করিবে।

হে বহাবীর। আপনার পুত্র জ্যোতিষ্যের এবং প্রহণ করিয়া কিছু মা এতদূর প্রহণ করিলেন না; জ্যোতিষ্যের বচন সকল যেন তাহার কর্ণ-কুহরে প্রতিষ্ট হয় নাই, তিনি এইরূপ ভাণ করিয়া অপ্রতিমিত্র প্রহরণে পরিবৃত্ত হইয়া যে পথে সাত্যকি গমন করিয়াছিলেন, সেই পথে গমন করিলেন। তথায় মুখ্যানের সহিত তাহার তুঙ্গ যুদ্ধ উপস্থিত হইল। এ দিকে বহাবীর জ্যোতিষ্য বৈষ্ণব হইয়া বৈষ্ণব পাকাল ও পাণ্ডব-গণের প্রতি বাবাকন হইলেন এবং তাহারিগণের সৈন্যস্থ্যে প্রবেশ পূর্ক অসংখ্য বোধগণকে বিজ্ঞাবিত করিয়া স্বীয় নাম বিজ্ঞাবিত করত পাণ্ডব পাকাল ও বৎসগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। অমতর দ্যুতিমান পাকালপুত্র বীরকে দু সৈন্যবিক্রমী জ্যোতিষ্যকে আক্রমণ করত সনত-পূর্ক পাঁচ শরে বিদ্ধ করিয়া এক বাণে তাহার প্রাণ ও সাত বাণে তাহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। বহাবীর জ্যোতিষ্য বহুবান্ হইয়াও বীর-কেতুকে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইলেন না। তদন্থনে আশ্রয় লক্ষ্যেই চরিত্র হইল। তখন বহাবীরের জ্যোতিষ্য পাকালগণ সময়-ভূমিতে জ্যোতিষ্যকে ক্রম বোধিয়া সকলে চতুর্দিকে বেষ্টন করত তাহার উপর হস্তাশন, সূত্র শত শত তোমার ও বিবিধ অস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাহারের এই শরজাল জ্যোতিষ্যের শরনিকরে বিচ্ছিন্ন হইয়া নজো-বজলে পরমজাতিত জনবরের ন্যায় শোভমান হইল। তখন শত্রুহতা জ্যোতিষ্য, বর্ষ ও অনল সূত্র অতি ভীষণ শত্রু সন্ধান করত বীরকেতুর প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। জ্যোতিষ্য শর বীরকেতুর হেহ বিদারণ পূর্ক করিবার হইয়া প্রজন্মের ভাব বরাভলে প্রতিষ্ট হইল। পাকালগণ বীরকেতুও বাহুভয় চক্ষু তক্ষ বৈষ্ণব পূর্কতা-হইতে নিপতিত-হর্ষ-ভ্রমণ রথ হইতে নিপতিত হইলেন। এইরূপে বহুবীর বহাবীর পাকাল-রাজপুত্র বীরকেতু নিবৃত্ত হইলে পাকালগণ সময় চতুর্দিকে হইলে জ্যোতিষ্যকে বিদারণ করিতে লাগিলেন। এ সময় বহাবীর অথবা, চিত্রকেতু, চিত্রবর্ষা ও চিত্রবর্ষ জ্যোতিষ্যসনে নির্ভার ক্রুত হইয়া জ্যোতিষ্যের সহিত যুদ্ধ করিবার বাহসে স্বাকালীন বাহিরাবরী জনবরের ভাব শরবর্ষণ করত বাবাকন হইলেন, বিজ্ঞোক্ত জ্যোতিষ্য সেই বহাবীর রাজপুত্রগণের শরে বিদ্ধ হইয়া তাহারিগণের বিধন বাসনার কোণকপিত কর্ণবরে তাহারিগণের উপর পরাক্ষ্য বিস্তার করিলেন। পাকাল রাজপুত্রগণ জ্যোতিষ্য আকর্ষিত পরাধিনবিত্ত শরনিকরে বিভিন্ন নির্পাতিত হইয়া ইতিকর্ষভা-বিদ্য হইলেন। বহাবীরী আশ্রিত্য তাহারিগণকে হু বোধিয়া লক্ষ্য

কৃত-কৰ্ত্তা ভাৱেৰে অৰ্থ, স্বৰ্ণ ও স্নাতকিক সংহাৰ কৰিয়া তন্ত্ৰ ও
[সিদ্ধি পৰিণামেৰে তাহাৰিবেৰে বন্ধক হোৱা কৰিলেন। কুমাৰৰ এই
ৰূপে জোপণেৰে বিৰতাৰ হইয়া বেৰাৰ-সংগ্ৰাহ দামৰিগণেৰে ব্যাৰ স্বৰ
কৰ্ত্তে কিত্তিভনে নিৰ্ণত হইলেন। হে মহাৰাজ। এতাপনাগী
জোপাচাৰী তাহাৰিকৈ বিহত কৰিয়া দুতানৰ হেৰণ্ট কাৰ্য্যক বিহুৰি
কৰিতে লাগিলেন।

অনৰ মহাবীৰ হুইছাৰ বৈকল মহাৰথ পাৰ্জালগণকে বিহত
বোৰক বন্ধকোচন কৰত জোপণেৰে ভাৰিগণেৰে অতিৰূপে আৱন পূৰ্ণক
তাৰ উপৰ স্তোত্ৰ পৰিণক বিহেপ কৰিলেন জোপাচাৰী হুইছাৰে
শৰে সৰাছাৰিত হইলেন সংগ্ৰাহ হুলে মহা দাহাকাৰ্ম্ম শৰে সমুচিত হইল।
কিত্তি মহাবীৰ জোপ সেই শৰাৰালৈ কিত্তিৰ ব্যাৰিত বা হইয়া হাত কৰত
বুৰ কৰিতে লাগিলেন। তখন মহাবীৰ হুইছাৰ জোপাৰী হইয়া তাৰ
বন্ধকহলে সৰতপূৰ্ণ অৰতি বাণ বিহেপ কৰিলেন। মহাৰথৰী ভাৰিগণ সেই
শৰিকিত্তে গাচতৰ বিহ হইয়া বোণাৰ স্তিৰিত হইলেন। মহাবল
পৰাক্ৰান্ত মহাৰথ হুইছাৰ জোপকে তখনৰ বোৰা জোপাৰালৈচনে
শৰান পৰিত্যাপ পূৰ্ণক তৰবাৰি ধাৰণ কৰিয়া তাৰ পিৰেছৰন
বাসনাৰ সৰৰ স্বীৰ হইতে সৰ এৰান পূৰ্ণক তাৰ স্বৰে আৰোহণ
কৰিলেন। মহাবীৰ জোপ এই সময় সংজালাত পূৰ্ণক জিবাংন হুই-
ছাৰে সৰাণুৰী বোৰা পুনৰ্কাৰ্ম্ম শৰেছৰণ কৰত আনৰ হুইছাৰে
জিবাংন পৰা হাৰা তাৰকে বিহ কৰিতে লাগিলেন। মহাবল পৰা-
ক্রান্ত হুইছাৰ তাৰ বাণে বিহ হইয়া সৰৰ সৰ এৰান পূৰ্ণক স্বীৰ
হৰে আৰোহণ ও সিপুৰ কোণ ও গ্ৰহণ কৰিয়া জোপকে এৰাৰ কৰিতে
আৰম্ভ কৰিলেন। ভাৰিগণ ও তাৰকে এৰাৰ কৰিতে লাগিলেন।
এই ৰূপে জৈলোক্যজিলাৰী ইন্দ্ৰ ও ব্ৰহ্মাণেৰে তাৰ সেই মহাবীৰৰে
বোৰতৰ বুদ্ধ উপস্থিত হইল। সেই সৰপতিত মহাবীৰৰ বিচিত্ৰ মণ্ডল
ও বৰক প্ৰজ্জি বিধি গাচ এৰাৰন পূৰ্ণক ইভততঃ বিচৰণ কৰত সাৰক-
নিকৰে পৰস্পৰকে কৰত বিহত কৰিতে লাগিলেন। শৰে বোৰাৰকে
হোহিত কৰিয়া বৰীকালীৰ জগদৰ বিখুত বাৰিগণেৰে ব্যাৰ শৰে সৰ
এৰান পূৰ্ণক একেবাৰে হুইছাৰ, বিহুৰ ও আকাৰগণত সৰাছাৰ কৰিয়া
কৰিলেন। তন্ত্ৰত সৰাৰ কতিয় ও সৈনিক পুৰুষেৰা সেই অতুত হুইছাৰ
এৰাৰ সাৰ কৰিতে লাগিলেন। এই সময় পাৰ্জালগণ, বৰন জোপ হুইছাৰে
সতিতশুদ্ধ প্ৰজ্জ হইয়াছে, তখন উনি অৰত্ৰই আৰ্জি আৰাধিগণেৰে
বন্ধক হইলেন; এই বলিয়া চাৰকাৰ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। অনৰ
মহাবীৰ জোপ সৰৰ বন্ধক পৰিণক কলেৰে তাৰ হুইছাৰে সাৰিৰ
বন্ধক হোৱা কৰিয়া কৰিলেন। হুইছাৰেৰে অৰণ সাৰিবিহীৰ
হইয়া ইভততঃ বাবান হইতে লাগিল। তখন মহাবীৰ জোপ পাৰ্জাল ও
বন্ধকৰকে বিহাৰিত কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। এই ৰূপে অৰাতিপাতন
এৰাৰপ্ৰতাপ ভাৰিগণ পাণ্ডব ও পাৰ্জালগণকে পৰাজিত কৰিয়া পুনৰ্কাৰ
বীৰ দ্বাৰাৰে অৰহান কৰিতে লাগিলেন। পাণ্ডৱা কেই তাৰকে
পৰাজিত কৰিতে অৰৰ হইলেন বা।

জৈলোক্যজিলাতম অধ্যায়।

হে মহাৰাজ। এতিয়ে হুঃশাসন বাৰিগণৰা পৰ্জতৰে তাৰ
অৰাৰ পৰকৰণ কৰত শৈবৰেৰে প্ৰতি বাবান হইয়া তাৰকে এৰাৰতঃ
সৰত তৰপৰে বোণ শৰে সৰাছাৰ কৰিলেন। মহাবীৰ সাত্যকি
তাৰ শৰে কিত্তিৰ বিহত বা হইয়া বৈকল পৰ্জতৰে তাৰ অৰহান
কৰিতে লাগিলেন। তখন ভৰতপ্ৰেৰ হুঃশাসন বাৰিগণেৰে মহাবীৰ
গণেৰে সৰত সৰবেদ হইয়া অৰাৰ সাৰক বন্ধ কৰত মেৰনিংন সৰ
বৰীৰ বন্ধেৰে সৰ বিহ প্ৰতিগণিত কৰিয়া সাত্যকিকে আৰু কৰি-
লেন। মহাবীৰ সাত্যকি তখনৰে জোপতৰে বাবান হইয়া পৰিগি-
পাতে তাৰকে আৰু কৰিয়া কৰিলেন। হুঃশাসনৰে অৰাৰ অৰাতি
বীৰণ সাত্যকি শৰে সৰাছাৰ হইয়া স্তোত্ৰ চিত্তে আৰাৰ পূৰ্ণক
সৰতই পৰাৰ কৰিল। তৎকালে এক বাৰ হুঃশাসন বিহাৰ্ম্ম হৰে
বন্ধক অৰহান পূৰ্ণক সাত্যকিকে পৰিগিৰিত কৰত তাৰ অৰ-
ণেৰ উপৰ স্তিৰ ও বাৰিগণেৰে তাৰ বাণ বিহেপ পূৰ্ণক পূৰ্ণক

পৰিগিৰিত কৰিয়া। অৰাৰ পৰিত্যাপ কৰিতে লাগিলেন
অৰাতিপাতন সাত্যকিকে আৰু কৰিয়া হইয়া পৰিগিৰিতঃ হুঃশাসনৰে
স্বৰ, সাত্যকি ও অৰাৰ অৰুত কৰিয়া কৰিলেন এবং উপৰাৰুৰেৰে অৰাৰত
বন্ধক স্বীৰ কালে অৰিত কৰে, তন্ত্ৰত জিবি হুঃশাসনকে পৰিগিৰি
কৰিতে লাগিলেন।

হে মহাৰাজ। এই সময় হাৰা হুঃশাসন হুঃশাসনকে বাৰনবাৰ
বোৰা বুদ্ধিগণৰে সৰত কৰিয়া। সৰতকৈ হুঃশাসনৰ সৰিত হুইছাৰ
এৰাৰ কৰিলেন। তাৰা হুঃশাসনৰে আৰেপৰে তৰাৰ শৰন পূৰ্ণক
সৰত অৰাৰসৰ সৰকাৰে অৰাৰাৰ হইয়া অৰাৰ শৰ হাৰা হুঃশাসনকে
অৰাৰ কৰিতে লাগিল। তখন নিৰিগুৰ সাত্যকি সেই শৰবী
জিগৰণেৰে এৰানতৰ পাচপত বোৰাকে বিহত কৰিলেন। তাৰা
বন্ধকৰেৰেৰিগণ বিগণ বন্ধকপতি সৰাৰেৰে তাৰ বৰাৰিতৈ নিৰ্ণত
হইল। শৈবৰেৰে শৰে নিৰুত, পোতিগিও অৰাৰ হুইছাৰ, অৰাৰ
অৰাৰতৰপৰেৰে অৰাৰ নিৰ্ণত হওযতে সৰতই বিহিত
কিত্তি সৰাৰেৰে তাৰ বোৰ হইতে লাগিল। কোৰণ পৰীৰ বোৰণ
সাত্যকি শৰে বিহ হইয়া পৰিগিৰিত হুইছাৰে তাৰ কাৰাৰ ও সৰাৰতা
পত সৰৰ হইল না। জোপ কৰণৰেৰে শৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰে
এৰাৰ কৰে, তন্ত্ৰত সেই কোৰণ শৈবৰণ সৰতই জীত হইয়া জোপেৰে
বিকট পৰাৰ কৰিল। এইৰূপে মহাবীৰ সাত্যকি আৰিগণ সৰুণ জীত
শৰিকিত্তে পাচ পত বোৰাকে নিৰ্ণত কৰিয়া অৰাৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰে
বন্ধ কৰিতে লাগিলেন। তন্ত্ৰতৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰে
তাৰ শৰতপূৰ্ণ অৰ বাণ বিহেপ কৰিলেন। মহাবীৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰে
তাৰকে কৰুণুৰ বিহিত পাচ শৰে বিহ কৰিলেন। তখন মহাবীৰ
হুঃশাসন সাত্যকিকে এৰাৰত তিন ও তৰপৰে পাচ শৰে আৰাৰ
কৰিয়া হাত কৰিতে লাগিলেন। মহাবীৰ শৈবৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰে
তাৰ উপৰ পাচ শৰ বিহেপ ও তাৰ শৰান হোৱা কৰিয়া হাৰিতে
হাৰিতেৰে
বন্ধ কৰিতে বোৰা বোৰাৰি চিত্তে তাৰ বিহন বাসনাৰ জোৰেৰে
সতি বিহেপ কৰিলে বীৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰে
বাৰ হাৰা হুঃশাসনৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰে
মহাবীৰ হুঃশাসন অৰ এক শৰান এৰাৰ পূৰ্ণক সাত্যকিকে বিহ কৰিয়া
সিহৰাৰ পৰিত্যাপ কৰিতে লাগিলেন। মহাবীৰ সাত্যকি তাৰ
সিহৰাৰ এৰাৰ এক জোপাৰি হইয়া তাৰ বন্ধক অৰিগণকাৰ
শৰ সৰাৰ বিহেপ কৰত পুনৰাৰ তাৰকে সৰতই আৰিগণেৰে
কৰিলেন। মহাবীৰ হুঃশাসন বিগণিত সাৰকে সাত্যকিকে বিহ কৰিয়া
সিহৰাৰ কৰিতে লাগিলেন। তন্ত্ৰত পৰাৰাৰি মহাবীৰ সাত্যকি
হুঃশাসনৰে
অৰাৰক পূৰ্ণক শৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰে
সাত্যকি তাৰ অৰহান কৰিলেন, কিত্তি মহাবীৰ সাত্যকিৰেৰেৰেৰেৰে
সৰতপূৰ্ণক বাৰন পৰিত্যাপ কৰিতে এৰিগণ কৰিয়াৰেৰেৰে
অৰাৰ কৰিয়া আৰ তাৰকে এৰাৰ কৰিলেন বা। হে মহাৰাজ। এই
ৰূপে সতাপৰাক্ষ সাত্যকি হুঃশাসনকে পৰাজিত কৰিয়া যে পৰে মহা-
বীৰ অৰাৰ শৰ কৰিগিলেন, সেই পৰে শৰ কৰিতে লাগিলেন।

চতুৰ্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

দুতৰাৰ কৰিলেন, হে সৰ। আৰাৰ সেনাৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰে
হাৰাৰ ছিল না যে, সেই অৰাৰসৰীপৰাৰী কোৰণসৰাৰাৰেৰেৰেৰে
সাত্যকিকে এৰাৰ বা নিৰাৰণ কৰে। ইন্দ্ৰজিলা পৰাক্ষ সত্যাৰিগণ
সাত্যকি, দামৰিগণাৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰেৰে
বন্ধকপৰিগণাৰ কৰিল। অৰাৰ সাত্যকি বন্ধক বোৰা বন্ধক পূৰ্ণক
পৰিগিৰিত কৰিয়া অৰাৰ কৰিগিলেন, তাৰকে আৰাৰ কৰে অৰাৰ কেই

ছিল না। বাবু হটক, সাত্যকি এঁরাও কি রূপে সেই সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন তাহা বর্ণনা করিয়া গমন করিল, তাহা কীর্তন কর।

সম্মত করিলেন, হে মহারাজ। আপনার সৈন্যদলে অসংখ্য রথ, সারথী, অশ্ব ও পদাতি বর্তমান ছিল। তাহাদের বিক্রম বর্শন ও কোলাহল প্রবণে বোধ হইতে লাগিল যে, যুদ্ধকাল সমুপস্থিত হইয়াছে। প্রতিদিন আপনার সৈন্যদলের বেগুণ ব্যুহ হইতে বোধ হয়, সেরূপ ব্যুহ অপরীতলে আর কোথাও হয় নাই। সমরযুদ্ধার্থে সমাগত দেবগণ ও চারুগণ সেই সমুদায় ব্যুহবর্শনে চমকিত হইয়া কহিয়াছেন যে, এতাদৃশ ব্যুহ আর কখনই চাইবে না। বিশেষতঃ অরুণাশ্ব সময়ে বেরূপ ব্যুহ রচনা করিয়াছিলেন, তাহুণ ব্যুহ আর কখনই দুষ্টিমোচর হয় নাই। এই ব্যুহবর্শে পরস্পর ধাবমান সৈন্য সমুদায়ের এতও বাতাহত সমুদ্র-বিঘ্নের মতই সমুদায় হইতে লাগিল। হে মহারাজ। আপনার ও পাণ্ডবদলের বহনযোগ্য অসংখ্য ভূপালগণ সমবেত হইয়াছিলেন, তাহারা ক্রোধাধিত চিত্তে মহাবীর করিতে যারত করিলেন। তখন মহাবীর ভীমসেন, দ্রুতহুয়, মকুল, মহদেব ও বর্ষদাক যুদ্ধিষ্ঠির ইহারা সকলেই সৈন্যদলকে কহিতে লাগিলেন, হে বীরগণ। তোমরা শীঘ্র আবেশ কর, এবার কর, ধাবমান হও। মহাবীর অর্জুন ও সাত্যকি পরিসৈন্যদলে প্রবেশ করিয়াছেন; এক্ষণে বাহাতে তাহারা শীঘ্র অনায়াসে অরুণাশ্বের নথের প্রতি রমন করিতে পারেন, তাহার চেষ্টা কর। আজি ধর্মরথ ও সাত্যকি বিনয় প্রাপ্ত হইলে কোরবেরা কৃত্যার্থ হইবে এবং আমরা পরাজিত হইব। অতএব তোমরা সত্বর বিদিত হইয়া বেরবান্ পুন বেরূপ সমুদ্রকে বিকোচিত করে, সেইরূপ কোরব সৈন্যদলকে বিকোচিত কর। মহাতেজা সৈন্য সকল এইরূপে অভিহিত হইয়া প্রাপণে কোরবদলকে আঘাত করিতে লাগিল। অন্তরের হিতসাধনার্থে অস্ত্রে নিহত হইয়া অর্ধে বশ করিতে তাহাদের কিছুমান পক্ষা বৎসল। বীরবর্শণীয় বোজা-হাও বনপ্রার্থনা করত কৃত্যার্থ অবস্থান করিল।

হে মহারাজ। সেই ভাববৎ ক্রুদ্ধ সংগ্রামে মহাবীর সাত্যকি সমস্ত সৈন্য পরাজিত করিয়া-অর্জুনের নিকট গমন করিলেন। চতুর্দিকে বিভিন্ন প্রজাতির কবচ সমুদয়ে বিককরকর প্রতিক্রিয়া হওয়াতে সৈনিকগণের দুষ্টি প্রতিহত হইল। এই সময় মহাবীর দুর্যোধন বহুবলশালী পাণ্ডবগণের সৈন্যদলে প্রবেশ করিলেন। তথায় তাহাদের সহিত তাহার যোদ্ধার সংগ্রাম হইতে লাগিল।

দ্রুতগতি করিলেন, হে সম্রাট। মহাবীর দুর্যোধন সেই অসংখ্য সৈন্যদলে প্রতি ও বিশৃঙ্খল হইয়া তৎপর পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করেন নাই। একে অনেকের সহিত যুদ্ধ, তাহাতে আবার তিনি পরাজিত, বিশেষতঃ চিরকাল অতিশয় সুখে সংবর্ধিত হইয়াছেন; অতএব বোধ হয় তাহার বিনয় নষ্ট উপস্থিত হইয়াছিল।

সম্মত করিলেন, মহারাজ। আপনার পুত্র একাকী অনেকের অহিত অতি আশ্চর্য্য সংগ্রাম করিয়াছিলেন, প্রাণ কলম। যত যাতন বেরূপ মনিনীকুলকে আশ্রয়িত করে, তজ্জন মহাবীর দুর্যোধন পাণ্ডব সৈন্যদলকে বর্ধিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন ও পাণ্ডবগণ সৈন্যদলকে নিহত হইয়া সকলেই রণস্থলে ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর দুর্যোধন ভীমসেনকে রথ, মকুল ও মহদেবকে ভিন্ন ভিন্ন, বর্ষদাকে সাত, দ্রুতহুয় ও ত্রপদকে ছয়, শিখণ্ডীকে পাত, দ্রুতহুয়কে বিশৃঙ্খিত এবং ত্রপদপুত্রদিককে ভিন্ন ভিন্ন পরে বিদ্ধ করিয়া অসংখ্য হত্যাযোহী ও বহাযোহী বোজাকে তীক্ষ্ণ শরদ্বারাতে প্রজাতক অভ্যেক্ষ, স্যায়, সংহার করিয়া কোলিলেন। তিনি কখন শর সন্ধান আর, কখনই বা শর মোক্ষ করিতে লাগিলেন, তাহা কিছুই দুষ্টিমোচর হইল না। কেবল যাহ দৃষ্ট হইল যে, তিনি শিখা ও অস্ত্রবলে রিপুগণকে বিনাশ ও মর্দনীয়ত্ব কাব্য হইয়া অবস্থান করিতেছেন। সমস্তর-রাজা যুদ্ধিষ্ঠির দুই ভ্রাতৃদে দুর্যোধনের সেই ব্রহ্ম বোজা ও ছেদন পূর্বক তাহার উপর রথ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। শর সমুদায় দুর্যোধনের বহনশরাস্র ও ও পরাতলে নিপতিত হইল। তখন পাণ্ডবগণ, দেবগণ ব্রহ্মবলে ইহাকে বেরূপ বেটন করিয়াছিলেন, তজ্জন যুদ্ধিষ্ঠিরকে বেটন করিলেন। অমর্য্য প্রবল প্রতাপ দুর্যোধন অত এক পরাধীন প্রাণ পূর্বক বাবু বাবু বিনয়া পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। অসংখ্যসংখ্য পাণ্ডবগণ ইহাকে আবেশ করিতে দেখিয়া হুটে গমন তাহার প্রচুলায়ন করিলেন।

সেই সময়ে দ্রোণ দুর্যোধনকে বর্ষদাক, বেরূপ পরাজিত, প্রচণ্ড ব্যুহবর্শে মর্দনিত মেঘাবলিকে বিবারণ করে, তজ্জন পাণ্ডবগণকে বিবারণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ। সেই সময় কোরব ও পাণ্ডবগণের অতি ভীষণ সোমহর্ষণ সংগ্রাম উপস্থিত হইল। ব্রহ্ম দেবে সমরভূমি অশানসমূহ হইয়া উঠিল। এই সময় মহাবীর ধর্মরথ যে দিকে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই দিকে সোমহর্ষণকর সন্ধান শত্রু সমুদায় হইল। হে মহারাজ। এইরূপে ব্রহ্মবাহ অর্জুন ও সাত্যকি কোরব পক্ষীয় সৈন্যের সহিত এবং ব্যুহবাহাধিত দ্রোণাচার্য্য পাণ্ডব সৈন্যদলের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে তাহাদের দ্রোণনিবন্ধন যোদ্ধার অনসংখ্য সমুদায় হইল।

পঞ্চদশ অধ্যায়

হে মহারাজ। অনন্তর অপরায় সময় পুনরায় সোমকর্ণের সহিত দ্রোণাচার্য্যের তুলন বুদ্ধ উপস্থিত হইল। আপনার প্রিয়তমীয়া মহাবীরের বীরবর্শাধীন্য দ্রোণ গোণাধীন্যে বুদ্ধে আচরণ পূর্বক অনতিবেগে পাণ্ডবদলের অভিযুগে ধাবমান হইয়া বিচিত্রপুণ্য পাণ্ডব শরনিকরে প্রধান প্রধান বোজাদিককে বিদ্ধ করত সজ্জনে রণস্থলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তখন কেকয় বৈশ্য পক্ষ ভ্রাতার সর্কোজ্যে সমরদুখ্য মহাবীর ব্রহ্মবাহ মহামেঘ যখন রত্নমানে বারি বর্ষণ করে, তজ্জন আচার্য্যের উপর ভীষণ বিশিষ্ট বর্ষণ করত তাহাকে নিপাতিত করিলেন। আচার্য্য তাহার পরাবাতে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাহার উপর ক্রুদ্ধ আশীর্ষ্য সমুদায় গণিত স্বর্ণপুণ্ড্র পঞ্চদশ পর নিক্ষেপ করিলে মহাবীর ব্রহ্মবাহ সেই দ্রোণনিযুক্ত বাণ সমুদায়ের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাণে ছেদন করিয়া কোলিলেন। দ্বিকপুত্র দ্রোণ তাহার হস্তসাধন বর্শন প্রতিহা বাদ্য করত পুনর্বার সততপর্ক আট পর নিক্ষেপ করিলেন। ব্রহ্মবাহ দ্রোণ পরিত্যক্ত পর সমুদায় সমারত দেখিয়া নিশিত পর নিক্ষেপ পূর্বক বিনষ্ট করিয়া কোলিলেন। কোরব পক্ষীয় সৈন্যেরা ব্রহ্মবাহের সেই ক্রুদ্ধ কার্য্য অবলোকন করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইল। তখন আচার্য্য ব্রহ্মবাহকে প্রাণোদ্ধার করত তাহার প্রতি অতি দুর্ব্বল দ্বিবা ব্রহ্মবাহ এবার করিলেন। মহাবীর ব্রহ্মবাহ তীয় ব্রহ্মবাহ দ্বারা তৎক্ষণাৎ দ্রোণের ব্রহ্মবাহ ছেদন পূর্বক বহু সংখ্যক স্বর্ণপুণ্ড্র পাণ্ডব পরে তাহাকে বিদ্ধ করিত সিংহনাগ করিতে লাগিলেন। তখন পুরুবংশের আচার্য্য ব্রহ্মবাহের উপরে নিশিত দ্বারাচ নিক্ষেপ করিলেন। দ্বারাচ ব্রহ্মবাহের মেঘাবরণ ও রাজ ভেদ করিয়া কৃষ্ণ সর্প বেরূপ বিঘ্নযোগে প্রবেশ করে, তজ্জন পরাতলে প্রতিষ্ট হইল। মহাবীর কৈকয় দ্রোণসায়কে অভিহিত বিদ্ধ হইয়া ক্রোধে নথবিশৃঙ্খল পূর্বক স্বর্ণপুণ্ড্র পাণ্ডব সর্কোজ্যে পরে আচার্য্যকে বিদ্ধ করত এক বাণে তাহার সারথিকে নিতান্ত নিপাতিত করিলেন। মহাবীর দ্রোণ ব্রহ্মবাহের পরে অতিমার্য্য বিদ্ধ হইয়া ভীষণ বিশিষ্ট প্রাণের করত তাহাকে ব্যাকুলিত করিয়া চারি পরাবাতে তাহার চারি অঙ্গে বিনাশ করিয়া কোলিলেন। তৎপরে এক পরাবাতে সারথিকে এবং দুই বাণে হস্ত ও রাজ ছেদন পূর্বক ব্রহ্মবাহ দ্বারাচ দ্বারা ব্রহ্মবাহের স্তন্য বিদীর্ণ করিয়া তাহাকে পরাতলে পাতিত করিলেন।

এইরূপে কেকয় বংশোদ্ভব মহাবীর ব্রহ্মবাহ নিহত হইলে শিতপাল-পুত্র দ্রুতহুয় ক্রোধাধিত হইয়া সারথিকে কহিলেন, 'হে-সারথি'। বহুবাহী দ্রোণ সমস্ত কৈকয়গণ ও পাণ্ডব সৈন্যগণ নিপাতিত করত যে স্থানে অবস্থান করিতেছেন, সেই স্থানে তথ্য সর্কোজ্য কর। সারথি দ্রুতহুয় বচন প্রবণ করিয়া কহিলেন যে, সারথি বেরূপা বেরূপা সর্কোজ্য পূর্বক তাহাকে দ্রোণসর্গীণে মহাবীর করিল। বহুবাহী চৌবিরাজ দ্রুতহুয় পাবকপতনোদ্রব পতনের দ্বারা প্রাণ পরিত্যাগের নিমিত্ত জোতলর অভিযুগী হইয়া বহু বাণ নিক্ষেপ পূর্বক তাহাকে এবং তাহার রথ, রাজ ও অধিবাহকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাহার উপর অসংখ্য তীক্ষ্ণ শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। শুভ ব্যাঘ্র প্রতিবোধিত হইলে বেরূপ ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবীর দ্রোণাচার্য্য দ্রুতহুয় পরাবাতে তজ্জন ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রুদ্ধ অস্ত্রে তাহার কোরব বিদ্ধ করিয়া কোলিলেন। মহাবীর শিতপাল-পুত্র সমস্ত অস্ত্র কাব্য প্রাণ করিয়া ক্রুদ্ধ যুদ্ধিষ্ঠিরকে দ্বারাচ দ্রোণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর তজ্জন চারি বাণে দ্রুতহুয়

প্রতি পক্ষ বিশেষ করিয়া সূর্য্য যথেষ্ট পরিমাণে মনোযোগ পূর্ব্বক তাঁহার উপর পূর্ব্ববর্ণিত বাণ নিবেশন করিলেন। তখন মহাবীর দুটেকতু নবর একতরফ করিয়া বিদ্রুতি তাঁহার বাণ প্রথম ও দ্বিতীয় পূর্ব্বক রথ হইতে বহাউলে অবতীর্ণ হইয়া জোপের প্রতি সেই রথ নিবেশন করত নিবেশন করিতে লাগিলেন। মহাবীর জোপাচার্য্য ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার কামিয়ারি ত্যাগ সেই রথ সন্মুখত অবলোকন করিয়া অসংখ্য শব্দ সম-পাতে হেয়ন করিয়া কেলিলেন। রথ জোপাচার্য্যের হিঁদ ও নিপাতিত হওয়াতে সুরাতল প্রতিফলিত হইল। তখন অমর্য্যবায়ন মহাবীর দুটেকতু রথ নিহত হইল দেখিয়া জোপের উপর তীব্র ও কনক হৃদিত শক্তি নিবেশন করিলেন। সেই শক্তি ও তীব্রতার কার্য্য নিহত হইয়া রথের ভাং জোপের পাঁচ পাঁচ বাণে হিঁদ ও বহাউলে নিপাতিত হইল। অনন্তর প্রত্যেক মহাবীর জোপ, দুটেকতুবিদ্যায় এক এক স্বতীক বিশেষ নিবেশন করিলেন। জোপনিযুক্ত বাণ অমিত পরাক্রম শিতপাল পুঞ্জের বর্ষসংকুলে বহু বিঘণী করিয়া মলিনীবনধারী হংসের ন্যায় ধরণী-তলে পতিত হইল। এইরূপে মহাবীর জোপ সূর্য্য চাতক বেরণ পতক পতক করিয়া দুটেকতুকে বিনষ্ট করিয়া কেলিলেন।

‘হে মহারাজ! চেরিবাঙ্গ দুটেকতু নিহত হইলে তাঁহার পুঞ্জবায়নবর্ণ হইয়া তাঁহার ভাস্কর্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর জোপাচার্য্য বৃক্ষাশ্রয়তী বনবানু ব্যাঘ্রের ভায় তাঁহাকেও তানিতে তানিতে বন-বায়ের রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন।’

‘হে মহারাজ! এইরূপে পাণ্ডব সৈন্যগণ বিনষ্ট হইতে আরম্ভ হইলে মহাবীর ক্রোধসম্পন্ন অসংখ্য জোপের অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং জলধাবলি বেরণ দিবাকরকে সমাধার করে, তজ্জন তাঁহাকে পরমায় সমাধার করিয়া কেলিলেন। ক্রিয়মর্দন মহাবীর জোপ বহুবিধ মদ-রথ জয়মন্তপুঞ্জের হস্তধাণে ধর্মন করিয়া অতি সহর বাণবৃষ্টি করত তাঁহাকে আছুর কারখানা সমস্ত ধ্বংসের সমস্ত তাঁহার প্রাণ সংহার করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে তৎকালে সমস্ত ভূমিতে যে যে বীর সেই কালতক যত্নপূর্ণ জোপাচার্য্যের সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইলেন, মহাবীর জোপ তাঁহাদের সকলকেই সংহার করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি কায় নায়েল্লের পূর্ব্বক অসংখ্য শব্দ পাণ্ডব পক্ষীয় বোধ-এরূপে আছুর করিয়া কেলিলেন। সেই নায়েল্লিত জোপনিযুক্ত শাপিত শব্দ সমুদায় অসংখ্য হস্তা, অর ও বহুবর্ণগণকে আশ্রিত করিল। আচার্য্য পুরীভিত্তি পাকালো ইন্দ্র-নিপাতিত অস্ত্রবর্ণের ন্যায়, শীতলিত বোধনের ভাঙকপিত হইতে লাগিল।

‘হে ভরতকুলভিজ! এইরূপে সৈন্য সকল জোপগণের নিপাতিত হইলে পাণ্ডবগণের মধ্যে ঘোরতর আতর্জন্য শব্দ সমুদ্রিত হইল। ঐ সময় পাকাল বংশোদ্ভব মহারথেরা আতপতনে উত্তর ও তাঁরবায়ের পরকালে নিপাতিত হইয়া একান্ত ভীত হিঁদে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং অতীক বোধ প্রাপ্ত হইলেন। তখন চেরি, সূর্য্য, কামি ও কোর্ল সেনার বীরগণ শক্তি যাত্রা মহাহুতি জোপাচার্য্যকে বহুতরনে প্রেরণ করবার বাসনায় সকলে স্তম্ভচিত্তে আজি জোপ বিনষ্ট হইয়াছেন, এইক বসিতে বসিতে মুর্ছার তাঁহার অভিমুখে আশ্রয়ন করিলেন। মহাবীর আচার্য্য সেই বহুশীল বীরগণকে বিশেষতঃ চেরিগণগণকে বহুতরনে প্রেরণ করিলেন। এইরূপে চেরিগণের বীরগণ বিনষ্ট হইলে পাকালো কুর্নিয় ও জোপাচার্য্য নিপাতিত হইয়া কপিত হইতে লাগিল এবং তাঁহার অকৃত কর্তব্য ও অসমর্থ পূর্ব্ববর্ণন করত মহাবীর ভীতলেন ও দুটেকতুকে বালকান পূর্ব্বক তাঁহার করিয়া কেলিল, এই আশ্রয় জোপাচার্য্য নিপাতিত কর্তব্য তৎপতন করিয়াছিলেন; তাহার প্রত্যয়েই সংগ্রামে ক্রিয়প্রাণ বীরগণকে বহু করিতেছেন। ক্রিয়ের বহু এবং আশ্রয়ের তৎপতনই প্রকাশ পুণ্য। কৃতবিদ্য তৎপতন বর্ষনকালেই লোককে বহু করিতে পারেন। বহুশীল প্রাণ প্রাণ ক্রিয়েরা আচার্য্যের ঘোরতর অসামান্যভাবে বহু হইতেছেন। মহাহুতি জোপাচার্য্য কায় বল ও উৎসাহের অকৃত কার্য্য করিয়া সমস্ত প্রাণগণকে বহু করত আশ্রয়-বিরোধ বহু করিতে আরম্ভ করিয়াছেন।

‘হে মহারাজ! তখন দুটেকতু বহু হইলেন পাকাল মহাবীর অমর্য্য ত্যাগিদের সেই পাকাল অমর্য্য কৃত জোপাচার্য্যের অভিমুখ হইয়া অর্ধচন্দ্র বাণে তাঁহার নীচ পরান হইল করিয়া কেলিলেন।

ক্রিয়মর্দন জোপাচার্য্যের মাটিপের জোপাচার্য্য হইয়া অমর্য্য কৃত প্রথম ও তাহারে পাকালো জোপাচার্য্যের বহুতরনে বাণ বহুতর করিয়া পরায়ন আশ্রয় আশ্রয় পূর্ব্বক নীচ পাকাল করিলেন। জোপনিযুক্ত বাণ অমর্য্যের স্তন্য বিহারী পূর্ব্বক তাঁহাকে নিপাতিত করিয়া বহুতর নিপাতিত হইল। এইরূপে দুটেকতু বহু হইলেন বহুতর সৈন্য কপিত হইতে লাগিল।

তখন মহাবীর পাকালো চেরিবাঙ্গ জোপকে আশ্রয় পূর্ব্বক রথ বাণে বিদ্রুতি করিয়া পুনর্বার তাঁহার বহুতরনে শব্দ নিবেশন করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে চেরি বাণে তাঁহার চেরি অর ও চেরি বাণে সারসিক বিদ্রুতি করিলেন। তখন মহাবীর জোপ বোধন শব্দে চেরিবাঙ্গের শব্দ ক্রিয় করিয়া বোধন শব্দে তাঁহার বহুতরনে শব্দ সারসিক হেয়ন করিয়া কেলিলেন। সারসিক বিনষ্ট হইলে অমর্য্য চেরিবাঙ্গের বহুতরনে পরায়ন করিতে লাগিল। পাকাল ও পাণ্ডবগণ চেরিবাঙ্গের বহুতরনে সারসিক বহুতরনে করিয়া মিত্র ভীত হইলেন। ঐ সময়ে পাকালিত বর্ষ বহুতর আশ্রয় পাকালিত বহুতর জোপাচার্য্য চেরিবাঙ্গের বহুতর চেরি, পাকাল ও অমর্য্যগণকে বিদ্রুতি করত বোধন বর্ষ বহুতর ন্যায় বহুতর বিদ্রুতি করিতে লাগিলেন। পাকাল ও পাণ্ডবগণ বহুতর বাণবের ন্যায় বোধ করিলেন। পরে মহাবীর বহুতরনে অমর্য্য বহুতর লাগিলেন, ব্যাঘ্র বেরণ সোতপরণ হইয়া কৃত বহুতর বিনাশ করে, তজ্জন এই লুপ্ত হুয়াবা হুয়াবা অমর্য্যগণকে বিনাশ করিতেছেন। পরকালে অমর্য্য উত্তরকে বহুতর হইতে হইবে। ঐ হুয়াবার লোকেই শব্দ-শব্দ প্রাথমিক অমর্য্যগণের সমস্ত বহুতর নিপাতিত হইলেন। বহুতর বহুতর ন্যায় পূর্ণ ও কৃত বহুতর তজ্জন হইয়া বহুতর হুয়াবা পাকালিত রথ রথিহেয়। হে মহারাজ! অকৌশলীশিত জোপাচার্য্য এই কথা বলিয়া পাণ্ডবগণকে পুরোবর্তী করিয়া অবস্থানে জোপাচার্য্যের ধাবমান হইলেন।

জ্যোতিষ

‘হে মহারাজ! এইরূপে পাণ্ডবগণের বহুতর আশ্রয়িত হইলে, তাঁহারা পাকাল ও সোমকদিবের সহিত আত পুরে গমন করিলেন। সেই যাত্রা-পাকাল হুয়াবা ভরতের লোককরক সোমকদিব সংগ্রামে মহাবীর পাকালো জোপ বায়বায়ন-নিবেশন করিতে আরম্ভ করিলেন এবং পাকালগণ বর্ষ-বর্ষ ও পাণ্ডবগণ মিত্র নিপাতিত হইলে বর্ষবায়ন হুয়াবা কাহার ও আশ্রয় প্রাপ্ত করত হইলেন না। তিনি কি রূপে সমস্ত রথ হইতে নিরস্তর এই চিত্ত করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি মহাবীর অমর্য্যকে বিদ্রুতি করবার প্রবৃত্তি আকুলিতচিত্তে চেরিবাঙ্গের পূর্ব্বক নিবেশন করিলেন, কিন্তু বহুতর বা ক্রিয়বহুতর কোনক্রমেই দেখিতে পাইলেন না; কেবল অমর্য্যের বায়বায়নিত অমর্য্যগণ সন্ধান ও গতি-নিবেশন প্রবণ করিতে লাগিলেন। তিনি ক্রিয়বহুতর পরে বহুতর প্রবণ মহাবীর সাত্যকিকে বিদ্রুতি করিলেন, কিন্তু তৎকালে বহুতর বায়বের ও অমর্য্যকে অবলোকন না করিয়া কিছুতেই পাতি-লাভ করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন তিনি লোকনিজাতক মিত্র ভীত হইয়া সাত্যকিক-বহুতর প্রতি দৃষ্টিপাত করত-চিহ্ন। করিতে লাগিলেন, আশ্রয় বিদ্রুতিগণের অমর্য্য মহাবীর সাত্যকিকে অমর্য্যের মিত্র প্রেরণ করিয়া। পূর্ব্বক আশ্রয় বহুতর অমর্য্যের মিত্রই ব্যাঘ্র হিঁদ, কিন্তু একে অমর্য্য ও সাত্যকি এই উভয়ের মিত্র ব্যাঘ্র হইতেছে। আশ্রয় সাত্যকিকে অমর্য্যের মিত্র প্রেরণ করিয়া একে তাঁহার পরিচর্য্যে কাহারও প্রেরণ করিব। বহুতর আশ্রয় সাত্যকিক বহুতর না করিয়া বহুতরকারে আশ্রয় অমর্য্যের অমর্য্য করি, তাহা হইলে লোকে আশ্রয় এই বলিয়া বিদ্রুতি করবে যে বর্ষবায়ন হুয়াবা সাত্যকিকে পরিচর্য্য করিয়া আশ্রয় অমর্য্যের অমর্য্য হইলেন। অতএব একে আশ্রয় এই লোকপণ্য পরিচর্য্যের মিত্র মহাবীর বহুতরকে সাত্যকিক মিত্র, প্রেরণ করি। আশ্রয়বহুতর অমর্য্যের প্রাণ আশ্রয় যে রূপ প্রাণ আছে, সাত্যকিক সাত্যকিক প্রতি ও তজ্জন। আশ্রয় সাত্যকিকে আশ্রয় ওরূপে তার বহুতর নিবেশন করিয়া। তিনিও মিত্রের উত্তর; বহুতর, বা বর্ষবায়নের বহুতর হইক, সারসিকগণের এক-

বের ভাব কোরুন মৈত্রমধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন । এ সত্যাকির সহিত সময়ে প্রবৃত্ত অপরায়ণ বীরধনের তুলন বোনাহন প্রতিপোচ হইতেছে । অতএব এক্ষণে অবসরোচিত কার্য অবসার পূর্বক অর্জুন ও সাত্যাকির নিকট ভীমসেনকে প্রেরণ করাই আহার কর্তব্য । এই হৃদয়ভেদ ভীমের অসামর্থ্যকল্পই নাই । সে একাকী বীর বাহনসে পৃথিবীর সমুদায় বীর-ধনের সহিত সংগ্রাম করিতে পারে । আবার তাহার ভ্রূকবীর্যপ্রত্যয়ে বনবাস হইতে প্রতিনিবৃত্ত ও সময়ে অপরায়িত হইয়াছি । অতএব এ বহাবীর, অর্জুন ও সাত্যাকির নিকট রমন করিলে তাহার অগ্রহই সন্তোষ-দায়ক হইবে । সাত্যাকি ও অর্জুন নরীজাবিশারদ, বিশেষতঃ বাসুদেব যবঃ তাহারিগকে রক্ষা করিতেছেন । তাহাদের নিমিত্ত চিন্তা করা একান্ত অপ্রচিৎ, কিন্তু আহার, মন নিভাত উৎকর্ষিত হইয়াছে । এক্ষণে স্বী উৎকর্ষ, দূর করাও আহার অবশ্য কর্তব্য । অতএব আমি ভীমসেনকে সাত্যাকির পরামর্শরণে প্রেরণ করি । তাহা হইতে সাত্যাকির প্রতিকার বিধান করা হইবে ।

ধর্মদমন রাজা যুধিষ্ঠির মনে মনে এইরূপ অবধারণ করিয়া সারথিকে কহিলেন, হে সারথি । তুমি আমাকে ভীমের রথাত্মক হইয়া চল অববিভকোপিত সারথি ধর্মরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীমের সমীপে তাহার স্বর্ণ বশিষ্ঠ রথ সমানীত করিগ । রাজা যুধিষ্ঠির ভীমের সার-থ্য হইয়া প্রকৃত অবসর বিবেচনা করিয়া তাহাকে আশ্বান পূর্বক কহি-লেন, হে ভীম । যে বীর একমাত্র রথে আরোহণ পূর্বক দেব, ধর্ম ও বৈরাগ্যকে পরাভব করিয়াছিল, আমি তোমার সেই অমূল্য অর্জুনের ক্ষমতা নিরীক্ষণ করিতেছি না । ধর্মরাজ ভীমকে এই কথা বলিয়া শোকে নিভাত কাতর হইয়া যোহাটি হইলেন । বহাবীর ভীম ধর্ম-রাজকে একান্ত যোহাটিতে আনুলোকন করিয়া কহিলেন, হে ধর্মরাজ আমি আপনার একমাত্র যোহা আর কাতর দর্শন ও শ্রবণ করি নাই । পূর্বে আবার যুগ্মে অতিশয় কাতর হইলে আপনিই আমাদিগকে প্রবোধ দিতেন । অতএব হে রাজেন্দ্র । এক্ষণে আপনি শোক পরিত্যাগ পূর্বক উৎখত হউন এবং আজ্ঞা করুন, আমি কি কথের অর্জুণ করিব । এই হৃদয়ভেদ আহার অসামর্থ্য কার্য কিছুই নাই । যনতঃ ধর্মরাজ ভীমের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রম সর্পের দ্বাৰা বীর্যনিবাস পরিভ্রমণ পূর্বক অশ্রু-পূর্ণ লোচনে হ্রাস বসনে কহিতে লাগিলেন, হে ভীম । যখন যোহাটি বাসুদেবের হৃদয়াক্ষতে পুরিত পাকভক্ত শব্দের নির্বোধ প্রতিপোচ হইতেছে, তখন আমি নিশ্চয়ই তোমার অমূল্য অর্জুন বিহত হইয়া সমরভাষণে শব্দ করিয়াছেন এবং বাসুদেব অর্জুনকে বিমর্ষ দেখিয়া যবঃ যুগ্মে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । হে যুগ্মোদয় । পাণ্ডবগণ যে বহাবীরের বন-ভ্রমণ করিয়া ঘোষিত রহিয়াছে, যে বহাবীর-বিপদ কালে আমাদের প্রবাস অবসর, সেই বহাবীর পরাক্রান্ত বন ভাঙ বিজয়, প্রিয়দর্শন অর্জুন অমূল্যবর্ণাশ্রম অনেককণ কোরব (সৈন্য) বাধ্য প্রবিত্ত হইয়াছে । এমনও প্রত্যাপ্ত হইতেছেন না, এই আহার শোকে মন কাণ । বহাবীর ধর্মরাজ ও সাত্যাকির নিমিত্ত আহার প্রোকারিত পরিবর্জিত হত্যা-নের ন্যায় বারংবার উল্লিখিত হইতেছে । আমি অর্জুনের বাসরলাভিত, ক্ষম দর্শন করিতেছি না বলিয়া যোহা অতিক্রান্ত হইতেছি । নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, সমরবিশারদ বাসুদেব অর্জুনকে নিশ্চয় দেখিয়া যবঃ বৃত্ত করিতেছেন । বহাবীর সাত্যাকি তোমার অর্জুনের অগ্রবন করিয়া-ছেন, আমি তাহার অপর্যায়ই বিমোহিত হইতেছি । হে কোত্তর । আমি তোমার কোর্ট জাতি, যদি আহার বাক্য প্রতিপালন করা তোমার কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা হয়, তাহা হইলে যে যুগ্মে যবঃ ও সাত্যাকি রহিয়াছে, তুমি সেই যুগ্মে রমন কর । তুমি সাত্যাকিকে অর্জুন অপেক্ষাও মেহাস্পদ বিবেচনা করিবে । এই, বহাবীর আহার ত্রিগুণভাষ্য করিবার নিমিত্ত নিভাত হুগ্ম, সাত্যাকি লোকের প্রবাস, একান্ত ভরসার যাবে সত্যসত্যের নিকট রমন করিয়াছে । হে বীর । এক্ষণে তুমি শীঘ্র রমন কর, ক্রম অর্জুন ও সাত্যাকিকে বিরাগ প্রবেশে নিবোধ পরিভ্রমণ পূর্বক আমাকে সন্তোষ করিও ।

সপ্তবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

ভীমসেন কহিলেন, বহাবীর । পূর্বে প্রোণাতি ত্রাজা, ইন্দ্র ও যজু-র যে রথে আরোহণ করিতেন, বহাবীর অর্জুন ও ক্রম সেই রথে আরোহণ পূর্বক রমন করিয়াছেন । অতএব তাহাদের আর কিছুই ভয় নাই । বহা হউক, আমি আপনার আজ্ঞা শ্রুতাবধি কার্য রমন করিতেছি । আপনি আর শোক করিবেন না । আমি তাহারিগের নিকট উপস্থিত হইয়াই আপনার নিকট সংবাদ প্রেরণ করিব ।

হে কুরুরাজ ! বহাবীর পরাক্রান্ত ভীম এই কথা বলিয়া হুগ্মে ও অজাত সন্তোষের হৃদে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বারংবার দমর্ষণ করিয়া প্রবাসের উত্তোর কহিতে লাগিলেন । পরে তিনি বহাবীর হুগ্মকে সন্তোষন করিয়া কহিলেন, হে মহাপ্রভো ! বহাবীর জ্যোত ধর্মরাজকে প্রেরণ করিবার নিমিত্ত যে রূপ উপায় করিতেছেন, তাহা কিছুই তোমার অপ্রতিভ নাই । এক্ষণে ধর্মরাজকে রক্ষা করা আমার যেমন আবশ্যক, অর্জুনমহাশয় রমন তজ্ঞপ নহে, কিন্তু ধর্মদমন যে সমস্ত কথা কহি-লেন, আমি তাহার প্রোচ্যতর প্রবাসে সমর্থ নহি । বিশেষ মনে তাহার বাক্যরক্ষা করাই আমার কর্তব্য ; এক্ষণে যে যুগ্মে যবঃ মৈত্রমধ্যে অধ-স্থান করিতেছে, আমি বহাবীর অর্জুন ও সাত্যাকির অনুসরণেরে তাহা প্রবাস করিব । তুমি সাবধানে ধর্মরাজকে রক্ষা কর ; তাহাকে রক্ষা করাই নরীজাপেক্ষা মহৎ কার্য । বহাবীর হুগ্মে ভীমের বাক্য শ্রবণ কারিয়া কহিলেন, হে বীর । আমি তোমার অভিপ্রায় পূর্ণ করিব । তুমি কিছুমাত্র চিন্তা না করিয়া প্রবাস কর । জ্যোত হুগ্মকে বিমর্ষ না করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে প্রেরণ করিতে সমর্থ হইবেন না । কুণ্ডলমূল্যাক্রান্ত, অহরপরিপোষিত, তরুবাধিধারী বহাবীর ভীম এইরূপে হুগ্মের হৃদে পাণ্ডবরাজ যুধিষ্ঠিরকে দমর্ষণ ও ধর্মরাজের পানদমন পূর্বক প্রবাসের উপক্রম করিলেন । ধর্মরাজ তাহাকে আলিঙ্গন ও তাহার হস্তক আশ্রয় করিয়া তত আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন । ভীমসেন অতিক্রান্ত সন্তোষিত জ্যোত-রাজকে প্রাধিকণ ও অষ্টাবধ দাক্ষ্য জ্যোত পূর্বক বৈরাগ্যক বত পান করিলেন । তখন তাহার লোচনমূল্যে রক্তবর্ণ ও তেজোবর্ণি যুক্ত পরিবর্জিত হইয়া উঠিল । অনিল অমূল্যমায়ী হইয়া তাহার বিজয়লাভ স্থচিত করিতে লাগিল । জ্যোতপদ তাহাকে আশীর্বাদ করি-লেন । তিনি মনে মনে অশ্রুজল জলিত আনন্দ অশ্রুত করিতে লাগি-লেন । তাহার স্বর্ণ বশিষ্ঠ রথমূল্য লোহ নির্মিত বর্ষ, বিদ্যুদাময়িত জলপটলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । তিনি তর্জ, কৃক, পীত ও রক্তবর্ণ বস্ত্র পরিধান এবং কঠোর ধারণপূর্বক ইন্দ্রাযুধিষ্ঠিরিত অনু-দের ভার শোভা গাইতে লাগিলেন ।

ইত্যবসরে পুনরায় পাকভবন শব্দ শ্রবিত হইল । ধর্মদমন রাজা যুধিষ্ঠির সেই ত্রৈলোক্যভাসন ভরসার শব্দ শ্রবণমোচন করিয়া পুনর্বার ভীমকে কহিলেন, হে ভীম । যে, শোভাতম পাকভক্ত বাক-প্রবীর ক্রমের হৃদয়াক্ষতে পরিপূরিত হইয়া পৃথিবী ও অন্তরীক পরাভাষিত করিতেছে । নিশ্চয়ই বোধহয় ধর্মরাজ যোহাতির বিপদে নিপতিত হওয়াতে চক্রবাক্যের বাসুদেব কোরবধনের সহিত যুগ্মে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । আমি নিশ্চয়ই অর্ধ্যা কুতী, জ্যোতমী, ব্রজা, বহু প্রাণবর্ণ সত্যব্যাভার অতন্ত নিমিত্ত দমর্ষণ করিতেছেন । অতএব হে ভীম । তুমি বি-লম্বে অর্জুনের নিকট রমন কর । বহাবীর অর্জুন ও সাত্যাকিকে অবলোকন না করিয়া আমি মন দিক সুযোগ দেখিতেছি ।

হে বহাবীর । প্রবাস প্রোণাশ্রমী আকৃষ্ট-নিবৃত্ত বহাবীর ভীম এইরূপে বারংবার কোর্ট প্রবোধ কর্তৃক অমূল্যভাষ্য বোধোদ্ভিধান বনন ও শ্রমণ প্রবৃত্ত পূর্বক পুনঃ পুনঃ হুগ্মভিধান, শ্রুতিভিধান ও মিহবাস করত পাকভক্ত ভরদর্শন করিয়া শ্রমণ বাক্যরক্ষা করিতে লাগিলেন । এ শব্দ বীরধনের অগ্রবর্ণ অতিশয় বিচলিত হইয়া উঠিল । তখন তিনি কোর্ট জাতি যুধিষ্ঠিরের আশোচ্যমানে হুগ্ম নির্গত হইলেন । বিশেষ সারথি কর্তৃক সংযোজিত যুগ্মোদয়ভাষ্য অবলোকন তাহাকে বনন কহিতে লাগিল । বহাবীর হুগ্মের প্রবোধ্য-আকর্ষণ পূর্বক বিশেষ পক্ষীয় মেহাস্পদকে অগ্রবর্ণ ও শ্রম করত বিজয় করিয়া নির্বাচিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । অগ্রবর্ণ-বোধ

[illegible]

হে বন্ধুরাঃ। এইমতে প্রথম প্রত্যাশাশীল-ব্রাহ্মণ জীব করণে
পারায়ন করিয়া ব্রহ্মাণ্ডোৎপত্তি মিস্রম্ভাব পরিভ্রম্য করিতে লাগি-
লেন। স্বয়ংস্বৰ্গ-ব্রাহ্মা হুষ্টিবিজ্ঞ জীবের সেই মিস্রম্ভাব প্রবণে কর্তক
প্ৰজাতিজ্ঞ বোধ করিয়া মাতিম্ভব নব্বই হইলেন। পার্শ্ব সৈন্তবল চারি-
দিকে ন্যস্তকরি করিতে লাগিল। কোরব শকতি স্বয়ংস্বৰ্গ সৈন্ত

এবং সেই তুফান কোলোয়াজ্জ প্রবণ করিয়া সিংহনার পরিচায়ক করিতে লাগিলেন । মহাবীর অর্জুন, পাণ্ডবে চকার প্রদান, বায়ুদেব শঙ্কর করিতে আরম্ভ করিলেন । এই সময় ভীষ্মের ভীষণ সিংহনার সেই নক্ষত্র নক্ষত্রাঙ্কিত করিয়া সমুদ্র নৈলয়গিরের প্রতিধ্বনির হইতে লাগিল । জনতার কণ্ঠস্থতায়ে ও ভীষ্ম হৃদয়ে অক্লিষ্টগামী পর বর্ষন আরম্ভ করিলেন ।

ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

কে মহারাজ । এইরূপে সেই সময় সেনা নিশাভিত্তি এবং অর্জুন, শান্তিক ও ভীষ্মের সিংহনারের প্রতি ধাবমান হইলে আপনাব পুত্র দুর্ভোষণ কর্তব্যবিষয়ে বহাবিধ চিন্তা করিয়া অবিলম্বে যোগ নিকটে গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহার রথখন ও পথনের স্তায় যথাবেগে যোগসমীপে উপস্থিত হইল । তখন কুরুবাজ বেগে লোহিতলোচন হইয়া যোগাচার্য্যকে কহিলেন, হে গুরো ! মহাবীর অর্জুন, ভীষ্মের ও শান্তিক এবং পাণ্ডব পক্ষীয় অনেক মহারথ সংগ্রামে অপরাধিত হইয়া জয়দেবের সমীপে গমন করিয়াছে এবং তথায় আশ্রয়গণের প্রভুত সেনা-গণকে প্ররোচিত করিয়া যোড়ার বৃদ্ধ করিতেছে । কে মহারাজ ! আপনি কিরূপে সাত্ত্বিক ও ভীষ্মসেবের নিকট প্ররোচিত হইলেন ? ইহলোকে আশ্রয় প্রদান পূর্বক সমুদ্রশোষণের স্তায় বিভ্রান্ত বিশ্বাসের হইয়াছে । শান্তিক সাত্ত্বিক, অর্জুন ও ভীষ্মের কণ্ঠে আপনাব প্ররোচিত হইয়াছে প্রবণ করিয়া আপনাকে বধোচিত নিন্দা করিতেছে । বহুসংখ্যক যোগাচার্য্য কিরূপে সমবে প্ররোচিত হইলেন বলিয়া আপনাব উপর অধিক প্ররোচিত হইয়াছে । আমি অতিশয় বশভাষ্য : যখন তিনজন মহারথ আপনাকে অভিক্রমপূর্বক গমন করিয়াছে, তখন এই সময়ে আমার অবশ্যই বৃত্ত্য হইবে । বার্ষ্য হটুক, বার্ষ্য হইয়াছে তাঁহার নিমিত্ত আর অস্বাভাব্য প্ররোজন নাই । এক্ষণে সিংহনারের রক্ষার সমযোচিত উপায় উদ্ভাবন পূর্বক তৎক্ষণাত কার্য্য করুন ।

যোগাচার্য্য কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি অনেক চিন্তা করিয়া যেমন কর্তব্য অবধারণ করিয়াছি, শ্রবণ করুন । পাণ্ডব পক্ষীয় তিন মহা-জয় সম্প্রতি অভিক্রান্ত হইয়াছেন : তাঁহার নিমিত্ত পক্ষাবর্তী প্রবেশে প্রবেশ জয় হইবার সম্ভাবনা, এই অনায়াস যোগদেবের নিমিত্ত অগ্রবর্তী প্রবেশ ও তৎক্ষণাত জয়ের সম্ভাবনা আছে, কিন্তু যেখানে কৃষ্ণ ও অর্জুন বহিরাগত, তথায় অধিক জয়ের আশঙ্কা হইতেছে । বার্ষ্য হটুক, অর্জুনের হস্ত হইতে সিংহনারকে রক্ষা করা আমার মতে সর্বতোভাবে কর্তব্য । সাত্ত্বিক এবং ব্রহ্মার সিংহনারের প্রতি গমন করিয়াছেন, অতএব তাঁহার রক্ষার বিশেষ যত্ন করা আমাদের বিত্তীয় আবশ্যক । হে মহারাজ ! তুমি পূর্বে শক্রির বৃদ্ধি শুনিয়া যে দ্যুতজ্যোতিঃ করিয়াছিলে, এক্ষণে তাহার পরিণাম উপস্থিত হইয়াছে । তৎকালে সেই সময়ে জয় অথবা পরাজয়ই হয় নাই, এক্ষণে আবারও বৃত্ত্য ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়াছি, ইহার ত জয় অথবা পরাজয় জ্ঞাত হইবে : শক্রি কুরুসভায় অসংখ্য কৌরবগণের সমক্ষে পূর্বে যে সকল অক্ষ হইল : জ্যোতিঃ করিয়াছিল, সেই সময় অক্ষ এক্ষণে ভোমসিংহের তত্ত্বজ্ঞান দূরাস পরকণে পরিণত হইয়াছে । এক্ষণে সেনাপ্রদেহে হুরোহর, পর সমুদ্রকে অক্ষ এবং জয়-জয়কে পদ বরণ জ্ঞান কর । অথবা সিংহনারকে পদ রাধিয়া শক্রগণের প্রতিধ্বনির দ্যুতজ্যোতিঃ হইতেছে, অতএব প্রাথমিক সর্বতোভাবে জয়দেবকে রক্ষা করিতে যত্ন করা ভোমসিংহের বিত্তীয় আবশ্যক । সিংহ-নারের জীবন রক্ষা ও প্রীতিমান আমাদের জয় ও পরাজয়ের কারণ । কৃতপ্রবণ যেখানে বহির্গামী বীরগণ জয়দেবের রক্ষার নিমিত্ত নিযুক্ত বহিয়া-ছেন, তুমি অবিলম্বে তথায় গমনপূর্বক সেই রক্ষকগণকে রক্ষা কর । আমি এই রাজ্যে থাকিয়া অপরাপর নৈলয়গণকে প্রেরণ এবং পাণ্ডব স্ত্রী-সমবেগ পাণ্ডবগণকে নিবারণ করিব ।

অনন্তর দুর্ভোষণ পাণ্ডবের বাক্যানুসারে উগ্রবৃদ্ধ সপাক্ষে ন-
তত হইয়া পদাধর সমভিকারানে বহাবেগে প্রদান করিলেন । এই সময়
পাণ্ডব পক্ষীয় চক্রবাক্য পাণ্ডবগণের সমুদ্র ও উত্তমোক্তা সেনাপ্রদেহ
পার্ব্যিবা অর্জুনকে নিকট বসে করিতেছিলেন । হে মহারাজ ! পূর্বে
মহাবীর বর্ষন কৌরব সৈন্যগণের নীতি বৃদ্ধ করিবার মানসে তাঁহা

এবং মহাযোদ্ধা হইলে এই চক্রবাক্য বহুতাহার অস্বাভাব্য প্রেরণ
করিয়াছিলেন । তৎকালে মহাবীর চক্রবাক্য উদ্বিগ্নকে নিবারণ
করেন । এক্ষণে কুরুবাজ দুর্ভোষণ এই দুইজনকে সেনাপ্রদেহ পার্ব্যিবা
অর্জুনের সমীপে প্ররোচিত ও অলোকবৃত্তি করিয়া স্ত্রীর ভাহারিদের সহিত
তুফান বৃদ্ধ আরম্ভ করিলেন । অত্রিপ্রদান প্রসিদ্ধ মহারথ সেই বীর-
বহুতাহার প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন দুর্ভোষণ কুরুসভায়
জিৎপথ শরে দুর্ভোষণকে, বিংশতি শরে তাঁহার সারথিকে ও চর্ম্ম শরে
তাঁহার চারি অধিকে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর দুর্ভোষণ দুর্ভোষণ
শরাতে ক্রুদ্ধ হইয়া এক বাণে তাঁহার জয় ও এক বাণে বহুদেহ
করিয়া কেলিলেন । তৎপরে ভদ্র দ্বারা সারথিকে বধ হইতে নিয়োজিত
করিয়া নিশিত শর চতুর্দিকে বধ চতুর্দিকে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবীর
দুর্ভোষণ সৈন্যগণের দুর্ভোষণের বধঃসন লক্ষ্য করিয়া স্ত্রীর জিৎপথ
শর পরিচায়কপূর্বক গর্জন করিতে লাগিলেন । উত্তমোক্তা ও বোমসিং
হইয়া হেমবিত্ত্বিত শরনিকরে কুরুবাজের সারথিকে বিদ্ধ করিয়া শমন-
সদনে প্রেরণ করিলেন । তখন দুর্ভোষণ উত্তমোক্তার পাকি, সারথি ও
অধচতুর্দিকে সংহার করিলেন । মহাবীর উত্তমোক্তা এইরূপে হত্যা ও
অবিলম্বে জ্ঞাতা দুর্ভোষণের বধে অধোদগ পূর্বক শরজলে দুর্ভোষণের
অধরণকে তড়িত করিতে লাগিলেন । অধরণ উত্তমোক্তার শরে তড়িত
হইয়া অবিলম্বে ভূতলে পতিত ও পক্ষ প্রাণ হইল । এই সময় দুর্ভোষণ
উৎকৃষ্ট শর পরিচায়কপূর্বক কুরুবাজের তুণীর ও শরাসন হেমন করি-
লেন । তখন মহাবীর দুর্ভোষণ সেই অধ সারথি বিবর্তিত বধ হইতে
অবরোধ করিয়া গয়া প্রধনপূর্বক পাণ্ডবগণের বীরবলের প্রতি ধাবমান
হইলেন । তাঁহার অবাতিভেদে ক্রুদ্ধ কুরুবাজকে আধমন করিতে
যোচনা অবিলম্বে বধ হইতে অবতীর্ণ হইলেন । তখন দুর্ভোষণ পদ
প্রহারে তাঁহারিদের সেই হেমবিত্ত্বিত বধ, অধ ও সারথিকে ধ্বংস
সহিত প্রোথিত করিয়া অবিলম্বে মহারাজকে অধোদগ করিলেন ।
পাকালগণের রাজপুত্রবধ অত দুই বধে আরম্ভ হইয়া অর্জুনের নিকট
গমন করিতে লাগিলেন ।

একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

৭ মহারাজ । এদিকে সেই সোমহর্ষণ তুফান সমুদ্রের সমুদ্র বীরগণ
বিত্তীয় নিশাভিত্তি ও ব্যাকুল হইলে অরণ্যে যত্নবাহক যেমন বস্ত্র বিশেষ
প্রতি ধাবমান বধ, তৎক্ষণ মহাবীর কণ্ঠ বাক্যে ভীষ্মের সমীপে গমন-
করিতে হইলেন ।

হৃদয়ই কহিলেন, হে সন্ন্যাস । অর্জুন যখন পার্বে মহাবীর প্ররোচিত
ভীষ্মের ও কর্ণের ত্রিগুণ সংগ্রাম হইল । রাবানসন ভীষ্মের কর্তৃক
পূর্বে প্ররোচিত হইয়াও কি ত্রিগুণে সন্ন্যাস তাঁহার নিকট বাক্য আরম্ভ
করিল ? আর ভীষ্মসেনাই বা কি করিয়া সেই প্রমিত মহারথ স্ত্রীপুত্রের
প্রত্যক্ষগণে প্রবৃত্ত হইল ? বহুশ্রম যুগিষ্ঠীর ভীষ্মের ও যোগাচার্য্যকে
অভিক্রম করিয়া অধি বহুদেহ কণ্ঠ করি আর কালাকেও অধ করে বা ।
কর্ণের জয়ে তাঁহার শমন পর্য্যন্ত পরিচায়ক হইয়াছে । ব্রহ্মার কিরূপে
সেই রাধেষ্ঠ স্ত্রীপুত্রের সহিত বৃদ্ধ করিল ? অর্জুনের বধযুগিষ্ঠের কণ
ও ভীষ্মের ত্রিগুণ সংগ্রাম হইল ? পূর্বে মহাবীর কণ্ঠ-স্রোতের নিকট
ভীষ্মেরকে আপনাব জ্ঞাতা বলিয়া অবদত হইয়াছে এবং অর্জুন কিম্ব
আর কোন পাণ্ডবকে বিনষ্ট করিবার আশঙ্কা প্রতীক্ষা করিয়াছে । তবে
এক্ষণে কি নির্বিশেষ ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিল ? ভীষ্মই বা কর্ণের
পূর্বকৃত বৈর শরণ করিয়া তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিতে সাহসী হইল ?
হে সন্ন্যাস ! আবার পূর্ব বৃদ্ধ ইন্দ্রিয়ান নিরস্তর আপা করিয়া থাকেন যে,
কর্ণ সমস্ত পাণ্ডবকে প্ররোচিত করিবে । কলন্তঃ দুর্ভোষণ কেবল কর্ণের
উপর নির্ভর করিবারি আশা করিয়া থাকে, সেই কর্ণ কিরূপে ভীষ্মকে
ভীষ্মের সহিত বৃদ্ধ প্রবৃত্ত হইল ? আমার প্ররোচিত বধাদে অধ
করিয়া মহারথগণের সহিত শক্ত করিয়াছে ; যে বীর এক রথে বদা
বদা পৃথিবী প্ররোচিত করিয়াছে ; যে বহুদেহ বদন কণ্ঠ ক্রুদ্ধ প্ররোচিত
পূর্বক জয়প্রদ করিয়াছে ; ভীষ্মের সেই মহাবীর কণ্ঠ কর্তৃক পূর্বক
অধোদগ অপকার শরণ করিয়াও কিরূপে তাঁহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত

হইয়া-উদ্ভূত। মহারথগণ সেই অমর্ত্য বস্তু এ বীরবলের জাহার ও জয়
পরাভব হির করিতে পারিলেন না। কেবল ঐ বীরবর পরস্পর সমীপ-
কৃত হইয়া অস্ত্রযুদ্ধ করিতেছেন, এইরূপ অবলোকন করিলেন। তখন
সেই অসামান্যপাতন মহারথবর পরস্পর বশীল হইয়া পরস্পরের প্রতি
বাপ বর্ষণ করত আকাশমণ্ডল পরমাচ্ছন্ন করিয়া বারিধীরাবনী অলঙ্কার
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তাহাদিগের কক্ষণ বিস্তৃতিত স্ববর্ণময়
পরস্পর বারি ধমন বস্ত্রভিত্তি বিজ্ঞানভেদে ভাষ্য ও শব্দকান্টন সারস-
সমাজের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। ঐ সময় মহাবীর কৃষ্ণ ও বল্লভ
ভীমসেনকে কর্ণের তহিত সময়ে অগ্নিত গেষিয়া তাহাকে অভিভা-
ক্য বিবেচনা করিতে পারিলেন। অনন্তর কর্ণ ও ভীমসেন পরস্পর
পরস্পরের শরমিকর মিরাকুল করিয়া দূরতর শরশ্রাবণ করিতে আরম্ভ
করিলেন অসংখ্য অশ্ব, মন ও হতী সমুদায় বিরত হইয়া ভূতলে নিপতিত
হইল। তাহাদিগের নিপাতনে অসংখ্য কৌরব সৈন্য বিনষ্ট হইতে
লাগিল। এইরূপে যমুনা, অশ্ব ও হতী সকল নিহত হইলে তাহাদিগের
ভূতলেহে অশ্বকালের মধ্যে সমরভূমি সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল।

ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায় ।

শুভরাষ্ট্র করিলেন, কেশব। ভীম লঘুবক্রম কর্ণের সহিত বধন
মগ্ধাক করিতে সক্ষম হইল, তখন তাহার বলবীর্য নিত্য অকৃত বিদ্যা
বোধ হইতেছে। যে কর্ণ সর্জনস্বামী সন্মত উভত বন্ধ, অশ্ব ও
মহাবাহুর সহিত অসংখ্যক বিবারণ করিতে পারে, সে ভীমকে কেন
পরাভব করিতে সক্ষম হইল না? বাহা হউক, ঐ বীরবলের প্রাণদংশ-
কর যুদ্ধ ক্রমে হইল, তুমি জ্ঞাতা বীরের কর। আমার বোধ হয়, জয়
বা পরাভব উভয়েই আশঙ্ক। হে সজয়। আমার পুত্র দুর্ভোষন কর্ণের
লাহায়া লাভকরিতা সমস্ত সত্যিক ও বাস্তবের সহিত পাণ্ডবগণকে
পরাভব করিবার নিমিত্ত উৎসাহিত হইয়া থাকেন। কিন্তু আমি কর্ণকে
ভীমপরে বারংবার পরাজিত প্রবণ করিয়া মোহে নিত্য অভিভূত হই-
তেছি। এক্ষণে ভীমার পুত্রের দুর্ভাগ্য প্রভাবের কৌরবগণ কালকূলে
নিপাতিত হইতেছেন। কর্ণ পাণ্ডবগণকে কখনই পরাভব করিতে সক্ষম
হইবেন না। তিনি তাহাদিগের সহিত বতবার যুদ্ধ করিয়াছেন, তত-
বাহুই পরাজিত হইয়াছেন। অসংখ্য সমবেত মহারথ ইন্দ্র ও যে
পাণ্ডবগণকে পরাভব করিতে সক্ষম নছেন, যশবন্ত দুর্ভোষন
জাহা ব্রূহিতে পারে না। যশোভাষী বেমন যুদ্ধে আরোহণ
কালে আপনীর অগ্নিপতন অস্ত্রধারন করে না; তজ্জন দুর্ভায়া দুর্ভোষন
বর্ষের তুল্য ধন্বজের ধন ধরণ করিয়া আঘবিমান অবধারণ করিতে
অক্ষম হইতেছে না। এ কৈতবগণের দুর্ভায়া শঠতা পূর্বক মহায়া
পাণ্ডবগণের রাজ্যাপহরণ করিয়া তাহাদিগকে পরাজিত বোধ করত মত
তাহাদের অবমাননা করিয়া থাকে। আমিও পুনর্বারং একান্ত অভি-
ভূত হইয়া বর্ষপরাভব পাণ্ডবগণকে বঞ্চিত করিয়াছি। দুর্ভাগ্য ব্রূহিত
অনেক বার বাঁচিয়াগের বাসনা করিয়াছিল, কিন্তু আমার আয়তন
তাহাকে যুদ্ধে অশক্ত বোধ করিয়া ত্যজিবার বাক্য উৎপন্ন প্রদর্শন করি-
বাহে। হে সজয়। তুমি কহিলে মহাবীর ভীমসেন পূর্বের সেই সমস্ত
কর্ণ ও ভীম পরস্পরের বশীলভাবে সমুভূত হইয়া যে রূপ যুদ্ধ করিয়াছিল
তাহা বীরের কর।

বল্লভ করিলেন, মহাপাণ্ডব। অপর্যায় যুদ্ধে কৃষ্ণ যুগলের ভাষ পরস্পর
বশীল মহাবীর ভীম ও কর্ণের যে রূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, প্রবণ কখন।
মহারথ পরাজিত কর্ণ একান্ত ক্রোধাবীত হইয়া বিক্রম প্রকাশ পূর্বক
গৌরবরূপ ভীমসেনকে মহাবেরদশায়, প্রদম্ব যুদ্ধ, জিৎসংসারে বিধ
করিলেন। ভীমসেন নিশ্চিন্ত ভিন্ন পরে তাহার পরিত্রাণ হেমন
করিয়া তজ্জাহে তাহার সারথির প্রাণ মহারথ পূর্বক ব্রূহ হইতে
তাহাকে ভূতলে নিপাতিত করিলেন। তখন কর্ণ তাহাকে মহারথ
করিবার নিমিত্ত কক্ষ বৈদ্যুত নলভূত, বতসংঘ, কাল শক্তির ভাব
প্রাণকর এক মহাপ্রতি প্রবণ, উৎকণ্ঠ ও নবায় পূর্বক ক্রোধে ন্যায়
ভীমের প্রতি পরিত্রাণ করিয়া নিস্ক্রম করিতে লাগিলেন। দুর্ভোষন
প্রবৃত্তি আশ্রয় আয়তন সেই নিঃসংখ্য প্রবণ করিয়া পুনঃ পরিত্রাণ

হইলেন। তবু মহাবীর ভীম অলস ও দুর্বলত, যৌবকির্মাণক ভীম
ভূকর সূচন সেই কর্ণকৃষ্ণমিত্ত বহুকণ শক্তি সাত পরে মহাবীরকেই
হেমন করিয়া কেলিলেন এবং কর্ণের ভীমদ্রাব্যবাবে প্রবণ-হইয়াই
যেই ক্রোধভরে তাহার উপর বর্ষপূর্ণ নিপাতিত বহুপ্রাণ পরমিকর
বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণ অন্য পরাসন প্রবণ ও আকুল
পূর্বক শরজাল বিস্তার করিতে আরম্ভ করিলেন। ভীমসেন মত পূর্ব
ময় বাণে সেই কর্ণমিত্ত পর সমুদায় হেমন করিয়া নিঃসংখ্য পরিত্রাণ
করিতে লাগিলেন।

হে মহারথ! এইরূপে তাহার কখন বাতীলাভার্থি মত ব্রূহত্বের
ন্যায় চাংকার, কখন আঘিগোল্পে শার্ঙ্গদের ন্যায় তর্জী প্রব্রুহ,
কখন গুরুপরে প্রতি প্রহারে উভত, কখন পরস্পরের বহুবেষণ এবং
কখন বা গোষ্ঠিত মহারথক যথের ন্যায় সঙ্কোচ-ময়নে পরস্পরকে
নিরাক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। বাতক ঘব যেমন সমাধত হইয়া
পরস্পরের উপর ধমন প্রহার করিয়া থাকে, তজ্জন তাহার রোমকণাধিক
লোচনে পরস্পরের প্রতি পর ব্রূহি বিনশ্রম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং
কখন হস্ত, কখন ভংগন ও কখন বা শঙ্করীমি করিতে লাগিলেন। এই-
রূপে তাহাদের যোরভর সংগ্রাম সমুদায়িত হইল। তখন মহাবীর ভীম
কর্ণের কার্ণকর ব্রূহসেন হেমন ও বধনকায় অশ্ব সকলকে বদামবে
প্রেরণ করিয়া শরথিকে রথোদ্রুহ হইতে ভূতলে নিপাতিত করিলেন।
এইরূপে মহাবীর কর্ণ তার পরে হতাব, হতসংখ্য ও বিবোচিতপ্রায়
হইয়া চিত্তানধারে নিমগ্ন হইলেন এবং তৎকালে কি করিলেন, কিছুই
অবধারণ করিতে পারিলেন না।

হে মহারথ! এ সময় কুরুরাজ দুর্ভোষন কর্ণকে একান্ত বিপন্নায়
অবলোকন করিয়া কপিত কলেবরে ক্রোধভরে দুর্ভয়কে কহিলেন, তে
দুর্ভয়! এ প্রবণ, অগ্রে ভীম কর্ণকে শরমিকর নিত্য নিপাতিত করি-
তেছে; অতএব তুমি কর্ণের লাহায্য অবিশেষে এমন পূর্বক প্রত্নসূচ্য
ভীমকে বিমান কর। তখন আপনীর আয়ত দুর্ভয় স্যোত জাতার
আজা শিরোযায্য করিয়া পরাম বিক্রম পূর্বক যোরভর যুদ্ধে প্রবৃত্ত
ভীমের প্রতি দৃষ্টিমান কুইলেন এবং ভীমকে মন, ভীমের অসংখ্যক আট
ও সারথিকে ছব বাণে নিপাতিত করত ভিন্ন পরে তাহার কেহু বিধ
করিয়া পুনরায় তাহার প্রতি লাভ পর প্রবোধ করিলেন। তখন ভীম
কোণে একান্ত অসৌ হইয়া শরমিকর বার দুর্ভয়ের মন বিধ করিয়া
তাহাকে অকুল ও সারথি নিহত বদামবে প্রেরণ করিলেন। মহা-
বীর কর্ণ দুর্ভয়িত মনে অস্ত্রিল বাস্পকুল লোচনে সেই বিকাতকরণ স্থান
জিতিলেন নিপাতিত ভূতলের ন্যায় বিলুপ্তান দুর্ভয়কে প্রাশিত করিতে
লাগিলেন। তখন ভীমসেন সেই প্রবণ বৈদ্যুত কর্ণকে ক্রমসূচ্য করিয়া
হাত যুদ্ধে শতরীতে যুগল শঙ্ক বিধ করে, তজ্জন কর্ণের গায়ে শরমিকর
বিধ করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে মহারথ কর্ণ ভীমের সারক
সমূহে ভূত বিকৃত কলেবর হইয়াও তৎকালে রোমপরাভব ব্রূহত্বকে
পরিত্রাণ করিলেন না।

চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায় ।

হে মহারথ! মহারথ কর্ণ ভীমসেনের ভীমপূর্ণপ্রতিবে পুনরায়
রমণুত ও পরাজিত হইয়া সমস্ত রথে প্রবোধ পূর্বক ভীম-
সেনকে বিধ করিতে লাগিলেন। বাতক ঘব যেমন মিলিত হইয়া বিমান
ধনমাত্র বার্য পরস্পরকে প্রহার করিবার্থকে, তজ্জন সেই বীরবর আকুল-
ভূত শরমিকর পরিত্রাণ পূর্বক পরস্পরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হই-
লেন। তখন মহাবীর কর্ণ ভীমের প্রতি পর বিক্ষেপ পূর্বক সিংহনায়
করিয়া পুনরায় শরমিকর প্রহার বহুহল বিধ করিতে লাগিলেন।
ভীমসেন তাহারে প্রবর্ত ধন শকোচ্চ করিয়া পুনরায় বিংশতি পরে
বিধ করিলেন। কর্ণ ভীমের বহুহলে বহুহল বিক্ষেপ পূর্বক এক
পাতিত থাকে তাহার লজবিধ করিয়া প্রব্রুহ করিতে লাগিল। তখন
মহাবীর ভীম যেম অকুল বার্য হতাকে ও কন্য হারা অধিক প্রহার
করিয়া থাকে, তজ্জন কর্ণের লজক কণিক বিধ করিলেন।

এইরূপে মহাবীর পরাজিত কর্ণ ভীমের পরে লাভ বিধ হইয়া রোম-
কণাধিক লোচনে ভূতী মেঘ পূর্বক ভীমের মহাযায্য ইন্দ্রমিত্ত

বল্লভের ভাব সর্ব্বই সেই বিচারপক্ষ এক স্থান নিবেশন করিলেন। সেই বচনপুঙ্খ শিল্পীস্বর্ণকর্ণের কাণ্ডে কইতে নিযুক্ত হইল। তাঁহাদের সেই ভেদ পূর্বক ভ্রুগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। তখন মহাবীর ভুবোত্তর নাতিশয় যোদ্ধা হইয়া আবিচারিতমধ্যে এক চতুর্ভুজ পরিবৃত, বটুকোণসম্যক স্তব্ধগতিত, অশ্বনিদ্রায় গুপ্তর গদা প্রেত পূর্বক অরাজক যোদ্ধা অশ্বনিদ্রায়, সংহার করিয়াছিলেন, তখন সেই গদাঘাতে প্রেতের অশ্বনিদ্রায় বিপাতিত করিলেন। তৎপরে পরমিকের তাঁহার সারথিকে সংহার পূর্বক কুরুর দ্বারা ধ্বংস করিয়া কেলিলেন। তখন কণ নিত্য-বিষমায়মান হইয়া সেই অহৌন, সারথিবাহিনী, ক্ষয়শূন্য রথ পরিত্যাগ করিয়া দুঃশাসন আকর্ষণপূর্বক ভ্রুতলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। আশ্রয় তাঁহাকে রথশূন্য হইয়াও পক্ষমিবারণে উত্তম দেখিয়া একাধা বিস্ময়-বিস্তীর্ণে তাঁহার অসুখারণ বসবাসী অবলোকন করিতে লাগিলেন।

এ সময় মহারাজ দুর্যোধন কর্তৃক রথশূন্য নিরীক্ষণ করিয়া দুঃখ-বাক্যে কহিলেন, যে দুঃখী। ভীষ্মের কর্তৃক রথশূন্য করিয়াছে, অতএব তুমি অবিলম্বে উহাকে রথে আরোহিত কর। দুঃখ দুর্যোধনের বাক্যপ্রবণে সত্তর কর্ণের সুযোগে অমুপস্থিত হইয়া অস্ত্রকাল বিচার করত ভীষ্মে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীষ্ম দুঃখ কর্তৃক কর্ণের আঘাত প্রাপ্ত দেখিয়া সন্তর্ভবে স্তম্ভী লেহন করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎপরে পরপ্রায়ের পূর্বক কর্তৃক নিবারণ করিয়া অবিলম্বে দুঃখের প্রতি ধাবমান হইল। নতপক্ষ অমুপস্থিত রথ তাঁহাকে পশমসদনে প্রেরণ করিলেন। দুঃখ বিনষ্ট হইলে মহাবীর কর্তৃক তাঁহার রথে আরোহণ পূর্বক প্রাণত্যাগের ন্যায় শোভমান হইলেন এবং দুঃখকে শোণিতলিঙ্গ কলবর, ভিন্নমণ্ড ও পরামনে পদান অবলোকন পূর্বক দুঃখকাল যুদ্ধে মিলিত হইল। অস্ত্রপূর্ণোচনে তাঁহাকে প্রক্ষিপণ ও অতিক্রম করিয়া দীর্ঘ ও উচ্চ নিষাণ পরিত্যাগ করত কিংকর্তব্য বিমুঢ় হইয়া রহিলেন। ইত্যবসরে মহাবীর ভীষ্মের কর্ণের প্রতি চতুর্ভুজ নারাত নিবেশন করিলেন। সেই ভীষ্মবিকৃত কর্ণপাশী হেমচিহ্নিত স্বর্ণপুঙ্খ নারাত সমুদায় রথ দিক্ উচ্চারিত করিয়া তাঁহার কবচ ভেদ ও শোণিত পান পূর্বক ভ্রুতলে প্রবেশ করত বিস্ময়ে অঙ্গপ্রবিষ্ট ক্রোধোজ্ঞ উত্তরপক্ষের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। তখন মহাবীর কর্ণ আবিচারিত চিত্তে স্বর্ণ বচিভক্তকর চতুর্ভুজ নারাত দ্বারা ভীষ্মের কর্ণে বিদ্ধ করিলেন। এই সমস্ত নারাত ভীষ্মের কর্ণে ভুজ ভেদ করিয়া পক্ষপদ ভেদন ক্ষুরমধ্যে প্রবেশ করে, তখন পরমিতলে প্রবিষ্ট হইল। বিনকর অস্ত্রবৃত্ত হইলে তাঁহার ভাষার অস্ত্রকাল বেরণ শোভা প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ কর্ণ-মিলিত নারাতিকর বরাতে প্রবেশ করত সেইরূপ শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর ভীষ্ম এই সমস্ত স্বর্ণভেদী নারাতে গুপ্ততর বিদ্ধ হইয়া অসুখারণাবী অচলের ভাব অববরত করি করণ করিতে লাগিলেন। তখন তিনি পতঙ্গকাল রক্তের ফুলা বেষণপালী ভিন্নগণের কর্তৃক এবং সাত শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর কর্ণ ভীষ্মে বাহবলে নিত্য নিপাতিত ও একান্ত বিস্ময় হইয়া সমর পরিহার পূর্বক বেরণাদী তুরঙ্গ সমুদায় সঞ্চালন করত পলায়ন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীষ্ম স্বর্ণবচিভক্ত শাসন বিক্ষারিত করিয়া প্রক্ষিপিত হস্তাশনের ভাব রণস্থল অবস্থান করিলেন।

পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

গুপ্তরাজ কহিলেন, হে সন্ন্যাসী। অতিক্রান্ত পুণ্যকালে দিক্, আমি সেইবৎ শ্রেষ্ঠ বচিয়া বিবেচনা করি। মহাবীর কর্ণ কৃষ্ণের সন্তিত পাণ্ডবগণকে রণস্থলে পরাজয় করিয়া নিমিত্ত উৎসাহ প্রদর্শন করিয়া থাকে; কিন্তু সে ভীষ্মের শরে নিপাতিত হইয়া তাহাকে পরাজয় করিতে সক্ষম হইল না। কর্ণের সমান বোদ্ধা পৃথিবীমধ্যে আর কেহই নাই; আমি এই কথা দুর্যোধনের হৃদে বারংবার প্রবণ করিয়াছি। বনবৃদ্ধিপ্রাপ্ত দুর্যোধন পূর্বে আমাকে কহিয়াছিল, কর্ণ মহাবীর পরাজিত, দুঃখ ও ক্রমশঃ, তিনি আমার সহায় হইলে হস্তবীর্য বিচেষ্টনপ্রাপ্ত পাণ্ডবগণের রণ দূরে থাকুক, অরবণ ও আহাৎক পলায়ন করিতে সক্ষম হইল; কিন্তু এক্ষণে সে বরং নির্বিন্দ, ক্রমশঃ তার পরাজিত ও রণস্থল হইতে পলায়িত নিরীক্ষণ

করিয়া কি কহিতেছে? কি আশ্চর্য। মহারাজ দুর্যোধন যোদ্ধা হইয়া যুদ্ধে একান্ত অশী একমাত্র দুঃখকে কৃতান্তমধ্যে পতন করি সমরে প্রেরণ করিয়াছিল। মহাবীর অশ্বনাথ, মহারাজ ও কণ ইহারা কর্ণের সন্তিত সমবেত হইয়া ভীষ্মের সমক্ষে অরবণ করিতে সক্ষম হইল না। ইহারা সেই কালকর বনবৃদ্ধ ভীষ্মের ভীষ্মের সমক্ষে বাহ-ফুলা বন ও কুর ব্যবসায় অবগত হইয়া কি নিমিত্ত তাহার যোদ্ধানল প্রক্ষিপিত করিয়া দিলেন? কিন্তু একমাত্র কর্ণ দুর্যোধনকে অবলম্বনপূর্বক ভীষ্মের সমক্ষে করিয়া তাহার সন্তিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। অশ্বনিদ্রায় অরবণের ভাব ভীষ্মের তাঁহাকে পরাজয় করিয়াছে। অতএব ভীষ্মকে সমরে পরাজয় করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে। যে ভীষ্ম বনস্থলে অবলম্বন করিবার নিমিত্ত যোদ্ধাকে প্রবর্তিত করিয়া আমার সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে; বহু প্রহারে উত্তম যোদ্ধা ইন্দ্রের সমুদায় অস্ত্রের ভাব কে জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক তাহার সমক্ষে গমন বা অবস্থান করিতে সক্ষম হইবে; বহু কৃতান্ত নিকটর গমন করিয়া প্রতিমিত্ত হইতে পারে; কিন্তু ভীষ্মের হস্তে নিপতিত হইলে কিছুতেই প্রতিগমন করিতে সক্ষম হইবে না। হস্তের যোদ্ধা হইয়া ক্রোধপূর্ণায়ন ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইয়াছিল, সেই সমস্ত অস্ত্রভেদকাল রক্তেরা বচিমে প্রবিষ্ট পতঙ্গের ভাব বিমত হইয়াছে। ভীষ্মের যোদ্ধারবণ হইয়া কৌরবগণ সমক্ষে সত্যমধ্যে আমার পুত্রগণকে বধ করিবার নিমিত্ত যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, দুঃশাসন দুর্যোধনের সন্তিত তাহা স্তম্ভ ও কর্তৃক পরাজিত নিরীক্ষণ করিয়া ভ্রুতল হইয়া ভীষ্মের সন্তিত বুদ্ধ করিতে সন্তিত হইয়াছে। যুদ্ধমতি দুর্যোধন সত্যমধ্যে বারংবার কহিয়াছিল, আমি কর্ণ ও দুঃশাসনের সন্তিত সন্তিত হইয়া পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিব; কিন্তু সে এক্ষণে ভীষ্মের বাহবলে কর্তৃক পরাজিত ও রণশূন্য নিরীক্ষণ এবং কৃষ্ণের প্রত্যাহ্বান বিবয় অরবণ করিয়া আত্মীয় সন্তিত হইতেছে। সে ক্রোধে প্রাজ্ঞগণকে ভীষ্মের সমক্ষে নিমিত্ত দেখিয়া অতিশয় আকুলিত হইয়াছে, সন্তিত নাই। হস্ত হইক, এক্ষণে কোন্ জীবিত-লাভার্থী ব্যক্তি সাক্ষ্য কৃতান্ত সন্তিত নিত্য ক্রোধবিষ্ট ভীষ্মের ভীষ্মের প্রতিফুল গমন করিবে। বোধ হয়, মহাবীর বাহবলে প্রবিষ্ট হইলে মুক্তি লাভ করিতে পারে; কিন্তু ভীষ্মের সমুদায় গমন করিলে তাহার আর কিছুতেই পরিণাম নাই। অর্জুন, কেশব, সাত্যকি ও পাকালবণ যোদ্ধারবণ হইলে প্রাণরক্ষণেও নিরপেক্ষ হইয়া থাকেন। অতএব এক্ষণে নিশ্চয়ই আমার পুত্রগণের প্রাণ সংশয় হইয়া উঠিয়াছে।

সন্ন্যাস কহিলেন, মহারাজ। আপনি এক্ষণে এই লোককে উপস্থিত দেখিয়া শোক করিতেছেন, কিন্তু আপনি ইহার মূল কারণ সন্তিত নাই। আপনি পুত্রগণের বাক্য বৈরানল প্রক্ষিপিত করিয়াছেন এবং বীহব্র-মহন হিতকর ভূষিণীমধ্যে একান্ত পরাধীন হয়, তখন আপনিও ব্রহ্ম-গণের বাক্যে অরবণ প্রদর্শন করিতেছেন। হে মহারাজ! আপনি অরবণ নিত্য দুঃখ কালকূট পান করিয়াছেন, এক্ষণে তাহার সন্তিত কল প্রাপ্ত হইল। যোদ্ধার সাধ্যায়ত্ত হইয়া করিতেছে, তথাপি আপনি তাহাদের নিষাণ প্রবৃত্ত হইয়াছেন। হস্ত হইক, এক্ষণে বেরণ যুদ্ধ হইয়াছে, তাহা আমুপূর্বক বর্ণন করিতেছি, প্রবণ করুন।

অনন্তর আপনীর আশ্রয় দুঃখ, দুঃখ, দুঃখ ও অরবণ এই পাঁচ মহাবীর কর্ণের পরাজয় করিলে একান্ত অশুভ হইয়া ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং তাঁহাকে গুরিবেষ্টন করিয়া পলায়িত হইয়া পরমিকের দশ দিক্ সমাশ্রয় করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীষ্ম সেই সমস্ত যোদ্ধার বাহুবলগণকে মহা সমাগত যোদ্ধা হস্তমধ্যে প্রতিগ্রহ করিলেন। তখন কর্ণ দুঃখ প্রবৃত্তি আপনীর আশ্রয়গণকে ভীষ্মের দশদিক্ দেখিয়া স্বর্ণপুঙ্খ শিল্পীমিত্ত সন্তিত বিশিষ্ট বর্ণপূর্বক তাঁহার সন্তিত হইলেন। এই সময় মহাবীর ভীষ্ম আপনীর পুত্রগণ কর্তৃক নিবারণিত হইয়াও সমর কর্ণের প্রতি গমন করিলেন। তখন আপনীর পুত্রগণ কর্ণের চতুর্ভুজ অবস্থান পূর্বক ভীষ্মের প্রতি সমতপ্ত নরকাল নিবেশন করিতে লাগিলেন। প্রহাল পরাজিত ভীষ্মের তখন প্রবেশ হইয়া সাক্ষ্যগণিত বাণ নিবেশন পূর্বক সেই দুঃখপ্রবণ পক্ষ প্রাজ্ঞকে অশুভ সারথির সন্তিত শমসদনে প্রেরণ করিলেন। বিভিন্ন কুরঙ্গ অশোভিত প্রাণগণের বনবৃদ্ধিপ্রাপ্ত ভাব হইয়া অরবণ, তখন ভীষ্ম সারথিগণের সন্তিত গদা হইয়া বুদ্ধ হইতে ভ্রুতলে নিপতিত

হে কুলাল । তখন আপনাব পুত্র হাফা হুৰ্য্যোধন-নাতি শবর
বহাবল্লভের মহোদয়গুণকে কলিঙ্গ, হে জয়গুণ । ভোবামিদের বহন
হউক । ভোবরা শীঘ্র কর্ণের রক্ষণে যত্নবানু হইবা তাঁহার বিকট পক্ষ
শূলক তাঁহাকে বুকোদরের হস্ত হইতে পরিচাল্য কর । অতঃপাশ্চ
নিযুক্ত পরাক্রম স্বাধীনকে সঞ্চার করিবে । তখন আপনাব নাতি
পুত্র হুৰ্য্যোধনের আক্রান্তের কোষস্থে প্রাতিভূমে ধাবমান হইবা
তাঁহাকে বিচারণ করিতে লাগিবে । এইভাবে কলমের বেগন বাহি-
রাগন পরিত্যক্তে আরত করে, তজ্জন তাঁহারা ইকোদরকে পরচাৰ্য্য
করিবে । এইমতানে নতপ্রাণ বেগন হুৰ্য্যোধকে
নীতিত করে, তজ্জন সেই নত মহাবল্য ভীকে মিনীকিত করিতে
লাগিবে । তখন মহাবল্য ভীকর পুত্র বৈশম্পয়ী ক্রীত ইচ্ছাকৃত

অশোচিত শাসন করিয়া দণ্ডিত করিলেন এবং সেই বীরকে
সাব্যসি কৃত্য জ্ঞান করিয়া তাহারে বৈ বইকে প্রাণবিকারিত করাই
যেন স্বর্গস্থিতি করণ নত পর মহান পূর্ণক তাঁহারিদের উপর বিবেক
করিলেন। তাঁহারিকি বরকরিত শাসিত পর সকল তাঁহারিদের
জীব বিধান ও শোভিত পান পূর্ণক, শোভিতমিত ও আকাশবার্গে
সমুদিত হইয়া যোয্যচারী বহনব্যে একতর ব্যার শোভা পাইতে
লাগিল। আপন্য পুজেরাও ভিন্নকর হইয়া বহন হইতে হুত্রে নিপাতিত
হইলেন। তাঁহারে পতননববে বোদ হইল যেন, বিজ্ঞানায় নতুপার
কম্পতি বরকর হইয়া হুত্রে নিপাতিত হইয়াছে। হে মহারাজ ! এই
রূপে শতকর, শতকর, চিত্র, চিত্রাব, হুত, চিত্রকর ও বিকর আপন্য
এই নাত পুজ নিপাতিত হইলেন। ততব্যে পাণ্ডবের বিকর
মিত্র কুবাকর শোকে মিত্র ব্যাকুল হইয়া কহিতে লাগিলেন,
হে বিকর ! আমি বনস্থলে-তোমারিদের শত ভাটকে ধিগণ করিব
বসিরা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম ; সেই প্রতিজ্ঞা প্রতিপাদন বিবকর
আজ তুমি মিত্র হইলে, তুমি আমারিদের বিশেষতঃ মহারাজ
মুণ্ডিরে হিতলাগে একত তৎপর। হে জাতি ! তুমি বই
অজিবে প্রবান বধ এই ববে করিত তাহারিদের বনস্থলে আরবন
করিয়াছিলে। অতএব তোমার মিত্র অহুতাপ করা জায়াহুত বহে।

হে কুবাক ! তীব্রসে এইরূপে রামের সময়ে আপন্য পুজবকে
বিধান করিয়া যোরভর সিংহবাহ পরিভ্যার করিলেন। বর্ধক মুণ্ডির
মহাবহুর তীব্রসে সেই সিংহবাহ প্রবণ করিয়া আপন্যকে জয়পাণী
স্ববচনা করত অভ্যত প্রীত হইলেন এবং স্ববহানু বাসিগ নক করিয়া
জাভার সিংহবাহ প্রতিগ্রহ করিতে লাগিলেন। এইরূপে মুণ্ডির মহাবীর
কুবাকরের সকেত প্রবণে পরম আশ্চর্য হইয়া নরবাহপ্রবণ জোবের
অভিযুবে বাসমান হইলেন। এ বিকে যাক্য হুর্যোবন একজিগৎ সবে-
বকে মিত্র বৈষি। চিত্র করিতে লাগিলেন যে, মহারাজ বিহু বাদ্য
করিয়াছিলেন, তাহা একপে লার্ক হইতেছে। মহারাজ হুর্যোবন এই
প্রকার চিত্র করত ইতিকর্তব্যতা বিমুদ হইয়া রহিলেন।

হে মহারাজ ! আপন্য পুজ হুত্রে হুর্যোবন ও হুর্যোব ক হুত-
ক্রীড়াকালে সত্যব্যে পাণ্ডালীকে সমানীত করিয়া সমত পাণ্ডুলের
কৌরবগণের ও আপন্য সময়ে কুবাকে সত্যব্যে পূর্ণক বসিরাছিলেন,
যে, কুবাক। পাণ্ডবেরা মিত্র ও শাষত বরকরা হইয়াছে, তুমি অত
কুবাকেও পজিবে বরণ কর ; একপে সেই পুজ বাক্যের কলোদন কাল
সংপাতিত হইয়াছে। আপন্য পুজেরা মহারাজ পাণ্ডবগণকে বহুতিল
প্রভুতি কুবাক্য বসিরা তাঁহারে বনে যে ক্রোধাধি উজ্জীপিত করিয়া-
ছিলেন, মহাবীর তীব্রসে জয়োপ বনস্থের পর সেই ক্রোধাধি উজ্জী-
ত পূর্ণক আপন্য পুজবকে বিধান করিতেছেন। মহারাজ বিহু
অনেককুপান করিয়াও আপন্যকে শান্তিপক অবলম্বন করাইতে সর্ব
কম হইল ; একপে আপনি পুজের সতিত সেই কভার ব্যাক্য লজনের
কম ভোদ করল। আপনি ব্রহ্ম বীর ও ততাবর্ধক হইয়াও বৈরবিক্রমা-
বশতঃ তাহারে হিতব্যাক্য প্রবণ করিলেন যা। একপে শোক লম্বন
করল। আন্য বোদ হইতেছে, আপনিই বীর হুত ব বিবকর আপন্য
পুজবকে বিধানকর হইয়াছেন। হে কুবাক ! মহাবন পরাক্রান্ত
বিকর ও চিত্রলেখ প্রভুতি আপন্য যে যে মহাবন পুজেরা তীব্রের হুত-
পবে নিপাতিত হইয়াছিলেন, সকলেই শমননববে বন করিয়াছেন।
আপন্য মিত্রই আমাকে মহাবীর তীব্রসে ও কর্তের পরে সন্ত বহন
সৈন্যগণকে নিপাতিত অবলোকন করিতে হইল।

অষ্টত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

হুতরাই করিলেন, হে বধ । বোদ্য কর একপে আন্যই সেই বহুত
হুতরিত পরিণাম করুণিত হইয়াছে। আমি পূর্ণক বাদ্য হইয়াছে,
জাভার মিত্র চিত্র করা মিত্র অবলোকন, এই ববে করিয়া বিহুত
বিবকর উপেক্ষা প্রবণ করিবার ; কিন্তু একপে জাভার প্রতিবদ্যের
মিত্র মিত্র ব্যাক হইয়াছি। বাদ্য হুত একপে আমি বৈর্যবনস্থ
করিয়াছি, তুমি আমার হুত-বিবকর যে মহান বীরকর নতুপাতিত
কৌরব, জাভার কর্ত কর।

বহুত করিলেন, হে মহারাজ ! অতএব, ইহাবন-পুজাকার কর্ত ও
তীব্র উভয়ে বাসিরাবাক্য প্রবণ জাভার শতকরা বর্ধক করিতে লাগি-
লেন। তীব্রমাক্যিত স্ববকর শাসিত পর মহাব কর্তের কীবন-ও
কতিবই যেন তাঁহার শব্দ হইয়া প্রবণ করিল। কর্তবৃত্ত বহনপুজ-
সাহিত অনব্য পরও কুবাককে আভ্য রুহিরা কেলিল। এই মহাবীর
যবের পর মহাব চতুর্দিকে নিপাতিত হওতে কৌরবগণের সৈন্য-
বন সংহত মহাবের ব্যার হিহ ভির হইয়া পড়িল। মহাবীর তীব্রসে
বীর শাসন বিমুদ আশীষিবনস্থ তীব্র শরিকরে কৌরব সৈন্য
সমুদিক বিধান করিতে লাগিলেন। বাহুর বনশতি-মহাবীর
ব্যার তীব্রশ নিপাতিত অনব্য হতী, অশ্ব ও মহাব্রহ্মণ সন্তহুনি
সমাকর্ষ হইল। সন্ত সন্ত কৌরব সৈন্যগণ তীব্রের পরে প্রাচ বিহ
হইয়া, একি আশ্চর্য ব্যাপার। এই বসিতে বসিতে সকলে পলায়ন করিতে
লাগিল। মহাবীর কর্ত এই সন্ত বিমোহিতপ্রায় হইয়া কৌরবগণকে
অনব্য সৈন্য সংহার করিলেন। হতাবশিষ্ট মিত্র, সৌবীর ও কৌরব
সৈন্য মহাব মহাবীর কর্ত ও তীব্রসেবের পরে উৎসারিত ও অশ্ব এক-
বিহীন হইয়া তাঁহারিকে পরিভ্যার পূর্ণক চতুর্দিকে পলায়নে প্রবৃত্ত
হইল এবং কহিতে লাগিল, মিত্রই বোদ হইতেছে, যেতবার পাণ্ডবের
মিত্র আশ্রমিকে বৃত্ত করিতেছেন ; মহাব কর্ত ও তীব্রসেবের পরে
আশ্রমিকেরই বনস্থ হইবে কেন ? হে মহারাজ ! আপন্য সেই ভবর্ধ
সেনা মহাব এই বসিতে বসিতে সেই বীর যবের শরনিপাতিত পর
পরিভ্যারপূর্ণক হুরে বন করিয়া সন্ত শরবার্গ হতাবশিষ্ট হইল।

এ সন্ত অনব্য হতী অশ্ব ও মহাব্রহ্মণের ভবিষ্যে সমতা-
রূপে স্ববরণের স্ববর্ধন ও তীব্রগণের জ্ঞানকরক এক তীব্র
কবিরমী প্রবাহিত হইল। মিত্র অনব্য মহাব, হতী, অশ্ব ও
তাহারিদের অনকার এবং রাণি রাণি অশ্বকর্ষ, পতাকা, বনস্থল চক্র,
অশ্ব ও কুবাবিহীন বন, গভীর মিত্র-স্ববর্ধ চিত্রিত শাসন, স্ববর্ধপুজ
বাণ, নির্বোধকৃত পরনতুপ প্রাণ, ভোদর, বক্র ও পরত, স্ববর্ধনী
বদ্য, বুল ও পতি এবং বিবিধাকার হীরক, শক্তি, পরিব ও বিভিন্ন
শতরীতে সমরান পরিভ্যাক হইল। পরমিক সংজিহ রাণি রাণি
অশ্ব, হার, হুতন, বহুত, বন, অশ্রুবিহীন, হুতাবি ও উকীব,
শরালকার, তনুজাণ, ভল্ল, প্রৈবের, বক্র, হ্রদ, ব্যকন এবং অনব্য
হতী, অশ্ব ও মহাবের কলের ইতভতঃ নিপাতিত বাক্যে সমরভার
প্রবনমহাব সমাকর্ষ আকাশবতের ভাব শোভা পাইতে লাগিল।
সংগ্রাম শরবার্গ মহাবর্ত সিং ও চারগণ সেই মহাবীরযবের অতিভীর
ও অসাহিব কার্য বনে শীতপন বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। হতাবন
বেদন বাহুবাহ হইয়া ককব্যে বিচরণপূর্ণক ইহা অব্যাসে বহু করে,
ভক্ত মহাবীর তীব্রসে কর্ত সমভিভ্যাহুরে সৈন্যব্যে বিচরণপূর্ণক
তাহারিকে বিমতি করিতে লাগিলেন। বনস্থ হুত প্রবৃত্ত হইয়া বেক
লম্বন বিবর্ধন করে, ভক্ত মহাবীর কর্ত ও তীব্রসে পরশন সংগ্রাম
প্রবৃত্ত হইয়া কৌরব পক্ষীয় অনব্য বন, অশ্ব, হতী, অশ্ব ও মহাব-
মিত্রকে বর্ধিত করিলেন। হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর তীব্র ও কর্ত
অনব্য সৈন্য বিবর্ধন করিতে লাগিলেন।

উনচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

হে মহারাজ ! অনতর কর্ত ভিন্নবর্ধ, তীব্রসেবকে বিহু করিয়া
বহুবিধ বিচরণ পর বর্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর তীব্রসে কর্তের
বাণে বিহু হইয়া ভিষ্যাবন অলমের ব্যার কুবাক ও ব্যাধিত হইলেন যা
ভিবি ভৈলবোত মিত্র কর্ত ব্যাক্য কর্তের কর্তে জেপূর্ণক অব-
বসিত স্বব্যক্যাক্তির ব্যার তাঁহার হুতর হুতন হুত্রে পাতিত
করিলেন এবং অশ্রাব্যে বন্য ভক্ত ব্যাক্য তাঁহার বক্যবন বিহু করিয়া
পুন্যর কলটিয়ে আপীবোপন বন ব্যার প্রবোদ করিলেন।
সংগ্রাম-বেদন বন্যকব্যে প্রবণ করে, ভক্ত তীব্রমিত্রক ব্যাক-
নিক হুতপুজের সলাটে প্রতি হুত। তীব্র পূর্ণক বহুত কৌরব-
পনবীর ব্যাক্য ব্যাধন করিয়া বেক শোভা পাইতে, একপে-কলটি
বিহু ব্যাক্ত ব্যাক ভক্ত শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ত এই-
রূপে তীব্রের হুরে প্রবৃত্ত বিহু ও ভিষ্যক কলমের হুত তৎকাল

না এবং আশ্রয় করা করিবার বাসনায় অনুমান যেহেতু বর্ষাবধিব্যবসায় কৃষিকার্য উত্তমরূপে করিয়াছিলেন, তজ্জন্য বিক্রয়-সম্বন্ধে এক হস্তী উত্তোষিত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ বিশিষ্টবাক্যে সেই হস্তী হিংস্র ভাবে করিয়া ফেলিলেন। ভীষ্মসেন তৎক্ষণে একান্ত ক্রোধান্বিত হইয়া হাতছের হিংস্র অশ্ব প্রত্যেক প্রকৃষ্ট পূর্বক কর্ণের প্রতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তিনি চক্ষু অথ প্রভৃতি যে সমস্ত বস্তু বর্ণনামূলক বিশদিত বোধিতে পাইলেন, তৎসমূহাই কর্ণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। একবার কর্ণ বিশিষ্ট পরমিকরে ভীষ্মসেন সেই সমস্ত বস্তু তৎক্ষণাৎ ছোঁয়া করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর ভীষ্ম কর্ণকে সংহার করিবার বাসনায় বর্ষাবধি সংহার্য হুষ্টি উন্মত্ত করিলেন, কিন্তু তাঁহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইয়াও অর্জুনের পূর্বক প্রতিজ্ঞা করিয়া করিবার নিষিদ্ধ তৎকালে স্তম্ভপুত্রকে সন্তোষ করিলেন না। তখন মহাবীর কর্ণ বিশিষ্ট পরমিকাল বিস্তারপূর্বক ভীষ্মকে নিতান্ত ব্যাকুল ও ব্যর্থতার বোঝে আতঙ্কিত করিতে লাগিলেন; কিন্তু তৎকালে আখ্যা কৃত্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই নিরস্ত্র ভীষ্মসেনের প্রাণ সংহার করিলেন না। অনন্তর তিনি ধাবমান হইয়া ধূমকোটী দ্বারা ভীষ্মের অঙ্গশূন্য করিলেন। তদ্রূপ তৎক্ষণাৎ কর্ণের কাণ্ডুক আহ্নিৎ করিয়া তাঁহার মস্তক আঘাত করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণ ক্রোধে অস্বস্তি পোনে এইরূপ ক্রোধে করিলেন, যে ক্রোধকৃত্য। তুমি যুধিষ্ঠির-পরম্পর, সংগ্রাম কামর ও বাসক্য। তুমি অস্ত্রবিভা কিছুই বা অস্ত্রবস্ত্র নহ, বশবস্ত্র তোমার উপযুক্ত স্থান নহে। যে স্থানে বহুবিধ তক্ষা তক্ষা ও পানীয় আছে, তুমি সেই স্থানেই যোগ্য। তুমি অরণ্যমধ্যে পুণ্ড্র ও কলমুল আহার করিয়া ত্রুত ও নিম্ন প্রতিপালনে অক্ষম। যুধিষ্ঠির তোমার কাণ্ড নহে। মুমিত্রত ও যুধিষ্ঠির অশ্রমের অন্তর্ভুক্ত। যে ব্রহ্মকোষে তুমি বনবাসনিরত, অতএব রণ পরিভ্রমণ পূর্বক বনবাস করা তোমার বিধেয়। তুমি আহারের নিষিদ্ধ বীজ্যের অন্ন, ত্রুত ও গাশবস্ত্রের প্রতি ক্রোধপ্রকাশ করিয়া তাকনা করিতে পার; যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া তোমার সাধ্য নহে। তুমি যদি অনেক তার বনে গর্জন পূর্বক কল আহার কর। কলমুলাদি ও অতিথিসংকরাই তোমার উপযুক্ত কার্য, শত্রু প্রাণ করা তোমার উচিত নহে। যে মহারাজ স্তম্ভপুত্র ভীষ্মসেনকে এইরূপ উপহাস করিয়া তিনি বাণ্যায়মার যে সকল অস্ত্র কৌশল অস্ত্রাঙ্গন করিয়াছিলেন, তাহাও তাঁহার কর্ণচোচর করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে সেই বনভ্রমণ ব্রহ্মকোষকে ধূমকোটী দ্বারা শূন্য করিয়া পুনরায় হামিতে হামিতে করিলেন, ওহে ভীষ্ম। যাদুশ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করা তোমার বিধেয় নহে। আমার সপুত্র ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিতে হইলে এইরূপ এবং অন্তর্যম অবস্থাও ঘটনা থাকে। অতএব যে স্থানে কৃক ও অর্জুন বিভবান আছেন, তুমি সেই স্থানে গমন কর। তাহার তোমাকে রক্ষা করিবেন। অথবা তুমি বাসক, তোমার যুদ্ধ প্রবেশকর কি, অমিলেই গৃহে গমন কর।

মহাবীর ভীষ্মসেন কর্ণের সেই বিলাস বাক্য শ্রবণ করিয়া হস্ত ক্রমত সর্বসময়ে তাঁহাকে করিলেন। যে যুদ্ধ কর্ণ। আমি তোমাকে অশেষবার পরাজিত করিয়াছি। তবে কেন তুমি কৃক আশ্রয় করিয়া উত্তেজিত। পূর্বজন সোকেয়া যেহেতু ইন্দ্রের অশ্রম প্রাচ্য অশ্রমলোক করিয়াছেন। যে হুতপোষিত। তুমি একবার আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, তাহা হইলে আমিই আমি সমস্ত, তাকরণ সময়ে মহাবল পরাক্রম ব্রহ্মক্য কাচকের তার তোমাকে সংহার করিব। তখন নতিমান কর্ণ ভীষ্মের অস্ত্রসহিত যুদ্ধে পানিব। সমস্ত যুদ্ধের সমস্ত ক্ষয় হইতে বিরত হইলেন।

যে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর কর্ণ ভীষ্মসেনকে বধবিধায় করিয়া কৃক ও অর্জুনের সময়ে আশ্রয় আশ্রিত করিলে কপিলক অর্জুন কেনের বাক্যসম্মত কর্ণের উপর পানিত পরমিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। পার্শ্ব-বিন্দু, কনকসমভূত গাভীর-বিভিগত, কৃকক্যের পর কর্ণের ক্রোধপূর্ণতাবারী কনকের গায় কর্ণের পরমিকর প্রবেশ করিল। ভীষ্ম ইতি পূর্বে মহাবীর কর্ণের শাসন দেয় করিয়া ছিলেন; এক্ষণে তিনি অর্জুনের হুতপোষিত হইয়া অশ্রমলোকে সমস্ত ভীষ্মের নিকট হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীষ্মসেনও সত্যিকর রূপে অবস্থান করিয়া

অনন্তর প্রাতঃ সন্ধ্যাসাচীর অস্ত্রময়-প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর ধর্ম্য অস্ত্রের ন্যায় ক্রোধান্বিত প্রাচ্যে অস্ত্র সত্তর কর্ণকে লক্ষ্য করিয়া নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। গাভীরবিভিগত নারাচ কৃকক্যলোকে ক্রোধের তার অন্তরীক হইতে কর্ণের উপর পতনোদ্ভূত হইল। ১) সমস্ত মহাবীর অশ্রম্য বনভ্রমণ হইতে কর্ণকে উদ্ধার করিবার বাসনায় পর দ্বারা আকাশমাগেই সেই নারাচ বিধৃত করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর মর্জুন তৎক্ষণে রোষপরবশ হইয়া চতুঃপাশে পদে ক্রোধপূর্ণক বিধ করিয়া তাঁহাকে করিলেন। যে অশ্রম্যলোকে পলায়ন করিয়া কলমুল বনস্থলে অবস্থান কর। পরমিশিষ্ট অশ্রম্য অর্জুনের বাক্য শ্রবণ না করিয়া সমস্ত সমস্ত সত্যকর্ণ বনস্থলে সৈন্যবধ্য প্রবেশ করিলেন। তখন মহাবীর পরাক্রম ক্রোধে গাভীরবিভিগত অশ্রম্য অশ্রমপূর্ণ কাণ্ডকের, নিম্ন তিরোহিত করিয়া পশ্চাত্তরে অশ্রম্যের প্রতি অশ্রম্যকে পরমিকর প্রাণিত করত কলমুলসমস্ত নারাচসমূহে মর, বারণ ও অশ্রমের লেট বিদারণ পূর্বক সমস্ত সৈন্য বিনাশ করিলে লাগিলেন।

৬ ভীষ্মশাসনিকশততম অধ্যায়ঃ

দুঃসাহসী করিলেন, যে সমস্ত। প্রতিদ্বন্দ্বি অশ্রম্য প্রাচ্য বন কর্ণ এবং বহুসংখ্য বোঝা বিপক্ষেরে নিহত হইতেছে; অতএব বোধ হইতে পারে আমারদের পক্ষে নিতান্ত প্রতিদ্বন্দ্বি। মহাবীর ধর্ম্য অশ্রম্য ও কর্ণ কর্ণের অস্ত্র, অশ্রমের ও অশ্রমের কৌরব সৈন্যমধ্যে রোষ-ভরে প্রবেশ করিয়াছে। প্রভূতবলশালী কৃক, ভীষ্ম ও শিবিপ্রবীর সত্যিকর সহিত যুদ্ধ হইতে তাহার পরাক্রম পরিবর্তিত হইয়াছে। যে সমস্ত। এই বৃত্তান্ত শ্রবণার্থি অশ্রম্য খেদন ভূমি হস্ত করে, তজ্জন্য শোকা-নল আশ্রমকে নিরস্ত্র হস্ত করিতেছে। আমি অশ্রম্য প্রভৃতি বহুপাশ-রণকে যেন কালপ্রাণে নিপতিত বোধ করিতেছি। যে সমস্ত। বিদুরাচ অশ্রম্য বনভ্রমের অনিষ্টাচরণ করিয়া এক্ষণে তাহার ব্রহ্মকোষ হইয়া কৃক প্রাণরক্ষায় সমর্থ হইবেন। আমার বোধ হইতেছে যেন, বিদুরাচ কলমুলের পরিভ্রমণ করিয়াছেন। শত্রু হইক, এক্ষণে সংগ্রামভাঙা ক্রীড়ন কর। যে মহাবীর ধর্ম্যবীর্যবান্য নলিনীলপ্রমাণী বস্ত্র যাতনের ন্যায় ব্যর্থতার কৌরব সৈন্যসকল সংক্ষেপিত করিয়া ক্রোধভ্রমণে তৎক্ষণে প্রবেশ করিয়াছেন, সেই ক্রোধবশবস্ত্র সত্যিকর ক্রীড়ন সংগ্রাম করিলেন।

সমস্ত করিলেন, মহারাজ। অনন্তর মহাবীর সত্যিকর কর্ণের নিতান্ত বিশিষ্ট পুত্রবর্ষীর ব্রহ্মকোষকে গমন করিতে দেখিয়া রক্তবস্ত্রেরে তাহার অস্ত্রময় করিতে লাগিলেন এবং বীকালীন কলমুলের ন্যায় গভীর কর্ণ পূর্বক ক্রোধে পরাকালীন বিবাকের ন্যায় প্রাচ্য হইল। কৌরব পক্ষীয় সেনাপণকে বিকশিত করত শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি যখন রক্তভের তার বসল কর্ণ অশ্রম্য সন্ধান পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন, তৎকালে কৌরব পক্ষীয় কোন বীরই তাঁহাকে বিধ-রণ করিতে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর অশ্রম্য, সমস্ত পানিব, শাসন ও অশ্রম বর্ষাবারী মহারাজ অশ্রম্য সেই ব্যর্থকৃত্য সত্যিকর সময়ে সন্মুখিত হইয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন সেই বীর ধর্মের অশ্রম্য পৌরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। উভয় পক্ষীয় বীরাহা তাহারিগকে নিরীকরণ করিতে লাগিলেন। অশ্রম্য সত্যিকর লক্ষ্য করিয়া রণ পর পরিভ্রমণ করিলে তিনি তৎক্ষণাৎ উপস্থিত হইতে হইতেই পরমিকরে ছোঁয়া করিয়া ফেলিলেন। ওহে মহারাজ অশ্রম্য শাসন আকর্ষ আকর্ষণ করিয়া পুনরায় অশ্রম্য সত্যিকর অশ্রম্য প্রাচ্য করিলেন। ২) পরবর্ত্ত সত্যিকর ব্রহ্মক্য করিয়া পরমিকর প্রতি হইল। এইরূপে অশ্রম্য অশ্রম্য ও অশ্রম্য সপ্ত প্রভৃতি অশ্রম্য অশ্রম্য পরবর্ত্ত সত্যিকর-দেহ ভেদ করিয়া চারি বার তৎক্ষণাৎ তাহার বসলকার চারি অশ্রম্য বিধ করিলেন।

অনন্তর, ক্রোধপরবশ প্রভাবশালী সত্যিকর মহাবীরসমূহ চারি বার অশ্রম্যের অশ্রম্যকে বিনাশ করিলেন। পরে, কালমুলসমস্ত ক্রোধ হইয়া অশ্রম্যের অশ্রম্যের ব্রহ্মক্য করিয়া তাহার ক্রোধসমস্ত পুর্ণি-প্রকাশ বনভ্রমণ কলমুলের হইতে পৃথক করিয়া ফেলিলেন। যে

‘মহারাণী’। এই রূপে বহুকালতঃ সত্যিকার অর্থব্যয়কে বিধান করিয়া কৌরব সৈন্যগণকে নিবারণ পূর্বক অর্জুন সন্নিবাসে গমন করিতে পারিলেন। তাঁহার যোদ্ধা, কুব্জ, ইন্দ্র ও হিমবর্ণ স্বর্ণ জালকীভূত সিংহদেবীর অধঃপাতি তাঁহার অভিযাত্রাস্থানে তাঁহাকে ইতস্ততঃ বধ করিতে লাগিল। তখন আপনাদি আয়তন ও যৌবনকল বোধপ্রদায়ী হুঃশাসনকে সমুদীন করিয়া সাত্যকির আভিযুগে বাহবাচ্ছইলেন এবং সৈন্যগণের সহিত সাত্যকিকে পরিবেষ্টন পূর্বক তাঁহার উপর শরাঘাত করিতে লাগিলেন। মহাবীর সাত্যকিও অধিকার পক্ষিকরে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিয়া সত্বর হুঃশাসনের অধঃপাতিতে বিনাশ করিলেন। এই সময় মহাবীর অর্জুন ও বাতসেন মহাবীর সাত্যকিকে নিরীক্ষণ করিয়া সাত্ত্বিক হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন।

একচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাণী! তখন স্বর্ণধ্বজসম্পন্ন ত্রিধ্বত দেশীয় মহারথগণ সেই জিনিষপত্রিতঃ সাত্যকিকে ধনস্ত্রয়ের কণ্ঠাভিলাষে হুঃশাসনের জ্যোতিষে সন্নিহত ও অসীম কৌরব সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট দেখিয়া ক্রোধাক্ষিত চিত্তে চতুর্ভুজ হইতে বহুশব্দে ঘণ্টা তাঁহাকে পরিহৃত করিয়া নিবারণ কর্তে পরকালে সমাহৃত করিয়া কেলিলেন। তখন মহাবিক্রম সাত্যকি একাকী অসি, শক্তি ও ধ্যানমূল, ভ্রমনিমিত্তপূর্ণ অগার ভূসাননরূপ সেই মহাসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অমায়ানে ত্রিধ্বত দেশীয় পক্ষপাত রাজপুত্রকে পরাজিত করিলেন। মহারাণী! মহাবীর সাত্যকির এরূপ অদ্ভুত ক্রিয় গতি দেখিবার বে, তাঁহাকে পক্ষিমলিকে অকলোচন করিয়া পূর্ব দিকে দ্রুতিপাত করিবার পুনরায় তিনি নয়নপথে নিপতিত হইলেন। এইরূপে সেই মহাবীর সাত্যকি একাকী শত বর্ষের ব্যাক্ত মুহূর্তকালমধ্যে বৃত্ত্য করতই বেন, সমস্ত সিংহিক বিচরণ করিতে লাগিলেন। এরূপে সেনারা সিংহবিজ্ঞান সাত্যকির জটিলত্ব বশনে সন্তুষ্ট হইয়া বক্রমরীণে প্রস্থান করিল। তখন পুরসেন দেশীয় প্রধানতম বীরগণ অল্প বয়সে বন যাতককে নিবারণ করে, তজ্জন সাত্যকিকে শ্রমনিপীড়িত করিয়া নিবারণ করিতে লাগিলেন। অচিন্ত্যবিক্রম সাত্যকি মুহূর্তকাল তাঁহাদিগের বহিত সংগ্রাম করিয়া ত্রিভুজসমীপে কলিঙ্গদেশীয়দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং অবিসম্ভে তাহাদিগকে অতিক্রম করিয়া মহাবাহু ধনস্ত্রয়কে প্রাপ্ত হইলেন। সত্বরগত ব্যক্তি বসন্তাগ প্রাপ্ত হইলে বৈকুণ্ঠীকী হু, যুধামান পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে অবলোকন করিয়া তজ্জন আশ্চর্যিত হইতে লাগিলেন।

মহারাণী! সাত্যকিকে আঘাত করিতে সক্ষম করিয়া অর্জুনকে কহিলেন, পার্শ্ব। এই তোমার পল্লবসমীপে শৈবেব আঘাত করিতেছে। এই মহাবীর তোমার শিষ্য এবং প্রাণাধিক প্রিয়সখা। এই পুরুষতম সন্ত বোধগণকে ভূপত্নী বোধ করিয়া পরাক্রম করিয়াছেন। তিনি কৌরব পক্ষীয় যোদ্ধাদের প্রতি যোদ্ধার উপহাস করিয়াছেন, উহার পর প্রত্যয়ে জ্যোতিষ্য ও কৃতবর্ষা পরাজিত হইয়াছেন। এই মহাবীর অস্ত্রে অশিক্ষিত ও সর্বদা ধর্ম্মজ্ঞের হিতসাধনে ব্রত। তিনি সৈন্যমধ্যে বহুতর বোধগণকে নিপাত্ত করিয়া আত্ম হুতর কার্যের অসুষ্ঠান এবং একাকী হাহবল অবব্রন পূর্বক বৈত তদুহার ভেদ করিয়া জ্যোতিষ্য প্রভৃতি বহুতর মহারথিগের সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন। কৌরবগণে উহার সুল্প বোদ্ধা কেহই নাই। সিংহ যেমন গৌরু হইতে অমায়ানে বহিত হয়, তজ্জন এই মহাবীর অসম্ভে কুলদৈব্যা দিগাশ করিয়া তদব্য হইতে পরাজিত হইয়াছেন। ইহার প্রত্যয়েই অসম্ভে বরপতিগণের পক্ষপাতরূপ ব্রহ্মবলনে বহু বসন্তাগ হইয়াছে। তিনি জনসম্মুখে খিটে, হুঃশাসন ও তাঁহার অধঃপাতি পরাজিত এবং কৌরবগণকে অসহায়পূর্বক গোপিতভনী প্রবাহিত করিয়া একে তোমার বিকট আঘাত করিতেছেন।

মহাবীর অর্জুন কৃষ্ণের বাক্য প্রবণে বিমবোধন হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাবাহো! সাত্যকির আধঃপাতি আবার ক্রোধাক্ষিত প্রীতি হইতেছে না। ধর্ম্মজ্ঞ সাত্যকিহীন হইয়া জীবিত থাকিলে কি না সন্দেহ। মুখ্যমের উপর বর্ষাক্ষের বাক্য তার অশিত হইয়াছিল।

তখন তিনি ক্রোধে আবার বিকট আঘাত করিতেছেন। কৃতবর্ষা বোধ হই, মহাবাহু ক্রোধাক্ষিত সিংহীত হইলেন এবং অসম্ভববেগে বিনক্ষণ ব্যাঘাত উপহিত হইল। হে কেশব! এই দেখ, ত্রিভুজ যুদ্ধার্থে সাত্যকির প্রতি বাহবাচ্ছ হইয়াছে। আমি এক অসম্ভবের দ্বিধিত ভরসায়ে আক্রান্ত হইলাম। এখন ধর্ম্মজ্ঞের তদবধান ও সাত্যকিকের ক্ষমা আশ্রয় অবশ্য কর্তব্য। এ দিকে দিবাকর প্রায় অস্তিত-শিখরে আরোহণ করিতেছে, অসম্ভববেগে শীত বিধান করিতে হইবে যে বাধু। সন্ততি মহাবাহু সাত্যকির পর সকল প্রায় নিঃশেষিত হইয়া গিয়াছে। তিনি যুদ্ধে অতিশয় ক্রান্ত হইয়াছেন এবং তাঁহার অধঃপাতি সারথি অতিশয় ক্রান্ত হইয়াছে, কিন্তু মহারথসমূহ ত্রিভুজা একক প্রাপ্ত হয় নাই। সাত্যকি কি তাঁহার সহিত সংগ্রামে জয় লাভ করিতে পারিলেন? মহাভৈরব সাত্যকির যুধামান কি সন্তুষ্ট পার হইয়া গোপনে অবগত হইবেন? হে কেশব! ধর্ম্মজ্ঞের এই ক্রিয়নির্ভর দেখিতেছি। তিনি জ্যোতিষ্যের ভয়ে শঙ্কিত না হইয়া সাত্যকিকে আবার বিকট প্রেরণ করিয়াছেন। জ্যোতিষ্য আমিই প্রবোধ্য ক্রমে পক্ষীর তার সন্তত ধর্ম্মজ্ঞের প্রবণে অভিলাষ করিয়া থাকেন, অতএব তাঁহার কুলবিধবে আবার অত্যন্ত সন্দেহ করিতেছে।

দ্বিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাণী! অসম্ভব মহাবীর ত্রিভুজা যুদ্ধার্থে সাত্যকিকে আঘাত করিতে দেখিয়া ক্রোধাক্ষিতের সহসা তাঁহার সন্নিবাসে গমনপূর্বক কহিলেন, হে শৈবের! আমি ত্যাক্রমে তুমি আমার নেত্রমোচন হইয়াছ। আমি এক্ষণে বহুশব্দে চিরসর্জিত মনোরথ পূর্ণ করিব, সন্দেহ নাই। যদি তুমি সমরে পরাধীন না হও, তাহা হইলে প্রাণসময়ে কবচ আমার হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে সক্ষম হইবে না। তুমি সন্তত পৌর্যাতিমান করিয়া থক, আমি আমি তোমার প্রাণ সংহার করিয়া কুলরাজ হুঃশাসনকে আনন্দিত করিব। আমি মহাবীর কুব্জ ও অর্জুন সমবেত হইয়া তোমাকে আমার শরানলে বধ ও ভুতলে নিপতিত নিরীক্ষণ করিবেন। তুমি বাহার আদেপন্যাসনে সমরসম্মুখে প্রবেশ করিয়া, সেই ধর্ম্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির আমি কোমলকে আমার পরকালে বিনষ্ট প্রবণ করিয়া অতিশয় লজ্জিত হইবেন। আমি তুমি বিহত ও ক্রিয়াক্ষিত কলেশের হইয়া বহুশব্দে শংখ কলিঙ্গে মহাবীর অর্জুন আমার বিক্রমের সম্যক পরিচয় লাভ করিবেন। হে শৈবের! তোমার সহিত সংগ্রামময় আবার চিরপ্রাণীণ। পূর্বে দেশান্তর হুতে লানবাক্য বর্জন সহিত বেবরাজ ইন্দ্রের বৈদ্য যুদ্ধ হইয়াছিল, তজ্জন আমি তোমার সহিত আবার যোদ্ধা সংগ্রাম সন্নিহিত হইলে তুমি অমীর বনবীর্য ও পৌরব সম্যক অবগত হইল। আমি তুমি সাত্যকি সন্ধরণে পরে নিহত বাহবাচ্ছ ইন্দ্রজিতের তার আমার পরাক্রমে বিনষ্ট হইয়া জয়জ্ঞের রাজধানীতে গমন করিব। আমি কুব্জ, অর্জুন ও ক্রিয়াক্ষিত তোমার বিসম্পরণে উৎসাহমুখ হইয়া নিশ্চয়ই যুদ্ধ পল্লিতসর করিবেন। আমি আমি তোমাকে নিপতিত সারকে স্তম্ভার করিয়া তোমার পরনিহত বীরবর্গের রমণীধকে আনন্দিত করিব। হে বাধু! তুমি সিংহের নকল্যে নিপতিত হুত হুতের তার আমার নেত্রমোচন হইয়াছ, আর তোমার বিস্তার নাই।

হে মহারাণী! মহাবীর সাত্যকি ‘ত্রিভুজা’ এই সমস্ত বাক্য প্রবণ করিয়া হস্তমুখে কহিলেন, হে কৌরবের! আমি যুদ্ধে ভীত নহি। কেবল বাক্য দ্বারা তুমি প্রবণ কব। কাহারও সাত্যকি নহে। হে কৌরব! যে আমাকে হুতপূত করবে, সেই আমাকে সংহার করিতে পারিবে, এবং যে আমাকে বিনাশ করবে, সেই চিরকাল অপ্রতিহতগতি হইয়া অবস্থান করিতে সক্ষম হইবে। যাহা হউক, এক্ষণে বৃষা বারজান বিস্তার করিবার প্রয়োজন কি? তুমি বাহা কহিলে, তালি কার্যে পরিণত কর। তোমার এই আকাশময় পরাক্রম যে বর্ষাক্ষের তার নিত্য বিস্তার; উহা প্রবণ করিয়া আমি হস্ত সন্ধরণে অসমর্থ হইতেছি। এক্ষণে আমাদিগকে চিরপ্রাণীত হুত উপহিত হউক। তোমার সন্তত সংগ্রাম করিবার দ্বিধিত আমার প্রতি প্রতিজ্ঞা হইয়া উঠেছে।

যে বহাধর। আশি আশি তোমাকে বিদায় না করিয়া কহাৎপ্রতিবিম্বিত
হইয়া।

এই মহাত্ম্য। এইরূপে সেই মহাত্ম্যের পক্ষাণীল বীরবর পর-
শুরের প্রতি কটুকি প্রয়োজনীয় করিয়া প্রকাশ্যে গোপনিত বসোৎকট
দাতকরূপের ব্যাঘ্র ক্রোধের পরস্পর জিহ্বাংগপূরণ হইয়া প্রচারে
প্রবৃত্ত হইলেন। যে যেমন জলধারা বর্ষণ করে, তজ্জপ অববরত পরকাল
কণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর তুরিগ্রবা সাত্যিকিকে রিনাশ
করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করত রণ পরে বিজ
কিনা পুনরাব অববরত পরকাল বিচার করিতে আরম্ভ করিলেন।
মহাবীর সাত্যিকি পর বর্ষণ পূর্বক সেই সমস্ত সত্যীক সাধক গণিত
না হইতে হইতেই আত্মীকে বধ, বধ কারিয়া ফেলিলেন। এই রূপে
সেই বীর রণ পরস্পরের প্রতি অববরত পর বর্ষণ করিতে লাগিলেন।
যেমন শার্ঙ্গল রণ রণ হারা ও কুর রণ রণ হারা পরস্পরকে প্রহার
করিয়া থাকে, তজ্জপ তাঁহাদের রণ শক্তি ও বিশেষ জ্ঞান হারা পরস্পরকে
প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন তাঁহাদের কলের হ্রি তির ও
গাম হইতে অববরত কবিবরা প্রহারিত হইতে লাগিল। এই রূপে
তাঁহারা পরস্পর প্রাণ সংজারে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পরকে তন্তিত
করিলেন।

অববরত সেই ব্রহ্মলোকপুত্রকৃত কৌশল সত্যুর পর সেবোকে রহন
করিবার বানন্য বর্ণিত বাতক যের তার মুখে প্রবৃত্ত লইয়া পরস্পরের
প্রতি তজ্জন রক্ষণ করত প্রবৃত্ত পাত্তারিগণ সহকে অববরত পরব্রটি
করিতে লাগিলেন। সমরঙ্গা মহাবোরা করিয়া প্রহার্য মুখে প্রবৃত্ত
কুর ব্রহ্মের ব্যাঘ্র তাহাদের সেই খোরতর মুখ অবলোকন করিতে
লাগিল। তখন সেই মহাবীরের পরস্পরের অকৃষিত ও কামুক
প্রেরণ করিয়া রণ পরিভার পূর্বক বিন্দিত করিবার নিমিত্ত এক
নবমতে হইলেন এবং আত্ম ব্রহ্ম বিচিত্র ব্রহ্ম ৫৬ নির্মিত চম প্রেরণ ও
কোষ হইতে আশি বিকাশন করিয়া ব্রহ্মসে নকরন করিতে লাগি-
লেন। তৎপরে সেই বিচিত্র বধ ও কনকব্রহ্মারী বীর রণ বজালাকে
জলন এবং জাত, উত্ত, আবিহ, আদ্র, বিদ্র, কপাত ও নম্রাণ
প্রতি বিধি প্রতি প্রেরণ করিয়া ক্রোধের পরস্পরকে আশি প্রহার
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহারা পরস্পরের হ্রিপ্রেরণী হইয়া আত্মা
ব্রহ্ম এবং শিখান্যব ও সৌর্য প্রেরণ করিয়া পরস্পরকে আকর্ষণ
করিতে লাগিলেন। এই রূপে সেই বীর রণ সেবাগণ সহকে পরস্পরকে
কিঞ্চল প্রহার করিয়া বিদায় করিতে আরম্ভ করিলেন। অববরত সেই
বিভারিকা দীর্ঘ কুরব্রহ্মসপার, বাহুব্রহ্মসপার বীরবর পরস্পরের আশি
ও শক্তকুর ব্রহ্মসপার চর প্রেরণ পূর্বক বাহুব্রহ্ম প্রবৃত্ত হইলেন এবং
ক্রোধের আশি, কুর বাহুব্রহ্ম হারা পরস্পরকে বাহু বেষ্টন করিয়া কুর-
ব্রহ্ম ও কুরব্রহ্ম প্রেরণ করিতে লাগিলেন। অতঃ পরে তাঁহারা
প্রহারের শিকারন সপার পরে পরিবৃত্ত হইলেন। তখন সেই বাহ-
ব্রহ্ম প্রবৃত্ত বীর রণ ব্রহ্মসপার পরে প্রবৃত্ত তার খোরতর শর করিতে আরম্ভ
করিলেন। তৎপরে যেমন বাতক রণ বিলাপী প্রহার এবং ব্রহ্ম রণ শর
গারা কুর করে, তজ্জপ তাঁহারা কখন কুরব্রহ্ম, তখন ব্রহ্মকাভ, কখন
ব্রহ্মকর্ণ, কখন তেজ, অতঃ ও চাপ নিকেশ, কখন গাম বেষ্টন, কখন
কুরসে উত্ত, কখন রত প্রত্যাহত ও আকেশ প্রেরণ এবং কখন বা
পাত্ত, উপাণ ও লক প্রদান করত খোরতর ব্রহ্ম করিতে লাগিলেন।
এই রূপে তাঁহারা প্রাণে, জিহ্বা বিদেহ সপার ব্রহ্ম প্রেরণ করিতে
আরম্ভ করিলেন।

এ সময় মহাবীর সাত্যিকির আশি সত্যুর-অবব্রহ্মবিশিষ্ট হইলে
গরবে অকুরকে সত্যুর পূর্বক কহিলেন যে, ব্রহ্ম। এ সময়, সর্গ
কুরব্রহ্মসপার সাত্যিকি রণমুখ হইয়া সংগ্রাম করিতেছেন। সত্যুর
তোবার পক্ষাভারে কৌরব সৈন্যকে ভেদ করিয়া তজ্জপ প্রেরণ
পূর্বক মহাবীর পরাক্রান্ত প্রোচাণের সহিত খোরতর ব্রহ্ম করিয়াছেন।
একদা তুরিগ্রবা তুরিগ্রবা উহাকে একাৎ পরিগ্রহ হইয়া আশ্রয়
করিতে দেখিয়া কুরা উহার সত্যুর হইয়াছেন। ইহা কিছুতেই গতি
করত বিনা কোষ হইতেছে না। এই সময়, কুরব্রহ্ম প্রোচাণিষ্ট তুরি-
গ্রবা রণ কুর ও কুরব্রহ্মের সহকে সত্যুরের তার সাত্যিকিকে আশি
করিলেন। মহাবাহু কুর তজ্জপ অকুরকে করিলেন, যে ব্রহ্ম। এই

যে ব্রহ্মসপার সাত্যিকি আশি কুরা কুরা সত্যুর পূর্বক সত্যুর
পরিগ্রহ ও তুরিগ্রবা বর্ণিত হইয়া কুরসে অবব্রহ্ম করিতেছেন। উহা
তোবার শিখা; উহাকে কুরা কুরা তোবার অবব্রহ্ম করিয়া। এই মহাবীর
তোবার শিখি এই বিশদ্রুত হইয়াছেন, অতএব উনি বাহাতে তুরি-
গ্রবার বর্ণিত হইয়া, পীত তাহার চো। কুর। তখন ব্রহ্ম সত্যুর
বাহুসেবকে করিলেন, যে কুর। এই ব্রহ্ম, ব্রহ্মসপার সত্যুরের সহিত
ব্রহ্মসপার প্রোচাণের প্রোচাণী হইয়া থাকে, তজ্জপ কুরবীর সত্যুর
সহিত কুরব্রহ্ম তুরিগ্রবার কুরা হইতেছে।

এই তুরব্রহ্মসত্যুর। মহাবীর ব্রহ্মসপার এইরূপ কহিতেছেন, এমন
সময়ে তুরিগ্রবা আশি তাঁরা সাত্যিকিকে কুরসে পাত্ত করিলেন।
তজ্জপে সৈন্যব্রহ্ম হারা কুরা ব্রহ্মসপার হইল। তখন সিংহ যেমন
কুরব্রহ্মকে আকর্ষণ করে, তজ্জপ তুরিগ্রবা সাত্যিকিকে আকর্ষণ করিতে
লাগিলেন এবং কোষ হইতে ব্রহ্ম বিকাশন পূর্বক সত্যুরের প্রোচাণ
ও ব্রহ্মসপার পক্ষাভার করিয়া তাঁহার কুরসপার সত্যুর
করিতে উত্ত হইলেন। এই সময়ে মহাবীর সাত্যিকি রণ ব্রহ্ম কুর-
চক্রের তার কেশব্রহ্ম তুরিগ্রবার সহিত সহিত সত্যুর সত্যুর
লাগিলেন। মহাবাহু সত্যুরের সাত্যিকিকে তরব্রহ্ম অবলোকন করিয়া
সত্যুর অকুরকে করিলেন, যে মহাবাহু। এই ব্রহ্ম, অকুরের সাত্যিকি
তুরিগ্রবার বর্ণিত হইয়াছেন। উনি তোবার শিখা এবং ব্রহ্মসপার-তোবার
অপেক্ষা সত্যুর ব্রহ্ম। কিন্তু আশি তুরিগ্রবা উহাকে পক্ষাভার করিতে
উহার সত্যুরব্রহ্ম নাম ব্রহ্ম হইতেছে। মহাবাহু অকুর কুরে ব্রহ্ম
প্রাণ করিয়া ব্রহ্ম ব্রহ্ম তুরিগ্রবাকে কুরসপার প্রোচাণ করত করিলেন, কুর-
কুর কুরব্রহ্ম তুরিগ্রবা কুরব্রহ্ম সাত্যিকিকে বিনাশ না করিয়া
ব্রহ্মসপার যেমন অবব্রহ্মসপার হারা কুরকে আকর্ষণ করে, তজ্জপ যে আকর্ষণ
করিতেছেন, ইহাতে আশি ব্রহ্মসপার আশি আশি হইয়া। মহাবীর
অকুর ব্রহ্মসপার তুরিগ্রবার এইরূপ প্রোচাণ করিয়া বাহুসেবকে করিলেন,
যে ব্রহ্ম। আশি বিদিত সত্যুরকেই বিদায় করিতেছি, তরব্রহ্ম
তুরিগ্রবা আশি তুরিগ্রবে পাত্ত হন নাই; বাহু হইক এখানে আশি
সাত্যিকি রক্ষা এই কুরা কুরা সত্যুরে প্রবৃত্ত হইল। মহাবীর
অকুর বাহুসেবকে এই কুরা ব্রহ্মসপার পক্ষাভার সত্যুর
সংব্রহ্ম পূর্বক বিকাশন করিলেন। সেই অকুরব্রহ্ম হারা কুর
আশি সত্যুর মহাবাহু তার তুরিগ্রবার অকুর-অপোতিত ব্রহ্ম-সত্যুর
বাহু প্রেরণ করিয়া ফেলিলেন।

ত্রিচছারিংশদিকশততম অধ্যায়

এই মহাত্ম্য। মহাবীর তুরিগ্রবার সেই অবব্রহ্মসপার সত্যুর
কুরব্রহ্ম অকুরের শর বিদ্রুত হইয়া অবলোকন করিলেন কুরসে কুর উ-
পাণ পূর্বক পক্ষাভার উরুর তার মহাব্রহ্ম কুরসে সত্যুর
তখন তুরিগ্রবা আশি সত্যুরকে বিভা অকুরা সত্যুর সাত্যিকিকে
পরিভার পূর্বক প্রোচাণের অকুরকে তুরিগ্রবার করত করিলেন, যে
কৌরব। আশি অবব্রহ্মসপার সত্যুরকে কুরা হিলাধ, সেই অবব্রহ্ম
তুরিগ্রবার বাহু প্রেরণ করিয়া বিভা ব্রহ্মসপার অকুরা কুর-
বাহু। ব্রহ্মসপার সত্যুর আশি ব্রহ্মসপার জিহ্বা। কুরসে তুরি
তাঁহাকে কুরিবে যে, আশি তুরিগ্রবাকে সাত্যিকিব্রহ্ম-কুরসপার
প্রবৃত্ত সত্যুর তাঁহাকে সত্যুর করিয়া। ব্রহ্মসপার। তুরিগ্রবা প্রোচাণ
আশি উপাণ সত্যুর বিকাশন করিয়া, অকুর ব্রহ্ম প্রোচাণ করিতে
কি প্রোচাণ হইল বা তরব্রহ্ম কুর কুরা মহাবীর প্রোচাণ অবব্রহ্ম সত্যুর-
সত্যুর তোমাকে উপাণ প্রোচাণ প্রোচাণ করিয়াছিলেন। তুরিগ্রবা সত্যুর
অপেক্ষা ব্রহ্মসপার সত্যুর অবব্রহ্মসপার, তুরিগ্রবা সত্যুর সত্যুর
কুর অকুর কুরকে প্রোচাণ করিলেন। সত্যুরকুরা প্রবৃত্ত, জীত, ব্র-
হ্ম, প্রোচাণসত্যুর ও ব্রহ্মসপার ব্যক্তিক কুরা প্রোচাণ করিল না;
কিন্তু তুরিগ্রবা সত্যুরসত্যুর বিভা প্রবৃত্ত সত্যুর সত্যুর সত্যুর
কুর। সত্যুর ব্যক্তি অবব্রহ্মসপার সত্যুরের অকুরা সত্যুর সত্যুর
কুর অবব্রহ্ম সত্যুর সত্যুর সত্যুর বিভা প্রবৃত্ত হইয়া উঠে। যে মহাব্রহ্ম
ব্রহ্মসপার কুরব্রহ্মসপার মহাব্রহ্মসপার কুরা সত্যুর, অবব্রহ্ম সত্যুর
কুরা প্রোচাণ, ইহা সত্যুরসত্যুর সত্যুর সত্যুর হইতেছে। ব্রহ্ম, তুরি

১° বাহু-স্বাধীন করবেন কিংবদন্তি করিয়াছে। এক্ষণে আমি কাম্যেনে অব-
স্থান করিতে হইবে বলিয়াই অবস্থান করিতেছি। বাহুর অঙ্গ এতদ্বা-
জ্ঞান প্রদানকারী একান্ত সন্তোষ ও বিভাভ অবস্থার হইয়াছে। বাহা
কৃত, তোমার নিমিত্তই আমি প্রাণধারণ করিয়া আছি; অতএব বাহাতে
অর্জুন সিদ্ধান্তকে সংহার করিতে না পারে সাধ্যানুসারে যত্ন করিয়া
তাহার চেষ্টা করিব। অর্জুন সমরক্ষেত্রে পরাক্রম বর্ণন করিতে আরম্ভ
করিলে ধনঞ্জয় কান্দে জয়দেবকে এতদ্বিধে সন্তোষ হইবেন না। (কৃষ্ণ-
রাজ)। ইতিমধ্যেই পরিত্যক্ত ভক্তিপরায়ণ লোকের বেশকিছু কার্য্য করিয়া
গাওঁকে আমিও তদনুসরণ করিয়াই আসিতে প্রবৃত্ত হইব, কিন্তু জয় পরাক্রম
বৈরাগ্য; আজ আমি তোমার প্রিয়বাক্য সন্ধান ও সিদ্ধান্ত প্র-
দানকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত আর পর নাই বাক্য করিব। আজ সৈন্তগণ
আমার ও অর্জুনের সৌমহর্ষণ অতি দ্রুত যুদ্ধ অবলোকন করুক।

হে মহারাজ! তাহার উত্তরে এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এই
অবস্থার মহাবীর অর্জুন আপনাব লেগ সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইয়া
নিশিত তল দ্বারা সমরে অপরায়ণ বীরধর্মের অঙ্গল তুল্য করিত-
বলুণ তুল্য ও যতক সম্ভব হইবে করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে অধ-
শ্রীবা, করিত ও হস্তের অঙ্গ সকল ছেদন করিয়া কথিত কলেবর,
প্রাণ তোলিয়াখাড়া অপরায়ণীয়কে ছুঁয়া দিয়া হইল তিন ধণ্ডে ছেদন
করিতে লাগিলেন। অসংখ্য অঙ্গ ও যাতক তাহার শরে বিলুপ্ত হইয়া
তুলসে নিশ্চিত হইল। (কৃষ্ণ, হস্ত, চাপ, চামর ও যতক সকল চতুর্দিকে
পতিত হইতে লাগিল।) যতদূর যেমন প্রাচুর্য হইয়া তদনুসরণি বৎ
করে, তজ্জন মহাবীর অর্জুন পুনরায় কোরবসৈন্তগণকে বৎ করিয়া
অনতিকাল মধ্যে ধরনীতল কবিরাজিভিত্তি করিলেন। হে মহারাজ!
মহাবল পরাক্রান্ত বিভাভ চরিত্র সত্যাক্রম অর্জুন এইরূপে আপনাব পক্ষ
বহুসংখ্য বীরগণকে সংহার করিয়া সিদ্ধান্ত জয়দেবের নিকট সমুদায়িত
হইলেন। তিনি ভীম ও সাত্যকি কর্তৃক হরকিত হইয়া প্রজ্জ্বলিত হতা-
শের ভাষ অপরূপ গোড়া ধারণ করিলেন। আপনাব পক্ষীয় বীরগণ
অর্জুনকে দীর্ঘ বীর্যপ্রভাবে তদবস্থায় অবস্থান করিতে নিরীক্ষণ করিয়া
কিছুতেই সহ্য করিতে পারিলেন না। তখন মহারাজ দুর্যোধন, কর্ণ,
বৃষসেন, শল্য, অখিলা ও কৃপ ইহারা রোষান্বিত হইয়া জয়দেবকে সমাভ-
ব্যাহারে লইয়া অর্জুনকে, যেমন করিলেন। সংগ্রামকোষি, ব্যাধি-
তানন অস্ত্রকলুষ, বিভাভ ভবকর মহাবীর ধনঞ্জয় ধনুঃস্রোত ও তলজনি
করত সমরক্ষেত্রে যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন। কোরব পক্ষীয় বীরগণ
মিতাক্ষিত্তে তাহাকে পরিবেষ্টন ও জয়দেবকে পশ্চাৎপাশে সংস্থাপন
করিয়া কৃষ্ণের সহিত উহাকে সংহার করিতে অভিলাষী হইলেন। হে
মহারাজ! এই সময় তদবস্থায় তাকর সৌভাগ্য বৎ ধারণ করিলেন। কোরব
পক্ষীয় বীরগণ তজ্জনকে আক্রান্ত হইয়া দুর্যোধন অস্ত্রধন
গাননা করত তুলসীকোষবলুণ তুল্য দ্বারা কাশুক আনত করিয়া অর্জুনের
প্রতি দুর্যোধনবলুণ শত শত সায়ক প্রহার করিতে লাগিলেন। সমর-
ক্ষেত্রে মহাবীর অর্জুন তাহাদের প্রত্যেক শর বিধা, বিধা, ও অষ্টধা ছেদন
পূর্বক তাহাদিগকে শরিকরে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন
নিরোদ্ধার কেহু অখিলা আপনাব পক্ষি প্রদর্শন করিবার বাসনায়
অর্জুনকে বিচারা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং শর পরে পার্শ্ব ও সাত শরে
বাহুকে বিদ্ধ করিয়া জয়দেবকে রক্ষা করত রথবার্গে অবস্থান করিতে
লাগিল। কোরব প্রকাশ্য ভাষা বহারণণীও মহারাজ দুর্যোধনের
আদেশানুসারে বহুসংখ্য অর্জুনকে চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া সিদ্ধান্তকে
রক্ষা করত শ্রাসন আকর্ষণ পূর্বক সমরকবির পরিত্যক্ত করিতে আরম্ভ
করিলেন। এই সময় সকলে মহাবীর পাণ্ডবের বাহুবল, দীর্ঘবল ও
শূর্য্যালোক অবস্থার ধন করিতে লাগিল। তিনি শত্রু প্রহার পূর্বক
অখিলা, চতুর্দশ, অস্ত্রধন বিধারণ করিয়া সেই সিদ্ধান্তের রক্ষার বহ-
ত কোরব পক্ষীয় বীরগণের প্রত্যেককে ধন ধন বাণে জ্বি করিলেন।
তখন অখিলা পক্ষিগণ, বৃষসেন সাত, দুর্যোধন বিংশতি এবং কৃষ্ণ ও
শল্য তিন তিন শরে তাহাকে বিদ্ধ করিয়া তজ্জন তুল্য ও শ্রাসন বিধন
পূর্বক তাহার চতুর্দিকে বেষ্টন করত বারংবার শরিকরে বিদ্ধ করিতে
লাগিলেন।

তাহার করিয়া জয়দেব সৈন্য পূর্বভেদ উপর অবস্থায় বর্ণন করিয়া থাকে,
তজ্জন অর্জুনের প্রতি হৃদয় বিধা শরিকর বিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হই-
লেন। তখন মহাবীর অর্জুন কোরব পক্ষীয় বহুসংখ্য বীরগণকে
বিনাশ করিয়া সিদ্ধান্ত জয়দেবের নিকট বন্ধন করিলেন। কর্ণ তজ্জনকে
ভীমসেন ও সাত্যকির সহকেই অর্জুনকে শরিকরে বিধারণ করিতে
লাগিলেন। অর্জুনও সর্বসৈন্তগণ সমকে তাহাকে শর শরে জ্বি করি-
লেন। তৎপরে সাত্যকি ভীম, ভীম ভীম, ও অর্জুন সাত শরে কর্ণকে
বিদ্ধ করিলেন। কর্ণ তাহাদিগের প্রত্যেককেই বষ্ট শরে বিদ্ধ করিলেন।
এইরূপে বহুবীরের স্রষ্ট কণের পোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। এই সময়
আমরা শূর্য্যালোক আকর্ষণ পরাক্রম অবলোকন করিলাম। তিনি এক
মাত্র হইয়াও ক্রোধভরে এই তিন মহারথকে বিধারণ করিতে লাগিলেন।
অনন্তর মহাবীর অর্জুন শত সায়ক করে বর্ষদল আহুত করিলেন শত
পূজ কবিরাজিভেদ হইয়া পক্ষিগণ শরে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর
অর্জুন কণের হস্তাঘাত দর্শনে বিভাভ তুল্য হইয়া তাহার কাশুক ছেদন
পূর্বক সন্তর বহু বাণে তাহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া তাহাকে সংহার করি-
বার নিমিত্ত সন্তর এক সত্যসন্ধান সায়ক বিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর
অখিলা সেই অর্জুন-বিস্টে শর বহুসংখ্যক আঘাত করিতেই দেখি
কৃতীক অর্জুনের বাণে উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। শতপূজ সন্তর অধ্য
শ্রাসন প্রদান করিয়া সন্তর সন্তর সন্তর পাণ্ডবপ্রাণ অর্জুনকে সমাভ-
করিলেন। সমারণ বেধন পশ্চাৎপাশে অপরায়িত করে, তজ্জন
প্রবলপ্রভা অর্জুন কবিস্টে সেই সময় শর তৎক্ষণীয় বিনাশ করি
বীরগণ সমকে পাণিলাঘব প্রদর্শন পূর্বক তাহাকে শরিকরে সমাভ-
করিতে লাগিলেন। কর্ণ প্রতিকার প্রদর্শন করিবার অভিলাষে সন্ত
সন্ত সায়ক অর্জুনকে আঘাত করিলেন। এইরূপে সেই বীর যত্ন
ভীম বিনাশ করত আকর্ষণ সায়কবির পরিত্যক্ত পূর্বক আকর্ষণ
মতল সমাভ করিয়া আপনাবাও তিরোহিত হইলেন। পরে সেই দুই
মহাবীর যত্ন বাহোজ্যেব পূর্বক পরস্পরকে তির্ত তির্ত বাল্লভ কর্ণ
করত ক্রোধভেদ অস্ত্রাশ্রয় বোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে
সংগ্রামস্থলস্থিত বক্তৃতা তাহাদিগের আকর্ষণ রূপ অবলোকন এবং
বাহুবেগপ্রাণী সিত ও চারণগণ তাহাদিগের ভুবনী প্রদর্শন করিতে
লাগিলেন। হে মহারাজ! এই রূপে বীর যত্ন পরস্পরবর্ষ্য হইয়া
বোরতর যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন।

তখন মহারাজ দুর্যোধন আপনাব পক্ষীয় বীরগণকে আশ্রয় পূর্বক
করিলেন, হে বীরগণ! কর্ণ আশ্রয় করিয়াছেন, তিনি অর্জুনকে বিনাশ
না করিয়া ক্রাট প্রতিনিবৃত্ত হইতেন না, অতএব এক্ষণে তোমরা সাধ-
ধানে শতপূজকে রক্ষা কর। হে মহারাজ! দুর্যোধন বীরগণকে এই
কথা কহিতেছেন, এমন সময় বেতবাহন অর্জুন কণের বনবীর্য ধর্মে
তুল্য হইয়া আকর্ষণে চারি শরে তাহার চারি অঙ্গ বিষ্ট ও তজ্জনে
সায়ককে রথোপস্থ হইতে নিপাতিত করিয়া আপনাব পূজ রক্ষা। দুর্যো-
ধন সমকেই তাহাকে শরিকরে সমাভ করিতে লাগিলেন। মহাবীর
কর্ণ এই রূপে অর্জুন-শর-সমাভ এবং হতাশ ও ইতমারি হইয়া
বোহাবেগপ্রভাবে ক্রোধভাষ বিমুগ্ধ হইয়া রহিলেন। তখন মহাবীর
অখিলা কর্ণকে দীর্ঘ বহু বাহোপাত করিয়া পুনরায় অর্জুনের সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। এই সময় মহারাজ জিংশ শরে অর্জুনকে বিদ্ধ
করিলে কৃপাচার্য বিংশতি শর বাহুবেগকে বিদ্ধ করিয়া ধনঞ্জয়ের উপর
আঘাত শর বিক্ষেপ করিলেন। তৎপরে সিদ্ধান্ত চারি ও বৃষসেন
সাতশরে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন। এই রূপে তাহার প্রত্যেককে কৃষ্ণ ও
অর্জুনকে প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় অখিলাকে
চতুর্দশ, বক্তৃতা করে শত ও জয়দেবকে শত ভল্ল এবং বৃষসেনকে তিন ও
কৃপাচার্যকে বিংশতি শরে বিদ্ধ করিয়া নিরোদ্ধার পরিত্যক্ত করিলেন।
পরে আপনাব পক্ষ বীরগণ পাণ্ডব ও প্রজ্জ্বা প্রতিধাতের নিমিত্ত
বিভাভ ক্রোধান্বিত হইয়া সন্তর তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন কোরবগণের আশোপাশন করিয়া চতুর্দিকে
বিক্ষিপ্ত প্রাচুর্য করিলেন। কোরবগণও বহুসংখ্যক পূর্বক
শরবর্ষণ করত অর্জুনের দ্বিভবনে ধাবমান হইলেন। এইরূপে বহু-
বাহুবেগপ্রাণী তাহার চতুর্দিকে প্রাচুর্য করিতে লাগিলেন। তিনি কোরবগণকে

সমস্ত সেই সমস্তবর্ষণ, সন্নিবেশ, পূর্ণসেন, বহু বীর্য করিয়া
শরিকরে বিদ্ধ করিয়া অখিলাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।

যাণ বর্ষ সমুৎপন্ন ক্রেশণরশ্ময়া নবীন পূর্বক ঠাকানাভাবী হইয়া
গাভীবিমুক্ত পরিত্যক্ত চতুর্ভুজ নবান্নর করিয়া কেনিভেন। তখন
কতোবতলে উকা নকল প্রাচীরিত হইয়া উঠিল ও বহনব্যে বাসন মর-
কলময়ে নির্গত হইতে লাগিল। ব্যোমকেন যেমন চোষণরশ্মি হইয়া
শিখরবর্ষ জ্যাসম্পন্ন শিখর দ্বারা শঙ্করণকে সংহার করিয়াছিলেন,
তজ্ঞা মহাবীর অর্জুন গাভীক-পরাশর-বিমুক্ত পরমিকর দ্বারা অথ ও
এক মহাবীরে মহাক্রম কোরবরণের পরজান নিরাশ করিয়া তাঁহাদিগকে
নিপাতিত করিতে পারিত করিলেন। তখন মহাপাশরপী ভক্তা বলা,
কৌরবের অর্জুন, অসি, নক্তি ও অনাত মানানিধ অর্জ শত্রু গ্রহণ পূর্বক
নকল অর্জুনভিষয়ে বাবমান হইলেন। মহাবীর অর্জুন তজ্ঞা-
বংশধরে বুঝি কাশীর মেঘমণ্ডীর নিম্নে মহেন্দ্র-চাপ-প্রতি গাভীর
পরাশর আকর্ষণ করিয়া কোরবরণকে পরাসনে নও করিতে লাগিলেন।
হে মহারাজ। এইরূপে মহাবীর অর্জুন সেই সময় বহুবীরিকের দ্বী,
মায় ও পদাতিগণের নহিত অস্ত্রবিহীন ও নিপাতিত করিয়া বনরাজ্যব্যবস
করিলেন।

যট্চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ। এই সময় মহাবীর বনরাজ্য কাশুক আকর্ষণ করিলে
আপনার পত্নী সৈন্তগণ অস্ত্রের সন্নিহিত উৎকোশ শব্দ শ্রবণ যে-
হাজের অতিবস্তীর অশনিবিন্দু-ব তুল্য টকারস্মি প্রবণ করিয়া
বুঝি-বাতাহত, উজালতরঙ্গলাসনুদ, বীন-বকর-নবাকীর্ণ নব্র-
কনের ভবি অতিশয় উদ্ভূত হইয়া বিভাভ উত্তির হইল। তখন মহাবীর
বনরাজ এককালে দশদিকে বিভিন্ন বস্ত্রকীল বিভাভপূর্বক ইতস্ততঃ
মিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি যে কখন পরগ্রহণ, কখন পরসম্মান,
কখন পরাকর্ষণ, আর কখনই বা পর পরিত্যক্ত করিতে লাগিলেন, তাঁহার
হস্তলাভ প্রবৃত্তি তাহা কিছুতেই লজিত হইল না। অনন্তর তিনি বিভাভ
ক্রোধান্বিত হইয়া কোরব সৈন্তগণের আসোৎপাশন বঁহুত ছুরাসন একত্র
প্ররোহ করিলেন। সেই অন্তের প্রভাবে অনাগ্য অধিবাস হ্রদ্রীক
দিব্যাত প্রাচুর্ভূত হইতে লাগিল। এই মহাবীর দ্ব্যায়িনসিদ্ধি অস্ত্র-
হীক বহুবিধ হস্তান্তে আকাশমণ্ডল অনাগ্য বহোভা পরিভূতের জা
ছুরীক্য হইয়া উঠিল। হে মহারাজ। কোরবেরা ইতিপূর্বে বহু বহু
বায়ক নিশেপ, পূর্বক রণমলে যে গাঢ় অস্ত্রের সমুৎপাশন করিয়া-
ছিলেন, অস্ত্রাভ বীরগণ যেনও তাহা বিচার্য করিবার কল্পনা করিতে
সমর্থ হইলেন, কিন্তু দিবাকর যেমন প্রাতঃকালে বীর করজাল দ্বারা গাঢ়
অস্ত্রের ধ্বনি করেন, তজ্ঞা মহাবীর খন্ডের পরাক্রম একাশ পূর্বক
মহাপুত দিব্যাতপ্রভাবে সেই শাশ্বতকাঁ অসামান্য দুরীকৃত করিলেন
এবং বিদ্যায় দ্ব্যে বনর করজাল দ্বারা পল্লব-মলিন বিদ্যায় করেন,
তজ্ঞা পরজান দ্বারা কোরবসৈন্তগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। দ্ব্য-
কিন্দ্র যেমন বরাতে নিপাতিত হয়, তজ্ঞা অর্জুন-বিমুক্ত পর মহাবীর
কোরব পত্নীর বীরগণের উপর নিপাতিত হইয়া শিরঃস্থলের দ্বারা
তাঁহাদের জঘন্যে প্রবেশ করিল। কলতঃ তৎকালে যে যে সুস্বাভি-
যালী বোদ্ধা-বনরাজ্য সমীপে রমন করিলেন, তৎসমুদায়কেই তাঁহার শত্রু-
দলে পতনভূক্তি লাভ করিতে হইল।

হে মহারাজ। এইরূপে মহাবীর অর্জুন বরাতিগণের জীবন ও কাঁতি
নিবেশন করিয়া মুর্তিমান হুতুর্য দ্বারা বনধনে জগণ করিতে লাগিলেন।
জিনি কাহারও ক্রীড়াভিগত বস্তক, কাহারও অস্ত্রবৃত্তি নিপুল ভূজ,
এবং কাহারও বা ভূজালকৃত কণ হেঁচু করিয়া পাদিরগে প্রাসক্ত,
নিবাহিগণের তোষণবৃত্ত, পদাতিগণের চরিত্র, বহিগণের কাশুকমুত ও
মারমিগণের প্রভোভূত বাই সমুদায় বও বও কাঁরা কেনিভেন এবং
লীত পরমিকর বর্ষ কাত কলিকমুত প্রাচীরিত পাথকের দ্বারা শোভ-
মান হইলেন। এই বনরাজ্যপ্রান্ত নরপঞ্জাবিগার মহাবীর রণারোহণে
একবারে চতুর্ভুজ জগণ করত কখন মহাক্রম নিশেপ, কখন রণারোহ
ভূজ, কখন জ্যাপক, কখন বা তলমবি করিতে লাগিলেন। অসামান্য
বলপাতি বনবান হইয়া অসামান্যকালীন সুবোধ দ্বারা এই প্রতাপপালী
বীতকে নিরীকন করিতে সমর্থ হইলেন না। তিনি সময় পরামন ধারণ

করিয়া পরিত্যক্ত হইয়া অসামান্য বীরাণীময় সনময়ের দ্বারা
বিভাজমান হইলেন।

এইরূপে মহাবীর অর্জুন বিভাভ হুতুর্য ভবকর বস্ত্রকাল নির্যাস
করিলে কাহার বস্তক ছিঁদ, কাহার বাহ নিকৃত, কাহার ভূজবও পাণি-
শূন্য এবং কাহারও বা পাণিভল অকুর্জিববৃত্ত হইয়া গেল। বনরাজ
বাতকরণের দৃষ্টি ও তত বও বও হইল। অসামান্য হিরদ্রীক ও বন-
মুত চতুর্ভুত হইতে লাগিল এবং বোষণের কেই হিহাভ, কেই হিহাণ ও
কেই কেই ভবনসি হইয়া নিশেপে হইয়া গড়িল। হে মহারাজ। এই
সময় সমরভূমি হুতুর্য দ্বারা দ্বারের দ্বারের দ্বারা, পতনভূতি ক্রমের আক্রমণ
ভূমির দ্বারা, ভীকরণের বিভাভ ভবাবহ হইল। বাতকরণের বিভিন্ন
ওও মহাবীর ইতস্ততঃ বিকিত শকাতে রণময় ভূজবৃত্তে সমাভূন
বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। সসংখ্য বস্তক সমভাং বিকীর্ণ হস্তান্তে
বোধ হইল যে, রণভূমি পূর্ণমানে বিভূষিত হইয়াছে। চতুর্ভুজ রাশি
রাশি বিভিন্ন উকীল, হুতুর্য, কেই, অস্ত্র, ভূজ, বর্ষ, বর্ষ, হস্তাও
অস্ত্রগণের অলকার এবং নত নত ক্রীড়া নিপাতিত দ্বাধাতে সমরভূমি
বনবন দ্বারা শোভা দ্বার করিল।

হে মহারাজ। এই সময় সমরভূমি ভীষণ বৈভবনী দ্বারা দ্বার
ভীকরণের ভবাবহ এক অসামান্য বিকিত লক্ষণভাং পরিণোভিত শোণিত
নদী প্রবাহিত হইল। অস্ত্র ও বোধ উহার কর্ণ; কেপমিচর পাশন ও
শৈবাল, বস্তক ও বাহ নকল উভয়িত পাশন বও, হুতুর্য এবং চাপ
সমুদ তরঙ্গ, রণ মহাবীর তেলা; অথ নকল ভীকরণ; কাত ও কক
সমুদায় মহাক্রম, গোহাশু নকল বকর এবং গৃহ, কুল উহার প্রাণ সমুদে-
দ্বারা বোধ হইতে লাগিল। এই দ্বারা বোধে অসংখ্য বনকনের, এক-
দেহ, দ্রীয়া, অসি, রণ, চক্র, বৃণ, ইয়া, অক, কুবর, কুবরাকার প্রাস,
নক্তি, অসি, পশু ও বিভিন্ন নকল বিকীর্ণ শকাতে তাহা বিভাভ
হুগন হইয়া উঠিল। তাহার উত্তরকূলে শিবারণ অতি ভীষণ রণ এবং
অসংখ্য ভূত, প্রেত ও শিশাচরণ বৃত্ত করিতে পারিত করিল। রতাস
বোষণের অসামান্য নত নত বোধ উহার শোভে প্রবাহিত হইতে
লাগিল।

মহারাজ। মুর্তিমান অস্ত্রের দ্বারা অর্জুনের এই রণ বহুত বিকৃত
দর্শনে কোরবগণের মনে অতুতপূর্ব ভবের সন্ধান হইল। তখন মহাবীর
বনরাজ বীর অস্ত্র দ্বারা বীরগণের অস্ত্র সমুদায় হেমন করত অতি
রোক্ত কার্যের অস্ত্রাভ করিয়া আপনাকে রোক্তকর্ষা বলিয়া পরিচয় প্রদান
করিতে লাগিলেন। তিনি রাগরণকে অতিক্রম করিলে কোন বীরই
অসামান্যকালীন প্রেত বার্তকের জা তাহাকে নিরীকন করিতে সমর্থ
হইল না। তাঁহার গাভীর বহু হইতে পরমহু হুগন হইলে আকাশমণ্ডল
বকপাতি পরিণোভিত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। এইরূপে নিহুরাজ-
বর্ষা ভূকসারি অর্জুন দ্বারা চিত্র পূর্বক সময় রণীকিকে হু
করিয়া চতুর্ভুজ পর বর্ষ করত ক্রতমের বনরাজ্যে বিচরণ করিতে
পারিত করিলেন। তাহার পরামনিবৃত্ত পরমিকর বেন অস্ত্রীক
জগণ করিতে লাগিল। এই সময় তিনি যে, কখন কাশুকী প্রাণ, কখন
পরসম্মান, আর কখনই বা পর নিশেপ করিলেন, তাহা কিছুই লজিত
হইল না। মহাবীর অর্জুন এইরূপে পরমিকরে নিমগ্ন সমাভার ও সময়
রণীকিকে একাশ ব্যাকুলিত করত অর্জুনের প্রতি দাবমান হইয়া তাঁহাকে
চতুর্ভুজ পর বিদ করিলেন। কোরব পত্নীর বোধে বনরাজ্যে সৈ-
বাতিক্রমে বহুবিধ বোধে জগজগের দ্ব্যবিভাশ্য পরিভার্য পূর্বক
সময়ে বিকৃত হইতে লাগিলেন। হে মহারাজ। আপনার পক্ষ যে সময়
বীর মহাবীর অর্জুনের সমুদায় হইয়াছিলেন, অর্জুনবিমুক্ত পরমিকর
তাঁহাদের উপর নিপাতিত হইয়া প্রাণ সংহার করিল। মহাবীর অর্জুন
এইরূপে অসামান্য পরজান দ্বারা আপনার সেই চতুর্ভুজ বন একাশ
ব্যাকুলিত ও মহারাজ কখন সমাভূন করিয়া জগজগের প্রতি দাবমান
হইলেন এবং কুবরাকে পকাশন, কুণালার্যকে বন, পলাকে শোভন,
কর্কট ধামিগণ ও নিহুরাজকে চতুর্ভুজের বিদ করিয়া নিরুদায় পরি-
ভার্য করিতে লাগিলেন। নিহুরাজ বনরাজ্যে অসামান্য হস্তান্তে
তাঁহা বহু হইয়া তাঁহার বিকিত কিছুতেই নক করিতে সমর্থ হইলেন না।
তখন তিনি বনরাজ্যে রণ লক্ষ্য করিয়া অর্জুনের আশীষকরণে
পরিমার্জিত ককপদার্থিত পরমিকর আশীষ দ্বারা পূর্বক পতিত

মহামতি বাস্তবের অস্বাভাবিক সত্যিকারে বহুশব্দ ও কণ্ঠকো যুগ্ম
 লম্বাচক অবলোকন করিয়া প্রকৃতভাবে শব্দধ্বনি নির্দেশে বাসিলেন ।
 শব্দিক সেই শব্দধ্বনি স্বরূপ চাকের মস্তকস্থিত পরিচিত পরিচয় বাসিলেন ।
 সত্যিকার নিকট প্রকৃতরূপে এই উপাধিত চিত্রিলেন । তখন অস্বাভাবিক
 সত্যিকার কেনবের অস্বাভাবিকতার কামদ্বারা স্বাভাবিকতা জুটিত পৈশাচ
 উদ্ভাবিত । যেমনশব্দ ও বস্তুসকল নামক চিত্রিত অস্বাভাবিকতা পরিচয়
 লক্ষণ, বিমলপ্রভিন রবে আবেশিত করিয়া শব্দক বর্ণনা পূর্ণকর্ণের
 প্রতি প্রাথমিক হইলেন । এই সময় প্রকৃতরূপে বস্তুসকল ও উদ্ভাবিত
 বস্তুসকলের রূপ পরিচয় করিয়া কর্ণের প্রতি ক্ষতবেশে প্রদান করিতে
 পারিলেন । তখন অস্বাভাবিক কণ্ঠকোবস্তুর পরবর্ত্ত পূর্ণকর্ণ সত্যিকার
 প্রতি প্রাথমিক হইলেন । এই অস্বাভাবিক । তৎকালে সত্যিকার নিকট
 কর্ণের রূপে সংগ্রহ হইল, কেননা যুক্ত জ্ঞানিক বাস্তবসত্যকে দেখিয়া
 বস্তুসকল, অস্বাভাবিক, উদ্ভাবিত ও সত্যসদৃশ বস্তুসকল সত্যিকার উপস্থিত হয় নাই ।
 সেই উদ্ভাবিত পক্ষীয় চিত্ররূপ বস্তুসকলে এই দীর বস্তুর বস্তুসকল কার্য্য

এ সময় নরায়ণদেব গুপ্তপন্থ্য পরণীত কৃপাচার্যকে রথোপরি মুক্তি দিয়া অবলোকিত করিয়া বিস্ময় করমুদ্রাপূর্ণ নয়নে দান বৃন্দকে কহিলেন লাগিলেন, বিজয় বিজয় কুলারক-পুণ্যাত্মা দুর্বোধ্যন জীবিত। আর বহাদরকৃপারদিকে কথিখিলেন যে এই কুলারকে বিনাশ করুন : 'ইহা' তইতেই কৌরবগণের মহাত্ম্য উপস্থিত হইবে। এমন কতাবাদী দিগ্বিরের সেই কথা সপ্রমাণ হইল। কুলার দুর্বোধ্যনের নিমিত্ত আদি শুককে পরশবার নগর দেখিলে হস্ত : অতএব ক্রিয়-বিবেক আচার ও বংশোর্বো মুক্তি : আবার সপ্তম কো-বাক্তি আচা-র্যের অবিস্মরণে প্রভু পু : 'বাহ্য' কপ ধিপুত্র, আবার আচার্য ও জ্ঞানের প্রিয় সব : আমি ইচ্ছা করিয়াও উহাকে পরিত্যক্ত-বিশীকৃত করিলাম : উনি আমার বাসে নিপীড়িত ও রথোপরি অবসর হইয়া আমার লব্ধ ফিরা' করিতেছেন। ইনি আমার অমর্য-পরে নিপীড়িত করিলেও আমার উপেক্ষা করা উচিত, কিন্তু আমি বিশীতাকরণ করিয়াছি : এখন উনি আমার পরে মুক্তি হইবে, বাহ্যকে পুন্যোক অশেষা-বিকৃতর দুঃখপ্রাপ্ত করিলেন : হে কুলার : 'এ' যে, কৃপাচার্য বীরভক্তি রথোপরি অবসর হইয়াছেন। বাহ্য-ভূতবিদ্যা হইয়া শুককে অভিযুক্তি জব : প্রদান করেন, তাঁহার দেহ-জাত করিয়া থাকেন : 'আর যে দুঃখীরা কৃপার হইয়া শিকবিরকে

একোনপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

হে মহাত্মা ! হা হা সুবিশিষ্ট এইরূপ কহিলে পর কৃত ও অকৃত
 তব পর আত্মাণ্ডিত হইয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেম। হে তাম্র !
 পন্থার কোণাখি একাধেই পাশায় নিহুত্বাক ও বিপুল কোঁকি দৈত্য
 হইবাহুে। আশ্চর্য কোণেই কোঁকরণ বিহত হইবাহুে, হইডেহে ও
 বে। হে বীর ! সুহৃদা হুর্বোধ্য আশ্চর্য কোণাণ্ডিত করিমাই
 যত্নবরণ কৃত্তিবাহুরে সহজাকমে প্রাপ্ত্যার করিবে। পুরে
 বর্তাও বাহুরে পদাভব করিতে সর্ব রথ আই, আলি সেই কু-
 লায়ই ভীষ আশ্চর্য কোণাণ্ডিত হইবাহুে, পন্থা করিমাই।
 পশ্চিমাধিকারের বৈষ্ণ, তাহাবিরকে অবতী হুত্বাবে বিশিষ্ট

হইতে হয়, তাহার কখনই সংগ্রাহে অসম্ভব করিতে পারে না। আপনি বাহ্যের উপর ক্রুৎ হস্ত, তাহারিগের রাজ্য, প্রাণ, প্রিয়তম পুত্র ও স্নিহিত, সব্বভোগ অচিরাৎ বিনষ্ট হইয়া যায়। হে-বাহ্যধর্ম-পরাধ-ভূপাল! আপনি যখন ক্রুৎ হইয়াছেন, তখন নিশ্চয়ই কোরব-এই ব্রহ্ম-বাহ্যধর্মের সহিত বিনষ্ট হইবে।

• হে মহারাজ! মহারাজ ক্রুৎ ও অর্জুন দুইজনের এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময় অরাভিগের ক্ষত বিক্ষত মহাবাহুর মহাবীর ভীষ্মসেন ও মহারথসাত্যকি তথায় উপস্থিত হইয়া পরম ক্রুৎ দুইজনের অভিযান পূর্বক পাকালগণে পরিবেষ্টিত হইয়া কৃতান্তলিপুটে ক্রিতিভলে অগ্নিমান রহিলেন। 'মহারাজ ধর্মরাজ, মহাবীর ভীষ্মসেন ও সাত্যকিকে হঠাৎ চিত্তে কৃতান্তলিপুটে হস্তাঘাত অবলোকন করিয়া তাঁহাদের অভিনন্দন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে বীরবর! আজি তোমরা ভাণ্ড্যক্রমে জ্যোৎস্না প্রাণ ও হাঙ্কিয়া মকর যুগ কোরবসৈন্য সীম মহাসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছ। আজি ভাণ্ড্যক্রমে পৃথিবীর ভূপতিগণ এবং জ্যোতি ও কৃতবর্গা ভোম্বাদের নিকট পরাজিত হইয়াছেন। ভাণ্ড্যবলে তোমরা বিক্রম অস্ত্র দ্বারা কর্ণকে পরাভূত ও শলাকে পারাভূত করিয়াছ। হে কুব্জবিশারদ মহারথ বর! আজি ভাণ্ড্যক্রমে ভোম্বাদিগকে সমরাজন বসন্তে কুণ্ডলে প্রত্যাহৃত দেখিলাম। তোমরা আমার আজ্ঞা প্রতিপালন ও মর্ত্যন করিয়া থাক এবং কদাচ সংগ্রাহে পরাভূত হও না; তোমরা আমার প্রীতভূতা।

হে মহারাজ! রাজা দুইজনের ভীষ্মসেন ও সাত্যকিকে এইরূপ কহিয়া আনন্দাপ্ত পূর্ণমুখে তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করিলেন। তখন পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যগণ তাঁহাদিগকে হস্ত দেখিয়া পরমোৎসাহিত চিত্তে সংগ্রাহে যত্নান্বিত হইল।

পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এ দিকে আপনার আশ্রয় দুর্বোধ্যন নিম্নরাজের নিম্নরূপে নগর প্রত্যক্ষ্যে উৎসাহপূত ও দ্বিতীয় বিম্বারমান হইয়া বাপা-কুল লোচনে দীন বরনে উত্তরণন ভূজের জায় দীর্ঘ বিধান পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তিনি মহাবীর অর্জুন, ভীষ্ম ও সাত্যকির শরমিকর প্রভাবে আপনার সৈন্যগণের সংহার বিরীকন পূর্বক বিবর্ণ, ক্রুৎ ও একান্ত দীন ভাবাপন্ন হইয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, এই পৃথিবীতে অর্জুনের তুল্য বোদ্ধা আর নাই। সে-কোষাবিষ্ট হইলে কি জ্যোতি, কি ক্রুৎ, কি ক্রুৎ কি সুবাসনা কেহই তাহার সমুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে না। মহাবীর পার্শ্ব আমার পক্ষ সহায় মহারথকে পরাভূত করিয়া নিম্নরাজ জয়জয়কে সংহার করিল, কিন্তু কেহই তাহাকে নিবারণ করিতে পারিলেন না। এক্ষণে পাণ্ডবগণ নিশ্চয়ই আমার বিপুল বল বিনষ্ট করিবে, সুতরাং মহারাজ ইহা ও তাঁহাদিগকে রক্ষা করিতে পারিবেন না। আমার বাহ্যকে আশ্রয় করিয়া অস্ত্র সহায়ত করত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছি, অর্জুন সেই মহারথ কর্ণকে সময়ে পরাজিত করিয়া জয়জয়কে নিহত করিল। আমি বাহার বল বীর্য আশ্রয় করিয়া সন্ধি স্থাপন লালস বাহ্যকে ক্রুৎজান করিয়াছিলাম, কেই মহারাজ কর্ণ আজি সময়ে পরাজিত হইয়াছেন।

হে মহারাজ! রাজা দুইজনের এইরূপ কলুষিত চিত্ত হইয়া জ্যোৎস্না সন্ধর্ষন ক্রিয়ার কালমাত্র উৎসাহধামে গমন পূর্বক কোরবধর্মের নান ও বিজয় বাসনা পরবশ, ধর্মবাহিরগণের বিধান বৃত্তান্ত আভোপাখ্য বীর্তন করত করিলেন, হে আর্চাধ্য! অসং পক্ষীয় মর্যাদাগণের বিধান অবলোকন কর। তাঁহারা যে মহাবীর, ভীষ্মকে সমুদ্রবর্তী অগ্নিগণ সময়ে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, শিবতী তাঁহাকে সংহার পূর্বক পূর্ণ মর্যাদা ও দ্বিগুণভরসাত্ত একান্ত লোভু হইয়া পাকালগণ নরভিষ্যাকার সেনাঘূষে অবস্থান করিতেছে। বনজ, আপনস পিণ্ডা, দ্বিতীয় দুর্ভব, সাত অকৌশলী সেনার সংহর্তা, মহাবীর জয়জয়কে নিহত করিয়াছে। হে আর্চাধ্য! এক্ষণে আমি কিরূপে আর্চাধ্যের নিকটবাসিনী, উপহারবরত, বনসমানে প্রবৃত্ত হস্তাঘাতের কর্ণ হইতে মুক্ত হইব। যে নরক ভূপালপা আশ্রয় রীক্য প্রদান করিতে অভি-

লাস করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাঁহাকেই সমুদ্র বর্তমা পরিত্যাগ পূর্বক বনসমানে গমন করিয়াছেন। আমি অতি কাপুরুষ। আমি এইরূপে বিজয়গণকে যুগ্মযুগ্মে নিপাতিত করিয়াছি। এক্ষণে সমস্ত অবশেষ বজ্রের অস্ত্রাঘ করিলে আমার এই পাণ্ডু ধ্বংস হইবে না। আমি অতি ক্রুৎ-যত্ন ও পাণ্ডবপায়ণ, ভূপতিগণ আমারই নিহিত যুদ্ধে অসম্ভব হইয়া কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন। এক্ষণে বনজী কেন এই বিল-

• জ্যোতী পাণ্ড্যাকে যানপ্রদানার্থ বিদীর্ণ করিতেছেন না? আরকুলোচন দ্বিতীয় দুর্ভব মহাবীর ভীষ্ম ভূপালগণসম্বোধে আমাকে কি বলিলেন? হে মহারথ! সাত্যকি প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়া আমার কার্য সাধনার্থ নয়-

• ভদ্র মহাবীর পীতাক্রান্ত জনসম্মুখে বিনাশ করিয়াছে। হায়! অস্ত্র কাশোদ্ধার, অলপুণ্ড ও অস্ত্রত হস্তাঘাতকে নিহত বিরীকন করিতে হইল। আর আমার প্রাণ ধারণের আবশ্যক কি। বাবা হস্ত, এক্ষণে যে সমস্ত ভীষ্মের আমার বিজয়লাভার্থ সাধ্যাভ্যাসের বহুবান্ হইয়া সময়ে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, আজি আমি তাঁহা বিক্রম প্রদান পূর্বক তাঁহাদের নিকট বশপুত্র হইয়া বন্যায় গমন ও তাঁহাদের উচ্চেনে জলাঞ্জলি প্রদান করিয়া তাঁহাদিগের তৃপ্তসাধন করিব। আমি ইষ্টাপুত্র, বলবীর্য ও পুঞ্জের শপথ করিতেছি যে, আমি হস্ত পাণ্ডবগণকে পাকাল-দিগের সহিত বিনাশ করিয়া শান্তিলাভ করিব, না যে তাহাদের শর নিহত হইয়া আমার কার্যসাধনার্থ নিহত ভূপতিগণের সন্তোষক; প্রাপ্ত হইব। আমার সাধ্য্য দানে প্রবৃত্ত বীর পুরুষেরা বর্ণোচিত রক্তিত

না হইয়া এক্ষণে আর আমাদের পক্ষ অবলম্বন করিতে অভিলাষ করেন না। তাঁহারা আমাদের অপেক্ষা পাণ্ডবগণের আশ্রয় প্রাপ্ত দ্বিতীয় জ্যো-তর বনিয়া বিবেচনা করিতেছেন। হে আর্চাধ্য! আপনি সংগ্রাহে আশ্র-দিগের বৃত্তা বিধান করিয়া দিয়াছেন। জেথ, আপনি অর্জুনকে শিবা বনিয়া উপেক্ষা প্রদর্শন করিতে আশ্রিগণের বিজয়ান্তিমারী বীরগণ বিনষ্ট হইতেছে। এক্ষণে কেবল কর্ণকে আশ্রিগণের অধাধী বনিয়া বোধ কর-তেছি। হে ব্রহ্মপুত্র! বহুব্রহ্মি যাক্তি বেমন বধাধ বহু অবগত না হইয়া তাহার নিমিত্ত অবাতিলাস করত বরং অবসর হয়, আমার উত্তরংগণ আমার নিমিত্ত উজ্জ্বল হইতেছেন। আমি অতি যুদ্ধ, পাণ্ডব, ক্রুৎ-জয় ও ধর্মলোভী। 'আমার নিমিত্তই মহাবীর নিম্নরাজ, হস্তাঘাত এবং অকৌশল, পুরজেন, শিব ও বনজিগণ অর্জুনের সহিত সংগ্রাহ করিয়া বিনষ্ট হইয়াছেন। অতএব আজি আমি সেই নরক মহাআশ্রিগণের অস্ত্রধন করিব। যখন তাঁহাদিগের বৃত্তা হইয়াছে, তখন আমার আর ভীষ্ম ধারণ করিয়া বিজয় প্রদোষক নাই। হে পাণ্ডবগণের আর্চাধ্য! আমি উক্ত মহাবীরগণের অস্ত্রধনে দ্বিতীয় উৎসুক হইয়াছি, আপনি আমাকে তরিতে অস্ত্র প্রদান করুন।

একপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

দুর্ভব হইলেন, হে সম্রাট! মহাবীর অর্জুন নিম্নরাজ ও ভূবি-জ্যাকে বিনষ্ট করিলে তোমাদের সম কি প্রকার হইল! দুর্বোধ্যন কোরবধর্মসম্বন্ধে জ্যোতীর্ঘ্যকে সেইরূপ কহিলে তুমি তাঁহাকে কি প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন, জয়জয় বীর্তন কর।

সম্রাট কহিলেন, মহারাজ! মহাবীর জয়জয় ও ভূবিজয়া নিকত হইলে আপনায় সৈন্যসম্বোধে বহান্ আর্চাধ্য 'পদ' সম্বোধিত হইল। আপ-নার পুঞ্জের মন্ত্রাভ্যে নত পুত্র প্রদান পুরুষেরা নিহত হইলেন হেঁকিয়া সকলেই তাঁহার পত্নাধর্মে অবজ্ঞা প্রদর্শন করিতে লাগিল। মহাবীর জ্যোতীর্ঘ্য আপনায় পুঞ্জের 'সেই' বাক্য, প্রথমে 'দ্বিতীয়' বিম্বারমান হইয়া বৃহত্তকাল চিন্তা করিয়া অতি দীন ভাবে কহিলেন, দুর্বোধ্যন! কেন তুমি আমাকে বাক্যধর্মে বুদ্ধ করিতেছ। আশ্রিত তোমাকে স্তম্ভিত বক্রিণা থাকি যে, অর্জুন 'জয়জয়', শিবতী অর্জুন সংরক্ষিত হইয়া মহাবীর ভীষ্মকে নিপাতিত করিতেই পুনঃপুনঃ অবাধারন বনবর্তী অবগত হওয়া মিথ্যা। আমি দানবগণের অবধ্য মহাবীর ভীষ্মকে নিহত বিরীকন করিয়া কোরবসৈন্যগণের সমুদ্রে উত্তম দ্বিগুণ কার্য। 'দ্বাবরা' জিনোক্ত বধ্য বাহ্যকে কর্ণাণেকা মহাবীর বনিয়া বোধ করি-তাম, সেই ভীষ্মই মর্যাদারী হইয়াছেন, এক্ষণে আমার আর কি উপ-দেষ্টা হইবে। পক্ষি-কৌশল মতায় যে অস্ত্র বিক্রম করিয়াছিল,

[illegible]

বিস্তৃত জমি, অপরূপের হোয়ার ও পুণ্ড্রক রশ্মি হইয়া

জ্যোতির সহিত প্রবাহনের বোরতর বৃত্ত

আরম্ভ হইল। বিগলিত রাস্তার ভিতরে সমাচ্ছন্ন ও সৈন্যবলের চরণ সন্নিবিষ্ট গুলিঙ্গাল নভোরঙে উজ্জ্বল হইলে আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। কিংকর্ণ্য পরে বহুক্ষণ, অব ও নাভবর্ণের কবির-প্রবাহে গুলিগটল তিরোহিত হইয়া গেল। নিশাকালে পূর্ণভোমারি বহু-মান বর্ণবর্ণের তাৎ প্রকৃষ্ট শব্দ সহস্রাবের বোরতর চট চট শব্দ হইতে লাগিল। বৃহৎ, আনক, বহুরী ও পট্ট পক্ষ এবং অব সকলের চাঁৎকারে সহস্রাব রণস্রম একাত আতুল হইয়া উঠিল। তখন আমরা মোহে অভি-মুগ্ধ হইলাম। কাহারই আশ পর বিবেচনা রহিত হইল। সকলেই উদ্ভয়ের ভাষা করিল। অনন্তর গুলিগটল পোষিতপ্রবাহে উজ্জ্বল হইলে অপরূপ বর্ণ ও ভূমণ্ডলীয় অমকার নিরাবৃত্ত হইল। তখন সেই শক্তি লক্ষ্য করিয়া মণি ও অপরূপ অমকারে অমলভূত ভারতীয়েনা সকল নিশা-কালে মজলসার্ষমূল নভোমণ্ডলের তাৎ অপরূপ শোভা ধারণ করিল। ঐ নৈমজমণ্যে গোমায়ু ও কাকরণ অনবরত কোলাহল, করি সহস্রাব বর্ণিত জমি এবং সৈন্যবল নিঃসরণ ও উৎকোণ ক্ষমি করিতে লাগিল।

অনন্তর সমরাজ্যে মতেস্ত্রের বহুনির্বোণ নবুণ লোহবর্ণ চুহুল শব্দ সন্নিবিষ্ট হইয়া এককালে বিগলিত পরিপূর্ণ করিল। মহারাজ। সেই অম-কার কালে অগ্ন, কুন্তল ও নিক প্রভৃতি বিবিধ বর্ণালকারে বিভূষিত সমাচ্ছন্ন রণ ও চন্দ্রিম্পর সেই কোরব সৈন্য বিজ্ঞানসম্মত জল-পট্টের তাৎ সজ্জিত হইল। চতুর্দিকে জমি, শক্তি, রণা, বজ্র, হুগ, গ্রাম ও পট্টিন প্রভৃতি মন্ত্র সকল বিক্ষিপ্ত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন অগ্নিগুটি হইতেছে। হে মহারাজ। দুর্বোধ্যন আপনার সেই সৈন্য-বলের পুরোবর্তী বায়ু; রণ ও নার উহার বর্ণশক্তি, বাহিরপ্রা-নির্বোণ, জ্যোতাচাৰ্য্য ও পণ্ডিত পণ্ডিত, বজ্র, শক্তি, ও রণা অশনি, পরব্রহ্ম বারিধায়া এবং অস্ত্র উহার পবন বর্ণণ শোভা পাইতে লাগিল।

কুতারা বীরবল সেই বিস্ময়কর আতি ভয়াবহ ভারতী যেনা যথো-প্রবেশ করিল। এইরূপে সেই প্রবেশসময়ে মহাপলমূল ভীকরণ-র ভাববল সুরবর্ণের স্বর্ণবলন বোরতর বৃত্ত উপস্থিত হইলে পাণ্ডব ও মহাপলমূল সমবেত হইয়া জ্যোতের জ্যোনের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ। এই সময়ে যে বীর আচার্য্যের সম্মুখে সন্নিবিষ্ট হইয়া-ছিলেন; মহাবীর জ্যোণ তাঁহাদের মধ্যে অনেককে বিধ্ব ও অনেককে নিহত করিলেন। সেই সময়ে তিনি একাকীই সহস্র হস্তী, অশুত রণ, প্রবৃত্ত পণ্ডিত এবং অর্ধ-অমক নারীচাত্রে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন।

পঞ্চপঞ্চদশিকপতন্তম অধ্যায়।

বৃহত্তর্য্য করিলেন, হে সম্রাট। নিম্নরাজ কয়লক্ষ ও হুগ্লিগবা নিহত হইলে নিভাত দুর্ভব মহাবীর জ্যোণ পাহার আরম্ভ দুর্বোধ্যনকে সেই কথা করিয়া জ্যোতাবিহি চিত্তে পাঞ্চাল ও মহাপলমূল যথো প্রবিষ্ট হইলে জোহরা কি যনে করিলে? যনবল অপরূপিত মহাবীর আচার্য্যকে সৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিতে বোধিয়া কি বিবেচনা করিতে লাগিল এবং মুখ দুর্বো-ধ্যনই বা কোন্ কার্য্য তৎকালীণে বর্ণিত। অপরূপ করিল, তৎকালে কোন্ কোন্ বীর জ্যোণের অগ্নবলেন প্রবৃত্ত হইল। আর কোন্ কোন্ বীরই বা তাঁহাকে শত্রুসংহারে সন্নিবিষ্ট বোধিয়া তাঁহার পক্ষাৎ ও সন্নিবিষ্ট-বৃত্ত করিতে লাগিল। পট্টই বোধ হইতেছে, পাণ্ডবপন জ্যোণের শরনিকরে নিশিগ্ধিত হইয়া শীতল রূপ গোমলবের তাৎ কপিত হইয়াছিল। আর কুটক, সেই অসাতনিশাতন মহাবীর পাঞ্চালপন অথো প্রবেশ করিয়া কিরূপে পঞ্চ প্রাণ করিলেন। হে সম্রাট! সেই রাতিকালে সন্নিবিষ্ট মহা-রণ ও সৈন্যবল সমবেত হইয়া বিধ্বলিত হইতে লাগিলে সোম্যবের মণ্যো কোন্ কোন্ বৃক্ষমনি ব্যক্তি তথ্য-বিবাহান করিলেন। তুমি কহিতেছ, আবার পক্ষাৎ বীরবল ও মহাপলমূল নিহত, পরাজিত ও রণশূন্য হইয়াছেন। এক্ষণে তাঁহারা বাচ্যকরানিবন্ধ পাণ্ডববলের শর নিশিগ্ধিত ও বোহা-বিহি হইয়া কিরূপে করিয়া অপরূপ করিলেন। তুমি কহিতেছ, পাণ্ডবপন অপরূপে একাত হাট ও নিভাত সন্নিবিষ্ট এবং সন্নিবিষ্ট পক্ষাৎ বীরবল অর্ধ-কুট, ভীত ও বিবল হইতেছে। কিন্তু সৈন্যবল নিশাকালে পাণ্ডব ও কোরববলের বিজয়তা কিরূপে ভাবি অপরূপ হইল।

সম্রাট করিলেন, হে মহারাজ। সেই রাতিকালে বোরতর বৃত্ত আরম্ভ হইলে পাণ্ডবপন মোহকবিরূপে সন্নিবিষ্ট জ্যোণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন আচার্য্য কুতারা বীরনিকরে কেরণ ও বৃহত্তর্য্যের আভবর্ণকে সমরাজ্যের রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন। এই সময়ে যে যে মহা-চাঁহার সন্নিবিষ্ট হইয়াছিলেন, সকলেই শব্দসময়ে জাতিপ্রাণ করিলেন। তখন প্রবল প্রভা-শালী মহারাজ শিবি জ্যোতাবিহি হইয়া বলপ্রাণী মহাবল পাণ্ডাবের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর আচার্য্য তাহাকে সমরাজ্যে বর্ণণ করিয়া লোহময় রণ শরে বিদ্ধ করিলেন তিনি কতপন দুর্ভিত জিংগ বর্ণি পাচার্য্যকে প্রতিবিদ্ধ করিয়া ভজ্ঞাচোঁড়ীতার সার-থিকে নিশিগ্ধিত করিলেন। মহাবীর জ্যোতাচাৰ্য্য তৎকালে ক্রুদ্ধ হইয়া মহায়া শিবির অব ও পার্থিকে সংহার পূর্বক তাঁহার উচ্চাৎ যুগ্ন মন্তক যেন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহারাজ কুর্বোধ্যন সম্রাট জ্যোণের নিকট অন্য এক সারথি প্রেরণ করিলেন। সারথি দুর্বোধ্যনের আশে-পাশে জ্যোণের অপরূপালন করিতে আরম্ভ করিলেন মহায়া আচার্য্য অসাতনিগনের অভিমুখে ধাবমান হইলেন।

এথিকে কলিকতাজের পুত্র শিবব্রজব্রজিত দুঃখে অতিমান ক্রুদ্ধ হইয়া কলিকতাজ্যে পাণ্ডব সৈন্যবলসম্মতিবাহারে ভাবের অভিমুখে রণ-পুর্বে প্রবর্ত: পাণ্ডব ও স্তম্ভের নাভশরে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন সম্রাট তাঁহার সারথি বিশেষকৈ তিনবাণে নিশিগ্ধিত করিয়া এককালে, তাঁহার বর্ণলক্ষ্য হেরন করিয়া ফেলিলেন, মহাবল ভীমলেন তৎকালে, জ্যোতবের বীর রণ হইতে তাঁহার রণে রণ পূর্বক যুগ্ন প্রহাট তাঁহাকে নিহত করিলেন। ভীমের ভীম দুর্ভিপ্রহারে কলিকতাজ্য-তনবের আশ সকল চূর্ণ হইয়া পৃথক পৃথক নিশিগ্ধিত হইল। মহাবীর, কপ এবং কলিকতাজ্যতনবের জ্ঞাতা ক্রব ও অপরূপ প্রভৃতি বীরবল কলিকতাজ্য-পুত্রের বিনাশ সন্নিবিষ্ট করিতে না পারিয়া আইহিমসমূহ নারীচ চার ভীমকে প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীম অগ্নিগুটি প্রহার রণে রণ পূর্বক তাঁহাকে নিহত শরনিকর বর্ণ করিতে বোধিয়া যুগ্ন প্রহার করিলেন। ক্রব সেই মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডবপনের যুগ্মাচার্য্য তৎকালে ভুতলে নিশিগ্ধিত হইলেন। মহাবীর ভীম এইরূপে ক্রবকে সংহার করত অপরূপের রণে সন্নিবিষ্ট হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং কর্ণের সম্মুখে তাঁহাকে বাহল্যে আকর্ষণ পূর্বক তলপ্রহারে বিনষ্ট করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ ভীমের প্রতি বাহল্যবর্ণশক্তি প্রোথ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীম হাতমুখে তৎকালে সেই শক্তি প্রলে পূর্বক তাঁহারই প্রতি বিক্ষিপ্ত করিলেন। অপরূপবল শক্তি সেই শক্তি কর্ণের প্রতি আঘাত করিতে বোধিয়া সম্রাট হস্তী শরে হেরন করিয়া ফেলিলেন।

হে মহারাজ। এইরূপে ভীমপরাক্রম ভীমলেন এই সম্রাট হস্ত-কার্য্যের চতুর্ভাণ করিয়া রণে আচোপ পূর্বক পুনরায় আপনার সৈন্য-বলের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন আপনার মহাবল পুত্রপন ভীমকে ক্রুদ্ধ অতকের মাধ্য বিধাৎসাপরবণ হইয়া আঘাত করিতে প্রোথ শরজাল বিস্তার পূর্বক তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীম তৎকালে হাতমুখে শরনিকর বর্ণ পূর্বক দুর্ভবের সারথি ও অর্ধ-পণকে শব্দসময়ে প্রেরণ করিলেন। দুর্ভব সম্রাট দুর্ভবের রণে সমরাজ্য হইলেন। তখন সেই জাতক্য বর্ণ ও পুর্বা যেন তারকাবলের অভিমুখী হইয়াছিলেন, তৎকালে ভীমের অভিমুখী হইয়া শরনিকর বর্ণ পূর্বক তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীম তৎকালে জ্যোতবের কর্ণ জ্যোণ, দুর্বোধ্যন, কর্ণ, সোমবল ও কালিকতীর সম্মুখে পাদ প্রহারে এই বীরবলের রণ বহাৎগে গৌরিত করিলেন এবং জ্যোত-ভার তাঁহাশিরে যুগ্মপ্রহারে বিনষ্ট করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন সৈন্যবলযথো হাচাকার শব্দ সন্নিবিষ্ট হইল। 'এদীর্গজপ ভীমকে নিরীক্ষণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, এই ভীমলেন, সাক্ষাৎ কহতেছি, ইনি ভীমরূপে এক্ষণে বৃহত্তর্য্যতনবর্ণকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। হে মহারাজ। জ্ঞাপতরণ এই বসিয়া জ্যোতাবিহি চিত্তে অব সন্নিবিষ্ট পূর্বক প্রত্যেক পৃথক পৃথক দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন।

এইরূপে কলিকতাজ্য ভীমপরাক্রম ভীম সেই নিশাকালে বার্তাহা-নৈমজমণ্যে বীর পূর্বক জ্ঞাপতরণের প্রাণসাতজন হইয়া বৃহত্তর্য্য

একত্ব কর, তখন সমস্ত সৈন্যগণ যুদ্ধ করিয়াছিল। কেবল দুই একজন সর্বাঙ্গী পলায়ন করিয়াছিল। বিরাট নরকের যুদ্ধসময়ে সমস্ত কৌরব-
গণ পরাজিত হইলে দুইটি হস্তাঙ্গের সহিত অর্জুনের নিকট পরাজিত
হইয়াছিল। হে হস্তনন্দন! তুমি একবার মহাবীর অর্জুনের সহিত যুদ্ধ
করিতে অসমর্থ; তবে কিরণে কুকমহার পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিতে
উঃসাহী হইতেছে? হে হস্তপুত্র! আত্মশ্রদ্ধা না করিয়া যুদ্ধে প্রৱত
হওবা বীর পুরুষের কর্তব্য, অতএব তুমি হির হইয়া যুদ্ধে প্রৱৃত হও।
তুমি কলংকালীর মেঘের তায় হৃদ্য রঞ্জন করিয়া আপনীর অকৃতার্থতা
প্রদর্শন করিতেছ, কিন্তু রাজা দুর্যোধন তাহা বুঝিতে সমর্থ হইতে-
ছেন না। তুমি মহাবীর অর্জুনকে দুষ্টবোচন না করিতে এবং তাঁহার
গণের সপুষ্পবতী না হইতেই মগা রঞ্জন করিয়া থাক, কিন্তু একবার
অনন্তরের পরে বিজ হইলে তোমার তর্জন রঞ্জন প্রতি দুঃখ হইয়া
উঠে। কথিতোহা বাহবন, ত্রাঙ্গগণ বাহুজাল এবং মহাবীর ধনঞ্জয়
শীঘ্র কার্ণক হারা বীর্য প্রকাশ করেন, কিন্তু তুমি কেবল কল্পিত
মহোৎসব হারাই শোচ্য প্রদর্শন করিয়া থাক। যে মহাবীর রক্তকে প্রীত
করিয়াছেন, সেই অর্জুনকে প্রতিপাত করা কাহার সাধ্য?

হে মহারাজ! ধীরপ্রাণ মহাবীর কর্তৃপাচাৰ্যের সেই সমুদায়
কর্তব্য সময়ে স্বেচ্ছা কৃত হইয়া তাঁহাকে করিতে লাগিলেন, যে কৃপা-
চার্য্য। বর্ষা বীরপুরুষের বীর্যবলীল জগৎপরের তায় নিরন্তর রঞ্জন
কর। কিত্তিরোপিত কীতক জার আত কল, প্রাণন করিয়া থাকেন।
মহাবীরের বীরগণের সমসামান্য আত্মপ্রাণ করা আবার যত্নে কিছুকাল
পালন করি। যে ব্যক্তি যে ভাববহনে মনে মনে দুঃখ বন্ধ করে,
সেই আবার সেও বিবর্তে মাগাশ্য প্রাণন করেন। আমি মনে বাহা
ভাবনা করি, তাহা কার্ণক পরিপূর্ণ রিয়া থাকি। হে বিপ্র! আমি
মহা কিল্লিপের সহিত কুকমহার পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিয়া রঞ্জন করি,
তোমার তোমার কিত্তির হইবে? পূরণ বীরগণ শরদ জনমের
জাঘ তখনই বুঝা রঞ্জন করেন না। তাঁহার শীঘ্র সামর্থ্যস্বারে রঞ্জন
করিয়া থাকেন। হে ধৌদম! আমি আজি, রণে বহুবান্ কুক ও ধন-
একক পরাজিত করিতে সমর্থ হইব বলিয়াই রঞ্জন করিতেছি। তুমি
অবিলম্বেই আবার রঞ্জন কর কল রঞ্জন করিবে। আমি আজি বহুদলে
কুকমহার পাণ্ডবগণকে, কিল্লিপের সহিত নিহত করিয়া দুর্যো-
ধনকে নিহতক পৃথিবী প্রাণন করিব।

কৃপাচার্য্য কহিলেন, হে কর্ণ! আমি তোমার এই স্বৈচ্ছাকৃত প্রাণ
বাক্য গ্রাহ্য করি না। তুমি সমস্ত কুক, অর্জুন ও বর্ষরাজ যুধিষ্ঠিরের
নিদাক্ষ ক্রিয়া থাক, কিন্তু দেবতা, রক্ষস, বন্ধু, বহুদল, উরগ ও
পাক্ষগণেরও অজ্ঞেয় অর্জুন ও বাহুদেব বীরাণের পক্ষ অবলম্বন করিয়া-
ছেন, সেই পাণ্ডবগণের নিহতক জাঘ লাভ হইবে। বর্ষরাজ যুধিষ্ঠির
কাজগণের সত্যবাদী, বাক্ত, মতামর্গনিয়ত, শিকিতাজ, বুদ্ধিবান্,
কৃতজ্ঞ এবং প্রীত ও দেগণের অর্জনার মিত। উহার আত্মগণও
মহাবলপ্রাক্ত, সর্বাঙ্গবিশারদ, মঙ্গলপ্রাণ, বাক্ত, বন্দী ও গু-
কর্ষা সাধনপরতম। আর সে, ইন্দ্রসম বিক্রম, একান্ত অমরত
মহাবীর হৃদয়, শিখরী, দুঃখপূজ জনমেজয়, চন্দ্রসেন, কর্ণসেন,
কীতিবদ্য, এবং, বর, বহুচন্দ্র, দাঘচন্দ্র, সিংহচন্দ্র, স্ততেজন, রজনীক,
ক্রান্তনিক, বীরজয়, অশ্বপন, কৃতজ্ঞ, বলানীক, অঘানীক, অঘপ্রথ,
বিক্রম, নরুলক্য, অঘাধ, ইন্দ্রসেন, চন্দ্রাবর, কাবর, নপুত্র বিরাট ও
তাঁহার প্রতি সন্ধ্যা, বহু নরুল ও নরদেব, জোপদীর পক পুত্র,
রাক্ষস যটোচ্চ, মহারাজ কর্ণ ও তাঁহার পুত্রগণ এবং অন্যান্য অনেক
বহুদল মূরকার্য্যে তাঁহার সাহায্য করিতেছেন। অতএব উহার
কিছুতেই ভয় হইবে না। হে কর্ণ! ভীষ ও অর্জুন অস্ত্রবলে দেবতা,
অশ্ব, যজ্ঞ, বন্ধু, রাক্ষস, ভূত, ভূকর ও ভূকর পরিপূর্ণ এই সমুদায়
পৃথিবী নিঃশেষিত করিতেও অসমর্থ নহেন। বর্ষরাজ যুধিষ্ঠিরও
যোবদ্রীও কটাক নিরুপ করি। এই পৃথিবী বধ করিতে পারেন।
হে হস্তনন্দন! অস্তিত পুত্রাক্ষ সন্তদেব বীরাণের সাহায্য প্রাণ
করিবার নিমিত্ত বর্ষ পরিগ্রহ করিয়াছেন, তুমি তাঁহাদিগকে কিল্লিপে
অমরে পঁচাক করিবে। তুমি যে, কুকের সহিত যুদ্ধে প্রৱত হইবার
প্রসঙ্গ করিবে, ইহা বিজ্ঞান অনায়া।

হে মহারাজ! মহাবীর কর্ণ কৃপাচার্য্য কর্তৃক এইরূপ অভিহিত

হইয়া যত্নে তাহাকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন! তুমি পাণ্ডবগণকে লক্ষ্য
করিয়া যে সমস্ত কথা কহিলে সকলই সত্য। তাঁহাদিগের এই সমস্ত
ও অন্যান্য বহুতর সঙ্গ পৃথিবী আত্ম, সন্দেহ নাই। আর তাঁহার,
যে দেবগণ যবনেত দেবরাজ ইন্দ্র বা নমুদ্য দেউতা, বন্ধু, রক্ষস, শিগাচ,
উরগ ও পাক্ষগণেরও অজ্ঞেয়; তাহিবে আমি অসমর্থ সংগ্রহ করি না,
কিন্তু দেবরাজ আত্ম এই যে মহোৎসব পত্রি প্রাণন করিয়াছেন, আমি
ইহার প্রত্যবে পাণ্ডবগণকে পরাক্রম করিতে পারি। এক্ষণে আমি তুমি
অর্জুনকেই সংগ্রহ করিব। অর্জুন বিনষ্ট হইয়া বহুদল পাণ্ডব-
কটাক অমরত পূর্ণক এই পৃথিবী উপাঙ্গ করিতে সমর্থ হইবে না।
তাঁহার বিনষ্ট হইলে এই সমাধার ধর্ম্ম অনায়াসে কৌরবরাজ দুর্যো-
ধনের বণধিতনী হইবে। হে অচাচ্য! সন্মতি বিস্তার করিলে সুল-
কার্ণই অসিদ্ধ হইয়া থাকে; এই নিমিত্ত আমি অ. কালন করিতেছি।
তুমি ব্রাহ্মণ, ব্রহ্ম ও সংগ্রামবর্ষা অমিগু; বিশেষতঃ পাণ্ডবগণের
প্রতি তোমার নাতিশয় পক্ষপাত আছে; এ নিমিত্ত তুমি আমাকে
এইরূপ অপমান করিতেছ। বাহা হউক, যদি তুমি পুনরায় আমার প্রতি
একরূপ অগ্রিয় বাক্য প্রয়োগ কর, তাহা হইলে আমি বহু, বাহা তোমার
জিহবা ছেদন করিব। হে নিরোপ হাম কোর্ষ পক্ষীয় সেনাপণকে
অব. প্রদর্শন পূর্ণক পাণ্ডবগণের প্রতি করিতে বাসনা করিতেছ। অতএব
একধে আমি বাহা বলিতেছি প্রবণ কর। দুর্যোধন, জোপাচার্য্য,
সকুন, দুঃখ, অঘ, হুঃশাসন, রবসেন, মন্তরাজ, সোমসত, হুঃপ্রব,
অবধাম, বিবিশিষ্ট ও তুমি; তোমরা যে যুদ্ধে বহুদলসংগ্রহিষা, তমাত
বিপক্ষ ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী হইলেও কি অকল্যাণ করিতে পারি?
এ সমুদায় কৃতাজ, সর্গাল্প, বর্ষপরাধ, যুদ্ধপীর বীরগণ দেবগণকেও
সমরে নিপাতিত করিতে পারেন, তাঁহার পাণ্ডবগণের নিধন ও কৌরব-
গণের বিজয় কামনার বহুদল পূর্ণক রণক্ষেত্রে অব্যাহত রত্নিয়াছেন।
বাহা হউক, বিক্রমশয় ব্যক্তিরগণের অমরত প্রবয়স্ত। সে,
মহাবাহু ভীষদেব শরণপ্রাণ যখন করিয়াছেন এবং সমাধিক বলসম
দেবগণেরও অজ্ঞেয় মহাবীর বিকর্ণ, চন্দ্রসেন, বাস্তীক, কুঃপ্রব
হুঃপ্রব, অঘ, জনসক, সুলক্ষণ, রবিলেট পল, বীর্ঘবান্ ভরত এবং
অস্ত্রজ অনায়া মহাবীর সমরে পাণ্ডবগণের হস্ত নিহত হইয়াছেন।
অতএব নিশ্চয়ত বোধ হইতেছে, বৈব প্রাক্তনসাই এই বিনাশের মূল
কারণ। হে পুরুষাশম! তুমি যে, মিতর দুর্যোধনদিগ পুত্র পাণ্ডবগণকে
অব করিতেছ, তাহাদিগেরও ত সমস্ত সমস্ত বীরপুরুষ নিহত হইয়াছে
পাণ্ডব ও কৌরব এই উভয় পক্ষীয় সেনা অঘ, প্রাক্ত হইতেছে। হে
নরাম! তুমি পাণ্ডবগণকে সমস্ত বলবান্ বলিয়া জাঘ কর; কিন্তু
আমি তাঁহাদের কিছুকাল প্রাক্ত বোধিতে পাই না। বাহা হউক,
আমি দুর্যোধনের হিতার্থ পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে বাধ্যক
বধ করিব, কিন্তু অমরত বৈবয়ক।

একোনযতীর্ধকশততম অধ্যায়।

সম্র কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর মহাবীর অবধামা হস্তপুত্রকে
মাতুল কৃপাচার্য্যের প্রতি এইরূপ কঠোর বাক্য প্রয়োগকরিতে দেখিয়া
কোপান্বিত চিত্তে সিংহ বেমন বহুদলসংগ্রহ প্রতি প্রবলান, হহ, তজ্জন
কুকরাজ দুর্যোধনের সমক্ষেই আমি নিদাক্ষন পূর্ণক কর্তে প্রাণ-
প্রাণ হইয়া কহিলেন, হে মহাবীর! মহায়া কৃপাচার্য্য অর্জুনের প্রাক্ত-
নী সকল কীর্জন করিওঁহুগুন, কিন্তু তুমি বিবেচনাক্রমে
ইহার কলংক প্রৱত হইয়াছ। হে যুদ্ধ! তুমি অক্ষরপত্ন হইয়া
কিছুই লক্ষ্য করিতেছ না এবং প্রবর্তকগণের সমক্ষে আপনীর বল
বীর্ঘের প্রাণ করিতেছ। যখন মহাবীর অর্জুন তোমাকে পরাক্রম
করিয়া তোমার সমক্ষে অমরত বিনাশ করিলেন, তৎকালে তোমার
এই বীর্ঘ ও অস্ত্র সমুদায় কোষা ছিল। হে হস্তকলাকার! যিনি
গুরুকে অঘ মহোৎসবের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন, তুমি সেই
অর্জুনকে পরাক্রম করিবার রির্মিত কেন মনে মনে বৃথা কল্পনা করিতেছ।
অবলম্ব সমাধ সমুদায় দেব, ও অশ্বগণ কুকমহার অর্জুনকে পরাক্রম
করিতে সমর্থ হইবে। তুমি সেই অপরাধিত অমিতীয় বীরকে এই
সমস্ত দুঃপালগণের সহিত কিল্লিপ পরাক্রম করিতে পারিবে। হে

স্বাভাবিক স্নেহকে অর্জনের শব্দে বিবর্তিত হইবে। উনি যে পণ্ডিত অর্জনের
পদ্ধতিবাদের পথভাড়া দা হইবেন, সেই অবস্থায় বর্তমানে জীবিত থাকিতে
পারিবেন। অতএব উনি নির্দোষ-নিষ্পন্ন ভীষণ হৃদয়বিশ্বাস অর্জনশব্দে
ভ্রমীভূত না হইতে হইতেই উটাকে বুক হইতে বিকৃত কর। দে মন্ডা-
জন্ম। আমরা উপস্থিত থাকিতে হুর্দোষবাদের অসহ্যের জায় যথ: বুঝার
প্রথম করা কোমলকোষী উপস্থিত নহে। বিশেষতঃ হুর্দোষব শব্দটির
সহিত সমস্ত প্রকৃত হইলে উৎসব জীবন রক্ষা করা। অতঃপর, বর্তমান
হইবে।

কে বঁধারাজ) অস্বাভাবিক অবস্থায় বাতুলের বাক্য প্রবণামিতর
মহর রাজা। দুর্ভোগাধনকে কহিলেন, হে বীহারিপুত্র! আমি সন্ত
তোমার হিতানুষ্ঠানে ব্যস্ত করিয়া থাকি। অতএব আমি আঁবিত থাকিতে
আমাকে অন্যত্র করিয়া দ্যম মুখে গমন করা তোমার উচিত হইতেছে
না, হে দুর্ভোগাধন। অজ্ঞানের পুরাতন নিমিত্ত তোমার কিছুমান ব্যস্ত
হইতে হইবে না। কৃষি এই দ্বায়ে অবস্থান কর; এক্ষণে আমি
দনএককে নিবারণ করিতেছি।

ইকোপান, কহিলেন, হে ব্রহ্মন্। আচার্য্য পাণ্ডবগণকে স্তম্ভনিক্রমে
পথে রক্ষা করিবা থাকেন এবং আপনিত প্রতিনিষত তাহারে প্রতি
উপেক্ষা প্রদান করেন। এক্ষণে আমার হস্তমুখে বশতই হটক, বা যুদ্ধিত
ও জ্যোপদীর প্রাণমুখী বীর্য্যবান নিমিত্তই হটক, বশ্যগে আপনাব পরা-
জয় ঘর্ষ হইয়া থাকে। আমি অতিশয় দুঃখভাব, আনাকে বিক্। বাহব-
গণ আহার অবলম্বনের নিমিত্তই পরাজিত ও সাতিনয় দুঃখপ্রাপ্ত হইতে-
ছেন। আর হটক, হে ব্রহ্মন্। আপনি ব্যতিরেকে যেরূপ সম যশস্বল
পরাজিত শত্রুবিধগণের অস্ত্র কোন্ কীর সমর্থ হইয়াও বিপক্ষগণের প্রতি
উপেক্ষা প্রদান করে। হে শুকপুত্র। এক্ষণে আপনি প্রদত্ত হইয়া আমার
শত্রুখিন্যে প্রবৃত্ত হউন। দেবদানবগণও আপনাব অন্তরে নিকট অব-
স্থান করিতে সমর্থ হয় না। অতএব আপনি অস্ত্রচরণসমবেত সৈন্য
ও পাণ্ডালগণকে সহায় করুন। পশ্চাৎ আমরা আপনাবই ক্রমবশে
পরিব্রজিত হইবা, অবশিষ্ট নক্ষত্রগণকে বিনষ্ট করিব। ই দেখুন,
সৌম্য ও পাণ্ডালগণ ক্রোশাবিষ্ট হইয়া দ্রাবানলের তায় আমার সৈন্ত-
গণের বিচরণ করিতেছে। অতএব আপনি উহারিগকে এবং কেকয়গণকে
সহায় করুন। অচেন্ত উহার বনস্ত্রয় কর্তৃক বন্ধিত হইয়া আহারিগকে
মিঃশেষিত করিবে। হে ব্রহ্মন্। আপনি অবিলম্বেই উহারিগকে বিনাশ
করুন। এই কার্য্য এক্ষণেই হটক বা পরেই হটক, আপনাকেই সাধন
করিতে হইবে। সাধুসিদ্ধগণ করিবা থাকেন যে, আপনি পাণ্ডালগণকে
স্বাধীন করিবার নিমিত্তই উৎপন্ন হইয়াছেন। আপনাব প্রভাবে সমগ্র
পৃথিবী পাণ্ডালমুখ হইবে। হে ব্রহ্মন্। শত্রু পুরুষদিগের বাক্য কীচ
সিদ্ধা হইবার নহে, অতএব আপনি অস্ত্রচরণসমবেত পাণ্ডালগণকে
সহায় করুন। পাণ্ডাল ও পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, অসুরগণও আপ-
নাব অস্ত্রগোচরে অবস্থান করিতে সমর্থ করেন। হে পুরুষপ্রবর। আমি
লজ্য কহিতেছি যে, সৌম্য ও পাণ্ডবেরা বনপ্রকাপপূর্ব্বক আপনাব
মহিত যুগ করিতে কীচ সমর্থ হইবে না। এক্ষণে আপনি প্রব্রজন করুন।
আর কালবিলাস করিবেন না। ই দেখুন, আমার সৈন্তগণ বনস্ত্রয় পর-
জয় একান্ত নিশ্চিহ্ন হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইতেছে। হে আচার্য্য-
কুমার। আপনি সীম সিয়্য তেজঃপ্রভাবে পাণ্ডাল ও পাণ্ডবগণের বিগ্রহ
করিতে সমর্থ হইবেন, সন্দেহ নাই।

‘**वर्क्याधिकशततम अध्याय ।**

সংগ্রহ করিলে, যে বহাবাহা ! মুক্তদুর্গর জোপদক্ষন অবধা হুৰ্য্যো-
বধকর্তৃক এইরূপ জটিলিত হইয়া দেবরাজ বৈতালবধে বন্ধন বহু করিয়া
হিলেন, তত্ক্ষণ অস্বাভিমানপাতনে বহুবান্ধ হইলেন এবং অগম্যর পুত্র
বহাবাহি হুৰ্য্যোবধকে করিলেন, যে বহাবাহো ! পাণ্ডবেরা যে আবার ও
পিতার বিভাত প্রিয় এবং আরা, পিতা পুত্রও যে ভাণ্ডিহেরি' দ্রৌতি,
ভাণ্ড, ভাণ্ডার লুণ্ঠন হই ; কিন্তু সংগ্রাম লমবে লেগন হইয়া বিভাত
অনন্তর । আদি বর্ণ, বলা, কুণ ও হাঙ্কিকার সঙ্কিত বিখিত হইয়া
বিগলকটিতে প্রাপ্যে কৃৎকরত দিবসলমবে পাণ্ডবদেবদামকে বহাবাহ
করিতে পারি । আর বীর অক্ষয় সংগ্রাহে উপস্থিত বা ধাক, ভাণ্ড

হইল পাণ্ডবগণও নিষেধ বশতঃ কৈবল্যবনে। বিশেষণিত করিতে পারে ; কিন্তু আবার উত্তর পক্ষের বাধ্যতাসারে বৃত্ত করিতেছি বসিয়া পরস্পরের তেজঃপ্রভাবে পরস্পরের তেজঃপ্রকাশিত হইতেছে। বাহ্য, হইত, বাহ্যি, বিশ্বয় করিতেছি, পাণ্ডবগণ জীবিত থাকিতে বলপূর্বক বিপদব্রহ্মে পরীক্ষিত করা নিত্যত দুঃসাহ্য। বলবীৰ্য্যশালী পাণ্ডবগণ আপনাদের নিষিদ্ধ বৃত্ত করিতেছে ; অতএব তাহারা কেন নঃ তোমার বৈতরণ্যে বিনষ্ট করবে ? তুমি নিত্যত দুঃ, নিত্যত পরাভূত, সৰ্ববিষয়ে শাসিত, অভীর্ষনী ও অপাণ্ডা। এই নিষিদ্ধই সত্তা আহাৰিণের প্রতি আশঙ্কা করিয়া থাক। বীরা হইত, আমি জীবিত। পরিত্যাগপূর্বক বৃত্তব্য হইয়া তোমার নিষিদ্ধ সংগ্রামে গমন করিতেছি অথবা আমি তোমার তিতসাদ্ধারী পাকাল, সোমক, কৈত ও পাণ্ডবগণের সহিত বৃত্ত করিয়া অনেক শত্রুর প্রাণসংহার করিব। অথ চোহি, পাকাল ও সোমকগণ আমার শরের দ্বারা নিঃশাঙ্কিত হইবে সন্মুখের ন্যায় চতুর্দিকে ঘাবড়াই হইবে। অথ আমি সংগ্রামে এরূপ পরাক্রম প্রকাশ করিব যে, ধর্ম-দম্বন হাজা মুখিষ্ঠির ও সোমকগণ ইত্যনেক প্রোগুজয় অবলোকন করিবে। ধর্মদম্বন পাকাল ও সোমকগণের আহাৰ বাণে সংগ্রামে নিহত দেখিয়া আর পর নাই বিঘর হইবে। কলন্তঃ অথ যে যে বীর আমার সন্ধিত সংগ্রামে সম্মান হইবে, তাহাদের সকলকে সংহার করিব। তাহার। কদাচ আমার উত্তর হইতে পরিত্রাণ পাইবে না।

হে মহাবাহু! মহাবাহু অবস্থায় আপনাদের পুত্র দুর্ভোগ্যনকে
এইরূপ কহিয়া তাঁহার হিতের নিমিত্ত অশ্রুজরিগতকে বিজ্ঞানপূর্ণক হৃদ-
ক্ষেত্রে আগমন করিতে লাগিলেন এবং কৈকত ও পাকালগণকে কহিলেন,
হে মহাবরণ! তোমরা স্থিরচিত্তে যত কৃত হস্তাযব প্রদর্শনপূর্বক
আমাকে প্রহার কর; বীরগণ জ্ঞোপপল তত্ব এইরূপ অভিহিত হইয়া
বারিধারাবাহী জলধরের ন্যায় সকলেই তাঁহার উপর শরবৃষ্টি করিতে
লাগিল। তখন মহাবীর অবস্থায়, য ইচ্ছায় ও পাত্তভয়বিধির সমক্ষেই
তাঁহারিগত শরবিকরে নিপীড়িত করিয়া তাহাদের গণ জনকে ভূমিমাং
করিলেন; প্রাকাল ও সায়বরণ অবস্থায় আর তাড়িত হইয়া তাঁহাকে
পরিত্যজনপূর্বক জ্বরিরিক-পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবীর বৃষ্টিয়া
তাঁহারিগত পলায়ন করিতে দেখিয়া, মেঘবর্তীর নিম্নন, স্ববর্ণালম্বার
ভূষিত, সমরে অপরাজয় একমত রথাতোহী সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া
জ্ঞোপপলের প্রতি রমনপূর্বক তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে নিকোষ
আচার্য্যপুত্র! সায়ান্য যোগবরণকে বিনাশ করিলে কি হইবে, যদি
বীরপুত্র হও, তবে আমায় সহিত যুদ্ধ আরম্ভ কর, আমি অবিলম্বেই
তোমার প্রাণসংহার করিব; তুমি অশকাল অবস্থান কর। প্রবল প্রতাপ-
শালী বৃষ্টিয়া এই বলিয়া অবস্থায় প্রতি বর্গভেদে স্বতীকল্লর নিক্ষেপ
করিলেন। যদুলোপ ঐমরণ যেমন প্রোণবর্ধ হইয়া পুষ্টিত হুকে রমন
করে, তজ্ঞপ সেই বৃষ্টিয়া-মিত্রক স্ববর্ণপুত্র শর সকল প্রৌণিক হইয়া
অবস্থায় শরীরে প্রবেশ করিত। তখন শরণ্যি মহাবীর জ্ঞোপপল
এইরূপে অভিহায় বিধ হইয়া পালাহত পরিত্যক্ত জ্ঞোপপলের অসন্নত
চিত্তে কহিতে লাগিলেন, হে বৃষ্টিয়া! , তুমি যির হইয়া যুদ্ধ কাম
অপেক্ষ কর, আমি অবিলম্বেই নিরাত হারা তোমাকে সমরক্ষেত্রে
রাজধানীতে প্রেরণ করিব

স্বাভিমান্তন অবশ্যই। ইতিহাসকে এইরূপ করিয়া তাঁহাকেই অবশ্যই
 পরমিকরে বর্ণনা করিবেন। যখনই পাশ্চাত্যের জ্ঞানপুঞ্জের পর-
 মিকরে এইরূপে বর্ণনা করিয়া তাঁহাকে ভাঙিয়া করত করিবেন, যে
 বিদ্রোহ। তাঁহি আবার প্রতিষ্ঠা ও উৎপত্তির বিষয় বিশেষ অবগত
 নহে। আমি অগ্রে জ্ঞানকে বিহত করিয়া পশ্চাৎ জ্ঞানকে বিনাশ
 করিব বলি। প্রতিষ্ঠা করিয়াছি; তাহিহিত জ্ঞান জীবিত থাকিতে
 জ্ঞানকে বিনাশ করিবার না। আবার অভিপ্রায় এই যে, এই ব্রহ্ম-
 ব্রহ্মত্ব হইলে অগ্রে জ্ঞানার পিতাকে বিনাশ করিয়া পশ্চাৎ জ্ঞানকে
 নবনয়নে প্রেরণ করিব; অতএব এই সময়ে স্থিতিতে পাতকবৎ
 প্রতি বিদ্রোহ হুতি ও কৌশলবৎ প্রতি ভক্তি প্রদান বহু। তুমি
 জীবিত থাকিতে কখনই আমার মিত্র পরিণাম পাইবে না। কে ব্রহ্ম-
 ব্রহ্ম। যে জ্ঞান ব্রহ্মব্রহ্ম পিতৃভাষ্যপূর্ণ করব্রহ্মব্রহ্মত্ব তৎপর হয়,
 জ্ঞানার দ্বারা যে জীবিতেরই কথা হইয়া থাকে।

६५ यशसाय । • इति श्रुत्वा एतच्छ्रुत्वा कर्तुं वाक्यं आचार्यः कश्चित्, विद्वान्,

অমরতর মহারথ সোমবন্ত অজন্তর বাণ দ্বারা সাত্যাকি পরানন
 ছোমবপুর্ক প্রথমত তাঁতাকে পক্ষিংশতি শরে বিদ্ধ করিয়া পুনর্বার
 তাঁহার প্রতি ৩৩ বাণ পরিত্যাগ করিলেন। তখন মহাবীর সাত্যাকি
 নগর তদুচ্চ অর্থাৎ বাসন গ্রহণপুর্ক সোমবন্তকে পাঁচ ভাগে বিভক্ত
 করিয়া সাত্যাকি বহনে তত্ত্ব দ্বারা তাঁহার কাকিকায় মাক ছোমব করিয়া
 করিলেন। সোমবন্ত কীম্বদন্তে নিপাতিত মেধিমা অসম্মিত সিত্তে
 সাত্যাকিকে পক্ষিংশতি শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন সাত্যাকি ক্রোধান-
 বিষ্ট হইয়া নিশিত তুরগ দ্বারা বহুদূর সোমবন্তের পরানন ছোমবপুর্ক
 নতপুর্ক অবপুণ্য পতন্যানে তাহাকে সমাহরণ করিয়া করিলেন। মহা-
 বল পরাক্রান্ত মহারথ সোমবন্ত নগর অর্থাৎ চাপ গ্রহণ করিয়া মু-
 ধানকে পরমিকরে আবৃত করিলেন। সাত্যাকি তদুপরে রোষাবিষ্ট হইয়া
 সোমবন্তকে বিদ্ধ করিতে আবৃত করিলে, সোমবন্ত তাহাকে পরমানে
 নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় তীব্রমানে যুদ্ধাবের বক্ষার
 সোমবন্তকে মধ্যমাণ্ডে আবৃত করিলেন। সোমবন্ত তদুপরে অসম্মিত
 সিত্তে তীব্রমানে পরমিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অমরতর মহাবীর
 সাত্যাকি সোমবন্তের বক্ষঃসল্য করিয়া তদুপে তীব্র পরমিষ্ট পরি-

পাণ্ডব কহিলেন। কুক্কুলোভব বোম্বুড়-ভবর্নন হাতবুধে সেই বোম্বুড়-পরিখা হই বঁধ করিয়া ফেলিলেন। লৌহ নির্মিত বৃহৎ পদম বিধা হ্রি তইয়া বহুবিধাচিত ভূষণপরিধের ভায় পতিত হইল।

অন্যইর বহাবধ সাত্যকি হানিতে হানিতে এক ভয়ে সোমদত্তের শরাসন ও পাঁচ শরে শরবৃষ্টি ছেদন করিয়া চারি বাণে তুরস্বগণকে বহাবসহস্রের প্রেরণ করত আমতপক্ষ ভক্ত দ্বারা সারথির বস্ত্রক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া প্রজলিত পাবক স্রবণ অতি ভয়ানক স্বর্ণপুথ শাণিত পর নিক্ষেপ করিলেন। সেই শৈশবে বিযুক্তপন শ্রেন পক্ষীর ভায় বহাবধের সোমদত্তের বক্ষঃস্থলে নিপাতত হইল। বহাবধ সৌরবধ সাত্যকির শ্রেষ্ঠ পরপ্রকারে অতিমাত্র বিড় হইয়া ভুতলে নিপতিত হইয়াছিল কলমের পরিভ্রাণ করিলেন। সৌরব পক্ষীর সৈন্তগণ সোমদত্তকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া অসংখ্য রথ সজ্জায়াগারে সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইল।

এ নিকে পাণ্ডবগণ সমুদায় প্রভক্তক ও মল্লী সেনা সহজিয়াগারে ক্ষমতবেগে প্রোণমৈত্রেয় অভিভূষে রথন করিলেন। বর্ষরাজ যুধিষ্ঠির নিদান্ত ক্রুদ্ধ প্রোণাচার্যের সমক্ষেই তাঁহার সৈনিক পুরুষবিগকে বিজ্ঞ নিহত করিতে অবলোকন করিয়া বোম্বকায়িত লোচনে ক্ষতবেগে তাঁহার সম্মুখীন হইয়া তাঁহাকে স্তম্ভীক সাত বাণে বিদ্ধ করিলে রাজা যুধিষ্ঠিরও ক্রোধভরে প্রোণকে পাঁচ বাণে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। বহাবধরুর তার-লাজ বৃষ্টিবের শরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া কোষে স্তম্ভী লেহন পূর্ষক সীতার দ্ব্যক্ত কোণ্ড ছেদন করিয়া ফেলিলেন তখন মৃগশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির বহব অত এক স্রুত পরামন প্রেতন করিয়া স্রুত শরে প্রোণাচার্যকে জাগ্রত অব, সারথি, প্রজ ও বধের সহিত বিদ্ধ করিলেন। তদন্থনে মল্লী সেনা চমকিত হইল। বিজ্ঞাতম প্রোণাচার্য এত রূপে যুধিষ্ঠিরের পরমিকরে নিপীড়িত ও ব্যথিত হইয়া বৃহৎকাল রথোপরি অবলম্বিত হইয়া প্রাণে কিংবদন্ত পবে সংজ্ঞা লাভ করিয়া বোম্বাধিষ্ট চিত্তে ভ্রম-ভব ভায় নিরাস পরিত্যাগ করত বায়বাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। বহাবধ বাক্যত যুধিষ্ঠির নিভীক চিত্তে ভীষ অস্ত্র দ্বারা সেই বায়বাস্ত্র নিবৃত্তত দিয়া প্রোণাচার্যের স্বরীয় পরামন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মল্লীসেনন প্রোণাচার্য স্রব অস্ত্র কোণ্ড প্রেতন করিলেন। কুমপুত্র যুধিষ্ঠির পাণিত ভয়ে তাহাও ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

ইহা বহাবধ। এই সময় বহাবা বাহুরেব যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, ত বহাবধো। আমি আপনাকে বাধা কহিতেছি, প্রবণ করন। আপনি প্রোণাচার্যের সহিত যুদ্ধে নিরুত হইল, তিনি সর্গহা আপনার প্রেতন বহু বিনেত্রেতন, অতএব উইহা সহিত সংগ্রাম করা আপনার কলঙ্ক নহে। বশেবতঃ আমি উইহা বিনাশের নিমিত্ত উৎপন্ন হইয়াছেন, তিনিই উইহা বশন করিবেন। অতএব আপনি প্রোণাচার্যকে পরিত্যাগ করিয়া দুর্যো-ধের নিকট রথন করন। বরপতিরা ভূপাল ভির অস্ত্র কাহারও সহিত প্রোণাচার্য করুন না। অতএব যে হানে বহাবীর ভীষসেন বৌব-ধের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন, আপনি হতী, অশ ও বনসমূহে পরি-ভ্রিত হইয়া সেইখানে রথন করন।

অসতিনিপাতন বর্ষরাজ যুধিষ্ঠির বাহুরেবের বাক্য প্রবণে বৃহৎকাল স্রা করিয়া ক্ষতবেগ ভীষসেন সমীপে রথন করিলেন এবং দৌরলেন, লাবীর সুকোবর ব্যাগিভানন প্রভৃকের তার কৌরব সৈন্ত সংহার করিতে-হন। তখন বর্ষরাজ বর্ষকালীন দেব রজন অস্থান রথনির্ঘোষে ভ্রমতল ভ্রমজিত করিয়া অসতিনিপাতন ভীষসেনের পার্শ্ব প্রেতন করিলেন। এখানে বহাবীর প্রোণাচার্য সেই প্রোণে সময়ে পাকালরণকে প্রোণিত করিতে লাগিলেন।

ত্রিষট্টিধিকশততম অধ্যায়।

ইহা বহাবধ। এইরূপে সেই ভয়ানক যুদ্ধ প্রবর্তিত হইল। অসকার ও পলিগটন প্রভাবে চতুর্ভুজ অসাক্ষাতি হইলে অসিধবদার শৌর্যগণ শরশ্রবের আর নিরীক্স করিতে সক্ষম হইলেন না। তখন তাঁহারা অশ দ্বারা কীর্জন ও অস্থান দ্বারা যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। বহাবীর প্রেতন, রূপ, কৃপ এবং ভীষ, বৃহৎকাল ও সাত্যকি ইহারা উভয়পক্ষীর সৈন্তগণকে স্তম্ভিত করিতে প্রবৃত্ত হইলে তাহারা হৃদয়িক ধাবমান

হইল এবং অসিত বুদ্ধি ইয়া পরস্পরকে বিধান করিতে লাগিল।

সমগ্র বহাবধ সেই বৌরতর অসকার একান্ত মিশ্রিত হইয়া প সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন। প্রধান প্রাধান বীরগণ ও অসকার প্রাণিগণ সেই বৌরতর প্রবির পরিপূর্ণ, সমরস্থলে নিজের পক্ষের ও বিপরীতি হইতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, তে সঙ্গর। পাণ্ডবগণ সেই অসকারপ্রভা-তৌমসিগকে এইরূপে আলোড়িত করিলেন। তখনই, তখনই তইয়া ভি মুন করিতে লাগিলেন। আর ক্রিকেণে যা সেই চিহ্নিত্যক্ত প্রেত-অসৎ পক্ষীয় ও পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্তগণ বৃষ্টিপ্রোচক হইল।

সঙ্গর কহিলেন, বহাবধ। এই সময়ে সেনাপতিগণ প্রোণে আদেশপ্রদানে ততাবস্থিষ্ট সৈন্ত সকল সংগ্রহ করিয়া দ্রুত প্রেত করিলেন। বহাবীর প্রোণ উত্তর অগ্রে, পশ্চিম পক্ষাভাগে এবং অপর্যায় শকুনি পার্শ্বদেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। বহাবাক দুর্ভোষন বতঃ সৈন্তগণের ত্রাণধারণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি সমস্ত পলাতি-রিনকে সাবধা প্রযোণ পূর্ষক কহিলেন, তে পলাতিন। তোমরা অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া প্রজলিত দীপ সমুদায় প্রেতন কর। পলাতিনগণ তাঁহার আদেশপ্রিসারে ছুই হয়ে প্রোণ প্রেতন করিল। দেবদী, রক্ষস, গিলাধর, অশ্বর, মার, যুদ্ধ ও গিহরণও তুতকন সহকারে মতোষতলে অবস্থান পূর্ষক প্রোণ প্রেতন করিলেন। গিহরণবতার এবং মহর্ষি নারদ ও পূর্ষক দুর্ভোষনের তিতাহুতীনার স্রবিত্ত তৈলন যুত প্রোণ সকল অস্রবীক হইতে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন সেই বৌরতর যুতে প্রবৃত্ত সৈন্য সকল অগ্নিপ্রোণ এবং বহাব আভরণ ও প্রোণার্য নিকটে সাজিত দিব্য শস্ত্রপ্রাণ উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল। কৌরবগণ প্রতিবধে পাঁচ পাঁচ, প্রতি বগে তিন তিন পক্ষাতি এবং এক এক প্রোণ প্রজলিত করিলেন। তখন সেই প্রোণদ্বারা অগ্নিবার সৈন্যগণকে আলোক প্রদান করিতে লাগিল। সৈন্তগণ প্রোণতন্ত্র পরাতিগণ কর্তৃক পরিণোভিত হইয়া নভোমণ্ডলয় বিদ্যুদামমভিত যেন মণ্ডলের ভায় নিরীক্ষণ হইল।

এইরূপে সেই সৈন্তগণ প্রোণাতি হইলে ত সনন মৃদু ত্রেনখী প্রোণ প্রাধাভের মধ্যে রথ করিল। বহাবাকালীন প্রোণ বহাবের ভায় শোভা ধারণ করিলেন। প্রোণপ্রোণ স্রবণয় আভরণ, বিক, বিলুত তুলির ও শস্ত্র সমুদয়ে প্রতিকলিত হইয়া রাজ্য দ্বারা সর্গিক আলোক বিস্তার করিল। তখন বোম্বাধিরের তর, গার, অশি, প্রোণ বহোভা ও বোম্বাধার স্বর্ণজলা সকল অস্রবিক শোভা পাইতে লাগিল। ইহা বহাব। এইরূপে সেই সমস্ত সৈন্ত শস্ত্র, দীপ ও আভরণ প্রোণ সাতি-শয় উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল। শোণিতমিত শাণিত শস্ত্র সমুদয় বীরগণ কর্তৃক বিকলিত হইয়া বর্ষকালীন বিদ্যাকের ভায় প্রোণাচার্য দ্বিত্য করিতে লাগিল। শক্রসংহারার্থ বহাবধে বাবমান কপিত কলৈব বহাবধের বৃখনতল সর্বার সঙ্গলিত অস্থের ভায় শোভা ধারণ করিল। পাণ্ডবগণ সমাজর বতঃ অগ্নিপ্রোণে প্রোণ হইলে দিবাকরের প্রোণ যেমন সর্গিক হইয়া থাকে, তদ্রূপ সেই অসকার কালে কৌরব সৈন্তগণের প্রোণ অগ্নিপ্রোণে অর্ধিক হইয়া উঠিল।

তখন পাণ্ডবগণ ও কৌরব পক্ষীয় বন সমুদায় দীপসমুদয় শোভিত হইয়াছে অবগত হইয়া, স্বীয় সৈন্যসময়ে পলাতিগণকে প্রতিবোধিত করিয়া সেই রূপ কার্যের অস্বর্তানে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহারা প্রতি বকে সাত সাত, প্রোণ্যক বহে মন, মন, প্রতি অবের পূর্বে ছুই ছুই প্রোণ প্রজলিত করিলেন। প্রজ এবং সমস্ত সেনাক পার্শ্ব, পক্ষাভাগ, অগ্রে ও বহা-ভাগে অসংখ্য দীপ প্রজলিত হইল। হেঁরাভন। এইরূপে সেই উভয় পক্ষীয় সৈন্ত বহো অসংখ্য দীপ প্রজলিত হইতে লাগিল। হতী, অশ ও বহাব উত্তর এই পলাতিগণের হতে অসংখ্য দীপ থাকতে পাণ্ডবসেনা আলোকবয় হইল। ইহা বহাব। সেই সমুদায় সৈন্ত প্রোণ উদ্ভাসিত হইয়া দিবাকরভিত্ত হতাশনের ন্যায় সর্গিক তেজস্বী হইয়া উঠিল।

উভয় পক্ষীয় প্রোণপ্রোণ পৃথিবী, অস্রবীক ও বিক সমুদয়ে অতিব্যাপ্ত প্রোণার ও পাণ্ডবগণের সৈন্ত ইহায় অস্রবীক রূপে লভিত হইতে লাগিল। দেবতা, রক্ষস, যুদ্ধ, অশ্বর ও সিন্ধব নভোমণ্ডলরত আলোকপ্রভাবে উদ্ভোষিত হইয়া তখন সবাগত হইলেন। তখন সেই কৃপাধারন দেব, রক্ষস, অশ্বর ও সিন্ধব এবং বৃহৎকাল তেজস্বীক প্রোণোভিত বোম্বধে একান্ত সজ্জা হইয়া স্রলোক স্রব হইল।

নিভাও কৃত হইয়া কশিত কমেবর তাঁহাকে দাত পরে নিশীড়িত করিলে বর্ষাচক্ৰ তাঁহার কাণ্ডেও পরব্রুট হোম পূৰ্ণক তাঁহার প্রতি পাঁচ শান্তি তন্ন প্রদোষ পূৰ্ণক সিংহনায় করিতে লাগিলেন। সেই সময় সুব্রতীর নিজের তন্ন কৃতবর্ষার মহামূল্য বেষপুৰ্ণ কবচ তেজ কলিমা বসীও যথো প্রবিষ্ট ভীষণ ভূকণের ন্যায় ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। তখন মহাবীর হার্দিক্য নিবেশ যথো অবা শরাসন গ্রহণ করিয়া রাজা সুব্রতীরকে প্রথমতঃ ব্রহ্ম তৎপরে মন পরে বিক করিলেন।

অনন্তর মহাবীর সুব্রতীর কাণ্ডে পরিত্যাপ পূৰ্ণক কৃতবর্ষার প্রতি এক ভূকণ সপ্তম ভীষণ শক্তি বিক্ষেপ করিলেন। সেই পাতক প্রেরিত যেন চাক্রত শক্তি হার্দিক্যের গণিক ভূকণও তেজ স্রিয়া ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। ইত্যবসরে রাজা সুব্রতীর পুনরায় কাণ্ডেও প্রাপ্তপূৰ্ণক শরিকের হার্দিক্যকে সমাহার করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মপ্রবীর অগাধ হার্দিক্য ক্ষণেই কোণভরে নিমেষও যথো সুব্রতীরের যথ, সারথি ও যথ সিন্ধি করিয়া কেলিলেন। তখন পাণ্ডবযোদ্ধা সুব্রতীর বক্ষ ও চর্ম প্রহরণ করিলেন। হার্দিক্যও এক বিশিষ্ট ভক্ত ধারণ পূৰ্ণক তাঁহার প্রতি বাব-মান্য হইলেন। তখন রাজা সুব্রতীর এক অতর্কিত ভোমের গ্রহণ পূৰ্ণক দক্ষর কৃতবর্ষার প্রতি বিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর হার্দিক্য সুব্রতীর পরশস্ত্রে গোমর সমাহার দেখিয়া দাক্ষ যথো দুই ধাতু ছেদন সীরা ভেলিলেন এবং তৎপরে কোণাঘটি চিত্তে পরমিকের বরনক্ষমকে সমাহার করিয়া তাঁহার বেষর উপরী অমবরত পরমিক পরিত্যাপ করিতে লাগিলেন। সুব্রতীরের অগাধীকৃত বর্ষ হার্দিক্য পরে সমাহার হইয়া অপরন্তে পরিব্রট তাঁরকা স্বকের ন্যায় বহাভলে জলিত হইয়া পড়িল। যে মহারাজ। এই রূপে রাজা সুব্রতীরও কৃতবর্ষার পরে হিরবক্ষা, রথ সূন্য ও নিভাও নিশীড়িত হইয়া আবরণে রথখল ভেঁটে অশ্রুত হইলেন। মহাবীর হার্দিক্য বর্ষপূজকে পরাজয় করিয়া পুনরায় জোণা-চাখীর শৈনা সম্ভার বন্ধ করিতে লাগিলেন।

যটোৎকটিকশততম অধ্যায়।

যে মহারাজ। যিকে মহাবীর ছুরি সমারম্ভ বহুভাও-ক্ষিণ মহারথ সাত্যাকিকে বিহারণ করিলেন। মহাবীর সাত্যাকি কক্ষণে কোণাঘটি হওয়া শান্তি পাঁচ পরে তাঁহাকে বিক করিলে তাঁহার ব্রহ্ম গোপিতবা প্রবাহিত হইতে লাগিল। তখন কুদকুলোভব ছুরিত বুদ্ধবর্ষার ন' কির বক্ষয়েল রথ পর বিক্ষেপ করিলেন। এই রূপে সেই কোণাও অতক সপ্তম মহাবীরের যোবাক-যথো পরাক্ষ বিধাও পূৰ্ণক পরশপরে ক্ষত বিক্ষত এবং স্ত্রাহল পরব্রুট বার। পরশপরে বক্ষয় করিয়া মহারথকে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপে অশকাল তাঁহারের সমানরণ বৃত্ত হইল। অনন্তর ককাবীর সাত্যাকি কালিতে কালিতে মহাভা ছুরি কোণও বিধও করিয়া কেলিলেন এবং তাঁহার বক্ষয়েল নিশিত নয় ঐশ বিক্ষেপ পূৰ্ণক তাঁহাকে কব্ধা পাক্ বসিয়া আফালন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ছুরি বক্ষপরে হিরণ্যরাসন ও অতিমাত্র বিক হইয়া কোণভরে অতঃ... এল পূৰ্ণক সাত্যাকিকে তিন বাণে বিক করিয়া কালিতে কালিতে অতীক তলে তাঁহার কাণ্ডে ছেদন করিয়া কেলিলেন। মহাবীর সাত্যাকি শত্রুপরে শরাসনগ্রহণ করিতে কোণে অত হইয়া মহাবীরের ছুরি বিপুল সক্ষয়েল শক্তি বিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ছুরি সেই সাত্যাকি নিজের শক্তির সাত্যাকিতে চূর্ণ কমেবর হইয়া আকাশপথে হীত গণি বক্ষপ্ৰবের লাব রথ হইতে ব্রাহ্মকে নিশীড়িত হইলেন।

কেনহরাজ। মহারথ অবস্থান। কৃতকের, যুধানের অভিমুখে গমনমান হইলেন এবং তাঁহাকে দাক্ দাক্ বসিয়া সক্ষয় করত ভরথর যে রথ পূৰ্ণকোণাঘাতি বর্ষ করত, তজ্জন তাঁহার উপর পরক্ষণ ভিতে লাগিলেন। এই সময় মহাবীর যটোৎকট অবস্থানকে সাত্যাকি বক্ষাও যথো মহাবীরে আঘমন করিতে যোধ্যা বিধাও পরিত্যাপ পূৰ্ণক কহিলেন, যে যোধ্যাঘন। তুমি যে সাত্যাকি অবস্থান কর, প্রাপ্তমবে তাঁহার শিকড় হইতে অজ্ঞান প্রহরণ করিতে সক্ষম হইবে না। পার্জিকের যেমন অতককে বাহার কাঁচাছিলেন, তজ্জন পাণ্ডি পাণ্ডি কোণাওকে বিধাও করিল। যে বক্ষপ্। আমি অসাই ভোমার বুদ্ধবক্ষা অশ্রুত করিব,

শিকড় বার। যোবতাত্যাকি বহাভাওভব যটোৎকট অবস্থানকে এই কথা স্রিয়া কোণাঘটি কোণাও বেষবর্ষ ককীককে আফালন করিতে বক্ষ করে, তজ্জন যোধ্যাপূজের বক্ষিয়ে প্রাথমান হইল এবং অক্ষয়। যেমন বহাভলে অলধার বর্ষ করে, তজ্জন তাঁহার উপর বর্ষাওপরিমিত হই-আল বর্ষ করিতে লাগিল। যোধ্যাপূজ আশীর্বাদোপন পরমিকের বার। সেই হার্দিক্য-নিযুক্ত পরব্রুট বিহারিত করিয়া তাঁহার উপর এক পর বর্ষ-ভোমী বর্ষীক পর পরিত্যাপ করিলেন। যটোৎকট সাত্যাকি পূজের পরমিকের সমাহার হইয়া মহাবীরের সন্দেশ পরকীর তার শোভা প্রাইতে লাগিল এবং কোণাঘটি চিত্তে অশবিসর পরামরান ভীষণ ছুরি, অতঃস্থ, নার্মক, বরাক্ষা, নার্মক ও বিক প্রভৃতি পর সমূহে অবস্থানকে সমাহার করিল। তখন মহাবীর অবস্থান সূন্য-লিত চিত্তে ত্রিবা বক্ষপূজ ভীষণ পরমিকের পরিত্যাপ পূৰ্ণক মহাবীর যেমন অলধরণটল হিরণ্যকির কটে, তজ্জন সেই বাক্ষন বিযুক্ত অশবিস-মরিত সপ্তমক পরকাল বিহারিত করিলে লাগিলেন। তখন বোম হইল যেন, অকাশপথে পর সম্ভার পরশপরে বোরভর প্রদোষ করিতেছে। সেই বীর যথ বিযুক্ত পর সম্ভারের পরশপরে বক্ষপে বক্ষাও কুলি বক্ষ-কিত বহাভলে বোম হইতে লাগিল, যেন নুজোমক সাত্যাকি যথো বহাভ-পূজ নিশীড়িত হইয়াছে। যে মহারাজ। এই রূপে যোধ্যাপূজ পরকাল বার। রথ বিক সমাহার করিয়া আশনার পূরণের কিসাও যটোৎকটকে অশবিসপরে সমাহার করিলেন।

অনন্তর সেই বোরভর বক্ষনীঘোরে ইষ্ট ও প্রজ্ঞার তার অবস্থান ও যটোৎকটের পুনরায় বৃত্ত আরম্ভ হইল। যটোৎকট বৃত্ত হইয়া কালারি সপ্তম রথ বাণে যোধ্যাপূজের বক্ষয়েল আঘাত করিলে মহাবীর পরাক্ষাও অবস্থান রাতিতর বিক ও ব্যাধিত হইয়া বায়ুসকলিত পাথপের তার বিচলিত হইতে লাগিলেন এবং মোহলও হইয়া অক্ষয় বক্ষয় করিলেন। তখন অশ্রুতর সৈন্তরণ যোধ্যাপূজকে নিহত বোম করিয়া হাওকার করিতে লাগিল। পাকাল ও স্রহরণ অবস্থানকে অক্ষয় বোম। সিংহনায় করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর মহারথ অবস্থান। অজ্ঞানাত করিয়া বীরকের কাণ্ডে গ্রহণ ও আকাশ আকর্ষণ পূৰ্ণক যটোৎকটকে লক্ষ্য করিয়া অবিলম্বে এক বক্ষ-যটোৎকট ভীষণ পর বিক্ষেপ করিলেন। সেই সপ্তম পর বাক্ষয়ের স্রহ-যেমন করিয়া ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইল। মহাবীর পরাক্ষাও যটোৎকট যোধ্যা বিযুক্ত পরে রাতিতর বিক ও মোহাঘটি হইয়া যোধ্যাপূজ উপবেশন করিলেন। তখন সারথি তাঁহাকে বিহারিত প্রেধিয়া সম্ভারে অবস্থান নিকট হইতে অশবাহিত করিল। মহারথ অবস্থান এই রূপে বাক্ষয়েল যটোৎকটকে বিক করিয়া বোরভর সিংহনায় পরিত্যাপ করিতে লাগিলেন এবং আশনার স্রহযোগন প্রভৃতি পূরণ ও বোম স্রহাও তত্ব পূজিত হইয়া বক্ষাও কালারি বিহারিতর তার পরমিক তেজসপার হইলেন।

অনন্তর রাজা স্রহযোগন সাত্যাকীর সৈন্য বৃত্ত প্রবৃত্ত ভীমসেবকে নিশিত পরমিকের বিক রতি। সারি। তখন ভীমসেন স্রহযোগকে নয় পরে বিক করিলে তিনি তাঁহাকে বিধেতি পরে বিক করিলেন। এই রূপে তাঁহার উভয়ে পরমিকের সমাহার হইয়া বজোমকেন অশ্রুতাল সমারত চক্র স্রহেতি ভাষ দুই হইলেন। পরে রাজা স্রহযোগন পাঁচ বাণে ভীমকে বিক করিয়া দাক্ দাক্ বসিয়া আফালন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীম নিশিত পরে কুদকুলের অক্ষাও কোণও বক্ষ করিয়া তাঁহাকে সক্ষপক-বর্ষাও পরে বিক করিলেন। রাজা স্রহযোগন এতদপূর্বে কোণাঘটি হইয়া অতঃ স্রহুট শরাসন গ্রহণপূৰ্ণক বক্ষবর্ষারের সমক্ষে নিশিত পরমিকের ভীমসেনকে নিশীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীম সেই স্রহযোগন বিযুক্ত পর সম্ভার ছেদন করিয়া তাঁহাকে শিকড়শক্তি বুদ্ধকালে বিক করিলেন। তখন রাজা স্রহযোগন নিভাও বৃত্ত হইয়া ব্রহ্মপ্রাতি বাবা ভীমের কাণ্ডে ছেদন করিয়া তাঁহার উপর বক্ষ বাণ বিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর পরাক্ষাও ভীম তজ্জন অতঃস্থ অতঃস্থ পূৰ্ণক রাজা স্রহযোগকে নিশিত বাক্ষপরে বিক করিয়া অক্ষয় বক্ষাও প্রহরণ করিতে লাগিলেন। তখন রাজা স্রহযোগন বোর তাঁহার সেই কাণ্ডেও ছেদন করিলেন। যে মহারাজ। এই রূপে আশনার পূরণ অশ-শালী স্রহযোগন পাঁচ বার ভীমের শরাসন ছেদন করিয়া কেলিলেন। তখন মহাবীর ভীমক প্রজ্ঞার শরাসন ছিঁদ বহাভলে অশ্রুত করি।

নিম্নোক্ত প্রকৃতিতেই বর্ণিত। নকুলবন্দ্য নারায়ণ বাবা চিত্রসেনকে নিপীড়িত করিলে চিত্রসেন তাঁরকে প্রথমতঃ নিশিত রশ্মি পুরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার বক্ষঃস্থল নথ বাণ বিক্ষেপ করিলেন। তখন নকুলবন্দ্য নরপুংসক শরমিকরে চিত্রসেনের বিচিত্র বধ হেয়ন করিয়া কেলিলেন। তৎকালে সকলেই অশ্রুপূর্ণ হইল। মহাবীর চিত্রসেন বধবিহীন হইয়া বিধৌক নির্মুক্ত হুজুরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন নকুল-ভনয় তনিনিল শরমপূর্ণ তাঁহার ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে বহুবধ চিত্রসেন বর্জ্য হইল ও শরাসন বিহীন হইয়া ক্রোধভরে প্রতিবিদ্বেষন অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক পরাতনিককে নত, পূর্ব শরমিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত পরাতনিক ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার চারি অঙ্গ ও সারথিকে নিশিত করিলেন বলবান চিত্রসেন তৎক্ষণাতঃ বধ হইতে অবরোধ পূর্বক নকুলভনয়কে পক্ষাবসতি পুরে নিপীড়িত করিলেন। মহাবীর পরাতনিক চিত্রসেনকে বাণ বর্ষণ করিতে দেখিয়া অর্জুনের বাণে তাঁহার অবশিষ্ট শরাসন ছেদন করিয়া কেলিলেন। এইরূপে চিত্রসেন অধ, সারথি, রথ ও শরাসন বিহীন হইয়া মণ্ডকা হস্তিকোর রূপে আবেশন করিলেন।

৬৬ মহাবীর। এই বধ সাধার কপূজ্য ব্রহ্মসেন মহাবল রূপকে পরাক্রমে মহাবীর করিতে লাগিলেন। যজ্ঞসেন বশিষ্ঠ পুরে কপূজ্যের বাহু বধ ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। ব্রহ্মসেনও বোম্বাবিষ্ট হইয়া বহু রূপ-রাজের বক্ষঃস্থলে স্তম্ভাক্ষ শরমিকর বিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন সেই বীরবন্দ্য পরম্পরের পরাক্রমে বিদ্ধ হইয়া সন্ধ্যায় শব্দী ঘরের ভায়ে শোভা হারন ধারণেন। তৎক্ষণাতঃ নরপুংসক সন্ধ্যা শরমিকরের আঘাতে হৃৎকণ্ঠের ভেদে শোণিতাক্ত হওয়াতে তাঁহারিকে অকৃত কল্পক হইতে জাতি ও বিকসিত কিস্তি হইয়া বোধ হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর যজ্ঞসেন তৎক্ষণাতঃ প্রথমতঃ নথ পুরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সন্ধ্যা ও তৎপরে তিন পুরে বিদ্ধ করিলেন এবং এক এক বারে নথ পুরে শরমিকরের বধন করিয়া মেঘের ন্যায় শোভমান হইলেন। তখন মহাবীর কপূজ্য হইয়া নিশিত ভঙ্গি হারা ব্রহ্মসেনের শরাসন ছুই বধ করিয়া কেলিলেন। মহাবীর কর্তৃত্ব তৎক্ষণাতঃ অত্র এক তরবারিক্ত শরাসন গ্রহণ ও তুণীর হইতে অবশিষ্ট নিশিত ভঙ্গি বহিষ্কৃত করিয়া তাগতে সন্ধ্যাসেন পূর্বক সৌধকরণকে ভীত করত রূপের প্রতি বিক্ষেপ করিলেন। ব্রহ্মসেন বিকৃত ভঙ্গি রূপরাজের জঘন ভেদ করিয়া বহুবলতঃ লগ্নি হইল। মহাবীর বজ্রসেন সেই জগ্নের আঘাতে বোম্বাবিষ্ট হইলেন। সারথি আগনার কর্তব্য গ্রহণ পূর্বক তাঁহাকে লইয়া পলায়ন করিল।

৬৭ মহাবীর। এইরূপে সেই মহাবল, পাণ্ডবরাজ সমর পরিচালন করিলে কৌরব সৈন্যেরা সেই ভীষণ রক্তবোম্বোনে বনহীন রূপসেনার পুরে প্রতি ধাবমান হইল। তৎক্ষণাতঃ প্রাণী সকল ইতস্ততঃ প্রেমসিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, যেখানুত আকাশমণ্ডল প্রেমসে সমা-কী হইয়াছে। অত্র সকল চতুষ্কিকে নিশিত হাফাতে সমরপুত্রি বিদ্যুদ্বাহরাজ অপরপনিলের ভায়ে শোভা ধারণ করিল। তারকাহরের সঙ্গায় সমর্য হানবল বেদন ইন্দ্রের ভায়ে পলায়ন করিয়াছিল, তৎক্ষণ সৌধকরণ যুগ্ম নত শরমিকরে জঘন হইয়া প্রাণভেদে পলায়ন করিতে লাগিল। মহাবীর বর্জ্যতম কাশ্মিরিকে পৃথাক করিয়া মধ্যাক কালীন হার্তের কাশ শোভা ধারণ করিলেন। কৌরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় সন্ধ্যা বর্জ্যতম যজ্ঞসেন কী বাক্য ব্রহ্মসেন বীথ তেজঃপ্রভাবে প্রেমসিত হইয়া বিহবল করিল। এইরূপে মহাবীর কর্তৃত্বন সৌধক-অপরপনিলকে ছিন্ন পিত্তবির্য্য লক্ষ্য বৃষ্টিবিরের নিকট বধন করিলেন।

৬৮ মহাবীর। এ বিধে আগনার পুরে মহাবল হুঃশাসন প্রতিবিদ্বেষে অপ্রতিবিদ্যে নিভাষ তৎপরে দেখিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন সেই বীর বধ সাধার্য পরম্পর মিলিত হইয়া নিগ্ন মন্ড-মন্ডর বধ তৎক্ষণাতঃ ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাবীর হুঃশাসন কর্তৃক কপূজ্য হুঃশাসনের পুরে প্রতিবিদ্বেষের ভায়ে তিন শর বিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর প্রতিবিদ্বেষ হুঃশাসনের পুরে প্রতিবিদ্বেষ প্রথমতঃ পৃথক পৃথক নথ শোভা প্রতি হইলেন এবং হুঃশাসনকে প্রথমতঃ নথ ও তৎপরে সন্ধ্যা পুরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর পূর্বক শরমিকরে প্রতিবিদ্বেষে অবশিষ্ট নিশিত করিয়া এক ভঙ্গি তাঁহার

পূর্ব ও সারথির মস্তক ছেদন পূর্বক তাঁহার বধঃপতাকা, তুণী, বধী ও বোম্ব, মহাবল বধঃপতাকা করিয়া কেলিলেন। মহাবীর প্রতিবিদ্বেষে বধবিহীন হইয়া শরাসন হতে অবশ্যন পূর্বক অসংখ্য পুর বিক্ষেপ করতঃ আগনার পুরের সহিত বধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর হুঃশাস-তৎক্ষণাতঃ বধঃপতাকা বিক্ষেপ পূর্বক তাঁহার কোমল বিধৌক কতি-তাঁহাকে নথ পুরে ভাঙিত করিলেন। অনন্তর প্রতিবিদ্বেষের জাগরণ তাঁহাকে বধবিহীন অবলোকন করিয়া বিগ্ন বৈজ্ঞানিক ব্রহ্মসেন তাঁহার সন্ধ্যা সমাগত হইলেন। তখন প্রতিবিদ্বেষ প্রতসোমের জাগরণে আগরণ পূর্বক শরাসন গ্রহণ করিয়া আগনার পুরকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎক্ষণাতঃ কৌরব পক্ষীয়েরা হুঃশাসনের সাধার্য মহাবীর সেনা সমভিযায়ে আগরণ পূর্বক তাঁহাকে পরি-বেষ্টিত করিয়া বিগ্নকরণের সহিত বধে প্রবৃত্ত হইলেন। হে মহাবীর! সেই বীরতর রক্তবোম্বোনে পাণ্ডবপুত্রের সহিত কৌরবপুত্রের অসংখ্য বর্জন ভুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল।

সপ্ততম অধ্যায়।

৬৯ মহাবীর। এই সমর মহাবল অপরপন নকুলকে সৈন্যসংহাতে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহার সন্ধ্যা বধ পূর্বক হাফ হাফ বধিয়া আক্রমণ করিতে লাগিলেন। তখন সেই বীরের মহাবীরতর পরম্পরকে সন্ধ্যা করিয়া বনসে শরাসন আর্কণ আতর্কণ পূর্বক পরস্পরের প্রতি অবশেষ শরমিকর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর নকুল বধে প্রবৃত্ত করিলেন, নকুলও বীথ শিকার বধ প্রথম পূর্বক তৎক্ষণ পরাক্র-বিস্মর করিতে লাগিলেন। তখন সেই বীরবন্দ্য শরমিকরে সন্ধ্যা-কলেবর হইয়া কটকটাক্ষ শরমী ও শাসী বধ হইতে জাতি শোভা ধারণ করিলেন। তাঁহারে বধ শরমিকরে ছিন্ন ভিন্ন ও কলেবর কবিরাজার সমাকুল হওয়াতে তাঁহারিকে বিচিত্র কল্পক ও বিকসিত কিস্তি পাণ্ডব হইতে লাগিল। তৎপরে তাঁহারা লোচনমূলক বিস্তার পূর্বক রোগনলে পরস্পরকে বধ করিয়াই যেন, তুণিতাবে পরস্পরের প্রতিরূপিত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর তৎক্ষণাতঃ একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া হাফ হাফ নকুল কর্তৃক হারা নকুলের জঘন বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর নকুল তরবারিক্ত কর্তৃক অত্র বাতুর বিদ্ধ হইয়া বধবিহীন বিধৌক বোম্বাবিষ্ট হইলেন। নকুল সেই প্রেম বৈরী নকুলকে তৎক্ষণ অবলোকন করিয়া বর্জ্যকালীন অপরপন ন্যায় বর্জ্য শরমিকর করিতে লাগিলেন। কিংবদন্তি পুরে মাজীতম সংজালাত পূর্বক ব্যাধিত রথ কৃতান্তের তার পৃথক পৃথক প্রতি ধাবমান হইলেন এবং ক্রোধভরে, তাঁহাকে বশিষ্ঠ পুরে বিদ্ধ করিয়া শতবারোক্ত তাঁহার বক্ষঃস্থল ভেদ করিলেন। তৎপরে তাঁহার সন্ধ্যা শরাসনের বৃষ্টিরূপে ছুই বধে হেয়ন পূর্বক সন্ধ্যা বধ ও বধ করিয়া কেলিলেন। অনন্তর পাণ্ডব নিশিত একমাত্র পুরে তাঁহার উরুস্থ তেজ করিয়া সপক ভেদে হুঃশাসন তাঁহাকে অ-সংখ্য বধবিহীন নিশিত করিলেন। তখন অপরপন নকুল-নিগ্ন ও পুরে পাণ্ডব বিদ্ধ হইয়া হাফ যেন কামিনীকে অসিদ্ধন করে, তৎক্ষণ অপরপন পূর্বক বধবিহীন অবশ্যন করিতে লাগিলেন। তাঁহার সারথি তাঁহাকে সংজালাত ও বধবিহীন নিশিত নিদ্রাক্ষ করিয়া সেনাধ্ব হইতে অবিলম্বে অপসারিত করিল। তৎক্ষণে অপরপন সমবেত পাণ্ডবেরা পরাক্রমে চৌকর করিতে লাগিলেন।

৭০ মহাবীর। মহাবীর নকুল-প্রকৃতি নকুলকে পৃথক করিয়া সারথিকে সন্ধ্যা পূর্বক করিলেন, হে বীর! তুমি প্রকৃতি আগরণ সৈন্যভিযায়ে বনহীন কর। সারথি তাঁহার আক্রমণ হইয়ায় জ্যোতিষে অপ্রতিবিদ্যে অপ্রতিবিদ্যে লাগিল।

এ বিধে রূপাচার্য মহাবল শিবকীর্তী জ্যোতিষে বধন করিতে দেখিয়া পৃথক বধ সন্ধ্যা মহাবল তাঁহার প্রাণমূলক প্রবৃত্ত হইলেন। শিবকীর্তী রূপক জ্যোতির সাধার্য ভক্ত বধে আগরণ করিতে দেখিয়া হাফ হাফে বধবিহীন তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন আগনার পুরের বিধৌকী রূপাচার্য শিবকীর্তী প্রথমতঃ পাণ্ডব পুরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় বিশিষ্ট পুরে বিদ্ধ করিলেন। পূর্বক, মহাবীর ও অপরপন

আরম্ভকে বিধি করিলেন। তখন মহাভারত দুইদুই পক্ষের দ্বারা যোগ্যে
নিবারণ করিয়া বেদব্যাস বেদম অমরসেনা সংহার করিয়াছিলেন, তখন
কৌরব সেনাপত্যকে বিধায় করিতে লাগিলেন। এই মহাভারত। তৎকালে
সুখাধ্য কৌরব সৈন্য নিহতহইলে মহাভারত উভয় পক্ষীয় সেনাপত্যের
যথো বৈভবনী স্তম্ভী বোহতত্তা শোণিস ননী প্রবাহিত হইল। মহা
মহাভারত, অথ ও হস্তী উহার তরঙ্গ তাগিতে স্তম্ভিত। প্রতাপশালী
দুইদুইর এইরূপে সেই কৌরব সৈন্য বিধায় পূর্বে বেদব্যাস পরিবৃত
যেবেদ্যের তার শোভমান হইল। শম্ভানি করিতে আরম্ভ করিলেন।
ক্ৰমশঃ শিবী, নক্ষত্র, মহাভারত, সাত্যকি প্রভৃতির প্রভৃতি পাণ্ডব
পক্ষীয় মহাবীরগণও কৌরব পক্ষীয় মহাভারত স্তম্ভিত হইল। তৎকালে
পূর্বে উভয়দ্বারা হস্তী দুর্ভোগ্যন, কণ, জোপ ও অশ্বপালার সহিত বার
বার, বিহ্বল ও পক্ষমণ করিতে লাগিলেন

ত্রিশস্ত্যাদিকশততম অধ্যায়

হে মহাভারত। অর্জুন বাক্য প্রচারে নিম্নে আপনায় আরম্ভ হইল।
দুর্ভোগ্যন সীম সৈন্যসমূহে কতকগুলিকে পাণ্ডবগণের পক্ষে বিহত ও
কতকগুলিকে পলায়ন করিয়া অবিলম্বে কণ ও জোপের সহিত
এখন পূর্বে কোষভরে করিতে লাগিলেন, হে বীরগণ। আপনারা
অর্জুনপক্ষে ভয়ঙ্করকি বিহত মিত্রীক পূর্বে কোষভারি হইয়া মহাভারত
প্রবাহিত করিয়াছেন, কিন্তু এক্ষণে পাণ্ডব সৈন্যগণ কর্তৃক আবার সৈন্য
মহাভারত হইতেই দেখিয়া অসীমবিদ্যানে মহাভারত হইল ও একাধ
অপত্যের তার উপেক্ষা প্রদর্শন করিতেছেন। যদি আবাক্যে পরিত্যক্ত
করাই আপনাদের অভিপ্রায় হইল, তবে তৎকালে কি বিহত আপনারা
পাণ্ডবগণকে মারে পরাজয় করিয়ে অসীম বিদ্যায় করিয়াছিলেন।
আপনারা পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে সীকার না করিলে আমি কখন
আবাক্যে বিহত এই লোকসমূহক বৃদ্ধ আরম্ভ করতাম না। বাহা উক্ত,
যদি এখনে আবাক্যে পরিত্যক্ত করা আপনাদের অভিপ্রায় না হয়, তাহা
হইলে আপনারা অর্জুন বিক্রম প্রকাশ পূর্বে প্রদর্শনে প্রবৃত্ত হইল।

হে মহাভারত। মহাবীর জোপ ও কণ মহাভারত দুর্ভোগ্যনের বাক্য
প্রচারে উভয়দ্বারা দুইদুইর তার জুড় হইয়া বোহতত্তা করিবার মানসে
নিবেদন পাণ্ডবগণ কর্তৃক পাণ্ডবগণের সাত্যকি প্রভৃতি বীরগণের প্রতি
বাবধান হইলেন। তখন পাণ্ডবগণও সীম বৈভবনী, সমভিভায়াহে সেই
মহাবীর গণের প্রতি আগমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর শম্ভিবিদ্রগণ্য
মহাবীর জোপ যোগ্যবরণ হইয়া মহাভারত কর্তৃক বন বাণে বিধি করি-
লেন। তখন মহাবীর কণ বন, রাজা দুর্ভোগ্যন সাত, বৃষসেন বন ও
পশুদি পাণ্ডব পক্ষে দুইদুইর বিধি করিলেন। এই সময় সৌম্যকণ জোপ
চর্য্যকে পাণ্ডব সৈন্যসংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়া অবিলম্বে তাঁহার উপর পর
মিত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর জোপ জুড় হইয়া বিধা-
কর বেদম সীম কর্তৃক বিধায় পূর্বে অশ্বপালার বিহত করিয়া গাভের,
তখন পূর্ণকাল প্রচার পূর্বে অশ্বপালার প্রাণ সংহার করিতে আরম্ভ
করিলেন। পাণ্ডবগণ জোপ পক্ষে বিহতহইয়া হস্তী স্তম্ভিত করিতে
লাগিলেন এবং কেহ কেহ পুত্র, কেহ কেহ পিতা, কেহ কেহ ভ্রাতা, কেহ
কেহ স্বামি, কেহ কেহ ভাণ্ডার, কেহ কেহ বস্ত্র এবং কেহ কেহ বা
অবনী ও সাতবরণকে পরিত্যক্ত পূর্বে প্রাণ বর্জ্য হইয়া পলায়ন করিতে
আরম্ভ করিলেন। কেহ কেহ মোহাবিহী হইয়া অজ্ঞান হইয়া পতিত হই-
লেন। এইরূপে পাণ্ডব পক্ষীয় অশ্বাধ্য সৈন্য সমস্তসংহরণ করিয়া ও তাঁহা-
বিত্তি সৈন্যগণের মিত্রা নিপাতিত হইয়া প্রাণ পরিত্যক্ত পূর্বে
পাণ্ডবগণ, কণ ও দুইদুইর সমস্তই বাবধান হইল। তৎকালে পাণ্ডব
সৈন্যগণ প্রাণ পরিত্যক্ত করিলে বিহত হইয়া অশ্বপালার সহিত
হস্তাভে কেহ কিছুই বিহত হইতে সমর্থ হইল না। তৎকালে কৌরবগণের
সীমাক্ষক প্রভাবে পাণ্ডবগণ মোহাবিহের পলায়ন সমস্তসংহার হইতে
লাগিল। তখন মহাবীর জোপ ও কণ পাণ্ডব সৈন্যগণকে পলায়ন করিয়া
পশুদি কর্তৃক পূর্বে তাহাদের পক্ষীয় পক্ষীয় বাবধান হইলেন।

হে মহাভারত। এইরূপে পাণ্ডবগণ বিহত ও পলায়িত হইলে মহাভারত
অবাক্য বিহত বীরগণ হইয়া অশ্বপালার সহিত পূর্বে করিলেন, হে
অর্জুন। মহাবীর সাত্যকি ও দুইদুইর পক্ষীয় সৈন্যগণ সমভিভায়াহে

জোপ ও কণ বিহত হইলে প্রবৃত্ত হইলেন। এক্ষণে আবাক্যের সৈন্যগণ
জোপের সহিতকরে হিহ ভিহ হইয়া পলায়ন করিতেছে, কিছুই বিহত
হইতেছে না। অতএব আইন আয়ত। উভয়দ্বারা নিবারণ করিবার
চেষ্টা করি। তখন কণ ও অর্জুন পলায়ন সৈন্যগণকে সন্ধান
করিয়া করিতে লাগিলেন, হে বীরগণ। তোমরা ভীত হইয়া পলায়ন
করিও না, অথ পরিত্যক্ত কর। এই আয়ত। সৈন্যসংগ্রহ পূর্বে দুই
প্রবৃত্ত করিয়া জোপ ও কণের প্রতি বাবধান হইল।

হে মহাভারত। এই সময় কণের বৃদ্ধীকরণকে আদর্শ করিতে যৌক
মনপ্রবর্তে অশ্বপালার বারবার মানসে করিতে লাগিলেন, হে বর্ষ। এই
বেদ, মহাভারত মহাবীর জোপসেন শোমক ও পাণ্ডবগণ সমভিভায়াহে
জোপ ও কণের সহিত যুদ্ধ করিয়া করিতেছেন। অতএব আমি দুই
পক্ষীয় সৈন্যগণের ও তাঁহাদের সহিত সমস্ত হইয়া কণ
পক্ষীয় সৈন্যগণকে সংহার করি। মহাবীর মনপ্রবর্ত বারবারের বাক্য
প্রকাশের তাঁহার সহিত জোপ ও কণ সমস্তে সমুপস্থিত হইলেন।
তখন পাণ্ডব সৈন্যগণ পুনরায় প্রতিবৃত্ত হইয়া অসীমবিদ্যানে
প্রবৃত্ত জোপ ও কণের বিহত আগমন করিল। অনন্তর সেই
চর্য্যকো প্রবৃত্ত সারগ যথের তার সমস্তসংগ্রহ উভয় পক্ষের বোহতত্তা
বৃত্ত আরম্ভ হইল। কৌরব সৈন্যগণ প্রাণ সমস্ত পরিত্যক্ত পূর্বে
উভয়দ্বারা পাণ্ডবগণের সহিত বৃত্ত আরম্ভ করিল। এই সময় দুই-
পক্ষীয় ও অশ্বপালার প্রভাবে বৃষসেন মহাভারত হস্তাভে বোহতত্তা ও
নাভোজ্যপূর্বে বৃত্ত করিতে লাগিলেন। তখন বৃষসেন সাত্যকি ব্যাধ সেই
মহাভারত বোহতত্তা যুদ্ধে প্রবৃত্ত মহাপালার তার প্রবর্তসংগ্রহ হইল।
এই সময় বৃষসেন দুইদুইর মিত্রীক হইয়া হস্ত। অনন্তর পুনরায় কণ
পাণ্ডব ও পরাজিত ব্যক্তিরা কোষভরে ভূমি কোলাহল করিতে লাগি-
লেন। হে মহাভারত। তখন যে স্থানে প্রাণ সমস্ত পরিত্যক্ত হইল,
বীরগণ পতনের তার সেই সেই স্থানে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন
এইরূপে সেই কৌরব ও পাণ্ডবগণ বোহতত্তা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে বিহত
অতি প্রবৃত্ত হইয়া উঠিল।

চতুঃসপ্তত্যাদিকশততম অধ্যায়

হে মহাভারত। অনন্তর অসীমবিদ্যানে কণ দুইদুইরকে সমস্তসংগ্রহ
অবলোকন করিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে অর্জুন হস্ত পক্ষ বিকোণ করিলে
মহাবীর দুইদুইর তাঁহাকে বাহু বাহু করিয়া পাঁচ বাণে বিধি করিলেন।
তৎপরে সেই মহাবীর বন পরম্পরকে পরজালে সমাহরণ করিয়া পরাম
আকর্ষণ আকর্ষণ পূর্বে পরম্পরকে স্তম্ভিত সাধক সমূহে বিধি করিতে
লাগিলেন। তখন মহাবীর কণ পক্ষীয় প্রাণ দুইদুইরের সাত্যকি ও
অশ্বপালকে শমনসমনে প্রেরণ পূর্বে নিপিত পরমিত্তে তাঁহার কাণ্ড
হেদন করিয়া কেলিলেন। মহাবীর পক্ষীয় দুইদুইর এইরূপে অশ্ব,
সাত্যকি ও কাণ্ডক বিনীত হইয়া গতা ব্রহ্ম পূর্বে বৃত্ত হইতে কর্তব্যসি
গমন করিয়া তাঁহার চারি অশ্ব গিহান করিলেন। তৎপরে তিনি যে
প্রতিবৃত্ত হইয়া অর্জুনের যুদ্ধে আরোহণ পূর্বে পুনরায় কর্তব্যসি
গমনোভত হইলে অর্জুন দুইদুইর তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন।
এই সময় মহাভারত কণ নিঃসঙ্গ, বহুদুইর ও অশ্ব প্রাণায়ন করিতে
পারত করিলেন।

হে মহাভারত। এই সময় মহাভারত পক্ষীয় দুইদুইরকে পরাজিত
অবলোকন করিয়া কোষভরে অশ্ব, পুত্র প্রেরণপূর্বে কৌম-
নিরপেক্ষ হইয়া কণের অজ্ঞান হইলেন। তৎকালে কণের
সাত্যকি ও তাঁহার বন সমস্ত নিবৃত্ত নিবৃত্তসংগ্রহ, বোহতত্তা
অথ অথ সমস্তে সমুপস্থিত করিল। তখন যে যেমন পূর্বে জোপ
সাত্যকি বন করে, তখন সাত্যকি মহাবীর তাঁহাদের পাণ্ডবগণের
মহাবীরগণের প্রতি আরম্ভ পরমিত্ত বিকোণ করিতে লাগিলেন।
পূর্ণকাল বোহতত্তা কণ কর্তৃক বিহত হইয়া নিঃসঙ্গ হইয়া বোহতত্তা
পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল এবং অনেক অশ্ব, হস্তী ও কণ হইতে
মহাভারত নিপতিত হইতে লাগিল। মহাবীর সীম বাবধান সাত্যকি
অসীমবিদ্যানে ও পরাজিতের কণা বৃষসেনে কাহারও বাহু, কাহারও
উক্ত, কাহারও সাত্যকি হস্ত, অথ করিয়া কেলিলেন। তৎ

এই প্রতিজ্ঞা করিতে সক্ষম না হইয়া পরিশেষে দিব্যায় বিচার করিতে
আবৃত্ত করিলেন । তদনন্তর মহাবীর বটোৎকচ তাকসীনাথ্য পরিগ্রহ
করিয়া শূল, শৈল ও মূলস্বর্য্যারী, অস্ত্রের তাকসসেবা পরিবর্তন হইল ।
মহাপাশপাশে সেই মহাবীরী উভাতক কতাবের ন্যায় বটোৎকচকে শত্রু
উদ্ধার করণ আশ্রয় করিতে দেখিয়া নিতান্ত ব্যথিত হইলেন । মাতঙ্গরূপ
উদ্ধার সিংহমানে একাত্তীত লইয়া যুদ্ধ পরিভার করিতে লাগিল এবং
সৈন্য বৃকস পাতিশর উদ্বিগ্ন হইল ।

অনন্তর সেই তাকসরূপ অর্দ্ধ রাক্ষস প্রকারে সম্মুখ বীর্য্যশালী হইয়া
চতুর্দিকে শিল্পকষ্টি করিতে আরম্ভ করিল । লৌহময় চক্র, ত্রুড়, ত্রুড়,
শক্তি, ত্রোমর, শূল, শস্যী ও পশিণ সকল অববর্তিত মিশ্রিত হইতে
লাগিল । তখন বাণনার আয়ত ও বোদ্ধরূপ সেই ভয়ঙ্কর বৃক রূপে
নিতান্ত ব্যথিত হইয়া উত্থিত হইয়া উঠিলেন । কেবল অস্ত্রবলস্বাধী
একমাত্র কর্তৃক তৎকালে ব্যথিত না হইয়া শরমিকের সেই তাকসকৃত্যায়
খিরাক্ষ করিলেন । মহাবীর বটোৎকচ মাতা বিকল হইল দেখিয়া
একাত্তীত ক্রোধে পূর্ণ হইয়া পুনঃ পুনঃ সংসারার্থ পরজ্ঞা বিচার করিতে
প্রবৃত্ত হইল । তাকসমিকের পর সম্ভার করণে কলেবর ভেদ পূর্ব্বক
কথিতসিদ্ধি হইয়া ক্রুদ্ধ হইলেন । এই বটোৎকচ প্রবেশ করিতে লাগিল ।
তখন পুনঃ পুনঃ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বসবার্থ্য বটোৎকচকে অতিক্রম করত
রূপ শত্রু তালুকে বিদ্ধ করিলেন । মহাবীর বটোৎকচ কর্ণগ্রহিত পর-
নিকের মধ্যস্থলে বিদ্ধ হইয়া ব্যথিত যেন কর্ণে সংসারার্থ এক বহু পর-
সম্পদ মহাবীরী দিব্যকর সূর্য্য, মণিরত বিচিত্রিত সূর্য্যার, দিব্য চক্র
প্রদীপ্ত পূর্ব্বক তাহার উপর নিরঞ্জন করিল । মহাবীর কর্ণ সেই তাকস
মিচ্ছিত চক্র শরমিকের মধ্যস্থলে ও তাহাতে উদ্ধার হইয়া পূর্ব্বক যনো-
রূপের ন্যায় বিকল হইয়া উত্থিত হইয়া উঠিল । বটোৎকচ তদনন্তর
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া হাত ক্রমশঃ নিবাক্রমকে আচ্ছন্ন করিয়া থাকে, তদ্রূপ
শরমিকের কর্ণকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিল । চক্র, ইন্দ্র ও উপেক্ষের
ভূল্য বিক্রমশালী মহাবীর কর্ণে অসম্প্রদ হইয়া সূর্য্য শরমিকের বিচার
পূর্ব্বক বটোৎকচের বহু সমাচ্ছন্ন করিলেন, তখন বটোৎকচ তাহাকে
লক্ষ্য করিয়া এক হোমজ্ঞ বিচিত্রিত রূপে নিরঞ্জন করিল । মহাবীর কর্ণ
উদ্ধার শরমিকের হাত, প্রথম কর্ণে উত্থিত হইয়া উঠিল । অনন্তর
মহাবীর বটোৎকচ বহুতরক, উত্থিত হইয়া ক্রুদ্ধ দেখে তাহা বটোৎকচ
গর্জন পূর্ব্বক বহুতরক করিতে লাগিল ।

তখন মহাবীর কর্ণ স্বর্য্যারী যেমন ভয়ঙ্করকর বিদ্ধ করে, তদ্রূপ
মহাবীর বটোৎকচ তাহাকে ভয়ঙ্করকর বিদ্ধ করিলেন । তৎপরে তাহার
অবগতকে জিনা ও রথ পদার্থ চূর্ণ কাছা হারাবণী ভয়ঙ্করকর হাথ
তাহার উপর পরবর্তন করিতে লাগিলেন । এই সময় বটোৎকচের গাত্রে
কর্ণ শর্য্যে অতিক্রম অঙ্গুলি মধ্যস্থলে স্থান রাখিল না । তাহাকে তৎ-
কালে গোময় পদার্থের তাহা বোধ হইতে লাগিল । এই মহাবীর
কর্ণের পরকালে তৎপরে সমাচ্ছন্ন হইয়াছিল যে, উদ্ধার কলেবর, অস্ত্র, রথ,
বা প্রক, কিছুই লক্ষিত হইল না । তখন মহাবীর বটোৎকচ হাত
অস্ত্র হারা করণে দুর্য্যাক্ত করিয়া তাহার সহিত মাতা যুদ্ধ
করিত করিল । আকাশপদ্য হইতে অসম্প্রদ রূপে পরকাল মিশ্রিত
হইতে লাগিল । তাকস মাতা বিলে বহু বিকৃতাকার হইয়া কৌরব
সৈন্যগণকে বৃদ্ধ করিয়া বিচরণ করত প্রথমতঃ বিকটাকার বৃদ্ধাব্যায়
পূর্ব্বক বটোৎকচের দিব্যায় বিদ্ধ গ্রাস করিল এবং তৎপরেই শত্রু
সম্মুখদে, রতীশ ও নিশ্চর হইয়া উত্থিত হইয়া উঠিল । তদনন্তর
সমস্ত ক্রুদ্ধপূর্ব্বক তাহাকে নিরন্তর গোষ্ঠে সিংহমানে পরিভার করিতে
লাগিলেন । তখন মহাবীর ভীতনয়ন অমতিবিস্ময়ে আবার দিব্য
মুগ্ধ সেই খাতি করিয়া চতুর্দিকে প্রদর্শন করত কখন বৈদ্য পদার্থের
তাহা শত্রু, শত্রু, শত্রু ও বৃদ্ধাকার হারণ, কখন বা ক্রুদ্ধ প্রদর্শন
রূপ হারণ পূর্ব্বক উত্থিত বীচিমার হাথ বহুতরক উদ্ধার অব্যাহত,
কখন বহুতরক বিদ্যায় পূর্ব্বক সজলপ্রবেশ, কখন অন্য হাথে নিবন্ধ,
হইয়া পুনঃ পুনঃ উদ্যম করিতে লাগিল ।

পরে মহাবীর হিড়িম্বাতনয় পুনঃ পুনঃ উদ্যম করিতে লাগিল
এই পৃথিবী, আকাশ ও বিশ্বজ্ঞ প্রদর্শন করিয়া কর্ণস্বাধী বটোৎকচ
বিভক্ত চিত্ত করিল, এই সত্যপূর্ণ । এই বানে বহুতরক করি, জীবিত
বহুতরক হইয়া উত্থিত হইয়া উঠিল । আশীর্বাদে তাহার বহুতরক

নিবাক্ত করিল । ক্রুদ্ধ মহাবীর বটোৎকচ এই বহুতরক বহুতরক
মোচনে আকাশপদ্যে উত্থিত হইয়া উঠিল অস্ত্র হাথ করিতে লাগিল
এক কেশরী যেমন রক্তব্রতকে আঘাত করে, তদ্রূপ মহাবীর কর্ণকে
বহুতরক শরমিকের বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল । এইরূপে বটোৎক-
চ কর্ণের উপর বহুতরক ন্যায় শত্রু হাথ করিতে আরম্ভ
করিলে মহাবীর কর্ণ দূর হইতে সেই শরমিকের হোম করিয়া কোল-
লেন । হিড়িম্বাতনয় সেই মাতা মিত্র হইয়া দেখিয়া পুনঃ পুনঃ
একাত্তীত হইয়া অবিনশ্য উত্থিত হইয়া উঠিল এবং তৎপরেই
উত্থিত কর্ণ হারণ করিল । অসম্প্রদ শূল, প্রাস, অস্ত্র ও বহুতরক
উদ্ধার প্রদর্শন রূপ হইল । মহাবীর কর্ণ সেই উত্থিত আয়ত শ্রুণ্ড
বৃদ্ধ মহাবীর প্রবেশে কিছুমাত্র স্তব্ধ হইলেন না, প্রত্যেক দিব্যায়
প্রদ্যোত পূর্ব্বক সেই শৈলককে বিনষ্ট করিলেন । অনন্তর বটোৎকচ
আকাশপদ্যে গমন পূর্ব্বক ইন্দ্রাধ্ব শ্রুণ্ড মিশ্রিত নাগ যোদ্ধ রূপ হারণ
করিয়া বটোৎকচের উপর প্রথম বৃদ্ধ করিতে লাগিল । তখন অতিক্রম-
প্রদ্যোত কর্ণ বহুতরক মাতা পূর্ব্বক সেই ক্রুদ্ধমহাবীর মিশ্রিতরূপে
আগত করিয়া শরমিকের মধ্যস্থলে সমাচ্ছন্ন করত তাহাকে বহুতরক
হাথকে সংসার করিয়া ফেলিলেন । তখন মহাবীর পুনঃ পুনঃ প্রদ্যোত
কুমার হাথ করিয়া বহুতরক করণে মিত্র মহাবীর প্রদ্যোত করিলেন ।
সেই মাতা প্রদ্যোত মহাবীর কর্ণ সিংহ শক্তি শ্রুণ্ড, মাতা প্রদ্যোত
বহুতরক, তাকসমণে পরিবেষ্টিত বটোৎকচকে বেদবর্ণ পরিবর্তন দেখ-
তাকস মাতা প্রদ্যোত করিতে দেখিয়া তাহার দীর্ঘতরক করিতে
লাগিলেন । তাকস পাঁচ বর্ণে কর্ণকে বিদ্ধ করিয়া কোরব পদার্থ
পাশপাশের ভয় উৎপাদন পূর্ব্বক তাহা বহুতরক পুনঃ পুনঃ অঙ্গুলি
হাথ করণে পরকাল ও ক্রুদ্ধ শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।
তখন কর্ণ সম্মুখিত ইন্দ্রাধ্ব শ্রুণ্ড অস্ত্র প্রদর্শন শরাসন প্রদর্শন করিয়া
আকর্ষণ পূর্ব্বক আকাশপদ্যের প্রতি অস্ত্র শ্রুণ্ড শত্রুতন শরমিকের
মিচ্ছিত করিতে লাগিলেন । তাকসমণে করণে তাহা সাধকে সিংহ-
মিত্র রক্তবর্ণের মধ্যস্থলে মিশ্রিত হইল । বহুতরক সময়ে হোমজন
যেমন জীবনগতক মত করিয়া থাকেন, তদ্রূপ মহাবীর বটোৎকচ অস্ত্র,
মাতা ও মতসমবেত তাকসমণকে শত্রুতন মত করিতে লাগিলেন ।
পূর্ব্বকালে মহাবীর ত্রিপুরাশ্রমকে সংসার করিয়া বহুতরক পদার্থ
হইলেন । মহাবীর বটোৎকচ সেই তাকসী মেনা সংসার করিয়া তদ্রূপ
শোভমান হইলেন । পাণ্ডব পদার্থ শত্রু শত্রু শত্রু শত্রু শত্রু শত্রু
পদার্থ, ক্রুদ্ধ, অস্ত্রকসম্প্রদ, তাকসমণে বটোৎকচ ভিন্ন আশ, কেই
কর্ণকে নিরাক্ষ করিতে সক্ষম হইল না । তখন মহাবীর বটোৎকচ
যেমন অস্ত্র উত্থিত করিয়া মিশ্রিত হইল, তদ্রূপ ক্রুদ্ধ জীবনতনয়ের বটো-
কচ হইতে অস্ত্র উত্থিত করিয়া মিশ্রিত হইতে লাগিল । তখন সে ভীতন
শত্রু ও অস্ত্র প্রদর্শন করত রক্ত শ্রুণ্ড, রক্ত শ্রুণ্ড, মাতা মিশ্রিত
রূপে সংসার করিয়া আরম্ভ করিল, হে সারথ । তুমি পাণ্ডব
আমাকে কর্ণ নিকটে লইয়া চল ।

এই মহাবীর । তাকসমণে এইরূপে প্রদর্শন রূপে আত্মহন পূর্ব্বক
পুনঃ পুনঃ করণে অস্ত্র বহুতরক প্রদ্যোত হইয়া তাহার প্রতি শরমিকের
বটোৎকচ অস্ত্র মিশ্রিত করিল । মহাবীর কর্ণ তদনন্তর তৎকালে
রূপে শরাসন সংসার পূর্ব্বক হইতে অবতীর্ণ হইয়া সেই অস্ত্র হাথ
করিয়া তাহার উপরেই পরিভার করিলেন । মিশ্রিত তৎকালে
হইতে উত্থিত হইল । তখন সেই ক্রোধাত্তরক অস্ত্র বটোৎক-
চের প্রথম, মাতা ও মত সমবেত রূপে অস্ত্র উত্থিত করিয়া বহুতরক
পূর্ব্বক পাশপাশের প্রবেশ করিল । বেদবর্ণ তদনন্তর শ্রুণ্ড
হইলেন । মহাবীর কর্ণ সেই বহুতরক মাতা হারণ করিয়াছেন
বহুতরক মতসমবেত তাহাকে প্রদ্যোত করিতে লাগিল । হে মহাবীর !
মহাবীর কর্ণ সেই বহুতরক মাতা হারণ করিয়া পুনঃ পুনঃ
আত্মহন পূর্ব্বক শরবর্ণ করিতে আরম্ভ করিলেন । সেই জীবনতনয়
অস্ত্রেরে তিনি বেদবর্ণ অস্ত্র করিয়া ফেলিলেন, অস্ত্র ব্যক্তি তাহা
করিতে সক্ষম নহে ।

তখন সেই বিপুল কলেবর ভয়ঙ্কর তাকস কর্ণমিকের মাতা-
মিত্র সমাচ্ছন্ন হইয়া বহুতরক পদার্থের তাহা শত্রু হাথ পূর্ব্বক
মহাবীর হইয়া মাতা ও মত হইতে প্রদ্যোত করণে দিব্যায় শ্রুণ্ড

'দে কুলাচক' : হাকমেজ বলাহু হুবাঁগানের বাক্য বীকার
 করিয়া কটোংকটের বসনহুণ ভাষ্য হুবে আরোহণপূর্বক হাকমেজ
 বসতিগায়াহরে বসর জীবন্তবনের প্রেতি, ধাবমান হইল। উহা হুবাঁ
 কটোংকটের, ম্যায় বসর এযাপ, 'বহু ভোরণে চিত্তিত ও বকটের
 গতিবৃত্ত হিল। ঐ বহু হাকমেজাণিতভোকা বহাবার 'একলত অর
 নংগোজিত হইয়াছিল। উহারের আকার, হুভীক হুবার এবং কটবর
 হাকমেজ ম্যায়। ঐ বহুের মর্ষোণ হেবরকমেজ ম্যায় বকটর।
 কটোংকট হুহু বহাবিল 'মহাকাজ বহাবাহ' বলাহুদের হুবাঁকাপূর্বক
 কটোংকটের 'মহানবের ম্যায় হুহু ক্যানসম, বাণ নকম হুবাঁপুথ,
 হুণাণিত ও বকটম্যায় এবং হুবাঁ 'ও অমনহুণ বহুকেহুও হোবাঁকটুনে
 গাঁরকিত ছিল। উহার স্রুণও কটোংকটের বগোকা নুয় হিল বা।
 হাকমেজ বলাহু হাক অকর, উকীং, মাল, কিরীট, বক, মরা,
 হুভি, হুয়, কু, 'মহানম এবং বাণ চর হুহু বহু বহিণ পূর্বক, সেই
 অমন ভাষ্য হুবে মরাকট হুইরা পাটহুসকা বিজ্ঞানিত করত মরাকমে
 'চলানহুত অকদের কাব বিজ্ঞানিত হইল। ভরিক পাটবণকাব

হইয়া তাঁহাকে বহুসংখ্যক প্রত্নিকর বিদ্যুৎ প্রদান করিল। তৎপরে সেই দুই বলাবীর কণি, দাঁত, নালিক, হস্ত, বস্ত্রবস্ত, বস্ত্রকর্ণ, বিপাঠ, শূল ও তুরগাদি বারা নৈমিত্তিক নদীকূলে ত্যাগ করিলেন। সেই তিরাঙ্ক-পত্নী, অমরপুত্র পরকাল পরকালকালকাল, কুইয়ালার ভাষা-সংশোধিত হইতে লাগিল। এই রূপে সেই অপ্রতিম প্রভাব বীরবর অক্ষকাল-বিভার পূর্বক সবভাবে পরশরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে তাঁহানিদের কিছুকাল ইতর বিশেষ লক্ষিত হইল না। তখন রাহ ও ভাকরের ভাষা সেই বীর বরের শরনিকর সঙ্গ, সঙ্গ, ভাকর সংগ্রহ হইতে লাগিল। তে মহারাজ। এই সময় রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ কর্তৃক কোনক্রমে অতিক্রম করিতে না পারিয়া এক স্তম্ভিক অস্ত্র আবিষ্কৃত করিয়া তাহার অস্ত্র ও সারথিকে বিনাশ পূর্বক অবিলম্বে অধঃপতিত হইল।

তৎপরে কহিলেন, হে মহারাজ। সেই কুইয়ালার নিশাচর অস্ত্র হইলে আমার পক্ষীয় বীরগণ তৎকালে বিকল্প বিবেচনা করিলেন, দুই উহা কার্তন কর।

সময় কহিলেন, হে মহারাজ। কৌরবগণ রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচকে অস্ত্রহিত অবলোকন করিয়া যত্নবশে কণি, দাঁত, নালিক, হস্ত, বস্ত্রবস্ত, বস্ত্রকর্ণ, বিপাঠ, শূল ও তুরগাদি বারা নৈমিত্তিক নদীকূলে ত্যাগ করিলেন। সেই তিরাঙ্ক-পত্নী, অমরপুত্র পরকাল পরকালকালকাল, কুইয়ালার ভাষা-সংশোধিত হইতে লাগিল। এই রূপে সেই অপ্রতিম প্রভাব বীরবর অক্ষকাল-বিভার পূর্বক সবভাবে পরশরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে তাঁহানিদের কিছুকাল ইতর বিশেষ লক্ষিত হইল না। তখন রাহ ও ভাকরের ভাষা সেই বীর বরের শরনিকর সঙ্গ, সঙ্গ, ভাকর সংগ্রহ হইতে লাগিল। তে মহারাজ। এই সময় রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ কর্তৃক কোনক্রমে অতিক্রম করিতে না পারিয়া এক স্তম্ভিক অস্ত্র আবিষ্কৃত করিয়া তাহার অস্ত্র ও সারথিকে বিনাশ পূর্বক অবিলম্বে অধঃপতিত হইল।

তে মহারাজ। তখন আপনার পুত্রগণ সেই রাক্ষসকৃত বোরতর পত্নীকৃত নিপতিত ও সৈন্যগণকে বিনষ্ট দেখিয়া নিতান্ত ভীত হইলেন। বোরগণ হতাশনের ন্যায় প্রাণত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন সেই দীপ্তানন, দীপ্তাক্ষ, তীক্ষ্ণবীর্ষ সঙ্গ কলেবর, নিতান্ত ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণ নতোমুখে আত্মোৎসর্গ ও শক্তি প্রদান পূর্বক বহুসংখ্যক বীর জগৎবীরের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। আপনার সৈন্যগণ সেই রাক্ষসগণের শব, শক্তি, শূল, বরা, পরিখ, বস্ত্র, শিলাক, অশনি, চক্র ও শতদ্রী বারা বিখ্যাত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। রাক্ষসগণ আপনার সৈন্যগণের প্রতি অনবদ্য শূল, অস্ত্র, চক্র, অশ্ব, গজ, শতদ্রী এবং সৌহৃদ্যময় সঙ্গ সঙ্গ পরিচাল্য করিতে প্রবৃত্ত হইল। তখন সকলেই মোহে একান্ত আকৃষ্ট ও অভিভূত হইল। বীরগণ বিনীত অস্ত্র, তুণ মস্তক ও তুণ শরবর হইয়া ভূতলে পতিত হইতে লাগিলেন। অধঃপতন হইয়া, তুরগাদি প্রবৃত্ত ও বহু সন্ধ্যায় শিলাবাতে দ্রুপিত হইয়া গেল। তে মহারাজ। বোরগণ বিনাশরূপে এইরূপে অনবদ্য অস্ত্র বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন তীক্ষ্ণ প্রাণকর্ষ প্রাণনাশরত্ন ব্যক্তিগণ ও নিপতিত লাভ করিতে সক্ষম হইলেন না। এইরূপে সেই কালকৃত কুরুকুল ও কলিঙ্গবংশের অস্ত্র কাল রূপান্তর হইলে কৌরবগণ হিংস্র ও পশুপন্যাস হইয়া ভূতকর্তৃক করিতে লাগিলেন, হে কৌরবগণ। তেইরা এক্ষণে পশুপন্যাস কর, বীর নিভার নাই।

বেবরাক ইন্দ্র বেবরগণের সহিত সন্মিলিত হইল। পাণ্ডবগণের উপকারার্থে নারী আত্মসমর্পণের সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হে মহারাজ। কৌরবগণ এইরূপ বোরতর বিন্দু সাগরে নিমগ্ন হইলে কোন ব্যক্তিই বীরবর হইয়া তাঁহানিকে আশ্রয় প্রদান করিতে সক্ষম হইলেন না। এইরূপে সেই তুঙ্গ সংগ্রাম রূপান্তর এবং কৌরব সৈন্যগণ হিংস্র হইয়া চতুর্দিকে আবর্তন হইলে রণস্থলে কে কৌরবপক্ষীয় আর সেই বা পাণ্ডব পক্ষীয় কিছুই অবশিষ্ট হইতে পারিল না। চতুর্দিক শূন্যবোধ হইতে লাগিল। তৎকালে কেবল একমাত্র কর্তৃক অস্ত্রকাল সমাধায় হইয়া রণস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি সেই রাক্ষসের ন্যায় প্রতিক্রিয়া করিবার নিমিত্ত বোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া অস্ত্রকাল শরনির্গত সমাধায় তুরগাদি কলিঙ্গোদ্ভিদ দ্বারা অস্ত্রাধীন করিলেন। তিনি তৎকালে কিছুতেই বিমোহিত হইলেন না। তখন সৈন্য ও যাক্ষবগণ ভীতচিত্তে কর্তৃক অধিকারিত নিরীক্ষণ করিয়া অস্বচ্ছ চিত্তে তাহার প্রশংসা করত রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচের বিজয় বাশীর অবলোকন করিতে লাগিলেন।

ইত্যন্তরে মহাবীর ঘটোৎকচ একচক্রকৃত পত্নী বিক্ষেপ, কলিঙ্গ এককালে লগ্নে চারি অশ্ব গনিত করিল। অধঃপতন এবং রণস্থল, অশ্ব ও জিহ্বা শূন্য হইয়া অস্ত্রকাল সন্মিলিত হইল। তখন মহাবীর কর্তৃক সেই হস্তের বরা পত্নী অবতরণ পূর্বক কৌরবগণকে পলায়মান ও স্তম্ভিত হইয়া যাপন হইল। কৌরবগণ নিরীক্ষণ করিয়াও অধঃপতন চিত্তে অস্ত্রোদ্ভিদ দ্বারা দ্রুপিত করিতে লাগিলেন। এই সময় সমস্ত কৌরবগণ সেই রাক্ষসের ন্যায় হস্ত করিয়া কর্তৃক কহিলেন, হে রাক্ষসকন্যা। এই সময় কৌরব সৈন্য তিনটি হইতেছে, অতএব তুমি সমস্ত এই নিশাচর সময়ে সেই বাসকল পত্নী বারা নিশাচরকে সংহার কর। জীয়েন ও যজ্ঞের আহারের নিমিত্তে। অশ্ব বীরগণ এই বোর সংগ্রামে নিশাচরের হস্ত হইতে মুক্ত হইলে অনায়াসে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিবেন। অতঃপরে তুমি অবিলম্বে পত্নী বারা এই সন্ধ্যায় রাক্ষসের প্রাণ সংহার কর। ইত্যন্তরে কৌরবগণ তখন এই রাক্ষসকে সৈন্যগণ সন্মিলিতভাবে বিনষ্ট না হইল।

হে মহারাজ। তখন মহাবীর কর্তৃক সেই নিশাচর সময়ে সৈন্যগণকে শক্তি প্রদান ও কৌরবগণের অস্ত্রকাল কোলাহল প্রবণ করিয়া ঘটোৎকচের বিনাশার্থে সেই প্রবৃত্ত শক্তি পরিচাল্য হইতে লাগিল। পূর্বে অস্ত্রকাল ইন্দ্র কর্তৃক কুরুকুল এবং পূর্বক উহাকে এই শক্তি প্রদান করেন। মহাবীর কর্তৃক অস্ত্রকালে বিনাশ করিবার নিমিত্ত বহুদিন অস্ত্র বহু সহকারে উহা বহু করিয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি ঘটোৎকচের অস্ত্র পরাক্রম সহ করিতে অক্ষম হইয়া তাহার বিনাশ বাসনায় সেই পাণ্ডুক, বোর ভগিনীর ভাষা, অস্ত্রকাল জিহ্বার ভাষা প্রাণত, জীর্ণ শক্তি প্রদান করিলেন। জীয়েনকুমার সেই কর্তৃক অস্ত্রিত অস্ত্রাভিগাভন প্রবৃত্ত শক্তি সক্ষমণে ভীত হইয়া বিদ্যাপর্ক-ভের পাণ্ডুক কলেবর ধারণ পূর্বক পশুপন্যাস করিতে লাগিল। অস্ত্রকাল-হিত প্রাণদান সেই অস্ত্রকাল শক্তি প্রদান করিয়া ভাষা শব্দ করিতে আরম্ভ করিল। এই সময় প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত ও পরিচাল্য অশনি নিপতিত হইতে লাগিল। হে মহারাজ। মহাবীর যুদ্ধপুত্র সেই পত্নীকৃত শক্তি বিক্ষেপ করিয়া মার উহা ঘটোৎকচের ন্যায় স্তম্ভিত করিয়া তাহার হস্তে তৎ পূর্বক উর্ধ্বে বহুসংখ্যক অস্ত্র প্রদান হইল।

এই রূপে জীয়েনকুমার মহাবীর ঘটোৎকচের বিবিধ বারা মহাবীর পরাক্রান্ত রাক্ষস ও যজ্ঞবংশের সহিত সন্মিলিত অস্ত্রকাল বিবিধ আত্মসমর্পণ কার্যে অস্ত্রাধীন করিয়া অস্ত্রকাল পশুপন্যাস পূর্বক পরিচাল্য বাসকল শক্তির আঘাতে অস্ত্রাধীন বীরগণ কবচ প্রাণত্যাগ করিল। জীয়েনকুমার জীয়েনকুমার যজ্ঞবংশের ভীষণ শক্তির আঘাতে মর্দ্য হইয়া যে স্থানে নিপতিত হইল, তত্রত্য এক অকোঁতলী কৌরবসৈন্য তাহার দেহ-ভাষে বিক্ষিপ্ত হইয়া গেল। হে মহারাজ। নিশাচর এইরূপে হস্ত-কর্মিত হইয়া কৌরব প্রচণ্ড শরীর বারা আপনার বহু সন্ধ্যায় সৈন্য সংহার করিয়া পাণ্ডবগণের প্রতিক্রিয়া সাধন করিল। সন্ধ্যায় কৌরবগণ মহাবীর ঘটোৎকচকে মিলিত ও ভাষার বাষা বিনষ্ট অবলোকন করিয়া পরাক্রান্তে সন্মিলিত, সন্মিলিত এবং তেই, বহু ও আনন্দকর বিনা

করিতে থাকিলেন। পূর্বে দেবরাজ, যেমন মহাবীরকে সন্মান করিয়া
স্বরণ কর্তৃক পূজিত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ কর্ণ যটৌৎকচকে প্রাণ-
সংহার পূর্বক কৌরবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া সূর্য্যোদয়ের বশে
আরোহণ করত বীর সৈন্যসমূহে প্রবেশ হইলেন।

একাদশাধ্যায়ঃ

হে মহারাজ ! মহাযাণ্ডবগণ মহাবীর হিড়িম্বাতনয়কে নিহত ও
পার্বত্যের ন্যায় নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া শোকে বাশাকুলনেব হইলেন ;
কিন্তু অসামান্য ধীশক্তিমানের বাহুবলে তখনকারে নিমগ্ন হইয়া পাণ্ডবগণকে
বাধিত করত সিংহনায় পরিচয়্য করিতে লাগিলেন। তিনি যথার্থ
সম্মত করিয়া অর্জুনকে আলিঙ্গনপূর্বক বাতোকৃত বনস্পতির ন্যায়
রূপোপরি নৃত্য আরম্ভ করিলেন এবং অমর্ত্যবিশেষে পুনর্বার বনজুকে
আলিঙ্গন করিয়া বারংবার আকোচনপূর্বক পুনর্বার সিংহনায় পরিচয়্য
প্রদত্ত হইলেন।

হে মহারাজ ! এই সময়ে মহাবীর অর্জুন কেশবকে স্ততিশয় করে
সম্মান করিয়া উৎকর্ষিত হিতে করিলেন হে মহেশ্বর ! আশাশ্রিত
প্রদানকর সৈন্যগণ ও অশ্বার সকলেই সন্তোষজনক নিঃস্রব নিরীক্ষণ
করিয়া অস্তিত্ব শোকার্থ হইয়াছিল। কিন্তু তুমি সারিষ্য আকাশ প্রকাশ
করিতেছ। তোমার এই অশ্রুশযুক সময়ে আকাশে প্রকাশ সমুদ্রশোভনের
ন্যায় ও যেকোনাকালের ন্যায় শিশির আচ্ছাদ্য বোধ হইতেছে। বাতা
কটক ভোগের এই আচ্ছাদ্যের অবশেষে তব মনঃ কারণ আছে। যদি
উহা গোপনীয় না হয় তবেই বোধ হইবে যে তব কীর্ত্তন কর : উহা স্মরণে
আমার নিঃস্রব কামনা হইয়াছে।

বাহুবলে কলিঙ্গের হে বনজ, আমি যে জন্য সারিষ্য আচ্ছাদিত
হইয়াছি, তাহা পরিচয়্য কর, শব্দ কর : মহাবীর কর্ণ আজি যটৌৎকচের
উপর বাসবদত্ত পত্নী নিঃস্রব করিয়া আমায়ের অস্তিত্ব প্রতীকিত করিবার
অভিপ্রায় করিয়াছে। হে বনজ ! তুমি এখন পূর্বক সমরভূমিতে নিপতিত
কলিঙ্গ বোধ কর : গর্ভপীঠী মধ্যে এখন কোন বীরপুরুষ নাই যে,
সন্তোষজনক সন্তোষার্থে মহাপুত্রের অস্তিত্ব অবস্থান করিতে পারে ;
কিন্তু আমায়ের ভাগ্যকমে কর্ণের কবচ ও কুণ্ডল অশ্রুত হইয়াছে এবং
অন্য উহার পত্নী যটৌৎকচের উপর নিষ্কিন্ত ও উদার নিকট হইতে
অপমৃত হইল। মহাপুত্রের কবচ এবং কুণ্ডল থাকিলে এইর একাকী
সমরভূমিতে সন্তোষ প্রদান করিতে সমর্থ হইত। কি দেবরাজ, কি
কুবের, কি বরুণ, কি ব্রহ্মা কেহই কলিঙ্গের অবস্থান করিতে সমর্থ হই-
তেন না। তুমি গাভীর এবং আমি স্তম্ভন চক্ৰ উল্লাস করিয়া ও উহাকে
পরাজিত করিতে পারিতাম না ; কিন্তু দেবরাজ হে তোর হিত-
সাধনার বশে কবচ ও কুণ্ডলবিহীন করিয়াছেন। মহাবীর সূর্য্যে পূর্বে
কবচ ও কুণ্ডলহীন হইয়া পুত্রবরকে প্রদান করিতে বৈকর্ত্তন নামে
বিদ্যাত হইয়াছে। আজি কর্ণকে মহাবীর শিখিত ক্রুদ্ধ আশ্রিতের ন্যায়,
শিখরজাল মনলে ন্যায় দেখে হইতেছে। মহারথ কর্ণ যে দিন ইন্দ্রের
নিকট কবচ ও কুণ্ডলহীনের বিনিময়ে পত্নী প্রাপ্ত হইয়াছে, সেইদিন অবধি
ই মহাবীর উহা হারা গোমাকে বিনাশ করিতে বলিয়া দিই করিয়াছিল।
একদা এই বীর শক্তিশূন্য হইয়াছে ; উহা হইতে তোমার আর কিছুমান
শক্তি নাই। হুহা হউক হে বনজ ! আমি শপথ করিয়া বলিতেছি যে, কর্ণ
একদা শক্তিশূন্য হইলেও তুমি তব অন্য কেহই উহাকে বিনাশ করিতে
সমর্থ হইবে না। কর্ণ নিহত ব্রহ্মাভূতনে তৎপর, সত্যবাদী, তপস্বী,
ঐশ্বর্য্যী এবং অসমর্থেরও প্রিয় ভাবান্ বলিয়া ব্রহ্মনামে বিদ্যাত হই-
য়াছে। এই মহাবীর বনজ এক নিম্নের পরাম উদাত্ত করত কেনরী
যেমন বনজের অন্ত বাতকরণকে মহাবীর করে, তদ্রূপ মহারথগণকে
সম্বোধন করিয়া অসামান্য শায়র স্তম্ভনের ন্যায় বোধগম্যের সূর্য্যবদী
হইয়া সমরভূমিতে বিচরণ করিয়া থাকে। এই মহাবীর বর্ষাকালীয় বারিধারা
বর্ষা জলধরের ন্যায় শরবিকর বর্ষণ প্রদত্ত হইলে জিহ্মকাল শরভাঁজ
বিদ্যার করিয়া উহাকে পরাজয় কারতে সমর্থ হন না। উদার-পরপ্রাণী
উদারগণেরই শরীর হইতে মনে ও শোণিত বিগলিত হইতে থাকে,
কিন্তু একদা মহাপুত্র কবচ, কুণ্ডল ও বাসবদত্ত পত্নীবিহীন হইয়া সামান্য
সূর্য্যের ন্যায় অবস্থান করিতেছে। একদা কর্ণ, বোধগম্য অবস্থান

করিয়া দিতেছি, প্রকাশ কর। মহাপুত্রের বনজের নিম্ন হইলে সেই হিড়
আমায়ের সন্তোষ অবগত হইয়া সামান্য উহাকে বিনাশ করিতে। কর্ণ
উদাত্ত হইয়া সংগ্রামে নিম্নে থাকিলে বনজের বাসবও উহাকে
পরাজয় করিতে সমর্থ হন না। হুহা হউক হে বনজ ! আমিই তোমার
হিতার্থে বিবিধ উপায় উদ্ভাবনপূর্বক ক্রমে ক্রমে মহাবীরকে বিনাশ
শিতপাল, নিবান একজন্য এবং হিড়িম্ব, কিশোর, বক, অসামান্য, উগ্রভাষী
যটৌৎকচ প্রভৃতি রাজসৈন্য বনজাধন করিয়াছি।

দ্ব্যেতাৎকচব পূর্বক

অর্জুন কহিলেন, হে বনজ ! তুমি আমায়ের হিতসাধনের নিমিত্ত
কিঞ্চ উপায় অবলম্বন করিয়া অসামান্য প্রভূত ভূগালগণকে নিপতিত
করিলে, তাহা কীর্ত্তন কর :

বাহুবলে কহিলেন, হে অর্জুন ! মহাবীর পরাজিত অসামান্য, চেমি-
রাজ ও বিবাহরাজ পূর্বে নিহত না হইলে একদা বিভাত্ত তৎপর হইয়া
উঠিত : সেই মহারথগণ অসামান্য থাকিলে সূর্য্যোদয় ৫৬৭ই তাহারিকে
সমর কার্যে মগ্ন করিত। সেই মহাবীর অসমর্থের কৃশায় যুদ্ধরূপ
যত্নবীর বাহুবলে চিরবিবেচনা ছিল, তাহার অবশেষে কৌরবগণের
অন্য পূর্বক সূর্য্যোদয়ে বক্ষা করিত। হুহা হউক, জরাসন্ধ, চেমি-
রাজ ও বিবাহরাজ উহার সমবেত ভৈরব সূর্য্যোদয়ে আশ্রয় করিলে এই
সময় পুত্রবীরও পরাজয় করিতে সমর্থ হইত। হে পার্শ্ব ! আমি যেকোন
উপায় করিয়া তাহারিকে বিনাশ করিয়াছি, তাহা প্রকাশ কর : উপায়
ব্যতীত সুর্য্য ও তাহারিকে পরাজিত করিতে সমর্থ নহে। তাহার
প্রত্যেক সময়ে সোকাগল রাজত সম্মত দেবদেবতার সহিতও সংগ্রাম
করিতে সমর্থ ছিল। অসামান্য বনজের হৃৎক সন্তোষ হইয়া কৌরবের
আশ্রিতের বিনাশ এক পাবক ভূগা প্রভাবশালী, সর্বসংহারকম,
অশ্রুি সন্তোষ বোধ করিয়া। অসামান্য সন্তোষ বোধ করিয়া। অসামান্য সন্তোষ
সম্মত করিয়াই বেন বাহুবলের সন্তোষ বোধ করিয়া। মহাবীর বন-
জের সেই বনজ সন্তোষ করিয়া তাহার প্রভাবশালী সূর্য্যকর্ম নামক সন্তোষ
পরিচয়্য করিলেন। বীর বনজের অস্তে প্রসিদ্ধ হইয়া হুহা হউলে পতিত
হওয়াতে বোধ হইত যেমন অবনী বিশীর্ণ ও ভূগর সকল কপিত হইয়া
উঠিল। দেবদেব ! মহাবীর জরাসন্ধ হইয়া হুহা হউলে অশ্রুি প্রকাশ
করে, উহার মাতৃবৎ উহার অশ্রুি অশ্রুি কলনের প্রসব প্রভাবশালী। জর-
নামে এক রাজসী উহার সেই অশ্রুি কলনের ভয় বোধিত করে। এই
নিমিত্তই বীর জরাসন্ধ নামে বিখ্যাত হইয়াছিল। সেই নিশাচর
জরাসন্ধই বনজ, সূর্য্যকর্ম নামক অস্ত্রের সাহায্যে পুত্র ও বাসবগণের সহিত
হত্যাযুক্ত হইয়া হুহা হউলে পতিত হইল। হে বনজ ! মহাবীর জরাসন্ধ
এইরূপে বনজ বিহীন হইয়াছিল। বনজ মহাবীর ভীমসেন তোমার
সমক্ষেই তাহাকে নিপতিত করিয়াছেন। যদি সেই প্রবল প্রভাব-
শালী জরাসন্ধ বনজ হতে অবস্থান করিত, তাহা হইলে ইন্দ্রাণি
দেবগণও তাহাকে বিনাশ করিতে অসমর্থ হইতেন। হে বনজ !
মহারাজ গোপাচার্য্য তোমার হিতের নিমিত্তই হুহা হউলে আশ্রিত
প্রদান পূর্বক বিবাহরাজ একজন্যের অশ্রুি হেমন ও করিয়াছিলেন।
অতিমানী ব্রহ্মবিক্রমশালী বিবাহাধিপতি অর্জুনগণ - বাসবপূর্বক
বনে বনে ভ্রমণ করিয়া বিতীর্ণ পরওবাদের স্তায় শোভা পাইতেন।
ব্রহ্মবিক্রমের অশ্রুি থাকিলে মহাবীর উর, বাস, দেব ও বাসবগণও
উহাকে পরাজিত করিতে পারিতেন না। মহাবীরও তাহাকে বন
কলিঙ্গ, অসমর্থ হইত, কিন্তু সেই ব্রহ্মবিক্রমশালী বিবাহাধিপতি
সমর্থ, ব্রহ্ম বিবাহরাজ ব্রহ্মবিক্রমশালী হইলে আমি তোমার হিতসাধনার্থ
সময়ে নিপতিত করিয়াছি। হে পার্শ্ব ! আমি তোমার সমক্ষেই চো-
রাজকে বনজ করিয়াছি। বীরও সময়ে সূর্য্য সুর্য্যবরের অপরাজিত
ছিল। আমি তোমার সাহায্যে চেমিরাজ ও অশ্রুি অশ্রুির বিনাশ
সাধন এবং লোকের হিতসাধনের নিমিত্তই অসামান্য করিয়াছি। হে বন-
জ ! ভীমসেন সন্তোষজনক, প্রকাশালী প্রকাশগণের সন্তোষজনক বিপা-
চ, হিড়িম্ব, বক ও কিশোরকে বিনাশ করিয়াছে। মহাবীর যটৌৎকচ
সূর্য্যোদয়ে নিপতিত করিয়াছে। একদা উহার প্রভাব কলিঙ্গ পতি
হুহা যটৌৎকচের প্রভাববিশেষ হইল। যদি মহাপুত্র বাসবদত্ত পত্নী হারা

‘হে মহাবাহু! ধনদ্রবের হিংস্রহুতানে পরভ্রম মহাবাহু! বাহুবল
নাও-বিকে-ভ্রমকালে এইরূপ করিহাহিমেষ

হে মহারাজ! মহাবীর রোণ ভাঙ্গল জড়জল পূর্বোদয়ন কর্তৃক
এইরূপ সিঁহুত হইল। প্রাণভরে কহিলেন, হে দুর্হোদয়! আমি
বৃদ্ধ হইয়াও সাধারনদের বৃদ্ধ করিতেছি। আমি অশ্রবেতা; কিং
এই সন্ধ্যা পূর্ব অন্ধবিভাগ ভাঙ্গন বহির্গত ঘরে। বিজ্ঞাতিজনে
এই সন্ধ্যাকে সংহার করিতে হইল আমাকে মিথ্যার ফুল জন্মের ভাব
অসিদ্ধিজন করিতে হইবে। বারাই হইই, এক্ষণে ভূমি বার। বিবেচনা
করিবতঃ, কারা ভাইই হউক বা বন্ধই হউক, আমি তোমার বাবা-

পারিবারিক। আকাশমণ্ডল পরমাণু ইত্যাদিতে বৈজ্ঞানিক গতিবিধি হয়।

নব্যতাত্ত্বিকশততম অধ্যায়

হে মহারাজ! এইরূপে এই সময়ে অসংখ্য বর, অর্থ ও এক নিষ্ঠা হইতে পারিলে হইবে মহাবীর দুঃশাসনের বৃত্তান্তের সহিত সময়ে প্রেরণ হইলেন। তখন অর্থ প্রাপ্ত হইয়া দুঃশাসনের পরমিকের নিষ্পত্তি হইয়া ক্রোধের তাহার অবগতির উপর পরমিকের নিষ্ঠা করিতে লাগিলেন। তখন অর্থের মধ্যে দুঃশাসনের কি কি আশঙ্কি কি কি আশঙ্কি সফল হইয়াছিল, মহাবীর দুঃশাসন মহায়া পাকালনকনের পরমিকের বিভাগ নিষ্পত্তি হইয়া তাহার অর্থের অর্থমূল্য করিতে সমর্থ হইলেন না।

এইরূপে মহাবীর দুঃশাসনকে পরাধীন করিয়া অসংখ্য পরমিকের পরম প্রাণচাঞ্চীর অভিমুখে রমন করিতে লাগিলেন। কৃত বর্ষা ও তাহার তিন সহোদর ভ্রাতৃপুত্র পাকালনকনের নিবারণে প্রেরণ হইলেন। তখন পুরুষপ্রধান নর ও সহোদর সেই প্রকৃতি পাবক মনুষ্য দুঃশাসনকে জোপাতিমুখে রমন করিতে দেখিয়া তাঁহাকে বন্ধা করিবার মানসে তাঁহার সহগমন করিলেন। হে মহারাজ! তখন আপনায় পক্ষীয় কৃতবর্ষা ও তাহার তিন সহোদর এই চারজন বীরের সহিত পাতক পক্ষীয় দুঃশাসন, নকুল ও সহোদর এই তিন মহাবীরের যোড়তা সংগ্রাম আরম্ভ হইল। এই বিশুদ্ধা, বিত্তক চরিত্র, বিত্তক বংশ সন্ত, অসংখ্য বীরগণ অসংখ্য আবির্ভাবশেপক হইয়া অসংখ্য অবলম্বন পূর্বক পরস্পরকে পরাধীন করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। এই যুদ্ধে 'কণা', 'মালীক' এবং 'বিজয়', 'সুদয়ট', 'বহন', 'তত্ত', 'বলাহি' বা 'গবা' যুদ্ধে, 'কণা' ও 'কুটিল' পর সকল ব্যবসায় হইয়া, 'সকলেই অসংখ্য দ্বারা বর্ণ ও কীর্তি বাননা করত অতি মূল্য বিত্তক অর্থ ধারণ করিয়াছিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে তিন জন পাতকের সহিত কৌরব পক্ষীয় চারি জনের যোড়তা হইয়া উৎপন্ন হইল। এই সময়ে মহাবীর দুঃশাসন, নকুল ও সহোদরকে সেই কৌরব পক্ষীয় বীরকে নিবারণ করিতে দেখিয়া অর্থ জোপাতিমুখে 'ধাবমান' হইলেন। তখন কৌরব পক্ষীয় বীর চতুর্দশ মাত্ৰীতনয় অর্থ কর্তৃক নিবারণিত হইয়া তাঁহা দিগকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে মাত্ৰীতনয় অর্থের প্রত্যেকের সহিত কৌরব পক্ষীয় দুই দুই বীরের যোড়তা যুদ্ধ আরম্ভ হইল। মহাবীর ভ্রাতৃপুত্র নিষ্ঠা জোপের উপর পরজাল বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন রাজা দুঃশাসন যুদ্ধস্থল পাকালনকনকে জোপের ও মাত্ৰীপুত্র অর্থকে আপনাবিরের সহিত সংগ্রামে প্রেরণ দেখিয়া অর্থভেদে পক্ষীয় কৃত দুঃশাসনের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাবীর সাত্যকি ভ্রাতৃপুত্র দুঃশাসনের অভিমুখে আঘাত করিলেন। এইরূপে পরজাল মহাবীর দুঃশাসন ও সাত্যকি পরস্পর দ্বিগিত হইয়া 'বাল্য ব্রত' অর্থ ও দৈবপাশে বন্ধ বারংবার দ্বিগিত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজা দুঃশাসন প্রিয়ম্বা সাত্যকিকে সহোদর পূর্বক অর্থের চরিত্রের নিষ্ঠা করিয়া কহিলেন, হে অর্থ! অসংখ্যের জেপ, জোড়, যোড়, পরাক্রম ও অর্থের শিক্ত! আমরা পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ করিতেছি। তুমি আমার প্রাণাশ্রয় প্রিয়তর ছিলে, আমিও তোমার ভ্রাতৃপুত্র হিমাশ্রয়, এক্ষণে অসংখ্যের সেই সকল বাল্যব্রত আমার অর্থ হইতেছে। কি আশঙ্ক্য! অসংখ্যের সেই অর্থ হইয়া আমাদের সেই সকল একেবারে ভিন্ন হইয়া গেল। এক্ষণে জোড় প্রত্যবে অর্থ আমাকে তোমার সহিত যুদ্ধে প্রেরণ হইতে হইবে।

হে মহারাজ! তখন অসংখ্যবিশিষ্ট সাত্যকি লাগিতে হইল। তখন বিশিষ্ট সন্ততি করিয়া দুঃশাসনকে কহিলেন, হে রাজপুত্র! আমরা যে স্থলে সমাগত হইয়া জড়ি করিলাম, সে স্থল বা আচার্য্য-নিকটম মত। তখন দুঃশাসন গেলেন, হে শূনিপুত্র! কালের কি আশঙ্ক্য হইয়া। অসংখ্যের সেই বাল্যব্রত অসংখ্যের এক্ষণে যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে, আমরা যখনই নিবন্ধন সকলে সমাগত হইয়া সংগ্রামে প্রেরণ হইয়াছি।

অনন্তর মহাবীর সাত্যকি দুঃশাসনকে কহিলেন, হে দুঃশাসন!

অসংখ্যের এই বর, হইয়া। আচার্য্যের সহিত যুদ্ধে প্রেরণ হইয়া থাকেন। হে রাজপুত্র! যদি আচার্য্যের প্রিয়পাত্র হইয়া, অর্থের অর্থের বিত্ত করিতে, সাত্য আমাকে বিনাশ কর, তাহা হইলে আমি তোমার কৃপায় অর্থলোকে রমন করিতে সমর্থ হইব। অতএব তোমার যত্নের পরাক্রম থাকে, তাহা প্রদর্শন কর, আর আমি-সাত্যকি-বাসন নিবারণ করিতে সন্ততি করি না। মহাবীর সাত্যকি এই বলিয়া নিষ্ঠাকি চিত্রে নিবরণে হইয়া অগ্রসর হইলেন। 'মহারাজ দুঃশাসন সাত্যকিকে সমাগত হইয়া করিয়া তাঁহার উপর পরমিকের নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন সাত্য ও সাত্যকির যোড়তা যুদ্ধ হইল, তখন সেই বীর অর্থের যোড়তা সংগ্রাম উপস্থিত হইল। মহাবীর দুঃশাসন আশঙ্ক্য সাত্য পরমিকের দুঃশাসন সাত্যকিকে বিনা করিলে সাত্যকিও সত্বর তাঁহাকে অসংখ্য: পক্ষীয়, অসংখ্যে বিনাশ ও মন শব্দে বিনা করিলেন। তখন আপনায় পুত্র হইয়া হইতে পরাসন আশঙ্ক্য আশঙ্ক্য পূর্বক সাত্যকির উপর সাত্যকি অর্থ নিক্ষেপ করিয়া অসংখ্য তাঁহার পরাসন দুই বর্ষ 'পরি' কহিলেন। 'অনন্তর অসংখ্য অর্থ এক অসংখ্য পরাসন প্রদর্শন পূর্বক দুঃশাসনের সংগ্রাম পরমিকের নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলে কুরাক তৎসময় যুদ্ধ হইতে কহিলেন। 'অসংখ্য-অসংখ্যে অসংখ্য করিতে লাগিলেন। অনন্তর দুঃশাসন মহাবীরে পরাসন আশঙ্ক্য আশঙ্ক্য পূর্বক অসংখ্য নিষ্ঠা কিস্তি শব্দে সাত্যকিকে বিনা করিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি দুঃশাসনের অসংখ্য পরাসন দেখন কাহিনী তাঁহাকে পরমিকের সন্ততি করিতে লাগিলেন। কুরাক দুঃশাসনের পরমিকের গাঢ় বিদ্যা নিষ্ঠা ব্যক্তি হইয়া সত্বর পরাধীন পরাসন করিলেন এবং সত্বরই পরমিকের পূর্বক সাত্যকির 'অসংখ্য' এর তাঁহার অর্থের উপর পরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন সাত্যকিও কুরাকের রণোপরি বাধ বর্ণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সাত্যকি সন্ততি সন্ততি বিনাশিত হইয়া অসংখ্যে কুরাক-প্রদর্শন-প্রদর্শন-প্রদর্শন শব্দে তাঁহা দুঃশাসন সমুচিত হইল। এই বীরের পরমিকের অসংখ্য সমাগত ও অসংখ্যে দুঃশাসন হইয়া উঠিল।

তখন মহাবীর কণ, সাত্যকিকে দুঃশাসন অসংখ্য সন্ততি বর্ণপ্রদর্শন অবলোকন করিয়া কুরাকের বিভা মহাবীর দুঃশাসন-অসংখ্য করিয়া ধাবমান হইলেন। সাত্যকির অসংখ্য অসংখ্যে তাঁহা সন্ত করিতে না পানিয়া সত্বর কণের সমুদান হইয়া তাঁহার উপর পরমিকের নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবীর কণ অসংখ্যে অসংখ্যের পরমিকের নিবারণ পূর্বক পরাসনকে তাঁহার পর ও পরাসন দেখন 'অর্থ' সাত্যকিকে রমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। সাত্যকি ভ্রাতৃপুত্র দুঃশাসন অর্থ প্রদর্শন পূর্বক সন্ততি পরাসন, অর্থের এক বান চক্র এবং অর্থ ও সাত্যকি দুঃশাসন কাহিনী কহিলেন। মহাবীর কণ সেই একচক্র রণে অসংখ্যে দুঃশাসন বিনাশের কায় অসংখ্যে হইলেন। সাত্যকি অর্থের একচক্র রণে বর্ষ করিয়া থাকে, তখন কণের অর্থের তাঁহার সেই কণের একচক্র রণে বর্ষ করিতে লাগিল। তখন সাত্যকি কণের বিভা, কণের বিবরণ এর ও শব্দ নিক্ষেপ পূর্বক অসংখ্যের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। কুরাকের কুরাক হইয়া তাঁহার সহিত সংগ্রামে প্রেরণ হইলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে সন্ততি যুদ্ধ উপস্থিত হইলে অসংখ্য যুদ্ধিত মহাবীর পাকাল ও অসংখ্যকে কহিলেন, হে বীরগণ! মহারাজ আমাদিগের প্রাণ ও মস্তক অর্থ, যে যোড়তা, অসংখ্যে পাকাল, সেই সকল পাকাল বীরগণ দুঃশাসনকে সহিত সংগ্রামে প্রেরণ হইয়াছেন। অতএব এক্ষণে জোপাতি নিষ্ঠা বিনাশের মায় নিষ্ঠাকি হইয়া রহিয়াছে। যে স্থানে সোদকরণ যুদ্ধ করিতেছেন, অসংখ্যে সেই স্থানে দমন বর। অসংখ্যে অসংখ্য পূর্বক যুদ্ধ করিলে অসংখ্যে কুরাক প্রদর্শন হইল, উভয় পক্ষেই সন্ততি লাভ হইবে, অসংখ্যে তাঁহা দেখন, অসংখ্যে করিলে সন্ততি সন্ততি বিবরণ অসংখ্যে অসংখ্যে সন্ততি এবং নিষ্ঠা হইলে অসংখ্যে হইয়া সন্ততি লাভ প্রাপ্ত হইবে। হে মহারাজ! তাঁহার বীরপুত্রের যুদ্ধিত কর্তৃক এই সন্ততি অসংখ্যে হইয়া অসংখ্যে অসংখ্য পূর্বক সন্ততি জোপাতিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন 'পাকাল' এক সন্ততি হইতে পরমিকের জোপাতি অসংখ্য করিতে লাগিলেন, এবং সাত্যকি অসংখ্যে বীরগণ অসংখ্যে হইতে তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। তখন পাতকীয় তিন 'বলাহি' কৌরব, নকুল ও সহোদর

ধনুর্বে বিদীকর্ণপূর্বক বিচেষ্টনপ্রায় হইয়া আর পূর্ববৎ বৃহ করিতে সমর্থ হইলেন না।

ত্রিবিধত্যাগিকশততম অধ্যায়

হে মহাভারত । ঐ সময় পাঁচালবাহুভুজার বৃষ্টিহ্যার জোপাচার্য্যকে অভিশপ্ত উচিত ও পোকে বিচেষ্টনপ্রায় দেখিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাভা ক্রপদবাহু জোপবিদ্যার্থ মহাবলকে প্রছলিত হস্তাশ্ব হইতে উঠাইকে প্রাণ হইয়াছিলেন। মহাবীর ক্রপদভব জোপ-জিহ্বাংশ হইয়া বৃহদ্রথ মৌর্যসপার, জলধরভীরবিনয়ন, অঙ্গীশ দিবা শরঙ্গন প্রহরপূর্বক তাগাতে প্রদীপ্ত অনসের ম্যায়, আশীষিবর ভায় শরঙ্গ-যোজন করিলেন। সেই বৃষ্টিহ্যারের শরঙ্গনমত্তলয় শর শরঙ্গকালীন পরিবেশমধ্য হিবাকরের ম্যায় শোভা পাইতে লাগিল। নৈমিকরণ সেই প্রছলিত শরঙ্গীন বৃষ্টিহ্যারকর্তৃক আকৃষ্ট দেখিয়া অতকাল উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া বোধ করিল। ঐ সময় প্রতাপশালী ভারবাহুও ক্রপদপুত্রের পরসকান স্বপর্ণপূর্বক আপনাব আসরকান সমার-বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন। তিনি বৃষ্টিহ্যারকে নিবারণ করিতে বিশেষরূপে বহু করিয়া তিত তাঁহার অস্ত্রকাল আর প্রাণ হুঁত হইল না। ঐ বীর পুরুষ চারি দিন ও একরাত্রি ক্রমাবৃত বাণবর্ষণ বহিতেছিলেন, তথাপি তাঁহার শর কম হয় নাই। এক্ষণে ঐ পক্ষর দিবসের তৃতীয়াংশ অতীত হইলে তাঁহার শরবিকর নিঃশেষিত হইল।

তখন ভৈরবপুত্র শরীর জোপাচার্য্য পুত্রশোক ও দিব্যাস্ত্র মহাবীরের অগ্রসরভাবশতঃ নিভাঙ্গ বিমলভারমান হইয়া বিপ্রগণের বাক্য প্রতিপাল-দ্বার অস্ত্র পরিভ্রাণ করিবার বাসনায় আর পূর্বের ম্যায় বৃহ করিলেন না। বিব্রতপন পরে তিনি মহাবীর অস্ত্রভাঙ্গ প্রাণত দিবা শরঙ্গন প্রহর পূর্বক বৃষ্টিহ্যারের প্রতি ক্রমবৎসর শরবিকর পরিভ্রাণ করিতে লাগিলেন। ক্রপদমন্ডল তাঁহার শরবর্ষণে সমাচ্ছন্ন ও ক্ষত বিক্ষত হইলেন। তখন ভারবাহু পুনরায় নিশিত, শরবিকর বর্ষণ করিয়া ক্রপদভবের শরঙ্গীন, প্রহর ও শর মহাবীর শতভা হেমনপূর্বক সারথিকে নিপাতিত করিলেন। মহাবীর বৃষ্টিহ্যার তখনই মহাভারতের পুনরায় অস্ত্র শরঙ্গন প্রহরপূর্বক নিশিত শর বার তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। মহা-বাহুর জোপ ক্রপদভবের শরে বিদ্ধ ও সস্ত্রাঙ্গ হইয়া পিতবার ভক্ত দ্বারা পুনরায় তাঁহার শরঙ্গন হেমন করিয়া কেলিলেন এবং তৎপরে তাঁহার ক্রা ও ক্রাণ ব্যতীত অস্ত্র মহাবীর শর শর হেমন করিয়া তাঁহাকে সত্যীত-বর বাণে বিদ্ধ করিলেন।

অনন্তর মহাবীর বৃষ্টিহ্যার ত্রাণ অস্ত্র বহুগুণ করত অস্ত্র অধরণের সহিত জোপের অধরণকে মিলিত করিয়া ফেলিলেন। জোপের বাহুসংস্পর্শী পাণ্ডিত্যবর্ষণ অস্ত্র সকল বৃষ্টিহ্যারের শোণবর্ষণ অধরণ সহিত মিলিত হইয়া বিদ্যুদ্বায়বজ্রিত প্রতীক প্রজ্জ্বলিত জলধরভীরবের ম্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তখন মহাবীর জোপ বৃষ্টিহ্যারের ইবাণ্ড, চক্রবৎ ও বর্ষবৎ হেমন করিয়া কেলিলেন। এইরূপে বৃষ্টিহ্যার জোপশরে ত্রিহাশুক, বিবর, বক্তার ও হস্তদারি হইয়া সেই বোতল বিশদ্বাক্ষে তাঁহার উপর এক প্রহা নিঃক্ষেপ করিলেন। জোপাচার্য্য ওকর্ষে জোপাচার্য্য হইল নিশিত প্রমিক্রমে সেই বৃষ্টিহ্যার নিশিত বস। বৎ বৎ করিয়া কেলিলেন। মহাবীর বৃষ্টিহ্যার স্বীক-দ্বা। নিফল দেখিয়া জোপকে, বহু করাই প্রেষঃকম বিবেচনা করিলেন এবং নিফল ওকর্ষ ও অস্ত্র তাঁহার চর্চ প্রহরপূর্বক আপনাব রবেদা অধরণ করিয়া জোপের রবে বহন করত তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদীকর্ণ করিতে অভিনাষ করিলেন। তৎকালে তিনি ক্রম বৃষবৎ, কখন বৃষ বহন ও কখন বা শোণবর্ষণ অস্ত্র মহাবীরের নিভয়গণে অবস্থান করিতে লাগিলেন। নৈমিকরণ তৎকালে তাঁহার ভূমকী প্রাণ-করিতে আরম্ভ করিল। তৎকালে জোপাচার্য্য গোবক্রবেই তাঁহাকে প্রহার করিবার উপযুক্ত অবসর প্রাপ্ত হইলেন না। তৎকালে সকলেই বিমলগাণ্ডি হইল। আশিবলৌপ গুণ্ডবীর বেগম বৃহ হইয়া গাকে, জোপ ও বৃষ্টিহ্যারের তক্রপ বৃহ হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর জোপ জোপাচার্য্য হইয়া বর্ষপতি দ্বারা বৃষ্টিহ্যারের পাণ্ডিত্য বর্ষণ অধরণকে ক্রমে ক্রমে বিদাণ করিলেন। এইরূপে বৃষ্টি-হ্যারের অধরণ নিভত ও নিপতিত হইলে জোপাচার্য্যের শোণবর্ষণ, অস্ত্র

মহাবীর বর্ষবৎ হইতে বৃষ্টিহ্যারের শরঙ্গনমত্তলয় অস্ত্র অধরণ হইয়া বলা প্রহরপূর্বক বহু পরিভ্রাণ করিয়া পতনবাহু-প্রহর বোম্ব ভূত-হের প্রতি ধাবমান হইয়া, তক্রপ জোপের প্রতি ধাবমান হইলেন। পূর্বে ত্রিবাণকশিপু বহোরকালে বিদ্ধ বোম্ব বিব্রত পরিভ্রাণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে জোপাচার্য্যের প্রহর বৃষ্টিহ্যারের চর্চ প্রহর আপনাব ইহা উচিত তখন তিনি বলা চর্চ শরঙ্গ করিয়া সার, চক্রবৎ, আবিদ্ধ, আশ্রুত, চক্রবৎ, স্বত, পরিভ্রাণ, নিফল, সস্ত্রাঙ্গ সস্ত্রাঙ্গ জোপাচার্য্যের প্রতি সাভাষ প্রহৃত্তি একবিংশতি প্রকার প্রতি প্রহরণ পূর্বক জোপাচার্য্যের বিদাণ করিবার বাসনায় সমরে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন তৎকাল শোভা ও সমারত হেমন বৃষ্টিহ্যারের সেই বিচিত্র প্রতি সস্ত্রাঙ্গ একান্ত বিমলগাণ্ডি হইলেন। জোপা-চার্য্য ঐ সময় মহানন্দ দ্বারা বৃষ্টিহ্যারের বলা ও শর চক্র বিদ্যুতি চক্র হেমন করিয়া কেলিলেন। জোপাচার্য্য এক্ষণে যে সকল বাণ চতুর্দ বৃহ করিতেছিলেন, তৎসমুদায় নিশিত প্রমাণ। সমাপবতী বিপদের সন্তক সংগ্রাম করিবার সমর ঐ সকল শরের বিশেষ আবৃত্তক হয়। ঐরূপ বাণ কেবল জোপ, ক্রপ, অর্জুন কর্ণ, প্রহর, মুদগান ভিন্ন আর কার্য্যকর নাই। অর্জুনভব মহাবীর অস্ত্রমহাশর ঐ রূপ শর মহাবীর ছিল। হে মহাভারত । অনন্তর জোপাচার্য্য মহাবীর বৃষ্টিহ্যারের ত্রিবিধার্থ এক বো-ধান্ন নিভাষ প্রমাণ বৃহদ্রথ শর পরিভ্রাণ করিলেন। তখন নিম্নপুত্র সাত্যক নিশিত রশ শরে সেই শর হেমন করিয়া সাতীয়া দুর্যোজন-ও কর্ণের সমক্ষে বৃষ্টিহ্যারকে সাত্যকীয় হস্ত হইতে বৃহ করিলেন। মহাভা ক্রপ ও অর্জুন সত্যবিজয় সাত্যককে জোপ, কর্ণ ও ক্রপের সমীপে অ-ধারনপূর্বক রথগোণে বিচরণ ও বোম্বগণের দিব্যাস্ত্র সকলকে ধ্বংস করিতে দেখিয়া তাঁহাকে ভূয়োভঃ সাধবার প্রমাণ করিতে লাগিলেন। অন-ন্তর অর্জুন ক্রপ সত্যবিজয় সাত্যককে জোপ, কর্ণ ও ক্রপের সমীপে অ-ধারনপূর্বক রথগোণে বিচরণ ও বোম্বগণের দিব্যাস্ত্র সকলকে ধ্বংস করিতে দেখিয়া তাঁহাকে ভূয়োভঃ সাধবার প্রমাণ করিতে লাগিলেন। অন-ন্তর অর্জুন ক্রপ সত্যবিজয় সাত্যককে জোপ, কর্ণ ও ক্রপের সমীপে অ-ধারনপূর্বক রথগোণে বিচরণ ও বোম্বগণের দিব্যাস্ত্র সকলকে ধ্বংস করিতে দেখিয়া তাঁহাকে ভূয়োভঃ সাধবার প্রমাণ করিতে লাগিলেন।

ত্রিবিধত্যাগিকশততম অধ্যায়

হে মহাভারত । তখন দুর্যোজন প্রহৃত্তি বীরগণ সাত্যকির তাদৃশ কর-ণগণে সাত্যকির দোষাবিষ্ট হইয়া সস্ত্রাঙ্গ বহু ও পরাক্রম সন্তকাল তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর, ক্রপ, কর্ণ ও আশ্রুত পুত্রগণ সমরে সমারত হইয়া যুগ্মগণকে নিশিত শরবিকর নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিলেন। দ্বা। সুদীপ্ত, মহাবল অস্ত্রবিন এবং সাতী-পুত্র সকল ও সমরে ইহার সাত্যকির সাগরার্থ তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। মহাবীর কর্ণ, ক্রপ ও দুর্যোজন প্রহৃত্তি বীরগণ চতুর্দিক হইতে আক্রমণ করিয়া তাঁহার উপর অস্ত্রাণ্ডা শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি সেই মহাবীরগণের, সহিত বৃহ প্রহৃত্তি হইয়া তাহারের বোরগণী শরব্রী নিবারণপূর্বক দিগন্ত দ্বারা তাহারিরের দিকান্ত সকল নিবারণ করিলেন। ঐ সমরে পুত্রসিংহকে সন্ত্যাত পত-পতির ভায় কোপাবিষ্ট সন্ত্যাত সাত্যকি সমরে প্রাপ্ত হইলে রণভূমি অভি রাণ হই উঠিল। সমরভূমে বাণি বাণি হস্ত, বীতক, কাশুক, হস্ত ও চার ইত্যদঃ বৃহ হইতে লাগিল। তৎকাল বহু, নিশিত, চক্র-বৎ, নিহত অধারগণী বীরগণ দ্বারা বহাভল পরিভ্রাণ, হইল। সেই বোম্বের বৃহ সন্ত্যাত বোর সংগ্রামে বোম্বগণ "বিক্রমে ক্রুতিক্রমক হইয়া বহাভল ক্রুতিক্রম হইতে লাগিলেন।

তখন বর্ষবাহু সুদীপ্তি স্বীকর্ষ অভিন্নগণকে করিলেন, হে বী-ক-ণ। জোমরা পরম বহুসংহারে জোপাচার্য্যের ধাবমান হই। মহাবীর বৃষ্টিহ্যার জোপাচার্য্যের বিদাণের নিভত বদান্য চতুর্দ ক-তেছেন। অস্ত্র সমরভূমে ক্রপদভবের কার্য্য সমরভূমে পাইই বোধ হইতেছে যে, তিনি বৃহ হইয়া জোপকে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর জোমরা নিভত হইয়া জোপের সন্ত্রিত দ্বারা

[illegible]

তখন ক্রোধপর্যায় জীবনের আরম্ভের রথ ধারণ পূর্বক তাঁহাকে
কহিলেন, যে ব্রহ্মনু। যদি বাক্যেই সমস্তই শিকিতার অর্থ ব্রাহ্মণ-
রূপ সময়ে প্রবৃত্ত না হন, তাহা হইলে জীবনরপের কখনই ক্ষয় হয় না।
পিতৃভ্রমণ প্রাণিবর্ণের হিংসা না করাই প্রধান ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করেন।
যেই ধর্ম প্রতিপাদন করা ব্রাহ্মণের অবশ্য কর্তব্য, আর্গান ব্রাহ্মণজের্ত,
কিন্তু চণ্ডালের ন্যায় অজ্ঞান; হইয়া পুত্র ও কন্যার উপকারার্থ অর্থ-
সামগ্র্য নিবন্ধন বিবিধ ব্রহ্ম জাতি ও অন্যান্য প্রাণিবর্ণের প্রাণ ধ্বংস
করিতেছেন। আপনি এক পুত্রের উপকারার্থ অর্থ পরিত্যাগ পূর্বক
অকার্য সাধনে প্রবৃত্ত হইয়া জীবের জীবন নষ্ট করিয়া কি নিষিদ্ধ
মজ্জিত হইতেছেন না? যাহা হটক, এক্ষণে আপনি বীহার অপেক্ষায়
জীবন-সংগ্রামে, অর্থ্য তিনি আপনার অজ্ঞাতসারে পশুভায়ে
সমরপন্থায় পরাস্ত করিয়াছেন। সে ব্রহ্মনু। বীহার বাক্যে আপনার
হিংস্রতার সন্দেহ হয় না, যেই ধর্মের যুধিষ্ঠির আপনারকে ইতি পূর্বে
এই উপায় জ্ঞাত করিয়াছেন।

৫৫ বলাচাক । বলাচাক ভাইদের এই রূপ কহিলে পর স্বেপাচার্য্য
 বলাচাক পরিত্যাগ পূর্ব্বক সমস্ত বস্ত্র শস্ত পরিত্যাগ করিবার অভিলাষে
 কহিলেন, হে বলাচাকজীর রূপ । তেঁ স্বেপাচার্য্য । হে হুঁবাখাম ! আমি
 বলাচাকের বসি-স্ত্রি, ভোম্বাক সমস্ত বস্ত্রবান্ হও, ভোম্বাকের বস্ত্র
 জাতি হউক, আমি বস্ত্র শস্ত পরিত্যাগ করিলাম । এইরূপে বলাচাক
 বলাচাক বলাচাকের বলাচাক পূর্ব্বক চাঁদকার কবিত্তে আকিলেন এবং

তৎপরে রকোণশির কন্যার দত্ত পত্ন সান্নিবেশিত হইয়া বোম্ব প্রদেশ-স্থ পূর্বক সকল কীবকে অত্য প্রদান করিলেন। ঐ সময়ে মহাদীপের দুই-দ্বার রত্ন প্রাপ্ত হইয়া কীর রথে ভীষণ পরানন অবস্থাপন পূর্বক কন্যারি দায়ণ করিয়া জোপাতিভববে ধাবমান হইলেন। ঐ কণে মহাদীপের জোপা চার্য্য দুইদ্বারের বসীভূত হইলে সমরাজ্যে মহানু প্রতাপকার শত্রু সমুদ্রত হইল। এরিক জ্যোতির্বিদ্যে মহাপ্রাণ জোপাচার্য্য অত্র পত্র পরিচার পূর্বক শত্রুভাব অবলম্বন করিয়া বোম্ব সংকটে অসার্য্য পূর্বক বিদ্রোহ দ্যান করিতে লাগিলেন এবং দুই টক্কে উন্নতিত। বক্তঃকল শ্রুতিভিত্ত ও নেকঃই নির্য্যাসিত করিত। বিদ্রোহিণী দ্বারা পশ্চিমত্যাগ ও সাংঘিক ভাব অবলম্বন পূর্বক একাঙ্কঃপেদহত, ওকার ও পত্নাংগঃ সেবেচঃগণঃ ব্যতঃ সেবেচঃ স্মরণ করত সাংস্ক্রমেরঃ দূরতঃ স্বর্গলোকে গমন করিলেন। তৎকালে বোম্ব হইল বেন জরফে দুই দিবসঃ বিদ্যমান আছিল। ঐ সময় আকাশমণ্ডল জ্যোতির্বিদ্যে পরিপূর্ণিত হইলে বোম্ব-এইতে লাগিল, বেন নভোরঙল দর্শিতকল হইয়াছে। তৎকালে নিবেদঃ মধ্যেই সেই জ্যোতিঃ দ্রিভোহিত হইয়া গেল। ঐ কণে জোপাচার্য্য ব্রহ্মলোকে গমন করিলে সেবরণ ক্রটিভিতে মহানু জিওবিলাসিনী করিতে লাগিলেন।

হে য়াহরাক । তৎকালে যাহায্যুবাশিষ্ট যথো যৎসং যাহি, ধনপ্রথ, অযথার্থ, কাহনদেব ও য়াহরাক য়ুধিতির এ পাঁচ জনই য়েই অমৃত্যুতাপী য়োদগজ নহায়া য়োপাচার্য্যিকে প্রবিশ ও কথিতরক্ত ক্রোধান্নে ঐকিগ্নেত য়তিত য়াংলোনে ধনন করিতে অবলোকন করিয়াসং । য়ার কেইই ঐহার সেই য়হিযা লক্ষণন করিতে সতর্ক হইলেন না । ঐ সংঘে পাকান-তথ্য বৃত্ত্যায় য়োহবশত সেই য়োহাবলগী ওয়াবু য়োপাচার্য্যিকে জীবিত জ্ঞান করিয়া অসিনওযার। ঐহার য়ত্ব য়েমন করিয়া কৌশ-লেন এবং আশ্চায়ে তত্ৰবারি য়িযুগিত করত সিংহাসন পরিহার্য্য করিতে লাগিলেন । তখন সুকোই উপপতনয়ক বিহার প্রধীন করিলেন ।

হে য়াহরাক । হকবল আপহার য়িহিই সেই আকর্ণপতিত ন্যারাক পাকানীতিবর্ষ বরক আচার্য্য য়োড়শনযা য়ুবার জায় বনহলে বিচকণ করিতেল ।

হে কুরআন! যে সময় হুতুয়ায় জোশের অধীর্ষ বা নামান হন, তৎ-
কালে মহাবাহু খলিফা তাঁহাকে বলিয়াছিলেন, হে জনপতিগণ! আচার্য্যকে
বিনাশ না করিয়া জীবিতাবস্থায় এই বাসে আশ্রয় কর। তৎপরে জন-
তন্ময় জোশসংহারে প্রবৃত্ত হইলে মহাবীর অর্জুন, অস্ত্রাত্মক সেবাগতি ও
সমস্ত জুগালবণ আচার্য্যকে বিনাশ করিও না বলিয়া বাহুবীর চৌচর
কর্তিতে লাগিলেন। অর্জুন বিভীষক অমূল্য পুরস্কার হইয়া হুতুয়ায়কে
নিবারণ করিবার নিষিদ্ধতা তাঁহার প্রতি দাবয়ান হইলেন; কিন্তু হুতুয়ায়
তাঁহাদের বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া বরণোপরি ভীষণমুদ্রকে লংঘ্য
পূর্বক ভূতলে নিপাতিত করিলেন। তৎকালে তাঁহার কন্দেরয় জোশের
শোণিতে নিঃকল্যাতে বাঁচকের ভায় লোহিত ও হৃৎকর্ষ হইয়া উঠিল।
হে মহারাজ! সৈনিক পুরুষেরা এই রূপে জোশাচার্য্যকে নিহত ঘেঁক-
লেন। অনন্তর মহাশত্রুর জনপদে তাহারাজের সেই প্রকাণ্ড অশ্বক
লইয়া কোরবগণের সম্মুখে নিবেশন করিলেন। তৎকালবধি জোশাচার্য্যের
সেই ছিন্ন বস্ত্র দপনে পরায়নে কৃতবিশ্বাস হইয়া তাঁর দিকে দৃষ্টিমান
হইল। হে রাজকন! যদি সত্যবতীতন্ময় মহাবীর কৃষ্ণদেবপাণির অস্ত্রের
জোশাচার্য্যকে বিদূষ প্রকৃতি উকার জয় স্বাপ্নেয় বস্ত্র লোকে
প্রবেশ করিতে দেখিলার।

এই রূপে ব্রাহ্মণাচার্য্য নিমিত্ত হইলেন কোঁরং, পাণ্ডুর ও সুকুমার
 বিক্রমসিংহ হইয়া বলাবেগে ধাবমান হইলেন। ঐক্স নকল ছিঃ কিঃ
 হইয়া পড়িল। অবশেষে পাবিত্ত শরনিকরে হত ও বান্দকে বহুত এটি
 হইল। অবশেষে কোঁরংগণ তাৎকালিক পরামর্শ ও ভাবী ভবের নিঃ
 বনা বশত, অশ্রুপানবিধিক নিমিত্ত জীবন করিয়া আঁদর্শ হইলেন। অশ্রুপা
 ণ বৈ অশ্রুপানকর অশ্রুপাণ্ডুর অশ্রুপানকর আঁদর্শের বৈ বারংবার
 অশ্রুপান করিলেন, কিন্তু কোঁরং প্রকারেই উল্লাসিত হইলেন ব। এ
 যিক পাতবরণ করিয়া ও ভাবী ভবিষ্যত দত্তাবসার নিমিত্ত আশ্রয়
 হইয়া বাসনক, নন্দকবি ও নিমকসিংহ পবিত্রাণ করিতে পারিলেন।
 যে সময়ে ভীমপরাব্রহ্ম ভীমকসিংহ সৈন্যবল্যে দুইহুয়ারকৈ আশ্রয়
 করিয়া করিলেন, হে রূপাচার্য্য ! দুহুয়ার নৃত্যক কর্তৃক দুইহুয়ারকৈ
 দুইহুয়ারকৈ হইলেন আশ্রয়পূরবার পোষাকের সমরসিকারী বলিয়া

চিহ্ন মত বসে। এই সময় হইবে এই বলিয়া ভগবান নারায়ণ স্বর্গ-
লোকে গমন করিলেন।

হে ব্রাহ্মণ! আপনি এইরূপে নারায়ণের নিকট সেই অস্ত্র লাভ
করিয়াছি। এখন সমগ্রা সামুদ্রিকানী শতীতির কাব আমি পাণ্ডব,
পাণ্ডব, যত্ন ও ক্রোধেরপক্ষে বিদ্যাবিত্ত করিব। আমি বধন বেগুন
বাসনা করি। আমার পরিত্যক্ত কন্যা: সৌর্য্যপুত্রী, লক্ষ্যমণ্ডলে নিপ-
তিত হইবে। আমি কন্যাকে অবস্থান পূর্বক অনাকুলিত চিত্তে অযোধ্য
পরিত্যক্ত ও বিবিধ পুত্র নিবেদন করিয়া অকল্যাণপক্ষে বিজ্ঞাপিত ও অতি
জ্ঞান নারায়ণকে বারি পাণ্ডবপক্ষে পীড়িত করিয়া অস্বাভাবিকক বিনষ্ট
করিয়া। অতি হিংসা, ক্রোধ ও কলহপ্রসূতপাণ্ডব ও পাণ্ডবগণের
ইচ্ছার ফলস্বরূপ আমার কন্যা পরিত্যক্ত হইবে না।

হে কুন্তী! মতাবীর জ্ঞানকর এই কথা কহিলে কৌরবসৈন্যগণ
প্রতিশ্রুত হইল। এই চিত্তে নন্দ, কেশব, ভিষ্ণু প্রভৃতি বাদিত যান
করিলেন। কুন্তী, কন্যা ও রতনকে পরিপীড়িত হইল। নন্দাশ্রম
হইল। নন্দ পুত্র শবে ভুজ, দিগন্ত ও আকাশমণ্ডল প্রতিফলিত
করা উপলব্ধি। তখন মহাবীর পাণ্ডবগণ সেই যুদ্ধে বীর্য্য তুলন পক্ষ প্রবেশ
করিলেন। অস্বাভাবিক হইয়া অস্বাভাবিক করিতে লাগিলেন। এ দিকে আচার্য্যপুত্র
মহাবীর এই সময়ে সৈন্যসম্পদ পূর্বক নারায়ণের প্রায়ত্ন করিলেন।

সপ্তমবত্যাধিকশততম অধ্যায়।

হে মহাবীর! এইরূপে সেই মহাবীর প্রায়ত্ন করিতে বিনা বেগে
বজ্রাঘাত, প্রতিপাত, মহাবীরে বায়ুসকল এইতে গারিল। এই সময় ধরা-
তল, বিশিষ্ট, সারস সকল, নন্দ, কন্যা সকল বিশিষ্ট হিষ্ট প্রাণিত,
বিশিষ্ট, নন্দাশ্রম, দিগন্ত, দিগন্ত, দিগন্ত, দিগন্ত, দিগন্ত, দিগন্ত, দিগন্ত,
নন্দাশ্রম প্রাণিত, একই চিত্ত, সবারত দেব, দানব ও বর্ষকর্ষণ পক্ষিত ও
কুণ্ডলন পাণ্ডবগণের দক্ষিণ পার্শ্ব দিয়া ধাবমান হইল। সকলেই সেই
পুত্র সত্য ও পুত্র পুত্রকে তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল
এবং তাৎক্ষণিক অস্বাভাবিক সেই ভীষণতম সন্দর্ভে ভীত ও ব্যথিত
হইয়া উঠিলেন।

হুতবাহু করিলেন, হে সন্থ। শেতসত্তপ্ত জ্ঞানমন্ডল পিতৃবধ অসহ
কোষ করিয়া সৈন্যগণকে নিবর্তিত করিলে পাণ্ডবগণ কৌরব সৈন্যগণকে
অস্বাভাবিক দেখিয়া হুতবাহুর বাক্য ক্রিয় পরামর্শ বিজ্ঞাপিত করিলেন,
তাঁহা পাশত নিকট কর্তন কর।

সন্থ কহিলেন, মহাবীর। হুতবাহু এবং ত: আপনাব হুতবাহু
প্রতি পুত্রগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়াছিলেন, কিন্তু এক্ষণে পুত্রবাহু
বুধ উপস্থিত হইয়াছে। তুমি অর্জুনকে করিলেন। হে সন্থ। দেববাহু
বহু বার পূর্বক বেগুন কুন্তীরের প্রাণসংহার করিয়াছিলেন, তখন
হুতবাহু জ্ঞানকে বিপাকিত করিলে কৌরবগণ আত্মপরিজ্ঞাপণ করিয়া
পরিপূর্ণ পূর্বক পলায়ন করিয়াছিলেন। বিপকণকীয় কিংবদন্ত্যক
তখন বিচ্যেতন হইয়া হতপাণি, হতসারথি, পতাকা, ক্ষয় ও হুত বিহীন
অধবাহু, অধবাহু হুত আবেশন, কেহ কেহ ভীত হইয়া বধ-
নন্দাশ্রমে পলায়ন করিয়াছেন, কেহ কেহ অস্বাভাবিক হইয়া, ভীত, অ-
বুধ ও অধবাহু হুত আবেশন, কেহ কেহ অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক আসনে
উপবেশিত পূর্বক পলায়ন করিয়াছিল। উইদেব হুতবে অনেক নারী
যাত্রা পলায়ন করিতে প্রাণিত হইয়া মাতঙ্গপ কর্তৃক অপনীত, অনেক
অস্ত্র ও কন্যা বিহীন হইয়া বাক্য হইতে অতিতলে নিপতিত ও
কন্যা, অস্ত্র ও কন্যা যাত্রা নিপতিত এবং অর্জুনকে বোকাবদ
পুত্রকে অস্বাভাবিক হইয়া তা জ্ঞাত:। এ পুত্র। বলিয়া চীৎকার
করত অস্বাভাবিক পলায়নপাশ হইয়াছে। আর অনেক হুত বিকৃত
পিতা, পুত্র, ভ্রাতা ও অস্বাভাবিক উত্তোলন পূর্বক বর্ষকর্ষণ করিয়া
তাঁহাদের গায়ে কলসক করিয়াছে। হে সন্থ! জ্ঞোণাচার্য্য
মিতে হইলে কৌরবসমাপন এইরূপ হুতবাহু হইয়াছিল; কিন্তু
এক্সণে প্রতিশ্রুত হইতেছে। অতএব বর্ষকর্ষণ তাহারিগের প্রত্যা-
শমের কারণ পরিজ্ঞাত বাক, তবে আচার্য্য নিকট কর্তন কর। এক্সণ
জ্ঞানিত হুতবাহুর হুতবাহু বাতবাহুর হুতবাহু এবং অস্বাভাবিক
বিশ্বের বাতবাহুর হুতবাহু পক্ষিত হইয়াছে আচার্য্য প্রাণিত

হইয়াছে। এক্সণে বেগুন জোয়বর্ষক তুলন পক্ষ প্রাণবাহুচর মিতেছে।
বোধ হয়, "উইদেব হুতবে" তিত্ববন প্রাণ করিতে গারি। বোধ
হয়, জ্ঞোণাচার্য্য বিহিত হইয়াছে অস্বাভাবিক বোধ কৌরবগণের হিষ্টবে
ভীষণ নিবারণ করত সন্থাক্ষণে আগ্রহ করিয়াছেন। মহাবীরগণ এই
অস্বাভাবিক পক্ষ প্রবেশ বোঝাচিত্ত রাজ ও নিত্য পীড়িত হইয়াছেন।
অতএব হে সন্থ! এক্সণে হুতবাহু অস্বাভাবিক হুতবাহু অস্বাভাবিক
পূর্বক সেই পুত্রবাহু কৌরবগণকে যুদ্ধে প্রতিশ্রুত করিতেছেন।
অর্জুন করিলেন, হে মহাবীর! কৌরবগণ বারি বর্ষকর্ষণ আশ্রয়
করিয়া বর্ষকর্ষণ পূর্বক উইদেব করি। প্রকৃত হইয়া পক্ষ বাক্য করিতে-
ছেন এবং আপনি, জ্ঞোণাচার্য্য ও সন্থ এই সকল জ্ঞান করিলে হুত
বাহু হুতবাহুগের সন্থ হুতবাহু নিবারণ করিতেছে, এই বাক্য
করিয়া বাক্য প্রতিশ্রুত হইয়াছে। হুতবাহু হুতবাহু হুতবাহু হুতবাহু
কুলের অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক হুতবাহু হুতবাহু হুতবাহু হুতবাহু
হে মহাবীর! হে বীর কন্থপ্রাণ করিলে জ্ঞোণাচার্য্য প্রাণগণকে
মহাবীরগণ পলায়ন করিয়াছিলেন। হে বীর জ্ঞোণাচার্য্য উইদেব হুতবাহু
হুতবাহু পরিপূর্ণ করিলে বিচ্যেতন হুতবাহু হুতবাহু হুতবাহু হুতবাহু
বাক্য হইল বলিয়া হুতবাহু হুতবাহু, অর্জুন সেই হুতবাহু সন্থ
নিবারণ করিতেছেন। হে বাক্য! অস্ত্র পাণ্ডবগণের হুতবাহু হুতবাহু
হুতবাহু পলায়ন পূর্বক বাক্য প্রাণগণের হুতবাহু হুতবাহু
এক্সণে সেই মহাবীর জ্ঞোণের বাক্য প্রাণগণের সন্থ অস্বাভাবিক ক-
তেছেন। জ্ঞানকর বাক্য প্রাণগণের হুতবাহু হুতবাহু হুতবাহু
করিয়াছিল, অতএব জ্ঞানপুত্র কন্থ পাণ্ডবে কন্থ করিয়া পৌরুষ
প্রাণে ফল হইবেন না।

হে বর্ষকর্ষণ! আপনি বর্ষকর্ষণ হুতবাহু হুতবাহু হুতবাহু হুতবাহু
বিচ্যেতন বাক্য প্রাণগণের করত বোঝাচিত্ত অস্বাভাবিক পীড়িত হইলেন। বাক্য-
বোধ প্রাণগণের বেগুন অর্জুন হুতবাহু, জ্ঞোণাচার্য্যের নিম্নে হুতবাহু
মহাবীর আপনাব ও তখন চিত্তবাহু অর্জুন হুতবাহু। জ্ঞোণাচার্য্য
আপনাকে শিষ্য ও সত্যবাহুগণের বলিয়া জ্ঞানিতেন। সত্যবাহু
তাঁহা হুতবাহু ছিল যে, আপনি কন্থকর্ষণ হুতবাহু। বাক্য প্রাণগণের করি-
য়েন না, কিন্তু আপনি অস্বাভাবিক বিহিত হইয়াছেন, এই কথা অস্বাভাবিক
বাক্য ও কন্থকর্ষণ অস্বাভাবিক উত্তরণ করিয়া জ্ঞান নিকট সত্যবাহু-
মিত বিচ্যেতন কথা কহিয়াছেন। হে মহাবীর! জ্ঞোণাচার্য্য আপনাব
বাক্য প্রাণগণের পক্ষ পরিপূর্ণ পূর্বক বিচ্যেতন ও সত্যবাহু হুতবাহু
সময়ে বিচ্যেতন হইয়া পীড়িতেন এইরূপে আপনি জ্ঞোণের শিষ্য হইয়া
সত্যবাহু পরিপূর্ণ পূর্বক তাঁহাকে পুত্রশোকসত্তপ্ত করিয়া বিপাকিত
করিলেন। হে বর্ষকর্ষণ! আপনি তৎকালে অস্বাভাবিক পূর্বক জ্ঞান
অস্বাভাবিক করিয়াছেন, এক্সণে যদি সন্থকর্ষণ, তবে অস্বাভাবিক পরিপূর্ণ
হইয়া হুতবাহুকে অস্বাভাবিক হুতবাহু হুতবাহু হুতবাহু হুতবাহু
সকলেই পীড়িতবোধ বোঝিত জ্ঞানপুত্র হুতবাহু জ্ঞানকর্ষণকে পরিপূর্ণ
করিতে অস্বাভাবিক হইল। বিনি অর্জুনকর্ষণ অস্বাভাবিক পূর্বক সন্থ
জ্ঞানকর্ষণ সহিত সৌহার্দ করিয়া থাকেন, অতএব মহাবীর পিতার
কন্থপ্রাণ হুতবাহু প্রাণ করিয়া সন্থপ্রাণে আচার্য্যকে জ্ঞান করিয়েন।
হে মহাবীর! আমি আচার্য্যের জীবনসংহার আপনাকে বিচ্যেতন কথা
কহিতে বারবার নিবেদন করিয়াছিলাম, কিন্তু আপনি সত্য পরিপূর্ণ
করত তাঁহাকে সংহার করিলেন। আচার্য্যের বাক্য অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক
হইয়াছে, অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক হইয়াছে। এক্সণে এই অস্বাভাবিক হুতবাহু
সেই অস্বাভাবিক জীবিত কাজ বিকৃত হইল। জ্ঞোণাচার্য্য সৌহার্দ বাক্য
ও বর্ষকর্ষণের আচার্য্যের পিতার ভ্রাতা ছিলেন। আপনি অর্জুনকর্ষণ
জ্ঞানকর্ষণ নিমিত্ত তাঁহার প্রাণনাশ করিলেন। বেগুন, হুতবাহু, জ্ঞান-
বোধ ও জ্ঞোণাচার্য্যকে আপনাব পুত্রগণের পীড়িত এই সত্যবাহু পুত্র
প্রাণ করিয়াছিলেন; কিন্তু আচার্য্য, তাহা অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক ও পক্ষ
কর্তৃক তখন সত্য হইয়াছে আচার্য্য সত্য পুত্রগণের সত্যকর্ষণ
করিতেছে। হে বাক্য! জ্ঞান কন্থ, আপনাব বাক্যেই সত্যবাহু হইয়া
বিহিত হইয়াছেন; তিনি হুতবাহু হুতবাহু হুতবাহু হুতবাহু হুতবাহু
পাণ্ডবেন না। বাক্য! আপনাব বাক্য জ্ঞানবাহু সত্যবাহু ও অস্বাভাবিক
হইয়া সেই বিজ্ঞোণকর্ষণ হুতবাহু জ্ঞান সংহার করিলেন।
হুতবাহু জ্ঞানকর্ষণে জ্ঞানকর্ষণ করিয়া অস্বাভাবিক হুতবাহু।

অষ্টমস্তম্ভঃ দ্বিতীয়স্তম্ভঃ

[illegible]

হে অর্জুন । বার্ষিকের অবার্ষিককে বিষহৃদ্য বান্ধবা কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন, অতএব তুমি বর্ষাভর্তত হইয়াও কি নির্মিত আহার বিহার করিতেছ । আমি কুরকর্ষণস্বার্থে আচার্য্যকে বর্ণোগরি আক্ৰমণ পূর্বক বিনাশ করিয়াছি । তাহাতে আহার কোন রূপেই নিষার কার্য্য করা হয় নাই, কিন্তু তুমি আমাকে কি নির্মিত অভিনন্দন করিতেছ না ? আমি জ্যোগাচার্য্যের সেই কালানল অর্ক ও বিব বহুশু ভোজন মতক ছেদন করিয়া সাতিশয় প্রাণসম্ভাভজন হইয়াছি, কিন্তু তুমি কি নির্মিত আমার প্রাণসা করিতেছ না ? জ্যোগ আহারই বহু বাসববর্ণের বধ সাধন করিয়াছেন, অতএব তাঁহার শিরচ্ছেদন করিয়াও আহার ক্ষোভ দূর হয় নাই । আমি যে, অজ্ঞজনের মতকেকুর্ত্তার তাঁহার মতক মৃত্যল সমক্ষে নিক্ষেপ করি নাই, এই নির্বিকার আহার অতিশয় বর্ষপীড়া উপ-
যুক্ত হইয়াছে । হে বমজয় । আমি ভুনিয়াছি, পক্ষ্যবোশ না করিলে অর্ঘ্যপূর্ত্ত হইতে হয় । হে পক্ষকে বিনষ্ট করা, নাহয় বর্ষা তাহার হস্ত বিমর্ড হওয়াই করিবার মধ্য । আচার্য্য আমার পক্ষ ছিলেন, অতএব তুমি যেমন পিতৃসখা সন্তানীর ভ্রাতৃত্বকে সংহাও করিয়াছিলে, তজ্জন আমি বর্ষাহুসারে জ্যোগকে সংহাও করিয়াছি । তুমি যখন বীর শিতা-
মহকে বিনাশ করিয়া আপনাকে বার্ষিক বলিয়া প্রতিপন্ন করিতেছ, তখন আমি পাণশমভাব পক্ষকে বিনাশ করিয়াছি বলিয়া কেন আমাকে অবার্ষিক বিবেচনা করবে ? কে প্রার্থ । আমি সবলনিবন্ধন বরাব্রভূত মোগান বিষয় কুরকের ন্যায় ভোক্তার নিকট অবনত হইয়া আছি, অতএব আহার প্রতি এইরূপ বাক্য প্রদোদ করা তোমার কর্তব্য হইতেছে না ।
বাহা হউক, এক্ষণে আমি দুকবল জ্যোগী ও জ্যোগদীর পূজ্যদের নির্মিত তোমার এই মতক বাক্যোদয় সহ করিয়া তোমার প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করিলাম । আচার্য্যের সহিত পক্ষ্যে যে আচার্য্যের কুলপীপ্তার-
জ, ইহা সকলেই অবগত আছে, 'তোমাদের কি ইহা বিমিত হবে ? হে অর্জুন । সুশিষ্ট বিখ্যাবাহী মহেন এবং অর্ঘ্য ও অবার্ষিক বহি ।
আচার্য্য শিষ্যজ্যোহী ও পাণশমভাব ছিলেন বলিয়া আমি তাঁহাকে বিনাশ করিয়াছি । এক্ষণে তুমি মুখ প্রোক্ত হও, তোমার জয় লাভ হইবে । '

১. মঙ্গল কাহিনীতে, মহাশয় [কৃষ্ণভট্ট] বর্ণনাক্ষেপে সেই কথা বলিলে

অন্যান্য পাণ্ডবগণ ভূকীভাবে অবলম্বন করিয়া বহির্ভবন। মহাবীর অর্জুন সেই ক্রুরবস্ত্রবস্ত্র প্রত্যয়ে প্রতি কটাক্ষ বিক্ষেপ করিয়া অমরগল অক্ষয়কাল বিনষ্টকাল ও দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগ পূর্বক দুইদ্বারকে বিস্তার প্রদান করিলেন। ধর্মবাহু যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম, বকুল, মহাশয়, কৃষ্ণ ও অন্যান্য বীরগণ লজ্জাবস্ত্রমুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন সাত্যকি ক্রোধভরে কহিলেন, এই পুরুষ বাক্য প্রয়োগে এরূপ মহাশয় পাণ্ডব কুলজীবনকে নীচ বিনাশ করিতে পারে, এমন কি কোমল ব্যক্তিই নাই। হে ব্রহ্মরায়! জ্ঞান যখন চিত্তালকে নিম্ন করিয়া থাকে, তখন পাণ্ডবগণ তোমার এই পাণ্ডব কর্ম হস্তে তোমার নিম্না করিতেছেন। তুমি এই সাংসারিকের নিম্ননায় কার্যের অধীষ্টান করিয়া জনসমাজকে বাক্যের দ্বারা কহিতে কি নিমিত্ত লজ্জিত হইতেছ না। তুমি আচার্য্যেরে এরূপ ভাবে তোমার জিহবা ও মস্তক কি নিমিত্ত শতাব্দী বিনষ্ট হইল না এবং কি নিমিত্ত তুমি অধম প্রভাবে অশ্রুপাত হইতেছ। তুমি এই বীরের কার্য অধীষ্টান করিয়া জনসমাজে সাদা প্রকাশ করত পাণ্ডব, অশ্রু ও ক্রিয়ণের নিমিত্ত নিম্ননায় হইতেছ। তুমি তাবল অবশ্যকার্য্য সম্পাদন করিয়া পুনরায় আচার্য্যের প্রতি বিদ্বেষভাব প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ, অতএব তুমি আমাদিগের বহু ভোমাকে আর মুহূর্তকাল ধীরে রাখা আমাদিগের কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। হে মহাশয়! তোমা ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তি বসীয়া সাধু আচার্য্যের কেন গ্রন্থ পূর্বক বসাদান করিতে অব্যবসিত হইয়া থাকে। তুমি পাণ্ডবকুলের কলক; তোমার নিমিত্ত তোমার উত্তম সন্ত ও অশ্রু সন্ত, এই চতুর্দশ পুরুষ বনঃপ্রভে ও অধোমুখী হইয়াছেন। তুমি অর্জুনকে ভীষণতাই বলিতেছ; কিন্তু ভীষণতর অধমই আপনাব বিনাশ সাধন করিয়াছেন। তোমার সঙ্গের শিষ্যই সেই ভীষণের নিম্নের মূল। হে ব্রহ্মরায়! এই পুণ্ড্রবীতে পাণ্ডবপুত্রের অপেক্ষা পাণ্ডবী আর কেহই নাই। তোমার শিষ্য ভীষণের সংহারার্থ শিষ্যত্বকে স্মৃতি করিয়াছেন; কিন্তু মহাবীর অর্জুন সেই ভীষণের ব্রহ্মরায়শিষ্যত্বকে পিণ্ডীকৃত করিয়াছেন। তুমি ও তোমার জ্ঞাতা তোমার উত্তমই সাধুগণের নিম্ননায়। পাণ্ডবগণ তোমাদের নিমিত্ত বর্ষাক্রম হইয়াছেন। এক্ষণে তুমি যদি পুনরায় আমার সন্নিধান পূর্বক ভায় বাক্য প্রয়োগ কর, তাহা হইলে বন্ধুত্ব রচনা দ্বারা তোমার মস্তক চূর্ণ করিব। তুমি জ্ঞানগুণ, অমর্যো তোমার মুখাবলোকন করিয়া আপনাব আশ্রিত্যের নিমিত্ত হৃৎপিণ্ডের প্রতি হৃষ্টপাত করিয়া থাকে, হে ব্রহ্মরায়! এই দেহ, আমার ওক সমুদ্রে অবস্থান করিতেছেন, তুমি আমার ওক ওককে বধ করিয়া পুনরায় তিরস্কার করত লজ্জিত হইতেছ না। এক্ষণে তুমি অবস্থান পূর্বক আমার এক বসাবাস্ত্র সহ কর; আমি তোমার বসাবাস্ত্র বারংবার সর্পিণ্ড করিব।

হে মহাশয়! ব্রহ্মরায় সাত্যকি কর্তৃক এইরূপ তিরস্কৃত হইয়া ক্রোধভরে বাস্ত্র মুখে করিতে লাগিলেন, হে যুধিষ্ঠির! তুমি বহু অবশ্য ও নীচপ্রকৃতি হইয়া আমাকে নিরপরাধে তিরস্কার করিতেছ। আমি তোমার এই সর্বল তিরস্কার বাক্য শুনিয়াও তোমাকে ক্ষমা করিবার ইচ্ছা লোকে ক্ষমা ওই প্রদান করেন। পাণ্ডবগণ ক্ষমা ওককে পশ করিতে পারে না। পাণ্ডবীরা কেবল ক্ষমাবানকে পরাজিত বোধ করিয়া থাকে। তুমি কুলজাত, নীচ স্বভাব, পাণ্ডবগণ এবং সর্বভোক্তার নিম্ননায় হইয়াও আমার নিম্না করিতেছ। হে সাত্যকি! তুমি যে, বিবাহিত কইয়াও হিংস্র প্রয়োণবিশিষ্ট ভূমিগণের প্রাণ সংহার করিয়াছ, তাহা হইলে দুর্ভাগ্য আর কি হইতে পারে। প্রোণাচার্য্য পূর্বক দিব্যাস্ত্র ক্রুর নিধান করিয়া পরিণামে শত্রু পরিত্যাগ পূর্বক আমা কর্তৃক বিহত হইয়াছে, ইহাতে আমার কি অশ্রু হইবার সম্ভাবনা? যে ব্যক্তি অব্যবসারে হিংস্র বাহু, যুগির ভায় প্রয়োণবিশিষ্ট ও সর্বপরাধু ব্যক্তির প্রাণসংহারে প্রবৃত্ত হয়, সে কি বলিয়া অস্তের নিম্না করে? হে যুধিষ্ঠির! বধন বলবিক্রমশালী সৌম্যভবন তোমাকে পশাবাস্ত্র ভুক্তমে নিপাতিত করিয়া বিক্রমপ্রকাশ করিয়াছিল, তুমি সেই বস্ত্র কেন তাহাতে সংহার পূর্বক স্তম্ভকপ্রতিষ্ঠিত কার্যের অধীষ্টান করিলে না? প্রোণাচার্য্য সৌম্যভবন পার্শ্ব কর্তৃক অস্ত্রে পরাজিত হইলে তুমি তাহাকে নিপাতিত করিয়াছ। দেখ, প্রোণাচার্য্য যে যেখানে পাণ্ডবগণের নিধান করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, আমি পর

সময় বধন পূর্বক সেই সেই স্থানে বধন করিয়াছিলাম; কিন্তু তুমি অশ্রু বিজিত ব্যক্তির সংহার রূপ চক্রাস্ত্র বধন করিয়াছ। পূর্বক বহু নিম্ননায় হইয়া আমার প্রতি পশম বাক্য প্রয়োগ করিতেছ। হে ব্রহ্মরায়! তুমি পাণ্ডব কর্তৃক আমার, আমি তোমার ভায় দুর্ভাগ্যবান নহি, অতএব তুমি পুনরায় আমাকে বিবেচন করিও না, মৌনাবলম্বন কর। যদি তুমি অজ্ঞানতা প্রবৃত্ত পুনরায় আমার প্রতি পশম বাক্য প্রয়োগ কর, তবে শিশুই তোমাকে শরমিকর দ্বারা বহালয়ে প্রেরণ করিব। হে ব্রহ্মরায়! কেবল বর্ষগণ অবলম্বন করিলে যুগে জয় লাভ হয় না। কৌরবগণ ও পাণ্ডবগণ যে যে অধোমুখী করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। কৌরবগণের অধঃপ্রবাসে রাজ্য যুধিষ্ঠির বাক্ত ও প্রোণাচার্য্য পরিদ্রষ্ট হইয়াছিলেন। তোমার অধোমুখী পূর্বক পাণ্ডবগণের সর্বস্বাধ করিয়া উহারিগকে পাণ্ডবগণের সহিত অধঃপ্রবাসে প্রেরণ করিয়াছিল। উহার অধঃপ্রবাস পূর্বক অস্ত্রপ্রয়োগে আপনাদের পাণ্ডব আশ্রয় করত বাক্য সন্তোষকে নিম্ন করিয়াছে। এমিত্ত পাণ্ডবগণের অধঃপ্রবাসে ব্রহ্মরায় ও ভীষণের নিম্ন হইয়াছেন। তুমি বর্ষগণের হইয়াও অধম সন্তোষকারে ভূমিগণের আশ্রয় নাশ করিয়াছ। বর্ষগণ কৌরব ও পাণ্ডবগণ বিদ্যমানবাসী হইয়া প্রোণাচার্য্য করিয়াছেন। হে ব্রহ্মরায়! পশম বস্ত্র ও অধঃপ্রবাস নিমিত্ত প্রবৃত্ত। তাহা হইলে, এক্ষণে তুমি শিষ্টগণকে বধন না করিয়া কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ কর।

হে মহাশয়! মহাবীর সাত্যকি ব্রহ্মরায়ের মুখে প্রোণ পশম ও ক্রুর বাক্য শ্রবণ করিয়া কপিত হইতে লাগিলেন। তাঁহার মনঃপ্রবাসে তাবল হস্ত উঠিল। তখন তিনি বধে শরাসন সংস্থাপন পূর্বক সর্পের মায়া বিধান পরিত্যাগ করত ব্রহ্মরায় দুইদ্বারের অভিমুখে ধাবমান হইয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মরায়! তুমি বধার; অতএব তোমার প্রতি পশম বাক্য প্রয়োগ না করিয়া তোমাকে নিপাতিত করিব। তখন বাস্তবের সাত্যকিকে সন্তোষ কালান্তক স্বয়ং মায়া ব্রহ্মরায়ের সমুদান হইতে লেখিয়া তাঁহার বিহারগার্য্য ভীষণসেনকে প্রেরণ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ব্রহ্মরায় তৎক্ষণাৎ বধ হইতে অবরোধ ও বাহ প্রসারণ পূর্বক ক্রুদ্ধ সাত্যকিকে বিহারণ করত তিনি হ্রদ পদ বধন করিমামাত্র তাঁহাকে ধারণ করিলেন। এইরূপে মহাবীর সাত্যকি ভীষণ কর্তৃক বিহারিত হইলে মহাশয় সন্তোষে বধ হইতে অবতরণ হইয়া তাঁহাকে অধঃপ্রবাসে করিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির! অশ্রু, ঠিক ও পাণ্ডবগণ অপেক্ষা আমাদিগের আর অস্ত্র বহু নাই এবং আমাদিগে অশ্রু, ব্রহ্মরায়ের বিশেষত: ক্রুরের সেক্ষণ বিজ, সেক্ষণ আর কেহই নহে। অতএব তোমরা আমাদিগের সেক্ষণ বিজ, আমাদিগে তোমাদের সেই রূপ কর। আর পাণ্ডবগণ সমুদ্র পর্য্যন্ত অবলম্বন করিলেও পাণ্ডব ও ব্রহ্মরায় অপেক্ষা প্রিয় হইয়া কুত্রাপি প্রাণ হইবেন না; অতঃপ্রবাস হইয়া সন্তোষ তোমার ও তোমার সন্তোষ ব্রহ্মরায়ের বিবেচন মৌলিক আছে, সন্তোষ নাই, অতএব সে সর্বস্বাধ। এক্ষণে তুমি নিজস্ব অস্ত্র করিয়া কোণ সংহার পূর্বক ব্রহ্মরায়ের প্রতি ক্ষমা প্রদান কর। ব্রহ্মরায় ও তোমাকে ক্ষমা করুন। আমাদিগে এক্ষণে ক্ষমাবান হইতেছি। আমি অপেক্ষা হিতকর আর কিছুই নাই।

হে মহাশয়! সন্তোষ সাত্যকিকে এইরূপে সাধনা করিলে ত্রপন-কৃত্যর তান্ত করিয়া কহিলেন। হে ভীষণ! তুমি এই স্তম্ভকপ্রতিষ্ঠিত সাত্যকিকে সন্তোষ পরিত্যাগ কর। সর্পিণ্ড বধন ভ্রমের নিমিত্ত অধঃপ্রবাস ও ব্রহ্মরায় আমার সহিত মিলিত হইত। আমি আচরিত নিমিত্ত শরমিকের ইহার ক্রোধ, যুদ্ধপ্রজ্ঞা ও ভীষণ বিনষ্ট করিব। এই দেহ, কৌরবগণ পাণ্ডবগণের অভিমুখী হইতেছে, আমি আচরিত এই পাণ্ডবকে সংহার করিয়া উহারিগকে পরাক্রম পূর্বক সন্তোষ কার্য্য সম্পাদন করিব। অথবা অর্জুন কৌরবগণকে বিহারণ করুন। আমি সারক-নিকরে যুধিষ্ঠিরের মস্তক ছেদন করিব। সাত্যকি আমাকে হিংস্র বাহু ভূমিগণের দ্বারা বোধ করিতেছে। অতএব আমি সংগ্রামে অস্ত্রকে পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্রে উহারে বিনষ্ট করিব। অথবা সাত্যকি আমাকে সংহার কর। ভীষণসেনের ক্রুরপ্রবাসে সাত্যকি পাণ্ডবপুত্রের সেই সন্তোষ হ্রদে সর্পের ভীষণ বিধান পরিত্যাগ করত কপিত হইতে লাগিলেন। হে মহাশয়! এইরূপে মহাবীর ব্রহ্মরায় ও সাত্যকি বস্ত্র ও অধঃপ্রবাসে বধন করিলে মহাশয় বাস্তব ও বর্ষগণ যুধিষ্ঠির

কেন্দ্র পর্ব।] নারায়ণ চরিত্র পর্ব।
 .কেন্দ্র পর্ব।] নারায়ণ চরিত্র পর্ব।
 .কেন্দ্র পর্ব।] নারায়ণ চরিত্র পর্ব।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

হে মহারাজ! পন্থার জ্যোতিষক অক্ষয়্য কল্যাণ কালীন অস্ত্রের
 তার শক্তিশাল্য করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার তন্ত্রাজ্ঞার আশ্রয়ে
 অসংখ্য অস্ত্রনিপাতিত বহুতরঙ্গ সন্ধ্যার পূর্বসন্ধ্যার ন্যায় বোধ হইতে
 লাগিল। স্বয়ং সকল উপায় ব্রহ্ম সন্ধ্যার পুণ্য, রত্নাঙ্ক গজনিচয়
 মহাশিলা, অমর্য কংপুত্র, শ্রীমন্ত সন্ত সন্তা, সাক্ষরগণ পক্ষী ও ভূত
 সন্ধ্যার অক্ষয়্যের ন্যায় পোতা ধারণ করিল। তখন মহাবীর অক্ষয়্য
 হস্তসিংহাসন পরিত্যাগ পূর্বক পুনরায় দুর্যোধনকে প্রতিজ্ঞা প্রদান
 করিতে লাগিলেন, যে রাজন! আমি সত্য বলিতেছি, যখন
 'কুর্কীত' মুখিত ধর্মব্রত প্রভৃতি আচার্য্যকে অস্ত্র পরিত্যাগে বাধ্য
 করিলাম, তখন আমি তাঁহার সমক্ষেই পাণ্ডবসৈন্য বিজয়িত করিয়া
 দ্বারকা দ্রুপদ্যাক বিদ্যায় করিম। আর যদি পাণ্ডবপক্ষীয়েরা রণে পরা-
 হৃত না হইত। আমার সন্ত সন্ধ্যার প্রভৃতি ২০, তাহা হইলে সকলেই
 আমার হস্তে নিহত হইবে। তুমি আমায়ের সেনা সম্বাদকে প্রতি-
 নিবৃত্ত কর।

হে মহারাজ! আপনাদের পুত্র জ্যোতিষকের সেই কথা প্রবণ করিয়া
 সিন্ধ্যার পরিত্যাগ পূর্বক সৈন্যগণকে জয়ন্বয় করিয়া প্রতিব্রজ্য করি-
 লেন। পরিপূর্ণ অর্ঘ্য ভয়ে ন্যায় পুনরায় কৌরব ও পাণ্ডব সৈন্যের
 জয়ন্বয় সমাগম উপস্থিত হইল। কৌরবগণ অক্ষয়্যের উত্তেজনা
 দ্বারা উত্তেজিত হইলেন এবং পাণ্ডব ও পাণ্ডবগণ আচার্য্যদিগকে নিতান্ত ক্ষত
 ও উত্তেজিত হইলেন। এই রূপে সেই উত্তম পক্ষীয় বীরগণ জয়লাভে
 তত্ত্ববিদ্যে এইমাত্র সমর্থ হইয়াছিলেন। প্রথম করিতে আরম্ভ করিলেন।
 তখন পক্ষীয় পক্ষীয় এবং সাগর সাগরে যে রূপ পরস্পর প্রতিবাদ হইয়া
 থাকে, কৌরব ও পাণ্ডব সৈন্যের তন্ত্র প্রভৃতি হইতে লাগিল। উত্তম-
 পক্ষীয় সৈন্যগণ ক্ষত চিত্তে মস্ত শব্দ ও ভেদী নিবাহ করিতে আরম্ভ
 করিলে সমস্তমত সময়ে বেগে বোততর পক্ষ যুগ্মিত হইয়াছিল, সৈন্য-
 মধ্যে তন্ত্র অতি ভীষণ শব্দ সম্বাদিত হইল।

হে মহারাজ! এই সময় মহাবীর অক্ষয়্য পাণ্ডব ও পাণ্ডব সৈন্যগণকে
 দ্বন্দ্ব করিয়া নারায়ণের আবির্ভাব করিলেন। সেই অস্ত্র হইতে
 গীতাঙ্ক পরস্পর ন্যায় অসংখ্য প্রজলিত শরস্রা বিদ্যায় হইয়া পাণ্ডব-
 গণকে ব্যাকুলিত করত যুদ্ধ মধ্যেই বিবাকর কিরণের ন্যায় বিমল ও
 সেই সেনামণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। নৌহস্ত বহুদ্রুপী সকল
 রণময় প্রাচীর হইয়া কোটিপাশের ন্যায় বিচরণ করিতে
 লাগিল। চতুর্দিকে বিভিন্ন শতদ্রী, বহুদ্রুপী, রণ ও স্বর্ষ্যবৎসার
 সুর্য্যার চক্রে সকল দাঁতি পাইতে লাগিল। হে মহারাজ! এই রূপ অস্ত্র
 মিথ্যে রণময় সন্ধ্যার হইলে, পাণ্ডব, পাণ্ডব ও সুর্য্যবৎসার তন্ত্র
 অত্যন্ত উত্তেজিত হইলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় মহাবীরগণ যে যে স্থলে যুদ্ধে
 প্রবৃত্ত হইলেন, নারায়ণ সেই সেই স্থানে পরিবর্তিত হইতে লাগিলেন।
 .অনেক সেই অনল নৃপ নারায়ণকে বিজ হইয়া সান্তির পীড়িত হই-
 লেন। 'পাণ্ডব'পক্ষে হস্তাঙ্ক বেগে তন্ত্র তন্ত্রাশি বহু করিয়া থাকে,
 তন্ত্র সেই নারায়ণ পুণ্ড্র সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! এই সময় মহাবীর মুখিত অক্ষয়্যের অস্ত্রপ্রভাবে বীর
 সৈন্য মধ্যে কতকগুলিকে বিনষ্ট, কতকগুলিকে জ্ঞানশূন্য ও কতক-
 গুলিকে বাধ্যন এবং অর্জুনকে সময়ে উপাসন অবলোকন করিয়া ভীত
 চিত্তে করিলেন, হে ব্রহ্মদেব। তুমি পাণ্ডবসেনা দুর্য্যোধনকে পলায়ন
 কর। হে সত্যকি। তুমিও তুমি ও অক্ষয়্যের পরিবৃত্ত হইয়া প্রস্থান
 কর। যথাক্রমে বাহুবল জয়ন্বয়ের উপদেষ্টা। তুমি যখন আপনাদের
 পরিবর্তনের উপায় উদ্ভাবন করিয়া লইবে। হে সৈন্যগণ! আমি
 তোমাদিগকে কহিতেছি, আর যুদ্ধ কর্তব্য নহে। আমি বিদ্রোহী বোম্ব-
 ধের দলিত অঙ্গে প্রবেশ করিব। হার আমি ভীষণ ও জ্যোতিষ-
 দ্বারা হইতে সম্ভব হইয়া। এক্ষণে জ্যোতিষগণ সোপানে বহুদ্রুপী

সহিত বিবাহ হইল। আমি সক্রিয় আচার্য্যকে সন্ধ্যার নিপাতিত
 করিয়াছি বলিয়া ধন্য হইয়াছি। এক্ষণে তাঁহার অতি
 দায় পূর্ণ হইল। রণবিদ্যার সুর্য্যবৎসার মহাবীরগণ যখন সন্ধ্যার
 বালক অতিমাত্রায় বিদ্যায় করেন, তখন যে, জ্যোতিষাচার্য্য তাঁহাকে ব্রহ্ম
 করেন নাই, সৌভাগ্যবান মহাবীর জ্যোতিষ। এই জ্যোতিষাচার্য্য করিলে
 পুণ্য সুভাগ্যবাহুর উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, অন্যত্র সন্ধ্যার
 সৈন্যগণ পরিবর্তিত হইলে যিনি অর্জুন জিহবার দুর্য্যোধনকে উত্তম ও
 সিন্ধ্যার ব্রহ্ম নিযুক্ত করিয়াছিলেন, যে তন্ত্রাঙ্ক জ্যোতিষ আচার্য্য
 জিহবার সত্যকি প্রথম পাণ্ডবগণকে সময়ে উপাসন করিয়াছেন।
 কৌরবগণ অর্জুন পুণ্ড্র আচার্য্যকে ব্রহ্ম হইতে নির্বাসিত করিলে
 যিনি আচার্য্যকে ব্রহ্ম করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন, আচার্য্যের সেই
 পক্ষ অক্ষয়্য জ্যোতিষাচার্য্য বিজয় হইয়াছেন; এক্ষণে আমি সন্ধ্যার
 সন্ত নিহত হই।

হে মহারাজ! মুখিত এইরূপ কহিলে পর মহারাজ বাহুবল
 সন্তে দ্বার পাণ্ডবগণকে সৈন্যগণকে নিষেধ করত কহিলেন, হে
 বোম্বধ। তোমরা গীতাঙ্ক অস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্ম হইতে অবতীর্ণ
 হও। তোমরা নিরায় ও ভূতলে অবতীর্ণ হইলে অস্ত্র আর আমা-
 দিগকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে না। অস্ত্রের প্রতিবাদে গীতাঙ্ক
 যাত্র উপায় আছে। তোমরা যে যে স্থানে শত্রু নিপাতার্থে বা অস্ত্র
 নিপাতার্থে যুদ্ধ করিবে, সেই সেই স্থানে কৌরবেরা অস্ত্র
 হইয়া উঠিবে। আর বাহুরা অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া লোক হইতে
 হইবে, তাহারা কখনই অস্ত্র বিনষ্ট হইবে না। যুদ্ধ কার্য্যে
 হওয়া দুর্য্যাক, বাহুরা যুদ্ধ করিবার বিদিত চিত্তা করিবেন, তাহারা
 রম্যতলে প্রবেশ করিলেও এই অস্ত্র তাহাদিগকে বিহত করিবে।
 মহারাজ! পাণ্ডব পক্ষীয়েরা বাহুবলের বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলেই
 অস্ত্র ও যুদ্ধ চিত্ত পরিত্যাগ করিতে বাধ্যন করিল।

তখন মহাবীর ভীমসেন বোম্বধকে অস্ত্র পরিত্যাগে উত্তম অব-
 লোকন করিয়া তাহাদিগকে আচ্ছাদিত করত কহিতে লাগিলেন, হে
 বোম্বধ। তোমরা কখনই অস্ত্র পরিত্যাগ করিও না। আমি শরমিত
 নিপাতে অক্ষয়্যের অস্ত্র বিবারণ করিতেছি। আমি এই স্ববর্ণবর্ণী কল্যা-
 ণ সম্বাদ করিয়া জ্যোতিষের নারায়ণকে বিদিত করত অস্ত্রের
 ন্যায় রণস্থলে বিচরণ করিব। এই ভূমণ্ডল যখন বেগে কোটি-
 পদার্থ প্রবেশ করিবে, তখন আমার তুল্য পরাক্রমশালী আর
 কোম বহুবাহু নাই। আমার এই বেগে প্রবৃত্ত ও নৃপ সন্ত সন্ত
 অবলোকন করিতে, ইহা বিদ্যায় পক্ষীয়ের বিপাতের সমর্থ। আমি
 অস্ত্র ন্যায় তুল্য বলশালী, যখন কোম পুণ্ড্র বেগে প্রতিবর্তী, নত-
 লোক যথেষ্ট আমিও তন্ত্র। আমি আমি জ্যোতিষের অস্ত্র নিষেধ
 প্রবৃত্ত হইতেছি, সকলে আমার বাহুবল অবলোকন করুক। যদি কেহ
 এই নারায়ণের প্রতিবাদে প্রবর্তন না থাকে, তাহা হইলে আমি
 যখন মহাবীর ও পাণ্ডবগণ সন্ত এই অস্ত্রের প্রতিবর্তী হইব,
 হে জ্ঞাত অর্জুন। তুমি গীতাঙ্ক যন্ত্র পরিত্যাগ করিও না, তাহা
 হইলে তোমার কোম শিরশিষ্ট হইবে। অর্জুন ভীমের বাক্য শ্রবণ
 করিয়া কহিলেন, হে মহাবীর। নারায়ণ, হে সত্যকির বিপক্ষে
 আমি গীতাঙ্ক ধারণ করি না, ইহা আমার উদ্ভূত নিষেধ। শত্রুবিদ্রোহ
 ভীমের অর্জুনের বাক্য শ্রবণমতর প্রবেশের ভয় ভেদে সন্ত
 রত্নের নিষেধ অক্ষয়্যের আচার্য্য পূর্বক জ্যোতিষের প্রতি বাহুবল
 হইয়া সন্ধ্যার প্রবর্তন করি। যখন যথেষ্ট তাহাকে শরমিতের সমা-
 দ্বয় করিলেন। মহাবীর অক্ষয়্য তন্ত্রে হস্ত করিয়া গীতাঙ্ক
 ব্রহ্ম পরকালে ভীমসেনকে, আরও করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর
 যুদ্ধের সেই কালীন স্তম্ভিত নৃপ গীতাঙ্ক স্তম্ভিত প্রজলিত
 ব্রহ্মভী পরস্পরে নাকীর্ণ হইয়া, ব্রহ্মভীয়ে ব্রহ্মভীয়ে পরিবর্তিত
 পক্ষীয়ের ভাব পোতা পাইতে লাগিলেন। অক্ষয়্যের সেই ভীষণ
 অস্ত্র তাহার প্রতি অর্পিত হইয়া অনিবার্য্য অস্ত্রের ভাব পরিবর্তিত
 হইয়া উঠিল। তখন ভীমসেন ভীম আর সন্ধ্যার পাণ্ডবকে বিভ্রা-
 ত্ত হইয়া অস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক সকলেই রণ ও অস্ত্র হইতে
 দ্রুপদে অবতীর্ণ হইতে লাগিল। তাহারা সকলে ব্যাকুল ও দ্বন্দ্ব
 হইতে অবতীর্ণ হইলে সেই বিপুল বীর্য্য ভীম অস্ত্র ভীমসেনের হস্তে

অষ্টাদশবিংশতম অধ্যায় ।

অন্যদিক বহাবারি অবস্থায় অতঃপক্ষে আত্মরক্ষণ পূর্বক বোমাবিটে
সিদ্ধে বাতায়িকর বিমান বাসনার দীক্ষান হইলেন। অস্বাভিপ্রাণত
সাত্যাকি পুনরায় জ্যোৎস্নাককে সমাধিত করণের কার্য্য উপায়পরি নিশিত
নয় বিবেচন পূর্বক তাঁহার ক্ষয়-ক্ষতি করিতে লাগিলেন। মহাপ্র-
ভু অবস্থায় এইরূপে অতিবাহিত হইতে ক্রম হইয়া মহাপ্র-
ভু বসে।

যে মহাত্মক। এইরূপে বিশ্বদুর্ভিক্ষের অল্পসংখ্যক নিবন্ধ
সেই ভীষণ দারিদ্র্যের স্তম্ভসহ তেজ প্রদর্শিত হইলে সমুদায় বিষ্ণু
বিশ্বক নির্ভুল হইল; বাহু অক্ষকুল হইয়া প্রবাহিত হইতে লাগিল, ক্রম
ও বিহবল শাস্ত্রকার অলম্বন করিল; ষোড়শ বাহনগণ আনন্দিত
হইলেন এবং ভীরুসেন প্রোতঃকাস্মী যুর্বোধর ভায় শোভা পাইতে
লাগিলেন। তখন হস্তাশিশি পাণ্ডব সেনাপতি সেই দারিদ্র্যের সংহার
অবলোকন করিয়া দুর্যোধনের বিনাশার্থ সর্বত্র প্রবৃত্ত হইল। রাজা
দুর্যোধন তৎক্ষণে জ্যোত্স্নকে কহিলেন যে অর্যামন! পাকালগণ
বিজয়বাসিন্য পুনরায় সংগ্রামে উপস্থিত হইয়াছে; অতএব তুমিও
পুনরায় সেই বৃত্ত পরিভ্রমণ কর। জ্যোত্স্নক দুর্যোধনের বাক্য
শ্রবণে দীর্ঘ বিলাস পরিভ্রমণ পূর্বক কহিলেন, হে মহাত্মক! সেই অল্প
খার প্রত্যাবর্তিত কথা মাথায় রাখ। ঈর্ষ প্রত্যাবর্তিত হইলে
প্রবোক্তার প্রাণ সংহার করে। বাস্তবে কৌশলক্রমে সেই অস্ত্রের
প্রতিষেধ করিবারে, তরিত্ত নক্ষত্রসংহার হইল না। শাহা হটক,
পরাজয় ও দুহু উপাই সমান। বরং প্রাণের অর্পণে প্রাণ জাহ্নী
প্রবাহক। এই বৃত্ত, অল্পসংখ্যক পাকালগণের পরিভ্রমিত হইয়া বৃত্তকর হইয়াছে।

হে মহাবীর । এইরূপে সেই বীরবর মহাবীরের শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে বোধ হইতে লাগিল যে, সমীরণ ও সেই শরবৃষ্টির মধ্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ নহে । তৎকালে জ্যোতিষ্মদ ভীষ্মসেনের বিনাশ কাৰ্য্যের কাৰ্য্যমগ্নতায় তৈর্য্যমোহিত শরমিকর পরিচালনা করিলেন । বলবান ভীষ্মসেন বিশিষ্ট দ্বারা অস্ত্রভুক্ত সৈন্যের প্রত্যেক শর জিহা ছেদন পূৰ্ব্বক জ্যোতিষ্মদকে ধাক ধাক বসিয়া তাঁহার বিনাশের পুনরায় ভীষ্ম শর ন্যূন বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবীরের অশ্বখায়া দ্বারা দ্বারা সেই ভীষ্মবিন্দু শরবৃষ্টি মিথার পূৰ্ব্বক ভীষ্মসেনের শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহাকে অসমর্থ্য করি বিনোদিত করিলেন । তখন বলবান উচ্চাধর চাপবিহীন হইয়া জ্যোতিষ্মদের অশ্বখায়ায় রথের প্রতি প্ৰত্যাহরণ রথ শক্তি বিশেষ করিলেন । জ্যোতিষ্মদও পাণিমাযর প্রবল পূৰ্ব্বক নিশিত শরমিকরে বহোক্ষা দ্বন্দ্বল মহা সমাগত রথশক্তি ছেদন করিয়া ফেলিলেন । ইত্যবসরে মহাবীর ভীষ্মসেন হস্তচূচনাময় গ্রহণ পূৰ্ব্বক লাগিতে লাগিতে বিশিষ্টকালে অশ্বখায়ায় বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তখন জ্যোতিষ্মদ আত্মপূৰ্ব্ব শর দ্বারা ভীষ্মসেনের সারথির লগাটি বিদারণ করিলেন । সারথি অশ্বখায়ায় পরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া অপরিস্রব পরিভাষণ পূৰ্ব্বক বিবোধিত হইল । সারথি মোহিত হইলে অশ্বগণ ধ্বংসরথের সময়ে পলায়ন করিতে লাগিল । তখন অপরিস্রব অশ্বখায়া ভীষ্মসেনকে পলায়মান অশ্বগণ কর্তৃক নয়র হইতে অপরিস্রব অবলোকন করিয়া আশ্চর্য্যচকিত হইতে বিশূল শব্দ বাহিত করিতে আরম্ভ করিলেন । এইরূপে ভীষ্মসেন পলায়ন-পরাধীন হইলে পাঠালগণও বৃহদ্রথের রথ পরিভাষণ পূৰ্ব্বক শক্তি চিত্তে চক্ৰবর্ত্তকে পলায়ন করিতে লাগিল । তখন জ্যোতিষ্মদ সেই পলায়মান পাঠালসমূহকে শরমিকরে বিধ্বস্ত করিতে বহুদ্রথের

[illegible]

হে যজ্ঞয্য। একদে আদি আপনার ভান ও প্রবণতারদে তাঁহার বিদ্যা কর্তৃক সন্ধান্য তোহার নিকট কীর্তন করিতেছে, প্রবণ কর। তিনি কোণাঘিটে হইলেন যুধ, ২৩তর দর্শন ও বাক্যনয় পাঠাঙ্গগত হইয়াও পরিজ্ঞান পায় না। পূর্বে দক্ষয়াক যজ্ঞের সন্ধান্য সাধন্যে আত্মনয় করিয়া বিধি পূর্বক বজ্ঞ আত্ম করিয়াছিলেন। মহাদেব কুপিত ও বিব্রত হইয়া তাঁহার যজ্ঞ ক্ষেত্র করত বাণ পরিত্যাগ পূর্বক ভীষণ নিদান করিত লাগিলেন। তখন স্রবণ কেহই শান্তিলাভে সক্ষম হইলেন না। তাঁহা হা হেবরক কুপিত ও মহা বজ্ঞ বিমতে দর্শন এবং তাঁহার জ্ঞানির্ঘোষ প্রবণ করিয়া বিস্তার ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। তখন সন্ধান্য সন্ধান্য নিশ্চিত ও মহাদেবের বশীভূত হইলেন। তৎকালে সজি-
জ্ঞানি-সংকুল বহুদ্বা কপিত, পরিত্যাগ দিচ্ নকল বিশিষ্ট এবং দারদ্র্য
যোজিত হইতে লাগিল। দাচ্ অক্ষয় প্রাচুর্যত হওয়াতে সন্ধান্যই
অপ্রকাশিত হইল। স্বর্বা প্রকৃতি সন্ধান্য জ্যোতিঃপদার্থের প্রভা ক্ষেত্র
হইয়া বেল। স্বর্ঘ্য জীত ও নাকুল হইয়া আশ্রয়বিধের ও অজাত।
প্রাণিধনের মহলাধ শান্তি কার্যের অন্তর্গত করিতে লাগিলেন। ঐ সময়
স্বর্ঘ্যেব বজ্ঞের পুরোডাস ভক্ষণ করিতেছিলেন, শব্দ হাচ্চুবে তাঁহার
নিকট শব্দমান হইয়া তাঁহার দক্ষ্যোণাঘিটে করিলেন। দেবদ্র্য তদ্রূপে
কপিত কলেশ হইয়া তাঁহার চরণে প্রাণিত পূর্বক বজ্ঞহল হইতে
পদার্থ করিতে লাগিলেন। মহাদেব তাহাতেও ভাঙ্চ না হইয়া পুনরায়
দেবদ্র্যের প্রতি ক্ষুদ্র ও ধূমপূর্ণ ভবিষ্য শব্দমান এখন করিলেন।
তখন দেবদ্র্য তাঁহাকে প্রাণ করত তাঁহার নিমিত্ত বিশিষ্টরূপ
বজ্ঞভাষ করিত করিয়া তাঁহার শব্দপার হইলেন। তখন কৈলাস-
জ্ঞান কোণ পরিভাষণ পূর্বক সেই বজ্ঞ পুনঃপ্রাণন করিলেন। হে
অক্ষয়। স্রবণ সেই অবধি তাঁহার নিকট বিস্তার ভীত হইয়া আছে;
অজ্ঞান তাঁহাদের ভব দুর্গাহত বহু নাই।

যে পক্ষই। দেবরণ এইরূপ কহিলে ভববান ভূতজনান / তাহাদিগের
হিতার্থ তাঁগণের বাক্য শ্রীকার কহিলেন এবং সেট দ্বিপুর মিত্রগোষ্ঠার
গম্যমান ও বিখ্যাতলকে বংশধর, সমাররা ধর্মীককে রথ, মালেক
অনন্তকে অক্ষ, সূর্য ও চন্দ্রকে চন্দ্র, এলাপার ও পশুপতকে অক্ষপীত,
মল্লাচলকে বৃণ, তক্ষকে বৃণকম, ভূতগণকে বোক্ত, চারি বৈষ্ণবে
চারি অর্থ, উপবৈষ্ণবকে কবিচ, সাক্ষীকে প্রবীত, ও কবিচকে প্রবোধ,
ত্রজাকে সারথি, মক্ষগণকে গাতী, বাসুকিকে কল, বিকুকে উভয়
শর, অগ্নিকে শস্য, অনিলকে মরুগ, বৈষ্ণবকে গুণ, চন্দ্রকে
মিত্র ও অমল পুরুতকে প্রজ করিয়া সেই দ্বিবারে আদোষ পুত্র-
সব এক অপ্রতিম ব্যাচ নির্মাণ পুরুত দেবরণ ও দেবরণ দত্তক সংহত
হইয়া সেই বার মধ্যে অচলের জায় লভ্য বংশের অবস্থান করি-
লেন। পরিশেষে সেই পুত্রকে অমরীকে একটা মিলিত হইলে তিনি ত্রি-
পুরুতক শ্রোতা জ্ঞান করিলেন। তখন হানবরণ সেই দ্বিপুর বা
জিগোচনের প্রান্ত কীচুতেই চুটিয়াত করিতে সমর্থ হইলেন। এই সময়
সেই কাল্যাদি বিকু ও সোমসংযুক্ত শস্য দ্বারা দ্বিপুর চত্ব হইলে ক্ষমত
হইলে পার্শ্বী বালকগণেরই মগাদেবদে জোড়ে লইয় সেই পদ
দর্শনার সমাগত হইলেন। তিনি দেবরণের মনের জাব ভববান
এইবার মালেক কহিলেন, যে দেবরণ! আমার জোড়ে এই অবস্থান
বহিতেছে। তখন দেবরণ উল্ল হুটকবন্ধে সেই কালকের উপর
অস্থাপন হইয়া অবজ্ঞা প্রকাশ পুরুত বাল নিজে গুটিয়া হইলেন।
ভববান ভূতনাথ তর্কসময়ে জীব গাণ্ড কারয়: জাতর বন্ধ: গুটিয়া
ভুক্ত করিলেন। পুত্রর এইরূপে সে: বালকগণী ভাববান
প্রভাবে ভুক্তিবা হইয়া ভরগণ সম্মিত্বাহারে লভ্য ত্রকার সমাগে
সংগৃহিত হইলেন। তখন ভরগণ ত্রজাকে প্রাপ্যত করিয়া কৃপাভি-
পুটে কহিলেন, যে ভববান! আমরা পার্শ্বী জোড়ে বালকগণের
এক অকৃত জীবকে অস্থিত দেবীয়া তাঁহার ভববান বারি নাই।
বালক আমাদের সেই অগণে হুট হইয়া বৃণ বা করিয়া অগণীকমে
আমাদিগকে পুত্রবৎসের সতি পরাধিক করিয়াছেন। আমরা সেই বাল-
কের বৃত্তি জিজ্ঞাসা করিতে আগমার নিক: আগমন করিয়াছি।

গৌরবিতামহ জ্ঞান। দেবদুৰ্গকে এই কথা বলিয়া বহুবাহু নিকট
গমন ও তাঁহাকে অবলোকন পূৰ্বক সৰ্বশ্রেষ্ঠ জামি কহিয়া বন্দনা চরিত
কহিলেন, হে দেব। তুমি এই দুঃখের দুৰ্দ্ধ, দাতি ও দেহভেদ জ্ঞাত
তুমি ভব, তুমি মহাদেব, তুমি দ্বাৰা ও দুইই পরম প। দুই এই
চরিতর বিধে ব্যাক্ত হইয়াছে। হে অব্যয়। হে জ্ঞাতবেশ। হে জ্ঞাত-
দাত। হে অব্যয়পতি। তুমি ক্রোধাদিত হৃদয়র প্রতি বৃণালোকন
কর।

হে অর্জুন ! তব বান্ধব বর্ষের ত্রুষ্কার থাকি প্রবণে প্রসবন প্রাশন-
 উদ্বল হয়। অতীত করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময়ে 'স্বরণ' 'ভরক'
 পার্শ্বী কয়েকগণকে প্রসন্ন করিতে লাগিলেন। "সম্ভবতঃ বিমান-
 যোদ্ধারিণের ও পার্শ্বী যোদ্ধারের স্তবে তাঁহাদের প্রতি প্রায় হইলেন
 যোদ্ধার ইন্দ্রের বাহ ও পুনরায় প্রকৃতি হইল। সেই স্তবেরই শিখ,
 অগ্নি ও নরকবতা। তিনি ইন্দ্র, বারি, অশ্বিনীকুমারদ্বয় ও বিষ্ণু। তিনি
 ভব, পর্জন ও বিষ্ণু। তিনি চন্দ্র, সূর্য, ইন্দ্র ও বরুণ। তিনি
 কাল, অমর, বৃহা, ধর্ম, রাশি ও বিদ্যা। তিনি বাসুদেব, বাস, ওকু,

সহ, সন্ধ্যাও সংবৎসর। তিনি ব্যাভা, বিধাতা, বিধাতা, বিধকর্তারী।
ভিত্তি, বহু, অশ্বারী হইয়াও সকল দেবদেবের আকার স্বীকার করিয়া
গায়েন। তিনি দেবদেবের সন্ধ্যা। তিনি এক প্রকার, বহু প্রকার, শত
প্রকার, সহস্র প্রকার ও শত সহস্র প্রকার। দেবদেবের আশ্রয়ণ করিয়া
গায়েন যে, তাঁহার ঘোড়া ও শিবা নামে দুই যুগি আছে। এই যুগিই
আবার বহু প্রকার হইয়া থাকে। অগ্নি, বিষ্ণু ও ভাস্করই তাঁহার ঘোড়া
যুগি এবং সলিল, চন্দ্র ও জ্যোতিঃ পূর্ণা সন্ধ্যায়ই তাঁহার সৌম্য যুগি।
বেদাঙ্গ, উপনিষদ, পুৰাণ ও অষ্টাঙ্গমিষ্টর মধ্যে বাস। নিজের গুণ আছে,
তাঁহাই দেব মহেশ্বর। তিনি বহুল ও অমরবিজিত

হে অর্জুন। সেই ভূতভাবন ভগবান্ শিব এইরূপ। আরি সন্তপ
বৎসরও তাঁহার সন্তপ রূপ কীর্তন করিতে সমর্থ নহি। সেই শরণাগত
কণী দেবদেবের শরণাগত ব্যক্তি সর্গগত গুণীক ও সর্গগণ সমন্বিত
হইলেও তাঁহার উপর প্রীত হইয়া তাঁহার যুগি প্রদান করিয়া থাকেন।
তিনি মহাবিশ্বকে আর্য, অসৌম্য, ঐশ্বর্য, বিত্ত ও সমস্ত অলিঙ্গক
প্রদান এবং পুনরায় প্রত্যাহরণ করিয়া থাকেন। ইন্দ্রাণি দেবদেব মধ্যে
তাঁহারই ঐশ্বর্য বিদ্যমান আছে। তিনি মহাবিশ্বের ভূত ও অন্ত
বিশ্বে ব্যাপ্ত হইয়াছেন। তিনি স্বীয় ঐশ্বর্য প্রকাশে মহাবিশ্ব অতি-
সম্মিত বিষয় লোক করিতে পারেন। তিনি মহতের ঐশ্বর্য ও মহেশ্বর,
তিনি মহতের রূপ, পরিগ্রহ করিয়া এই বিশ্বে ব্যাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহার
আশ্রয়ণ নম্রো অধিষ্ঠিত হইয়া দেবদেব হবি পাশ করত বহুবাহু
নামে কীৰ্তিত হইতেছে। তিনি প্রতিমিত অশমে বাস করেন।
মহাভারত সেই বীরদানে তাঁহার পূজা করিয়া থাকে। সেই ঐশ্বরের
উচ্চল ভয়ঙ্কর বহুতর রূপ আছে। মহাব্যোম এই বহুতর রূপের উপাসনা ও
বর্ণনা করিয়া থাকে। লোকে তাঁহার কাব্যের মহত ও বিস্তৃত প্রসূত
বহুতর সার্থক নাম কীর্তন করে। বেদে তাঁহার শতরূপীয় স্বর, অমর
রূপ বহু উল্লিখিত হইতেছে। তিনি দিব্য ও মাহু্য অভিজাত সকল
প্রদান করিয়া থাকেন। সেই বিষ্ণু এই বিশ্বসংসারে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়া-
ছেন। ত্রাণ ও বহুবিধ তাঁহাকে প্রেরণ বিনা কীর্তন করেন। তিনি
দেবদেবের আর্য। তাঁহার আশ্রয়ণ হইতে হতানন প্রাণহৃত
হইয়াছে। তিনি নিরন্তর পতঙ্গায়ন, পতঙ্গের সহিত ক্রীড়া ও
পতঙ্গের উপর আশ্রিত্য বিস্তার করেন, এই নিমিত্ত লোকে তাঁহাকে
পতঙ্গত বিনা নির্দেশ করিয়া থাকে। তাঁহার লিঙ্গ নির্যত্রাচর্য
অলঙ্কার করিয়া অবস্থান করিতেছে এবং তিনি সন্তত লোক সকলকে
উৎসবস্থ করেন, এই নিমিত্তই লোকে তাঁহাকে মহেশ্বর বিনা
কীর্তন করে। বসি, দেবতা, অশ্বা ও গজরূপে তাঁহার লিঙ্গের
অর্চনা করিয়া থাকেন। সেই লিঙ্গ উন্নতভাবে অবস্থিত আছে। উহা
পুঞ্জিত হইলে মহেশ্বর আনন্দিত হইয়া থাকেন। বিকাল মধ্যে বহায়া
মহেশ্বরের হাবর অমরবাহক বহুতর রূপ প্রতিষ্ঠিত আছে, এই নিমিত্তই
তিনি বহুরূপ বিনা অতিহিত হইয়া থাকেন। তিনি একাকি বাহা
আজ্ঞাযাম বা সর্গত অধিষ্ঠিত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। তিনি
জ্যোতিষিত হইয়া লোক মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন, এই নিমিত্ত লোকে
তাঁহাকে সর্গ বিনা কীর্তন করিয়া থাকে। তিনি ব্রহ্মরূপ, এই নিমিত্ত
পূর্ণতা বিনা প্রসিদ্ধ এবং তাঁহাতে বিশ্বদেব অবস্থান করিতেছেন বিনা
তিনি বিশ্বরূপ নামে প্রখ্যাত হইয়াছেন। তিনি সর্গকার্যে অর্থ সকল
পরিবর্তিত ও মহাবিশ্বের মহল অভিজাত করেন, এই নিমিত্ত শিবনামে
প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। তিনি মহেশ্বর, অমৃতক ও সর্গত অধিষ্ঠিত। তিনি
এই বহু বিশ্বকে প্রতিপালন করিতেছেন, এই নিমিত্ত লোকে তাঁহাকে
মহাদেব বিনা নির্দেশ করিয়া থাকে। সেই ভুবনেশ্বর ত্রিলোক প্রতি-

পাল্য করিতেছেন বহিঃ প্রাচ্যে বহু- তিনি
প্রাণের উৎপত্তি ও স্থির কারণ এবং সমাধি হারা। তিনি হইয়াও অবি-
কৃত রহিয়াছেন বিনা লোকে আর্য নামে কীর্তন করিয়া থাকে। চন্দ্র ও
সর্যো, আকাশকীর্ণ জ্যোতিষি তাঁহার প্রকাশন হইয়াছেন তিনি
ব্যোমকেন নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। সুগি প্রকার অর্থ প্রেরণ, বহু প্রকার
অর্থ বর্ষ। মহাভারত মহাদেব প্রেরণ ও অর্থ অশ্বপুত্রিয়া বহুবিধ প্রাণের
বিকাস্ত আছে। তিনি ব্রহ্মা, ইন্দ্র, বরুণ, ইন্দ্ৰ ও কুবেরকে নিগ্রহ
করিয়া সংহার করেন বিনা লোকে তাঁহাকে হত মাংস বীর্যন করে।
তিনি উন্নীত হইতে দেবদেব হইতে বহুপূর্ণক লগ্নাতে অধন ক্রটি করিয়াছেন,
এই নিমিত্ত প্রাচ্য মাংসে কামত চইয়া গায়েন। তিনি কি পাশপা কি
পূর্ণাঙ্গল সন্ধ্যায় শরীরের শরীরের সমস্তদে প্রাণ, অপাশ প্রাণীত পী-
প্রকার ব্যাকরণে অবস্থান করিতেছেন। তিনি মহাদেবের বিগ্রহ পূজা
ও লিঙ্গীকরণ করেন, তাঁহার মিত্র লগ্না লাভ হয়। তাঁহার ভেদন
এক পাশ অধিষ্ঠিত ও অশ্ব পাশ দেবদেব, এমন নরকে, মহাবীর শরীরেই
অর্চনা অধিষ্ঠিত ও অর্চনা বোমদেব প্রাণত কথিত আছে। তাঁহার
অধিষ্ঠিত দেহ দেবদেব ও মহাবাহক অশ্বপুত্র আশ্বক হারিমাণ। মহাভা-
মহাদেবের যে বহুভাষিতা হইয়াছে অর্জুন, তিনি সেই যুগি ব্যাপ্ত
পূর্ণক ব্রহ্মচর্য্যভারত এবং তাঁহার যে সৌন্দর্য যুগি কামত, তাঁহার বহুতর
পূর্ণক সকলকে সংহার করেন। তিনি মহেশ্বর, ভীক, উজ্জ, প্রাণাশ্রয়ী
এবং বাস, পোষিত ও বহু ভোক্তা বিনা লোক নামে উক্ত হইয়া
থাকেন।

হে অর্জুন। তিনি সংগ্রাম কালে যে গিনাক্ষাচারী দেবদেব মহাদেবকে
তোমার অগ্রভাগে অবস্থিত ও শক্রসংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছে, এই
তাঁহারই গুণকীর্তন করিবার। তুমি সিন্ধু নামে প্রাণীকৃত হইতে কৃত
তাঁহাকেই তোমার অগ্র প্রদর্শিত ও চিত্রাঙ্কিত। এই ভগবান্ সংগ্রামে
তোমার অগ্র অগ্র প্রদর্শন করিয়া থাকেন। তুমি তাঁহার প্রদত্ত অস্ত্রের
প্রভাবে হানবিশ্বকে নিশাণিত করিও। তোমার মিত্র সেই দেবদেবের
বহু বশত আর্য্য পরম পবিত্র বৈদ্যমিত্র শতকর্তার ব্যাঘ্র্য। করিয়া।
যে ব্যক্তি সর্গা এই সর্গাধিকারক সর্গগণ বিনাশ প্রদেব বিনাশ
পবিত্র চক্রাধিকার প্রদান করে, সে সন্ধ্যায় শতরূপক শরীর করিয়া
শিবলোকে পুঞ্জিত হয় এবং মহাবাহক সর্গ বহু প্রাণ হইয়া মহাভারতের
মহলপ্র সাংগ্ৰামিক দিব্য চরিত ও শতরূপীয় পাঠ বা প্রবণ পূর্ণক
বিশ্ববরের প্রতি ভক্তি প্রদর্শন করে, ত্রিবাহু প্রদত্ত হইয়া তাঁহাকে অতি-
লভিত বর প্রদান করেন। হে অর্জুন। তুমি একদা বহু পূর্ণক সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হও। অমরজিত বাহর পাঠ্য বহু ও বহিষ্ঠা, তাঁহার পতাক
সন্ধ্যা কখনই নাই।

হে মহাবাহক। পরশুরামক নামদেব সংগ্রামস্থলে অর্জুনকে এই
কথা বিনা বহানে প্রদর্শন করিলেন

হে অর্জুন। এইরূপে ইলাবন পরাজিত জ্যোতিষিত পাঠ দিম দেব-
তর মৃত করিয়া কলেশ্বর পুরিতঙ্গ পূর্ণক ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইলেন
বোধ্যয়নে যে কল এই জ্যোতপর্ণ অগ্ন্যয়নে সেই কল লাভ হয়। এই
পূর্ণক নিষ্ঠর অধিষ্ঠিতের বহু গাণ্ড এবং অর্জুন ও বাসুদেবের ভব
কীৰ্তিত হইয়াছে। এই পক্ষ প্রজাত পাঠ্য বা প্রবণ করিলে মহাপাণ্ডিত
পূর্ণক পাণ্ডিত হইয়া মহল লাভ করিতে পারেন। ইলা প্রবণ ও পাঠ্য
ত্রাণগণের বহুতর লাভ এবং অলিঙ্গক প্রাণ সংগ্রামে নিজ লাভ
এবং বৈজ্ঞানিক পূর্ণক বহু প্রাণ অতিমিত্রি লাভ হয়, অশ্বক
নাই।

নারায়ণাষ্টমোক্ত পর্ব ।

দ্রোণপর্ব সম্পর্ক।

বিজ্ঞাপন।

শাসিতিক দোমাইটর মূর্তি ও বহু বায়ু আত্মতত্ত্ব দেবকপুতকীলবহু হনসিধিত আর একবারি মূল বহাভারত হুটে এই পুস্তক সন্ধানিত হইল।

ভূমিকা

পুরাণ সংগ্রহের দশম খণ্ডে কর্ণপর্বে মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল। অন্যান্য পর্বে যেমন এক এক বিষয়ের এক এক পুর্নোদয় দৃষ্টিগোচর হইবে তদ্রূপ এই পর্বে সেইরূপ প্রণালী নাই। মহাবীর কর্ণ রাজ্য দুর্ভোধ্যনের সময়কে শস্যক্ষেত্রে ভীষ্ম সারথি করিবার অধিকৃত্য প্রাপ্ত কথাকে প্রথম উত্তেজনা দ্বারা মনোযোগ সহকারে করিয়া শ্রুতপুত্রের সাহায্য কার্যে নিয়োজিত করেন। মহাবীর পরাক্রান্ত কর্ণ কোরবকুলের প্রধান আশ্রয় হইলেন। রাজ্য দুর্ভোধ্যন তাহারই বসবাস্য আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবপক্ষের সচিব বৈরাটরূপে প্রেরিত হন। কলিত মহাবীর কর্ণ অনেক পরাক্রমবান্য বোঝা অশেফা বন্যধিক বলসম্পন্ন ছিলেন। তিনি মহামতি বীরধেবের অসাধারণ কৌশলদ্বারা মনস্তত্ত্বের দ্বারা বিচলিত হন। কর্ণ সৈন্যসংগঠন উদ্দেশ্যে না করিলে বোধ হয় মহাবীর অর্জুন উহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইতেন না।

১ জনসংখ্যায় অধিকতর সাংখ্যিকগণনা ও বাণিজ্যজাত বলিয়া বিখ্যাত, কিন্তু বস্তুর তাত্ত্বিক নহে। কুর্ভীক অনুচরবাহী তাহার দ্বারা দুর্ভোধ্য ভাঙে এই মহাবীরের জন্ম হয়। মহারাষ্ট্র যুদ্ধের, কুর্ভী ও দ্রুপদ ব্যতীত আর কেহই এই গুরু বাণেশ্বর অবলম্বন করেন না। জাতিগত কুর্ভী কুতপাশ্বসী পক্ষের উপক্রমকালে একদা নিম্নলিখিত কর্ণের নিকট তাহার জন্মকথা কীতন করিয়া তাহাকে পান্ডব পক্ষ অবলম্বন করিতে অনুরোধ করেন, কিন্তু মহাবীর কর্ণ অস্বীকার করিয়া দূর হইলেন। তিনি বাণেশ্বর পরামর্শদাতার তিরোহী রাজ্য দুর্ভোধ্যনকে পরিত্যাগ করিলে তাহার বসতি হইল কুর্ভীক অনুচরবাহী রক্ষা সম্বন্ধে হয় নাই।

দুর্ভোধ্যন কর্ণের সাহিত সাধ্য সংগ্রাম করিয়া তাহাকে অজ রাক্ষসের আধিপত্য প্রদান করেন। কুর্ভীক পুত্রের দ্বারা দশাংক ও দশাংকী প্রাচীরের আশ্রয় করিয়া বসবাস করিতে থাকেন। দশাংকী পুত্রের একদা কর্ণের নিমিত্ত প্রস্তরময় দুর্গ, কারানিবাস ও রাজপ্রাসাদের অধ্যবশেষ হুইল এবং তাহা দহিত করিয়াছেন, বাস্তবিক যুদ্ধের একদা ও কর্ণের নিমিত্ত প্রস্তরময় দুর্গ, কারানিবাস ও রাজপ্রাসাদের অধ্যবশেষ হুইল এবং তাহা দহিত করিয়াছেন। দশাংকী পুত্রের একদা কর্ণের নিমিত্ত প্রস্তরময় দুর্গ, কারানিবাস ও রাজপ্রাসাদের অধ্যবশেষ হুইল এবং তাহা দহিত করিয়াছেন। দশাংকী পুত্রের একদা কর্ণের নিমিত্ত প্রস্তরময় দুর্গ, কারানিবাস ও রাজপ্রাসাদের অধ্যবশেষ হুইল এবং তাহা দহিত করিয়াছেন।

পুর্নোদয় হিন্দুধর্ম কি কোশলে কি প্রকল্পে বিস্তারিত হইতে শুরু করিলেন এবং তাহাদের কুতবচনা ও সৈন্য পরিচালনের কল্প প্রণয়ন এই বীরবলসার কর্ণ পর্বে তাহা সবিস্তারে কীর্তিত হইয়াছে।

সারস্বতাপ্রসন্ন, ১৭৮৪ খ্রিঃ

শ্রীকালাপ্রসন্ন সিংহ

মহাভারত

কণ পত্র

প্রথম অধ্যায়

সারথী, ঐশ্বর্য, মর ও দেবী পরমভীকে, মহাকার করিয়া অর উচ্চারণ করিলে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর জ্ঞান বিহীন হইলে সুবোধ্যন উদ্ভূতি মহাপাদরণ একাত্ত বিমলারহন হইয়া অবশ্যসার পরিচয়নে প্রবন করিলেন। তৎকালে যৌবকভাবে তীলাবিশেষ তেজ প্রাপ্ত হইয়া বিদ্যাসিল। তাঁহার জ্ঞানের বিচিত্র বিভূতি শোকাবল হইয়া অবশ্যসাকে পরিক্রমপূর্বক উপবেশন করিলেন এবং পাণ্ডু-বিচিত্র বৃত্তি স্মরণ পূর্বক বৃহৎকাল আশ্রিত হইয়া রজসী উপস্থিত হইলে তৎ পিতৃপিতৃ সমাধিত হইলেন। তৎপাণ্ডু তাঁহার বোরতর হত্যা-কাত স্মরণ করত শোক ও দুঃখে বিভ্রান্ত কাতর হইয়া কিছুতেই অশ-লাভে সার্থ হইলেন না। এই রজনীতে মহাবীর বৃহৎপুত্র, তাঁর সুবো-ধ্যন, সুশীলম ও মহাবল সর্বজনকর ইহারা সকলেই সুবোধ্যনের আশ্রমে অবস্থান করিলেন। তাঁহার পূর্বক বৃত্তকীড়া কালে জ্যোপদীকে যে বস্তুপূর্বক সভায় আদরন ও পাণ্ডবগণকে অশেষবার ত্রৈল এগান করিয়াছিলেন, এক্ষণে তৎসমুদায় স্থতিপথে সমুদিত হওয়াতে তাঁহাদের হৃৎক উৎকর্ষিত আর পরিলীলা রহিল না। সেই রজনী তাঁহাদের মত সংসারের ভায় বোধ হইতে লাগিল। এইরূপে কৌরব পক্ষীয় কলিগ্রন্থণ ব্যতি কতে সেই সারথী অভিধাহিত করিলেন।

অনন্তর প্রভাত কালে কৌরবগণ বিধিবিহিত অবশ্রুতকর্ম্য কার্য-কলাপ নির্বাহ করিয়া আশ্রমটিতে ভাগ্যের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করত বৈতরণ্যকে মুখার্ণ সুরঞ্জিত হইতে আদেশ প্রদান করিলেন এবং কর্তৃক সেক্ষণটি পথে প্রতিষ্ঠিত করিয়া হতে বাহ্যক দূর বন্দন এবং দণ্ড পাণ্ড, দ্রুত, অকৃত, নিক, গো, বিবদ্য ও বাহ্যমূল্য বনন দ্বারা ত্রাশ্রমগণকে অক্সা পূর্বক মুখার্ণ নির্গত হইলেন। তখন স্রুত, দায়ব ও বাকিগণ মহাবীর কর্তৃক, ক্রমজাত হইক, বসিয়া আশীর্বাদ করিতে লাগিল। এ-থিকে পাণ্ডবেরাও প্রভাতোত্তীর্ণ জিহ্বাকলাপ নির্বাহ করিয়া অধিলম্বে মুখার্ণ শিরির হইতে নির্গত হইলেন। অনন্তর পরম্পর জিহ্বাপাশ্রম কৌরব ও পাণ্ডবগণের মোহকর্ম্য, দুঃখ, সংগ্রাম আরম্ভ হইল। কর্তৃক কৌরবগণের সেনাপতি হইলে দুই দিবস কৌরব ও পাণ্ডবগণের অতি আশ্রম্য বোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল। মহাবীর কর্তৃক দুই দিনের মধ্যে বহু সংখ্যক পক্ষ বিদ্যাপ করিয়া বৃত্তান্তভয়গণের সমক্ষেই অক্স-পদ কলেবর পরিভ্রম্য করিলেন। মহামতি স্রম উদ্বর্ণনে অলিলম্বে হিমাশ্রমে প্রবন করিয়া মহারাজ বৃত্তান্তকে ক্রমকালে সমর-সংবাদ প্রদানে প্রকৃত হইলেন।

কলেবরকর কহিলেন, হে ব্রহ্মণ্ণ ! বাহ্য বৃত্তান্তে জীব ও প্রোবক বিহত প্রবণ করিয়া বিভূতি বৃত্তান্ত হইয়াছিলেন। এক্ষণে সুবোধ্যনের বিভাভূতানশাষণ মহাবীর কর্তৃক বিদ্যাপ হুতাত প্রবণ করিয়া তি-রূপে প্রাণ বাক্য কহিলেন। তিনি যে কর্তৃক বসবোধ্যর উপা-ভিত্ত করিয়া প্রকরণের বিজয়লাভের আশি-করিলেন, সেই

মহাবীর বিনষ্ট হইলে কিরূপে জীবন ধারণে সার্থ হইলেন ? তিনি এই একাত্ত শোকাবল বিবরণে জীবন পরিভ্রম্য করেন হাই বীদিয়া আশ্রম বোধ হইতেছে যে, মহাব্য অতি ক্রম-পাণ্ডব নির্গত হইলেও কোনরূপে বৃত্তান্তে নির্গত হইতে অভিলাষ করে না। মহারাজ বৃত্তান্তে কর্তৃক, জীব, বাহ্যক, জ্ঞান, সৌম্যত, সুহিলাবা এবং অনন্যায় অসংখ্য অক্স ও গুরু পৌত্রগণের বিবন বৃত্তান্ত প্রবণ করিয়াও বহন জীবিত হইলেন, তখন স্রুতই বোধ হইতেছে যে, প্রাণ পরিভ্রম্য করা বিভূতি বৃত্তত হে তপোধ্যন। এক্ষণে আপনি এই সমর বৃত্তান্ত সবিজ্ঞের কৌতব কক্স, পূর্ব পুরুষগণের অতি বিচিত্র স্রম প্রবণ করিয়া কিছুতেই আশ্রম ভূতি লাভ হইতেছে না।

দ্বিতীয় অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর কর্তৃক বিনষ্ট হইলে মহাবীর স্রম রজনীপাশ্রে উদিত যনে বাহ্যগণবাদী অবশ্রমপূর্বক স্রম হিলাবা স্রমীতে প্রবন করিয়া বাহ্য বৃত্তান্তের পরিচয়নে-অশ্র-মিত হইলেন এবং সেই হইতেই ক্রমকালে মিহাক্ষণ পূর্বক ক্রমজাত হইতে তাঁহার পাণ্ড বন্দন ও বাহ্যগণের অসংখ্য করিয়া প্রকৃত কতে মহাকার কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! অধি-স্রম। কেনন, আপনি ত স্রমের আভ্রম ? আপনি আপনার যোনে বোরতর শিরে নির্গত হইয়া ত বিবোধ্যিত হন হাই ? বিদ্রুত, জ্ঞান, জীব, কৈশব, এবং দায়, দায় ও কর্তৃক মহাবীর আপনাকে সভায়বো দ্বিতোপদেয় প্রদার করিয়াছিলেন, কিন্তু তৎকালে আপনি তাহাতে কর্তৃপাত ও করেন হাই। এক্ষণে তি-রূপে স্রমের অরণ করিয়া ব্যতিত হইতেছে না ? জীব ও জ্ঞান প্রকৃত আপনাব বৃত্তান্ত আপনার হিতাহিত্যে প্রকৃত চইয়া প্রক-হতে বিহত হইয়াছেন, ইহা স্রম করিয়া কি আপনাব স্রম ব্যতিত হইতেছে না ?

বাহ্য বৃত্তান্তে স্রমের বাক্য প্রবণ করিয়া জ্ঞানিত যনে দীর্ঘ জিহ্বাপ পরিভ্রম্য পূর্বক কহিতে আশ্রিলেন, হে স্রম। জিহ্বাপ্রবোদা মহাবীর জীব ও জ্ঞান বিহিত হইয়াছেন প্রবণ করিয়া আশ্রম অসংখ্য অতি-পাণ্ড ব্যাকুল হইয়াছে। বিধি প্রতিদিন স্রম স্রম রজনী প্রাণ সংগ্রাম করিয়াছেন, সেই জীব পাণ্ডবগণকিত শিরস্ত্রীর হইতে বিহত হইয়াছেন প্রবণ করিয়া আশ্রম অসংখ্য বিভূতি, কাত হইতেছে। স্রমবন বাহ্য বাহ্যগণের বীহাকে প্রকরণ উপবেশ ও বিদ্যাপ প্রদান করিয়াছিলেন, বাহ্য অস্রমের পাণ্ডবগণ ও অক্সা মহাপাদরণ মহাবীর বসিয়া প্রকৃত হইয়াছেন, সেই সভায়ব-মহাবীরের জ্ঞান বৃত্তান্তের হতে কলেবর পরিভ্রম্য করিয়াছেন প্রবণ করিয়া আশ্রম অসংখ্য, অতিপাণ্ড ব্যাকুল হইয়াছে। এই স্রমজনে বীহাদের ক্রম্য স্রমীর্ষ অস্র

কেই নাই, সেই বীরবাহাদুর ভীষ্ম ও দ্রোণ কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন, এবং করিষা আমার অতঃকরণ নিতান্ত ব্যথিত হইতেছে । যে সন্ধ্য । ঐক্যোক্ত্যে বীরের ভুল্য অস্ত্রবেতা আর দেহই নাই, সেই দ্রোণোচ্যে নিহত হইলে আমার পশীষেরা কিরণ অমুতান করিয়া নহাবার ধনভরণের বিক্রমে সংসত্তক সৈন্তগণ বিনষ্ট, লোণপুত্রের মাথাগাত্র প্রতিহত ও অত্যন্ত সৈন্তগণ গলাঘিত হইলে কেঁরবেতা কি কার্যের অমুতানে প্রবৃত্ত হইল । আমার বোধ হইতেছে, উহারো দ্রোণের নিধনানন্তর অগ্নিবম্বাধ মৌকার ন্যায় শোকসাগরে নিমগ্ন ও গলাঘিত হইয়াছে । যে সন্ধ্য । সৈন্যগণ গলাঘিত হইলে সর্গ, জ্যোতীরা কৃতবর্গী, মজরাগ শল্য, ধনবান্ধ, রূপ এবং সুবোধন প্রভৃতি আমার অবশিষ্ট আত্মবরণের মূখ্য কি কণা হইল । ভূমি এখন এই সমস্ত রক্তাভ এবং পাণ্ডব পক্ষীয় ও অশ্বপক্ষীয় বীরগণের পরাক্রম কীর্তন কর

সন্ধ্য করিলেন, মহারাজ । আপনাব বপুসায় বশত কৌরবগণের বে রূপ দুঃখ, উপব্রত হইয়াছে, তার প্রবণ করিয়া আপনি ব্যথিত হই-
বেন না । গতিত ব্যক্তি দেহদুঃখটোয় অমুতান করেন না । মনুষ্য-
গণের অভিজ্ঞিত পোতা হইয়াছে । অতএব ইটের অপ্রাপ্তি বা
অবিত্ত প্রাপ্তি নিবন্ধন শোক করা গতিতের কর্তব্য নহে । বৃতরাষ্ট্র কহি-
লেন, যে সন্ধ্য । আমি বীর অস্ত্র হটনা প্রবণে সমধিক ব্যথিত হই
য়া । সেই বীর আমার অনিষ্টের কারণ, অতএব ভূমি নিঃসন্দেহ ভিত্তে
সমুদায় রক্তাভ কীর্তন কর ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

সন্ধ্য করিলেন, মহারাজ । মহাশূর্য্রের জ্যোতির্বাণী নিপাতিত হইলে
আপনাব মহারথ দুঃখগণ বিধে, ক্রানিবন্ধন ও স্নিগ্ধতনপ্রায় হইলেন ।
উহারো সকলই শত্রু বংশ পূরক পোকারাচিতে অব্যবহে পরস্পরকে
অবলোকন করিতে লাগিলেন । কেহ কাহাকে কিছুই কহিতে সক্ষম হই-
লেন না । সৈন্যগণ তাহারিগকে নিতান্ত ব্যথিত করিয়া বিদ্রোহ মনে
উদ্ভূত হইয়া কহিল : দ্রোণ-বিনাশে গুণনে তাহারিগের রক্ত শোণি-
তাক্ত ও শত্রু সমুদায় স্রষ্ট হইতে লাগিল । যে মহারাজ । আর
মহাদান সৈন্তগণের হস্তে অযথান থাকিতে মজোমতসহ নক্ষত্রকালের
ভার বোধ হইতে লাগিল ।

তখন রাজা : সুবোধন বীর সৈনিকগণকে নিশ্চেষ্ট ও যতকর
করিয়া কহিলেন, যে বীরগণ । আমি : তোমাদেরই গ্রহণ্য বাস্র্য
করিয়া পাণ্ডবগণের সতিত মুখে প্রবৃত্ত হইয়াছি, কিন্তু এখন তারিষাক
নিহত হওয়াতে আশাবাদের সংগ্রা । মিগ্রাধ বিবাদের শাখ গম্বিত হই-
তেছে । মুক্তই মোহগণের মুক্ত হইয়া থাকে । সমর-প্রবৃত্ত বীরপুত্রের
অফলাভ বা ব্রহ্মা হই, ইহা বিচিন নহে । অতএব তোমরা চতুর্দিক
হইতে সংগ্রোমে প্রবৃত্ত হও । এ বেষ, মহাবল বরাক্ষ কর্ণ পরাসন ও
বিদ্যার ধারণ পূরক সময়ে বিদ্রোহ করিতেছেন । ভূমিপুত্র ধনপ্র
বীরের ভায় দুঃখ-ভীত হুত দুঃখের ভায় মস্তক প্রতিনিহত হয় ;
যিনি যাত্র্য হুতই অশ্রু : নাগ ভূলা পরাক্রমশালী ভীমসেনকে তক্রপ
হুতবাহাগ করিয়াছিলেন এবং যিনি : অশ্রু : পতি : বারি দিয়াজবেতা
মহাবী ধর্টোৎকল নিপাতিত করিয়াছেন ; অত সেই হুতীর বীর্য
মভাসম মহাবীরের অক্ষয়্য পুত্রেরে বন্দন কর । পাণ্ডবেরাও বিদ্র
ও বান্ধবের সতি অফলাভ ও কর্ণের পরাক্রম বন্দন কর । ভোমরা
সকলেই বীর্যবান্ ও কৃতপ্রাণ । এ মিত্রের মিলিত হইবার এক দুঃখ
শত্রুক, ভোমরা : প্রত্যেকেই সৈন্ত পাণ্ডবপুত্রগিরিতে নিপাতিত করিতে
পার । যে মহারাজ । মহাবীর সুবোধন সৈন্তগণকে এই কথা কহিয়া
জ্যোত্মণে পরিবৃত্ত হইয়া কর্ণকে বেনাগাতিপথে অভিমুক্ত করিলেন ।
রূপগুহর বহাগ্রণ এবং সৈন্যগণ প্রাক হইয়া : সৈন্যগণ পরিভার পূরক
বুল করত অশ্রব, পাণ্ডব, কৈদয় ও বিদ্রোহগণকে নিপাতিত করিতে
লাগিলেন । উহার পরাসন হইতে আর পাক্তির ভায় শত্রু শত্রু
পরবারা প্রাণহুত হইতে লাগিল । যে মহারাজ । মহাবীর অতপূন
এইরূপ পরাক্রম পাণ্ডব ও পাণ্ডবগণকে নিপাতিত এবং সমস্ত সমস্ত
বোধগণকে নিপাতিত করিয়া পতিশেবে বন্ধন হস্তে নিহত হইয়াছেন ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যে মহারাজ । অবিকানন্দন বৃতরাষ্ট্র কণের
নিধনবার্তা প্রবণ করিবারান অপর শোভনগণের অ-প্রাণতপস্কর
সুবোধনকে বিহত বোধ করত বিদ্রোহ ও বিচেষ্টন হইয়া বিদ্রোহ
মাত্রের ভায় পরাতনে নিপতিত হইলেন । রাজা ভূমেন পতিত
হইলে অতঃপরচারিণী মতিলাধনের আর্ভমারে পৃথিবী পারপূর্ণ
হইল । ভরতকুলকামিনীগণ বোরতর শোকার্ণবে নিমগ্ন ও মিলিত
বাকুলিত উহা বোদন করিতে লাগিল । তখন রাজাবী ও
অভান মতিলাধন রাজার নিকট আগমন পূরক সংজ্ঞাপনা উহা
ভূতনে নিপতিত হইলেন । মহারতি সন্ধ্য সেই শোকমুক্তিত বাল-
পরিপূর্ণ কামিনীগণকে আশ্রয় প্রদান করিতে লাগিলেন । মতিলাধন
সকলের বাক্যে সমাধিত হইল : বায়ুচালিত কলার মায় বায়ুবার কশিক
হইতে লাগিল । হালাহা বিদ্রোহ প্রাজাতক বরাক্ষ বৃতরাষ্ট্রের পরাভে
অসনেচন পূরক উহারে : আশ্রয় প্রদান করিলে আরম্ভ করিলেন
রাজা : ক্রমে ক্রমে সংজ্ঞা মাত পূরক : মৌরগকে সমীরত কামিনী
মিতান্ত উদভের ভায় ভূকাকুত উহা বি : লেন । ভূপণের তিনি বহুতন
চিটা করিয়া বাববার দীর্ঘ নিধান পারভ্যায় পূরক বীর পুত্রগণের
হুতী প্রণো করিলেন এবং শত্রুরি ও আপনাব দুহির মিকা কর্তব্য
অনেককণ চিত্ত করত মুহুতুহ : কশিত হইতে লাগিলেন । কিংকণ
পরে তিনি বৈদ্যাবন্দন পূরক শিরচিতে পুনরায় মজকে বিজ্ঞান করি-
লেন, যে বন্দনগণন্দন । ভূমি বারি করিলে, সমুদায় প্রবণ কলিয়ার
আবার পুত্র : রাজাকাকুত সুবোধন ও অফলাভে নিমগ্ন হইয়া প্রাণভ্যায়
করে নাই । ভূমি পুনরায় আমার নিকট উহা বর্গ্য করণ কীর্তন কর

মহারতি সন্ধ্য বৃতরাষ্ট্র কর্ণকে এইরূপ অভিমুক্ত হইয়া কহিলেন, মহা-
রাজ । মহাকর্ষ কর্ণ বীর পুত্র ও জ্যোত্মণ মতিলাধ্যাহারে কালকবলে
নিপতিত হইয়াছেন । বশবী ভীমসেন সন্ধ্য : সুশাসনকে নিপাতিত
করিয়া জ্যোত্মণেরে উহার শোণিত পান করিয়াছেন

পঞ্চম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ অবিকানন্দন বৃতরাষ্ট্র সন্ধ্যের : বার :
প্রবণ শোকমত্ত হইয়া উহারে ওকিলেন, যে সন্ধ্য । আমার অমুতান
পুত্রের হুতী বশতই কর্ণ নিহত হইয়াছে । যুতপুত্রের নিধন বার্তা
সবধে শোকে আমার মনোভেদ হইতেছে । বার : হুত, এখন কেঁরবেতা
সুপ্রবণের মধ্যে কাহারা কীথিত হইয়াছে আর কাহারই : মিত্র
হইয়াছে, তব ভায় কীর্তন করিয়া আমার মনোভেদ হেচন কর ।

সন্ধ্য কহিলেন, মহারাজ । প্রাণমান্য দুঃখার্থ শাল্যবন্দন : গণি
অর্জু : সংগ্রা : অফলাভসৈন্য নিহত, মহাশূর্য্রের দুর্ভব জ্যোতির্বাণী পাণ্ডব
গিরের বধিরগণকে নিপাতিত, মহাবীর কর্ণ ভীষ্ম জ্যোত্মণের বারি
সৈন্যের অর্জাশে প্রবণ, মহাবল পরাক্রম রাজপুত্র বিবিশতি : অফলাভ
বালী শত্রু শত্রু বোধগণকে বিনষ্ট এবং অবতিপ্রোণ্য রাজপুত্র মহাবল
বিশ ও অমুতান হুতর কার্য সকল সম্পন্ন করিয়া সংগ্রায়ে প্রাণভ্যায়
করিয়াছেন । আপনাব পুত্র বিবর্ণ হুত : কৌপন হইয়া : অফলাভ
অরণ পূরক শত্রুগণের সমুদে সমরিত হইয়াছেন । ভৌমপীরাঙ্ক ভীম-
সেন, সুবোধনহুতীভকমিত বিবিশ প্রে : বীর প্রতিজ্ঞা অফলাভ
উহার প্রাণসংহার করিয়াছেন । সিদ্ধুরাষ্ট্র প্রভৃতি বীর্য : রাজ্য :
বীরের বশবর্তী ছিল, যে বীর মস্ত আপনাব শাসনভারেরে ভারী
করিতেন, অক্ষয় নিশিত শরবিকরে একান অফলাভী বেনা : অফলাভ
সেই মহাবীর অফলাভকে নিপাতিত করিয়াছিলেন । পিতৃভারবালী বুল-
হুত সুবোধনপুত্র বরজাতনয়ের, মহাবল পরা : সমরবিশেষ : সুশ-
সমস্তনয় জ্যোত্মণগণের, কৌরববংশীয় শত্রুবিচীন ভূবিবিকর পূর
প্রা নাভ্যতির সমরবিপায় কৃতান্ত অফলাভিত : সুশাসন ভায়সেনের
এব : অফলাভ অনুপবানী শিরাতরণের অধিপতি, দেবরাজের বিব : অফ-
অফলাভবিত ভরত ও মিত্রীকিত মহাশূর্য্রের সংগ্রাভবিত অফলাভ
প্রভাতু অফলাভের হস্তে নিপাতিত হইয়াছেন । যে বীরের বহু মস্ত

ঐশ্বর্য্যবান করিয়েছে, হে মহাবাহু । হাজা হুতরাই এই রূপ বলিতে
 বলিতে স্তোত্র বীরধর্মের বিধান ও নৈশের অন্নমাত্র অবশেষ বার্তা প্রবণ
 অমিত শোকের মিষ্টত ব্যাকুলিত ও সুস্থিতপ্রাণ হইয়া করিয়েছে, তে
 বন্ধন । 'কণকাল বিগীত কর, এই' প্রকাশ অকল নয়া প্রবণ করিয়া
 সবার মন মিষ্টত ব্যাকুলিত ও অকল অবশেষ হইয়াছে, আমি কোন
 কদমই মর্ম্মির ভয়েতে পারিতেছি না । কুলবাহু সন্ধকে এই কথা করি
 শ্রুত উত্তরিত হইয়েন

अकर्म अध्यास ।

কমলেক্ষর করিলেন, হে তপোবান ! মহাত্মা হুতরাই মহাবীর কণ্ঠ
ও সময়ে অপরাধের পূরণগণক বিবর্ত গ্রন্থ, আবার বাণ ও পুঞ্জবিদ্যার
কলিক দুইবে নিভাচ্, কাতর কৈবঃ বাতা কহিষাছিলেন, আশ্রমি ভাতা
কীর্জন কর্জন, উহা গ্রন্থ করিতে আবার অভিনব অভিজ্ঞান হইতেছে !
বৈকুণ্ঠার করিলেন, মহাত্মা । বীরা হুতরাই অকুত ব্যাপারের
জ্ঞান বিভাচ্ অগ্রহেব, হুতনকোষ, হুতনক নকরণের জ্ঞান, মহামতি
উপাচার্যের বুদ্ধি বিজয়ের জ্ঞান, কণ্ঠজন পদালাভ ইত্যের এক ইত্যে
পদালাভের জ্ঞান, মহাতেজস্বী হুতের হুতনপত্তনের জ্ঞান, অমত মলিন
কুত মহানাদের পোষণের জ্ঞান, হুতজন, বতোষজন, হিহজন ও মুক্তিজন,
গাণি অতাভাভাবের জ্ঞান এবং পূণ্য ও পাপের বৈকল্যের জ্ঞান
কাতা অকুত ও অগ্রহেব করিষামানভাচ্ হুতনকোষ চিত্তা করিষা,
কলিষাম হুতন, অশ্রিষ্ট বৈদ্যকৃণ্ড ও কলিষ্ট কৈবঃ বসিতা হির করিলেন
এব পোকবুত চিত্ত, শিখিন কলেক্ষর, বীর ভাবে হা হতোমি বসিতা
এব বিদ্যার পণ্ডিত্য পূর্ণক বিদ্যাপ ক পণ্ডিত্য কর্ত করিলেন, হারি !
গলব বন বিজয় মিহে ও কাতকের জ্ঞান এবং কত ও চতুঃ বুভুতের
জ্ঞান, আবার জ্যানির্কোণ, উক্কলি ও অশ্রবণ শকল্লী, অশ্র
শ্রাভবণ বর্ণনকো অশ্রবণ করিতে অশ্রবণ হইত ; সে বীর বুভুতের

সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতেছে, প্রাণবীজ ইন্দ্রের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবার প্রতিশ্রুতি হইত না এবং জিন্দগীয়াসহিত যুদ্ধার্থে বাহ্যিক বাহ্যিক অবলম্বন পূৰ্ণক পাঠ্যবস্তুসহ সহিত বৈরাগ্য প্রদর্শিত করিয়াছে, সেই হুসন্মতজাত পুরুষপ্রবণ মহাবীর কণ নহল। কিন্তু অর্জুনকে বিহত হইল ? যে নীর ভূকবীর্যে প্রসিদ্ধ হইয়া বাহ্যে, অর্জুন যুদ্ধে বীর্য ও অনায়াসে হুপালমণ্ডকে লক্ষ্যই করিত না ; যে বীর আমি কৃক ও অর্জুনের অন্যতরকে রূপ হইতে নিপাতিত করিব বলিয়া রাজ্যদোলায় মোড়মোড়িত ভাবিত হুসন্মতজাতকে বাঁচাংবাঁচাং আশ্রয় প্রদান করিত। যে মহাবীর হুসন্মতজাতের পক্ষাঘাতের বিভিন্ন ভিণিত শ্রমিককে কাশাক, অর্জুন, কেকর, গাছার, বজ্রক, যন্ত্র, জিহব, অর্জুন, শক, পাঞ্চাল, বিহের, কুলিখ, কোশল, কীলী, হস্ত, অশ, বহু, কজিহ, শিখর, পুণ্ড্র, চৌর, বংশ, তরল, অশক ও প্রবিক-বিরকে পরাজয় করিয়া আগ্রাসের অধীন ও কথপ্রদ করিয়াছিল ; সেই হিমাচলবৈজ্ঞান্য সেবাগতি কর্তৃক নিরুপ পাঠ্যবস্তু কর্তৃক বিহত হইল ? দেব-গণ মধ্যে ইন্দ্র ও মহাবীর মধ্যে কণই শ্রেষ্ঠ ; এই জিন্দগীয়াসহিত আর তৃতীয় শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি নাই। অর্জুন মধ্যে উৎকর্ষপ্রব, হুপালমণ্ড মধ্যে বৈজ্ঞান্য, দেবগণ মধ্যে মহেশ্বর ও শত্রুবাগিরের মধ্যে কণই শ্রেষ্ঠ। তিনি হুসন্মতজাতের উন্নতির বিভিন্ন বলবীর্ষ্যশালী পার্শ্ববরণের সহিত মনঃপুণিবা জয় করিয়াছিলেন। মনঃপুণ্য করাসহি যাহাকে মিন-ভাবে, প্রাপ্ত হইয়া বাহ্য ও কৌশলগণ ব্যতিরেকে আর পৃথিবীর সমস্ত কজিহকে সমস্ত আশ্রয় করিয়াছিলেন, আমি সেই মহাবীর কণকে বৈরাগ্য যুদ্ধে অর্জুনকে বিহত প্রবণ করিয়া সাধন মধ্যে বিশেষ নৌকায় তার ও লক্ষ্য মধ্যে প্রবর্তন মনঃপুণ্য তার শোকার্থে বিদগ্ধ হইতেছি” হে লক্ষ্য ? যখন আমি ইহুদ্র হুসন্মত প্রাপ্ত হইয়াও যিন্দে না হইলাম, তখন যৌব হইতেছে, আমার লক্ষ্য বহু অশক ও কঠিন ও হুর্জ্যে। হার। আমি ভিন্ন নত কোন্ ব্যক্তি জাতি, সমস্ত ও শত্রুগণের এইরূপ পরাজয় প্রদান করিয়া প্রাপ্ত পরিত্যক্ত না করে। আমি আর এই সমস্ত কষ্ট সহ করিতে পারি না ; এক্ষণে বিব ভক্ষণ, অর্জুন প্রবেশ বা পরাজয়গণ হইতে শত্রু হারা প্রাপ্ত তার করিবার বাসনা করি।

नवम अध्याय

সকল দুঃস্থদের বিলাপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মহাত্মা
সাদৃশ্য আপনাকে ফুল, বন, প্ৰী, তপস্বী ও বিয়োগের অহংকার বশীভূত
ভাব বোধ করিয়া থাকেন। আপনি শাস্ত্রজ্ঞান বিবেচনায় যোগ্যদের ভাব
ভুল করিয়া বহিষ্কার করেন। অতএব এক্ষণে আর শোক করিবেন না, বৈরাগ্য-
লভন করুন।

দুইটাই করিলেন, যে সঙ্গ। যখন শালডক সন্নিহিত স্থানস্থল অধিকার
 করিত হইতাহেন, তখন সেইখানেই বসবান। পুরুষগণের বিষ্ণু, উভা কোম
 কার্যকারক করে। মহানব কণ শ্রমিকদের অসংখ্য কৃতিত্বের সৈন্ত ও
 পাণ্ডার দেশীয় ভবিষ্যৎকে নিশ্চিত, বিষ্ণু সকল স্পষ্টিত এবং বহুভূত
 বার্ষিক যেমন অসংখ্যগণকে বোহিত করেন, তখন পাণ্ডারগণকে বিবোধিত
 করিয়া কি রূপে বাহ্যতঃ প্রভুত্ব ভাব লম্বাঘাতে নিশ্চিত হইল। সন্ত-
 পুত্রের বিধন বিস্তার আশ্চর্যজনক। আমি কর্ণের নিম্ন ও অর্জুনের
 অজস্র প্রবণ করিয়া শোকসাধনের পীড়ারূপে প্রভুত্ব হইয়াছি। আমার
 চিত্ত অতিশয় পরিবর্তিত হইতেছে। আর কৈতব্রহ্মই প্রাণ প্রাপ্ত
 করিলে উভা হয় না। যে সঙ্গ। আমার স্ত্রীর নিষ্কণ্টক বহুসংখ্যক ও
 দুর্ভেদ্য, মনুষ্য পুরুষপ্রাণ কর্ণের বিবোধার্থে প্রবণ উভা কি নিমিত্ত
 নিশ্চিত হইতেছে না। নিষ্কণ্টকই সেবতারা আমার স্ত্রীর পূর্বসূরী করিয়া
 করিয়াছেন, সেই নিমিত্তই সন্তপুত্রের বিবোধার্থে প্রবণ বাহ্য পূর্বসূরী
 প্রভুত্ব হইতে ও কীর্তিত হইয়াহিঁন যে সঙ্গ। এ বহুসংখ্যক হতভাগ্যের
 ভাষ্যে বিষ্ণু। অর্থাৎ আমার এই বহিষ্ঠ বর্ণ উপস্থিত হওয়াতে আমি
 স্মৃতিত লোক ও সকলের গোচর হইলাম। পূর্বে সকল লোকেই আমাকে
 সংকার করিত, এক্ষণে আমি ঈশ্বর কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া কি রূপে অধীন
 হইব। 'মহাশক্তি, জ্ঞান ও কর্ণের বিবোধ আমি প্রাপ্ত হই
 হুঃ ও বিনয় প্রাপ্ত হইলাম। যখন সন্তপুত্র বিহত হইতাহে, তখন
 আমার সৈন্তগণও নিশ্চেষ্ট হইল। যে মহাবীর কণ আমার পুত্র-

৩৫ মহাবাহক । এইরূপে সেই 'সেনাবাহক' পরম্পরের পরে নিশাঙ্কিত
হইলে মহাবাহক বুকোবর জাতিস্থ 'সৈন্য' পরিবৃত্ত বৃদ্ধিহীন, শিথিল,
জৈপাদীন ভবনধন, প্রকল্পকরণ, সাত্যাক ও চৌকিতান এবং ব্যাহারত
পাত্য, চোল ও কেরিগন স্বাধিকব্যাহারে আবাদের সৈন্তধনের প্রতি
বাবদান কইলেম । ভবন বিশালবক, দীর্ঘবৃক্ষ, উত্তর, পুণ্ডোলন,
আপাকশোভিত, ইন্দ্রত, বস্ত্রভাজক বিক্রম, বিচিত্র বসমাসিত, এবং
চুপাকৃত, বহুবল, পানজন, উত্তর পক্ষীর হস্ত্যারোহী ও বৃদ্ধিহীন,
চান্দুধিকারী দীর্ঘকণ, পরাক্রান্ত পদাতি এবং যোদ্ধা পদাতি
তঁহাদের স্বাধিকারিত বৃত্তান্ত পরিচয় পূর্বক পরস্পর অগ্রোম করিলে

চতুৰ্দশ অধ্যায়

জাৰিল । চেণী, পাকান, কেবৰ, কৰ, কোণ, কাৰি ও নবৰ দেশীৰ কাঁহৰণ মহাবীৰে সৰহে বাবদান হইল । তাহাৰিহেৰে হুজীয়াৰ ও এবান এবান পৰাতি বকল বিৰিণ বাতোভমে স্তাই হইয়া হাতবদনে বুজা-কৰিতে আছিল । তখন জীয়াপাকান জীয়েদেৰ মহাবীৰৰূপে পৰিবেষ্টিত ও গৰাকি হইয়া সৈত বজা হইতে কোঁৱৰ সৈতগুণেৰে এতি বাবদান হইলেন । তাহাৰ বাবাৰিহানে বিজুৰিত উগ্ৰতৰ হাতৰ উদিতভাকৰ উদাতনেৰে অগ্ৰভাৱেৰে তাৰ শোভা বাৰণ কৰিল । গৰ-বহেৰ অগুৰু ৰহ বিজুৰিত মোহ-মিৰিঙিত উৎকৃষ্ট বৰ্ণ শৰংকালীন এককৰাঙত বডোমগুণেৰে তাৰ বোম হইতে আছিল । মহাবীৰ জী-য়েদেৰ জোহৰ হতে সেই হাতৰে অবদান পুৰ্ৱক, মহাবীৰকালীন বিবা-কোৱৰ মায়ৰ তেজঃসেতাবে হিন্দুগৰকে তাণিত কৰিতে লাগিলেন ।

ঐ সময় একদৰে কেবৰুজী হুজ হইতে সেই একদৰকে অবলোকন কৰিয়া কহই যেন তাহাৰ আকিৰুৰে গমন কৰিলেন । অনন্তৰ সেই জৰ-বাণ মহাপুৰুষ হৰেৰ লগুন মহাবীৰ হাতৰ বহেৰ মহাবীৰ আৰম্ভ কৰিল । কুৱৰ বহ বহুত প্ৰৱৃত্ত হইলে একাতোটা বাৰ বহ ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্যমি লগুন তোমৰ বাৰা পৰম্পৰকে আহত কৰিয়া সিংহবাহ পৰিত্যাগ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন এবং তৎপৰে উত্তৰে হুজী হইতে অবতীৰ্ণ হইয়া শৰানল প্ৰবণপুৰ্ৱক বতৰাকাবেৰে বিচৰণ কৰত পৰম্পৰকে প্ৰহাৰ কৰিতে লাগিলেন । সকলোই তাহাৰিহেৰে সিংহবাহ, আকোষ্টন ও শৰ শৰে আক্কা হিত হইল । অনন্তৰ মহাবীৰ পৰাফোত বাৰ বহ বাৰুৰিকপিত পতাকাবৃত্ত উত্ততত্ত হাতৰ বহ বাৰা বহ কৰিতে লাগিলেন এবং পৰিশেষে পৰম্পৰ পৰম্পৰেৰে শৰানল হেৰন পুৰ্ৱক বৰ্ণাকালীন বাৰিবৰা কল হৰেৰ তাৰ শক্তি ও জোহৰ বৰ্ণন কৰত বৰ্ণন কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন । তখন মহাবীৰ কেবৰুজী জীয়েদেৰেৰ বজঃসেত এক জোহৰাবাত কৰিয়া সিংহবাহ পৰি ত্যাগ কৰত পুৰণায় অতি বেৰে হৰ জোহৰে তাহাকে বিজ কৰিলে জোহৰাবাত জীয়েদেৰ সেই অকৰিত নুও জোহৰ বাৰা সত্ৰাববৃত্ত বিবা-বহেৰে তাৰ শোভমান হইলেন এবং বহ পুৰ্ৱক অৰাতিৰ এতি এক আকৰ্ষণ জোহৰ জোহৰ মিক্ৰণ কৰিলেন । কুতুৰাধিপতি কেবৰুজী শৰানল আকৰ্ষণ কৰিয়া বহ শৰে সেই জোহৰ হেৰন পুৰ্ৱক হৰ শৰে জীয়েক বিজ কৰিলেন । তখন মহাবীৰ জীয়েদেৰ এক বেবৰভাৰিহেৰে শৰানল প্ৰেৰণ কৰিয়া সিংহবাহ কৰত শৰানলক মিণাতে অৰাতিৰ কুৱৰকে বৰ্ণিত কৰিতে লাগিলেন । হুজী জীয়েদেৰে শৰানলকে মিসীকিত হইয়া বাহলকালিত কলগৰেৰে তাৰ সমৰাধনে অবদান কৰিতে অসমৰ্থ হইল । বহা অসমৰ একৰ বহ কৰিয়াও তাহাকে হিৰ কৰিতে পাৰিল না । তখন পৰমপৰিচালিত পণোবৰ বেগন কলগৰেৰে অকৰণ কৰে, উজ্জল জী-য়েদেৰে হাতৰ সেই কুৱৰেৰে অকৰণ কৰিতে লাগিল । প্ৰথম প্ৰাণত কেবৰুজী উজঃপে জীৰ বাৰণকে মিবটান পুৰ্ৱক বজিহুৰাত জীৰ হাতৰকে বাণবিজ কৰিলেন । তখন মহাবীৰ জীয়েদেৰে আন্তপৰ্ৱক হুজ বাৰা কেবৰুজীৰ শৰানল হেৰন কৰিয়া হাতৰেৰে বহিত তাহাকে মিণাত মিসীকিত কৰিতে লাগিলেন । মহাবীৰ কেবৰুজী উজঃপে হো-ভৰে জীয়েদেৰকে বিজ কৰিয়া মাৰাত হুজী তাহাৰ হাতৰেৰে সৰুৱাৰ বৰ-হল জেৰ কৰিলেন । একদাক কেবৰুজীৰ জীয়েদেৰ শৰাবাত হুজৰে মিস-তিত হইল । জীয়েদেৰ জীয়েদেৰ এককপিতহেৰে পুৰ্ৱেই হুজৰে অক-তীৰ্ণ হইয়াছিল । তিনিও ঐ সময় পৰাণতে কেবৰুজীৰ হুজীকে প্ৰোণিত কৰিয়া কৰিলেন । তখন মহাবীৰ কেবৰুজী সেই বিহত বাৰ হইতে লক্ষ প্ৰাণ পুৰ্ৱক আৰু উত্তত কৰিয়া বাৰদন কৰিতে লাগিলেন । বৰণিগাৰ হুজাবাৰ তাহাৰ উপৰেও পৰাণত কৰিলেন । একদাক মহাবীৰ কেবৰুজী জীয়েদেৰেৰ সেই বৰাভোভেই বহাৰ ও একদাকপে মিণাত হইয়া বহুতৰ অচলেৰে মহাপাৰ বহুতৰ নংহেৰে তাৰ শোভা হে মহাবীৰ । আপাৰ সৈত সকল সেই কুৱ-কুৱতিলক কেবৰুজীকে বিহত মিসীকণ কৰিয়া বাণিত জৰবে ইতত্তত পৰাণিত কৰিতে লাগিল ।

হে মহাবীৰ । অনন্তৰ মহাবীৰেৰে মহাবীৰ কৰ্মপৰ্ৱক পৰিচকৰ বাৰা পাণ্ডব সেনাৰণকে মিসীকিত কৰিতে লাগিলেন । পাণ্ডবেৰেৰে কোপাৰিট হইয়া কৰেৰে সন্মুখে কোঁৱৰ সৈতগৰণকে বংহাৰ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন । তখন হুজপুৰ বৰ্ণাবাৰি সৰপ্ৰত কৰাৰ পৰিমাৰ্জিত মাৰাভেৰে বাৰা পাণ্ডব সেনাৰণকে বিহত কৰিতে লাগিলেন । হাতৰণ কৰেৰে প্ৰহাৰে জান ও অবদন হইয়া জীয়েদেৰ শৰ কৰত চক্ৰকিৰে জৰণ কৰিতে আৰম্ভ কৰিল । হে মহাবীৰ । এইপে পাণ্ডব সেনাৰণ হুজপুৰ কৰ্ৱক মিসীকিত হইলে মহাবীৰ নকল মহাবীৰ কৰেৰে অকিৰুৰে বাবদান হই-লেন । জীয়েদেৰ হুজৰ কাৰ্য্যকাৰী অৰণাবাকে ও সাতাকি কেকৰ হেৰে বিজ অকৰিহকে মিবাবণ কৰিলেন । তখন হাজা চিৰলেন, মহাবীৰ প্ৰতকৰাৰ এতি, এতিবিজা বিচিক্ৰক শৰানল পোণিত চিহেৰে এতি, হুৰ্য্যাবন বৰনকল বৰিহীৰেৰে এতি ও বনকল কুত সংমতকৰণেৰে এতি বাবদান হইলেন । মহাবীৰ হুজপুৰ কুপাচাৰ্যেৰে বহিত, আৰাধিত শিৰা কৃতবদায় বহিত, মহাবীৰ প্ৰতকীৰ্ত্তি শলোৱ বহিত এবং প্ৰাণপাণী হাতীহুত সৰহেৰে আপাৰ পুৰ জুঃশালনেৰে, বহিত মিলিত হইলেন । ঐ সময় কেকৰ হেৰে বিজ ও অকৰিহ সাত্যকিকে এবং সাত্য-কিত ঐ বীৰবহকে শৰানলকেৰে সৰাধাৰ কৰিলেন । মাৰুতৰেৰে এতি-হুজী হাতৰেৰে উপৰ হুজাবাত কৰে, ততঃপ কেকৰ হেৰেৰে প্ৰাণব বহ-বাৰেৰে বজঃসেত হুজৰেৰে পৰাণত কৰিতে লাগিলেন । তখন সাত্যকি হাজ কৰত শৰ বৰ্ণে বৰণিহু মহাবীৰ কৰিয়া তাহাৰিহকে মিবাবণ কৰিলেন । বীৰবহ সাত্যকিৰ শৰে মিবাবিত হইয়া প্ৰোভতৰেৰে পুৰ-বিজৰ মিক্ৰণ পুৰ্ৱক তাহাৰ বহ আৰম্ভ কৰিয়া কৰিলেন । মহাবীৰা শিৰিগুৰ বতৰমে সেই বীৰবহেৰে শৰানল হেৰন পুৰ্ৱক তাহাৰিহকে হতীৰ শৰাবাত মিবাবণ কৰিলেন । তখন তাহাৰা সৰহ বত শৰানল প্ৰেৰণ কৰিয়া সাত্যকিকে শৰানলকেৰে সৰাধাৰ কৰত সংপ্ৰাৰে বিচৰণ কৰিতে লাগিলেন । তাহাৰেৰে কৰণাবাৰিত বৰণিত শৰাবাত বহ হিহু আলোককৰ কৰিয়া মিসীকিত হইতে লাগিল । জাভৰেৰে শৰানলকেৰে কিস্ৰকণ বহেৰে সংপ্ৰাৰ হুজি তিনিহীৰেৰে হইল । অনন্তৰ সাত্যকি সেই জাভৰেৰে ও তাহাৰা সাত্যকিৰ শৰানল হেৰন কৰিয়া কৰিলেন । তখন হুজপুৰ মুখান সৰহ বত চাণ প্ৰেৰণ পুৰ্ৱক জাভৰে কৰিয়া হতীৰ হুজৰ হুজা অকৰিহেৰে বতক হেৰন কৰিলেন । সৰহবহিত পৰাণহেৰেৰে বতক বেগন হুজিহা হইয়াছিল, উজ্জল সেই অকৰিহেৰে কুতবৰ্ণিত বতক হুজৰে মিণাত হইল । তখনেৰে কেকৰেৰে শোকেৰে আৰ পৰিসীবা হইল না ।

তখন মহাবীৰ বিজ জাভাৰ মিবন বৰ্ণমে কুত হইয়া সৰহ শৰানল জাভোপ-পুৰ্ৱক শৰানলকেৰে সাত্যকিকে মিবাবণ কৰিতে লাগিলেন এবং অকৰিহেৰে তাহাৰেৰে বৰণিহু পৰিমাৰ্জিত বট শৰে বিজ কৰিয়া বাঁ-বাঁ বহিয়া তৰ্জৰ কৰত পুৰণায় তাহাৰ বাহ ও উকৰেৰে, অসমৰ শৰ মিক্ৰণ কৰিলেন । সাত্যকিৰে সাত্যকি বিহেৰে পৰাণতে অকৰিহত কলগৰেৰে হইয়া পুণিত কিংতক হুজৰেৰে তাৰ শোভাবান হইলেন । তখন তিনি হাত কৰত সৰহ পৰিগুণেৰেৰে বাণে কেকৰকে বিজ কৰিলেন । তৎপৰে তাহাৰা পৰম্পৰ পৰম্পৰেৰে উৎকৃষ্ট কোণত বিহও এবং অবকণ ও সাত্যকিকে বিহত কৰিয়া কৰিলেন, পৰিশেষে বহ পৰিত্যাগ পুৰ্ৱক শত চক্ৰ হুজিত চৰ ও অমি প্ৰেৰণ কৰিয়া বহুতাকাৰেৰে বিচৰণ কৰত অমি-লবে অকৰিহেৰে প্ৰৱৃত্ত হইয়া পৰম্পৰ পৰম্পৰেৰে বিবাণে সাত্যকি বহ কৰিতে লাগিলেন । বেবাবৰেৰে সংপ্ৰাৰে বহুতাকাৰেৰে পুৰণয়েৰে প্ৰোভা হইয়াছিল, একদেৰে মহাবীৰ সাত্যকি ও বিজ বহুত বাৰ সেইপেৰে শোভা বাৰণ কৰিলেন । কিংকণ শৰে মহাবীৰ সাত্যকি বহুতাকাৰেৰে কেকৰাৰেৰে চৰ বিবা হেৰন কৰিয়া কৰিলেন । তখন মহাবীৰ মুখানেৰে শত শত তাৰানকল চৰ হেৰন কৰিয়া কৰন বহুতাকাৰেৰে বিচৰণ এবং কৰন বা বহন ও প্ৰত্যাবহন কৰিতে লাগিলেন । তখন মহাবীৰ সাত্যকি সৰহ বহুত হইতে সেই হুজাৰী কৰাবানবাৰী বেসেৰাবাকে বিবা হেৰন কৰিয়া কৰিলেন । বৰণাবাৰী মহাবীৰেৰে কেকৰ শৰাবাত হিৰ হইয়া বহুতৰ বহনেৰে হুজা বহুতৰেৰে মিণাত হইলেন ।

১) অপর মহাবীর প্রতিবিম্বা চিত্রকে পাঁচ বাণে বিভক্ত করিয়া একবাণে
উহার ঈর্ষ ও ভিন্নবাসে সারথিকে বিভক্ত করিলে মহাবীর চিত্র প্রতি-
বিম্বের বাহ ও উক্তদেয়ে কক্ষবিবাক্ষিত, শাশিতাও, স্বৰ্ণপুথ সব
ভক্ত বিবেক করিলেন । তখন মহাবীর প্রতিবিম্বা স্বৰ্ণশীতে চিত্রের
পরামস হেবন করিয়া উহার প্রতি বিশ্রুত পাঁচ নব প্রদোষ করিলেন ।
বীরবর চিত্র প্রতিবিম্বের পরাশতে ক্ষুব্ধ হইয়া স্বৰ্ণকটাসমাস্ত্র অধি-
শিবা অশ্ব এক ভৌব শক্তি প্রেব পূৰ্বক উহার প্রতি বিবেক করিলেন ।
মহাবীর প্রতিবিম্বা সেই মর্দোতা সযিত শক্তি সমাধত সমর্পন করিয়া
অবলাজিকমে হেবন করিয়া কেলিলেন । তখন সেই চিত্রবিবাক্ষিত বিচিত্র
শক্তি প্রতিবিম্বা নবক বিব্র হির দুইয়া ম্বাভকাদোষ বর্জিত জ্ঞানভবন
অশমিত্তর ভুতলে বিশ্রুত হইল । মহাবীর চিত্র আশনার শক্তি
বীর জিহ্বান করিয়া স্বৰ্ণরাজ কজিত এক মহাবীরা প্রেব পূৰ্বক প্রতি-
বিম্বাত প্রতি বিবেক করিলেন । গদা বিস্ত্রিত হইয়াব প্রতিবিম্বের
বহ, সারথি ও বী চূর্ণ করিয়া ধ্বাতলে বিশ্রুত হইল । ইত্য-
বপরে মহাবীর প্রতিবিম্বা বহ হইতে লক্ষ প্রদোষ পূৰ্বক অবশীতলে
অবতীর্ণ হইয়া দ্বিভব উপর এক ইন্দুকবিত্ত শক্তি বিবেক করিলেন ।
মহাবীর চিত্র মহাবা সেই শক্তি প্রেব পূৰ্বক প্রতিবিম্বের প্রতি বিবেক
করিলেন শক্তি উহার হজি বাহ বিদ্যার পূৰ্বক অবশিষ্ট তব, সমভাবন
উদারিত করিয়া বিশ্রুত হইল । তখন মহাবীর প্রতিবিম্বা প্রোবা-

হতাবীর অবস্থায় কাকতল্যের এই বাতম প্রবণে হতাবীর বসিয়া
কেশবকে বলি ও অর্জুনকে তিরি নাবাচেন্দ্রিক করিলেন। তখন
হতাবীর পশ্চাত্তাপ ধন্যত্ব কোপারিত হইয়া তিরি বাণে আচার্য্যপুত্রের
পরামর্শ শ্রোয়ন করিয়া কৈনিকেন। অবস্থায় অর্জুনপুত্রের হিতচাপ হইয়া
তৎক্ষণাৎ অত্র ভীষণ পরামর্শ প্রদান পূর্বক জ্ঞান করিয়া নিবেদন
কিন শত বাণে বাস্তবত্বকে ও মনস বাণে অর্জুনকে বিজ করিলেন।
তৎপরে তিনি চরণস্বয় সজ্জিত করিয়া পরম বহু বহুতরে অর্জুনের উপর
সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। যোগবলে তাঁহার তুণীর
পরামর্শ, জ্যা, বাহ, বকস্বেদ, রহম, দামিকা, জেজ, কপ, বস্তুক, কোষকুণ
ও অন্যান্য অত্র এবং বহু বহু হইতে শরস্বিকর বিপণ্ডিত হইতে আরম্ভ
হইল। সেই মহাপ্রজ্ঞাজে কেশব ও অর্জুন ভজিত হইলে আচার্য্যভন
অপণ্ডিত্যাদি আত্মাভিত হইয়া যোগবীরের রক্ষণে নিবেদন প্রদিত্য
করিতে লাগিলেন। তখন হতাবীর অর্জুন অবস্থায় নিবেদন প্রবণ
করিয়া কেশবকে করিলেন, হে মাধব। তৎপুত্রের অত্যাচার অবদোষ
কর। আরও পরজ্ঞে মহাজ্ঞ হইয়াহি বসিয়া ইনি, কামাধিক
মহিত বোধ করিতেছেন, অতএব এক্ষণে আমি শিকারনে তাঁহার আত্ম
নাশ ব্যর্থ করিতেছি, এই বলিয়া হতাবীর ধন্যত্ব রক্ষাকর বেষম বীহার-
রাশি বিসৃত করেন, তৎক্ষণ সেই জ্ঞানপুত্র-বিজ্ঞ ও প্রত্যেক শর জিয়া
হেদনপূর্বক বিপণ্ডিত করিলেন। তৎপরে তিনি পুনরায় অত্র, দারাব,
রথ, কজ, পাতি ও কুরুরাণের সহিত সশস্ত্ররূপে উগ্রত্ব ধর্মাকরে
বিজ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে যে যে ব্যক্তি যে যে রূপে সুবাহুবী,
সবাহিত ছিল, সকলেই আপনাকে পরজ্ঞে মহাজ্ঞ বোধ করিল।
‘সেই প্রাণবীমুক্ত-বিধি পরমিকর কি জ্ঞানস্বিত কি সযুগহিত, মহত
হইত ও মহাপ্রজ্ঞে বিদ্যা করিতে লাগিল। মহাবী হাতমণের কর
সমুদয় তত্র প্রহারে ছিন্ন হইয়া পতন-বিকৃত মহাজ্ঞের ব্যার তুণনে
বিপণ্ডিত হইল। পরজ্ঞাকার কুরুর সকল দামিরণের সহিত বহুবিধ
অচলের দ্রাব তুণন্যবী হইতে লাগিল। হতাবীর ধন্যত্ব বীররাণি-
কিত সজ্জিত তুরকবৃত্ত রক্ষণবীরাকার মহাজ্ঞ বহু সকল বহু বহু
করিয়া মহাজ্ঞাকার তুরকবৃত্ত অবদোষী ও পাত্যবীরের প্রতি-বাহ
বহু করিতে আরম্ভ করিলেন। এলাকানীক হইয়া বেক করণজ্ঞে

এইরূপে সেই 'সুবহান' কবিতার অনুশ্রুতি হইলে যথার্থ তৎসব
সম্বন্ধই সম্পন্ন করিয়া অল্পকালেক কহিলেন, হে পার্শ্ব। এক ভূম্যো।
বনের অন্তরে এই অতি ভয়ঙ্কর ভরতকুলভয় ও পাণ্ডববংশে
বিনাশ অনুশ্রুতি হইয়াছে। বহুবীরগণের রাণি রাণি কেশপুত, কাশ্মু
শরঙ্গি, তুণীর, স্বর্ণপুঙ্খ মণ্ডপার, শিরোমুক-বিশ্রুত গহন নৃত্য
তৈলকলিত দ্বারাচ, হেমভূষিত বিভিন্ন ভোবর, নমকপুত্ৰ চন্দ্র, অ
নির্জিত প্রাণ, কলকল্লিঙ্গ শক্তি, হেমব্রহ্ম বেষ্টিত বিপুল প্রাণ, স্বর্ণপুঙ্খ
স্বর্ণবর্ণিত পট্টিন, স্বর্ণবর্ণিত বৃত্ত পত্র, জীবন পরিণ, জীবনপা
কুণ্ডিত, নৌচর্য প্রাণ ও জীবন দুখন প্রকৃতি মানাবিষয় নহে মিশ
তিত রহিয়াছে। অতলোপ বীরগণ বিবিধ অস্ত্র ধারণ পুঙ্খ বিহীন
হইয়াও জীবিতের ন্যায় বৃহৎ হইতেছে। এই শেষ, নহন নহন মোহ
প্রাণবিষয়িত কণের, দুখনচূর্ণিত বস্তক এবং হস্তী, অশ্ব ও রথ ধার
কতবিধক হইয়া মিশ্রিত রহিয়াছে। পর, শক্তি, বৃষ্টি, ভোবর, ব্রহ্ম
প্রাণ, পট্টিন, নবর ও লগত প্রকৃতি আছে ছি। জিহ, কবির পলি
মহাব্য, অশ্ব ও হস্তীদিগের দেহে বহুভূমি পরিপূর্ণ হইয়াছে। বীরগণে
তলর ও অলবৃত্ত চন্দ্রবিহ ব্রহ্ম, অল্লিগপ্রাণবৃত্ত অল্লিত কুণ্ডল, হস্ত
ও নহন উল্ল এবং কুণ্ডলি ও কুণ্ডলে অল্লিত বস্তক নহবার দ্বার
নবর ভূমি অনুর্ণ পোতা ধারণ করিয়াছে। হেমকিচিৎ বৃত্ত রথ নহন
চূর্ণ হইয়া বিহাছে। এই শেষ, অনবো শোণিতলিও অশ্ব, যথার্থিত কার্য
তুণীর, পতাকা, অজ, নোকল্লের হাশপথ, পাণ্ডববংশ প্রৌর্জিক, বিজ
বহনমান পুঙ্খভাকার দ্বারত, বিভিন্ন পতাকা, বিলক এককোণী, দ্বারত
গণের বিভিন্ন কল, একচূর্ণিত বর্টা, বৈদ্যুতানিমিত্তি রণ, অশ্ব, অ
গণের বৃহত্তর, বহুবিধিত বর্ষ, সারিগণের প্রকৃতি বিহ স্বর্ণবিধিত
চিক্কর, অগণের স্বর্ণবিধিত দ্বারতিত দ্বারত, দ্বারত, জ্ঞানারগণ
কালিকান, কুণ্ডলি, চন্দ্র ও চান্দ নহন মিশ্রিত রহিয়াছে। বহুপতি
বিহের কুণ্ডলিত, হস্ত ও কলকল্লিঙ্গ প্রকৃতি অল্লিত অল্লিত মিশ্রিত
প্রাকার বহুভূমি বিকসিত গহ ও কুণ্ডলিত মরোবরের দ্বার, পরকালী
চন্দ্র নহন কুণ্ডিত মরোবরের দ্বার পোতা ধারণ করিয়াছে। এই
অল্লি। এই নহবার অল্লোপনে মোহ হইতেছে যে, তুণি নহন
আল্লিত অল্লিত কর্য করিয়া। তুণি বেকশ বৃত্ত করিয়া, বৈদ্যুতানি
আল্লিত অল্লিত কর্য করিয়া দ্বার দ্বার

১৫ বহাৰাণ। এইৰূপে জ্ঞানশীল অৰ্জুন যতদূৰ ও গতেও নিৰ্ভানানত
 প্ৰত্যাপ্যত হইয়া অকল প্ৰেতৰ মাৰ বন্ধতাৰে নকৰণ কৰত পুনৰায় মন-
 ওৰণৰূপে নিহত কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। কোঁৱৰ পক্ষৰ অৰ, বশ,
 কুন্তৰ ও বোৰণৰ পাৰ্শ্বপথে নিশিদ্ধিত হইয়া বিচলিত, দুৰ্গত, দ্ৰাৱ, পণ্ডিত
 ও নিমিত্ত হৈতে লাগিল। বহাবীৰ বনব্ৰহ্ম ভদ্ৰ, কুৰ, অৰ্জুনে ও বনব-
 বাহা প্ৰতিভাৰী বীৰৰূপে পৰাক্ৰান্ত বাহন, জ্ঞান, শৰ, শাসন, বহু বহু
 দ্বিত পত্ৰ, বাহ, বৃত্তক ও সাৰথি নৰবাণকে হেয়ন কৰিয়া কেলিলেন।
 বৃত্তকবৃষ বেয়ন পাতী লাভাৰ্থে অত বৃত্তকে. আৰম্ভণ কৰিতে অগ্ৰসৰ
 বহ, ভজ্ঞণ নহন নহন সুৰণৰ অৰ্জুনে আৰম্ভণ কৰিবার নিৰিত তাঁহাৰ
 অধিমুখে বাবৰায় হইদ। ১৫ বহাৰাণ। - ত্ৰৈলোক্যবিজয়কাণ্ডে
 ইন্দ্ৰে নহিত দৈত্যপুৰণেৰ বেৰণ যুগ হইবাহিন, একচে অৰ্জুনেৰ নহিত
 বোই বীৰৰূপেৰ ভজ্ঞণ দোমহৰ্ষি নগ্ৰোণ নুপস্থিত হইন। ১৫ দম
 ওপ্ৰাৰুতমৰ বহুশুক. নগ্ৰেৰ মাৰ তিন শৰে অৰ্জুনেকে বিহ কৰিল। বন
 ১৫ তাঁহাৰ শৰাস্তেত কুৰ হইয়া নহৰ তাঁহাৰ বতক ছেদ্য কৰিয়া
 কেলিলেন। তখন বৰ্ণাকালীৰ বাণুপ্ৰেৰিত বেধমতল বেধন ফিলালৰকে
 আৰম্ভ কৰে, ভজ্ঞণ বোই বিকণকীৰ বোষণ কুৰ হইয়া দিবিৰ অত
 বাহা অৰ্জুনেকে নহাছয় কৰিল। বহাবীৰ বনব্ৰহ্ম বীৰ অত্ৰমিলেৰ
 বিপক পক্ষৰ অত নহৰায় বিবাৰণপূৰ্ণক শৰাণে বহুশৰে বীৰকে
 কঁদাৰ কৰিয়া বৰ্ণাণেৰ জিবেশু. আৰু, ভূবীৰ, চক, বশ, জ্ঞান, বৰ্ণ,
 বোত, অৰ, বহৰে অৰোত্ৰাণৰ কাৰ্য্যক ও বৰ নহৰায় বহু মনংবা
 বহ, পাণি ও সাৰথিকে হেয়ন কৰিয়া কেলিলেন। অৰ্জুনিবিকত বহ নহ-
 ১৫ বৰণেৰ অৰ, অমিন ও নলিলেৰ প্ৰোভাৰে নিমিত্ত গৃহ নহৰাণেৰ তাৰ
 পোতা পাইতে লাগিল। হাতকণ নপমিনশূণ, পৰিকৰেৰ জিৰ কৰত
 হইয়া বহাণিৰিৰিত পৰ্ণতাওপ্ৰতিত গৃহ নহৰাণেৰ মাৰ বহাণেৰে নিশিত
 হইন। বহণ অৰ্জুনেৰ ভাণ ১৫ বহাণেৰ কৰ্ম ও বহু নিগত বহাণেৰ

এ সময়ে মহাবীর সাত্যাকি উগ্রবের নারাচ ছাড়া সমীপস্থিত বঙ্গাধিপতির ষাটছত্রের স্বর্গ ভেদ করিয়া নিশাতিত করিলেন। বঙ্গরাজ সেই বিহত বাতস হৃদে হুতলে অবতীর্ণ হইবার উপক্রম করিতেছিলেন সাত্যাকি তাঁহার বক্ষঃস্থলে নারাচ বিক্ষেপ পূর্বক তাঁহাকেও বহাদর্য করিলেন। তখন মহাবীর সহস্রের তিন নারকে, সুপ্তের পর্শভাঁকার হৃদয় পতাঁকা, বর্গ, স্বয়ং ও মহাবীরকে ছেদন পূর্বক তাহাকে হস্তার করিয়া পুনরায় অজাধিপত্যবের অভিব্যবে ধাবমান হইলেন। মহাবীর পরাক্রান্ত নকুল সহস্রবকে নিবারণ করিয়া বঙ্গের ন্যায় ভিন্ন দ্বারা বধন। অঙ্গরাজপুত্রকে ও রত নারাচের তাঁহার হৃদ্যকে নিপীড়িত করিলে, তখন অঙ্গরাজপুত্র কোষভরে নকুলের প্রতি তর্কাতর্কিত হুত, যাঁহা শত তোমর নিক্ষেপ করিলে রাজ্যভিন্মর তৎকথায় তাঁহার প্রাণেক অহ জিবা ছেদন করিয়া বর্ষভরে বাণে তাঁহার মস্তক ছেদ্য করিয়া ফেলিলেন। অঙ্গরাজভ্রমর এইরূপে নকুলের পরে বিহত হইয়া বীর হাত প্রায় বহিত ধরাপথ্য প্রেদ্য করিলেন। অশ্বশিখাধিপার অঙ্গরাজভ্রমর বিহত হইলে অঙ্গরাজপুত্র মহাবীরের দ্রুত হইয়া নকুলকে সংহার করিবার মান্দ্রে স্বপর্শের বক্ষ ও তত্ত্বচ্ছ, মননিত পতাঁকাবৃত পর্শভাঁকার লখন সহীয়া তাঁহার অভিব্যব হইল। যেকন, উৎকল, কবিচ,

মকুলকে পরমিকের সমাধায় করিলে মহাবীর মকুল কর্তৃক পরে পরিহৃত হইয়া বোম্বাইর বিখ্যাতের দ্বারা কিছুমান বর্মিত হইলেন না। তখন স্বতন্ত্র ইন্দ্র হান্না করিয়া তাঁহার উপর নবম বহন পর বর্ণ করিতে লাগিলেন। সেই অনুবর্তিত দিকিত পরজায়ে নবরাজ্য এককালে বেং-জায়ায় দ্বারা পরজায়ায় সমাধায় হইয়া পড়িল। তৎপরে মহারাষ্ট্র-পুত্র মকুলের শরীরে হেমনপূর্ণক হান্না দ্বারা তাহার সারমিকে রূপ হইতে নিপাতিত করিয়া চারি বাণে তাঁহার চারি অঙ্গে বহরাজের রাজবাসীতে প্রেরণ করিলেন এবং পরমিকের দ্বারা তাঁহার বিদ্য রূপ চূর্ণ করিয়া পতাকা, ধ্বজ, বক্স, পতচত্র, মুক্ত চর্চ ও অন্যান্য উপকরণ সকল এবং চক্রবাক্যকে হ্রিষ ভিন্ন করিয়া কেলিলেন। তখন মহাবীর মকুল রূপ হইতে অবতীর্ণ হইয়া পুত্রিণ উদ্যত করত অবস্থান করিতে লাগিলেন। স্বতন্ত্র ভীষণায় সারক দ্বারা সেই ভীষণ পরিষ হেমন পূর্ণক মকুলকে নিরস্ত করিয়া মরত পূর্ণ পর দ্বারা তাঁহাকে সান্ত্বিত পীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। অস্বাভাবিক বহাবন পরাজাত কণ এইরূপে মহারাষ্ট্র মকুলকে প্রহার করিলে তিনি স্বতন্ত্রমকুলকে প্রহার করিতে অনবরত হইয়া মহারাষ্ট্র ব্যাকুলিতচিত্তে প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন স্বতন্ত্র হান্না করত রাজ্যভবনের পন্থায় বাবদান হইয়া তাঁহার প্রদেবে আয়োজিত কার্যক সমাপ্ত করিলেন। পাণ্ডবদান করণে পরামর্শে কলকর্তা হইয়া মকুলমহারাজ পশ্চিমের দ্বারা, চক্রচাপ শোভিত বিবিধ বেঘনভনের দ্বারা শোভমান হইলেন। অমর মহাবীর কণ বক্স মকুলকে করিলেন, যে রাজ্যভবন। তুহি ইতিপূর্বে হুবা বাক্য দ্বারা করিয়া। দ্বারা হইক এক্ষণে প্রজিত হইবার প্রয়োজন নাই। তুহি আর এবাবন পরাজান কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না। এক্ষণে মহারাষ্ট্র ব্যক্তিরা সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, না হইলে প্রজিতবন বাতুক ও অক্লমের সমীপে প্রবন কর। যে মহারাষ্ট্র। মহাবীর মহাবীর কণ তৎকালে মকুলকে এই দ্বারা বসিয়া পরিত্যাগ করিলেন। তিনি রাজ্যভবনকে এই সময়ে অস্বাভাবিক বিদান করিতে পারিলেন কিন্তু ভূমীর বাক্য শ্রবণ করিয়া তিনিই বিরত হইলেন। এই রূপে পাণ্ডবের মকুল কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া মূর্ণিত বনে ভূতমিত ভূতকের দ্বারা বিদান পরিত্যাগ করত লজ্জাবলত যুদ্ধে প্রবনপূর্ণক মুখিত-রয়ে রখে আয়োজন করিলেন। মহাবীর স্বতন্ত্রমকুল ও মকুলকে পরাজিত করিয়া অবিলম্বে তৎকাল অর সংযুক্ত ও তুহি পতাকা শোভিত রখে সমাধায় হইয়া পতাকাগণের প্রতি দাবদান হইলেন। সেই মহারাষ্ট্রকালে দেবপাতি স্বতন্ত্রমকুলে পাকালগণের প্রতি দাবদান দেখিয়া পাণ্ডবগণের মধ্যে বহান্না কোলিতম সম্মিত হইল। তখন মহাবীর কণ চক্রাকারে পরিমলক কলক পাকালগণকে বহিত করিতে লাগিলেন। যে মহারাষ্ট্র। এই সময়ে কোল-কোল সারমি চক্র, বক্স, পতাকা, অর ও অক্লমিহীন রখে অবদান পাকাল গণের বহিরগণকে দিয়া পাকাল করিতে আরম্ভ করিল। রবক্লমের সকল দাবদানে ইহ সইয়াই যেন রূপম্বে বিচরণ করিতে লাগিল। অত্যন্ত করিয়া বিদ্যাপ্রভু, কবিদাতা কলবর, বিবহিতভুত ও মিত্রভাকুল হইয়া বিমলিত অস্বপণের দ্বারা ভুতনে নিপাতিত হইল। কোল কোলটা মারিত, পর ও কোলবের আঘাতে ভাবিলেন হইয়া হত-শ্রমে পতনোদ্বপ পতনের দ্বারা কণের অভিব্যবে প্রবন করিল। আর কোল কোলটা পরম্পরের আঘাতে শোভিত করণ করত লজ্জাবী পূর্ণকের দ্বারা দিকিত হইল। অস্বপণ উল্লস, প্রবিত্তকরণ, বর্ণ, বোণ্য ও কা-স্ব-ম আভরণ, কবিকা, চামর, চক্রবাক্য, ভূমীর এবং অস্বাভাবিক হইয়া ইতস্ততঃ প্রবন করিতে লাগিল। বক্স, প্রাণ ও বস্ত্র দ্বারা বিদ্য, কলক ও উদ্যাবারী আয়োজিতের মধ্যে কে কেহ অস্ত্র প্রত্যাবর্তীত, কেহ কেহ বিহত, কেহ কেহ বিদ্যাবান ও কেহ কেহ বা কামিত হইতে লাগিল। তৎপরে নিহত হইয়াতে বহরাজী অর সংযুক্ত অবস্থাপিত রূপ সকল অস্ত্র, ক্লম, চক্র, কল, পতাকা ও বোণ্য ও বিদ্য হইয়া ইতস্ততঃ প্রবন করিতে আরম্ভ করিল। অস্বপণ বস্ত্র বিহত ও অস্বপণ ইতস্ততঃ দাবদান হইল। অস্বপণ অস্বপণ হইয়া এবং অস্বপণ অস্বপণ দা হইয়াই প্রাণত্যাগ করিল। তাঁরকাবাদ সমাকীর্ণ উৎকৃষ্ট কলক, বিচিত্রবর্ণ পতাকা পরিপোষিত বাতরণ চক্রবাক্য দাবদান হইল। অস্বপণ বক্স, উল্লস, বাহ এবং অন্যান্য আয়ব সকল হ্রিষ হইয়া নিপাতিত হইতে লাগিল।

যে মহারাষ্ট্র। এইরূপে মহাবীর স্বতন্ত্রমকুলে সারকপ্রত্যাবর্তে, ক্লম প্রবন বোণ্যগণের দ্বারা সার পরিনীত হইল। দ্বারা স্বতন্ত্রমকুলে পরমিকের বিদ্য হইয়া অস্বপণ পতনোদ্বপ পতনের দ্বারা পুনরায় তাঁহারই অভিব্যবে প্রবন করিতে লাগিল। তখন মহাবীর পাকাল বহা-ব্রবণ সেই মূর্তিকালীন সারি দ্বারা দেবপাতিত মহাবীর কণকে পনিত্যায় পূর্ণক পদায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। এবাবন পরাজাত কণ তাঁহারিগের অস্বপণ করত পরমিকের দিকেশন করিয়া, মহারাষ্ট্রকালীন পুত্রের দ্বারা তাঁহারিকে সমাধায় করিতে লাগিলেন।

কড়িংশতিতম অধ্যায়

যে মহারাষ্ট্র। এই সময়ে আপনার পুত্র মুখ্য আরভিন্দন্যায়গণকে বিভাবিত করিতেছিলেন, মহাবীর উল্লস বাতু বাতু বসিয়া তাঁদের প্রতি দাবদান হইলেন। তখন মুখ্য বস্ত্র বস্ত্র পিতৃদায় পর দ্বারা উল্লসকে সান্ত্বিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর উল্লস ক্লম হইয়া শিশিত ক্লমে প্রহার পরামর্শ হেমনপূর্ণক তাঁহাকে কণ দ্বারা সান্ত্বিত করিলেন। মহাবীর মুখ্য তৎকালে সেই হ্রিষ চাপ পরিত্যাগ ও বহরাজী অন্য পরামর্শ প্রবনপূর্ণক রোষ কবাতিত প্রবন বস্ত্র বাণে উল্লসকে ও তিন বাণে তাঁহার সারমিকে বিদ্য করিয়া পুনরায় তাঁহাকে শিশিত করিতে লাগিলেন। তখন উল্লস কোণাশিত হইয়া বর্ণ ভূমিত বিশেষিত পরে মুখ্যকে বিদ্য করিয়া তাঁহার কাকবন দ্বারা হেমন করিয়া কেলিলেন। মহাবীর মুখ্য উল্লসের পরে কল উল্লসিত হইয়াতে কোষে অস্বপণ হইয়া পাঁচ বাণে তাঁহার বক্সতম বিদ্য করিলেন। তখন উল্লস তৈলদোহিত ভ্রম দ্বারা মুখ্যের সারমির বস্তক হেমন করিয়া কেলিলেন। সারমির হ্রিষ মস্তক অস্বপণপরিহৃত পিচির তাঁরকার দ্বারা ভুতনে নিপাতিত হইল। অমর উল্লস মুখ্যের চারি অঙ্গে বিদ্য করিয়া তাঁহাকে সাত বাণে বিদ্য করিলেন। আপনার পুত্র মুখ্য উল্লসের পরে সান্ত্বিত বিদ্য হইয়া অন্য রূপ মক্য করিয়া দাবদান হইলেন। উল্লস তাঁহাকে পরাজয় করিয়া তখন হইতে প্রস্থান করিলেন।

এ দিকে আপনার পুত্র প্রভকর্ষা শিশিত পরমিকের পাকাল ও স্বতন্ত্রগণকে নিপাতিত করত অক্লান্তভাবে নিবেদ্য মধ্যে পতনোদ্বপের অর মহারাষ্ট্র ও সারমিকে হেমন করিয়া কেলিলেন। মহাবীর পতনোদ্বপ সেই অস্বপণীয় রখে অবস্থান পূর্ণক আপনার পুত্রের প্রতি রোষ দিকেশন করিলেন। এই রূপে প্রভকর্ষা অর, সারমি ও রূপ সংযুক্ত করিয়া অস্বপণ বিহারণ করতই যেন নিপাতিত হইল। এইরূপে সেই কলকুল কীতি বর্জন বারম্বার পরম্পরের আঘাতে বিবন হইয়া পরম্পরের প্রতি মেকপাত করত যুদ্ধ হইতে বিরত হইলেন। তখন আপনার পুত্র প্রভকর্ষা বিবনতর রখে ও পতনোদ্বপের প্রতিবিদ্যের রখে আয়োজন করিলেন।

এ সময়ে অস্বপণমকুল পুত্রিণ ক্লম হইয়া হতনোদ্বপে নিপিত পরমিকের বিদ্য করিতে লাগিলেন, কিন্তু বারিমের বেঘন পূর্ণক চারিত করিতে অনবরত হই, তৎকাল তাঁহাকে বশিত করিতে পারিলেন না। হতনোদ্বপ পিতার পুত্র মকুলকে অবলোকন করিয়া বহি বহি পরে মহারাষ্ট্র করিতে লাগিলেন। তখন অর প্রয়োজনক বিভিন্ন বোঝা পুত্রিণ পর-কালে হতনোদ্বপের পরমিকের হেমন পূর্ণক তিন বাণে তাঁহাকে নিপাতিত করিয়া তাঁহার কল, সারমি ও অস্বপণকে তিনপ্রাণে হেমন করিয়া কেলিলেন। তৎকালে তৎকাল সকল লোকই চীংকার করিয়া উল্লস। বহুবার হতনোদ্বপ এইরূপে হত, বিবন ও হ্রিষ কল হইয়া সার পরা-ম হতে রূপ হইতে ভুতনে অবতরণ পূর্ণক অস্বপণ নিপাতিত বিবিধ বিশিষ্ট দ্বারা পুত্রিণ রূপ সমাধায় করিলেন। মহাবীর পুত্রিণ সেই রূপ সমীপে সমাধায় পনজ্যাজি সারিত পরজান সম্মপণে কিছুমান ব্যবিত না হইয়া পরমিকের ভবনদ্বারা কল করিয়া কেলিলেন। এই রূপে তৎকাল মহারাষ্ট্র বোঝা ও পাকালগণের বিবন হতনোদ্বপে পন্যিত হইয়া রূপ পুত্রিণ সহিত যুদ্ধ করিতে দেখিয়া পরে পরিহৃত ও তৎকাল হইলেন। তখন অস্বপণমকুল পুত্রিণ স্বতন্ত্র ভ্রম দ্বারা হতনোদ্বপের পরামর্শ ও ভূমীর হেমনকরিতা কেলিলেন। রূপবিদ্য হতনোদ্বপ এইরূপে হ্রিষপণ

স্বর্গবিঃখিততম অধ্যায় ।

১। হে বরাহাক। ঐ নবম বেতাবান অৰ্জুন বাহু বেমন ইত্যন্তঃ
 তুম্মাণ বিকীর্ণকরে, তুম্মাণ আঁটার নৈতরণকে বিস্তারিত করিতে
 পারিবে। তখন স্রোত, ত্রিকর্ষ, শিবি, শাব, নসৎক ও অত্যা
 নাত্যাণী সেনাপা এবং নত্যসেন, চন্দ্রসেব, বিজসেব, অত্ৰয়, নৌক্রান্ত
 জেনেদ, নিমসেব, অশখা, বরাখা, অতর্পা ও নগাবর্জক অস্ত্রবিপায়
 পুন্ড্র ও জাতকসে পৃথিবীতে জিরতীবিপাতি অৰ্জুনের উপর পরবার বর্ণ
 বিহিত অস্ত্রাণি বেমন পারবারিহণে পবন করে, তুম্মাণ তাঁহার প্রতি
 পারমান হইবে। হে বরাহাক। তাক্ষ বর্ণনে পরবর্ণি বেমন জিকটে
 হই, তুম্মাণনৈই বোবর্ণ অৰ্জুকে বর্ণন করি। কতীহৃত হইতে পারি
 তাহীরা বনজয়ের পকে বিহিত নিমসেবান হইয়া ও হত্যাণে শতনাশু

অন্যতঃ বহাৎ কৃপা প্রদত্তে গৌর বিধাৎ পরিত্যাজ্য পূৰ্ণক পর-
 তিকর দ্বারা নিশ্চেষ্টে বৃষ্টিদ্বয়ের বর্ণনেষে আখ্যাত করিষ্যে। বৃষ্টিদ্বায়
 আভ্যন্তর্য্যে নবজালে একতঃ সমাহতঃ স্তোত্রো বিভাজ্য ভক্তভূতঃ হইয়া
 কিংকর্তব্যনিমিত্ত হইয়া বহির্গতঃ। তদ্বর্ণন্যে তাঁহার সার্থক্য ভীষণক
 করিষ্যে, যে মহাবীর। আপনায় বহল তঃ আশি যুদ্ধকালে আশ্রয়
 এইরূপ বিপদ তঃ কখন নিরাশ কৰি নাই। এক্ষণে স্তুতিৰ বশতঃ
 আপনি বর্ত্তমান পূৰ নিশ্চেষ্টে অসম্বদ হইয়াছেন। তিত্তৈ শিষ্টবর
 আপনায় বর্ণনেষে লক্ষ্য করিয়া পরবর্ত্তক নিশ্চেষ্টে করিতেছেন, অতঃপ
 গাৰি অবশেষে অৰ্ণবৰূপ হইতে প্রতিনিমিত্ত বহীর্গতঃ ভাব এই বর্ণ প্রতি-
 ঐবদ্য করি। এক্ষণে গাৰি ভীষণ বিকট বিনত করিয়াছেন, ঐ ভীষণ
 অবস্থা। মহাবীর বৃষ্টিদ্বায় সার্থক্য বশে এই লক্ষ্য বাক্য প্রদান করিয়া

পত্বেষ্য ব্যাধী তাহাকে পরিভাষ্য করিল না। "অমৃত্যু নত্যসেন", তিম, বিজয়েষ্য জিৎসি, চন্দ্রসেনে সাভ, জিৎসবর্গা জিৎসভি, নৌজিভি সাভ, শক্রজয় বিশেষিত ও অশরাধি নর পরে ধনক্রমকে বিজ করিলেন। মহাবীর অর্জুন এইরূপে সেই বীরগণ বর্জক বিজ হইয়া নৌজিভিকে সাভ, নত্যসেনকে তিম, শক্রজয়কে বিশেষিত, চন্দ্রসেনকে আভি, জিৎসবের্গকে শভ, চন্দ্রসেনকে তিম, জিৎসবর্গকে ময় ও অশরাধিকে আভি পরে বিজ করিয়া শিলাবিশিত শরাবিকরে শক্রজয়, নৌজিভি ও চন্দ্রবর্গকে মহা-হায়েষ্য হায়াধারীতে প্রেরণ পূর্বক পাঁচ, পাঁচ বাণে অমায়্য মহাবীর-গণকে নিবারণ করিলেন। তখন মহাবীর নত্যসেনে বোঝাই দি চিত্তে ক্রুদ্ধকে উদ্বেশ করিয়া ভোমর বিক্ষেপ পূর্বক সিংহদ্বার পরিভাষ্য করিতে লাগিলেন। সেই দ্বোহস্ত অশ্ববর্ষ ভোমর মহাশা বাহুসেবের বাহ বিদীর্ণ করিয়া ধরাভালে বিগড়িত হইল। সেই আঘাতেই বাহু-বেবের হস্ত হইতে প্রত্যোষ ও বরষাধি ভলিত হইয়া পড়িল। তখন মহাবীর ধনক্রম জলীকেন্দ্রকে বিকলাধ হরণ করিয়া ক্রোধভরে কহি-
লেন, যে মহাধায়ে।, তুমি কহর নত্যসেনের বিকট বনলগলন কর, আমি অবিলম্বেই উহাকে বিধনে করিব। মহাশা জলীকেন্দ্র অর্জুনের বাক্য শ্রবণে পূর্ববৎ প্রত্যোষ ও বরষাধি প্রকাশ পূর্বক নত্যসেনের বিকট বন লগলন করিলেন। মহাবীর ধনক্রমও তাঁহা শরমিকরে নত্যসেনকে নিবারণ করিয়া শাপিত ভয়ে তাঁহার ভুজলগলন বন্ধ হইয়া পড়িলেন। তৎপরে তিনি শাপিত বাণ দ্বারা জিৎসবর্গকে ও বনসন্ত বাহা তাঁহার নারীকে মিণ্ডিত করিয়া পুনরায় শত শত শব দ্বারা অসংখ্য নসন্তকে ভুতলগারী করিতে লাগিলেন এবং পরক্ষণেই সেই বজ্রপুংগব ভূতলগারী মহাশা জিৎসেনের মস্তক হেঁদ পূর্বক অশরাধির অক্কেপে মহা আঘাত করিলেন। "অমৃত্যু নসন্তকরণ বন-ক্রমকে পরিবেষ্টন পূর্বক ক্রোধভরে বশবিদ্র এতিমালিত করত শব-বিদ্র দ্বারা তাঁহাকে মিণ্ডিত করিতে লাগিল। তখন ইন্দ্রভূলা মহাপরাক্রমশালী মহাবীর অর্জুন বিভাভ্র মিণ্ডিত হইয়া ইন্দ্রাজের আবির্ভাব করিলেন সেই বজ্র হইতে মস্তক নষ্ট শব প্রাণতুড় হইল। রাণি রাণি ধম, পতাকা, বন, কাপ, কুণ্ডল, মুদ্র, অক্ষ, বোক্ত, বশি, কুবর, বরষ, প্রাণ, বস্ত্র, দ্বা, পরিম, নক্তি, ভোমর, পট্টিন, চক্র-বৃত্ত শতদ্রী, ভূজ, উর, কঠক, অঙ্গন, কেদু, হাথ, বিক, বন, হ্রয়, ব্যজন ও কুট্ট-সকল হ্রি হইয়া মিণ্ডিত তত্ত্বাতে ক্রমশে মহাপংগ প্রতিধোচ, হইতে লাগিল। "অমৃত্যু নসন্তকরণ ভুতলগলন পূর্ণিত মনুষ্য হ্রি মস্তক সকল অমরভলিত ভাটকাভানের দ্বারা সজ্জিত হইল। মিহত বীরগণের মায়্যধরাধারী চন্দ্রবিদ্র যেহ সকল ধরাভালে মিণ্ডিত হইল। তৎকালে লংগোমর্য অতি বোমরত হইয়া উঠিল। মহাবীর প্রাণভ্রম ক্রমি রাজপুংগব এবং অসংখ্য হস্তী ও অশ্ব মিণ-
ডিত হত্ত্বাতে বনভূমি পর্তাকর্ণী ভূভায়েষ্য মায়্য-অভিশপ কুর্গ হইল। ঐ মনুষ্য শক্রবাত অর্জুনের বজ্রক্রম প্রতি বোম হইয়া রেল। বোম হইতে লাগিল। সেই মহাবীর ধনক্রমের ব্রহ্মচক্র তাঁহাকে সেই শোণিত-
জাত কুর্গ নসাকর্ণ লংগোমর্যে বিচরণ, পূর্বক অসংখ্য শক্র ও হত্যার মনুষ্য সংহার করিতে দেখা অসম্ভব হইয়াছে। তখন নসে-
বেগদারী অরণ প্রাণগণে সেই বজ্রময় চক্র নসাকর্ণ করিতে লাগিল।
যে মহাবীর। পাণ্ডুভয় অর্জুন এইরূপে সান্নিধ্যকে বিনাশ করিলে
তাঁহার প্রাণ সকলেই বশবিদ্র হইল। তখন মহাবীর ধনক্রম সেই
বহুসংখ্য নসন্তকে বন্ধে পরাজিত করিয়া বশবিদ্র প্রজজিত পাবকের
দ্বারা শোকাধারণ করিলেন।

একোত্রিংশতম অধ্যায়।

দে মহারাজ। ঐ সময়ে বর্মান্তক সুদীর্ঘ কৌরব সৈন্যের উপর
অসংখ্য পর বিক্রম করিতেছিলেন। ত্রাণা দুর্ব্যোধন এবং নিজাকৃতিতে
তাহার নিকট মুদ্রাও রহন করিলেন। বর্মান্তক সুদীর্ঘ আপনাদেব পুত্রকে
সহসা আরহন করিতে দেখিয়া ধাক্কা ধাক্কা করিয়া তাহাকে বাণ বিধ
করিয়া কোষধরে তাহার সারথির উপর এক ভ্রম প্রদোষ করিলেন।
তখন ত্রাণা সুদীর্ঘ দুর্ব্যোধনের উপর অসংখ্য অসংখ্য পর বিক্রম
করিয়া তাঁর বাণে তাহার চারি অঙ্গ এবং এক এক পরে তাহার সারথির

মতক, ক্ষয়, কার্যক ও বর্জ্যবোম পূর্বক পুনরায় তীব্রাচ পীড় বাণে
 বিভাজন নিশ্চিত করিলেন। আগমার পূজ এইরূপে একাত্ত বিঘা ইয়া
 সেই অর্থ বিহীন নব ইষ্টে লক্ষ প্রায় পূর্বক হুতমে অগ্নিধর্ম করিতে
 লাগিলেন। তৎপরে অগ্নিধর্ম, কণ ও কৃপাচার্য প্রভৃতি বীজকর্ম দ্বারা
 মনের স্বার্থ তীব্রাচ বিকট বর্ণনাচিত হইলেন। তখন পণ্ডিতমহোদয়
 বুঝিলেন দ্বারাচার্য তীব্রাচ পণ্ডিতবটম করিলেন। অনন্তর উভয় পক্ষ
 কুসল সংগ্রহ আরম্ভ হইল। নতুন নতুন তীর্থ পরিচিত হইতে লাগিল।

হে মহাবাহু । ঐ সময় বে মনে কোঁব ও পাঁকানর্য নিশিত হই-
ছিল, সেই দানে মহানু কৌশলম বহুশিত হইল । মরণ মরণের
সহিত, কুসরণ কুসরণের সহিত, হরণ হরণের সহিত এবং অ-
বোধিণ অবাধৌহরণের সহিত বোধের মংগীয় আনন্দ করিল ।
বীরণ পূর্ণণ পরম্পরের বিদ্যা- অনন্দের বিবিধ বিচিত্র হৃত করিতে
লাগিলেন । তাঁহার বীরজন্মের সময়-ভ্রাতৃহরণের পরম্পর পরম্পরের
সম্মুখীন হইয়া প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন, কোন ক্রমেই বেহ সময় পরি-
ত্যাজ করিল না । এই রূপে ঐ দুই দুর্ভেদকাল অতি অকাল্যণ হইল, কিন্তু
অবিলম্বেই একবারে সকলে উত্তম ওভাতে উঠা নির্বোধিণ হইয়া উঠিল ।
তখন হরণ হাতকরণকে আক্রমণ পূর্বক নিশিত পরামর্কের বিদ্যা
করিয়া বদানয়ে প্রেরণ করিলেন । অবাধৌহরণ চতুর্ভিক্ষে হইতে আ-
নন্দ ও অরণ্যকে বেষ্টন করিয়া তলমবি করিতে লাগিল । মহাবাহুতলম
বিদ্যাশিত অরণ্যের প্রীতি ধাবমান হইলে অবাধৌহরণ কুসরণের
পূর্ত ও পার্শ্বদেশে পরাবৃত্ত করিতে প্রবৃত্ত হইল । মহাবাহু হরণ অ-
নন্দকে বিদ্যাশিত করিয়া দশন প্রহারে বিনষ্ট ও বর্জিত করিতে লাগিল ।
কতকগুলি হস্তী হোবতরে দশন দ্বারা অবাধৌহরণের সহিত অরণ্যকে
বিদ্য করিয়া মহাবেগে নিক্ষেপ করিতে লাগিল । কোন কোন হাতক
পরাভিষ্টকরণ কর্তৃক অবাধৌহরণে সনাত হইয়া খোরতর আভ্যন্তর
পরিভ্রমণ পূর্বক চতুর্ভিক্ষে ধাবমান হইল । ঐ সময় পরাভিষ্টক আভ্যন্তর
পরিভ্রমণ পূর্বক ধাবমান হইলে অবাধৌহরণ অরণ্যক অরণ্য হইয়া
সময় ভাবিগণকে পরিবেষ্টন করিল এবং প্রকরণকে আহত করিয়া
পরাভিষ্টকরণের কলমের ভেদ ও আভ্যন্তর প্রেরণ করিতে লাগিল । তলমপনে
মহাবেগে দশন বদনমহত পরাভিষ্টকরণে অবাধৌহরণকে পধিবেষ্টন
পূর্বক মলোদ করিতে প্রবৃত্ত হইল । কতকগুলি অবাধৌহরণে কতিপয়
দ্বারা আকাশ দার্শনিক হইয়া পতনকালে হাতকরণের বিদ্যাশিত
বিদ্য হইল । কতকগুলি অবাধৌহরণে হস্তীর দশন দ্বারা বিনষ্ট হইয়া গেল ।
কতকগুলি সেবা মন্যে মহাবাহু দ্বারা বিদ্যা কলমের ও পুনঃ পুনঃ নিক্ষেপ
হইল এবং কতকগুলি হস্তীর পুরোভদ বীরকুসরণ কর্তৃক বাক্যমের দাব
লাগিত হইয়া নিহত হইল । এই রূপে অবাধৌহরণের কলমের দ্বি-
ভিত হইয়া গেল । মরণ প্রান, তোমর ও বর্জিত দ্বারা, হাতকরণ কৃত
ও মত বেটমে আভ্যন্তর বিদ্য হইল ।

ঐ সময় কোন কোন হাতক পার্শ্ব স্বাক্ষর বীরগণ কর্তৃক মিস্ট্রীভ ও বহিগণ অব্যবাহিত কর্তৃক হ্রিৎ হইয়া ভূতলে মিশ্রিত হইতে লাগিল। অব্যবাহিত ভোমর দ্বারা চর্মবাহী পদাতিগণকে ভূতলে বসিত করিতে আরম্ভ করিল। হস্তগণ কোন কোন স্থানে অস্ত্র-বণ-পূর্বক সেই ভয়ঙ্কর সম্মুখগণে মিশ্রণ করিতে লাগিল। কোন কোন মহাবল পরাক্রান্ত হাতক দ্বারাও বিহত হইয়া অস্ত্রভিন্ন পিবিব্রুদের দ্বারা বহীতলে মিশ্রিত হইল। তখন বোধগম্য পরস্পর সম্মুখগণ ক্রিয়া পরস্পরকে মৃত্যু প্রদায় ও পরস্পরের বেশ কাষণ পূর্বক মিশ্রণ করিয়া পরস্পরকে সংহার করিতে লাগিল। 'কেহ কেহ' ভূতলস্থল 'উভত' ক্রিয়া প্রতিপক্ষকে ভূতলে মিশ্রণ ও পাণ দ্বারা তাহার বক্ষঃস্থল আক্রমণ পূর্বক শিরচ্ছেদন করিল। 'কেহ কেহ' অসি দ্বারা পত্তনোদযুগ অব্যবাহিত হস্তক ছেদন করিয়া কেবল এমং বৎ কেহ বা জীবিত ব্যক্তির দেহে পত্র কিং করিতে লাগিল।

‘অন্যতঃ জ্যেষ্ঠাঙ্গদের বৃত্তিও, ৫৭ ট্রহ ও বাহুবুজ ব্যাক্ত হইল।
বেহ কেহ অত্যন্ত লক্ষ্যে আছেই, সহিত যুক্ত প্রকৃত ব্যক্তিদিগের প্রাণ
সংহার বাতল।’ এই রূপে বোধ্যবণ পরস্পর বোধন্তর লক্ষ্য বুঝে প্রকৃত
হইলে অসংখ্য কবচ নুশিত হইল। শব্দ ও কবচ লবল গোষ্ঠিভিত্ত
হইয়া, বাতুভাববিত্ত বহুতর ভাব গোষ্ঠা, প্রাইতে লাবিল। চতুর্ভুক্ত হইতে
লক্ষ্যপ্রাপ্তের ভাব কোণদণের ভাবণ কল কল লাবি নুশিত হইল।।

বন্ধ ও সারথিকে ছেদন পূর্বক এক পরে তাঁহার হস্তও বিধৃত করিত
কেনিলেন। তৎপরে তিনি দ্ব্যেধ্যাথকে লক্ষ্য করিয়া আর একটি প্রাণ-
জালক শর দিগ্ধেপন করিলে মহাবীর অবধাৰা উহা সাত খণ্ডে ছেদন কৰি-
লেন। তখন ধনঞ্জয় পরমিকের বর্ধন পূর্বক জোপুজের বহু ও অ-
ধিক ছেদন পূর্বক কৃপাচাৰ্যের কাণ্ডু কণ্ড ও কণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং
তৎপরে হাৰ্ষিকের শরাসন, ক্ষত ও অধৰণ এবং কৃপাশর্মীর শরাসন
ছেদন করিয়া স্তম্ভপুজের অতিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর
কর্ণ সাত্যাকিক পরিভার পূর্বক সর্ষর তিন শতক অর্জুনক ও বিংশতি
পরে বাহুবলকে বিড় করিয়া পরমিকের ঝাঁরবুদ্র ধনঞ্জয়কে বিড় করিতে
লাগিলেন। তিনি ঐ সময় রোহণবন শ্রবরাক ইন্দ্রের ন্যায় শত্ৰুপনকে
বংহাৰ ও অববরত পরমিকের দিগ্ধেপন করিতে আরম্ভ করিলেন ও তাঁহার
কম্বাজ প্রাণি উপহিত হইল না।

অন্যত্র সাত্ত্বিক ভাব্য আদর্শমূল পূর্ণক কর্তব্য প্রথমত নিশ্চিত বর্ণনা
পরে বিধি করিয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি একমত পর নিক্ষেপ করিজেম।
তৎপরে মহাবীর যুধামন্যু, শিবভী, দ্রৌপদীর পুরুষ, উত্তমৌকা,
বৎসক মজুল ও অমরেন্দ্র, দুষ্টদ্বার, চৌকিতার, শরৎকাল এবং প্রত্যেক, চৌকা
কাল, অমৃত ও কৈকটর অমৃত্যু, অমৃত, অমৃত ও পাতালিহরের সহিত
কর্ম বধে অধ্যবসায়িত হইয়া তাঁহাদের পরিচয় ও কষ্টে পরিচয়
পূর্ণক তাঁহার প্রতি বিবিধ পরীক্ষণ করিতে লাগিলেন মহাবীর
কর্ম নিশ্চিত পরীক্ষণে এ সমস্ত পর রেখন করিয়া বাহু যেমন মহাকর্ম
কর্ম করিয়া অপর্যাহিত করে, তজ্জ। তথা হইতে তৎসমুদায় অপসারিত
করিজেম। তৎপরে তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া রথী, মহাবীর সমবেত
রথ, সাত্ত্বিক সহিত অমৃত ও পাতালিহরকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। এই
রূপে, পাণ্ডব সৈন্যগণ মহাবীর কর্তৃক অত্যাচারে বিশ্র, ক্ষত বিক্ষত
ও অধঃস্থান হইয়া প্রাণ সফলেই সময়ে পরিত্যক্ত হইল।

তখন বর্ধমানের অর্থনীতি হাত-যুগে অল্পকাল অর্থ-পূর্বক সেই বর্ণ-বিক্রম
 যন্ত্র-সমূহের প্রতিষ্ঠা করিয়া শ্রমিকের দ্বারা জুগুপ্স, দ্বিগুপ্স ও ততোধিক
 দখল করিলেন। অর্থ-বিক্রম শ্রমিকের দ্বারা, পরিবেশের দ্বারা,
 শত্রুর দ্বারা ও ভিত্তি-কর্তার দ্বারা দখল হইতে পারিল। কৌরব
 মৈনাবর্ণ অর্থ-বিক্রমের দ্বারা বৈধব্য-বিশেষ হইয়া নিরাশ্রিত হইলেন অর্থ-
 ও ভিত্তি-বিক্রম করিতে বাধ্য হইল। এই সময় অসংখ্য দ্বিগুপ্স, অর্থ-
 ও ভিত্তি-বিক্রমে অর্থ-বিক্রমের প্রতিষ্ঠা করিল এবং কতকগুলি শ্রমিকের
 দ্বারা নিরাশ্রিত ও ভিত্তি-বিশেষ হইয়া দ্বিগুপ্স হইল।

হে মহাত্মা! অনন্তর তুমিই জানিও যে অতীতের শিবিরে আরোপ
করিলেই পাত্তর বন্ধকার ও ধূমিগণি প্রভাবে আর কোন প্রভেদ
নির্ভুক্ত হইল না। তখন কোরব পক্ষীয় বহাধরগণ রাজিবুদ্ধে বিভ্রান্ত
হইত, তখনই দৈন্যগণ সনিকিণ্যাহারে কোষভরে বহন হইতে অগম্য
হইলেন। পাণ্ডেবতাও অবশী লাভ করিয়া বিবিধ বাসিন বাসন ও
সংস্কার পরিভাষ্য পূর্কক প্রকরণে উপহাস এবং কুক ও অকুর্মে
ভতিষা করত অশিষ্টর গমন করিতে লাগিলেন। হে মহাত্মা!
এইরূপে উভয় পক্ষীয় বীরগণ যুদ্ধ অবসান করিলে ভূপালগণ পাণ্ডবগণকে
অপেক্ষা করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন পাণ্ডেবরা সেই নিপাকালে
শিবির সমাগত হইল। অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর হাকস,
পুণ্ডিত ও বাপগণ সর্বত্র হইয়া ক্রন্দনের আক্রীড় করিত সেই ভাব
বহনে লগ্ন হইতে লাগিল।

ত্রিংশতম অধ্যায় ।

ପ୍ରତ୍ୟହୀ କରୁଥିଲେ ସେ ମଣ୍ଡପ । ଅତିଶୟ ବୋଧ ହେଉଥିଲା, 'ବର୍ଜୁନ' ବାହାରେ
 ବାହାରେ ନବୀନ ବୋଧହୁଏ, ବିକଳ କରିବାକୁ । ଏ ବୌଦ୍ଧ ମଣ୍ଡପ
 ପଥ ଦାମ୍ଭ କରିବା ସହ ଓଡ଼ିଆର ନିକଟ ପରିଚାୟ ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ
 ଏ। ସେ ବାହାର ଏକାକୀ (ସି) ମହାନ ବାହା ପୂର୍ବକ ସହଜା ହରଣ,
 ବାହାର ପ୍ରତି ନିର୍ମାଣ, ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରାକ୍ତମ୍ଭ ପୂର୍ବକ 'ଅନ୍ତରାଳ' ହୁଏ
 ନିକଟ କର ହେଉ, ନିର୍ମାଣ କରାଯିବାର ନିର୍ମାଣ ନିର୍ମାଣ, ଭବିଷ୍ୟତର ପରିଚାୟ ଏବଂ
 ବିକାଶକର୍ମୀ ଦେଖାଦେଖିବା ବହାରେର ନିର୍ମାଣ ଗୋଟିଏ ମଣ୍ଡପ, ଏ ଓଡ଼ିଆ
 ଗୋଟିଏ ଓଡ଼ିଆର କାହାଣୀ, ସେହି 'ବର୍ଜୁନ' ମହାନ ବାହା ନିର୍ମାଣ

পরিষ্কৃত করিয়াছে। বাংলা হটক, একদে মেরে অনুভবযোগ্য বীরত্ব ও
আবার পুত্র হৃদয়োধন কি করিল, ডাঙ্গা, আবার বিকটে কীর্তন কর।

সম্মত করিলেন, মহারাজ। বঙ্গীয় বিধিভিত্তিক হস্ত স্মৃতি ও বিহিত ব্যবস্থাপণে পরিমার্জিত মহারাজনী কৌশলবরণ এই রূপে পরাতিপদের বঙ্গীয় বিধিভিত্তিক, বাসনারীবোন, হস্তসেনা, একান্ত সমর্থিত ও নিশ্চিত হইয়া শিবিরে অবস্থান পূর্বক তৎপরাই বিবাহবোন বিষয়ের ন্যায় গৌনমতের পুনরাবরণ করিতে পারিলেন। কর্তৃক জুগ্ম আশ্রিতের ন্যায় নিখাপ পরিত্যাগ ও করে কর নিশ্চীড়ন পূর্বক স্বাধীনতার প্রতি কটাক্ষ করিয়া করিলেন, হে মহারাজ। অর্জুন হস্ত কাব্যাক্ষ ও বৈষ্ণো-পালী, বিশেষতঃ বোম্বাইবৎ অবস্থানমতের উত্থাপন প্রতিবোধিত প্রহারা থাকেন। বঙ্গীয় অস্ত্র সমস্ত পত্র বর্ণন পূর্বক আবাসিককে যুক্ত করিয়াছে, কিন্তু কল্যা আশ্রিত তাহার সমস্ত বস্তু গ্রহণ করিব। দুর্বো-ধম কর্তৃক এই বাক্য প্রদান পূর্বক তৎপরা বহিরা ভূপাসরণকে য ব নিশ্চিত হইলে প্রদান করিতে আসেন করিলে তাঁহার য ব আগমন প্রদান করিলেন। অনন্তর তাঁহার সেই বস্ত্রনী স্তবে অতিবাহিত করিয়া প্রাতঃকালে প্রভু চিত্তে স্বার্থ নির্গত হইলেন এবং ঘেহিলে। পরেই এক পূর্বক প্রসঙ্গিত ও প্রকৃত সমস্ত দুর্জয় বাহি নিখাপ প্রহারা প্রদান তখন পরাতিপাতন দুর্বোধ্যন হুড়ে পুরস্কারের ন্যায়, বলে মকলগণে ন্যায় ও বীর্যে কার্তবীর্যের ন্যায় পত্র নিশ্চয়, বস্তুতঃ, হস্তপুস্তকে স্মরণ করিতে পারিলেন। এই সমস্ত সমস্ত বৈশাখ্য ও কর্তৃক প্রতি অসুরন্ত হইয়া তাঁহাকেই প্রাণ সফট কালীন বছর ন্যায় বিবেচনা করিল।

বৃত্তরাশি কবিলেন, হে সঙ্গম । সৈন্যগণ কর্তৃক প্রতি অল্পবৃত্ত হইলে
 দুর্ব্যোধান কি করিল? সৈন্যগণের অবহাৱানন্তর পুনর্বার বৃত্তরত
 হইলে আমার পুত্র কি স্বর্গ্যপনোৎসবক ইত্যাদি পুত্রের নাম করণকে
 বর্জন করিয়াছিল । হে সঙ্গম । উভয় পক্ষে সংগ্রাম আরম্ভ হইলে বৃত্তপুল
 কি রূপে বৃত্ত করিল? পাণ্ডবেরাই বা কি রূপে ভাৱ্যর সহিত যুদ্ধে
 প্রৱৃত্ত হইল? মহাবাহু কর্ণ একাকী স্কন্ধ ও পার্শ্বগণকে নিহত করিতে
 পারে । এই মহারীর সংগ্রামকালে তৎক্ষণ বৃত্তলাল এবং ইন্দ্র ও বিষ্ণুর
 তুল্য কুব্জল ধারণ করিয়া থাকে । দুর্ব্যোধান কর্ণকে আশ্রয় করিয়া
 সংগ্রামে বৃত্তশীল হইয়াছিল, মহারথ কর্ণও দুর্ব্যোধানকে, পাণ্ডিত
 ও পাণ্ডবগণকে পরাক্রান্ত দেখিয়া প্রাণপণে সংগ্রাম করিয়াছিল । দুর্কি
 দুর্ব্যোধান কর্ণকে আশ্রয় করিহাই বাস্তুদেব নমস্কেত নপুত্র, পাণ্ডবগণকে
 অধ করিতে উৎসাহিত হইয়াছিল; কিন্তু কি দুঃখের বিষয়! কর্ণ
 কোণাঘটি হইয়া পাণ্ডুপুত্রগণকে পরাহৃত্ত করিতে পারিল না; অতএব
 নৈরহি শ্রেষ্ঠ বসিমা প্রত্যহরান কহিতেছে । হে । এক্ষণে দ্যুত ক্রীড়ার
 চরম কল উপপর হইয়াছে । আমি দুর্ব্যোধানের দুর্নীতি ক্রমিত পন্যহৃত্ত
 দুর্কিবহু বস্ত্রা ভোগ করিতেছি । হে সঙ্গম । বৃত্তনন্দন নীতবান,
 পরাক্রান্ত ও দুর্ব্যোধানের অল্পবৃত্ত । তথাপি এই মহাবুদ্ধি আমার
 পুত্রগণকে নির্জিত ও নিহত প্রাপন করিতে হইল; হাঁৎ! পাণ্ডবগণকে
 লম্বাৱণ করে, এমন আর কেহই নাই । তাহারা আমারে বৈতরণকে
 জালোকের ভায় জ্ঞান করিয়া অনাৱানে তাহাৱের মধ্যে প্রবেশ
 করিতেছে; অতএব বৈবৈ, বসবান ।

সম্মত করিলেন, হে মহারাজ ! আপনি পূর্বে দ্যুতকীড়া প্রভৃতি যে মনন ধর্ম্মিষ্ঠ কার্যের অন্বেষণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা ত্যাগ করুন। অতীত কার্যের অন্বেষণে বিভ্রান্ত আকর্ষিত হন। উহা ত্যাগ করিতে বিনয়ী হন। আপনি পূর্বে মনন ও অসমীত বিষয়ের পরীক্ষা করেন নাই, অতরাং এক্ষণে আপনার স্বাভাবিক বিভ্রান্ত দূরীত হইয়াছে। পাণ্ডবের বারংবার আপনারে হৃদ কবিত্তে নিবেদন করিয়াছিলেন। কিন্তু আপনি মোহমগ্নতা তাহাদের ভিত্তিকারে কর্ণপাতও করেন নাই। নিবেদনতা আপনি তাহাদের ঘোরতর ঈর্ষানুগুণ করিয়াছেন, তদ্বিবর্তী এক্ষণে এই ঘোরতর অগ্রীর উপহিত হইয়াছে। হে মহারাজ ! বাক্য হইবার হইয়াছে, তাহার নিষিদ্ধ আর অনুষ্ঠান করা কর্তব্য নহে। এক্ষণে যেখানে উদ্বিগ্ন জনক উপহিত হইল, তাহা লক্ষ্য করুন।

ସବୁକି ଶକ୍ତିର ଶୈଳ, ସହାୟକ କର୍ମ ହୃଦାସିନ କରାଣେ ସମର୍ଥନିତ
 ସେବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ସେ ସହାୟକ ଓ ଆଦି ଆଦି ସହାୟକ ସହାୟକ ସହାୟକ
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଉ ଶୈଳ । ଅନ୍ତରାଳ ଆଦିର ଆଦିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

যাতি বিনাশ করাই করি না। এক্ষণে তুমি আমাকে বর্ণনাপেক্ষা অধিক
কণ শিষ্টেণ করিয়া দেও। আমি উহা অমান্যনে পরাক্রম করিয়া বিনাশে
একম করিব। অথবা আমি এক্ষণেই একাকীই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব; নতু-
বা তুমি করিতেছ, তুমি আমার বাহুবল অবলোকন কর। হে বহুবাহু।
তুমি যিচ্ছ্যসি আমিও যে, বাহুবল ব্যক্তি কখনই অবমানিত হইয়া-না-প্রাপ্ত
এতদ্ব্যবস্থা বা আমার যুদ্ধে আমার অবমাননা কঠোর ভোমার কর্তব্য
হবে। তবু, আমার বাহুবল নিত্য তুল্য ও অজ্ঞেয় তায় যুদ্ধ। আমার
পতনম বিচিত্র, পরবিকর ভুক্তবের তায় একান্ত ভবন্য, রম্য সঙ্গিন-
ও বাহুবলগামী তুরঙ্গমে সংবোধিত এবং রত্না-স্বর্ভাগ্য সমলভ্য। আমি
এই তেজঃপ্রভাবে সমগ্র বহীৰ্ভল বিনোদ, বহীৰ্ভল সকল বিজিত এবং
বহুত সঙ্গম শূন্য করিতেও অসমর্থ নহি। হে বহুবাহু। আমি এই রূপ
একাকী পরাক্রম ও শক্তিমগ্নে যুদ্ধ। তুমি তথাপি কি নিমিত্ত
আমাকে বীচী কুলোৎপন্ন করের কার্য্য কর্ণে মিথোর করিতেছ।
আমাকে এই কর্ণে মিথোর করা ভোমার কর্তব্য হইবে। শ্রেষ্ঠতর পুরুষ,
এই ব্যাধি দ্বারা বীকার করিতে তুমি উৎসাহিত হয় না। প্রীতি-
পুরুষ হইতেও বহুত সঙ্গম ব্যক্তিকে বীচীশর পুরুষের আশ্রয়
গরিব হইলে উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্টের বৈপরীত্য বহুত অসমিত কর্তব্য
পাপের অপ্রদান করা হয়। যেহেতু এইরূপ বিজিতি আছে যে, ত্রাণদণ্ড
অসার হয়, যেহেতু, কামিহেতা বাহু হইতে, বৈভবের উল্লস হয় হইতে এবং
পুরুষ পাপ হইতে প্রাণত্যাগ হইয়াছেন। এই বর্ণ চতুর্থেই পরস্পর
ভিন্ন বর্ণ সংবোধে অল্পলোক ও প্রসিদ্ধোক্ত সত্ত্ব কণি সত্ত্ব সমুৎ-
পন্ন হইয়াছে। অর্ধশ্রেষ্ঠ, দান ও প্রদানাদি এই কয়েকটি কামিহের
বর্ণ, যাক্ষ, অধ্যাপন, বিজিত প্রভৃতি ও মোক্ষের প্রতি অল্পশ্রেষ্ঠ
প্রদানই প্রাক্ষণের বর্ণ, কৃষ্ণিকাণ্ড, পতনাদি ও বর্ণিত দান এই কয়েকটি
বৈভব-বর্ণ এবং প্রাক্ষণ, কামিহ ও বৈভবের পরিচর্য্য হইয়া পূজার পরম
বর্ণ বিনাশ বিজিতি হইয়াছে। অতএবও কামিহের পরিচর্য্য; অতএব
যজ্ঞের উদ্বোধন করা কামিহের কার্য্য হইবে। আমি যুদ্ধাভিযুক্তি,
প্রাণবিক্রমশূন্য, মহাবল এবং বশিষ্ঠপের সেনাবাহী ও উত্তীর্ণতম;
যজ্ঞের সংপ্রদানে যতপূজার সারথ্য বীকার করা আমার নিত্য
অকর্তব্য। হে বহুবাহু। আমি আমি তৎকৃত অপমান সহ করিব
কখনই যুদ্ধ কাহন না। অতএব এক্ষণে বিদায় হও, অগুণে প্রদান করি
এই বিনাশ বহুবাহী পলায়নগণে ক্রোধভরে তুণ্যলম্বন বধ্য হইতে
উদ্বাহ-হইয়া রক্ষা করিতে পারিবে।

তখন বহুবাহু চতুর্থাংশ পদ্যের প্রতি প্রবণ ও বহুবাহু বিবন্ধ
ভাষার কর প্রদান করিয়া শান্তভাবে সর্গার্য্যায়ন যত্নে থাকে; কহিতে
পারিবে, হে বহুবাহু। আপনি বাহা কহিয়াছেন, তখিনেই আর কিছু
হাস্য-প্রদ-নাই; কিন্তু আমিও অজ্ঞানভাবে আপনাকে সারথি হইতে
অহরোহ করিতেছি, তাহা প্রবণ করম। বর্ণ আশ্রয় অপেক্ষা কখনই
অপমানী-কর এবং আমিও আপনাকে হীন-বিনাশ আশ্রয় করি না। হে
বাহুবাহু। আমি বাহা কহিব, তাহা কহি। বিনাশ হইবার হবে। আমার

পূর্বসুখেরো-কথা অতঃপর-বাক্য-প্রদোষ করিতেম না; এই
নিমিত্ত অপমান্য দান-আর্দ্রাশি-বিনাশ-প্রদোষ হইয়াছে। আশ্রয় যুদ্ধে
অকর্তব্য-পদ্য-অগুণ; এই নিমিত্ত পদ্য দানে প্রসিদ্ধ-হইয়াছেন। অতএব
আপনাকে-পূর্বে বাহা কহিয়াছেন, আমার বিচার-ভাষার অপ্রদান করম।
আমি-ক-কণ আশ্রয় কেহই আপনাকে-অপেক্ষা-অধিক বর্ণনামই নহি। হে
বহুবাহু। আমি কখন-কখনও অপেক্ষা-এক-প্রাণদান-বাহুবল অপেক্ষা
অমান্য-অপমানী-জান করিব; বাকি। বহুবাহু যতপূজা অল্প যুদ্ধে কখনই
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট এবং আপনিত বাহুবল অপেক্ষা-বিজিত অবলম্বিত
ও অধিক বহুবাহী-কলম। আমি এই নিমিত্তই এক্ষণে আপনাকে-উৎকৃষ্ট
এব-সমুদায়ের বর্ণ পদ্য-বর্ণ করিতে অভিযান করি।

হে বহুবাহু। বহুবাহু পদ্য চতুর্থাংশের বাক্য-প্রবণ করিয়া কহ-
কেন-কুলোৎপন্ন। তুমি আমাকে-কুলোৎপন্ন-বর্ণে যে যেবদীপ্ত অপেক্ষা
উৎকৃষ্ট-বিনাশ করিব করিবে, ইহা-ই-আমি ভোমার প্রতি অভিযান
প্রীতি-হইয়াছে। এক্ষণে আমি ভোমার, উত্তীর্ণবাহুবল-বহুবল-
বহিব-যুদ্ধে প্রবৃত্ত যতপূজার সারথ্য বীকার করিতেছি, কিন্তু উত্তর
বহিব-আমার এই-একটি বিষয় বিজিতি-হইবে, আমি-উৎকৃষ্ট-
এক-প্রাণদান-বাক্য-প্রদোষ করিব। হে-বহুবাহু। তখন-আপনাকে
পাশ্চাত্য চতুর্থাংশ ও কণ হইয়া-তৎকৃত-ভাষার বাক্য-বীকার করিবে।

চতুর্থাংশের অধ্যায়।

এতদ্ব্যবস্থায় পদ্যকে পুনরাব করিবে, হে বহুবাহু। পূর্বদ্বায়ে
যেবাহুর যুদ্ধে বেল্লপ বটনা হইয়াছিল, সেই বার্ষিকের আমার পিতার
মিষ্ট ভাষা কর্তব্য করিব। এক্ষণে আমি আপনাকে সেই বৃত্তান্ত করিতেছি,
আমি-চারিত্র চিত্রে উহা প্রবণ করম। পূর্বে যে বাক্যের পরস্পর জিহবা
পরবণ হইয়া যোহিতর সংগ্রাম নহু-পিত্ত করিব। তৎকালে বৈভব
ভারকাহরের অধীন ছিল। এই যুদ্ধে বেল্লপ বৈভবকে পরাজিত করিলে
ভারকাহর, কল্যাণ ও বিদ্যাদানী নামে ভারকাহরের তিন পুত্র স্ত্রীর
অপোহিত্য কর্তব্য-অতি-অকর্তব্য নিয়ম অবলম্বন পূর্ণিত হইবে যেহেতু পরি-
শুদ্ধ করিতে পারিল। তৎকালে পরে বহুবাহু-সর্গাক্ষেপ পিতার ব্রহ্ম-
ভাষা-প্রবণের দ্বা, ভূপ, নিধম ও বহাধি-সর্ব-পরম প্রীতি হইয়া তাহা-
বিবকে বর দান করিতে প্রবণ করিলেন। সত্তর ভারকাহরের সত্তর
সহায়ত হইয়া তাহার মিত্র প্রার্থনা করিল, হে ভববন। বহি-প্রবণ
হইয়া থাকে, তবে অসংখ্যকে এই বর প্রদান করম বৈ, বীরা-
বহি-সর্গাক্ষেপের অর্থ্য কণ। পিতার ভাষার বাক্য-প্রবণ করিয়া
করিলেন, হে ভববন। কেহই সর্গাক্ষেপের অর্থ্য নহে; অতএব ভোমার
উহা-ভিন্ন অর্থ্য-অভিযুক্তি হয়, তাহা প্রার্থনা কর। তখন-সেই অসং-
খ্য একতা অবলম্বন পূর্ণিত করি-অধিক করিয়া প্রবণ পিতার ব্রহ্ম-
কহিলেন, হে ভববন। আমার এই বর প্রার্থনা করি যে, তিন জনে পুরস্কে
অবস্থান পূর্ণিত অনসম্মানে পূজিত হইয়া এই ভূমকে বিচরণ করিব
এব-সত্তর বহুবাহু অতীত হইলে পুনরাব পরস্পর মিত্র হইব।
তখন সেই পুরস্কেও একাকার হইবে। তৎকালে যে ব্যক্তি একবাক্যে
সেই এক সমবেত পুরস্কে সারথ্য করিতে পারিবে, আমার তাহার
হস্তেই বিহৃত হইবে। লোকপিতার ব্রহ্ম-অসংখ্যের বাক্য-প্রবণে তাহা-
বিবকে ভগ্নাত বিনাশ অগারোহণ করিলেন।

ভারকাহর পুত্রের এইরূপে বরদান করিয়া প্রীতি প্রকৃতিতে পুরস্কে
নির্গণের শিথিল বৈভবানুব পূজিত, বোহবহীন স্থপতি বহুবাহুকে
বিবৃত করিল। বীমান বহুবাহুও বীরা ভূপ-প্রভাবে বর্ষা কর্তব্য,
অতীকে রক্তময় ও মর্ত্যে দৌহর পুর নির্গণ করিয়াছিল। এই
পুরস্কে এক একটী মত বোজন বিচার ও মত বোজন আশ্রয় এবং বহু-
তর গুণ, অটালিকা, প্রকার, ভোরণ, অনভ্যুত বাক্য ও বিবিধ বাক্যে
শোভিত। ভারকাহরের তিন পুত্র এই পুরস্কে অধীশ্বর হইল। ভার-
কাক্ষের অধবন, কল্যাণের রক্তময় ও বিদ্যাদানীর দৌহর পুরী
নিজিতি হইল। অনন্তর সেই অসংখ্য অসংখ্যে মিত্রের আশ্রয়
করিয়া অবস্থান করিতে পারিল। তখন তাহারা আর একাধিকও কণ-
তুল্য গণ করিল না। পূর্বে যে সমস্ত বানেশী সন্তুষ্ট হইবরণ সত্তর
বর্ষক নিবৃত্ত হইয়াছিল, এক্ষণে তাহারা বিপুল প্রবণ প্রার্থনায় ক্রমে
ক্রমে প্রমুত প্রমুত অর্ধ-অর্ধ, কোটি কোটি জন একত্র সমবেত হইয়া
সেই অসংখ্যের মণিগণ আশ্রয় পূর্ণক বিপুল স্ত্রী আশ্রয় করিল এবং
পুনরাব সকলে মিত্রিত হইয়া অকৃতান্তে অবস্থান করিতে পারিল
এই সমুদায় বিপুলমিত্রী দানব যে বাহাতে অভিযানী হইল, বহুবাহু
বাবায়ে তাহাকে তাহাই-প্রদান করিতে অসমর্থ করিল।

এ সময়ে ভারকাহর হরি দানে, বহুবাহু পরাক্রম পূর্ণ কর্তব্য
অপোহিত্য পূর্ণক লোকপিতার প্রাণপিতকে, পরম পিতৃ-করিলে
তিনি তাহাকে বর প্রার্থনা করিতে করিলেন। তখন-উত্তীর্ণবাহু
হতাশ্রয়গুণে করিল, হে ভবব। আমি অসংখ্যের পুরস্কেও একটী বাক্য
প্রবৃত্ত করিব। আপনাকে যে সমস্ত অর্থ্য-বাক্য-বাক্য, বিবেক
করা হইবে, তাহারা তখন আপনাকে প্রদানে পূর্ণক-অধিক ও অধিক
একপদ্যী হয়। পিতার বাক্য-অসংখ্যের বাক্য-প্রবণে তখন বিনাশ-ভাষাকে
অভিযুক্ত বর প্রদান করিলেন। তখন ভারকাহর পুত্র সেই বিবৃত-
বহুবাহু-পদ্য-পরিবৃত্ত হইয়া আপনাকে পুরস্কেও এক-কুলোৎপন্ন
বাক্য-প্রবৃত্ত করিল। বৈভব-ক-বেহু বিবৃত হইতে, বীরা-
অধিক-করিয়াগণ তাহারা কেহ কোন অভিযুক্ত হইয়া উত্তীর্ণ। এই রূপে

এই বর্ণাংশে চতুর্থাংশের অধ্যায়-পূর্ণক ও পদ্য-প্রবণে তাহারা সংপ্রদানে
কর-কুলোৎপন্ন বাক্যে-আমি-উৎকৃষ্ট-এক-প্রাণদান-বাক্য-প্রবণে

আকাশকে লক্ষ্য করি তাহার উপর হস্তারোহণকে পরিবেশিত করিলেন ।
একদম, কলিক, কলক ও জর রবে পূর্ণরকক, অর্ধ ও অর্ধাংশ
সকলরকক, রবে, সাতের ও পূর্ণা মক পূর্ণের ইতিহাস ও বহুর্ভাব
পূর্ণরকক ও অর্ধাংশের ইতিহাস, বিদ্যা বাক্য, বিদ্যা ও বহুর্ভাব পার্শ্ব
হইল । ওঁকার রবে নম্রবে শোভা পাইতে লাগিল । তখন ভবানু
দেবদেবের হস্তে অমর সবেসবকে বিচিত্র পরামর্শ করিয়া আপনায়
হস্তাবেশে বোঁকা করিলেন । ভবানু কল সাধাৎ কাল বরণ ; সবেসব
ওঁকার পরামর্শ, এই নিমিত্তে ওঁকার হস্তাংশ কালহাসি এই পরামর্শের
বোঁকা হইল । বিষ্ণু, অর্ধ ও চন্দ্র ইহাও ওঁকার বরণ হইলেন ।
স্বহাস অর্ধ, অর্ধ, সোম ও বিষ্ণুর, বিশেষতঃ বিষ্ণু অধিত্যেক ভব-
বানু হস্তাবেশের আশ্রয়, ততরাং সেই পর অবশেষের অমর হইয়া
উঠিল । ভবানু হস্তাবেশ সেই পর হস্ত ও অধিত্যেক বসন্তকৃত হস্ত
জোঁকাবি বিহত করিলেন ।

হে স্বহাস । এই সময় যে মৌলসোহিত ব্যাক্তিগণ্যাতী ভবানুপতি
অনুত হস্তের ভাব তৎকালপর, ইন্দ্রের ও বিশাভনে মর্ধ, ত্র্যম্বকের
বিষের বিহতা, পার্শ্বিকরণের পরিভাষা ও অর্ধাংশের সবেসব এবং
বাহার অর্ধ আশ্রয় করিয়া এই অমৃতদর্শন হস্তাবেশকায়ক করণ শোভা
পাইতেছে, সেই মহাত্মা ভাব বস, ভাবরূপ ও প্রথমশালি আশ্রয়ে
পরিভূত হইয়া বিচিত্র শোভা ধারণ করিলেন । অন্তর দেবরূপ কবচ ও
পরামর্শাতী ভবানু ভবানুপতিকে অর্ধ, সোম ও বিষ্ণুরূপ বিদ্যার
প্রথম পূর্ণক রহস্যে অমৃতদর্শন করিয়া পূর্ণাংশবাহী সর্বারূপকে
ওঁকার অমৃতক সঙ্কলিত করিতে লাগিলেন । তখন ভবানু মহাদেব
বসন্তক কপিত ও দেবরূপকে বিভাগিত করত সেই রহস্যে অমৃত
হইলেন । বর্ধি, সোম, অর্ধ, অমর, অর্ধ ও অর্ধাংশ ওঁকার ভা-
ব করিতে লাগিলেন । বর্ধিওঁকার ভাব করিতে শাস্ত করিল । এই
সময়ে বসন্ত, বসন্ত পরামর্শাতী ভবানু মহাদেব হস্ত করিয়া করিলেন,
হে দেবরূপ । এক্ষণে কোন্ মহাত্মা আমার দারব্য করি করিলেন ?
স্বহাস করিলেন, হে দেবরূপ । তুমি বাঁহাকে বিদ্যার করিবে, তুমিই
তোমার দারব্য হইবে; সবেসব হইবে । তখন দেবদেবের মহাদেব
পূর্ণাংশ করিলেন, হে দেবরূপ । বিদ্যা বাহা অংশের প্রেরিত হইবে,
তোমরা বিবেচনা পূর্ণক অধিকার ওঁকারেই লাগি কর ।

হে স্বহাস । দেবরূপ ভবানুপতির সেই বাক্য প্রবণে শিতাভবে
মিষ্টক প্রথম পূর্ণক ওঁকারে প্রদান করিয়া করিলেন, হে ভবানু । তুমি
দৈত্য বিদ্যার বিচিত্র বরণ করিয়াহি, আরও তবরূপ অমৃত
করিয়াহি । স্বহাস প্রদান হইয়াছে, বিচিত্র আশ্রয়ক এক রূপ ওঁকার
করা হইয়াছে, কিন্তু সেই উভয়, রূপ কে সার্থ্য হইবে, তাহার কিছুই
বিদ্য হইবে; অতএব তুমি কোন্ প্রথম / ব্যক্তিক সার্থ্য বিদ্যার
করিয়া আশ্রয়ের বাক্য করা কর । আর তুমিও পূর্ণক বিদ্যার যে,
আমি তোমারিদের হিতোদ্দেশ্য করি ; অতএব এক্ষণে তবরূপ করি
করা করতোভাবে বিদ্যার । হে স্বহাস । দেবরূপের হস্তের সবেসবে
সেই পূর্ণাংশের রূপ বিচিত্র হইয়াছে । সর্গকৃত দ্বিতীয় রূপ হইয়াছেন ।
চারি-বে-ওঁকার চারি অর্ধ ও স্বহাসদান্য কল হইয়াছে । দৈত্যবিদ্যার
ভবানু পিনাকপাণি ওঁকার রূপ হইয়াছেন, কিন্তু সার্থ্য দ্বিতীয় হইতে
হা । নিম্ন বহুর্ভাব দেবতা অংশের প্রেরিত, ওঁকারেই সার্থ্য করিতে
হইবে । আশ্রয়ের রূপ, অর্ধ, সোম, কবচ, শাস্ত ও কাশ্যক প্রেরিত সর্গ
প্রদত্ত হইয়াছে । এক্ষণে তোমার ভাব আর কাহাকেও সার্থ্য দ্বিতীয়
হইতেছে হা । তুমি সর্গকৃত পিতা ও স্বহাসদেব প্রদান, অতএব তুমি
অধিকার প্রদান রূপ আশ্রয় পূর্ণক ওঁকারে অধিকার সার্থ্য কর । হে
স্বহাস । এই রূপ স্বহাস আপনাবিষের অর্ধ ও পূর্ণাংশের পূর্ণাংশের
নিমিত্ত অমৃত হইয়া পিলবহ রূপকে সার্থ্য হইতে অমৃতের করত
প্রদান করিতে লাগিলেন । তখন, শিতাভব করিলেন, হে দেবরূপ ।
তোমরা বাহা করিতেছে, ওঁকার হস্তিকায় হইবে । আমি সর্গকালে মহা-
দেবের অর্ধ সর্গকাল সার্থ্য করি । অন্তর দেবরূপ সেই বিবর্তিত ভব-
বানু পিতাভবক মহাত্মা মহাদেবের সার্থ্যের পূর্ণ, ভিত্তিক করিলেন ।
ভবানু প্রদানক সেই মৌলসোহিত রূপ আশ্রয় করিলে পূর্ণের ভাব
সেবরূপ অর্ধাংশ হস্ত হইয়া ওঁকারে, স্বহাস করিল । তখন মৌলসো-
হাস প্রদান প্রদান ও প্রদান প্রদান পূর্ণক মহাদেবকে করিলেন, হে

ভবানু । রহস্যপ্রদান কর । প্রথম ভবানু পূর্ণাংশ সেই মৌলসোহাস
সর্গকাল পর প্রদান করিয়া পরামর্শবিষয়ে স্বহাস কপিত করত রূপ
আশ্রয় করিলেন । সোম, রূপ, অমর, অর্ধ ও অর্ধাংশ ওঁকারে সর্গকাল
দৈত্য অর্ধ করিতে লাগিলেন । তখন ভবানু ভবানুপতি পর, পরাম-
র্শ ও অর্ধাংশ পূর্ণক বীর তৎকালে মৌলসোহাস করিয়া পূর্ণ-
কাল ইন্দ্রাণি দেবরূপকে করিলেন, হে স্বহাস । আমি অমৃতরূপকে বিদ্যা-
ভিত্ত করিতে অমৃত হইব রূপে করিয়া তোমরা শোণ করিও না । আশ্রয়
এই বাক্য তাহারিদের বিহত বোধ করি । তখন দেবরূপ তোমার বাক্য
সত্য, অমৃতরূপ বিহত হইয়াছে, এই বলিয়া মহাদেবকে উৎসাহিত করিতে
লাগিলেন এবং পূর্ণের বাক্য বিদ্যা হইবার রূপে বিবেচনা করিয়া পরম
পরিভূত হইলেন ।

অনন্তর ভবানু মৌলক সেই অমৃত রূপে আশ্রয় পূর্ণক দেবরূপে
পরিবেশিত এবং পরামর্শ তৎকাল, চতুর্ভিকে ধাবমান বাসন্তকালী
মৃত্যুরূপক, স্বহাস, অর্ধ, পার্শ্বিকরণ কর্তৃক পূর্ণাংশ হইয়া প্রদান করিতে
লাগিলেন । তৎপারিত মহাত্মার বর্ধি ও দেবরূপ ওঁকার বিষ্ণুর
প্রাথমিক প্রদত্ত হইলেন । এইরূপে অমৃতরূপে দেবদেবের মুখে নির্গত
হইলে স্বহাস ও স্বহাসদেব বাহ্যভাব সোমের আশ্রয় আর পরি-
সীমা হইল না । স্বহাস ওঁকারে আশ্রয় অর্ধ করত বাহ্যভাব ওঁকার
তৎকাল পরিবর্তিত করিতে লাগিলেন । তৎকালে অর্ধ, অর্ধ, অর্ধ, অর্ধ
বিদ্যার বাহ্যভাব করিতে আরম্ভ করিলেন । অন্তর ত্র্যম্বক অমৃতরূপের
উৎকর্ষে রূপ সঙ্কলন করিতে আরম্ভ করিলে তৎকালে ওঁকারে সর্গকাল
প্রদানপূর্ণক করিলেন, হে দেব । তুমি অর্ধাংশ চিত্তে দৈত্যরূপের অর্ধ
রূপে অর্ধ চালাব কর । আশ্রয় অর্ধাংশকে সর্গের পূর্ণক তোমাকে
বাহ্যভাব প্রদান করিবে । ভবানু কলসোহাসি হস্তাবেশের বাক্যপ্রদানে
দৈত্য প্রদান করিত বিষ্ণুর অধিত্যেক প্রদান তুল্য সর্গকাল অর্ধাংশকে
পারিত্যক করিতে আরম্ভ করিলে বোধ হইতে লাগিল যেম তাহার
আকাশ পাশ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইতেছে ।

এইরূপে ভবানু ভবানুপতি সেই মৌলসোহিত অর্ধাংশের অর্ধাংশ
সর্গকাল হইয়া দানবরূপের নিমিত্ত ধাবমান হইলে ওঁকারে সর্গকাল
মৃত্যু ভীম নিমিত্ত করত সর্গকাল পরিপূর্ণ করিতে লাগিল । সেই
ভবানু বিদ্যার প্রবণে অমৃত প্রদত্ত প্রাথমিক করিল এবং অনেক
মৃত্যু অধিত্যেক হইল । তৎকালে সুলপাণি মহাদেব জোম প্রদত্ত
হইলেন । তখন সর্গকাল প্রদত্ত ভীম, মৌলসোহাস বিকপিত ও প্রদত্ত
নিমিত্ত স্বহাস করিত হইতে লাগিল । তৎকালে মহাদেবের সেই রূপ
সোম, অর্ধ, বিষ্ণু, ত্র্যম্বক, কল এবং সেই পরামর্শের সঙ্কলনে অমৃত
হইল । তখন সর্গকাল সেই পরমর্শ হইতে নির্গত হইয়া, স্বহাস, বাক্য,
পূর্ণক সেই মহাদেব উত্ত করিলেন । এই সময় রূপ অমৃত ও পূর্ণক
প্রদান রূপে মহাদেব পরমর্শক ভবানু দেবদেবের অমৃত ও
স্বহাসের রূপকে অমৃত পূর্ণক নিমিত্ত করত দানবরূপের বিদ্যাক
করিতে লাগিলেন এবং অর্ধের রূপ প্রদত্ত ও রূপের রূপ হইতে বিকৃত
করিয়া করিলেন । সেই অর্ধি প্রদত্ত সর্গকাল প্রদত্ত বিকৃত ও
অমৃত অর্ধ বিদ্যার হইয়াছে । হে স্বহাস । অন্তর মহাদেব পরামর্শ
অধিত্যেক ও সেই পরমর্শকালে অমৃত পূর্ণক কর্তৃক বিহিত
করিয়া বিষ্ণুর অংশের করত প্রদান করিলেন । তখন সেই পূর্ণক
এক প্রদত্ত হইল । তৎকালে দেবতা, নিমিত্ত ও স্বহাসদেব তাহার পর
বাই পরিভূত হইয়া মহাদেবের অর্ধ করত অমৃত করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর সেই পূর্ণক, অমৃত সর্গকাল প্রদত্ত অমৃত-পরামর্শক উৎসাহিত
ভবানু পূর্ণকের রূপে প্রদত্ত হইল । তখন মৌলসোহাসের অমৃত
সেই বিদ্যা পরামর্শ আশ্রয় করিয়া পূর্ণককে সার্থ্য করত সেই মৌলসোহাস
সর্গকাল পর পরিভূত করিলেন । পর পরিভূত হইয়া, সেই পূর্ণক
তৎকালে হস্তে বিশিষ্ট হইল । অমৃতরূপের অর্ধাংশের পরি-
ভূত করিতে লাগিল । তখন ভবানু পূর্ণক তাহারিদের রূপ করিয়া
পশ্চিম সাগরে বিকৃত করিলেন ।

হে স্বহাস । এইরূপে সেই পূর্ণক ও অমৃতরূপে বিদ্যার
প্রদত্ত পরমর্শ ভবানু পূর্ণকের প্রদত্ত প্রদত্ত ভবানু হইয়া প্রদত্ত । তখন
ভিদি তাহারিদের পর পরিভূত পূর্ণক বীর জোমকৃত হস্তাবেশ
বিদ্যার করিয়া করিলেন, হে স্বহাস । তুমি এই মৌলসোহাস ভবানু

কহিতু না। অন্তর কল্পযেবের প্রবেশ পূর্বনামের প্রকাশিতপ্রকৃতি যেন-
মহি ও সত্যতা নোক সন্যাস প্রকৃতিই হইয়া আত উদ্ভব বাবো তাঁহার
শিব কহত তাঁহার আশেপাশদ্বারা ব ব বাবয়ে প্রকাশ করিলেন। হে
মহারাণ। এইরূপে সেই নোকপ্রতি বোঝারপরে অব্যক্ত মহাবীর
কৈবের মন বিদ্যমান করিয়াছিলেন। পূর্বে পিতার ব্রজা যেমন কল্প
যেবের সারথ্য স্বীকার করিয়া ছিলেন, এক্ষণে আপনিও তজ্জন মহাবীর
স্বতন্ত্রের সারথ্য গ্রহণ করুন। ভূপাণি কৃষ্ণ, অর্জুন ও কর্ণ অপেক্ষা
উৎকৃষ্ট তাঁহার কিছুমাত্র নম্বক নাই। হে মহারাণ। এই স্বতন্ত্র
সংগ্রামে কল্পের সন্থ এবং আপনিও নীতি প্রযোগে ব্রজার ভূম্য, অত-
এ আপনি নিশ্চয়ই অস্ত্রেরপরে জার এই শত্রুপক্ষে পরাজয় করিতে
সমর্থ হইবেন। এক্ষণে আঁচি কর্ণ বাগেতে কল্পসারথি অর্জুনকে
প্রদর্শিত ও বিবর্ত করিতে পারেন, আপনি নীতি তাঁহার উপায় বিদ্যমান
করুন। হে মহারাণ। আপনাতেই আশাধিরে রাজ্যলাভ প্রত্যাশা,
কৌবিত্তা এবং কর্ণের সাহায্য বিদ্যমান অসামান্য বিজয়ান হইয়াছে।
আম্রাবের রাজ্য, অসমাজ এবং মহাবীর কর্ণ ও আমর। আপনারই আশ্রয়,
অতএব আপনি এক্ষণে অস্ত্রধি গ্রহণ করুন। হে মহারাণ। আর এক
কল্পসারথি ব্রজার সাহায্য পিতার নম্বকে যে ইতিহাস কীর্তন করিয়া
ছিলেন, আপনি এক্ষণে তাহাও গ্রহণ করুন। সেই হেতুস্বত্ব কর্ণার
সংশ্লিষ্ট ব্রত্যাশ্রয় ইতিহাস গ্রহণ ও অবধারণ করিয়া আমি যে বিষয়ের
মিহিত আপনাকে অস্ত্রেরপরি করিতেছি, অসমর্থ হইলে তাহার অস্ত্রাশ্রয়
করুন।

০ মহারাণ। বর্ষধি অসমর্থ ভূতবৎশে উপায় হইয়াছিলেন। তাঁহার
পুত্রের নাম রাব। ১) তেজোভঙ্গসম্পন্ন কল্পধর্মিনন্দন অস্ত্রাশ্রয় আত
কর্তার ভগ্নোপস্থান পূর্বে কল্পযেবকে আরাধনা করিয়াছিলেন। কিম-
জিন পুর ভববান্ মহারামে তাঁহার ভক্তিভাব ও নাতি ভণে একান্ত
প্রীত ও প্রসন্ন হইলেন এবং তাঁহার অভিশ্রম অস্ত্রবান পূর্বে তবায়
আশ্রিত হইয়া কহিলেন, হে রাব। আমি তোমার প্রতি নাতিপন
নম্রত এবং তোমার অভিশ্রম সবার অস্ত্র হইয়াছি। এক্ষণে তুমি
আপনাকে পথিত কর, তাহা হইলে তোমার মনোরম পূর্ণ হইবে। হে
ভূতবৎশ। যখন তুমি পথিত হইবে, তখন আমি তোমাকে অস্ত্র সন্যাস
প্রদান করিব। ২) সমস্ত অস্ত্র আপনি ও অসমর্থ ব্যক্তিকে অস্ত্রাশ্রয়
করিয়া কেনে। অসমর্থিনন্দন রাব ভববান্ সুলপাণি, কৃষ্ণ এইরূপ
অভিহিত হইয়া প্রণতি পূর্বে কহিলেন, হে ভববান্। আমি নিরতই
আপনার ভক্ত্যে করিতেছি, আপনি যখন আমাকে অস্ত্র ধারণের উপ-
কৃত পাণ্ড বোধ করবেন, সেই সময়ই আমাকে ইহা প্রদান করিবেন।
এই বলিয়া কল্পধর্মিনন্দন ভগ্নোপস্থান, ইন্দ্রিয়প্রদ, মিহন, পুষ্ক, উপহাস,
মিহ, হস্ত ও হোম বাতা বহু মৎসর শত্রুরের আরাধনা করিতে গিয়াছেন।
তখন ভববান্ পিতার মহারাণা ভাগ্যের প্রতি প্রসন্ন হইয়া দেবী পার্শ্বতীর
সাহায্যে কহিলেন, প্রিয়ে। দ্রুতভরণার রাব আমার প্রতি অভিমাত্র,
ভক্তি প্রদর্শন করিয়া থাকে। ভববান্ উপাশ্রয় পার্শ্বতীরকে এইরূপ
বলিয়া বেবর্ণ ৩ পিতৃপণ্ড নম্রক বারংবার আশ্রয়ের ভগ্নধর্মিয়ার
পরিচয় প্রদান করিতে গিয়াছেন।

হে মহারাণ। ১) সময় মহাবান পরাজাত অস্ত্রধর্মিয়ার হোম ও বর্গ-
প্রভাবে বেবর্ণকে নিপীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইল। অস্ত্রধর্মিয়ার মিহিত
ও তাহাধর্মিয়ার সংহারে কৃতবিক্রম হইয়া অসামান্য বহু করিতে
গিয়াছেন, কিন্তু উপাশ্রয়কে কিছুতেই পরাজয় করিতে সমর্থ
হইলেন না। তখন তাঁহার ভববান্ কল্পের সাহায্যে সন্যাসিত
সন্যাস ভক্ত্যমাত্রায় আমাকে অস্ত্র সাহায্য করিলেন, হে ভববান্।
আপনি আমাধর্মিয়ার বিপক্ষপক্ষে সংহার করুন। কল্পযেব বেবর্ণের
সান্য প্রবেশ তাঁহারের নম্রকে ত্রিগুণসংহারে অসামান্য কঠিন্য হাককে
আকাশ পূর্বে কহিলেন, হে রাব। তুমি নোকের হিত ও আমার
প্রীতিভাবের গিহিত বেবর্ণাধর্মিয়ার শত্রুপক্ষে সংহার কর। রাব
কহিলেন, হে বেবর্ণ। আমি অশিক্ষিত, স্বতন্ত্রা শিক্ষিত কল্পযেব
সামান্যক হইল করিতে কল্পে সমর্থ হইব। কল্প কহিলেন, হে রাব।
আমি কহিতেছি, তুমি স্বতন্ত্র অস্ত্রধর্মিকে সংহার করিতে সমর্থ হইবে।
এক্ষণে আম্রাব আশেপাশদ্বারা সন্যাস প্রকাশ কর। তুমি উপাশ্রয়কে
পরাজয় করিলে অসামান্য ভগ্নপ্রায় প্রাপ্ত হইবে। তখন রাব কল্পযেবের

বাক্যে স্বীকার করিয়া ভূগোলাধর্ম বনময় বহু সামবর্ণ পরিধানে অস্ত্র
পূর্বে কহিলেন, হে বৈভরণ। বেবর্ণাধর্মের মহারামে তোমাধর্মকে পতা-
কর করবার মিহিত আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন। ০ এক্ষণে তোমার
আম্রাব বহিত হুতে প্রবৃত্ত হও। বৈভরণ। রাবের বাক্য গ্রহণ রাব
ভূগোলাধর্ম আরম্ভ করিল। মহাবীর রাবও অশনিবসম্পন্ন অস্ত্র বাতা অশি-
ন্যে ভাঙ্গাধর্মকে সংহার করিয়া কহিলেন। অন্তর তিনি অস্ত্রাশ্রয়ে
অত বিকৃত কল্পের হইয়া কল্পযেবের সাহায্যে প্রদান করিলেন মহারামে
কল্পসারথি রাব তৎক্ষণাৎ তাঁহারে ব্রহ্মসূত্র করিয়া প্রীতমনে বহিষ
প্রদান পূর্বে কহিলেন, হে রাব। তুমি অসমর্থ নিপতিত অস্ত্রাশ্রয়
সন্যাস বহু করিয়া মহারামের অসামান্য কষ্টের অস্ত্রাশ্রয় বহিষ। এক্ষণে
তুমি আম্রাব বিকট অভিশ্রম দিবার সন্যাস গ্রহণ কর।

অন্তর রাব কল্পযেবের প্রদানে অভিশ্রমিত বহু ও বিদ্যাত্র সন্যাস
কল্প পূর্বে তাঁহারে অসামান্য করিয়া তাঁহার আশেপাশদ্বারা অসামান্য
প্রদান করিলেন। হে মহারাণ। বর্ষধি আম্রাব পিতার বিকট এই
পুরাতন কীর্তন করিয়াছিলেন। সেই স্বতন্ত্রাশ্রয় মহাবীর পরভ্রম
প্রীতমনে কর্ণকে দিয়া বহুর্কোলে দীক্ষিত করিলেন। যদি কর্ণের কিছুমাত্র
দোষ থাকিত, তাহা হইলে বর্ষধি রাব তাঁহারে বহু বিদ্যাত্রকাল প্রদান
করিতেন না। এই মিহিত অর্ঘ্য কর্ণকে স্বতন্ত্রাশ্রয় বহিষ বিবেচনা
করিয়া। আম্রাব হতে উনি কল্পযেবের অস্ত্র সন্যাস এবং কল্প
যেব সন্যাস, উনি কল্পযেব স্বতন্ত্রাশ্রয় করিলেন। যেমন দুরীত রক্ত
ব্যাক্রম উপস্থিত হওয়া মিহিত অসমর্থ, তজ্জন সাবিতা নারীর রক্ত
কুণ্ডলাশ্রয় কল্পযেবী দীর্ঘ বাহু আশ্রয়ানন্দন মহারাম পুত্র সন্যাস
হওয়া কঠিন সম্ভবপর নহে। হে মহারাণ। কর্ণের স্বতন্ত্রাশ্রয় করিব
সন্যাস মিহিত পান ও বহুসম অস্ত্র বিশাশ্রয়, অতএব উনি কঠিন প্রাকৃত
অস্ত্রাশ্রয় করিলেন। উনি সন্যাস প্রাকৃত রাবের পিতা ও মহারাণ।

বহুর্কোশ্রয় অধ্যায়।

বহুর্কোশ্রয় কহিলেন, হে মহারাণ। সর্লোকপিতার ভববান্
ব্রজা এইরূপে কল্পযেবের সারথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন। কল্পযেব রাব
অপেক্ষা সন্যাস বন্যাদী ব্যক্তিকে সাহায্য করা কর্তব্য। অতএব হে
পুত্রবৎশ। আপনি বনময় স্বতন্ত্রাশ্রয় কল্পযেবের সংহার করুন
ব্রজা মহারাম আপেক্ষা অশিত স্বীকার সন্যাস বহিষ। বেবর্ণ যেমন
বিদ্যাত্রকে শত্রুরের সাহায্য করিয়াছিলেন, তজ্জন আপনি কর্ণ অপেক্ষা
বন্যাদী বহিষ। আম্রাব আপনাকে স্বতন্ত্রাশ্রয় সাহায্যে মিহিত
করিতেছি।

মহারাণ কহিলেন, হে মহারাণ। বেবর্ণ পিতার ব্রজা কল্পযেবের
সারথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন এবং যে রূপে ভববান্ স্বতন্ত্রাশ্রয় এক বাণে
অস্ত্রধর্মকে সংহার করিয়াছিলেন, সেই অসামান্য দিয়া উপাশ্রয় অস্ত্র
বার আম্রাব প্রবর্ণের হইয়াছে। স্বতন্ত্রাশ্রয় মহারাণা স্বীকৃত
এ ইতিহাস অস্ত্রপূর্বে অর্ঘ্য হইয়াছে। এবং ইহা অস্ত্র হইয়াই
বিদ্যাত্র যেমন স্বতন্ত্রাশ্রয়, সারথ্য স্বীকার করিয়াছিলেন, তজ্জন তিনি
অর্জুনের সারথ্য স্বীকার করিয়াছেন। যদি স্বতন্ত্রাশ্রয় কোম কল্পে
অর্জুনকে মিহিত করিতে সমর্থ হইত, তাহা হইলে কোম বহু শত্রু, চক্র ও
বহু বাণ পূর্বে তোমার নৈভরণকে উদ্ভূত করিতেন। স্বতন্ত্রাশ্রয়
কল্প হইলে কোম নৈভরণে অবস্থান করে, তাহার সাহায্য।

মহারাণ কহিলেন, হে মহারাণ। মহারাণ এই রূপ কহিলে আপনাকে
সন্যাস প্রদান করিয়া অস্ত্রাশ্রয় আমাকে অস্ত্রাশ্রয় করিলেন, হে মহারাণ।
আপনি অস্ত্রাশ্রয় করিয়া সর্লোকপিতার কর্ণকে অস্ত্রাশ্রয় করিলেন না।
বাহার ভীষণ অস্ত্রাশ্রয় পক্ষ পাণ্ডবসমস্ত কর্ণকে প্রবর্ত হইলে
তাহারা হন দিকে পলায়ন করে; বাহাশ্রয়-রাক্ষস বহুভাষক আপনাকে
নম্রকে সর্লোকপিতার বাহাশ্রয় প্রবর্ত হইয়াছে, মহাবীর অর্জুন
মিহিত ভীত হইয়া এত দিন বাহাশ্রয় বহিত হুতে প্রবৃত্ত হইয়াছে; যে
মহারাম মহাবান পরাজাত সন্যাসকে সন্যাসকোটি তাহা অভিশ্রম
করিয়া বাহাশ্রয় সন্যাস ও উপাশ্রয় বহিষ। তৎক্ষণাৎ করিয়াছিলেন, তিনি
সর্লোকপিতার অস্ত্র ও সন্যাসকে পরাজয় করিয়া কোম পুত্র কর্ণ বন্য
বিদ্যাত্র করিলেন হই, তিনি ক্রিষ্ণাশ্রয় সর্লোকপিতার পক্ষ পূর্বে পক্ষিত

হে ব্রহ্মাণ্ডেশ্বর তব কৰ্ণ মহাব্রহ্মের বাঁকো অঙ্গারের প্রবল পূৰ্ণক
ভালকরন চালন করিতে আদেশ করিলেন ।

সুকৃতিংশতম অধ্যায়

হে মহারাজ । এই সময় কৌরবগণ মহাপুরুষ কৰ্ণকে সুভাষ এতদ
অনুরোধ করিয়া ছাড়াইতে চাহিলেন হইতে চীৎকার করিতে লাগি-
লেন । সুসুতি, তেরী প্রভৃতি বিবিধ বাতজন, মানা প্রকার বাণ-
শব্দ এবং অর হতী প্রভৃতির ভীষণ রঞ্জন হইতে আরম্ভ হইল । কৌরব
সৈন্যগণ জীবিতানরণক হইয়া যুদ্ধ রম্য করিল । মহাবীর কৰ্ণ
সংগ্রামে বাজা করিলে যোগেশ্বরের আকাশের পরিমণী রহিল না ।
এ সময় বনমহা কপিত হইয়া বিকৃত শব্দ করিতে লাগিল । সূর্য
হইতে সাত মহাপ্রহরক মিলিত হইতে লক্ষিত হইল । উভাপাত, বি-
গাহ, বিনা মেঘে বজ্রাঘাত ও প্রচণ্ডবর্ষে বায়ু বহন হইতে লাগিল । ছুনি,
শিত ত্রোতক অসংখ্য বৃক্ষ ও গজগণ দৈন্যরূপের আঁশ ভাগে অবস্থান
করিল । কর্ণের অধঃপদ রথনকালে বারংবার আলিতপন্ন হইতে লাগিল
অন্তরীক হইতে ভয়ানক অগ্নি বর্ষণ আরম্ভ হইল । অর সকল প্রজলিত,
স্বজনিত কপিত এবং বাতগণের অঙ্গণারা অববরত বিগলিত হইতে
লাগিল । হে মহারাজ । কৌরব সৈন্যগণের বিলাপের মিশ্রিত এবং
ও অন্যান্য নানা প্রকার ভয়ানক উৎপাত সকল উপস্থিত হইল । তৎ
কালে দৈব কুর্গণাকবশতঃ হৃৎ হইয়া কেহই সেই ছুনিমিত্ত সকল লক্ষ্য
করিল না । মরণভীষণ সুভাষ প্রমিত বৃত্তপুঙ্ক্তকে অথ হউক বলিয়া
উৎকলিত করিতে লাগিলেন এবং কৌরবগণ যেন যেন পাণ্ডবগণকে
পরাজিত বলিয়া শির করিলেন ।

হে মহারাজ । অনন্তর প্রৌঢ় পানক তুল্য সূর্য-সদৃশ শক্তাপন্ন
কর্ণ মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্যকে বিকৃতবারী লক্ষণ করিয়া অর্জু-
নের কার্যভিযায় চিত্ত করত একবারে অভিমান, র্ণ ও ক্রোধে
প্রজলিত হইয়া দীর্ঘ বিলাপ পরিভাষ্য পূৰ্ণক শব্দকে করিলেন, হে
মহারাজ । আমি তথ্যবোধ ও আয়ু প্রাপ্ত করিলে ক্রোধাবিষ্ট ব-
পাণি পুনর্যক বিরাট করিয়াও ভীত হই না । এক্ষণে ভীষ্ম
প্রভৃতি মহাবীরগণকে রণস্থায় শাসন দেখিয়া আমি কিছুমান অস্থির
হইতেছি না । মহেশ্বর ও বিষ্ণু সদৃশ অমিত পরাক্রম, অমিত,
রথ অর ও করণের বিহতা, অবধ্যকর, মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণকে
অস্তিত্বের বিহতা দেখিয়াও আমার অতঃকরণে কিছুমান ভয়ানক
হইতেছে না । বিদ্যাভ্যাসে বিজয় দ্রোণাচার্য অসাধারণ বলবীর্য
সম্পন্ন অসংখ্য মহাপাণ্ডব এবং সাত্যকি, রথী ও কুরুদিগকে অসামান্য
কর্তৃক বিলম্ব বিরাট করিয়া কি মিত্র তাহারদিকে সংহার করিলেন
না ? হে কৌরবগণ । আমি অর্জুনের সংগ্রামে দ্রোণেরও সমানভাষন
অবরত হইয়া সত্য করিতেছি যে, বাবা ভির অন্য, কোন বীরই কাল
কৃতান্তের ন্যায় মহাবীর ধনঞ্জয়ের কুলবীর্য নষ্ট করিতে সমর্থ হইবে
না । মহাবীর দ্রোণ অজাত্যায়, অববাহতা, বাহবল, কৈর্য ও দীতি
সম্পন্ন হইলেন, যখন সেই মহায়া হৃৎসুখে নিপতিত হইয়াছেন, তখন
আজি আমি সকলকেই আশ্বস্ত করিয়া বিবেচনা করিতেছি । কহ
কহণে দৈবাত, পরিচয় আমি অনেক অস্থলভ্য করিয়াও এই
পৃথিবীর কোর্ষ বস্ত্রই দ্বিতীয় দেখিতেছি না । যখন আচার্য নিবৃত্ত
হইয়াছেন, তখন অর্জু হৃৎসুখে আমি যে ভীষ্মত থাকিব একথা
নিঃসন্দেহ রূপে কে বলিতে পারে । হে শল্য । অসত্য হতে আচার্যের
শ্রদ্ধা বিরাট করিয়া আমার স্ত্রীই বোধ-হইতেছে যে, দীতি, শ্রিয়া
আয়ু, কলবীর্য ও কার্যকলাপ এই সমস্ত মহেশ্বরের সুযোগ্যগণের
সমর্থ করে । দেখ, যিনি বিজ্ঞকে জিহ্বাক্ষ ও ইন্দ্রের তুল্য, দীতি বিবে
রূপিত ও তরুণ সদৃশ এবং তরুণ হতাশ ও আশিত্যের সদৃশ,
যেই নিত্য হৃৎসুখে দ্রোণাচার্য দিব্য প্রভৃতি কৌরব উপায়
ভাষা রক্ষা পাইলেন না । হে মহারাজ । এক্ষণে আমিহিরের স্ত্রী
পুত্রেরা হৃৎসুখে রোদন করিতেছে এবং দারিদ্র্যরূপের পৌরুষ বীর্য
হইয়া গিয়াছে । এ সময় হৃৎ কহা একজন আচার্য কার্য ; অতএব ছুনি
অক্লান্তে বিপদ সৈন্যসমূহ আবারেই নষ্ট হইবে । বাবা ভির আর
কোন ব্যক্তি সত্যপ্রতিজ্ঞ বা পুণ্ডিত, ভীষ্ম, অর্জু, বকুল, মহেশ্ব,

বাসুদেব, সাত্যকি এবং কুরুগণের বলবীর্য নষ্ট করিতে সমর্থ হইবে ।
অতএব হে মহারাজ । যে আমি পাকিল, পাকিল ও হৃৎসুখে অবস্থান
করিতেছে, ছুনি অক্লান্তে তথ্য-রথ নষ্টা রমন কর । আমি আমি
হয় তাহারদিকে সংহার, না হয় অসংখ্য সংগ্রাম-প্রদর্শিত পদবী অবলম্বন
পূৰ্ণক বললোকে প্রদান করিব । হে শল্য । আয়ুকেও দেই ভীষ্ম
প্রভৃতি বীরগণের ন্যায় হৃৎসুখে পতিত হইতে হইবে ; তদ্বিষয়ে আর
কোন সন্দেহই নাই, কিন্তু আমি বনমহা হইতে পলায়ন, করিয়া কোন
ক্রমেই মিত্রক্রোধ করিতে সমর্থ হইব না । দেখ, বিলাপই হউক বা
সুখই হউক, আয়ুকেও দেই হৃৎসুখে হতে কাহারই পরিচয় নাই ; আর
অর্জুই বাবা আছে, তাহা অতিক্রম করা কাহারও সাধ্যাত নহে ।
অতএব আমি অসংখ্য সংগ্রামার্থ পাণ্ডবগণের সহায়নে রমন করিব । বৃত্ত-
রাষ্ট্রতনয় মহারাজ হৃৎসুখে নিবৃত্ত আবার শুভ চিত্ত করিয়া থাকেন,
তদ্বিষয়ে ভাল কার্য সংলক্ষ্যার্থ প্রীতিকর ভোর ও হৃৎসুখে প্রীতি
বিসর্জন করা আমার অবশ্যই কর্তব্য । হে শল্য । ভগবান্ রাম আমারকে
এই ব্যাঘ্রচর্য পরিবৃত্ত, শব্দ হৌন চক্রবর্ত, অরণ্য আসন সম্বর, রক্ত-
রথ জিবেণ্ মলকৃত, উৎকৃষ্ট তুরগ সংযোজিত রথ প্রদান করিয়াছেন ।
আর এই আমার বিচিত্র শরাসন, ক্ষত্র, গণা, তরুণ সারসিকর, সম-
কল অসি এবং ভীষ্ম নিচন সম্বর তত্ত্ব শব্দ পিতামহ বহিরাহে ।
আমি এই বিচিত্র পতাকা সমলকৃত অগ্নিসম্মিশ্রিত খেতাব যুদ্ধ তুণীর
পরিশোধিত রথে আরোহণ করিয়া বল প্রকাশ পূৰ্ণক বললোকে সংহার
করিব । যদি সর্লক্ষ্যকর হৃৎসুখে অরণ্য হইয়া ধনঞ্জয়ে রক্ষা
করেন, তাহাণি আমি তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া হৃৎ তালকে
সংগ্রাম হইয়া হয় অসংখ্য ভীষ্মের ন্যায় বললোকে রমন করিব । অধিক
কি যদি অতঃ পর, বকুল, কুসুম এবং ইন্দ্র ও রণ সমস্তব্যাহার
ধনঞ্জয়ে রক্ষা করিতে অভিলাষ করেন, তাহা আমি কাহারদিকের
সহিত তাহাকে পরাজয় করিব ।

হে মহারাজ । মহারাজ শল্য সংগ্রামার্থ একান্ত হৃৎসুখে হৃৎসুখে এইরূপ
আজ্ঞা প্রদত্ত করিয়া তাঁহার বাক্য উপাস্ত ও অঙ্গভা প্রদর্শন
পূৰ্ণক তাঁহাকে প্রতিবেদন করত হইতে লাগিলেন, হে বৃত্তপুঙ্ক্ত । ছুনি
আর আজ্ঞা করিও না । ছুনি সুভাষ মহাবল পরাক্রম বটে, কিন্তু
এক্সণে দীর্ঘ সময় অগ্নি অতিরিক্ত শব্দ ব্যয় করিতেছে । ধনঞ্জ
পুরুষপ্রদান, আর ছুনি পুরুষপ্রদ । তাঁহার সহিত তোমার কোন রূপেই
তুলনা হইতে পারে না । দেখ, দেবদাক্ষের ভাষ বলবীর্যসম্পন্ন
মহাবীর অর্জু ব্যতিরেকে আর কোন ব্যক্তি মহারাজের সহিত
যেমনপ্রকার ভাষ বাসুদেব প্রতিপালিত দারকাপুত্রী আশ্রিত
করিত তরুণ কর্তব্য তদ্বিধা বক্তব্যকে রণ এবং জিহ্বন বি-
হৃতভাষন ভগবান্ হৃৎসুখে হৃৎসুখে রণ কর হৃৎসুখে আশ্রিত হইতে পারে ।
এ মহাবীর অস্থির প্রতি বহু মান প্রদর্শন পূৰ্ণক হৃৎসুখে উরবে,
রথ, বকুল, পিণ্ড, বক ও রাক্ষসগণকে পরাজয় করিয়া তাঁহাকে অজি-
লমিত হই প্রদান করিয়াছিল । হে কর্ণ । এক্ষণে কৌরবগণ সমস্ত
কলহপ্রবৃত্তরাষ্ট্র পুত্রদিগকে রণ ও ছুনি সর্লক্ষ্যে পলায়ন করিলে
মহাবীর অর্জু যে হৃৎসুখে করণ সদৃশ পরাক্রম ভাষা রক্ষারদিকে
পুত্রাজয় করিয়া তাহারের হৃৎসুখে হৃৎসুখে প্রভৃতি বীরগণকে হৃৎসুখে
করিয়াছিল, ইহা কি এক্সণে তোমার কৃপণপদে উক্ত হয় ? এই মহাবীর
প্রোগ্রের হৃৎসুখে রণরম্য সম্প্রদায়, অসংখ্য ও আশ্রিত বীরগণকে
পরাজয় করিয়াছিল ; তৎকালে ছুনি কি তাহাকে অথ করিতে সমর্থ
হইয়াছিলেন ? হে বৃত্তপুঙ্ক্ত । এক্সণে তোমার বনমহাধের মিত্র এই
একটি বৃত্ত উপস্থিত হইয়াছে । আর ছুনি অন্য শক্তপুঙ্ক্ত পলায়ন না
করিয়া হৃৎসুখে রণ কর, তাহা হইলে মিত্রসৈন্য বিলম্ব হইবে ।

মহারাজ শল্য একপ্রতিজ্ঞ কর্ণের প্রতি অর্জুনের তত্ত্বানু বক্তব্য
অতি কষ্টের বাক্য প্রদানের করিলে কৌরব সেনাপতি বৃত্তপুঙ্ক্ত অতিরিক্ত
যোযাশিষ্ট হইয়া করিলেন, হে শল্য । ছুনি কি মিত্র অর্জুনের দ্রোণ
করিতেছে । অর্জু অর্জুনের সহিত আমার হৃৎ উপস্থিত হইয়াছে, যদি
যে আমারকে পরাজয় করিতে পারে, তাহা হইলে তোমার এই শব্দ
সকল সত্য । মহারাজ সকল কর্ণের বাক্য প্রদান করিয়া তাহারই হৃৎ
বিস্তারিত হইলেন । তখন মহাবীর কৰ্ণ সুভাষ শব্দকে অথ চালন
করিতে করিলেন । হে মহারাজ । অনন্তর কর্ণ সেই বৈজয়-অথো-

অন্যতর মহাবীর মহোদয়ের শয্য হরণের দ্বারা প্রথম পূর্বক টাঁকাকে পুনর্বার প্রকোপিত করিবার নিমিত্ত করিলেন, হে হতপুত্র! যখন অকৃত্রিম জ্যোতিষ্কৃত বেগবান্ ত্রিপিণ্ডাঙ্গ শরকান ভোমার অধঃপতন করিবে, তখন সব্যাসচৌ দিবা পরামন প্রকম্পপূর্বক কোরবনসে। জাগ্রত কৃত্ত নিপিত শরনিকরে ভোমাকে নিপীড়িত করিবে, সেই সময় ভোমাকে অহতাপ করিতে নাইবে। বালক বেগম জননীকে জোড়ের শরণ হইয়া চক্র প্রণ করিতে বাসনা করে, তজ্জন দুহি বোধদুগত উভ দেবীপ্যাবান বহন অকৃত্রমক জব করিতে প্রার্থনা করিতেছে। হে মুক্ত! অত অকৃত্রমর সহিত যুদ্ধ করিতে অতিশয় করাতে ভীতধার ত্রিশুলে ভোমার সর্বাঙ্গ দগ্ধিত করা হইতেছে। অশীত্বাবী ভূত ব্রহ্মশবক বেগম হোলাসিত বৃকং নিংহকে মুদার্থে আশ্রয় করে, তজ্জন দুহি অত অকৃত্রমক আশ্রয় করিতেছে। অরণ্যে বাৎসকৃত্ত শৃগালবেগম নিংহের সহিত সংগ্রামে প্রকৃত হইয়া বিহত হয়, তজ্জন দুহি মহাবল পরাক্রান্ত হাকপুল বনধরকে আশ্রয় করিয়া নিবর্ত হইও না। হে কর্ণ! দুহি শশক হইয়া প্রতিরোধ বিশাল বনশশালী মহাপ্রজ্ঞরূপ বনধরকে মুদার্থ আশ্রয় করিতেছে। অজ্ঞানজন প্রকৃত অকৃত্রমের সহিত যুদ্ধ কাহা! করাতে ভোমার কাঁঠ দ্বারা ত্রিশ মহাবিন্ধকৃত কুক দগ্ধক বিহ করা হইতেছে। শৃগাল বেগম কেনরাহিত কৃত্ত সিংহকে ও বৃকহ বেগম আশ্রয়িবার্ণাধ বনবান্ পতনপ্রোক্ত সপর্শকে আশ্রয় করে, দুহি সেইরূপ বনধরকে আশ্রয় করিতেছে এবং প্রবলীম হইয়া স্ট্রোমবে পরিবর্তিত অনবো বীলমহাকর্প ভীষণ জননিবি উত্তীর্ণ হইতে উভত হইগা। বৎস বেগম স্তম্ভক শূশালী, প্রহরমধর্ষ বৃককে হুঁধা আশ্রয় করে এবং তেজ বেগম বারিগ্রন নিবিড় মহাঘেঘের উচ্ছেপে ও আশ্রয়স্থিতিত কৃত্ত বনধর অরণ্যচারা ব্যাঘ্রের উচ্ছেপে ঘোষ-তর গর্জিত করে, তজ্জন দুহি নরপ্রোক্ত অকৃত্রমের উচ্ছেপে গর্জন ও তাহাকে সহরে আশ্রয় করিতেছে। হে কর্ণ! অরণ্যমধ্যে শশক পরিবেষ্টিত শৃগাল যে পর্য্যন্ত সিংহ নক্ষর্ষন না করে, তাবৎকাল আপনাকে নিংহের তাব বোধ করিয়া থাকে, তুমিও তজ্জন শরদ্রবম বরসিংহ বনধরকে না ঘেঁষিয়া আপনাকে সিংহ বনিয়া বোধ করিতেছ। যে পর্য্যন্ত হর্ষ ও চক্রবার ব্যাঘ প্রভাবমগ্ন একরাখাচিত্রিত কুক ও অকৃত্রমকে না ঘেঁষিতেছে, তাবৎকাল দুহি আপনাকে ব্যাঘ বনিয়া বোধ করিতেছে। যে পর্য্যন্ত ঘোর সংগ্রামে রাণীবিনির্ঘোষ ভোমার কর্ণপ্রাচর না হইবে, তাবৎকাল দুহি দাধা দৈহ্য, তাই করিতে পারিবে, কিন্তু অকৃত্রমের বহ ও পরামনের গভীর নিমেষে দৃগু বিকৃত্তি-করিত হইলে ভোমাকে বর্ষরান পার্শ্বদর্শী শৃগালের তাব বিমুক্ত হইতে হইবে। হে মুক্ত! মহাবীর বনধর নিংহের বহু প্রভাব মগ্নর, আর দুহি বীর কলের স্রিবেশ পরিয়া শৃগালের ব্যাঘ লকিত হইতেছে। হে হতপুত্র! হৃতিক ও বিদ্যাসের, কৃত্তর ও ব্যাঘের, শৃগাল ও সিংহের, শশক ও বৃকহের, শিবা ও বনভয় এবং বিকৃত্ত অশ্রুতের বেগ প্রকট। ভোমার এবং বনধরেরও তজ্জন বিভিন্নতা, কৃত্তরই হই।

একচত্রারিংশতম অধ্যায় ।

দে বজ্রধ্বজ! প্রাজ্ঞ বাসিন্দা এই মার্গে বসিয়া বৃষ্টিকরিত বাস্তব
চিকিৎসা করিবা থাকেন “যে, ত্রাজা বেবন জন্মে স্বাধিক হইলে দ্রাব মিত
বঃ ত্রাজা শুদ্ধক জ্ঞান করিলে বেবন স্ববহানিত হন এবং ত্রাজা

মনস্কর মন্ত্রদ্বারা পূজা যুক্তিমান্য করণে বাধ্য প্রধানমন্ত্রীর করিয়া একটি হুজুর প্রদর্শন করত পুনরায় তাঁহাকে করিলেন, যে সন্তপূজা দ্বারা যথোপযুক্ত এবং সমস্ত অসুখাদি যোগ দ্বারা নিরস্ত যুক্তিভিত্তিক বিবেচনায় প্রদর্শন করিয়াছি। এখনে তাহাকে সন্তের ভাষা লিখিত হইতেছে, সন্তএক দ্বারা যুক্তি নিষেধন দোষের চিহ্নকরা করিব। এই কর্ণ। দ্বারা যে এখনে একটী বাস্তবিক রূপে কর্তব্য করিতেছি, তাহা দ্বারা প্রদর্শন করিয়া যেহেতুসমস্ত কার্য্যসম্পন্ন কর। যে তলপাশের

কহিতেন। হে স্তম্ভপুত্র ! বিরাট নগর সংগ্রাম নগ্নপতিত, হইবে, সিংহ জের অনাবাসে শূন্যনিবন্ধকে পরাজয় করে, তজ্জন অর্জুন তোমারিকে পরাজয় করিয়াছিল। সে সময় তুমি ত্রোণ, অবদাম, কৃপ, ভীষ্ম ও অজাত কৌরবগণ কর্তৃক হত হইয়াও কি নিমিত্ত তাহাকে বিনাশ করিতে সক্ষম হও নাই ? তৎকালে তোমার বনবিভ্রম কোথায় ছিল। নবাসাতী তোমার প্রীতাকে নিহত করিলে তুমি সমস্ত কৌরবগণের নরকে সর্বপ্রাণে পুলায়ন করিয়াছিলে। বৈভবনে পঞ্চরঙ্গণ কৌরব-দ্বন্দ্বকে আক্রমণ করিলে তুমিই সমস্ত কৌরবগণকে পরিত্যাগ করিয়া প্রথমে পলায়ন কর। সেই সময় অর্জুন সংগ্রামে চিত্রসেনপ্রমুখ পঞ্চরঙ্গণকে পরাজয় পূর্বক জয়লাভ করিয়া তপোদামনবেত দুর্ব্যোধনকে হৃত করিয়াছিল। পরন্তু তাহা রাজনতায় অর্জুন ঐ বাস্তবের পূর্ব প্রভাব কীর্তন করিয়াছেন। ভীষ্মের, এবং দ্রোণাচার্য্য ও সর্জনাই তুণতিগ্ন নরকে বাস্তবের ও ধনঞ্জয়কে অবধ্য বলিয়া নির্দেশ করিতেন। হে স্তম্ভপুত্র ! ত্রাশণ বেদন সকল প্রাণী অপেক্ষা প্রেত, তজ্জন ধনঞ্জয় তোমার অপেক্ষা প্রবান। এক্ষণে তুমি আনন্দে সেই একরথাকৃৎ বন-যোদ্ধার কৃপ ও কুতীপুত্র অর্জুনকে হেধিতে পাইবে। অতএব সেই পায়ন বেদন বৃদ্ধি পূর্বক হংসকে আশ্রয় করিয়াছিল, তজ্জন তুমিও সেই বীরঘটকে আশ্রয় করিও। হে কর্ণ। যখন তুমি মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন ও বাস্তবের এক রথে অবলোকন করিবে, তখন আর এরূপ কথা কহিবে না। বর্ষম পার্শ্ব শত শত বার তোমার হর্ষচূর্ণ করিবেন, তখন তুমি তাঁহার ও তোমার যে কি বৈলক্ষণ্য, তাহা অবগত হইবে, তুমি অজাত প্রমুখই হে, অস্তর ও মহাব্যরণের মধ্যে প্রাণিত নরোত্তম বাস্তবের ও ধনঞ্জয়কে অস্ত্রা করিতেছ। তে মুঢ়। এক্ষণে তুমি আশ্রয়কে প্রত্যোত্তর করণ এবং অর্জুন ও বাস্তবের পূর্বা ও চতুর বরণ বিবেচনা করিয়া নিরস্ত হও। আর তাঁহাধিককে অবজ্ঞা বা আত্মপ্রাণ করিও না।

ত্রিচক্রারিংশস্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! মহাবীর কর্ণ বজ্রভাষের সেই কঠোর বাক্য শ্রবণ করিয়া কান্দেন, হে বজ্রভাষ। আমি অর্জুন ও বাস্তবকে সম্যক অবগত হইয়াছি। আমি বাস্তবের রথ চালন ও অর্জুনের অস্ত্রবল বরণ জ্ঞাত আছি। তুমি তজ্জন মত ; অতএব আমি বিজ্ঞ ক্রিতে সেই অস্ত্রপ্রগ্রহণ, মহাবীর বীর বীরের সহিত সময়ে প্রবৃত্ত হইব, কিন্তু যোদ্ধার পরভ্রাতার শরণে নিমিত্ত আমার অভিনব সতাপ ক্রিতেছে। পূর্বে আমি বিদ্যাভিক্ষার নিমিত্ত ত্রাশ্রয়বশে পরিত্যক্ত সমীপে অবস্থান করিয়াছিলাম। এক্ষণে তুমি আমার উল্লসনে মত্ত কর্ণ করিয়া নিহত হইলে দেবরাজ ইন্দ্র অর্জুনের বিজ্ঞান-দ্বারা আমার বিদ্যাবিশারদ কীটরূপ ধারণ করিয়া আমার উল্লসন বিদ্যার কর্তৃক। উল্লসনে বিচলিত হইলে তাহা হইতে অতিমাত্র শোণিত নির্গত হইলে লাগিল, তাহাশি আমি গুরু নিজাতক তরে দ্বিগুণ হইয়া রহিলাম। কণকাল পটে মহাত্মা জম্ববন্তের বিন্দিত হইয়া সেই শোণিত রশ্মি আমার হৃৎকর বৈদ্যুত পর্বাণোচ্চনা করত কহিলেন, বৎস ! তুমি ত্রাশ্রয় নহি, অতএব স্বার্থরূপে আত্মপরিচয় প্রদান কর। তখন আমি স্তম্ভপুত্র ঐন্দ্র আশ্রয়চিহ্ন প্রদান করিলাম। মহাত্মা তাহা আমার বাক্য শ্রবণে রোষাবিষ্ট হইয়া আমাকে এই অভিশাপ প্রদান করিলেন যে, হে স্তম্ভপুত্র ! তুমি শতভাঙ্গন পূর্বক আমার নিকট হইতে যে ত্রাশ্রয় প্রাপ্ত হইয়াছ, তোমার কৃত্যকাল উপস্থিত হইলে তাহা আর স্মৃতিপাশ্রয় হইবে না। যে মুঢ় ! অত্রাশ্রয় কি কখন প্রাপ্ত হইতে পারে ? হে বজ্রভাষ ! আমি এই ভীষণ কৃত্য সংগ্রামে আমি সেই অস্ত্র বিন্ধিত হইলে ভরতকুলভিতক ভীষণরাজ্য তর্জুন সমস্ত অস্ত্রবরণকে সত্ত্ব করবে, এই নিমিত্তই আমি বৎসরোদ্যোগে স্তুতিত হইয়াছি। বাহা হউক ; আমার সপ্নময় শর আছে, তাহার আমি শত্রু-গণকে সহায় করিয়া অসহ্যরাজ্য, পত্যাভিহিত, কৃত্যকাল মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীরের ধনঞ্জয়কে বিনাশ করিব। মহাবল অসংখ্য জম্ববন্ত জম্ববন্ত করিবার মানসে ভীষণ বেগে প্রবাহিত হইলে ভীষণ তুমি যেমন তাহাকে নিধারণ করে, তজ্জন মহাবল নগ্ন মহাবীর

অর্জুন বর্ষভেদী অধ্যাত্মভাষন পরানকরে নগ্নানন্দকে উল্লসিত করিতে উদ্বিগ্ন হইলে আমি বাগপাতে তাহাকে নিধারণ করিব। হে নগ্ন ! যে মহাবীর অধিতার বর্ষভেদ এবং যে সমরাক্ষে মহাবীরগণকে পজা-কিত করিতে সক্ষম, আমি সেই বীরের সহিত আমার যোদ্ধার সংগ্রাম নগ্ন কর। প্রাণীও বর্ষভেদ সত্বে মহাবীর অর্জুন, অলৌকিক বর্ষভেদ প্রথম পূর্বক স্তম্ভ মহাবীর হইলে আমি যেমন তার পরকারে তাহাকে সমাহার করিয়া বীর উত্তমানে তাহার অস্ত্র সকল যেমন পূর্বক তাহাকে হৃতনে নিপাতিত করিব। ঐন্দ্রবর যেমন বারি বর্ষে সর্বলোকক-মোদু প্রবলিত হতাপনকে প্রশমিত করে, তজ্জন আমি পরানকর নিপাতে তাহাকে প্রশমিত করিব। স্তম্ভভাষ্যে আশ্রয়িত সত্বে প্রাণীও কৃত্যকাল আমি আমার নিমিত্ত তজ্জন-প্রবাহে সময়ে নিবৃত্ত হইবে। হিমাচল বেদন অনাবাসে অত্যাধি বাস্তবের নষ্ট করে, তজ্জন আমি বৎসারিণিগ্ন নগ্ননিপুণ ধনঞ্জয়ের পরাক্রম সত্ত্ব করিব। যে মহাবীর বীর বাস্তবের সত্বে পুণ্ডরীক পরাজয় করিয়াছিল, তাহার তুল্য দোষ আর কেহই নাই, অত আমি তাহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব। যে বীর পুরুষ ঐন্দ্র হাৎ কলে দেবগণের স্তুতি অসংখ্য জীব জন্ত পরাজিত হইয়াছেন, আমি স্তম্ভভাষ্য আর কোন্ ব্যক্তি আশ্রিত নি-শেপ মা হইয়া সেই নবাসাতীর সহিত সংগ্রামে সম্মত হইতে সক্ষম হই। হে নগ্ন ! আমি আমি নিমিত্ত পরানকর দ্বারা সেই অভিমাত্র সত্বে শিকিতা দিব্যাত্মকে কিংবদন্ত মহাবীর ধনঞ্জয়ের নিরস্ত্রন করিব। অত কোন মহাবীর অসহায় হইয়া বাহীর সহিত যুদ্ধ করিতে নাহকি হই মা ; আমার ব্রতাই হউক, বা জয়লাভই হউক, অত সেই ধনঞ্জয়ের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব, সন্দেহ নাই। হে মুঢ় ! তুমি কি নিমিত্ত আমার নিকট অর্জুনের পৌত্রব প্রকাশ করিতেছ, আমি যাই হউক মনে তুলানগ্ন নরকে তাহার পুরুষকার কীর্তন করিব তুমি প্রব্রিকারী, মিষ্ট, কৃত্যকাল ও একান্ত অসহায়, আমি তোমার সত্বে শত ব্যক্তিকে বিনাশ করিতে পারি ; কিন্তু এক্ষণে অসহায় বলিয়া কখন প্রবর্তন করিলাম। তুমি নিত্য মুখের তাহা আমার অবশ্যসা করিয়া অর্জুনের প্রতি প্রিয় বাক্য প্রবোধ করিতেছ। দেব, আমার সহিত মরল ব্যবহার করহি তোমার কর্তব্য, কিন্তু তুমি তাহা না করিয়া আমার প্রতি কুটিলতা প্রদর্শন করিতেছ, স্তম্ভভাষ্য তুমি অতি মিষ্টভাষী ও পাণ্ডব। যে মুঢ় ! এক্ষণে রাজ্য দুর্ব্যোধনপ্রবৃত্ত মুখে আশ্রয় করিয়া-হে, ইহা অতি ভয়কর কাজ। আমি মহারাজ দুর্ব্যোধনের জীব কার্য সংশোধন করি করিতেছি, কিন্তু তুমি বাগবোধের সহিত কিছুমাত্র বিজ্ঞতা নাই, তাহারেই হিতাহিতানের অভিলাস করিতেছ। হে নগ্ন ! যিনি দেবপ্রদর্শন, জর্জরবর্জন, প্রীতিন্দ্রপায়ন, রত্নবিধান ও বিভা-জিলাব করেন, তিনিই আমি। আমারে এই সমস্ত ত্রাশ্রয় বিভ্রাম রহিয়াছে, তাহা-মাত্র দুর্ব্যোধনের ও অবস্থিত নাই। আর যে ব্যক্তি বিনাশ সাধন, হিংসা, পানন, হীনতা ও অবসার সম্পাদন এবং বজ প্রকাশ করে, সেই নগ্ন। আমারে এই উক্ত দোষ মহাবীরের প্রায় সকলই বিজ্ঞান রহিয়াছে এবং তুমি তৎসমুদায় আমার প্রতি প্রদর্শন করিতেছ। বাহা হউক, হে নগ্ন ! অত আমি রাজ্য দুর্ব্যোধনের ভিত্তিমাধন, ভেদ্যার প্রতি সম্পাদন এবং আশ্রয়কাল লাভ, যশোলাভ ও বৎস লাভের নিমিত্ত পরম মত সতকারে অর্জুন ও বাস্তবের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। তুমি এক্ষণে আমার অসহায়তা, ত্রাশ্রয়, ত্রাশ্রয়, ত্রাশ্রয় প্রকৃতি দিব্য অস্ত্র ও যাত্র্য অস্ত্র সমুদায় বিভ্রাশ্রয় করা যদি অত আমার রথচক্র লিখ প্রবেশে নিপাতিত না হয়, তাহা হইলে আমি মত যাত্র্য যেমন মত যাত্র্যের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করে, তজ্জন মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া জয়লাভ তাহার প্রতি দ্বিগুণ ত্রাশ্রয় অস্ত্র নিশেপ করিব। এই অস্ত্র হইতে কেহই পরিজ্ঞান প্রাপ্ত হইতে সক্ষম নহে। হে নগ্ন ! তুমি নিশ্চয় আমিবে, যে, আমি বৎসারী বন, পানন বরণ, বৎসারী ধনপনি ও সবজ বানন প্রকৃতি কোন আততায়ী নহে হইতেই ভীত হই না ; এই নিমিত্ত জম্ববন্ত ও ধনঞ্জয় হইতে আমার অতঃকালে কিছুমাত্র ভয়কর হইতেছে না। অতএব অত আমি অবশ্যই তাহারে সহিত যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইব।

হে বজ্রভাষ ! এক্ষণে আমি অস্ত্রভাষ্যের নিমিত্ত প্রবৃত্ত হইব। তাহ

চতুঃষষ্টিত্রিংশতম অধ্যায় ।

পঞ্চচহারিংশতম অধ্যায় ।

যে শালা। কুলসভায় বিএ আরও বাধা ক'রানিয়েন, আমি তাহা
তোমার দিকট' মৌর্জন করিতেছি। বে' ব্যক্তি দুখবরে উদ্যোগি হুহ
পারি, ক'র'ত হুহে নাস ও জুতিবে আমি করে তাহার কিলশে ব'র
লাক হইবে। প'ক ধ'র প'র'ত চৈতে ব'ন:হুত হইনা বে হুহে এধাতিত
হইতেছে, সেই ব'নের নাথ আট, 'দ্য'লোক'ওত'ধা ক'চ হু'রিব

অবস্থার কৃষিকেন্দ্র না। বিপাণা ঘণ্টাতে বার্ষিক বহীক নামে দুইটি পিণ্ড আঁকে। বাহুর দ্বারা তাহারেই অশ্রুত। উহার প্রান্তের ন্যূনতম হইবে; উত্তরঃ হীনবোনি হইয়া ক্রমে শাখ-বহিত ধর্ম পরজাত হইবে। ধর্ম-বিস্তৃতি কারক, বাহিক, কালিক, কেরল, কর্কটক ও বীরকণকে পরিচায়ক করা কর্তব্য। যে মন্ত্ররাজ! সেই ব্রাহ্মণ তীর্থগমনারোহে সেই আরট দেশে এক রাতি অবস্থান করিয়াছিলেন। এই রাজনীতে এক উল্লম্বধনা রাক্ষসী তাহাকে এই সন্তান হস্তান্তর করিয়াছিল। সেই আরট দেশে বাহীকগণের বাসস্থান, তথায় যে সকল হস্তান্তর ব্রাহ্মণ বাস করে, তাহাদের বেদাধ্যয়ন বা মজারতী কিছুই নাই। দেবদেব সেই ব্রতবিরহীন হস্তান্তরগণের অর্থ ভোজন করেন না। আরটদেশের স্থায় প্রবল, মন্ত্র, গাছার, ধস, বসতি, সিন্ধু ও সোবীর দেশে এইরূপ কুৎসিত ব্যবহার প্রচলিত আছে

মটুচারিংশতম অধ্যায়।

হে শল্য! আমি পুনরায় তোমাকে এক উপাখ্যান কহিতেছি, তুমি একপ্রতিভে তাহার আভোপায় গ্রহণ কর। কিছু দিন হইল, এক ব্রাহ্মণ আমায়ের ভক্তন অতিষ্ঠ হইয়াছিলেন। তিনি তথায় সন্ধ্যার দর্শনে স্নাতিকার সন্ধ্যা হইয়া কহিলেন, আমি বহুকাল একাকী হিমালয় শৃঙ্গে বাস ও নান্য ধর্মদ্রব্য বহুতর দেশ দর্শন করিয়াছি; কিন্তু সমুদায় প্রজ্ঞাকে যথেষ্ট বিজ্ঞাচরণ করিতে দেখি নাই। সকলই বেদান্তধর্মকে অর্থ্য প্রদর্শন করিয়া থাকে। পরিশেষে আমি নানা জনপদ ভ্রমণ করত বাতীক দেশে উপস্থিত হইয়া ওলিলাম, তখন লোক সকল অগ্রে ব্রাহ্মণ হইয়া পরে ক্রমে ক্রমে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, বাহীক ও নাপিত হয়। অন্যর পুনরায় ব্রাহ্মণ হইয়া ভ্রমণের দাস হয়। গাছার, মজক ও বাহীকরা সকলেই কামচাণী, লবুচেতা ও সংকীর্ণ। আমি সমস্ত পৃথিবী ভ্রমণ করিয়া বাহীকদেশে এইরূপ ধর্মকর্মবাদের প্রচলিত-বিপণ্য গ্রহণ করিলাম।

হে মন্ত্রাধিপ! আমি আর একজনের নিকট বাহীকদিগের যে কুৎসিত কথা শ্রবণ করিয়াছিলাম, তাহাও কহিতেছি। শ্রবণ কর। পূর্বে আরট দেশে বহুতর এক পতিব্রতা সৌম্যভিনীকে অপহরণ পূর্বক তাহার সতীত্ব প্রমাণ করিলে তিনি এই শাপ প্রদান করিয়াছিলেন যে, হে মন্ত্রাধিপ! তোমরা অধর্মপ্রচারণা পূর্বক আমার সতীত্ব ভঙ্গ করিলে; অতএব তোমাদিগের কুলকামিনীগণ সকলেই ব্যভিচারিণী হইবে। আর তোমরা কখনও এই বীরভক্তশাপ হইতে বিমুক্ত হইবে না। হে শল্য! এই নির্মিত্য আরট-দিগের পুত্রেরা ধনাধিকারী না হইয়া ভাগিনেরাষ্ট ধনাধিকারী হইয়া থাকে। কুল, পাণ্ডাল, শাখ, মৎস্য, মৈমিষ, কোশল, কাশ্যপৌত্র, কালিক, মল্ল এবং চৌলদৈশ্য মন্ত্রাধিপ! সকলেই শাপ্ত পরাজিত ধর্ম সংগ্রহে অবগত আত্মন এবং তত্ত্বসারে কার্য করিয়া থাকেন। অধিক কি বহিঃ বাহীক, মজক ও কুলিনস্রায় পাণ্ডাল ভিন্ন আর সকল দেশের অসাম্য ব্যক্তিরদেরও ধর্মবিষয় বিস্তৃত আছে।

হে মন্ত্রাধিপ! তুমি এই সকল বক্তব্য জ্ঞাত হইয়া কুণ্ডলীভাব প্রদর্শন কর। তুমি সেই সকল লোকদিগের রক্ষাকর্তা এবং তাহাদিগের পুণ্যভাগ রত্নভাগ কর্তা অথবা রাজ্য প্রকারক্ষা করিতে প্রাণত্যাগ পূজ্যভাগ তোমার ত তাহাদিগের রক্ষার বধ্য নাই; অতএব তুমি তাহাদের প্রাণভাগের অধিকারী নহ, কেবল তাহাদিগের জুহু-ব্রতের মণ্ড সংগ্রহ করিয়া থাক। পূর্বে সত্যগণে সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা অগাধ সমুদায় দেশে সনাতন ধর্ম প্রজ্জ্বলিত ও সকল বর্গকে স্ব স্ব ধর্মে অবস্থিত অবস্থাপন করিয়া পরম পুত্ররূপে উভয়ছিলেন; কিন্তু পক্ষময় দেশ্য ধর্ম শিশুর কুৎসিত বৈষিষ্ট্য বিস্তার প্রদান করেন। হে শল্য! একা যখন বাহীকদিগকে সত্যগণ ও কুলকর্তা প্রভৃতি সেবিগী তাহাদের ধর্মকে নিন্দা করিয়াছেন, তখন তোমার জনসমাজে বাক্য বায় করা নিগূঢ় অপ্রচলিত।

হে মন্ত্ররাজ! আমি পুনরায় তোমাকে কহিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে কুল্যাপাণ নিশাচর ক্রিয়গণের অভিচারিত্ব এবং ব্রাহ্মণদিগের মন্ত্রব্রত বনবরণ; বাহীকগণ পৃথিবীর বলবরণ ও মল্লদেশীয় কামিনীগণ অসৌভাগ্যবাদের বলবরণ। এই কথা বলিতে বলিতে সরোবরে নির্মগ্ন হইতেছি। উভয়দলে এক ভূপতি তাহাকে সেই সরোবর হইতে উদ্ধার করিয়া রাক্ষ-

বিরূপে বহু বিজ্ঞান্য করিতে দেখিলেন, হে মন্ত্ররাজ! কোন বীক্ষি রাক্ষসকর্তৃক উপক্রম হইলে এই ব্রত বলিয়া তাহার চিকিৎসা করিতে হয় যে, ব্রোহ্মণ ব্রহ্মদিগের, তৈলিকগণ ব্রোহ্মদিগের, বনগণ তৈলিকদিগের ও বহিষ্ক ভূপতিগণ বহুদিগের বলবরণ। এক্ষণে তুমি যদি আমাকে পরি- জ্ঞান না কর, তাহা হইলে তব্বিষ্ক ভূপতি ও বনকদিগের ভায় পাণ্ডালকন হইবে। পাণ্ডালেরা ব্রাহ্মধর্ম, কোরবেরা সত্যধর্ম এবং মৎস্য ও মুরসেন- দেশবাসীরা বাগ যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। পূর্বেশোভো শূদ্রধর্ম- মূল্য। মাক্ষিগণ্যগণ ধর্মহোহী, বাহীকরা তব্র এবং সোরাষ্ট্রিদেরা সন্ধর। কৃতঘ্নতা, পরবিরোধিত্ব, মন্ত্রপান, গুরুপত্নী গমন, বাত্পাক্ষ্য, গোবধ, পারদারিকতা ও পরব্রত উপভোগ বাহাদিগের ধর্ম, সেই আরট- দিগের আত্ম কি অধর্ম হইতে পারে? অতএব পক্ষময় দেশকে দিক! হে মন্ত্ররাজ! পাণ্ডাল, কুল, মৈমিষ ও মৎস্যদেশীয়েরা ধর্মতত্ত্ব অবগত আছেন, আর উত্তর দিক দ্বিত অক্ষ ও অগ্ন্যদেশীয় বনগণ ধর্মের বলবরণ অবগত ন হইয়াও শিষ্ট জনের আচারের অনুসরণ করিয়া থাকেন।

দেখ, অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ পূর্ব দিক আশ্রয় করিয়াছেন। পিতৃগণ পৃথাকী মন্ত্ররাজ কর্তৃক সুরক্ষিত দক্ষিণ দিকে অবস্থান করিতেছেন। বনগ পশ্চিম দিক আশ্রয় করিয়া। সুরগগণকে প্রতিপালন করিয়া থাকেন। ভগবান কুবের ও কেশব ব্রাহ্মগণের সহিত উত্তর দিক রক্ষা করিতেছেন। হিমালয় পিণ্ড ও রাক্ষসগণকে ও গম্বধান পরিত ওষধগণকে রক্ষা করিতেছেন। কিন্তু বাহীকদিগের প্রতি কোন বিশেষ দেবতার অঙ্গ- গ্রহ নাই। সর্বভূতরক্ষক বিষ্ণু তাহাদিগকে রক্ষা করিতেছেন, আর দেব, বাগধরণ ইন্দ্রিত্ত ও কোশল দেশবাসীরা প্রেক্ষিতজ্ঞ। কোরব ও পাণ্ডালগণ বাক্য অক্ষ উচ্চারিত না হইলে ও শল্যেরা সমগ্র বাক্য অক্ষিত না হইলে কিছুই জয়যজ্ঞ করিতে সমর্থ হইয়া না। পার্শ্বতীয়গণ বিবিধিগণের সত্য নিগূঢ় নির্বোধ। ব্রোহ্ম ও যবনেরা সর্বভূত ও বহুতর প্রসঙ্গকে হইলেও বনকক্লিষ্ট ধর্ম অনুষ্ঠান করিয়া থাকে এবং অশ্রদ্ধা-হাতিগণ হিত বাক্যে উপহিত হইলে উহা স্বয়ং অবধারণ করিতে সক্ষম হইয়া বাহীকগণ তাড়িত হইলে হিত বাক্য ব্রহ্মিতে পড়ে; কিন্তু মজকদেশীয় কোনক্রমেই হিতবাক্যে সক্ষম নহে। হে শল্য! তুমি সেই মন্ত্রাধিপ! অতএব আর আমার বাক্যে প্রত্যাশ কর ও না। এই ভ্রমণে যে মন্ত্রাধিপ! দেশ জাতি, মন্ত্রগণ সেই সকলের বলবরণ বলিয়া কীর্ষিত হয়। মন্ত্রাধিপ! মন্ত্রপান, গুরুপত্নীগমন, মন্ত্রত্যাগ ও পরবিরোধিত্ব তাহাদের পরম ধর্ম। তাহাদের ত কোন কার্যই অধর্ম নহে; অতএব আরট ও পাণ্ডালদিগকে দিক! হে শল্য! আমি বাহী কহিলাম, তুমি ইহা অবগত হইয়া কুণ্ডলী- ভাব অবলম্বন কর। আমার প্রতিপূরণ করা তোমার কর্তব্য হইতেছে না। দেখিও যেম পূর্বে তোমাকে বিনাশ করিয়া পশ্চাত্ত কেশব ও অক্ষ- নকে সংহার করিতে না হয়।

অন্যর মন্ত্রাধিপ! শল্য কর্তার সেই সমুদায় বাক্য প্রকাশ্যেই কহিয়া কহিলেন, হে মন্ত্রপুত্র! আত্ম ব্যক্তিকে পরিচায়ক ও পুত্র কলহদিগকে বিজ্ঞান করা অগ্ন্যদেশে সবিদ্যে প্রচলিত আছে; তুমি সেই অগ্ন্যদেশে অগ্নিপতি। মন্ত্রাধিপ! তীর্থস্বার্থিত্ব সংস্কারে তোমার যে সকল যোগ কীর্ষন করিয়াছিলেন, তুমি এক্ষণে তাৎসম্যায় অবগত হইয়া ভ্রোহ্ম সন্ধান কর। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এবং পতিপরাণা রমণীগণ সর্বত্রই বিদ্যমান আছেন। সর্ব মূল্যে পুত্রবৎ পরম্পর পরস্পরকে পরিচায়ক করিয়া থাকে এবং ইন্দ্রিয়পরায়ণ ব্যক্তিরও সর্বত্র অবস্থান করে। হে শল্য! সকলের পরস্পর কীর্ষন করিতে পারে, কিন্তু আমায়ের কাহারই দৃষ্টি নাই। লোক ভ্রমণের সৌত্র জানিতে পারিয়াও বিমূঢ় হয়। বহু- পরায়ণ ভ্রমণগণ সর্বত্র বিদ্যমান থাকিয়া উই মল গমন করিতেছেন; ব্যক্তিকরা সর্বদেশেই বাস করিয়া থাকেন। এক দেশের সকল লোকই যে অধর্মপ্রচারণা করে, ইহা নিগূঢ় অপ্রচলিত। অনেক স্থানে অনেক বহু চরিত্র দ্বারা দেবগণকেও অতিক্রম করিয়াছেন।

হে মন্ত্ররাজ! এই সমগ্র রাজ্য কুর্যোদন মন্ত্ররাজ ও মন্ত্রপুত্রকে পর- স্পর বিবাক প্রবৃত্ত দেখিয়া, দ্বিগতাব কর্তৃক ও মন্ত্রাধিপপুত্র শল্যকে নিগূঢ় করিলেন। তখন কুল অধ্যায়ন কর্তৃক নিবারণিত হইয়া আর প্রত্যা- শ করিলেন না এবং শল্যও পরসংহারে অভিলষী হইলেন। অন্যর মন্ত্রাধিপ! কুল রক্ষা করিয়া পুনরায় শল্যকে কহিলেন, হে মন্ত্ররাজ! এক্ষণে তুমি ব্রত সন্ধান কর।

सप्तचत्वारिंशत्तम अध्यायः ।

সঙ্গ কহিলেন, মহাশয়। অনন্তর সম্মিলিত শত্ৰুদমন মহাভেজা
কর্ণ পাণ্ডবগণের বৃহদ্রথদিগবিস্তৃত অসীমপাক্ষিকবনমধ্যস্থ অশ্রুতির বাহ
বিরীক্ষণ পূর্বক ক্রোধকণ্ঠিত কলসের আশ্রয় লৈলগণকে বধাধি
ব্যক্তি করিয়া রথনির্গণ, সিংহনা ও বাগিচের মিত্রনে হোঁচলি কণ্ঠিত
করত অসীমপাক্ষিকের অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং ইন্দ্র যেমন অশ্ব-
গণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ পাণ্ডু লৈলগণকে সংহার করত বৃষ্টি-
কিরীতে বিপীড়িত করিয়া তাঁহার বায় ভাগে ধমন করিলেন।

দুইটাই কঠিন, তেঁ সঙ্গ্য ? মহাবীর নৃতপুত্র কি-রূপে সেই ভীষ-
সেন-সংরক্ষিত দেবকীর ও অপরাধেয় দুইদায়প্রমুখ পাণ্ডবপক্ষীয় মহা-
বল্লভরূপের বিপক্ষ ব্যুৎ নির্দোষ করিল ? কোন্ কোন্ ব্যক্তি আশাধিনের
ব্যুত্থের গুরু ও কোন্ কোন্ ব্যক্তিই বা প্রমুখ হইয়াছিল ? বীরগণ কি-রূপে
জায়াব্রত বিত্যাগ করত অবস্থান করিতে গাশিল ? পাণ্ডুপুত্রগণ কি-রূপে
ব্যুৎ রচনা করিয়াছিল ? আর কি-রূপে সেই শ্রমারল সংগ্রাম সমুপস্থিত
হইল ? স্বপ্ন কৰ্ণ যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করে, তৎকালে ধনশ্রয় কোথায়
ছিল ? মহাবীর অর্জুনের সমক্ষে যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করা-কাহার সাধ্য ?
পূর্বে যে অর্জুন থাকে একাকী সকল প্রাণীকে পরাজিত করিয়াছিল,
কর্ণ ভিন্ন কোন্ ব্যক্তি জীবিতাশ : শত্রিগণ না করিয়া তাহার প্রতিরোধী
হইতে পারে ?

সমগ্র কহিলেন, হে মহারাজ ! বেশেণে ব্যাধ রচনা হইল, মহাবীর অঙ্কন তৎকালে যে স্থানে গমন করিয়াছিলেন এবং যে যে বীর স্ব স্ব পক্ষীয় হুণ্ডিককে পরিবেষ্টন করিয়া বেশেণে যুদ্ধ করিলেন, তৎসমুদায় প্রবণ করুন। মহাবীর কৃপাচর্য্য, কৃতবর্ষা ও বলবান্ন যোগধর্ম্মন হস্তিন পক্ষ আশ্রয় করিলেন। মহারথ শতুনি ও উলুকে বিহল পাশাধারী সাগিন্দ্র, শলভ জয়হের ভায় ও বিকটাকার পিশাচগণের ভায় অসম্ভ্রান্ত গাঙ্কার সৈন্যগণ ও দুঃখী পার্শ্বতীয়দিগের সহিত সমবেত হইয়া সেই বীরগণের প্রপক্ষে অবস্থান পূর্ব্বক কৌরব সৈন্য রক্ষা করিতে লাগিলেন। সমর-মদমত্ত সংসত্তকরণ ও চতুর্দিক-পাতি সহস্র ব্রহ্ম সমভিবাধারে কক্ষ ও অস্থিরের বিনাশ সংসাধনার্থ্য ভারতবর্ষের সহিত সমবেত হইয়া ঐ ব্যূহের বায় পার্শ্ব রক্ষা করিতে লাগিল বক, কাছোজ ও যমদগন অসংখ্য ব্রহ্ম, অশ্ব ও পদাতিদিগের পতিত বৃত্তপুত্রের আশেপাশস্থানে ধনজয় ও মহাবল বাহুবলকে বুজার্য্য আস্থান করত উগাদিগের প্রপক্ষে অবস্থান করিল। বিচিত্র বংশধারী অশ্বহৃদিত "মহাবীর কন্য ক্রোধাবিষ্ট হায় পুত্রগণ কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া সেনাযুগের বধ্যভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। সূর্য্যব্রতশনসকাপ শিখরলোচন, প্রিয়দর্শন দুঃশাসন হাতকে আরোহণ পূর্ব্বক সৈন্তগণে পরিবৃত্ত হইয়া হৃদয়ের পূর্ত্তভাগ রক্ষা করিতে প্ররত্ত হইলেন। মহারাজ দুর্য্যোধন সেকল পরিরক্ষিত দেবরাজের ভায় বিচিত্র অস্ত্র ও কবচধারী সোদার এবং মহাবীর্য্য যজ্ঞক, কেকয় ও দ্রোণমুখ্য প্রভৃতি কৌরবপক্ষীয় বীরগণ কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া দুঃশাসনের অনুরগমন করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণগণ সমাক্রান্ত মাতঙ্গ সকল জনবর্ষী-সঙ্গবহের ভায় শ্রববরত যথ-ধারাবর্ষণ পূর্ব্বক রথদিগের অনুরগমন করিতে লাগিল। উহার্য্য ধ্বজ, পতাক ও উৎকৃষ্ট-আয়ুধধারী বহোদ্যোগন কর্তৃক অসিদ্ধ হইয়া মহীকহ পরিণোভিত মহীবীরের ভায় শোভা ধাবন করিল। পণ্ডিত ও অশিধারী সমরে অশরীরুণ অসংখ্য বীরগণ ঐ সমস্ত মাতঙ্গের পাদিরক্ষক হইল। ঐরূপে সঙ্কটবর্ণের প্রবর্ত্তে বহুবাহু অবারোহী, রক্ষারোহী ও রথীসমুদে পরিপূর্ণ হইয়া বীরস্বর ব্যূহের ভায় শোভা ধারণ পূর্ব্বক অরাত্রিগণের অন্তরকরণে ভয়সংকার করতই যেন মৃত্য করিতে লাগিল। হস্তী, অশ্ব ও ব্রহ্ম সবুদায় বর্ষাকারীন কলসজাগের ভায় উহার পক্ষ ও প্রপক্ষ হইতে সবার্য্য নিভত হইতে লাগিল।

তখন বাকী যুধিষ্ঠির সেনায়ুগ্মে কংকে অবগোচর করিয়া অমিত্রয় বন-
 ক্রমকে করিলেন, হে অর্জুন। এই দেখ, মহাবীর কং সংস্কারার্থ পঞ্চপাশক
 বৃত্ত মহাবাহু নির্মাণ করিতেছেন। অতএব এক্ষণে শত্রুপন বাহাতে আত্ম-
 নিগূকে পরাহৃত করিতে না পারে হুনি এইজন্য উপায় বিদ্য কর। মহাবীর
 অর্জুন যুধিষ্ঠির কর্তৃক এইজন্য অভিহিত হইয়া: কঁতাঙ্গসপুটে করিলেন, হে
 মহাবাহু। আপনি যাহা আজ্ঞা করিলেন, আমি তাহাই করিব, সন্দেহ
 নাই। বাহাতে শত্রুপক্ষের বিনাশ হয়, আমি তাহাই করিতেছি। উহাদের

নাথো হাজার প্রাণ, তাহাশিষ্টক সহ্য করিলেই সকলের জ্ঞান। সত্য
হইবে। তখন যুক্তির কহিলেন, যে অর্থনা! তুমি কর্ণের সক্তি যুদ্ধ কর
আমি কৃপের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইতেছি। আর ভীরসেন দুর্ভোগেও,
নকুল বৃষসেনের, সহস্র শকুনির, শতানিক দুঃশাসনের, সাতানিক কৃতবর্গের,
পাণ্ডা অযোধ্যার ও ক্রৌঞ্চীভনয়গণ শিবন্তী সমুত্তিবাহারে অসমর্থ
রাষ্ট্রপুত্রগণের সহিত যুদ্ধ করুন।

হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় ধনঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণে কোমলতা
বহাশয় বসিয়া খীয সৈন্তগণকে সমরে প্রবৃত্ত হইতে, আদেশ করিয়া বহু
চতুর্থে অবস্থান করত অরাতির অভিযুগে ধাবমান হইলেন। তে মহারাজ!
পূর্বে ত্রাকার যুদ্ধসমুত্ত-বিমানেরের ভেড়া অগ্নি বহু বহুরে অগ্নি হইয়াছিল, এবং
প্রথমে অনন হইতে বাহার উৎপত্তি হইয়াছিল, সেবগণ যাহা ত্রাকাকে প্রদান
করেন এবং পূর্বে দালা ত্রাকার, ইশান, ইন্দ্র ও বরকে বহু ভ্রমে বহন
করিয়াছিল, এক্ষণে বাহুগণ ও অর্জুন সেই দালা বহু আদোহ কতিব
গমন করিতে লাগিলেন। মহারাজ শশা সেই অচুতদশন বহু বহু-
করিয়া সমরতুগ্ন কণকে পুনরীর কতিব, তে কর্ণ! তুমি পাতালে স্বয়
বণ করিতেছিলে, এই সেই মহাবীর ধনঞ্জয় খেতাসম্পন্ন বাহুগণের পরি
চানিত কর্ণবিপাকের লায় নিত্যন্ত দুনিবারী মহারথে ধারোহ পূর্বক
সৈন্য নিপীড়িত করত আগমন করিতেছেন। তে কর্ণ! বহন হেহনিস্থানের
লায় ভীষণ তুমুল শব্দ শ্রবণগোচর হইতেছে, তখন বাহুগণ ও বহু
আগমন করিতেছেন, সন্দেহ নাই। এই দেখ, পার্শ্বি বহুপট: সমুদিত হইয়া
আকাশমার্গে সমাচ্ছন্ন করিয়াছে। মেদিনীমন্ত্র চক্রমেহি দালা আদোহ
হইয়াই যেন কপিত হইতেছে। তোমার সৈন্যের দুইপক্ষে প্রাচ ও বহু
প্রবাহিত হইতেছে। জবাবদগণ যোরতর চাঁৎকার ও বহুদগণ ভীষণ
কন্দন করিতেছে। এই দেখ, মেলাকার যোরদশন কেহু গ্রহ শব্দকে
সমাচ্ছন্ন করিতেছে। চতুর্দিকে বিবিধ যুগ্ম ও বহুদগণ শব্দ
বিবাককে নিরাক্ষণ করিতেছে। সহস্র সহস্র ভীষণ কক ও বহু
সকল একত্র সমবেত ও পরস্পর সমুদীন হইয়া সমাচ্ছন্ন করিতেছে
তোমার মহারথের রথিত চামর সকল প্রদগ্ধিত এবং রাজ ও গমন
রদড়ের লায় বহুবান্ মহাকায় তুরঙ্গবর্ণ কপিত হইতেছে। হে বহুগণ!
বহন এই সমর দুর্নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছে, তখন নিশ্চয়ই সহস্র সহস্র
ভূগাল বিহত হইয়া সমরখণ্ডায় শয়ন করিবেন। এই চতুর্দিকে সমাচ্ছন্ন
শব্দ, আনক ও বহুদগণের সোমহর্ষণ তুমুল শব্দ, মহাবা. এবং ও বহু
সমুদায়ের যোরতর নিমাদ এবং মহাভা. বহুদগণের বাহু শব্দ ক্যানিখন
ও ভীষণ ধনি শ্রবণগোচর হইতেছে। মহাবীর ধনঞ্জয়ের বহু শব্দ
বহু চক্র, হুর্বা ও তারকারণে হুশোভিত এবং বহুদগণ
বহুদগণে কিকিগ্নবহুদগণে নানা বর্ণের পাঠাক সকল বাহুবিকপিত হইয়া
মেঘবাগা যুক্ত মোহানিবীর লায় শোভা পাইতেছে। বহুদগণ
বহুদগণের পাঠাকালী বহু সমুদায়ের বহু সকল বাহুবোনে ক, ক, ক
করত বিমানের বহুদগণের শোভা ধারণ করিতেছে। এই দেখ, বহুদগণ
কিত কুতাপুর অর্জুন বিপকবিন্যাসের নিমিত্ত আগমন করিতেছেন।
তাঁহার বহুদগণে অরাতিভাষণ ভীষণ বহন লক্ষিত হইতেছে। বহু
বহু পরাক্রান্ত বাহুদগণ অর্জুনের বহু হুর্বা বহুবান্ পাঠুর বহুদগণকে
পরিচালন করিতেছেন। তাঁহার শব্দ, চক্র, গদা, পাঠ ও কৌতুভ
বহু বাহার পর নাই শোভা পাইতেছে। বহুদগণের পরাসমগ্রই বাহুব
আদোহ হইয়া যোরতর নিমদ ও নিমিত্ত পরিকর নিমিত্ত হইয়া
বহুদগণের শ্রোণ সমার করিতেছে। এই বিশাণ সমর হুর্বা অগ্নিগণিত
বহুদগণের গ্রাঙ্ক সম্পন্ন বহুদগণ সমাকীর্ণ হইতেছে। বহুদগণের
বহুদগণিত উত্ততায় পরিযাকার বহু সমুদায় অববরত নিপীড়িত
হইতেছে। অগ্নিগণ বহুদগণের সহিত নিপাতিত হইয়া নিমিত্ত
বহুদগণায় শয়ন করিতেছে। পরিতুগ্ন বহুদগণ বহুদগণের
হি: ভিগ্ন হইয়া পরিতের লায় বিকল্প করিতেছে। সমরবিহত
বহুদগণের বহুদগণ বহুদগণের বহুদগণ আকাশীয়ের বিবদনের
লায় বহুদগণে নিপীড়িত হইতেছে। * মহাবীর ধনঞ্জয় কৌরব সেনাপতিকে
সি: নিপীড়িত বহুদগণের লায় ব্যাকুলিত করিয়াছেন। এই দেখ, বহুদগণ
পারাক্রান্ত পাঠবর্ণ সমরদগণে ধাবমান হইয়া কৌরব পক্ষীয় হই। অ
বহু ও পথভিগ্নকে নিপীড়িত ও বহুদগণকে বিহত করিতেছেন। তে
কর্ণ! তুমি যাহাকে অবেশ করিতেছ, সেই শব্দবহু বহুদগণ

বনজু বোঝাছ সিংহকরের আঁখি ধুও। এইখানে । এক্ষণে কেবল তাঁহার
সৈন্যের পক্ষিত ও জাণপদ প্রতিগোচর হইতেছে । তুমি অচিরে কৃষ্ণের
সহিত এক রথে সমানীন সেই ধরাভিনিপাতন মহাবীরকে অবগোকন
করিবে । হে বৃতপুত্র ! বাহুবলে বাঁহীর সারথি এবং গাভীর বাঁহীর
পরাস্ত, তুমি ত্রি সেই অর্জুনকে নিপাতিত করিতে সমর্থ হও, তাহা
হইলে তুমিই আমাদিগের রাজ হইবে । মহাবন ধনঞ্জয় সংসতকর্ণ
কর্তৃক হারিত হইয়া তাঁহাদের অস্তিমুখে গমন পূর্বক জাগরণকে নি-
দ্রিত করিতেছেন ।

চে মহারাজ ! মহাবীর কণ মজরাঙ্কের এই বাক্য গ্রহণ করিয়া
সরোথ ন্যমণে কহিলেন, হে শল্য ! এই দেখ, সংসতকর্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া ধন-
জয়ের প্রতি ধাবমান হওয়াতে অর্জুন বোঝাছ সিংহকরের আঁখি
লক্ষিত হইতেছে না । অতঃপর তাঁহাকে এই বোঝাসাগরে নিমগ্ন হইয়া
নিহত হইতে হইবে । শল্য কহিলেন, হে কর্ণ ! গায়ু অবরোধ, সমুদ্র
পান, জন দ্বারা বারণকে বিনাশ ও ইন্দ্রন দ্বারা অগ্নি প্রশমন করা যেরূপ
অসাধ্য, মহাবীর ধনঞ্জয়কে সমরে নিপাতিত করাও তজ্ঞপ. সম্ভব নহি ।
ইন্দ্রাদিদের শু ঐশ্বর্যগণও এই মহাবীরকে সংগ্রামে জয় করিতে পারেন না !
বাতা হউক, হুঁমি অর্জুনকে পরাজয় করিব, যুষ্টে এই কথা বলিয়া পরিভূতি
ও স্বমন হও ; কিন্তু বড়ত কখনও তাঁহাকে জয় করিতে পারিবে না ।
অতএব অর্জুন পরাজয় ব্যতীত অস্ত কোন মনোরথ করাই তোমার কতবা ।
যিনি গৃহ দ্বারা পুত্রিবীমণ্ডল উদ্ধৃত, ক্রুদ্ধ হইয়া এই সময় প্রজাগণকে
দহ ও দেবগণকে ব । হস্তে পাতিত করিতে পারেন, তিনিই অর্জুনকে
সমরে পরাজয় করিতে সমর্থ, সম্ভব নহি ।

চে কর্ণ ! এই দেখ, ঐক্লিষ্টকন্না ক্রোশপরাগণ মহাবাহু ভীষ্মসেন চির-
বৈর অরণ পূর্বক বিজয়ালাভ বাসনায় সমরারম্ভে অপর স্তম্ভের তায়
অবস্থান করিতেছেন । অর্জুতিকুলধাতন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, পুরুবাত্ত
চূড়ায় নকুল ও সত্যদেব সংগ্রামী প্রভৃতি রহিল্যেছেন । অর্জুন ও শল্য
সংগ্রামনিপুণ দ্রোণদীপ্তনগণ প্রজাতিসাবী তক্ষণ পাচ পক্ষতের তায়
অবস্থান করিতেছে । মহাপর পরাক্রান্ত ঐদ্রায় প্রভৃতি দ্রুপদজনমণ
সংগ্রামে অতিবাহীন হইয়াছে । এবং ইন্দ্রভূত্য অদক পরাক্রমশালী
সাহসপ্রের্ত সাত্যাক সংগ্রামার্থী হইয়া ক্রুদ্ধ কাণাডক সমরে তায় কোর-
সেনার প্রতি গমন করিতেছে । হে মহারাজ ! বীরজয়ের এরূপ কুখ্যাপ-
কখন হইতেছে, এমন সময়ে উভয় পক্ষীয় সেনাগণ পক্ষ ও যমুনার আঁখ
পরস্পর মিসিত হইল ।

অর্জুনাচারিংগতম অধ্যায় ।

ইতরাই কহিলেন, হে শল্য ! এক্ষণে উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ ব্যাহিত
ও পরস্পর মিসিত হইলে মহাবীর ধনঞ্জয় সংসতকর্ণদের প্রতি ও বৃত-
পুত্র শ্রুতবংশের প্রতি কিরূপে যুদ্ধার্থ গমন করিল, তুমি সমরহত্যাত্ববশে
হুনিপুণ, স্বতঃপ্রবণ এক্ষণে উহা সবিচারে কীর্তন কর । আমি বীরগণের
পরাক্রমের বিবরণ প্রবণ করিয়া কিছুতেই হস্তিনাত, করিতে সমর্থ হইতেছি
না ।

শল্য কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর অর্জুন বিপক্ষ সৈন্যগণের বৃহৎ
অবলোকন করিয়া বাঁধ সৈন্যগণকে ব্যাহিত করিলেন । তত্র হুবা সঙ্গ
কতিপয় মহাপুরুষ মহাবীর ইদ্রায় গারাবত স্বরণ অব সংবোধিত রথে
সমীকৃত হইয়া সেনা সাদি, বাতক, পদাতি ও বহু সমুদায় সঙ্গ মহাবাহুর
মুখে অবস্থান পূর্বক সাক্ষাৎ কৃতাত্তের তায় শোভা ধারণ করিলেন ।
শার্ঙ্গসেনের সাক্ষ্যমগণ পরাক্রান্ত দ্রোণদীপ্ত পক্ষপুত্র সিংহ বাহুব ও বর্ষ
বল্লভ পূর্বক অহতরণ স্রুতিব্যাধারে তারায়ণ যেমন চক্রকে রক্ষা করে,
তজ্ঞপ ঐদ্রায়কে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে সৈন্যগণ ব্যাহিত হইলে মহাবীর ধনঞ্জয় সংসতকর্ণকে সমরা-
জনে অবলোকন করিয়া ক্রোধান্তরে পরাসন আকাশন পূর্বক তাঁহাদের
প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন হত্যারবভূতিত, সংসতকর্ণও বিজয়-
লাভার্থ ও অর্জুনকে অপরাজয়াদি, হইয়া প্রাণপণে তাঁহার অভিমুখে
প্রথম করত উর্ধ্বাঙ্গে পরনিকরে নিপাতিত করিতে লাগিল । ঐ অমর ধন-
জয়ের সহিত নিবাণ কন্যকর্ণের জন্ম সেই সংসতকর্ণের পোহতয় সংগ্রাম
সম্পাদিত হইল । মহাবীর অর্জুন বিপক্ষদের বহু, অশ্ব, হস্তী, ঐক্ল,

পদাতি, পর, পরাসন, বল্লভ, চক্র, পরভ এবং বাহুবল্লভ উভয় বাহু,
বিবিধ অস্ত্র ও মস্তক সমুদায় হেদন করিতে আরম্ভ করিলেন । সংসতক-
র্ণ সেই সৈন্যগণ মহাবর্ত বধো, ধনজয়ের বহু নিমগ্ন, জান করিয়া সিন্ধব্যা
পরিভ্রাণ করিতে প্রবৃত্ত হইল । তখন মহাবীর ধনঞ্জয় পদ সংগ্রামে প্রবৃত্ত
কন্যকর্ণের তায় একান্ত ক্রোধান্বিত হইয়া সমুদায় বীরগণকে মহাবীর পূর্বক
উল্লে, দক্ষিণ ও পশ্চাত্তাঙ্গায়িত অরাতিসকে প্রহার করিতে, লাগিলেন ।

এ সময় পাকাল, চেদি ও সূর্যকর্ণের সহিত কোরুদিগের তুরগ বৃহৎ
হারিত হইল । মহাবীর কণ, কৃতকর্ণা ও শকুনি ইহারা সমরবস্ত হইয়া
কৌশল্য, কাণা, স্ত্রুংক, কান্য, কৈক্য ও শুরসেনদিগের সহিত সংগ্রাম
আরম্ভ করিলেন । হে মহারাজ ! এই ক্রটিব, বৈক্য ও শূর্য কৃষ্ণবস্ত
বীরগণের বিনাশকর, বশকর ও অপমানকর এতুং সঙ্গ ও বর্ষাতের হেতু-
হুৎ

এ সময় মহারাজ চুর্যোধন মজক ও কোরব বীরগণে পরিত হইয়া
জাঃগণ সমভিব্যাহারে পাণ্ডব, পাকাল, চেদিগণ এবং সাত্যকির সহিত
যুদ্ধে প্রবৃত্ত মহাবীর কণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন । মহাবীর কর্তৃত
নিশিত পরনিকরে পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্য ক্রিষ্ট ও মহাবীরগণকে বিবক্ষিত
করত ধন্যরাজ যুধিষ্ঠিরকে নিবীড়িত করি, আরম্ভ করিলেন এবং অসংখ্য
শত্রুগণের বহু ছেদন, বহু উল্লুপ ও প্রাণ সংহার পূর্বক তাঁহাদিগকে
বশী ও বহুভাজন করিয়া দাপুঃমানিঃ আলাদিত হইলেন । হে মজ-
রাজ ! এক্ষণে কোরব ও সূর্যকর্ণদের তুরগ, অশ্ব ও মহাবাহুর অক্ষর
দেবান্তর সংগ্রাম সমুদয় ঘোর কর যুদ্ধ হইতে সঙ্গিল ।

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৃতরাই কহিলেন, হে শল্য ! মহাবীর কণ পাণ্ডব সৈন্য বধো প্রবির
ও যুধিষ্ঠির সারথ্যানে সমুদায়িত হইয়া কিরূপে সৈন্যকর্য করিল । পাণ্ডব
বধো কোন কোন বীর কণকে নিবারণ করিল ; এবং বৃতরাই কোন
কোন বীরকে প্রমথিত করিয়া ধন্যরাজকে নিশিঙনে প্রবৃত্ত হইল ; তুমি
এক্ষণে আমায় সন্মুখে তৎসমুদায় কীর্তন কর ।

শল্য কহিলেন, মহাবীর কণ বৃতরাই প্রমথ পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণকে
সমরে অধাহিত দেখিয়া সমর পাকালগণের প্রাণ ধাবমান হইলেন ।
তখন কংসেরা যেমন মহাসাগাভিমুখে সমর করে, তজ্ঞপ পাকালগণ
কণকে স্তম্ভবলে ধায়মন করিতে দেখিয়া তাঁহার অভিমুখে গমন করিল ।
অনন্তর উভয় পক্ষে অসংখ্য মধ্যমনি ও ত্যকর ভৈরীশক প্রাচুর্ভূত
হইল এবং অনবরত পর নিপাত পদ, করিহাতি, অশ্বক্রেবিত, রবেত
বহু রব ও বীরগণের সিংহন্য প্রতিগোচর হইতে লাগিল । বাবতীর
জীব জন্তগণ সেই ভাষণ পদ প্রবণে অধিভম পরিপূর্ণ বন্যকীটজ, ময়ীল
সমীকৃত অমূল পরিপোষিত আকাশ এক চত্র হুবা ও গ্রহ বক্ষ্য পি-
বাত্ত ব । বিকম্পিত হইতেছে বিবেচনা করিয়া নিতান্ত ব্যাহিত হইল ।
এরূপে প্রাণিগণ প্রায় সকলেই কনবর প্রতিভ্রাণ করিল ।

অনন্তর মহাবীর কণ একান্ত ক্রোধান্বিত হইয়া সমর পরনিকর
পরিভ্রাণ পূর্বক ভরবাক যেমন অশ্বরগণকে মহাবীর করিয়াছিলেন,
তজ্ঞপ পাণ্ডব সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । তিনি পাণ্ডব-
সৈন্য বধো প্রবিত্ত হইয়া সন্তস্তুতি প্রভককে শরাসনে দহ
লেন এবং হুনিশিত পক্ষবংশিত শত্রু পক্ষবংশিত পাকালকে
করিয়া ধরাতিগেহ বিহারণ স্ববংশি নারাকমিকরে সহস্র সন্ত
চেদি দেখিয়া বীরকে ক্রীণ করিতে লাগিলেন । তখন পাকালগণের
মহারগণ বৃতপুত্রকে সংগ্রামে অসৌকিক কার্যের অহর্ভাণ, করিতে
দেখিয়া ধবিসে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন । মহাবীর কর্তৃত
সহস্র পরাসন পাঁচ পর সন্ধান করিয়া তাঁহাদের বধো জাহ-
দেব, চিহ্নসেন, সেনাবিশ্ব, তপন ও শুরসেনকে বিনাশ করিলেন ।
তজ্ঞপনে পাকালগণ তাঁহাকার করিতে লাগিল । তখন পাকালগণের
আর দশ জন মহাবীর কণকে পরিবেষ্টন করিলে মহাবীর কণ তাঁহা-
দিককেও ধবিসে বিনাশ করিলেন । এই সময় তাঁহার পুত্র ও চক্রবক্ষ্য
স্বপে ও সত্যসেন প্রাণপণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন এক তাঁহার কোর্ট পুত্র
ও পুত্র বক্ষ্য স্বপেন বহু সত্বকরে তাঁহার পুত্র রক্ষা করিতে লাগিলেন ।
অনন্তর মহাবীর ইদ্রায়, সাত্যাক, কৃষ্ণকর, কন্যকর্ণ, শিখী, বকুল,

মহাৰথ ক্রৌণ্ডীৰ পাঁচ পুত্র এবং প্রবীর, প্রজ্ঞাক, চেদি, কৈকয়, পাঞ্চাল
কংকর্ণ। সুতপুত্রকে, বিনাশ করিবার নিমিত্ত তাঁহার প্রক্তি ধাবমান
হইয়া বর্ষাকালে জলদ্বীপে বেমন মঠাবয়ের উপর বারি বর্ষণ করিয়া
থাকে, তৎপূত্র তাঁহার উপর বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।
তখন কর্ণের পুত্রগণ ও তাঁহার পক্ষ অশ্বাশু বীর সকল তাঁহাকে রক্ষা
করিবার নিমিত্ত সেই পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণকে বিচারণ করিতে আরম্ভ
করিলেন। মহাবীর প্রথমে ভীমসেনের পরাসন ছেদন
করিয়া সাত নারীকে তাঁহার বক্ষস্থল বিদ্ধ করত সিংহনাদ পরি-
ত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন সহর অস্ত্র
এক হস্তে পরাসন গ্রহণ ও তাহাতে জ্যোতিষপূর্বক সূর্য্যের কার্য্যক
ছেদন করিয়া সম্পাদিলেন এবং ক্রৌণ্ডীভরে দশ শত্রে তাহাকে বিদ্ধ করিয়া
নিশ্চত, ত্রিসংগতি ধূপে কণকে বিদ্ধ করিলেন। তিনি তৎপরে দশ শত্রে
কর্ণের পুত্র ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া অক্ষয়গণ নামকে ছুর দ্বারা অধঃ,
পারশ্ব, আশ্রুধ ও পক্ষ সমভিবাগারে তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলি-
লেন। ভীমসেনের সেই শব্দধর সদৃশ রমণী মস্তক ভীমসেনের ছুর
দ্বারা ছিন্ন হইয়া বৃক্ষানন্ত কক্ষ্যার জায় শোভাধারণ করিল।

অনন্তর মহাবীর ভীমসেন রূপ ও কৃতবাহুর কাৰ্য্যক ছেদন করিয়া
তাঁহাঙ্গিকে ও অশ্বাশু বীরগণকে শরমিকরে নিপাতিত করিতে লাগিলেন
এবং তিন শত্রে দুঃশাসনকে ও ছয় শত্রে শকুনিকে বিদ্ধ করিয়া উল্লুক ও তাঁহার
প্রাত্য পত্নীকে বধন করিলেন। তৎপরে তিনি সূর্য্যকে লক্ষ্য করিয়া
আ সূর্য্যে। দুই এতাবরে নিহত হইলে এই বসিয়া এক সায়ক প্রস্থ
কারণে মহাবীর কর্ণ উভয় সহর ছেদন পূর্বক তিন শত্রে তাহাকে তাড়িত
করিলেন। তখন মহাবীর ভীম দ্বারা একটি হস্তীশর গ্রহণ করিয়া
কর্ণপুত্র সূর্য্যের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহারথ কর্ণ তৎক্ষণাৎ উঠাও
ছেদন করিয়া কোপিলেন। অনন্তর তিনি সূর্য্যকে রক্ষা কর ভীমসেনকে
বিনাশ করিবার বাসনায় ত্রিসংগতি শত্রে বক্রোণরকে বিদ্ধ করিলেন। এই
সময় মহাবীর সূর্য্যে ভারসহ পরাসন গ্রহণ পূর্বক পাঁচ বাণে নকুলের
বাহ ও বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলে মহাবীর আত্মীভনয় বিংগতি শত্রে তাহাকে
বিদ্ধ করিয়া কর্ণের অধঃকরণে ভদ্রদ্বার করত সিংহনাদ পরিত্যাগ
করিতে লাগিলেন। তখন মহারথ সূর্য্যে দশ শত্রে নকুলকে বিদ্ধ করিয়া
ছুরপ্রান্ত্রে তাঁহার কাৰ্য্যক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর নকুল
তৎক্ষণে ক্রৌণ্ডীভরে হইয়া সহর অস্ত্র এক পরাসন গ্রহণ পূর্বক নকুল শত্রে
সূর্য্যকে বিচারণ করিলেন এবং তৎপরে অশ্বাশু শত্রে দ্বিগুণ আচ্ছাদন
পূর্বক সূর্য্যের পার্শ্বিকে আত্ম ও তিন শত্রে তাহাকে বিদ্ধ করিয়া তিন
ক্ষত্রে তাঁহার কাৰ্য্যক তিন শত্রে করিয়া ফেলিলেন। তখন সূর্য্যে রোগভরে
অস্ত্র পরাসন গ্রহণ করিয়া নকুলকে বস্ত্র ও মহদেবকে সাত শত্রে, বিদ্ধ
করিলেন। এইরূপে তাঁহার পরশ্বর বিনাশ মানসে সাদক নিকরে পর-
শ্বরকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলে সেই "স্বরাশ্বর" সংগ্রামের জায়
গোরতর হইয়া উঠিল।

এখন মহাবীর সাত্যকি তিকশত্রে বৃষসেনের সারথিকে বিনাশ, এক
তক্ষে পরাসন ছেদন, সাত শত্রে অশ্ব সংহার ও এক বাণে নকুলকে ছেদন
করিয়া নিশ্চত বিনাশ। তাঁহার বক্ষস্থলে আঘাত করিলেন। বৃষসেন
সাত্যকির পরাসন প্রবৃত্ত হইয়া অশ্বসহ হইয়া মুহূর্তকাল মধ্যে পুনরায়
উভিত হইলেন এবং সাত্যকিকে সংহার করিবার মানসে বক্র চৰ্ম্ম ধারণ
করিয়া তাঁহার প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর সাত্যকি বৃষ-
সেনকে মহাবীরে আগমন করিতে দেখিয়া সহর দশ বক্রচৰ্ম্ম অস্ত্র দ্বারা
তাঁহার বক্ষস্থল চৰ্ম্ম বস্ত্র করিয়া ফেলিলেন। তখন দুঃশাসন বৃষ সেনকে
বধশূন্ত, অশ্রুধর্ম্ম নিরীক্ষণ করিয়া দীর্ঘ রথে আরোপিত করত অবিগমে
অস্ত্র এক ঘনি বধ আনিয়ন করাইলেন। মহারথ বৃষসেন সেই রথে আরো-
হ করিয়া ক্রৌণ্ডীৰ পক্ষ পুত্রকে ত্রিসংগতি, সাত্যকিকে পাঁচ, ভীমসেনকে
চতুঃসংগতি, মহাধরকে পাঁচ, নকুলকে ত্রিগুণ, শতানীকে সাত, শিবদীকে
দশ, ধর্ম্মরাজকে এক শত ও অশ্বাশু বীরগণকে বহুসংখ্য শত্রে নিপাতিত
করিয়া কর্ণের পুত্রসংখ্য প্রবৃত্ত হইলেন। এই সময়ে মহাবীর সাত্যকি দুঃশা-
সনকে নয় শত্রে বিদ্ধ এবং তাঁহার তথঃ সারথিকে বিনষ্ট করিয়া তাঁহার
লগ্নাঙ্গিকে তিন শত্রে নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর দুঃশাসন পুনরায়
অস্ত্র সজ্জিত রথে আরোহণ পূর্বক হস্তপুত্র সৈন্তগণকে আচ্ছাদিত
করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত গোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর হস্তহায় দশ, ক্রৌণ্ডীভনয়ন ত্রিসংগতি, সাত্যকি

সাত, ভীমসেন চতুঃসংগতি, মহাধর সাত, শিবদী দশ, ধর্ম্মরাজ এক
শত এবং অশ্বাশু বীরগণ অসংখ্য শত্রে হস্তপুত্রকে বিনাশিত করিলেন।
মহাবীর কর্ণ ও এই সমস্ত বীরের প্রত্যেককে দশ দশ শত্রে বিনষ্ট করত
সমরাসনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। এই সময় আমরা হস্তপুত্রের অস্ত্রল-
"ও হস্তপাণ্ডব দশনে একান্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইলাম। তিনি যে ক্রৌণ্ডীভরে
কখন অস্ত্র গ্রহণ, কখন সন্ধান আর কখনই না প্রয়োগ করিতে
লাগিলেন, তাহা কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। তৎকালে সকলে কেবল
তাঁহার বিপক্ষগণকে নিহত ও সমরাসনে নিপাতিত নিরীক্ষণ করিল। এই
সময় কর্ণের নিপিত শরমিকরে দ্বিগুণ, ত্রিগুণ ও নভোমণ্ডল পরিপূর্ণ
হইয়া গেল এবং অশ্বরতন রত্নবর্ণ অস্ত্রশ্রেণী সমুদ্র বলিয়া বোধ হইতে
লাগিল। তখন মহাবীর হস্তপুত্র পরাসন হস্তে নৃত্য করতই যেন, শত্রুগণ
তাঁহাকে বাবং সংখ্যক শত্রে বিদ্ধ করিয়াছিল, তৎপেক্ষা তিন গুণ শত্রে
তাঁহাদের প্রত্যেককে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সহস্র সহস্র শত্রে নিপাতিত করত
সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ
কর্ণের পরে অশ্ব রথ সমভিবাগারে সমাচ্ছন্ন হইয়া তৎক্ষণাৎ যবকাণ্ড প্রদান
পূর্বক অস্ত্রসূত হইলেন।

অনন্তর মহাবীর কর্ণ পাণ্ডবগণের করসৈন্য মধ্যে প্রবেশ পূর্বক
কৌণ্ডীভয়ে ত্রিগুণ বর্ষাকে বিনাশ করিয়া নিপাতিত শরমিকরে ধুম্ররাজ
যুধিষ্ঠিরকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। তখন ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডবগণ
এবং শিবদী ও সাত্যকি ধর্ম্মরাজকে রক্ষা করিবার মানসে তাঁহাকে পরি-
বেষ্টন করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত কৌরবগণও দুর্দিনার কণকে পরম
বহু সংখ্যারে রক্ষা করিতে লাগিলেন। এই সময় সমরাসনে নানাবিধ বাত
বান ও বীরগণের সিংহনাদ প্রবৃত্ত হইল। তখন যুধিষ্ঠির প্রমুখ
পাণ্ডবগণ ও হস্তপুত্র প্রভৃতি কৌরবগণ নিতীক চিত্তে পুনরায় সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হইলেন।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! অনন্তর মহাবীর কর্ণ সহস্র সহস্র হস্তী, অশ্ব, রথ এবং
পশাতিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া পাণ্ডব সৈন্য ভেদ পূর্বক যুধিষ্ঠিরের আভিমুখে
গমন করিলেন এবং শত্রুনিপাত্তি বাবধ শরানকর ছেদন পূর্বক অর্ধাঙ্গা-
ক্রমে তাঁহাঙ্গিকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহাঙ্গির মস্তক, বাহ ও উদয়েণ ছেদন
করিতে লাগিলেন। হস্তপুত্রের ভীষণ পরাক্রান্ত অসংখ্য অশ্বাশু
বাহ নিহত হইয়া ছুতলে নিপাতিত হইল এবং কতকগুলি বিকলগ্রস্ত হইয়া
সমুদ্র পরিভ্রমণ পূর্বক পলায়ন করিল। এই সময়ে আবিষ্কৃত ও নিষাদদেশে
পশাতিগণ সাত্যকি কণ্ডক প্রহারে হইয়া কর্ণের বিনাশ বাসনায় ধাবমান
হইল। মহাবীর কর্ণও তাঁহাঙ্গিকে ছিন্নবাহু, ছিন্ন উদার ও নিষাদ
করিয়া ছিন্নমূল শালবনের জায় যুগপৎ ছুতলে নিপাতিত করিলেন। বার-
শন অধঃক্ষে অকৃতোত্তরে কর্ণের সমুদ্রান হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিতে
তাঁহাদের বশোভাবণায় দশ দিক পরিপূর্ণ হইল।

অনন্তর পাণ্ডব ও পাণ্ডবগণ ক্রুদ্ধ অস্ত্রের দ্বারা কর্ণকে বধস্থলে অবস্থান
করিতে অবলোকন করিয়া মত্ত ও উৎসাহে যেন ব্যাঘ্রকে অকরোব তরে,
তৎপূত্র তাঁহাকে অবরোধ করিলেন। মহাবীর হস্তপুত্র ও মহাবীর
প্রমাণা তৎপূত্র ব্যাঘ্রের জায় তাঁহাঙ্গিকে নিকট করিয়া যুধিষ্ঠিরের অনতি-
দূরে উপস্থিত হইলেন; কিন্তু যুধিষ্ঠির তাঁহাঙ্গা পাণ্ডব, পাণ্ডব ও কৈকয়গণ
কল্পক তৎ হইয়া একবেগে যেন মুহূর্তকালে আত্মরূপে বারতে সমুদ্র হন না,
তৎপূত্র তাঁহাঙ্গিকে আত্মরূপে করিতে অসমর্থ হইলেন। অনন্তর ধর্ম্মরাজ
যুধিষ্ঠির রোবাক্রান্ত গোচনে অদূরস্থিত অসংখ্য নিপাতন হস্তপুত্রকে ক্রি-
লেন, হে হস্তপুত্র! আমি বাহা করিতেছি, শ্রবণ কর। দুই মতত
বনবানু অক্লান্তের সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত স্পর্শ করিয়া থাক এবং
ছুরবোধের মতাসারে নিমিত্ত আমাঙ্গিকেও পীড়ন করিতেছি। একদা
জোবার বস্ত্র দূর বনবীরা ও আমাঙ্গির প্রতি বিরোধ মুক্তি থাকে, পৌক
অলপন পূর্বক তাঁহা প্রকাশ কর। আমি আজ তোমার বনবাসনা-নিং-
বিত করিব। হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির হস্তপুত্রকে এই কথা বলিয়া
অস্ত্রপুখ লোহময় দশ শত্রে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাধরজ
শতানীপন কর্ণ হস্ত করত দশ বৈদ্য শত্রে যুধিষ্ঠিরকে প্রতিবিন্ধ।
করিলেন ধর্ম্মরাজ হস্তপুত্রের পরে হইয়া তাঁহার প্রতি অশ্বাশু প্রবর্তনশত্রে

পূর্বক হত হত্যার ভাষ্য প্রকাশিত হয়। উঠিলেন। তখন তাঁহার কলসের কল্লভ কালীন বিবরণ প্রদত্ত, বালাসবাকীর্ণ পর্বতায়ির ভাষ্য বোধ হইতে লাগিল। 'তদনন্তর' সেই প্রাণীভাষ্যবাকী সৈন্যগণ বালাসবাকীর্ণ পর্বতায়ির পূর্বক দশ দিকে ধাবমান হইল।

তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির হৃতপুত্রের বিনাশ বাসনায় অতি সত্বর স্বর্ণ-ভূষিত মহাকোণ্ড বিফারিত করিয়া তাহাতে পর্বতবিধারণকম স্থাপনিত বনশ ও নীল শর কয়েকটি ও আকর্ণ আকর্ণ পূর্বক কর্ণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই বৃত্তনিম্ন শর মহারাজ হৃতপুত্রের বামপার্শ্বে প্রবিষ্ট হওয়াতে তিনি সন্তুলায় কাঠর পু বিকলার হঠাৎ অশ্বনোপরি পরান পরিত্যাগ পূর্বক মুচ্ছিত হইলেন। এই সময় মহাবীর কর্ণকে ভাববৎ ও তাঁহার মুখের বিবর্ণ নিরীক্ষণ করিয়া কোরব সৈন্যগণও মহান ভীতাকার শব্দ সমুদিত হইল। পাণ্ডবগণ যুধিষ্ঠিরের পলায়ন দর্শন করিয়া সিংহ-বাদ পরিত্যাগ ও কিসকিনা শব্দ করিতে লাগিলেন। তখন ভীম-পরাক্রম কর্ণ অনতিবিলম্বে সংজ্ঞাসমুদিত করিয়া ধর্মরাজের নিখোঁঁর কৃতকল হইলেন এবং কনকময় শঙ্কাসন বিফারিত করিয়া যুধিষ্ঠিরের উপর নির্মিত শর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। এই সময় যুধিষ্ঠিরের চক্রফলক পাদসংলগ্ন চক্রস্রব ও দণ্ডধার শশধর-পার্বতী পুনর্জন্মের জায় ধর্ম-রাজের উভয় পার্শ্বে বিস্তারিত হইলেন। মহাবীর হৃতপুত্র দুই ছুঁই ধারা ভাষ্যগদ্যক নিঃসৃত করিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির নিশিত শরনিকর কর্ণকে বিকলকরিতা স্ববেগের উপর তিন, সঙ্গসনের উপর তিন, শল্যের উপর তিন এবং হৃতপুত্রের উপর পুনরায় তিনগুণিত শর নিক্ষেপ পূর্বক তাঁহার বক্ষসংলগ্ন তিন তিন বক্র বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ হস্তমুখে কার্ণক বিকশিত করত এক ভালে ধর্মরাজের দন্ত বিদারণ পূর্বক তাঁহাকে বস্ত্র পরে বিদ্ধ করিয়া সিংহবাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। এই সময় পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ অবশিষ্ট চিত্তে যুধিষ্ঠিরের পরিবক্ষণ হৃতপুত্রের উপর শর পরিত্যাগ করত তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর সাহসিক, চেকিতান, যুযুত, পাণ্ডা, ধৃতাস্ত্র, শিবদী, দ্রৌপদীভয়গণ, প্রভত্যকণ, নকুল, সহদেব, ভীমসেন, শিউপালপুত্র এবং কার্ণ, বংশ, কেকয়, কাণ ও কোশল দেশোদ্ভব বীরগণ সত্বর বস্ত্রবেগে নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিলেন এবং পাকালবংশো-দ্ভব জনমেজয় শরনিকর নিপাতিত কর্ণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং অকাল পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ অসংখ্য রত্ন, হস্তারোহী ও অরোহী সৈন্য সমভিবাধারে বরাহকর্ণ নারাচ, নিশিত নালীক, বংশলত, বিপাঠ, সুপ্র ও চক্ৰাঘ্র প্রভৃতি নানা প্রকার শর নিক্ষেপ করত হৃতপুত্রের বিনাশ বাসনায় চতুর্দিক হইতে তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইল।

এ মহারাজ। মহাবীর কর্ণ এইরূপে পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া ব্রহ্মরাজের আবির্ভাব করিয়া শরবর্ষণে নিম্নগল পরিপূর্ণিত করিলেন এবং শরগণ অগ্নিশিখা দ্বারা পাণ্ডব সৈন্যগণ রন দহ করত চতুর্দিক অগ্নি করিতে লাগিলেন। পরিশেষে তিনি মহাত্ত সন্ধানপূর্বক স্বয়ং হস্ত করিয়া ধর্মরাজের কোণ্ড বিধ ও করিয়া ফেলিলেন এবং নিমেষ মধ্যে নতপূর্ব নবতি বাণ সন্ধানপূর্বক তাঁহার কনকমণ্ডিত কবচ ভেদ করিলেন। তখন যুধিষ্ঠিরের সেই স্বর্ণ চিত্রিত কবচ কর্ণেরে ছিন্ন হইয়া স্বর্বাধিকার-সংগঠিত চপলা বিদ্যাক্রান্ত বাতাহত অঙ্গদের দ্বারা, নিশাকালীন বিদ্যাক্রান্ত নভোমণ্ডলের দ্বারা শোভা ধারণ করত ভূতলে নিপতিত হইল। ধর্মতনয় এইরূপে বর্ষবিহীন ও কধিরাণ্ডকলের হইয়া দ্রোণভরে হৃতপুত্রের প্রতি এক লোহময় শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কর্ণ সাত শরে আকাশপথেই সেই প্রকাশিত শক্তি ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন যুধিষ্ঠির বনপূর্বক হৃতপুত্রের বক্ষঃস্থলে চারি ভোমর নিক্ষেপ করিয়া পরমাঙ্গারে ধ্বংস করিতে লাগিলেন। হৃতনন্দন সেই ভোমরাধাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া কবির ক্ষরণ ও রোষাবিষ্ট সুপর্ণ জায় নিবাসপরিভাগ করত এক ভালে ধর্মতনয়ের বক্ষ ছেদন ও তিন ভালে তাঁহার বহু বিদারণ পূর্বক তাঁহার ত্বীর বধ ও বধ চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তখন ধর্মনন্দন অসিতপুঞ্জ বৈভবসংযুক্ত অস্ত্র রথে আরোহণ করিয়া সত্বর পরিত্যাগপূর্বক প্রস্থান করিতে লাগিলেন। কোনক্রমেই কর্ণের সমকে অবস্থার করিতে সক্ষম হইলেন না। তখন মহাবীর রাজ-বেগে গমন পূর্বক বক্র, হজ, অশ্ব, বংশ, ধজ, কর্ণ ও শব্দ প্রভৃতি লক্ষণকৃত পাণ্ডুর কর্ণ কর দ্বারা পাণ্ডবদের চক্ষুশ্রবণ করত বহু

শক্তি হইয়া তাহাকে বনপূর্বক প্রণ করিতে মানন করিলেন। তৎকালে কর্ণের দ্বারা তাঁহার স্তম্ভিত্যে আরম্ভ হইল।

এ মহারাজ। এই সময়ে দ্রোণরাজ শল্য কর্ণকে যুধিষ্ঠির প্রদর্শন সমুদয় দেখিয়া নিবেদন করত কহিলেন, হে হৃতপুত্র। তুমি এই প্রধানতম পক্ষে পক্ষে গ্রহণ করিও না। উত্থাকে প্রণ করিলেই তিনি তোমাকে বিনাশ করিয়া আমাকে অক্ষয় করিবেন। তখন হৃতপুত্র হস্ত করিয়া যুধিষ্ঠিরকে নিশা করত কহিলেন, হে পাণ্ডবন। তুমি অস্ত্রবলে অশ্ব-প্রণ ও কস্ত্রি বধ অবলম্বন করিয়া কিরূপে এককরে সমগ্র পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিতেছ। আমার বোধ হয়, তুমি কাশ্মীর অবগত ইত। তুমি নিশা বৈ পাঠ ও যন্ত্রকর্ম অহর্নিশ করিয়া থাক; অতএব বৃত্ত করা তোমার কর্তব্য নহে। এক্ষণে সংগ্রামেচ্ছা পরিত্যাগ কর, আর বীর পুংসিগের নিকটে গমন করিও না এবং তাহাদিগকে অগ্নি কথাও বলিও না। মহাবীর কর্ণ ধর্মরাজকে উল্লস করিয়া তাহাকে পরিত্যাগ পূর্বক বহু বহু পুরস্কারের দ্বারা পাণ্ডব সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। নরনাথ যুধিষ্ঠির ও লজ্জিতভাবে পলায়ন করিতে লাগিলেন। তেমি, পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণ এবং মহারথ সান্নাতি, নকুল সহদেব ও দ্রৌপদীভয়-গণ যুধিষ্ঠিরকে অশঙ্ক দেখিয়া সকলেই তাঁহার অনুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন।

তখন মহাবীর কর্ণ যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণকে সমগ্রপরাধ অবলোকন করিয়া সজ্জিতে কোরবগণ সমভিবাধারে তাঁহাদের পক্ষীয় পক্ষীয় গমন করিতে লাগিলেন। কোরব সৈন্যগণে ভীষণ কার্ণক নিম্ন, সিংহবাদ এবং ভেরী, শব্দ ও ব্রহ্মরাজ শব্দ সমুদিত হইল। এই সময় রাজা যুধিষ্ঠির প্রতীকীর্তির রথে আরোহণ পূর্বক কর্ণের বিক্রম অবলোকন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি কোরবগণ কর্তৃক পাণ্ডব সৈন্যগণকে বিদ্যাক্রান্ত দেখিয়া রোষাবিষ্ট হইতে স্বপক্ষীয় যোদ্ধাগণকে বলিলেন, এই বীরগণ! তোমরা কেন নিশ্চয় রত্নিত, সত্বর বিশক্ষণকে বিনাশ কর। তখন ভীমসেনা পশুতি পাণ্ডব পক্ষীয় মহাবীরগণ ধর্ম-রাজের আদেশানুসারে আপনাব পুংসিগের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। এই সময়ে অসংখ্য যোদ্ধা, হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি ও বহু সমুদয়ে তুল্ল শব্দ সমুদিত হইল। যোদ্ধাগণ গাত্ৰোত্থান কর, প্রহার কর, অভিযুগ্ম ইত্য, এইরূপ বসিতে বসিতে পরস্পরকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। আকাশমণ্ডল অঙ্গরাজ্যের দ্বারা শরজালে আচ্ছাদিত হইল। পরমহাছয় নরবীরগণ পরস্পর প্রহার করত বিকলার এবং পতাকা, ধজ, অশ্ব, সারথি ও আয়ুধ বিহীন হইয়া ধরাভূলে নিপতিত হইতে লাগিলেন। আরোহী সমবেত হাতকরণ প্রভৃতি বন্যাদী বস্ত্রের শৈলশিখরের দ্বারা ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। বর্ষাবারী দিক্ ভ্রমণস্থিত পদাতিগণ প্রতিপক্ষ বীরগণের শরে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ভূতলগামী হইল। এই সময় সত্বরপরাধ বীরগণের বিশাল সোহিত কোমুদ্র, পূর্ণশ্রী সপ্ত বহুপদ সত্বরভূমি সরাচ্ছ হইয়া গেল। অশ্বারোহণ অভিযুগ্মিত সত্বরভূত অসংখ্য বীরগণকে গীত বাতায়িত্ত বিবানে আরোপিত করিয়া গমন করিতে গমনের দ্বারা সত্বরভূত ও তুল্ল শব্দ প্রতীকীর্তন হইতে লাগিল। বীরগণ সেই আকর্ষণ বাঁপার দর্শনে পরমাঙ্গাচিত হইয়া স্বর্গবাস বাসনায় সত্বর পদস্পর্শকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। রতি-গণ রথীদিগের, পদাতিগণ পদাতিগণের, হাতকরণ হাতকরণের এক অধরণ অবস্থিগের সক্তি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল।

এ মহারাজ। এইরূপেই অসংখ্য রাজবাকী ও বহুবীর ক্ষয়জনক তুল্ল সংগ্রাম আরম্ভ হইলে সেনাপতির পদাধাতে মুখিত গুলিগলে সত্বরজন সরাচ্ছ হইয়া গেল। তখন বীরগণ কি বপক্ষীয় কি পরপক্ষীয় দ্বাহাকে সত্বর দেখিলেন, তাহাকেই বিনাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর সৈন্যগণ কোণাকোণি, দক্ষাভূতি, মুদ্রাভূতি, নবানবী ও বাহুবল প্রবৃত্ত হইল। তখন তাহাদিগের দেববিনীত শোণিত সত্বরভূত ভীক জন ভীষণ ঘোরভর নদী সমুদ্র হইল। উহার স্রোতে অসংখ্য ধজ, অশ্ব, নরদেই প্রবাহিত হইতে লাগিল। বীরগণ মধ্যে কেহ কেহ বৈ নদীপারে, কেহ কেহ বাতালার মধ্যে গুলন করিলেন এবং কেহ কেহ সত্বর করত সেই শোণিত মধ্যে একবার নিম্ন ও একবার উন্নত হওয়াতে বর্ষ, অস্ত্র ও বস্ত্রের সহিত কধিরাণ্ড হইয়া সেই শোণিতে বান, সেই শোণিত পান করিয়া তাহাতে অবন হইতে লাগিল। তখন হস্তী, অশ্ব, রথ, আয়ুধ, আভরণ, বসন, বর্ষ, হত ও আহত বীরগণ এবং তুল্লগল, নিম্নগল ও নভোমণ্ডল প্রায় সমুদ্রায় সোহিত বর্ষ হইয়া উঠিল। কথিত

কণ, শপ, কণ, বন ও যুদ্ধ নামে সৈন্যগণের মহাবিলাস উপস্থিত হইল। এই সময়ে ভীমসেন ও সাঁতাকি প্রভৃতি বীর সকল সেই নিহত প্রাণ সৈন্যগণের প্রতি গম্ভীর দৃষ্টিতে দৃষ্টি করিতে লাগিলেন। তখন আপনাদের পুত্রগণের চতুর্দিক বস সেই ধাবমান বীরগণের পরাক্রম নক করিতে না পারিয়া চর, কবচ ও আবরণ বিদীর্ণ হইয়া সিংহাসিত হইয়া যুদ্ধের ক্ষণ চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

একপঞ্চাশতম অধ্যায় ।

তৎ পরাঃ । এই সময় রাজা দ্রুপদান পুত্র সৈন্যগণকে পাণ্ডবগণ কর্তৃক বিজ্ঞাতি দেখিয়া প্রথমসহকারে চীৎকার করত তাহাদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু তাহারা কিছুতেই প্রতিনিবৃত্ত হইল না। অনন্তর যুদ্ধের পক্ষ ও প্রপক্ষ এবং শত্রুনি ও কোরবগণ অস্ত্র শস্ত ধারণ পূর্বক ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর কণ ও কোরবগণকে দ্রুপদানের সহিত ভীমসেনের দৃষ্টিতে ধাবমান দেখিয়া শত্ৰুকে কহিলেন, হে মহারাজ ! তুমি এক্ষণে আমাকে ভীমের রথসম্মুখীন উপনীত কর। তখন মহারাজ কণের বাক্যশ্রবণে প্রসঙ্গত অধঃপদে ভীমের অভিমুখে নকালন করিতে আরম্ভ করিলে। তাহার অবলম্বে বুকোদরেও সময়ে সময়ে হইল। মহাবীর ভীমসেন কণকে সমাগত দেখিয়া ক্রোধভরে তাহাকে সংহার করবার আভ্যাসে সাঁতাকি ও বৃষ্ণদ্রাক্ষকে কহিলেন, হে বীর দ্বয় ! তোমরা এক্ষণে পরাক্রমে একত্র কর। দুইজনে মিলিয়া দ্রুপদানকে প্রতি পরিবর্তিত করিবার নিমিত্ত আমার সমক্ষে উঠার পরিকল্পনা হইয়া গিয়াছে। তাহা আমি দেখিবাছিলাম, এই নিমিত্তই আমি এতকাল সে বীরের সন্ধি হইতে কথঞ্চিৎ পরিভ্রমণ প্রাপ্ত হইয়াছি। বর্তমান ভাষ্য আমাকে এককালে এই দুঃখের শেষ করিতে হইবে। অথবা আমি কণকে বিনাশ করিব, না হইলে সেই আমাকে সংহার করিব, সন্দেহ নাই। হে বীরদ্বয় ! আজি আমি পরাক্রমে তোমাদিগের হস্তে সমর্পণ করিতেছি। তোমরা অনঙ্গ হইয়া সত্য সাধনে ইহাকে রক্ষা করিও। মহাবীর ভীমসেন এই বিনয় সিংহাসন পক্ষে পিছু হটাৎ প্রতিনিবৃত্ত করত দ্রুপদানের প্রতি ধাবমান হইলেন।

এই সময় মহারাজ ভীমসেনকে সমুখে মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া কণকে কহিলেন, হে বৃষ্ণদ্রাক্ষ ! এই দেখ, ভীমসেন ক্রোধভরে তোমার অভিমুখে আগমন করিতেছেন। তিনি অস্ত্র নিঃসঙ্গে তোমার উপর চিব সন্ধিত ক্রোধাগ্নি নিক্ষেপ করবেন। এক্ষণে উঠার জন্য বুদ্ধাভিকারী হস্তাভিনেয় ভাষ্য ভাষ্যর দোষ হইতেছে। মহাবীর অভি-মুখ্য ও রাক্ষস যটোৎকট নিঃসৃত হইলেও উঠার উদ্যম কণ আমার দৃষ্টি-বোচন হয় নাই। এই মহাবীর বোধগম্য হইতেছে। দ্রুপদানের সমস্ত সৈন্যকে নিবারণ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই।

হে মহারাজ ! মহারাজ কণ কণকে একরূপ কহিতেছেন। ইত্যবসরে মহাবীর বুকোদর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তখনই আগমন করিলেন। মহাবীর পরাক্রম দ্রুপদান সমস্তোদগুণ ভীমকে সমাগত দেখিয়া চিত্ত মধ্যে পণ্যকে কহিলেন, হে মহারাজ ! তুমি আমার সমক্ষে ভীমসেনের উদ্দেশ্যে যে সমস্ত কথা কহিলেন, সমস্তই সত্য। ভীমসেনের পরাক্রম, ক্রোধ-বল ও দোহ-রক্ষা একান্ত নিরপেক্ষ। এই মহাবীর বিরাট নগরে অজাত বাসকালে দ্রৌপদীর বিজ্ঞানসিদ্ধ পরবশ হইয়া প্রচুর ভাবে কীচকে কণ সৈন্যবাহিনীকে সংহার করিয়াছিল। মৃত্যু সেই উত্তম ও সাক্ষ্য কভারের গায়ে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সমরাসনে অবতীর্ণ হইয়াছে। হে শত্রু ! তুমি অকুণ্ঠ আমাকে সংহার করিবে না। হে আমিই তাহাকে বিনাশ করিব। ইহা আমার চীৎকারবোধ। অতঃ কি ভীমের সহিত সমাগম সাধে আমার সেই মনোরথ সফল হইবে। ভীম নিহত বা বিজিত হইলে যদি ধর্মরথ আমার সহিত যুদ্ধ করিতে আগমন করে, তাহা হইলেই আমার মনোরথ পূর্ণ হইবে সন্দেহ নাই। হে মহারাজ ! এক্ষণে এই বিষয়ে যাহা কর্তব্য, তাহা শীঘ্র অবধারণ কর।

মহারাজ কণ দ্রুপদানের বাক্য শ্রবণ করিয়া, মনোমুগ্ধ হইলেন, হে কণ ! তুমি এক্ষণে ভীমপরাধক ভীমের সহিত যুদ্ধ প্রবৃত্ত হও। অথবা ভীমকে পরাজয় করিলে পক্ষান্তর অনুসরণে প্রাপ্ত হইবে। আমি বিমুগ্ধ হইতেছি, তুমি চিরকাল বেগল অভিজ্ঞ হইতেছ, অতঃ তাহা পূর্ণ

হইবে। তখন দ্রুপদান পুনরায় তাহাকে কহিলেন, হে মহারাজ ! অতঃ আমি অকুণ্ঠকে বিনাশ করিব, না হইলে অকুণ্ঠ আমাকে বিনাশ করিবে। এক্ষণে তুমি যুদ্ধে বনসমামান পূর্বক ভীমসেনের প্রতি অস্ত্র নকালন কর। হে মহারাজ ! অনন্তর মহারাজ কণ যে স্থানে ভীমসেন কোরব সৈন্যগণকে বিজ্ঞাতি করিতেছিলেন, তথায় অবিলম্বে বন সমাগত করিলেন। এক্ষণে ভীমসেন ও কণ পরস্পর সমুদীন হইলে সংগ্রামস্থানে তুর্ভাবনাগ ও ভেরীশব্দ প্রাদুর্ভূত হইল। তখন মহাবীর ভীমসেন কোরবের হস্তাভিনেয় নিবারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর কণ ও ভীমসেনের সংগ্রাম নিত্যর খোরতর হইয়া উঠিল। মহাবীর ভীমসেন যুদ্ধে মনোমুগ্ধ দ্রুপদানের সমুদীন হইলেন। দ্রুপদান ও তাহাকে সমাগত নিরীক্ষণ পূর্বক ক্রোধভরে নারাচ দ্বারা তাহার বক্ষস্থলে আঘাত করিয়া পুনরায় তাহার প্রতি পরনিরক্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন দ্রুপদান-নিরীক্ষণ সাধকে গাঢ়তর বিজ হইয়া তাহাকে পরনিরক্ষণে সমাগত করিয়া সমাগত বন বাগে বিজ করিলেন। তখন দ্রুপদান পরাজিতে ভীমসেনের পরাসন ছেদন করিয়া সর্বাঙ্গবর্ণভেদী হস্তাভিনেয় তাহার বক্ষস্থলে বিজ করিলেন। মহাবীর বুকোদর ও মনোমুগ্ধ কণ প্রপক্ষ পূর্বক নিশিত শরে কণের বক্ষস্থলে বিজ করিয়া রোমনী বিকসিত করত শোরতর সিংহাসন পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কণ অরণ্য মধ্যে অনেকটী গর্জিত কুল্লককে বেগল উদ্ধা হারা আহত করে। তখন পরকণ্ঠে নারাচ ভীমসেনকে সমাগত করিলেন। মহাবীর ভীমসেনের নারাচ ভিন্ন কলবর হইয়া বোধকৃত্তি দোচনে দ্রুপদানের সংহার বাসনা পরাসন আকর্ষণ করিয়া তাহার প্রতি এক পরকণ্ঠে নারাচের অস্ত্রসাধন সাধক সমাগত পূর্বক পরিভ্রমণ করিলেন। তখন বক্রবেগে বেগল পরকণ্ঠে বিদীর্ণ করে, তখন সেই অশনিবিন্দু ভাষণবলে দ্রুপদানকে বিনাশ করিল। মহারাজ দ্রুপদান সেই ভীম-নিরীক্ষণ শরে গাঢ়তর বিজ ও বিমোহিত হইয়া বোধগম্য নিবৃত্ত হইলেন। মহারাজ কণ তাহাকে সংজ্ঞাহীন নিরীক্ষণ করিয়া শর বর্ষণ হইতে অপরিসারিত করিলেন। হে মহারাজ ! এক্ষণে কণকে পরাজিত করিয়া মহাবীর ভীমসেন পূর্বক মহারাজ কণকে বনসমামান পূর্বক বিজ্ঞাতি করিয়াছিলেন। তখন কোরব সৈন্যগণকে বিজ্ঞাতি করিতে লাগিলেন।

দ্বিপঞ্চাশতম অধ্যায় ।

দ্রুপদান কহিলেন, হে মহারাজ ! ভীমসেন মহাবীর কণকে বোধগম্য পতিত করিয়া অতি দ্রুত কার্যের অর্থহীন করিয়াছে। দ্রুপদান বারংবার আমাকে কহিয়াছিল যে, কণ একাকী সংগ্রামে সমুদায় দ্রুপদান ও পাণ্ডবগণকে সংহার করিবে। এক্ষণে সে বুকোদর কর্তৃক রাধেয়কে পরাজিত অবলোকন করিয়া কি উপায় অবধারণ করিল।

সমস্ত কহিলেন, মহারাজ ! দ্রুপদান দ্রুপদানকে সমরবিমুখ দেখিয়া সহোদরসঙ্গিকে কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! তোমরা শীঘ্র গমন করিয়া গাধ বাসনাগণে নিবৃত্ত রাধেয়কে উদ্ধা কর। আপনাদের পুত্রগণ কোর্ত্ত ও হস্তর কণ্ঠক একরূপ অমুজাত হইয়া পতঙ্গগণ যেমন পাবকের অভিমুখে আগমন করে, তখন বুকোদরের বিনাশ বাসনাগণ সর্বোৎসাহে তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর পরাক্রম পাণ্ডব বীর, কবচধারী, হস্তাভিনেয়, দ্রুপদান, ক্রোধ, বিবিশ্ব, বিকট, সর্ব, মন্দ, উপনন্দক, দুঃখবর্ষ, হস্তাভিনেয়, বাতবের, দ্রুপদান, ধর্মপ্রাণ, দুঃখ, কলসক, পণ্ড ও সহ, ইহারা। তৎপরে পরিবৃত্ত হইয়া চতুর্দিক হইতে ভীমসেনকে পরিবেষ্টন করত এই হস্ত উপর বিবিধ পরনিরক্ষণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ক্রোধ ভীমসেন আপনাদের পুত্রগণ কর্তৃক একরূপে নিশ্চিহ্ন হইয়া শর তাহারে পক্ষীর পক্ষণ রথী ও পক্ষাণ্ড বন বিনষ্ট করিয়া তখন ১ বিবিশ্বের কুল্লকভিত্তি শিরস্ত্রাণ সমাগত পুণ্ড্রসঙ্গিত বনক ছেদন করিয়া কেলিলেন। আপনাদের অজাত পুত্রগণ মহাবীর বিবিশ্বকে নিহত দেখিয়া ভীমপরাধক ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন অরাজিনিজাত বুকোদর অতঃ হই তখন বারা বিকট ও মনোমুগ্ধ আপনাদের দ্রুপদান পুত্রের প্রাণ সংহার করিলেন। সেই বেগপূর্ণ দ্রুপদান

যে বাহুবলী বৃক্ষের তায় ধরাধারী হইলেন। অনন্তর মহাবীর ভীমসেনে 'কর্ণ' হস্তীক নারাচ দ্বারা ক্রান্তকে গ্রিহিত করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন। 'হে মহারাজ! এইরূপে আপনীর বহুবলী পূজক পিতৃ হস্তে সমরভঞ্জে মহানু হাহাকার শব্দ সমুদিত হইল। তখন মহাবলী পরাক্রান্ত বৃক্ষের পুনরায় নন্দ ও উপনন্দকে নিপাতিত করিলেন। ক্ষণমুখে আপনীর তনয়গণ রথস্থ ভীমসেনকে কালান্তক বর্মের তায় জ্ঞান করিয়া নিভাও ভীত ও বিক্ষল হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! এই সময় স্বতপূজ কর্ণ আপনীর পূজকগণকে নিহত নিরীক্স পূরক নিভাও দূর্বল হইয়া পুনরায় ভীমসেনের অভিযুগে রথ চালন করিতে আদেশ করিলেন। মন্ত্রদ্বারা কর্ণের আশোহিতসারে হংস-ল বধগণকে পরিচালিত করিতে আরম্ভ করিলে তাহার মহাবেগে ধাবমান হইয়া অবিস্ময়ে ভীমসেনের রথসমীপে সমুদ্রিত হইল। অনন্তর কর্ণ ও ভীমসেনের অতি ভয়ঙ্কর ভূমল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। হে মহারাজ! আমি তৎকালে মহারথ কর্ণ ও ভীমসেনকে সংগ্রামে সমবেত দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলাম, না জানি, যত এই বীরযুগের কিঞ্চদ সংগ্রাম ঘটেবে। অনন্তর সমরনিপুণ ভীমসেন আপনীর পূজকগণের সমস্ত কণকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। পরবাত্ত কর্ণও কোপাবিষ্ট হইয়া নতপূর্ণ নয় ভল্ল দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন। ভীম পরাক্রম মহাবাহু ভীমসেন স্বতপূজের শরে ভাঙিত হইয়া কীর্ণ-পুণ্ড্র ও বাণে তাহাকে সমাহত করিলেন। কর্ণও ভূজঘর্ষের তায় বিধাস পতিত্যাগ করত শরবর্ষণে তাহাকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবলী বৃক্ষের কৌরবগণের সমক্ষে মহারথ রাখেগকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। কর্ণ ভীমের পরা-ধাটে কোপাবিষ্ট হইয়া শরাসন দ্রুতগুণে গ্রহণ ও বৃক্ষোদরের প্রতি সিন্ধির্নির্মল। চল বাণ নিক্ষেপ পূরক নিশিত ভল্ল দ্বারা তাহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবাহু ভীমসেন কর্ণের নিধন বামনায় এক হেয়পদ বিহীন দ্বিতীয় বক্ষ ও সদৃশ ঘোরতর পরিঘ প্রকল পূরক তাহার প্রতি নিক্ষেপ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। স্বতপূজ ও কক্ষণ্য অসংখ্য রাণীবিলাপন শরনিকরে সেই অশনির তায় শলাঘনান সমস্ত পরিঘ যত বড় করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর বৃক্ষের দ্রুতগুণে শরাসন পাতক পূরক শক্রনিব্বদন কণকে বিশিষ্টজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর পরশ্বর বৈবসী সিংহ দ্বয়ের তায় মহাবীর কর্ণ ও ভীমসেনের পূরকগণের ঘোরতর সংগ্রাম সমুদ্রিত হইল। মহাবীর কর্ণ পরশ্বর আকর্ষ কীর্ণ করিয়া তির বাণে ভীমসেনকে বিন্ধ করিলেন। মল-বহুবলী বহুবলী বৃক্ষের কর্ণকে বিদ্ধ হইয়া এক মেঘবিলাস বিঘ্ন বিশিষ্ট গ্রহণ পূরক তাহার উপর নিক্ষেপ করিলে উহা স্বতপূজের কর্ণ ছেদন ও শরীর ভেদ করিয়া বক্ষীকান্তগামী পদগের তায় ধরিতলে প্রতিষ্ট হইল। মহাবীর কর্ণ ভীমের পরাধাটে নিভাও বাণিত ও বিক্ষল হইয়া হ্রসিক-কালীন বীলের তায় বিকশিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি একান্ত রোষপূর্ণ হইয়া ভীমসেনকে পক্ষিগণপতি নারাচের বিদ্ধ ও অকল্যাণ শরে নিপীড়িত করিয়া এক বাণে তাহার কক্ষ ছেদন ও ভল্ল দ্বারা শরনিকরে পরমভঞ্জে প্রেরণ করিলেন এবং বৃহত্ত মনো অবসীলাক্রমে ভীমের শরাসন ছিন্ন ও রথ ভগ্ন করিয়া লাস্য করিতে লাগিলেন। তখন মহাবাহু বৃক্ষের গণ প্রকল পূরক সেই তায় লক্ষন হইতে মহাবেগে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া যত যেকন শরকালীমু মেঘ লক্ষণিত করে, তক্ষণ গদা প্রহারে কৌরব সেনাপদকে বিদ্রাবিত করিলেন এক দৈবাগত সন্তপত মাতকনকে লক্ষ্য বিদ্রাবিত করিয়া তাহাদের দ্রুত বেগ, ক্ষেত্র, কৃত, গুণ ও বর্ষে অভয় বাঘাৎ করিতে লাগিলেন। তাহার ভীমসেনের ভীম প্রহারে ভীত হইয়া প্রথমত ইতস্ততঃ ধাবমান হইল, কিন্তু মহাবাহু কক্ষ প্রেরিত হইয়া পুনরায় ভীমসেনের অভিযুগে গমন পূরক বেঘবওস বেঘব দিবা-করকে পক্ষিবেষ্টন করে, তক্ষণ তাহাকে বেগন করিল। তখন অর্ধাতি-বাজে ভীমসেন হস্তি যেমন বজ্র দ্বারা ভল্ল সংশ্লিষ্ট করেন, তক্ষণ গদা-বাজে সেই সন্তপত মাতক নিহত করিলেন। তৎপরে পুনর্বার শকুনির মহাবলী পরাক্রান্ত বিশাল হস্তী নিপোষিত করিয়া কৌরব পক্ষীর একমত রথ ও শত শত পদাতিকে মহাবীর পূরক সৈন্যগণকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভিলেন। হে মহারাজ! আপনীর সেনাগণ এইরূপে মহানু ভীমসেনের

প্রত্যক্ষ ও ব্রোণের প্রত্যাশে নিভাও সন্তপ ও অবলম্বিত হইয়া রথ সমু-
চিত হইয়া ভীমজয়ে বর্ম পরিত্যাগ পূরক বলা যিকে পলায়ন করিতে
আরম্ভ করিল।

তখন অর্ধাতি চর্যবধারী পক্ষ শত রথী শরনিকর নিক্ষেপ কর্তৃক ভীম-
সেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর বৃক্ষোদর ও মন্থর বিনাশন
বিক্রম লক্ষ্য গদাখাতে সেই ক্ষয়পতাকায় সমন্বিত বীরগণকে বিপোষিত
করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর মহাবলী পরাক্রান্ত ত্রিসহস্র অশ্বারোহী শকুনির
আশোহিতসারে গতি, গতি ও প্রাস গ্রহণ পূরক বৃক্ষোদর অভিযুগে
ধাবমান হইল। অর্ধাতি নিপাতন ভীমসেনও মহাবেগে তাহার অভি-
যুগী হইয়া বিবিধ শাণে বিচরণ পূরক গদা প্রহারে তাহাদিগকে বিধ্বস্ত
করিলেন। তখন প্রকৃত নিপীড়িত সন্তপূজের তায় তাহাদিগের সমহানু
আর্তনাদ হইতে লাগিল। হে মহারাজ! কোপাবিষ্ট পাণ্ডব এইরূপে স্বকল-
পুঞ্জের ত্রিকল্প অশ্বারোহী বিনষ্ট করিয়া অস্ত্র দ্বয়ে অরোহণ পূরক মহা-
বেগে কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন।

এই সময় মহাবীর কর্ণ অর্ধাতিবাহন বর্ষপূজ যুধিষ্ঠিরকে শরনিকরে
সমাচ্ছন্ন ও তাহার শরনিকরে নিপাতিত করিলেন। মহারথ যুধিষ্ঠির
কর্ণের বধ নিরীক্স পূরক পলায়ন করিতে লাগিলেন। স্বতপূজ ও পর-
নিকরে বর্ষপূজের প্রতি 'অবক্র' শরাসন বর্ষণ পূরক বোম্বী সমাহত
করিয়া তাহার লক্ষ্য পক্ষাং ধাবমান হইলেন। এখন পুনরায় ভীম-
সেন কণকে যুধিষ্ঠিরের অধাবান করিতে দেখিয়া বোম্বাবিষ্ট চিত্তে স্বত-
পূজকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। শক্রকর্ণ কণ ও তৎকাল্য প্রতি-
নিবৃত্ত হইয়া শাপিত শরজালে ভীমসেনকে সমাহত করিলেন। এখন
মহাবীর শাত্যকি ভীমের পাণ্ডব গ্রহণ নিবৃত্ত তাহার রথসমীপস্থ কর্তৃক
নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। কর্ণ শরনিকরে নিভাও নিপীড়িত হইয়াও
ভীমের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন সর্ববহুহরপ্রাণ বীর দ্বয়
পরশ্বর মিলিত হইয়া মন্থবরত পরশ্বর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাহা-
দ্বয়ের কৌরবপুত্রের লাই অকল্যাণ ভীম শরনিকর সমস্ত বিকীর্ণ হওয়াতে
মহাবলী দ্রুত বিবিধ সমাচ্ছন্ন ও দিগবাক আকাশমণ্ডলের মধ্যস্থ হইলেন
তাহার প্রতা ত্রিরাহিত হইল। হে মহারাজ! এই সময় কৌরবগণ
শকুনি, কৃতবী, অশ্বত্থা, কর্ণ ও কৃপকে পাণ্ডবদিগের সহিত মিলিত
বেধিয়া পূরকার সংগ্রামে ধাবমান করিতে লাগিলেন। এখন মহাবীর
সমুদ্রত মাদগের তায় তাহাদিগের ভূমল কোলাহল সমুদিত হইল। অনন্তর
উভয় পক্ষীয় সেনাগণ পরশ্বকে বর্ষণ ও গ্রহণ পূরক আকাশমণ্ডলিতে
পরশ্বর মিলিত হইতে লাগিল। হে রাজন! সেই যবাক সময়ে উভয়
পক্ষ যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, তক্ষণ যুদ্ধ কখনই যামগের দুষ্টিগোচর না
প্রকাশগোচর হই নাই। বেধগন অসংখ্য যখন সাগরের সহিত মিলিত
হই, তক্ষণ কৌরব সেনাগণ পাণ্ডব সৈন্যের সহিত মিলিত হইল। এইরূপে
সেই উভয় পক্ষীয় সেনাগণ এক এক সমবেত হইলে তাহাদের পরশ্বর
বিদ্ধ শকলার ভূমল শব্দ হইতে লাগিল।

অনন্তর যশস্বেশ্বর কৌরব ও পাণ্ডবগণের ভূমল যুদ্ধ আরম্ভ হইল।
উভয় পক্ষীয় বীরগণ পরশ্বের গোমোচারণ পূরক অবিশ্রান্তে বিবিধ
ধাত্য প্রবেশ করিতে লাগিল। যে ব্যক্তির গিহুগুণ, মাতগুণ, কক্ষাত বা
মতাবরত যে কিছু দেখিল, প্রতিশ্রুতা তাহাকে তৎসমুদায় প্রবণ করা-
ইতে আরম্ভ করিল। হে মহারাজ! আমি এই সময়ে সমরভঞ্জে বীরগণকে
পদুশর ভর্তুকন করিতে দেখিয়া তাহাদিগকে কৃতকীকিত বলিয়া জ্ঞান
করিতে লাগিলাম এবং সেই অমিতভেদা কোষাঘিত বীরগণের শরীর
লক্ষণ পূরক ভীত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলাম, 'না জানি আজি কি
কাণ্ড উপস্থিত হইবে।' অনন্তর মহারথ পাণ্ডব ও কৌরবগণ মিলিত পর-
নিকরে পরশ্বকে নিপীড়িত ও কৃত বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

কর্ণশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! তখন সেই পরশ্বর অর্ধাতিগামী কৃতবীর কক্ষিগণ
পরশ্বকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। হস্তী, অশ্ব, রথ ও নগণ পরশ্বকে
দ্রুত প্রবৃত্ত হইল। সেই ভীম সমগ্রামে পরশ্বর বিকিণ্ড গদা, পরিঘ,
কৃপ, প্রাস, ভীমীপান ও কৃত্তিত প্রভৃতি বহু বকল পতকলুরে তায়
ভূমলকে নিপাতিত হইতে লাগিল।

অর্থবিদকে, রথিগণ রথোক্তিকে, পদাভিগণ হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাভিগণকে, রথিগণ হস্তী ও অশ্বগণকে এক ক্রতগামী কুলগণ হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদায়কে বিমুক্ত করিতে আরম্ভ করিল। বীরগণ চীংকার করত পরস্পর সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন সংগ্রামস্থল পৃথিবীনাশ হইলে লায় বোধ হইতে লাগিল। তৎকালে চতুর্দিকে বিস্তারিত হইলেন বহুজনা কুন্তস্ত্রাণ-রঞ্জিত কলনধারিণী যুবতী কামিনীরা, লায় শোভা ধারণ করিল। তখন উহা স্তব্ধময় বা বর্ষাকালীন হস্তগোপন সমাকীর্ণ বসিয়া বোধ হইতে লাগিল। বীরগণের মস্তক, বাহ, উর, কুণ্ডল ও নিক প্রভৃতি হস্ত, চর্ম এবং দেহ সমুদায় অবব্রত নিপতিত হইতে লাগিল। মাতঙ্গগণ পরস্পর দ্বাধাতে বিদীর্ণ ও স্ফিরাঙ্ক কেশবর হইয়া ধাতুধাক্সাবা গৈরিক পূর্বকর্তার লায় শোভা ধারণ করিল। কোন কোন মাতঙ্গ ভোমর সন্মুখাঘের উপর ও উৎক্ষেপ এবং কোন কোনটা ভোমর সকল চূর্ণ করিতে লাগিল। কোন কোন হস্তী নারাজ্যে ছিন্ন কর হইয়া তিমিগমে বেধনিযুক্ত ময়ীধরের লায় এবং সুবর্ণপূর্ণ শরমিকরে বিচিত্র হইয়া উরাগ্রাদীর্ঘ পর্কতশৃঙ্গের লায় শোভা ধারণ করিল। কোন কোন পর্কতাকার মাতঙ্গ পরস্পরবেদ আঘাতে আহত হইয়া পক্ষপত-ঘটলের লায় পক্ষ প্রাপ্ত, কোন কোনটা শলা দ্বারা নিপাতিত ও প্রকান্ত ব্যাধিত হইয়া নগ্নাংগে ধাবমান এবং কোন কোনটা বহু ও কুন্ত দ্বারা হৃতল স্পর্শ করিয়া নিপতিত হইল। প্রকান্ত মাতঙ্গগণ সিংহের লায় ভীষণ শব্দ ও প্রাণ করিতে লাগিল। সুবর্ণপূর্ণ বিস্তৃতি অশ্বগণও শরমিকরে পতিত। হইয়া অবসর, ত্রান ও উদ্ধ, হইয়া উঠিল। কতকগুলি অশ্ব, শর ও ভোমরের আঘাতে হৃতল নিপতিত হইয়া নানাদিক, বহু ভক্তি করিতে লাগিল। মানবগণ হৃতলে নিপতিত হইয়া কেহ-কেহ পিতা, পিতামহ ও বহুগণকে এবং কেহ কেহ ধাবমান অরতিগণকে অবলোকন করিয়া পরস্পর পরস্পরের বিধাতা নাম ও দোষ জিজ্ঞাসা করিতে আরম্ভ করিল। তাহাদের স্ববর্ণধূকাসিত ছিন্ন বাহ সমুদায় কখন উদ্ধাঙ্ক কখন বিচেষ্টিত কখন পতিত কখন উষ্মিত ও কখন ক্রান্ত হইতে লাগিল এবং কতকগুলি পক্ষপত পরগের লায় বেগে বিগুপ্তিত হইল। সেই চন্দনবিশ্ব কুলদ্বারকার কুল সমুদায় স্ফিরাঙ্ক হইয়াতে স্বর্ণ রঞ্জের লায় বোধ হইতে লাগিল।

হে মহারাজ। এইরূপে চারি দিকে সেই ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইলেন সৈন্যগণ পরস্পর পরিজ্ঞাত না হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। সমুদিত বুলিগটল ও শরমিকরে চতুর্দিকে আছন্ন হইয়া কাহামণ্ড আর আশ্রয় বিবেচনা রহিল না। সেই ঘোরতর ভীষণ সংগ্রাম সময়ে বারংবার স্বর্ঘীয় গোপিতনরী সকল প্রবাহিত হইতে লাগিল। মস্তক সকল উহাদের পাবান, কেশকলাপ শৈবাল ও শাফল, অশ্বি মৌন পর পরাসন ও গদা সকল ভেগা এক হাঙ্গ উহাতে পক্ষ করণ হইল। অনেকেই সেই ভীক জঘ বিব্রাসক ও শূরজন হর্ষকত ভীষণ নরীতে নিমগ্ন হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিতে লাগিল।

এ সময় ক্রব্যাসগণ চতুর্দিকে ঘোরতর বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। ক্রবাসগণ মৌলিগের লায় উদ্যান হইয়া উঠিল। চতুর্দিকে অসংখ্য কবচ সমুদিত হইল। হৃতগণ বাস, শৌচিত ও বস পাশে পশ্চ পরিত্যক্ত হইয়া মুতা করিতে আরম্ভ করিল। কাক গুহ ও বক সমুদায় মেঘ, মজ্জ, বস ও বাসে ভক্ষণে মগ্ন হইয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিল। শুরগণ সেই ভীষণ সময়েও বোজার সমুচিত ব্রত অবলম্বন পূর্বক দুশ্পরিহারী ভয় পরিত্যাগ করিয়া সেই শরপতি সমাকুল ক্রব্যাসগণ সন্ধ্যী সমরায়নে স্বীয় স্বীয় পৌরুষ প্রকাশ করত নিভয়ে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। অসংখ্য যোথ চতুর্দিকে হইতে পরস্পরকে পিহানার, রোহ নাম ও স্বীয় নাম প্রবণ করিয়া শক্তি ভোমর ও পট্টন দ্বারা পিহান করিতে লাগিল। হে মহারাজ। এইরূপে সেই ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইলেন কৌরব সেনা সকল সমুদ্রের ভয় তরীর লায় অবসর হইয়া পড়িল।

চতুঃপঞ্চাশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ। সেই ক্রিয়গণ কপকীরক ভীষণ যুদ্ধ সময়ে যে স্থানে মহাবীর অর্জুন সংসত্ত, কোণস ও নারায়ণী সেনা সমুদায়কে বিনাশ করিতেছিলেন, সেই স্থানে দ্বাভীষ নির্বোধ ও ধর্মোচর হইল। সংসত্তক-
সেনাশিবে ও অযাতিলাবী হইয়া চতুর্দিকে হইতে অর্জুনের উপর শর

বর্ষণ করিতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় অন্যথাসে সেই শরধারা বিনাশ পূর্বক মহারথগণকে বিপাতিত করত, সুর্য্যকেন্দ্রে অবতীর্ণ হইলেন এবং শিলানিধিত কক্ষপদ স্থিতি শরমিকরে সেই সমস্ত সৈন্যগণকে হারিত করত উত্তর আশ্রমারী মহাবীর স্তম্ভাকে আক্রমণ করিলেন। তখন মহারথ স্থপদা ও সংসত্তকগণ অর্জুনের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর স্থপদা দশ বাণে অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া কলাকিরের দক্ষিণ কুলে ছিল বাণ নিক্ষেপ পূর্বক এক ভয়ে তাহার রথকেতু বিদ্ধ করিলেন। অর্জুনের ক্ষতিগত বিধকর্মনির্ধিত বানরবর স্থপদীর শরে হারিত হইয়া সৈন্যগণকে ভয় প্রদান পূর্বক মহারজুন করিতে লাগিলেন। আশ্রমার সৈন্যগণ সেই বানরের ভীষণ রথ প্রবণে উত্তরবর্তিত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া বিবিধ পুণ সমাকীর্ণ চৈত্রবর বনের লায় শোভা ধারণ করিল।

অনন্তর যোধগণ সংজ্ঞা লাভ করিয়া জগদাবসি যেমন পরতোপনি বারি বর্ষণ করে, তজ্ঞা মহারথ ধনঞ্জয়ের উপর অবব্রত শর বর্ষণ করত তাহার সেইবিপুল রথ পরিবেষ্টন করিল এবং মহাবীর ধনঞ্জয় কর্তৃক শাপিত শরমিকরে নিপাতিত হইয়াও তাহাকে আক্রমণ পূর্বক চীংকার করিতে লাগিল। অনন্তর শাহারা রোগাবিষ্ট হইয়া চতুর্দিকে হৃতল ধনঞ্জয়ের অশ্ব, রথচক্র, রথলা ও রথ আক্রমণ করিয়া সিংহনাদে পরিচায় করিতে লাগিল। এই সময় অনেকে কেশবের ভূতরয় এবং কেহ কেহ মগ্ন আক্কায়ে রথব্রিত অর্জুনকে ধারণ করিল। তখন মহাত্মা জনকোপন মর্গাংগে বাহি বিদ্ধ পিত্ত করিয়া, দুই হস্তী যেমন হস্তীপকমিকরে অধোপাতিত করে, তদ্রূপ সেই বীরগণকে হৃতলে পাত্তিত করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয়ও সেই মহারথগণ কর্তৃক আশ্রমাকে পরিত্যক্ত, রথ বিগুপ্তিত ও কেশবকে উপকৃত অব-
গোল্লন করিয়া রোগাবিষ্ট চিত্তে তাহার রথে সমাকুল বহুসংখ্য পদাভিকে অধোপাতিত ও সমীপবর্তী যোধগণকে আশ্রয় যুক্তোপযোগী শর দ্বারা সমাকুল করত ক্রককে করিলেন, হে যত্নপূষ্ব। এই দেখ, তুমি কার্যে প্রবৃত্ত অসংখ্য সংসত্তক বিনষ্ট হইয়াছে। এই প্রমত্তলে আমি ভিন্ন গ্রন্থ ঘোরতর রথব্রত সত্ত্ব কদা আর কাহারই দ্বাধা নহে।

হে মহারাজ। মহাবীর অর্জুন এইরূপে কহিয়া দেবদত্ত পঞ্চ পাণ্ডিত করিতে লাগিলেন। মহাত্মা কেশবও রোহসী পরিপূরিত করিয়া পাঞ্চজন্ম নিধন করিতে আরম্ভ করিলেন। সংসত্তকগণ সেই শব্দধ্বনি শ্রবণে ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। অরতিনিপাতন অর্জুন তদর্শনে বারংবার নাগান্ত নিক্ষেপ পূর্বক সংসত্তকগণের রতিবোধ করিলেন। তাহারাও অর্জুনের লায় নিশ্চল হইয়া রহিল। তখন মহাবীর পাণ্ডুনন্দন পূর্বে তারকাসুর বিনাশ সময়ে পুরন্দর যেমন সৈন্যগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই নিশ্চেষ্ট যোধগণকে শমনসম্মে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। হস্তাবশিষ্ট যোধগণ নিভাত নিপাতিত হইয়া অর্জুনকে পরিচায় পূর্বক পলায়ন ও লম্বত অস্ত্র শস্ত পরিত্যাগ করিবার উপক্রম করিল। কিন্তু মহাবীর ধনঞ্জয়ের নাগান্তপ্রভাবে নিশ্চেষ্ট হওয়াতে কিছুই করিতে পারিল না। তখন মহাবীর পাণ্ডুনন্দন অন্যথাসে তাহাদিগকে ক্রিষ্ট করিতে লাগিলেন। ক্রান্ত তিনি এই সময় যোধাদিদের উদ্দেশে নাগান্ত প্রয়োগ করিয়াছিলেন, তাহারা সকলেই সর্প সমুদায়ের পরিবেষ্টিত হইল।

অনন্তর মহারথ স্থপদা সেই সৈন্য সমুদায়কে নিগুহীত নিরীক্ষণ করিয়া অবিসর্বে রক্তভ্রাতের আবির্ভাব করিলেন। তাহার অস্ত্রপ্রভাবে অসংখ্য স্থপদা সংপূর্ণ হইয়া ভূকল্পগণকে ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। হস্তাবশিষ্ট সর্প সমুদায় রক্তভ্রাতের ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। তখন সৈন্যগণ বেধনিযুক্ত দিবাকরের লায় সেই নাগান্ত হইতে নিমুক্ত হইয়া অর্জুনের রথোপরি বিবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ আরম্ভ করিল। মহাবীর অর্জুন শরমিকরে নিক্ষেপপূর্বক সেই মহাত্মা বৃষ্টি নিষাঙ্কিত করিয়া যোধগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। স্থপদা তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া প্রত্যন্ত এক অশ্রুতপর্ক শরে অর্জুনের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাহাকে তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় সেই আঘাতে, অতিবাহিত ব্যথিত হইয়া রথোপরি মুচ্ছিত হইলেন। তখন কৌরবপক্ষীয় যোধগণ অর্জুন বিনষ্ট হইয়াছে বলিয়া উজ্জৈঃখরে চীংকার করিতে লাগিল। চতুর্দিকে শব্দ ও স্তবী প্রভৃতি নানাপ্রকার বাহিরের নিধন এবং বীরগণের সিংহনাদ সমুদিত হইল।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন সত্ত্বা লাভ করিয়া শরদ্বারা তাহাদের আশ্রম-
ভবন করিলেন। সেই অস্ত্রের প্রভাবে শরদ্বারা শরদ্বারা তাহাদের

অনন্তর সাত্যাকি, যুধিষ্ঠির, পাণ্ডব ও দ্রৌপদীর তনয়গণ অকল্যাণে
 পরিনকরে স্বীয় সৈন্যসহিতকৈ বৃথামান দেখিয়া মুখাভ্যন্তর পরিভাগ পূর্বক
 তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর সাত্যাকি সন্তোষপতি
 শব্দে অকথ্যভাবে বিকৃত করিয়া পুনরায় স্বীয় প্রতি সাত্যাকি নারাকে লক্ষ্য
 করি করিলেন। তৎপরে ধর্মরাজ ত্রিসত্ত্বিত, ঐতিবিদ্যা সাত, প্রতকর্ম
 তিন, প্রতকৌর্টি সাত, সূত্রসোম নয়, শতানীক সাত এবং অগ্ন্যস্ত
 বীরগণ অকথ্য শব্দে চতুর্বিধ হইতে অকথ্যভাবে বিকৃত করিলেন।
 মহাবীর জ্যোৎস্না তাঁহাকে শরভাতে নিভাত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁকে
 ভূজঙ্গের ন্যায় নিবাস পরিভাগ করত সাত্যাকিকে পৃষ্
 ঠংগতি প্রতকৌর্টিকে নয়, সূত্রসোমকে পাঁচ, প্রতবর্মাতে আট, প্রতি
 বিদ্যাকে তিন, শতানীককে নয়, ধর্মপুত্রকে পাঁচ ও অগ্ন্যস্ত বীরগণকে
 দুই দুই শব্দে নিবীড়ন পূর্বক নিশিত শরিনকরে প্রতকৌর্টির পরাম
 ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর প্রতকৌর্টি অস্ত্র কাণ্ডক গ্রহণ পূর্বক
 অকথ্যভাবে প্রথমত তিন শব্দে বিকৃত করিয়া পুনরায় নিশিত শরভাতে বিক
 রিতে লাগিলেন। ততঃ প্রাণতনয় শর বর্ষণ পূর্বক পাণ্ডব সৈন্যগণকে
 সমাজ করিয়া হস্তাভ্যন্তর ধর্মরাজের কাণ্ডক ছেদন পূর্বক তিন বার
 তাঁহাকে বিকৃত করিলেন। তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সহায় অস্ত্র পরান

এখন পূর্বক সপ্ততি শরে অবধারিত বাহুবল ও বক্ষঃস্থল দৃষ্ট করিলেন। সাত্যকিও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সত্যীক বর্ষাচর্য বাণে অবধারিত কার্যক হেমন পূর্বক যোড়তর সিংহাসন পরিভ্রাম্য করিতে লাগিলেন। তখন দ্রোণাচার্য সত্বর শক্তিপ্রদাতা সাত্যকির সারথিকে রথ হইতে নিষাতিত করিয়া অমতিবিস্ময়ে স্বয়ং এক প্রহসন গ্রহণ পূর্বক শরনিকরে যুদ্ধাধনকে সম্বোধন করিলেন। সাত্যকির অঙ্গণ সারথি বিহীন হইয়া বেচ্ছাশ্বসারে হস্তঃ ধারণমান হইল। তখন যুদ্ধিষ্ঠিরপ্রমুখ বীরগণ সেই শস্ত্রধরাগ্রগণ্য দ্রোণাচার্যের উপর মহাবেগে অনবরত নিশিত শরনিকর পরিভ্রাম্য করিতে লাগিলেন। মহাবীর মহাপ্রাণ সেট মহাবেগে সমাগত শর সমুদায় হাস্যমুখে প্রতিগ্রহ করিলেন। তৎপরে হস্তাশন শেষকৃত্য হরণাশি ভ্রমসং করিয়া একে, তক্রপ তিনি শরানন পাণ্ডব সৈন্যগণকে দৃষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং তিনি যেমন নবীমুখ কুচিত্ত করে, তক্রপ সেই পাণ্ডব সৈন্যগণকে আতৌতিক চরিত্রা সতিতঃ সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন। তখন তৎসংসর্গে সৈন্যপুত্রের পরাক্রম নিরীক্ষণ করিয়া পাণ্ডবগণকে নিহত বর্ষা অবধারণ করিল।

অনন্তর ধর্মরাজ যুদ্ধিষ্ঠির রোষাবিষ্ট হইয়া অবিশেষে দ্রোণাচার্যকে সম্বোধন পূর্বক করিলেন, হে কৃতপুংগব! অর্জু হুমি যখন আনাকে সংহার করিতে অভিযাত্রী হইয়াছি, তখন বোধ হইতেছে তোমার অন্তঃকরণে প্রীতি ও দৃঢ়জ্ঞতার লেশ মাত্র নাই। তেবে ততোহুতান, দান ও অধ্যায়নই ব্রহ্মণের কার্য। যাব পুত্রহার করা, অস্ত্রযোদ্ধা কর্তব্য; অস্ত্রএ হুমি যখন ব্রাহ্মণের কূলে উপস্থিত হইয়া ধর্মধারণ করিতেছি, তখন হুমি নাম দ্বাং ব্রাহ্মণ সম্বোধন নাই। বাহ্য হইক, হে ব্রাহ্মণাধম! অহা আমি তোমার সমক্ষে কৌরবগণকে পরাজয় করিব হুমি এক্ষণে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হই।

হে মহারাজ! মহাবীর অপ্রথমা ধর্মবাহকের বাক্য শ্রবণে হাস্যমুখে প্রবৃত্ত তুমি অধ্যায়ন পূর্বক কিছু দাঁড় প্রত্যুত্তর প্রদান না করিয়া প্রকা দ্বাহারে প্রবৃত্ত অশ্বকের লগ্ন্যক্রোধাবিষ্ট চিত্তে তাহাকে অনবরত নিশিত শরনিকরে সম্বোধন করিতে লাগিলেন। তখন ধর্মরাজ দ্রোণপুত্র নিযুক্ত শব্দমাগে সমাচ্ছাদিত হইয়া সেই বহন বল পরিভ্রাম্য পূর্বক সত্বর তথা হইতে কৌরব সৈন্য বাতীয়ার্য প্রস্থান করিলেন। দ্রোণাচার্য বক্ষ্যমাণা যুদ্ধিষ্ঠিরকে প্রতিনিবৃত্ত কেশিয়া তথা হইতে গমন করিলেন।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর মহারথ কর্ণ চৌরী ও কৈকয় পরিবৃত্ত ভীম ও দুষ্টদ্রুমকে মধ্য অরোধ করিয়া শরনিকরে নিবারণ করিলেন। তৎপরে তিনি মহাবীর ভীমের সমক্ষে চৌরী, কাক ও স্তম্ভগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন কণকে পরিভ্রাম্য পূর্বক এক্ষণ প্রবৃত্ত হস্তাশনের ন্যায় রোষে প্রবৃত্ত হইয়া কৌরব সৈন্যভি- হুয়ে গমন করিলেন। মহাবীর সূতপুত্র মহাযুদ্ধর পাকাল, কেশ ও স্তম্ভগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। এই সময় মহাবীর ধনজয় সংসংক- রণকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হে মহারাজ! এইক্ষেণে অস্ত্রধরণ সেই ধন্যসম্মান তিন মহাবয় কটুক নিত্যম নিগোড়িত ও বিনষ্ট হইতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবাহু দুর্বোধন একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নঃ বাণে নকুলকে বিক করিয়া শরনিকরে তাহার চারিটি অঙ্গে নিগোড়িত করিলেন এবং বরবার ছুর দ্বারা সহস্রবেগে কামনমজ বঃ বঃ করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর নকুল সাত ও সহস্রবে পাঁচ শরে দুর্বোধনকে বিক করিলেন। রাজা দুর্বোধন ও পাঁচ পাঁচ শরে তাহারে বক্ষঃস্থল বিক করিয়া দুই ভল্ল শরানন ও শর ছেদন পূর্বক পুনরায় তাহাঙ্গিনকে ক্রিসংগতি শরে বিক করিলেন। তখন সেবকুমার দুঃখা মহাবীর নকুল ও সহস্রবে অবিশেষে ইন্দ্রচাপলুপ অঃ দুই কার্যক গ্রহণ পূর্বক মহাবেগে যেমন পর্বতের উপর যাদি বর্ষণ করে, তক্রপ রাজা দুর্বোধনকে নক্ষা করিয়া অনবরত শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহারাজ দুর্বোধন একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শরনিকর বর্ষণ পূর্বক নকুল ও সহস্রবে বিক করিতে প্রবৃত্ত করিলেন। তৎকালে কেবল তাহার শরানন মণ্ডীকৃত ও শরনিকর অনবরত নিশিত হইতেছে, ইতিবিনী বীকিত হইতে লাগিল। তিনি দিবাকরের বরলালে লায় পর-

জানে দিগন্ত সমাচ্ছয় করিয়া ফেলিলেন। এইক্ষেণে বনশ্রম শরময় ও নতবল শরনিকরে সমাচ্ছয় হইলে নকুল ও সহস্রবেগে লগ্ন্য কার্যক অশ্বের লায় লকিত হইতে লাগিল। এই সময় মহাবরণ্য রাজা দুর্বোধনকে পরাক্রম সম্পন্ন করিয়া বক্ষঃস্থল ও সহস্রবেগে শরনিকরে নিশিত বসিয়া অন্তরান করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডব সেনাপতি, মহাবীর দুষ্টদ্রুম নকুল ও সহস্রবেগে অতিক্রম পূর্বক দুর্বোধন সন্ধিধানে সুপ্রবৃত্ত হইয়া শরনিকরে তাহাকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ক্রোধনবন্ধাব দুর্বোধন ও দুষ্টদ্রুমকে প্রথমত পক্ষিগণিত ও তৎপরে পক্ষিগণিত শরে বিক করিয়া তাহাকে ছুর প্র দ্বারা তাহার শর শরানন ও তৎপাণ ছেদন পূর্বক সিংহাসন পরিভ্রাম্য করিতে লাগিলেন। তখন হোষকবাতি গোচন মহাবীর দুষ্টদ্রুম বর্ষা। প্রভাবে প্রবৃত্ত হইয়া যেমন সেই ছিন্ন কার্যক পরিভ্রাম্য পূর্বক ভ্রামনকম অঃ এক শরানন গ্রহণ করিয়া দুর্বোধনের সংগ্রহ বাসনা মিৎসং পরগের লায় পক্ষঃস্থল নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। সেই শিঃ নিশিত নারাচনিকর পরিভ্রাম্য হইয়া মহাবীর দুর্বোধনের স্তম্ভ বচিৎ বক্ষঃস্থল করিয়া মহাবেগে বরষাতল প্রবৃত্ত হইল। তখন মহারাজ দুর্বোধন সেই দুষ্টদ্রুম বিকিত নারাচ পাঁচতর বিক, ছিন্নবর্ষ ও লক্ষ্মী- কৃত ও কৌরব চর্য বাসনকালে দুঃখমসুত স্থপোভিত কিংকৃত বৃদ্ধের আদ্য শেতঃ পাঁচতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া এক ভল্ল দুষ্টদ্রুমের কাণ্ড ছেদন পূর্বক সত্বর দশ সাংকে তাহার লগ্ন্যচরণে বিক করিলেন। সেই কষ্টার পরিমার্জিত নারাচনিকর উপত্যকায়ের আননে সংসং হইয়া প্রবৃত্ত কণ মহাবীর দুর্বোধন উপত্যকায়ের জায় শেতঃ পাঁচতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর দুষ্টদ্রুম সেই ছিন্ন শরানন পরিভ্রাম্য পূর্বক সহস্রবে অঃ এক বঃ ও যোড়ঃ ভল্ল গ্রহণ করিলেন এবং পাঁচ ভল্ল দুর্বোধনের অঃ ও সারথিকে সংহার করিয়া এক ভল্ল শরানন ছেদন পূর্বক দশ ভল্ল তাহার স্থমজিত রথ, ছত্র, শক্তি, ধ্বজ, গদা, ও ধ্বজ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন পার্শ্ববরণ দুর্বোধনের হোমায় সম্বন্ধ ত বিকিত মণিময় নারাজ বঃ বঃ নিরীক্ষণ করিয়া চমৎকৃত হইলেন। এই সময় কুমারগের প্রাচুর্য তাহাকে বক্ষা করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে রাজা দুষ্টদ্রুম সমক্ষে অসম্মান্য বনে দুর্বোধনকে বরণে আরোহিত করিয়া তৎ হইতে আকৃত হইলেন।

এ দিকে মহাবীর কণ সত্যীকে পরাজয় করিয়া দুর্বোধনের হিতার্থে দ্রোণাচার্যী দুষ্টদ্রুমের প্রতি ধর্মমান হইলেন। সাত্যকি ও ক্রুর সেধন প্রতিপক্ষ ক্রুরের লখনসে দশনবাত করে তক্রপ সূত পুত্রের, পশ্চাচ্চাণে শরনিকর নিক্ষেপ কর্তব্য তাহার অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! তখন কণ ও দুষ্টদ্রুমের মধ্যস্থলে বীরগণের লেহতক সংগ্রাম হইতে লাগিল। কৌরব ও পাণ্ডব পক্ষীয় কান বীর তৎকালে সমরে পরাধুষ হইলেন।

অনন্তর মহারথ কণ সত্বর পাঞ্চালগণের অভিযুগে ধাবমান হইলেন। সেই অব্যাকালে তক্রপ এক অসংখ্য হস্তী, ধ্ব ও মহাস্তা সপ্তা খিট হইতে লাগিল। তখন পাঞ্চালগণ, বিহবেদা বেক্ষণ আবাস বৃদ্ধে, ধাবমান হই, তক্রপ কণকে পরাজয় করিবার বাসনা তাহার অভিযুগে ধাবমান হইল। মহাবীর কণ ও রোষণবরণ হইয়া প্রাণপণে যুদ্ধে ব্যাক্রমে, স্থপা, তির, উপায়, অঃ, ওক, রোচমান ও সিংহসেন এই কয়েকটি পার্শ্বাঃ সেন্য প্রথমে বীরকে লক্ষ্য করিয়া শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন এই সমুদায় বীরেরা বক্ষমুহ দ্বারা মহারথ কণকে পরিবেষ্টন করিলেন। সূতপুত্র তক্রপে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যোড়তর সমরে প্রবৃত্ত সেই আট জন মহাবীরকে স্থনিশিত আঁচ শরে আশ্রিত করিয়া সমর- বিশারদ অধ্যায় বক্ষ্য বীরকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি ছিঃ, ক্রুর, দেবাশি, ভল্ল, দঃ, চিরাযুধ, চিঃ, হরি, সিংহকটু, রোচমান ও পশত এবং চৌরী সেন্য বক্ষমা মহারথকে বিনাশ করিলেন। এই বীরগণের অসাধন সময়ে কণের কলের সন্ধিরসিত হইয়া কৃষ্ণবেগে বেগের লায় শেতঃ পাইতে লাগিল। এই সময় শরনিকর বর্ষণে তাড়িত ও নিত্যাঃ ভীত হইয়া বনশ্রম একান্ত আকুলিত করত চতুর্দিকে ধাবমান হইল এবং কতকগুলি কণের নিহত হইয়া যোড়তর চাঁকায় পরিভ্রাম্য পূর্বক বন্ধ-কিনিত অচলের লায় ধুরাজে নিশিত হইতে লাগিল। নিহত হস্তী, বঃ ও মহাবীর দেহে সূতপুত্রের গমন-পথ সমাকীর্ণ হইল। হে মহারাজ! মহাবীর কণ তৎকালে বেক্ষা কার্য করিলেন, আপনাত

এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় সংসদকগণের পক্ষ ও, প্রশংসা বিনষ্ট করিলেন। মহাবীর অথথাবা স্ববর্ণ মুদ্রিত কোণ ও বিঘ্নিত করত সুধীর করতাল সমুদ্র ধোরতর শরদাস প্রণয় করিয়া ক্রোড়ভরে মৃগ বাধান পূর্বক দণ্ড-ধারী ক্রুদ্ধ অস্ত্রকের কাণ স্পর্শ অর্জনের অভিপ্রেত পূরন করিলেন। পাণ্ডব বৈরাগ্য সেই মহাবীরের অনবরত নিশ্চিত উত্তর পরশিকের সম্মিষ্ট হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল। জনন্তর মহাবীর অথথাবা হস্তাক্ষেপে ব্রহ্মশাখা ছুড়িত সন্দর্ভ করিয়া পুনরায় প্রচণ্ড শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন বর্ষাষিত কেশব ও ধনঞ্জয় উভয়েই সেই শর-মাণে সমাচ্ছন্ন হইলেন। এই সময় প্রবীণ শ্রোত্রীশ্রোণতনয় তাঁহা শরনিকর জগতের রক্ষক কৃষ্ণ ও অর্জুনকে নিশ্চেষ্ট করিতেছে দেখিয়া কি বাবর কি জঘন্য সকলেই হাঙ্কার করিত লাগিল। সিদ্ধ ও চারুগণ ক্রোধের হ্রিত চিন্তা করত চতুর্দিক হস্তাভ্যাস করিতে হইলেন। হে মহাবীর! কেই বৃদ্ধে অথথাবা কৃষ্ণ ও অর্জুনকে আচ্ছাদিত করিয়া বেগান পাঠক প্রবর্তক করিলেন, অস্ত্রপূর্বক বর্ষনই আবার সঙ্গল পরাক্রম নন্দনগোচর হয় নাই।

ঐ সময় সিংহগর্জনের জায় জোপুঞ্জের অস্বাভাবিক কার্যকরিত্ব বারংবার প্রতিগোচর হইতে লাগিল। তাঁহার শরাসনিকা যেখানস্থিত সৌদামিনীর ভাষ শোভা ধারণ করিল। মহাবীর অর্জুন তাবুশ দুচুহু ও ত্রিপ্রকারী হইয়াও তৎকালে অকথ্যভাবে অবলোকন পূর্বক নিতান্ত মুগ্ধের ভাষ আশ্রমের পরাক্রম নিহত বোধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় অকথ্যমাত্র মুগ্ধগুন ও ক্রোধের অতি দুর্ভীক্য হইয়া উঠিল।

হে মহারাজ! মহাবীর অর্জুন ও আচার্য্যপুঞ্জের এইরূপ ভীষণ সংগ্রামে অকথ্যমাত্র অধিকবল ও ধনত্ব্য ন্যূনত্ব হইলে মহাত্মা সন্মিলন লাভিতম্য বোধাবিহীন হইলেন। তিনি দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক রোষ কথ্যিত গোচনে দৃঢ় করতঃ যেন বারংবার অকথ্যমাত্র ও অর্জুনের উপর দুষ্টিপাত করিতে লাগিলেন এবং প্রথম বাক্যে অর্জুনকে সযোজন পূর্বক কহিলেন, হে ভ্রাতঃ! আজি জোপুঞ্জ তোমাকে হতিকা করিতে আমি নিশ্চয় আশঙ্কিত হইয়াছি। আজি কি তোমার বসবাস অবসর হইয়াছে? তোমার হস্ত বা রথ কি গাভীর শরাসন বিভ্রমণ না? তোমার মুষ্টি ও বাহুযে কি কোন খণ্ডিত নাগিয়াছে? আজি কি নিমিত্ত জোপুঞ্জকে উদ্ধৃত্ত দেখিতেছি? হে ধনত্ব্য! গুণপূর্ণ বোধে উঠাকে উপেক্ষা করিও না। ইহা উপেক্ষার সময় নাও।

হে মহারাজ! মহাত্মা বাস্তবেও প্রকৃত কহিলেন মহাবীর ধনত্ব্য চতুর্দশ ভদ্র গ্রহণপূর্বক সহর জোপুঞ্জের দ্বারা, হস্ত, পতাকা, রথ, শক্তি, গুণ শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সহর তাঁহার জত্রদগে দুচুহু বৎসল শরনিকর প্রচার করিলেন। মহাবীর জোপুঞ্জ সেই বাঘাতে মুগ্ধিত হইয়া দৃঢ়বল অবলম্বন করিয়া রতিলেন। তখন তাঁহার সার্বভৌমতা পূর্ণাঙ্গিত ও বিসম্বাদ অবগোকন করিয়া পরিগ্রহণ রথ প্রত্যাহাণ করিল। ঐ অবসরে প্রকৃত্যপন ধনত্ব্য মহাবীর দুর্বোধনের সমক্ষে আশ্রমের অসংখ্য সৈন্যগণকে বিনাশ করিলেন। হে মহারাজ! আশ্রমের কুমণ্ডালেই তৎকালে এইরূপ কৌরব সৈন্যগণের ঘোরতর বিনাশ উপস্থিত হইল। ঐ সময় অশক্যমাত্র মহাবীর অর্জুন সংকটগণকে, বৃকোদর কৌরবগণকে এবং কণ পাণ্ডবগণকে বিমুগ্ধিত করিলেন। এইরূপে বীরজনময়কারক ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইলে সমরাজনের চতুর্দিকে অসংখ্য কণ, সমুচিত হইল। তৎকালে, রাজা যুধিষ্ঠির সমর-বেশনায নিতান্ত কাতর হইয়া সমরভঙ্গ হইতে এক ক্রোশ দূরে গমনপূর্বক অবস্থিত করিতে লাগিলেন।

২. অর্কপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর দুর্বোধনের সৈন্যগণ হইয়া মহারাজ শর্য ও অকাল মহারথগণকে লক্ষ্য করিয়া সূতপুঞ্জকে সযোজনপূর্বক কহিলেন, হে কণ! আশ্রয়স্থল বসবাসক্রমণাল ব্যক্তিগণের সহিত সংগ্রামে অগ্রযাত্রার প্রার্থন্য; এক্ষণে তাহা উপস্থিত হইয়াছে। এইরূপ সময় কর্মযাত্রার স্বজনক, তাঁহার আর সঙ্কট নাহি। এত ফল উপস্থিত হওয়াতে উহারিণের স্বর্গদার যেহেতু উল্লাসিত হইয়াছে। অতএব এক্ষণে শুরঙ্গ ধন সমরে পাণ্ডবগণকে নিপাতিত করিয়া বিনাশ পৃথিবী প্রাণ হউন অথবা অরতিভয়ে নিহত হইয়া বীরলোকে গমন করুন।

হে মহারাজ! অগ্রযাত্রা দুর্বোধনের সৈন্যগণ প্রবণে আনন্দিত হইয়া সিংহনাথ ও বিবিধ বাত নিয়ন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অকথ্যমাত্র কৌরব পক্ষীয় বোধগণকে আশঙ্কিত করত কহিলেন, হে অগ্রযাত্রা! আমার পিতা সমুদায় সৈন্যগণ ও তোমারিণের সমক্ষে শত্রু পরিত্যাপ পূর্বক দুইদ্বারের দ্বারে নিহত হইয়াছেন। আমি সেই ক্রোধে ও যিক্রের হিতসাধনার্থ তোমারিণের নিকট বাহা প্রতিজ্ঞা করিতেছি, প্রবণ কর: আমি দুইদ্বারকে নিপাতিত না করিয়া কদাচ বর্ষ পরিত্যাপ করিব না। যদি আমার এ প্রতিজ্ঞা মিথ্যা হয়, তঁহা হইলে আমার স্বর্গ লাভ হইবে না। অতঃপর অর্জুন, কি ভীমসেন, যে ব্যক্তি সমরে দুইদ্বারকে রক্ষা করিবে আমি শরনিকর হস্তকে নিহত করিব।

মহাবীর অকথ্যমাত্র এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিলে সমুদায় কৌরবসেনা বিমুগ্ধিত হইয়া পাণ্ডবগণের প্রতি ও পাণ্ডবগণ কৌরবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। অনন্তর উভয় পক্ষীয় বীরগণের মহাপ্রলয়কর অতি ভীষণ সংগ্রাম উপস্থিত হইল। তখন সৈন্য ও অকাল প্রাণিগণ অকথ্যমাত্র

সহিত বিমুগ্ধিত হইয়া সেই নরবীরগণকে কণ করবার নিমিত্ত তথায় আগমন করিতে লাগিলেন। অকথ্যমাত্র আশঙ্কিত চিত্তে বিবিধ দিবা যোগ্য দৃশ্য ও রহ দ্বারা বর্ককর্মিত নরবীরগণকে সযচ্ছব করিলেন। গম্বত সেই স্রব, লইয়া সমস্ত বোধগণকে আঘোষিত করিতে লাগিল। বোধগণ স্রব সন্নিবর্তন সমাজ্যিত হইয়া পরস্পর অশ্রুত করত ধর্মীতলে নিপতিত হইতে লাগিল। ঐ সময়ে ক্রোধ, দিবা কাল্য স্বর্ণপুষ্ণ বিচিত্র নিশিত শরনিকর ও বোধগণ, সমাকীর্ণ হইয়া তারকাছত্র বিচিত্র নভোমণ্ডলের জায় শোভা ধারণ করিল। তখন সৈন্যগণ প্রকৃত অস্ত্রীকচারণ সাংঘাত দ্বারা সেই জ্যানিবোধ, নৈমিষ্য ও সিংহনাথ সমাকীর্ণ সংগ্রামরসকে অধিকতর সমাকুল করিতে লাগিলেন।

একাদশস্তিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবীর অর্জুন, কণ ও ভীমসেন বোধাবিত্ত হইলে মহাপুঞ্জগণের একপ মহাসংগ্রাম উপস্থিত হইল। মহাবীর পক্ষীয় ধনত্ব্য জোপুঞ্জকে পরিত্যাপপূর্বক অশ্রম মহারথগণকে পরাক্রম করিয়া বাস্তবেও কহিলেন, হে কণ! ঐ দেখ, পাণ্ডবসেনা পতন্য প্রবৃত্ত হইয়াছে। মহাবীর কণ ও আমায়ের পক্ষীয় মহারথগণকে নিপাতিত করিতেছেন। বর্ষবাজ যুধিষ্ঠির বা তাঁহার বক্ষ্যত্ব আমায়ের নেত্রগোচর হইতেছে না। দিবসের দুই ভাগ গত হইয়াছে, এক ভাগমাত্র অবশিষ্ট আছে। বিশেষতঃ এক্ষণে কৌরব পক্ষীয় বীরগণের মধ্যে কেহও আমায়ের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইতেছে না; অতএব তুমি, এই সময় আমার প্রিয় সাধনের নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরের অভিযুক্ত শত্রু কর: আমি ধর্মরাজকে কুণ্ডলী দেখিয়া পূমরাশ পক্ষগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। সাত্ত্বিক ধনত্ব্য বাক্য প্রবণে তৎকাল ধর্মরাজ সমীপে রথ চালন করিলেন।

ঐ সময় মহারাজ যুধিষ্ঠির ও মহারথ স্বরূপ প্রাপণে কেহও গণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। মহাত্মা বাস্তবেও সেই সংগ্রাম ক্রমিত অসংখ্য বীরকে নিহত অবলোকন করিয়া ধনত্ব্যকে কহিলেন, হে অর্জুন! ঐ দেখ, দুর্বোধনের দুর্নীতি নিবন্ধন পৃথিবী অসংখ্য হর্ষিত নিহত হইয়াছেন। ততক্ষণেই বীরগণের স্বর্ণপুষ্ণ শরাসন, মহারথ কুণ্ডলী, স্বর্ণপুষ্ণ আনতপক্ষ শর, নিম্নোক্তকর্মিত পক্ষ সন্মুখ তৈর্যে নারাক, তাম্রময় নিক্ষিপ্ত মুষ্টিযুক্ত হেমবর্ষিত বজ্র, হেমবর্ষিত চর্ম, স্বর্ণ বিকৃত প্রাণ, কবচ, ভূষণ, শক্তি, স্বর্ণপটে বদ বিপুল রণা, তাম্রময়ী হস্ত, হেমবর্ষিত পট্টা, কনক ওষুত পরশু, সৌম্য কুহ, ভীষণ মুসল, বিচিত্র শতদ্রী, বিপুল পথি এবং চক্র ও জোমর ইত্যদ্য: বিকীর্ণ রহিয়াছে। বিজয়াকী বীরগণ নানাবিধ অস্ত্র শত্রু ধারণ পূর্বক নিহত হইয়াও জীবিতের জায় দুই হইতেছেন। ঐ দেখ সহর সমস্ত বোধ গুণ প্রচারে চূর্ণিত কলসের, মুঘল্যাতে শির মন্ডক এবং তথী অথ ও রথ দ্বারা অধিত হইয়াছেন। রক্তমি বিবিধ শর, শক্তি, গুষ্টি, পট্টা, সৌম্যকর্মিত পথি, কুহ, পরশু ও অকালগণের যুরের আঘাতে হির তির গোপিত মণ্ডা, অথ ও হস্তগণের শরী এবং বীরগণের হেমবর্ষিত কেদারীত সন্তক-চন্দন চর্চিত ছিন্ন বাহ, অলুনির সম্মিত অনন্ত কুণ্ডলী, কবিত্তোপশ উক ও চূড়ামণি বিহ্বিত কুণ্ডলাধিত মতকমুহে সমাজ্য হইয়াছেন। ক্ষত রিক্তত্ব গোপিত দক্ষ কবচগণ চতুর্দিকে সমুচিত হওয়াতে সমর-ভূমি শান্তজ্ঞান হত্যাশনে পরিবৃত্ত বসিয়া বোধ হইতেছে। ঐ দেখ, কিক্ষীজানজড়িত বহুভাষ অসংখ্য রথ, শরাহত বিনীতাত্র বদ, অম্বকর্ম কুণ্ডলী, পতাকা, বিবিধ ধ্বজ, রথগণের মহাপ্রাণ, পাণ্ডব চামর, পরিত্যাকার নিশাণিতকর্মিত মাতঙ্গ, বিচিত্র পতাকা, পোড়িত নিহত অথ, রক্তবর্ষিতগণের পৃষ্ঠে বিচিত্র চিত্রকর্ম, স্বর্ণবর্ষিত তথাকুশ, পণ্ডিত মাতঙ্গগণের শরীরাঘাতে বহুভাষ কবচা: বৈদ্যুত, অকথ্যমাত্রগণের কুণ্ডলী স্বর্ণ বিকৃত কণা, বিচিত্র মণি-বর্তিত স্বর্ণ সমস্ত রক্তমুগ্ধ নিহিত অর্ধ শর, নরেন্দ্রগণের, চূড়ামণি, বিচিত্র তাম্রময়ী, ও সজ্ঞন সকল চতুর্দিকে সমাকীর্ণ রহিয়াছে। বীরগণের চন্দ্রময়গণের জায় সমুদয় চাক্র কুণ্ডলমণ্ডিত অশ্রুযুক্ত কনকগুণ দ্বারা বহুভাষ সমাজ্য হইয়াছে। ঐ দেখ, অনেক দুচুহু সমাহত ও নিপতিত হইয়া, আত্মনাথ পরিত্যাপ করিতেছে এবং উহারের জ্যানিবোধ অস্ত্র শত্রু পরিত্যাপ পূর্বক বৈদ্য করত উহারিণের ওষধ প্রবৃত্ত হইয়াছে। ক্রোধপরতর বিজয়াকী বীরগণ জীবিত

হে সংহারক। এইরূপে প্রাণেশ্বরদের রথ ভাঙ, এবং নিহত, পরাস্ত
করা হইল এবং স্বাধীনতা এবং প্রাণেশ্বর কৃত বিকৃত হইলও অবধার
কান আনন্দে সাধক যারা তাহাকে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইলেন না।
প্রাণেশ্বর দশন দেখিলেন যে, 'অজ্ঞান' হুতুইয়াকে বধ করা নিতান্ত
সামান্য, তখন তিনি কাঞ্চর পরিগ্রহণ পূর্বক হুতুইয়াকে বধ করা নিতান্ত
সামান্য মহাবেগে প্রাণেশ্বরদের পক্ষি ধারণান হইলেন। তখনই বাহুবল
জনকে সুযোগ পূর্বক করিলেন, সাধক। এই দেখ, অবধার হুতুইয়াকে
সংহার করিবার নিমিত্ত প্রাণেশ্বর বহু চরিতেছেন। অতএব এক্ষণে
যিনি লাক্ষ্য করিতেছেন, তথা হোষ্ট্রেশ্বর নিকট হইতে হুতুইয়াকে
ন্যস্ত অবধার অবধার উদ্ধাকে সংহার করিলেন।
এই বাহুবল এই বিনয় অবধার অভিযুক্ত অবধার করিতে

অন্যর নিবারণ হুটহুট নিশিত শব্দজ্ঞানে কণক বিজ্ঞ কারিতে আরভ
কারলে মহাবিদ্বৎ হুটহুট জ্যোতিষিত হুটহুট শব্দকন্দের প্রতি এক দমত্ত
শব্দ জ্ঞানই শরনিকের করিলেন। এই সময় মহাবিদ্বৎ সাত্যিক সেই
কর্ণনিকন্তু যোরকণ শব্দ হুটহুটের আভ্যুত্থান করিতে দেখিয়া
কিপ্রহেতে তৎক্ষণাৎ উঠা ছোদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবিদ্বৎ কণ
তৎক্ষণে ক্রুদ্ধ হইয়া যুগ্মনিক শরনিকের নিবারণ করত সাত নারকে

লাগিলেন। চতুঃসদিত অগ্নি গগনতঃ পান করতই যেন জ্যোত্বংশুর
প্রতি মহাধোমে ধাবমান হইল। তখন মহাবল পরাক্রান্ত জ্যোত্বংশুর
বান্ধব ও অন্ধকে আগমন করিতে দেখিয়া বৃষ্ণদ্বার বধে বৃষ্ণ
করিতে লাগিলেন। অন্যত্র মহাবীর ধনঞ্জয় অশ্বশালাকে বৃষ্ণদ্বারকে
আকর্ষণ করিতে দেখিয়া উহার প্রতি শমনিকর নিক্ষেপ করিতে করিতে
করিলেন। ধনঞ্জয়ের গাণ্ডীবনিখুঁত সেই সমুদায় শর বন্দীকৃতঃ।
পৰশেন জগা অশ্বশালার বেধে প্রবেশ করিতে লাগিল। এমন যত
প্রাণশালী জ্যোত্বংশু সেই অন্ধ-নির্ভিক্ত শরমকর গাঢ়তর বিক
কৃত, বৃষ্ণদ্বারকে পরিচাল্যপূর্বক রথে যারোহণ ও কাশ্যব গ্রহণ করিব
ধনঞ্জয়ে সাক্ষ্য সহ্যে বিজ করিতে লাগিলেন। এই অবসরে মহাবীর
মহোৎসব প্রতিষ্ঠাপন বৃষ্ণদ্বারকে রথে আরোহণ করিয়া বৃষ্ণদ্বার
অশ্বশালিত করিলেন।

অন্যত্র মহাবীর ধনঞ্জয় শরমকর অশ্বশালাকে বিজ করিলে অগ্নি
নিভাৎ ক্রুদ্ধ হইয়া উহার বাহুগণ ও বক্ষঃস্থলে শরাঘাত করিতে
লাগিলেন। তখন ধনঞ্জয় রোগপবন হইয়া জ্যোত্বংশুকে একা করিয়া
দ্বিচার কালকণ্ঠের পাশ এক নারীচ নিক্ষেপ করিলেন। নারীচ অন্ধ
কর্তৃক নিক্ষেপ হইয়া অশ্বশালার আশ্রয়ে নিপতিত হইল। মহা
বল জ্যোত্বংশু সেই শরাঘাতে একান্ত বিকল হইয়া বৃষ্ণদ্বারের নিম্ন
ও বিমোহিত হইলেন। এক্ষণে উহার সারথি উহারে চক্ষুপাত
বহন হইল। অশ্বশালিত করিল। এখন হৃতপুঞ্জ ক্রোধাবিষ্ট হইল। বিজ
পরাসন আকষণ ও ধনঞ্জয়কে বারংবার নিরাক্ষণ করত উহার সহিত
বৈর যুদ্ধ করিবার বাসনা করিতে লাগিলেন। গাণ্ডীবগণ বৃষ্ণদ্বারকে
বিমোহিত ও রোগাঘাতক নিভাৎ নিপাতিত দেখিয়া চাংকার করিতে
আরম্ভ করিল। দ্বিচার বিবিধ বাহিনী সমুদয় বাহিনী ৩৫০০ লাগিল।
বীরগণ সেই খড়্গ বাণ্যার অগ্নিকার্ম করিয়া সিংহাস পরিচাল্য করিতে
লাগিলেন। এখন মহাবীর ধনঞ্জয় বাণ্যারবেগে সমাধন পূর্বক কহিলেন,
সখ্যে! এক্ষণে তুমি সংসত্তকগণের অভিযুগে অর সমাধন কর। উজ্জ
মিক বিনাশ করায় আমার প্রবান কার্য। এখন বাণ্যার সেই মনো
জ্ঞানগামা পাতক্য পরিপোষিত রথ সমাধন করিতে লাগিলেন।

একযুগ্মিতম অধ্যায় ।

হে মহাবীর! এই সব মহাবীরা জ্যোত্বংশুর বহুগণের রথ চাশন করত
উহারে করিলেন, হে পার্শ্ব! এই দেখ, কৌরব পক্ষীয় মহাবল পরাক্রান্ত
মহাযুদ্ধরূপ তোমার জ্ঞাত্য যুধিষ্ঠিরের বিনাশ বাসনায় জন্তবেগে উহার
অগ্রসর করিতেছে। একদৃষ্ট অপরিসিত বনশালী পার্শ্বালগণ বহুরাজের
রক্ষার্ষ ক্রোধজের উহার পক্ষাং ধাবমান হইয়াছে। কবচধারী রাজা
দুর্যোধনও রথারোহণ পূর্বক আগমিষ্য সপুত্র কুবিশারদ আভরণের
সহিত সর্বাঙ্গাধিপতি যুধিষ্ঠিরের অগ্রসর করিতেছে। হস্তী, অশ্ব,
রথ ও পদাতিগণও বহুরাজের নিধন বাসনায় রথ গ্রহণে ধাবমান অর্ধ
গোপুণের সার উহার পক্ষাং পক্ষাং ধাবমান হইতেছে। এই দেখ,
অনল ও পুরন্দর যেমন অগ্নি হরণোপাত সৈন্যগণকে রোধ করিয়াছিলেন,
তজ্ঞান মহাবীর সাত্যকি ও ভীমসেন বহুরাজের অভিযুগে সমাধিত
কৌরব সৈন্যগণের গতি রোধ করিতেছেন, কিন্তু মহারথগণের সংখ্যা
অধিক হওয়াতে উহারে শব বাশন, পরাসন বিকল ও সিংহাস পরিচাল্য
করত এই বীরগণকে অক্রিয় করিয়া সিংহ গমনোঃ। বর্ষাকালীন জগ
মানির জায় যুধিষ্ঠির অভিযুগে গমন করিতেছে। এক্ষণে কৃত্তবল
যুধিষ্ঠির দুর্যোধনের বাহ্য ও হওয়াতে উহারে কাণ্ডাসে পতিত ও হতা
শনে বাহ্যও বিনাশ বোধ হইতেছে। এক্ষণে দুর্যোধনকে যোগ্য একদর
সৈন্য অগ্নিকার্ম করিতে উহারে বোধ হইল, দেবরাজ হস্ত ও উহার
নিকট হইতে মুক্তি পাইতে সমর্থ নহেন। হে পার্শ্ব! ক্রুদ্ধ অগ্নকের সার
তেজস্বী মহাবীর্যে অগ্নিতর মহাবীর দুর্যোধনের শরবেগ সহ করা
কাতার সাধ্য? মহাবীর দুর্যোধন, অশ্বশালা, গাণ্ডীব ও কণ ইহাদিগের
এক এক জনের বাণ্যারের পরিত ও বিপরী হইয়া যায়। হে ধনঞ্জয়! যুদ্ধ
বিহার পতনশন যুধিষ্ঠির প্রতি এক বার কণ কর্তৃক পরাভূত হইয়াছেন।
কসত হৃতপুঞ্জ মহোৎসব পরাক্রান্ত বৃষ্ণদ্বারউদয়গণের সহিত মিলিত হইয়া
পাণ্ডবপ্রভৃতে পতিত করিতে পারে, অশ্বক নই। মহারাজ যুধিষ্ঠির

কর্ণের সহিত যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলে অশ্বশালামহারথেরাও উহারে প্রহার করি
নাছে। উপবাসরতধারী ভরতসত্তম ধর্মরাজ নিযত কর্মোপে গতি,
কর্ণের জ্যোতিত নিরুচরণে সমর্থ নহেন। উনি কর্ণের সহিত গমন
প্রবৃত্ত হওয়াতে উহার কৌরব নিভাৎ সংখ্যাকৃত হইয়াছে। অন্ধ!
যখন অমর্যপায়ণ ভীমসেন বারংবার কৌরবগণের সিক্তকণ ও শব্দ
সহ্য করিতেছেন, তখন মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অগ্নিত অশ্বশাল বটনা হইয়াছে।
এ দেখ, মহাবীর কণ যুধিষ্ঠিরকে নিহত কর বসিয়া কৌরবগণকে প্রেরণ
করিতেছে। মহারথগণ কৃণাকর্ণ, ইন্দ্রজান, পাণ্ডপাত্য ও অগ্নিক
হস্তজালে রাজ্যে সনাছত করিতে আরম্ভ করিয়াছে। যখন শরকরাগ্র
গণা পার্শ্বাল ও পাণ্ডবগণ জর্ননিময় বাহিনীর উদ্ধার বাসনায় ধাবমান
বনবান বাহিনীগণের সার সহর ধর্মরাজের অগ্রসর করিতেছে, তখন
নিম্নগত তিনি ধরাভিগণের নিভাৎ বাহিত ও অবসর গ্রহণছেন। উহার
রথকে আর নয়নগোচর হয় না; উজ্জ নিম্নগত কর্ণের শবে ছিন্ন
হইয়াছে। এই দেখ, মাতঙ্গ যেমন মসিনীবনকে বিদগ্ধিত করে, তজ্ঞান
মহাবীর কণ, নকুল, সহদেব, সাত্যকি, শিখণ্ডী, বৃষ্ণদ্বার, ভীমসেন, পত
নিক এবং পার্শ্বাল র চৌসিগণের সমক্ষে পাণ্ডব সেনা বিনাশ করিতেছে
পাণ্ডবসেন। এই দেখ, জ্যোতিগণের মহারথগণ রথ বিনাশ করিতে
ধাবমান হইতেছে। মাতঙ্গগণ কর্ণের শরমকর নিপাতিত হইয়া অগ্নিকার
করত লগ্ন দিকে পলায়ন করিতেছে এবং হৃতপুঞ্জের অগ্নিকার্ম ক্রোধ
হইতে সজাগিত হইতেছে। এই দেখ, মহাবীর কণ শত শত শব নিক্ষেপ
পূর্বক পাণ্ডবসেনাগণকে বিনাশ করত ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইয়াছে
পার্কালগণ কণ শরে বিস্তারিত হইয়া পুরন্দর বিদগ্ধিত হইয়া পুর
চার দিকে পলায়ন করিতেছে। এক্ষণে মহাবীর কণ পাণ্ডব পার্কাল ও
স্বক্সগণকে পরাজিত করিয়া চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করায় বোধ হইতেছে যে
ই বীর তোমাকে অধোণ করিতেছে। মহাবীর স্বক্সগণ এক্ষণে কার্ণক
বিচারিত করত শত জয়ে পবনজাগ্রিত স্বরগণ পরিবেষ্টন পুরন্দরের
সার শোভা ধারণ করিয়াছে। এই দেখ, কৌরবগণ বোধে বিক্রম
দমনে সিংহাস পরিচাল্য পূর্বক পাণ্ডব ও স্বক্সগণকে বিস্তারিত করি
তেছে। মহাবীর কণ যামাঙ্গিগণের সৈন্যগণের মনে ভয়সঞ্চারিত
করিয়া কৌরব সৈন্যগণকে করিতেছে, জোমরা শব্দ ধাবমান হই,
জোমরাঙ্গিগণের মঙ্গল হইবে, যেন স্বক্সগণ জীবিত সবে জোমরাঙ্গি
হইতে মুক্তিলাভ করিতে না পারে; আমরাও জোমরাঙ্গিগণের পক্ষাং
পক্ষাং গমন করিতেছি। হে পার্শ্ব! হৃতপুঞ্জ এই বিনাশ শর বর্ষণ পূর্বক
সৈন্যগণের পক্ষাং পক্ষাং গমন করিতেছে। এই দেখ, চন্দ্রোদয়ে উদয়চল
বেগে শোভিত হই, মাজি মহাবীর কণ শত শত শত শত বীর
তজ্ঞান পাতমান হইয়াছে। এই বীর পরাসন বিকলিত করিয়া আগমি
সপুত্র শরমকর নিক্ষেপ করত তোমার প্রতি কটাক্ষ নিক্ষেপ করিতেছে,
এক্ষণে নিশ্চয়ই এই দিকে আগমন করবে। হে ধনঞ্জয়! এই দেখ, হৃতপুঞ্জ
তোমার বানরগণ অগ্নিকার্মে তোমার সহিত সংগ্রামে অভিযানী হইয়া
হরণে পতনোদয় শরবেগ জায় তোমার অভিযুগে আগমন করিতেছে।
দুর্ভারউদয় দুর্যোধন কণকে একাকী দেখিয়া উহারে একা করিবার
নিমিত্ত বীর বসন্তে সমভিযাগের আগমন করিতেছে। এক্ষণে তুমি
রাজ, যখন স্বাভাবিক হইয়া বহুপূর্বক উদ্যোগের সহিত দুর্ভার হৃত
পুঞ্জকে বিনাশ কর। হে অন্ধ! তুমি ও কণ দেবদানবের সার
অকাতরে সমরে প্রবৃত্ত হইলে কৌরবপায়ণ দুর্যোধন তোমাদের দুই
জনকে ক্রুদ্ধ সমাধন করিয়া ক্রুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবেন না, অতএব
তুমি এই সময়ে ষাণ্ডার পরিক্রান্ত ও যুধিষ্ঠিরের প্রতি হৃতপুঞ্জের কোষ
অধোণ করিয়া একদর সমুচিত কার্য প্রকৃত হই, যুদ্ধে কতিনন্দন
হইয়া মহারথ কর্ণের প্রতি গমন কর। এই দেখ, পাণ্ডব মহাবল পরা
ক্রান্ত বর্ষা, পাণ্ডব সহন হস্তী, লগ্ন সহ্য অশ্ব এবং অগ্নি পাত্য ঐক্য মিলিত
হইয়া পরাসনকে রক্ষা করত তোমার প্রতি ধাবমান হইতেছে। অতএব
তুমি যখন মহাবেগে মহারথের হৃতপুঞ্জের সমীপে সমুপস্থিত হইবে, এই
দেখ, কণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পার্কালগণের প্রতি ধাবমান হইয়াছে। উহার
রথকে বৃষ্ণদ্বারের যুধিষ্ঠিরে পতিত হইতেছে।

হে ধনঞ্জয়! এক্ষণে তোমাকে এক মঙ্গল সংবাদ প্রদান করিতেছি।
এ দেখ, ধর্মদমন রাজা যুধিষ্ঠির নিরাপণে অবস্থিত করিতেছেন। মহা
বীর ভীমসেনও সাত্যকি ও স্বক্সসৈন্য পরিবৃত্ত হইয়া সৈন্যমূখে অবস্থিত

দ্বিবিভক্ত। এই শেষ, মহাবীর ভীমসেন ও মহারা পাকালগণ নশিত
শব-নির্ভীর কৌরবগণকে বিনাশ করিতেছেন। দুর্বোধ্যনের সৈন্যগণ
র নিপীড়িত ও ব্যথিত হইয়া সমর পরিভাগ পূর্বক ধাব-
িতেছে। শতদান বহুসংখ্যক লোক উভয়দিকের আকার একপে
নিজস্ব বিকৃত ভাবাপন্ন হইয়াছে। এই শেষ, যেহেতু, রক্ত, পাত ও ককবর্ণ
এবং চন্দ্র, সূর্য্য, নক্ষত্র ইতি পতাকা ও চন্দ্র সকল উভয়দিক বিকসিত
হইতেছে। সূর্য্য, রক্ত নির্ভিত্তে অসংখ্য অসংখ্য কেতু এবং তমো
ও অধ সমুদায় চাদিগকে নিপতিত করিয়াছে। রথিগণ পাকালগণের
বিবিধ বাণে নিহত হইয়া বহু হইতে নিপতিত হইতেছে। পাকালগণ
কৌরব পক্ষীয় হারোহী বিহীন হইয়া, অধ ও অধ সমুদায়ের অভিমুখে
বহাগে ধাবমান হইতেছে, এবং ভীমসেনের সাহায্যে প্রাণপণে প্রবল
বিষাদিত করিয়া সিংহনাশ করিতেছে। যে বনস্রগ। একপে
পাকালগণের ক্ষমতা অবলোকন কর, তাহার নির্যাস ও পাকালগণের
অস্ত্র প্রাণ পূর্বক সেই বনস্র দ্বারা উদ্বিগ্নকে বিনাশ করিতেছে। এই শেষ,
অসুখিতগণের নৃপক ও বহু সকল চতুর্দিকে নিপতিত হইতেছে। পাকাল
পক্ষীয় হারোহী, হারোহী, হারোহী বীরগণ সকলেই প্রাণসমী
কংসারী যেমন যখন সরোবর হইতে ভাগ্যবশীতে উপস্থিত হয়, তখন
পাকালগণ মহাবীর বৃষ্ণদেবের সাহায্যে সমুদায়িত হইয়াছে। এই শেষ, বৃষ্ণ-
দেব যেমন বৃষ্ণদেবকে নিবারণের পরাক্রম প্রকাশ করে, তখন রক্ত ও
বর্ণ ও চতুর্দিক পাকালগণের নিবারণের নিমিত্ত বিক্রম প্রদর্শন করিতে-
ছেন। বৃষ্ণদেব প্রকৃতি বীরগণ ভীমসেন মন্দির কৌরব পক্ষীয় সপ্ত সপ্ত
মহাশয় নিহত করিতেছে। এই শেষ, মহাবীর পাকালগণকে প্রতিহত
করাতে মহাবীর বৃষ্ণদেবের নির্ভীকচিত্তে প্রবলগণকে আক্রমণ করিয়া সিংহ-
নাশ পরিভাগ পূর্বক প্রবলগণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। কৌরব সৈন্যগণের
অধিকাংশ অসংখ্য হইয়াছে। রথিগণ ভয়ে পলায়ন করিতেছে। এই শেষ,
কতকগুলি হইয়া ভীমসেন নারাচ বিদীর্ণ করণের জন্য বহু হইতে পরিত-
চুড়ার লায় বৃষ্ণদেব নিপতিত এবং কোন কোনটা সন্ন্যাস পরে পরে হইয়া
অপক্ষীয় সৈন্যগণকে বিমোহিত বরত ধাবমান হইতেছে। এই মহাবীর ভীম-
সেন অতীত পরাক্রমে প্রবল পরিভূত হইয়া ভীমসেন সিংহনাশ করিতেছেন।
এই শেষ, এই মহাবীর বৃষ্ণদেবের সজ্ঞন করত স্তম্ভপাণি অস্ত্রের সাহায্যে
কৃত করিয়া ভীমসেন বিনাশ বাসনা অধিকার করিতেছেন। মহাবীর
ভীমসেন সূর্য্য ও অশ্ব পশু স্তম্ভক দশ নারাচ উভয় দিক হইতে ছেদন
পূর্বক উভয়কে বিনাশ করিয়া প্রতি ও তোমার সন্ন্যাস দার মহাবীর সম-
স্তিত নারাচ সমস্ত অসংখ্য হস্তগণের বিনাশে প্রবৃত্ত হইলেন। এ
শেষ, তিনি নিশিত শরনিকের একবারে সাত সাত মাতক নিহত করত মজ
পতাকা সকল ছিড়ি করিয়া দশ দশ বাণে এক এক হইয়া নিপতিত করিতে-
ছেন। এই বনস্রগ। একপে পূর্বদেব সপ্ত মহাবীর বৃষ্ণদেব এক হইয়া
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াতে কৌরব সৈন্যের সিংহনাশ আর প্রতিযোগিতা
হইতেছে না। দুর্বোধ্যনের তিন অকোহী সৈন্য ভীমসেনের সমুদায়
সম্মত হইয়াছিল, বৃষ্ণদেবের ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাহাদের সকলকেই নিবারণ
করিয়াছেন।

সম্মত করিলেন, হে মহারাজ! তখন মহাবীর অক্ষয় ভীমসেনের
সেই অস্ত্রের কাষ অবলোকন করিয়া নিপতিত শরনিকের অধিক সৈন্য-
গণকে বিমোহিত করিতে লাগিলেন। সংস্করণ অক্ষয়ের পরে বিনা-
শ হইয়া সমর পরিভাগ পূর্বক দশদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল
এবং অনেক প্রাণ পরিভাগ পূর্বক ইন্দ্র ও পাত করিয়া শোকশূল হইল।
মহাবীর ধনরথ ও সপ্তপক্ষ শরনিকের কৌরবগণের বনবিহত করিতে
লাগিলেন।

দ্বিবিভক্ত অধ্যায়।

বৃষ্ণদেব করিলেন, হে সন্ন্যাস! ভীমসেন ও যুধিষ্ঠির দ্বয়ের প্রবৃত্ত এবং
আমাদের সৈন্যগণ পাত ও স্তম্ভপাণি কর্তৃক বারংবার নিপীড়িত হইয়া
বিনাশ ও পলায়নপন্ন হইয়া কৌরবগণ বিকল, ভাঙ্গা কীর্তন কর।
সম্মত করিলেন, মহারাজ! প্রতাপাশিত বৃষ্ণদেব মহাবীর বৃষ্ণদেবকে
নিবারণ করিয়া রোধকায়িত্র যখন তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং
বৃষ্ণদেব সৈন্যগণকে ভীমসেনের পরে পরাক্রম দেখিয়া অসংখ্য বহু

মহাবীর তাহাদিগকে সারিবেশিত করিয়া পাণ্ডবগণের অভিমুখে ধাবা
করিলেন। তখন পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ বহু, শরাসন, বিক্রম ও
বিশিষ্টজন বর্ষ পূর্বক কর্তৃক প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর পরাক্রম
ভীমসেন, সাতকি, শিখণ্ডী, জনমেজয়, বৃষ্ণদেব ও বৃষ্ণদেব কৌপটিক
হইয়া বিক্রম লাভার্থ চতুর্দিক হইতে কৌরব সৈন্যগণের অভিমুখে আ-
গমন করিতে লাগিলেন। কৌরব পক্ষীয় মহাবীরগণও সিংহাসন
হইয়া সারি পাণ্ডব সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন, তখন সেই বন-
স্রগণের সারি চতুর্দিক বহু অস্ত্ররূপে লক্ষিত হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর শিখণ্ডী বর্ষের, বৃষ্ণদেব সৈন্যপরিভূত হইয়া সারি
নকুল বনসেনের, যুধিষ্ঠির চিত্রসেনের, সত্যদেব উলুকে, সাতকি শকুনির,
মহারথ প্রাণপূর্ণ অক্ষয়ের, সপাচায়া মহাবীরের, বৃষ্ণদেবের, বৃষ্ণদেবের
উত্তমোত্তর এবং কৌপটিকগণ বিনাশ কৌরবগণের প্রতি ধাবমান
হইলেন। মহাবীর ভীমসেন একাকী অসংখ্য সৈন্যপরিভূত, আপন
পুত্রগণকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং ভীমসেন মহাবীর
শিখণ্ডী সমরচারী নির্ভীক কর্তৃক শরনিকের নিবারণ করিতে লাগিলেন।
বৃষ্ণদেব শিখণ্ডীর পরে সম্মত ও কৌপটিকগণের হস্তা তিন বাণে
তাহার লগতি বিধ করিলেন। শিখণ্ডী সেই বাণ লগতিতে ধাবপূর্বক
শিখণ্ডী বর্ষের পরে সারি পাণ্ডব সৈন্যের লাগিলেন। তখন তিনি
কৌপটিকের নিশিত বর্ষের পরে কপকে নিপাতিত করিয়া, মহাবীর বৃষ্ণদেব
তাহার অধ বিনাশ ও তিন বাণে সারথিকে সংস্রপূর্বক ছুরে ছাড়া
তাহার মজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। শরতাপন মহাবীর শিখণ্ডী
হস্তা বর্ষ হইতে অবলোকনপূর্বক কৌপটিকের বর্ষের প্রতি পতি নিক্ষেপ
করিলেন। মহাবীর কণ শরনিকের সেই পতি ছেদন করিয়া নিশিত
না বাণে তাহাকে বিধ করিলেন। শিখণ্ডী কণের নিশিত নিপাতিত
হইয়া তাহার স্তম্ভপাণি পরিভাগপূর্বক ভাবিষ্ঠগণকে পলায়ন
প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর কণ বনবান্ বায় যেমন তুলসী পাকাল
করে, তখন পাণ্ডবসৈন্য নিপাতিত করিতে লাগিলেন।

এই সময়ে মহাবীর বৃষ্ণদেব দুঃশাসন কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া তিন বর্ষ
তাহার বক্ষঃস্থল বিধ করিলেন। দুঃশাসন বৃষ্ণদেব আনতগণ তুল দারা
তাহার লক্ষ্য বাহ বিধ করিলেন। বৃষ্ণদেব দুঃশাসনের পরে বিধ প্রবৃত্ত
কৌপটিকের তাহার প্রতি এক ধোরতর পর পরিভাগ করিলেন। দুঃশাসন
সেই ভীমসেনের মহাবীরে সম্মত হইতেছে দেখিয়া তিন বাণে উভ
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তিনি কণকবর্ণ স্তম্ভপাণি তুল
বৃষ্ণদেবের বারম্বার ও বক্ষঃস্থল বিধ করিলে উপদানব্রত ক্রম প্রবৃত্ত
স্তম্ভ ছুরে ছাড়া তাহার শরাসন ছেদন করিলেন। তৎপরে
সৈন্যগণ চীংকার করিয়া উঠিল। অনন্তর মহাবীর দুঃশাসন অসা-
মুখে সারি বহু শরাসন প্রবলপূর্বক শরনিকের বৃষ্ণদেবের চতুর্দিক
সম্মত করিলেন। তখন মহাবীর বীরপূর্ণ এবং অসংখ্য ও সিন্ধ
আপনার পুত্র মহাবীর দুঃশাসনের পরাক্রম দেখিয়া নিজস্ব বিমোহিত
হইলেন। এ রূপে মহাবীর বৃষ্ণদেব সিংহাসন লাভের লায়
দুঃশাসনকর্তৃক অধিক হইলে আমরা আর তাহাকে দেখিতে পাওয়া
না। পাকালগণ আপনাদিগের সৈন্যপাণ্ডিক অবলোকন অবলোকন করিয়া
তাঁহাদের উদ্বিগ্ন হইয়া, অধ ও বনস্রগণে সম্মত হইয়া দুঃশা-
সনকে অবলোকন করিলেন। তখন উভয়দিকে সর্বজন ভীমসেন স্তম্ভপাণি
উপস্থিত হইল।

একি বনসেন শিখণ্ডী অবলোকনপূর্বক নকুলকে প্রবৃত্ত নৌ-
নিশিত পাচ বাণে নিপাতিত করিয়া পুনরাব তিন বাণে বিধ করিলেন।
মহাবীর নকুল ও হস্তমুখে স্তম্ভপাণি দুঃশাসনের সম্মত বিধ করিলেন।
শকুনিব্রত তবসেন প্রবলপূর্বক নকুলের সম্মত হইয়া তাহাকে বিনাশ
বাণে পীড়িত করিলে সাতকি ও হস্তমুখে পাচ বাণে বিধ করিলেন।
অনন্তর সেই বীরদেব সপ্ত সপ্ত পরে পরিভাগপূর্বক পরপরকে সম্মত
করিতে লাগিলেন। এই সময় অসংখ্য সৈন্যগণ সমর পরিভাগ পূর্বক পলা-
য়ন করিতে আরম্ভ করিল। মহাবীর কণ দুর্বোধ্যন সৈন্যগণকে পলায়ন-
পরাণ অবলোকন করিয়া তাহাদিগের অসংখ্য করত বনপূর্বক নিবারণ
করিতে লাগিলেন। তদনন্তর মহাবীর নকুল কৌরবগণের অভিমুখে
ধাবমান হইলেন। তখনও নকুলকে পরিভাগপূর্বক কর্তৃক করত
করিতে লাগিলেন।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

১৩৩ মহারাজ ! এই সময় কণ সমরপ্রবর্তী মহারথ কৈকয়ণকে শর-
নিকরে নিপাতিত করিতে লাগিলেন এবং তাহার ঠাঁহার নিবারণে বহুবান্
কুলে তাঁহাদের পক্ষপন্থ রবীর প্রাণ সংহার করিলেন । যোধগণ কর্ণের
শরনিকরে পড়িত হইয়া তাঁহার পরাক্রম নিতান্ত দুঃসহ বোধ করত আত্ম-
রক্ষার্থে ভীমসেনের সমীপে আগমন করিতে লাগিল । এইরূপে সূতপুত্র
একাকী শরনিকরে সেই বিপুল রথসৈন্য ভেদ করিয়া যুধিষ্ঠিরের অভিমুখে
ধাবমান হইলেন । এই সময় রাজা যুধিষ্ঠির শরনিকরে কত বিকৃত ও
বিচৈতন্যপ্রায় হইয়া নকুল ও সত্যদেবকে চক্রবাক্যে নিবৃত্ত করিয়া বীরে
খীর শিবিরে গমন করিতেছিলেন, সূতপুত্র দুর্ঘোষদেব হিতকামনায়
স্বতীক তিন বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । তখন যুধিষ্ঠিরও কর্ণের বক্ষ-
স্থল বিদ্ধ করিয়া তিন বাণে তাহার সারথির ও চারি বাণে অব চতুঃষট্কে
নিপাতিত করিলেন । অনন্তর তাহার চক্রবাক্য শ্রুতাপন বাড়ীপুত্র
নকুল ও সত্যদেব তাঁহাকে অস্ত্র প্রদান পূর্বক কর্ণের প্রতি ধাবমান হইয়া
যথোচিত যত্ন সহকারে তাঁহার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । প্রতাপ-
শালী সূতপুত্রও তত্ন শিতকার ভল্ল দ্বারা শত্রুহত্যায় বহুত্যা নকুল ও
সত্যদেবে পিতৃ হারিয়া অত্মন মুখে যুধিষ্ঠিরের মনোমারুতগামী চক্রপুঙ্খ
যেও অবশ্যগত সাংহার পূর্বক এক ভল্ল তাহার শিরস্ত্রাণে পাতিত করি-
লেন এবং তাঁহাতে নকুলের অব সমুদায় সংহার পূর্বক রথোপ ও শরাসন
ছেদন করিয়া ফেলিলেন । প্রথমে যুধিষ্ঠির ও নকুল রথের বিতীন ও
শরনিকরে পড়িত হইয়া সত্যদেবের রথে আরোহণ করিলেন ।

পিতৃহত্যার মায়ুস শত্রুশূন্য মহারথ পদাপরমায় হইয়া বর্জিত করি-
লেন, যে কারণে । অতঃপরো অজ্ঞানের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে ।
কিন্তু নিমিত্ত ও প্রাণ ক্রম হইয়া যুধিষ্ঠিরের সহিত যুদ্ধ করিতেছে । বর্জ-
নিকরে সহিত সাংগ্রাম করিয়া তাহার অস্ত্র শস্ত্র অসমর্থায়িত্ব কথক ছিন্ন
ভিন্ন এবং সারথি ও বাহনগণ পরিশেষে হইলে দুই কক্ষের সমাচ্ছন্ন
হইয়া নীচ পক্ষের সমীপে গমন কর, এলা হইলে নিম্নতম উপাস্থানগণ
হইবে ।

১৩৪ মহারাজ ! কণ মহারাজ কর্তৃক এককণে অভিহিত হইয়া স্বতীক
শরনিকরে বর্ষণরাজ ও মাতীকনন্দনকে বিদ্ধ করত জাম্ববন্তে যুধিষ্ঠিরকে
সমরবিধুরে করিলেন । তখন রাজা সূতপুত্রকে যুধিষ্ঠিরের সংহারে প্ররোচনা
সম্বাদন ধাবমান করিয়া জাম্ববন্তে পুনরায় করিলেন, হে কণ ! যুধি-
ষ্ঠিরের নিপাতন করিয়া তোমার কি ফল হইবে দুর্ঘোষদেব তাহার পথের
নিষিদ্ধ তোমার সম্মান করিয়া থাকে, তুমি সেই অজ্ঞানকে অস্ত্র বিনাশ
কর । এই বাস্তবের ও যমজয়ের শেষ নিম্নম পদ্য বাণীকালীন মেষপাতিদের
শাণ্ডীকীর্যবোধ প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে হইতেছে । এই দেখ, অজ্ঞান পরজাল বর্ষণ
পুঙ্খমহা মহারথগণকে নিপাতিত করত আশাশিগের সমগ্র সেনা সাংহার
করিবে । দুঃখমতা ও উত্তমোক্তা তাহার পূর্ণদেহ, মহাবীর সাক্ষিক
উত্তমোক্তের চক্রে ও পুণ্ডর্য চক্ষুস দিগের চক্রে বদ্ধ পড়িতেছেন । এই দেখ,
কৌরব রাজা দুর্ঘোষদেবের সহিত যুদ্ধ করিতেছে । অতএব বাস্তব
মুকোদর আজি আশাশিগের সমগ্র তাঁহাকে বিনাশ করিতে না পারে,
তুমি তাহার উপায় বিধান কর । এই দেখ, সীমন্তিনপুত্র দুর্ঘোষদেব ভীমসেন
কর্তৃক আক্রান্ত হইতেছেন । এবং তুমি তাঁহাকে যুদ্ধ করিতে পারিলে
সকলকে চর্মমণ্ডিত হইবে । অতএব সংগ্রাম গমন করিয়া সংগ্রামের রাজাকে
পরিহ্রাস কর । যুধিষ্ঠির ও মাতীকনন্দনকে বিনাশ করিয়া তোমার কি
লাভ হইবে ।

১৩৫ মহারাজ ! বীর্যবান্ বীমহরাজের গাফা প্রবণানন্তর দুর্ঘোষ-
দেবকে ভীমরথে নিপাতিত করিয়া যুধিষ্ঠির, নকুল ও সত্যদেবকে পরি-
হ্রাস পূর্বক কুণ্ডলাচর পরিত্যক্ত ধাবমান হইলেন । তাহার অবরণ
বহুরাজ ইত্বক সঞ্চালিত হইয়া আত্মশ্রমায়ের লায় গমন করিতে লাগিল ।
এরূপে সূতপুত্র তথা হইতে প্রস্থান করিলে শরনিকর পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরও
সত্যদেবের বহুবান্ অববৃত্ত রথে উপবিষ্ট ও নিতান্ত লজ্জিত হইয়া স্রী-
মতের সহিত শিবিরে প্রতিরক্ষা পূর্বক যুদ্ধ হইতে অবরোহণ করিয়া অবি-
লম্বে গমন করিলেন । ১৩৬ তাহার সমরবর্তী অশ্রমীত হইলে তিনি
মহারথ বাড়ীপুত্র নকুল ও সত্যদেবকে কহিলেন, হে সত্যদেব ! ইহাবীর
রথোপের যোত্রের লায় রতীর গর্জন করত যুদ্ধ করিতেছে । অতএব তোমরা

বীর ভাটার সৈন্যবো গমন কর । মহারথ নকুল ও সত্যদেব যুধিষ্ঠিরের
আশ্রমস্থানে পক্ষপন্থা বৈশালীকর সংযোজিত অস্ত্র রথে আরোহণ
পূর্বক ভীমসেনের সমীপে উত্তীর্ণ হইলেন এবং তথায় বিধি বোধগম্য
নিপাতিত করণ করিয়া সৈনিকগণ সমভিগ্ন্যাহারে অবস্থান করিতে
লাগিলেন ।

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় ।

১৩৭ হে মহারাজ ! মহাবীর অবশ্যম্য অস্ত্র বহু অসংখ্য রথে পরিবৃত্ত
হইয়া সমগ্র পার্শ্বসমীপে গমনমান হইলেন । চক্রসহায় ধনঞ্জয় দ্রোণপুত্রকে
সকলা সমাগত অবলোকন করিয়া তাঁর হৃদি যেমন সমুদ্রের বৈর অবরোধ
করে, তদ্রূপে তাঁহাকে অবরুদ্ধ করিলেন । তখন প্রবল প্রতাপশালী
অবশ্যম্য ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অজ্ঞান ও বাস্তববোধ পরজালে প্রবাহিত করিয়া
ফেলিলেন । মহারথ কৌরবগণ বক্রশ্রমে সাক্ষিকের দিক্কাষি হইলেন ।
এই সময়ে মহাবীর ধনঞ্জয় হস্ত করিয়া দিপাশ্রু প্রদুঃখিত করিলে অবশ্যম্য
তৎক্ষণাৎ তাগা নিরাকৃত করিলেন । ক্রতে তৎক্ষণে ধনঞ্জয় আচাৰ্য্য-
জন্যের নিম্নম বাসনায় যে যে অস্ত্র নিরুদ্ধ করিতে লাগিলেন, মহাবীর-
কর অবশ্যম্য তৎসমুদায়ই ছেদন করিয়া ফেলিলেন । সেই ভীম অস্ত্র-
বৃদ্ধ সময়ে দ্রোণজনকে ব্যাধিক্রম অস্ত্রের লায় বোধ হইতে লাগিল ।
তিনি সরল শরনিকরে বর্জিত সমাচ্ছন্ন করিয়া তিন বাণে বাস্তবের
দক্ষিণ বাহু বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবীর অজ্ঞান প্রবাহিত হইয়া বাহন-
গণকে নিরুদ্ধ করিয়া সমরভাগে এক ভীম শৌণ্ডিকনী প্রবাহিত করিলেন ।
মহাবীর দ্রোণজনকে অসংখ্য রথমববৃত্ত হইয়া অজ্ঞানের পরাসন নির্বৃত্ত
শরনিকরে বিনষ্ট হইল । এই সময় অবশ্যম্য অজ্ঞানের লায় খোরতর
শৌণ্ডিক নদী প্রবাহিত করিলেন ।

১৩৮ হে মহারাজ ! এরূপে বীর্যবোধের ভীম সাংগ্রাম উপস্থিত হইলে
যোধগণ বর্ষাশালীক হইয়া যুদ্ধ করত জিতকৃত ধাবমান হইলেন । মহাবীর
ধনঞ্জয় অব ও সারথিবিতীন রথ, সাদীশুল এবং এবং আরোহী ও মহাযাত্র
নিতীন বাহনগণকে বিনষ্ট করিয়া অসংখ্য সেনার প্রাণসংহার করিলেন ।
বহিগণ অজ্ঞানের শরনিকরে নিরুদ্ধ হইয়া প্রত্যন্তে নিপাতিত হইল এবং
অবগণ যোত্র বিতীন হইয়া উত্তমত সমগ্র করিতে লাগিল । তখন মহা-
বীর অবশ্যম্য সমরনিপুণ ধনঞ্জয়ের সেই ভীম কার্য্য করণে অস্ত্র মহার
তাঁহার অভিমুখে আগমনপূর্বক অববৃত্তপ্রতি পরাসন । বিপুলিত করিয়া
চতুর্দিক হইতে তাঁহান শরিত স্রোতানে সমাচ্ছন্ন করত অতিনির্দয়ভাবে
তাঁহার পক্ষপন্থ নিপাতিত করিলেন । মহাবীর অজ্ঞান অবশ্যম্যের পরে
অভিমুখে বিদ্ধ হইয়া পর বর্জিতপূর্বক সমগ্র দ্রোণপুত্রকে সমাচ্ছন্ন করত
তাঁহার বোত্র বিষণ্ড করিয়া ফেলিলেন । ধনঞ্জয় দ্রোণজনকে বক্রশ্রমে
পরিধ প্রহরপূর্বক অজ্ঞানের পক্ষ নিরুদ্ধ করিয়া গাভীযাত্রী পাতন
প্রকৃত করত সমগ্র সৈন্য কলমাক্ষিক পরিধ ছেদন করিলেন । পরিধ
অজ্ঞানের পরে সমগ্র সৈন্য প্রহরপূর্বক পরিধ ছেদন নিপাতিত
হইল ।

তখন মহারথ দ্রোণজনকে বোত্রাবিষ্ট হইয়া ইন্দ্রজালপ্রভাবে ধনঞ্জয়ের
উপর ধনবরত ভীম অস্ত্র সমুদায় বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর
অজ্ঞান সেই ইন্দ্রজাল দর্শনে সহর গাভীক পরাসনে ইন্দ্রজাল অস্ত্র সংযো-
জিত করিয়া উত্তী নিবারণপূর্বক ক্রমকালের মধ্যে অবশ্যম্যের বৃষ আচ্ছা-
দিত করিয়া ফেলিলেন । দ্রোণজন ধনঞ্জয়ের পরে অভিজুত হইয়া
তাঁহার অভিমুখে আগমনপূর্বক অববৃত্তপ্রতি পরাসন । বিপুলিত করিয়া
চতুর্দিক হইতে তাঁহান শরিত স্রোতানে সমাচ্ছন্ন করত অতিনির্দয়ভাবে
তাঁহার পক্ষপন্থ নিপাতিত করিলেন । মহাবীর অজ্ঞান অবশ্যম্যের পরে
অভিমুখে বিদ্ধ হইয়া পর বর্জিতপূর্বক সমগ্র দ্রোণপুত্রকে সমাচ্ছন্ন করত
তাঁহার বোত্র বিষণ্ড করিয়া ফেলিলেন । ধনঞ্জয় দ্রোণজনকে বক্রশ্রমে
পরিধ প্রহরপূর্বক অজ্ঞানের পক্ষ নিরুদ্ধ করিয়া গাভীযাত্রী পাতন
প্রকৃত করত সমগ্র সৈন্য কলমাক্ষিক পরিধ ছেদন করিলেন । পরিধ
অজ্ঞানের পরে সমগ্র সৈন্য প্রহরপূর্বক পরিধ ছেদন নিপাতিত
হইল ।

১৩৯ হে মহারাজ ! বীর্যবোধের ভীম সাংগ্রাম উপস্থিত হইলে
যোধগণ বর্ষাশালীক হইয়া যুদ্ধ করত জিতকৃত ধাবমান হইলেন । মহাবীর
ধনঞ্জয় অব ও সারথিবিতীন রথ, সাদীশুল এবং এবং আরোহী ও মহাযাত্র
নিতীন বাহনগণকে বিনষ্ট করিয়া অসংখ্য সেনার প্রাণসংহার করিলেন ।
বহিগণ অজ্ঞানের শরনিকরে নিরুদ্ধ হইয়া প্রত্যন্তে নিপাতিত হইল এবং
অবগণ যোত্র বিতীন হইয়া উত্তমত সমগ্র করিতে লাগিল । তখন মহা-
বীর অবশ্যম্য সমরনিপুণ ধনঞ্জয়ের সেই ভীম কার্য্য করণে অস্ত্র মহার
তাঁহার অভিমুখে আগমনপূর্বক অববৃত্তপ্রতি পরাসন । বিপুলিত করিয়া
চতুর্দিক হইতে তাঁহান শরিত স্রোতানে সমাচ্ছন্ন করত অতিনির্দয়ভাবে
তাঁহার পক্ষপন্থ নিপাতিত করিলেন । মহাবীর অজ্ঞান অবশ্যম্যের পরে
অভিমুখে বিদ্ধ হইয়া পর বর্জিতপূর্বক সমগ্র দ্রোণপুত্রকে সমাচ্ছন্ন করত
তাঁহার বোত্র বিষণ্ড করিয়া ফেলিলেন । ধনঞ্জয় দ্রোণজনকে বক্রশ্রমে
পরিধ প্রহরপূর্বক অজ্ঞানের পক্ষ নিরুদ্ধ করিয়া গাভীযাত্রী পাতন
প্রকৃত করত সমগ্র সৈন্য কলমাক্ষিক পরিধ ছেদন করিলেন । পরিধ
অজ্ঞানের পরে সমগ্র সৈন্য প্রহরপূর্বক পরিধ ছেদন নিপাতিত
হইল ।

সংস্কৃতীকৃতম অধ্যায় :

[illegible][illegible][illegible]

ଅନ୍ତର୍ବିଷ୍ଟିତମ ଅଧ୍ୟାୟ ।

[illegible]

বাহ্যিক কাঙ্ক্ষন, ~~যে~~ অর্জন। পূর্বকালে বলাক নামের এক সভা-
সদস্য, স্বদেশীয় বাণিজ্য ছিল। সে কেবল বৃদ্ধ পিতা মাতা ও পুত্র
জনকে প্রভুতি আশ্রিত বাড়িটিতে জীবিকা নির্বাহের নিমিত্ত মূল বিন্যাস
করিত। একলা এই বাণিজ্য মূল্যের দমন করিয়া কুখ্যাপি মূল প্রাপ্ত হইত।
পারিশ্রমে এক, স্বপূর্ব মেত্র বিন্যাস। মাতার শাহার অনন্যমোদিত হই-
য়াপন প্রাপ্ত হইয়া দূরত্ব বসন্ত ও বসন্ত প্রভেদে পারিত। ব্যাধি প্রভা-
বকাপ্রতিভে কল্পনাম করিতে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ প্রিন্স করি। তখন
সেই অল্প বাণিজ্য নিহত হইবার প্রকাশ হইতে পুত্রপুত্র নিশ্চিন্ত হইতে
গাফিল। কল্পনামের অতি স্বদেশীয় দাঁড় বাহু আরত হইল এবং
সেই বাণিজ্যে বর্ণে সমানিত করবার নিমিত্ত, বিদ্যাম, সমস্ত হইল হইল।
সেই অর্জন। সেই বাণিজ্য তৎপ্রভাভে বহনাত করিয়া প্রাণিগণের বিদ্যাম

করিব। আমার এই ব্রত তোমার অবশিষ্ট নাই। মহাশয় আমি যেনেবও এই প্রতিজ্ঞা যে, যদি কেঁহ তাঁহাকে কুবরক বলে, তাহা হইলে তিনি তাহাকে বিনাশ করিবেন। এক্ষণে ধর্মরাজ তোমার সমক্ষে আমাকে বারংবার অন্তকে দাঁড়াইব প্রদান করিতে কহিলেন। এক্ষণে আমি যদি ইহাকে সংহার না করি, তাহা হইলে ক্ষণকাল এই জীবনকে অবহান করিতে সমর্থ হইব না। তে কেশব! আমি বিমোহিত হইয়া ধর্মরাজের বশ চিত্তা করিয়াও পাপাসক্ত প্রোধি, সন্দেহ নাই। এক্ষণে বাহাতে আমায় প্রতিজ্ঞা মিথ্যা না হয় এবং আমার ও ধর্মরাজের জীবন রক্ষা হয়, তাহার উপায় অবধারণ কর।

বান্ধবের কহিলেন, তে সম! ধর্মরাজ হস্তপুঞ্জের নিরন্তর নিকিও পরনিকরে সাতিনয় ডাঁড়ি ও ক্ষতবিক্ষত কলেবর হইয়া একাঃ পরিশ্রান্ত ও দুঃখিত হইয়াছেন। ঐ নিমিত্ত ইনি রোষভরে তোমার প্রতি এইরূপ বসন্ত বাক্য প্রদান করিলেন। তুমি উহার বাক্যে দুঃখিত হইয়া তাঁকে বিনাশ করিবে। ঐ উহার প্রতিশ্রুতি। পাশায়া হস্তপুঞ্জ একাঃ দুঃখ; যদি কৌরবগণ তাহাকে পঞ্চরূপ করিয়া যুদ্ধরূপ দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়াছে; সুতরাং এক্ষণে সেই দুঃখের কণের বিনাশ সাধন করিতে পারিলেই, কৌরবেরা অক্রেপে পরাজিত হইবে। মহাশয় ধর্মরাজ এই বিবেচনা করিয়াই কহু বাক্য দ্বারা তোমাকে কোপিত করিয়াছেন। ঐ নিমিত্ত ইহাকে বিনাশ করা তোমার উচিত নহে; কিন্তু প্রতিজ্ঞা প্রদান করিয়াও তোমার অতি কঠিনতা; অতএব এক্ষণে ইনি জীবিত স, ১৩ বাহাতে যুদ্ধ বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারেন, এইরূপ এক উপায় কহিতেছি শ্রবণ কর। হে পার্শ্ব! এই জীবনকে মানবীয় ব্যক্তি যত দিন সমান লাভ করেন, ততদিন তিনি জীবিত বলিয়া হইতে পারেন। তিনি অপমানিত হইলেই তাঁহাকে জীবন্ত বলিয়া নিদেশ করা যায়। সেবাঃ বুদ্ধি ও মজাঃ বীরত্ব তুমি, নকুল ও সহস্রব, তোমায় সকলেই ধর্মরাজকে সমান করিয়া থাকে। আমি তুমি তাঁহাকে অসমান অপমানিত কর। হে অর্জুন! শুককে তুমি বলিয়া নিদেশ করিলে তাঁহাকে বধ করা হয়; অতএব তুমি পুণ্যাতম ধর্মরাজকে তুমি বলিয়া নিদেশ কর। এক্ষণে আমি যে প্রকাশ কহিলাম, অধর্ম যেবে এইরূপ নির্দিষ্ট আছে এবং মহাবি অস্তিত্ব এইরূপই কহিয়া গিয়াছেন। কলত শুকলোককে তুমি বলিয়া নিদেশ করিলে তাঁহাকে এক প্রকার বধ করা হয়; অতএব মঙ্গলনাভার্থী ব্যক্তি অবিচারিত চিন্তে আবণ্ডক সময়ে ইহার অহুতান করিবে। হে ধনজয়! এক্ষণে তুমি আমার বাক্যসম্মত ধর্মরাজকে তুমি বলিয়া নিদেশ কর, তাহা হইলেই ইনি অপমানিত হইয়া আপনাকে তোমার হস্তে নিহত জ্ঞান করিবেন। তৎপরে তুমি ইহার চরণে প্রণত হইয়া দান্য করিবে। তুমি এইরূপ করিলে এই ধর্মরাজ ধর্মার্থ পর্যাভোচনা করিয়া কখনই রোষাবিষ্ট হইবেন না। অতএব তুমি এক্ষণে এইরূপ মৌর সত্য প্রতিপালন ও ভ্রাতার প্রাণ রক্ষা করিয়া হস্তপুঞ্জকে বিনাশ কর।

একদশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! অর্জুন বান্ধবের কতক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহার বাক্যের প্রণবী করত পদ্য বাক্য ধর্মরাজকে কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্! তুমি বনস্থ হইতে এক ক্রোশ অন্তরে অবস্থান করিতেছ; অতএব আমাকে তিরস্কার করা তোমার কর্তব্য নহে। মহাবল পরাক্রান্ত পরমেশ্বর ভীমসেন! কৌরব পক্ষীয় বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন, তিনিই আমাকে তিরস্কার করিতে পারেন। ঐ মহাবীর অশ্বাঘাতী, হস্ত্যারোহী ও অশ্বারোহী মহাপালগণকে নিপীড়িত ও নিপাতিত করিয়া কুরনিকটা সিংহের ন্যায় বহু সহস্র কুরন এবং অযুত কাকোড় ও পুরুষীকে সংহার পূর্বক তোমার অশ্বাঘাতী হস্তের কাঁধা সলাপন করত সিংহাসনা পরিচাল্য করিতেছেন। উনিই হস্ত, বন ও কুণ্ডেরেণ্ডায় প্রভাব-পাদী। ঐ মহাবীর রথ হইতে অকর্তী হইয়া রণা ও বনের আশাতে চতুরঙ্গি কেনা নিপাতিত করিয়া হস্ত পদের আঘাতে অশ্বাঘাতীর প্রাণ সংহার করিতেছেন এক রথে আরোহণপূর্বক শরাসননিযুক্ত পর-নিকরে পঞ্চপদকে সক্ষা পদ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। ঐ মহাবীর একাকী দুর্বোধ্যবের চতুরঙ্গ বল প্রদান করত মৌর মৌর বন কলিত;

বন, অদ; নিবন, বাঘ ও অন্যান্য পশুগণের প্রাণসংহার এবং অশ্বাঘাতী রথে আরোহণপূর্বক জলধারাবর্ষী জলধের ন্যায় পরবর্ষণ করিতেছেন। অশ্বাঘাতীর নিপাতিত ৭১০ পত বক নিপাতিত হইয়াছে। অতএব সেই বীরই আমাকে তিরস্কার করিতে পারেন। কিন্তু তুমি সত্য সত্য সংহার কর্তৃক রক্ষিত হইয়া থাক; সুতরাং আমার নিন্দা কর তোমার কর্তব্য কর্তব্য নহে। হে রাজন্! পণ্ডিতেরা বিকল্পণের বাক্যবল ও ক্ষতিগণের বাহবল নির্দিষ্ট করিয়াছেন। তুমি কক্ষিা হইয়াও বাক্য প্রকাশ করত নিত্য নিষ্ঠুরের ন্যায় আমাকে বনহীন কহিতেছ। সমুদয় পিতামহ তোমার প্রিয়কামনায় স্বয়ং আপনায় সুহৃদ উপা নিদেশ করিতে প্রণ-বনন মহাবীর শিশুী সেই মহাত্মাকে নিপাতিত করিয়াছেন। শিশুী ভীমের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে আমিই তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলাম, বচন প্রণতনয় কাশি পিতামহকে সংহার করিতে পারিতেন না। ফলতঃ আমি জী, পুত্র, শরীর ও জীবন পক্ষান্ত পন করিয়া তোমার বিচারে মরণ্য রহিয়াছি, তথাপি তুমি আমাকে বাক্যবলে নিপীড়িত করিতেছ। আমি তোমার নিমিত্ত মরণ্যগণকে নিপাতিত করিতেছি, কিন্তু তুমি নিঃশব্দে জ্যোতীর শব্দায় শব্দ করিয়া আমার অবমাননা প্রবৃত্ত হইয়াছ। তুমি অতি নিষ্ঠুর। তোমার নিকট থাকিয়া কোনমতেই শব্দী হইতে পারি না। হে রাজন্! তুমি অক্ষক্রীড়ায় আসক্ত হইয়া স্বয়ং অশাব্যবহৃত ঘোরতর অশ্বাঘাতী করিয়া এক্ষণে অশ্বাঘাতীর প্রভাবে অরাতিলগ্নকে পরাজয় করিতে অভিলাষ করিতেছ। অতএব আমি তোমার রাজ্যনাশে সন্তুষ্ট নহি। সহস্রব অক্ষক্রীড়াতে বহুতর লোব ও অধর্ম কীর্জন করিয়াছি। তথাপি তুমি তাহা পরিচাল্য কর নাই; সেই নিমিত্তই আমরা এই পাপপ্রস্ত হইয়াছি। তুমি দ্যুতক্রীড়ায় মত্ত হইয়া সন্তুষ্ট হইয়া পান পূর্বক অশ্বাঘাতী আমার প্রতি নিষ্ঠুর বাক্য প্রদান করিতেছ; অতএব জনিলাম তোমা হইতে আশাশ্রিতের কিছুমাত্র সুখলাভের প্রত্যাশা নাই। তোমার অশ্বাঘাতী পঞ্চপদীয় সৈনিকগণ আশাশ্রিতের পের নিহত হইয়া চাঁৎকার করত হিঙ্গমাতে ভূমিতে পতিত হইতেছে। তোমা হইতেই কৌরবগণের বিনাশ উপস্থিত হইয়াছে। তোমার দোষেই উলীচা, প্রাচা ও প্রাচীচা ও দাক্ষিণ্যতগণ নিহত হইয়াছে এবং উভয়পক্ষীয় যোযগণ সময়ে অযুত কাঁধা সলাপন করত পরস্পরকে সংহার করিতেছে। হে রাজন্! তুমি দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়াছিনে; তোমার নিমিত্তই আমাদের রাজ্যনাশ ও সংহার পর নাই দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে। অতএব তুমি পুনরায় কুর বাক্য দ্বারা আমাকে ব্যাখ্যাত কর ও না।

হে কুররাজ! ধর্মাতীক দ্বিরপ্রজ্ঞা সত্যসত্যী ধর্মরাজকে এই রূপ পঞ্চবাক্য প্রবণ করিয়া অরম্যত পাণের অহুতানপূর্বক নিত্য বিমন্য-মান হইয়া অহুতাপ করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্বে লীলবিনাশ পরিচাল্য করত কাঁধ হইতে অসি নিকাশন করিলেন। তখন বান্ধবের কহিলেন, তে অর্জুন! তুমি কি নিমিত্ত পুনরায় এই আকাশসমুদ্র শ্যামল অসি নিকাশিত করিলে? তুমি অবিলম্বে তোমার অভিপ্রায় প্রকাশ কর। আমি তোমার প্রয়োজনসিদ্ধির সহক উপায় উদ্ভাবন করিতেছি। মহাবীর ধনজয়! বান্ধবের কতক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে কৃক! আমি জ্যোতী ভ্রাতার অবসননা করিয়া নিত্য রহিত কার্যের অহুতান করিয়াছি; অতএব এক্ষণে আশ্ববিনাশ করিব। তখন, পরম ধার্মিক বান্ধবের অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে পার্শ্ব! তুমি রাজাকে এইরূপ দুর্বাক্য কহিয়া আপনাকে মহাপাণে গিত জ্ঞান করত আশ্ববিনাশে উদ্যত হইয়াছ; কিন্তু আশ্বহত্যা সাত্বজনের সর্বতোভাবে নিষিদ্ধ। সেই যদি আমি তুমি বলাধাতে ধর্মাত্মা জ্যোতী তোমাকে বিনাশ করিতে, তাহা হইলে তোমার ধর্মাত্মতা কোথায় রহিত এবং তুমি পরিদ্রোহী বা কি করিতে? হস্ত ধর্ম অভিনয় দুরবস্থা। অজ ব্যক্তি উহা কখনই সক্ষা বৃত্তিতে পারে না। হে অর্জুন! তুমি আশ্বঘাতী হইলে, আশ্বঘাতী অশ্বাঘাতী গোরতর নরকে পতিত হইবে। অতএব এক্ষণে, স্বয়ং আপনায় গণ কীর্জন কর, তাহা হইলে তোমার আশ্ববিনাশ করা হইবে।

হে মহারাজ! তখন মহাশয় ধনজয় বান্ধবের বাক্যে অনুমান করিয়া শরাসন অবনত করত ধর্মরাজকে কহিলেন, হে রাজন্! শিলাপাশি (বান্ধবের জির আমার তুমি বহুতর আর কেই নাই) আমি তাঁহাকে বহুতর ও মহাশয় আমি কক্ষিা হইয়া এই দ্বার অবমান্য কর নষ্ট করিতে পারি। আমিই তুমিজননের সন্ধি মন্যায় পৃথিবী অব করিব

আপনার বসিষ্ঠ ভূমিহা। আমি পর্ষদকেই আপনাকে বিদ্যাসূতা
নির্মিত ও সমাধিক্রম দ্বারা বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছি। আমার কণে
নির্মিত শরমিকর ও আনন্দ শর শরাসন এবং পশ্চাৎ ৩০
চিহ্ন বসিষ্ঠ রহিয়াছে। রাষ্ট্র ব্যক্তিকে সমরে পরাজিত করা কাহারও
সাধ্য নহে। আমি কোরব পুত্রী উদীচ্য প্রভৃতি, প্রাচ্য ও দক্ষিণাত্য-
দেশকে নিশাতিত করিয়াছি। সংস্কৃতগণের কিকিয়ার অবশিষ্ট রহিয়াছে।
বসন্ত আমি কোরব পুত্রের অর্চনা সৈন্য ধ্বংস করিয়াছি। দেখেনা
সমুদ্র বিক্রমশম্পকোরব সৈন্যদল আমার শরে নিহত হইয়া সমরশায়া
শয়ন করিয়াছে। আমি অশ্রুজলিনকেই স্বত্ব দ্বারা বিবর্ত করিয়া থাকি,
এই নিমিত্তই সমুদ্র পুত্রকে ভয়সাৎ করিতেছিলাম। এক্ষণে কৃষ্ণ ও
আমি আমার উভয়ে অগ্নিগণ ভীষণ রবে আক্রোশ করিয়া কর্ণ বিনাশার্থ
ধমন করিতেছি। আপনি স্থির হউন। আমি অগ্নিগণ শরমিকরে
কর্ণকে নিশাতিত করিব। অতঃপর কর্ণের মাতা পুত্রহীনা হইবে, না হয়
আমার ব্রহ্মশিবস্বয়ং জননী কুন্তী নিত্য বিষম হইবেন। হে ধর্মরাজ !
আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, অতঃপর কর্ণকে নিশাতিত না করিয়া কলচ
কবচ পরিভাষ্যকরিব না।

হে কুরুরাজ ! মহাবীর অর্জুন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ কহিয়া শর-
মদ্র ৭ শত পরিভাষ্য এবং অসি কোষমধ্যে সংস্থাপন পূর্বক লঙ্কায়
অযোধ্য প্রত্যুত্থানপুটে করিলেন, হে মহারাজ ! আমি আপনাকে
নমস্কার করিতেছি। আপনি প্রসন্ন হইয়া আমাকে ক্ষমা করুন। আমি
কি নির্মিত আপনাকে প্রসন্ন করিলাম, তাহা আপনি পরিণামে বুঝিতে
পারিবেন। হে মহারাজ ! স্তবপুত্র আমার সন্তান সংগ্রামার্থে আহবান
করিতেছে। আমি অচিরে তাহাকে সংহার করিব। আমি কেবল আপ-
নার হিত সাধনার্থে জীবন ধারণ করিয়াছি। এক্ষণে ভীমসেনকে সমর
হইতে মুক্ত ও স্তবপুত্রকে বিনষ্ট করিতে চলিলাম। মহাবীরা ধর্মরাজ এইরূপ
কহিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পাণ্ডব বনবাসন্তর সমরে গমন করিবার মানসে সমুদিত
হইলেন।

হে কুরুরাজ ! এই সময়ে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতার পূর্বোক্ত পদ্য বাক্যে
নিত্য অবমানিত হইয়া পশ্চাৎ হইতে গোত্রোদ্যান পূর্বক দুঃখিত চিত্তে
কহিলেন হে অর্জুন ! আমি অতি অসংকার্য করিয়াছিলাম, তাহাতেই
তোমরা বিষম দুঃখে পতিত হইয়াছ। আমি নিত্য বসনাসক্ত, মুদ্র, অঙ্গস,
ভীষণ ও কাপুরুষ, আমা হইতেই আমাদের কুল বিনষ্ট হইল। অতএব
তুমি অচিরে আমার বৃত্ত হইবেন। কি হইবে আর আমার অধীন
থাকিবে। অথবা আমি অচিরে যবে গমন করিতেছি, তুমি স্বাধী হও।
মহাবীরা ভীমসেন রাজ্য লাভের উপযুক্ত। আমি অকর্ণ, আমার রাজ-
কার্যে প্রয়োজন কি। আমি আর তোমার পদ্য বাক্য সহ্য করিতে
পারিব না। এক্ষণে ভীমসেনই রাজ্য হউক। অপমানিত হইয়া আমার
জীবন ধারণে প্রয়োজন নাই। ধর্মরাজ এই বলিয়া লঙ্কা গোত্রোদ্যান
পূর্বক বন রম্যে উভয় হইলেন।

তখন মহাবীর বাহুবল ধর্মরাজকে প্রণতি পুরস্কার করিলেন, হে
মহারাজ ! সত্যস্ত রাষ্ট্রবধা রাষ্ট্রব বিষয়ে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন,
তাহা তা আপনার অধিকার নাই। যে ব্যক্তি উহাকে অস্তর হইতে
রাষ্ট্রব প্রদান করিতে কহিবে, উনি তাহাকে বিনাশ করিবেন। আপনি
ধর্মরাজকে অস্তর হইতে রাষ্ট্রব সমর্পণ করিতে কহিয়াছেন, সেই নিমিত্তই
উনি নীর প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনার্থে আমার প্রবর্তনায় আপনার অপমান
করিয়াছেন। উক্তলোকের অপমানই ব্রূহ্ম ব্রহ্ম। হে মহারাজ !
এক্ষণে আমরা উভয়ে আপনার শরণায় হইলাম। অর্জুনের প্রতিজ্ঞা
বাক্যে আরও যে অপমান করিয়াছি, তাহা ক্ষমা করুন। আমি আপ-
নার নিকট প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, অতঃপূর্বী কর্ণের পোষিত পান
করিবে। এক্ষণে আপনি স্তবপুত্রকে নিহত বোধ করুন।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বাহুবলের এই বাক্য শ্রবণে সমস্তমুখে তাহাকে
উপাসিত করিয়া কৃতজ্ঞপুটে করিলেন, হে কৃষ্ণ ! তুমি যাহা কহিলে,
সকলই স্বার্থ। আমি অর্জুনকে অস্তর হইতে রাষ্ট্রব প্রদান করিতে
বলিয়া নিত্য কুরু করিয়াছি। এক্ষণে তোমরা বাক্যে প্রবোধিত হই-
লাম। অতঃপূর্বী আমি অসিগণকে বেষ্টন করি হইতে মুক্ত করিলে।
আমি অর্জুন ও আমি আমার উভয়েই লঙ্কা, প্রভৃতি বেষ্টনিত হইয়া
হিলাম। এক্ষণে তোমার প্রবর্তনায় এই জীবন বিসর্জ্য করি হইতে, উদীচ্য

হইলাম। তোমার যুধিষ্ঠিরের কহিয়া আমাকে ভাষা ও বহুবাহু-
বলের নিহত দুঃখ পাকারি হইতে উদ্ধার করিল।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! ধর্মরাজ বাহুবল ধর্মরাজের ত্রিভিষুক্ত বাক্য শ্রবণ
করিয়া তাহাকে প্রসন্ন করিতে ধর্মরাজকে অমরোহণ করিলেন এবং মহাবীরা
অর্জুনকে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রতি পূর্বোক্ত প্রয়োজন বিবরণ নিত্য বিবর
দেখিয়া করিলেন, হে পার্শ্ব ! তুমি তুমি ভীষণর ধর্ম দ্বারা ধর্মরাজ। যুধি-
ষ্ঠিরকে বিনাশ করিতে, তাহা হইলে তোমার কি অবস্থা হইত, তুমি রাজাকে
দুর্য্যাক্য বলিয়া এইরূপ দূর্ব্যবহার হইয়াছে, আর তাহাকে বিনাশ করিলে
না জানি কি করিতে। যথার্থ ধর্ম হইয়াও নিত্য দুর্য্যাক্য। বিশেষতঃ
অজ্ঞানেরা উচ্চ কখনই সহজে বুঝিতে পারে না। তুমি ধর্মরাজে জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতার প্রাণ সংহার করিলে নিশ্চয়ই বোর নরকে নিশাতিত হইতে। যাহা
হউক, এক্ষণে আমার বাক্যমুসারে পরম ধর্মিক ধর্মরাজকে প্রসন্ন কর।
যুধিষ্ঠির প্রীত হইলে আমার উভয়ে কর্ণের অস্তিত্বই প্রাধান্য হইবে। আমি
তুমি নিশ্চয়ই শরমিকরে কর্ণকে নিশাতিত করিয়া ধর্মরাজের বিপুল ত্রিভি
সম্পাদন করিবে। এক্ষণে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে প্রসন্ন করিয়া সংগ্রাম ক্ষেত্রে
গমন করিবার উপযুক্ত সমর উপস্থিত হইয়াছে। অতএব উচ্চ করিলেই
তোমার কার্য সিদ্ধি হইবে।

হে মহারাজ ! মহাবীর অর্জুন বাহুবলের বাক্য শ্রবণ করিয়া লজ্জিত
ভাবে ধর্মরাজের চরণে নিশাতিত হইয়া বারংবার করিলেন, হে মহারাজ !
আমি ধর্মরাজ্য আপনাকে যে সমস্ত দুর্য্যাক্য কহিয়াছি, আপনি প্রসন্ন
হইয়া তৎসমুদায় ক্ষমা করুন। তখন ধর্মরাজ ধর্মরাজকে পুত্রসে
নিশাতিত ও ব্রহ্মহত্যার অগ্নিগণ করিয়া তাহাকে উপাসন পূর্বক
আলিঙ্গন করত স্নেহে মগ্ন হইলেন। এইরূপে সেই
জ্যেষ্ঠ ব্রহ্মরাজ করিয়া পরিণামে পরম ত্রিভিষুক্ত হইলেন। অনন্তর
রাজা যুধিষ্ঠির ত্রিভিষুক্ত অর্জুনের বক্তব্যপ্রাণ ও তাহাকে আলিঙ্গন করত
কহিলেন, হে অর্জুন ! কর্ণ সংগ্রামনিপুণ সমুদায় সৈন্যের সমক্ষে ধর্মরাজ
দ্বারা আমার কবচ, অঙ্গ, শরাসন, গজ, অশ্ব ও শরমিকর হেমন করিয়াছে।
আমি তাহার প্রভাব জানিয়া ও কার্য দেখিয়া বিষম নিত্য অবসর
হইতেছি। আমার জীবনে আর আশা নাই। যদি তুমি অতঃপূর্বী তাহাকে
নিশাতিত করিতে না পার, তবে নিশ্চয়ই প্রাণ পরিভাষ্য করিব।

মহাবীরা ধর্মরাজ কর্ণকে এইরূপ অধিষ্ঠিত হইয়া কহিলেন, হে
মহারাজ ! আমি সত্য, মহাশয়ের দ্বারা, ভীমসেন, নকুল ও সহদেবের
শপথ করিয়া কহিতেছি যে, অতঃপূর্বী সময়ে কর্ণকে নিশাতিত করিব, অতঃপূর্বী
যাহা তাহার হইতে নিহত হইয়া বসিষ্ঠ নিশাতিত হইবে। এক্ষণে এই
প্রতিজ্ঞা করিয়া অর্জুন করিলাম। মহাবীর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এই কণ-
কহিয়া বাহুবলকে করিলেন, হে কৃষ্ণ ! অতঃপূর্বী তুমি নিশ্চয়ই
স্তবপুত্রকে সংহার করিব। বাহুবল অর্জুনের দ্বারা প্রাণ করিয়া কহি-
লেন, হে পার্শ্ব ! তুমি মহাবীর কর্ণকে বিনাশ করিবার উপযুক্ত পার।
তুমি পরাক্রান্ত স্তবপুত্রকে নিহত করিবে। ইহা আমি সত্য প্রতিজ্ঞা
করিয়া থাকি। অনন্তর মহাবীর বাহুবল পুনরায় ধর্মরাজকে করিলেন,
হে মহারাজ ! আপনি অর্জুনকে সাধনা করিয়া দুর্য্যাক্য কর্ণের নিশা
অজ্ঞা করুন। আমরা আপনাকে কর্ণের পীড়িত প্রবণ করিম আপনার
ব্রূহ্মত্ব অবগত হইবার নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছি। ভাষ্যকমে
আমি আপনি নিহত বা স্তব হইয়া। এক্ষণে অর্জুনকে সাধনা করিয়া
বিজয় লাভার্থ আধিকার করুন।

তখন যুধিষ্ঠির অর্জুনকে সন্মোহিত পূর্বক কহিলেন, হে ধর্মরাজ, তুমি
আমাকে অবশ্যই কর্ণের হিতকার কথা কহিয়াছ, অতঃপূর্বী পদ্য হইলেও
আমি ক্ষমা করিলাম। এক্ষণে অজ্ঞা করিতেছি, তুমি কর্ণকে জয় কর।
আমি তোমার প্রতি দুর্য্যাক্য প্রয়োজন করিয়াছি বলিয়া ক্রুদ্ধ হইও না।
হে মহারাজ ! মহাবীরা ধর্মরাজ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বাক্য শ্রবণান্তর প্রণত হইয়া
তাঁহার চরণ ধারণ করিলেন। তখন ধর্মরাজ অর্জুনকে উত্তোলন ও
আলিঙ্গন করিয়া বক্তব্যপ্রাণ পূর্বক পূর্বরাজ করিলেন, ভ্রাতঃ ! আমাকে
বিশেষ রম্যে সন্মানিত করিয়াছ, অতঃপূর্বী আধিকার করিতেছি, অচিরে
জয় ও মহাবীরা লাভ কর। অর্জুন কহিলেন, হে মহারাজ ! অতঃপূর্বী

মিনের অধিকারিত পাণ্ডা কণ্ঠে শব্দসময়ে প্রেরণ করিবে। দুইটা হৃৎপুঞ্জ শরাসন আনত করিয়া পরস্পরে আপসাকে যে দ্বিগুণিত করি-
য়াছে, অর্থাৎ তাহার প্রতিফল প্রাপ্ত হইবে। এক্ষণে এই প্রতিজ্ঞা
করিতেছি যে, কণ্ঠকে নিপাতিত করিয়া প্রায় সংগ্রাহক হইতে প্রত্যা-
গমন পূর্বক আপনাকে দূর ও আপনায় সমান করিব। হে মহারাজ!
আমি আপনায় পরম্পর করিয়া সত্য করিতেছি যে, অতঃপূর্ব একে
সংহার না করিয়া কলচ সংগ্রাহক হইতে প্রত্যাহত হইব না। তখন
মহারাজ ধর্মরাজ অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, তে ধনরাজ!
তোমার শোককর, অরাতি বিনাশ, আত্মকৃত্তি ও অশান্ত হৃৎক। দেবগণ
তোমার মরণ ইচ্ছা করুন এবং তোমার নিমিত্ত যাহা ইচ্ছা করি, তুমি তৎ-
সমুদায় লাভ কুর। এক্ষণে পুরুষের যেমন পূর্বের আপনায় ইচ্ছার নিমিত্ত
ইচ্ছাসময়ের প্রতি ধমন করিয়াছিলেন, তজ্জন্য তুমিও হৃৎপুঞ্জের প্রতি
ধাবনান হও।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! মহাবীর ধনরাজ এক্ষণে প্রকট মনে ধর্মরাজকে প্রসন্ন
করিয়া হৃৎপুঞ্জের স্বাভাবিক বায়ুসেবকে কহিলেন, সখে! তুমি পুনরায়
আমায় বহু সুসজ্জিত এবং উদ্যতে অশ্ব সকল সংযোজিত ও সমুদায় অস্ত্র
শস্ত্র সমিধেণিত কর। সুশিক্ষিত অশ্ব সকল প্রাণনোদগমনের নিমিত্ত ভূপৃষ্ঠে
বারংবার বিলম্বিত হইয়াছে। এক্ষণে উদাহরণকে সুসজ্জিত করিয়া শস্ত্র
অনিহন কর এবং হৃৎপুঞ্জকে সংহার করিবার নিমিত্ত অবিলম্বে আমাকে
সুপস্থলে লইয়া চল।

মহারাজ ধনরাজ এই রূপ কহিলে মহাবীর বায়ুসেব খাঁয় সারথি দ্বারককে
আজ্ঞান পূর্বক তাঁহাকে অর্জুনের বাক্য তবিলক বিনিয়া অবিলম্বে রথ-
ময়নে আশ্রয় করিলেন। দ্বারক বায়ুসেবের আশ্রয় প্রাপ্ত হইবার
তৎক্ষণাৎ রথে অশ্ব সংযোজন পূর্বক মহারাজ অর্জুনের সংগ্রাম প্রাণন কহি-
লেন। তখন মহাবীর ধনরাজ রথ সংযোজিত হইয়াছে দেখিয়া ধর্মরাজকে
আশ্রয় পূর্বক উদ্যতে আরোহণ করিলেন। ত্রাণরূপ তাহার স্ব-
চাচর ও রাজা দুইজনের তাঁহাকে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর ধনরাজ হৃৎপুঞ্জের স্বাভাবিক বায়ুসেব করিতে আরম্ভ
করিলেন। সকলে তাঁহাকে মহাবেগে ধাবমান দেখিয়া হৃৎপুঞ্জকে নিরুত
বনিয়া বোধ করিল। এই সময় সমুদায় দিক বিদিক নির্মল হইল। চান,
শতপাশ ও কৌশলক্ষিণ অর্জুনের প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল। পুনরায়
মহারাজ অশ্বক বিহীনরূপে ধনরাজকে মুখে ত্রয়া প্রাণন পূর্বক ছেড়ে চিড়ে পশ
করিতে প্রবৃত্ত হইল। নিত্য তীক্ষ্ণদর্শন গুহ, বক, প্রেম ও বায়সরণ
মাত্ৰলোচন হইয়া অর্জুনের অগ্রে অগ্রে গমন করত অর্জুনের অরিসৈক
বিনাশ ও হৃৎপুঞ্জ সংহাররূপে তত নিমিত্ত হুচিৎ করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! এই রূপে মহাবীর ধনরাজ সংগ্রামস্থলে গমন করিতে
আরম্ভ করিলে তাহার ক্রোধের হইতে অনবরত যেমনকি নির্গত হইল এবং
তিনি ক্রোধে এই পুঙ্খক কার্য সম্পাদন করিলেন, মনে মনে তাঁহারই
আশ্রয় করিতে লাগিলেন। তখন অশ্বপুঙ্গব ধনরাজকে চিত্তায় আক্রান্ত
নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, সখে! রাণীর প্রতিবে তুমি বাহাদিরকে পরা-
জয় করিয়াছ, তোমা জিত অত কোন মহাযোদ্ধা তাহাদিরকে জয় করিতে
ক্ষম্য নহে। সেবারাজ সন্তুষ্ট বনবীর্য সম্পন্ন বহুসংখ্য বীরগণ তোমার
সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া পরমা গতিলাভ করিয়াছেন, তোমা-
জিত অশ্ব, কোন্ বীর ভীষ, দ্রোণ, ভীষ্ম, ক্রতাব, অচ্যুতাব, কাশ্যাক
বৈশ্য্য, ব্যাকিণ এবং অস্ত্র, দৌশ্য, বিষ্ণু ও অরুণেশ্বরের সহিত যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইয়া প্রোচোগাতে সমর্থ হয়, তোমার দিবা অস্ত্র, হৃৎসাব্য,
বাহন, যুদ্ধে অসংবোধ বিজ্ঞান, দৃষ্টান্তিতা, লক্ষ্য, অশ্বলন ও প্রহার
বিষয়ে সন্নিবেশ নিপুণতা আছে। তুমি যে গর্ভর সমবেত সমুদায়
শাস্ত্র অস্ত্রসমূহ হত বিনাশ করিতে পার। এই পৃথিবীতে তোমার
কুল্য যোদ্ধা আর নাই। অধিক কি সমরভূমি বহুদূর ক্ষত্রিয়গণের কণা
দূরে থাকুক, দেবতারিসের মধ্যেও তোমার কুল্য বীর কখন প্রবণ বা
বর্জনগোচর হয় নাই। সর্বলোকহস্তা পিতৃবিহীন রাণীর শরাসন নির্ভর
করিয়াছেন। তুমি সেই রাণীর লইয়া যুদ্ধ করিতেছ। অতএব তোমার
অস্ত্রসমূহ বীর আর কেহ নাই। যাহা হউক, তোমার গর্ভা বিজ্ঞান, তাহা

নির্ভর, কণা আমায় অবশ্য কর্তব্য। হে মহাবাহো! তুমি কণ্ঠ
করিত না। মহাসেব হৃৎপুঞ্জ মহাবল পরাক্রান্ত, নিত্য রক্ষিত, প্রশিক্ষিত,
কার্যকুশল, বিচিত্র যোদ্ধা ও দেশকালকোষি। আমি এক্ষণে যৎসামান্য
সংহার জয়ের বিষয় কহিতেছি, শ্রবণ কর। এই বীর আমার মতে, তাহার
তুল্য বা তোমার অপেক্ষা সমর্থ বনশালী হইবে, সন্দেহ নাই। অতএব
পরম বহু সহকারে তাহাকে সংহার করা তোমার কর্তব্য। এই মহাবীর
তোমাকে হত্যাশন সকাশ, যেখানে বায়ু সন্তুষ্ট ও ক্রোধে অস্ত্র তুল্য, এই বিশাল
বাহনশালী বীরবরের দৈর্ঘ্য আট বরষা পরিমিত, বক্ষঃস্থল অতি বিস্তৃত
এবং সে নিত্য দুর্জয়, অতিমানী, প্রিয়দর্শন, যোদ্ধা সমুদায়, মিত্র-
দর্শন অস্ত্রপ্রদ। পাণ্ডবগণের বিদেহী ও ধার্মার্যদিগের হিতাহীনানিরত।
আমার বোধ হইতেছে, এক্ষণে তোমা ব্যতিরেকে অস্ত্র কেহই এই মহা-
বীরকে বিনাশ করিতে সমর্থ নহেন, অতএব তুমি অস্ত্র তাহাকে বিনাশ
কর। ইচ্ছাশি সমুদায় দেবতা মিলিত হইয়াও পরম বহু সহকারে এই মহা-
রথকে বিনাশ করিতে পারিবেন না। হে ধনরাজ! হৃৎপুঞ্জ অতিশয়
দুরাত্ম, পাপসত্য, কুর ও জোমদিগের প্রতি বিষয় ইন্দ্রিয়সম; সে
এক্ষণ অকারণ তোমাদিগের সহিত এক্ষণ বিরোধ করিতেছে; অতএব
তুমি অবিলম্বে তাহাকে বিনাশ করিয়া কৃতকার্য হও। এই দুরাত্মকে পরা-
জয় করে, এমন আর কেহই নাই; অতএব তুমি তাহাকে সংহার করিয়া
ধর্মরাজের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন কর। দুরাত্ম হৃৎপুঞ্জ বনশালী রক্ষিত
হইয়া সত্য পাণ্ডবগণকে ভয়মান করিয়া থাকে। পাপসত্য হৃৎপুঞ্জের
উদার বীর্যপ্রভাবে আপনাকে মহাবীর বনিয়া বিবেচনা করে। অতএব
আমি তুমি সেই পরশরাসন বজ্রযাযারী রক্ষিতবস্ত্র, পাপসত্যের
মূলধরূপ হৃৎপুঞ্জকে বিনাশ করিয়া আমার প্রীতিভাজন হও। আমি
তোমার বন বীর্য সমাক্ষ বনগত বাহি; এক্ষণে দুর্বোদয় যাহার
বৃদ্ধবীর্য আশ্রয় করিয়া তোমার বনবীর্যে অনাদর প্রদর্শন করিয়া
থাকে, তুমি সেই হৃৎপুঞ্জকে কেন্দ্রী যেমন ভাতককে বিনাশ করে, তজ্জন্য
অচিরে সংহার কর।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর উদারসত্য বায়ুসেব কণবিনাশে কৃতসকল
অর্জুনের পুনরায় কহিলেন, হে সখে! অস্ত্র সমস্ত দিন হইল, বনবরত
অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মহুয়া বিনষ্ট হইতেছে। পাণ্ডব পক্ষীয় বিপুল সৈন্য
কৌরবগণের সহিত সংগ্রামে পুত্র ও নিহত হইয়া অল্পসংখ্যক হই
যাছে। কৌরবগণ প্রবৃত্ত গজবাহি সম্পন্ন হইয়াও তোমার প্রত্যবে
মনসময়ে আতিষ্ঠা গ্রহণ করিতেছে। যাবতীয় পাণ্ডব, স্ত্রী ও সমারত
অস্ত্র ভূপালগণ তোমাকে আশ্রয় করিয়াই সমরে অবস্থান করিতেছেন।
পাকল, পাণ্ডব, মৎস্য, কায় ও চেদিগণ তৎকর্তৃক রক্ষিত হইয়াই শত্রু-
ক্ষয় কৃতকার্য হইয়াছেন। হে অর্জুন! পাণ্ডবগণের মধ্যে কোন্
ব্যক্তি তোমা কর্তৃক রক্ষিত না হইয়া কৌরবগণকে জয় করিতে পারে?
আমি নিশ্চয় কহিতেছি যে, কৌরব সৈন্তের কথা ধূমে থাকুক, তুমি
সুদূরস্থ সমবেত জিলোক পরাজয় করিতে পার। তুমি জিত আর
কোন্ ব্যক্তি দেবরাজ সন্তুষ্ট পরাক্রমশালী হইয়াও, রাজা ভগ্নরথকে পরা-
জয় করিতে পারে? ভূপাতরণ তোমার বাহুরনে রক্ষিত সৈন্তগণকে দর্শন
করিতেও সমর্থ নহেন। শিখণ্ডী ও বৃষ্ণদ্রুম তোমা কর্তৃক নিহত রক্ষিত
হইয়াই ভীষ ও দ্রোণকে নিপাতিত করিয়াছে, নচেৎ সেই ইন্দ্রতুল্য
পরাক্রমশালী মহামুখ বীরগণকে পরাজয় করা তাহার সাধ্য। তুমি
জিত আর কোন ব্যক্তি অনেক অকোহিনীর অবাধের বৃদ্ধদুর্জয়, পাণ্ডব-
নন্দন ভীষ, দ্রোণাচার্য, কণ, কৃপ, অশ্বাশা, সৌমভি, কৃতবর্মা,
জয়দ্রথ, শল্য ও রাজা দুর্বোধকে পরাজয় করিতে পারে। তোমার
শরে নানা জনশরশালী অসংখ্য ক্রিদি বিনষ্ট এবং রথ ও হস্তী সমুদায়
বিলীর্ণ হইতেছে। প্রবৃত্ত গজবাহি সম্পন্ন গোবান, দানবীয়, বশাভি,
প্রাচ, বাটধান ও অতিমানী ভোজ, সৈন্তগণ, তোমার ও ভীষের সহিত
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছে। তুমি জিত অত কোন
ব্যক্তি দুর্বোধের কার্যে নিরুত কৌরবগণ পরিবৃত্ত অতি ভীষণ উগ্র-
প্রকৃতি হস্তশালী দুর্জয় পাণ্ডব, যক্ষ, বন, দার্মাভিনাশ, বরুণ,
শক, রাবর্ত, কৌশল, অশ্বক, পুলিহ, ক্রিদি, ব্রহ্ম, পার্শ্বতী ও সাদির

কর্ণপূর্ণ শব্দগুণে ভয় করিতে পারে না। যদি তুমি দুর্বোধ্যন সৈন্য-
গণকে ব্যক্তি ও উগ্র দেখিয়া বশক-রক্ষণ তৎপর না হইতে, তাহা
নাৎকান ব্যক্তি তাহারিগের প্রতিগমনে সন্ধ্যা হইত। কোপাধি
পাণ্ডবগণ তোমা কর্তৃক বশিত হইয়াই সাগরের তায় সমুদ্র হুপিটল
সংগ্রহ করিবেন। বিদ্যাপূর্ণক নিহত করিয়াছেন। আজি
সাত দিন হইল, মগধাধিপতি মহাবীর পরাক্রান্ত অশ্বমেধে অভিযাত্র
পরে নিপাতিত হইয়াছেন এবং ভীমসেনে গঙ্গা প্রহারে তাহার অশ্বমারী
সমস্ত হস্তীর প্রাণ সংহার পূর্ণক অস্ত্রাশ্রিত শত শত নাগ ও রথ বিনষ্ট
করিয়াছেন। হে ধনঞ্জয় ! কোরবগণ এইরূপে মহাবীর ভীমসেনের ও
তোমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া অশ্ব, রথ ও বাহনগণের সহিত
নিহত হইয়াছে।

পাণ্ডবগণ এইরূপে কোরবদিগের সেনামুখ নিপাতিত করিলে পরমাত্র-
বিদ্য ভীমসেনে পরাক্রান্ত বর্ষন পূর্ণক চৌসি, কাশী, পাঞ্চাল, কুরু, মৎস্য ও
কৈকয়গণকে শরনিকরে সমাজিত করিয়া নিহত করিয়াছেন। তাহার
পর্যাসনচ্যুত পরদেহ বিদারণ স্বর্ণপুং পরনিকরে নভোমণ্ডল সমাজিত
হইয়াছিল। তিনি এক এক বার শর পরিত্যাগপূর্ণক সহস্র সহস্র রথ
বিনষ্ট করিয়া এক সন্ধ্যা মনুষ্য ও হস্তী নিহত করিয়াছেন। তাহার
বিনষ্ট হওয়া শুনে সমস্ত ভাসংখ্য গজ, অশ্ব ও রথ সংহার করিয়াছে।
মহাবীর ভীমসেনে বর্ষমুখে প্রবৃত্ত হইয়া দশদিন অনবরত শর বর্ষন পূর্ণক
রথ সকল বর্ষমুখ ও গজবাহিনীগণকে নিহত করিয়া ইন্দ্র ও উশেস্তের
জাদ বহুত্যাগ প্রদর্শন। রসের চৌসি, পাঞ্চাল ও কৈকয় দেখিয়া পরপতি-
বিন্দুঃ নিঃসৃত করত প্রবীণ পাণ্ডবের তায় পাণ্ডব সৈন্যগণকে লজ্জ
করিয়াছেন। তিনি সমরসাগরে নিমগ্ন মনবুদ্ধি দুর্বোধ্যনের উদার্য
সমবেদিত করিতে আরম্ভ করিলে স্বরূপদিগের সহস্র কোটি পদাতি
ও অশ্রুত মহাপাণ্ডব তাহাকে দশন করিতেও সমর্থ হন নাই। তিনি
তৎকালে একাকী সমরে পাণ্ডব ও স্বরূপগণকে বিদ্রাব পূর্ণক অধিভীম
বীর বিন্ধ্যা বিখ্যাত হইয়াছিলেন। শিখণ্ডী কেবল তোমার প্রভাবে
বশিত হইয়া মতাকর্ষ পরনিকরে পুরুষপ্রধান কুলপিতামহকে নিপাতিত
করিয়াছে। কলত মহাশয় ভীম তোমার প্রভাবেই পরশ্যায় শয়ান
বহিষ্কৃত হইল।

প্রতাপাধিত যোপাচার্য্য পাঁচ দিন শত্রুসৈন্য নিপাতিত করিল
ছিলেন। তিনি অভ্যন্তর যুদ্ধ নির্মাণপূর্ণক পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণকে
সংহার ও জয়যাত্রা করিল। এই অস্ত্র সন্ধ্যা প্রতাপাধিত মহা-
বীরের শরানলে রাজ্যযুদ্ধে ভাসংখ্য বোধ লজ্জ হইয়াছিল। মহাবল
পরাক্রান্ত আচার্য্য এইরূপে অরাতি সংহার করিয়া পরিণেবে বৃষ্টিদ্রাবের
হতে প্রাণ ত্যাগ পূর্ণক পরমা গতি লাভ করিয়াছেন, কিন্তু বিশেষ
নিবেদন করিয়া দেখিলে অবশেষে ইহা হির হইবে যে, তোমার প্রভাবেই
যোপার "বৃত্ত" হইয়াছে। যদি তুমি সমরে কণ্ঠমুখ বর্ষগণকে
বিদারণ না করিতে, তাহা হইলে এই বীর কখনই নিহত হইতেন না।
তুমি দুর্বোধ্যনের সমুদায় বসকে বিদারণ করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত বৃষ্টিদ্রাব
তাঁহাকে নিপাতিত করিয়াছে। হে ধনঞ্জয় ! তুমি জয়যাত্রা বিনাশ সময়ে
যেহা বীর্য প্রকাশ করিয়াছ, আর কোলু ক্রিয় তজ্জপ করিতে পারে।
তুমি সমুদায় কোরবসৈন্য নিদারণ ও মহাবীর ভূপতিগণকে সংহার
করিয়া অস্ত্রবলে সিংহাসনকে নিহত করিয়াছ। ভূপালগণ সিংহাসনের
বধ আশ্রয় বসিয়া জানা করেন কিন্তু তুমি এরূপ বিক্রম প্রকাশ পূর্ণক
তাঁহাকে নিহত করিয়াছ বলিয়া আবার উহা আশ্রয় বোধ হয় না।
তুমি যদি সন্ধ্যা এক দিন বুদ্ধ করিয়া এই সমুদায় অস্ত্রিককে বিনষ্ট কর,
তাঁহা হইলও আমি উহারিগকে বশমান বসিয়া সীকার করি। তুমি
বুদ্ধে বোধই সকলকে বিনষ্ট করিতে পার, সন্দেহ নাই। বর্ষন ভীম
ও জোপাধি নিহত হইয়াছেন, তখন তব্বার কোরব সেনা বীরশূন্য হই-
য়াছে বোধগম্য নিপাতিত এবং হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদায় বিনষ্ট হওয়াতে
অত কোরব সৈন্য চর, বর্ষা ও তারকাবিহীন আকাশের তায় শোভা
পাইতেছে। পূর্ণকালে সন্ধ্যাসেনাশয় যেমন ইন্দ্রের পরাক্রমে স্নানে
হইয়াছিল, এক্ষণে কোরব সেনারও তজ্জপ তোমার প্রভাবে বিনষ্ট
হইতেছে। এক্ষণে কোরবগণকে অশ্বমারী, কুলকী, কুল, মহারথ, কুলপিতামহ
এই পাঁচজন সার মহারথ অবশিষ্ট বহিষ্কৃত হইল। অতএব পূর্ণক
বিন্দুঃ দেখক কামবলগণকে বিদ্রাব করিয়া ইন্দ্রকে বহুত্যাগ প্রদান করিল।

ছিলেন, তজ্জপ তুমি অস্ত্র পাঁচ মহারথকে নিপাতিত করিল। মহারথ
বৃষ্টিগণকে বিদ্রাবন সন্ধ্যা পুণ্ডরী প্রদান কর। পূর্ণক দানবগণ
বিক্রম কর্তৃক নিহত হইলে দেবতার যেমন হস্ত হইয়াছিলেন, অত অরাতি-
গণ তোমার হস্তে বিনষ্ট হইলে, পাঞ্চালগণ সেই রূপ পরিত্যক্ত হইলেন। যদি
তুমি তোমার শুক বিদ্রাবগণ যোপাচার্য্যের সমান ব্রহ্মাধি অশ্বমারী
প্রতি ও আচার্য্যবীরের প্রবৃত্ত কুলপিতামহের প্রতি লক্ষ্য কর; এবং যদি
মাঃ বাহন বসিয়া কুলবাহকে ও মাতার ভ্রাতা বসিয়া মজাধিপতি শত্রুকে
বিনাশ না কর, তাহা হইলে আবার কিছুমাত্র আশ্রয় নাই, কিন্তু পাণ্ডব
নীচাশ্রয় শত্রুপুত্রকে বিদ্রাব্যে নিশ্চিত শত্রু নিহত করা তোমার অশ্ব
কর্তব্য। আমি কহিতেছি, এ বিধে তোমার অশ্রম্য ও গোপ নাই।
দুর্বোধ্যন বর্ষনীযোগে যে তোমাদিগকে মাতার সহিত লজ্জ করিতে উজ্জ
এবং সভ্যমধ্যে দ্যুতক্রীড়া প্রবৃত্ত হইয়াছিল। পাণ্ডবগণ শত্রুপুত্র
সন্ধ্যাবের যুল। দুরাধা দুর্বোধ্যন প্রদর্শিত কর হইতেই পরিত্রাণ
বাসনা করিয়া থাকে এবং তাহা দ্বারা আমাকে নিগ্রহ করিতে উজ্জ
হইয়াছিল। দুরাধা বৃষ্টিদ্রাব্যে ইহা হির নিশ্চয়ই করিয়াছে যে, কণ্ঠ
পাণ্ডবগণকে পরাধিত করিবে, তাহার আর ভয়ে নাই। এই দুরাধা
তোমার বনরীয়া অবরত হইয়া একমাত্র কর্তব্য আশ্রয় করিয়া তোমাদের
শত্রু যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছে। দুরাধা শত্রুপুত্র আমি পাণ্ডবগণকে এবং
মহারথ বাহনগণকে পরাজিত করি বসিয়া প্রতিমিত্ত দুরাধা দুর্বোধ্যনকে
উৎসাহ প্রদান পূর্ণক সমরাজনে গর্জন করিয়া থাকে। কলতঃ দুরাধা
দুর্বোধ্যন তোমাদের প্রতি যে সকল অভ্যুত্যাগ করিয়াছে, পাণ্ডব কণ
সেই সমুদায়েরই মূল্য হইত। অতএব আজি তুমি তাহাকে বিনাশ কর।

হে ধনঞ্জয় ! বৃষ্টিদ্রাব্য মহাবীর্য অভিযাত্র যোপা অশ্বমারী ও কুল-
চার্য্য প্রভৃতি বীরগণকে পরাজিত এবং বাহনগণকে আতুরীশূন্য
মহারথগণকে বহুশূন্য শত্রুগণকে আতুরীশূন্য এবং পদাতিগণকে আতুর
ও জীবিতবিহীন করিয়া সমস্ত সৈন্য ও মহারথগণকে বিনশিত করত হস্তী,
অশ্ব ও বহুগণকে শমনসনে প্রেরণপূর্ণক সমরে অশ্রমের হইতেছিল,
কুলকর্তারী হ্রয় মহারথ একত্র হইয়া সেই মহাবীরকে নিহত করিয়াছে।
আমি সত্য দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি যে, তদনাবধি যোপাধিনে
আবার দেহ লজ্জ হইতেছে। দুরাধা কর্তব্য অভিযাত্র সংগ্রামসময়ে তাহার
যোপে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। কল তাহার শরনিকরে কত বিকৃত ও কথিত
কলসের হইয়া তাহার অশ্রু অবস্থান করিতে সক্ষম হয় নাই। তৎকালে
এই দুরাধা শত্রুজাতনয়ের প্রচারে জর্জরীভূত, উৎসাহশূন্য ও জীবনে
নিরাশ হইয়া যোপাধিতের দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগ করত কপাল অজানা-
বহা অস্থান করিয়াছিল। পরিশেষে এই মহাশয় যোপাচার্য্যের তৎকাল
সন্ধ্যা কুলবীর বাক্য প্রবণ করিয়া অভিযাত্র শরান শোভন করিলে হল-
পরায়ণ অশ্রুপাণ্ডব পাঁচ মহারথ সেই বাহনশূন্য বালককে শরনিকরে বিনষ্ট
করে। তদন্থে কণ্ঠ দুর্বোধ্যন ব্যতীত আর সকলের সান্তি শত্রু বিনষ্ট
হইয়াছিল।

হে ধনঞ্জয় ! পাণ্ডব শত্রুগণ সত্যমধ্যে কোরব ও পাণ্ডবগণসহ
যোপালীকে কহিয়াছিল, কে বিপুলনিভে। বৃষ্টিদ্রাব্যি কুলে। পাণ্ডবগণ
নিহত হইয়া শত্রু নরকে গমন করিয়াছে, অতএব তুমি স্তম্ভ কহাকে
পতিয়ে বরণ কর। তোমার পূর্ণকুলগণ বর্ষমান নাই, অতএব এক্ষণে
দাসীভাবে কুলবাহনসনে প্রবেশ করা তোমার কর্তব্য। হে পাণ্ডব। পাণ-
পরায়ণ শত্রুদমন তোমার সমক্ষেই যোপাচার্য্যের প্রতি এইরূপ কুল্যাক
প্রয়োগ করিয়াছিল। আজি তুমি জীবিতমানক শিল্পিত স্বর্ণবীর
শরনিকরে সেই দুঃস্থায়কে নিহত করিয়া, তাহার দুর্ভাগ্যের এবং সে
তোমার প্রতি যে সকল পাণ্ডবচরণ করিয়াছে, তৎসমুদায়ের শান্তি দ্বিবার
কর। আজি কর পাণ্ডববিন্দুঃ শত্রুগণের শরনিকর শপথ করিয়া ভীম
ও যোপাচার্য্যের বর্ষন শরণ করক। আজি তোমার কুলনিকট বিদ্রাব-
সংগ্রহ স্বর্ণপুং নাহাচ সমুদায় শত্রুপুত্র বর্ষ ও বর্ষ বিদারণপূর্ণক
শোণিত পান করত উহাকে বরাজের রাজধান প্রেরণ করক। আজি
ভূপালগণ তোমার শত্রু কতবিক্রান্ত হইয়া হাহাকার করত বিদ্রাব
কর্তব্য রথ হইতে নিপাতিত এবং তাহার বাহনগণ দীমতায় তাহাকে
শোণিতবর্ষ ও রথশয়ান শয়ান অবলোকন করক। এই দুরাধার কতিক
লজ্জ তোমার কল উপস্থিত হইল, কণ্ঠ হইতে হইতে বৃষ্টিদ্রাব্য নিপাতি
হইক। মহাবীর অত তোমার শরনিকরে অতৃপ্তি, বোধশূন্য, কল-
বিন্দুঃ দেখক কামবলগণকে বিদ্রাব করিয়া ইন্দ্রকে বহুত্যাগ প্রদান করিল।

বহিষ্ঠ রথ পরিত্যাগপূর্বক ভয়ে পলায়ন করুক। বাজি হুরাঙ্গা দুর্বো-
ধন হৃতপুত্রকে নিচুত নিরীক্ষণ করিয়া রাজ্যলাভ ও জীবিত নিরাশ
হউক।

এ দেখ, পাকালগণ দুঃখের নিশিত মুখে নিপীড়িত হইয়াও
তোমাদিগের উকার বাসনায় ধাবমান হইতেছে। হৃতপুত্র পাকালগণ,
দ্রৌপদীর পীতপুত্র, দুঃখের, শিখণ্ডী, বৃষ্টদ্যুরের ভয়গণ, নকুলপুত্র শতা-
নৌক, সহদেব, দুর্ধ্ব, জনমেজয়, সুধর্ম ও সাত্যকিকে আক্রমণ
করিয়াছে। ই কণ্ঠ্য নিপীড়িত পরমাত্মীয় পাকালগণের সিংহনাদ শ্রবণ-
পোচর হইতেছে। পূর্বে মহাবীর ভীষ্ম একাকী শরজ্ঞা সমুদায় পাণ্ডব-
সৈন্যকে সমাহরণ করিয়াছিলেন; কিন্তু মহাধনুর্ধর পাকালগণ তাঁহার শরে
নিপীড়িত হইয়াও সমরপরাক্রম বা ভীতি হয় নাই। উত্তরা ধনুর্ধরগুণের
অসংখ্য, প্রবলিত পাবক সঙ্গ, তেজস্বী দ্রোণাচার্যকে পরাজয় করিবার
নিমিত্ত সমুদ্রত চেষ্টা এবং কণ্ঠ্য হস্তে ভীত হইয়া রণপরাক্রম হয় নাই।
আজি হতাশন বেগন পশুতরঙ্গকে ভয়সাং করে, তদ্রূপ দুঃখা হৃতপুত্র
নিরাশ প্রাণ পরিত্যাগে উত্তম, বগাবৎ সমাগত সেই পাকালগণকে
শবনসমনে প্রেরণ করিতেছে। অতএব তে অর্জুন! তুমি আজি ধনবরূপ
হইয়া সেই সমরসাগরে নিমগ্ন বগাবৎ বরণগণকে পরিভ্রাণ কর। হৃতপুত্র
ধনিসম্বর পরভরাবের নিকট চেষ্টা যে ভীষণ স্বপ্ন প্রাপ্ত হইয়াছিল,
আজি সেই ক্ষত্রসৈন্যগণ তেজঃপ্রবলিত অস্ত্র প্রাত্যুত করিয়াছে।
সেই বস্ত্রপ্রভাবে অসংখ্য বর সমুদায় হইয়া প্রবরণান্তির জায় রণস্থলে
জমণ করত পাণ্ডব সৈন্যগণকে সন্তুষ্ট করিতেছে। পাকালগণ কর্তৃক
অনিবার্য অস্ত্রপ্রভাবে ব্যথিত হইয়া চারিদিকে ধাবমান হইতেছে। এই
দেখ, অমরপরায়ণ ভীষ্মসেন স্রব্ধগণে পরিবৃত্ত হইয়া কর্ণের সহিত যুদ্ধ
করত তাহার নিশিত শরনিকরে নিপীড়িত হইতেছেন। এক্ষণে যদি তুমি
হৃতপুত্রকে উপেক্ষা কর, তাহা হইলে এই মহাবীর শরীরস্থিত ব্যাধির
জায় প্রবল হইয়া পাণ্ডব, পাকাল ও স্রব্ধগণকে বিনাশ করিবে। তে
অর্জুন! যুদ্ধের বনমধ্যে তোমা ভিন্ন এমন কোন শোকা নাষ্ট যে, হৃত-
পুত্রের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া তুমি শরীরে বগুৎ প্রত্যাদমন করে।
আমি লজা বগিতেছি, তোমা ভিন্ন আর কেহই সমরস্থানে কর্ণের সহিত
কৌরবগণকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব আজি তুমি
নিশিত শরজালে মহারথ কর্ণের বিনাশরণ মহাকাব্যের অবতীর্ণ করিয়া
খায় খায় প্রতিজ্ঞা প্রতিপাদন, কীর্তিলাভ ও অশ্লিষ্টকার লার্কতা
সম্পাদনপূর্বক সূচী হউ।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! মহাবীর ধনধর বাহুবলের বাক্য শ্রবণ করিয়া কণ-
যথো শোকপূর্ণ ও সন্তুষ্ট হইলেন। তখন তিনি কণবিনাশের গাভীর-
প্রাণ ও উহার জ্যাপরিহার্জন করিয়া কেশধকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন,
কে কেশব! তুমি ভূত ও ভবিষ্যতের প্রবর্তিতা, তুমি স্বপন আমার প্রতি
প্রসন্ন হইয়া আমার সঙ্গী হইয়াছ, তখন নিশ্চয়ই আমার জয়লাভ হইবে।
হে কৃক! আমি তোমার সাহায্য লাভ করিয়া হৃতপুত্রের কথা দূরে
থাকুক, একমু মিলিত হ্রিগোকহ সমস্ত ব্যক্তিরই বিনাশসাধন করিতে
পারি। হে জনাঙ্কন! আমি এক্ষণে পাকালসৈন্যগণকে ধাবমান হইতে
এবং হৃতপুত্রকে অপকৃতিভিত্তে সরসাকনে সঞ্চরণ করিতে নিরীক্ষণ
করিতেছি। দেবরাজনির্ভৃত বহ্নের জায় হৃতপুত্র পরিত্যক্ত ভাগবান্ধ
চতুর্দিকে প্রবলিত হইতেছে। আজি এই যৌরভর বগাবৎ আমি
হৃতপুত্রকে সমরে নিহত করিলে যত দিন এই পৃথিবী বিজ্ঞান থাকিবে,
ততদিন আমার কীর্তি সর্বত্র শোণীয়মান রহিবে। আজি আমার বিকল
অস্ত্র সকল গাভীর নির্ভৃত হইয়া কর্ণকে বহালয়ে প্রেরণ করিবে। আজি
রাজা বৃতরাই রাজ্যভাঙের অযোগ্য দুর্বোধগণকে রাজ্যে অভিষেক
করিয়াছেন বলিয়া আপনার বুদ্ধির নিন্দা করিলেন। আজি তিনি রাজারীন,
দ্রীহীন ও পুত্র বিহীন হইবেন, সন্দেহ নাই। আজি কণ নিহত হইলে
দুর্বোধন নিশ্চয়ই রাজ্যে ও জীবিতাশায় নিরাশ হইয়া তুমি সন্ধিহরণ-
গণকে যে সকল কথা কহিয়াছিলে, তৎসমুদায় শ্রবণ করিবে। আজি
গাভীরবাক শুনিলে আমার শরনিকর এই গাভীর হৃদয়ান্ধ ও বহকে পরী-
হাপন বস্ত্র বলিয়া অবগত হইবে। আজি আমি নিশিত শরজালে

হৃতপুত্রকে সন্মরশায়ী করিয়া ধনুর্ধর কর্তৃক বিনাশের দুঃখ অপনীত
করিব। আজি তিনি প্রীত ও প্রসন্নমনে শান্ত স্বপ্নভোগে কৃতনিশ্চয়
হইবেন। আজি আমি নিশ্চয়ই এক নিভাঙ্ক দুঃসহ অপ্রতিম শর পরিত্যাগ-
পূর্বক কর্ণকে সমরশায়ী করিব। হে কৃক! দুঃখা হৃতপুত্র পূর্বে প্রতিজ্ঞ
করিয়াছিল যে, আমি অর্জুনকে বিনাশ না করিয়া কণকে পরশালন করিব
না; আজি আমি সমস্তপর্ব শর হারা তাহার দেহ রথ-হইতে নিপাতিত
করিয়া তাহার সেই ত্রুত নিভাঙ্ক নিশ্চয় করিব। দুঃখা হৃতপুত্র রণস্থলে
কোন মহাযুদ্ধেই গম্য করে না, কিন্তু আজি আমার শরপ্রভাবে অবনী
তাহার শোণিত পান করিবেন। পূর্বে এই হতাশা, দুর্বোধগণের অভি-
নায়াহসারে আশ্রয়ার্থ করিয়া দ্রৌপদীকে, হে কৃক! তুমি এক্ষণে পতি-
হীনা হইয়াছ বলিয়া যে উপহাস করিয়াছিল, আজি আমার রোগেভত
আশ্রয়ার্থের লায় ভীষণদমন সূচিভিত শরজাল তাহার সেই বাক্যের
অসত্যতা প্রতিপাদন করত তাহার শোণিত পান করিবে। আমি বিদ্যা-
তের লায় একাঙ্ক উচ্চল নারচনিকর মদীয় ভূজধনুসমাহিত গাভীর হইতে
বিনির্গত হইয়া হৃতপুত্রকে উৎকৃষ্ট দ্রুতি প্রদান করিবে। পূর্বে কণ লজা-
মধ্যে পাণ্ডবগণকে ভৎসনা করিয়া দ্রৌপদীর প্রতি যে সমস্ত নির্ভর বাক্য
প্রয়োগ করিয়াছিল, আজি তরমিত্ত নিশ্চয়ই অহতাপ করিবে। যে পাণ্ড-
বেরা কৌরবসভায় যতদিন বসিয়াছিলেন, আজি দুঃখা কণ নিহত
হইলে তাহারা তিন হইবেন। নিকোদ্য রামানন্দন আপনার গুণসর্ব
প্রকাশ করিয়া পাণ্ডবগণের চক্ষু হইতে হৃতরাই পুত্রদগিক পরিভ্রাণ
করিবে কহিয়াছিল, আজি আমার স্মরণিত শরজাল তাহার সেই বাক্য
নিশ্চয় করিবে। যে দুঃখা পাণ্ডবগণকে পুত্রের সহিত বিনাশ
করিবে বলিয়াছিল এবং দুর্বোধন বাহার ভূজবীর্যের উপর নির্ভর
করিয়া প্রতিনিয়ত পাণ্ডবগণের অবমাননা করিয়া থাকে, আজি আমি
ধনুধরদিগের সমক্ষে সেই হৃতপুত্রের তিনাশ সাধন করিব। আজি
মহাবীর কণ পুত্রগণ ও বহুবাহুব সমভিভায়াহারা আমার শরে নিহত
হইলে স্তব্রভীতনয়ন সিংহদমনভীত যুগযুগের লায় ভয়াবুলিত চিত্তে
চতুর্দিকে পলায়নে প্রবৃত্ত হইবে এবং দুঃখা দুর্বোধন বীর দুর্ধর
নিমিত্ত অহতাপ ও আমাকে ধনুধরদিগের অগ্রগণ্য বলিয়া গণনা করিবে।
আজি আমি কর্ণকে নিহত করিয়া রাজা দুঃখদায়কে পুত্র, পৌত্র, অমাত্য
ভৃত্যসংগের সহিত নিরাশ্রয় করিব। আজি চক্ষাঙ্ক ও বিবিধ ক্রব্যাদগণ
আমার শরনিকরে ছিন্ন হৃতপুত্রের দেহের উপর সঞ্চরণ করিবে। আজি
আমি সমস্ত ধনুর্ধর সমকে তীক্ষ্ণ বিপাট ও দুঃখা হারা দুঃখা বাঘ-
পুত্রের শরীর বিলারণ ও মস্তক ছেদন করিব। আজি রাজা যুদ্ধির
চিরসকিত, মনস্তাপ ও মহাকষ্ট হইতে মুক্ত হইবেন। আজি আমি
হৃতপুত্রকে বাঘবরণের সহিত বিনাশ করিয়া ধনুধরকে আনন্দিত
করিব। আজি আমার সর্পবিষ সঙ্গ পাবক সরিত গুণ্ডাঙ্ক যুদ্ধ সাহসক
কর্ণের অহচরণ নিহত হইবে। আজি আমি মরণাগণগণে যেরূপ
বসন্তরা সমাহরণ এবং নিশিত শরনিকরে অভিমুদ্রার শঙ্করণের যতক
ছিন্ন ও কলেবর ক্ষত বিক্ষত করিব। আজি আমি হন এই পৃথিবী বৃত্ত-
রাষ্ট্রভয়পুত্র করিয়া কোষ্ঠ ভ্রাতার হস্তে সমর্পণ করিব, না হন তুমি
অর্জুন বিহীন হইয়া ইহাতে বিচরণ করিবে। আজি আমি সমুদায় ধনুর্ধর
সমকে কোধ, শর লহায়া ও গাভীর শরাসনের গুণ পরিণোদ করিব।
হে কৃক! পুরন্দর যেমন সমরকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আজি
আমি কর্ণকে নিহত করিয়া ক্রোধোদগবলকিত দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইব।
আজি হৃতপুত্র বিনষ্ট হইলে মিত্রজয়লাভার্থী সোমবংশীয় মহারথগণ
চিরভাৰ হইবেন। আজি আমি সমরে জয়লাভ করিলে সাত্যকি
অসত্যের আর পরীক্ষা থাকিবে না। আজি আমি কর্ণকে ও উহার
মহারথ ভয়কে নিহত করিয়া ভীষ্মসেন, নকুল, সহদেব ও সাত্যকিকে
পরম প্রীত এবং বৃষ্টদ্যুর শিখণ্ডী ও অতাত্ত পাকালগণের কণ হইতে মুক্ত
হইব। আজি সকলে অমরপরায়ণ ধনুধরকে লক্ষ্যমধ্যে কৌরবগণের
সহিত সংগ্রাম ও হৃতপুত্রকে ক্রিয়ণ করিতে সমর্থন করুক।

হে যাবদ আমি পুরুরাভ তোমার মকট আচ্ছাদন কীর্তন কহি-
কৃষ্ণি শ্রবণ কর। এই ভূমণ্ডলে ধনুধরপরায়ণ পশুক্রমশালী ক্রোধ-
পূর্ণ বা ক্রমাস্ত্র সম্বর আর কোন ব্যক্তি নাই। আমি ধনুধর করিলে
একাকী একমু সমবেত সমুদায় বহু, কেশব ও অন্যান্য প্রাণিকগণে পরাজিত
করিতে পারি। অতএব তুমি আমাকে অন্যান্য ব্যক্তি অপেক্ষা সমর্থক

পূর্বকার দশর বসিরা অবগত হও । আমি প্রীতকালীন কামরান বংশের
যার একাকীই পুত্রী নির্মুক্ত শরনিকর দ্বারা সমস্ত কোরব ও বালিক-
ককে বধ করিতে পারি । আমার হস্তে শরনিকর ও শরসারসুত বিধা
শরাসন প্রভৃৎ পণ্ডলে রথ ও অস্ত্রের চিহ্ন বিদ্যমান রহিয়াছে, অতএব
বাহুশ ব্যক্তি জাতি গমন করিলে কেহই তাহাকে পরাক্ষয় করিতে সমর্থ
হই না ।

হে মহারাজ ! গোহিন্দলোচন অশ্বিনী বীর অর্জুন কেশবকে এই
কথা বসিয়া ভীমসেনের পরিগ্রহণ ও কণের মতক ছেদন বাসনায সমরে
অগ্রসর হইলেন ।

বৃহসপতিতম অধ্যায় ।

বৃহস্রাট্ করিলেন, হে সঙ্গম ! মহাবীর ধনঞ্জয় রথস্থলে গমন করিলে
দুতপুত্রের স্তবিত্ত জাহার কিলপ সংগ্রাম হইতে লাগিল ।

সঙ্গম করিলেন, হে মহারাজ ! পাণ্ডববংশের অজস্র সশস্ত্র সসজ্জিত
সৈন্যগণ বনস্থলে সমাগত হইয়া নিম্নাঙ্গ সহকারে বর্ষাকালীন জলপটলের
ভায় বর্জন করিতে আরম্ভ করিল । তৎকালে সেই ভীষণ সংগ্রাম অসং-
খ্যক অনিষ্টজনক বর্ষার ভায় নিত্যস্ত ক্রুর ও প্রজাবিনাশক হইয়া উঠিল ।
মহাধর্ম্য মাতঙ্গ সকল মেঘ, বায়ু, নৈমি ও তনুজনি গভীর নিষেধ ;
অবগম্য বিচিত্র আয়ুধ সমুদায় বিদ্যুৎ ; শর, অশি ও নারীচ প্রভৃতি অস্ত্র-
সকল জলধারার ভায় শোভা ধারণ করিল । এই যুদ্ধে কথির প্রবাহ অন-
বরত প্রবাহিত হইতে লাগিল । অসংখ্য ক্রিয় কালকবলে নিশ্চিত
হইলেন ; তৎকালে বহুসংখ্য রথী সমবেত হইয়া একমাত্র রথীকে,
একমাত্র রথী বহুসংখ্য রথীকে এবং এক জন রথী অন্য এক জন
রথীকে দ্ব্যায়ুধে নিপাতিত করিতে লাগিলেন । কোন রথী প্রতিপক্ষ
রথীকে অশ্ব ও সারথির সহিত সংহার করিলেন । এবং কোন কোন
একাকারোহী একমাত্র মাতঙ্গ দ্বারা বহুসংখ্য রথ ও অশ্ব সমুদায় চূর্ণ করিয়া
কোঁসলেন । এই সময় মহাবীর ধনঞ্জয় শরনিকর বর্ষণ পূর্বক অরাতি
পক্ষীয় অসংখ্য পদাতি, অশকা মাতঙ্গ, অশ সারথি সমবেত রথ, সাদি
সমবেত অশ্ব সমুদায়কে গমনসময়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন ;
তখন কৃপাঠারী, শিখণ্ডীর সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন ; সাতারিক
দুর্ভেদ্যনৈর প্রতি গমন করিলেন এবং ঐশ্রবত প্রোণপুস্ত্রের, মুখা-
য়দ্য চিত্রসেনের ও উত্তমোজা করপুত্র স্ববেণের সহিত বোরতর
যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । সহদেব, কুর্খাধ সিংহ যেমন বুধের প্রতি ধার-
মান হয়, তজ্জপ পাণ্ডবরাজ ধ্রুতনি প্রতি জরুবোধ্য ধাবমান হইলেন ।
নকুলনন্দন শতানীক করপুত্র স্ববেণের প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতে
লাগিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত বৃষসেন ও শতানীককে লক্ষ্য করিয়া অন-
বরত পরাক্রান্ত নিকপ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাবীর নকুল কৃত-
বর্ষাকে এবং পাণ্ডব সেনাপতি বৃহদ্রথ সসৈন্য কণকে শরনিকরে সমাক্ষয়
করিয়া কোঁসলেন । মহারথ দুঃশাসন ও সসৈন্য সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে
ভীষ্মপ্রাক্রম ভীমসেনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর মহা-
ঐর উত্তমোজা শাপিত শর দ্বারা অবিলম্বে কণাক্ষয় স্ববেণের মতক ছেদন
করিলেন । কর্ণতনয়ের হিঙ্গ মতক ভ্রমণ ও মতোমণ প্রতিনিবিত
করত সমরাজনে নিপতিত হইল ।

মহাবীর কর্ণ স্ববেণের বৃহৎ দর্শনে একান্ত ক্রুর হইয়া ক্রোধভরে
হনিষিত শরনিকরে উত্তমোজার অশ্ব, রথ ও সজ্জাও বধ বধ করিয়া
কোঁসলেন । তখন উত্তমোজা শাপিত শরনিকরে ও ভাষর বক্ষ দ্বারা
কৃপাচার্যের পার্শ্ব প্রাঙ্গণকে বিনষ্ট করিয়া অবিলম্বে শিখণ্ডীর রথে
আবোহন করিলেন । এই সময় শিখণ্ডী কৃপাচার্যকে রথস্থ নিরীক্ষণ
করিয়া তাঁহার উপর দ্বয় প্রহার করিতে অভিলাষী হইলেন না । অনন্তর
মহাবীর প্রোণপুত্র কৃপাচার্যকে পক্ষে নিপাতিত স্ববেণের ভায় নিপয়
মেধিয়া সমর তাঁহার নিকট আগমন পূর্বক তাহাকে সেই বিপদ হইতে
উদ্ধার করিলেন । এই সময় বিদ্যা বর্মহারী ভীমসেন প্রীতকালীন বধ্যা-
বত বিদ্যারের ভায় প্রবর ত্রেক প্রকাশ পূর্বক সুনিশিত শরনিকরে
আপনার পুত্রবংশের সৈন্য সমরাজকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন ।

দ্রুপদতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহাবীর ভীমসেন সেই ভ্রমণ সংগ্রামস্থলে
অসংখ্য অরাতিসৈন্য সমাগত হইয়া সারথিকে, করিলেন, হে সারথি । আমি
বেধে বৃহদ্রথসৈন্য মধ্যে রথ সঞ্চালন কর । আমি অবিলম্বে বৃহদ্রাট্
তনয়গণকে বর্ষাকার দ্বাজধানীতে প্রেরণ করিব । মহাবীর ভীমসেন
এইরূপ করিলে তাঁহার সারথি বিশোক ক্রতবেগে রথ সঞ্চালন করত, ব্রুকো-
নর যে স্থানে গমন ক্রিতে বাসনা করিয়াছিলেন, অবিলম্বে তাহাকে সেই
স্থানে উপনীত করিল । তখন ঐশ্রবত কোরবগণ চতুর্দিক হইতে হস্তী,
অশ্ব ও পদাতি সমভিব্যাহারে ব্রুকোণরের অভিমুখীন হইয়া তাঁহার বেগ-
গামী রথের উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিল । মহাধর্ম্য ভীমসেনও স্ববর্ণ-
ময় শরনিকরে সেই সমাগত শর সমুদায় দুঃখিন যন্তে হুতলে নিপাতিত
করিলেন । এই সময় হস্তী, অশ্ব রথী ও পদাতি সমুদায় ভীমসেনের সমাহত
হইয়া বক্রাহত পর্তের ন্যায় ভীষণ শঙ্ক করিতে লাগিল । কৃপালগণ
ভীমসেনের ভীষণ শব্দে নির্ভর কণেবর হইয়া পুণ্যগাভারী বিহঙ্গমগণ
যেমন বৃক্ষাভিমুখে গমন করে, তজ্জপ চতুর্দিক হইতে, ভীমসেনের প্রতি
ধাবমান হইলেন । তখন বীরবরাগ্রগণ ব্রুকোণর কল্লাতকালীন হুত-
সংহারে প্রবৃত্ত নগুধারী অস্ত্রকের ভায় মুখ্যগদান পূর্বক মহাবেগে তাহা-
দের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন । কোঁস সৈন্যগণ ভীমসেনের ভীষণ
বেগ সহ্য করিতে অসমর্থ ও তাঁহার শরনিকরে নিত্যস্ত নিপীড়িত হইয়া
ভীত চিত্তে অনিলাহত যেথনগণের ভায় চতুর্দিকে ধাবমান হইল ।

তখন প্রবল প্রতাপশালী ধীমান ভীমসেন পুনরায় সাতিশর আশ্রা-
দিত হইয়া সারথিকে করিলেন, হে বিশোক । আমি এক্ষণে যুদ্ধে একান্ত
আসক্ত হইয়াছি । সমাগত রথ সমুদ্ব বর্ষীয় বা পুরকীয় বৃষ্টিতে পারি-
তেছি না । অতএব আমি উই বিশেষ রূপে অবগত হও । আমি কেন
সমরোদ্যত হইয়া শরনিকরে স্বীয় সৈন্যগণকে সমাক্ষয় না করি । চতু-
দিকে অসংখ্য শত্রু, রথ ও অশ্বস্র সর্বল দৃষ্টিগোচর হইতেছে, বিশেষতঃ
মহারাজ অশ্ব অতিশয় নিপীড়িত হইয়াছেন এবং অর্জুনও একাশ পর্য্যন্ত
প্রত্যাগত হয় নাই, এই সমুদায় কারণ বশত আমার অধিকতর কষ্ট হই-
তেছে । হে বিশোক ! আজি ধর্ম্যরাজ আমার নিকট হইতে শত্রুগণী
ক্ষমা গমন করিয়াছেন । ধর্ম্যরাজ ধনঞ্জয়কেও অবলোকন করিতেছি না ।
এক্ষণে উহার দুই জন জীবিত আছেন কি না জ্ঞানিতে না পারিয়া
আমার অতিশয় দুঃখ হইতেছে । ষা হউক, আজি আমি এই সমরাজনে
সমবেত শত্রুসৈন্যদিগকে বিনাশ করিয়া তোমার সহিত আনন্দাশ্রয়
করিব । এক্ষণে আমি আমার রথস্থিত তুণীরে কোন্ কোন্ বাণ কি পরি-
ক্লেণে অবশিষ্ট আছে, তাহা বিশেষরূপে পরীক্ষণ করিয়া আমাকে
জ্ঞাপিত কর ।

বিশোক করিলেন, হে ব্রুকোণর ! এক্ষণে আপনীর তুণীরে অব্যুত
সংখ্যক শর, অব্যুত সংখ্যক ক্রুর, অব্যুত সংখ্যক তর, দুই সহস্র নারীচ,
তিন সহস্র প্রহার এবং অসংখ্য গদ্য, অশি, প্রাশ, মূলক, শক্তি ও তোমার
বিদ্যমান আছে । যে সকল অস্ত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে, তৎসমুদায় শব্দে
বিহিত করিলে হয় বনীবদেও উচ্চ বহন করিতে পারে না । অতএব
তুমি স্বীয় বাহবল একাশ পূর্বক নিঃশব্দ চিত্তে অসংখ্য অস্ত্র পরিচাল্য
কর । অস্ত্র নিঃশব্দিত হইবার কিছু দূর আগ্রা করিও না ।

ভীমসেন করিলেন, হে বিশোক ! আজি যেথ, আমার দুঃখই বিদ্যা-
রণ বেগবান বাণপ্রভাবে বর্ষা পূর্তিরোহিত হইলে সমরভূমি হুতলোক
সমুদ্রদর্শনীয় হইয়া উঠিবে । আজি কৃপালগণ হা ভীমসেনকে সমরে
নিহত, না হয়, একমাত্র তাঁহার প্রভাবে কোরবগণকে পরাজিত জাতিতে
পারিবে । আজি আমি সমস্ত কোরবগণকে নিপাতিত করিলে লোক
আমার বৈশ্বাবর্তি বিনষ্ট ভীতকর্জন করিবে । আজি হয় আমি কোরব-
গণকে বিহত করি অথবা তাহারা আমাকে নিপাতিত করিবে । এক্ষণে
বক্রাভিলাষী দেবগণ আমার বিয় বিনাশ করুন । শত্রুঘাতক ধনঞ্জয় যজ্ঞ-
স্থলে বাহত পুত্রবরের ভায় অবিলম্বে এই সমরাজনে সমুপস্থিত হউক ।

হে সারথি ! এই দেখ, ভারতী সেনা হিঙ্গ ভিন্ন হইয়াছে এবং নরপাল-
গণ নিঃশব্দ করিতেছে, ইহার কারণ কি ? আমার বোধ হয়, কল্লাতক
ধীমান অর্জুন শরনিকরে ব্রুকোণরসৈন্যগণকে সমাক্ষয় করিতেছে । এই
দেখ, প্রবৃত্তকাল সশস্ত্র চতুর্দিক বন অসংখ্য শর ও শক্তিরা আঘাতে নিপী-

ভিত্তি-ইহা পলায়ন করিতেছে। অনেক সৈন্য ধনক্রমে অশনি-তুণ্ডা স্বৰ্ণপুঞ্জ লম্বকে সমাহৃত হইয়া নিরস্তর বিগুণিত হইতেছে। হস্তী, অশ্ব ও রথ মহাত্মার পদাভিমুখে বিমর্ষিত করিয়া ধাবমান হইয়াছে। কৌরবগণ দ্বাধাধি হ্রমে ভীত হাততরগণের লায় বিমূঢ় হইয়া পলায়ন এবং অস্ত্রাভ্যুতপাদি হাহাকার করিতেছে।

বিশেষ করিলেন, হে মহাত্মা! মহাবীর অর্জুনের ধোরতর গাভীর বিষয় কি আপনাদের প্রবণগোচর হয় নাই? মহাবীর পরাক্রান্ত অমর্যপারগণ ধনক্রমে ধনুঃকারে কি আপনার প্রবণেন্দ্রিয় বিনষ্ট হইয়া দিয়াছে? হে পাণ্ডব! আজি আপনার সমুদায় মনোরথ সফল হইল। এই দেখুন, গজ-সৈন্য বহো ধনক্রমে প্রাক্রান্ত বানররাজ শক্রসৈন্যগণকে বিজ্ঞাসিত করিতেছে। উহাকে দেখিয়া আমিও ভীত হইয়াছি। এই দেখুন, মহাবীর অর্জুনের পরাসনজ্যা নীচ নীচের বিরাজিত চাপার দ্বারা বিফারিত হইতেছে। উহার বিচিتر কীরটি ও কীর্তি মধাহিত দ্বিগার সুদূর দিয়া বসি অতিমার শোভা ধারণ করিয়াছে এবং উহার পার্শ্বে পাণ্ডুর বেশসর্বণ ভীষণ নিয়ম সম্পন্ন স্বেদ-রথ বিমান রহিয়াছে। এই দেখুন, রথবিন্দুধারী রণচ্যারী জনাদামর পার্শ্বে সূর্য ও প্রভাত যশোবর্ধন সুরধার চক্র ও পশুধরের লায় ওষ্ম পাকদ্বন্দ্ব এবং বক্র-বক্র জাকসামান্য কৌণ্ড হদি ও বিক্রমপ্রদ মাস শোভা পাইতেছে। অদ্বৈতধরো সর্গে উহার চক্রের অর্চনা করিয়া থাকেন।

এই দেখুন, মহাবীর অর্জুন কুরাঙ্গের করিগণের সরণ ব্রহ্ম সদৃশ বর লম্বা-হ্রদ পূর্বক উদ্যোগকে আরোহিণীর সহিত সংহার করাতে উহার বহুবিশারিত পূর্বের লায় নিপতিত হইতেছে। এক্ষণে মহাবীর প্রাণ্য ধনক্রমে বাণ্ডেব সঙ্গীত বৈরাগ্যুত-রথে আরোহণ পূর্বক শক্রসৈন্যগণকে বিজ্ঞাসিত করত সমরাসনে আগমন করিতেছেন, সপেং নাই। এই দেখুন, অসংখ্য রথ, হস্তী ও পদাতি পুরন্দর সদৃশ প্রভাব লম্ব ধনক্রমে শরনিকরে বিদ্রাঘিত হইয়া গজের শঙ্খাধুগাণ্ডিত মহাবীরের লায় নিপতিত হইতেছে। এক্ষণে অশ্ব ও সারথি সমবেত চারি শত রথ, সাত শত হস্তী এবং অসংখ্য দাসী পদাতি নিহত হইয়াছে। এই দেখুন, মহাবীর ধনক্রমে কৌরবগণকে সংহার করত আপনাদের সমীপে আগমন করিতেছেন। এক্ষণে হে ভীমসেন! আপনার শক্র সকল বিনষ্ট ও মনোরথ পরিপূর্ণ হইল। আপনার আয়ু ও বলবৃদ্ধি হইল। তখন ভীমসেন সারথির বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বিশোক! তুমি আমাকে অর্জুনের আগমন বাণী বিজ্ঞাপিত করাতে আমি তোমার প্রতি নিত্য প্রসন্ন হইয়া এই প্রিয় সংবাদ প্রদান নিবন্ধন তোমাকে চতুর্দশ গ্রাম, এক শত দাসী এবং বিংশতি রথ প্রদান করিব।

অষ্টমপুতিতম অধ্যায়।

হে মহাত্মা! এ দিকে মহাবীর অর্জুন সংগ্রামস্থানে রথনির্ঘোষ ও নিঃশব্দ প্রবণ করিয়া বাহুদেবকে কহিলেন, হে গোবিন্দ! তুমি লম্ব অশ্ব সঙ্গলন কর। তখন বাহুদেব কহিলেন, হে ধনক্রমে যে স্থানে ভীমসেন অবস্থান করিতেছেন, অচিরাৎ তোমাকে তথায় লইয়া যাইতেছি, এই বলিয়া তিনি তুবার শঙ্খ ধবল মণিমুদ্রা দ্বিত স্বর্ণজাগ-জড়িত অশ্ব সঙ্গকে বাহুদেবের সঙ্গলন করিতে লাগিলেন। তখন সেই কৌরবগণের চতুর্দিকী সেনা জঙ্ঘার সংহারার্থ প্রস্থিত নিত্য ক্রোধাবিষ্ট বহুবাহী সুরাজ্ঞ ইন্দ্রের লায় মহাবীর অর্জুনকে বিজয় লাজভিনাবে গমন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল। অনবরত নিকিণ্ড শরনিকরে ভীষণনিয়ম রথচক্রের ধর রথ ও অশ্বগণের খুর শব্দে রণস্থল ও সিংহভল প্রাণ্ডবনিত হইতে লাগিল। অনন্তর জিলোক রক্ষা অসুরগণের সহিত বৈকুণ্ঠনাথ বিক্রম বৈক্রম ক্রম হইয়াছিল, তজ্জন কৌরবপক্ষীয় বীরগণের সহিত অর্জুনের বোরস্তর বৃত্ত আরম্ভ হইল। তখন মহাবীর ধনক্রমে একাকীই ক্রম, অর্চন ও নিশিত ভল দ্বারা বিপক্ষগণের বিবিধ আয়ুধ, হস্ত, চামর, ধ্বজ, অশ্ব, রথ, পদাতি ও হাততরগণকে বিনষ্ট করিয়া অরাতিগণের নতক-ব্রহ্মপদ ও বও করিতে লাগিলেন। বীরগণ অর্জুনের শত্রুগণকে নিরুতপ হইয়া বাহুদেবের উল্লসিত অর্য্যপাদীর লায় হুতলে নিপতিত হইল। যোয ও প্রকণ্ডতাকা রথ স্বর্ণজাগ সুলভত-ব্রহ্মাকার করি-

নিকর স্বর্ণপুঞ্জ শরনিকরে সরাহুয় হইয়া প্রজলিত অচলের লায় শোভা ধারণ করিল।

হে মহাত্মা! মহাবীর ধনক্রমে এইরূপে বহুবাহিত শরনিকরে অসংখ্য অশ্ব ও রথ বিদীর্ণ করিয়া বনান্তর সংহারার্থ প্রস্থিত সুরাজ্ঞের সূতপুত্রের বিনাশ সাধনার্থ ক্রতবেগে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি মকর যেমন সাগরে প্রবেশ করে, তজ্জন বিপক্ষ সৈন্যবহো প্রবিষ্ট হইলেন। তখন কৌরব পক্ষীয় বীরগণ একান্ত হস্ত চিত্তে প্রহৃত রথ, পদাতি, হস্তী ও অশ্ব সমভিবাধারে ক্রতবেগে অর্জুনের অভিযো গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহাগিরের গমন সমবে হুভিত্ত মহাশাগরে অনকক্রোশের লায় তুমুল কোলাহল সমুদিত হইল। এইরূপে সেই ব্যাঘ্রের লায় বিক্রম সম্পন্ন মহারথগণ প্রাণভগ্ন পরিভাগ করিয়া পুণ্ড্র-শ্রেষ্ঠ অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলে মহাবীর পানুনকন প্রবল বায়ু যেমন জলজাগকে সমাহত করে, তজ্জন তাঁহাদের সৈন্যগণকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহারা সকলে মিসিত হইয়া অর্জুনের অভি-মুখে আগমন পূর্বক তাঁহাকে শরনিকরে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর ধনক্রমে তাঁহাদের শরে আতত হইয়া ক্রোধভরে বিশিখলানে সন্ত-সন্ত রথ, হস্তী ও অশ্ব বাসে করিয়া ফেলিলেন। মহাবীরগণ পার্শ্বে-শরে নিপাতিত ও ভীত হইয়া পশ্চাত্মানের লায় স্ব-রথে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন নিশিত শরনিকরে সংগ্রাম নিপুণ চারি শত মহারথের প্রাণ সংহার করিলেন। হতাবশিষ্ট যোযগণ ধনক্রমে নানাবিধ শরনিকরে নিপাতিত হইয়া তাঁহাকে পরিভাগ পূর্বক মশ দিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের পলায়নসময়ে বাহিনী-মুখে মিসিস-জড়িত জঙ্ঘালগের গভীর নিয়নের লায় তুমুল দল সমুদিত হইল। ধনক্রমে মহাবীর অর্জুন শরনিকরে সেই সৈন্যগণকে বিদ্ধ ও বিলারিত করিয়া সূতপুত্রের সেনাগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। পূর্বে গজদ নাগগণের প্রতি ধাবমান হইলে বৈক্রম ভীষণ শব্দ হইয়াছিল, মহাবীর ধনক্রমে অরাতিসেনাগণের প্রতি ধাবমান হইলে তজ্জন ধোরতর শব্দ হইতে লাগিল।

হে মহাত্মা! এই সময় বাহুর লায় বৈক্রম মহাবীর পরাক্রান্ত শবন-নবন ভীমসেন সেই গভীর শব্দ শ্রবণে শরম প্রাণ ও অর্জুনকে দেখিবার নিমিত্ত নিত্য উৎসুক হইলেন এবং তন্তুসায়ব প্রদর্শন পূর্বক আপনাকে স্বতীক শরনিকরে কৌরব সেনা সঙ্গকে বিমর্ষিত করত বাহুদেবের সমরাসনে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। কৌরব সৈন্যগণ সেই মৃগাভ্যাসী কৃতান্ত সদৃশ বক্রোহরের অলৌকিক পরাক্রম দর্শনে, একান্ত ভীত ও শরনিকরে নিত্য নিপাতিত হইয়া ইতস্ততঃ বিগুণিত ও তর অর্থবানের লায় বিদীর্ণ হইতে লাগিল।

হে মহাত্মা! এইরূপে মহাবীর ভীমসেন সেই কৌরব সৈন্যগণকে বিমর্ষিত করিতে আরম্ভ করিলে রাজা দুর্যোধন মহাভরতের সৈনিক পুত্র ও যোযগণকে কহিলেন, হে বীরগণ! তোমরা অবিলম্বে ভীম-সেনকে মিলিত কর। ভীমসেন বিনষ্ট হইলেই পাণ্ডবসৈন্য নিঃশেষিত হইবে। দুর্যোধন এইরূপ কহিলে ভূপালগণ তাঁহার আদেশমুতাবে চতুর্দিক হইতে শরনিকরে নিক্ষেপ করত ভীমসেনকে সমাহার করিয়া ফেলিলেন। অসংখ্য হস্তী, রথী ও পদাতি বক্রোহরকে পরিবেষ্টন করিল। তখন তিনি মকর পরিবেষ্টিত পরিবেষমধ্যগত পুণ্ড্রজের লায় শোভা ধারণ করিলেন। অনন্তর নরপালগণ সকলে সমবেত হইয়া বোনা-কণিত নেত্র বক্রোহরের বিনাশ কামনা তাঁহার উপর অবরত শব্দ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন কৃতান্ত সূত্র প্রভাবসম্পন্ন মহাবীর ভীমসেন সন্তপর্ণ শরনিকরে সেই প্রহৃত সৈন্য বিদ্রাঘ পূর্বক মহাপাল বিনগত বস্ত্রের লায় তাঁহাদের বধা হইতে বহিষ্ঠ হইলেন এবং বহি-লমে মশ সন্ত বনিবারী হস্তী, দুই লক্ষ দুই শত বহুগ, পঁচ সহস্র অশ্ব ও এক শত রথ বিনাশ করিয়া সংগ্রামস্থলে বৈক্রমী দ্বারী লায় ভীমসেনের ভববর্ধন শোণিতদ্বারী প্রবাহিত করিলেন। স্ব স্ব মহাত্মা এই নদীর আবর্ত, হস্তী প্রকল প্রাণ, অহুয়ান বীর, অশ্ব সুর্য্য নক, কোম-কলাপ শৈবাল ও পাণ্ডব, বক্র, পুত্র, হতক সুর্য্য উপলভ্য কার্যক-নিচর লামুহুহু, শরনিকরে নিয়োগিত, তুমি, ভীমসেন কোম, দ্বারবিন-পথ, পরিবেষ্টিত তরদ্বারা এবং হস্ত ও লক্ষ উহার হস্তে বক্র শোভমান হইল। এই নদী তীর জন্মে নিত্য, হুতর, বিদ্ধ ব্রহ্মজঙ্ঘনগণ

বিকারিত হইয়া উহা অন্যত্র নথীভূত হইতে পারেন । হে মহারাজ !
ইন্দ্রমহা বসন্তের ভীমসেন যে যে বানে প্রবেশ করিলেন, সেই সেই
বীজের অনাথা বোধ হইতেছিল ।

রাজা দুর্যোধন ভীমসেনের সেই অদ্ভুত কার্য দর্শনে শূন্যক
কলিলেন, যে মাতুল ! তুমি অবিলম্বে মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনকে
পরাজয় কর । উহাকে জয় করিতে পারিলেই সমুদায় পাণ্ডবসৈন্য পরা-
জিত হইবে ।

হে কুরুরাজ ! প্রবল প্রতাপশালী স্ববলনন্দন শূন্য দুর্যোধনের
বাক্য শ্রবণান্তর ভাঙগধে পরিবর্তিত হইয়া সমরে অবতীর্ণ হইলেন
এবং তীরস্থি যেমন সমুদ্রবেগে নিবারণ করে, তদ্রূপ রুকোদরের অভি-
মুখীন হইয়া তাহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর রুকোদর
শূন্যের শরমিকরে নিবারিত হইয়া তাহার অভিযুগ্ম হইলেন । তখন
স্ববলনন্দন রুকোদরের বক্ষঃস্থলে স্ববর্ণপুত্র শিশাগণিত নারচানিকর
নিষ্ক্ষেপ করিলেন । নারচ সকল মহাত্মা ভীমসেনের বক্ষঃস্থল বিলীর্ণ
করিয়া ততঃ নিপতিত হইল । তখন ভীমসেন অতিমাত্রা সিন্ধু চট্টা
রোগভরে শূন্যের প্রতি এক স্ববর্ণ বিচিত্র বোরতর সাধক প্রয়োগ
করিলেন । স্ববলনন্দন সেই ভীষণ শর সমাগত সম্মুখন করিয়া হস্তাযব
প্রাণের পূর্বক সমুদায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন । মহাবীর ভীমসেন
তদর্শনে বিভীষিত হইয়া হস্ত করত এক ভয়ে শূন্যের শরাসন
ছেদন করিলেন । প্রবলপ্রতাপ শূন্যের অবিলম্বে সেই ছিন্ন কার্যক
পরিভাগ এবং অস্ত্র শরাসন ও সমুদায় বোজা তল্ল ভ্রম পূর্বক হই
ভলে সৌম্যের হস্ত ও এক ভয়ে পাত ছেদন করিয়া সাত ভলে তাহাকে,
দুই ভলে সারথিকে এবং চারি ভলে চারি অশ্বকে বিদ্ধ করিলেন ।
তখন প্রবল প্রতাপশালী ভীমসেন যৎপরোনাস্তি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শূ-
ন্যের প্রতি এক স্ববর্ণপুত্র নৌরম্য শক্তি নিষ্ক্ষেপ করিলেন । সেই
ভীমবৃদ্ধ-নির্মুক্ত ভূজগজিহবার লাগু চকল ভীষণ শক্তি মহাবেগে
শূন্যের উপর নিপতিত হইল । শূন্য তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট সিন্ধু সেই
শক্তি প্রাণ পূর্বক ভীমসেনের উপর নিষ্ক্ষেপ করিলেন । তখন সেই
কমলভূমিত ভীষণ শক্তি ভীমসেনের গায় বাহ বিদারণপূর্বক নভোবসু-
চ্যুত, বিদ্যুতের গায় জ্বলিয়া নিপতিত হইল । তদর্শনে সৌরবল
চতুর্দিক হইতে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন কোরব নীরগমেব সেত
সিংহনাদ সহ করিতে না পারিয়া সহর জ্যাযুক্ত অর্ধ শরাসন প্রকৃত পূর্বক
ইচ্ছাঃ বিচরণ করত প্রাণপণে মুহূর্তমধ্যে শরজালে শূন্যের সৈন্যগণকে
সমাস্ত্র করিলেন এবং অবিলম্বে স্ববলনন্দনের চারি অশ্ব ও সারথিকে
বিনাশ পূর্বক এক ভয়ে তাহার রথখণ্ড ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।
তখন মহাবীর শূন্য সেই অশ্বশূন্য রথ পরিভাগ পূর্বক ততঃ অবতীর্ণ
হইয়া দীর্ঘশিখা পরিভাগ ও শরাসন বিফারিত করিয়া বোঝার
নেত্র চতুর্দিক হইতে ভীমসেনকে শরজালে সমাহরণ করিলেন । প্রবল-
প্রতাপ ভীমসেন তদর্শনে অবিলম্বে স্ববলনন্দনের শরজাল নিরাকৃত
করিয়া ক্রোধাবিষ্ট সিন্ধু তাহার শরাসন ছেদন পূর্বক তাহাকে নিশিত
শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । অরতিভূষণ শূন্য রুকোদরের প্রভারে
অতিমাত্রা বিদ্ধ হইয়া যুতের গায় ভ্রমে নিপতিত হইলেন । এই সময়
আপনার পুত্র দুর্যোধন শূন্যকে বিব্রল অবলোকন করিয়া ভীম-
সেনের সমক্ষেই তাহাকে রথে আরোহিত করিলেন । কোরবগণ
শূন্যকে ভাবনায় অবলোকন পূর্বক সমরপরাধু হইয়া ভীত চিত্তে
চতুর্দিক পলায়ন করিতে লাগিলেন । হে কুরুরাজ ! রাজা দুর্যো-
ধন ও শূন্যকে ভীমকর্তৃক পরাজিত দেখিয়া একান্ত ভয়াবিষ্ট চিত্তে
যত্নসহে জীবিত রক্ষা প্রত্যাশায় তাহাকে লইয়া সমরাজন চকিতে অ-
নু-
সৃত হইলেন ।

কোরবসৈন্যগণ নরপতিকে রূপপরাধু অবলোকন করিয়া যৈরথ বৃ-
ক পরিভাগপূর্বক চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । মহাবীর ভীম-
সেন তাহাদিগকে সমরপরাধু ও পলায়নপরাধ অবলোকন করিয়া
বুসন্তা শর বর্ষণ করত মহাবেগে তাহাদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন ।
তখন সেই কোরবসৈন্যগণ ভীমসেনের নিত্য নিপীড়িত হইয়া প্রত্যুত্তরে
আশ্রয় গ্রহণ করিল । হে মহারাজ ! তাহা নৌকালও হইতে নাহিকর
যেমন দীর্ঘ প্রাণ হইয়া আশ্রয় বৃত্ত কর, তদ্রূপ কোরব সৈন্যগণ তৎ

কালে মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণকে আশ্রয় করিয়া আশ্রয়িত হইল এবং
পরবাক্যাদে নরকারে পুনরায় প্রাণপণে বৃদ্ধ করিতে লাগিল ।

একোনাশিতম অধ্যায় ।

যুতরাই কলিলেন, হে সন্ন্যাস ! মহাবীর রুকোদরের প্রভারে কোরব
পক্ষীয় সৈন্যগণ ভয় হইলে দুর্যোধন, কর্ণ, কৃপ, কৃতবর্মা, অশ্বখা,
দ্রুপদ ও আমায়েব পক্ষীয় অস্ত্রাশ্রয় যোধগণ কি করিলেন ? ভীমসেন
একাকী সমুদায় যোধগণের সহিত যুদ্ধ করিতে তাহার পরাক্রম অতি
অদ্ভুত বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে । শক্রসুদন কর্ণ সমস্ত কোরবগণের
বহন, বর্ষ, যশ ও জীবিতাশা বরুণ । সে কি এই সময় আপনার
প্রতিজ্ঞারূপ যোধগণকে বিনাশ করিল ? হে সন্ন্যাস ! ভীমসেনের
প্রভারে কোরব সৈন্য ভয় হইলে আমার দূর্ব পুত্রগণ, মহারথ ভূপতি-
গণ ও যুতপুত্র কণ কি করিল ? তৎসমুদায় আমার নিকট কর্তন কর ।

সন্ন্যাস কলিলেন, মহারাজ ! সেই অপরাধ সময়ে মহাবল পরাক্রান্ত
কর্ণ ভীমসেনের সমক্ষে সমুদায় নৌমকপক্ষক নিপীড়িত করিতে
আরম্ভ করিলেন । রুকোদরও কোরবসৈন্যগণকে শাসন করিতে লাগি-
লেন । তখন যুতপুত্র ভীমসেন কর্তৃক বীর সৈন্য সমুদায় বিজ্ঞাবিত
দেখিয়া শঙ্কাকে কলিলেন, হে মহারাজ ! আমাকে অবিলম্বে পাকালগণের
অভিমুখে লইয়া চল । মহাবল পরাক্রান্ত মহারাজ কর্ণের বাক্য শ্রবণে
চৌ, পাকাল ও কারুগদিগের অভিমুখে সেই মনোবাঞ্ছনামী বেতায়
সকল সঞ্চালন করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্বে অরতিসৈন্যগণের
মধ্যে প্রবেশ পূর্বক যুতপুত্র যে যে স্থানে গমন করিতে অভিলাষী
হইলেন, সেই সেই স্থানে রথ সমানীত করিলেন । পাকাল ও পাকাল-
গণ কর্ণের সেই বস্তুচর্চায়ুত বেথ সমুদায় রথ সম্মুখন করিয়া একান্ত ভীত
হইলেন । তৎকালে বিদীর্ণ পর্শত ও মেঘের জায় সেই রথের বোরতর
শিখায় প্রাচুর্য হইল । মহাবীর কর্ণ ও আকর্ণপুত্র যুতীক শরমিকরে
শত শত সহস্র সহস্র পাকালসৈন্য নিপীড়িত করিতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! মহাবীর যুতপুত্র সময়ে এইরূপ দারুণ কার্যে প্রবৃত্ত
হইলে পাকাল পক্ষীয় মহারথ শিবী, ভীমসেন, বৃষ্টিহর, নকুল, মহবেব,
সাত্যকি ও দ্রোণপীত পীতপুত্র শরজাল বর্ষণ পূর্বক তাহাকে নিপীড়িত
করত, চতুর্দিক হইতে পরিবেষ্টন করিতে লাগিলেন । এই সময় মহাবীর
সাত্যকি বিংশতি ও ভীমসেন শত বাণে কর্ণের অর্জবোণ আহত এবং
শিবী পঞ্চ বিংশতি, বৃষ্টিহর সাত, দ্রোণপীতমধগ চতুঃষষ্টি, মহবেব
সাত ও নকুল একশত বাণে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন । তখন মহাবল
পরাক্রান্ত যুতনন্দন শরাসনে চকার এগুন ও নিশিত শরমিকর পুতিভার
পূর্বক তাহাদিগের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করত নিমেষ মধ্যে
সাত্যকির কজ ও শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং নয় বাণে তাহার
বক্ষঃস্থল আহত ও ত্রিংশত শর ভীমসেনকে বিদ্ধ করিয়া তল্ল দ্বারা সহ-
স্রবেগে দলিত ছেদন ও তিন বাণে তাহার জারথিকে নিপীড়ন পূর্বক
ক্রোধেয়গণকে রথ বিহীন করিলেন । তদর্শনে সকলেই চমৎকৃত
হইল ।

এইরূপে যুতপুত্র শরমিকরে মহারথগণকে বিমুগ্ধ করিয়া নিশিত দারুণ
দ্বারা মহাবীর পাকাল ও মহারথ চোরগণকে নিপীড়িত করিতে লাগি-
লেন । মহাবল পরাক্রান্ত চৌ ও পাকালগণ কর্ণের শরে নিপীড়িত হইয়া
ক্রোধভরে তাহার অভিমুখে গমন পূর্বক তাহার প্রতি অনবরত শর
বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । মহারথ কর্ণ ও নিশিত শরমিকরে তাহা-
দিগকে নিপীড়িত ও নিবারিত করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! তৎ-
কালে প্রতাপশালী যুতপুত্র একাকী সময়ে শর বর্ষণ পূর্বক সংক্রামে
যুদ্ধীয় পীতব পক্ষীয় অসংখ্য যুদ্ধরকে নিবারণ করিতেছেন দেখিয়া
আমি নিত্য আকর্ণ্যাবিত হইলাম । মহাত্মা কর্ণের হস্তদায়ব দর্শনে
দেব, সিন্ধু ও চারণগণ পরম পরিতুষ্ট হইলেন এবং মহাযুদ্ধের কোরবগণও
সেই যুদ্ধরূপে মহারথ যুতপুত্রকে বারংবার প্রশংসা করিতে
লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! এই সময় মহাবীর যুতপুত্র গ্রীষ্মকালীন কক্ষক
বহনের জায় শরশিখার অরতিসৈন্যগণকে বৃত্ত করিতে আরম্ভ করি-
লেন । পাকাল সৈন্যগণ কর্ণের নিপীড়িত হইয়া তাহাকে সম্মুখন করত

ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল। পাকসেনা হতশস্ত্রের সাক্ষ্যে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া তুলসী আর্চনায় করিতে আরম্ভ করিল। অস্তিত্ব পাণ্ডব সৈন্যেরা সেই শব্দ শ্রবণে ক্ষতিত হইয়া কণকে অধিতীয় ঘোষা বলিয়া ঘোষ করিতে লাগিল। তখন শক্রবিশ্বাসন রাধেয় পুনর্বার একজন অকৃত পরাক্রম প্রকাশ করিলেন যে, পাণ্ডবসৈন্যগণ তাঁহাকে দগ্ধ করিতেও সমর্থ হইল না। তাহার স্তূপস্থলের সহিত যিগিত হইয়া পর্বতভদ্র জলরাশির স্রাব ইত্যন্ত বিকীরণ হইতে লাগিল। তখন মহাবাহু কণ প্রজ্জ্বলিত পাণ্ডবের শাখ পাণ্ডবসৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার শরনিকরে বিপক্ষ বীরগণের মস্তক কুণ্ডলাগিত করণ, বাহু এবং কৃষ্ণবস্ত্র নির্গত মুষ্টি সমগ্র বক্ষ, হৃৎ, শক্তি, অশ্ব, গজ, রথ, পতাকা, ব্যানন, অক্ষ, যুগ্মশস্ত্র ও চক্র সমুদায় অনবরত নিপত্ত হইতে লাগিল। তাঁহার সাহায্যে নিহত প্রভূত গজবাহি ও গাংদের মাংসপোণিতসম্রাট কলমে সমরাস্ত্রন দুগম হইয়া উঠিল। 'চতুরঙ্গিণী সেনা' নিহত ও নিপাতিত হওয়াতে সমস্ত কি বিষয় কিছুই নিশ্চয়িত হয় না। এই সময়ে কণের অস্ত্রপ্রভাবে সমরভূমি অক্ষকরে সমাচ্ছন্ন হইলে ঘোষণা কে আদায়, কে পর কিছুই বুঝিতে পারিলেন না। অনন্তর স্তূপস্থল স্তব্ধভূমিতে শর-নিকর দ্বারা পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণকে সমাচ্ছন্ন করিতে আরম্ভ করিলে তাঁহার বারংবার ভয় হইতে লাগিলেন। হে মহারাজ! কেবল অরণ্যে যুগ্মশস্ত্র ক্রুদ্ধ হইয়া যুগ্মযুদ্ধে নিম্নাবিষ্ট করে, তজ্জন বশবী হতশস্ত্র মহারথ পাণ্ডবগণকে বারংবার বিদ্রাবিত করত পতন হইয়া বৃকের স্রাব তাহাদিগকে প্রথমপ্রাণন পূর্বক সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। কৌরবপক্ষীয় ঘোষণা পাণ্ডবসৈন্যগণকে পরাধুষ ঘোষণা নিংহনায় করত তাহাদের প্রতি ধাবমান হইল। মহারাজ! দুর্ঘোষন অভিযুগ্ম আক্রান্ত হইয়া বানাবিধ বানিজ-নিবন করিতে আদেশ করিলেন। তখন মহাধনুজ পাণ্ডবগণ ভয়ানক হইয়াও বীর পুন্যের তীয় প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিল। শক্রগণন করণ ও তাহাদিগকে বারংবার ভয় করিয়া শরনিকরে বিংশতি জন পাণ্ডব ও শতাবধি চেষ্টার প্রাণ সংহার করিলেন। তাহার পরে বিপক্ষগণের রথোপায়, বাজিপৃষ্ঠ ও গজবক্ষ নির্ভর্য্য এবং পরাতি সকল বিক্রম হইতে লাগিল। তখন তিনি মধ্যাহ্নকালীন দুনিরীক্ষা সূর্যের স্রাব, কাগাণ্ডক স্রবের স্রাব শোভমান হইলেন।

হে মহারাজ! অসীমভাষন মহাধনুজ রাধেয় এইরূপে পাণ্ডব পক্ষীয় চতুরঙ্গিণী সেনা নিপাতিত করিলেন। রণবানু কৃতান্ত ভেদন প্রাণপণকে সংহার করেন, তজ্জন মহারথ কণ একাকী সোমকণকে নিহত করিয়া সমরে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই সময় আনন্দ পাণ্ডবসৈন্যগণেরও অকৃত পরাক্রম অবলোকন করিলাম। তাহারা সমরাস্ত্রন নিতান্ত নিপাতিত হইয়াও কণকে পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিল না। হে মহারাজ! এই অবসরে মহাবল পরাক্রান্ত রাজা দুর্ঘোষন, দুঃশাসন, কৃপ, অশ্বখায়া, কৃতবর্মা এবং শকুনি হইরাও অসংখ্য পাণ্ডবসেনা নিহত করিতে লাগিলেন। 'কণের বসবিক্রমশাস্ত্র' পুণ্যয যুদ্ধ হইয়া ইত্যন্তঃ পাণ্ডবসেনা নিপাতিত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় মহাবীর যুষ্টিদ্যুয়, শিখণ্ডা এবং দ্রোণদার পুষ্কর্যু ও কোপাবিষ্ট হইয়া কৌরব-সৈন্যগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে সেই ভীষণ সংগ্রাম আরম্ভ হইলে কণ প্রভৃতি বীরগণের প্রভাবে পাণ্ডব পক্ষীয় ও জীমসেন প্রভৃতি বীরগণের প্রভাবে কৌরব পক্ষীয় অসংখ্য সৈন্য কানথ্রাসে নিপাতিত হইতে লাগিল।

অসীমভাষন অধ্যায়ঃ

হে মহারাজ! এই সময় অসীমভাষন অর্জুন মহারথ কৌরব পক্ষীয় চতুরঙ্গিণী সেনা নিপাতিত করিলেন। তাহার শরনিকরে অসংখ্য সৈন্য নিহত হওয়াতে সংগ্রামস্থানে বীজ জন্মের স্তব্ধতা, ভীষণগণের স্তব্ধতা পোণিত নদী প্রবাহিত হইল। মাংস, বক্ষা ও বস্ত্র সকল এই নদীর পক্ষ; নর মস্তক সমুদায় উহার উপলব্ধ; হস্ত, অশ্ব ও রথ সমুদায় ভীষণ বরণ; আতপন সকল হস্ত; হার, সকল পদ; উদীয় সমুদায় কৈলা, পরাসন সকল পরসন; রথ সমুদায় উদীয় (নর বর্ষ ও চক্র) সকল উহার আর্ঘ্য বরণ ঘোষ হইতে লাগিল। বীরগণ বৃক মহাবীরের স্রাব

উহার ঘোষে প্রবাহিত হইতে লাগিলেন এবং কাণ ও গজগণ উহার উত্তর পার্শ্বে ভীষণ রবে চীংকার করিতে আরম্ভ করিল।

অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় কণকে ক্রোধাবিত ঘোষণা বাহ্যসৈন্যকে করিলেন, হে কৃক! এই দেখ, হতশস্ত্রের ধনঞ্জয় সক্তি হইতেছে। জীমসেন প্রভৃতি বীরগণ উহার সক্তি যুদ্ধ করিতেছেন। পাকসেনা কণের প্রভাবে ভীত হইয়া ইতস্ততঃ 'ধাবমান হইতেছে। এই দেখ, রাজা দুর্ঘোষন বেতাপরে পরিশোভিত হইয়া কণসাক্ষ্যে নির্ভর পাণ্ডবগণকে বিদ্রাবিত করিতেছে। মহারথ কৃপ, কৃতবর্মা ও অশ্বখায়া হতশস্ত্র কর্তৃক রক্ষিত হইয়া দুর্ঘোষনের রক্ষায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন। আনন্দ উদায়গণকে নিবন না করিলে উদায় নিশ্চয়ই সোমকণকে সংহার করিবেন। এই দেখ, বশিষ্ঠগ্রন্থবিদ্যার মন্ত্রদ্বারা পলা হতশস্ত্রের রথ সংগঠন করিতেছেন; অতএব হুমি মহারথ কণের অভিযুগ্মে আনন্দ রথ চালাইব। আমি হতশস্ত্রকে সংহার না করিয়া কণাশি সমরাস্ত্রন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইব না। যদি আমি এক্ষণ কণের অভিযুগ্মী না হই, তাহা হইলে এই দুর্ঘোষন নিশ্চয়ই আনন্দগণের সমস্ত স্তব্ধ ও পাণ্ডব-পক্ষীয় মহারথগণকে নিংশেপিত করিবে।

হে মহারাজ! মহাঘা বাহ্যসৈন্য ধনঞ্জয় কর্তৃক প্রহরণ অভিহিত হইয়া তাহাকে কণের সহিত বৈরযুদ্ধে প্রবৃত্ত করিবার বীজস হতশস্ত্রের অভিযুগ্মে রথ সংগঠন করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবসৈন্যগণ তদন্থে আশ্রয়স্থিত হইল। তখন পুনরুদ্ধার বজ্রের স্রাব, জলস্রাব তরঙ্গের স্রাব মহাবীর ধনঞ্জয়ের রথের ভীষণ নিশেধ হইতে লাগিল। সত্যবিক্রম মহাঘা অর্জুন কৌরবসৈন্যগণকে পরাধিত করত তাহাদের ধাবমান হইলেন।

তখন মন্ত্রাধিপতি শশা কণসারায় বেতাপ অর্জুনের বানরমল্য নিরাক্ষণ করিয়া কণকে বহিলেন, হে রাধেয়! হুমি বাহ্যর অশ্রমস্থান করিতেছি, এই দেখ রক্ষসারায় বেতাপ ধনঞ্জয় গাতব্য বারণ পূর্বক শত্রুগণকে নিপাতিত করত আগমন করিতেছে। যদি আজি উহাকে নিপাতিত করিতে পার, তাহা হইলেই আনন্দের মঙ্গলগাত হইবে। অর্জুন কৌরব পক্ষীয় বহুধনগণকে নিপাতিত করত আনন্দের আক্রমণ করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছে; অতএব হুমি অবিলম্বে উহার প্রতি-গমন কর। এই কৌরবসৈন্যগণ প্রথমতঃ অর্জুনের ভয়ে চতুর্দিকে বিকীরণ হইতেছে। ধনঞ্জয়ও উদায়গণকে পরিত্যাগ পূর্বক তোমার অভি-যুগ্মে ধাবমান হইয়াছে। এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, অমর্য্যস্রাব অর্জুন তোমার ভিন্ন অস্ত্র কোন ব্যক্তির সহিত সংগ্রাম করিবে না। এই মহাবীর ভীমসেনকে নিতান্ত নিপাতিত, বর্ষদ্রাক্ষকে বিবধ ও ক্ষতবিক্ষত এবং শিখণ্ডা, সাত্যকি, বৃষ্টিদ্যুয়, ধৃবানু, উত্তমোজা, নকুল, সুহসেব ও দ্রোণদায়িন্যগণকে পরাজিত অবলোকন করিয়া কৌরব পক্ষীয় সমুদায় পাণ্ডবগণের বিনাশ সাধনার্থ অস্ত্রাঙ্গ সৈন্যগণকে পরিত্যাগ পূর্বক রোহ-রক্ত নবমে মহাবেগে আনন্দগণের প্রতি ধাবমান হইতেছে; অত-এব সহর হুমি উহার প্রতিগমন কর। ইহা শোকে হুমি ভিন্ন আর কেহই ক্রোধপরাধন ধনঞ্জয়কে সমরে আক্রমণ করিতে সমর্থ নহে। এই দেখ, মহাবীর কৃত্যনন্দন একাকী তোমার প্রতি ধাবমান হইতেছে, কেহই উহার পৃষ্ঠ বা পার্শ্বে রক্ষা করিতেছে না। অতএব এক্ষণে হুমি আপনীর কার্য্যবিভির উপায় দেখ। হুমিই সংগ্রাম 'বাহ্যসৈন্য' অর্জুনকে আক্রমণ করিতে পারিবে; ইত্যস্ত তোমার উপায়ই আঁপিত হইয়াছে, অতএব হুমি অবিলম্বে ধনঞ্জয়ের প্রতি গমন কর। হুমি ভীম, দ্রোণ, অশ্বখায়া ও কৃপের সঙ্গ, অতএব এই মহাসংগ্রামে জৈন-হান সারীর স্রাব, স্তব্ধগণের স্রাব ও বানহিত ভীষণ ক্রোধের স্রাব প্রভাবসম্পন্ন ধনঞ্জয়কে নিবারণ পূর্বক সংহার কর। এই দেখ, কৌরব পক্ষীয় মহারথ দুঃশাসন অর্জুনের ভয়ে সমর-নিরপেক্ষ হইয়া পলায়ন করিতেছেন। এই সময়ে হুমি ভিন্ন আর কেহই তাহাদিগের ভয় নিবা-রণ সমর্থ নহেন। কৌরবগণ এই সমরসাধনে ভীষণ স্রাব তোমার আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক অবস্থান করিতেছেন। অতএব হুমি কেবল বৈরা সহকারে বৈরবে, অমর্য্য কাব্যক' বর্ষাৎ ও গোচারণকে পরাক্রম করিবার, বৈরবে বৈরা অবলোকন পূর্বক বীর পুণ্যকার প্রকাশ করত অর্জুন ও কণসৈন্যের প্রতি রক্ষা কর।

হে মহারাজ! মহাবীর কণ, শশা কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া

করিলেন, হে মহারাজ ! তুমি এতদূর প্রতীতি ও আবার অভিমত
করিতেছ। ধনজয় হইতে তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই। আজি তুমি
আমার ভূজয় ও অধিপতি অবলোকন কর। আমি একাকীই সমুদায়
সমুদায়ের সংহার করিব। আজি তুমি ও অর্জুনকে বিনাশ না করিয়া
করাট পুণ্য হইতে প্রতিবর্ত হইব না। যুদ্ধ অবলম্বন কিছুই
খিঁজি নাই; অতএব হা তুমি ও অর্জুনকে সংহার নহে তাহারিগের
শরনিকরে প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক সরলভাষায় শয়ন করিয়া একাকী
নিশ্চিন্ত হইব। তখন মহারাজ শস্য কর্ণের বাক্য শ্রবণমোচন করিয়া
কহিলেন, হে কর্ণ ! মহারাজগণ সেই অর্জুনকে নিতান্ত দুর্জয় বলিয়া নিদ্রা
করিয়া থাকেন। সে একাকী থাকিলেও তুমিহাকে আক্রমণ করা সহজ
নহে। এক্ষণে আবার সে বাহুবলে কর্তৃক রক্ষিত হইতেছে। এক্ষণে তাহাকে
পরাজয় করা কাহার সাধ্য। কর্ণ কহিলেন হে শস্য ! আমিও শুনিয়াছি
যে, ধনজয় অপেক্ষা উৎকৃষ্ট রথী আর কেহই নাই; তথাপি আমি সেই
মহারাজের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। এক্ষণে তুমি আমার পৌরুষ প্রত্যক্ষ
কর। এই দেখ, পাণ্ডুসহ মহারাজ অর্জুন হেতাৎ সংযোজিত রথে আসি-
লেন পূর্বক, রথিগণে সঙ্গরণ করিতেছে। অথ্য হয, ত এই বীরই আমাকে
বিনাশ করিবে। আমি রিমেট হইলে কোরব পক্ষীয় কোন বোকাই
জীবিত থাকিবে না। হে মহারাজ ! ধনজয়ের ভূজয়গণ অসীম
জগদ্ধিত; উহা হইতে যেনঙ্গল নিত বা উহা কাটা বিকসিত হয় না।
দুর্ভাগ্য মহারাজ অর্জুন অবিভায় রত্ন ও ক্ষিপ্তরথ। এই পৃথিবীতে
উহার সঙ্গ বোকা আর কেহই নাই। এই মহারাজ এক শতের ভায় এক-
কালে বহুসংখ্যার শর প্রচণ্ড ও অবিধে সমান পূর্বক এক ক্রোশ অস্তরে
নির্ধেপ করিয়া থাকে। এই মহারাজ ক্রুর সমভিযাহারে স্বাভাবরণে
হাভানকে পরিভ্রম করিতে তিনি বাহুবলে চক্র এবং উহাকে গাভীর
পরাসন, হেতাৎ যেনঙ্গল, নিশন রথ; অক্ষয় ভূমার ও বিদ্যা শস্ত্র
সমুদায় প্রদান করেন। এই মহারাজ ইন্দ্রনাকে এক সমবেত লোকপাল-
গণের নিকট পৃথক পৃথক অস্ত্র ও দেবদত্ত শস্ত্র লাভ করিয়া অসংখ্য কাল-
কে দেহাঙ্গণকে বিনাশ করিয়াছিল। অতএব এই পৃথিবীতে উহার
তুলা বলবীর্ষ্যসম্পন্ন আর কে আছে? এই মহারাজ ধর্মযুদ্ধে অস্ত্র দ্বারা
দেবগণের মহাশয়ের তুষ্টিসাধন করিয়া ত্রৈলোক্য সংহারকর একান্ত
ভয়ঙ্কর পাণ্ডপাত্ত লাভ করিয়াছে। এই মহারাজ একাকীই ব্রাহ্মণের
সমবেত কোরবপক্ষীয় বারগণকে পরাজয় করিয়া দোহন প্রত্যাহরণ ও
মহারাজিগের বস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিল। বিশেষতঃ সকল লোক সমবেত
হইয়া অমৃত বৎসরেও যে শতচক্রগণাপাণি জয়শীল মহাভা বাহুবলের
শন বর্ণন করিয়া শেখরিতে পারে না; সেই অনন্তবার্য অপ্রতিম প্রভাব-
সম্পন্ন, দেবকীসম্পন্ন এই মহারাজকে সন্তত রক্ষা করিয়া থাকেন। এক্ষণে
আমি সেই অশেষ গুণসম্পন্ন ও সত্যায় ধনজয়কে সংগ্রামে স্নান করিয়া
আপনাকে সর্বাঙ্গের সাহসী জান করিতেছি। মহারাজ বাহুবলে ও ধন-
জয়কে এক রথে সমবেত দেখিয়া আমার অস্ত্রের কণ্ঠে উৎসাহ ও ভয়।
ধনজয় পরমুদে ও বাহুবলে চক্রযুদ্ধে অতিশয় সুনিপুণ। যদিও হিমাতল
স্থান হইতে বিচলিত হয়; কিন্তু এই দুই মহারাজ কিছুতেই বিচলিত
হইবার নহে। বাহা হউক, এক্ষণে আমি ব্যতিরেকে এই সর্ববল পর-
ক্রান্ত মহারাজ ধর্মের নিকট খুদার আর কে অগ্রসর হইবে? আজি ধনজয়ের
সহিত যুদ্ধ করিতে প্রায় যে হাভায় হইয়াছে, উহা অচিরে পূর্ণ হইবে।
আমি ধর্মযুদ্ধে অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধে, বিচির সংগ্রাম করিব। এই
যুদ্ধে তুমি আমি প্রায়ের প্রত্যেক বিষয় করিয়া প্রত্যেক নিপাতিত করিব, না
হা উহারই আমাকে বিধৃত করিবে।

হে মহারাজ ! মহারাজ কর্ণ ও অর্জুন জয়দেবের সঙ্গ গভীর গর্জন
করিতে লাগিলেন। অতঃপর তিনি পৃথিবীসমুদায় সমুদায়ের সন্ত
কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়া তাহাকে এবং কর্ণ, ভোজ, অজয় সমবেত
পাণ্ডারাজ পুত্র, অশ্বখা, দানী কনিষ্ঠ পুত্র এবং পান্ডি, গুজারোহী-
ও অধোরাগণকে গণ্যমানপূর্বক করিলেন, হে বীরগণ ! তোমরা
বাহুবলে ও অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইয়া তাহারিগকে অবরুদ্ধ ও পরি-
ক্রান্ত কর। তোমরা এই বীরগণকে শরনিকরেলাভিযয় ক্ষতবিক্ত করিলে
আমি এক্ষণে তাহারিগকে সংহার করিতে সক্ষম হইব। হে মহারাজ !
তখন এইমত বীরেরা হতযুদ্ধের আশোহসারে অর্জুনকে বিনাশ করি-
বার নিমিত্ত সর্ব ধাবমান হইয়া শরনিকর বর্ণ পূর্বক তাহাকে সংহার

করিতে লাগিলেন। মহারাজ অর্জুন ও মহারাজের যেমন বহুল বলিল
সম্পন্ন নহে, নবী সমুদায়ের বেগ ধারণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ অন্যভাবে
কোরব পক্ষীয় বীরগণের শরনিকর সত্ত করিলেন। অতঃপর তিনি বিধ-
গণের উপর অনবরত শর বিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তৎকালে তিনি
কখন শর সমান ও বর্ণন করিতে লাগিলেন, পক্ষপাত তাহা কিছুই অগত
হইতে সক্ষম হইল না। তখন অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মহাবীর্ষ্য তাহার পথে
বিদ্যে কলসের ও নিহত হইয়া সমরাজ্যে নিপতিত হইতে লাগিল। এই
সময় মহারাজ পুত্রসম্পন্ন গুণীতকালীন মার্ত্তণ্ডের তায় শোভা ধারণ করিলে
তাহার শরনিকর কিরণ ও গাভীর পরাসন পরিবেশের তায় শোভমান
হইল। চক্রুরগণাভিযয় ব্যক্তি যেমন দিবাকরকে নিরাশ করিতে পারে
না, তদ্রূপ কোরবগণ তাহাকে অবলোকন করিতে সক্ষম হইলেন না।

অনন্তর মহারাজ অর্জুন হাতমুখে শরজাল বিস্তার পূর্বক কৈাট ও
আবাচ মাসের মধ্যগত দিবাকর যেমন জগদাশি বিশেষিত করে, তদ্রূপ
বিধক নিশ্চিন্ত শরনিকর নিরাশ করিয়া শাণ ভোজঃপ্রভাবে কোরব
সৈন্য হত করিতে লাগিলেন। তখন মহারাজ কর্ণ, ভোজ, দানী দুয়ো-
ধন ও মহারথ অশ্বখা, জয়দেব যেমন মহারাজের উপর বারি বর্ণন করিয়া
থাকে, তদ্রূপ অনবরত অর্জুনের উপর শরনিকর বিসর্জন করত তাহার
প্রতি ক্রুরবেগে ধাবমান হইলেন। মহারাজ ধনজয় উৎসাহকর শরনিকর
দ্বারা সেই শরসমূহ ছেদন পূর্বক তাহারিগের প্রত্যেকের বক্ষস্থলে তিন
তিন বাণ বিদ্ধ করিলেন এবং গাভীর আকর্ষণ পূর্বক বিধকগণকে শরা-
নলে নিতান্ত সন্তত করত কৈাট ও আবাচ মাসের মধ্যগত পরিবেশ
সুশোভিত প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ডের স্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

অনন্তর মহারাজ অশ্বখাশি শরে ধনজয়কে, চারি শরে তাহার চারি
অবক ও তিন শরে বাহুবলকে বিদ্ধ করিয়া অজগ্ৰহিত গুণের উপর
নারাচনিকর বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন। মহারাজ ধনজয় উদগমন ক্রুর
হইয়া তিন শরে অশ্বখামার কাশ্মুক, দুর্ভাস্ত দ্বারা তাহার সারথির মৃত ও
চারি শরে অশ্বগণকে ছেদন পূর্বক তিন শরে তাহার অশ্বগণ ও বগু
করিয়া ফেলিলেন। তখন মহারাজ অশ্বখা একান্ত রোষাবিহীন হইয়া তাঁরক
মণি সমলভ, স্বর্গদ্বার জড়িত, তদ্রূপ দেহের স্যায় তেজঃসম্পন্ন, অস্ত্র-
তটস্থ স্বজগতের স্যায় প্রকান্ত এক মহাভূমি কাশ্মুক গ্রহণ করিলেন এবং
উহাতে ক্যারোপ পূর্বক শরনিকর বর্ণন করত অর্জুন ও বাহুবলকে নিপা-
তিত ও বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন বাহুবল যেমন দিবাকরকে অবরোধ
করে, তদ্রূপ মহারাজ কর্ণ, ভোজ, দুয়োধন ও অশ্বী মহারাজগণ শর-
নিকর বর্ণন পূর্বক ধনজয়কে অবরোধ করিলেন। কাশ্মুকী সঙ্গ বন-
বীর্ষ্যসম্পন্ন মহারাজ অর্জুন তদগমনে শরনিকর দ্বারা কৈাটচ্যোর সশর
পরাসন, অশ্ব, ভোজ ও সারথিকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। হে মহারাজ !
পূর্বক গাভীর যেমন অর্জুনের অসংখ্য শরে নিপাতিত হইয়াছিল, এক্ষণে
কৈাটচ্যো ও তদ্রূপ একান্ত নিপাতিত হইলেন।

অনন্তর মহারাজ অর্জুন দুয়োধনকে সিংহনায় পরিত্যাগ করিতে
দেখিয়া তাহার কাজ ও পরাসন ছেদন করিয়া কুন্তবীর অশ্বগণকে বিনষ্ট ও
অজগত বগু বগু করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর তিনি অশ্ব, সারথি, স্বজ ও
শরাসনযুক্ত রথ সমুদায় এবং গুজয়তক বিপাতিত করিলেন। কোরব
সৈন্যগণ জয়দেব বিদ্যে শেখর স্যায় সমস্তাৎ বিদ্যে হইয়া পড়িল। এই
সময় মহারাজ কর্ণ রপাভিযয় পক্ষগণকে অর্জুনের দক্ষিণ পাশে রাখিয়া
রথ সজ্জান করিতে লাগিলেন। তখন অন্যান্য বোধগণ বৃদ্ধার নিম্ননো-
দাত বাসবের স্যায় মহারাজ ধনজয়কে ধাবমান অধ্বনোকন করিয়া উত্তম
অজয়তক সজ্জিত রথে আক্রান্ত হইয়া যুদ্ধাসনায় তাহার অস্ত্রগমন কর-
িলেন। তদগমনে মহারাজ শিখতা, সাগন্ধি, নকুল ও সহস্র ধনজয়ের
সমাপে ধন পূর্বক তাহার অধীভিগণকে নিবারণ ও পাণ্ডিত শরনিকর
বিদ্যার করিয়া সিংহনায় পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন কোরব ও
স্বরূপগণ পরস্পর ক্রোধাবিহীন হইয়া অজগতান্য সারক দ্বারা পরস্পরকে
প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। পূর্বকালে অস্ত্রগণ যেমন দেবগণের
সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, এক্ষণে কোরবগণের সহিত স্বরূপগণের তদ্রূপ
সংগ্রাম আরম্ভ হইল। উত্তম পক্ষীয় হত্যারোহী, মহারোহী ও বিনাশ
জয় ও স্বর্গগতে সমুদায় হইয়া সবুরে গমন ও পরস্পরকে প্রহার করত
গর্জন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ ! এই সময় বোধগণ পরস্পরের প্রতি অস্ত্রবরত শরনিকর

বিক্রম, ক্রমতে যুবোঁর একা তিরোহিত ও সহায় দিক্‌ বিধি অ-
কাঙ্ক্ষা হইল ।

একাদশীতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় প্রধান প্রধান কৌরবসৈন্য-
গণকে ভীষ্মসেনের আক্রমণে প্রস্তুত দেখিয়া তাঁহার উচ্চৈঃস্বাসে পুত-
পুত্রের সৈন্যগণকে বিমগ্নিত করত বমরাভের রাজধানীতে প্রেরণ করিতে
লাগিলেন । এই সময় মহাবীর ধনঞ্জয়ের শরজাগ বিজয়স্থলের ন্যায়
নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিল । মহাবীর কুন্তীদামন কৌরবগণের অকস্মিক
হস্তাভ্যুত্থান, ক্রুর ও বিমল নারীচ দ্বারা তাঁহারে গা-ও মস্তক ছেদন
করিতে লাগিলেন । এই সময় সমরভূমি হিরণ্যাক্ষ, হিরণ্যক, কবচশূন্য
বোধগণের কন্যাবরে সমাহৃত এবং হ্রিঃ ভিন্ন বিকলাক হস্তা, অশ্ব ও রথ
সমূহের নিশািতে ভীষণাকার বৈতরণী নদীর ন্যায় অতিশয় দুর্গম ও
ধুম্মিলক্য হইয়া উঠিল । অসংখ্য ইয়া, চক্র, অক্ষ ও তল ইত্যন্তঃ
নিশাতিতে হইতে লাগিল ; এই সময় কোন কোন রথ অশ্লিষ্ট বিধীন,
কোন কোন রথ কেবল অশ্লিষ্ট ও কোন কোন রথ কেবল সারথিযুক্ত
হুষ্টিগোচর হইল । স্বর্ণবর্ণ বর্ষাবারী, কনক ভূষণসজ্জিত, বোধগণ সমাক্রম,
ক্রুর মতামাগণ কর্তৃক পাণ্ডি ও অজুত দ্বারা পরিচালিত, যমমত, কবচ
ভূষিত চারিগত রাতক অর্জুনের শরনিকরে সমাহৃত হইয়া সমরভূমিতে
নিশাতি হইলে বোধ হইল যেন মহাপুরুষের সমুদ্রাঙ্গী শূন্য সকল বিশীর্ণ
ও ধরাভসে সমাকীর্ণ হইয়াছে । মহাবীর অর্জুন সেই অশ্লিষ্ট বমরাভ
বারণগণকে নিশাতিত করিয়া যথাবিনিগত রাতকের ন্যায় শোভা ধারণ
করিলেন । এইরূপে অস্ত্র, যন্ত্র, কবচশূন্য চতুরঙ্গ বল সমরভূমিতে
প্রঘাতে পথ সকল আচ্ছন্ন হইল । তখন মহাবীর অর্জুনের যৌরতর
বহুনির্ঘোষ সমূহ গাভীর শরাসনের ভীষণ শব্দ সমুদিত হইতে লাগিল ।
মাগরমধ্যে নৌকা বেগে প্রবল সমীরণে সমাহৃত হইয়া বিদ্যার হ্র, তজ্জগ
সেই কৌরবসৈন্যগণ ধনঞ্জয়ের শরে সমাহৃত হইয়া হ্রিঃ ভিন্ন হইল ।
অস্ত্র, উচ্চ ও অশ্লিষ্ট ন্যায় প্রাণবিনাশক গাভীরনিঃসৃত বিবিধ বাণ
তাগনিককে দক্ষ করিতে আরম্ভ করিলে তাহারা রক্তবীষাগে পরিতপ্ত
প্রজ্জ্বলিত বেগবনের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । অটবীমধ্যে যুগল বেগে
দারদ্রন-ভীত হইয়া ইত্যন্তঃ পর্যাটন করে, তজ্জগ কৌরবগণ অর্জুনের
শরাসনে দক্ষ ও ভীত হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল । এই সময় দ্বারা
ভীষ্মসেনকে আক্রমণ করিয়াছিল, তাহারাও ভীত চিত্তে তাঁহাকে পরি-
ত্যাগ পূর্বক রণপ্রাঙ্গণ হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল ।

হে মহারাজ ! এই রূপে কৌরবগণ হ্রিঃ ভিন্ন হইলে সমরবিজয়ী
ধনঞ্জয় ভীষ্মসেনের নিকট সমুদিত হইয়া ক্ষণকাল তাঁহার সহিত মঙ্গল
করত তাঁহাকে যুধিষ্ঠিরের নিরাপদভাগী বিজ্ঞাপিত করিলেন এবং তাঁহার
অনন্ত প্রাণ পূর্বক পুনরায় রথনির্ঘোষে ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল প্রভি-
ক্ষিত করত সমরভূমিতে সমাহৃত হইলেন । এই সময় দুশাসনের অস্ত্র দণ
কম মহাবীর ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিয়া কুন্তীদাম শরনিকরে নিশাতিত
করিতে লাগিলেন । তৎকালে বোধ হইল যেন তাঁহারা জ্যারোপিত শূরা-
দন আরম্ভ করিয়া নৃত্য করিতেছেন । মহায়া বাহুদেব ধনঞ্জয়কে উচ্চ-
নিশাতিত ক্রুরের ন্যায় আশ্রমের পথে সমাহৃত দেখিয়া, অর্জুন
অতিরিক্ত ভীষণিকবে শরাসনে প্রেরণ করিলেন হ্রিঃ করিয়া তাঁহারিদের
ধাম পাণ্ডে রথ সন্ধান করিতে লাগিলেন । তাঁহারা অর্জুনের রথ অ-
নিক ধাবমান দেখিয়া সমর তাঁহার অস্ত্রস্থান হইলেন । তখন মহাবীর
ধনঞ্জয় নারীচ ও অর্জুনের শরে সেই বীরগণের রথকেতু, অশ্ব, চাপ ও
দায়ক সকল ধ্বংস করিয়া স্বর্ণপুংখ দণ্ডে তাহারিদের লোহিত
বেত্রবৃত্ত হস্তাধর বসন্ত সকল ছেদন পূর্বক পুনরায় প্রবল করিতে লাগি-
লেন । আশ্রমের আরম্ভগণের কন সমাহৃত ভূতলে নিশাতিত হইয়া
পতনের ভাব শোভিত হইল

দ্বাদশীতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এই সময় মহাবীর ধনঞ্জয়ের স্বর্ণপুংখ বিহীন
মুক্তাকাল অতিত বোধগণকে করণে রথান্ত্রায়ে সন্ধানিত করিলেন ।
অনন্তর কৌরব পক্ষীয় মহাবল পদাক্রম নবতি দ্ব্যাক নলেন্দু বর্ষনে
সহিত বৃদ্ধ করিবার নিমিত্ত যৌরতর পাত্ৰলৌকিক দণ্ড করিয়া তাঁহাকে
পরিবেষ্টন পূর্বক শরনিকরে নিশাতিত করিতে লাগিল । মহাবীর অর্জুন
নিশিত শরজাগে অবিলম্বে সেই সংগ্রামভূমির নবতি বীরকে তাহারে
দায়ি, শরাসন ও স্বজের সহিত নিশাতিত করিলেন । পুণ্যক্ষয় হইলে
বিমানস্থ সিংহগণ অল্পে বর্ষান্তে গতিত হই, তজ্জগ তাহারা অর্জুনের
নানাক্রম শরনিকরে নিহত হইয়া নিশাতিত হইল । অনন্তর কৌরবগণ
প্রভূত হস্তা, অশ্ব, রথ দ্বারা নিরুপে ধনঞ্জয়ের সমুদায় হইয়া তাঁহাকে
অকরোধ করত অসংখ্য শক্তি, শক্তি, প্রাস, দণ্ড, তরবারি ও শরনিকর দ্বারা
সমাচ্ছন্ন করিলেন । মহাবীর অর্জুনও দিবাকর বেগে কিরকালে
তিনিব বাণ করেন, তজ্জগ শরনিকর দ্বারা আরাতি-নিশিত অন্তরীকে
বিস্তৃত শরজাগ ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

অনন্তর অ্যোষণ শত যন্ত গজসমাক্রম স্বেচ্ছ দুৰ্য্যোধনের আশ্রমা-
হসারে কর্ণ, নাগীক, নারীচ, ভোমর, প্রাস, শক্তি, যুগল ও ভিষ্মপাল
দ্বারা রথস্থ পাণ্ডের পাণ্ডদেশে আঘাত করিতে লাগিল । তখন অর্জুন
নিশিত ভল্ল ও অর্জুনের দ্বারা সেই স্বেচ্ছগণ-নিশিত শব্দ হুষ্টি নিরাহৃত
করিয়া নানাক্রম শরনিকরে স্বজ পতাকা বিশিষ্ট ঘিরদগণকে আরোহণের
সহিত নিহত করিলেন । স্বর্ণমাগায়ত রাতকগণ অর্জুনের স্বর্ণপুংখ
শরনিকরে সমাহৃত ও নিহত হইয়া বহুবিধারিত পরিতের ভাব ভূতলে
পতিত হইল । অনন্তর সংগ্রামস্থলে মহাবীর, গজ ও অশ্বগণের নিয়ম এবং
গাভীরের গভীর নিরোধ প্রভিগোচর হইতে লাগিল । অসংখ্য ক্রুর ও
আরোহীবিহীন অশ্বগণ শরনিকরে নিশাতিত হইয়া দণ্ড দিকে ধাবমান
হইল । অশ্বহীন রথবিধীন অশ্বক নকরাকার সহস্র সহস্র রথ চতুর্দিকে
বৃত্ত হইতে লাগিল এবং অসংখ্যগণ ইত্যন্তঃ ধাবমান হইয়া অর্জুনের
বাণে নিহত হইল । হে মহারাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয়ের কি অজুত বাহবল ।
তিনি তৎকালে একাকী সেই হস্তা, অসংখ্যগণ ও রথগণকে পদাক্রম
করিলেন ।

এই সময় মহাবীর ভীষ্মসেন অর্জুনকে ত্রিবিধ সৈন্যপারম্বৃত দেখিয়া
কৌরবপক্ষীয় হস্তাশিষ্টে কতিপয় রথীকে পরিত্যাগ পূর্বক মতাবেগে
অর্জুনের রথান্ত্রায়ে ধাবমান হইলেন । তখন কৌরবগণের অসংখ্য-
শিষ্টে অতাবিক্ত সৈন্যগণ ইত্যন্তঃ পলায়ন করিলেন লাগিল । গদাপাণি
রুক্মিণ ও অর্জুনের সমাধে গমন করত ধনঞ্জয়-হস্তাশিষ্টে কৌরবপক্ষীয়
মহাবল তুরঙ্গমগণকে নিশাতিত করিতে আরম্ভ করিলেন । তাঁহার
প্রাকার অটালিকা ও পুংখার বিদারণে সমর্থ, কানরাধির স্রাব স্রাব্য গদা
নর, নাগ ও অশ্বগণের উপর অনবরত নিশাতিত হইতে লাগিল । নৌহ-
বর্ষাবারী অশ্ব ও অসংখ্যগণ সেই প্রচণ্ড গদার আঘাতে অশ্লিষ্ট, ক-
ভাষি ও তরচরণ হইয়া পোণিতর্দ কন্যাবরে চীংকার করত পক্ষ
প্রাপ্ত হইল । ক্রব্যাদগণ আনুগত চিত্তে তাহারে বাসে ভোজন
করিতে লাগিল । তখন ভীষ্মসেনের সেই ভীষণ গদা পোণিত, বাসে,
বস ও অশ্ব দ্বারা পরম পরিহৃত হইয়া দুর্ভক্য কানরাধির ভাব নিত্য
দুর্ভক্য হইয়া উঠিল । এইরূপে ভীষ্মসেন দণ্ড সহস্র অশ্ব ও বহুসংখ্যক
পদাতিকে নিশাতিত করিয়া গদা হস্তে সংগ্রামস্থলে ইত্যন্তঃ সন্ধান
করিতে আরম্ভ করিলেন । কৌরবগণ তাঁহাকে গদাহস্তে সমাধে সমাহৃত
হইতে দেখিয়া সাক্ষাৎ কালগুণের কৃতান্তের ভাব বোধ করিতে লাগিলেন ।
অনন্তর বকর বেগে দায়ের প্রবেশ করে, তজ্জগ মহাবীর রুক্মিণের দণ্ড
রাতকের ভাব ক্রুত হইয়া গজসৈন্যগণে প্রবেশ পূর্বক অশ্লিষ্টগণে
তাহারিকে নিশাতিত করিলেন । বর্ষাচ্ছাতিত, পশ্চিমোপ্তিত, আরোহি-
সমবেত, যন্ত রাতকগণ পক্ষান্তে পরিতের ভাব ভূতলে পতিত হইতে
লাগিল ।

মহাবল ভীষ্মসেন এইরূপে সেই রথসৈন্য নিশাতিত করিয়া অসংখ্য
দায়ক পূর্বক অর্জুনের অশ্লিষ্টগণে প্রবৃত্ত হইলেন । এই সময় কৌরব-
সৈন্যগণ অসংখ্যক নিশাতিত হইয়া সমরে নিরুৎসাহ ও পদাশ্রয় হইয়া
বিস্তেজিত অবস্থান করিতে লাগিল । অর্জুন সেই সৈন্যগণকে ভোজন

হীন সৌখ্য প্রাপনাক শরনিকর সুখাচ্ছ ক্রিতে লাগিলেন। কোরব পক্ষীয় চতুরদ্বিতী সেনা অর্জুনের শরনিকর বিজ হইয়া কোরব বিবাহিত কন্য হস্তবধের ভাষ শোভা ধারণ করিল। এই সময়ে অর্জুনের শরৎ অসংখ্য নারী, নর ও অশ্ব নিহত হওয়াতে কোরব পক্ষ ভীষণ আতঁনাদ সঞ্চিত হইল। সৈনিকগণ নিত্য ভীত হইয়া হাহাকার করত অসাত-চক্রের দ্বায় ভ্রমণ করিতে লাগিল। এই সময় কোরব পক্ষীয় কোন রথ, অশ্ব অথবা সৈন্য বা বাতস অক্ষত ছিল না। সৈন্যগণ ছিয়কবত ও পোশিত-লিপ্ত হইয়া বিকসিত অশোক কাননের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। এই সময় কোরবগণ সবাসুচীর পরাক্রমশর্মে কর্ণের কীৰ্ত্তিতাঃ পরিত্যাগ করিলেন এবং পার্শ্বের শরশ্রপাত অসহ্য বোধ করিয়া শক্তিতে চিত্তে বশ দিকে পলায়ন করত হস্তপুঙ্খকে আতঁন করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুনও শত শত শর বর্ষণ পূর্বক তাঁহাদিগের প্রতি ধাবমান হইয়া ভীম-সেনে প্রমুখ পাণ্ডব পক্ষীয় বোধগণকে আতঁন করিলেন।

হে মহারাজ! তখন আপনার পুত্রগণ অর্জুনশরে ব্যথিত হইয়া কর্ণের রথসমীপে প্রতিগমন করিলেন। এই সময় হস্তপুঙ্খ সেই বিপদসাগরে নিমগ্নপ্রাণ বীরগণের বীণ স্বরণ হইলেন। অন্যান্য কোরবগণও অর্জুনের ভয়ে ভীত হইয়া নির্বিধি পথগের ন্যায় পলায়ন করত কর্ণেরই আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। ক্রিয়াবান প্রাণিগণ যেমন বৃহা হইতে ভীত হইয়া অশ্রমে অবলম্বন করে, তজ্জন আপনার তনয়গণ মহা অর্জুনের ভয়ে মহা-অধর্মের কর্ণের শরণাপন্ন হইলেন। তখন শত্রুপ্রাণী মহাবীর কর্ণ সেই শরণীভূত শোণিতক্রির বীরগণকে অভয় প্রদান করিলেন এবং সৈনিক-গণকে অর্জুনপ্রভাবে ভয় দেখিয়া শত্রুসংহার বাসনায় শরাসন বিকারণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি যেন যেন অর্জুনের বধ চিন্তা করিয়া নিরাস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক তাহারই সমক পুনরায় পাকলগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় ভূপালগণ তদর্শনে অস্বস্তানয়ন হইয়া অলম্ব্যজাল যেমন পর্শ্বভোপরি বারি বর্ষণ করে, তজ্জন কর্ণের উপর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর কর্ণ সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ পূর্বক পাকল-গণের প্রাণ সংহার করিতে আরম্ভ করিলে তাহাদের মধ্যে ভীষণ দল সমুদিত হইল।

ত্র্যশীতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এইরূপে মহারথ হস্তপুঙ্খ মহাবীর অর্জুনের বীরা-প্রভাবে কোরবগণকে পলায়নপরায়ণ দেখিয়া বায়ু যেমন অলম্ব্যজাল ছিন্ন তির করে, তজ্জন পাকলতনয়গণকে ছিন্ন তির করিতে লাগিলেন। তিনি অস্ত্রসিকাত্তে জনমেজয়ের অশ্ব সমূহ ও সারথিকে নিশাভিত করিলেন এবং ভদ্র দ্বারা পতনাক ও হস্তসোমকে বিজ ক্রতে তাঁহাদিগের কাণ্ডক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে তিনি ছয় শরে বৃষ্টদ্বারকে বিজ ও শরনিকরে তাঁহার অশ্ব স্কলকে নিহত করিয়া সাত্যকির অধঃপদকে সংহার পূর্বক কৈকয়পুঙ্খ বিলম্বকে বিনষ্ট করিলেন। কৈকয় সেনাপতি উগ্রকন্ধ্য রাজ-কুমারকে নিহত দেখিয়া কর্ণরাজ প্রসেনকে উগ্রবেগে সপ্ত শরনিকরে অসাত ও বিচলিত করিলেন। মহাবীর কর্ণ তদর্শনে হস্তমুখে তিন অর্ধ-চন্দ্র শরে কৈকয়সেনাপতির ভূজমূল ও হস্তক ছেদন করিলে তিনি পতন হইয়া পরশুছিন্ন শাল বৃক্ষের জায় ভূতলে নিপতিত হইলেন। অনন্তর কর্ণরাজ প্রসেন শরাসন আকর্ষণ আকর্ষণ ও নিশিত শরনিকর বর্ষণ পূর্বক সাত্যকিকে সন্মোহিত করত বেন কৃত্য করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শাণিত শরে তৎক্ষণাৎ প্রসেনের প্রাণ সংহার করিলেন। মহাবীর কর্ণ পুত্রের নিধন দর্শনে ক্রোধে একর অধীর হইয়া সাত্যকিকে সংহাতি করিবার বাসনায়, অরে শৈন্যে! তুমি নিহত হইনি, এই বলিয়া তাঁহার প্রতি এক ভীষণ শর বিসর্জন পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর শিখণ্ডী তদর্শনে অবিলম্বে তিন বাণে সেই কর্ণ নিক্ষেপ পশ্চাদ্বেশন করিয়া তাঁহাকে তিন শরে বিজ করিলেন। তখন মহাতেজস্বী হস্তপুঙ্খ ক্রোধভরে কুর দ্বারা শিখণ্ডীর শরাসন ও ধ্বজ ছিন্ন এবং ছয় শরে তাঁহাকে বিজ করিয়া বৃষ্টদ্বারতনয়ের শিরশ্চেন্দন পূর্বক শরণাগিত শর দ্বারা হস্তসোমকে বিজ করিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে সেই তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত ও বৃষ্টদ্বারের পুত্র নিহত হইলে বায়ুসেব অর্জুনকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, হে পুত্র!

এই বৈ! এই সময় পাকলগণকে বিনষ্ট করিল; এক্ষণে তুমি শীর দিয়া উহাকে সূহার কর। নরপ্রবীর অর্জুন বায়ুসেবের বাফা প্রমুখ বৈজ হস্ত করিয়া পাকলগণকে ভব হইতে পরিচাল্য করিবার নিমিত্ত অবিলম্বে হস্তপুঙ্খের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন এবং রাষ্ট্রীয় বিকার ও তলস্রনি করিয়া সহসা শরাধিকার বিতার পূর্বক অসংখ্য হস্তী, অশ্ব রথ ও ধ্বজ সকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাঁহার শরাসনের টকা এক অতর্কীয়মণ্ডল ও ভাঙ্কর গিরিগর্ভেরে প্রতিফলিত হইতে লাগিল। এই সময় ভীমসেনে পৃষ্ঠরক্ষক হইয়া তাঁহার অন্তঃসরণে প্রবৃত্ত হইলেন হে মহারাজ! এইরূপে সেই বীরদ্বয় রথারোহণে হস্তপুঙ্খের প্রতি গম করিতে লাগিলেন।

এ দিকে মহাবীর হস্তপুঙ্খ সোমকদিগের সহিত যোরতর যুদ্ধে এক হইয়া রথ, অশ্ব ও বাতসগণকে নিহত এবং শরনিকরে দ্বিধ্বংস প্রদাচ্ছ দিত করিলেন। তখন উত্তমোজা, জনমেজয়, যুধামন্যু ও শিখণ্ডী কুট্ট দ্বারের সহিত সমবেত ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পরজাল বিতার পূর্বক হস্ত পুঙ্খকে বিমুক্তিত ও বিজ করিতে লাগিলেন; কিন্তু রণ রস প্রভৃতি বিধ লম্বায় যেমন সংযমী ব্যক্তিকে ধৈর্য্যচ্যুত করিতে পারে না, তজ্জন সে পাকল দৈবী পাঁচ মহাবীর একর হইয়া হস্তপুঙ্খকে রথ হইতে বিচলিত করিতে সক্ষম হইলেন না। অনন্তর মহাবীর কর্ণ শরনিকর দ্বারা মহাবীরগণের ধনু, ধ্বজ, অশ্ব, সারথি ও পতাকা সকল অবিলম্বে ছিন্ন করিয়া পাঁচ পাঁচ বাণে তাঁহাদিগকে আঘাত করত সিংহের জা পূর্ণন করিতে লাগিলেন। তৎকালে সকলেই তাঁহার শরাসনবিধে অস্ত্রিয়ম গরিপোষিত পৃথিবী বিদীর্ণ হইল অহমান কুরিয়া একান্ত বিধ হইয়া উঠিল। মহাবীর হস্তপুঙ্খ ইন্দ্রচাপ গদ্য নিত্য অঘত শরাস আকর্ষণ ও অনবরত শরনিকর বর্ষণ পূর্বক করজাল বিরাডিত পরিকে সপ্তর প্রচণ্ড বর্ষাঘাতের ভাষ শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি শিখণ্ডীকে ধারণ, উত্তমোজাকে হস্ত এবং যুধামন্যু ও কুট্ট দ্বারকে তিন তিন শরে বিজ করিলেন। এইরূপে সেই পাকল দৈবী পাঁচ মহারথ ভোগ্য বস্ত সকল যেমন জিতেন্দ্রিয় কর্তৃক পরাজিত হইয়া থাকে, তজ্জন হস্তপুঙ্খের বলবীর্য্যে পরাজিত ও নিক্ষেপ হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন ক্রৌঞ্চদীর আকর্ষণ বীর বাতসগণকে হস্তপুঙ্খ বিহিত বিপদ সাগরে বিদীর্ণ অবলোকন করিয়া নৌকাভঙ্গ নিবন্ধন নম্রো নিম্নর বনিকগণকে যেমন অত নৌকা দ্বারা উদ্ধার করে, তজ্জন হস্তপুঙ্খ রথ দ্বারা তাঁহাদিগকে উদ্ধার করিলেন।

অনন্তর মহারথ সাত্যকি নিশিত শরনিকরে হস্তপুঙ্খ-প্রতির শরদ্বা-ব ও ব ও তাঁহার স্কলবর ক্ষত বিকৃত করিয়া আট শরে মহারথ দুর্বোধ্যনকে বিজ করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ, কৃতবর্মা, কর্ণ ও বাস দুর্বোধ্যন সুনিশিত শরজাল বিতার পূর্বক সাত্যকিকে প্রহার করিতে লাগিলেন। শিনিপ্রবীর যুগ্মান সেই চারি মহাবীরের সহিত সন্মান প্রদর্শিত করিয়া দিক্‌পাতিগণের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হানবরাজের জা শোভা ধারণ করিলেন এবং অনবরত শরনিকরবর্ষণ অভিভার আঘা-প্রদান শরাসন প্রভাবে শরৎকাণীন নভোমণ্ডল যুধাচিত প্রচণ্ড বিধা করে। জা একান্ত দুর্ভব হইয়া উঠিলেন ইত্যবসরে পাকল দৈবী মহা-রথগণ সমবেত হইয়া দেবতার যেমন দেবরাজকে বক্ষা করিয়াছিকে তজ্জন মহাবীর সাত্যকিকে বক্ষা করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! তখন আপনার সৈনিকগণের সহিত বিপদগিরের দেবাস্ত্র সংগ্রামে জায় রথ, অশ্ব ও বাতস বিচারণ তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। রতী, হস্তী অশ্ব ও পশাতি সকল নানাবিধ স্বস্ত্রজালে সন্মোহিত হইয়া পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। কতকগুলি শরস্পর্শ অহত ও অগিত হইয়া আতঁনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল এবং কতকগুলি শরনিকরে নিশাভিত হইয়া প্রা-ত্যাগ পূর্বক ভূতলে নিপতিত হইল।

এ দিকে মহাবীর দুঃশাসন শরনিকর বর্ষণ পূর্বক নিত্যে ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর পরাক্রান্ত ভীত ও সিংহ যেমন রক্তা অভিগমন করে, তজ্জন ক্রতেবেগে তাঁহার প্রতিগমন করিলেন। তখন শর ও শত্রুর জায় সেই রোষাবিষ্ট বীরদ্বয়ের যোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। অনবরত মহাবীরের বক্ষাশ্রয় ভীত অশ্ব যেমন কর্ণী-বিজ পূর্ণরকে আঘাত করিয়া থাকে, তজ্জন সেই বীরদ্বয় অশ্বী লাঘ করিবার অভিভারে দেহবিশারদ কর্ণ সুতীক্ষ্ণ শরনিকর দ্বারা পরস্পরে

এবার করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীষ্ম দুই ছুই দ্বারা দুঃশাসনকে
কাঁড়ক ও মলমল রক্ত বধ করিয়া তাঁহার লগটিয়ে এক পুত্র নিক্ষেপ
পূর্বক স্বভীষ্ম শরে সারথির মতক ছেদন করিয়া কোঁসেন। তখন
হাকিমদ্বার দুঃশাসন নবর অস্ত্র শাসন গ্রহণ করিয়া বাস শরে ব্রহ্মা-
বলকে বিদ্ধ করিলেন এবং বৎস অবের রশ্মি গ্রহণ পূর্বক পুনরায় ভীষ্মের
প্রতি শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি ভীষ্মকে লক্ষ্য
করিয়া এক সূর্য্যবদীচিস্রোত, হীরক রত্ন মলমল, স্ববর্ণজাল, সজ্জিত,
অশ্বি দুলা নিভাত দুঃসহ দেহবিলারম্ভক, ভীষ্ম শর পরিভাগ করি-
লেন। ভীষ্মসেন সেই শরে নির্ভীক কলেবর ও গজাসুর ভায় অগ্নিতরেহ
হইয়া বাহ প্রসারণ পূর্বক রথবধো নিশ্চিত হইলেন। এবং অবিসম্ভে
পুনরায় সংজ্ঞা লাভ পূর্বক ভীষ্ম রথে সিংহনাদ পরিভাগ করিতে
লাগিলেন।

চতুর্থপ্ৰতিভা অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর আপনাব পুত্র দুঃশাসন সেই সমরাক্ষে
নিবারণ বৃত্ত করত এক শরে ভীষ্মসেনের শরাসন ছেদনপূর্বক বহিঃশরে
তাঁহার সারথিকে ও নব শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহার উপর
অন্যো উত্তর উত্তর সারথ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন অশ-
বাত পরাক্রমশালী মহাবীর ব্রহ্মাক্ষর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দুঃশাসনের প্রতি
এক স্বভীষ্ম শক্তিপ্রয়োগ করিলেন। আপনাব পুত্র প্রকলিত মহা-
ভায় ভায় সেই ভীষ্ম শক্তি লক্ষ্য সন্নাগত হইতেছে দেখিয়া আকর্ণ
সমাত্তই মশ শরে উহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদ্বর্ণনে লক্ষ্যেই
আজ্ঞাদিত হইয়া তাঁহার সেই মহৎকার্যের প্রশংসা করিতে লাগিল।
অনন্তর মহাবীর দুঃশাসন পুনরায় ভীষ্মসেনকে অভিমান বিদ্ধ করিতে
বারম্বার করিলেন। মহাবীর ভীষ্মসেন আপনাব পুত্রের শরাবাত্তে ক্রোধে
প্রকলিত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, হে ধীর! তুমি ও আমাকে বিদ্ধ
করিলে, এক্ষণে আমি গদা প্রহার করিতেছি বহু কর। ভীষ্মসেন এই
বহিরা ক্রোধভরে দুঃশাসনের বিনাশ বাসনায় সেই লক্ষণ গদা প্রহণ
করত পুনরায় তাঁহাকে বলিলেন, হে দুরাশ্রম! আমি আমি বণশ্রমে
ক্রোধে পোষিত পান করিব। মহাবীর দুঃশাসন ভীষ্ম কর্তৃক এইরূপ
অভিহিত হইয়া লক্ষ্য হইয়া ব্রহ্ম এক ভীষ্ম শক্তি গ্রহণ পূর্বক
তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিলেন। তখন ভীষ্মসেন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া
বীষ্ম ভীষ্ম গদা পরিভাগ করিলেন। ভীষ্মনিকিত গদা দুঃশাসনের
শক্তি ভয় করত তাঁহার মস্তকে নিশ্চিত হইয়া তাঁহার রথ হইতে মশ
ধম্ব অস্ত্রে নিপাতিত এবং তাঁহার রথ, অশ্ব ও সারথিকে চূর্ণিত করিল।
মহাবীর দুঃশাসন সেই বেগবতী গদার প্রহারে কপিত কলেবর ও
যেননায় নিভাত কাতর হইয়া ভূতলে বিসৃষ্ট হইতে লাগিলেন। পাণ্ডব
ও পাণ্ডবগণ তদ্বর্ণনে সান্ত্বিত আনন্দিত হইয়া সিংহনাদ করিতে
আরম্ভ করিলেন। বীরবর ব্রহ্মাক্ষর ও দুঃশাসনকে পাতিত করিয়া মহা
আজ্ঞায়ে মশ বিদ্ধ প্রতিধ্বনিত করত গর্জন করিতে লাগিলেন। পার্শ্ববর্তী
সোক সকল তাঁহার সিংহনাদ শব্দে মুগ্ধিত হইয়া বণশ্রমে নিপতিত হইল।
তখন অচিন্ত্যকর্ম্ম মহাবীর ভীষ্মসেন রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া মহাবেগে
দুঃশাসনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তৎকালে সেই বীরজনমুগ্ধিত
বীরভর সংগ্রামস্থলে দুঃশাসনকে নিরীক্ষণ করিবার্থ আপনাব পুত্রগণ
যে যে প্রকারে পাণ্ডবগণের সহিত শক্রতা করিয়াছিলেন, তৎসমু-
দায় এবং পতিপরায়ণা ঋতুমতী ক্রোধশীল কেশাকর্ষণ, বস্ত্রাঘরণ ও অজ্ঞাত
দুঃসহ সকল ব্রহ্মাক্ষরের স্মৃতিপথে সমুদ্রিত হইল, পরে ক্রোধে হত হতা-
শনের ভীষ্ম প্রকলিত হইয়া কণ্ঠ দুর্বোধ্যন, কৃপাচারিত, অবসাদ ও কৃত-
বর্য্যাকে কহিলেন, হে দোষণ! আমি আমি পাণ্ডা দুঃশাসনকে বনা-
লয়ে প্রেরণ করিব, তোমাদের সাধ্য থাকে উহাকে রক্ষা কর।

বনবাস ব্রহ্মাক্ষর এই বসিগাই তৎকালীন দুঃশাসনের বিনাশ বাসনায়
ধাবমান হইয়া দুর্বোধ্যন ও কণ্ঠের সমক্ষেই কেশরী খেদন মহামাতাকে
আক্রমণ করে, তদ্রূপ তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া লক্ষ প্রাণন পূর্বক রথ
হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন। অনন্তর তিনি সোমংক নথনে অশ্বকাল
দুঃশাসনকে নিরীক্ষণ করত আপনাব প্রতিজ্ঞা সত্য করিবার মানসে শিত-
ধার অগ্নি সমুদ্রত করিয়া কপিত কলেবরে তাঁহার উপর দাপর্শ পূর্বক

ব্রহ্মাক্ষর বিদীর্ণ করিয়া ইবদুর্ক পোষিত পান করিলেন এবং তাঁহাকে
অবিসম্ভে ভূতলে নিপাতিত করিয়া সেই কলেব তাঁহার মতক ছেদন
পূর্বক পুনরায় বারংবার ইবদুর্ক রক্ত পান করত কহিলেন যে, হাকিমদ্বার,
বৃত্ত, হরা, উৎকৃষ্ট জল এবং রশ্মি ও দুহু হইতে সমুৎপন্ন উত্তম তরু
এতৃতি যে সকল অমৃতরস তুল্য স্বাদু পানীয় আছে, আমি এই শক্র-
পোষিত নরীপেক্ষা আমার স্বাদু বোধ হইল। ক্রুরকর্ম্ম ক্রোধাবিষ্ট
ভীষ্মসেন এই কথা বলিয়া দুঃশাসনকে গভীর নিরীক্ষণ পূর্বক হাস
করিয়া কহিলেন, হে দুঃশাসন! এক্ষণে ব্রহ্মা তোমাকে রক্ষা করিয়াছেন,
আর আমি তোমার কিছুই করিতে পারিব না। হে মহারাজ! ঐ
সময়ে যে সকল বীরগণ পোষিতপানী স্তম্ভচিত্ত ভীষ্মসেনকে অবলোকন
করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ ভল্লভ হইয়া ভূতলে নিপতিত
হইতে লাগিলেন; কাহার কাহারও হত হইতে অস্ত্র সকল পরিভ্রষ্ট হইল
এবং কেহ কেহ অক্ষুণ্ণ বরে চীৎকার করত সমুদ্রিত নেত্র চতুর্দিক্
নিরীক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সৈন্তগণ ভীষ্মসেনকে দুঃশাসনের
রক্ত পান করিতে অবলোকন করিয়া এ ব্যক্তি মন্থা নয়, অশ্বগ্ন রাক্ষস
হইবে এই বসিতে বসিতে চিত্রসেনের সহিত ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল।

ঐ সময়ে মৃগতনয় যুধামন্যু সৈন্ত সমভিভায়াহরে পলায়মান চিত্রসেনের
অভিমুখে ধাবমান হইয়া নির্ভরে নিশিত সাত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করি-
লেন। মহাবীর চিত্রসেন যুধামন্যুর শরাবাত্তে 'পাদশূট সেনিগান
ভীষ্ম ব্রহ্মাক্ষর ভায় ক্রুদ্ধ ও প্রতিনিবৃত্ত হইয়া যুধামন্যুকে তিন ও তাঁহার
সারথিকে সাত শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন, মহাবীর যুধামন্যু ক্রুদ্ধ হইয়া
আকর্ণপূর্ণ বন্দর পুণ্ড্রক শরশিত শরে চিত্রসেনের মতক ছেদন করিয়া
ফেলিলেন। চিত্রসেন নিভত হইলে মহাবীর কণ্ঠ বীষ্ম পুণ্ড্রক প্রদর্শন
পূর্বক পাণ্ডবসৈন্য বিজ্ঞাভিত করিতে লাগিলেন। তদ্বর্ণনে মহাবীর
নকুল অবিসম্ভে তাঁহার প্রহুসমন করিলেন।

এ দিকে মহাবীর ভীষ্মসেন যোষণারূপ নিহত দুঃশাসনের কথিরে
অগ্নি পরিপূর্ণ করিয়া বীরগণের সমক্ষে তাঁহাকে সমাধন পূর্বক কহিতে
লাগিলেন, রে পুত্রবধন! এই আমি তোমার কণ্ঠ হইতে রথির পান করি
তেছি, এক্ষণে পুনরায় স্তম্ভচিত্তে গরু গরু বসিয়া উপহাস কর। সে সময়ে
বাহার আবাদিকে গরু গরু বসিয়া উপহাস করত নৃত্য করিয়াছিল,
এখন আমরা তাহাদিকে গরু গরু বসিয়া উপহাস করত নৃত্য করিব।
রে দুঃশাসন! আমরা দুর্বোধ্যন, শকুনি ও হতপুত্রের কুমন্ত্রণাতে
যে প্রমাণকোটি নামক প্রাসাদে শয়ন, কালকূট ভোজন, কৃষ্ণগর্পের
দংশন, দূতে রাজ্যাঘরণ, ক্রোধশীল কেশাকর্ষণ, অজুগেহ লীল,
অরণ্যে নিবাস, সংগ্রামে অস্ত্রাঘাত এবং বগুহে ও বিরাট ভবনে
বিবিধ ক্রেশপরম্বরা সহ করিয়াছি, তুমি সে সকলের মূল! আমরা হুতরাই
ও তাঁহার পুত্রগণের দোষায়ে চির কাল দুঃখভোগ করিতেছি, কখন
ত্বদের লেখমাত্র ও জানিতে পারি নাই।

হে মহারাজ! রক্তাক্ত কলেবর, নোহিতাশ্র ক্রোধপঙ্কায়, সুকোদর
জয় লাভের পর এই সকল কথা বলিয়া হাশ্ব করত কেশব ও অর্জুনকে
সমাধন পূর্বক পুনরায় কহিলেন, হে বীরদয়! আমি দুঃশাসন নির্যাস
যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, আমি বণশ্রমে তাহা সফল করিলাম। এক্ষণে
অবিসম্ভে এই সংগ্রামস্থল মহামন্ত্রে দুর্বোধ্যনরূপ দ্বিতীয় পণ্ডকে সংহার
করিব। আমি নিশ্চয়ই কোঁরবগণের সমক্ষে পদাঘাতে ঐ দুরাত্মার
মতক বিমদন পূর্বক উহাকে বিনাশ করিয়া শক্তি লাভ করিব। হে
মহারাজ! রথিরা কলেবর মহাবীর ব্রহ্মাক্ষর এই বলিয়া ব্রহ্মাক্ষর-
নিপাতন শরবাক পুণ্ড্রকর ভায় স্তম্ভচিত্তে সিংহনাদ পরিভাগ করিতে
লাগিলেন।

পঞ্চাশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর দুঃশাসন নিহত হইলে নিম্নলি-
কবটী, পানী, দণ্ডধার, ধম্বগ্রহ, অমূল্যপান, সহ, বৃত্ত, বাতবেগ ও স্ববর্ক
আপনাব এই মশ পুত্র ভ্রাতৃশোকে নিভাত কাতর হইয়া ক্রোধভরে
শরনিকরে মহাবীর ভীষ্মসেনকে সমাধ্বয় করিতে লাগিলেন। বীরবরা-
প্রণয়া ব্রহ্মাক্ষর সেই ক্রোধনয়ভাবসম্মত অপরায়ণ মহাবীরগণের বিশিষ্ট
জালে বিদ্ধ ও বোঝে নোহিতসেন হইয়া ক্রুদ্ধ কালাভক বন্দর ভায়

শোভা পাইল পূরক স্বর্ণপুংখ বেগুনী ধন তরুণী হারের ধন জনকে নিপাতিত করিলেন। কোরব সৈন্যগণ উদগমনে ভীষকবে একান্ত ভীত হইয়া স্তম্ভের সমুদয়ে পলায়ন করিতে লাগিল।

ঐ সময় মহাবীর কর্ণ প্রজ্ঞানীক কৃতান্তের জায় ভীষকসেনের ভীষণ পুরাক্রম দেখিয়া নিতান্ত ভীত হইলেন। তখন মহামতি শস্য তাঁহার দর্শনে মনের বিকার বৃদ্ধিতে পারিয়া তাঁহাকে ভৎকালোচিত বাক্যে কঁপিতে লাগিলেন। যে কর্ণ! এই দেখ, ভূপতিগণ ভীষকসেনের ভয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতেছেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীষকসেন দুঃশাসনকে কবির পান করাতে দুর্বোধ্যন ব্রাহ্মণকে নিতান্ত কাতর ও বিমোহিত হইয়াছেন। তাঁহার হতাশবিশিষ্ট সৈন্যসংগ ও মহাত্মা কর্ণ নিতান্ত শোকসন্তপ্ত ও বিষম হইয়া তাঁহার চতুর্দিকে উপবেশন পূরক ওজ্বা করিতেছেন। ধনস্রয় প্রচুতি মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ অস্তান্ত বীরগণকে পরাজয় করিয়া তোমার অভিমুখেই সমাগত হইতেছে। অতএব এ সময় ব্যথিত বা বিষম হওয়া তোমার উচিত নহে। তুমি ক্ষত্রবর্গীসারের পৌরুষ প্রকাশ করিয়া অবিলম্বে ধনস্রয়ের প্রতিগমন কর। দুর্বোধ্যন তোমার প্রতি সমুদায় ভার অর্পণ করিয়াছেন, তুমি আপনায় সাধ্যা-লসারে সেই ভার বহন কর। সংগ্রামে জয় লাভ করিলে বিপুল কীর্তি এবং পরাক্রান্ত হইয়া নিহত হইলে স্বর্গ লাভ হয়, সংকট নাই। এই দেখ, তুমি বিমোহিত হওয়াতে তোমার পুত্র বৃষসেন কোপাবিষ্ট হইয়া পণ্ডব-গণের প্রতি ধারমান হইতেছে। তে মহারাজ! যথাতত্ত্ব মনঃস্বাক্ষর এই কথা কহিলে মহাবীর কর্ণ মনে মনে যুদ্ধ অব্যব কর্তব্য বসিদ্ধি স্থির করিলেন। ঐ সময় কর্ণপুত্র বৃষসেন কোপাবিষ্ট হইয়া গৃহীতগুণ কালান্তক বনের জায় সংগ্রামনিরত গমাহুত বৃকোশরের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর নকুল তদর্শনে ক্রোধভরে কর্ণপুত্রের উপর শরনিকর বর্ষণ করত ক্ষতাবস্থায় ভ্রমণে ধাবমান পুরন্দরের জায় তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অবিলম্বে ক্ষুর ছাড়া তাঁহার অটকবস্ত্র শোভিত গজ ও ভল্ল ছাড়া-স্বর্ণবস্ত্রবিহিত বিচিত্র শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন কর্ণজন্য দুঃশাসনের ধন হইতে মুক্ত হইবার মানসে অবিলম্বে অস্ত্র শরাসন গ্রহণ করিয়া শস্য মহাত্ম ছাড়া নকুলকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। মহাত্মা নকুল বৃষসেনের অস্ত্রাঘাতে কোপাবিত হইয়া মহোজ্ঞা সঙ্গ শরনিকরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। শিক্ষিত বৃষসেনও নকুলের প্রতি বিদ্যাস্তমিচ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণপুত্র শরাস্ত্র-বাতকীত ক্রোধ এবং স্বীয় দীপ্তি ও অস্ত্রপ্রভাবে হত হতাশনের জায় প্রদর্শিত হইয়া উৎকট অস্ত্র ছাড়া নকুলের স্ববর্ণজালজড়িত বন্যায়ুগোণী ও স্বর্ণবর্ণ অংশগণকে নিপাতিত করিলেন। তখন বিধিষ্ট মোক্ষা নকুল সেই হতাশ রথ হইতে অবরোধ পূরক স্ববর্ণময় চক্ষু পরিশোভিত চন্দ্র ও আকাশসুন্দর অসি ধারণ করিয়া বিহঙ্গনের জায় বিচরণ পূরক অস্ত্রীকে লক্ষ প্রদান করত বৃষসেনের চক্ষু অথ ও রথ সমুদায় ছেদন করিতে লাগিলেন। কর্ণপুত্রের সেই বিবিধ সৈন্ত নকুলের ধ্বংসপ্রাপ্তে মাজিক কর্তৃক নিরুদ্ধ পশুর জায় ছিত্ত ভিন্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। ঐ সময় সমরবিপ্লব, সত্যপ্রতিজ্ঞ, চক্ষুচক্ষিত, নানা দেশসমুদ্র, দুই সহস্র বীর বিজ্ঞানিগামী একমাত্র মহাবীর নকুলের অসি প্রহারে নিহত হইয়া শ্মশানপাথ্য গ্রন্থ করিলেন।

তখন মহাবীর বৃষসেন মহাব্যেগে নকুলের সমুদায় হইয়া তাঁহাকে শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। নকুলও তাঁহাকে অনবরত শরজালে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। বৃষসেন নকুলশরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া কোষে একান্ত অধীর হইলেন। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর নকুল ভ্রাতা ভীষকসেন প্রভাবে সেই তুমুল রণস্থলে রক্ষিত হইয়া অতি ভয়ঙ্কর কার্যের অমর্ত্যন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর কর্ণের আশ্রয় বৃষসেন মহারথ নকুলকে রখা, অথ, মাতঙ্গ ও বন্যায়ুগণকে শরনিকরে নিরন্তর বিদ্ধ করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহাকে স্ত্রীদাশ শরে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর নকুল সেই কর্ণশত নিকণ্ড শরনিকরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া তাঁহার বিনাশ বাসনায় ক্রোধবেগে ধাবমান হইলেন। বৃষসেন বিস্তীর্ণ পক্ষ আশ্রয়লব্ধ গেন পক্ষীর জায় নকুলকে সহসা আঘমন করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি নিশিত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর নকুল বৃষসেন নিকণ্ড শরনিকর নিতান্ত নিরুদ্ধ করিয়া বিচিত্র গতি প্রদর্শন পূরক রথস্থলে বসিষণ করিতে

ঐরূপে লাগিল। অনন্তর কর্ণশত বৃষসেন পরাক্রম বারা বৃকুলের দ্বারা তাঁহার সন্মুখস্থ চন্দ্র বৎ বৎ করিয়া নিশিত হইল। পক্ষ তাঁহার চতুর্দিক সাধন শত্রুগণের প্রাধান্যক সম্প্রতিষের জায় নিতান্ত উগ্র কোষ নিকণ্ডিত সত্যিক অসি ধারণ পূরক শাণিত শরনিকরে তাঁহার বক্ষঃস্থল, সাতিশ, বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে মহাবীর নকুল বৃষসেনের শরনিকরে বিষম, ধ্বংসহীন ও সাতিশ শর বৎ হইয়া অবিলম্বে ধনস্রয়ের সম্মুখে সিংহ বেগে অচলপিত্তরে আরোহণ করে, তদ্রূপ ভীষকসেনের রথে আরোহণ করিলেন।

অনন্তর মহাবীর বৃষসেন সেই দুই মহারথকে এক রথে অবস্থান করিতে দেখিয়া কোপাবিষ্ট চিত্তে তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিবার অভিলাষে সুনবরত শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। তৎপরে অত্যন্ত কোরবগণও সমবেত হইয়া তাঁহাদের প্রতি শরনিকর পরিভ্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মহাবীর ভীষ ও অর্জুন রৌরবভাবে হত হতাশনের জায় সাক্ষিগ্য প্রদীপ্ত হইয়া বৃষসেনের প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীষ অর্জুনকে সোধোন করিয়া কহিলেন, ক্ষেধনস্রয়! এই দেখ, নকুল কণীক-নিদ্ধিও শরনিকরে নিতান্ত নিপাতিত হইতেছে। মহাবীর বৃষসেন আশ্রয়গিরের উপরও শর বর্ষণ করিতেছে। অতএব তুমি অবিলম্বে উহার প্রতিগমন কর। হে মহারাজ! মহাবীর ধনস্রয় বৃকোশরের বাক্য শ্রবণ করিবার তৎক্ষণীয় তাঁহার রথসমিধানে সমুদ্রিত হইলেন। বাতীতনয় নকুল তাঁহাকে তথায় সমাগত দেখিয়া কহিলেন, হে বীর! আপনি শীঘ্র বৃষসেনকে বিনাশ করুন। তখন মহাবীর ধনস্রয় ভ্রাতা নকুলের বাক্য শ্রবণশোচন করিয়া কেশবকে অসি-দীপে বৃষসেনের অভিমুখে অথ সন্ধান করিতে কহিলেন।

ষড়শীতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! ঐ সময় কর্ণদরাকার পাঁচ পুত্র, দ্রোণদীর পাঁচ পুত্র ও মহাত্মা শিরিনরতা সাতকি এই একাদশ বীর নকুলকে কর্ণপুত্রের শরনিকরে ছিন্ন শরাসন, ধ্বংসহীন, রথবিহীন, ও নিতান্ত নিপাতিত অবগত হইয়া পবনচালিত পতাকা মুক্ত, গভীর নিম্নল সঙ্গর রথে আরোহণ করিয়া ভূদ্রগণিত সঙ্গ শরনিকরে আপনায় হস্তী, অথ ও মল্লযাণকে নিপাতিত করত সঙ্গর বাতীতনয়ের সাহায্যার্থ ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর কৃতবর্ধা, কর্ণ, অথবা, দুর্বোধ্যন শকুনির পুত্র, বৃক, চক্রাথ এবং দেবদ্রুপ, কোরব পক্ষীয় এই কয়েক জন মহারথগণ জনন গভীর নিম্নল রথারোহণ পূরক অনবরত জ্যানিষোণ ও শরবর্ষণ করত সেই একাদশ দীরকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। কুলিন্দগণ তদর্শনে নব জলধরসুহিত পক্ষতপুঙ্গু সঙ্গ বেগমামী বাতজে সমাজ হইয়া সেই কোরব পক্ষীয় বীরগণের প্রতি ধাবমান হইল। তাহাদের হিমাগ-সমুদ্র স্ববর্ণজাল সমারত মণোংকট নাভসগণ চপলাবিরাগিত জগদ্বরের জায় শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর কুলিন্দরাজ নোহময় শস্য বাণে কৃপাচার্য্যে অথ ও সারথির সহিত সাতিশ নিপাতিত করিল। মহাবীর কৃপাচার্য্য তাঁহার সাথকে স্নানহত হইয়া অচিন্ত্য মৃত্যু শরে তাহাকে মাজিকের সহিত ভূতলে নিপাতিত করিলেন। কুলিন্দরাজের অমুজ কোষ্ঠ ভাহাকে নিহত দেখিয়া সুর্য্যারাম সঙ্গ নোহময় তেমনে কৃপা-চার্য্যের রথ আলোভিত করত সিংহনাদ পরিতে লাগিলেন। মহাবীর শকুনি তদর্শনে সঙ্গর তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর ভোজরাজ কৃতবর্ধা শরনিকরে শতানীকের অসংখ্য মাতঙ্গ, জয়, রথ ও পদাতিগণকে সহিত ও নিপাতিত করিলেন। ঐ সময় বহুতর জ্যোত্স্ব ও পতাকা মুক্ত অস্ত্র ত্রিশঙ্গগণ অথবা শরে আরোহীর সহিত নিহত হইয়া বহুতর অচলের জায় ভূতলে নিপাতিত হইল। অনন্তর কুলিন্দরাজের ভৃতীয় সুলোচন উৎকট শরে দুর্বোধ্যনকে ভাঙিত করিলে তিনি নিশিত শরনিকরে তাহাকে ক্ষত বিক্ষত করত তাহার মাতঙ্গকে নিহত করিলেন। গজরাজ দুর্বোধ্যনের শরে নিহত হইয়া বর্ষাকালীন বহুতর গৈরিক ধাতুধারাবর্ষী পক্ষতের জায় গোণিত ক্ষরণ করত ভূতলে নিপাতিত হইল। কুলিন্দরাজের সৈন্যের হস্তী পতিত না হইতে হইতেই অবিলম্বে লক্ষপ্রদান পূরক ধরতলে অবতরণ করিল এবং সঙ্গর অস্ত্র এক মহাবীরকে আরোহণ পূরক ক্র-ধের আশ্রমুখে ধাবমান হইল। মহাবীর ক্রোধ উ-ধের জগত হইয়া শরনিকরে সত্যোদকে তা পি মাতঙ্গ

নিকিত নিভাত নিরীক্ষিত করিতে লাগিলেন। তখন সেই গুপ্তাক্ষ বহুবীৰ্য্য
হৃদয়, ক্রোধবিশিষ্ট শরনিকরে নিহত করিল। বহুবীৰ্য্যের ক্রোধ কুলি-
বাক নদীতীরের সারি নিহত হইল। বায়ুশিখিত বনশিখিত ভাষ অব,
সানিধি, শরানন্দ ও ধনস্বয় সহিত ভূতলে নিপতিত হইলেন। অনন্তর
বহুবীৰ্য্য বৃক সেই গুপ্তাক্ষ কুলিবাক সহোদরকে বাণশ পরে বিদ্ধ করিলে
উহার মাতক পঞ্চাঙ্গতে অব ও রথের সহিত বৃককে বিশেষণিত করিল।
তখন বক্রতনয় শরনিকর নিক্ষেপ করত কুলিবাক সহোদরকে, তাহার
হৃদয়ের সহিত বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। নাগরাজ বক্রতনয়ের শরে মল-
লভ হইয়া ভূতলেগে তাহার প্রতি ধাবমান হইল। এই অবসরে মহাবীর
সহস্রবতনয় বক্রতনয়কে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর কুলিবাক সহো-
দরকে বোধবিচারকর মহাপ্রাজ্ঞ লইয়া শকুনির বিনাশ বাসনায মহাবেগে
গমন করত তাহাকে শরনিকরে নিপাতিত করিতে লাগিল। তখন মহাবীর
শকুনি অচিরে তাহার মৃতক হ্রেনন করিয়া ফেলিলেন।

হে মহারাজ! অনন্তর অস্ত্র কুলিবাক নিহত হইলে আপনার ধন-
দারী পুত্রগণ মহা আকাশে লক্ষ্য করিয়া, সন্তত শব্দ সকল প্রচারিত করত
কার্য্যকারণ করিয়া অরাজিকারের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন পাণ্ডব
ও বৃদ্ধগণের সহিত কোরবাবীর পুনরায় ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। এই
যুদ্ধে বাণ, শক্তি, ষষ্ঠি, গদা ও পরশুর আঘাতে অসংখ্য বৃক, হস্তী,
অশ্ব ও মহাবীরা নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। উভয় পক্ষীয় চতুরক
বল পরস্পরের আঘাতে নিহত ও নিপতিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল
যেন বিদ্যাবিরাজিত ও নিরুদ্ভূত যেন সকল মহাবীরকে বেগে সমাগত
হইয়া চতুর্দিকে সঞ্চালিত হইতেছে। এই সময় আপনার হস্তী, অশ্ব, রথ
ও পদাঙ্গণ নকুলপুর শতাবীকে শরে নিহত হইয়া স্বপণের পক্ষবায়ু-
বিলম্বিত ভূকম্বের ভাষ ভূতলে নিপতিত হইল। তখন কোরব পক্ষীয়
এক জন কুলিগ অসংখ্য শরে শতাবীকে সমাহত করিতে লাগিল। মহা-
বীর নকুলপন্থ কুলিগের শরে সমাহত হইয়া ক্রোধভরে ক্রুর দারা তাহার
মৃতক হ্রেনন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর কর্ণের পুত্র, মহাবীর বৃকসেন
দৌহর্য্য ভিন শরে শতাবীকে বিদ্ধ করিয়া ভীমকে ভিন, অর্জুনকে ভিন,
নকুলকে সাত ও অনার্কিনকে দ্বাশ শরে বিদ্ধ করিলেন। এই সময়ে
কোরবগণ কর্ণপুত্রের লোকাতীত কার্য্য সম্পন্ন হইয়া আকাশগিত হইয়া তাহার
ভূমণী প্রশংসা করিতে লাগিলেন। কিন্তু বাঁহায়া অর্জুনের পরাক্রম
সবিশেষ অবগত ছিলেন, তাহার কর্ণ পুত্রকে হত্যাণে আহত বসিয়া
বোধ করিলেন।

অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় মাদ্রীনপন্থ নকুলকে হত্যা ও বাহুবাকে
নিভাত করত নিরীক্ষণ করিয়া বৃকসেনের প্রতি, ধাবমান হইলেন।
স্বতপুত্রের সপুত্রবৃত্ত মহাবীর বৃকসেন অসংখ্য বাণদারী নরবীর অর্জুনকে
আগমন করিতে দেখিয়া পূর্বে ধানবাক্ষ নম্রুতি ক্রমেন জিনশাশিত ইন্দ্রের
প্রতি গমন করিয়াছিলেন, তজ্জন ভূতবেগে তাহার অভিমুখে গমন পূর্বক
তাহাকে বহু সংখ্য শরে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাগ পরিত্যাগ করিতে লাগি-
লেন। তৎপরে তিনি অর্জুনের দক্ষিণ ভূকম্বল শরনিকর নিক্ষেপ পূর্বক
বৃককে নয় বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় ধনঞ্জয়কে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন।
এইরূপে কর্ণভনয় অর্জুনের উপর অগ্রে "বাখাত" করিলে মহাবীর পাণ্ডব
কিঞ্চ রোষ পরবশ হইল। তাহার বিনাশে মনোনিবেশ পূর্বক লগাটে প্রবৃত্তি
বিস্তার করিয়া নিরুত্তর শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি
রৌকবায়িত গোচনে গর্ভ প্রকাশ পূর্বক স্বতপুত্রকে সমোদন করিয়া
কহিলেন, হে কর্ণ! আমি তোমার সমকেই দ্রোণপুত্র প্রভৃতি বীর-
গণ এবং দুৰ্য্যোধন ও বৃকসেনকে নিশিত শরনিকরে বনলোকে প্রেরণ
করিব। সকলেই ক্রোধিত থাকে যে আমার পুত্র অভিমত বাৎসল্যে রথ-
মধ্যে একাকী অবস্থান করিতেছিল। সেই সময় তোমরা সকলে সমবেত
হইয়া তাহাকে সংহার করিয়াছ। কিন্তু আমি তোমাদিগের সমকেই বৃক-
সেনকে বিনাশ করিব; তোমার ক্ষমতা থাকে, তাহাকে বন্ধ কর। হে
বৃক! তুমি আমার এই কলহের মূল; বিশেষতঃ দুৰ্য্যোধনের আশ্রয়-
লাভে তোমার অতঃকরণে অধিকারসকার হইয়াছে। অতএব আমি
অন্ত বৃকসেনকে পড়ে বন প্রকাশ পূর্বক তোমাকে বিনাশ করিব। আর
বাহার নিমিত্ত এই লোককর উপবিত্ত হইয়াছে, মহাবীর ভীম সেই নরায়ণ
দুর্য্যোধনকে বিনাশ করবেন।

হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় এই কথা বলিয়া, শরাসন পরিমার্জিত

করত বৃকসেনকে লক্ষ্য করিয়া তাহাকে সংহার করিবার বাসনায় শরজাল
বিস্তার পূর্বক হস্তমুখে অর্জুনকে চিত্তে বশ শরে তাহার বর্ষণে বিদ্ধ
করিলেন এবং ধনবীর চারি ক্রুর নিক্ষেপ পূর্বক তাহার শরাসন, বাহু-
বৃক ও মৃতক হ্রেনন করিল ফেলিলেন। এইরূপে কর্ণভনয় বৃকসেন
অর্জুনের ক্রুরাঙ্গে হিঃবাহ ও হিঃবতক হইয়া বাহুবৎসল কুলবাক
শোভিত অতিবিশাল শাল বৃক যেন শৈলশিখর হইতে নিপতিত হয়,
তজ্জন রথ হইতে ধরাডলে নিপতিত হইলেন। তখন মহাবীর কর্ণ আশ্র-
নার আয়তকে অর্জুন শরে নিহত ও ভূতলে নিপতিত নিরীক্ষণ পূর্বক
বৎসরোনারি কাতর ও রোষাশিত হইয়া তৎক্ষণাৎ বৃক ও ধনস্বয়র প্রতি
ধাবমান হইলেন।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়

হে মহারাজ! তখন পুরুষপ্রধান বাহুবৎসল দেবগণের ও দুর্বিবারী
মহাকায় স্বতপুত্রকে উভয় মহোদধির ভাষ গর্জন করত সমাগত হইতে
দেখিয়া হস্তমুখে অর্জুনকে কহিলেন, সখে! বাহার সহিত তোমার যুদ্ধ
করিতে হইবে, এই সেই কর্ণ শাসনকালিত শ্রেয়স্বত্ব রথে আরোহণ
করিয়া আগমন করিতেছে; অতএব তুমি এক্ষণে স্থির হও। এই দেখ,
মহায়া কর্ণের কিকিণীজাল জড়িত নানা পতাকা পরিবৃত্ত শ্রেয়স্বত্ব রথ
আকাশস্থিত বিমানের ভাষ সমাগত হইতেছে। উহার শত্রুচারণ সন্নিভ নাগ-
কক্ষধ্ব যেন আকাশমার্গ উল্লিখিত করিতেছে। এই দেখ, স্বতনপন্থ
দুৰ্য্যোধনের হিতচিকীর্ষ্য বারিবারাবর্ষী জনসের ভাষ শব্দজাল বর্ষণ
করত সমাগত হইতেছে। মহারাজ শলা উহার রথে অবস্থিত হইয়া অশ্ব
সঞ্চালন করিতেছেন। এই চতুর্দিকে দুঃখভিক্ষু, শব্দনিয়ন ও বিবিধ
সিংহনাগ শ্রবণগোচর হইতেছে। কর্ণের কোণ্ডনিয়ন সমুদায় মহাপ্রজ্ঞ
ভিরোহিত করিয়াছে। বহুরূপে বৃগগণ যেন কোণাধিষ্ট সিংহকে দর্শন
করিয়া পূজান করত, তজ্জন বাহুব "পাঞ্চালগণ স্বতপুত্রকে নিরীক্ষণ
করিয়া সৈন্তগণ সমভিবাহায়ে ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়াছে। অতএব
এক্ষণে তুমি সম্পূর্ণ যত্ন করিয়া স্বতপুত্রকে নিপাতিত কর। তুমি ভিন্ন
আর কেহই কর্ণের বাণ সহ্য করিতে সমর্থ নহে। আমি বিশেষরূপে অব-
গত আছি যে, তুমি দেবদত্তের গর্ভজ সন্নিভ তিন লোক জয় করিতে
পার। দেখ, অটোজুটধারী ভীষ্মাকার ব্রিনয়ন মহাযেবের সন্নিভ বৃক
কর্তা দূরে থাকুক, কেহ তাহাকে দর্শন করিতে সমর্থ নহে; কিন্তু তুমি
সেই সর্লভুতের মূলপ্রাণ বৃত্তিমান দেবদত্তের সহিত সংগ্রামে প্রযুক্ত
হইয়া তাহাকে প্রীত করিয়াছ। অন্যান্য দেবগণও তোমাকে বর প্রদান
করিয়াছেন। এক্ষণে তুমি সেই শুলপাদির প্রমাণে ইচ্ছা যেন মনুটিকে
নিহত করিয়া ছিলেন, তজ্জন স্বতপুত্রকে সংহার কর। তোমার সর্লভ
মূল ও সংগ্রামে জয় লাভ হউক।

তখন অর্জুন কহিলেন, হে সখে! তুমি সর্লভলোকের গুণ। তুমি
যখন আমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছ, তখন অবশ্যই আমার জয় লাভ
হইবে। অতএব এক্ষণে তুমি রথ সঞ্চালন কর। অর্জুন কর্ণকে সমরে
নিপাতিত না করিয়া কদাচ এতিনিবৃত্তি হইবে না। আমি তুমি আমার
বাণে কর্ণকে না রথ কর্ণের বাণে আমারে ক্ষত বিক্ষত ও নিহত নিরীক্ষণ
করিবে। যত দিন পৃথিবী বর্তমান থাকিবে, তত দিন লোকে এই উপ-
স্থিত ভগবৎ যুদ্ধের বিষয় কীর্তন করিবে। হে মহারাজ! মহাবীর ধন-
ঞ্জয় বাহুবৎসলকে এই কথা বলিয়া মাতঙ্গের অঙ্গুগামী মাতঙ্গের নাগ কর্ণের
অভিমুখে ধাবমান হইলেন। অনন্তর তিনি পুনরায় বাহুবৎসলকে কহিলেন,
হে বৃক! সমগ্র অতিবাহিত হইতেছে; অতএব অবিশেষে অশ্ব সঞ্চালন
কর। মহায়া বাহুবৎসল অর্জুন কর্তৃক এই রূপ কথিত হইয়া তাহাকে অশা-
স্কীয় করিয়া তাহার মনোমারুতগামী অঙ্গগণকে মহাবেগে সঞ্চালন
করিতে লাগিলেন। অর্জুনের রথ ক্ষণকাল মধ্যেই কর্ণরথের অগ্রে
উপনীত হইল।

মহাপ্রতিভা অধ্যায় ১

‘হে মহারাজ ! এই সব মহাবীর কণ বুৎসনের খিলাশ বর্শনে পূজ-
দোকান হইয়া বাণেশ্বর পরিচায়ক করিতেছিলেন, ইত্যবসরে তিনি
অর্জুনকে ইহারে অবলোকন করিয়া রোষতায় মেতে তাঁহাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান
করত তাঁহার অভিযুগে থাকবান হইলেন। তখন সেই বীরদলের খ্যাতচর্য
পরিবৃত্ত রথের একদু মিসিত হইয়া উঠিত স্বর্ষ্যদেবের তায় শোভা পাইতে
লাগিল-এবং সেই অসীমশিখর বীরদল যেতাব্যস্ত রথে অবস্থান পূর্বক
গমনমূল্য হইত স্বর্ষ্যের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। সৈনিকগণ
ক্রোধোচ্চ ক্রোধাক্রোশ হইত ও বসি রাজার তায় সমরে সমুদ্রত সেই বীর-
দলকে দর্শন করিয়া বিস্ময়াগত হইল। হুগাঙ্গণ তাঁহাদিগকে রথনির্দেশ,
জাতলক্ষ্য, শরনির্ঘন ও সিংহাসন করতক্ষতবর্ণে পরস্পরের প্রতি ধাব-
মান এবং কর্ণের ধ্বজে হস্তিকক্ষ ও অর্জুনের ধ্বজে ভীষণ বানর বিরাজ-
মান দেখিয়া দিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে সিংহাসন সহকারে সেই রথদ্বয়কে অনববত
সাধুরাণ করিতে লাগিলেন। সতত সতত বীর পুরুষ দুই বীরকে বৈরত
যুদ্ধ সমুদ্রত দেখিয়া বাহ্যাকোটন ও বস্ত্রকপন করিতে আরম্ভ করিলেন।
কৌরবগণ কর্ণকে আহ্বানিত করিবার নিমিত্ত চতুর্দিকে বাহিরদক্ষিণ ও
শূন্যমিতন করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণও তুর্বা ও শব্দের নিমানে
ধনস্বয়কে আহ্বানিত করত দর্শনিক প্রতিরনিত করিলেন। এই সময়
চতুর্দিকে শূন্যগণের সিংহাসন ও বাহ্যাকোটন শ্রবণগোচর হইতে লাগিল।

‘হে মহারাজ ! তৎকালে মহাবীর অর্জুন ও কর্ণ শর, শরাসন, শক্তি,
বক্রত, তুর্বা, শব্দ ও বস ধারণ পূর্বক রথাবোহণ করিয়াছিলেন। তাঁহারা
উভয়েই অতি প্রিয়দমন। তাঁহাদের সঙ্গ সিংহের তায়, বাহুগল বিশাল,
লোমলোহিতবর্ণ, হৃদিষ্ঠীর্ণ বক্রতল, অর্বাণ শস্যাদানে সমস্তুত, ও
সর্বদা রক্তচন্দনে চুক্তিত। পরিচারকগণ মহারথের তায় গম্ভীর,
মহাশল পরাক্রান্ত বীরদলকে চামর বাজন ও তাঁহাদের মস্তকে খেতচ্ছত্র
ধারণ করিয়াছিল। এই বীরদলের মধ্যে এক জনের রথে মহাবীর শল্য
এবং অস্ত্রের রথে মহারাজ বাহ্যকোটন সাবধা করিতেছিলেন। সেই যুগান্ত-
বাসীনে পুতাঙ্গ তুর্বা অগ্নিবিগলিত সন্তিত বীরদল পরস্পরের অধোদন ও
জয়লাভের অভিলাষ করিয়া পরস্পরের প্রতি ধাবমান হওয়াতে তাঁহা-
দিগকে গোষ্ঠস্থিত রথভদ্রের তায়, প্রতিরগণ ও নাতকয়গলের তায়,
রোষাবিষ্ট, পর্তভদ্রের তায়, ক্রোধোচ্চ পুরস্কর ও ব্রহ্মসুরের তায়, ক্রুত
মহাপ্রভদ্রের তায় বোধ হইতে লাগিল। তাঁহারা উভয়েই দেবাসংস্রাত,
দেবতুল্য বসশালী ও কণে দেবতার অরূপ। সেই নানা শস্ত্রধারী মহা-
বীরদল তৎকালে সমরঙ্গনে বহুদ্রাক্ষে আগত স্বর্ষ্য ও চন্দ্রের তায়
শোভা পাইতে লাগিলেন। ‘হে মহারাজ ! আপনাদের পক্ষীয় বীরগণ
মহাবীর অর্জুন ও কর্ণকে শাদিলভ্যের তায় পরস্পর সমুদ্রান নিরীকণ
করিয়া অতিশয় হৈত হইল। পৌরুষ ও বস-প্রভাবে বিকৃত, সঘর ও
অমররাজের লদুশ এই মহাবীরদল সংগ্রামে মহাবীর্য কণ্ঠবীর্য তুল্য,
দশরথভনয় রামের অরূপ ও তুতভাবন ভগবান্ ভবানীপতির তুল্য।
তাহাদিগের বসবক্রী বৈকুণ্ঠনাথ বিষ্ণু সনুশ। এই সময় তাঁহারা বাহ্য-
কোটন শব্দে নভস্তল অরুণাশিত করিতে লাগিলেন। তখন কেহই সেই
একর সমবেত বীরদলের মধ্যে যে কাহার জয়লাভ হইবে, তাহা স্থির
করিতে সমর্থ হইল না।

অনন্তর সিংহচারগণ সেই মহারথদ্বয়কে সমরঙ্গনে শোভমান দেখিয়া
নিভাঙ্গ বিস্ময়াগত হইলেন। তখন আপনাদের মহাবল পরাক্রান্ত পুত্রগণ
সৈত সমাভিবল্লহারে সমরক্ষেত্রে মহারাজ কর্ণকে পল্লিবেষ্টন করিলেন।
ইহুদ্য প্রভৃতি পাণ্ডবগণও অধিতীয় বোচ্চ মহারাজ ধনস্বয়ের চতুর্দিকে
অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই সংগ্রামে মহাবীর কর্ণ কৌরবগণের ও
অর্জুন পাণ্ডবগণের পন্থরূপ হইলেন। বীরগণ পক্ষদ্বয়ে জয় পরাজয়
দর্শনার্থে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

‘হে মহারাজ ! এই সময় সেই সুমরগোষ্ঠী ক্রোধাবিষ্টচিত্ত বীরদল
পরস্পর পরস্পরের প্রতি প্রহার ও পরস্পরকে বিনাশ করিতে সমুদ্রত
হওয়াতে তাঁহাদিগকে ইন্দ্র ও ব্রহ্মারের তায়, ভীষণবৃষ্টি মহাবলকেতুভর
তায় বোধ হইল। অনন্তর কর্ণ ও অর্জুনের নিমিত্ত অতিরক্তিত
প্রাণিগণের পরস্পর মহাবিলাষ ও ভেদ উপস্থিত হইল। দেব, দানব, গন্ধর্ব,
শিখা, উরগ ও রাক্ষসগণ সকলই কেহ কর্ণের এবং কেহ বা অর্জুনের

পক্ষ অবলম্বন করিলেন। অস্ত্রাশয়কল হুতপুত্রের এবং হুতপুত্র অর্জু-
নের পক্ষ অবলম্বন করিল। পর্ত, মরু, মদী, বেন, বৃক ও লতা
কল কেহ কর্ণ ও কেহ অর্জুনের পক্ষ আশ্রয় করিল। হৃদি, শিখ ও
চাম্র, গন্ধ ও অত্যন্ত পক্ষী, ক্রুত ও শিখ, চতুর্দিক, বাশান, উপ-
কেন, ঈশানিক, বহুত ও সংগ্রহ, বাহুকী, জিহাসে, তরক, দণ্ডি,
ক্রোমত, সৌরভের ও বৈশাভের, বৃক, পক্ষ ও অত্যন্ত মললক্ষ্যক পত-
পক্ষী, আট বস, বাহু, বাধ্য, ক্রুত, মিরদে, বহুকী, মল্লার, অগ্নি, ইন্দ্র,
চন্দ্র, বশ দিব্য, পাশুপ্ত সুমবেত দেবলোক ও পিতৃলোক; বস, হুবে,
বস, ত্রাক্ষ, কজি, বস, দক্ষিণ, মহাবীর্য রাক্ষস এবং হুতু প্রভৃতি
গন্ধর্বগণ অর্জুনের পক্ষ হইলেন। বাহিত্য, অস্ত্র, রাক্ষস, তরক, পক্ষী,
বৈত, শূত্র, হুত, লকুজাতি, প্রোত, শিখা, অত্যন্ত ক্রব্যাদ, জলকর,
শূগল, ক্রুত ও ক্রুত লগণ কর্ণের পক্ষ অবলম্বন করিলেন। প্রাণের,
ক্রোধের, মলয়া ও গন্ধর্বগণ কর্ণ ও অর্জুনের সংগ্রামে দর্শন লাগনার দ্বক,
পক্ষ, হস্তী, অশ্ব, রথ, মেঘ ও বায়ু কাহনে আরোহণ করিয়া সবারত
হইলেন। দেব, দানব, গন্ধর্ব, বস, রাক্ষস, পক্ষী, অগ্নি, হুতপুত্রাদির
বেদজ মহর্ষি, অধ্যাত্মাশি পিতৃলোক এবং ওষধি সকল কোলাতল লানি
করত নভোমণ্ডলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। কমলগোমি ত্রাক্ষ-ত্রাক্ষি
ও প্রজাপতিগণের সহিত সমবেত হইয়া এবং মহারাজ মতাদেব দিবা বানে
আরোহণ করিয়া যুদ্ধ বর্শনার্থ সমাগত হইলেন।

অনন্তর ত্রিশাখিগণিত ইন্দ্র মহারাজ কর্ণ ও ধনস্বয়কে সংগ্রামার্থ পরস্পর
সমাগত দেখিয়া করিলেন, অস্ত্র আহার, ভ্রম ধনস্বয় হুতপুত্রকে বিনাশ
করিবে। স্বর্ষ্যদেব করিলেন, আমার আয়জ কর্ণ অর্জুনকে বিনাশ
করিয়া অগ্নিলাভে রতকার্য হইবে। এইরূপে তৎকালে সুররাজ ইন্দ্র
ও স্বর্ষ্যের বিবাহ উপস্থিত হইল। তখন তাঁহারা পরস্পর পুত্রক পুত্রক
এক আশ্রয় করিলেন। ‘হে মহারাজ ! তৎকালে দেবুবি ও চারিগণ
সমবেত ত্রিলোকের সমস্ত ব্যক্তি কর্ণ ও ধনস্বয়কে যুদ্ধার্থ মিণিত দেখিয়া
বিকম্পিত হইতে লাগিলেন। অস্ত্রগণ কর্ণের পক্ষে এবং অমরগণ ও
অস্ত্রাঙ্গ হুত সমুদ্রায় অর্জুনের পক্ষে অবস্থান করিলেন। অনন্তর দেবগণ
সর্বলোক পিতামহ ত্রাক্ষকে করিলেন, ভগবান্ অর্জুন ও কর্ণ এই দুই
মহাবীরের মধ্যে কেনি বীর বিজয়লাভ করিবে। তাহাদের মতে ইহা-
দিগের উভয়েরই জয়লাভ হওয়া উচিত। অতএব তাঁহারা উভয়েই সমরে
কাত্ত হউক। ‘হে দেব ! এই দুই বীরের বিবাদে সমস্ত জগৎ সংশয়প্রত
হইয়াছে। এক্ষণে ইহাদের মধ্যে কে বিজয়লাভে সম্যক অধিকারী,
আপনি তাহা নিশ্চয় করিয়া ধনুন। ‘হে ত্রাক্ষ ! ইহাদের উভয়েরই যে
বিজয়লাভ হওয়া উচিত, ইহা আপনি স্বীকার করুন।

‘হে মহারাজ ! তখন সুররাজ ইন্দ্র দেবগণের সেই বাক্য প্রবণ করিয়া
ত্রাক্ষকে প্রণিপাত পূর্বক করিলেন, ‘হে ভগবান্ ! পূর্বে যেবাগিদের মহা-
দেব কহিয়াছিলেন, বহিবেব ও অর্জুনের নিশ্চয়ই বিজয়লাভ হইবে।
এক্ষণে আমি আপনাকে বারবার নমস্কার করিতেছি, আপনি আমার
প্রতি প্রসন্ন হউন। মহেশ্বর, বৈকুণ্ঠ কহিয়াছেন, তাহার যেন অত্থা না
হয়। তখন ভগবান্ ত্রাক্ষ ইন্দ্রের এই বাক্য প্রবণগোচর করিয়া মহা-
দেবের সমক্ষে তাঁহাকে করিলেন, ‘হে সুররাজ ! যে মহাবীর পাণ্ডবদেহে
হতাশনের তুতিসাধন ও সেবলোকে উপস্থিত হইয়া ভেদকে বখোচিত
সাধাণ দান করিয়াছে, তাঁহার অগ্রই জয়লাভ হইবে। সুতপূর দানব-
গণের পক্ষ; অতএব তাহার পরাজয় হওয়াই উচিত। অর্জুন কর্ণকে
পরাজয় করিলে দেবগণের ও পন্থবজয়রূপ কার্য সাধন হইবে, কলোত নাই।
এই নিমিত্তই আমরা অর্জুনের অশ্ব প্রার্থনা করিতেছি। আরকার্য
সংসাধন করাই সকলের চকুতর কার্য। আর দেখ, মহারাজ ধনস্বয় সন্ত
মতাম্বনিত। এই বীর অস্ত্রবলে ভগবান্ বৃকভারনের সন্তোষ সম্পাদন
করিয়াছিল। অতএব সেই মহাবীরের অগ্রই জয়লাভ হইবে। মহাবীর
ধনস্বয় মহাবলপরাক্রান্ত, শিক্তাত্ত ও তপোবলসম্পন্ন; এই মহাবীর
ধনস্বয়কে সম্যক অধিকারী হইয়াছে; বিশেষতঃ জগতের প্রভু ভগবান্
বিক্রম সংগ্রামে তাহার সাহায্য করিতেছেন; অতএব কি নিমিত্ত তাহার জয়লাভ
হইবে না। এক্ষণে অর্জুনের জয়লাভ হইলে একটা দেবকার্য সাধন এবং
পাণ্ডবগণের বনবাস প্রভৃতি বিবিধ ক্লেশ নিবারণ হয়। অতএব তাহারই
জয়লাভ হওয়া উচিত।

‘হে দেবেন্দ্র ! মহাবীর অর্জুন তপঃপ্রভাবান্বিত; তাঁহার দেহদল

শরদ্রায় বিচার পূর্বক চতুর্দিক হইতে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর স্তম্ভপুত্র স্বর্গের পরমিকর পাকান পেশির হবী, হস্ত ও অঙ্গদ্বয়কে বলপূর্বক বিহিত, বিদ্ধ ও নিতান্ত নিশীড়িত করিতে লাগিলেন।

কর্ণের পরজালে নিপীড় কণ্ঠের হইয়া অপর্যায়কোষোভিত রাব্রিক সিংহ কণ্ঠক নিহত রক্তধূবের তাঁর প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক হুতলে নিশীড়িত হইল। এইরূপে মহাবীর স্তম্ভপুত্র বলপ্রকাশপূর্বক পাণ্ডিগগণের প্রধান প্রধান বীরদিগকে বিদ্ধ করিয়া নভোবগলসহ এতৎ বিবাকরের তাঁর শোভা ধারণ করিলেন। 'হে মহারাজ ! তখন আপনার পক্ষীয় বীরগণ স্তম্ভপুত্রের জয় লাভ হইল, এই বিবরণী করিয়া একজন মনে সিংহনার পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং অস্থলান করিলেন যে, মহাবীর কণ্ঠ বাহুরেব ও অর্জুনকে অভিশপ্ত আঘাত করিয়াছেন।

এ সময় ভীষ্মপরাক্রম ভীষ্মসেন মহারথ স্তম্ভপুত্রের পরাক্রম নিতান্ত প্রসিদ্ধ ও ধনদ্বয়-নিরীক্ষণ অস্ত্র প্রতিহত দেখিয়া রোষাক্রান্তি মৌচনে করে কর নিশ্চেষ্ট ও ঘন ঘন দীর্ঘনির্বাস পরিত্যাগ পূর্বক অর্জুনকে কহিলেন, 'হে বীর ! আজি তোমার সমক্ষে এই অসংপরায়ণ স্তম্ভসেন কি রূপে বল পূর্বক পাণ্ডিগগণের প্রধান প্রধান বীরদিগকে বিনাশ করিল ? পূর্বে তদ্রূপেবের প্রজ্ঞায়ে কাগক্ষে অসংপরায়ণ ও তোমাকে পরাজয় করিতে সক্ষম হয় নাই ; আজি স্তম্ভপুত্র মন শরে কি রূপে তোমাকে বিদ্ধ করিল ? আজি স্তম্ভপুত্র ত্রিবিধ শরমিকর নিরাশ্রুত করিতে আমি অতিশয় বিস্মিত হইলাম। 'হে অর্জুন ! এই দুরাশ্রা স্তম্ভপুত্র স্রোশীকে ব্রহ্মণ ব্রহ্মণ করিয়াছিল এবং সভ্যগণের আশাশিগকে বহুতিল বসিয়া অতি কঠোর বাক্যে যে উপহাস করিয়াছিল, তুমি এক্ষণে তৎসমুদায় স্মরণ করিয়া অবিলম্বে উহাকে সংহার কর। এক্ষণে তুমি কি নিমিত্ত স্তম্ভপুত্রের বিনাশে উপেক্ষা প্রদর্শন করিতেছ ? ইহা উপেক্ষার প্রকৃত অবসর নহে। পূর্বে তুমি ষাণ্ডবারণো ভগবান্ পাবকের তৃষ্ণাধন্যার্থে ব্রহ্মণ ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া ভক্তভ্রাতা প্রাণি সমুদায়কে বিনষ্ট করিয়াছিলে, এক্ষণেও সেই রূপ ধৈর্য্য দ্বারা স্তম্ভপুত্রকে বিনাশ কর। এই দুরাশ্রা তোমার শরে নিহত হইলে আমি উহাকে গলাঘাতে বিশেষণিত করিব।

এ সময় মহারাজ বাহুরেব ও কণ্ঠ শরে অর্জুনের অস্ত্র সমুদায় প্রতিহত দেখিয়া তাঁহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, 'হে সখ্য ! আজি স্তম্ভপুত্র যে অস্ত্র দ্বারা তোমার অস্ত্রজাল নিরাশ্রুত করিল, উহার কারণ কি ? হে বীর ! তুমি কেন উহার বিনাশে বনোনিবেশ করিতেছ না এবং কেনই বা বিবোধিত হইতেছ। এই দেখ, কৌরবগণ তোমার অস্ত্র প্রতিহত দেখিয়া, স্তম্ভপুত্রকে পুরস্কার করত সিংহনার পরিত্যাগ করিতেছে। অতএব তুমি যে রূপ ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া যুগে যুগে ততোশন প্রধান ভয়ঙ্কর রাব্রিক ও গর্জিত অসংপরায়ণকে বিনাশ করিয়াছিলে এবং যে রূপ ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া ভূতভাক ভগবান্ শঙ্করকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলে, আজি সেই রূপ ধৈর্য্য লক্ষ্যকারে অনুচরবর্গ সমভিযাহারে স্তম্ভপুত্রকে সংহার কর। পূর্বে স্বরাজ ইন্দ্র যেমন বজ্র দ্বারা দানবরাজ নম্রচিক্রে বিনাশ করিয়াছিলেন, তজ্ঞপ এক্ষণে তুমিও সংগ্রহে এই দুর্য্যধর স্মরণ দ্বারা উহার শিরশ্ছেদন পূর্বক বর্ষরাজ যুধিষ্ঠিরকে গ্রীষ্ম নগর পরিপূর্ণা সগির্দারী-ধরী প্রদান করিগ। অং অসাব্যক্ত বশবী হও।

হে মহারাজ ! মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন ভীষ্মসেন ও বাহুরেবের এই রূপ বাক্য প্রবণগোচর করিয়া স্তম্ভপুত্রের সংহারে একান্ত অভিজ্ঞানী হইলেন এবং আগ্রাসার অসাধারণ বিক্রম স্মরণ ও তৃতলে জয় গ্রহণ করিবার কল্পন অস্থাবন করিয়া কেশবকে কহিলেন, 'হে বাহুরেব ! আমি স্তম্ভপুত্রকে বধ ও লোকের উপকারসাধনের নিমিত্ত অতি তৎপর অস্ত্র প্রাণহৃত করিতেছি ; তুমি আমাকে অহমতি প্রদান কর, আর ভগবান্ ব্রহ্মা, কৃষ্ণ এবং বেদজ ব্রাহ্মণ ও স্মরণ ইহারও এ বিষয়ে অহমতি প্রদান করন। হে মহারাজ ! মহাবীর অর্জুন এই বসিয়া প্রজ্ঞাপতি ব্রহ্মাকে প্রসিদ্ধ পূর্বক নিতান্ত দুঃসহ ব্রাহ্ম অস্ত্র প্রাণহৃত করিলেন। তখন মহারথ স্তম্ভপুত্র অসংপরায়ণ যেমন জলধারা বর্ষণ করে, তজ্ঞপ অনবরত শরমিকর বর্ষণ পূর্বক সেই অর্জুন নিশীড়িত ব্রাহ্ম নিরাশ্রুত করিলেন। তদ্বর্ণনে মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সত্যসজ ধনদ্বয়কে কহিলেন, 'হে অর্জুন ! লোকে তোমাকে ব্রাহ্মবোজা বসিয়া নির্দোষ করে, অতএব তুমি অস্ত্র এক ব্রাহ্মণ বোজনী কর।'

তখন মহাবীর ধনদ্বয় ভীষ্মসেনের বাক্যানুসারে পুনরায় ব্রাহ্ম

প্রাণহৃত করিল বিবাকরের করকান নতুন হস্তীক কুলদের দ্বার বিতাত ভয়ঙ্কর অসংপরায়ণ শরমিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন সেই গাভীর নিশীড় হস্তাক্রান্তি অসংপরায়ণ শরমিকর তাঁর প্রাণ পরিত্যাগ করিল। অসংপরায়ণ শরমিকর হইতে মূল, পর্বত, চক্র, দারাত মহাবীর অববরত নির্গত হইতে আরম্ভ হইল। তখন কৌরব পক্ষীয় বোজনী চতুর্দিকে বিদ্ধ হইতে লাগিল। এই সময় কৌরব কৌরব বোজনী শরে অস্ত্রের বহক হইয় ও সেই হুতলে নিশীড়িত নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত ভীত হইয়া প্রাণত্যাগ করিল। কোন বীরের কঠোর সঙ্গ পক্ষি কুলসং অর্জুন শরে হ্রিৎ হইয়া পাণ্ডিত্য অসির সহিত এবং কোন বীরের দ্বার হস্ত কুলসং হইয়া চতুরের সহিত ধরিতলে পতিত হইল। হে মহারাজ ! এই রূপে মহাবীর অর্জুন জীবনাবসর ভয়ঙ্কর শরমিকর দ্বারা যুগোপননের প্রধান প্রধান বোজনীকে বিনষ্ট করিলেন।

এ সময় মহারথ কণ্ঠ ও অর্জুনের প্রতি পক্ষিগনির্ভূত বাহিরদ্বারায় জায় অনবরত শরমিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। পরে তিনি কৃষ্ণ, অর্জুন ও ব্রহ্মণকে তিন তিন শরে আঘাত করিগ। বোরগবে সিংহনার পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ধনদ্বয় স্তম্ভপুত্র শরে সাতিশয় বাধিত হইয়া ভীষ্ম ও জনার্দনকে নিরীক্ষণপূর্বক ক্রোধ-ভরে অস্ত্রাশ্রয় পর সজ্জান করত তিন শরে স্তম্ভপুত্রকে, এক শর তাঁহার জজ ও চারি শরে মহারাজকে বিদ্ধ করিয়া স্বর্গবর্ষ সমন্বত সভাপতির প্রতি মন শর প্রদোষ করিলেন। রাব্রিকুমার সভাপতি অর্জুন-মিক্র শরে হ্রিৎ হইয়া হস্ত, হ্রিৎ হইয়া এবং জজ, সারথি, শরাসন ও কেঁচ বিহীন হইয়া পর্বত নিরুত্ত শান ব্রহ্মণ জায় তৎক্ষণাৎ রথ তটতে ও তলে নিশীড়িত হইলেন। অনন্তর মহাবীর ধনদ্বয় পুনরায় ক্রমে ক্রমে সিন্ধ, আট, ভূট, চারি ও মন শরে কণ্ঠকে বিদ্ধ করিয়া চারি শত বিরল, আধুদ সম্পদ আট শত রথী, আরোহী সমবেত সন্তস সন্তস জজ ও অতি সন্তস পদাভিযে, নিহত করিলেন এবং স্তম্ভীক শরমিকর স্তম্ভপুত্রকে সারথি, রথ ও কেঁচুর সহিত অদৃগু করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর কৌরবগণ ধনদ্বয় কণ্ঠক নিহতমান হইয়া চীৎকার করত স্তম্ভপুত্রকে কঠিত লাগিলেন, 'হে কণ্ঠ ! তুমি অনবরত শরমিকর বর্ষণপূর্বক অবিলম্বে অর্জুনকে বিনাশ কর, নচেৎ এই মহাবীর অধকান মল্লধাই কৌরব পক্ষীয় সমুদায় বীরগণকে নিহত করিবে। মহাবীর স্তম্ভপুত্র কৌরবগণকণ্ঠক শ্রীকৃষ্ণ অভিহিত হইয়া পরম বহুসংস্কারে অনবরত মর্ষচ্ছেদী শরজাল বর্ষণপূর্বক পাণ্ডব ও পাণ্ডিগগণকে আঘাত করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ ! এইরূপে সেই ধনুর্ভাগুগা মহাবল পরাক্রান্ত বীরদ্বয় মহারাজগণ বিহার পূর্বক উভয় পক্ষীয় সৈন্তগণকে ও পরস্পরকে নিশীড়িত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

উভয়সংরে বর্ষরাজ যুধিষ্ঠির চিকিৎসকগণের সাহায্যে, ময় ও ওষধি দ্বারা বিশ্রা হইয়া বুদ্ধ সর্গদর্শী শর সংগ্রামস্থলে আগমন করিলেন। তখন সকলে তাঁহাকে অধিনীকুমার প্রভৃতি স্বা বৈভগণকণ্ঠক চিকিৎসিত অস্থবশরে কতবিক্রান্ত স্বরাজ পুরন্দরের ন্যায়, রাহর কদাশ আশ্রয়ে হইতে বিরুদ্ধ অং চক্রবর্তনের ন্যায় তথায় সমাগত দেখিয়া সাতিশয় সন্তুষ্ট হইল।

হে মহারাজ ! তৎকালে স্বর্গবাসী ও ভূতলনিবাসিগণ অনি-মুখ নেত্রে স্তম্ভপুত্র ও ধনদ্বয়ের সেই স্তম্ভের সংগ্রাম অবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন সেই পরস্পর প্রচারে প্রবৃত্ত বীরদ্বয় অনবরত জ্যানিষন ও তলসম্বিত করত বিবিধ শরমিকর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময় মহাবীর ধনদ্বয়ের শরাসনজা অভিভার আট হইয়াছে বোর রথ সহস্রা হ্রিৎ হইয়া গেল। এই অবসরে 'মহাবীর স্তম্ভপুত্র এক শত কুলক ও নির্দোষ নিশীড় শরের ন্যায় কল্পণ হ্রিৎ তৈলমোত আশ্রায় বাণে ধনদ্বয়কে সমাহার করিলেন। তৎপরে তিনি বসি 'শরে বাহুরেবকে ও আট বাণে পুনরায় অর্জুনকে বিদ্ধ করিয়া অসংপরায়ণ শরে ব্রহ্মণের বর্ষ ভেদ পূর্বক অর্জুনের জজগণে শর নিক্ষেপ ও তাঁহার অস্থগামী সৌবকগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তখন সৌবকগণ ক্রোধভরে বিবান হইয়া মেঘবগল যেমন স্বর্গকে সমাহার করে, তজ্ঞপ শরমিকর শরকে আচ্ছন্ন করিল। 'অস্থবিভাবিশার স্তম্ভপুত্র ও অসংপরায়ণ শরে তাহা-সিগকে নিহত করিয়া তাহাশিগের অস্ত্র শর নিরাশ্রুত, হস্তী, জজ ও রথ

স্বাভাবিক এবং প্রথম প্রথম সামাজিক নিষিদ্ধিত করিতে লাগিলেন । বীরত্ব স্বত্বপূর্ণের পরপ্রভাবে ক্রম নিঃসরিত করিয়া পূর্ণ বীরত্বের সমস্ত মিতার ইহা হইতে বিশিষ্ট হইল । তখন মহাবীর ভীষণ ভীষণ নিষন ও অর্জুনের সাহসের বিভিন্ন মহাযোদে সমাপিত আকাশলগ্নে স্থাপিত পুরনিকের নিপাতিত করিলেন । কোরবগণ তখন আকাশলগ্নকে সমুদ্রিকৃত জান করিয়া তলসনি ও সিংহাস পুরি-
গাণ করিতে লাগিলেন । এই সময় পক্ষেই বোধ করিল যে এই বীর ক ও অর্জুনকে কণ্ঠের বশবর্তী হইতে হইবে ।

এই স্বত্বপূর্ণের পরে কতবিকতাই মহাবীর ধনস্বয় ক্রোধভরে শরা-
সমজা অবনামিত করত কোর শর সমুদায় নিরাকৃত করিয়া চাপকা পুরি-
বাহিনী পূর্বক কণ্ঠ শলা ও সমস্ত কোরবগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।
ভীষণ বীর্য প্রভাবে অতীক অককারে সমাজের হস্তগতে পক্ষিগণের
গতিবোধ হইল । এই সময় আকাশস্থিত জীব সকল ভগ্নস্থি সমীরণ সঙ্ক-
সিত করিতে লাগিলেন । তখন ইহাবীর অর্জুন তাৎক্ষণিক শস্যের বশি-
পরি লম্ব বাণ নিক্ষেপ করিয়া কণ্ঠ প্রথমতঃ ভীষণ বাণ ও পুরিগণ সাত
শরেকি করিলেন । মহাবীর স্বত্বপূর্ণ অর্জুনের অশনি সূচক শবে সাত্তি-
শ্য সমাহৃত হইয়া নিরাকৃত কলসের হইল ভীষণ প্রথম কালীন খুশন
মহাশক্তি পোষিতিক্রিয়ায় সজ্জাযের নাথ বোধ হইতে লাগিল । অন্যর
স্বত্বপূর্ণ স্বরস্ব সূচক ক্ষমতাকে তিন শরে বিদ্ধ করিয়া ক্রোধের বিনাশ
আসন্ন উচ্চারণ প্রতি ভীষণ ভীষণ সূচক প্রমত্তিত পীচ শব্দ নিক্ষেপ
করিলেন । এই পীচ শব্দ তৎক্ষণেই অসংখ্য পক্ষী পীচ মহাসর্প ।
উগার স্বত্বপূর্ণ বর্জক নিষিদ্ধ হইল পুষ্কলতর্য বাতাসের বর্জ বিচারণ
পূর্বক মহাবীর পাতালতলে প্রবেশ ও ভোগবতীলন আন করিয়া পুনরায়
কর্ণভিমুখে আগমন করিতে লাগিল । মহাবীর ধনস্বয় তৎক্ষণেই লম্ব ভাঙ্গ
ভাঙ্গার প্রত্যেক তিন তিন বণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । অন্যর
তিন তৎক্ষণেই ক্রোধের নাথের অতীকতাক নিরীক্ষণপূর্বক ভগ্নহন
পাতাল হস্তাশনের নাথ ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া আকাশগুপ্তি হস্তাশন শর-
নিকরে কর্তার অর্থহন বিদ্ধ করিলেন । স্বত্বপূর্ণ অর্জুনের পরে গাট বিদ্ধ
হইল নিত্য হস্ত নিঃসরন অতীক বিচলিত হইলেন ; কেবল বৈরাগ্যশিলা
প্রস্তুত রহ হইতে নিপাতিত হইলেন না । তে মহারাজ । এই সময় মহাবীর
ধনস্বয় ক্রোধাদি হইয়া শরসর্গ করিতে আঁক করিলে সমুদায় দিক্,
বিকিৎ, স্বর্যরশ্মি ও আধিরথির রথ এককাল অন্ধ হইয়া গেল এবং
নভোমণ্ডল নীচায় সমাজের নাথ বোধ হইতে লাগিল । তখন অসাত্তি-
নিপাতন পার্শ্ব একাকীত ক্ষণকাল মধ্যে তুর্য্যধনের পেরিত দিমহস্ত চক্র-
রক্ষক, পাতালক ও পূর্ণরক্ষক বধ, বধ ও সারথির সহিত শমনসরনে
প্রবেশ করিলেন । অন্যর আগমন পূর্বক ও ততাবধি কোরবগণ নিহত
ও কত বিকৃত স্বাভাবিকগণকে এবং বিপাকমান পিতা ও পুত্রগণকে পরিত্যাগ
করিয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন । তে মহারাজ । এই সময়ে মহাবীর স্বত-
পূর্ণ কোরবগণ ভীষণে পবিত্রাগ পূর্বক ভয়ে লম্ব দিকে পলায়ন করি-
য়াছে অবসাদীন করিয়া ও কিছুমাত্র ভীত হইলেন না ; প্রচ্যুত হস্তগিতে
অর্জুনের অতিমুখে ধাবমান হইলেন ।

একনবতিতম অধ্যায় ।

• তে মহারাজ । এইরূপে মহাবীর ধনস্বয়র ভীষণ অহপ্রভাবে কোরব-
গণ সর্বসৈন্যে পলায়ন করিয়া দূরে অবস্থান করত চতুর্দিক হইতে
বিষ্মতের জ্ঞায় সমুদয় অর্জুনকে অবলোকন করিতে লাগিলেন ।
তখন মহাবীর স্বত্বপূর্ণ ভীষণ বধাধী অর্জুনের পরে কোরবগণকে
নিষিদ্ধিত, নিহত ও পলায়িত অবলোকন করিয়া হৃৎ জ্বাযুক্ত স্বীয়
শরাসন বিক্ষারণপূর্বক পরশুরামের নিকট শিক্তি মহাত্মকান বর্ষণ
করত ধনস্বয়-নিকট মহাত্মকান নিরাকৃত করিলেন । অন্যর
শরশর মহাধাতে প্রথম যত্নে সজ্জাযের নাথ মহাবীর ধনস্বয় ও কোর
তুমস সংগ্রাম আরম্ভ হইল । ভীষণ অনবরত শরনিকর বর্ষণ করত
এককালে আকাশলগ্ন সমাজের করিলেন । ভীষণের বাণ বর্ষণে সংগ্রাম-
ভূমি ভিবিরাহিত হইল কোরব ও সোমকণ শরজাল ভিঃখানু কিছুই
দেখিতে পাইলেন না । সেই শরনিকরবর্ষী ক্রোধের বীরত্বের নিরাকৃত শর সজ্জা
করত সংগ্রামে বিচলিত গতি প্রদর্শন করিতে লাগিলেন । এই সময় বল, বীর্য,

পৌর ও অসুরবীর প্রভাবে কখন স্বত্বপূর্ণ বধনবের অপেক্ষা এবং কখন
ধনস্বয় স্বত্বপূর্ণের ক্রোধ প্রসূ হইতে লাগিলেন । অতঃ পরে
এই পরস্পর বিরাগে বীরত্বের দুর্জয় বোধ সংগ্রাম বিবীকন
বিদ্য একাত বিশেষায় হইলেন । এবং অতীকতাই প্রাণিগণ কেই কেই
কণ্ঠ ও কেই বা নাথ অর্জুন করিয়া উচ্চারণে প্রশংসা করিতে লাগি-
লেন । এই সময় অসংখ্য রথ, অশ্ব ও হস্তিকগণের মহাধাতে সমাহার
দ্রবিত হইয়া গেল ।

তে মহারাজ ! পূর্বে অসংখ্য মানে বেসর্গ বাণবাহ হইতে স্বত্ব
যা বোধকরে পাতাললগ্নে প্রবেশ করিয়াছিল । এই সময় সেই বাণরাজ
অর্জুনকে হাতবধকরিত পূর্ববের অরণ্য করিয়া বেসে পাতালতলে
হইতে উঠিত হইল এবং অতীক হইতে স্বত্বপূর্ণ ধনস্বয়র সংগ্রাম
সম্পন্ন করিত বৈরনির্গতনের এই প্রকৃত অবসর ইহা বিবেচনা করিয়া
কোরে সেই এক ভীষণাশী শরমধ্যে প্রবেশ করিল । অন্যর সেই
বীরত্বের ক্রিয়াক্রম অকালেই লম্ব দিক্ ও নভোমণ্ডল সমাজের হইল ।
কোরে ও সোমকণ সেই ভীষণ বাণাককার লগ্নে অতীক ভীত হই-
লেন । তৎকালে ভূমিক শরজাল ভিঃখানু কিছুই দেখিতে পাইলেন
না । এই সময় সেই অতীক স্বত্বপূর্ণের মহাপ্রাণের প্রাণলম্ব বধ করিয়া
উচ্চারণে প্রাচ হইয়া পড়িলেন । তখন অসংখ্য পাতালক দিয়া
চামর বীজন ও চন্দনসরিতে সোঁত করিতে লাগিল এবং দেবদাক পুষ্কর
ও দিবাকর কবচের দ্বারা ভীষণাশির মুখকর সাজিত করিয়া দিলেন ।

তৎকালে স্বত্বপূর্ণ যখন বসবীরো অর্জুনকে কোলকামে অতিক্রম
করিতে সমর্থ হইলেন না, প্রচ্যুত তরিকিৎ শরনিকর সাত্তিগণ কত
বিকৃত ও সমুদয় হইল উঠিলেন, তখন সেই একভীষণাশী শর ভীষণ
অতিগণে সমুদয় হইল । এই শর লিখাত ভীষণাশন হইল । স্বত্বপূর্ণ
ধনস্বয়র নিপাতন অতি হস্তহস্তকরে উচ্চ বহনিত স্বত্ব ভীষণ
চন্দনকণাপি বধ করিয়াছিল । এই সময় তিনি স্বত্বপূর্ণ বধক
ক্রোধেই সেই জ্বাযুক্ত শর পরশুরাম সজ্জা ও আকাশ অর্জুন
করিলেন । তৎকালে সেই সর্বাংশ শরাসন সাত্তিত হইল ভিঃখানু ও
নভোমণ্ডল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । শর শব্দ ভীষণ উচ্চ বিশিষ্ট
হইলেন লাগিল এবং উচ্চ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । শর শব্দ ভীষণ
করিত লাগিলেন । তে মহারাজ ! তৎকালে যেই ভীষণ শরমধ্যে
সজ্জায অশ্রমসে যোগদানে প্রবেশ করিয়াছিল, স্বত্বপূর্ণ লগ্নে কিছুই
বিশিষ্ট হইল না । এইরূপেই উচ্চ কর্তার শরমধ্যা নকরাক্ষক পবিত্র
অগ্নি হইল এই প্রজ্বলিত হইল হীরাঙ্ক অর্জুন বিনেই হস্তাশন করিয়া
নিহত ভীত হইলেন । অগ্নানু কমলযোনি স্বরাক্ষক চন্দনকণাপি
অলোকন করিয়া করিলেন তে উচ্চ । তুমি কিছুমাত্র নাথিত হইল না ।
মহাবীর ধনস্বয়র অতীক লাভ হইবে । এই সময় মহারাজ স্বত্ব-
পূর্ণকে সর্পণর সজ্জা করিতে দেখিয়া কঠিনেন, তে কণ্ঠ । এই শরটি
অর্জুনের পিঠা ছেদনে সমর্থ হইবে না ; অগ্নি বধাধী অর্জুন
ছেদন করা বোধেই পড়ে এমন একট শর সজ্জা কর । কখন মহাবীর
স্বত্বপূর্ণ মহারাজকে সেই স্বত্বা লম্ব করিয়া হোত্মনিত পোচনে
কঠিনেন, তে শলা । কণ্ঠ স্বত্বপূর্ণ এক শর সজ্জা পূর্বক হাত পুরি-
ত্যাগ না করিয়া অন্ধ শর সজ্জা করেন না এবং আবার সূচক দিক্রিয়া
করাট মুখে প্রদ্রব হন না । স্বত্বপূর্ণ শরাকে এই কথা নথিয়া
বিস্ময়ভাষ্য উচ্চ হইল তৎক্ষণেই সেই বহনবী পবিত্রভিত
এই সমকালে সজ্জিত ভীষণ শর পরিত্যাগ পূর্বক অর্জুনকে কঠি-
নেন, তে ধনস্বয় । তুমি এই দাঁড়িয়ে বিনেই হইলেন । তখন সেই কণিষাসন-
চ্যুত হস্তাশন ও স্বত্বপূর্ণের জ্ঞায় প্রজ্বলিত অতি ভীষণ লোক, স্বরাক্ষক
উচ্চ হইয়া প্রজ্বলিত হইতে লাগিল । এই সময় মহারাজ বাস্তব সেই
স্বত্বপূর্ণ-নিকট শর অতীক প্রজ্বলিত দেখিয়া সহর পদ ভালা রথ
আক্রমণ পূর্বক অবসীলকরে হুতল মধ্যে কিছুই প্রবেশন করিলেন ।
অর্জুনের স্বত্বপূর্ণলগ্নিত চন্দনবীচির সাথ ধনস্বয় অগ্নিগণ জাহ
আক্রমিত করিয়া উঠলেন অবস্থান করিতে লাগিল । তখন বস্ত্রাঙ্ক
তুমস কোমলসেইরকারে বায়সেবের প্রশংসা উচ্চ হইল এবং
অনবরত পুষ্করটি হইতে লাগিল ।

এইরূপে মহারাজ, স্বত্বপূর্ণের প্রবেশে অর্জুনের রথ তৎক্ষণে নিমগ্ন হই-
য়া তৎক্ষণেই সেই মহারাজ ধনস্বয়র ইচ্ছায় স্বত্ব করিতে নিষিদ্ধিত

হে মহারাজ ! অনন্তর মহাবীর কণ অৰ্জুনকে সীকা করিয়া, অশ্বাচল-
গামী নিনকরের কয়কাল সতৃণ অসংখ্য শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন ।
অৰ্জুন ও নিশিতাগ্র শরনিকর দ্বারা সেই কুজঙ্গমর সায় হৈমৌপমান কণ-
নির্ভুক্ত শরকাল ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন কণ বৈরাঘলয়ন
পূৰ্বক রেখিত সূৰ্যের স্নায় বিশিষ্টজাল বর্ষণ পূৰ্বক মন বাণে অৰ্জুন ও
হয় বাণে বায়ুবেধকে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর মহামতি যমদ্রয় সেই
মহাযুদ্ধ কর্ণের উপর সর্পবিধ অশ্রুস্রবর স্নায় ভীষণ উগ্রনিশন বোজ
শর কোণ করিতে অভিলাষ করিলেন । হে মহারাজ ! ঐ সময় কর্ণের
বিনাশ কাল উপস্থিত হওয়াভ্যেকাল অদৃশ্যভাবে তাঁহাকে ত্রাণের শাণ-
ব্রহ্মাভ্যাপিত করত কঠিলেন, 'হতপুত্র ! বসন্তকাল ভেদীর রথচক্র

চতুর্থ বক্তৃত্তম অধ্যায় ।

তুহাই কহিলেন, হে রাজ! কিপাইনই সেই ভীষণ সংগ্রাম দিবসে কোঁর ও ঈশ্বরদিগের শরবিদ্ধ বৈজ্ঞানিক ক্রমে পলায়ন করিয়াছিল।

সকল কহিলেন, মহারাজ! এই দিন যেমন লোকজর হইয়াছিল, অবহিত হইয়া প্রবীণ করুন। মহাবীর কর্ণ নিশাতিত ও ধনঞ্জয় সিংহনামে প্রবৃত্ত হইলে আপনার পুত্রগণের অতঃকরণে ভয়সংকার হইল। তখন কোঁর পক্ষীয় কোন বোঁড়াই সৈন্যসংস্থাপন ও পরক্রম প্রকাশে সমর্থ হইলেন না। শক্তি, শত্রুবিদ্ধ ও নাথবিহীন কোঁরসৈন্যগণ সমুদ্রমধ্যে প্রবহীন বনিকদিগের ভায় কি রূপে সমরমাগর হইতে উত্তীর্ণ হইবে, তাহাই চিন্তা করিতে লাগিল। পরিশেষে তাহার অর্জুনের শরজালে নিভাঙ্ক ক্ষত বিদ্ধ হইয়া সিংহাসিত ঈশ্বরমুখের ভায়, ভয়গুণ বরণের ভায় ও ভয়গুণে ভুজবলকূলের ভায় পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। এই সময় আপনার পুত্রগণ যত স্বেচ্ছা বিহীন, ভয়ানক ও বিচ্যেতন প্রায় হইয়া পরস্পরকে বিমর্ষিত করিয়া পলায়ন করত, অর্জুন ও বৃকোদর আবারই অভিযুগে আগমন করিতেছে, এই মনে করিয়া নিশাতিত ও ম্লান হইতে লাগিলেন। অজ্ঞাত মহারথগণ কেহ অথ, কেহ পক্ষে, কেহ বা রথে আরোহণ করিয়া পদাতিগণকে পরিত্যাগ পূর্বক মহাবেগে চলি কৈ ধাবমান হইলেন। এই সময় পলায়মান কুরুরগণ দ্বারা রথ সন্ধ্যায়, রথসম্বন্ধ দ্বারা আবারোহণ ও অব সমুদায় দ্বারা পদাতি সকল বিনষ্ট হইতে লাগিল। বায় তব্বর সমাকীর্ণ অরণ্যে নিঃসহায় ব্যক্তিদিগের ভয়জনক অবস্থা দেখে, সেই সংগ্রামস্থলে আপনার পক্ষীয় যোদ্ধাগণের ও তজ্জন মুরবরা হইল। তাহার স্মৃতিপুত্রের নিধনে আরোহিবিহীন গজমুখের স্তম্ভ ছিন্নহস্ত মহেশ্বরের ভায় নিভাঙ্ক বিপর হইল এবং সমুদায় জগৎ পাণ্ডবময় অবলোকন করত মহাবেগে পলায়ন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! এই সময় কুরুরাজ দুর্যোধন সৈন্যগণকে ভীমসেনের ভয়ে নিভাঙ্ক অভিভূত দেখিয়া সারথিকে কহিলেন, হে সূত! তুমি সৈন্য-লগ্নে ধর্ম্য শব্দে শব্দে অব সঞ্চালন কর। অর্জুনি আমি সমরে অর্জুনকে সংহার করিব, সন্দেহ নাই! মহাসাগর যেমন বেলা অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না, তজ্জন ধনঞ্জয় আবারও অতিক্রম করিতে কইনই সমর্থ হইবে না। অর্জুনি আমি অর্জুন, বাহুবল, মহামানী বৃকোদর ও অজ্ঞাত শত্রুগণকে নিশাতিত করিয়া কর্ণের রণ পরিশেষ করিব। হে মহারাজ! কুরুরাজের সারথি তাঁহার শুর ও আর্ঘ্য সোকেসে তায় বাক্য প্রবণ করিয়া বৃহৎ ভাবে তাঁহার স্বর্ণলঙ্কিত অরণ্যগণকে সঞ্চালন করিতে লাগিল। তখন আপনার পক্ষীয় গজাধর রথ-বিহীন পক্ষিংশতি সহস্র পদাতি যুদ্ধার্থে প্রবৃত্ত হইল। তদনুসারে মহাবীর ভীমসেন ও বৃহদ্রথ কোঁরাবিশিষ্ট হইয়া চতু-রক্ষিণী সৈন্য সমভিব্যাহারে তাহাদিগকে পরিস্ফেটন পূর্বক শরনিকরে নিশাতিত করিতে লাগিলেন। তাহারও ইন্দ্রবীর উভয়ের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল এবং কেহ কেহ ভীম ও ত্রুণনন্দনের নাম গ্রহণ পূর্বক তাহাদিগকে আশ্বাসন করিতে আরম্ভ করিল। তখন বৃকোদর কোঁরাবিশিষ্ট হইয়া সেই ভূতলয় যোদ্ধাগণের সহিত ধর্ম্যসৈন্যের সংগ্রাম করিবার মানসে গলাহতে রণপাণি কৃতান্তের চান রথ হইতে ভূতলে অব-তীর্ণ হইয়া সঙ্কটকে তাড়িত করিতে লাগিলেন। তখন পদাতিগণ ও জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক পাবকে পতন্ত্রাধুশ পতন্ত্রকূলের ভায় ভীম-সেনের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবীর ভীমসেন ও সমরাসনে প্রেন পক্ষীর ভায় বিচরণ করত জীবসংহর্তা অস্ত্রের ন্যায় তাহাদিগকে বিনাশ করিলেন। এইরূপে মহাবল পণ্ডিত আপনার পক্ষীয় পক্ষিংশতি সহস্র বীর পুরুষকে বিনাশ পূর্বক বৃহদ্রথকে অগ্রসর করিয়া সমরাসনে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বীরাবাহী ধনঞ্জয় কোঁর পক্ষীয় রথিগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। নকুল, সহদেব ও মহারথ সাতাকি সূতসিঁতে দুর্যোধনের কৈল নিশাতিত করত শকুনির প্রতি বেগে ধাবমান হইয়া তাহার আধারোহী-দিগকে নিশাতিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় ও রথিগণের সমু-দায় হইয়া ত্রিলোকবিদ্রুত গাভীর শাসন সিংহাসন করিতে আরম্ভ করিলেন। আপনার পক্ষীয় যোদ্ধাগণ মহাবীর মঙ্গলকে খেতাব যুক্ত কৃষ্ণ-সঞ্চালিত রথে স্তম্ভরাজ পূর্বক সমাগত হইয়া দেখি ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। এদিকে পুরুষপ্রধান মহারথ পক্ষিপুত্র বৃহদ্রথ

ভীমসেনকে অগ্রসর করিয়া কোঁর পক্ষীয় পক্ষিংশতি সহস্র পদাতি বিনষ্ট করিয়া ত্রিলোকে অন্যান্য যোদ্ধাগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। আপনার পক্ষীয় যোদ্ধাগণ সংগ্রামে কোঁরাবিশিষ্ট দুর্যোধন পদাতিবর্তের ন্যায় বৈজ্ঞানিক অব-সংযোজিত রথে সমাগত বৃহদ্রথকে নিরীক্ষণ করিয়া শক্তি চিত্তে রণ দিকোপসায়ন করিতে লাগিল। সাতাকি এবং রাজীপুত্র নকুল ও সহদেব, লঘুহস্ত গান্ধাররাজের অভিযুগীন হইয়া তাঁহার অরণ্যগণকে সংহার পূর্বক অন্যান্য সৈন্যসংহারে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর চেকিতান শিবগী এবং হোপসেবগণও গান্ধাররাজের অসংখ্য সৈন্য নিশাতিত করিয়া শমনাশ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই বীরগণ বৃহত্তম যেমন বৃহত্ত-মিগকে পরাজিত ও পরাধু্য করিয়া তাহাদের প্রতি ধাবমান হয়, তজ্জন কোঁরসৈন্যগণকে পরাজিত ও পরাধু্য করিয়া তাহাদের প্রতি ধাবমান হইলেন।

তখন পরাজিত স্বাসাচী অর্জুন হতাবশিষ্ট কোঁরসৈন্যগণকে সমরে অবস্থিত দেখিয়া কোঁরাবিশিষ্ট চিত্তে রথিগণের সমুদায় হইয়া ত্রিলোকবিদ্রুত গাভীর বিকাশ পূর্বক তাহাদিগকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। এই সময় সমুদায় সংগ্রামস্থল হুনিপল সমাগত ও দুর্যোধন সমাচ্ছন্ন হওয়াতে আর কিছুই দৃষ্টগোচর হইল না। তখন কোঁর পক্ষীয় যোদ্ধাগণও ভয়ে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

হে মহারাজ! এই রূপে সৈনিকগণ পলায়নপ্রায় হইলে আপনার পুত্র দুর্যোধন সমাগত শত্রুগণের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং পূর্বে দানব-রাজ বলি যেমন যুদ্ধার্থে দেবগণকে আশ্বাসন করিয়াছিলেন, তজ্জন পাণ্ড-বগণকে আশ্বাসন করিতে লাগিলেন। তাহারও সমবেত হইয়া নানাবিধ অস্ত্র শস্ত গ্রহণপূর্বক বারংবার দুর্যোধনকে ভৎসনা করত তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। কুরুরাজ তদনুসারে কিছুদূর ভীত না হইয়া বিপক্ষ-গণকে শরনিকরে নিশাতিত করত তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগি-লেন। হে মহারাজ! এই সময় আপনার পুত্রের অমৃত পৌরুষ লক্ষিত হইতে লাগিল। ত্রিবিদ্রোহী একই সমবেত অসংখ্য বিপক্ষের সহিত অনায়াসে যুদ্ধ করিলেন। অনন্তর তিনি স্বীয় সৈনিকগণকে অস্ত্র-যুগ্মে দেখিয়া তাহাদিগকে আশ্বাসিত ও সরিষেপিত করিবার মানসে কহিলেন, হে বীরগণ! এক্ষণে এমন কোন স্থানই নাই, যেখানে তোমরা ভীত হইয়া পলায়ন করিলে। পাণ্ডবগণের হস্ত হইতে পরিচাপ পাইবে। অতএব তোমাদের পলায়ন কর্তব্য নীতান্ত বিফল। আর দেখ, পাণ্ডবদিগের নৈমিষ অতি অল্প এবং কৃষ্ণ ও অর্জুন একান্ত ক্ষতবিদ্ধ হইয়াছে; অতএব আমি অবশ্যই তাহাদিগকে সংগ্রামে নিশাতিত করিয়া জয় লাভ করিব। হে যোদ্ধাগণ! যদি তোমরা এক্ষণে সমর পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন কর, তাহা হইলে পাণ্ডবগণ নিশ্চয়ই তোমাদের অরণ্যগণ পূর্বক তোমাদিগকে নিশাতিত করিবে; অতএব তাহা না করিয়া সমরে প্রাণ ত্যাগ করাই তোমাদের কর্তব্য। ক্ষত্রবর্গবলবী যোদ্ধাগণের সংগ্রামে বৃহৎ স্ববজ্রবর্ষ। সমরে প্রাণত্যাগ করিলে বৃহৎ বস্তু অমৃত হইয়া এবং পরলোকে অনন্ত স্বর্গভোগ হয়। হে সমাগত ক্রিয়গণ! যখন কালান্তক কৃতান্তের নিকটে কি বীর কি ভীত পুরুষ, কাহারও পরিচাপ নাই, তখন বাতুল ক্রিয়ব্রতধারী কোন ব্যক্তি বিমূঢ় হইয়া সংগ্রামে পরাধু্য হইবে। তোমরা কি সমরে পরাধু্য হইয়া কোঁরাবিশিষ্ট বৃকোদরের বীভূত হইতে উত্তত হইয়াছ? পিতৃপিতামহাচারিত বর্ষ পরিত্যাগ করা তোমাদিগের কপাণি কর্তব্য নহে। ক্রিয়াদিগের সমর হইতে পলায়ন করা অপেক্ষা অধিক আর নাই। হে কোঁরবগণ! বৃকোদর ব্যতীত স্বর্গের উত্তম পথ আর নাই। তোমরা অবিলম্বেই নিহত হইয়া স্বর্গ লাভ কর। হে মহারাজ! আপনার পুত্র দুর্যোধন এক্ষণে সৈনিকগণকে প্রোৎসাহিত করিতে লাগি-লেন। কিন্তু তাহার অরাতিশুর নিভাঙ্ক ক্ষতবিদ্ধ হইয়াছিল; সূতরাঃ তাঁহার বাক্যে উৎপেক্ষা করিয়া নানাদিকে ধাবমান হইল।

পঞ্চমবক্তৃত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! এই সময় মন্ত্রদেশপিত্তি পলায়ন রাজ্য দুর্যোধনকে সৈন্য-দিগকে বিনিবৃত্ত করিতে উত্তত দেখিয়া ভীত ও বিনোদিত চিত্তে তাঁহাকে সমুদায় পূর্বক কহিলেন, হে রাজন! এই দেখ, নিহত হস্তী অব ও মহাবলগণে সমরাসন গুণিপূর্ণ হইয়া গিয়াছে। কোন স্থানে হাত-

শীত ঋতুতে পরাক্রম-কর্তব্য, বিদ্যার ও গভীর হইয়া বিদ্যা পাণ্ডা, বুদ্ধি, ওষধি সম্পদ, বহু-বিভাগিত অস্ত্রের দ্বারা নিশ্চিত রহিয়াছে এবং উচ্চ-শিক্ষার, বহু, চর্চা, অধ্যয়ন, জোয়ার ও ক্ষয় সকল ইত্যন্ত বিক্ষিপ্ত আছে। কোন স্থানে স্বর্ণকাল-পরিবেষ্টিত শোণিতসিঁড়ি তুরঙ্গমণ্ডল শর-নির্ভরমধ্যে, নিভাও নিপীড়িত ও নিপতিত হইয়া ঘন ঘন নিশ্বাস পরিভাগ ও অনবরত কথির বমন করিতেছে। উহাদের মধ্যে কতিপয় বীর আর্দ্র-হৃদে চীৎকার করিতেছে; কতগুলি নৈর পরিবর্তিত করিয়া রক্তিয়াছে এবং কতগুলি হৃৎসল সংশ্লিষ্ট করিতেছে। রণস্থল বিনীর্ণময় হস্তী, অশ্ব ও মহাবাগণে পরিপূর্ণ হইয়া বৈতরী নদীর তীর এবং স্বর্ণকালকড়িত ঘোষণী অসংখ্য রথ সমারত হইয়া জলকাল-পরিবৃত শরৎকালীন নভোবস্তুরের দ্বারা নিরীক্ষিত হইতেছে। এই সমস্ত রথের তীর, পতাকা, কেচু, অশ্বকর্ক, ব্রিবেণু, মোস্ত, চক্র, অক্ষ, ইন্দ্র ও শূন্য ইত্যন্ত বিক্ষিপ্ত আছে। উগানের নীড় সমুদায় ভয় ও বন্দন সকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গিয়াছে। পূর্বে মহাগেগামী তুরঙ্গমণ্ডল এই সকল রথ বন্দন করিত। কোন স্থানে অসিতবর্ণ, অসিতাভরণ বস্ত্রহীন, আব্রুহীন উভয় পক্ষীয় চতুরঙ্গ বন মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ ও অর্জুনের শরনিকরে ভিন্ন-কলবর ও বিচেনন হইয়া রহিয়াছে, বীরগণ রক্তমীমাংসা বিষল প্রভাবশালী নভো-বস্তুর-পরিচ্যুত অতি প্রাণী ও ব্রহ্মগণের দ্বারা হৃতল নিপতিত হইয়া মুহূর্ত্ত উচ্চাঙ্গ পরিভাগপূর্বক প্রাণের পানকের দ্বারা নিরীক্ষিত হইতেছে। এই শেষ, কর্ণ ও অর্জুনের বাহিনীকৃত শরনিকর হস্তী, অশ্ব ও মহাবাগণের দ্বারা পূর্বক ভাগ্যদিককে বিনষ্ট করিয়া, উরগণ যখন আবাসগত মধ্যে প্রবেশ করে, তখন নয়মুখে ভগবর্তে প্রবর্তিত হইয়াছে। এক্ষণে কর্ণ ও অর্জুনের শরনিকর এবং নিহত শরসমাচিত অশ্ব, গজ ও মহাবাহুরা রণস্থল নিভাও পুরভিগম্য হইয়াছে। এই শেষ, হেম-পটমণ্ডিত পরিষ, পরশু, শাণিতশূল, মুদ্রা ও মূল্যের সকল চতুরঙ্গ বলের গভাঘাতে চূর্ণিত হইয়া গিয়াছে। বিষল কেশ নিভাসিত অসি, স্তব্ধগণি সংহত গজা, স্বর্ণপুখ শর, হেমবিভূষিত শরাসন, নিশিত ওষ্ঠী, কনকমণ্ডল সমন্বিত বিকোষ প্রাস, চক্র, চামর, ছিন্নপুখ, বিচিত্র মালা, চিত্রকবচ, পতাকা, বস্ত্র, ভূষণ, কিরীট, মুকুট, প্রবাল, মুক্তা সমন্বিত তার, পাঁতবর্ণ কেশর, স্তব্ধময় সমবেত নিভ, নানাবিধ রত্ন এবং নরেন্দ্রগণের সুধোপভোগ পরিবর্তিত হইতে ও ইন্দ্রপ্রতিম মন্ডক সকল নিপতিত রহিয়াছে। ভূগতিগণ বিনিষ্ট ভোগ, মনোজ্ঞ সুখ ও পরিচ্ছন্ন সমুদায় পরিভাগ পূর্বক লোকমধ্যে বশোবিত্তার ও ধর্ম্মগত করিয়া লোকান্তরে প্রস্থান করিয়াছেন। অতএব হে মহারাজ! এক্ষণে সৈন্যগণ বেছাত্রসারের গমন করুক। তুমিও প্রতিমিত হইয়া অশিগিরে প্রবেশ কর। এই শেষ, ভগবান্ বশমিনীমায়ক স্ত্রীচল চূড়ামণী হইয়াছেন।

হে মহারাজ! শৌকাকুলিতচিত্ত মন্ত্রপ্রশাসিত শলা রাজা দুর্বো-ধনকে এই সলিলা মৌনগমন করিলেন। তখন দ্রোণায়ক এতৃতি সুপ-তিগণ কুরুপ্রাচ্যকে ভূষিত মনে অবিরল বাণীকুলসৌচ্যে তা কর্ণ। তা কর্ণ! বলিয়া পরিভাগ করিতে দেখিয়া তাহাকে বারংবার আবাস প্রদান পূর্বক মহাবীর অর্জুনের বংশপ্রভাব সমুদয় অতি প্রকাণ্ড ক্ষয় ও বারংবার নিরীক্ষণ করত গমন করিতে লাগিলেন। সেই ভয়ঙ্কর কালে অগ্নয়নে কৃতনিশ্চয় কৌরবগণ হস্তী, অশ্ব ও মহাবাগণের দ্বারা হইতে নিঃসৃত কথির প্রভাবে সমাচ্ছন্ন সমভূমিকে রক্তবর্ণধারিত-বারংবারসিনীরা দ্বারা বিবিধ মালা বিভূষিত, স্তব্ধলোকায় সম্পদ ও সর্ললোকগম্য অবলোকন পূর্বক তথায় অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না এবং কর্ণের অতিমাত্র ভূষিত হইয়া বারংবার তা কর্ণ! তা কর্ণ! বলিয়া বিনাশ ও পরিভাগ করত দিব্য-করকে সন্ধ্যারাগ লোহিত নিরীক্ষণ পূর্বক, অশ্রু শিবিরাভিমুখে ধাবমান হইলেন। হে মহাবাহু! এই সময় অর্জুনের শিলাপিত্ত স্বর্ণপুখ সম্পদ শরনিকরে সমাচিত মহাবীর স্তবপুখ হুয়ায় নিপতিত হইয়াও অশ্রু-মান মাণ্ডলগুলের দ্বারা নিরীক্ষিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর ভাস্করকণী জগদ্বান্ ভাস্কর করজালে কর্ণের কথিসিঁড়ি দেখ স্পর্শে আরক্ত কলবর হইয়া স্নান করবার নিমিত্তই যেন অপর সমুদ্রে গমন করিলেন। তখন সুরবিগল ব ব গৃহাভিমুখে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। অভাগিত ব্যক্তি-গণ মহাবীর স্তবপুখ ও অর্জুনের সেই ভীষণ যুদ্ধদর্শনে বিক্ষিত হইয়া তাহাদের প্রাণের করত ব ব স্থানে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন

হে মহারাজ! এই সময় মহাবীর কর্ণ বিরাট বস্ত্র, বিকৃত, ক্রুত ও গভীর হইয়াও কিছুকাল শৌক্যবিরহিত হইয়াছে। তাহার প্রাণীও স্বর্বা-সমপ্রভ ও ততকালাত দৃষ্টি দর্শনে সকলেরই বোধ হইল যেন তিনি জীবিত রহিয়াছেন। সিংহ নিহত হইলেও যেমন অত্যন্ত ভূষণ তাহার দর্শনে পতিত হয়, তখন স্তবপুখ নিহত হইলেও বোধগম্য তাহাকে দর্শন করিয়া নিভাও ভীত হইল। তাহার মনোহর প্রীতিসম্পন্ন, হৃদয় স্ব-বস্তুর পূর্ণচন্দ্রের দ্বারা বোধ হইতে লাগিল। সেই বিবিধ ভূষণবিভূষিত কনককেশরধারী মহাবীর রণস্থল শরন করিতে বোধ হইল, যেন শাখা প্রাণা পরিশোভিত বনস্পতি বিপাটিত হইয়াছে। হে মহারাজ! এক্ষণে মহাবীর স্তবপুখ যুদ্ধে বীর সীতি সক্ষম করত সিংহের যেমন বীর ক্রিয়াকালে সমস্ত জগৎ সন্তো করেন, তখন শরকালে দশ দিক্, সমুদায় পাণ্ডব, পাকাল ও তাহাদের সৈন্যগণকে সন্তো করিয়া প্রবলিত হতশর বৈরাগ্য সলিসম্পর্শে নির্দোষিত হয়, তখন পুত্র ও বাহনগণের সতি অর্জুনের দ্বিত হইলেন। তিনি অর্ধিগণের কল্পক স্বরূপ ছিলেন। তিনি মাচকদিগকে কখনই প্রভাখ্যান করিতেন না। মাধু ব্যক্তির বাঁহাকে সর্ললা সংপূর্ণ বনিতা গণনা করিতেন; বাঁহার সমস্ত সম্পত্তি ভ্রাতৃগণ হইয়াছিল; বিনি ভ্রাতৃগণের নিমিত্ত জীবনদানেও উত্তম হইতেন, বিনি কামিনীগণের সতত প্রিয়পাত্র ছিলেন এবং আপনাদের পুত্রগণ বাঁহাকে আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত বৈরাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, এক্ষণে কৌরব-কুলের বধ স্বরূপ সেই মহাবীর কর্ণ অর্জুনের সহিত বৈরাগ্য যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া আপনাদের পুত্রগণের জঘাশা ও মঙ্গলের সহিত নিহত ও পরমা গতি প্রাপ্ত হইলেন।

হে মহারাজ! মহাবীর কর্ণ এইরূপে নিহত হইলে নন্দী সমুদায়ের বেগ লক্ষ হইল; সিংহের স্তবগমন করিলেন; দিগ্বিদ্য সকল ধ্বংস ও প্রবলিত হইয়া উঠিল; প্রাণীও মার্কও সদৃশ বৃহত্তর তিরাগভাবে অক্কা-দিত হইলেন; নভোমণ্ডল যেন হৃতলে নিপতিত হইল, সমস্তরা গভীর ধনি করত কশিত হইয়া উঠিল; বায়ু প্রচণ্ড বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল। মহাবীর সকল সংকল্প ও লক্ষ্যপ্রদান হইল; বাননের সহিত ভূধর সকল কশিত হইতে লাগিল; জীব সকল নিভাও বাধিত হইয়া উঠিল। রহস্পতি রোহিণীকে নিপীড়িত করিয়া চন্দ্র ও স্বর্বা সদৃশ শোভা ধারণ করিলেন; নভোমণ্ডল অন্ধকারে আবৃত্ত হইল; অনন্ত সদৃশ উদা সকল নিপতিত হইতে লাগিল এবং নিশাচরগণের আর আঁজাদের পরি-সীমা রহিল না।

হে মহারাজ! যৎকালে মহাবীর অর্জুন হুর দ্বারা অধিরথির মস্তক ছেদন করেন, এই সময় সঙ্গঃ অস্ত্রীকে সুরগণ লোকায় শব্দ করিয়া-ছিলেন। পূর্বকালে পুরন্দর ব্রহ্মসুরকে নিহত করিয়া যেমন প্রভাশালী হইয়াছিলেন, তখন এক্ষণে মহাবীর অর্জুনও মহাবীর দেব ও গন্ধর্ব্বগণের সন্মানিত স্তবপুখকে নিপাতিত করিয়া ব্রহ্মপ্রভাবশালী হইয়া উঠিলেন। অনন্তর পুরন্দরপরাক্রম, অশি ও সিংহের স্তব তেজস্বী, স্বর্ণ, দীর্ঘক, নগ্ন, মুক্তা ও প্রবালে বিভূষিত পুরুষোত্তম কেশব ও অর্জুন বেগবস্ত্র-নির্বোষ, ভূধর, চন্দ্র, শশ ও ফটকের দ্বারা শুভ্র, প্রবাহিত সদৃশ, পতাবা পরিশোভিত রথে আরোহণ করিয়া বিষ্ণু ও বাসবের দ্বারা নির্ভয়ে রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। হতাবশিষ্ট কৌরবগণ মহাবীর ধনঞ্জয়ের জ্যানিমন ও তদ্রূপে হতপ্রভ ও শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইলেন। তখন মহাবীর বাসবের অর্জুন অস্ত্রাভিগণের অস্ত্রকরণে ভয়সঞ্চারিত করত বহা আঁজায়ে স্বর্ণকালকড়িত ভূধরসর্বগ মহাবীর শব্দ গ্রহণ পূর্বক এক-কালে প্রস্থাপিত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব ও দেবদত্ত শব্দের ভীষণ শব্দে ভূমণ্ডল, দিব্যমণ্ডল ও নভোমণ্ডল প্রতিমিত এবং মন্দী, ভূধর ও বন সমুদায় পরিপূর্ণ হইল। সেই গভীর নিঃশব্দে প্রবণে দুর্বোধ্যনের সৈন্যগণ বিহ্বলিত ও যুদ্ধিষ্ঠির বংশরোমান্তি আনন্দিত হইলেন। "কৌরব-গণ সেই ভীষণ শব্দকমি শ্রবণে বহরাজ শলা ও দুর্বোধ্যনকে পরিভাগ পূর্বক দ্রুতবেগে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময় জীবগণ সমবেত হইয়া সমরশোভা ধনঞ্জর ও জনার্দনের অভিনন্দন করিতে লাগিল। তৎকালে এই কর্ণের সমাচিত বীরস্বয়কে অবলোকন করিয়া বোধ হইল যেন চন্দ্র ও স্বর্বা গাঢ়কাক্ষা দর্শন করিয়া অক্কাবিত হইয়া ছেন। তখন সেই মহাবীর, পরাক্রান্ত, বীরস্বয় বিষ্ণু ও বাসবের দ্বারা হস্তগত পরিবেষ্টিত হইয়া পরম পরিভূত হইলেন। মহাবীর, গন্ধর্ব্ব, বক্ষ,

সেবা, মহাকীর্তন ও মহোৎসব উপলক্ষ্যে জনসাধারণ করিতে লাগিলেন। অন্তর তাহার বসাবিধানে পুষ্টি ও প্রশান্তি হইয়া বলির নিধনস্বরূপ বিষ্ণু ও বাসব যেরূপ গৃহস্থ হইয়াছিলেন, তজ্জন্ম নৃবাহুর বাহ্যরূপে বহিঃ প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

ষষ্ঠবিত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এইরূপে মহারাজ নৃতপুত্র নিহত হইলে কোরবগণ বিপদগণের শরনিকরূপে ক্ষতবিক্ষত ও নিভাত ভীত হইয়া দশ দিক্ অবলোকন পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। অন্তর আপনাদিগের পক্ষীয় বোধগণ দুঃখিত ও উদ্ভিগ্ন মনে অবস্থান করিতে বাসনা করিলেন। রাজা দুর্ঘোষন ও তাঁহাদের অভিপ্রায় অবগত হইয়া আপনাদের অস্তিত্বস্বারা সেনাগণের অবতারে আদেশ করিলেন। তখন মহাবীর কৃতবাহু কোরব পক্ষীয় রথিগণ ও অবশিষ্ট নারায়ণী সেনার লহিত, শকুনি অসংখ্য গাছার সৈন্তগণের সহিত, রূপাচার্য্য মহোদয় সর্বিদ্য বাতঙ্গ বনের সহিত ও মহাবীর স্বপ্নদী ততাবশিষ্ট সংস্কৃতগণের সহিত দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর অসংখ্য পাণ্ডবগণের জয়লাভ দর্শনে বারংবার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক শিবিরাভিমুখে ধাবমান হইলেন। রাজা দুর্ঘোষন হস্তসর্বস্ব ও হতবাক্য হইয়া শোকাবুজিত চিত্তে গমন করিতে লাগিলেন। রথিগণের শলাক্রুরের সেই ছিন্নফলক রথ লইয়া দশ দিক্ অবলোকন করত শিবিরে প্রস্থান করিলেন। তখন কোরব পক্ষীয় অস্ত্রাভ্যাহার কল্পিত কলসবরে ভীত ও উদ্ভিগ্ন মনে অনবরত ক্রুর করণ পূর্বক দশ দিকে ধাবমান হইলেন। তাহারের মধ্যে কেহ কেহ অর্জুনের ও কেত কেত বা কর্ণের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! তৎকালে সেই অসংখ্য বোধগণ মধ্যে কাহারই আর যুদ্ধ করিবার বাসনা রহিল না। কর্ণ নিহত হওয়াতে কোরবগণ আপনাদের জীবন, রাজ্য, ধন ও কন্যার আশা এককালে পরিত্যাগ করিলেন।

তখন রাজা দুর্ঘোষন শোক দুঃখে একান্ত সমাকুল হইয়া বহুসংখ্যক তাহারিগণকে প্রতিশ্রুতি করত শিবিরে গমন করিতে অসম্মত করিলেন। তাহার ও কুরুবাহুর আত্মা শিরোধার্য্য করিয়া জ্ঞান বশেন য য শিবিরে গমন করিতে লাগিলেন।

সপ্তমবিত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এ দিকে মহারাজ বাস্তবের ধনস্বয়কে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, অর্জুন! সেনাকাল যেমন বজ্র দ্বারা বৃক্ষস্বরূপে নিহত করিয়াছেন, তজ্জন্ম তুমি শরনিকর কঙ্ক্রে নিশাচিত করিলে। অতঃপর বাসবগণ কর্ণ ও বৃদ্ধাসুর এই উভয়েরই বধোপাধান কীর্তন করিলে। এক্ষণে বশস্বরূপ ব্রতান্ত ধর্ম্মরাজকে নিবেদন করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য। তুমি বহু দিবসাবধি কণ্ঠে মজে চলে, এক্ষণে এই ব্যাপার ধর্ম্মরাজকে বিজ্ঞাপিত করিয়া তাঁহার শরণ পরিত্যাগ কর। পূর্বে পুরুবংশীয় যুধিষ্ঠির ভোম্মাগিরের যুদ্ধ দর্শন করিতে আগমন করিয়াছিলেন, কিন্তু নিভাত শরবিজ্ঞ হইয়াছিলেন বলিয়া সুরাক্ষন হইতে য শিবিরে প্রস্থান করিয়াছেন।

হে মহারাজ! বহুদূরবাসন্যে এই কথা কহিলে মহাবীর ধনস্বয় যুধিষ্ঠির সন্মুখে গমনের অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন। তখন দেবকী-ভনয় অর্জুনের রথ পরিবর্তিত করত সৈনিকদিগকে কহিলেন, হে বোধগণ! ভোম্মাগিরের মঙ্গল হউক, তোমরা সজ্জীভূত হইয়া পুরুবংশের অভিযুগে অবস্থান কর। স্তম্ভাতি বাস্তবের সৈন্যগণকে এইরূপ আদেশ করিয়া বৃষ্টিদ্রা, যুধামন্যু, বৃকোদর, সাত্যকি ও শত্রীপুত্রস্বরূপে কহিলেন, হে বীরগণ! আমরা এক্ষণে ধর্ম্মরাজের নিকট অর্জুনস্বরূপ কর্ণের নিধনবার্ত্তা প্রদান করিতে চলিলাম; যে পথান্ত প্রত্যাপন না হই, তাৎক্ষণিক তোমরা সকলে সমস্কৃত হইয়া যত্নসহকারে এই স্থানে অবস্থান কর। হে মহারাজ! মহারাজ কৃষ্ণ এই কথা কহিলে শরণ্য তাঁহার বাক্য শ্রবত হইয়া তাঁহাকে গমনে অসম্মত করিলেন। তখন তিনি পার্শ্ব সমভিভাষ্যারে শিবিরে গমন পূর্বক যুধিষ্ঠিরকে স্বর্ণবস্ত্র উত্তম পখ্যায় শয়ন সঙ্গপন করিয়া তাঁহার

চরণদ্বয় প্রদর্শন করিলেন। অসম্মত হইয়া বাক্য প্রবণে কৃষ্ণ ও অর্জুনের অস্তিত্ব প্রদর্শন করিতে নিহত বোধ করিয়া আনন্দানন্দ পরিত্যাগ ও গাভোষণ পূর্বক বারংবার তাঁহাদেরই আলিঙ্গন করত কর্ণের নিধনবার্ত্তা বিজ্ঞাপন করিতে লাগিলেন। তৎক্ষণাৎ বাস্তব ও অর্জুন ধর্ম্মরাজের সন্মুখে কর্ণের নিধনবার্ত্তা আদ্যোপাধ্যায় কীর্তন করিলেন। অন্তর মহারাজ স্বপ্নদেব ইবং হস্ত করত কৃতজ্ঞগিপুটে কহিলেন, হে মহারাজ! আমি সৌভাগ্য বশতঃ মহাবীর অর্জুন, বৃকোদর, নকুল, সহদেব ও আপনি, আপনাদিগকে এই সৌমহর্ষণ ভীষণ সংগ্রাম হইতে পরিত্রাণ পাইয়া কুপন হইয়াছেন। অতঃপর সমযোচিত কার্যের অসম্মত করুন। আমি ভাগ্যক্রমে মহারাজ কর্ণ নিশাচিত, আপনি দ্রুত প্রান্ত ও আপনাদিগের সৌভাগ্য পরিত্রাণিত হইয়াছে। যে মহারাজ সৌভাগ্যক্রমে দ্রুতক্রীড়ার পরাজিত হইয়া উপহাস করিয়াছিলেন, আমি পুত্রিণী সেই নৃতপুত্রের পোষিত পান করিতে তেছে। আপনাদিগের সেই শত্রু শরণ্যে বিভিন্ন-কলসবর হইয়া সঙ্গরথায় শয়ন করিয়াছে। আপনি সহস্রাব্দে গমন পূর্বক তাহার দুর্দশা দর্শন করুন। আপনাদিগের রাজ্য নিঃসঙ্গ হইয়াছে। এক্ষণে আপনি আমাদিগের সাহিত যত্নসহকারে এই অসম্মতপুত্র পুত্রিণী শাসন ও বিপুল স্ববভোজন করুন।

হে মহারাজ! তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সন্মুখের বাক্য শ্রবণে সাত্ত্বিক আত্মাভিহিত হইয়া কহিলেন, হে দেবকীভনয়! আমি আমার পুত্র সৌভাগ্য। তুমি সারথী হওয়াতে ধনস্বয় নৃতপুত্রকে নিহত করিয়াছে। তোমার মুক্তি-কোশলে নৃতপুত্র নিহত হইয়াছে। অতঃপর উভয় আশ্চর্যের বিষয় নহে। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কণ্ঠবাক এই কথা বলিয়া তাঁহার অঙ্গদ্বয় দক্ষিণ বাহু ধারণপূর্বক শরণ্য তাঁহাকে ও অর্জুনকে কহিলেন, হে বীরস্বয়! আমি ভারতের নিকট গিয়াছি এবং মহার্ষি বেদব্যাস ও বারংবার বলিয়াছেন যে, তোমরা পুরাতন ধর্ম্ম মহারাজ কর ও নারায়ণ। হে কৃষ্ণ! কেবল তোমার অনুগ্রহেই ধনস্বয় পুরুবংশের অভিযুগ হইয়া তাহারিগণকে পরাস্ত করিয়াছে; কখনই সমরে ত্রিমুখ হয় নাই। যখন তুমি অর্জুনের সারথী স্বীকার করিয়াছ, তখন নিশ্চয়ই আমাদিগের জয়লাভ হইবে, কখনই পরাজয় হইবে না। হে গোবিন্দ! তোমার মুক্তি-কোশলে ভীম, দ্রোণ ও কর্ণ নিহত হওয়াতে মহাবীর কৃপ ও কোরব পক্ষীয় অস্ত্রাভ্যাহার ও নিহত হইয়াছে।

হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা বলিয়া কৃষ্ণকে বনোবেগ-গামী বেতাব সন্মুখে সংযোজিত কনকবস্ত্রিত রথে আরোহণ করিয়া সৈন্যগণ সমভিভাষ্যারে কৃষ্ণ ও অর্জুনকে প্রিয় বার্ত্তা বিজ্ঞাপন করত সহস্র ভূমি সঙ্গপন করিয়া কহিলেন। পরে অধিকন্তু তথ্য উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহাবীর কর্ণ অসংখ্য প্রেরণে সমাচিত হইয়া কেশর-পরিবৃত কণ্ঠ কৃষ্ণের সন্মুখে রথশায়ী শয়ন করিয়াছেন। সঙ্গত তৈনয়ুজ্ঞ সহস্র সহস্র কাকনয়্য গাণী তাঁহাকে উভাসিত করিতেছে। অর্জুনের শরণ্যে তাঁহার কবচ ছিন্ন হইয়া পিয়াছে এবং তাঁহার পুরুবংশ ও সংগ্রামস্বয় নিহত ও নিপতিত হইয়াছে। তখন ধর্ম্মরাজ বারংবার কর্ণকে নিরীক্ষণ করিয়া সন্দেহ ভঞ্জন করিতে লাগিলেন এবং কৃষ্ণ ও অর্জুনকে বারংবার প্রশংসা করত বাস্তবকে কহিলেন, হে গোবিন্দ! তুমি সহস্র ও বহু হওয়াতেই আমি আমি প্রান্তরগণের সহিত রাজ্যপথে প্রতিষ্ঠিত হইলাম। আমি দুরাঙ্গ দুর্ঘোষন নৃতপুত্রের নিধন-নিবেদন রাজ্য ও জীবিত নিরাশ হইবে। আমি কেবল তোমার অনুগ্রহেই আমার কৃতকার্য্য হইলাম। আমি ভাগ্যক্রমে শত্রু নিশাচিত হইল এবং ধনস্বয় ও তুমি তোমরা উভয়ে বিজয়ী হইলে। আমাদিগের জগোষণ বংশের অস্তিত্ব অতিবাহিত হইয়াছে; একদিনও বিদ্যুৎ হয় নাই। আমি তোমার অনুগ্রহে নিরাশ-স্বয় অসম্মত করিব।

হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে জনার্দন ও অর্জুনকে ভূমি ভূমি প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তিনি অর্জুনপরে নৃতপুত্রকে পুত্রগণের সহিত নিহত নিরীক্ষণ করিয়া আপনাকে পুত্রীত বলিয়া বোধ করিলেন। অন্তর মহারাজ নকুল, সহদেব, বৃকোদর, সাত্যকি, বৃষ্টিদ্রা, শিখণ্ডী এবং পাণ্ডব ও কুরুবংশ সবার বাক্য কৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রশংসা ও ধর্ম্মরাজের সর্বজন করিয়া মহা আনন্দে য য শিবিরে প্রব্রুত হইলেন। হে মহারাজ! কেবল আপনাদিগের দুর্দশা বশতই এক্ষণে সৌমহর্ষণের বহুসংখ্য উপস্থিত হইয়াছে। এখন আর কেন কথা অসম্মত করিতেছেন।

বৈ. গাভন-কহিলেন, কে জনমেজয়! অধিকাংশ যুতরাই বহুতর
নৃপে, এইরূপ জনজন-মর্ত্য প্রাণ করিয়া মাত্ৰ জানপুত্র হইয়া হিরণ্য বন-
শতির ভাষা ভুলে নিশ্চিত হইলেন। • তুরঙ্গিনী গাভারীও ভুলে
নিশ্চিত হইয়া কৃপের উল্লেখে নানা প্রকার বিলাপ করিতে লাগিলেন।
তখন মহারা বিদুর ও সঞ্জয় উভয়ে যুতরাইকে ধারণ করিয়া বাসাল প্রদান
করিতে লাগিলেন। কোরব পত্নীগণও গাভারীকে উদ্বাসিত করিলেন।
চিত্তাকুলচিত্ত শোকসত্ত্ব মহারাজ যুতরাই বিদুর ও সঞ্জয় কর্তৃক সম্রাণ
সিত হইয়া নৈব ও ভবিতব্য সন্মাপেক্ষা বলবান্ বিবেচনা করিয়া বিচেষ্ট-
নের ভাষা তুচ্ছোক্ত্য অবলম্বন করিয়া রহিলেন।

কে ভূপাল! যে ব্যক্তি মহাত্মা ধনঞ্জয় ও হস্তপুত্রের সমন্বয়জের
যুতরাই পাঠ বা শ্রবণ করেন, তাঁহার বিধিবিহিত যজ্ঞের অথও ফল লাভ
হয় পণ্ডিতগণ অধি, বায়ু, চন্দ্র, শিবার ও ভগবান্ বিষ্ণুকে যজ্ঞ যতন

বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। অতএব যে ব্যক্তি অনুমান হইয়া এই
সমরযজ্ঞ যুতরাই শ্রবণ বা পাঠ করেন, তিনি সুখী ও সন্মাপেক্ষা প্রাপ্ত
হইয়া থাকেন। বামবংশ তত্ত্বগায়ত্রী হইয়া নিরন্তর এই পবিত্র ঋগ্বেদ
সংহিতা পাঠ করিলে ধনবান্ মন্থর, বশী ও সমস্ত অশ্বপতির অধি-
কারী হয় এবং ভগবান্ বহুত্ব, শঙ্কু ও বিষ্ণু সতত তাঁহার উপর সন্ত
থাকেন। এই কর্ণ পর্বে পাঠ করিলে ত্রাণের নৈব লাভ, ক্রিয়ের বল
ও যুদ্ধে জয়লাভ হইয়া থাকে। বৈষ্ণব প্রভৃতি ধন লাভ এবং শূদ্রের
মারোপ্য লাভ হয়। এই পর্বে সন্মতন ভগবান্ নারায়ণের মাহাত্ম্য
কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। অতএব যে ব্যক্তি এই কর্ণ পর্বে পাঠ বা শ্রবণ করিলে,
তাঁহার সকল মনোরথ পূর্ণ হইবে, সন্দেহ নাই। বাসবেবের এই কথা
কলাচ মিথ্যা হইবার নহে। এক বৎসর নিরন্তর সবৎস বেদ প্রদান করিলে
যে পুণ্য লাভ হয়, এই কর্ণ পর্বে শ্রবণ ও সেই হইয়া থাকে।

কর্ণ পর্বে সম্পূর্ণ।

ভূমিকা

পরাধঃপ্রবেশের একাধ শতে বীরবলসার শলা পর্বে অধিকল অস্ত্রযাণ প্রচারিত হইল। অস্ত্রযাজ কর্ণ সমরশাধী হইলে কুরুপতি, যজ্ঞ যোশর
অধিপতি শস্যকে সেনাপতিগণে প্রতিষ্ঠিত করেন। মহারাজ শলা পণ্ডবগণের বাড়ল, কিন্তু কুরুক্ষেত্রে সমর-সম্মতনের পূর্বে তিনি দুর্ধ্যোধনকে
সাহায্য দানে অস্বীকার করিয়াছিলেন; সুতরাং তামিনেবদিসের যেত ও মাহারতায় উপেক্ষা করিয়া ক্রিয়বশ্যসারে স্বীয় প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনার্থ
কোরব পক্ষই অবলম্বন করেন। মহারাজ কোরবদিগের শত্রু হইয়। যুদ্ধ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু নৈসর্গিক বেহেব বশবর্তী হইয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি
শক্রপাতে পরাধঃপ্রবেশ হইতে পারেন নাই। কুরুপুত্রের যুদ্ধ আরম্ভ হইলে যজ্ঞরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহার নিকট সাহায্য প্রার্থনা করাতে তিনি কর্ণের ডেকে-
জ্ঞাস করিয়া বলিয়া যজ্ঞরাজের সবেক অস্বীকার করেন। মহারাজ শলা মহারাজের রাজা ছিলেন। অভিপণ্ড ই শৈশ ই নামে প্রখ্যাত আছেন। *

মহর্ষি কেশবাস এই শলা পর্বে শস্যযজ্ঞ। দুর্ধ্যোধনের ষৈশাধন ব্রহ্মে প্রবেশ, বলবেবের তীর্থযাত্রা যুতরা, ভীম ও দুর্ধ্যোধনের গদাযুদ্ধ এবং উরু-
জয়, সমস্তর কীৰ্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। যে ক্রিয়াকর মহারাজের তৎপত্নমিকে উচ্ছিন্নপ্রায় করে, যাত্রেই হিন্দুদের প্রতাপস্বর্ঘ্য অকণমনোমুখ
হয় এবং বাহা হইতেই যুদ্ধী বীরশূভা হইয়া যায়। এই শলা পর্বেই শৈশ ই নামে দিবসব্যাপী সমস্তর উপসংহার হইয়াছে। সেই যোবতর সমরানল
অষ্টাদশ দিবসের মধ্যে একাধ অকৌহিণী সেনাকে ভ্রমীভূত করত নির্মলপিত হইলে বহুতর বরশোণিতসোল্লু নিশাচরীর উগ্র যেন পরিভাগ-
পূর্বক শাভ বৃষ্টি পরিগ্রহ করেন।

মহাত্মারত্নের ভূতপূর্ব পত্নাধিবাদক যুদ্ধ কাশীরাম দাস গদাশর্প নামে যজ্ঞ একটি পর্বে করনা করিয়াছেন। ই পর্বে তিনি দুর্ধ্যোধনের উরু-
জয় ও বলবেবের তীর্থযাত্রা কীৰ্ত্তন করিয়া গিয়াছেন; কিন্তু যজ্ঞে উক্ত তাঁহার ভ্রম মাত্র। গদাশর্প নামে যজ্ঞ একটি পর্বে মূল মহাত্মারত্নে দৃষ্ট
হয় না। শলা পর্বেই শৈশ ই নামে গদাযুদ্ধ-পর্যায়ের গদাযুদ্ধ, কুরুপতির উরু-জয় ও বলবেবের তীর্থযাত্রা কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। কাশীরাম দাস মহাত্মারত্ন
অন্যভাবে প্রবৃত্ত হইয়া ভারতের গৌরববর্জিত সহিত উক্তর নিশ্চলতা সম্পন্ন করিয়া গিয়াছেন। তথাপি তাঁহাকে বরশোণের হিতচিকীৎসা বঙ্গিয়া
স্বীকার করিতে হইবে। যজ্ঞ যখন রাণাসিগের অধিকার সময়ে তিন্দুস্বত্বপীলন উচ্ছিন্নপ্রায় হইলে তিনি হিন্দুস্বত্বকে মহাত্মারত্নের মর্দার্থ প্রচার
করিয়া হিন্দুস্বত্বকে চিরঅমরীয় হইয়াছেন। তাঁহার প্রসারে সর্বত্র সত্য মতিভা ব্যক্তি কথঞ্চিৎ ভারতের রসায়ন করিতে সমর্থ হইয়াছেন;
এমন কি কাশীদাসের অনুবাদ না থাকিলে এত দিনে মহাত্মারত্নও অসং পূর্ণ ও উপপূরণের ভাষা হিন্দুস্বত্বকে একান্ত বিরল-প্রচার হইত।

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ।

शल्य प्रश्न ।

নারায়ণঃ ন.বা.ডল, নং ৩ দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চা-
রণ করিবেন।

[illegible][illegible]

হে বহাদুর কনকেশ্বর। রাজা দ্বুতরায় সম্মুখের এই কথা শ্রবণ করিবার বিচিত্র ইচ্ছা হৃদয়ে নিৰ্গত হইলেন। যশসী বিদুর এবং রাজমহিলী গাছারী ও অস্তর কোরব মুকিসাপ সৌ কঠোর বাক্য প্রবলপ্রাচর করিয়া ধাতুতে নিৰ্গত হইলেন। তখন সমগ্র রাজবল চিত্তাৰ্পিতের নাম সংজ্ঞাপনা হইয়া ধরানিয়া গ্রন্থ করিলেন এবং বকনৌ হা হতোগি। বসিয়া বিমান ও পরিভাণ করিতে গামিলেন। অবতর পুত্রবিশাণ মুখে নিভার মুখিত বহাদুর দ্বুতরায় অতি কঠি নক্সা লভ

করিয়া দীন বনে কশিত কুলেবরে চতুর্দিক্ অবলোকন পূর্বক বিদুরকে কহিলেন, হে বিদুর! আমি পুত্রহীন ও অনাথ; এক্ষণে তুমিই আমার একমাত্র আশ্রয়। এই বলিয়া হুতরাই পুনরায় জানশূন্য হইয়া ধরাভালে নিপতিত হইলেন। তাঁহার বন্ধুবান্ধবগণ তাঁহাকে তদ্বৎসর্যাপ অবলোকন করিয়া স্থগীভল সঙ্গিসংগন ও ভাগবত-সংগণন দ্বারা তাঁহার ওদ্ধা করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাধা হুতরাই বহু বিলম্বে কিঞ্চিৎ আশ্রয় চাইয়া তুচ্ছাভাষ অবলম্বন পূর্বক কৃতমধ্যে নিষ্কণ্টক হইলেন নাথ খন ঘন দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগ করত চিত্তা করিতে লাগিলেন। সন্ন্যাস এবং অশ্বিনী গাভারী ও অন্যান্য নারীগণ মহাপালকে পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর নিরীক্ষণ করিয়া রোদন করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর রাধা হুতরাই মুহূর্ত্তে এমাহে অভিভূত হইয়া বিদুরকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, হে বিদুর! আমার অস্তঃকরণ অতিশয় চঞ্চল হইয়া উঠিয়াছে, অতএব এক্ষণে গাভারী ও অশ্বিনী রমণী এবং বন্ধুবান্ধবগণ এখান হইতে প্রস্থান করুন। তখন মহাপ্রভু বিদুর রাধার আদেশানুসারে সেই সকল মহিলাদিগকে গমনে আদেশ করিলেন। কামিনীগণ এবং বন্ধুবান্ধব সমূহায় মহাপালকে পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর নিরীক্ষণ করিয়া কশিত কলেবরে তথা হইতে নিষ্কান্ত হইলেন। অনন্তর সন্ন্যাস দীন নয়নে লক্ষসংজ্ঞ নৃপতিকৈ শোকাবগে অনাগ, অশ্রুজল বিসর্জন ও ঘন ঘন নিবাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া কৃতান্ত্রি পুটে মধুর বাক্যে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! কামিনীগণ প্রস্থান করিলে রাধা হুতরাই নিতান্ত দুঃখিত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। পরে দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগ ও বারংবার বাহুগল বিদূর্ন করত ক্ষণ কাল চিত্তা করিয়া কহিলেন, কে বৃত! তোমার নিকট পাণ্ডবগণকে সমরাননে নিরাপদ শ্রবণ করিয়া নিতান্ত দুঃখিত হইলাম। আমি নিশ্চয় কহিতেছি, আমার ক্ষয় বন্ধ-নির্মিত; নতুবা পুত্রগণের নিধনবাস্তী শ্রবণে উহা সহ্য করা বিদূর্ণ হইত। হে সন্ন্যাস! আজি পুত্রগণের বধক্রমে ও বাল্যক্রীড়া শ্রমণ হওয়াতে আমার চিত্ত বিদূর্ণ হইতেছে। যদিও আমি জন্মাত্ম প্রযুক্ত ভালাদের রূপ সম্পন্ন বঞ্চিত জ্ঞান, তথাপি তাহাদিগের প্রতি আমার অপত্যস্নেহে নিতান্ত বশবানু ছিল। তাহারা বাল্যাস্রা অভিক্রম করিয়া যৌবনাবস্থা ও যৌবনান্তর প্রৌঢ়াবস্থায় অধিকৃত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া আমি যৎপরোনাস্তি আত্মানিত হইয়াছিলাম; কিন্তু আজি তাহাদিগকে ঐশ্বর্যবাহীন ও নিহত শ্রবণ করিয়া শোকে নিতান্ত অধীর হইতেছি, কিছুই শান্তিলাভ হইতেছে না। হা পুত্র দুর্বোধ্যন! এক্ষণে আমি অনাথ হইয়াছি, একবার আমাকে দশন প্রদান কর। তোমার অভাবে আমার কি দশা হইবে। হে বৎস! তুমি সমাগত নরপালগণকে পরিত্যাগ করিয়া কি নিমিত্ত প্রাকৃত ভ্রুপ্তির ভায় ভূতলে নিপতিত রহিয়াছ! তুমি জ্ঞাতি ও বন্ধুগণের অনন্ত অবলম্বন ছিলে, এক্ষণে এই বৃদ্ধ অশ্ব পিতাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিলে? হে রাজক্রেত। তোমার সে ভক্তি, সে স্নেহ ও সন্মান কোথায় গেল। তুমি ত সময়ে অপরাধিত ছিলে, তবে পাণ্ডবগণ কিরূপে তোমাকে নিহত করিল। হে বৎস! আমি যবাসময়ে গোত্রোদ্যান করিলে কে আর হে তাত। হে মহারাজ! হে লোকনাথ! বলিয়া বারংবার সন্বেদন পূর্বক স্নেহভরে আলিঙ্গন করিয়া অমৃত্তা প্রার্থনা করিলে। হে বৎস! এক্ষণে একবার সেই নর বাক্য প্রয়োগ কর। আমি তোমার মুখে শুনিয়াছি যে, এই সমুদায় পৃথিবীতে পাণ্ডু ভ্রমণের ভায় আমারও অধিকার আছে। তুমি বলিয়াছিলে, ভগবত, কৃপাচার্য্য, অবনীনাথ, জয়দ্রথ, ভ্রীশ্রবা, গল, সোমদত্ত, বাজিক, অশ্বখা, ভোজ, বাগধ, বৃহদল, কশীধর, পত্নি, কালবাহুগণিত, স্বপ্নিক, শ্রিগদ্বিগণিত, পিতামহ ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, ক্রতায়ু, অচ্যুতায়ু, শতায়ু, অজস্র, সর্বা, ষাণ্ডপুতনয়, রাক্ষস অগাধ ও অগাধ, অসংখ্য নরপালগণ এবং শক, যব ও ব্রহ্মসত্ত্ব সকলই আমার নিমিত্ত প্রাণপণে দ্বন্দ্বের সম্মত হইয়াছে। আমি সেই সমস্ত বীরগণ কথ্যে জাহ্নবী পাণ্ড-

বেষ্টিত হইয়া পাণ্ডব, পুত্রকাল, চেমিগণ, এবং সাত্যকি, ভোজ, রাক্ষস, কটাকচ ও দ্রোণদীপ পাণ্ডুপুত্রের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইল। তুমি বলিয়াছিলে, আমি ক্রুদ্ধ হইলে একাকীই পাণ্ডব পক্ষীয় সমস্ত বীরগণকে নিবারণ করিতে পারি, তাহীতে আমার অস্ত্রাশ্ব অসংখ্য বীর একত্র সমবেত ও পাণ্ডবদিগের সহিত বৈরাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। পাণ্ডবগণের প্রধান অবলম্বন বাসুদেব সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন না। অতএব নিশ্চয়ই অসংখ্য বীরগণ পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে বিনাশ করিবেন, আর মহাবীর কর্ণ একাকীই আমার সহিত সমবেত হইয়া পাণ্ডবগণকে বিনষ্ট করিবে। তাহা হইলে সমস্ত নরপালগণই আমার বশবর্ত্তী হইবেন।

হে সন্ন্যাস! দুর্বোধ্যন বারংবার আমার নিকট এই সমস্ত বাক্য প্রয়োগ করিতে আমি বোধ করিয়াছিলাম, পাণ্ডবগণ আমাদিগের বরপ্রভাবে সমরে নিহত হইবে। এক্ষণে যখন আমার পুত্রগণ সেই সমস্ত বীরগণের অধ্বস্তিত হইয়া বিনষ্ট হইল, তখন আমার দুঃখভীতির আর কি হইতে পারে। শৃগাল হস্তে সিংহ যেরূপ নিহত হয়, তদ্রূপ প্রবল পরাক্রম ভীষ্ম শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইয়াছেন। সর্বাশ্রমিগণের দ্রোণাচার্য্য, ভ্রীশ্রবা, সোমদত্ত, বাজিক, গজযুগ্মবিশারদ ভগদত্ত, জয়দ্রথ, স্বপ্নিক, অজস্র, ক্রতায়ু, অচ্যুতায়ু, মহাবল পরাক্রম পাণ্ডা, বৃহদল, মগধরাজ, উগ্রায়ুধ, বিষ্ণু, অরুণ, শ্রিগদ্বিগণিত, অসংখ্য সংস্কৃত, রাক্ষসরাজ অগাধ ও অগাধ, ষাণ্ডপুতনয়, নারায়ণী সেনাগণ, যুদ্ধদ্রুম গোপালগণ, অসংখ্য দ্রোণ, সৈন্য, স্ববলবান পত্নি, মহাবল কৈতব, সর্বাশ্রমিগণের নানা-গণ সমাগত মহেন্দ্র তুলা পরাক্রমশালী ক্ষত্রিগণ এবং আমার পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতা ও বৎসগণ, ইহারা সকলেই কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন; অতএব এ বিধে দুর্বোধ্য ভিন্ন আর কি সম্ভব হইতে পারে। বাসবগণ নিশ্চয়ই ভাগ্য সহযোগে জয়প্রাপ্ত করিয়া থাকে; আমার সৌভাগ্য থাকে, সে শুভ ফল প্রাপ্ত হয়। আমি নিতান্ত হতভাগ্য বলিয়াই পুত্র বিধান হইলাম। হায়! আমি কিরূপে অরতির বশবর্ত্তী হইয়া কালবাশন করিব। এক্ষণে বনবাস ভিন্ন উপায়ান্তর দেখিতেছি না। এক্ষণে স্হায়হীন ও বন্ধুবান্ধব বিহীন হইয়া লোকালয়ে অবস্থান করা কদাপি কর্তব্য নহে; বনগমনই আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ। হায়! দুর্বোধ্যন, দুঃশাসন, শল্য ও বিক্রম প্রভৃতি মহাবল পরাক্রান্ত বীরগণ নিহত হইল। ভীষ্মসেন একাকীই আমার একশত পুত্রকে বিনাশ করিয়াছে। সে দুর্বোধ্যনের বিনাশ জন্ম বারংবার আশ্রমগণ করিলে আমি কিরূপে তাহার স্নেহে কঠোর শপথ শ্রবণ করিব। আমি দুঃখ শোকে নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়াছি, আর ব্রুকোণের পক্ষ বাক্য শ্রবণে সমর্থ হইব না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! এক্ষণে পুত্রশোকাভিভূত মহারাজ হুতরাই বহুক্ষণ বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া শত্রুত "পরাক্রম" শ্রমণে বারংবার দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগ পূর্বক পুনরায় সন্ন্যাসে লিপ্ত হইয়া কহিলেন, হে সন্ন্যাস! আমার পক্ষীয় বীরগণ ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণে নিহত শ্রবণ করিয়া কাহাকে সেনাপতিগণে প্রতিষ্ঠিত করিল। তাহারা যাহাকে সেনাপতিগণে অভিযুক্ত করে, সেই বীরই অচিরকাল মধ্যে পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত হয়। দেখ, তোমাদের এবং অস্ত্রাশ্ব হুতরাইগণের সমক্ষে মহাবীর ধনঞ্জয় ভীষ্ম ও বৃতপুত্রকে এবং বৃহদ্রথ দ্রোণাচার্য্যকে সমরে নিপাতিত করিয়াছে। পূর্বে সর্ষপথবেতা বিদুর আমাকে কহিয়াছিল, যে, দুর্বোধ্যনের অপরাধেই সমস্ত প্রজা ক্ষয় হইবে। তৎকালে কোন ব্যক্তিই মোহাবেশ প্রভাবে উহার সেই বাক্য পর্যালোচনা করে নাই; কিন্তু ঐ মহাত্মা বাহা কহিয়াছিল, এক্ষণে তাহা সত্য হইল। বাহা হউক, এক্ষণে আমার দুঃখের নিবন্ধন-বে দুর্বোধ্য উপস্থিত হইয়াছে, তাহার ক্ষণ পুনরায় কীর্তন কর। মহাবীর কর্ণ নিপাতিত হইলে কোন্ বীর সেনাপতি হইয়াছিল? কোন্ রথী অর্জুন ও বাসুদেবের প্রত্যক্ষদর্শনে প্রবৃত্ত হইল? মহাবীর যমরাজ সমরোত্তম হইলে কোন্ কোন্ ব্যক্তি তাহার দক্ষিণ চক্ষু, বাম চক্ষু ও পূর্ণশেখর রক্ষা করিয়াছিল? মহাবল পরাক্রান্ত যমরাজ ও আমার আত্মক দুর্বোধ্যন তোমাদের সমক্ষে কিরূপে পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত হইলেন? অশ্রুচর্য্য সমবেত পাণ্ডালগণ, বৃহদ্রথ, শিখণ্ডী ও দ্রোণদীপ পাণ্ড পুত্র, ইহারাই বা কিরূপে সমরপন্থায় শয়ন করিল? আর পক্ষপাত, বাসুদেব ও সাত্যকি এবং কৃপ, বৃহদ্রথ ও অশ্বখা, ইহারাই বা কিরূপে বৃহদ্রথ হইতে নিষ্কৃত হইলেন?

সূত্র ১। তুমি সমরসুভাষ বর্ণনে স্থানপুণ্য, এক্ষণে কোরব ও পাণ্ডবগণের
বেশপেশুদ্র হইয়াছিল, তাহা আভ্যুপগীত কর্তন কর।

এবং পরিণেবে হুইদ্রারকে পুরোবর্তী করিয়া পুনরাব যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হইয়া
রহিতেন।

তৃতীয় অধ্যায়।

সঞ্জয় কাহনেন, মহাত্মা! কোরব ও পাণ্ডবগণ যুদ্ধার্থ পরস্পর
মিলিত হইলে বেশপে জনকম হইয়াছিল, আপনি অবহিত হইয়া তাহা
প্রবণ করন। মহাবীর হুতপুত্র নিহত, হস্তী ও মহত্যা সমুদায় বিনষ্ট
এবং সৈন্যগণ বারংবার পলায়িত ও পুনঃপুনঃ সমানীত হইলে মহাত্মা
ধনঞ্জয় সিংহনাসী পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। আপনার আয়জ্ঞবল
সেই ভীষণ শব্দ প্রবণ করিয়া নিত্যন্ত ভীত হইলেন। ক্রমত কর্ণের
নিধনানন্তর কোরবপক্ষীয় কোন বীরই সৈন্ত সন্ধান বা বিক্রম প্রকাশ
করিতে সমর্থ হইলেন না। আপনার আয়জ্ঞবল নিত্যন্ত ভীত ও শত্রু
কৃত বিকৃত হইয়া অগাধ সমুদ্রে নৌকা নথ হইলে বণিকেরা যেমন ভেলা
লাভের আভিলাষ করে, তদ্রূপ সেই অপার বিপদ সাগরে আশ্রয়লাভ
প্রত্যাশা করিতে লাগিলেন এবং অর্জুনের কুলবলে পরাজিত হইয়া
সামান্যকালে ভগ্নশূণ্য ক্রমভেদে ভায়, শাণ্ডিল্য উরগের ভায়, সিংহাঙ্গি
হৃগধ্বের ভায় পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহাদের বর্ধ
সমুদায় ছিন্ন ভিন্ন শস্ত সঙ্কলন বস্ত্র বস্ত্র হইয়া গেল। তৎকালে তাহারা
মোহে এমনই অভিভূত হইলেন যে কোন দিকে গমন করিবেন, কিছুই
নির্ধর করিতে পারিলেন না। অগাধ বীরগণ ভয়ে বিহ্বল হইয়া দশ
দিক্ নিরাশ্রয় করত পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন এবং কেহ কেহ
অর্জুন আবারই ধর্ম্মমুখে আগমন করিতেছে এবং কেহ কেহ বা বুকোদর
আমার প্রতি ধাবমান হইতেছে, এইরূপ বোধ করিয়া স্তান মুখে হুতপে
নিপতিত হইতে লাগিলেন। কোন মহারথ অথবা কেহ কেহ মাতঙ্গে
এবং কোন কোন বীরএই আরোহী পূর্বক ভীত মনে পলাতিগণকে
পরিত্যাগ করিয়া মহাবলে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন
কুঞ্জর দ্বারা রথ ভগ্ন, রথ দ্বারা সর্পি নিহত ও অশ্বসমূহ দ্বারা পলাতিগণ
সতিশয সমাহত হইল। এইরূপে তৎকালে আপনার পক্ষীয় বীরগণ
ব্যান্তর সমাকর্ণ অবগামধ্যে সার্থহীন বণিকের ভায় প্রত্যাগমন
হইতে লাগিলেন। কতকগুলি নাগ আরোহিবিশীন ও কতকগুলি ছিন্ন-
ভূত হইয়া ভীত চিত্রে চতুর্দিক অর্জুনময় নিরাশ্রয় করিতে লাগিল।

অনন্তর অহরাজ দুর্যোধন সেই সৈন্যগণকে ভীমভয়ে ভীত ও
পলায়নপরায়ণ অবলোকন করিয়া স্বীয় সারথিকে কাহনেন, হে হুত!
আমি ধর্ম্মবীর পূর্বক পশ্চাচ্চাঙ্গে অবস্থান করিতেছি। সাগর যেমন
স্রুতভূমি প্রতিক্রম করিতে পারে না, তদ্রূপ অর্জুন আমাকে কদাচ
অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে না; অন্তঃপ্রভূমি অবিসর্গে অশংকান
কর। আজি আমি অর্জুন, বাহুবল, অভিমানী বুকোদর এবং অংশিষ্ট
পত্রাঙ্গিকে বিহৃত করিয়া হুতপুত্রের কল হইতে নির্মূল হইব। সারথি
রাজা দুর্যোধনের সেই শুরকমোচিত বাক্য প্রবণ করিয়া স্ববর্ণকাল-
জড়িত অশ্বগণকে মন মন সন্ধান করিতে লাগিল। তখন হস্তী,
শ্রব ও রথহীন দ্বীপ এবং পক্ষিগণিত সহস্র পলাতি হুতপুত্র
ধাবমান হইল। মহাবীর ভীম ও কৃষ্ণদ্বয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া
চতুরঙ্গ বল সাহায্যে তাহাদিগকে অবরোধ করিয়া শরনিকরে
আহত করিতে লাগিলেন। তাহারাও ভীম ও কৃষ্ণদ্বয়ের সহিত
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল এবং বারংবার তাহাদিগের নাম গ্রহণ করিতে
লাগিল। তখন মহাবীর বুকোদর, একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া গদা হস্তে
সহস্র বৃহৎ অশ্বতর পূর্বক তাহাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত
হইলেন। তৎকালে তিনি অশ্বতর রথ হইয়া সেই ভূমি বাক্তি-
গিরের সহিত লুপ্ত করিলেন না। তিনি স্বীয় কুলবল অবলম্বন করিয়া
বুজ ও সপুণ স্তবর্ম্মভিত্তি বিপুল গদা দ্বারা কোরব পক্ষীয় সৈন্যগণকে
হার করিতে লাগিলেন। তখন পলাতিগণ হতভাব হইয়া বহিষ্কৃত
পতনোদ্ধ পতনর ভায় প্রাপণে, ভীমের প্রতি ধাবমান হইল এবং
হুত সমুদায় যেমন কৃতান্তকে নিরাশ্রয় করিয়া বিনষ্ট হইল, তদ্রূপ ভীমের
সর্বোপবর্তী হইয়া প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল। এইরূপ মহাবীর বুকোদর
কখন বাল কখন বা গদা প্রাপণপূর্বক সমরারনে প্রেম পক্ষীর ভাই বিভ্রম-
করত দুর্যোধনের সেই পক্ষিগণিত সহস্র সৈন্ত বিনষ্ট করিয়া কৈলি

মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় রথগণের অভিযুগে ধাবমান হইলেন।
নকুল, সহদেব ও মহারথ সাত্যকি শকুনির নিধন বাসনায তাহাদিগে প্রতি
ধাবমান হইয়া নিশিত শরে তাহার অশ্বগণকে বিনাশপূর্বক তাহার
অঙ্গগমন করিলে তাহাদিগের দোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। এই সমর
কোরবপক্ষীয় বীরগণ কৃষ্ণসারথি হোতা অর্জুনকে ক্রিস্তোকাধিপাত
গাভীর শরাসন ধারণপূর্বক রথসৈন্ত মধ্যে প্রতিটি হইতে দোষিতা তাহাকে
পথিবেষ্টন করিতে লাগিলেন। তখন রথারশু শরনিকর নিশাচিত
পক্ষিগণিত সহস্র পলাতি সৈন্ত মহাবীর ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইল।
পাণ্ডব বংশীয় মহারথগণ তদ্রূপে ভীমসেনকে অগ্রসর করিয়া অবলম্বন
তাগাদিগকে বিনাশ করিলেন। অরাজিনাশন, মহাশয়ী ও মহাশয়ী
পাণ্ডবসৈন্য হুইদ্রার পারাবতসংগে সংযোজিত রথারোহণে সমরারকে
প্রবেশ করিলে কোরব পক্ষীয় বীরগণ তাহাকে অবলোকন করিয়া ভয়ে
প্রবৃত্ত করিতে লাগিলেন। মাত্রাতনয় নকুল ও সহদেব সাত্যকি সম-
ভিব্যাহারে লঘুহস্ত গান্ধারাজ শকুনির অঙ্গসংগে একে অতিক্রম আক্র-
মের দৃষ্টিপথের বতিভূত হইলেন। মহাবীর চৌকিমান শিখরী ও ক্রৌ-
ণার পাঁচ পুত্র কোরব পক্ষীয় অসংখ্য সেনা বিনাশ করিয়া হইল
বর্তিতে লাগিলেন। এখন পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ কোরব পক্ষীয় সৈন্ত-
গণকে রণপরাদ্রুত অবলোকন করিয়া বৃথগণ কেমন বৃথকে পরাজয় করিয়া
তাঁহার অঙ্গগমন করে, তদ্রূপ তাহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হই-
লেন। মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় অংশিষ্ট সৈন্যগণকে রণস্থলে অর্জুনকে
অবলোকন করিয়া রোষভরে পর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। এই
সময় বজ্রোদগমি উদ্বিগত হওয়াতে আর কিছুই লক্ষিত হইল না। সমস্ত
জগৎ বাক্তকারময় ও ধরাভূতন পরসমাক্ষ হইল কোরব সৈন্যগণ ভয়ে
চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! এইরূপে সৈন্যগণ ছিন্ন ভিন্ন হইল রাজা দুর্যোধন
সংগ্রামে ধাবমান হইয়া দানবরাজ বলি যেমন দেবগণকে আধ্বান করি
য়াছিলেন, তদ্রূপ পাণ্ডবগণকে আধ্বান করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডব-
গণও সমবেত হইয়া ক্রোধভরে স্তানবিধ অস্ত্র পরিত্যাগ ও বারংবার
দুর্যোধনকে ভংগনা করত তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। কুলকল
তদ্রূপে কিছুমাত্র ভীত না হইয়া সহস্র সেই শত্রুগণের প্রতি শুরবর্ধ
করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! এই সমর আমরা আপনার পুত্রের
অতি আশ্চর্য্য প্রাক্রম অবলোকন করিলাম। পাণ্ডবগণ সকলে সমবেত
হইয়াও তাহাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর রাজা
দুর্যোধন অনতিদূরস্থিত স্বীয় সৈন্যগণকে কৃত বিকৃত ও পলায়নে কুল-
নিশ্চয় অবলোকন করিয়া তাহাদিগকে রণস্থলে অবস্থাপন ও তাহাদিগের
লব্ধপাশন করত কহিলেন, হে বোধগম! তোমরা দোকান্য ল পূর্বক
মধ্যে যে কোন প্রদেশে পলায়ন করিবে, পাণ্ডবগণ সেই স্থানে গিয়া
তোমাদিগকে বিনাশ করিবে। তবে তোমাদিগের পলায়নের প্রয়োজন
কি? দেখ, এক্ষণে তাহাদিগের বশ ক্রীত অশ্বমাত্র অংশিষ্ট এবং কুল ও
অর্জুনের কলগণের কৃত বিকৃত হইয়াছে। অন্তঃপ্রভূমি যদি আমরা
একত্র হইয়া এই সমরারণে অবস্থান করি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আক্র-
মণের অমুলাভ হইবে। তোমরা সমর-পরাদ্রুত হইয়া পলায়ন করিলে
পাণ্ডব পাণ্ডবগণ অবগত হইয়া তোমাদের অঙ্গগমন করিয়া তোমাদিগকে
বিনষ্ট করিবে। অন্তঃপ্রভূমি প্রাণ ত্যাগ করা অপেক্ষা সমস্তকালে
বিনষ্ট হওয়াই তোমাদের প্রেয়স। স্ববিধব্যাধিসময়ে সাংগ্ৰামিক বৃত্তিই
অতীত স্বধর। সংগ্রামে বৃত্তি হইল বৃত্তিচক্ষু ভোগ করিতে হয় না,
পরসোক ও অনন্ত অশ্বসমুদায়ের অধিকারী হওয়া লাভ। হে সর্গভট
কত্রিগণ! সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া ক্রোধাবিষ্ট দুরাজা ভীমসেনের কলবর্তী
হওয়াও তোমাদের কর্তব্য, কিন্তু ক্রুশচরিত বধ পরিত্যাগ করা কদাপি
বিধেয় নহে। কত্রিদের রাসন হইতে পলায়ন ভূপেকা পাণ্ডব অস্ত্র
কিছুই নাই এবং যুদ্ধ অপেক্ষা সর্গগমনেরও অস্ত্র সঙ্গায় নাই। অতঃ
লোকে বহু দিনে যে সুসুদীর্ঘ দুর্ভিত গৌর লাভ করে, বোধগম! অতঃ
অতি অল্পকালে তৎসমুদায় লাভ করিতে পারে।

হে মহারাজ! মহাবীর রাজা দুর্যোধনের সেই কল্য কল-ও
তাঁহার প্রাণসংকট করিয়া পক্ষপূত পরাজয় হুত সহ করিতে না পারিয়া।

হিন্দু? আর হুঁসি হয়েছি বা কোথায় ছিলে? মহাবীর ধনুসের ভোমার
সমকক্ষ হাত, সহায় ও মাছুসধনের প্রতি বিক্রম প্রকাশ করিয়া
সকলের মণ্ডক আক্রমণপূর্বক তাঁদের সমকক্ষ সিদ্ধবীরকে নিহত
করিয়াছে। এক্ষে আর আমরা কি করিব? স্বর্জনকে পরাজয় করিতে
পারে, এমন আর কেউ নাই। ঐ মহাবীরের নিবাস বিবিধ জিন্য
হয় বিদ্যমান আছে। তাঁহার পাকীয়াগণের আশ্রিতের ওপরাধী

[illegible][illegible]

৩৫ মহাত্মা জি. অরবিন্দজি ! কুমারী জগদীশ্বর এ কথা বলিল
 কলিকাতা গা. সঙ্গ বন্ধিরা হাটবার হাটবার প্রকাশ করিল। গা.
 জেন। তৎকালে পরীক্ষার নিয়ম। কামারগর বাণেশ্বর গা.
 কলিকাতা উপস্থিত হইল। পূজার হাটবার হাটবার প্রকাশ
 হইয়া যজ্ঞার্থ পঠিত হইল। তৎকালে কৌরবগণ অশ্রুপূর্ণ
 হইয়া সমস্ত জল পান করিয়া অশ্রুপূর্ণ করিতে লাগিলেন
 এবং কামারগর পূজার অংশবিশেষ হাটবার হাটবার
 উচ্চারণ করিয়া পান করিলেন। ৩৬ মহাত্মা জি.
 এতকাল কলিকাতা হাটবার হাটবার পান করিলেন। ৩৭
 হাটবার হাটবার পান করিলেন।

হে মহারাজ ! এক্ষণে মহারথ লগ্না, চিত্রসেন, শূরিন, অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য, হৃতবাহু অশ্বমেধ, অরিসেন, হৃতসেন ও জয়বংশন প্রভৃতি যুদ্ধ-বিশারদ নবশালগণ সকলে সমবেত হইয়া হিমাগমপ্রান্তে স্বেচ্ছা রঞ্জন্য অতি-বাহিত করিলেন । জয়লগ্ন পাণ্ডবগণ কতক মদ্যবার কন নিভৃত হইয়াতে আপনাদের পুলাগণ নিভার ভাঁড় হইয়া হিমাগম পর্বত তিমির খার কুশাগ্নি শাতি লাভে সমর্থ হইলেন না । ওৎকারে তাঁহারা সকলে একত্র হইয়া লগ্নাসমাবেশে দুর্বোধ্যনকে সন্ধান করিয়া কবিলেন, হে মহারাজ ! আপনি এক জনকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়া প্রজ্ঞাপদের সহিত সময়ে প্রস্তুত হউন । তাহা চলিলে আনরা সেই সেনাপতি কন্যক রক্ষিত হইয়া সমরে প্রজ্ঞাপকে পরাজিত করিব । তখন রাজা দুর্বোধ্যন বহু চিন্তে অবতারণা না হইয়াই সন্ন্যস্তবিশারদ প্রহরম যক কুণ্ডলী বনগোত্র অশ্বখামার সম্মুখে সন্মুখিত হইলেন । মহাবীর দ্রোণপুত্রের গোচনভঙ্গ বিকসিত পদ্মপত্রের স্যায়, আশ্রমশেখ ব্যাঘ্রের স্যায়, গর্ভি নেকপর্বতের স্যায় এবং বহু, বেই, রতি ও কণ্ডুর অশ্বমেধের স্যায়ের স্যায় । তাঁহার বাহুবল পুষ্টি ও আয়ত এবং বক্ষঃস্থল দৃঢ় ও বিশাল । তিনি ধনুর্ভু ও বায়ুর স্যায় রক্ত, শুষ্ক, বেলপাদী এবং তেজঃ দিবাকর, বহুভুত, ওৎকার্য্য ও রূপে ব্রহ্মাকর সদৃশ । তাঁহার উল্লসন, কটদেশ ও লক্ষ্য অতি সুসূত্র । পাশ, অস্ত্রলগ্ন ও লগ্ন অতি মনোহর । বোধ হইল যেন বিঘাটী শূলগ্রন্থ পারাবার অরণ্য কর্তৃক অতি দ্রুত সহকারে তাঁতকে নিখাদ করিয়াছেন । তাঁহার কিম্বাদ অশ্বমেধকর্ম্ম নাই । তিনি সমস্ত কার্য্যে দক্ষ এবং বিজ্ঞার সাগর । তিনি বহু পূর্বক অরতিগণকে পরাজয় করিতে পারেন ; কিন্তু অরণ্য কলাত তাঁতকে জয় করিতে সমর্থ নহে । তিনি লগ্ন অস্ত্র ও চতুর্দশাঙ্গ অস্ত্রবিভাগ প্রকারি বেল, উপবেগ ও বাধান বিশেষকণ অস্ত্রভুক্ত আছেন । যোনিয়ক মহাপ্রাণ যোপাচার্য্য অতি কঠোর তপস্চরণ পূর্বক মহাদেবের আরাধনা করিয়া যোনিয়িকার গর্ভে তাঁহার উপস্থিতি সাধন করিয়াছেন । তিনি অদ্বুতকর্ম্মী ও অলৌকিক রশসম্বর । রাজা দুর্বোধ্যন সেই অরতিনিপাতন যোপাচার্য্যের সম্মুখে সন্মুখিত হইয়া কহিলেন, হে ওৎকপূজ ! আদি আপনিই

আমিহাদের অনন্যগতি ; অতএব কাহাকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিব, আমের কলম ।

মহাবীর অশ্বখামা দুৰ্য্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মহারাজ ! মর্যাদাপ্রতি শস্য বসবাবী, শ্রী ও মণ প্রভৃতি অশেষতল-কমল এবং সংকুল-সমুদ্র ; অতএব ঐ কাঙ্ক্ষিত সপুত্র প্রভাবশালী মহাবীরই আমাদিগের সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হউন । ঐ কৃতজ্ঞ মহাশয় তাঁর ভাসিনেবগণকে পরিভাগ করিয়া আমাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়াছেন । সেবগণ কাঙ্ক্ষিত সেনাপতি হইয়া যেমন জয়লাভ করিয়াছিলেন, তজ্জন্য আমরাও ইহাকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়া জয়লাভে নরধ হইব ।

হে মহারাজ ! আচার্য্যতনয় এই কথা কহিলে সমুদায় মহারথ শল্যকে পরিত্রাণ করিয়া জয়কলি করত যুদ্ধার্থে উৎসুক হইলেন । ঐ সময় রাজা দুৰ্য্যোধন রথ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া কৃতজ্ঞানিপুটে ভীষ্ম জ্যেষ্ঠ পুত্র সমরপারশর্য্য রথস্থিত মহাবীর শল্যকে কহিলেন, হে মিত্রবৎসল ! যে সময় বিদ্রোহ ব্যক্তিনা মিত্র ও অমিত্রের পরীক্ষা করিয়া থাকেন, এক্ষণে সেই সময় সমুপস্থিত হইয়াছে । আপনি আমাদিগের বহু অতএব এক্ষণে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হউন । আপনি সমরক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলে পাণ্ডব ও পাণ্ডবগণ অসত্যজগণের সহিত সমরে নিরুৎসাহ হইবে ।

শল্য কহিলেন, হে কুরুরাজ ! তুমি আমাকে যাহা অমর্য্যত করিতেছ, আমি তাহাই করিব । আমার রাজ্য, ধন, গ্রাম প্রভৃতি যা কিছু আছে, তৎসমুদায়ই তোমার প্রিয় কার্য্য সাধনার্থ নিবেদিত হইবে । তখন দুৰ্য্যোধন কহিলেন, হে যাতুল ! আমি আপনাকে সেনাপতিপদে বরণ করিতেছি । কাঙ্ক্ষিত যেমন সেবগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন, তজ্জন্য আপনিও আমাদিগের রক্ষা প্রবৃত্ত হউন এবং সেবরাজ ইন্দ্র যেমন দানবগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, আপনিও তজ্জন্য শত্রুগণকে বিনাশ করুন ।

সপ্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! গ্রন্থ প্রভাবশালী মহারাজ রাজা দুৰ্য্যোধনের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁলাকে কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি যাহা কহিতেছি, তুমি তাহা অবহিত হইয়া শ্রবণ কর । তুমি ধনজয় ও বাহুদেবকে ধর্ম্মপ্রদান জান কর । কিন্তু উহার আমার তুল্য ভূজবীর্য্যসম্পন্ন নহে । পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, শত্রুহর মহাশয় সমবেত সমস্ত পৃথিবী মুগ্ধ উভত হইলেও আমি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অন্যাসেই উহার বিপক্ষে যুদ্ধ করিতে পারি । এক্ষণে আমি তোমার সেনাপতি হইয়া বিপক্ষগণের নিত্য হৃৎকৃত ব্যুহ রচনা এবং সমাগত, সমপু, সৌমক ও পাণ্ডবদিগকে পরাক্রম করিব, সন্দেহ নাই ।

হে মহারাজ ! রাজা দুৰ্য্যোধন মন্ত্ররাজের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া ভ্রষ্ট মনে পাশ্চাত্য বিধি অনুসারে তাঁহাকে সেনাপতিপদে অভিষেক করিলেন । তখন বীরগণ সিংহাসন পরিভাগ করিতে লাগিলেন এবং সৈন্ত-গণস্বাধা বিবিধ ব্যুহ রচনা করিতে লাগিল । মহারথ মন্ত্রকণ ও অন্যান্য যোদ্ধা সমুদায় হস্তান্তরকরণে সেনাপতি শল্যের তুষ্টি সন্ধান পূর্ব্বক করিলেন, তে মহারাজ ! আপনি মিত্রবীর হউন । সমাগত শত্রুগণ আপনার নিকট প্রাচীর হউক এবং মহাবল পশুক্রম দ্বারদ্বায়ে আপনাদের বাহুরে শত্রুগণের বিনাশসাধনপূর্ব্বক সমগ্রা পৃথিবী শাসন করুন । মর্ত্ত্যধর্ম্মসমী সৌমক ও শত্রুগণের কথা দূরে থাকুক, আপনি শত্রুহরদিগকেও সমরে পরাক্রম করিতে সমর্থ ।

হে মহারাজ ! মর্যাদাপ্রতি শস্য এক্ষণে সংকুল, হইয়া দুর্জনের নিত্য হৃৎকৃত হই লাভ পূর্ব্বক দুৰ্য্যোধনকে কহিলেন, হে কুরুরাজ ! আজি আমি হু পাণ্ডব ও পাণ্ডবগণকে বিনাশ, অতএব আমাদিগের হস্তে নিহত হইয়া সেবলোকে গমন করিব । আজি সকল রথশল্য আমাকে নিত্য নির্ভীকের ন্যায় বিচরণ করিতে নিরীক্ষণ করুন । পাণ্ডব, পাণ্ডব, চৈত্র, মিত্র, চাম্প ও প্রভৃৎকণ এবং বাহুদেব, সাত্যকি জ্যৈষ্ঠ-পুত্র পুরুষ, হুইদ্যার ও শিবী আবার অতুল বিক্রম, ভূজবীর্য্য হস্ত-জাব, অস্ত্র স্পষ্ট ও কণ্ঠকণল অবলোকন করুন এবং পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণ অসত্য বিক্রম নিরীক্ষণ পূর্ব্বক প্রভীকর বরিবার আশ্রয়ে নানা প্রকার কার্য্যের অমর্য্যত প্রবৃত্ত হউক । হে মহারাজ ! আজি

আমি তোমার প্রিয় কার্য্য সাধনার্থ জ্যেষ্ঠ, ভীষ্ম ও হুতপুত্র 'অপেকা' সমধিক বল বীর্য্য প্রদর্শন করিয়া রথশল্য সন্ধান করিব ।

হে মহারাজ ! এই রূপে রাজা দুৰ্য্যোধন মন্ত্ররাজকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলে সকলেরই কণ্ঠবিশ্রামিত হুঃস্বপ্ননীত হইল । সৈন্য-গণ একান্ত পুলকিত হইয়া পাণ্ডবদিগকে মন্ত্ররাজকে বীর্য্যত ও নিহত বলিয়া হির করিল এবং গরন হুঃস্বপ্নে নিম্নস্তম্ভ অহুভব করত সেই রজনী অতিবাহিত করিয়া পূর্ব্ববৎ হিরচিত্ত হইল ।

হে মহারাজ ! এদিকে রাজা যুধিষ্ঠির কোরব পুত্রীয় সৈন্যগণের সেই কোলাহল শব্দ শ্রবণ করিয়া সমস্ত কত্রিয়ার সমস্ত কৃৎসক কহিলেন, হে মাধব ! রাজা দুৰ্য্যোধন মহাধর্ম্মর মর্যাদাপ্রতি শল্যকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়াছে । তুমিও আমাদিগের সেনাপতি ও রক্ষাকর্তা । এক্ষণে বিবেচনা পূর্ব্বক যাহা কর্তব্য হয়, হির কর ।

তখন মহাবীর বাহুদেব কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি মহাশয় মন্ত্র-রাজকে বিশেষ রূপ অবগত আছি । ঐ বীর বিপুল বলশালী, মহাতেজস্বী বিভিন্ন বোঝা ও কিপ্রহত । আমুর বোধ হয়, উনি মহাবীর ভীষ্ম, জ্যেষ্ঠ ও কর্ণের সপুত্র বা তাঁহাদের অপেক্ষা সমধিক রথশাসন । উইর তুল্য বোঝা আর কাহাকেও লক্ষিত হয় না । উনি শিবী, অর্জুন, ভীষ্ম, সাত্যকি ও হুইদ্যার অপেক্ষা অধিক বলশালী এবং হুতী ও সিংহের ন্যায় বিক্রম । উনি যুদ্ধক্ষেত্রে নির্ভীক চিত্তে ক্রুদ্ধ কৃতান্তের ন্যায় সমরক্ষেত্রে বিচরণ করবেন । হে কুরুনন্দন ! আজি এই ত্রিলোক মধ্যে আপনি ভিন্ন উইর সহিত যুদ্ধ বা উইাকে বিনাশ করিতে পারেন ; এমন আর কাহাকেও দেখিতেছি না । মহারাজ ! মর্যাদাপ্রতি দিন দিন আপনার বল সমুদায় বিক্ষোভিত করিতেছেন ; অতএব পুরুষের যেমন শত্রুসংগ্রাম ও নমুচিক বিনাশ করিয়াছিলেন, তজ্জন্য আপনি উইাকে বিনাশ করুন । দুৰ্য্যোধন উইাকে অজ্ঞেয় বিবেচনা করিয়া সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়াছে । ঐ মহাবীর নিহত হইলে নিশ্চয়ই সমুদায় কোরবসৈন্তের বিনাশ ও আপনার জয়লাভ হইবে । হে মহাশয় ! যাতুল বলিয়া মন্ত্ররাজকে বধ করিবার প্রয়োজন নাই । আপনি ক্ষত্রধর্ম্মানুসারে উইর প্রত্যাগমন করিয়া উইাকে বিনাশ করুন । ভীষ্ম, জ্যেষ্ঠ ও কর্ণগণ মহাসমুদ্র সমুদ্র হইয়া এক্ষণে শল্যরূপ গোপনে নিমগ্ন হইবেন না । আপনার যে তপে-বল ও ক্ষত্র বীর্য্য আছে, এক্ষণে সমরক্ষেত্রে তৎসমুদায় প্রদর্শন করুন ।

হে মহারাজ ! অর্য্যতাপন বাহুদেব মন্ত্ররাজকে এই কথা বলিয়া পাণ্ডবগণের নিকট সম্মান লাভ পূর্ব্বক স্বীয় শিবিরে প্রস্থান করিলেন । তখন মন্ত্ররাজ যুধিষ্ঠির ও স্বীয় ভ্রাতৃগণ এবং পাণ্ডব ও সৌমকদিগকে বিশ্রামার্থ বিদায় করিয়া অপেক্ষতল্য কুরুজের ন্যায় স্থখে শয়ন হইয়া নিম্নস্তম্ভ অহুভব করিতে লাগিলেন । মহাধর্ম্মর পাণ্ডব ও পাণ্ডবগণ 'হুতপুত্রের বিনাশে মহা আকামিত' হইয়া নিদ্রিত হইলেন । পাণ্ডব পুত্রীয় সৈন্তগণ হুতপুত্রের নিধনে জয় লাভ করিয়া মহা আকামে এই রজনী অতিবাহিত করিল ।

অষ্টম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! রজনী প্রভূত হইল রাজা দুৰ্য্যোধন আপনার সৈন্ত-গণকে বর্ষ ধারণ করিতে অমর্য্যত করিলেন । সৈন্তগণ রাজার আদেশ লাভ করিয়া যাহা বর্ষ ধারণ করিতে লাগিল । কেহ কেহ অবিরূপে বর্ষে অর্ষ যোজনা করিল ; কেহ কেহ দ্রুত বেগে ধারণ হইল ; কেহ কেহ মাতঙ্গ সকলকে সুসজ্জিত করিয়া গিল এবং সপ্ত সপ্ত গোবৃষ সমুদায় আশ্রয় বিদায় করিতে লাগিল । ঐ সময় ঠাণ্ড ও বোধগণের সমস্ত-সাহ উদ্ভীর্ণনার্থ নানাবিধ ব্যস্তকলি প্রাচুড় হইল ।

অমন্তর মহারথগণ সৈন্তগণকে সমস্ত নিরীক্ষণ করিয়া তত্রাঙ্গদিগকে বিভক্ত ও পৃথক পৃথক অবস্থাপিত করিলেন । মহাবীর শস্য 'সেনাপতি' হইলেন । তখন মহারথ রূপ, কৃতবর্ষা, অশ্বখামা, শল্য, 'শল্য' ও অজ্ঞান পাণ্ডবগণ রাজা দুৰ্য্যোধনের সহিত সমবেত হইয়া নিয়ম সংস্থাপন করিলেন যে, এক ব্যক্তি কদাচ পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবে না । যে একাকী পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবে এক্ষণে যে ব্যক্তি কোন পাণ্ডবকে যুদ্ধ করিতে দেখিরা পরিভাগ করিবে, তাহাকে পৃক পাণ্ডব ও উপাণ্ডবক সিন্ধ হইতে হইবে । আর আমার সকলে মিলিত হইয়া পরস্পরের রক্ষা

বিষয়ে সর্বশেষ বন্ধ করত বন্ধ করিয়া এই মহারাজ । কোরব পক্ষীয় বীরগণ ইহাঙ্গ-নিয়মস্থান পূর্বক মহারাজকে পুরোবর্তী করিয়া সশর বিশঙ্কণের প্রতি ধাবমান হইলেন । তখন পাণ্ডবেরাও ব্যূহ রচনা করিয়া সেই ভূমিত মহাঙ্গাণের ন্যায় ভূমল কোলাহল সশর রথকূল বহল সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষে চারি দিক্ হইতে কোরবগণের অভিযুগে আগমন করিতে লাগিলেন ।

যুতরাই কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহাবল দ্রোণ, ভীষ্ম, শ্রুতশূর, ইহাঙ্গিণের বিশাশ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে মহারাজ শল্য ও আমার আশ্রয় দুৰ্য্যোধনের নিধান কীর্তন কর । শল্য ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের হস্তে এবং আমার পুত্র দুৰ্য্যোধন ভীমের হস্তে বিরূপে নিহত হইল ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি মহাশয়, অশ্ব ও ক্রিয়ানিকরক্ষকর বোরতর সংগ্রামবৃত্তান্ত কীর্তন করিতেছি, আপনি অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । হে মহারাজ ! দ্রোণ, ভীষ্ম, ও শ্রুতশূর নিপাতিত হইলেও ঐ সময় আপনাদ্বয় পুত্রগণের অন্তঃকরণে এই বলবতী আশার সঞ্চার হইয়াছিল যে, মহারাজ শল্য অন্যায়সে পাণ্ডবগণকে সমরে পরাজিত করিবেন । মহারাজ দুৰ্য্যোধন ঐ আশায় আশ্বাসিত হইয়া মহারাজ শল্যকে অশ্রয় করত আপনাকে সন্যাস করিয়া বিবেচনা করিলেন ।

হে মহারাজ ! শ্রুতশূর নিহত হওয়াতে পাণ্ডবগণ সিংহনায় পরিতাপ করিলে উহা স্বল্পকালে আপনাদ্বয় পুত্রগণের অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার হইয়াছিল ; এক্ষণে মহারাজ তাঁহাদিগকে আশ্বাস প্রদান করিয়া অতি সমৃদ্ধ সর্ভতোভয় ব্যূহ নির্মাণ করিলেন এবং স্বয়ং সংস্কৃতি রথে আরোহণপূর্বক ভারসহ বৈশম্যশালী শরাসেনে অনবরত চকার প্রদান করত পাণ্ডবগণের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহার সারথি রথাক্রম হইয়া রথের অপূর্ব শোভা বিস্তার করিল । প্রথম প্রতাপশালী বর্ষধারী মহারাজ আপনাদ্বয় আশ্রয়-গণের ভয় অপনোদন পূর্বক মহাদেশীয় বীরগণ ও নিত্যাত দুর্জয় কণাশ্রয়-গণের সহিত ব্যূহের মধ্যে অবস্থান করিলেন । কোরবগণ পরিচক্ষিত মহারাজ দুৰ্য্যোধন ব্যূহের মধ্যভাগে, দ্বিগুণগণ পরিবৃত্ত কৃতবধ্য উহার বাম পার্শ্বে, শক ও যবন পরিবেষ্টিত কৃপাচার্য্য দক্ষিণ পার্শ্বে, কায়োজগণ সমবেত মহাবীর অংশুমা উহার পৃষ্ঠদেশে অবস্থিত হইলেন । মহাবীর শকুনি ও কৈতব্য অশ্বসেনা পরিবৃত্ত হইয়া বহল বল সমভিব্যাহারে পাণ্ডব-গণের অন্তিমুখে গমন করিলেন ।

হে মহারাজ ! তখন পাণ্ডবগণও ব্যূহ রচনা করত তিন ভাগে বিভক্ত হইয়া আপনাদ্বয় সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । মহাবীর যুইচ্যায় শিখণ্ডী ও সাত্যক মহারথ শল্যের সৈন্যগণের প্রতি ক্রমতবেগে গমন করিতে লাগিলেন । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির জিহ্বাসো পরবশ হইয়া স্বয়ং সৈন্য-গণের সহিত মহাবীর শল্যের প্রতি, প্রথম প্রতাপশালী অর্জুন মহাবেগে কৃতবধ্য ও সংস্কৃতগণের প্রতি, মহাবীর বৃকোদর ও সৌম্যকণ শক্রগণের বিশাশ সাধন ব্যাসনাথ কৃপাচার্য্যের প্রতি এবং মাত্রীতনয় নকুল ও সঙ্গবে সসৈন্য মহারথ শকুনি ও উলূকের প্রতি ধাবমান হইলেন । এইরূপে পাণ্ডবগণ কোরবগণকে আক্রমণ করিতে সমুদ্রত হইলে কোরব পক্ষীয় অসংখ্য মহারথ বিবিধ আয়ুধ ধারণ পূর্বক ক্রোধভরে ক্রমতবেগে তাঁহা-
ঙ্গিণের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন ।

যুতরাই কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহাধর্ম্মীর ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণের নিখনানন্তর অপ্রাবশিষ্ট কোরব ও ক্রোধান্বিতচিত্ত মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণের কি পরিমাণে সৈন্য ভুবিশিষ্ট ছিল ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! যেরূপে আশ্রয়গণের সহিত পাণ্ডবগণের যুদ্ধ হইল এবং সেই পরিমাণে সৈন্য-অংশিষ্ট ছিল, তাহা সমস্তই নিবেদন করিতেছি, শ্রবণ করুন । কোরব সৈন্য মধ্যে একাদশ সহস্র রথ, দশ সহস্র হাত শত হস্তী, দুই লক্ষ অশ্ব ও তিন কোটি পদাতি এবং পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে ছয় সহস্র রথ, ছয় সহস্র হস্তী, দশ সহস্র অশ্ব ও এক কোটি পদাতিমাত্র অবশিষ্ট ছিল । আপনাদ্বয়সেই সমুদায় সৈন্য মহাশক্তিগতির আশোদ্রাস্যে নীতিমত বিভক্ত হইয়া জয় লাভার্থ ক্রোধভরে পাণ্ডবগণের প্রতি গমন করিল । তখন অযোগ্যোদ্ধিত বশবী মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডব ও পার্শ্বালগণও কোরব সৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলেন । হে মহারাজ ! এইরূপে সেই প্রত্যন্ত সন্ধিতে কোরব ও পাণ্ডবগণ পরস্পর বধ্যুর্বা হইয়া ধাবমান হইলে উভয় পক্ষে বোরতর বৃদ্ধ সমুপস্থিত হইল ।

নবম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে উভয় পক্ষে দেবোত্তর সংগ্রাম ভূমল বৃত্ত উপস্থিত হইলে সহস্র সহস্র পরাক্রান্ত হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি পরস্পর মিসিত হইতে লাগিল । ধাবমান ভীষণাকার হাতকরণের বৃহিত-ক্ষয় বর্ষাকালীন জলশষ্টদের গভীর গর্জনের ন্যায় শ্রুতিগোচর হইল । কোন কোন বশী ধাবমান যশোমত কূলগণের আঘাতে রথের সহিত ভূতলে নিপতিত হইয়া বেগে পলায়ন করিতে লাগিলেন । অশ্ব স্কস ও পার্শ্বকরণ অশিক্ষিত বর্ম্মিণের শরাঘাতে পরলোকে প্রাণ্য করিল । অশিক্ষিত অধারোহিণ মহারথগণকে পরিবেষ্টন করিয়া প্রাস শক্তি ও গুষ্টির আঘাত করত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । ধর্ম্মদাত্ত বীর স্কস সমবেত হইয়া মহারথগণকে পরিবেষ্টন পূর্বক এক এক জনকে শমনভবনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন । মহারথগণ ধাবমান হাতকর্কে পরিবেষ্টন করিয়া বিনাশ করিলেন । কূলগণও ক্রোধান্বিত অসংখ্য শরবর্ষা রথিগণকে পরিবেষ্টন পূর্বক বিনাশ করিতে লাগিল । হত্যারোহী হত্যারোহীকে ও বশী বশীকে আক্রমণ পূর্বক শক্তি, তোমর ও নারায়ণ দ্বারা নিহত করিতে আরম্ভ করিল । হস্তী, অশ্ব ও রথ সমুদায় পদাতিগণকে বিক্ষিপ্ত ক্রান্তে সমরভূমি অতি সমাকুল হইয়া উঠিল । চারি বিরাজিত অশ্বাশ্রয় হিমাশ্রয় প্রস্থিত হলে সমুদায়ের ন্যায় ধাবমান হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন উহার বহুদ্বারা প্রাস করিতে উত্তত হইয়াছে । বহুবলী সেই সকল অশ্বগণের পদাঘাতে ক্ষতবিক্ষত হইয়া নবচিহ্নাক্রান্ত কামিনী ন্যায় শোভা ধারণ করিল এবং বিধাত শঙ্কর ন্যায় অশ্বগণের ব্রহ্মশব্দ, রথনেত্রির বর্ষর নির্গোধ, পদাতিগণের কোলাহল, গজগণের বৃহিত ক্ষয়, শব্দের নিবন ও বাজিত সমুদায়ের বিবিধ শব্দে প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল । ঐ সময় শরাসেনের ভাষণ চকার এবং দেনীশ্যামুন ধ্বজ ও কবচের প্রভাপ্রভাবে আর কিছুই বিদিত হইল না । কারিওক্তাকার হ্রিৎ বাহ সকল মহাবেগে বর্ষন উদ্বেষ্টন ও কল্লন বিচেষ্টন করিতে লাগিল । পরিপঙ্ক তালকল পতিত হইলে যে রূপ শব্দ হয়, বীরগণের মস্তক পুতনেও সেই রূপ শব্দ হইতে আরম্ভ হইল । উক্তভবন মস্তক সকল চতুর্দিকে নিপতিত থাকিতে সমরভূমি বিকসিত পুণ্ডরীক সমূহে সমাচ্ছন্ন বলিয়া শ্রেণ হইতে লাগিল । কোরব সমলকৃত চন্দনচর্চিত বাহ সকল শক্রগণের ন্যায় বহুঘাতলে শোভামান হইল । সমরাসন নরেন্দ্রগণের ক্রিওভোপম নিরুত্ত উৎকণ্ঠ সমুদয়ে আকীর্ণ হইয়া গেল এবং শত শত কবচে সর্ষাণ ও রাশি রাশি ছক্কা চামরে সজুল হইয়া কুন্ডলমুখ শ্রেণীভিত কানকর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । যোদ্ধাশ শোণিতলিঙ্গ কলবরে ও নির্ভয়ে বিচরণ করত পুণ্ডিত কিংবদন্ত শব্দের ন্যায় নিরীক্ষিত হইতে লাগিলেন । হাতকরণ শর তোমর নিপী-
ড়িত হইয়া ধায়ুসকালিত জলজ্বালের ন্যায় হ্রিৎ ভিৎ ও বেগে প্রধাবিত এবং প্রনয়কালীন কুশশিখরিত অঙ্গের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইল । সাঙ্গিগণের সক্তি নিপতিত অশ্বগণের পরিতাকার স্মৃপ স্কস ইত্যন্তঃ পুট হইতে লাগিল । ঐ সময় শুরগণের হর্ষজনন ও ভীক্কনের ভয়-
বর্জন শোণিততরঙ্গিনী সমরাসনে ঞ্জগচিত হইল । ধর্ম্মর উহার সলিল ;
রথ সমুদায় আবর্ত ; ধ্বজ, পতাকা স্কসরুদ্ধ ও অধিনেচ্য কর্কর ; বাহ
সমুত্ত নক্ৰ, শরাসন সকল শ্রেণিত ; হস্তী সমুদায় শৈল ; অশ্ব স্কস উপল ;
যেন ও ক্রোদ্ধা কর্কর ; ছহ সমুদায় হংস ; গদা সমুদায় ভেলা ও চক্র সমুদায়
চক্রবাকের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । উগা কবচ, উর্ধ্বাশ্রয়, ত্রিবেণু ও
দণ্ড দ্বারা সমাকীর্ণ হইল । পরিভ্রাকার ভূজগণ সশর বীরগণ বাহনরূপ
মৌক্য দ্বারা সেষ বনোকাতিমুখে প্রবর্তমান ভঙ্কর শোণিতমদী উত্তীর্ণ
হইতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! এই রূপে সেই চতুর্দিক বসক্ষয়কর দেবোত্তর সংগ্রাম সূর্য্যভাসের যুদ্ধ প্রবর্তিত হইলে কোন কোন বীর ভয়ে বাজবগণকে আহ্বান করতে বাজবেরা তাঁহাদিগকে ভয়াব্রত দেখিয়া চাঁৎকার করত নিবৃত্ত করিতে লাগিলেন । ঐ সময় মহাবীর ধনঞ্জয় ও ভীষ্মসেন স্বীয় কল বাঁধো বিপক্ষগণকে ত্রিমোহিত করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন যোদ্ধাগণ বৈদন মণ্ডলের জ্ঞানশূন্য হয়, তজ্জণ সেই কোরব পক্ষীয় সেনাগণ অর্জুন ও ভীষ্মসেন কর্তৃক নিহতমান হইয়া হতজ্ঞান হইতে লাগিল ।

এই রূপে মহাবীর বৃকোদর ও অর্জুন বিপক্ষ সৈন্যগণকে বিমোহিত

করিয়া শস্যভানি ও সিংহমার করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর দুই-
মুদ্র ও দ্বিধাতী সেই সিংহমার প্রবণ করিবামাত্র ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে
সমভিষাচারে লইয়া মহাধিগতি শস্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। হে মহা-
তাজ! বীরগণ শস্যের সমাগত ও বিভক্ত হইয়া যে রূপ যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইলেন, তদ্বশেন আমরা সকলেই বিষমাবিষ্ট হইলাম। অনন্তর শিকি-
তার যুদ্ধরূপে রাজ্যতনয় নকুল ও সহস্রেশ্ব জিগীবাশ্রবণ এইয়া সমর
আপনার সৈন্তগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। সৈন্তগণের পরপ্রহারে ত্রি-
ভিড় ও যুদ্ধে নিবৃত্ত হইয়া আপনার পুত্রগণের সন্মুখেই পলায়ন করিতে
লাগিল। তদবশে যোদ্ধারা সকলে হাহাকার পূর্বক পরিত্যক্ত করিতে
আরম্ভ করিলেন। পাণ্ডবেরাও যুদ্ধ কালে রণস্থলে অবস্থান কর বাণী
আখ্যান করিতে লাগিলেন। জ্যাতিভাষা দ্বিধাতী বীরগণের কৌরব
সৈন্তগণকে হির করিবার চেষ্টা করিলেন; বিত পাণ্ডব গৃহস্থের সম-
ক্ষেপে সমরে পরাধীন হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। অনেক যোদ্ধা প্রিয়-
তম পুত্র, ভ্রাতা, মাতুল, শিষ্যমত, বর্জন্য ও অন্যান্য বাজ্যগণকে
পরিত্যাগ করিয়া আশ্রয়স্থান নির্ভর হইত ও ভীতি ভিক্ষাকে দত্তবশে
সন্ধান করত চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন।

দশম অধ্যায়।

হে মহাবীর! এই সময় প্রথম প্রতাপশালী মহাধিগতি শস্য কৌরব
সৈন্তগণকে পলায়ন করিয়া আশ্রয়স্থান করিতে লাগিলেন, হে মহা-
তাজ! যেখানে বেতজ্জলধারা পাণ্ডবতনয় যুধিষ্ঠির অবস্থান করিতেছেন; আমার
মনোমাকুল্যেই অবগতের সন্ধান পূর্বক সমর ধামকে এই স্থানে
লইয়া চলে। আমি অচিরে শস্যকে আর ভূজবল প্রাপ্ত করিব।
সমরভানে পাণ্ডবগণ কখনও আমার ধাত্রে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে না।
তখন গজরাজের সারথি তাঁহার অগ্রেগৃহসারে সত্যপ্রতিজ্ঞা ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠিরের নিকট রক্ষা সন্ধান করিতে লাগিল। এই সময় মহাবীর
শস্য লোকে যেমন উজ্জ্বল সাগরের মধ্যবর্ত্তে নিবারণ করে, তদ্রূপ
একাকীই সেই সত্য সমাগত পাণ্ডব সৈন্তগণের বেগ নিবারণ করিলেন।
তখন মতল সমাগমে সিদ্ধবেগে যেমন প্রতিহত হয়, তদ্রূপ শস্য সমাগমে
পাণ্ডব সৈন্তগণের মুক্তি রোধ হইল। কৌরবগণ মহারাজকে সমরসাগরে
অবতীর্ণ অবলোকন করিয়া যথাক্রমে সমরে প্রবৃত্ত হইলেন, এখন উভয়
পক্ষে শোণিতবর্ণী বোরতর সঙ্গীত আরম্ভ হইল।

যুদ্ধরূপে মহাবীর নকুল কাপুধ চিত্রসেনের সহিত বোরতর সংগ্রাম
আরম্ভ করিলেন। তখন সেই বিচিত্র কার্ণকধারী বীরগণ কৃষ্ণ ও
উজ্জ্বল সিদ্ধি বোরতরী মেঘদয়ের শাস পরস্পরের উপর পরধারা বর্ষণ
করিতে লাগিলেন। এই সময় তাঁহার উভয়ের কিছুমাত্র ইতর বিশেষ
লক্ষিত হইল না। দুই মহাবীরই অস্ত্রবিজ্ঞা নিপুণ ও রথচর্চাবিশারদ।
তাঁহার পরস্পর পরস্পরের চিত্রাঘেণী ও বেসায়নে বহুগুন হস্তা ক্রম
অগ্রায় করিতে লাগিলেন। মহাবীর চিত্রসেন সন্নিহিত ভয়ে নকুলের
পরাসমের সূক্ষ্মে চোখ পূর্বক সত্য প্রাণে অবগতের নিত এবং
তিন তিন শরে ক্ষয় ও সারথিকে নিশাতিত করিয়া তাঁহার সন্মুখে
স্বর্ণপুষ্ণ তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর নকুল সন্নিহিত শর-
জালে লস্কায়িত বিদ্ধ হইয়া ক্রিশূন্য পর্বতের সান শোভা পাইতে লাগি-
লেন এবং অবশিষ্টে করে করবারি ধারণ পূর্বক কেশরী যেমন পর্বতশূন্য
হইতে অবতীর্ণ হয়, তদ্রূপ রথ হইতে ভয়ে অবতীর্ণ হইলেন। মহাবীর
চিত্রসেনও নকুলকে পাণ্ডারে সমাগত সন্দর্শন করিয়া অনবরত পর
বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন বিচিত্র যোদ্ধা অমৃত পরাক্রমশালী মহা-
বীর নকুল চর ধারা সেই শরমিকর নিবারণ করত সমস্ত সৈন্যসমূহ
চিত্রসেনের রথোপরি আরোহণ পূর্বক তাঁহার মুকৌতুকসম্মিত, বিস্তীর্ণ
সমরকৃত্তক হেমন করিয়া ফেলিলেন। দিবাকরপ্রভ মহাবীর চিত্রসেন
নকুলের ধন্যায়তে হিরসক হস্তা রথোপরি নিশাতিত হইলেন। পাণ্ডব
পক্ষীয় মহারথগণ চিত্রসেনকে রত্ন নিরীক্ষণ করিয়া নকুলকে সাধবার
প্রায় ও সিংহমার করিতে লাগিলেন।

হে মহাবীর! এই সময়ে কর্ণের পুত্র মহারথ স্থলে ও মহাসেন
বীর ভ্রাতাকে নিত নিরীক্ষণ করিয়া বিবিধ শর পরিত্যাগ করত নিবিদ্ধ
শস্য হইয়া ব্যাঘ্রসেনের কুলের বিনাশ বাক্য ধাবমান হইল। তখন

নকুলের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং যেখান যেমন সন্নিহিত, বর্ষণ করে,
তদ্রূপ বাস্তীভনয়ের উপর অববরত পর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন।
মহাবীর পরাক্রম নকুল সর্বাঙ্গে শরবিদ্ধ হইয়া দুইটিতে রথারোহণ
পূর্বক পুনরায় পরাসন ধারণ করিয়া ক্রুদ্ধ ক্রতাত্তের সান সমরভানে
অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন কর্ণপুত্রের স্তম্ভপক্ষ সাধকমিকরে
নকুলের রথ বধ বধ করিতে উত্তর হইলেন। তদবশে মহাবীর নকুল
দ্বিধ হস্ত করিয়া চারি নির্ণিত বাণে সত্যসেনের চারি অঙ্গ নিশাতিত
ও স্বর্ণপুষ্ণ শিগামিনিত নারাচে তাঁহার পরাসন ছেদন করিলেন।
এখন মহাবীর সত্যসেন অঙ্গ এক রথে আরোহণ ও ধারণ পরাসন গ্রহণ
পূর্বক স্তম্ভ সমভিযাচারে নকুলের প্রতি ধাবমান হইলেন। প্রবল
প্রতাপশালী রাজ্যতনয় তদবশে অসম্মত চিত্তে দুই দুই শরে সেনা ধার-
দ্বিধাক পিক কান্দন

অনন্তর মহাবীর স্তম্ভ একাত্ত ক্রোধান্বিত হইয়া সত্যসেনের কুলপ্রাণ
নকুলের পরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এখন মহাবীর রাজ্যতনয়
ক্রোধান্বিত একাত্ত অধার হস্তা একাত্ত কাপুধ পর্বক পাই শর সত্যসেনকে
বিদ্ধ করিয়া এক শরে তাঁহার পুত্রগণ বধ করিলেন এবং মত
লক্ষণ পূর্বক সত্যসেনের কাপুধ ও পুত্রপাশ ছেদন করিয়া ফেলিলেন।
তদবশে সত্যসেন চীংকার করিতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর সত্য-
সেন ভরসহ অঙ্গ এক পরাসন গ্রহণ করিয়া শরমিকরে নকুলের সমাগত
করিলেন। মহাবীর রাজ্যতনয় সেই সত্যসেন-মিকর শর সমাগত নিবা-
রণ করিয়া দুই দুই শরে তাঁহার পুত্রপাশ সত্যসেনকে বিদ্ধ করি-
লেন। মহাবীর পরাক্রম কর্ণতনয়দ্বয় তদবশে ক্রুদ্ধ হইয়া সমরভানী
শবকাশে নকুলকে বিদ্ধ করিয়া শিগিত শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিতে
লাগিলেন। অনন্তর ত্রিপ্রত্য প্রবল প্রতাপশালী সত্যসেন দুই শরে
নকুলের রথোপরি ও পরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এখন মহাবীর
নকুল স্বর্ণপুষ্ণ সমাগত অকৃতিভাষা তৈলগৌত সন্নিহিত সেলিতান
মহাবীর নাগকলা সমুদ্র অতিভীষণ এক রথশক্তি গ্রহণ ও পরামর্শ পূর্বক
সত্যসেনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। ভীষণ শক্তি রাজ্যতনয়ের তত
হইতে নিশ্চিন্ত হইয়াই সত্যসেনের সমাগত শব্দা বিস্তার করিয়া
ফেলিল। মহাবীর কর্ণকল সেই আঘাতে গতসহ ও মতেমন হইয়া
বধ হইত ও সত্যসেন নিশাতিত হইলেন।

মহাবীর স্তম্ভে সান ভ্রাতা সত্যসেনকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া
ক্রোধান্বিত চিত্তে নকুলের প্রতি অনবরত শরমিকর পরিত্যাগ করিতে
লাগিলেন এবং চারি শরে তাঁহার চারি অঙ্গ, পাঁচ শরে ক্ষয় ও তিন
শরে সারথিকে ছেদন করিয়া সিংহমার করিতে আরম্ভ করিলেন। এই
সময় যোপদৈত্য সমস্তসোম স্বীয় পিতা নকুলকে রথহীন নিরীক্ষণ করিয়া
তাঁহাকে রক্ষা করিবার বান্ধবে ভবনগে তাঁহার সমীপে সমুদ্রিত হইলেন।
তখন মহাবীর নকুল স্তম্ভসোমের রথে আরোহণ পূর্বক শিরিশবধ
কেশরী গায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং অবশিষ্টে অঙ্গ এক শরাক
গ্রহণ করিয়া স্তম্ভের সহিত বোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন
সেই দুই মহারথ পরস্পরের প্রতি পর বর্ষণ পূর্বক পরস্পরের বধ
সাধনে বহু করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর স্তম্ভ ক্রোধান্বিত হইয়া তিন শরে নকুলকে এবং
বিশেষত শরে স্তম্ভসোমের বাহুদগুণ ও বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলেন। মহা-
বীর স্তম্ভতনয় তদবশে রোষণবরণ হইয়া শরমিকরে স্তম্ভের তত্বজি
সমাজ করিলেন এবং সমর এক স্তম্ভাঙ্গ অকৃত্রিম বাণ গ্রহণ পূর্বক
মহাধমে নিক্ষেপ করিয়া সৈন্তগণ সমক্ষে কর্ণপুত্রের হস্তক ছেদন করিয়া
ফেলিলেন। তদবশে সকলেই বিষমাবিষ্ট হইল। মহাবীর কৃপারাজ
স্তম্ভে নকুলের নিত হইয়া নদীবেগময় ভীরু জীব রক্ষের ভায়
ভয়সে নিশাতিত হইলেন।

তখন কৌরব পক্ষীয় সৈন্তগণ কর্ণরথ স্তম্ভের বধ ও নকুলের
বিক্রম নিরীক্ষণ করিয়া ভীত মনে দূর গিকে ধাবমান হইল। তদবশে
কোপিত শস্য তাহাঙ্গিককর্মবৃত্ত করিয়া নিতবে রণস্থলে অবস্থান
করিতে লাগিলেন। কৌরব পক্ষীয় বীরগণ মহাধিগতি শস্যের প্রত্যর্থে
সম্মিত হইয়া ধীরে ধীরে সিংহমার ও পরাসনকর্মি ক্রম প্রবৃত্ত মনে
বিশকম্পের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অত্যন্ত কোপিত শস্যকে পি-
বেতন পূর্বক দুই করিবার অভিযানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এক্ষে

পর ইহা স্ব হইতে অবলোকন পূর্বক গণ্য হইতে ব্রাহ্মণের প্রতি দৃষ্টি-
পাত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ ভীমসেনের ভয়কর কৰ্ম নিরীক্ষণ
করিয়া আশ্চর্য্যিত হইতে তাহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

দ্বাদশ অধ্যায়।

‘হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর শূর্য্য সারথির বিনাশ কর্ত্তন সম্বন্ধে
লোকসম্মত গণ্য প্রহর পূর্বক অশ্বের সায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।
মহাবীর ভীমসেন, তাঁহার প্রান্ত কাণায়ির ন্যায়, মৃদু কৈলাস পর্ব-
তের ন্যায়, বজ্রপানি বাসবের ন্যায়, পুনঃ মহাশেখের ন্যায় এবং বন-
মহাশিবে মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় শল্যকে অবস্থান করিতে অবলোকন করিয়া
বীৰ্য্য ভীষণ গণ্য সমুদ্রত কর্ত্ত মহাশেখের তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন।
ঐ সময়ে চতুর্দিকে বীরজনের হর্ষবর্জন অসংখ্য শূর্য্যসিন, ভূর্য্যসিন ও
সিংহদ্বার আরম্ভ হইল। উভয় পক্ষীয় বোধগণ চতুর্দিক হইতে সেই
বীরজনের বিক্রম দর্শন করত তাহাদিগকে সাধ্বাদ প্রদান পূর্বক কহিতে
লাগিল, মহাবীর মদ্রাধিপতি শূর্য্য ও বহুদমন, বলরাম তির আর কেহই
ব্রাহ্মণের বেগ ধারণ করিতে সমর্থ মনেন। আর মহাবীর ব্রাহ্মণের
ব্যতীত ও অন্য কোন বোড়াই মদ্রাধিপতির গণ্যবেগ নিবারণ করিতে
পারেন না।

‘হে মহারাজ! অনন্তর সেই বীরজয় গদ্যপানি হইয়া বৃষভধ্বজের ন্যায়
পক্ষ্মন ক্রুত মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাহার উভয়েই
কুলমণ্ডপে মণ্ডলাকার গতি প্রদর্শন ও গদ্য সঞ্চালন করিতে আরম্ভ করি-
লেন। মদ্রাধিপতির অধিষ্ঠা সূর্য্য বিচিত্র স্বৰ্ণপট পরিবেষ্টিত গদ্য
দর্শনে সকলেরই মনে ভয়সঞ্চার হইল। মহাবীর ভীমসেনের গদ্য ও
অন্যবিধাভিষি চপলায় সায় শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর
মহাবীর ভীমসেনের গদ্য উপরে গদ্যঘাত করিলে ভীমের গদ্য
হইতে অধিক গদ্য নির্গত হইল। ভীমের গদ্যঘাতেও শল্যের গদ্য
হইতে মহাবীর হইতে লাগিল। উভয়পক্ষ সকলেই চমৎকৃত হইল।
তখন কুলমণ্ডপে বসন দর্শে দর্শে ও বৃষভধ্বজের শূর্য্য শূর্য্য যুদ্ধ
করে, তদ্রূপ সেই মহাবীরজয় ভীষণ ধাবমান হারা পরস্পরকে
প্রহার করত ক্ষণকাল মধ্যে ক্রমিক ক্রমেই হইয়া পুণ্ডিত
কিন্তকম্বরের সায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাবীর শূর্য্য ভীমসেনের
দক্ষিণ ও বামপার্শ্বে গদ্য প্রহার করিলে ব্রাহ্মণের কিছুমাত্র বিচলিত হই-
লেন না। মদ্রাধিপতিও ভীমসেনের গদ্য প্রহারে ব্যর্থ হইয়া নিপীড়িত
হইয়া ও গদ্যমিত্তি মহাবীরের সায় কিছুমাত্র ক্রোধান্বিত করিলেন না।
ঐ সময়ে চতুর্দিকে বজ্রনিবনের সায় প্রতি ভীষণ ধাবমানি পাতশব্দ প্রতি-
শব্দ হইতে লাগিল। অনন্তর সেই মহাবীর পরাক্রান্ত অমাত্যকর্ম্ম
বীরজয় ক্ষণকালমধ্যে নিবৃত্ত হইয়া পুনরায় গদ্য উত্তর করত মণ্ডলাকারে
পরিভ্রমণ আরম্ভ করিলেন। কিংকর্ণ পর উভয়ে পরস্পরের বহ-
নানার্থ অষ্টদশম অগ্রসর ও যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইয়া মণ্ডলাকারে বিচরণ
করত বহু শিকানৈপুণ্য প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। ভূমিকম্পকালে
অচলন্য বসন শূর্য্য হারা পরস্পরকে আশ্রয় করে, তদ্রূপ সেই বোরতর
গদ্য হারা পরস্পরকে আঘাত আশ্রয় করিলেন। অনন্তর তাঁহারা
পরস্পর গদ্য প্রহারে উভয়েই ক্ষতবিক্ষত ও মর্দ্য্যভিত হইয়া এক কালে
কুলমণ্ডপে সায় ভূতলে নিপতিত ও বিমোহিত হইলেন। তদ্রূপে
উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণই হাহাকার করিতে লাগিল। তখন মহাবীর পরা-
ক্রান্ত কৃপাচার্য্য মদ্রাধিপতিকে সায় রথে আশ্রয়িত করিয়া সমরাস্ত্র
হইতে অপসৃত্ত হইলেন। ঐ সময়ে মহাবীর ভীমসেন মত্তের সায় নিবেশ
মধ্যে পুনরায় উত্তিত হইয়া গদ্য প্রহর পূর্বক মদ্রাধিপতিকে আশ্রয়
করিতে লাগিলেন।

অনন্তর আপনায় পক্ষীয় বীরগণ স্রিবিধ শস্ত্র উত্তত ও নানাপ্রকার
ঘাত বাদিত করিয়া পাণ্ডব সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।
দুর্য্যোধন প্রভৃতি বীরগণ ভূষণ ও যন্ত্র শস্ত্র সমুদ্ভিত করিয়া তুল
কোলাহল সহকারে পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। পাণ্ডবেরাও
বিশক্ষণকে নিরীক্ষণ করিয়া সিংহদ্বার পরিভ্রমণ পূর্বক তাহাদিগের
অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তখন আপনায় আশ্রয় দুর্য্যোধন
পাণ্ডবসৈন্যকে আশ্রয় করিতে দেখিয়া এসি হারা চেকিতানের রথ-
সৈন্য বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর চেকিতান দুর্য্যোধন-নিষিদ্ধ এসির
আঘাতে একান্ত ভাঙিত ও রথেরে অতিবিক্ত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক
রথমধ্যে নিপতিত হইলেন। পাণ্ডবগণ চেকিতানকে নিহত নিরীক্ষণ
করিয়া অনবরত শরনিকর পরিভ্রমণ পূর্বক সর্ব সম্বন্ধে কোরব, সৈন্যগণ-
মধ্যে নির্ভয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর কৃপ, কৃতবর্মা ও মহাবীর পরাক্রান্ত স্বগনসম্মত শূর্য্য,
ইহারা মহাবীর শল্যকে পুরোবর্তী করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সহিত
যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলেন। রাজা দুর্য্যোধন ভূষণবীক্ষণের ক্রোধান্বিত
যুধিষ্ঠিরের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। তিন সপ্ত বৃষী রাজা
দুর্য্যোধনের আদেশানুসারে অশ্রম্যমাকে অগ্রবর্তী করিয়া বিজয়লাভ-
ভিগায়ে প্রাণপণে ধনঞ্জয়ের সহিত বোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। এই
রূপে উভয় পক্ষে পরস্পর বহাভিলাষী বীরগণের প্রীতিবর্জন ভীষণ
সংগ্রাম সমুদ্ভিত হইল। ঐ সময়ে বায়ুসহযোগে ধূলিগটল উড্ডীন
হইয়া সমরাস্ত্র সমাচ্ছাদিত করিল। তৎকালে আমরা বীরগণের নাম
প্রদণ করিয়াই বৃষিতে পারিলাম যে, বোড়ারা নির্ভয়ে যুদ্ধ করিতেছেন।
কিংকর্ণ পর সেই ধূলিগটল কবিরপ্রবাহে প্রশমিত হইয়াতে দ্বিগুণ
সুনির্ভয় হইল।

এইরূপে সেই ভীকজনভয়াবহ বোর সংগ্রাম সমুদ্ভিত হইলে উভয়
পক্ষের কোন বীরই সমরপরাধ হইলেন না। তাহারা বহু প্রবৃত্ত শ
গরিশোষ, অয়লাভ ও স্বর্গলাভে কৃতনিশ্চয় হইয়া তুল যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন। মহাবীরগণ স্পর্ধা সহকারে বিবিধ শস্ত্র পরিভ্রমণ পূর্বক
পরস্পরকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে উভয় পক্ষীয়
বলমধ্যে বন্য কর, বিদ্ধ কর, আক্রমণ কর, প্রহার কর, কেবল এই
সকল বাক্য শ্রবণগোচর হইতে লাগিল।

ঐ সময়ে মহাবীর শূর্য্য ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের বিনাশ বাসনায় তাহাকে
নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহারাজ ধর্ম্মরাজ শল্যের
শরাঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া অবদানক্রমে তাহার মর্দ্য্যমণ্ডে চতুর্দশ নারাক
নিষ্পেক করিলেন। তখন মহাবীর মদ্রাধিপতি যুধিষ্ঠিরের বিনাশ
বাসনায় ক্রোধভরে তাহার উপর কক্ষপত্ৰভিত অসংখ্য শর নিষ্পেক
পূর্বক সমস্ত সৈন্য সম্বন্ধে পুনরায় তাহার বক্ষঃস্থলে এক আনতপর্ক শর
প্রহার করিলেন। মহাবীর ধর্ম্মরাজ শল্যের শরাঘাতে মর্দ্য্যক্লুত হইয়া
তাঁহাকে কক্ষপত্ৰ ভূমিত শরনিকরে বিদ্ধ করিয়া তাহার সারথিকে নয় এবং
চক্রকর্ক চক্রমেনকে সপ্ততি ও ক্রমঃসম্বন্ধে চতুঃষষ্টি শরে বিনাশ করি-
লেন। এইরূপে চক্রকর্কক্লুত নিহত হইলেন মদ্রাধিপতি শূর্য্য ক্রোধভরে
চোরিশোষ পক্ষবিংগতি বীরকে বিনাশ পূর্বক সাত্যকিকে পক্ষবিংগতি,
ভীমসেনকে সাত এবং বজ্রনকুল ও দৃগদেবকে এক শত শরে বিদ্ধ
করিয়া সমরাস্ত্রনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর যুধিষ্ঠির
আশীবিধ সূর্য্য শরনিকর পরিভ্রমণ পূর্বক এক ভল্ল মদ্রাধিপতির স্রিগুণ
সূর্য্য ধর্ম্মরাজ ও ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মদ্রাধিপতি শূর্য্য ধর্ম্মরাজ
নিপতিত ও কোর্ত পাণ্ডবকে সম্বন্ধে অবস্থিত অবলোকন করিয়া ক্রোধ-
ভরে ব্যারিধারাবর্ষী পক্ষমের সায় ক্ষত্রিয়গণের উপর শর বর্ষণ করিতে
আরম্ভ করিলেন এবং সাত্যকি, ভীমসেন, নকুল ও সহদেবকে পাঁচ পাঁচ
বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে শরনিকরে নিপীড়িত করিতে
লাগিলেন। মদ্রাধিপতির জগদগুণ সূর্য্য শরজালে ধর্ম্মরাজের বক্ষঃস্থল
সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। পরিনেয়ে মহাবীর শূর্য্য একান্ত ক্রোধাবিষ্ট
হইয়া সমস্তপর্ক শরনিকরে এককালে যুধিষ্ঠিরের শর বিদ্ধ সমাচ্ছন্ন করিয়া
ফেলিলেন। ধর্ম্মরাজ শল্য-নিষ্পেক শরজালে নিহত নিপীড়িত হইয়া
পরস্পর-বিচলিত জন্ত্যহরের সায় হতপরাক্রম হইলেন।

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

‘হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ধর্ম্মরাজ মদ্রাজের শরজালে নিপী-
ড়িত হইলে মহাবীর সাত্যকি, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব শল্যকে রথ
সমুদায় পরিবেষ্টন পূর্বক নিষ্পেক্ষিত হইতে লাগিলেন। মহাবীর
মদ্রাজ একাকী অসংখ্য মহাবীর শরনিকরে নিপীড়িত হইলে চতুর্দিকে
বহান সাধ্বাদ সমুদ্ভিত হইল। সিদ্ধপ আশ্রয়িত হইলেন ও মহাবীর
মিলিত হইয়া বিশ্ববৃষ্টক বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। তখন মহা-

বীর ভীমসেন মহাবল পরাক্রান্ত কন্যাকে প্রথমতঃ এক বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরাহুত সাত বাণে নিপীড়িত করিলেন। সাত্যকি ধর্মরাজকে দুই করবার অভিলাষে শল্যকে সাত বাণে সমাচ্ছন্ন করিয়া সিংহনায় করিতে লাগিলেন। নকুল মন্ত্ররাজকে পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন এবং সহস্রবে তাঁহাকে সাত বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় পাঁচ বাণে নিপীড়িত করিলেন।

সবরনিপুণ মহাবীর মন্ত্ররাজ এইরূপে সেই মহারথগণকর্তৃক নিপীড়িত হইয়া উত্তরসহ ভীষণ শরাসন আকর্ষণ করত পঞ্চবিংশতি শরে সাত্যকিকে, ত্রিসত্ততি শরে ভীমসেনকে ও সাত বাণে নকুলকে বিদ্ধ করিয়া ভল্ল ধারা ধরুইক সহস্রবেশের সশর শরাসন ছেদন পূর্বক ত্রিসত্ততি শরে তাঁহাকে নিপীড়িত করিলেন। তখন মহাবীর সহস্রবে সশর অস্ত শরাসনে জ্যামুত করিয়া মহাভেদ্য মন্ত্ররাজের উপর প্রবলিত পাবকের ভাষ, ভীষণ ভূজস্বের ভাষ পাঁচ বাণ নিক্ষেপপূর্বক আনতপূর্বক এক বাণে তাঁহার সারথিকে ও তিন বাণে পুনরায় তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন সত্ততি, সাত্যকি ময় ও ধর্মরাজ বষ্ট শরে শল্যের শরীর ভেদ করিলেন।

এইরূপে মহাবীর মন্ত্ররাজ সেই মহারথগণকর্তৃক নিপীড়িত হইয়া দৈরিক গাউঁধারাস্রাভী অচলের ভাষ শোণিতধারা ক্ষরণ করিতে লাগিলেন এবং পাঁচ পাঁচ বাণে সেই মহাধর্মকর্তৃক বীরগণকে বিদ্ধ করিলেন। তদনুশ্রেণে সুকৌণ্ডে চমৎকৃত হইল। অনন্তর মহারথ শল্য অস্ত্র এক ভল্ল ধারা ধর্মরাজের জ্যাসংযুক্ত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহারথ যুধিষ্ঠির সশর অস্ত্র শরাসন গ্রহণপূর্বক শরনিকরে শল্যকে অবধি, সারথি, রথ ও অস্ত্রের সহিত সমাচ্ছন্ন করিলেন। মহাবীর মন্ত্ররাজ যুধিষ্ঠিরের শরজালে সমাকীর্ণ হইয়া অবিসম্মে স্থপাশিত দশ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর সাত্যকি একান্ত কোপাবিষ্ট হইয়া শরনিকর নিক্ষেপ পূর্বক মন্ত্রাশ্রিতিকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তদনুশ্রেণে মহাবীর শল্য ছুরপ্র ধারা সশর সাত্যকির শরাসন ছেদন করিয়া ভীমসেন প্রমুখ বীরগণকে তিন তিন বাণে নিপীড়িত করিলেন। তখন সত্যবক্রম সাত্যকি নিত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি এক স্ববর্ণগুণ ভীষণ তোমর নিক্ষেপ করিলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন এক প্রবলিত শতঘ্নী প্রয়োগ করিয়া মন্ত্ররাজকে সংহার করিতে সচেষ্ট হইলেন। মহাবীর মন্ত্ররাজ তদনুশ্রেণে অধিগায়ে তন্ত্র সমুদায় ধারা সাত্যকির তোমর ও ভীমসেনকর্তৃক কনকহৃৎপ নারাচ ছেদন এবং শরনিকরে নকুল পরিত্যক্ত হেমমণ্ডলস্থিত ভীষণ শক্তি ও সহস্রবে প্রেরিত গদা নিষারণ পূর্বক দুই বাণে যুধিষ্ঠিরের শতঘ্নী ছেদন করিয়া পাণ্ডবগণের সম্মুখে সিংহমুখ করিতে লাগিলেন। শত্রুনিশ্চয়ন সাত্যকি অরাতি-জয়লাভ সহ্য করিতে না পারিয়া ক্রোধভরে অস্ত্র শরাসন গ্রহণ পূর্বক দুই বাণে শল্যকে ও তিন বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মন্ত্ররাজও অশ্রুপাতাভিত্তি মন্ত্ররাজের ভাষ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দশ বাণে সেই সাত্যকি প্রমুখ পাণ্ডু মহাবীরকে বিদ্ধ করিলেন। শত্রুদমন মহারথগণ শল্যশরে নিবারিত হইয়া কোন ক্রমেই সমরে অবস্থান করিতে সমর্থ হইলেন না। ঐ সময় রাজা দুর্ধোমন শল্যের পরাক্রম অবলোকন করিয়া পাণ্ডব, পাণ্ডাল ও স্ত্রীগণকে নিহত বোধ করিলেন।

অনন্তর মহাপ্রতাপশালী মহাবাহু ভীমসেন প্রাণপণে পুনরায় শল্যের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর নকুল, সহস্রবে ও সাত্যকি ইহারাও মন্ত্ররাজকে পরিত্রস্ত করিয়া শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন। প্রতাপাশিত শল্য এইরূপে সেই চারি মহারথকর্তৃক পরিত্রস্ত হইয়া অনন্ত মনে তাঁহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ অবসরে ধর্মদমন যুধিষ্ঠির ছুরপ্র ধারা তাঁহার চক্ররক্ষকের প্রাণ সংহার করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত শল্য ভীম চক্ররক্ষককে নিহত দেখিয়া ক্রোধভরে শরনিকরে যুধিষ্ঠিরের সৈন্তগণকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সৈনিক-দলকে স্তম্ভশরে পরিবৃত্ত দেখিয়া চিত্তা করিতে লাগিলেন, এক্ষণে কি রূপে বাসুদেবের সেই মহাবাক্য সত্য হইবে, কি রূপে ক্রুদ্ধ মন্ত্ররাজের হস্ত হস্তে আমার সৈন্তগণ পরিত্রাণ পাইবে।

হে মহারাজ! অনন্তর পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ অবধি, রথ ও নাগ সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া চতুর্দিক হইতে শল্যক নিপীড়িত করত তাঁহার সমুদীন হইলেন। তখন মহাবীর মন্ত্ররাজ পশন যেমন দুগম্যে স্থিতি স্থির করে, তদ্রূপ তাহাদের শরজাল নিরাকৃত করিলেন। ঐ সময় আমরা আকাশ-

পথে শূলভ্রমের ভাষ, বিহ্বালবির ভাষ শল্যনিকিত শরজাল অবলোকন করিতে লাগিলাম। শরচাপাশ্রুত স্বর্ণচূর্ণ শরনিকরে গগনবারি পতি-ব্যাও ও সমরভূমি ভিবিরাভ হইলে কি পাণ্ডব পক্ষীয়, কি কোরব পক্ষীয় কোন ব্যক্তিই সার আশ্রয়ের দৃষ্টিগোচর হইল না। দেব, মানব ও গন্ধর্বগণ মন্ত্ররাজের শরজালে পাণ্ডব সৈন্তগণকে বিলোড়িত দেখিয়া নিত্যন্ত বিস্ময়াপন্ন হইলেন। এইরূপে মহাবীর শল্য শরনিকরে পাণ্ডব সৈন্তগণকে নিপীড়িত করিয়া ধর্মরাজকে সারক-সমাচ্ছন্ন করত হারবার সিংহনায় করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণ শল্যের শরে সমাচ্ছন্ন হইয়া তাঁহার অভিমুখীন হইতে সমর্থ হইলেন না; কিন্তু ধর্মরাজের অগ্রবর্তী ভীমসেন প্রমুখ মহাবীরগণ সবরনিপুণ মহাবল পরাক্রান্ত মন্ত্ররাজকে পরিত্রাণ পূর্বক স্থানান্তরে গমন করিলেন না।

চতুর্দশ অধ্যায়।

হে মহারাজ! এ দিকে মহাবীর অর্জুন অধ্বাভা ও তাঁহার অশ্রুচক্র ত্রিগুণ দৈবীয় মহারথগণকর্তৃক শরনিকরে বিদ্ধ হইয়া তিন বাণে জ্যো-পুজকে ও দুই দুই শরে অস্ত্রাভ বীরগণকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহাদের উপর অনবরত শরনিকর পরিত্রাণ করিতে লাগিলেন। কোরব পক্ষীয় বীর-গণ অবিরত নিকিত শরজালে কটকিত কলেবর হইয়াও ধনজয়কে পরি-ত্রাণ করিলেন না, প্রত্যহ তাঁহাকে রথসমূহে পরিবেষ্টন করিয়া তাহার সহিত বোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন অর্জুনের রথ সেই বীরগণের স্ববর্ণজালভিত্তি শরজালে এককালে সমাচ্ছন্ন হইয়া উৎপাত পরিণোভিত ভূতলস্থিত বিমানের ভাষ শোভা ধারণ করিল। মহারথগণ ধর্মরাজ-গণ্য ধনজয় ও বাসুদেবকে শরনিকরে ক্ষতবিক্ষত কলেবর দেখিয়া একান্ত হত হইলেন। ঐ সময় অর্জুনের রক্ষকবর্গ রথচক্র, দ্বা, গোত্র, খুগ ও অমরক সমুদায় শরময় বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। হে মহারাজ! তৎকালে আপনাদি পক্ষীয় বীরগণের সহিত অর্জুনের রূপে সংগ্রাম হইয়াছিল, তাহা সংগ্রাম আমরা আর কখন দর্শন বা শ্রবণ করি নাই।

অনন্তর মহাবীর ধনজয় জলধর যেমন মহাবীরের উপর জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ সেই কোরব সৈন্তগণের প্রতি সমগ্রপক্ষ শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেনাগর্গ পার্থনামাঙ্কিত শরসমূহে সমাহত হইয়া সমগ্রই অর্জুনময় নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর পার্থ হতাশনের ভাষ শরজালে আপনাদি সৈন্তগণকে লঙ্ঘন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ধনজয়ের রথমার্গে রাশি রাশি রথচক্র, যুগ, তীর, পতাকা, ধ্বজ, দ্বা, অমরক, ত্রিবেণী, অক্ষ, ষোড়শ, প্রতোদ এবং কুণ্ডল সমলঙ্ঘিত উকীষধরী ছিন্ন যন্ত্রক, হস্ত, স্বক, ছত্র, চানর ও মুকুট নিপতিত হইতে লাগিল। বাসুদেবোচিতমতি কন্দনে পার্থের গুণমণ্ডল নিত্যন্ত দুর্গম হইয়া কন্দেবের ক্রীড়াভূমির ভাষ অতি ভীষণ শ্রেণ ধারণ করিল। এইরূপে মহাবীর ধনজয় বীর প্রকাশ পূর্বক দুই সহস্র রথী সংহার করিয়া ক্রোধে চরাচর বিধ্বস্ত হুমুগু হ্রদনের ভাষ প্রবলিত হইতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর অধ্বাভার বর্ষণে অর্জুনের পরাক্রম অবলোকন করিয়া বিচ্য পিতাকা শ্রিণোভিত রথে আরাহণ পূর্বক তাঁহার নিবারণে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন সেই মহাধর্মকর্তৃক কীরত্ব পর-স্পঞ্জর সংহারে নিত্যন্ত অভিলাষী হইয়া পরস্পরের প্রতিগ্রহন করিলেন। তাহাদের শরাসন হইতে বর্ষাকালীন মেঘনির্মুক্ত বাহিরধারা ভাষ অন-বুরত শরধারা নিপতিত হইতে লাগিল। অনন্তর যুদ্ধে যেমন শূল ধারা পরস্পরকে প্রহার করে, তদ্রূপ সেই বীরদ্বয় শর প্রকাশ পূর্বক সমগ্রপক্ষ শরনিকরে পরস্পরকে ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সেই বীরদ্বয়ের বোরতর সংগ্রাম বহুক্ষণ সমভাবে হইতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর অধ্বাভা স্তম্ভীত দ্বাশ শরে অর্জুনকে ও দশ শরে বাসুদেবকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর ধনজয় হাতমুখে গাভীর শরাসন আকর্ষণ পূর্বক প্রথমতঃ গুরুপুত্রের উপর শর নিক্ষেপ না করিয়া তাঁহার অবধি ও সারথিকে বিনষ্ট করিলেন এবং তৎপরে যুদ্ধ ভাবে তাহাকে বার-বার প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর জ্যোপদ্রুম সেই অব-শূল রথে অবস্থান করিয়াই হস্তমুখে অর্জুনের প্রতি এক পরিচাকার মূল নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর পৃথক সেই হেমপট সমলঙ্ঘিত রথ তাঁহার অতি আশ্রয় করিতেই দেখিয়া অবিসম্মে উহা সাত বাণে ছেদন

চে বহাদুর! এইরূপে উভয় পক্ষীয় বীরগণের বোরতর যুদ্ধ উপস্থিত
হইলে অস্ত্রাভ্যাসের অসাধারণ কার্য সম্পন্ন সকলেই চমকিত হইল। তিনি
একাকীই সমস্ত পাণ্ডবদৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময়
বৃষ্টিভর সমীপে লল্যকে অবলোকন করিয়া বোধ হইল যেন শশধর সমীপে
নিগ্রহ বিরাাজিত হইতেছে। ভক্ত মতাবীর শল্য আশীষি স্বপ্ন পর-
মিকরে বৃষ্টিভরকে মিস্রীভিত্ত করিয়া পুনরায় শর বর্ষণ করত ভীরুসেনের

সৈন্যনিপাত্ত কৃতান্তকৃত্য মন্ত্ররাজের পরাক্রম দেখিয়া রোষভরে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। মহাবীর সাত্যকি, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব অনাধার বন সম্পন্ন মরাধিপত্যিক যুধিষ্ঠিরের সহিত সমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহাকে আশ্বাস ও পরিবেষ্টন পূরক মহাবেগে সম্পন্ন পরমিকের নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেন, নকুল, সহদেব ও সাত্যকি কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া মরাধিপতির বক্ষঃস্থলে অনবরত পরাধাত করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় কোরব পক্ষীয় মহারথগণ শস্যকে পরমনিপীড়িত নিরীক্ষণ করিয়া দুর্যোধনের আদেশানুসারে চতুর্দিক হইতে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর শস্য অতি সমর সাত বাণে যুধিষ্ঠিরকে বিদ্ধ করিলে তিনি ও তাঁহাকে নয় শরে বিদ্ধ করিলেন। পরে তাঁহার উভয়ে আকর্ণীকৃত তৈলধৌত শরনিকের পরস্পরকে সমাচ্ছাদিত করিয়া পরস্পরের হিষ্টিযেণ পূরক শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। উভয়ের বনষ্টক্সর ও তলনিমিত্ত অশনিবিশেষের স্রাব প্রভিগোচর হইল। তাঁহারা নিবিড় অরণ্যমাধ্যস্থিত আশ্রিত্য বাস্তবকায়ের স্রাব সমরাসনে বিচরণ করত বিধাণযুক্ত মাতঙ্গকায়ের স্রাব পরস্পরকে ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহায়া মরাধিপতি সম্রাট মহাবীর পরাক্রান্ত রাজা যুধিষ্ঠিরের বক্ষঃস্থলে এক স্বর্ঘ্য ও অন্য সপ্ত প্রভাসম্পন্ন শর নিক্ষেপ করিলেন। ধর্মরাজ শস্যের শরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া মহাবেগে তাঁহার উপর পরাধাত করত তাঁহাকে মুচ্ছিত করিয়া তাহার পর নাই আচ্ছাদিত হইলেন। দেবরাজপ্রতিম মহারাজ মন্ত্ররাজ ও মুহূর্ত্ত কাল মধ্যে পুনরায় সংজ্ঞালাভ করিয়া রোযাঙ্গন নেত্র অতি সহর একশত শরে ধর্মরাজকে বিদ্ধ করিলেন। তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ক্রোধভরে নয় বাণে মন্ত্ররাজের স্তবর্ণময় কবচ ছেদন ও বক্ষঃস্থল ভেদ করিয়া ছয় শরে তাঁহাকে নিপীড়িত করিলেন। মহাবীর শস্য যুধিষ্ঠিরের শরে সমাহত হইয়া ক্ষুণ্ণ মনে শরাসন আকর্ষণ পূরক শর নিক্ষেপ করত দুই ছুরাশ্রে যুধিষ্ঠিরের কাধুর্ক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহায়া ধর্মরাজ অস্ত্র এক নুতন শরাসন গ্রহণ করিয়া দেবরাজ ইন্দ্র যেমন নমুণিকের শরনিকের বিদ্ধ করিয়াছিলেন, তজ্জণ চতুর্দিক হইতে শস্যকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর শস্য নয় শরে ভীম ও রাজা যুধিষ্ঠিরের স্তবর্ণময় বর্ষ ছেদন করিয়া তাঁহাদের ভুজযুগল বিদ্ধ করিলেন। হত্যাশন ও স্বর্ঘ্যের স্রাব তেজঃসম্পন্ন ছুর দ্বারা পুনরায় ধর্মরাজের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় মহাবীর কৃপ ছয় শরে যুধিষ্ঠিরের সারথির শিরচ্ছেদন পূরক ভূতলে নিপাত্ত করিলেন। তখন মন্ত্ররাজ চারি শরে ধর্মরাজের চারি অঙ্গ বিমূর্ণন করিয়া তাঁহার সৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন। তদুপরে মহাবীর বৃকোদর একাধিক ক্রোধাবিষ্ট হইয়া এক শুরে মন্ত্ররাজের কোদণ্ড বিধ্বং করিয়া দুই শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন এবং তৎপরে অস্ত্র এক শরে তাঁহার সারথির শিরচ্ছেদন করিয়া সহর তাহার চারি অঙ্গকে বিনাশ করিয়া ফেলিল। এই রূপে মন্ত্ররাজ অঙ্গ সারথি বিহীন হইলে ভীমসেন ও দ্রাক্ষীভনয় সহদেব উভয়ে সেই ধনুঃপ্রাণ্য সমরচারী একমাত্র বীরকে শাপিত শরনিকের সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বৃকোদর মন্ত্ররাজকে পরজালে বিমোহিত দেখিয়া পুনরায় শর প্রয়োগ পূরক মন্ত্ররাজের বর্ষ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মন্ত্ররাজ লহর তারকা সম্পন্ন চর্ম ও বস্ত্র গ্রহণ পূরক সহর বর্ষ হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং অধিগমে নকুলের রথের ছেদন পূরক ভ্রত বেগে যুধিষ্ঠিরের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর দুষ্টদ্রাক্ষ, শিবদী, সাত্যকি ও দ্রোণদীর পাঁচপক্ষ মন্ত্ররাজকে ক্রুদ্ধ অস্ত্রের ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া অবিলম্বে তাঁহার অভিমুখে গমন করিলেন। তখন মহায়া বৃকোদর নয় শরে মন্ত্ররাজের সেই অপ্রতিম চর্ম ও সুনিপিত ভল্ল তাহার বৃকোদর স্ট্রিগণ ছেদন করিয়া সৈন্যগণমধ্যে প্রকুল মনে সিংহবাহ পরিভ্রাম করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় মহারথগণ মহাবীর ভীমের সেই অক্লান্ত কার্য নিরীক্ষণ পূরক হতাশঃকণ্ঠে হাহা ববনে সিংহবাহ পরিভ্রাম ও শশাঙ্কযুগল শব্দ জবিত করিতে আরম্ভ করিলেন। নিত্যন্ত দুর্ভী স্বরাক্ত কোরব সৈন্যগণ সেই ভীম শব্দে একান্ত ভীত ও বিগম্ভপ্রায় হইয়া শোণিতসিক্ত কলেবর ইতস্ততঃ গমন করিল।

ইত্যবসরে মরাধিপতি শস্য ভীমপ্রবৃত্ত পাণ্ডব পক্ষীয় বোধকর্তৃক

শরনিকের সমাচ্ছন্ন হইয়াও বৃগ বিনাশার্থী সিংহের ন্যায় মহাবেগে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তখন মহারাজ মন্ত্ররাজকে আগমন করিতে দেখিয়া রোষ প্রভাবে হত্যাশনের ন্যায় প্রাণী হইয়া উঠিলেন এবং বাহুদেবের বাক্য স্মরণ করিয়া তৎকালে তাঁহাকে বিনাশ করিতে কৃতনিশ্চয় হইলেন। তখন তিনি শস্যের অক্লান্ত কার্য নিরীক্ষণ করত সেই অঙ্গ সারথি শূন্য রথে অবস্থান করিয়াই এক কনকসম্পন্ন মণিখচিত্ত স্তবর্ণ ও সম্পন্ন শক্তি গ্রহণ করিলেন এবং ক্রোধপ্রাণীও নেত্রযুগল বিফারিত করিয়া মন্ত্ররাজকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। তৎকালে মন্ত্ররাজ সেই পবিত্রমহাব পাণ্ডবান ধর্মরাজ কর্তৃক নিরীক্ষিত হইয়া যে ভাস্মাসাং হইলেন না, ইহা দেখিয়া আত্মা সকলেই বিস্মিত হইল।

হে মহারাজ! ধর্মরাজ মন্ত্ররাজের প্রতি নিক্ষেপ করিবার নিমিত্ত যে যমগুপ্তপ্রতিম শক্তি গ্রহণ করিয়াছিলেন, উহা পাণ্ডবস্রা কানরাশির স্রাব, মন্ত্ররাজের উগ্ররূপা ধারীর স্রাব নিত্য ভীষণ; পাণ্ডবগণ গম্ভ, বায়, পান ও ভোজন দ্বারা প্রবৃত্ত সহকারে নিরন্তর ঐ শক্তির অর্চনা করিতেন; উহা সখ্যক অনলের স্রাব প্রজ্বলিত ও অখরবেদপ্রোক্ত কার্যের স্রাব নিত্য উগ্র। পূর্বে দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা ভগবান শরীরে নিমিত্ত ঐ শক্তি নির্মাণ করিয়াছিলেন। উহা ভূচর, বেচর ও জলচর প্রভৃতি সন্ধ্যায় প্রাণীর বিনাশে সমর্থ। উহার দণ্ড, খট্টা, পশুকা, মণি ও হীরক সমল্লভ এবং স্তবর্ণ ও বৈদূর্য্য খচিত। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির মন্ত্ররাজের বিনাশ সাধনার্থ সেই অস্ত্রবিনাশক, অব্যর্থ, ভ্রামণ্ডসিদ্ধ শক্তি মন্ত্রপূত করিয়া প্রবৃত্ত সহকারে মহাবেগে নিক্ষেপ করিলেন। পূর্বে ক্রোধে যখন অস্ত্রকায়ের প্রতি শর নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তজ্জণ ধর্মরাজ একশ্রে মন্ত্ররাজের প্রতি সেই প্রাণাতকর শক্তি প্রয়োগ করিয়া যে পাণ! দুই নিহত হইল, এই বসিয়া তজ্জন গর্ভন করত স্বদৃঢ় ভূজগ ও প্রসারণ পূরক ক্রোধভরে যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন। তখন মন্ত্ররাজ হত্যাশন যখন বিধি পূরক হত ঘৃতাধার গ্রহণ করিতে উৎসব্ধ হন, তজ্জণ সেই যুধিষ্ঠির প্রেরিত দুর্নিবার শক্তি গ্রহণ করিবার নিমিত্ত সন্ধ্যিত হইয়া সিংহবাহ করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর সেই শক্তি মন্ত্ররাজের অতি বিশাল ভ্রম বক্ষঃস্থল ও সন্ধ্যায় বর্ষ ভেদ পূরক ধর্মরাজের বণ বিতার করিয়া সনিলের স্রাব অপ্রতিহত বেগে ভূমধ্যে প্রবেশ করিল। তখন মন্ত্ররাজ নাসা, চক্ষু, কণ ও আশ্রমণ হইতে বিনিসৃত রুধিরধারায় সংসিত কলেবর হইয়া কান্তিক্যে নিহত ক্রৌঞ্চ পর্বতের স্রাব শোভা পাইতে লাগিলেন এবং অবিলম্বে বাহপ্রসারণপূরক কুশিগণসিত অচলশিখরের স্রাব, সমুচ্ছিত ইন্দ্রকজের স্রাব বর্ষ হইতে ভূতলে নিপাত্ত হইলেন। বোধ হইতে লাগিল যেন বহুস্রা প্রযত্নম পতীর স্রাব প্রণয় পূরক তাঁহাকে প্রত্যাগমন ও আসিগমন করিতেছে। তিনি যেন বহুস্রাকে প্রযত্নম পতীর স্রাব বহু কাল উপভোগ করিয়া তাহাকে গাঢ় আসিগমন পূরক স্বহস্তি লাভ করিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর শস্য ধর্মরাজ ধর্মরাজের হস্তে নিহত হইয়া হোমাবসানে প্রপাত হত্যাশনের স্রাব শোভা পাইতে লাগিলেন। শক্তি দ্বারা তাঁহার অঙ্গ, আত্ম ও স্রাব বিদীর্ণ হইলেও তিনি কিছুমাত্র শোভা বিহীন হন নাই। অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ইন্দ্রপ্রতিম শরাসন গ্রহণ করিয়া ধর্মরাজ যখন পঙ্গুগণকে বিহবিত করে, তজ্জণ কোরব সৈন্যগণকে বিহবিত করিতে লাগিলেন। তাঁহার সুনিপিত ভল্লের ক্ষণকাল মধ্যে অসংখ্য কোরব সেনা স্রিষ্ট হইল। অনেকে তাঁহার শরনিকের সমাচ্ছন্ন হইয়া নিম্নসিত লোচনে পরস্পর পরস্পরকে নিপীড়ন পূরক কৈরিক কলেবর অঙ্গ শক্তি বিহীন ও পঞ্চ প্রাণ হইল।

অনন্তর মন্ত্ররাজের স্রব্ধ ভ্রামণ কোরবের নিমিত্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন। ঐ মহাবীর মন্ত্ররাজের স্রাব সর্গভ্রম সম্পন্ন। তিনি ভ্রামণ পরিপোষণের নিমিত্ত অসংখ্য স্রব্ধ দ্বারা ধর্মরাজকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির অতি সারবাহ শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া দুই ছুরাশ্রে তাঁহার শরাসন ও বক্ষঃস্থল ছেদন পূরক এক দেবীপায়ান স্বদৃঢ় ভল্ল তাহার শিরচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাঁহার সেই কৃত্যলাভকৃত বক্ষঃস্থল হস্তে নিপাত্ত হইলে বোধ হইল যেন কোন ঘর্মবাহী পুষ্যাস্রব স্রব হস্তে নিপাত্ত হইলেন। তৎপরে তাঁহার সেই বক্ষঃস্থল কলিক কলেবর দুর্বিদ্য হইল।

হে মহারাজ ! এইরূপে মিথিষ কবচমণ্ডিত মহারথ শস্যায়ুজ নিহত হইলে কোরবগণ পাণ্ডবভয়ে ভীত হইয়া জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক বৃন্দাবনভিত্ত কলেবরে হাহাকার করত পলায়ন করিতে লাগিলেন। এই সময় মহাবীর সাত্যকি সেই ভয়শালিত কোরবগণের প্রতি অববরত শর বর্ষণ পূর্বক ধাবমান হইলেন। মহাবীর কৃতবর্মা তদ্রূপে ক্রুদ্ধ হইয়া নিষ্ঠুর চিত্তে সেই দুর্জয় মহাধনুর্ধর যুধামন্যুকে আক্রমণ করিলেন। এইরূপে সেই মার্ত্ত ও সনুগ তেজঃপুঞ্জকোমল সিংহবিক্রান্ত বীরভয় পরম্পর মিশ্রিত হইয়া অর্ধশত শরনিকরে পরস্পরকে আছন্দ করিতে লাগিলেন। তাহাদের শরাসমুচ্চাত শরনিকর নভোমণ্ডলস্থিত পক্ষিগণের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। অনন্তর মহাবীর কৃতবর্মা দশ বাণে সাত্যকিকে এবং তিন পরে তাহার অঙ্গগণকে বিদ্ধ করিয়া এক নর পূর্ব পরে তাহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাধনুর্ধর সাত্যকি সেই ছিন্ন কাঙ্ক্ষক পরিত্যাগ ও অধিগমে অন্য এক মৃত্যু শরাসন গ্রহণ পূর্বক দশ বাণে কৃতবর্মার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া ভদ্রাস্ত্রে তাহার রথ, যুগ ও দ্বৈপা ছেদন এবং অঙ্গগণ, পাণ্ডি ও সারথিগণকে বিনাশ করিলেন। এই সময় মহাবীর রূপাচার্য্য দ্রুতবাক্যকে রথবিত্তীন দেখিয়া সহর খণ্ডি রথে আরোপিত, কলিমা তথা হস্তে অশ্রুত হইলেন।

হে মহারাজ ! দুর্ধোধ্যনের সৈন্যগণ ময়রাজের নিধনে পুর্বেই নিভাশ ভীত হইয়াছিল, এক্ষণে তাহারা রথবাক্যকে রথবিত্তীন দেখিয়া অধিকতর শঙ্কিত হইয়া পুনরায় পলায়ন করিতে লাগিলেন। এই সময় সমরাসন রজোরশ্মিতে সমাচ্ছন্ন হইলে আর কিছুই দৃষ্টগোচর হইল না। আপনাব সৈন্যগণের অধিকাংশই বিনষ্ট হইয়া গেল। কিয়ৎক্ষণ পরে সেই সমুদিত রজোরশ্মি শোণিতনিধনে মিশ্র ও প্রশমিত হইল। তখন রাজা দুর্ধোধ্যন খণ্ডি সৈন্যগণকে পরাধীন এবং পাণ্ডবগণ, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে রথারোহণে বেগে সমাগত সম্মান করিয়া একাকীই নিশিত শরনিকরে অরতিগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। নর্ত্তোরা যেমন আসন্ন মৃত্যুকে নিবারণ করিতে পারে না, তদ্রূপ অরতিগণ কোন ক্রমেই দুর্ধোধ্যনকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। এই সময় মহাবীর কৃতবর্মাও অঙ্গ এক রথে আরোহণ করিয়া শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ প্ররম্ভ হইলেন। তখন মহারথ রাজা যুধিষ্ঠির চারি বাণে কৃতবর্মার অঙ্গগণকে নিপাতিত করিয়া ছয় ভঙ্গে রূপাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর অরথামা দ্রুতবাক্যকে যুধিষ্ঠিরের শর অঙ্গ ও রথবিত্তীন দেখিয়া খণ্ডি রথে আরোপিত করত যুধিষ্ঠিরের নিকট হইতে অশ্রুত হইলেন। তখন মহাবীর রূপাচার্য্য যুধিষ্ঠিরকে ছয় ও তাহার অঙ্গগণকে আট বাণে বিদ্ধ করিলেন।

হে মহারাজ ! এইরূপে আপনাব ও আপনাব পুত্র দুর্ধোধ্যনের দুর্ভাগ্য অসংখ্য সৈন্য বিনষ্ট হইল। কুরুপুত্র যুধিষ্ঠির শতকে নিহত করাতে শাওকগণ পরমাজ্ঞাধে একর, সমবেত হইয়া ব্রাহ্মণের নিধনাঙ্কে বেগবন যেমন হস্তের প্রশংসা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ বর্ধরাজকে অগণ্য ধন-স্বাশ প্রদান করিয়া চতুর্দিক হইতে পঞ্চ ও বিবিধ বাদিত বাটন পূর্বক বহুসংখ্য প্রাতিরমিত করিতে লাগিলেন।

অষ্টাদশ অধ্যায়।

হে মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর ময়রাজ নিহত হইলে তাহার অচর গণতর খণ্ডি সংগ্রামার্থ ধাবমান হইল। ছয় ও চারের পরিশোভিত রাজা দুর্ধোধ্যন অচল সহিত হস্তিগৃহে আরোহণ পূর্বক ময়রাজকে বারংবার নিবেদন করিলেন, কিন্তু তাহারা তাহার বাক্যে অনাদ্য করিয়া যুধিষ্ঠিরকে বিক্রান্ত করিবার মানসে শাওকসৈন্য মধ্যে প্রবেশ পূর্বক শরাসনে টক্কর প্রদান করত অরতিগণের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিল। এই সময় মহারাজ ধনয় ময়রাজ শস্য নিহত ও যুধিষ্ঠির, নিপাতিত হইয়া-ছেন প্ররম্ভ করিয়া গাওঁবিনয় ও রথনির্ঘোষে ধন দিক পরিপূর্ণ করত সংগ্রামে সমাগত হইলেন।

অনন্তর শকুন, ভীমসেন, নকুল, সহদেব, সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিবদী, দ্রোণপীর পাঁচ পুত্র এবং পাণ্ডাল ও গোমকগণ যুধিষ্ঠিরের সাহায্যার্থ তাহার চতুর্দিকে অবস্থান পূর্বক ময়র যেমন লাগলেক ও মহাবাত যেমন দ্রুতবাক্যে কশিত করে, তদ্রূপ কৌরবসৈন্যগণকে বিকোষিত করিতে লাগিলেন। এই সময় মহারথ ময়রগণ পাণ্ডবসৈন্যগণকে পুনরায় আক্র-

মিত করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির ও তাহার আত্মগণ কোষায় ? এই বিনোদী-কার করিতে লাগিল। তখন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, মাজকি, শিবদী, দ্রোণ-পীর পাঁচ পুত্র ও পাণ্ডালগণ সেই ময়রাজের অচরগণকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। ময়রেশায বীরগণ কেহ কেহ ছিন্ন, মহাধনু ও কেহ কেহ চক্রের আঘাতে বিমথিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল। অবশিষ্ট ময়রগণ পাণ্ডবগণকে অবলোকন পূর্বক মহাবেগে তাহাদের প্রতি ধাবমান হইলে মহারাজ দুর্ধোধ্যন তাহাঙ্গণকে সাহসী করত বারংবার, নিবারণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাহারা কোন ক্রমেই তাহার শাসন রক্ষা করিল না।

অনন্তর গান্ধারাজপুত্র শকুন কুরুরাজকে কহিলেন, হে দুর্ধোধ্যন ! তুমি সংগ্রামে বর্তমান থাকিতে এই ময়রসৈন্যগণ নিহত হইতেছে; ইহা কোন রূপেই যুক্তিসিদ্ধ নহে। তুমি পূর্বে নিয়ম কুরিয়াছিল যে, সকলে সমবেত হইয়া যুদ্ধ করিবে, তবে এখন কি নিমিত্ত অরতিগণকে সৈন্য সংহার করিতে দেখিয়াও নিশ্চিন্ত রহিয়াছ ? দুর্ধোধ্যন শকুনির বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, তে মাহুল ! আমি উদ্যোগিক সময়ে প্ররম্ভ হইতে বারংবার নিবেদন করিয়াছি; কিন্তু ইহারা তাহা অগ্রাহ্য করিয়াছে। ইহারা আমা-র বাক্যে অনাদ্য প্রশংসা পূর্বক পাণ্ডবসৈন্যগণকে আক্রমণ করিয়াই নিহত হইতেছে, ইহাতে আমার অপরাধ কি ? তখন শকুন কহিলেন, কুরুরাজ ! বীরগণ ক্রুদ্ধ হইলে প্ররম্ভ শাসন রক্ষা করিতে পারে না। অতএব তুমি কোপ সম্বরণ কর, এক্ষণে উৎসেধা করিবার সময় নহে। চল, আমরা সকলেই রথ, কুরুর ও অঙ্গগণকে সমভিযাগারে করিয়া পরস্পরের রক্ষা দ্রুতনিশ্চয় হইয়া ময়রগণের পরিপরাধ গমন করি।

হে মহারাজ ! রাজা দুর্ধোধ্যন এইরূপে অভিহিত হইয়া অসংখ্য সৈন্য সমভিযাগারে সিংহনাথে মেদিমী কশিত করত গমন করিতে লাগিলেন অজ্ঞাত বীরগণ ও ময়রগণের রক্ষা ধবমান হইলেন। তখন কোরব সৈন্য মধ্যে নিহত কর, বিদ্ধ কর, আক্রমণ কর, প্রহার কর, ধোঁল কর, ইত্যাকার তুমুল শব্দ সমুদিত হইতে লাগিল। এই সময় পাণ্ডবগণ ময়রাজের অচরগণকে দর্শন পূর্বক মধ্যম যুগে অবস্থান করিয়া তাহাঙ্গণের সহিত সংগ্রামে প্ররম্ভ হইলেন। ময়রগণ যুগান্ত কাল বাহন্য করিয়া নিহত হইল। এইরূপে পাণ্ডবগণ কোরব পক্ষীয় বীরগণের সমক্ষে ময়রগণকে নিপাতিত করিয়া আনন্দিত চিত্তে কোলাহল করিতে লাগিলেন। এই সময় চতুর্দিক হইতে কবচ সমূহ সমুদিত ও সুর্য্যামণ্ডল হইতে উজ্জ্বল নিপাতিত হইল। ভয়, রথ, যুগ, অঙ্গ, নিহত ময়রগণ ও নিপাতিত অঙ্গগণে পৃথিবী সমাকীর্ণ হইল। বায়ুতুলা বেগবানী তুরঙ্গমগণ সান্নিধ্য বিতীন হইয়া বহুসংখ্যক বোধগণকে ইতস্ততঃ, সমানীত কুরিতে লাগিল এবং কোন কোনটা ভয়চক্ৰ রথ বহন ও কোন কোনটা রথাক লইয়া দক্ষিণে পরি-ভ্রমণ করিতে লাগিল। অঙ্গগণ স্কোণপুষা স্চাত্ত সিংহগণের জায় রথ হইতে ভূতলে পতিত হইলেন।

হে মহারাজ ! এইরূপে ময়রাজের অচরগণ নিহত হইলে জয়গুর মহারথ পাণ্ডবগণ পশুনিষম ও শরণ্য করত মহাবেগে সমাগত কোরব সৈন্যের সমুদীন হইয়া চাপনির্ঘোষ ও সিংহনাথ করিতে লাগিলেন। তখন দুর্ধোধ্যনের সৈন্যগণ মহাবীর ময়রাজের সৈন্য সমুদায়কে নিহত দেখিয়া পুনরায় সমরে পরাধীন ও অসুগল পাণ্ডবগণের শর বৃচতর নিপা-তিত হইয়া প্রাণতয়ে দশ দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

একোনিবিংশতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! নিভাশ দুর্জয় মহারথ ময়রাজ নিপাতিত হওয়াতে আপনাব পক্ষীয় বীরগণ ও আপনাব পুত্রগণ প্রায় সকলেই সমরে পরাধীন হইলেন। অগাধ সাগরে নৌকা ভাঙ হইলে বণিকেরা যেমন পারলোকে প্রত্যাশা করে, তদ্রূপ তাহারা ময়রাজের নিধনানন্তর আশ্রয় লাভের অভিলাষ করিতে লাগিলেন। অনন্তর আমরা সকলেই সেই মহাবাক্যকালে শরনিকরে কতবিকৃত, নিভাশ ভীত ও পীড়িত হইয়া সিংহ নিপাতিত ব্রহ্মযুগের জায়, ভয়পূর্ণ ব্রহ্মযুগের জায়, শিবদী বাতকের জায় প্রতিবিবৃত হইলাম। তৎকালে কোন যোদ্ধাই সৈন্য সংহার ও বিক্রম প্রকাশ করিতে সাহসী হইলেন না। মহাবীর জীষ, দ্রোণ ও দ্রুতপুত্র নিহত হইলে বোধগণের জেগে ছব ও ভয়-উপহিত হইয়াছিল, এক্ষণে ময়রাজ শস্য

[illegible]

নিভাও ভাঙিয়া পুনরায় সমুদ্রপৃষ্ঠে উঠিল। তখন মহাবল পরাক্রান্ত শূন্য জাহাজটিকে হারিলেন, সৈন্যগণ। তখনো প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিয়া পুনরায় যুদ্ধ প্রবর্ত হইল। পলায়ন পূর্বক অব্যাহতি দিয়া জাহাজসমূহ নিভাও অর্জব।

হে মহারাজ! এই সময় রাষ্ট্রাচার্য শূন্যের দণ্ড সহস্র প্রাণধারী অধারোহী ছিল; তিনি পশ্চাৎগে অবস্থান করত সেই সমস্ত সৈন্য করিয়া বিক্রম প্রকাশ পূর্বক নিশিত শরনিকরে পাণ্ডবগণকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডবসৈন্যগণ বায়ুসংকলিত অস্ত্রজালের ভায়ে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল। পরাক্রান্ত যুদ্ধির আপনায় সময়ে সৈন্যগণকে ছিন্ন ভিন্ন দেখিয়া অসুস্থ চিত্তে মহাবল সহস্রবেদ করিলেন, হে সহস্রবে! এই দেখ, দুর্ভাগ্য স্বপ্নসদৃশ অধারিগণের পশ্চাৎগে সৈন্যগণকে বিনাশ করিতেছে; অতএব তুমি অসিগণে উহার সমুদায় ইহা উদ্ধাকে সংহার কর। দ্রোণপীর পাঁচ পুত্র, তিন সহস্র পদাতি এবং হস্তী ও অশ্বগণ তোমায় সমভিযাচারে রমন করুক। আমি পাণ্ডবগণ সমভিযাচারে রমানলে রথীশিককে দণ্ড করিতেছি। মহাবল পরাক্রান্ত সহস্রবেদ পরাক্রান্ত কষ্টক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া অসিগণে অধারোহী সমবেত সাত শত হস্তী, পাঁচ সহস্র অশ্ব ও তিন সহস্র পদাতি এবং দ্রোণপীর আয়ুজগণকে সমভিযাচারে রথী সমরদুর্ভাগ শূন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং শূন্যকে অতিক্রম করিয়া অধারিগণে পশ্চাৎগে অবস্থান পূর্বক তাঁহার সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তাঁহার অধারোহিগণ ক্রোধবশতঃ রথীশিককে অতিক্রম পূর্বক শূন্যের সৈন্যগণ মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহা-দিগের প্রতি অনবরত শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। অনন্তর সহস্রবেদের সৈন্যগণের সহিত শূন্যের সৈন্যগণের যোঁরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। রথী সকল শর বর্ষণে বিরত হইয়া তাহাদের সংগ্রাম দর্শন করিতে লাগিলেন। তৎকালে কে আশ্চর্য্য আর কেহই বা পরশক, তাহা বোধন্য হইল না। কোঁর ও পাণ্ডবগণ নক্ষত্রপাতের ভায়ে শূরগণ-বিস্তৃত শক্তি-সম্পাত নিরাক্ষর করিতে লাগিলেন। নভোমণ্ডল নির্মল খণ্ডি দ্বারা অন্ধার হইয়া গেল। প্রাস সমুদায় শলভ্রশয়ী ন্যায় নভোমণ্ডলে বিরাজিত হইল। অসংখ্য অশ্ব শরবিক ও কবিরসিগণ কলেবর হইয়া হুতলে নিপতিত হইতে লাগিল এবং কতকগুলি পরস্পর পরিপেবিত ও ক্ষত বিক্ষত হইয়া অনবরত কবির বমন করিতে আরম্ভ করিল।

অনন্তর রণস্থল সৈন্যসমুহিত বৃন্দজালে সমাক্ষর হইলে যোঁরতর অশ্ব-কার প্রাচুর্ভূত হইল। তখন অসংখ্য অশ্ব ও মনুষ্য তথা চটতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। কতকগুলি সৈন্য হুতলে নিপতিত হইয়া কবির বমন করিতে লাগিল। কেহ কেহ পরস্পরের কেশ গ্রহণ পূর্বক নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিল এবং কেহ কেহ পরস্পরকে অবপৃষ্ঠ হইতে আকর্ষণ পূর্বক অস্ত্রের ভায়ে পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া নিহত হইল। কোন কোন বীর অবপৃষ্ঠে নিহত হইলে অথবা তাহাদিগকে লইয়া ধাবমান হইল এবং কেহ কেহ রক্তাশ্রু হইয়া অবপৃষ্ঠ হইতে নিপতিত হইতে লাগিল। এই সময় কথিরো-কিত শত্রুভিত্তি ভ্রমণ, ছিন্ন কেশগণ, বিবিধ অস্ত্র শত্রু, নিহত অশ্ব ও অধারোহী এবং গোপিতশিত বর্ষধারী পরস্পর বধাভিলানী উত্তমায়ুধ সৈনিকগণে সমরারন সমাক্ষর হইলে কেহই আর অধারোহী পূর্বক দূরে গমন করিতে পারিল না। তখন মহাবল পরাক্রান্ত স্বপ্নসদৃশ সহস্রবেদ কষ্ট করিয়া হতাশনিষ্ট হইয়া সহস্র অশ্বসৈন্যের সঙ্গিত প্রস্থান করিলেন।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! তখন পোনিভিলিও কলেবর পাণ্ডব সেনাপতিও অধারিগণে সহস্র অশ্ব লইয়া তথা হইতে গমন করিতে লাগিল। তখন কবিরসিগণের রক্তাক্ষরী পাণ্ডবপীর অধারোহিগণ কহিল, হে বীরগণ! এখানে মহাবল কষ্ট করিয়া থাকুক, রথ লইয়া যুদ্ধ কর। এ সময়ের মধ্যে, অতএব রথিগণ কবিরসিগণের প্রতি এবং কষ্টের সকল কষ্টকরত সমভিযাচারে রমন করুক। অসমসদৃশ শূন্য পলায়ন পূর্বক শর বৈরসদৃশ অধারিগণের ভায়ে যুদ্ধ করিতে অধারিগণ করিল না। অধারিগণের কষ্ট করিয়া কবিরসিগণের পাঁচ পুত্র ও কবিরসিগণের পুত্রসদৃশ সমরদুর্ভাগ হইয়া যুদ্ধে নিহত হইল। সহস্রবেদ

একাকী লক্ষা যুদ্ধিরের লবীশে সমুদায়িত হইলেন। এইরূপে সৈন্য সকল অবপৃষ্ঠ হইলে শূন্য পুনরায় সংগ্রামে আগমন পূর্বক এক পাশ হইতে গুইহারের সৈন্যগণকে প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন উভয় পক্ষীয় বীরগণ পুনরায় প্রাণপণে যুদ্ধে যুদ্ধ আরম্ভ করিল। যোঁরতর পরস্পর পরস্পরকে লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইলেন। রক্ত সকল রক্ত-বাতে ছিন্ন হইয়া নিপতিত হইয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, তাসকস নিপতিত হইতেছে। ছিন্ন ভিন্ন কলেবর, উষ্ণ ও অস্ত্রযুক্ত বাহনিসে নিপতিত হইয়াতে যোঁরতর, চটচট শব্দ সমুদায়িত হইল। যোঁরতর শাপিত শত্রুসমূহে জ্ঞাত, লিভা ও পুষ্করণকে নিপাতিত করত আশ্রিত-সৌদুগ বিহ্বলকৃতের ভায়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন। ক্রোধবশিষ্ট বীরগণ আশ্রিত প্রহার করিল, আশ্রিত পূর্বক প্রহার করিল বলিয়া ধাবমান হইয়া সহস্র যোঁরতর নিপাত করিলেন। রক্তাশ্রিত নিপতমান অধারোহিগণের সমুদায় শত শত বীর-হুতলে নিপতিত হইল। নিভাও ব্রিষ্ট চকস অশ্বগণের হেবারব এবং লক্ষ্যজ্ঞাত পরমর্ষ-বিহারগোড়ত মহাবলগণের চীৎকার ও অস্ত্রশব্দে রণস্থল হুতল হইয়া উঠিল। এই সময় কোঁরব পক্ষীয় সৈন্যগণ প্রাচ, শিপানল ও শিখিত শরনিকরে ক্ষত বিক্ষত হইতে লাগিল। তাহাদের বাননগণ নিভাও পরিভ্রান্ত হইল। বীরগণ কবির গবে রক্ত ও বিচেন প্রাচ হইয়া কি রকম কি পুরকীয় বোধগণকে প্রাতিমাত্রই বিনাশ করিতে লাগিলেন। কতকগুলি কবির জীবদীপারবণ হইয়া নিশ্চেষ্ট শরনিকরে প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক হুতলে নিপতিত হইলেন।

হে মহারাজ! আপনায় পুষ্কর সখকেই এইরূপ যোঁরতর সৈন্যকস হইতে লাগিল। তখন বৃক, গৃধ্র ও পুষ্করণের আকারের আর পরিদীর্ঘা রহিল না। সমরস্থি মহাবল ও অশ্বগণের মধ্যে সমাক্ষর ও কবিরপ্রবাহে-সমাক্ষর হইয়া ভীকরনের নিভাও ভাবাই হইল। উভয় পক্ষীয় বীরগণ অসি, পটিল ও শূল প্রভৃতি অস্ত্রে বারবার ক্ষত বিক্ষত হইয়াও সমরে নিবৃত্ত হইলেন না, যতক্ষণ জীবিত রহিলেন, তত পতঙ্গসদৃশে প্রহার করিতে লাগিলেন। অনেক যোঁরতর অধারিগণের অস্ত্রে আহত হইয়া কবির ক্ষরণ পূর্বক নিপতিত হইল। কবরণ শূন্য হইয়া যোঁরতর কেশাধরণ পূর্বক শোণিতভিত্তি অসি সমুদায়িত করিতে লাগিল। অসংখ্য যোঁরতর কবিরগণে হোহ প্রাণ হইল।

হে মহারাজ! এই সময় সমরগণ তিরোহিত প্রাচ হইলে স্বপ্নসদৃশ শূন্য অধারিগণে অধারোহী সমভিযাচারে পাণ্ডবগণের বহসংখ্যক সৈন্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। অধারিগণের পাণ্ডবগণের অতি সময় শূন্যের অভিমুখী হইলেন। পাণ্ডব পক্ষীয় উত্তমায়ুধ হতাশোহী, অধারোহী ও পদাভিলান সমরসারগণ সমুদায় হইবার অনমনে চতুর্দিক হইতে শূন্যকে পরিবেষ্টন করিয়া বিবিধ শরনিকরে তাঁহাকে নিপাতিত করিতে লাগিল। তখন কোঁরব পক্ষীয় হস্তী, অশ্ব ও পদাভিলান পাণ্ডব পক্ষীয় সৈন্যগণকে চতুর্দিক হইতে আঘাত করিতে দেখিয়া তাহাদিগের প্রতি ধাবমান হইল। অস্ত্রহীন পদাভিলান কেহ কেহ পদ বারী ও কেহ কেহ যুগ্ম দ্বারা পরস্পরকে নিহত করিয়া হুতলে নিপাতিত করিল। পুষ্করণ হইলে সিদ্ধগণ যেমন স্ত্রীমান হইতে হুতলে নিপতিত হন, তদ্রূপ রথিগণ রথ হইতে ও অধারোহিগণ রথ হইতে হুতলে নিপতিত হইতে লাগিল। এইরূপে সেই প্রাস, অসি ও শরসমূহ যোঁরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইলে যোঁরতর পরস্পর মিসিত হইয়া কেহ কেহ পিতা, ক্রোধ ভ্রাতা, কেহ কেহ বন্ধু, কেহ কেহ পুষ্করণকে বিনাশ করাতে সংগ্রাম অধিক অব্যবস্থিত হইয়া পড়িল।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! পাণ্ডবগণের শরে কোঁরবসৈন্য নিহত ও সমরকোলা-রন নিবাহিত হইলে রাষ্ট্রাচার্যকনয় শূন্য হতাশনিষ্ট সাত শত অশ্ব লইয়া সংগ্রামে আগমন পূর্বক সৈন্যগণকে যুদ্ধ করিতে অধারিগণ করত শূন্য-বিক্রম জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বীরগণ! মহারাজ হৃদ্যোদন একজন সেনা-হানে অবস্থান করিতেছে। তখন কবিরগণ কহিলেন, হে স্বপ্নসদৃশ। এই যে হানে পুষ্করণের ভায়ে একা সপায় সহস্র আতঙ্গ বিরাজিত রহ-হায়ে, যে হানে বর্ষধারী বিনীত অবস্থান করিতেছেন এবং যে হানে

সেইকালের জীবন দুঃস্থ পথ হইলো—আপনি ঐ যানে গমন কলন, মহাপ্রাণ হৃদয়ানকে দেখিতে পাইলেন। মহাবীর শত্ৰু হিংস্র কণ্ঠ এইরূপ অভিহিত হইয়া বিভিন্ন স্থানিগুণ বীররূপে গঠিত হইল। হৃদয়ানদের সমীপে সমুদ্রিত হইলেন এবং তাঁহাকে আশ্রয়স্থান হইল। 'পরিণত মেঘি। আপনাকে কৃতকাৰ্য্য বোধ করিয়া ক্রোধিতকে মানসিত করত তাঁহাকে কহিলেন, মহাপ্রাণ। আমি সমুদ্রের জলকে জয় করিয়াছি, তুমি ক্রোধিতকে পরাজয় কর। এক্ষণে পাণ্ডবরূপের হিংস্র নিহত হইলে আশ্রয় অনায়াসে পাণ্ডবরূপের সমুদ্রের দর্শন হইত। পদাতির প্রাণসংহার করিতে পারিব।

হে বহাদুর! তখন আপনার পক্ষীয় বিজয়চাক্ষু বীরগণ সমাজিত
ও রথাক্রম হইয়া পাণ্ডবসৈন্যভাষ্যে প্রবেশপূর্বক শরাসন নিধন ও সিংহ-
নাগ পরিভ্যাগ করিতে লাগিলেন। ঔদাহারিদের জ্যানিবোথ, স্লফনি ও
বিদ্যুৎ শরজালের স্বাক্ষর শব্দে রশ্মিস্ত পরিপূর্ণ হইল। এই সময় যত্ন-
বীর ধনঞ্জয় সেই কাণ্ডু কবচা বীরগণকে বেগে আগমন করিতে দেখিয়া
বাহুবলবৎক কহিলেন, নরো! তুমি অসম্মত চিত্তে অধঃগমন পূর্বক
সৈন্যভাষ্যে প্রতিষ্ট হও; আজি আমি নিশ্চিত শত্রুগণকে শত্রুগণকে
নিঃশেষিত করিব আজি অষ্টাদশ দিবস হইল, আমাদিগের এই
গৌরবতর যুদ্ধ আরম্ভ হইয়াছে, ইহার মধ্যেই কৌরবগণের সারদা সপুল
সৈন্য আমাদিগের বিক্রমপ্রভাবে এক্ষণে গোপদেশের ভাষ্য হইয়া
গিয়াছে। দৈবেশ কি অবিরুদ্ধবীর প্রভাব। মহাবীর ভীষ্ম নিহত
হলে আমাদের সহিত সন্ধিস্থাপন করাই দুর্যোধনের প্রেরণার ছিল,
কিন্তু এই দুঃস্বাধা বোহাবেশপ্রভাবে তৎকালে তথিবেশ সন্মত হইল
না। পিতারহ দুর্যোধনকে যেরূপ হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন,
এ নিরোধ তাহার কিছুই অমর্তন করে নাই। হে বাহুবল!
সেই গৌরবতর সংগ্রামে মহাবীর ভীষ্ম সমাপ্তব্যায় শয়ন হইলে,
কৌরবগণ পুনরায় যে কি নিশ্চিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তাহা
কিছুই বৃষ্টিতে পারি না। দূতস্বাক্ষর পুনরায় নকলেই যুদ্ধ, নচেৎ
তাহারা ভীষ্মকে নিশ্চিত দেখিয়া পুনরায় কি নিশ্চিত আমাদের সহিত
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল। বাহা হউক, পিতামহের মানবলীলা সমরগানভর
মহাবীর জ্যোতির্বাণ, কণ, কণপূজ বিকর্ণ প্রত্যয়, জলসম, প্রত্যয়,
সুপ্রিয়, শূল্য, শাখ এবং জয়প্রদ, হাক্স অসামুখ, বাজিক, সোমবত,
ভরবত, স্বাক্ষি ও হুঃগান এবং অবলিঙ্গের বীরগণ নিহত হইলেও
এই গৌরবতর হত্যাকাণ্ড উপশমিত হইল না। মহাবল পরাক্রান্ত
অকৌলিগতি হুঃগানগণ ভীষ্মের সমরশ্রমায় শয়ন করিলেও বার্তারাই-
গণ লোক বোহ প্রভাবে যুদ্ধে নিবৃত্ত হয় নাই। হায়! যুদ্ধভিত্তি দুর্যোধন
ব্যক্তিরকে কৌরব কুলোৎপন্ন আর কোন্ রাজা এই নিরর্থক বৈরাচরণে
প্রবৃত্ত হইতে পারে? হিতাহিতজ্ঞানসমর প্রাজ ব্যক্তি বৈশ্বককে
তুল ও বল বীর্যে সমর্থক অবগত হইয়া কচাচ তাহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হয় না হে বক! পূর্বে তুমি আমাদিগের সহিত সন্ধিস্থাপন
করিবার নিশ্চিত দুর্যোধনকে হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিলে, কিন্তু
এই দুঃস্বাধা তৎকালে তথিবেশ সন্মত হয় নাই। সে যখন তোমার বাক্য
রক্ষা করে নাই, তখন অতের বাক্য কিছুতেই রক্ষা করিবে না। মহাবল
ভীষ্ম, জ্যো ও বিদুর, সন্ধিস্থাপনে অর্জবোধ করিলে যে দুঃস্বাধা
ঔদাহারের ব্যাক্য উপেক্ষা করিয়াছিল, তাহার আর কিরণে রক্ষা হইবে।
যে গাণ্ডাকা দূর্যোধন হিতবাদী বুদ্ধ পিতা ও মাতাকে অসমান পূর্বক
প্রত্যাহ্বান করিয়াছিল, সে এক্ষণে কি নিশ্চিত ঔদাহার বাক্য শ্রবণ করিবে।
হে জনাধন! দুর্যোধনের কার্য ও দুর্নীতি দর্শনে আমার নিশ্চয় বোধ
হইতেছে যে, এই হতভাগ্যই কৌরবকুল সমূলে নির্মূল করিবে। এক্ষণে
সে কোনক্রমেই নহুৎ আমাদিগকে রক্ষা প্রদান করিবে না। মহাবল
বিদুর আমাকে বাহুবল কহিয়াছিলেন যে, দূরভারতবর্ষ দুর্যোধন
ঔদাহারের কচাচ তোমাদিগকে বোহাচরণ অংশ প্রদান করিবে না। সে
বতীব্র কীর্তি থাকিবে, নতই তোমাদের অনিষ্ট চেষ্টা করিবে, অতএব
তোমরা ইচ্ছা ব্যক্তিরকে অক কোনক্রমেই সেই দুঃস্বাধা নিকট হইতে
দূর্যোধন প্রবৃত্ত করিবে না।

হে মাধব। নভাবারী মহাশা বিদুত রূপে কথিত হইলে, এক্ষণে
মহাশা দুর্ভাগ্যবশতের যৌকল কার্য অবস্থায় প্রত্যক্ষ করিতেছি। এই মহাশা
করদায়নবশ পণ্ডিত্যময় হইতে আত্মপূর্ণিত বিতরণ বাক্য প্রকাশ করিয়াও

উভিধেব অন্যর একধৰন কৰিয়াছিল। একেৰে তাহাৰ, নিশ্চয়ই বিপ্লব-
কাম উপস্থিত হইয়াছে। ঐ দুজানার স্বৰ্গিত হইবানার নিজ পুৰুষের
ধাৰণার কহিয়াছিলেন যে, এই দুজানার পাশেই লব্ধ কজিৰ বিনষ্ট
হইবে, একেৰে তাহাদের সেই বাকা সভাই চল। অন্যথা, দুজান দুৰ্য্যো-
ধনের সাহায্যৰ্ণ সমুপস্থিত হইবা বিনাশ লাভ কৰিয়াছেন। একেৰে যে
লকল সৈন্য অবশিষ্ট আছে, আমি আমি তাহাদের লকলকেই বিনাশ
কৰিব। দুজান দুৰ্য্যোধন কজিৰগণকে বিনষ্ট ও পিৰিহণনা হৈবিতা
আৰাধিগের হতে নিহত। 'বার নিৰ্মিত অবতাই হৰণ দুজাৰে আধৰন
কৰিবে। বোধ হয়, তাহা হইলেই এই বৈৰাণল নিৰ্ণাণ, হইবে। হে
নাথৰ। ঐ দুজানার কাৰ্য্য ধৰণ, বিহুৱের বাকা এক ও আপনাত হুজি-
বুজি পৰিচালন কৰিয়া এইৰূপই অস্থান কৰিতেছি। একেৰে তুৰি কোঁৱৰ
সৈন্যমাধ্যো অথ সকালন কৰ। আমি অত নিশিত শব্দিকরে দুৰ্য্যোধন ও
তাহাৰ দুৰ্জল সৈন্যগণকে বিনাশ কৰিয়া হাজা হুজিৱের প্ৰিযাহীন
কৰিব।

৩৫ মহারাজ। মহাবীর অর্জুন এইমত কহিলে মহারা বাহুবল বরষনি
গ্রহণ করিয়া নির্ভীক চিত্তে বন পূর্বক সেই শরশক্তিমান, গাথা পঠিত
সমাকীর্ণ, চতুর্দশ বন সপ্তর কোরবৎসন্যায়গো এইমত করিয়া বিচরণ
করিতে লাগিলেন। তখন চতুর্দিকেই অর্জুনের সেই বাহুবল পতিতাসিত
বেতাখণ্ড নয়নগোচর হইল। শরতাপান ধনদ্রব্য এইমতে সমরাক্ষনে সমাগত
হইয়া জনগণ যেমন জনপথার বর্ণন করে, তজ্জন 'মৃতীক পুরধার' বর্ণন
করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার মতপূর্ব শরনিকরের দোরতর ৭৫
প্রাচুর্য হইল। গাভীরপ্রেরিত অশ্বনি সূত্র শরজ্ঞান বীরধর্মের, বর্ষ
সমুদায় ছিন্ন ভিন্ন ও হতী, অশ্ব ও মহাবায়ুকে নিশাচিত করিয়া শঙ্খায়
যান পতনের ন্যায় ভূতলে নিশ্চিত হইতে লাগিল। ফলতঃ তৎকালে
স্বপর্ণপুত্র শরনিকরে একেবারে সমুদায় সমরাক্ষন সমাহার হইল। তৎ-
কালে কাহারও আর বিধিবিধি জ্ঞান বহিন না। বীরগণ ধ্যানাগণ
হস্তান গজযুগের ন্যায় অর্জুনের শরনিকরে নিভান্ত নিশ্চিহ্ন হইয়াও
তাঁহাকে পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিল না। তখন প্রবল প্রতাপশাসী
ধনদ্রব্য প্রজ্ঞিত পাবক যেমন শুক লতা পরিপূর্ণ অসংখ্য পানপাত্র সপ্তর
মহাবন গুহ করে, তজ্জন জুহোয়ানের সৈন্তগণকে শরানলে গুহ করিয়া
ফেলিলেন। তিনি কি হতী, কি অশ্ব, কি মহাবায়ু, কাহারও প্রতি দৃষ্ট বার
শর প্রয়োগ করিলেন না। পূর্বের যুদ্ধশাসি ইচ্ছের প্রভাবে দৈত্যগণ
যেমন বিনষ্ট হইয়াছিল, তজ্জন এক্ষণে সেই এক বীর ধনদ্রব্যের শরনিকরে
কোরবৎসন্যায়গণ নিহত হইতে লাগিল।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এই সময় কোরব শকীর বীরত্ব সংগ্রামে নিরন্তর বহুদৈব প্রভাবকে পরাক্রম করিবার মামলো তাঁহার উপর শরবিকর বিবেচন করিতে লাগিলেন ; কিন্তু মহাবীর প্রভব প্রাতোঃপ্রভাতবে ভ্রমাবস্থায় যখনো বিদগ্ধ করিলেন । তাঁহার অশনি সন্ধান অসম শরবিকর সঙ্গব-
লিখিত বারিবারার জায় নিপতিত হইতে লাগিল । কোরব সৈন্যগণ
সেই শরবিকর সহ করিতে না পারিয়া কেহ কেহ শিত, কেহ কেহ
জাত ও কেহ কেহ বসন্তগণকে পরিত্যাগ পূর্বক আপনাব পুত্রের
সহকেই তথা হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । এই সময় অনেকের
তথ্য ও অনেকের সারথি নিহত হইল এবং অনেকের অশ্ব-হত, চক্র
ও ইবা তদ্য হইয়া গেল । কেহ কেহ অস্বহীন ও কেহ কেহ বিস্ত্রয়
শরপীড়িত হইল । তেহ কেহ অক্ষতশরীর হইয়াও উভে পলায়ন করিতে
লাগিল । বহনশূন্য হইয়া কেহ কেহ পুত্র ও কেহ কেহ শিতাকে আশ্রয়
করিতে আরম্ভ করিল । অনেকেরই মহারাজ হুতুর আঘাতে বোহ
প্রাণ হইয়া নিবাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । অতীত মহারাজগণ
তাইহিক্যে বীর, যথেষ্ট মহারোপিত, করিয়া কলকাল আশ্রয় প্রদান
পূর্বক পুত্রের সমরস্থলে সমায়ত হইলেন । কেহ কেহ অস্বহীনদের
আশ্রয়ে রক্ষা প্রদান করিতে লাগিলেন । পুত্রের রক্ষা প্রদান
করিলেন ; কৌশ কোর বীর পার্শ্ব গার, কেহ কেহ অস্বহীনদের আশ্রয়
দেয়ন, কেহ কেহ বীর পরিবার, কেহ কেহ বসন্তগণ এবং কেহ শিত,
জাত ও পুত্রগণকে আশ্রয় প্রদান ও বীর শিবিরে বসোপ করিয়া

কালে ক্রমশঃ, বিয়োগ ও ন্যস্তমণ্ডল সমাহার হইয়া গেল। অনন্তর মহাবীর প্রতর্ক্য কোপাধিত হইয়া পরাসন প্রেধ পূর্বক ভীমসেনের বাহন ও বক্ষঃস্থলে শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর পুরাক্রান্ত বৃকোদর তাঁহার শরে অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া পূর্বকালীন সাধুরের দ্বাৰা নিতান্ত অধির হইলেন এবং যোযাযিষ্ঠ চিত্তে প্রতর্ক্যার চারি অশ্ব ও সাধির প্রাণসংহারপূর্বক তাঁহাকে অবিরত নিক্ষেপ শরনিকরে সমাহার করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর প্রতর্ক্য ভীমসেনের প্রভাবে বিরহ হইয়া বক্ষঃস্থল ধারণ পূর্বক সমরে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন বীরবরাগ্রগণ্য বৃকোদর দ্বুপ্রাণ দ্বারা সেই বক্ষঃস্থলদ্বারা মহাবীরের শিরশ্ছেদন করিলেন। প্রতর্ক্যার মস্তক বিহীন কলেবর রথ হইতে নিগতিত হওয়াতে বসুধাতলপশাঘমান হইল। তখন আপনার পক্ষীয় ভ্রমবোধিত যোধগণ মুদার্থ ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন। প্রতাপবিহীন বৃকোদর ও হস্তশেষ বলাগব হইতে সমাগত লক্ষ্মণবীর যোধগণকে আক্রমণ করিলেন। তখন কৌরবগণ তাঁহান চতুর্দিক্ অবরোধ করিতে লাগিলেন। “ভীমসেন কৌরবপক্ষীয় যোধগণ কর্তৃক সমগ্রাণ পরিত্যক্ত হইয়া স্বরাজ্য যেমন অস্তরণকে নিপীড়িত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তাঁহাদিগকে শরনিকরে নিপীড়িত করিলেন এবং অবিরবে পাঁচ শত মহারথ সাত শত কুল্লর এক লক্ষ পদাতি ও আট শত অশ্ব নিপাতিত করিয়া সমরভূমিতে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তাঁহার হস্তে আপনার পুত্রগণ নিহত হওয়াতে তিনি আপনাকে রত্নার্থ ও আপনার জন্মসার্থক বলিয়া বোধ করিলেন। এই সময় আপনার পক্ষীয় যোধগণ সেই কৌরবনিপুণ মহাবীরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হইলেন না। মহাবীর ভীমসেন এইরূপে কৌরবগণকে বিচ্যবিত ও তাঁহাদের সৈন্তগণকে নিপাতিত করিয়া বাহ্যাকাশে উল্লসিত করিয়া দিলেন। তখন সেই অলম্ব্যাবশিষ্ট কৌরব সৈন্ত নিতান্ত দীনতাপাণ হইয়া রহিল।

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এই সময় আপনার পুত্রগণের মধ্যে বেগন দুর্ঘোষন ও দুর্ভয় অধঃগণের মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন। সেবকানন্দন জনানন্দ দুর্ঘোষনকে তদবস্থাপন্ন দেখিয়া ক্রোধপূর্ণ ধনঞ্জয়কে বহিষ্যে, হে অর্জুন! অসংখ্য জাতি শত্রু নিহত হইয়াছে। এই দেখ, শিনিপুত্র সাত্যকি সহস্রকে প্রেধ করিয়া নিহত হইয়াছে। নকুল ও মহদেব কৌরব পক্ষীয় যোধগণের সহিত সংগ্রাম করিয়া পরিত্যক্ত হইয়াছেন। বৃশসাক্ষী, বৃহদ্রথ ও মহারথ অগ্ধায়া ইহারাতিন জন এক্ষণে দুর্ঘোষনের সমীপে বহুবান নহেন। এই দেখ, মহাবীর দুঃদ্রাঘ দুর্ধেয়নের সৈন্তগণকে নিহত করিয়া প্রভাসকরণের সহিত অবস্থান করিতেছে। এই দেখ, যেহেতু পরিপোষিত দুর্ঘোষন আপনার সমুদায় সৈন্ত বৃহতি বরিয়া বর্ষনমধ্যে অবস্থান পূর্বক ধারণা চতুর্দিক্ অবলোকন করিতেছে। তুমি অচিরে নিশিড় শরনিকরে উহারে নিপাতিত করিয়া বৃত্তবর্ষা হইবে। এই সময় কৌরব সাত শত গজানীক নিহত ও তোমাকে সমরে সমাগত দেখিয়া যে পক্ষীয় পলায়ন না করে, তাহা তুমি দুর্ঘোষনের পরাক্রম চেষ্টা কর। কোন কোন ব্যক্তি দুঃদ্রাঘের নিকট গমন করিয়া চেষ্টা কর এই স্থানে মানস বাক্য। আপনাকে দুর্ঘোষনের সৈন্ত সমুদায় প্রাপ্ত হইয়াছে। এই দুঃদ্রাঘ বধনই পরিচয় পাণ্ডবে না। এই মহাযম কোমর অসংখ্য সৈন্যসংহার পূর্বক পাণ্ডবগণ পরাজিত হইল নিঃশেষ করিয়া ভীমসেনের অস্থান করিতেছে। এক্ষণে পাণ্ডবগণ কতক অশ্ব সৈন্য বিনষ্ট দেখিয়া অগ্রেই সংগ্রামে আগমন করিবে।

হে মহারাজ! মহাবীর অর্জুন লক্ষ্যসো বিন্দুক প্রেধ অতিত হইয়া তাঁহাকে বহিষ্যে, অর্জুন! ভীমসেন বৃকোদর প্রাণ সমুদায় পুত্রকে নিহত করিয়াছেন। যে দুঃদ্রাঘ জন এক্ষণে বহুবান রহিয়াছে। উত্তরাও আজি বিনষ্ট হইবে। কৌরব পক্ষের মহাবীর ভীম, দ্রোণ, কর্ণ, কামদেব ও মহারথ শত্রু নিহত হইয়াছে। এক্ষণে বেগন শকুনির পাঁচ শত অশ্ব, দুই শত অশ্ব, এক শত মাউচ ও তিন সহস্র পদাতি এবং অগ্ধায়া, বৃশসাক্ষী, অগ্ধায়াপতি, উল্লুক, শকুনি ও বৃত্তবর্ষা এই সাতকজন যোধগণ নিজ অশ্বাতি রহিয়াছে। বৃত্তবর্ষার হস্তে কাহারও পরিত্যাগ নাই। আজি নিশাচর মহাবীর দুঃদ্রাঘের শত্রুহীন হইল। শত্রুপক্ষের কেই পরিত্যাগ পাইবে না। আজি বিপক্ষ পক্ষের মধ্যে যে মহোত্তর বীর সমর

পরিত্যাগ না করিবে, তাহার বহুনা না হইলেও তাহাদিগকে নিপাতিত করিবে। আজি নিশিড় শরনিকরে শকুনির নিহত করিয়া এই দুঃদ্রাঘ দুঃদ্রাঘীদ্রাঘ আবার বে বক্ষঃস্থল হরণ করিয়াছিল, তৎসমুদায় প্রত্যাগরণ করিবে। আজি রাজা যুধিষ্ঠির বক্ষঃস্থল নিতান্ত অধঃগত করিলেন। আজি হস্তিনার অস্তঃপুরচারিণী কামিনীগণ ব ব পতি পুত্রসিংহকে পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত বলিয়া পরিত্যক্ত হইবে। আজি আমার সমুদায় কার্য সম্পন্ন হইবে। আজি দুর্ঘোষন বীর রাজ্য ও জীবন পরিত্যাগ করিবে। এই দুঃদ্রাঘ আমার ভয়ে সংগ্রাম হইতে পলায়ন না করিলে নিঃসন্দেহই উহারে নিপাতিত করিবে। দ্বারতাই যে সমুদায় অশ্ব সৈন্তের মধ্যে অবস্থান করিতেছে, উহার আবার অগ্নি-নির্ঘোষ ও তলস্রনি শ্রবণেও সমর্থ নহে। এক্ষণে তুমি অশ্ব সঞ্চালন কর, আমি দ্বারতাই অস্বাতিগণকে নিহত করিতেছি।

হে মহারাজ! বাস্তবের অর্জুন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া দুর্ঘোষনসৈন্তের অভিমুখে অশ্ব সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। তখন মহারথ ভীমসেন ও মহদেব ইহারে কৌরব বন নিরীক্ষণ পূর্বক সিংহনায় পরিত্যাগ করত দুর্ঘোষনের বিনাশ বাসনায় অর্জুনের সহিত ধাবমান হইলেন। এই সময় মহাবীর শকুনি উল্লুকাক্ষক স্বতন্ত্রাণী পাণ্ডবদিগকে মহাবরে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহাদের অভিমুখে গমন করিলেন। অনন্তর আপনার পুত্র স্বর্গদত্ত ভীমসেনের সহিত, স্বর্গদত্ত ও শকুনি অর্জুনের সহিত, এবং অর্জুন মহাবীর দুর্ঘোষন সহস্রবের সহিত ধোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর দুর্ঘোষন প্রাস দ্বারা মাহীপুত্রের মস্তকে আঘাত করিলে তিনি নিতান্ত ব্যথিত ও শোণিতাত্ত কলেবর হইয়া ভূতলমের দ্বাৰা নিবাস পরিত্যাগ পূর্বক যোহাতিত ও রথোপায়ে নিপতিত হইলেন এবং অলকাল মধ্যে পুনরায় সংজ্ঞালাভ করিয়া কোপাধিত চিত্তে নিশিড় শরনিকরে বৃশসাক্ষীকে সমাহার করিলেন। এই সময় সমরপরাক্রান্ত কৃষ্ণপুত্র ধনঞ্জয় ও শত্রুপক্ষীয় অঘারোহী বীরগণের মস্তক ছেদন ও অশ্ব সমুদায়কে সংহার করিয়া দ্বিগুণদেয়ে মহারথদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন ব্রিহদ্রথদেয়ে বীরগণ মিলিত হইয়া অর্জুন ও বাস্তবকে শত্রুজালে সমাহার করিলেন। তখন পান্ডবদল ধনঞ্জয় এক সুরগ্রে সত্যকামের রথের ছেদন পূর্বক আর এক শিলাশিত পুরপ্রদ্বারা সহসা তাঁহার কুল্লরশক্তি মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাহারে তিনি বৃক্ষশিত সিংহ যেন অগ্ধায়া হস্তধারণ করে, তদ্রূপ সন্তোষকে আক্রমণ পূর্বক বিনাশ করিয়া তিনি বক্ষঃস্থলকে বিদ্ধ করিলেন। এই সময় স্বর্গদত্ত স্বব্রতবিত রথ সমুদায় ধনঞ্জয়ের শরে বিনষ্ট হইল। অনন্তর মহাবীর পাণ্ডবদল চিরসংকীর্ণ তাঁক মোর্ধন্য উল্লসিত করত স্বর্গদত্তের অভিমুখীন হইয়া তাঁহাকে শত বাণে সমাহার ও তাঁহার অশ্ব সমুদায় বিনষ্ট করিয়া তাঁহার প্রতি এক বক্ষঃস্থল শর নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুন নিক্ষেপ শর মহাবরে গমন পূর্বক অগ্ধায়া হস্তে ভেদ করিলে তিনি প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক ধরাতে নিপতিত হইলেন। তদন্থে পাণ্ডবগণের আক্রমণ ও কৌরবগণের দ্রুতগতির আর পরিসীম রহিল না। মহারথ ধনঞ্জয় এইরূপে শত্রুগণকে নিপাতিত করিয়া নিশিড় শরনিকরে তাঁহার পক্ষচক্ষারিংগ পুত্র ও সমুদায় সৈন্যসংহার পূর্বক হতাবশিষ্ট কৌরবসৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিলেন।

তখন মহাবীর ভীমসেন নিতান্ত কোপাধিত হইয়া অগ্নি মুখে শরনিকরে স্বর্গদত্তকে অদ্রুত করিয়া স্বতন্ত্রাণী সুরপ্রদ্বারা তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর স্বর্গদত্ত নিহত হইলে তাঁহার অন্তঃপুরচারিণী শর বক্ষঃপূর্বক ভীমসেনকে পরিবেষ্টন করিল। মহাবীর বৃকোদর তলজনে ক্রুদ্ধ হইয়া সেবরাজের বস্ত্রভূষা নিশিড় শরলীলে কৌরব সৈন্তগণের চতুর্দিক্ সমাহার করিয়া কপাল মধ্যে তাহাদিগকে নিপাতিত করিলেন। সৈন্তগণ নিহত হইলে সেনাপাধ্য মহারথগণ ভীমসেনের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাবীর বৃকোদর তাঁহার শরদ্বারা তাঁহাদিগকে সমাহার করিয়া ফেলিলেন। তাঁহারও শরদ্বারা নিক্ষেপ করত মহারথ পাণ্ডবদিগকে নিবাসন করিতে লাগিলেন। এইরূপে উভয় পক্ষীয় বীরগণ এককালে ব্যাকুলিত হইয়া উঠিলেন এবং অনেকে পরস্পরের আঘাতে সমাহত হইয়া ব ব বাক্যের নিমিত্ত শোক করতঃ নিপতিত হইতে লাগিলেন।

মহাবীরের আচরণ।

হে মহাবীর! এইরূপে সৈন্যসমূহের যৌরতর সংগ্রাম সুসম্পন্ন হইলে স্বজনসম্মান, শত্রুদিগের সহস্রাবধি প্রতি ধাবমান হইলেন। প্রথম প্রতাপশালী সহস্রাবধি তাহার উপর শত্রু বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর উল্লুখ ক্রোধে প্রতি লক্ষ্য ও সহস্রাবধি প্রতি নবতি শত্রু নিক্ষেপ করিলেন। এইরূপে সেই মহাবীরগণ পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া আকর্ণ আকৃষ্ট স্বর্ণ পুখ পুখ শত্রুদের পিছুপাশে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাহাধিগের জলধারা স্রুণ শরধারা গুলি দিক্ সরাহুইল। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন ও সহস্রাবধি কৌরবসৈন্যগণকে বিনাশ করত সমগ্রাধি বিচরণ করিতে লাগিলেন। আপনাদিগের সৈন্যগণ বীর্যবলে শত্রু সমগ্রাধি হইয়া অস্ত্রকারাজ্য আকাশগুণ্ডলে ভাঙা ধারণ করিল। শরধারা স্রুণ শরধারা বহুতর নিহত সৈন্য আকর্ণ পূর্ণক ধাবমান হওয়াতে সমগ্রাধির পথ বোধ হইল। নিহত অস্ত্র ও অস্ত্রাধিগণ এবং হির্য প্রাস, কষ্টি, বজ্র, চর্ম, শক্তি ও পুণ্ড্র সমুদয়ে বহুভূমি সমাকীর্ণ হইলে বোধ হইতে লাগিল যে উহা নানাবিধ ক্রোধে সমাকীর্ণ হইয়াছে। এই সময় বীরগণ পরস্পর সহস্রাবধি হইয়া উদ্ভূত নেত্র, হৃদয়ভাঙা, কুণ্ডলাস্রুত মুগ্ধ এবং অস্ত্র, বজ্র, প্রাস, ও পরশুসমুদয়ে গজগুণ্ডলকার বাহু দ্বারা সমাকীর্ণ আকর্ণ করিলেন। ক্রব্যাক্ষণিক ইতস্ততঃ বিচরণ ও বহুভূমি চতুর্দিকে নৃত্য করিতে বহুভূমি অস্ত্র বোম্বার্ডন হইয়া উঠিল।

মহাবীর! তৎকালে কৌরবসৈন্য হতি অস্ত্রাধিগণি হইলে পাণ্ডবগণ মহা আক্রমণে তাহাদিগকে বহুভূমি রাক্ষসানিতে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। তখন প্রথম প্রতাপশালী স্বজনসম্মান শত্রুদিগের সহস্রাবধি প্রাস প্রহার করিলেন। রাজসৈন্য প্রাসের আঘাতে বিধ্বস্ত হইয়া পুণ্ড্র উপবিষ্ট হইলেন। ভীমপরাক্রম ভীমসেন সহস্রাবধি উদ্ভূত অস্ত্রাধিগণের সহস্রাবধি ক্রোধে সমগ্র কৌরবসৈন্য বিচরণ ও নারীক দ্বারা অস্ত্রাধিগণের সহস্রাবধি ভেদ করত সিংহনাম পরিচয় করিতে লাগিলেন। অস্ত্রাধিগণ, গজাধিগণ ও শত্রুদিগের অস্ত্রাধিগণ সেই ভীমপুখ শরধারা ভীম হইয়া সহস্রাবধি পদাধিগণের সহস্রাবধি রাজা পুণ্ড্রাধিগণ তাহাদিগকে সমগ্রপদাধিগণ নিরাক্ষণ করিয়া কহিলেন, হে পুণ্ড্রাধিগণ! তোমরা কেন পরাধিগণ করিতেছ? নিহত হও। তোমাদের কিছুমাত্র ধনধান নাই। হে মহাবীর! রণপদাধিগণ না হইয়া সমগ্রাধিগণ প্রাস পরিচয় করেন, তিনি হেলোকে কষ্টি ও পরশুসমুদয়ে অস্ত্র বর্ষণ করিয়া থাকেন।

হে মহাবীর! রাজা পুণ্ড্রাধিগণ এইরূপ কহিলেন। শত্রুদিগের অস্ত্রাধিগণ প্রাসপুখ পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইল। গমন কালে তাহাদের সংকল্প সংগ্রামে স্রুণ ভীমপুখ প্রাস চারি দিক্ বিস্তারিত হইয়া উঠিল। তখন বিক্রমপুখ পাণ্ডবগণ শত্রুদিগের অস্ত্রাধিগণকে পুরোবর্তী নিরাক্ষণ করিয়া তাহাদিগের অভিমুখে গমন করিলেন। এই সময় মহাবীর সহস্রাবধি সংকল্প লক্ষ্য পূর্ণক শত্রুদের লক্ষ্য এবং তাহার অস্ত্রাধিগণের তিন শত্রু বিদ্ধ করিয়া অস্ত্রাধিগণের শত্রুদের স্বজনসম্মানের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মুক্তপুখ শত্রুদিগের অস্ত্র শরাসন প্রেরণ করিয়া নকুলকে বধি এবং ভীমসেনকে সাত শত্রু দিক্ করিলেন। মহাবীর উল্লুখ ও পিতার পরিচয় বাসনায় ভীমসেনকে সাত ও সহস্রাবধি সত্ততি শত্রু দিক্ করিলেন। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন উল্লুখের প্রতি শত্রু, শত্রুদিগের প্রতি চতুর্ভুজ এবং তাহাদের পার্শ্ব বীর্যগণের প্রতি তিন তিন শত্রু প্রেরণ করিলেন। বীর্যগণ সহস্রাবধি শত্রু সমগ্রাধি হইয়া ক্রোধে বিদ্যাবিরাজিত জলধারি বেষ্টন পশুভেদ তাহার বীর্যধারা বর্ষণ করে, তজ্জন সহস্রাবধি উপর অনবরত শরধারা নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। এই সময় মহাপ্রতাপশালী সহস্রাবধি উল্লুখকে সমগ্রাধি সন্দর্ভন করিয়া এক ভল্লের তাহার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর উল্লুখ ক্রোধে ক্রোধের ও হির্য মস্তক হইয়া পাণ্ডবগণের আনন্দবর্ধক পূর্ণক ভুলে নিপতিত হইলেন।

স্বজনসম্মান শত্রুদিগের পুরোবর্তী নিরাক্ষণ করিয়া বাসনায় মননে কপকাল বিদ্যুরের বাক্য শ্রবণ ও দীর্ঘ নিদ্রা পরিচয় পূর্ণক সহস্রাবধি সমগ্রাধি হইয়া তাহার প্রতি তিন শত্রু প্রেরণ করিলেন। মহাবীর সহস্রাবধি অস্ত্রাধিগণ স্বজনসম্মানের শরাসন ছিন্ন করিয়া বীর শত্রুদের তাহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর শত্রুদিগের প্রতি ভীমপুখ প্রাস পূর্ণক সহস্রাবধি প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর পরাক্রম

মহাবীর! তাহাও অস্ত্রাধিগণের সেই যৌরতর বজ্র বিধি করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর শত্রুদিগের যৌরতর গুলি প্রেরণ করিয়া তাহার উপর নিক্ষেপ করিলেন তাহাও অস্ত্রাধিগণের শর প্রতাপে বর্ষণ হইয়া ভুলে নিপতিত হইল। তখন মহাবীর স্বজনসম্মান এক কাসরাধিগণ ভাঙা ভীমপুখ ক্রোধে প্রতি লক্ষ্য সমগ্রাধিগণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। রাজসৈন্য তাহাও অস্ত্রাধিগণের শরাসনকে বিনাশ করিয়া ফেলিলেন। সেই ভীমপুখ শক্তি নিপতিত হইবার সময় বোধ হইতে লাগিল যে গমনকালে হইতে বহুভূমি সমাকীর্ণ হইতেছে। এই সময় কৌরব পক্ষীয় সৈন্যগণ শক্তি বিধিগত ও শত্রুদের বিস্তার ভীমপুখ শত্রুদের পদাধিগণ করিতে লাগিল। তৎকালে মহাবীর শত্রুদিগের পদাধিগণ করিলেন। আপনাদিগের অস্ত্র পদাধিগণের সহস্রাবধি হইল। অস্ত্রাধিগণ পাণ্ডবগণ কৌরবদিগকে উদ্ভূত অস্ত্রাধিগণ মহা আক্রমণে টীকা করিতে লাগিলেন। তখন প্রথম প্রতাপশালী রাজসৈন্য কৌরবদিগকে বিনাশমান অস্ত্রাধিগণ করিয়া অস্ত্রাধিগণের তাহাদিগকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর তিনি অস্ত্রাধিগণের গজাধিগণের পরিচয় শত্রুদের পদাধিগণ করিতে দেখিয়া তাহাকে আপনাদিগের বহা জ্ঞান করিয়া তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং কাঁচকে জ্যা আঘাত করিয়া অস্ত্রাধিগণের কাঁচকে বেষ্টন আঘাত করে, তজ্জন ক্রোধে মিত্র শত্রু তাহাকে বিদ্ধ করিয়া কহিলেন, হে স্বজনসম্মান! ক্রিয়ামাত্রসারে হির্য হইয়া বুদ্ধ কর; দ্যুতক্রোধে সমগ্রাধিগণ যে আক্রমণ প্রকাশ করিয়াছিলে আজি তাহার কলভোগ কর। পূর্ণক যে যে দুরাধিগণ অস্ত্রাধিগণের উপহাস করিয়াছিল; তাহারা সকলেই নিহত হইয়াছে। কেবল কুরাধিগণ দুর্ভাষণ ও কুরি ভোমরা দুই জন অস্ত্রাধিগণ আছে। লক্ষ্য প্রহারে বুদ্ধ হইতে কল যেমন নিপতিত করে, তজ্জন আজি আমি কুরি প্রহারে তোমার মস্তক উদ্ভবিত করিব।

হে মহাবীর! মহাবীর পরাক্রম সহস্রাবধি শত্রুদের একরূপ ক্রোধে ক্রোধে মহাবীরগণের তাহাকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর তিনি রোমানলে দিক্ হইয়া ভীমপুখ শরাসন বিস্তারণ পুরোবর্তী শত্রুদের ও তাহার অস্ত্রাধিগণের চারি দিক্ করিলেন এবং অস্ত্রাধিগণের তাহার ভুলে মস্তক ও শরাসন ছেদন করিয়া সিংহনাম পরিচয় পূর্ণক তাহার মস্তক অস্ত্রাধিগণের প্রতি লক্ষ্য করিতে লাগিলেন। স্বজনসম্মান রাজসৈন্যের শরধারা বিস্তারিত হইয়া এক স্বজনসম্মান প্রাসধার পূর্ণক তাহার বিনাশার্থ ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর সহস্রাবধি তিন তিন নিক্ষেপ পূর্ণক শত্রুদের সেই সমগ্রাধিগণ ও অস্ত্রাধিগণের সহস্রাবধি ক্রোধে তাহাদের সিংহনাম করিতে লাগিলেন এবং স্বজনসম্মানের মস্তক কৌরবগণের দুর্ভাষণের মস্তক হইয়া ক্রোধে করিয়া অস্ত্রাধিগণের অস্ত্র এক সর্বাধিগণের সহস্রাবধি সৌহম্য তজ্জন নিক্ষেপ পূর্ণক উদ্ভূত ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর পরাক্রম শত্রুদিগের সহস্রাবধি স্বজনসম্মানের শরাসন ছেদন করে হির্য মস্তক হইয়া ধরাধিগণ শরাসন হইলেন। কৌরব পক্ষীয় শত্রুধারী যৌরগণ শত্রুদের হির্য মস্তক, শোণিতাক্রম কলভোগ ও সমগ্রাধিগণের অস্ত্রাধিগণ করিয়া শক্তি চিত্রে লক্ষ্য দিক্ প্রেরণ করিতে লাগিলেন। এই সময় আপনাদিগের পদাধিগণ তাহাদের চতুর্ভুজ বুল গাভীরবিনোদ প্রকাশে ভীম, শুক্লমুখ ও সংজাহান হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইলেন। তখন পাণ্ডবগণ শত্রুদের নিহত অস্ত্রাধিগণ করিয়া মহাবীর, বাসনায় ও যৌরগণের সহস্রাবধি সাধনার্থ শত্রু বারন করিতে লাগিলেন এবং সহস্রাবধি অস্ত্রাধিগণ প্রকাশ করিয়া কহিলেন, হে বীর! তুমি আজি ভাগ্যক্রমে দুরাধিগণ শত্রুদিগের ও জোতার পদাধিগণের নিপতিত করিয়াছ।

হুমপ্রবেশ পরীক্ষায়।

ত্রিশতম অধ্যায়।

কে-মহারাজ! এইরূপে স্বনন্দন নিহত হইবে, তাঁহার অহুচরণে। রোণবর্ণন হইয়া প্রাণপণে পাণ্ডবগণের নিবারণে প্রবৃত্ত হইল। তখন মহাবীর অর্জুন ও কৃৎজ আশ্রিত সপ্তম তেজস্বী ভীষ্মসেন তাহাদিগকে আক্রমণ করিলেন। শত্রুর অহুচরণে সর্বদেবের বিনাশ বাসনাযুক্তি ও প্রাণ হারণ পূর্বক সংগ্রামে লক্ষ্যত হইয়াছিল, কিন্তু ধনঞ্জয়ের গাভীর প্রভাবে তাহাদের সেই সঙ্কল্প ব্যর্থ হইয়া গেল। মহাবীর অর্জুন তখন ঘাটা অভিমুখে সমাগত যোদ্ধাদের অস্ত্রযুক্ত বাহ ও বক্তক ছেদন পূর্বক তাঁহাদের অঙ্গপঙ্কে নিশাণিত করিলেন। যোদ্ধাগণ সত্যসত্যি শরায়তে প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক ভূতলে নিপতিত হইল। তখন রাজা দুর্যোধন সৈন্তগণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া হতাবশিষ্ট চতুরঙ্গ বন একত্র সমবেত করিয়া কহিলেন, হে বীরগণ! তোমরা অবিলম্বে হস্তদুর্গের সহিত পাণ্ডবদিগকে ও সৈন্য হস্তদুর্গকে বিনাশ করিয়া প্রত্যাগমন কর। হে মহারাজ! তখন সৈন্যগণ আপনাদের পুত্রের আজ্ঞা পিরোয়ার্য করিয়া পাণ্ডবগণের প্রতি বাহবান হইল। পাণ্ডবগণ সেই হতাবশিষ্ট যোদ্ধাগণকে অভিমুখে সমাগত দেখিয়া তাহাদের উপর আশ্রিত সপ্তম শত্রুর নিদেপন করিতে লাগিলেন। তখন আপনাদের সৈন্তগণ তাহাকেও বক্ষক না দেখিয়া শকাগ্রযুক্ত নিতান্ত অস্থির হইয়া উঠিল। মূণ্ডল পরিবৃত্ত অঙ্গপঙ্ক ইত্যদ্যে ধাবমান হওয়াতে কাহারও আর দিগন্তিক জানি রহিল না। এই সময় পাণ্ডবসৈন্ত হইতে যোদ্ধাগণ বিনির্গত হইয়া কৌরবপক্ষীয় যোদ্ধাগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন আপনাদের সৈন্তগণ প্রায় সকলেই বিনষ্ট হইল। হে মহারাজ! এইরূপে পাণ্ডব ও যুদ্ধগণ আপনাদের পুত্রের সেই একাদশ অক্ষৌহিণী সেনা নিঃশেষিত প্রায় করিলেন। কৌরবপক্ষীয় সপ্ত সত্ত্ব উপালয়যো কেবল একমাত্র দুর্যোধন অবশিষ্ট রহিলেন। তিনি এই সময় দৈনিক শূন্য দেখিতে লাগিলেন এবং আত্মদাম্পত্যের নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সিংহাসন ও বাণপদ প্রদানে যুক্তিপ্রায় হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করাই প্রেমপদ বোধ করিলেন।

যুতরাই করিলেন, তে সত্ত্ব! অক্ষয়পক্ষীয় সৈন্তগণ বিনষ্ট ও শিবির শূন্য হইলে পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্ত কি পরিমাণে অবশিষ্ট রহিল? আর দুর্ভাগ্য দুর্যোধনেই বা এই সময় সেই একমাত্র দেখিয়া কিরূপ অহুচরণ করিল? সত্ত্ব করিলেন, মহারাজ! তৎকালে পাণ্ডবসৈন্ত দুধো দুই শত সত্ত্ব, সাত শত হস্তারোহী, পাঁচ সহস্র অশ্বারোহী এবং দশ সহস্র পদাতী অবশিষ্ট ছিল। মহাবীর হস্তদুর্গ এই সমস্ত সৈন্ত সমভিযাচারে বনস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই সময় রাজা দুর্যোধন বনস্থলে আর কাহাকেও আপনাদের দ্বারা না দেখিয়া নিতান্ত বিব্রত হইলেন এবং শত্রুগণের সংক্রমণ প্রবণ ও আপনাদের সৈন্তকে অবলোকন করিয়া শঙ্কিত মনে নিহত যৌবনকে পরিত্যাগ পূর্বক রণাঙ্গতে পাদচ্যারে পূর্বদিকে হস্তদুর্গস্থে গমন করিতে লাগিলেন। তিনি কিম্বদন্তি এমন করিয়া বর্ণনা করিয়া যীমান বিদুরের বাক্য শ্রবণ পূর্বক মনে মনে চিন্তা করিলেন, পূর্বে বিদুর আমাদিগের ও অজ্ঞাত কত্রিগণের যে সর্বনাশ সম্পাদিত হইবে, ইহা বিলম্বন অহুচরণ করিয়াছিলেন। হে মহারাজ! রাজা দুর্যোধন পোকসত্ত্ব জন্মে মনে মনে এইরূপ আশঙ্কান করত হস্তদুর্গপ্রবেশক্রিয়ায় বাহবান হইলেন।

এ দিকে হস্তদুর্গপ্রবণ পাণ্ডবগণ ক্রোধভরে ভূতদুর্গে কৌরবসৈন্তগণের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় গাভীর প্রভাবে সেই সমস্ত শক্তি, গুণ, ও প্রাণহারী কৌরবসৈন্তগণের সমুদায় সত্ত্ব নিঃশেষ করিয়া অবিলম্বে তাহাদিগকে বজ্রবাক্যগণের সহিত সংহার পূর্বক ত্যাগপরি অপরূপ শোভা ধারণ করিলেন। হে মহারাজ! এই সময় স্বনন্দন হস্তী ও অশ্বগণের সহিত নিহত হওয়াতে আপনাদের সৈন্ত ছিন্ন অঙ্গগণের জায় হুই হইতে উঠিল। তৎকালে মহাবীর

অবধাতি, কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য ও আপনাদের আরও দুর্ভাগ্যবান বাহিনীকে, আপনাদের সেই অসংখ্য সৈন্তদ্বারা আক্রমণ করিয়া জীবিত রহিলেন না।

অন্য মহাবীর হস্তদুর্গে আমাকে বাহিনীকে-নিকট অবলোকন করিয়া তাহাকে কহিলেন, হে বীর! সত্ত্বকে জীবিত রাখিবার প্রয়োজন কি? ইহাকে অতিক্রম সংহার কর। মহাবীর সত্যিক হস্তদুর্গের বাক্য প্রবণতায় নিশিত অসি ঘাটা আমাকে বিনাশ করিতে উত্তত হইলেন। ইত্যবসরে মহাবীর কৃৎজেরাও তথায় আগমন করিয়া সত্যিককে কহিলেন, যুধামা। তুমি-সত্ত্বকে পরিত্যাগ কর, ইহাকে বিনাশ করা কর্তব্য নহে। তখন মহাবীর সত্যিক কৃৎজেরা হুইতে মহাবীর বাল্যের বাক্য পিরোয়ার্য করিয়া আনন্দিত হইলেন, সত্ত্ব! তুমি এক্ষণে নির্ভীকে গমন কর। এইরূপে আমি সেই অশ্রুগে সত্যিকের অস্ত্রজা লাভ করি। বর্ষ ও আয়ুধ পরিত্যাগ পূর্বক শোণিতসিক্ত কলেবরে নগরাক্ষিহুয়ে গমন করিতে লাগিলাম। গমনকালে বনস্থল হইতে এক ক্রোশ অন্তরে অবস্থিত ক্ষতবিক্ষতদেহ গদাধারী একমাত্র রাজা দুর্যোধনকে নিরীক্ষণ করিলাম। তাহার সোচনীয় বাসবারিহিত, সমাহৃত হওয়াতে তিনি আমাকে অবলোকন করিতে সক্ষম হইলেন না। এই সময় কুরুবাক্যকে পৈকাকুল ও অসহায় সন্দর্শন করিয়া কিরূপে আমারও বাক্য স্তুতি হইল না। পরিশেষে আমি বেরূপে সত্যিক কর্তৃক আক্রান্ত ও মহাবীর কৃৎজেরা প্রদানে যুক্ত হইয়াছিল, তাহাই আভ্যোপায় সমুদায় কীর্তন করিলাম। তখন রাজা দুর্যোধন চৈতন্যলাভ ও মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া আমাকে বীর সৈন্ত ও ভ্রাতৃগণের সংবোধ সিজাস করিলেন। আমি কহিলাম, মহারাজ! আমি যচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, আপনাদের সমুদায় সৈন্ত ও ভ্রাতৃগণ বিনষ্ট হইয়াছেন। আমার বনস্থল হইতে আগমন সময়ে বাসন্যে কহিলেন, এক্ষণে কৌরবপক্ষীয় তিন জন মাত্র মহাবীর জীবিত আছে।

হে মহারাজ! রাজা দুর্যোধন আমাকে বাক্য প্রবণানন্তর তাঁর নিম্নাশ পরিত্যাগ পূর্বক আমাকে বাহবান নিরীক্ষণ ও আমার গাত্রস্পর্শ করিয়া কহিলেন, সত্ত্ব! এক্ষণে আমি তোমার ব্যতিরেকে আমাদের পক্ষীয় আর কোন ব্যক্তিকেই জীবিত দেখিতেছি না। কিন্তু পাণ্ডবেরা সকলেই সহায়সম্পন্ন আছে। বীর হউক, তুমি মহাপ্রান্ত রাজা যুতরাইকে কহিবে যে, আপনাদের আরও দুর্যোধন ক্ষতবিক্ষত শরীরে সমর হইতে বক্ষিত বিদুর হইয়া হস্তদুর্গে প্রবেশ পূর্বক আত্মরক্ষা করিয়াছেন। হায়! বাহুব ব্যক্তি বিপক্ষগণের পুত্রহীন, ভ্রাতৃহীন বজ্রবাক্য বিহীন, রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া কিরূপে জীবন ধারণ করিতে। হে মহারাজ! কুরুবাক্য এই বলিয়া হস্তদুর্গে প্রবেশ পূর্বক আত্মপ্রভাবে উত্তর সলিল উত্তিত করিয়া রাখিলেন।

এইরূপে দুর্যোধন সেই হস্তদুর্গে প্রবিষ্ট হইলে কৃপাচার্য্য, অধ্বাতি ও কৃতবর্মা এই তিন মহাবীর ক্ষতবিক্ষতদেহের ও শ্রান্তবান হইয়া সেই প্রবেশের অন্তিমপূর্ণ সমুপরি হইলেন। এবং আমাকে দেখিবামাত্র শত্রু অশ্চর্য চালন পূর্বক আমার সমীপে আগমন করিলেন, সত্ত্ব! আমি সৌভাগ্য বশত তোমাকে জীবিত দেখিলাম। আমাদিগের রাজা দুর্যোধনও জীবিত আছেন। তখন আমি সেই বীরদেহের নিকট দুর্যোধনের পরিচয় বৃত্তান্ত কীর্তন করিয়া কুরুবাক্য হস্তদুর্গপ্রবেশকালে বাঁধা কহিয়াছিলেন, তৎসমুদায় নিবেদন করিলাম এবং কুরুবাক্য যে ত্ত্বকে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তাহাও দেখাইয়া দিলাম। তখন মহাবীর অধ্বাতি আমার নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত হইয়া সেই বিস্তীর্ণ হস্তদুর্গে পূর্বক এই বলিয়া কুরুবাক্যের বিলাপ করিতে লাগিলেন, হায়! কি কষ্ট! রাজা আমাদিগকে কি জীবিত বলিয়া পরিচয় করিলেন না! আমরা তাহার সহিত মিলিত হইয়া অনায়াসেই অস্ত্রাভিগণের সহিত যুদ্ধ করিতে পারিতাম।

এইরূপে সেই তিন মহাবীর সেই স্থানে বহুক্ষণ বিলাপ করিলেন। পরিশেষে তাহারা পাণ্ডবগণকে সত্ত্বকে অবলোকন পূর্বক আমাকে কৃপাচার্য্যের রথে আকোশিত করিয়া শিবিরে উপনীত হইলেন। এই সময় দিনকর আভ্যন্তরীণ অবলম্বন করিলেন। শিবিরে বাহুবীয় লোক কুরুবাক্যের নিম্নবর্তী প্রবণ নিতান্ত দুর্ভাগ্যবান বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন সত্ত্বপুত্রবাক্য বজ্রবাক্য দ্ব্যবসায়িত্যগণকে লইয়া কুরুবাক্যের বাহবান হইলেন। কৌরবকুরুবাক্য বীরগণের নিম্নবর্তী প্রবণ কুরুবাক্যের জায় বাহবান হইতে রোমন্বল করত মহীভঙ্গ প্রকটন করিয়া

১। বড়কে কহাও, বড়ই প্রবীর ও কৈশোরাবল পূর্বক হাহাকার করিতে লাগিলেন। দুর্বোবনের কহাওনি জ্ঞানবান হইয়া বড়কে অশ্রুতে রোমন কল্পিত করিতে রাজবনিভাষকে লইয়া প্রাণন করিতে লাগিলেন। অতঃ-
পূর্বক বৈরাগী বারপালন বহুলা আশ্রমে বসিত তত্ত্ব শব্দা মহাব-
এল পূর্বক বরাতিমুখে ধাবমান হইল এবং অনেক ব ব পতী সমতি-
ব্যাধারে অশ্রুভীষু রবে আরোহণ পূর্বক নগরে প্রাণন করিতে আরম্ভ
করিল। হে মহারাজ! পূর্বক দিবাকরও যে কুলকামিনীপকে অব-
লোকন করিতে সমর্থ হন নাই, এক্ষণে সামান্য কোকরাও অবাধে তাহা-
দিকে দর্শন করিতে লাগিল। ২। ঐ সময় ধোপাল যেশপালক প্রকৃতি
প্রাকৃত বহুবর্ণণ ও ভীষসেনগ্রন্থ পাণ্ডবগণের জবে নিভাত ভীত হইয়া
পরশুরের ঐতি দৃষ্টিপাত করত বরাতিমুখে ধাবমান হইল।

হে মহারাজ! এইরূপে সমস্ত সৌক পসায়নপায়ণ হইলে আপনাব
পুত্র যুগ্ময় নিভাত শোকসত্ত্ব হইয়া চিত্তা করিতে লাগিলেন, মহাবল
পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ একাংশ অকৌহিনী সৈন্তের অধিপতি রাজা দুর্বো-
ধনকে পুরাঙ্কিত এবং আবার অজাত ভ্রাতৃগণ ও ভীষ যোণ প্রভৃতি
বীরগণকে নিহত করিয়াছেন। এক্ষণে ভাগ্যক্রমে কেবল আমি একাকী
জীবিত রহিয়াছি। পিবিবয় সমস্ত সৌকেই পসায়ন করিতেছি।
অদুঃপূর্বক রমণীগণ অনাথা শোকসত্ত্ব হইয়া চরণীগণের ভক্ত অ-
ব্যাকুল সোচনে বর্ণ নিক্ত নিরীক্ষণ করত ধাবমান হইতেছেন। দুর্বো-
ধনের হত্যাশিষ্ট সচিবগণ রাজবনিভাষকে লইয়া নগরভিমুখে প্রাণন
বরিতেছেন। এই সময়ে বামারও তাঁহারিগের সহিত নগরে গমন করা
কর্তব্য। ইহা বাহু যুগ্ময় এইরূপ চিত্তা করিয়া যুধিষ্ঠির ও ভীষসেনকে
সেই বৃত্তান্ত নিবেদন পূর্বক বিদায় প্রার্থনা করিলে দয়াপরাধ রাজা
যুধিষ্ঠির প্রদর চিত্তে তাঁহাকে আসন্ন পূর্বক বিদায় করিলেন। তখন
বৈরাগপুত্র যুগ্ময় রথারোহণ করিয়া হস্তিনাভিমুখী রমণীগণের প্রতি
দৃষ্টিপাত করত অশ্রু সঙ্গীন পূর্বক সচিবগণের সহিত যিগিত হইলেন
এবং সমস্ত সময়ে বাপাঙ্গলোচনে হস্তিনায় প্রবেশ পূর্বক মহারা
বিদুরকে অবলোকন করিয়া প্রবৃত্ত পুরসর তাঁহার সমীপে দণ্ডায়মান
রহিলেন। বিজ্ঞতম মহারা বিদুর যুগ্ময়কে অবলোকন করিয়া অশ্রু-
বলগণের কহিলেন, বৎস। কৌরবগণের এই ভাববহ সংগ্রামে যে
তুমি জীবিত রহিয়াছ, ইহা অতি সৌভাগ্যের বিষয়। এক্ষণে তুমি রাজা
দুর্বোধনকে না লইয়া কি নিমিত্ত প্রত্যাগমন করিলে, ইহা আমার নিকট
সচিবগণের কৌতূহল কর।

যুগ্ময় কহিলেন, হে মহারাজ! মহাবীর শূন্য জাঁতি, পুত্র ও বক-
শাক্ষগণের সহিত নিহত হইলে রাজা দুর্বোধনের সমস্ত পরিবার নিমেষ-
খিত হইল। তখন তুমি সৌ অশ্রু পরিভাগ পূর্বক ভয়ে পূর্বভিমুখে
প্রাণন করিলেন। রাজা পসায়ন করিলে অজাত সন্ধেই ভগবাকুলিত
হইয়া নগরভিমুখে ধাবমান হইল। অতঃপূর্বকরণ দুর্বোধন ও
তাঁহার ভ্রাতৃগণের কন্যাসিগকে বাহনে সমারোপিত করিয়া ভয়ে পসায়ন
করিতে লাগিল। ঐ সময় আমি কেশবের সমক্ষে রাজা যুধিষ্ঠিরের
অরজা প্রাণ পূর্বক সেই পসায়নপায়ণ ব্যক্তিগণকে রক্ষা করত
চিন্তাপুরে প্রবেশ করিলাম।

হে মহারাজ! সর্ববর্ষবেতা বিদুর বৈরাগপুত্র যুগ্ময়ের সেই বাক্য
শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সাধুবাণ প্রদানপূর্বক কহিলেন, বৎস। তুমি
সমযোচিত কার্যের অগ্রহণ ও সৌ কুলধর্ম রক্ষা করিয়াছ। প্রকাশ
ক্লেমে কৌ বৈরাগ্যের সংগ্রাম হইতে তোমার প্রত্যাগমন সন্দর্শন করি-
লাম। তুমি মহাবীর জ্ঞানবিরহিতও রাজালোকনুপ ততভাগ্য অশ্রু
নপীতির কৌশল বহুবর্ণণ হইয়া রহিলেন। আজি তুমি এই স্থানেই
বিশ্রাম কর, কল্য যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিব।

হে মহারাজ! মহারা বিদুর এই শব্দ বসিয়া অশ্রুপূর্ণ সোচনে
যুগ্ময় সহিত রাজভবনে প্রবেশ করিলেন। ঐ সময় বাবভীর পুরবাসী
ও জনপদবাসিন্য হাহাকার করিতে লাগিল। রাজভবন নিরানন্দময়
ও শোভাবিহীন হইল। কাহারও আর কিছুতেই শব্দ রহিল না, তখন
সর্ববর্ষবেতা বিদুর চিত্তাত্ত্বিত হইয়া কৌরবগণ পরিভাগ করিতে
কল্পিতে ক্রমে ক্রমে আসনে প্রবেশ করিলেন। মহাবীর যুগ্ময় ও সেই
রজনী আপনাব গৃহে অতিবাহিত করিলেন। বসিগণ তাঁহার স্তব-

পাঠ করিতে লাগিল, কিন্তু পরিশর সময়ে প্রবৃত্ত ভবভবনবাসিন্যের
কবিতার তাঁহার কথোপকথনে আগ্রহ হইয়াছে তিনি কোথাক্ষে
ইব হইতে পারিলেন না।

একত্রিংশতম অধ্যায়।

দ্বিতর্য কহিলেন, হে মহারাজ! পাণ্ডবেরা আবার সৈন্তগণকে বিনষ্ট
করিলে হত্যাশিষ্ট অশ্রুধারা, কপাচার্য, কৃতবর্মা এবং আমার পুত্র বহ-
বুদ্ধি দুর্বোধন তৎকালে কি করিলেন?

সম্বদ কহিলেন, মহারাজ! ঐ সময় কত্রিবরমণীগণ ধাবমান ও
শিবিশূক হইলে আশ্রিমের পক্ষীয় সেই তিন জন মহাবীর পাণ্ডব-
গণের ভ্রম কোলাহল শ্রবণ পূর্বক তথায় অবস্থান করিতে একান্ত অসমর্থ
হইয়া দ্রুতভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তখন যশুপায়ণ যুধিষ্ঠিরও
দুর্বোধনকে বিনাশ করিবার বাসনায় সত মনে ভ্রাতৃগণ সমভিবাগারে
সমরাজনে পর্বাটন করত পরম বহু সহকারে কুন্তাজের অহসকান
করিতে লাগিলেন; কিন্তু কোনক্রমেই তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন না।
কুন্তাজ ইতিপূর্বেই গলা হস্তে বশস্থল হইতে ক্রতবেগে নিজাঙ্গ ভট্টা
স্বীয় মায়াপ্রভাবে সঙ্গিন্যভিত্ত করিয়া ভ্রমমগ্নে প্রবেশ করিয়াছিলেন।
ঐ সময় দুর্বোধনের অবেশন করিতে করিতে পাণ্ডবগণের বাহন সকল
একত্র পরিশ্রান্ত হইল। তখন তাঁহার সৈন্তগণ সমভিবাগারে শিবিরে
উপস্থিত হইয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন।

দিকে মহাবীর রূপ, অশ্রুধারা ও কৃতবর্মা পুত্র পরস্পারে সেই
ভ্রম-সম্মিথানে গমন করিয়া সঙ্গিন্যমধ্যে নিমগ্ন রাজা দুর্বোধনকে সঙ্গ-
ধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! এক্ষণে তুমি ব্রহ্মমহা হইতে সমুপিত
হইয়া আমাদের নিকট আগমন কর এবং আমাদিগের সমভিবাগারে
যুধিষ্ঠিরের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া হয় পাণ্ডবদমনকে বিশেষ পূর্বক পৃথিবী
ভোগ কর, না হয় তাঁহার হস্তে নিহত হইয়া অরলোক প্রাপ্ত হও। হে
দুর্বোধন! তুমি পাণ্ডবগণের সৈন্ত সমুদায়কে প্রায় বিনাশ করিয়াছ।
বাহারা অবশিষ্ট আছে তজ্জারাও তোমার পরনিকরে ক্ষত বিক্ষত হই-
য়াছে। এক্ষণে আমার আমার তোমাকে রক্ষা করিতেছি, দ্বিতর্য
পাণ্ডবগণ কিছুতেই তোমার বেগ সঙ্গ করিতে সমর্থ হইবে না।

তখন রাজা দুর্বোধন তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,
হে মহাবীরগণ! আমি ভাগ্যবলে একপ্রাণ ভদ্রবীর সৌকক্ষ্যের সংগ্রাম
হইতে তোমাদিগকে বিমুক্ত দেখিলাম। এতদংশে শ্রীমাদ্রোহন পূর্বক
সকলে একত্র হইয়া পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিব। এক্ষণে তোমরা সক-
লেই সাতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়াছ এবং আমিও পরনিকরে নিভাত স্ত-
বিক্ষত হইয়াছি, বিশেষতঃ পাণ্ডবগণের সৈন্ত এখনও অধিক পুরিমাণে
আছে, দ্বিতর্য এসময় যুদ্ধ করিতে আমার কোনমতেই অভিভূতি
হইতেছে না। তোমরা বীরগণের অগ্রগণ্য; অতএব আমার প্রতি
গাঢ়তর অনুরাগ প্রদর্শন পূর্বক যুদ্ধে এইরূপ উৎসাহ প্রদান করা তোমার
দের নিভাত বিনয়কর নহে। আমার মতে এসময় পরাক্রম প্রকাশ
করা নিভাত অকর্তব্য। আমি এই রাষ্ট্রি বিপ্রায় কল্পিয়া কল্য তোমার
দিগের সমভিবাগারে স্থিতিধর্মের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব, যুদ্ধে হ্রাস্ত

তখন মহাবীর অশ্রুধারা রাজা দুর্বোধনকে সাধোদনপূর্বক কহিলেন,
হে মহারাজ! তুমি এক্ষণে ব্রহ্মমহা হইতে উদ্বিগ্ন হও। তোমার বহু
হুটক, আশ্রাই তোমার বিশুদ্ধগণকে বিনাশ করিব। হে বীর! আমি
ইষ্টাপূর্ব, দান, সত্য ও ধর্ম দ্বারা লগ্ন করিয়া কহিতেছি, অন্য নিকটই
পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিতে না পারি, তাহা হইলে যেন আমার সজ্ঞানো-
চিত বুদ্ধত প্রীতি স্মৃতি অরহুত না হয়। আমি নিশ্চয় কহিতেছি
যে, পাঞ্চালগণকে বিনষ্ট না করিয়া কদাপি কবচ পরিভাগ করিব না।

হে মহারাজ! তাঁহার এইরূপ কৌশলোপকথন করিতেছেন, ইত্যবসরে
কতকগুলি ব্যাধ মাসক্তার বহন ক্রমে একত্র পরিশ্রান্ত হইয়া জলোপ-
সেধনের নিবৃত্ত বহুজাক্রমে সেই ভ্রমসম্মিথানে আগমন করিল। ঐ
ব্যাধগণ ভীষের আহ্বারার্থ প্রতিদিন পরম ভক্তিসহকারে বাসে আবরণ
করিত। তাহারা সেই ভ্রমের কুলে উপবেশনপূর্বক মিথস্ক্রমে রাজা
দুর্বোধন ও সেই সমস্ত মহাবীরগণের কথোপকথন শ্রবণ করিতে লাগিল।

এ সময় কৃপাচাৰ্য্য প্রভৃতি বীরগণও সুরসহস্রাশুন্য সনিলে নিৰম্ব রাজ্য দুৰ্য্যোধনকে যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত নিৰ্ভীকচিত্তের সহকারে অহরোধ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন ব্যাধগণ তাঁহাদের পরস্পর কথোপকথন প্রবণ করিয়া রাজ্য দুৰ্য্যোধন যে হ্রস্বমধ্যে নিৰম্ব হইয়াছেন, ইহা শ্রুতই বৃত্তিতে পারিল। তে মহারাজ। ইতিপূর্বে রাজ্য যুধিষ্ঠির ঐ ব্যাধগণকে দুৰ্য্যোধনের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। এক্ষণে তাহারা যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া অশ্রিতকূটরূপে পরস্পর কহিতে লাগিল, দেখ রাজ্য দুৰ্য্যোধন নিশ্চই এই হ্রস্বমধ্যে অবস্থান করিতেছেন; অন্তর্গত চল আবার রাজ্য যুধিষ্ঠিরের নিকট গিয়া এই বৃত্তান্ত প্রকাশ করি, তাহা হইলে অবশ্যই তাঁহার নিকট বিপুল অর্থ প্রাপ্ত হইবে। মহাবীর ভীমসেনও আমাদিগের যুধিষ্ঠির বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলে আমাদিগকে প্রাৰ্থনামূলক অর্থ দান করিবেন। তাঁহাদের দুই জনের নিকট বিপুল ধন প্রাপ্ত হইলে আর প্রতিদিন একজন শুদ্ধ মাসে বহন করিতে হইবে না। অর্থলোভে ব্যাধের এইরূপ স্ফূর্ত্ত করিয়া প্রভুর মনে বাসভার প্রহসনপূৰ্ব্বক শিবিরান্তিমুখে গমন করিতে লাগিল।

এদিকে পাণ্ডবেরা দুৰ্য্যোধনকে লোভতে না পাইয়া কলহের যুগোৎসেদ করিবার মানসে তাঁহার অহসমান্য রণস্থলের চতুর্দিকে দূত প্রেরণ করিলেন। দূতেরা বহুক্ষণ অহসমান্য করিয়া পরিশেষে যুধিষ্ঠিরের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া নিবেদন করিল, মহারাজ। দুরাচার দুৰ্য্যোধনের কোন অহসমান্য পাইয়া না, সে পলায়ন করিয়াছে। রাজ্য যুধিষ্ঠির তাহাদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া চিত্তাকুলিতচিত্তে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় ব্যাধগণ স্তম্ভ চিত্তে অতি সস্তর হীনতাপাশ পাণ্ডবগণের শিবিরে সমুপস্থিত হইল এবং নিবারণিত হইয়াও শিবিরমধ্যে প্রবেশ পূৰ্ব্বক মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনের সমীপে গমন করিয়া তাঁহাকে আভ্যুপাঙ সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিল। তখন মহাবীর ব্রহ্মকান্ত তাহাদিগকে প্রভূত ধন দান পূৰ্ব্বক ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, মহারাজ। আপনি যে দুৰ্য্যোধনের নিমিত্ত পরিতাপ করিতেছেন, আমি পুরুষগণের যুধিষ্ঠিরের দুরাচার বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতেছি। সে জনাত্মক করিয়া হ্রস্বমধ্যে শমন হইয়াছে। অজ্ঞাতপন্থ যুধিষ্ঠির ভীমসেনের সেই প্রিয়বাক্য শ্রবণে মোহরূপের সঙ্গিত বাহ্যের পর নাষ্ট আত্মানন্দ হইলেন এবং জনাৰ্জনকে পুরোবর্ত্তী করিয়া অবিলম্বে হস্তাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় স্তম্ভচিত্ত পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণের ভাবগত সিংহাসন প্রাচীর হস্ত ক্রিয়গণ সকলের অতি সস্তর বৈপাশন হ্রস্ব সমীপে থাকমান হইলেন। মোহরূপে মহা আত্মানন্দ হইয়া দুৰ্য্যোধনকে দেখিয়াছি ও তাহার বিবদ জ্ঞাত হইয়াছি বলিয়া চতুর্দিক হইতে বীরবাহু চাঁৎকার করিতে লাগিলেন। বৈশম্যমী বীরগণের বীরত্ব শব্দ আকাশমাগে সমুপস্থিত হইল। প্রাণবাহন বীরগণ অবিলম্বে যুধিষ্ঠিরের পদগমন করিলেন। মহারাজ অজ্ঞান, ভীমসেন, নকুল, সহদেব, পাঞ্চালবংশের বৃদ্ধদায়, শিবগী, উত্তমোজা, যুধামন্যু, সাত্যকি, দ্রোণ, দীপক পুত্র এবং ততাক্ষিণী পাঞ্চালগণ চতুরঙ্গ বল সমভিযাঘারে বৈপাশন হ্রস্বভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে প্রবল প্রকাশশালী ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই দুৰ্য্যোধন সমুপস্থিত বৈপাশন হ্রস্বের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। ঐ হ্রস্ব দ্বিতীয় সন্ধির জায়, উত্তর জল অতি নিম্ন ও স্থপীতগত। আপনাদের পুত্র দুৰ্য্যোধন গদাপাশি হইয়া যন্ত্রা-প্রভাবে সেই জনরাশি স্তম্ভিত করিয়া অশ্রুতরূপে তাহার মধ্যে বাস করিতে ছিলেন। ঐ সময় পাণ্ডবসেনের সেই মেঘনগীর হ্রস্ব শব্দ তাঁহার কণকূলে প্রতিবর্ত্ত হইল। তখন রাজ্য যুধিষ্ঠির আপনাদের পুত্রের বিনাশ বাসনায় পঞ্চমক, ও বৈশম্যগোবে ভ্রমরুল কপিত করিয়া প্রাণগত সমভিযাঘারে সেই হ্রস্বের উপকূলে উপস্থিত হইলেন। তখন মহারাজ কৃপাচাৰ্য্য, কৃতবীৰ্য্য ও অগণা পাণ্ডব সৈন্তের সেই ভ্রমুল নিদান শ্রবণ করিয়া দুৰ্য্যোধনকে কহিলেন, মহারাজ। ঐ সস্তরবিজয়ী পাণ্ডবগণ মহা যন্ত্রাশ্রমে অগমন করিতেছে; অতএব তুমি অহসমান্য করিলে আমরা এস্থান হইতে প্রস্থান করি। রাজ্য দুৰ্য্যোধন তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণে তথাস্ত বলিয়া মায়াপ্রভাবে জনরাশি স্তম্ভিত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। রূপ প্রভৃতি মহারাজগণও পোকার্ত চিত্তে বহু দূরে গমন পূৰ্ব্বক সাতিশয্য প্রাপ্ত হইয়া এক ষটকূলে উপস্থিত করিলেন। তাঁহারা মহাবল পরাক্রান্ত দুৰ্য্যোধন জনরাশি স্তম্ভিত করিয়া

শমন হইয়াছেন, পাণ্ডবগণও যুধিষ্ঠির হ্রস্বমীপে সমুপস্থিত হইয়াছে, একজন কিরণে যুদ্ধ হইবে, পাণ্ডবেরা কিরণেই বা তাঁহার অহসমান্য পাইবে, আর অহসমান্য পাইলেই বা রাজ্য দুৰ্য্যোধন কিরণে পরিত্যাগ পাইবেন, এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে অগণকরূপ হইতে বিমুক্ত করিয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ। এক্ষণে সেই রূপ প্রভৃতি তিন জন দুই প্রহর করিলে পাণ্ডবগণ সেই হ্রস্বের কূলে সমুপস্থিত হইলেন। তখন রাজ্য যুধিষ্ঠির সেই বৈপাশন, হ্রস্ব দুৰ্য্যোধনের মায়াপ্রভাবে স্তম্ভিত দেখিয়া বাস্তবকে কহিলেন, কৃষ্ণ। ঐ দেখ, দুৰ্য্যোধন মায়াবলে জনাত্মক করিয়া হ্রস্বমধ্যে অবস্থান করিতেছে। মহা হইতে উহার কিছুবার তদন নাই। যাহা হউক, আমি ঐ মায়াবীকে কদাচ জীবিতাবস্থায় পরিত্যাগ করিব না। যদি দেবরাজ ইন্দ্র স্বয়ং উহার সহায়তা করেন, তথাপি লোক ইহাকে সংগ্রামে নিহত দর্শন করিবে।

বাস্তব কহিলেন, হে মহারাজ। আপনি মায়াবলে ঐ মায়াবীর মায়া বিনষ্ট করুন। মায়াপ্রভাবে মাযাকে বিনষ্ট করা কঠিন। অতএব আপনি উপায় দ্বারা ঐ দুরাচারকে বিনষ্ট করুন। দেবরাজ উপায় বলেই অসংখ্য দানকে নিহত করিয়াছেন। কোশল প্রভাবের বলি রাজ্য বহু এবং হিরণ্যাক্ষ, হিরণ্যকশিপু ও ব্রহ্মসূত্রের বধদান হইয়াছে। শ্রীমাম উপায় প্রভাবেই রাক্ষসরাজ রাবণকে সংবেশে ধ্বংস করিয়াছেন। আমুর উপায় প্রভাবেই মহাবল পরাক্রান্ত বিপ্রচিতি ও তারকাসুর নিপাতিত হইয়াছে। উপায় প্রভাবেই বাতাপি, ঈশল, ত্রিদিবা, শম্ব ও উপশম্ব নিহত হইয়াছে এবং দেবরাজ ইন্দ্র উপায়বলেই স্বরাজ্য ভোগ করিতেছেন। হে মহারাজ। উপায় সর্বাংশেই বলবৎ। উপায় প্রভাবেই দানব, রাক্ষস ও ভূপাশগণ নিহত হইয়াছে। অতএব আপনি উপায় অবলম্বন করিয়া বিক্রম প্রকাশ করুন।

হে মহারাজ। মহামতি বাগদেব এইরূপ কহিলে কৃতীতনয় যুধিষ্ঠির চমৎকৃত করিয়া জনমধ্য হ্রাসন পরাক্রান্ত দুৰ্য্যোধনকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, কুরুরাজ। তুমি সমস্ত ক্ষত্রিয় ও আপনাদের বংশ বিনষ্ট করিয়া কি নিমিত্ত আজি আপনাদের জীবন বক্ষ্যৎ জনাশ্রমে প্রবেশ করি। অচিন্ত্য জন্মমধ্য হইতে গাত্রোধান করিয়া আমাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। হে পুরুষোত্তম। আজি তোমার সে পুত্র ও অভিমান কোথায়? সম্মোহন সকলের তোমাকে বীরপুত্র বলিয়া কীৰ্ত্তন করে; কিন্তু আজি তুমি প্রাণভয়ে সলিলমধ্যে প্রবেশ করিতে উত্তর যথা বোধ করিতেছ। তুমি ক্ষত্রিয়বংশে বিশেষতঃ কোরবকূলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, যুদ্ধে ভীত হইয়া সলিল মধ্যে অবস্থান করা তোমার নিত্য নাকর্ষণ। সমরপরাধ হইয়া অবস্থান করা ক্ষত্রিয়গণের ধর্ম নহে। অসাম্য সৌকর্য্য সমরাজ হইতে পলায়ন করিয়া থাকে। তুমি সমরপার সমুপস্থিত না হইয়া কি নিমিত্ত জীবন রক্ষার বাসনা করিতেছ? এক্ষণে ভ্রাতা, পুত্র, বশ্য, গুরুজন, ও বন্ধুবান্ধবগণকে নিপাতিত করিয়া কি এই হ্রস্বমধ্যে বাস করা তোমার কঠিন হইতেছে? হে দুর্ভিক্ষ। তুমি সর্বলোক সমকে আপনাকে বীর বলিয়া যে পরিচয় প্রদান করিতে, তাহা নিত্য নিরর্থক। বীরপুত্রেরা প্রাপ্যে শত্রু সমুপস্থানে পলায়ন করেন না। তুমি কি মনে করিয়া সমর পরিত্যাগ করিয়াছ, তাহা প্রকাশ কর এবং শত্রু পরিত্যাগ পূর্বক জনমধ্য হইতে উত্তিত হইয়া সমর প্রবৃত্ত হও। সমস্ত সৈন্য ও ব্রাহ্মণগণকে নিপাতিত করিয়া এক্ষণে জীবন রক্ষার বাসনা করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণসারে তোমার নিত্য নাকর্ষণ হইতেছে। তুমি যোহ বশত কর্তব্য ও শত্রুকে আশ্রয়পূর্বক আপনাকে অমর জ্ঞান করিয়া যে পাণ্ডাচল করিয়াছিলে, এক্ষণে তাহার কল ভোগ কর। তোমার ন্যায় বীর পুরুষের কখনই সমর পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করেন না। এক্ষণে তোমার সে পৌত্র, যুদ্ধ কর্তব্যজ্ঞান, সে বিক্রম, সে অশ্রুিকা কোথায় রহিল। তুমি কি নিমিত্ত জনাশ্রমে শমন হইবে? অচিন্ত্য গাত্রোধান পূর্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া বহু আমাদিগকে পরাক্রম করিয়া এই পৃথিবী কোপ কর, না হয় আমাদিগের হস্তে নিহত হইয়া ভূতলপারী হও। বিধাতা

করিবের পক্ষে যুদ্ধ পরম ধর্ম নির্দেশ করিয়াছিলেন। তুমি সেই ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া রাজ্য লাভ কর।

হে মহারাজ! ধর্মীয় ধর্মনিষ্ঠ এইরূপ কহিলে আপনাদের পুত্র দুর্ঘোষন অনুমোদন হইতে যুধিষ্ঠিরকে সমোদয় পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! প্রাণিগণের অধঃকরণে ভয়সংকার হওয়া বিচিত্র নহে। কিন্তু আমি প্রাণ-ভয়ে পলায়ন করি নাই। সংগ্রামস্থলে আমার রথ ভূমীর বিনষ্ট এবং সমুদায় সৈন্য সামন্ত ও পুত্ররক্ষক নিহত হওয়াতে আমি একাকী নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া বিশ্রামার্থ সলিলমধ্যে প্রবেশ করিয়াছি; প্রাণভয়ে বা বিধায় প্রযুক্ত এই কার্যের অনুষ্ঠান করি নাই। হে কুন্তীনন্দন! এক্ষণে অশ্রুচরণের সহিত তুমি কিয়ৎক্ষণ বিশ্রাম কর। আমি অবিনশেই সলিল হইতে সমুদিত হইয়া তোমাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দুর্ঘোষন! আমরা শ্রমোপনোদন করিয়াছি; এক্ষণে বহুক্ষণের পর তোমার অসুস্থতান পাইলাম, অতএব তুমি অবিলম্বে স্তম্ভমধ্য হইতে উদিত ও আমাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া হৃদয়পন্থায়ে আমাদিগকে বিনাশপূর্বক অতি সযত্ন রাজ্য ভোগ কর, না হয় আমাদিগের হস্তে নিহত হইয়া বীরলোক প্রাপ্ত হও। তখন দুর্ঘোষন কহিলেন, হে ধর্মরাজ! আমি যাহাদিগের নিমিত্ত রাজ্যসভার অভিশাপ করিতেছিলাম, আমার সেই সমস্ত ভ্রাতারা পরগোকে গমন করিয়াছে এবং পৃথিবী ও বৃহত্তর ও ক্ষত্রিয়শুল্ক হইয়াছে। স্ততরা বিধবা রমণীর জগৎ এই অসমীক উপভোগ করিতে আমার আর স্পৃহা নাই। হে যুধিষ্ঠির! আমি এখনও পাণ্ডব ও পাণ্ডাসংগকে ভয়ানক করিয়া তোমাকে পরাজয় করিতে পারি; কিন্তু মহাবীর স্রোণ কর্ণ, ও শিতামহ ভীষ্ম নিহত হওয়াতে আমার আর যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা নাই। অতএব এক্ষণে তুমিই এই হৃদয়শুল্ক, বহুবান্ধব বিহীন পৃথিবী ভোগ কর। আমার মরণ কোন্‌ রাজ্য, সহায় বিহীন হইয়া রাজ্যশাসন করিতে বাসনা করে? বিশেষতঃ তাদৃশ মৃত্যু পুত্র ও ভ্রাতৃগণকে নিহত এবং শত্রু কর্তৃক রাজ্য অশান্ত হওয়াতে আমার জীবন ধারণ করিতেও অভিলাষ নাই। আমি এক্ষণে হৃদয় পরিধানপূর্বক বনে গমন করিব, রাজ্যভোগে আমার আর কিছুতেই স্পৃহা হইতেছে না।

হে মহারাজ! মহাশয়ী যুধিষ্ঠির রাজ্য দুর্ঘোষনের সেই করণ রাজ্য প্রাপ্ত করিয়া কহিলেন, হে দুর্ঘোষন! তুমি সলিল মধ্যে অবস্থান পূর্বক আর এইরূপ পরিতাপ করিও না। শত্নির জাগ্রদেবার এই সত্য আশ্রয় প্রাপ্তি আমার মনে কি রাজ্য লবাসকার হইতেছে না। তুমি কথাকি রাজ্যশাসনে সযত্ন হইতে পার; কিন্তু আমি কিছুতেই তোমার প্রদত্ত রাজ্য শাসন করিতে সযত্ন নহি। প্রতিগ্রহ ক্ষমিত্ব পক্ষে নিতান্ত অর্থ বসিয়া নিদ্রিত আছে; অতএব তুমি সমগ্র পৃথিবী দান করিলেও আমি অশ্রুচরণ পূর্বক কলশ ভাঙা প্রতিগ্রহ করিব না। আমি তোমাকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া এক পৃথিবী ভোগ করিব। হে দুর্ঘোষন! পূর্বে আমরা কুসরকার ধর্মাসুরে রাজ্য-প্রার্থনা করিয়াছিলাম, তৎকালে তুমি কি নিমিত্ত উঃ আমাদিগকে প্রদান কর নাই? তুমি প্রথমে মহাবল পরাক্রান্ত বাহুবলকে প্রত্যাহ্বান করিয়া এক্ষণে বা কি নিমিত্ত রাজ্যদানে অভিশাপী হইয়াছ? হা! তোমার কি জাতি; কোন্‌ রাজ্য শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া রাজ্য দানে ইচ্ছা করিয়া থাকে? আর এক্ষণে তোমার এই রাজ্য বসপূর্বক গ্রহণ বা দান করিবার ক্ষমতা নাই; স্ততরা তুমি কি রূপে উহা আমাকে দান করিবে। হে দুর্ঘোষন! এক্ষণে তুমি আমাকে পরাজয় করিয়া এত পৃথিবী প্রতি-দান কর। পূর্বে তুমি আমাকে হৃদয়গ্রন্থিহীন তুমি প্রদান করিতে অভিশাপী হই নাই; এক্ষণে কি রূপে সমগ্র পৃথিবী প্রদান করিবে। কোন্‌ যুগ্ম অশ্ব, অর্ধাভোগ ও রাজ্য শাসন করিয়া শত্রুকে বহুবল দানে অধ্যবসায় করিয়া থাকে। তুমি কেবল বোধপ্রভাবই উহা অগ্র-গত হইতে সন্মত হইতেছ না। হে কুন্তরাজ! তুমি রাজ্যশাসনে অভিশাপী হইলেও অসমীক প্রাণ রক্ষা করিবে না। অতএব এক্ষণে হয় তুমি আমাদিগকে কর করিয়া রাজ্য শাসন কর, নতুবা আমাদিগের হস্তে নিহত হইয়া অশ্রুচরণে জগৎলোক প্রাপ্ত হও। তুমি ও আমি, আমরা দুই জনের জীবিত থাকিলে সেক্ষণে আমাদের জয় পরাজয়ে সন্দেহ করিবে। হে দুর্ঘোষন! এক্ষণে তোমার জীবন আমায় অধীন হই-
রাছে, আমি মনে করিলে তোমার প্রাণ-রক্ষা করিতে পারি; কিন্তু তুমি

যদি কখনই আত্মপরিচয়ে সন্মত হইবে না। পূর্বে তুমি গৃহদাহ ও বিধি-প্রয়োগ প্রভৃতি বিবিধ উপায় দ্বারা আমাদিগকে বিনাশ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলে এবং রাজ্যপাইরণ, জ্যোতিষীর কেশাকর্ষণ ও অগ্নি বাক্য প্রয়োগ পূর্বক বারংবার আমাদিগকে কষ্ট প্রদান করিয়াছ। সেই সমুদায় কারণ বশত তুমি নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবে। এক্ষণে অসম্মত হইতে উদিত হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। যুধী তোমার পক্ষে শ্রেয়। হে মহারাজ! ধর্মনিষ্ঠ এই কথা কহিলে অস্তিত্তি পাণ্ডবগণ দুর্ঘোষনকে লক্ষ্য করিয়া বারংবার নৈকশ বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন।

• ত্রয়প্রবেশ পর্ব সমাপ্ত •

গদাযুদ্ধ পর্বাদ্যায় ।

ত্রয়দ্বিজশতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সন্ন্যাস! আমার গুহ্য দুর্ঘোষন অভিভাব্য ক্রোধান্বিত। সে তৎকালে ঋষিগণ কর্তৃক ঐ রূপ তিরস্কৃত হইয়া কি করিল? পূর্বে এরূপ তিরস্কৃত বাক্য কখনই তাহার কর্ণপ্রাচর হই নাই। সে রাজ্য নিবন্ধন সর্বদা সর্ব সলোকের মাত হইয়া বাসনাশন করিয়াছে। হা! পূর্বে যে ব্যক্তি আত্মপন্থায়ায় গতাবস্থান হইয়া আমি পরের দ্বারা আশ্রয় করিলাম বসিলাম সে কি? অর্ঘ্যের প্রাপ্তি ও বাহার অসহ্য হইত; সে কি রূপে অসত্যিগণের কটুবাক্য সহ্য করিল? হে সন্ন্যাস! স্রেয় ও আটবিক সীমবেত সমুদায় পৃথিবী বাহার প্রসাদে প্রতিপালিত হইয়াছে, সেই দুর্ঘোষন এক্ষণে স্বজনবীচিন হইয়া নির্জনে সলিলমধ্যে অবস্থান পূর্বক বারংবার পাণ্ডবগণের তিরস্কৃত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাদিগকে কি প্রত্যুত্তর প্রদান করিল, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।

সন্ন্যাস কহিলেন মহারাজ! আপনাদের পুত্র দুর্ঘোষন ভ্রমস্থায়ী অবস্থান পূর্বক যুধিষ্ঠির ও তাঁহার ভ্রাতৃগণের সেত তিরস্কৃত বাক্য শ্রবণ করিয়া বারংবার দীর্ঘ নিদ্রা পরিত্যাগ ও বাহুবল কপন করত সলিলমধ্যে হইতে বহির্গত হইলেন এবং যুদ্ধে কৃতনিশ্চয় হইয়া যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কুন্তী-নন্দন! তোমাদিগের বহুবল, রথ ও বাহন সমগ্রই বিলম্বিত রহিয়াছে। কিন্তু আমি একাকী, বিরথ, হতবাহন ও পরিশ্রান্ত হইয়া জীবিত রহিয়াছি। তোমরা অনেক রণাঙ্গ হইয়া শত্রু গ্রহণ পূর্বক আমার চতুর্দিক পরি-বেষ্টন করিলে আমি পদাঘাত ও অশ্রুচরণবিহীন হইয়া কিরূপে তোমাদের সহিত যুদ্ধ করিতে পারি! অতএব একে একে আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। এক ব্যক্তির বিশেষতঃ বর্ষহীন, পরিশ্রান্ত, বিপন্ন ক্ষতবিক্ষত ও শ্রান্তবাহন ব্যক্তির সহিত এককালে বহু বীরের যুদ্ধ কর। কোন রূপেই যুক্তিসঙ্গত নহে। হে ধর্মরাজ! এক্ষণে কি তুমি, কি ভীষ্মদেব, কি অর্জুন, কি নকুল, কি সহদেব, কি ভীষ্মদেব, কি পাণ্ডালবন, কি অস্ত্র সৈনিকগণ, তোমাদের কাহাকেও দেখিয়া আমার ভয়সংকার হইতেছে না। আমি একাকী তোমাদের সকলকেই নিবারণ করিব। হে মহারাজ! সাদৃশ্যের কীর্তি ধর্মশূলক। আমি সেই ধর্ম ও কীর্তি রক্ষা করিয়া কহিতেছি যে, সংবৎসর যেমন ক্রমে ক্রমে সমুদায় শুষ্ক হইতে মিলিত হয়, তদ্রূপ আমি তোমাদের সকলের সহিত মিলিত হইব। হে পাণ্ডব-গণ! তোমরা কিয়ৎক্ষণ স্থির হও। আমি বিধি ও শত্রুবিহীন হইয়াও প্রজাত সময়ে পুত্র্য যেমন কিংবদন্ত্য বিস্তার পূর্বক নক্ষত্রগণকে বিনাশ করেন, তদ্রূপ তোমাদের সকলকেই সংহার করিব। হে যুধিষ্ঠির! জ্ঞাতি তোমাকে তোমার ভ্রাতৃগণের সহিত নিপাতিত করিয়া বাজ্যক, ভীষ্ম স্রোণ, কর্ণ, জীহ্ম, ভীষ্ম, পরা, ভীষ্ম, শত্ন, এবং আমার পুত্রগণ, বহু বাহুবল ও অস্ত্র ক্ষত্রিয়গণের সহি পরিশোধ করিব। হে মহারাজ! আপনাদের পুত্র দুর্ঘোষন যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বসিয়া নিরত হইলেন। তখন যুধিষ্ঠির কুন্তীরাজের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে দুর্ঘোষন! তুমি ভাগ্যবলে ক্ষত্রিয়ধর্ম অবগত হইয়াছ এবং ভাগ্যবলে তোমার যুদ্ধে কুসম হইয়াছে। তুমি ভীষ্মবলে বীরপত্নী প্রাপ্ত এবং সমরব্যাপার লব্ধ্য ভ্রুবগত হইয়া একাকী আমাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবার

অভিলাষ করিতেছে। অতএব অতীত আয়ুধ গ্রহণ পূর্বক আশাশিঙের মধ্যে যে কোন বীরের সহিত সম্মুখ হইয়া যুদ্ধ কর। আমরা সকলে ব্রহ্মসেনে অবস্থান পূর্বক যুদ্ধাঙ্গার নিরীক্ষণ করিব। আমি কহিতেছি, তুমি আমার মধ্যে এক জনকে বিনাশ করিতে পারিলে সমগ্র রাজ্য তোমার হইবে। তখন দুর্ঘোষন কহিলেন, হে বীররাজ! যদি আমাকে এক জনের সহিত যুদ্ধ করিতে হয়, তাহা হইলে আমি তোমাদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা সমর্থ বলপালী ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিব। আর তুমি আমাকে যে কোন আয়ুধ মনোনীত করিয়া গ্রহণ করিতে কহিয়াছ, আমি তদনুসারে এই গদা মনোনীত করিলাম। এক্ষণে তোমাদের মধ্যে যিনি আমার বলবীৰ্য্য সহ করিতে সমর্থ হইবেন, সেই সৈন্য পদাচারে আমার সহিত গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন। ইতিপূর্বে বারংবার অত্যাচার্য্য রথযুদ্ধ হইয়া গিয়াছে, এক্ষণে এই অদ্বুত গদাযুদ্ধ আরম্ভ হউক। লোক অস্ত্রের পরিবর্ত করিয়া থাকে, আমি তোমার সম্যকক্রমে যুদ্ধেও, পরিবর্ত উপস্থিত হউক। হে যুধিষ্ঠির! আমি গদাগ্রহণে তোমাকে, তোমার অলঙ্কারকে এবং পাঞ্চাল, সূর্য্য ও অজ্ঞাত সৈন্যগণকে ও পরাজয় করিব। সমবাসনে দেবরাজ ইন্দ্রকে অবলোকন করিয়াও আমার অস্তঃকরণে কিছুমাত্র ভয়সংকীর্ণ হয় না। তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে গদাহারীভদ্র! তুমি এক্ষণে হুমধ্য হইতে সমুপস্থিত হইয়া আমার বা আমার পক্ষীয় অস্ত্র কোন ব্যক্তির সহিত গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হও এবং অবস্থিত হইয়া পুরুষকার প্রদর্শন কর। আমি যদি ইন্দ্র ও তোমাকে আশ্রয় প্রদান করেন, তথাপি তুমি বিনষ্ট হইবে, সম্ভব নাই।

হে মহারাজ! আপনার আয়ুজ রাজা দুর্ঘোষন রাজা যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিলম্বাশীল ভীষণ ভূজসৈন্যের স্যায় নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। উভয় পক্ষ যেমন কণাধাত সহ করিতে পারে না, তজ্জগে তিনি ধর্মরাজের সেই বাক্য কোন ক্রমেই সহ্য করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন তিনি পরতের ন্যায় সত্বৃত্ত ভীষণ দৌহময় গদা দ্বন্দ্ব লইয়া সসিঙ্গাশি নিষ্কোভিত বরত প্রচণ্ড বাহিরের স্যায়, সপুঙ্গ পর্বতের স্যায়, শূলপাণি রোশোভিত ক্রোধের ন্যায় হ্রস্ব হইতে সমুপস্থিত হইলেন। পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ তাহাকে হ্রস্বমধ্য হইতে উদিত দেখিয়া রম্পর পরস্পরের কবচস্পর্শ বরত আশঙ্কায় প্রকাশ করিতে লাগিলেন তখন রাজা দুর্ঘোষন উহা উৎসাহ বিশেষে ক্রিয়া নবনব উর্ধ্ব উত্তোলন, গদাটে দ্বিগুণা ভ্রুতী এখন ও বারংবার দগনভঙ্গ সংশ্লিষ্ট পূর্বক বাহুবলের সহিত পাণ্ডবগণকে দ্বন্দ্ব করিতে সমুদ্র্যত হইয়াই যেন কহিতে লাগিলেন, তে পাণ্ডবগণ! তোমরা অবিলম্বে এই উপহাসের ফল লাভ করিবে। আমি তুমিচিৎ তোমাদিগকে পাঞ্চালগণের সহিত যমগণে প্রেরণ করিব।

হে মহারাজ! আপনার আয়ুজ রাজা দুর্ঘোষন এই বসিয়া গদা-ভ্রুত সসিঙ্গাশি কলেবরে হ্রস্বের কূলে দণ্ডায়মান হইয়া নিরীক্ষণ করিয়া মহীধরের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। তৎকালে পাণ্ডবগণ তাহাকে গদা উদ্যত করিতে দেখিয়া উত্তবাহ নিতান্ত ক্রুদ্ধ কৃতান্তের ন্যায় বোধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত রাজা দুর্ঘোষন হস্তের দৃঢ়তরু ন্যায় চীৎকার করত মেঘভ্রাতার নির্যোবে পাণ্ডবগণকে গদাযুদ্ধে আহ্বান পূর্বক ধর্মরাজকে কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! তোমরা একে একে আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। এক ব্যক্তির সহিত এককালে বহু লোকের যুদ্ধ তৎপা নিতান্ত অন্যায় হইতেছে। বিশেষতঃ আমি নিতান্ত পরিশ্রান্ত, সসিঙ্গাশি, ধর্মহীন ও ক্ষতবিক্ষত কলেবর হইয়াছি এবং আমার বাহন ও সৈন্যসকল বিনষ্ট হইয়াছে; আমি ক্রমে ক্রমে সকলেরই সহিত যুদ্ধ করিব। তুমি ভাঙ্গান্যায় বিবেচনা করিতে পার, এক্ষণে লাহারসারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও।

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, তে দুর্ঘোষন! যখন বহুসংখ্যক মহারথ একত্র হইয়া অভিযাত্রাকে বিনাশ করিয়াছিল, তখন তোমরা একগু প্রজ্ঞা কোথায় ছিল? ক্রিয় ধর্ম নিতান্ত ক্রুর ও নিরপেক্ষ ইহাতে দ্বারদেশে দ্বার নাই। নচেৎ তোমরা সকলেই ধর্মজ্ঞ ও বীরপুংসব হইয়া তৎকালে বিক্ষেপে অভিযাত্রাকে বিনাশ করিলে। তাহারসারে যুদ্ধ করিলে ইন্দ্রলোক প্রাপ্তি হয় তাহার কিছুমাত্র সংশয় নাই। আমাকে একত্র হইয়া এক জনকে বিনাশ করিলে যদি অর্থ হয়, তবে বিক্রমে তোমার মতাসারে বীণা সমবেত হইয়া অভিযাত্রাকে বিনাশ করিল। বিপক্ষসকল সকলেই ধর্মজ্ঞা

করিয়া থাকে, কিন্তু সম্পদের সমগ্র পরলোকের দ্বার রুদ্ধ অবস্থায় নহে। যাহা হউক, এক্ষণে তুমি কষ্ট পরিধান, কেশকলাপ বন্ধ ও যে কোম দ্রব্যের অভাব থাকে, তাহা গ্রহণ কর। আমি এখনও কুহিতেছি যে তুমি পঞ্চ পাণ্ডবের মধ্যে যাহার সহিত অতিক্রমি হয়, যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, হয় তাহাকে বিনাশ করিয়া রাজ্যপাণ লাভ কর, না হয় তাহার হৃতে নিহত হইয়া বর্গস্থ অবস্থ কর। হে বীর! এক্ষণে তোমার দীর্ঘন বহা ব্যতীত আর কি হিতসাধন করিতে হইবে তাহা নির্দেশ কর।

হে মহারাজ! ধর্মরাজ এই কথা কহিলে আপনার পুত্র সুবর্ময় বহু ও কনকমণ্ডিত বিচিত্র শিরস্ত্রাণ গ্রহণ করিয়া সুরেদ পর্বতের স্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং গদা সমুদ্রত করিয়া পাণ্ডবগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে বীরগণ! এক্ষণে তোমাদিগের মধ্যে সহস্র, ভীমসেন, নকুল, অর্জুন অথবা যুধিষ্ঠির এক জন আসিয়া আমার সহিত সমরে প্রবৃত্ত হউন। আমি নিশ্চয়ই তাহাকে পরাজয় করিয়া কৃতকার্য্য হইব। আমি ক্রমে ক্রমে তোমাদের সকলকেই বিনাশ করিয়া বৈরাগ্য নির্বাপন করিব। বোধ হয়, তাহারসারে গদাযুদ্ধে তোমরা কেহই আমার সমকক্ষ হইবে না। সমুখে একগু উদ্বত বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে। যাহা হউক, আমি অচিরে তোমাদিগের সমক্ষে আপনার বাক্য সকল করিব। এক্ষণে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে যাহার অতিক্রমি হয়, তিনি গদা গ্রহণ করুন, আমার বাক্য সত্য কি মিথ্যা, তাহা অবিলম্বে প্রকাশ পাইবে।

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়

হে মহারাজ! রাজা দুর্ঘোষন এক্ষণে বারংবার তর্জন গর্জন করিলে মহামতি বাস্তবে ক্রোধান্বিত হইয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ! আপনি কোন সাহসে দুর্ঘোষনকে কহিলেন যে, তুমি আমার গিগের মধ্যে এক জনকে বিনাশ করিয়া রাজ্যপাণ লাভ কর। ই দুরাত্মা যদি আপনারকে অথবা অর্জুন, নকুল বা সহস্রবকে মার্য্য বরণ করে, তাহা হইলে আপনার কি দুর্দশা হইবে! বোধ হয়, আপনারা কেহই উহার সহিত গদা যুদ্ধে সমর্থ নহেন। দুর্ঘোষন ভীমসেনের নিধন বাসনায় জ্যোৎস্নাবর্ষ পর্য্যন্ত দৌহময় পুরুষের সহিত ব্যাঘ্রম করিয়াছে। অতএব এক্ষণে কিরূপে আমাদিগের কার্য্য সম্পন্ন হইবে? আপনি রূপাপরণ হইয়া নিতান্ত সাহসের কার্য্য করিয়াছেন। আমার মধ্যে ভীমসেন ব্যতীত দুর্ঘোষনের সমকক্ষ আর কেহই নহে। তিনিও দুর্ঘোষনের স্যায় গদাযুদ্ধে অধিক অভ্যাস করেন নাই। অতএব বোধ হয়, পূর্বে শকুনির সহিত আপনার বৈরুদ্য দ্বাতকীভূত হইয়াছিল, এক্ষণে পুনরায় তজ্জগে দ্বাতকীভূত আরম্ভ হইল। ভীমসেন বসবান ও পরাক্রমশালী; কিন্তু দুর্ঘোষন গদাযুদ্ধে দৃঢ়তা। বলবান ও দৃঢ় এই উভয়ের মধ্যে দৃঢ়তা ব্যতিক্রম সমর্থ ক্ষমতাপর। আপনি সেই ক্ষমতাপর শত্রুকে আমাদিগের মঙ্গলপথে বিবেচিত করিয়া যখন বিধম সঙ্কটে নিপতিত হইলেন এবং আমাদিগকেও বিপদসাগরে নিপাতিত করিলেন। কোন ব্যক্তি সমস্ত শত্রু বিনাশ কারয়া একবার অরাতিকে বহু কষ্টে আক্রমণ পূর্বক তাহার হস্তে প্রাণ রাজ্য সমর্পণ করিয়া থাকে? দুর্ঘোষন গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে অমরগণের মধ্যেও কেহ উহাকে পরাজয় করিতে সমর্থ নহেন। ই বীর গদাযুদ্ধে অতিশয় দক্ষ; অতএব তাহারসারে যুদ্ধ করিলে কি আপনি, কি ভীমসেন, কি নকুল, কি সহস্র, কি অর্জুন কেহই উহাকে পরাজয় করিতে পারিবেন না। যখন মহাবল পরাক্রান্ত রক্তাক্ত দুর্ঘোষনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেও আমাদের জয়লাভে সংশয় উপস্থিত হয়, তখন আপনি কিরূপে উহাকে যে কোন পাণ্ডবের সহিত গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া তাহার বিনাশ সাধন পূর্বক রাজ্য গ্রহণ করিতে অহমতি করিলেন? এক্ষণে নিশ্চয় বোধ হইতেছে, পাণ্ডবগণের কখনই রাজ্যভোগ হইবে না। বিধাতা উদ্যোগকে চিরকাল পূন বাস না ভিক্ষাত্র অবলম্বন করিবার নিমিত্ত নির্মাণ করিয়াছেন।

হে মহারাজ! তখন মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন মনুষ্যবল সেই বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে বহু-মন্দ! আর বিচাণ করও না, আমি আমি নিশ্চয়ই দুর্ঘোষনকে বিনাশ করিয়া বৈরাগ্য নির্বাপন করিব। ধর্মরাজের কথ লাভ পাইই

ভীষ্মান হুত্রে, দুৰ্য্যোধনের গদ্য অশোকা আবার গদ্য সার্বৈক
তবে ওকতর, আমি সেই গদ্য অবলম্বন করিয়া অবিসংখ্যে উহার
সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতেছি, তোমরা দর্শকভাবে অবস্থান কর। হুত্রে
শত্রু দুৰ্য্যোধনের কথা দূরে থাকুক, অমর প্রভৃতি তিনলোক নানাবিধ
অস্ত্র শস্ত ধারণ পূর্বক সমরে প্রবৃত্ত হইলে আমি অনায়াসে
ঐহাশিগবেষণা বিনাশ করিতে পারি।

হে মহারাজ! তখন মহাত্মা বাসুদেব ভীষ্মের বাকা শ্রবণে
পুলকিত হইয়া তাঁহাকে প্রশংসা করত কহিলেন; হে বীর! ধর্ম্মরাজ
তোমার বাহুবলেই অরাতি বিহীন হইয়া স্বীয় রাজলক্ষ্মী লাভ করি-
বেন, সন্দেহ নাই। তুমি হুতরাষ্ট্রের সমুদায় পুত্র এবং কৌরব-
পক্ষীয় অসংখ্য রাজা, রাজকুমার ও নাগগণকে নিপাতিত করিয়াছ,
তোমার প্রভাবের কলিঙ্গ, মাগধ, প্রাচ্যা, গান্ধার ও কৌরবগণ
সংগ্রামে নিহত হইয়াছে, এক্ষণে তুমি দুৰ্য্যোধনকেও নিপাতিত করিয়া
বিষ্ণু যেমন দেবরাজকে অগ্নিরাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন, তজ্জন ধর্ম্ম-
রাজকে সসাগর্য্য পৃথিবী প্রদান কর। পাণপরাগণ দুৰ্য্যোধন তোমার
হস্তেই খিট হইবে, তুমি অচিৎ তাহার উদ্বাস্ত ভয় করিয়া আত্ম-
প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিবে, কিন্তু ঐ দুরাত্মা অভিযয় বসবান্ ও
হুতবিশারদ! সর্বসম্মত বসন্তকালে উহার সহিত যুদ্ধ করিও।
মহাত্মা বাসুদেব এই কথা কহিলে মহাবীর সাত্যকি এবং ধর্ম্মরাজ,
প্রমুখ পাণ্ডব ও পাণ্ডবগণ ভীমসেনকে বারংবার প্রশংসা করিতে লাগি-
লেন। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন স্বর্ঘ্যের ভায় প্রতাপশালী
স্বয়ংগ পরিবেষ্টিত রাজ্য যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ! আমি
দুৰ্য্যোধনের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হই। ঐ পুরুষাধম কখনই আমাকে
পরাজয় করিতে পারিবে না। অর্জুন যেমন বাণ্ডবারণ্যে অগ্নি প্রদান
করিয়াছিলেন, তজ্জন আমি আজি দুৰ্য্যোধনের প্রতি ক্ষয়নিহিত
ক্রোধামন নিবেশ করিব। আজি গদ্য আঘাতে ঐ পাণ্ডবের প্রাণ
সংহার পূর্বক আপনাব হস্তাঘাত শল্য উদ্ধার করিয়া কেসিব। আজি
আপনি স্বয়ং শরীর হইবেন। আজি আমি আপনাব শত্রুহৃত কীর্তি-
ময়ী মালা প্রত্যাহরণ করিব। আজি দুৰ্য্যোধন প্রাণ, শ্রী ও রাজ্য
পরিভ্রাণ করিবে এবং রাজ্য হুতরাষ্ট্র দুৰ্য্যোধনকে আমার হস্তে বিনষ্ট
শ্রবণ করিয়া শত্নির দুর্কৃদ্ধিকমিত দুষ্ক্রিয়া সমুদায় স্তবন করিবেন।

মহাবীর পরাক্রান্ত বৃকোদর এই বসিয়া বাসব যেমন বৃদ্ধাশ্রমকে
আলোক করিয়াছিলেন, তজ্জন দুৰ্য্যোধনকে মুগ্ধ আশ্বান করত গদ্য
উত্তোলন পূর্বক হস্তাঘাত হইলেন। তখন আপনাব পুত্র মহাবল পরা-
ক্রান্ত দুৰ্য্যোধন ভীমসেনের বাহ্যে সমুদায় করিতে না পারিয়া মৃত মাতঙ্গ
যেমন মৃত মাতঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, তজ্জন ভীমসেনের প্রতি গমন
করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ শিবর পরিশোভিত কৈলাস পর্বত সদৃশ
মহাবীর দুৰ্য্যোধনকে যুধিষ্ঠীর মাতঙ্গের ভায় সমরে সমুদায় দেখিয়া
বাহার পর ইহা আশ্চর্য হইলেন। মহাবাহু দুৰ্য্যোধনও সিংহের ভায়
মিথ্য শরীরে ও অসংকুচিত চিত্তে সমরক্ষেত্রে অবস্থান করিতে লাগিলেন।
তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন দুৰ্য্যোধনকে গদ্য উত্তত করিতে দেখিয়া
কহিলেন, হে দুৰ্য্যোধন! রাজ্য হুতরাষ্ট্র তুমি তোমার হস্তিয়ার আরা-
দিতের প্রতি যে সমস্ত অসহায়তার করিয়াছিলে, এক্ষণে তাহা স্তবন কর।
তুমি শত্নির বৃদ্ধিপ্রভাবে দ্রুতক্রীড়ায় যুধিষ্ঠিরকে পরাজয়, সত্যমধ্যে
রজবলা জ্যোপদীকে অপমান এবং নিরপরাধ পাণ্ডবগণকে কষ্ট প্রদান
করিয়া যে পাপিত্রীন করিয়াছ, এক্ষণে নিশ্চয়ই তাহার ফল প্রাপ্ত হইবে।
হে কুসলমুখ নরাধম! তোমার নির্মিতই আশাশিগের পিতামহ মহাশয়
ভীমসেন নিহত হইয়া শরশয্যা শয়ন করিয়াছেন। তোমার নির্মিতই
মহাবীরক্রোধ, কণ ও শল্য নিহত হইয়াছেন। তোমার পাণ্ডেই তোমার
সহোদরগণ, পুত্রগণ ও সমরনিপুণ বৃহসপাৎ ভূপতি, অসংখ্য সৈন্য এবং
আবাহের ঐ বিবীড়ের মূলীভূত কারণ দুরাত্মা শত্নি ও জ্যোপদী ক্রেশ-
নাতা পাণ্ডবা প্রতিকারী শমনসদনে গমন করিয়াছে। এক্ষণে ক্রেশন
তুমি একাকী অবশিষ্ট রহিয়াছ। আজি গদ্য প্রহারে নিশ্চয়ই তোমাকে
নিপাতিত করিব। আজি পাণ্ডবগণের ক্রেশন এবং তোমার দর্শ ও গিপুল
রাজ্যসীলসা দূরীভূত হইবে।

কুমার ভীমসেনের বাকা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বৃকোদর!
অধিক বাণীভবন করিবার প্রয়োজন নাই। অবিসংখ্যে আমার সহিত

সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। আজিই তোমার বৃদ্ধপ্রতি উচ্ছিন্ন করিব। আমি
হিমালয় শিবরের ভায় গদ্য ধারণ করিয়া সংগ্রামে সমুদায় হইয়াছি।
ভায়াহসারে গদ্যযুক্ত সুরাজ পুরুষেরও আমাকে পরাজয় করিতে সমর্থ
নহেন। তুমি সিসবিহীন পুরুষকালীন মেঘের ভায় আর বৃথা গজ্ঞন
করিও না। মৃত দূর পরাক্রম থাকে, সংগ্রাম করিয়া প্রত্যাগ কর,
হে মহারাজ! কুমার এই কথা কহিলে পাণ্ডব ও স্বয়ংগণ তলপদ
ধারা উত্তত মাতঙ্গকে যেমন আমোদিত করে, তজ্জন ভীমর বাক্যের
ভয়ানক প্রশংসা করিয়া তাঁহাকে আমোদিত করিতে লাগিলেন। ঐ
সময় পাণ্ডবপক্ষীয় স্বয়ংগণ অববর্ত হুতহস্তনি ও অগণ-বারংবার
হুতাব করিতে আরম্ভ করিল এবং বিজয়াকঙ্কী পাণ্ডবগণের মত
সমুদায় প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল।

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এক্ষণে সেন বীরবরের ভাষণ গদ্যযুক্ত উপস্থিত
হইলে পাণ্ডব পক্ষীয় অস্ত্রাভ্যাস সকলেই উপস্থিত হইলেন। ঐ
সময় ভাগলক্ষ বসন্তেব শিষ্যদ্বয়ের সংগ্রাম হুতাত্ত অবগত হইয়া তথায়
আগমন করিলেন। পাণ্ডবগণ তাঁহার সন্দর্শনে অভিভাব প্রীত হইয়া
কেশব সমভিব্যাহারে তাঁহাকে প্রত্যাহমন পূর্বক বধাবিধি অর্চনা
করিয়া কহিলেন, মহাশয়! শিষ্যদ্বয়ের যুদ্ধকৌশল অবলোকন করুন
তখন বসন্তেব কৃষ্ণমবেত পাণ্ডবগণকে ও গদ্যবাহী রাজ্য দুৰ্য্যোধনকে
অবলোকন করিয়া কহিলেন, হে বীরগণ! আজি বিচকারিংগ দিবস
হইল, আমি ভীষ্মবাহায্য নির্গত হইয়াছিলাম। আমি পুত্র মক্ষ
আবাস হইতে নিষ্কান্ত হইয়া প্রবাস্য প্রত্যাহমন করিয়াছি। এক্ষণে
শিষ্যদ্বয়ের গদ্যযুক্ত সংগ্রাম অবগত হইয়া উহা দর্শন করিবার মানসে এই
স্থানে উপস্থিত হইলাম। তখন গদ্যযুক্ত সমুদায় মহাবীর দুৰ্য্যোধন ও
বৃকোদর বসন্তেবের বাক্য শ্রবণ করিবার প্রীত প্রবৃত্ত মনে অভিজ্ঞ
পোতা পাইতে লাগিলেন।

অবতর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কৈলসকে আলিঙ্গন পূর্বক ভাগত ও কৃষ্ণ
প্রমুখ জিজ্ঞাসা করিলেন। তৎপরে মহাবীর অর্জুন ও বাসুদেব প্রীতমনে
তাঁহাকে আলিঙ্গন ও অভিবাগন, মাজীভনয়ন ও জ্যোপদীর পক্ষপূত্র
তাঁহাকে নমস্কার এবং রাজ্য দুৰ্য্যোধন ও ভীমসেন তাঁহার বৃথোচিত সন্-
কার করিয়া ভাগত প্রমুখ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহাবাহো! এক্ষণে আপনি
এই গদ্যযুক্ত নিরীক্ষণ করুন। তখন মহাবীর পরাক্রান্ত বসন্তেব পাণ্ডব ও
স্বয়ংগণকে আলিঙ্গন পূর্বক অস্ত্রাভ্যাস পান্ডবগণকে বধাক্রমে সংগ্রাম ও
কৃষ্ণ প্রমুখ জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারাও তাঁহাকে পূজা ও অনাশ্রয় বর্জিত
জিজ্ঞাসা করিলেন। স্মনস্তর বসন্তেব প্রীতপ্রবৃত্ত মনে জন্মান ও দ্রুত-
কিৎ আলিঙ্গন ও তাঁহাদের মতকাত্রাণ পূর্বক কৃষ্ণবর্তী জিজ্ঞাসা করিলে
তাঁহাকে ইন্দ্র ও উপেন্দ্র যেমন প্রকাশিত ব্রহ্মকে পূজা করিয়া থাকেন,
তজ্জন হস্ত মনে পাত্রাহসারে তাঁহার সন্কার করিলেন।

তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রোহির্দীনন্দকে কহিলেন, হে রাজ! আপনি
এক্ষণে আমার জ্যেষ্ঠদ্বয়ের গদ্যযুক্ত নিরীক্ষণ করুন। নীলম্বরবাহী ধল-
কায় বসন্তেব যুধিষ্ঠিরের বাকা শ্রবণ করিয়া পরম প্রীত মনে সেই ভূপালগণ
মধ্যে উপবেশন পূর্বক নভোমণ্ডলে মক্ষগণপরিহৃত নিশাকরের ভায়
অপূর্ব পোতা বারণ করিলেন। ঐ সময় দুৰ্য্যোধন ও বৃকোদরের ঘোরতর
গদ্যযুক্ত আরম্ভ হইল।

ষষ্ঠত্রিংশতম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন! পূর্বে কৌরব ও পাণ্ডবগণ যুদ্ধ
উপস্থিত হইবার উপক্রম হইলে বলরাম কৃষ্ণকে আহবান পূর্বক আমি
দুৰ্য্যোধনের বা প্রাণুভনয়দ্বয়ের মহাশয় করিব না বলিয়া বাসবগণ সমভি-
ব্যাহারে প্রদান করিয়াছিলেন, এক্ষণে তিনি কি নির্মিত সংগ্রামস্থলে উপ-
স্থিত হইলেন এবং কি ক্ষণেই বায়ুক দর্শন করিলেন, তৎসমুদায় সবিতরে
কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ বিরাটস্থানে

অবস্থানপূর্বক যুগ্মসমনকে পূত্ররাই সমীপে প্রেরণ করিলে মহারাজি বাহ-
নের প্রাণী সকলের হিতসাধনার্থে সন্ধির উদ্দেশে অবিকানন্দনকে বিশেষ-
রূপে হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি অকালে তাহাতে
স্বস্ত হইলেন না । তখন পুরুষোত্তর কল সম্বন্ধস্থাপনে কৃতকাব্য না
হইয়া দুর্ঘ্যোথানে নিকট বিদায় গ্রন্থ পূর্বক বিরটনগরে প্রত্যাগমন
করিয়া পাণ্ডবগণকে কহিলেন, কোরবগণ কালপ্রভাবে আমার বচন রক্ষা
করিল না ; অতএব চল, আমরা এই পুথ্যানক্ষত্রে যুদ্ধার্থ যাত্রা করি ।

অনন্তর উক্ত পক্ষেব সৈন্য নিরীকৃত হইলে মহাবল পরাক্রান্ত রোহি-
তনয় কৃষ্ণকে কোরবগণের সহায়তা করিতে অনুরোধ করিলেন, কিন্তু সে
সময় বাহুদেব তাঁহার বাক্য রক্ষা করিলেন না । তখন বহুদলন বলদেব
কল্পপ্রবণ হইয়া বাহুবল সমস্তিবাধারে সরস্বতী তীরে প্রস্থান করিলেন ।
বলদেব তীরখানা করিলে অরাজিনিপাতন ভোজরাজ কৃতবর্মা দুর্ঘ্যোথন-
নাহায়ে প্রবৃত্ত হইলেন এবং নান্দেব সাত্রাকির সহিত পাণ্ডবগণ অবগমন
পূর্বক পুথ্যানক্ষত্রযোগে কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন ।

এ দিকে বলদেব গমনকালে পথিমধ্যে ভূতাবলকে কহিলেন, তোমরা
অবিস্ময়ে অগ্নি, যাজ্ঞক, শবর, বহুত, ধেনু, বহু, অশ্ব, হস্তী, রথ, গর্ভজ, উষ্ট্র
এবং ভীর্ষাহার উপযোগী পরিচ্ছদ ও নানাবিধ জব্যজ্ঞাত আনয়ন করিয়া
সারস্বত তীরীতিমুখে যাত্রা কর । মহাবল বলদেব ভূতাবলকে এইরূপ
আদেশ করিয়া অগ্নি, অন্যান্য ত্রাষণ, সূর্য, রথ, গজ, অশ্ব, কিকর এবং
গো, গর্ভজ ও উষ্ট্রসম্বন্ধিত বিবিধ বাসে পরিবৃত্ত হইয়া ক্রমে ক্রমে সারস্বত
তীর সমুদায় পরিত্যক্ত করিতে লাগিলেন । পরিচারকগণ ঘেষে ঘেষে বৃক,
শিশু ও পরিপ্রান্ত অধিগণকে প্রদান করিবার উদ্দেশে বিবিধ দানোপযোগী
ত্রব্যের অন্বেষণ করিতে লাগিল । যে স্থানে যে ত্রাষণ যে ভোজ্য
বস্তু প্রাপ্য করিলেন, তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ তাহা প্রদান করা হইল । মহাবল
বলবাহুর আশোচর্যসাধে ভূতাবল স্থানে স্থানে অবস্থান করিয়া রাণি রাণি
জ্ঞান ও পানীয় আহরণ করিতে লাগিল । স্বেভাভিগাথী ত্রাষণগণকে
মহার্হ বহু, পূর্ণাঙ্গ ও আশ্রয় প্রদান করা হইল । গমনাভিগাথীর নিমিত্ত
শান, তৃকশের নিমিত্ত পানীয়, বৃকশিতের নিমিত্ত সুবাসু অশ্ব এবং রাণি
বাণি বহু ও আভরণ সমুদায় প্রস্তুত রহিল । বিপ্র বা ক্রিয় মধ্যে যিনি
যাত্রা প্রার্থনা করিলেন, তিনি তৎক্ষণাৎ তাহা প্রাপ্ত হইলেন । কাহারও
ক্ষত্রাণি গমনে বা অবস্থানে কিছুমাত্র ক্লেশ হইল না । এইরূপে সেই ভীর্ষ-
গমন পথ সকলেরই পক্ষে অশ্ব সন্ধান সুবাসু হইয়া উঠিল । উহা বিপণী,
আশ্রয়, পণ্য ত্রব্য এবং বিবিধ লতা, বৃক ও নানাবিধ রত্নে ভূষিত হইয়া
অপূর্ণ শোভা ধারণ করিল । সংযমী মহাত্মা বলদেব মহা আক্সায়ে সেই
পুণ্য তীর্ষ সমুদায়ে ত্রাষণগণকে বজ্রক্ৰীণা, কৃষ্ণময় পৃথগোভিত মহার্হ
বহু সমাযুক্ত সহস্র সহস্র পয়সিনী গাভী, নানা বেশজাত অশ্ব, যনি মুক্তা
প্রবালাদি রত্ন, বিস্তৃত স্বর্ণ, রৌপ্য, শান, শাস এবং সৌহ ও তাম্রময় ত্রাণ
সকল দান করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! অপ্রতিম প্রভাব রোহি-
তনয় এইরূপে সারস্বত তীর্ষ সমুদায়ে ছুরি ছুরি অর্থ দান করিয়া ক্রমে
ক্রমে কুরুক্ষেত্রে গমন কাবিলেন ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ভগোদন ! আপনি সারস্বত তীর্ষ সমুদায়ে
লতা, উৎপত্তি, কক্ষ ও কল সমুদায় আত্মপূর্বক কীর্তন করুন । উহা শ্রবণ
করিতে আমার অতিশয় কৌতুহল জন্মিয়াছে । বৈশম্পায়ন কহিলেন,
মহারাজ ! আপনি বহুর তীর্ষ এবং তৎসমুদায়ের উৎপত্তি ও গুণ শ্রবণ
করুন । পূর্বে ভগবান্ ত্যারপতি চন্দ্র বক্ষরোগে আক্রান্ত ও নিতান্ত ক্লিষ্ট
হইয়া যে তীর্ষে অবগমন পূর্বক শাপ হইতে মুক্তি লাভ ও পুনর্বার স্বীয়
ভক্ত অধিকার করিয়া সমস্ত বিপ উদ্ধারিত করিতেছেন, বহু প্রবীর বসন্ত
প্রহর ও বহুবিক্রমের সহিত সর্বাঙ্গে সেই সর্বোৎকৃষ্ট পবিত্র প্রভাস তীর্ষে
গমন করিলেন । এই তীর্ষ চন্দ্রকে প্রভাসিত করিয়াছিল বলিয়া উহার নাম
প্রভাস হইয়াছে ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ভগোদন ! ভগবান্ শপাক কিরূপে বক্ষরোগে
আক্রান্ত হইয়াছিলেন এবং কিরূপেই বা প্রভাস তীর্ষে অবগমন করিয়া
শাপবিমুক্ত হইলেন, আপনি সবিস্তরে তৎসমুদায় কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বকালে প্রজাপতি দক্ষ স্বীয় সন্ত-
প্তি কন্যা চন্দ্রকে দান করেন । উহার নৃকর, উহারে যাত্রা লোকের
কাল নিরূপণ করিয়া থাকে । এই সমস্ত অলোকসামান্য রূপসাব্যাসপায়
বিশাললোচনা কণ্ঠের মধ্যে রোহিণী সর্বাঙ্গের সর্বাঙ্গস্বরূপী ছিলেন ।

ভগবান্ চন্দ্র তাঁহারই প্রতি প্রতি প্রতি প্রবর্তন ও তাঁহারই সহিত স্ববসন্তোপ
করিতেন । তখনই বক্ষরোগ দক্ষমহারা নিতান্ত ক্লিষ্ট হইয়া অবিস্ময়ে
দক্ষসমিধানে গমন পূর্বক কহিলেন, পিতঃ ! আমাদিগের প্রতি চন্দ্রের
আর কিছুমাত্র অনুরাগ নাই । তিনি নিরন্তর রোহিণীর সহিত স্ববসন্তোপে
কালযাপন করিয়া থাকেন, অতএব আমরা আপনার সমক্ষে অবস্থানপূর্বক
মিতাহারিণী হইয়া তপোহুতান করিব । প্রজাপতি দক্ষ কন্যাদিগের বাক্য
শ্রবণ করিয়া চন্দ্রের নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি পত্নীগণের
প্রতি তুল্যরূপে প্রতি প্রবর্তন কর নতুবা তোমার যৌবরত সার্থক হইবে ।
পরে তিনি কন্যাগণের নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, তোমরা এক্ষণে চন্দ্র-
সমিধানে গমন কর, তিনি আমার আদেশ ও উপদেশ অনুসারে তোমাদি-
গণের প্রতি তুল্যরূপ অনুরাগ প্রদর্শন করিবেন ।

তখন দক্ষকন্যারা পিতার অমুখিত ক্রমে পুনরায় চন্দ্রের ভবনে
সমুপস্থিত হইলেন ; কিন্তু চন্দ্র তাঁহাদিগের প্রতি কিছুমাত্র অনুরাগ
প্রদর্শন না করিয়া প্রীতি মনে রোহিণীর সহিত কালযাপন করিতে লাগি-
লেন । তখন কন্যাগণ পুনরায় দক্ষসমিধানে গমন পুনরায় করিলেন, পিতঃ !
চন্দ্র আপনার আক্সা লক্ষন করিয়াছেন । আমাদিগের উপর তাঁহার আর
কিছুমাত্র প্রীতি নাই । অতএব এক্ষণে আমরা আপনার ভ্রূকবাস নিবর্তা
হইয়া আপনারই সমিধানে কালযাপন করিব । প্রজাপতি দক্ষ কন্যা-
গণের বাক্য শ্রবণে চন্দ্রের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, বৎস ! তুমি
পত্নীগণের প্রতি তুল্যরূপ প্রতি প্রদর্শন কর, নচেৎ আমি নিশ্চয়ই
তোমাকে শাপ প্রদান করিব । হে মহারাজ ! প্রজাপতি দক্ষ এই কথা
কহিলেও ভগবান্ চন্দ্র তাঁহার বাক্যে অনাদর প্রদর্শন পূর্বক রোহিণীর
সহিত কালহরণ করিতে লাগিলেন ।

তখন দক্ষকন্যারা নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পুনরায় পিতৃসমিধানে
গমন পূর্বক তাঁহার পাদ বন্দন করিয়া কহিলেন, পিতঃ ! চন্দ্র আমাদিগের
সহবাসে এককালে বিমুখ হইয়াছেন । আমাদের প্রতি তাঁহার কিছুমাত্র
স্নেহ নাই । আপনি বারবার তাঁহাকে উপদেশ প্রদান করিলেন ;
কিন্তু তিনি আপনার বাক্য গ্রহণ না করিয়া রোহিণীর সহিত কালহরণ
করিতেছেন । অতএব আপনি আমাদিগকে রক্ষা করুন এবং বাহাতে চন্দ্র
আমাদের প্রতি অনুরাগ প্রদর্শন করেন, তাহারও উপায় করিয়া দিউন ।

তখন প্রজাপতি দক্ষ কন্যাগণের বাক্য শ্রবণে বক্ষ ক্রোধাবিষ্ট
হইয়া চন্দ্রের নিমিত্ত অক্ষর সৃষ্টি করিলেন । বক্ষ দক্ষকর্তৃক সৃষ্ট
হইয়া চন্দ্রের শরীরে প্রতি হইল । ভগবান্ চন্দ্র সেই বক্ষযোগে আক্রান্ত
হইয়া দিন দিন ক্ষীণ হইতে লাগিলেন । তিনি উহা হইতে মুক্তিলাভ
করিবার নিমিত্ত বহু সহকারে বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিলেন, কিন্তু কোন
ক্রমে রোগমুক্ত হইতে পারিলেন না । হে মহারাজ ! চন্দ্র এক্ষণে
ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ হইলে ওষধি সকল নিষেজ, আত্মহত্যা ও উচ্ছিন্ন
হইয়া গেল । তরিবন্ধন লোক সকল নিতান্ত ক্লেশ ও অসুখাশ্রয় হইয়া
উঠিল ।

তখন দেবগণ চন্দ্রের নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, হে শশনাশ্বন !
তুমি কি নিমিত্ত এক্ষণ ক্ষীণ ও শোভাহীন হইয়াছ, তাহা আমাদিগের
নিকট প্রকাশ কর । আমরা সবগ্রে উহার প্রতিবিধান করিব । তখন
ভগবান্ শপাক যে নিমিত্ত শাপগ্রস্ত ও বক্ষরোগে আক্রান্ত হইয়াছেন,
তাহা আতোপাত্ত স্বরণের নিকট কীর্তন করিলেন । স্বরণ শপাকের
মুখে তাঁহার ক্ষয় হত্য শ্রবণ করিয়া প্রজাপতি দক্ষের নিকট গমন পূর্বক
কহিলেন, হে ভগবান্ ! আপনি এসর হইয়া চন্দ্রকে শাপ হইতে মুক্ত
করুন । শপধর অতিশয় ক্ষীণ হইয়াছেন ; উহার কলের এক্ষণে
অলম্ব্যই অবশিষ্ট আছে । উনি ক্ষীণ হইয়াছে, ওষধি, লতা ও বিবিধ
বীজ বিনষ্ট হইতেছে । তরিবন্ধন আমাদিগেরও ক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে ।
আমরা বিনষ্ট হইলে এই জগৎ নিতান্ত ব্যর্থ হইবে । অতএব আপনি
এই সমস্ত অসুখাশ্রয় করিয়া চন্দ্রের প্রতি ক্রোধ সন্মরণ করুন ।

তখন প্রজাপতি দক্ষ দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে
স্বরণ ! আমি তাহা কহিয়াছি, তাহা কণাট স্বত্বা হইবার নহে । কিন্তু
আমি এক্ষণে একটা উপায় উদ্ভাবন করিয়া দিতেছি, তুমি চন্দ্রের শাপ
শান্তি হইতে পারিবে । শপাকের সারস্বত তীর্ষে অবগমন করিলে
পাণ্ডবগণের প্রতি প্রতিমিত্ত তুল্যরূপে বক্ষ প্রদর্শন করুন, তাহা হইলে
উনি পুনরায় পরিবর্তিত হইবেন, ক্ষয় নাই । হে দেবগণ ! আমরা

বাক্যাদ্বারাে হাস্যমধ্যে পঞ্চাশ দিন উত্তরে নিত্য নিত্য ক্ষয় ও পঞ্চাশ দিন নিত্য নিত্য বৃদ্ধি হইবে। তিনি এক্ষণে পশ্চিম সমুদ্রে গমন পূর্বক সরস্বতী ও সাগরসন্ধরে দেবদেব মহাবৈবেকে আরাধনা করুন, তাহা হইলেই পুনরায় বর্জিত হইবেন।

তে মহারাজ! তখন ভগবান্ চন্দ্র মহর্ষি দক্ষের নিদেশানুসারে জম্বাবন্তীর সরস্বতীতে গমন করিয়া প্রভাসাধা তীর্থে অবগাহন পূর্বক পুনরায় পূর্বকরণ প্রাপ্ত হইয়া সমুদ্রার লোক উদ্ভাসিত করিলে লাগিলেন। অনন্তর দেবগণ প্রভাসে গমন পূর্বক চন্দ্রকে লইয়া দক্ষের নিকট আগমন করিলেন। মহর্ষি দক্ষ তাহাদিগকে সাদর সত্কাষণ পূর্বক বিদায় দিয়া স্রীত মনে চন্দ্রকে কহিলেন, বৎস! তুমি স্বীয় পত্নীগণ ও ভ্রাতৃদ্বিগকে কল্যাচ অবজ্ঞা করিও না, এক্ষণে দেবগণ সমভিব্যাহারে স্বগৃহে গমন করিয়া আবার আজ্ঞা প্রতিপালন কর। তখন নিশানাথ দক্ষের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া আপনাদিগের আলয়ে আগমন করিলেন। প্রজ্ঞাতা ও সন্তোষকরণে পূর্ববৎ কালযাপন করিতে লাগিল। তে মহারাজ! ভগবান্ শূন্যক পুরোপে অতিপণ্ডিত হইয়াছিলেন এবং প্রভাস তীর্থে যেরূপ সর্বশ্রেষ্ঠ বসিয়া পরিপণ্ডিত হইয়াছে, তাহা আশ্চর্য্যাপন সমুদায় কীর্তন করিলাম। এই তীর্থে ভগবান্ শূন্যক প্রতি সমানতায় আনন্দ করিয়া পরিবর্তিত হন। উগা চন্দ্রকে প্রভাসিত করে বসিয়া লোকমধ্যে প্রভাস নামে বিখ্যাত হইয়াছে।

অনন্তর মহাবস বনদেব চমৎচোদন তীর্থে গমন করিলেন। তথায় তিনি প্রচুর দান, বিধিপূর্বক আন ও এক রজনী বাপন করিয়া সহর উপদান তীর্থে গমন করিলেন। তে মহারাজ! সরস্বতী এই স্থানে এক্ষণে সিন্ধুগণ মহান্ শ্রেণেশালক এবং গুণি ও ভূমির বিখ্যাত অবলোকন করিয়া উগা প্রবর্তিত হইতেছে, ইহা অন্যায়সে নিষিদ্ধ হইয়া থাকেন।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়।

তে মহারাজ! ভগবান্ বনদেব মহাবস মহর্ষি দ্বিতের উপদান তীর্থে প্রাপ্ত হইয়া তথায় আন, বিধি যন দান ও বিজ্ঞগণের পূজা করিয়া গুরম পরিভূত হইলেন। ধর্মপরাগন মহাতপা দ্বিত এই তীর্থে অবস্থান করিতেন। তিনি এই কূপে অবস্থান পূর্বক সোমরস পান করিয়াছিলেন। তাহার আশ্চর্য্য তাহাকে এই কূপে পরিভাগ্য করিয়া আপনাদের আবাসে প্রস্থান করিলে মূনিবর দ্বিত তীর্থাগিককে অভিপায় প্রদান করেন।

জনমেজয় কহিলেন, তে ব্রহ্মন্! উপদান তীর্থে কি রূপে উপহার হইল? মহাতপা দ্বিত কি নিমিত্ত কূপমধ্যে পতিত হইয়া ছিলেন? কি নিমিত্ত তাহার আশ্চর্য্য তাহাকে কূপমধ্যে পরিভাগ্য করিয়া গতে গমন করিয়াছিলেন? আর কিরূপেই বা মহর্ষি দ্বিত বজ্রাস্ত্রধান পূর্বক সোমরস পান করিয়াছিলেন? যদি এই সমস্ত কথা শ্রোতব্য হয়, তাহা হইলে কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পূর্ব যুগে শুর্য্যের জায় তেলসী মহাতপা একত, দ্বিত ও দ্বিত নামে তিন সহোদর ছিলেন। তাহাদের তিন জনকেই প্রজ্ঞাপতির জয়ি বোধ হইত। তাহারা কেহই প্রজ্ঞাবিতান ছিলেন না। ভীষ্মের বৈশম্পায়ন ও তপোবলে ব্রহ্মলোক জয় করিয়াছিলেন। তাহাদিগের পিতা ধর্মপরাগন ভগবান্ গোতম পুত্রগণের তপস্যা, নিয়ম ও দম গুণে পবন স্রীত হইয়াছিলেন। তিনি স্বর্গীয় কাল সুপুত্রদিগের লংকার্য্যজনিত আনন্দ অমৃতভব করিয়া স্বরপরে প্রস্থান করেন।

অধিশ্রেষ্ঠ গোতম কলবর পুরিভাগ্য করিলে তাহার বজ্রমানগণ তাহার পুত্রগণকে পূজা করিতে লাগিলেন। গোতমের পুত্রসংহত মধ্যে মহাতপা দ্বিত কর ও অধ্যাত্মের গুণে সর্বাধিক প্রেষ্ঠ ছিলেন। মহাতপা মহর্ষিগণ দ্বিতের গুণপ্রায় দর্শনে মহাতপা গোতমের জায় তাহাকে পূজা করিতে লাগিলেন।

এক দিন একত ও দ্বিত উভয়ে বজ্রাস্ত্রধান ও দন লাতকে নিমিত্ত চিত্তাকুল হইয়া পরামর্শ করিলেন, আবার দ্বিতকে সমভিব্যাহারে লইয়া বজ্রমানগণের নিকট বিধিপণ্ডিত প্রাপ্ত করিয়া মহর্ষিগণাদিগকে বজ্রাস্ত্রধান

পূর্বক পরামর্শকে বোম্বস পান করিব। তাহার এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া দ্বিতকে সমভিব্যাহারে লইয়া বজ্রমানগণের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং বিনামাস্ত্রাদি তাহাদিগের বজ্রসমভিধানপূর্বক অসংখ্য পণ্ডিত গ্রহণ করিয়া পূর্ব দিকে যাত্রা করিলেন। দ্বিত আনন্দিত চিত্তে সর্বদার অগ্রসর হইলেন এবং একত ও দ্বিত পুত্রগণকে সন্তোষন করত তাহার পশ্চাত পশ্চাত আগমন করিতে লাগিলেন। ক্রমে রজনী সমুদ্রিত হইল। তখন একত ও দ্বিত সেই প্রচুর পণ্ডিত দর্শনে লেভ্যপরবণ হইয়া ক্রমে এই সমস্ত গাভী আবার উত্তরে প্রাপ্ত হইব, ইহাই চিন্তা করিতে আরম্ভ করিলেন। পরিশেষে সেই পাপপরাগণ আশ্চর্য্য পরম্পর যুক্তি দ্বির করিয়া কহিলেন, দেখ, দ্বিত বজ্রকূপল ও বৈশম্পায়ন। সে আশা-দেব অপেক্ষা অনেক গাভী লাভ করিতে পারিবে; অতএব চল, আমরা গৌ সৎকাল পূর্বক প্রস্থান করি। দ্বিত অথেষ্ট গমন করক।

তে মহারাজ! এক্ষণে তাহাঁক তিন জন গমন করিতেছেন, এমন সময় একটা বৃক তাহাদের সমীপে সমুদ্রিত হইল। গোতমতনয়গণ যে পথ দিয়া গমন করিতেছিলেন, উহার অনতিদূরে সরস্বতীর তটে একটা বৃক কূপ ছিল। মহারাজ! দ্বিত পশ্চিমদিকে বৃক দর্শনে ভীত হইয়া পলায়ন করত সেই সর্বহৃত ভগবর বোরহর কূপে নিপতিত হইলেন। তিনি সেই কূপমধ্যে আর্জনা করিলে উগা তাহার আশ্চর্য্যের দ্রুতিগোচর হইয়াছিল। কিন্তু তাহারা দ্বিতকে কূপে নিপতিত জানিতে পারিয়াও বৃত্তয় ও পণ্ডিতগোষ্ঠে তাহাকে পরিভাগ্য পূর্বক তথ্য হইতে প্রস্থান করিলেন। মহাতপা দ্বিত এইরূপে আশ্চর্য্য কর্তৃক পরিভাগ্য হইয়া আপনাকে নরকে নিপতিত হইবার জায় সেই কূপমধ্যে পরিবেষ্টিত মূলিন্যাস্ত্র নিম্নল কূপে নিপতিত অবলোকন করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, আমি এইরূপে থাকিয়া কিরূপে সোমরস পান করি। মহারাজ! দ্বিত এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে দেখিলেন, এক লতা সেই কূপমধ্যে লম্বমান রহিয়াছে। তখন তিনি অলপকাল ধ্যান করত সেই মূলিন্যাস্ত্র কূপে বনন পূর্বক জন উল্লাসন ও বিন্দুপান করিলেন এবং আপনাকে হোতা, সেই লম্বমান লতাকে সোমলতা, প্রত্যেকগণকে পূর্বক এবং জনকে আলা বজ্রবা করিয়া দক্ষ, বজ্র ও সামবেদ চিত্ত করত বজ্রাস্ত্রধান প্রাপ্ত হইলেন। তাহারে তিনি দেবগণের নিমিত্ত সোমরসের ভাগ্য কলনা করিয়া ভূমূল শব্দে তাহাঁককে আশ্বিন কবিত্তে লাগিলেন। তখন মহামুনি দ্বিতের সেই বৃক বর্গরূপে প্রবেশ করিল এবং তাহাতে দেবগণের মনেও অমসংকার হইয়াছিল; কিন্তু তাহার উঁহার কিছুমাত্র কারণ অমসংকার করিতে পারিলেন না। তখন দেবপুত্রগণের রক্তমতি সেই ভূমূল শব্দ শ্রবণে সমস্ত দেবগণকে সবেধন বরিয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মগণ! মহাতপা দ্বিত বজ্র আদ্রস্ত করিয়াছেন। তিনি ক্রুদ্ধ হইলে, অজ্ঞাত দেবগণের সৃষ্টি করিতে পারেন। অতএব আশাশ্রিতক ভয়ায় গমন করিতে হইবে। দেবগণ বৃহস্পতির বাক্য শ্রবণে পরম্পর সমবেত হইল। ক্রোধঃপূর্বকদেবর মহাতপা দ্বিতের বজ্রমলে গমন পূর্বক তাহাকে সেই কূপমধ্যে বজ্রকার্য্য লীকিত দেখিয়া কহিলেন, মহারাজ! আমরা বজ্রভাগ্য প্রাপ্তার্থ উপস্থিত হইয়াছি। তখন মহর্ষি দ্বিত দেবগণকে, এই দেবগণ, আমি অতি ভীষণ কূপে নিপতিত হইয়াছি, এই বলিয়া বশাবিধি মন্ত্রপুত্র ভাগ্য প্রদান করিলেন। দেবগণও প্রীত মনে স্ব স্ব ভাগ্য গ্রহণ করিয়া দ্বিতকে সন্তোষাংগরূপে বন প্রদানে উদ্ভূত হইলেন। তখন মহারাজ দ্বিত কহিলেন, হে দেবগণ! আমাকে এই কূপ হইতে উদ্ধার করুন। আর যিনি এই কূপোদ্ধার স্বপ্ন করিবেন, তিনি যেন আপনাদের বরে সোমরসপানীয় সঙ্গতি লাভে সমর্থ হন। দেবগণ তাহার বাক্য শ্রবণে উদ্যত বসিয়া তাহাকে অভিলষিত বর প্রদান করিলেন। দেবগণ বর প্রদান করিবার কূপমধ্যে ভরস্বাসাস্ত্রুল সরস্বতী নদীর আশ্রিত হইল। মহর্ষি দ্বিত এই নদী-প্রভাবে উর্ধ্ব উৎকীর্ণ হইয়া দেবগণকে অভিবাদন করিলেন দেবগণ স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। মহর্ষি দ্বিতও বহা আলাদা প্রাচীরদ্বারা আবদ্ধ হইলেন। তিনি গৃহে উপস্থিত হইয়া আশ্চর্য্যকে অবলোকন পূর্বক বোম্বাষি চিত্তে কহিলেন যে, তোরবা পণ্ডিতগোষ্ঠে আর্জিত পরিভাগ্য করিয়া পলায়ন করিতেছিল; অতএব আমার শাপপ্রভাবে বজ্রাস্ত্র ভীষণ বৃককূপে ধারণ করিত। ইতঃপূর্বে বিচরণ কর। তোমাদিগের প্রস্থান মন্ত্রিতও গোলাসুল, ভজ্রক ও বানর হইবে। মহর্ষি দ্বিত এই

বলিবারই উহার কতাবাদিতা প্রভাবে সেই তাপসের তৎক্ষণাৎ ইচ্ছা হইলেন ।

হে বহাউরাক ! অমিতপরাক্রম বলসান সেই পুণ্য তীর্থে কুণ দর্শন পূর্বক উহার সলিল স্পর্শ ও বারংবার এংগসা করিয়া ত্রাণপন্থকে বিবিধ ধন দান করিলেন ।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায় ।

হে মহারাক ! অনন্তর মহাত্মা বলসেব বিনশন তীর্থে উপস্থিত হইলেন । তথায় সরযতী, শূঙ্গ ও আতীরদিগের প্রতী বিশেষ বৃদ্ধি-নিবন্ধন অঙ্গীকৃত হইয়াছেন । এই নিমিত্তই মহাশিগণ এই তীর্থে বিনশন নামে বিদ্রোহ করিয়া থাকেন । মহাবল পরাক্রান্ত বলসেব এই তীর্থে স্বান করিয়া স্রুতমিক তীর্থে গমন করিলেন । এই তীর্থে ত্রাণপন্থ সতত অবস্থান ও এসময় বন অপসারণ নিরন্তর বিহার করিয়া থাকেন এবং গজর ও মেঘ-রূপ প্রতিমাসে সে স্থানে উপস্থিত হন । দেবতা ও পিতৃগণ তথায় সমবেত ও পবিত্র দিয়া কৃত্রিম সমুদ্রে সমাকীর্ণ হইয়া আয়োদ্য করিয়া থাকেন । এই তীর্থে অঙ্গরাদিগের আত্মীকৃত-ভূমি বর্জিত স্রুতমিক নামে বিখ্যাত হইয়াছে । মহাত্মা বলসেব সেই তীর্থে স্বান, ত্রাণপন্থকে ধন দান, বিবিধ গীত বাজ্য শ্রবণ এবং দেব, গজর ও রাক্ষসগণের হায়া দর্শন করিয়া গজরতীর্থে গমন করিলেন । তথায় বিহার প্রভৃতি তপঃপরায়ণ গজররূপ মহোদয় নৃত্য গীত করিয়া থাকেন । মহাত্মা বোহিগীনন্দন তথায় ত্রাণপন্থকে প্রচুর অর্থ, হাঙ্গ, মেঘ, গো, ঘর, উষ্ট্র, স্বর্ণ ও রৌপ্য প্রদান পূর্বক ভোজন করাইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । গমনকালে ত্রাণপন্থ তাহার অব করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর তিনি গর্গস্রোত তীর্থে গমন করিলেন । তথায় আশ্রিতবজ্র বৃদ্ধ ১৭ জন ও কালের গতি, জ্যোতিঃপদার্থ সমুদয়ের ব্যতিক্রম এবং তত্ত্ব ও ধারণা নিমিত্ত সকল অবগত হইয়াছিলেন । এই নিমিত্ত উহার নামায়সারেই উহার নাম গর্গস্রোত হইয়াছে, ত্রপদায়ন মহাশিগণ কাল-জ্ঞানের নিমিত্ত এই তীর্থে প্রতিমিত্ত মহাশিগণের উপাসনা করিয়া থাকেন । বেদ চন্দ্রমণ্ডিত কলসের বসন্তের তথায় সুনিগপকে ধনদান ও বিপ্র-বিদকে নানাবিধ ফোকা প্রদান পূর্বক পথ তীর্থে গমন করিলেন । তথায় তিনি সরযতী-তীরে মহাশিগণ-নিবেদিত মহাপন্থ নামে এক বৃক্ষ নিরীক্ষণ করিলেন । এই বৃক্ষ বেতপত্রক সজিত ও স্বরসের জায় সমুদ্রত ; বিভা-বর, রাক্ষস, শিশু ও গিলগা অস্ত্র প্রকার আহান পরিভাগ পূর্বক ত্রপ ও নির্যাসপ্রদান করিয়া নিমিত্ত সময়ে উহার কল তক্ষণ ও এই স্থানে পৃথক পৃথক হইয়া লক্ষণ করিয়া থাকেন । মহাত্মার তাহারিগকে নিরীক্ষণ করিতে সক্ষম নহে । মহাত্মা বলসেব সেই পথতীর্থে গাভী, বিবিধ বিচিত্র বস্ত্র এবং তাম্র ও সৌহর্য্য তাম্র ও সল প্রদান পূর্বক ত্রাণপন্থকে অর্চনা ও তাহারের পূজা গ্রহণ কারণ পবিত্র বৈতবৎ উপনীত হইলেন । তিনি এই তীর্থে নানা বেষণারী সুনিগপকে নিরীক্ষণ করিয়া উহার সলিলে অব-গাহন পূর্বক ত্রাণপন্থকে অর্চনা ও প্রচুর ভোগ্য দ্রব্য দান করিয়া সরযতীর দক্ষিণ তীরে গমন করিতে লাগিলেন এবং কিয়দূর অতিক্রম করিয়া নাগবর নামক তীর্থে উপস্থিত হইলেন । এই তীর্থে পরগরাক লাক্ষিক বাসস্থান আছে । উহা অসংখ্য সূণ্য সমাকীর্ণ, কিন্তু উহাতে কিছুমাত্র সর্প ভর নাই । এই তীর্থে চতুর্দশ লক্ষ মহাশি নিরন্তর বাস করিয়া থাকেন । দেবগণ এই স্থানে আগমন করিয়া দ্বারদ্বার বাহ্যিককে বিধানায়সারে অভ্যর্থন করিয়াছিলেন । মহাত্মা বলসেব এই তীর্থে ত্রাণপন্থকে বিবিধ রত্ন প্রদান পূর্বক পূর্ব দিকে গমন করিলেন । তথায় পত্নী স্রুতমিক নামক মহাশিগণের আশ্রিতবজ্র তীর্থে স্বান, কবিগণের আশ্রিতবজ্রের উপ-হার, সংযম ও প্রভুত স্বদান করিলেন এবং তীর্থবাসী সুনিগপকে অভ্যর্থনপূর্বক তাহারিগের প্রাপিত পথ অবলম্বন করিয়া গমন করিতে লাগিলেন । হে মহারাক ! মহানরী সরযতী নৈবিহার্য্যবাসী কবি-গণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত এই স্থান হইতে দ্বিতীয় বস্ত্র দ্বারা পূর্বা-ভিমুখে দাবান হইয়াছেন । মহাত্মা বলসেব সরযতীকে কৃত্রিম হইতে পূর্বাভিমুখে প্রবাহিত, বোহিগাচার পথ নাই বিশ্রাম্য হইলেন ।

অনন্তর মহাত্মা বলসেব সরযতী নদী কি নিমিত্ত তথায়

হইতে পূর্বাভিমুখী হইয়াছেন এবং কি কারণেই বা বলসেব তথায় বিশ্রাম-্য হইত হইলেন, তাহা কীর্ত্তন করুন ।

বৈশম্যান কহিলেন, মহারাক ! পূর্বে সভ্যমুখে নৈবিহার্য্যে দাবান বর্ষাগ্নী মহাবজ্র আরত হইলে উত্তম্য অসংখ্য মহাশি সেই বজ্র বহু-পণ্ডিত হইলেন এবং দাবান বস্ত্রের যজ্ঞস্থলে অবস্থান করিয়া বজ্র সর্পনাতে তীর্থ দর্শনার্থ সরযতীর দক্ষিণ কূলে আগমন করিলেন । কবিগণের সংখ্যাবাহ্য প্রযুক্ত সরযতী নদীর দক্ষিণ তীরস্থিত তীর্থ-লক্ষণ বস্ত্র সঙ্গ হইয়া উঠিল । ত্রাণপন্থ তীর্থবাসীভিগণে স্রুত পূর্বকের শ্রেণ সীমা পূর্ণ্যত আশ্রয় করিলেন । তাহারিগের আহতি দান ও বোদাধ্যয়ন শ্রমে দিক্ সকল পরিপূর্ণ হইয়া গেল । হতানন্দ সর্বত্র বোহিগমান হও-যাতে সরযতীর অতি চর্য্যকার শোভা হইল । বালিখিলা, অগ্ন্যকুট, দত্তোল্লুখল, এসংখ্যান এবং বাহু তক্ষণ, জলাহার, পণ্ডিতোক্ত ও যজ্ঞিগে-শ্রম প্রভৃতি বিবিধ নিয়মবাহী অত্যন্ত তাপসগণ, দেবগণ যেমন বহাভি-নীর শোভা সম্পাদন করেন, তদ্রূপ সরযতীর শোভা সম্পাদন করিলেন । তৎপরে বজ্রনিরত ব্রতধারী অত্যন্ত অসংখ্য কবি তথায় সমুপস্থিত হই-লেন । কিন্তু বিদ্যুতের স্থান পাইলেন না । তখন তাহার তীর্থে শ্রেণ সীমা হইতে বজ্রোপবীত প্রমাণ ভূমি লইয়া তীর্থ নির্গণ পূর্বক বোহিগি বিবিধ কার্যের অর্জুমান করত চিত্তা করিতে লাগিলেন যে, কিরূপে এই অল্প প্রমাণ স্থানে আশ্রয়ের সমুদায় কার্য নির্বাহ হইবে । হে মহারাক ! এই সময় সরযতী সুনিগপকে চিত্তাক্রান্ত চিত্ত দেখিয়া তাহারের কার্য সাধনার্থ তথায় গমন ও দর্শন প্রদান করিলেন । হে মহারাক ! এইরূপে সরযতী কবিগণের আগমন চরিতার্থ করিয়া পুনরায় পশ্চিমাভিমুখে নির্গত হইলেন । সরযতীর আগমনে এই স্থানে অসংখ্য জনস্থান হইল । তৎ-কালে মহানরী সরযতী নৈবিহার্য্যবাসী ত্রাণপন্থের হিতার্থ প্রকণ অদ্বুত কার্য সম্পন্ন করিতে সেই জনস্থান সকল নৈবিহার্য্য বসিয়া বিখ্যাত হইয়াছে ।

হে মহারাক ! সেই স্থানে বহুতর জনস্থান এবং সরযতীর পূর্বাভি-মুখে গমন অবলোকন করিয়া বলসেবের বিশ্রাম উপস্থিত হইল । তখন তিনি সেই তীর্থে বহাভিগি অবলোকনপূর্বক ত্রাণপন্থকে তক্ষণ, ভোজ্য ও স্রবণার্থ বিবিধ ধন দান করিয়া তথা হইতে সপ্তসারস্রোত তীর্থে যাত্রা করি-লেন । এই তীর্থ বর, ইন্দ্র, কামরূপ, অশ্ব, বট, বিভীতক, কক্ষোদ, পূগাণ, কন্নীর, পীলু, কক্ষক, বিগ, আশ্রিতক ও কক্ষ প্রভৃতি বিবিধ বৃক্ষ এবং কালী, পারিজাত ও দাবনী লতাবনে স্রণোভিত আছে । জলপায়ী, বায়ুতক্ষণ, কক্ষহারী, পর্ণাশী, দত্তোল্লুখল ও অগ্ন্যকুট প্রভৃতি বহুতর সুনিগ নিরন্তর উহাতে বাস করিতেছেন । এই স্থানে সর্বদা বোদাধ্যয়ন হইয়া থাকে । উহা হিংসাধর্ম মুক্ত অসংখ্য সোকেব আশ্রয় ভূমি । বক্ষণ নামে একজন সিদ্ধ এই বহু মূগ সমাকীর্ণ তীর্থে তপো-মুঠান করিয়াছিলেন ।

একোদশত্রিংশতম অধ্যায় ।

অনন্তর মহাত্মা বলসেব, হে তক্ষণ ! সপ্তসারস্রোত তীর্থ কিরূপে উৎপন্ন হইল ? বক্ষণ মুনি কে ? কিরূপে তিনি সিদ্ধ হইয়াছিলেন ? তাহার কিরূপ নিয়ম ছিল এবং তিনি কোন্ বংশে জন্মগ্রহণ ও কি কি অধ্যয়ন করিয়া-ছিলেন ? আমি তৎসমুদায় জ্ঞানপূর্বক প্রশ্ন করিতে বাহ্য করি ।

বৈশম্যান কহিলেন, হে মহারাক ! সরযতীর স্রুত-স্রাব্য এই জন-পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে । তেজস্বিগণ সরযতীতে যে যে স্থানে আসান করিয়াছিলেন, তিনি সেই সেই স্থানে আবিষ্কৃত হন । ত্রিবন্ধন তাঁহার সপ্তদা, কাক্মাকী, বিগালা, বোহর, ওষবতী, স্রুত ও বিঘলোদক নামে সাত শাখা বিখ্যাত হইয়াছে । পূর্ব তীর্থে সর্বলোক পিতার ব্রহ্মার, মহাবজ্র উপস্থিত হইলে সেই বিদ্বত বজ্রস্থলে বিদ্রোহ পবিত্র বোহপাঠে নিযুক্ত ও দেবগণ নানা কার্যে ব্যাপ্ত হইলেন । এই বজ্রের বর্ষাভিমুখ ব্যক্তিগণ চিত্তা করিবার ত্রাণপন্থের নিকট বিবিধ ব্রহ্মাকৃত উপস্থিত হইতে লাগিল । বজ্রেরা, দান ও অপসো-গণ নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন । স্বয়ং বাকি সকল স্রাণিত হইতে লাগিল । মহাত্মার কক্ষ দূরে থাকুক, বোহরারও সেই সর্ব-কামসম্পন্ন যজ্ঞ দেখিয়া পরিমুগ্ধ ও বিস্ময়গণ হইলেন । হে মহারাক !

১। পিতামহ এইরূপে সেই বয়স্ক দীক্ষিত ও পরম পরিভূত হইলে বহুবিধ কহিলেন যে, এই 'যজ্ঞে' সরস্বতী সরস্বতীর আবির্ভাব নাই, যেতএব ইহা মহাশয় বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারে না। তখন ভগবান্ ত্রক্ষা তাঁহাদিগের কথা শ্রবণ করিয়া স্তব্ধ হইলেন সরস্বতীকে অরণ্য করিলেন। সরস্বতী বজ্রদীক্ষিত পিতামহ কর্তৃক পুঙ্খ ভীর্ষে আহৃত হইয়া তখন সমাগত হইলেন। বহুবিধগণ তথায় সরস্বতীকে দর্শন করিয়া পুনর্জিত চিত্তে পিতামহকে ধন্যবাদ প্রদান ও তাঁহার যজ্ঞের যথেষ্ট প্রশংসা করিতে লাগিলেন; যে মহারাজ! এইরূপে সরস্বতী সরস্বতী পিতামহ কর্তৃক আহৃত হইয়া মুনিগণের সন্তোষার্থ পুঙ্খ ভীর্ষে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। এই স্থানে তিনি স্বপ্রভা নামে অভিহিত হইয়া থাকেন।

মৈমিষারণ্যে অনেক ঋষ্যায়নিত তপস্বীর বাস ছিল। তাঁহার সকল একত্র সমাগত হইয়া দেববিষয়ক নানাবিধ বিচিত্র কথার আদ্যোদয় করিলেন। সেই বহুবিধগণ বজ্রকালে সরস্বতীর স্মরণ করিতে তিনি 'সরস্বতীর সাহায্যার্থ মৈমিষারণ্যে আগমন করেন। এই স্থানে সরস্বতীর নাম কঙ্কাকী বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। গয় নামে ভূপতি গয় ভীর্ষে মহাযজ্ঞের অন্তর্গত পূর্বক সরস্বতীকে আহ্বান করিতে তিনি তথায় আগমন করেন। গয়ের বজ্রকার্ষ্যে দীক্ষিত মুনিগণ সরস্বতীকে তথায় সন্মানিত দেখিয়া বিচলিত হইলেন প্রবৃত্তি করিয়াছেন। বহুবিধ উদ্ভাবকি কেশবের উত্তর ভাগে এক যজ্ঞ করিয়াছিলেন। এই যজ্ঞ বহুসংখ্যক বহুবিধ আগমন করেন। 'ঐন্দ্রানিকি বজ্রকালে' সরস্বতীকে অরণ্য করাতে তিনি তাঁহার অভিল্যায় সার্বক করিবার উদ্দেশে হিমাশয়ের পাশ হইতে নদী সমাগত হন। বজ্রকালিনস্বামী ঋষিগণ তাঁহাকে এই স্থানে মনোরমা নামে প্রসিদ্ধি করিয়াছেন। কুরুকাজ কুরুক্ষেত্রে যজ্ঞ করিয়াছিলেন। এই যজ্ঞে সরস্বতী মহর্ষি বর্ষিত কর্তৃক সমাহৃত হইয়া সেই পবিত্র স্থানে আগমন পূর্বক গুণবতী নাম ধারণ করিয়াছেন। তিনি যজ্ঞনিরত দক্ষ কর্তৃক গঙ্গাধারে সমানীত হইয়া সুরেন্দ্র নামে এবং হিমাশয়ে বিরক্তির কথায় সার্বক সমাগত হইয়া বিমলোদা নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। যে মহারাজ! যে স্থানে এই সাতনদী একত্র মিলিত হইয়াছে, তাহার নাম সত্যসরস্বতী ভীর্ষ। আমি সেই সরস্বতীর সাত শাখার নাম ও পবিত্র সত্য সারস্বতী ভীর্ষের স্তোত্র করিবার করিগাম।

২। মহারাজ! এক্ষণে কোমার ত্রক্ষচারী বহুবিধ বক্ষণকের গুণ প্রবণ করুন। একদা এই বহুবিধ সরস্বতী জলে অবগাহন করিয়া তথায় এক সর্পদ্বন্দ্বলী নারীকে অবলোকন করিলেন। তৎকালে এই নারী নিম্নলিখিত ইয়া সরস্বতীর নিম্নগণ সঙ্গিলে আন করিতেছিল। তাঁহাকে দর্শন করিবার সেই সরস্বতীজলে মহর্ষির বেতঃস্পর্শিত হইল। তখন তিনি এক কৃত্তমধ্যে সেই বেতঃ অবগাহন করিলেন। বক্ষণকের বেতঃ স্পর্শেই অবস্থাপিত হইয়া 'মহা' 'সুপ্ত' 'বিভূত' হইল। 'বায়ুবেগ', 'বায়ুবেগ', 'বায়ুবেগ', 'বায়ুবেগ', 'বায়ুবেগ' ও 'বায়ুবেগ' নামক সাতজন মহর্ষি সেই বেতঃপ্রভাবে এই কলসে জন্মগ্রহণ করেন। এই সাতজন মহর্ষি হইতেই বায়ুসকল উৎপন্ন হইয়াছেন।

৩। মহারাজ! এক্ষণে আপনি মহর্ষি বক্ষণকের আরও একটী দ্রোণক বিশুদ্ধ অতি বিচিত্র চরিত্র শ্রবণ করুন। এইরূপ কি কিঞ্চিদ্রোণ আছে যে, একদা কৃষ্ণা চারী এই মহর্ষির চরিত্র হইয়াছিল। মহর্ষি সেই কৃত্ত হইতে শাকরস নিঃসৃত হইতে দেখিয়া মল আচ্ছাদে নৃত্য করিতে লাগিলেন। তাঁহার নৃত্যপ্রভাবে স্বাধার জলময়ক সমুদায় বস্ত্র বিমোহিত ও একান্ত বিস্মিত হইয়া উঠিল। তখন ত্রক্ষা দি দেবগণ তপোধনগণ সমভি-গ্যাহার্যে বোদিগের মহাভয়ের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, ভগবন্! মহর্ষি বক্ষণক বাহ্যতে আর ভূত না করেন, আপনি তাহার উপায় বিধান করুন।

ভগবান্ কুরু দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদের কার্যসাধনার্থ ত্রাক্ষণ্যেই বহুবিধ বক্ষণকের সন্নিপেদ গমন পূর্বক তাঁহাকে একান্ত স্তুতি দেখিয়া কহিলেন, হে ধর্মপুত্র! তপোধন! তুমি এক্ষণে কি নিমিত্ত নৃত্য করিতেছ? তোমার একগু হর্ষের কারণ কি? মহর্ষি কহিলেন, হে ভগবন্! এই বেতঃ, আমার হস্ত হইতে শাকরস নিঃসৃত হইতেছে। আমি এই নিমিত্ত প্রবৃত্ত হইয়া নৃত্য করিতেছি। তখন বৃহদেব হস্ত করিয়া সেই একান্ত পুণ্যকিত তপোধনকে কহিলেন, হে বিপ্র! এই রূপ ঘটনা উপস্থিত হইলে আমি কাচ বিস্মিত হই না; বরং তুমি তাহা 'যজ্ঞকে' প্রত্যক্ষ কর।

ভগবান্ পুনর্বার এই বলিয়া নবায় চারী অকৃত্তে আঘাত করিবার উদ্দেশে হইতে বৃহদেবের ভ্রম নির্গত হইতে লাগিল। বহুবিধ বক্ষণক ত্রাক্ষণ্যে নির্ভর নজিত হইলেন এবং তাঁহাকে দেবাদিগের মহাভয়ের জ্ঞান করিয়া তাঁহার পদতলে নিপতিত হইয়া বিশ্রুতিতে চিত্তে কহিলেন, হে ভগবন্! আমি কল্প অপেক্ষা অল্প কোন দেবাতাকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া জ্ঞান করি না। আপনিই এই চরিত্র বিবের একমাত্র গতি। পণ্ডিতেরা, কহিয়া থাকেন; আপনিই এই বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছেন এবং প্রলয়কালে সমস্ত বস্তু আপনাতাই প্রাণে করিবেন। হে ভগবন্! আমার কথা দূরে থাকুক, দেবগণও আপনাকে বিদিত হইতে সমর্থ নহেন। 'জগতে' যে সমস্ত পদার্থ আছে, তৎসমুদায় আপনাতে নিরীক্ষিত হইয়া থাকে। আপনি বরাহাতা; ত্রাক্ষা দি দেবগণ আপনারই আরাধনা করেন। আপনি দেবগণের সৃষ্টিকর্তা। 'তাঁহারা' আপনারই আদেশে কার্যানুষ্ঠান এবং আপনারই অনুগ্রহে অকৃত্তেভয়ে আশ্রয় প্রাপ্তি কালমাপন করিয়া থাকেন। বহুবিধ বক্ষণক এই রূপে মহাদেবকে স্তব করিয়া পুনরায় কহিলেন, হে দেব! আপনি আমার প্রতি প্রেম হইল; আমি কৃত্ত হইতে শাকরস নিঃসৃত দেখিয়া যে গর্জ ও চণ-গতা প্রকাশ করিয়াছিলেন, সেই গোবে যেন আমার তপঃক্ষয় না হয়।

৪। মহারাজ! তখন কুরুদেবের বহুবিধ বাক্য শ্রবণে স্তব্ধ হইয়া কহিলেন, হে ভগবন্! আমার প্রসঙ্গে তোমার তপস্তা সহ্য গুণ পরিবর্তিত হইবে, আমি এক্ষণে তোমার সর্ষিত নিরন্তর এই আশ্রয়ে অবস্থান করিব। যে মহাযজ্ঞ এই সত্য সারস্বতী ভীর্ষে আদ্যের অদ্যনা করিবে, তাহার উত্তর লোক কোন বস্তু ভূগত থাকিবে না এবং সে সারস্বতী লোক লাভে সমর্থ হইবে সন্দেহ নাই। হে মহারাজ! পবনের উত্তরে সত্যকার গর্ভে সমুৎপন্ন বহুবিধ বক্ষণকের চরিত্র আত্মোপাস্তি কর্ত্তন করিগাম।

চতুর্থোত্তম অধ্যায় ।

১। মহারাজ! মহাশয় বসন্তেই সত্য সারস্বতী ভীর্ষে বহুবিধ বক্ষণকের প্রতি স্ত্রীতি প্রদান পূর্বক আশ্রয়বাদীদিগকে পূজা ও ত্রাক্ষণ্যক ধন দান করিয়া সৎ রজনী অতিপাতিত করিলেন এবং প্রভাতকালে দ্বিতী-কাল পূর্বক তপোধনগণ পূজা প্রদান ও সঙ্গিল 'স্পর্শ' করিয়া তাঁহাদিগের আশ্রয়ভাসারে ভীর্ষে পূর্বকালীন নিমিত্ত হইলেন। অনন্তর তিনি ঐশ্বর্য ভীর্ষে আগমন করিলেন। এই ভীর্ষে কপালমোচন নামে অভিহিত হইয়া থাকে। পূর্বে দ্বাদশবিধ রাম এক রাক্ষসের বস্ত্র ছেদন পূর্বক দূরে নিক্ষেপ করিলে সেই দ্বিঃ বস্ত্রক মহর্ষি মহোদয়ের অক্ষয় সলংগ হইয়াছিল। মহর্ষি মহোদয় এই ভীর্ষে আগমন করিয়া সেই দ্বিঃ বস্ত্রক হইতে মুক্ত হন। এই ভীর্ষে দৈত্যচর ত্রাক্ষা তপোধনগণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। এই স্থানেই দানবগণের সংগ্রাম বিঘ্ন চিত্তা করিয়াছিলেন এবং এই স্থানেই তাঁহার সন্ত্রস্ত নীতি প্রাচুর্য হইয়াছিল। মহাশয় বসন্তেই ঐশ্বর্য ভীর্ষে আগমন করিয়া ত্রাক্ষণ্যগণকে বিধিপূর্বক ধন দান করিলেন।

জনমেজয় বহিলেন, হে ভগবন্! কি নিমিত্ত উহার নাম কপালমোচক হইল? কিঞ্চিৎ বহুবিধ মহোদয় এই ভীর্ষে অক্ষয় দ্বিঃ বস্ত্রক হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন এবং কি নিমিত্ত 'ব' দ্বিঃ বস্ত্রক তাঁহার অক্ষয় লগ্ন হইয়াছিল।

২। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পূর্বকালে ত্রাক্ষণ্যবাস্তব রাজারাম-চন্দ্র রাক্ষসবিশাশবাসিনার দক্ষকারণে বাস করিয়াছিলেন। তিনি একদা জনস্থানে বরধার কুর দান এক দুরাশা নিশাচরের দক্ষক হেদনপূর্বক দূরে নিক্ষেপ করিলে এই বস্ত্রক রাক্ষস মহোদয় নামক বনচারী ত্রাক্ষণ্যের উদ্দেশে নিপতিত হইয়া অস্থিত পূর্বক সলংগ হইল। বস্ত্রক উদ্দেশে গগ্ন হওয়াতে বিজয় মহোদয়ের দৈবাল্য বা ভীর্ষে পর্বটনে আর তাদৃশ ক্ষমতা রহিল না। তাঁহার উদ্দেশে হইতে অবিরত পুণ্য নির্গত হইতে লাগিল। তখন তিনি নিত্যই যেনার্ত হইয়াও পাণ্ডারোপস্থিতিতে বাবতী ভীর্ষে পর্বটন করিয়া ঋষিদিগের নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন। এই মহাতপস্বী প্রায় সকল ভীর্ষেই অধ্যাহার করিয়াছিলেন; কিন্তু কৃত্তা দি যুক্তি লাভে সমর্থ হন নাই। পুরিশেবে তিনি মুনিগণের সমুদায় গুণিলেন যে, সরস্বতীতে ঐশ্বর্য নামে এক অতি উৎকৃষ্ট ভীর্ষ আছে। এই ভীর্ষে সমস্ত পাণের শাস্তি এবং নিষ্টি লাভ হইয়া থাকে। হে মহা-রাজ! বিজয় মহোদয় তাঁহাদের বাক্য শ্রবণে ঐশ্বর্য ভীর্ষে গমন

করিয়া অবগাহন করিবাব্যব সেই বহুদায় যত্ন করিত হইয়া সলিলমধ্যে নিশ্চিন্ত ও অক্লান্ত হইল। তখন মহাত্মা মহোদয় নিশাপন, কৃতার্থ ও পরম স্তবী ইহা প্রাপ্ত মনে স্নায় আশ্রমে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। তথায় তিনি ঋষিদিগের নিকট সেই বৃত্তান্ত আভ্যুপাখ্যান করিলে তাঁহারা সকলে একত্র হইয়া সেই বৃদ্ধের কপালমোচন নাম প্রদান করিলেন। তৎপরে মহর্ষি মহোদয় পুনরায় সেই কপালমোচন তাঁর্থে গমন পূর্বক তাহার জল পান করিয়া সিক্ত লাভ করিয়াছিলেন।

হে মহারাজ! দুর্ধিপ্রবীর বনরাজ সেই তাঁর্থে ব্রাহ্মণগণকে পূজা ও বিবিধ ধন দান করিয়া তাঁহাদিগের সহিত সন্মুখ তপো-ধনের সুসঙ্গ আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। ঐ আশ্রমে আশ্রিত্যেণ অতি কঠোর তপোব্রতান এবং মহর্ষি বিখ্যাত ব্রাহ্মণ লাভ করিয়াছিলেন। ঐ আশ্রম ননি ও ব্রাহ্মণগণের আবাসভূমি। একদা তপো-ব্রতানবিরত বৃদ্ধ দ্বিজবর সন্মুখ কনোব পরিত্যাগে প্রতিনিয়ত হইয়া তনয়-গণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে পুত্রগণ! তোমরা আমাকে প্রস্তুত সলিলসম্পন্ন তাঁর্থে লইয়া চল। তপোধন-পুত্রেরা কে শিবার বাক্য শ্রবণে তাহাকে তাঁর্থে গমনে সমবেশিত করিয়া সন্মুখ তাঁর্থে উপনীত করিলে মহর্ষি সেই তাঁর্থে অবগাহন পূর্বক তাহার জলপানি চিন্তা করিয়া স্নাত মনে পুত্রগণকে কহিলেন, হে তনয়গণ! যে বাক্তি সরসতীর উত্তর ভাগে যথাযথ জলে জপকার্যে নিরত হইয়া স্নায় কনোব পরিত্যাগ করেন, তাহাকে পুনরায় বৃদ্ধাযত্নে ভোগ্য করিতে হইবে।

হে মহারাজ! মহাত্মা বনরাজ সেই তাঁর্থে গমন ও আচমন করিয়া ব্রাহ্মণগণকে বিপুল ধন দান পূর্বক যে স্থানে তাহান্ন ত্রুক্ষা গোকাগোকা পূর্বক নির্ধান, উগ্রতপা বহুদায় আশ্রিত্যে সিক্ত লাভ এবং সিদ্ধদীপ, রাজসি দেবোপি ও বিখ্যাত ব্রাহ্মণ লাভ করিয়াছেন, সেই স্থানে সমুপস্থিত হইলেন।

একচত্বারিংশতম অধ্যায়।

জনসম্মুখ করিলেন, হে ব্রহ্মণ! ভগবান্ন আশ্রিত্যে ক্রুরেণ কঠোর তপোব্রতান এবং সিদ্ধদীপ, দেবোপি ও বিখ্যাত ক্রুরেণ ব্রাহ্মণ লাভ করিলেন, তাহা কীর্তন করন। ঐ সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে আমার একান্ত কৌতুহল উপস্থিত হইয়াছে।

বৈশম্পায়ন করিলেন, হে মহারাজ! সত্যমুখে আশ্রিত্যে নামে এক ব্রাহ্মণ গুরুকুলে অবস্থান পূর্বক বিভাজ্যাস করিলেন। তিনি সর্ললা অধ্যয়নে অহরন্তু ব্যাকিও বিজ্ঞা ও বেদে পারদর্শী হইতে পারিলেন না। তখন তিনি বিভাজ্য হুগুণিত হইয়া সেই সরসতীতীরে তপতথ্য প্রবৃত্ত হইলেন এবং তপোবলে অচিরে বিদ্যান, বোজ্ঞ ও সিদ্ধ হইয়া সেই তাঁর্থে এই ভিন্ন বর প্রদান করিলেন যে, অজাবধি যে পুরুষ এই তাঁর্থে অবগাহন করিবেন, তাহার অবশেষ যজ্ঞের সম্পূর্ণ ফল লাভ হইবে, আজি হইতে এই তাঁর্থে হিংস্র জন্তর ভয় থাকিবে না এবং আজি অবধি এই স্থানে লোকে অন্ন কালমধ্যে সমধিক ফল লাভে অধিকারী হইবে। তৎপরে কনোবের আশ্রিত্যে ইহা বলিয়া যগীতোচ্চ করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে ভগবান্ন আশ্রিত্যে তথায় সিক্ত হইয়াছিলেন।

ঐ তাঁর্থে-প্রত্যাপন্যী সিদ্ধদীপ, রাজসি দেবোপি ও বিখ্যাত ইহারা তপঃপ্রভাবে ব্রাহ্মণ লাভ করিয়াছিলেন। পূর্বে গাধি নামে এক কত্রিকুলোদ্ভব ভূবনবিখ্যাত মহাযোদ্ধা নরপতি ছিলেন। প্রত্যাপন্যী বিখ্যাত তাহারই গুরুসে অন্ন গ্রহণ করেন। মহারাজ! তখন তাহা বানসায় স্নায় পুত্রের প্রতি সাহায্যের ভারেণ করিতে হইল। তাহার প্রাথমিক তাহাকে প্রসিদ্ধ পূর্বক কহিলেন মহারাজ! আপনি পদ-লোকযাত্রা করিবেন না। ইহালাকে অবস্থান পূর্বক আমাদিকে ভয় হইতে পরিত্রাণ করন। রাজসি প্রাকারণ কর্তৃক প্রত্যা-অভিহিত হইয়া তাহা-গিগকে কহিলেন, আমার পুত্র সমুদায় পৃথিবী বক্ষা করিবে। মহাত্মা গাধি এই বলিয়া বিখ্যাতকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া যগীতোচ্চ করিলেন। বিখ্যাত শিবার পরলোক গমনানন্তর রাজ্যকার্যে ব্যাপৃত হইলেন। কিন্তু বহু বৎসরকালের স্বতন্ত্ররূপে পৃথিবী বক্ষায় সর্ব-কলেন না। পরিশেষে তিনি রাজসভায় বৃদ্ধার প্রবণ করিয়া চতুর্দিকী সেনা সমভিযাহারে বগর হইতে বহির্গত হইয়া বহু বীর অতিক্রম পূর্বক মহর্ষি

বশিষ্ঠের আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। তথায় তাহার সৈন্তগণ বিবিধ গৃহ নির্ধান করিতে সেই মহাবন ভয় হইতে লাগিল। তখন পুত্র ভগবান্ন বশিষ্ঠ তদগমে ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে স্নায় হোমধেনুকে অসংখ্য ধোর দণ্ডন শবরের সৃষ্টি করিতে কহিলেন। ধেনু বশিষ্ঠের আদেশ প্রতিমার ভাবনা-কার শবর সমুদায়ের সৃষ্টি করিলেন। শবরগণ বিখ্যাতের সৈন্তগণকে আক্রমণ করিলে তাহার দণ্ড দিকে পলায়ন করিতে লাগিল। গাধিনন্দন বিখ্যাত তদগমে তপস্বী পরম ধন বিবেচনা করিয়া তপোব্রতানে কৃত-নিশ্চয় হইলেন এবং সরসতীর তীরে সমুপস্থিত হইয়া উপবাস, জলপান, পণ্যাহার, বায়ুভক্ষণ ও ধর্ম্মে শমন প্রভৃতি কঠোর নিয়ম সমুদায় দ্বারা কনোবর ক্ষীণ করিতে লাগিলেন। দেবগণ তাহার সমাধিবন্ধের নিমিত্ত অনেক চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কিছুতেই তাহার বুদ্ধি বিচলিত হইল না। গাধিনন্দন বহু বৎসর কঠোর তপোব্রতান পূর্বক সূর্যের তায় তেজস্বী হইয়া উঠিলেন। অনন্তর লোকপিতায়হ ত্রুক্ষা বিখ্যাতের তপঃপ্রভাবে তাহার নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাহাকে বর প্রদান করিতে উত্তর হইলেন। তখন বিখ্যাত কহিলেন, হে ভগবান্ন! যদি এসর হইয়া থাকেন, তবে আমাকে ব্রাহ্মণ প্রদান করন। ভগবান্ন কনোবানি গাধিনন্দনের প্রার্থনা শ্রবণে তথায় বলিয়া তাহার মনোরথ পূর্ণ করিলেন। মহাত্মা বিখ্যাত এইরূপে অপ্রতিহত সৈবশক্তি প্রভাবে সরসতীর সেই তাঁর্থে ব্রাহ্মণ লাভ করিয়া সমুদায় পৃথিবী বক্ষা করিয়াছিলেন।

হে মহারাজ! মহাত্মা বনরাজ সেই তাঁর্থে ব্রাহ্মণের পূজা করিয়া তাহাদিগকে অসংখ্য দুগ্ধবতী গোর, খান, শয্যা, বস্ত্র, অলঙ্কার, ভক্ষ্য ও পানীয় প্রদান পূর্বক মহর্ষি বকের আশ্রমে গমন করিলেন। মহাত্মা সন্ততনয় ঐ স্থানে কঠোর তপস্বী করিয়াছিলেন।

দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবন বনরাজ বেৎকনি-নির্মানিত মহর্ষি বকের আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। মহর্ষি বক একত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ঐ স্থানে অতি কঠোর তপোব্রতান পূর্বক আপনাব দেহ ক্ষীণ করিয়া হুতাপনে রাজ্য বৃত্তরাষ্ট্রের রাজ্য আহতি প্রদান করিয়াছিলেন। পূর্বে নৈমিষারণ্যবাসী মহাবিশ্বের দানবাবধিক বজ্রাহতানকালে বিখ্যাত বজ্রাবনানে মুনিগণ পাকাল রাজ্যের নিকট উপস্থিত হইয়া হুত পুট বলবান্ন একবিশতি গোবৎস বক্ষিণা প্রার্থনা করিলেন। ঐ সময় মহর্ষি বক তাহাদিগের পত্তর অভ্যর্থ দেখিয়া কহিলেন, হে মহাবিশ্ব! তোমরা আমার এই সময় পুট গ্রহণ পূর্বক বিভাজ্য করিয়া নাও। আমি ইহাদিগকে পরিত্রাণ করিয়া রাজ্য বৃত্তরাষ্ট্রের নিকট পুট প্রার্থনা করিব। মহর্ষি বক এই বলিয়া মুনিগণকে পুট প্রদান পূর্বক রাজ্য বৃত্তরাষ্ট্রের নিকট আগমন করিয়া পুট প্রার্থনা করিলেন। মহারাজ বৃত্তরাষ্ট্র মহর্ষি প্রার্থনা শ্রবণে একান্ত রোধাবিষ্ট হইলেন এবং কতকগুলি গাভী বহুচ্ছা-ক্রমে নিহত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া মহর্ষিকে কহিলেন, হে ব্রাহ্মণায! তুমি হারায় এই সময় পুট লইয়া প্রদান কর। ধর্ম্মপরায়ণ মহর্ষি বক বৃত্তরাষ্ট্রের বাক্য শ্রবণে চিন্তা করিলেন, হায়! রাজ্য বৃত্তরাষ্ট্র সত্য-মধ্যে আমার প্রতি অতি কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিল, যেন যেন এই রূপ চিন্তা করিয়া রোধাবিষ্ট চিত্তে বিচিৎসবীর্যাতনয়ের বিনাশ সাধনার্থ সম-জত হইলেন। এই সরসতী তাঁর্থে নিয়ম অবলম্বন পূর্বক অর্ধি প্রদালিত ও সেই সময় স্নাত পত্তর মাংস গ্রহণ করিয়া বৃত্তরাষ্ট্রের রাজ্য ক্ষয় করিবার নিমিত্ত হোম করিতে লাগিলেন।

এরূপে মহর্ষি বক বজ্রাহতানে প্রবৃত্ত হইলেন ক্রমে ক্রমে রাজ্য বৃত্তরাষ্ট্রের রাজ্যক্ষয় হইতে লাগিল। তখন মহারাজ অধিকানন্দন স্নায় পাক্য পরগ্রহি নিষিদ্ধ কাননের ভায় ক্ষীণ হইতে দেখিয়া একত্র চিন্তাকুল হইলেন। তখন তিনি ব্রাহ্মণ্য সমভিযাহারে ঐ দুর্নিমিত্ত শান্তি করিবার নিমিত্ত বিশেষ বহু করিতে লাগিলেন; কিন্তু কিছুতেই প্রয়োজ্যেতে সন্নিহিত হইলেন না। তাহার রাজ্য প্রতি-নিষতই ক্ষীণ হইতে লাগিল। তখন রাজ্য ও ব্রাহ্মণ্য সকলেই অতি-শয় বিধ্বংস হইলেন। পরিশেষে রাজ্য বৃত্তরাষ্ট্র রাজ্যরক্ষার উপায়তর না দেখিয়া সভ্যগণকে আশ্রয় পূর্বক এই বিঘের পরাধন জিজ্ঞাসা করিলেন। তাহার কহিলেন, মহারাজ! আপনি মহর্ষি

বাহ্যি বর্ষিত ও বিখ্যামিত উভয়ে নিরন্তর তপঃপাৰ্শ্বা করিতেন। একদা
মহাত্মনি বিখ্যামিত বর্ষিতের তেজঃপ্রভাব সম্পর্কনে নিত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া
বনে বনে চিত্তা কবিশ্রেন - যে, অগ্নি গরিষ্ঠা সর্বভৌকে জ্বলিত
হিতোত্তর বর্ষিত তপোধনকে আবার সবীণে উপনীত কবিত্তে আশ্রয়
করি। সর্বভৌ স্বীয় ক্ষেপপ্রভাবে বর্ষিতকে এ বনে আবদ্ধ

‘চতুঃচত্বারিংশতম অধ্যায়’

হে মহারাজ ! সরিষার সরস্বতী বোঝাটি নহি, বিখ্যাত কর্তৃক
একপদ অভিশপ্ত হইয়া সেই তীর্থে শোণিতধারা প্রবাহিত করিলে রাক্ষসগণ
‘তথায় আগমন পূর্বক পরম স্নেহে সেই সরিষার পান করত পরিতপ্ত হইয়া
কখন হাশ্ব ও কখন নৃত্য করিতে লাগিল। কিয়ৎকাল অতীত হইলে
কতকগুলি তাপস তীর্থসংক্রান্ত ক্রমে সরস্বতীতে আগমন করিলেন এবং
সরস্বতীর অভ্যন্তর সমস্ত তীর্থে অবগাহন করিয়া, পরিশেষে সেই শোণিত-
ধারা প্রবাহী তীর্থে সমুপস্থিত হইলেন।’ তথায় তাহারা সরস্বতীর
জল শোণিতপরিবেশিত ও বহুসংখ্য রাক্ষসগণ কর্তৃক নিরন্তর পান্যমান
নিরীক্ষণ করিয়া মহানরীর পরিতাপ বাসনায় তাঁহাকে আলান পূর্বক
কহিলেন, হে কল্যাণি ! তোমার এই তীর্থ কি নিমিত্ত এইরূপ শোণিত-
ময় হইয়াছে, আমরা তাহা আভ্যোপাশ্রয় গ্রহণ করিতে একান্ত কৌতু-
হলাক্রান্ত হইয়াছি। সরস্বতী নহিগণ কর্তৃক এইরূপ অভিজিৎ হইয়া
কপিত কলেবরে তাহাদের নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করি-
লেন। তখন তাপসগণ সরস্বতীকে নিত্য দূষিত দেখিয়া কহিলেন,
ভদ্রে ! আমরা তোমার অভিশাপ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে সকলেই
তোমার শাপ শাস্তি করিবার নিমিত্ত সর্বিশেষ যত্ন করিব।

হে মহারাজ ! তাপসেরা সরস্বতীকে এককণ কথিয়া পরস্পর তাহার
শাপ বিমুক্ত করিবার পরামর্শ করিলেন এবং অভি কঠোর তপোব্রতান
পূর্বক বিবিধ নিয়ম ও উপবাস দ্বারা অতিরিক্ত জগৎপতি পতপতিকে প্রসন্ন
করিয়া পবিত্র নদীর শাপ শাস্তি করিয়া গিলেন। তখন রাক্ষসেরা সর-
স্বতীকে তপোদগুণের তপোবলে পূর্বক প্রবৃত্তি ও প্রসন্ন, সলিলসম্পন্ন
দেখিয়া অবিনশে তাহাদিগেরে শরণাপন্ন হইল এবং ক্ষুধায় একান্ত কাতর
কথ্য কৃতান্তদিগুণে সন্ত সমস্ত কৃপাপরায়ণ মুনিগণকে বারংবার কহিতে
লাগিল, হে তাপসগণ ! আমরা শাপ্ত বর্ষ হইতে পরিত্রষ্ট হইয়াছি,
কিন্তু আমরা যেচ্ছারসারে পাপাহরণ করি না। আপনাদিগের
অগ্রসরতা নিবন্ধনই আমাদের পাপ বৃদ্ধি হওয়াতে আমরা ব্রহ্মরাক্ষস
হইয়াছি। কামিনীগণ যেমন স্বভাবসিদ্ধ কামপরতপ্ত হইয়া বোমিদোষকৃত
পাপে লিপ্ত হয়, তদ্রূপ আমরা নৈসর্গিকক্ষুধায় কাতর হইয়া বিবিধ পাপে
জড়িত হই। ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রমধ্যে বাহ্যিক ব্রাহ্মণগণের প্রতি ঘেব
এবং হাংক, গুণ ও শ্রম লোকদিগকে অপমান করে, তাহারাও রাক্ষস-
বোমি প্রাপ্ত হয়। হে তপসগণ ! আপনারা লোকদিগকে উদ্ধার করিতে
সমর্থ, অতএব আমাদেরও পরিপ্রাণ করুন।

হে মহারাজ ! তাপসেরা রাক্ষসগণের ব্যস্ত শ্রবণ করিয়া অতিশয়
সন্তুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে বিমুক্ত করিবার নিমিত্ত সরস্বতীকে শুভ করিতে
লাগিলেন এবং কহিলেন যে, এ স্থানে যে অন্ন কীটমুক্ত, উচ্ছিষ্ট, হিষ্টা ও
কেশ-দূষিত, অস্পৃশ্য ভাতিপুষ্ট, পুতিগন্ধোপহৃত ও অপ্রজ্ঞান মিশ্রিত
হইবে, রাক্ষসেরা তাহা অধিকার করিবে; অতএব বিবেচক ব্যক্তি-
গণ অতি বড় সহকারে উক্ত প্রকার অন্ন পরিত্যাগ করিবেন। যে
ব্যক্তি ব্রহ্মণ্য দূষিত অন্ন ভোজন করিবেন, তাহার রাক্ষসকে
আহার করা হইবে। তাপসেরা এইরূপ রাক্ষসগণের আহার নিষেধ
পূর্বক উপস্থিত নিশাচরগণকে বিমুক্ত করিবার নিমিত্ত সরস্বতীকে অহরোধ
করিলেন। তখন সর্বিপ্রধানা সরস্বতী তাপসগণের বাক্যারসারে আপ-
নার শাখা ব্রহ্মহত্যা পাপনাশিনী অক্ষা নদীকে তথায় প্রবাহিত করিলেন।
‘রাক্ষসেরা’ সেই অক্ষাণ্য স্থান ও যে ত্যাগ করিয়া যগে গমন করিল।
কিয়ৎকাল পরে দেবরাজ ইন্দ্র ও ঐ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া সেই তীর্থে অর-
বাহন পূর্বক ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়াছিলেন।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মণ্য ! দেবরাজ ইন্দ্র কি নিমিত্ত ব্রহ্মহত্যা
পাতকে লিপ্ত হইয়াছিলেন এবং কিরূপেই বা এই তীর্থে অবগাহন করিয়া
সেই পাপ হইতে বিমুক্ত হইলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র দানবরাজ
নমুচির সহিত নিম্ন সংস্থাপন পূর্বক উহা লঙ্ঘন করিয়া ব্রহ্মহত্যা পাপে
লিপ্ত হন। আপনি সেই বৃত্তান্ত আভ্যোপাশ্রয় গ্রহণ করুন। একদা দানব-
রাজ নমুচি ইন্দ্রতবে নিত্য ভীত হইয়া সর্বদাশ্রমে প্রবেশ করিল।
ইন্দ্র তদধীন তাহার সহিত সত্যভাষ কুর্যাপন পূর্বক কহিলেন, হে বর্ষে !

আমি সত্যই কহিতেছি, নির্দোষ বা রজনীতে, তোমাকে কিঞ্চিৎ করিব না।
এবং অর্দ্ধ বৎসক বসিবার তোমার প্রাণ সংহারে প্রবৃত্ত হইব না।

দে মহারাজ ! অনন্তর অক্ষা নদীতীরকালে চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন হইলে,
দেবরাজ সলিলকেন দ্বারা নমুচির শিরশ্ছেদন করিলেন। তখন সেই
হিরণ্যকবচ পাপায়ন ! তুমি যিকিৎকিৎকিৎ করিয়া, এই বলিয়া দেব-
রাজের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল। দেবরাজ সেই দ্বিগুণ হস্তক হইতে
বারংবার এইরূপ শব্দ নির্গত হইতেছে শ্রবণ করিয়া সন্তপ্ত মনে পিতাবহ
ব্রহ্মার সন্নিধানে গমনপূর্বক সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। তখন
ত্রিলোকেশ্বর কমলযোনি তাঁহাকে কহিলেন, হে পুত্রস্বর ! তুমি অরবাহ-
ন তীর্থে বিধানসম্বন্ধে যজ্ঞোত্তরান পূর্বক দান কর, তাহা হইলেই তোমার
সমুদায় পাপ ধ্বংস হইবে। মহাভাগ এ তীর্থে অতিশয় পবিত্র করিয়া-
ছেন। উহার ঐ স্থানে সার্বভৌম অতিশয় নিগূঢ় ছিল; কিন্তু সরিষার
সরস্বতী যীশ সলিল দ্বারা উহাকে প্রাণিত করেন। হে দেবরাজ ! ঐ
অবগাহসময় সাক্ষ্যমতী অতি পবিত্র। তুমি ঐ স্থানে যজ্ঞোত্তরানপূর্বক
বিবিধ দান দান ও দান কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই পাপ হইতে বিমুক্ত
হইবে। দেবরাজ ইন্দ্র পিতামহকর্তৃক এইরূপ অভিজিৎ হইয়া সপা তীর্থে
উপস্থিত হইলেন এবং তথায় বিধানসম্বন্ধে দান করিয়া সেই দানববিনাশ-
নিবন্ধন ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া ক্ষতাত্যকরণ পুনরায়
সেইলোকে গমন করিলেন। তৎপরে দানবরাজ নমুচির সেই দ্বিগুণ হস্তকও
ঐ তীর্থে দান করিয়া অক্ষয় লোক লাভ করিল।

হে মহারাজ ! মহাত্মা বনশ্বেষ ঐ তীর্থে বিবিধ দান দান পূর্বক
যশ লাভ করিয়া সোমতীর্থে গমন করিলেন। পূর্বে ঐ তীর্থে ভগবান
চন্দ্র রাক্ষসের যজ্ঞোত্তরান করিয়াছিলেন। বিপ্রবরাগ্রগণ, অগ্নি তাঁহার
যজ্ঞে গোতা হইয়াছিলেন। ঐ যজ্ঞের অবসানে দেবগণের মুহিত ও
অমুরদিগের বোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইলে কার্তিকেয় দেবগণের সেনাপতি-
পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া তারকাস্বরকে সংহার করেন। ঐ তীর্থে যে স্থানে
বটরক বিরাজিত আছে, তথায় সেনাপতি কার্তিকেয় নিরন্তর অবস্থান
করিতেন।

পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্ ! সরস্বতীর বাহায়া কীর্তন করিলেন,
একদা ভগবান কার্তিকেয় কোন্ স্থানে কি রূপে কাহাদের কর্তৃক অভি-
বিক্ত হইয়া দৈত্যগণকে নিপাতিত করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করুন।
উহা শ্রবণ কবিবার নিমিত্ত আমার অতিশয় কৌতুহল হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! তুমি, কৌরবকূলে জন্ম গ্রহণ
করিয়াছ; অতএব এই আনন্দজনক বৃত্তান্তে অবগ্রহ তোমার কৌতুহল
হইতে পারে। এক্ষণে মহারাজ কার্তিকেয়ের বাহায়া ও অভিবেদ কীর্তন
করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বকালে যযিমধ্যে দেবাদিদেবের রোতঃপাত
হইয়াছিল। হব্যবাহন তাহার প্রভাবেই দীপ্তিলাভ ও তেজস্বী হইয়াছেন।
তিনি তৎকালে সেই অক্ষয় বীর্ধ্য বহন ও ধারণ করিতে নিত্যত অসমর্থ
হইয়া ব্রহ্মার নিয়োগারসারে উহা গচ্ছাকালে পরিত্যাগ করিলেন। ভগ-
বতী, ভাগীরথী ও সেই তেজোময় বীর্ধ্য ধারণে অসমর্থ হইয়া উহা
স্বরপূজিত হরষা হিমাগিরের শরভতে নিক্ষেপ করিলেন। তথায় সেই
রোতঃপ্রভাবে কুমার সমুৎপন্ন হইলেন। কুমারের তেজঃপুঞ্জ জিলোক
সম্প্রদত হইল। তখন পুন্ড্রাভিগাণি ‘হয়’ জন কৃতিকা শরবনে সেই
অপূর্ব কুমারকে নিরীক্ষণ করিয়া ইনি আশার পুষ্প, ইনি আমার পুত্র
বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন। ভগবান কুমার তাহাদের আগ্রহ
দেখিয়া সন্তান হইয়া এককালে তাহাদিগের হৃদয় জ্বলন্ত তপ্ত গান করিতে
লাগিলেন। সিংহাশ্রয় কৃতিকাগণ বাসকের সেই অদ্ভুত প্রভাব দেখিয়া
বিষমাবিষ্ট হইলেন। ভাগীরথী হিমাগিরের যে শিখরে, ভগবান কুমারকে
নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেই শিখর স্বর্গবর্ষ হইয়া শোভা পাইতে লাগিল।
ঐ নিমিত্ত পরিতপ্ত কাঙ্ক্ষনের আকর হইয়াছে। হে মহারাজ ! ঐ কুমা-
রের নাম কার্তিকেয়। উনি ক্রমে ক্রমে শাভগ্রকৃতি, তপোনিষ্ঠ, বলবীর্ধ্য
সম্পন্ন ও চন্দ্রের ভাষা শ্রবণ করিয়া হইয়া উঠিলেন। মহারাজ কার্তিকেয় সন্তত
সেই স্বর্গবর্ষ শরভতে স্থান থাকিতেন। তথায় গর্জর ও মুনিগণ তাঁহার
ভক্তিপাঠ এবং নৃত্যগানাদিবিদ্যা চারুধর্মাৎ সেক্ষতাবণ বৃত্তা করিতেন।

ই সব নদী প্রবাহা গঙ্গা, কুমার, উপাখ্যাত ও বহুতর। বিদ্য রত্ন ধারণ পূর্বক তাঁহাকে বীণা করিতে লাগিলেন। স্বরভুক্ত বৃহস্পতি তাঁহার জাতকগানি বিবাহ করিলেন। চারি বেদ, চতুশাধ বহুর্দেহ, সমুদায় অস্ত্র এবং সরস্বতী ইহীরা যুতিমান হইয়া তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন।

হে মহারাজ! একসম মহাবল পুরাকাত কার্তিকেয় সোঁলিলেন যে, দেবদেব মহাদেব অতুতর্শন বিকৃত বংশধারী ভূতপ্রে পরিবেষ্টিত হইয়া শৈলগুপ্তান সহিত একাসনে আসীন রহিয়াছেন। এই ভূতপ্রে বান বায়, সিংহ, অশ্ব, বিড়াল, বকর, হুং, হস্তী, উষ্ট্র, উল্ল, গুহ, গোমায়, ক্রৌঞ্চ, রুক ও পাখ্যাতের শাব এবং অনেকের মূর্তী শলা, গোধা, গো ও মেঘের শাব, কেহ কেহ বেষ সূদ্র, কেহ কেহ অশ্ব পূর্বক সরিত, কেহ কেহ ধল পূর্বকাকার ও কেহ কেহ গধা ও চক্রধারী। মহাত্মা কার্তিকেয় মহাদেবকে এইরূপে সমাধীন দেখিয়া তাঁহার সমীপে গমনে সমুদায় হইলেন। তখন সত্ত বাতা, পুত্র সমবেত ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র, বহুস্পতি এবং সাধ্য, সিদ্ধ, বিধেদেব, বহু, ক্রতু, অগ্নিতা, ভূজন, দানব, ঋগ, য়াম, ধাম, মৌর্যাদি দেব, গন্ধর্ব ও পিতৃগণ কুমারের দশন লাগলায় তথায় সমাপ্ত হইলেন।

অনন্তর সেই যোগসম্পন্ন মহাবল পরাক্রান্ত কুমার দেবদেবের শিলাক-
গাণির নিকট আগমন করিতে লাগিলেন। ভদ্রবান ত্রিলোচন, পার্বতী, শ্রী ও হতানন তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া সকলেই মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, এই বালক সৌর্য প্রযুক্ত অস্ত্রে আঘাতই নিকট আগ-
মন করিবে। ভগবান কার্তিকেয় তাঁহাদিগের অভিপ্রায় অবগত হইয়া
সাগরবে আগ্রহাৎ বৃষ্টি চতুর্দা বিভক্ত করিলেন। তখন তাঁহার কার্তিকেয়, বিশাখ, শাব ও বৈশম্যে নামে চারিটি বৃষ্টি হইল। তাঁহাদের চারি জনেরই গুণ সমান। অনন্তর কার্তিকেয় এক্ষের নিকট, বিশাখ পার্বতীর নিকট, পাণ্ডুরি ভগবান শাব অগ্নি নিকট ও বৈশম্যে রত্নাব নিকটে গমন করিলেন। সেই অদৃষ্টপূর্বক আনন্দকর প্রেমমহর্ষণ ব্যাপার
মনে লব, দানব ও রাক্ষসগণের মহাকোপের সন্নিহিত হইল। তখন ভগবান মহাদেব, পার্বতী, ভাগীরথী ও অনল, পুস্ত্রের প্রি-
কামনা পক্ষকে প্রসিদ্ধপূর্বক করিলেন। হে ভগবান! অসামিগের
প্রিয় কাঁথ্য সাধনের নিমিত্ত এই বালককে উপযুক্ত আশ্রিত্য প্রদান করুন।
লোকপিতামহ ভদ্রবান ব্রহ্মা তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে চিন্তা
করিলেন, আমি পুস্ত্র দেব, গন্ধর্ব, রাক্ষস, ভূত, বক্ষ, শিউই ও পুত্রগণকে
সমুদায় প্রীতি প্রদান করিয়াছি। এই বালকও সেই সমুদায় প্রীতিভোগের
উপযুক্ত। এক্ষণে ইহাকে কোন দৈবর্বা প্রদান করি। ভগবান কমল-
ধারি মুহূর্তকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া দেবগণের তিস্যাবলাগ কাঁথ্যকে
সর্বস্বত্বক প্রদানপত্র প্রদানপূর্বক প্রধান প্রধান দেবগণের, তাঁহার
আশ্রিত্য প্রদান করিলেন। অনন্তর ব্রহ্মা বিদেহ ও গন্ধর্বগণ
কার্তিকেয়কে প্রকটপূর্বক তাঁহার অভিবোধ্য হিমাচলের যে স্থানে
ত্রিশেকবিক্রম পরম পবিত্র সরস্বতী প্রস্রাবিত হইতেছে, ইহার সন্নিহিত
ইয়া উপবেশন করিলেন।

যট্চত্বারিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর স্বরভুক্ত বৃহস্পতি শীতাসরে সমুদয় ভূভিবেক
দ্রব্য আকর্ষণ করিয়া প্রদলিত ভূতাপানে আশ্রিত প্রদান করিতে লাগিলেন।
তখন দেবদেব ইন্দ্র, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, চন্দ্র, ধাতা, বিধাত, অশ্বিন, অশল এবং
পুত্র, ভগ, অর্ষাধ, অশ্ব, বিবদান, মিত্র, বরুণ, রুদ্রগণ, বহুতর, আশ্রিত্য
ও অমিত্র-ঐশ্বর্যপরিবৃত ভগবান মহাদেব, বাবতীয় প্রিগে, মহা-
সাধ্য, পিতৃ, গন্ধর্ব, অক্ষর, বক্ষ, রাক্ষস, পুত্র, দেবদেব, ভগবান, বৈশ্বানর,
বালিখিতা, বায়ুভক্ত, মরীচিপাণী ভার্গব, অগ্নিরস, যতি, সপ, বিজ্ঞানবল
সমবেত সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা এবং, পুত্রভা, পুত্র, চন্দ্র, ক্রতু,
অগ্নি, মরীচি, ভূত, ক্রতু, রু, প্রচোতা, বহু, বক্ষ, হুং, ব্রহ্ম ও
জ্যোতিঃপাশ সমুদায়, যুতিমতী নদী সকল, সমাধীন চারি বেদ, সমুদ্র
সকল, ব্রহ্মসমুদায়, বিবিধ ভীর্ষ, ভূমণ্ডল, বিশ্বণ্ডল, নভোবহুল, পাশসমুদয়,
দেবদাতা অগ্নি, ব্রী, শ্রী, বাহা, সরস্বতী, উষা, শ্রী, সিনিবানী,
অনুমতি, অরীষা, পূর্ণিমা, ঐকি, অস্ত্র দেব, পদাশ, হিমান,

বিদ্যা, বহুশকসম্পন্ন সুবল, সায়চর, ঐশ্বর্য, চতুঃ-বটী, কলা,
পশুর্কি, বাসাক, বাস, বিবস, রজনী, হৃদপ্রভ উচ্চৈঃশ্রবা, নাগরাক,
বাহ্যিক, অকণ, গন্ধ, ভাবি ভ্রমবেত বক্ষ সমুদায়, বর্ষ, কাল,
যম, হুতা, যমের অচরণ ও অজ্ঞাত দেবতার কাঙ্কিকেকে অতিক্রম
করিবার নিমিত্ত তথায় আগমন করিলেন। হে মহারাজ! বাহন্য প্রযুক্ত
সমুদায় দেবের নানোন্মেষ করিগাম না। এই দেবগণ হিমাচন প্রান্ত
মণিরস্রাবতি অতি পবিত্র আসনে আসীন সেনাপতি কার্তিকেয়কে অভি-
বেক করিবার নিমিত্ত বহুকর্ষ ও অভিবেকের অজ্ঞাত প্রবর্তিত প্রেণ-
পুষ্টিক কষ্টান্তকরণে অতি পবিত্র সরস্বতীসঙ্গে পূর্বক বেধন বন্ধকে
অভিবেক করিয়াছিলেন। তজ্জন তাঁহাকে অভিবেক করিতে লাগিলেন।
অনন্তর ঐলোকপিতামহ ভগবান ব্রহ্মা নিজের প্রীতি হইয়া কার্তিকেয়কে
বায়ুবেগাধী অমিত্রবীর্ষা নশিলেন। সৌর্য্যাক, মরীচক ও কুমারী
এই চারি পবিত্র প্রাণ করিলেন এবং মহাদেব অশ্বের একজন কাক-
বীর্ষাসম্পন্ন শৈত্যাতন শতমারীধারী মহাপ্রাণকে তাঁহার অস্ত্রের
করিয়া দিলেন। এই মহাপ্রাণবল দেবাত্মের সাংগে কোপাধিত হইয়া
বাহবলে চতুর্দশ প্রযুক্ত মহাতীর্ষ শৈত্যাক নিপাতিত রহিয়াছিল। অনন্তর
দেবগণ অস্ত্রমিস্রণের অজ্ঞেয় বিজ্ঞানী সৈন্যগণকে মহাত্মা কার্তিকেয়ের
হস্তে সমর্পণ করিলেন।

হে মহারাজ! এক্ষণে মহাত্মা কুমার বহুসম্পন্ন অস্ত্রের প্রাণ হইলে
লব, গন্ধর্ব, বক্ষ, রাক্ষস, যমি ও পিতৃগণ মহা আকাশে জয় পদ করিতে
লাগিলেন। তখন হুং, উষা ও প্রমাথ নামে মহাবল পক্ষ প্রান্ত কাগোশ
অস্ত্রচবদ্যকে, ভগবান ব্রহ্মা প্রীতি মনে স্তম্ভিক ও ভাব্য নামে দুই অস্ত্র-
চবদ্যকে, চন্দ্র বৈশ্বানর সূদ্র প্রমাথ নামে স্তম্ভিত হইতামন ভূতি মনি
ও স্তম্ভিত নামে দুই অস্ত্রচবদ্য এবং ভাগবান জ্যোতিব ও জ্যোতি নামে
পুস্ত্রসম্পন্ন অস্ত্রচবদ্যকে, মহাত্মা অশ্ব মরীচক প্রাক্রান্ত পশু, বট,
ভীম, দধি ও প্রদন নামে পাঁচ অস্ত্রচবদ্য এবং শকুন্তল দেবদায় ব্রহ্ম-
সম্পন্ন উৎকোণ ও পক্ষ নামে দুই অস্ত্রচবদ্য কার্তিকেয়ের হস্তে
সমর্পণ করিলেন। মহাবীর উৎকোণ ও পক্ষ সাংগে মনো বাসবের
অসম্পন্ন সত্যবদ্যিগণ। অস্ত্রব মহাত্মা হিমাচন চক্র বিজ-
ম্ব ও স্তম্ভককে, অমিত্রবীর্ষ প্রীতি মনে সর্বাধিভাবিগণ বন্ধন ও
বন্ধনকে, পাঁচ বৃক্ষ, কুম্ভ, কুম্ভ, ভগব ও অস্ত্রচবদ্যকে, বিবকরী মহাবল
প্রাক্রান্ত চক্র ও অস্ত্রচবদ্যকে, মিত্র ভগবান সত্যবদ্য বিজাধিগণ মহাত্মা
স্বরভ ও সত্যবদ্যকে, বিদ্যা সত্যব ও স্তম্ভককে, পুত্র মার্যাবী লোক-
পিত্র পশিত ও পশিতকে, বায়ু বন ও ভূতবদ্যকে, বাল্য ভিমিস্র
মহ ও অস্ত্রচবদ্যকে, হিমান্য মহাত্মা স্বরভ ও স্তম্ভককে, মহাত্মা বেক
কাশন, মেঘমাগী, শিব ও অস্ত্রচবদ্যকে, পিতৃগণ পাশাশ্রিত্যবিশারদ
উজ্জিত ও অস্ত্রচবদ্যকে, সমুদ্র সাংগ ও বিজ্ঞান, পার্বতী উষা, পু-
ত্র ও পুস্ত্রকে এবং অশ্বের বাস্তিক জয় ও সত্যবদ্য নামে দুই নামকে
মহাত্মা কার্তিকেয়ের পাশিক বরিণ দিলেন।

অনন্তর সাধ্য, চন্দ্র, পুত্র, পিতৃগণ, বক্ষ, সত্যব ও মহাবল সম্পন্ন
শৈত্য সমুদায় মহাত্মা কার্তিকেয়কে পুত্র, পিতৃ প্রীতি বিদ্যা অস্ত্রধারী
বিবিধ স্তম্ভিত অসম্পন্ন সেনাপতি প্রদান করিলেন। এক্ষণে সেই সকল
সেনাপতির নাম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কান।। গন্ধর্ব, মিত্র, পুত্র,
কুম্ভ, অনল, দাদপুত্র, কুম্ভ, উপকুম্ভ, জাগ্রদা, প্রীতিশক, কাশ্মাক,
জগদ্রস, অক্ষ, স্তম্ভজন, কুম্ভাক, ভগবাক, বাক, বাসাক, এককট,
সম্পদাক, বিকট, বাসাক, ক্রীতিকপন, পুণ্যনাম, ভদ্রাক, বটক, প্রি-
শ্রব গজোদর, গজুশিরা, অক্ষাক, পুস্ত্রজেন কামাশিক, করাকাক,
ক্রীতিক, ক্রী, হরি, পবিত্র, কোকন, কুম্ভাক, জটাক, চতুর্কট,
বেথনাক, পুস্ত্রাক, বিজ্ঞাতাক, বহুশক, জটাক, মার্যাবান, উদরাক,
বাক, বাক্যাক, বাক্যাক, সত্যবাক, বৈশ্বানর, যম, বেথপ্রাক, নক্ষ,
উপনাক, ব্রহ্ম, বৈশ্বাক, সিদ্ধাক, বাক, ক্রীতিক, নক্ষ, গোমাক, দানব,
প্রমাথ, পিতৃ, ক্রবাক, ক্রবাক, স্বরভ, সিক্রাক, গোব্রাক, কনকাক, ক্রী,
গায়ন, তম, বাণ, ব্রহ্ম, বৈশ্বাক, গতিজাক, কাক, ব্যতিক, পুস্ত্রাক,
ভগাক, সমুদ্রোদয়ন, বাক্যাক, প্রমাথ, বেথনাক, নক্ষ, কাকাক, প্রমাথ,
কুম্ভাক, কাকাক, সিত, যজ্ঞাক, প্রবাক, দেবদাক, সোমাক, মজ্ঞ,
ক্রব, ক্রাক, ক্রব, ক্রবাক, চিত্রাক, বাক, স্তম্ভাক, ক্রীতিক, বাক,
মধ্যাক, বাক্যাক, বাক, মধ্যাক, স্তম্ভাক, বেথনাক, স্বরভ, চিত্রাক,

ঐ সময় কৃত্রিমের হৃৎকম্পিত ত্রিলোক পরিপূর্ণ হইল। তখন মহাত্মা কাণ্ডিকের সেনাসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া দেবীর পত্রিমাণ ও মৈত্রেয়নের নিধন নিমিত্ত গমন করিতে লাগিলেন। উত্তোষ, জ্বল, শব্দ, শক্তি, নদী, স্রুতি ও স্রুতি তাঁহার সৈন্তের, অগ্রে অগ্রে ধাবমান হইলেন। বিচিত্র ভূষণভূত ও ববচকারী শূল, মূলার, বুল, দগা, বারাত, শক্তি, জোহর ও জনিত অসাত ধারণ করিয়া সিংহাসন করিতে লাগিল। সমস্ত মৈত্রেয়, হানব ও রাক্ষসগণ তদুপরে মহা উদ্বিগ্ন হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল। বিবিধ আয়ুধধারী বেকরণ ও তাহাদিগকে আক্রমণ করিবার মানসে তাহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধমন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন হত হত্যাশন লক্ষ্য হেতুই মহাবল পরাক্রান্ত কাণ্ডিকের কোষভক্তোৎসাহবাহু পত্তি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তাঁহার পত্তি-প্রত্যয়ে অসংখ্য প্রবলিত উভা ও নিবীড় বহুধাতল নিবারণিত করিয়া নিপাতিত হইতে লাগিল। মহাবীর হামসেন একবার পত্তি নিক্ষেপ করিবারমত সেই পত্তি হইতে কোটি কোটি পত্তি নির্গত হইতে লাগিল। তখন তিনি শ্রীত মনে মহাবল পরাক্রান্ত বশ অমৃত মৈত্রেয়গণের মৈত্রেয় কার্যকর, অটপন মৈত্রেয় পত্রিবেষ্টিত বহিবে, কোটি মানব পত্রিভূত ত্রিগাণকে এবং লক্ষিকর্ক মৈত্রেয়গণের মৈত্রেয়গণকে অহতমকণের বহিত নিপাতিত করিলেন। এইরূপ মৈত্রেয় আরম্ভ হইলে কাণ্ডিকের অহতমকণ সিংহাসনে লক্ষিকর্ক পত্রিভূত করিয়া বহা আকাশে বুজা করিতে লাগিল। পত্তির প্রত্যপ্রত্যয়ে, ত্রিলোক্য বিবারণিত হইয়া উঠিল। ঐ সময় সমস্ত সমস্ত মৈত্রেয় মহাসেনের সিংহাসনে ভীত, কেহ কেহ পতাকা বিস্ময়ে নিহত, কেহ কেহ বক্রানিধনে বিস্ময় এবং কেহ কেহ অসংখ্য হির কদম্বের হইয়া ভূতলে নিপাতিত হইল। হে মহারাজ! এইরূপ মহাবল পরাক্রান্ত কাণ্ডিকের অসংখ্য আততায়ী অন্তরকে বহানয়ে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর বলির পুত্র মহাবল পরাক্রান্ত বাণদৈত্য ক্রৌঞ্চ পক্ষত আশ্রয় করিয়া দেবগণকে নিবারণ করিতে লাগিল। অনুধারণ বীশভিন্দুসম মহাসেন তদুপরে অবিলম্বে বাণ-দৈত্যের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন বলিতময় প্রাপত্যে ক্রৌঞ্চ পক্ষতে লুপ্তায়িত হইল। ঐ পক্ষত ক্রৌঞ্চের ভায় চাঁচকার করিয়া থাকে। মহাবীর কাণ্ডিকের বাণদৈত্যকে পক্ষতমধ্যে লুপ্তায়িত দেখিয়া রোষাধিত চিত্তে অধিগত পত্তি দ্বারা উহা বিধীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তখন সেই পক্ষতায়িত হস্তী ও বানরগণ নিভাভ আকুল, পক্ষী সকল উড্ডীন এবং পক্ষ সমুদায় নির্গত হইতে লাগিল। সিংহ, শরভ, গোল্ডাল, জলুক ও হরিণ সকল ধাবমান হওয়াতে পক্ষতম কানন প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল। শূন্যনিবাসী বিভাধর ও কিম্বরণ কুমারের পত্তিপাত শব্দে ভীত ও কাতর হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই পক্ষত ভীত শোচনীয় অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াও অপূর্ণ শোভা ধারণ করিল।

অনন্তর বিচিত্র ভূষণধারী অসংখ্য মৈত্রেয় সেই দেবীপাশান পক্ষত হইতে নিপাতিত হইল। কাণ্ডিকের অহতমকণ ও তাহাদিগকে আক্রমণ পূর্বক সংহার করিতে লাগিল। ঐ সময় মহাবীর কাণ্ডিকের দেবরাজ যেমন বৃত্তকে সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই বলিতময়কে তাহার অহতমকণের সহিত শমনভবনে প্রেরণ করিলেন। মহাত্মা কুমার ঐ সময় বত বার পত্তি নিক্ষেপ করিলেন, উহা ভত বাহই তাঁহার হতে প্রত্যাপ্ত হইল। হে মহারাজ! শৌর্য্যাদিগুণসম্পন্ন মহাবল পরাক্রান্ত মহাত্মা কাণ্ডিকের পূর্বে এইরূপে ক্রৌঞ্চ পক্ষত বিধীর্ণ ও শত শত মৈত্রেয় নিপাতিত করিলেন।

এইরূপে মৈত্রেয়গণ নিহত হইলে সুরগণ শ্রীত মনে তাঁহাকে পূজা করিতে লাগিলেন। চতুর্দিকে ভূমুখিধনি ও শূন্যনিধন, আরম্ভ হইল। দেববিস্ময়গণ কুমারের উপর পুষ্প স্বেষণ করিতে লাগিলেন। বহুধর গন্ধবহ বন্দ বন্দ সঞ্চারিত হইতে লাগিল। গন্ধর্ব ও বায়িক মইনিগণ কাণ্ডিকের ত্র্যপাঠ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় কেহ কেহ কুমারকে গোকপিভামহ ত্রাকার কোষ্ঠ কুমার ভগবান সনৎকুমার বলিয়া স্থির করিলেন এবং কেহ কেহ তাঁহাকে অশ্বখরের, কেহ কেহ অনলের, কেহ কেহ পার্কতীর, কেহ কেহ কৃতিকাগণের ও কেহ কেহ গুহ্যর পুত্র বলিয়া নির্দেশ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! আমি আপনায়, নিকট কুমারের অভিব্যক্ত বৃত্তান্ত

কীর্তন করিলাম, এক্ষণে মহাত্মা কাণ্ডিকের গরবতীর যে তাঁর্থে অভি-
কৃত হইয়াছিলেন, তাহার বাহ্যিক কথিত্য, প্রবণ করুন। মহাবল
কাণ্ডিকের মৈত্রেয়গণকে নিপাতিত করিলে ঐ তাঁর্থে ভীতীর মর্গের ভায় পক্ষি
হইয়া উঠিল। তখন বড়ান ঐ তাঁর্থে অবস্থান পূর্বক দেবগণকে পুষ্প
পুষ্প প্রার্থা, ও ত্রিলোক্যধিকার প্রদান করিলেন। ঐ তাঁর্থে তৈজস
নামে প্রসিদ্ধ। সুরগণ ঐ তাঁর্থে জলাধিপতি বরকে অভিষেক করিয়া
ছিলেন। মহাত্মা বলসেব ঐ তাঁর্থে অবস্থান পূর্বক ভগবান কুমারের
অর্চনা করিয়া ত্রাক্ষরগণকে সুর্য ও বিবিধ বহুভাষণ প্রদান করিলেন
এবং সেই তাঁর্থেই পুত্র ও জন সর্প করিয়া তথায় সেই বক্রবী অভি-
বান পূর্বক পদ গুরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন।

অকীচহারিঃ শতম অধ্যায়।

অনন্তর মহাসেন, হে ব্রহ্ম! আপনায় হুবে কুমারের অভিব্যক্ত
ও মৈত্রেয়গণের বিবরণ্যত আভ্যাপাত প্রবণ করিয়া আবার আত্মা পক্ষি,
বক্রবীর জোহাভিত ও অতকরণ প্রবণ হইল। এক্ষণে বন্য কিরণে
সুর্য্য কর্তৃক অভিব্যক্ত হইয়াছিলেন তাহা প্রবণ করিতে একাত কোট-
কন হইতেছে, আপনি উহা কীর্তন করুন।

বৈশম্যক করিলেন, হে মহারাজ! পুত্রান বিচিত্র কন্য প্রবণ করুন।
মতাক্ষগণ প্রাপ্তে, দেবগণ বক্রবীরে লক্ষিত হইয়া কহিলেন, হে
মহাবল! দেবরাজ যেমন আবাদিগকে ভব হইতে পত্রিমাণ কলেন,
তদ্রূপ ছবি লক্ষ্যায় নদীর অধিপতি হইয়া তাহাদিগকে বন্ধা কর।
তোষাকে মতত মৃত্ত্রে বাস করিতে হইবে। মৃত্ত্রে তোহার বক্রবীর
হইবে এবং চন্দ্রবার হ্রাস-বৃদ্ধির ভায় তোহারও হ্রাস বৃদ্ধি হইবে।
বক্রবীরে দেবগণের বাক্য প্রবণ করিয়া তথায় বলিয়া স্বীকার করিলেন।
তখন দেবগণ সেই তৈজস তাঁর্থে তাঁহার অভিব্যক্ত পূর্বক তাঁহাকে
লক্ষ্যায় নদীর অধিপতি করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন এবং মৃত্ত্রে
তাঁহার বাসস্থান নির্দিষ্ট হইল। মহাত্মা বল এইরূপে দেবগণ কর্তৃক
অভিব্যক্ত হইয়া সুরপাতক শতক্রুর ভায় মনু, নদী, সাগর ও সর্বোত্তর-
মিগকে বিধি পূর্বক শাসন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাত্মা বলসেব, সেই তাঁর্থে হইতে অধিতীর্থে গমন করিলেন।
ভগবান হত্যাশন ঐ তাঁর্থে শমীগর্ভে লুপ্তায়িত হইয়াছিলেন। অধির
অশ্রমণে ত্রিলোকের আলোক বিনষ্ট হইলে দেবগণ সর্বলোক পিতামহ
ত্রাকার নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, প্রত্যো। অধি যে কি নিমিত্ত
কোণায় পলায়ন করিয়াছে, তাণ আমায় কিছুমাত্র অবগত নহি। এক্ষণে
আপনি অচিরাত অনলের সৃষ্টি করুন। নচেৎ সমুদায় জগৎ বিনষ্ট হইবে।
অনন্তর মহাসেন, হে ব্রহ্ম! ভগবান হত্যাশন কি নিমিত্ত লুপ্ত-
ায়িত হইয়াছিলেন? আন কিরণেই বা দেবগণ তাঁহার অহতমকণ পাইলেন।

বৈশম্যক করিলেন, মহারাজ! মহর্ষি বৃদ্ধ হত্যাশনকে সর্বভক্ষ
হইবে বলিয়া শাপ প্রদান করিলে তিনি ভয়ে পলায়ন করিলেন। ইচ্ছাধি
দেবগণ তাঁহার অশ্রমণে সাত্ত্বিয় চুপিত হইয়া, ইতস্ততঃ তাঁহার অশ্রমণ
করিতে লাগিলেন। পুরিষেই তাঁহার সর্বতীর সেই তাঁর্থে গমন
করিয়া দেখিলেন যে, ভগবান হত্যাশন শমীগর্ভমধ্যে সমাসীন রহিয়াছে।
বৃহস্পতি প্রভৃতি দেবগণ হত্যাশনের নশন লাভে সাত্ত্বিয় শ্রীত হইয়া
পুনরায় তথায় গমন করিলেন। অধিও তদবধি বৃদ্ধ শাপপ্রভাবে
সর্বভক্ষ হইয়া রহিলেন।

মহাবল পরাক্রান্ত কলরাম সেই অধিতীর্থে যান করিয়া ত্রাক্ষরবান
তাঁর্থে গমন করিলেন। পূর্বে সর্বলোক পিতামহ ভগবান বিভাভা সুর-
গণের সহিত ঐ তাঁর্থে অবস্থান পূর্বক তাহাদিগের নিমিত্ত, বিবিধ তাঁর্থে
নির্ধারণ করিয়াছিলেন। মহাত্মা বলসেব তথায় স্থান ও বিবিধ ধন দান
পূর্বক কলরামের তাঁর্থে উপস্থিত হইলেন। ঐ তাঁর্থে কুবেরের মনোহর
কানন আছে। মহাত্মা কলরাজ তথায় কর্তার তপোহুতী করিয়া মনুস্বর
নামে পুত্র এবং ধর্মোপত্য, অমর, গোকপাল ও মহোদেবের সহিত
সমভ্যাসন লাভ করিয়াছিলেন। ঐ স্থানে নিধি সমুদায় যথ্য তাঁহার সমীপে
লুপ্তায়িত হইত। দেবগণ ঐ স্থানে আগমন পূর্বক তাঁহার অভিব্যক্ত-
করণ করিয়া তাঁহাকে হংসযুক্ত মনোহরভূতগামী পুশক নামে দিয়া
বিমান ও দেবোপভূত এই প্রদান করিয়াছিলেন। মহাত্মা বলরাম ঐ

ତୌର୍ବେ ହାମ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କେ ବିପୁଳ ସମ୍ମାନ ଦିଆ ନର୍କଜନ୍ମନୀୟ ବିବିଧ
 କଲ ମୁଲ୍ୟବୃତ୍ତ ବ୍ୟବହାରିକ ତୌର୍ବେ ମଧ୍ୟମ କରିଦେଲ । ଏ ତୌର୍ବେ ନର୍କଜା ହତ୍ତ
 ବହୁତ କଲ ବିଚାରବୋଧ ଦାକ ।

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে বীররাজ ! ঐ সিং তাপসসেবিত বনরশাচন তীরে বহিষ্ণু ভাঙ্গ-
 ছাঙ্গের প্রবাহন্তী নামে অসামান্য রূপাবলম্বিতী কৌবার ব্রহ্মচারিণী
 কন্যা দেবরাজের পত্নী হইবার অভিলাষে ত্রীকলমে দুর্ভাগ্য বিধি তীত্র
 নিয়মাহুষ্ঠান পূরক কঠোর তপশা করিয়াছেন । শ্রাবণী ঐরূপে এক
 শত বৎসর তপশা করিলে ভগবান্ পাশুপাসন তাঁহর চরিত্র, তপশা ও
 ভক্তি শ্রবণে স্নীত হইয়া বহিষ্ণু বর্ণিত ব্রহ্ম ধ্যান পূরক তাঁহার আশ্রমে
 সমুপস্থিত হইলেন । ভারবাহুপ্রবাহী মহাতপা বশিষ্ঠকে অবলোকন পূরক
 তাপসনির্দিষ্ট আচার ব্যাধী তাঁহার যথোচিত মংকাজ করিয়া করিলেন,
 ভগবান্ ! আজ্ঞা করুন, ব্যাধীকে কি করিতে হইবে ? কামি, সান্যাস-
 সাধে আপনার সমুদায় আত্মাই প্রতিপালন করিব ; কেবল ইন্দ্রের প্রতি
 দ্রুতা ভক্তি নিবন্ধন পাণি প্রাণন কৃতিতে পদনিবন্ধন । আমি তপশা ও
 শকুনি নিয়মে শিকৃৎসনের বাসকে স্নীত করিব, এই আমার উদ্দেশ্য ।
 বশিষ্ঠরূপাধারী দেবরাজ শ্রাবণীতীর্থে ব্যাক্ত শ্রবণে দ্বৈত হস্ত করিয়া
 তাঁহাকে নিরীকপ পূরক করিলেন, স্মরণে ! তোমার কঠোর তপশার
 বিবৎ আশার অবশিষ্ট নাই । তুমি যে অভিপ্রায়ে এই কঠিন ব্রতের
 অহুষ্ঠান করিতেছ, উপোষনে অবশ্যই তাহা লাভ করিবে । কল্যাণি !
 তপশাই মহৎ স্বখের মুকরুণ । উপোষনেই হরসেবিত দিব্য স্থান
 সকল লাভ হওয়া যায় । মানবগণ যোরতর তপশা প্রত্যবেষ্ট দেহান্তে
 দেব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । এক্ষণে তুমি এই পাচটী বসর পাক কর ।
 ভগবান্ পাশুপাসন এই বলিয়া সেই বহিকল্মাষে 'আম্রপ পূরক তথা
 হস্তে প্রধান করিলেন এবং সেই আশ্রমের সমীপে প্রত্যাগমন করিয়া
 প্রবেশে গমন পূরক শ্রাবণীতীরে ভক্তি পরীক্ষার বনর পাহার বাঘাত
 করিবার নিমিত্ত অপ কঠিতে গাঁথিলেন ।

এদিকে ত্রুফাচারিণী প্রবাবতী বা ীষত ও পৰিষ্ক হইয়া সেই পাঁচটা বদর পাক করিতে আরম্ভ করিলেন। সমস্ত দিব্য অবসান হইল, তথাপি বদর সকল সুপাক হইল না। এইরূপে প্রবাবতী সেই পাঁচটা বদর পাক করিতে বহুদিন অতিবাহিত করিলেন। তিনি যে সমুদায় কাঠ সঞ্চয় করি থাকিলেন, ক্রমে ক্রমে তাহা সকলই ভস্মসাৎ হইয়া গেল। এখন কলিকতা হত্যার কাণ্ডশব্দ অলোকন করিয়া মহাবীর প্রিয়সামান্য অবিচলিত চিত্তে যীয বেহ দাহনে প্রবৃত্ত হইলেন এবং প্রথমে হত্যাপনে পাদ্ধয নিমেষে করিয়া দড় করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ। স্রগু দুকর কাণ্ড কাৰ্ত্তে তাহার চিত্ত কিছুমাত্র বিকৃত বা মূৰ্খ বিবর্ণ হইল না। লোকে জন্মে অবগাহন করিয়া বেক্রপ আত্মাদিত্য হই, তিনি যীয দেহে প্রোজ্জলিত করিয়া তত্ত্বপ আত্মাদিত্য হইলেন। তৎকালে বদর সকল পাক করিতেই হইবে, ইহা সত্য তাহার অন্তরে জাগরক ছিল। এইরূপে তিনি মহাবীর বাক্য স্বাক্ষর বদর পাক করিতে লাগিলেন, কিন্তু তৎসমুদায় কোন একেই সুপাক হইল না। তদবস্থান হত্যাপন বৎ 'তাঁহার' চরণদ্বয় দড় করিতে লাগিলেন। অল্প দড় হওয়াতে তাহার কিছুমাত্র দুঃখ হইল না। পরিশেষে দেবদ্বায় ইন্দ্র প্রবাবতীর সেই অসাধারণ কাণ্ড সম্বন্ধে পৰমপরিচুট হইয়া তাহাকে যীয রূপ প্রদর্শনপূৰ্ণক সহিলেন, হে ত্রুফাচারিণি। আমি তোমার ভক্তি, তপোব্রহ্মণ ও নিয়ম দপনে পৰম প্রকট হইয়াছি; তোমার অভিসায় পৈরিপূর্ণ হইবে। তুমি দেহে পৰিতুষ্ট করিয়া বর্ষে আবার সহিত একত্র বাস করিবে আর এই স্থান বরপাচন ভীষ বসিয়া চিরকাল ত্রিনোকুল্লম্বে দ্ব্যাত হইবে।

হে যাহাভায়ে । সত্বগুণ এই তাঁর অরুণতীকে পরিভাষ্য করিয়া
জীবিকা নির্বাহোপযোগী কল হুল আহরণার্থ হিমাশয়ে গমন করিয়া-
ছিলেন । এই সময় দ্বাদশগণিকী অনার্য ঋতুসংসার হওয়াতে ভোগসম-
গ্রহণ পর্যকটীর বিদ্যাপূরক বাস করিতে লাগিলেন । এদিকে অরুণতীও
ভোগোন্মত্তানে ভগ্ন হইলেন । কিয়দিন পরে ভগবান হুতভাবন
অরুণতীর কঠোর নিয়ম বর্ণনে সন্তোষিত হইয়া হইয়া ত্রাণদেয়ে তাঁহার

আবদন পূর্বক কহিলেন, কঁসারি। আবারকে ভিক্ষা প্রদান কর। তখন প্রিয়দর্শন অরক্ষণী তাঁহাকে সর্বাধন পূর্বক কহিলেন, ত্রুণ। আবার নিক্ত অর নদ্যার নিপেশিত হইয়াছে, অতএব আপনি বর তখন করুন। মহাবের অরক্ষণীর বাঁকা শ্রবণে তাঁহাকে সেই বার কল নকল পাক করিতে কহিলেন, তপস্বিনী অরক্ষণীও ব্রাহ্মণের হিতার্থ প্রকলিত হত্যাগনে সেই কল পাক করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবের তাঁহার নিকট অতি মনোহর বিদ্য পণ্ডিত উপাধ্যায় নকল কীর্তন করিতে আরম্ভ করিলেন। অরক্ষণী তাঁহার যুবে পণ্ডিত কল নকল শ্রবণ ও বার পাক করিতে করিতে সেই দ্বাদশবধিকী অনায়াসে অতিক্রম করিলেন। ঐ দ্বাদশ বৎসর তাঁহার এক দিনের জায় বোধ হইয়াছিল। তাঁহার মনো তিনি কিছুই আহার করেন নাই। অনন্তর সন্তোষজন কল পূর্ণ আহরণ করিয়া হিমাশ্রমে হইতে প্রত্যাহত হইলেন। তখন জ্ঞানবান হৃৎকাম্যন প্রীত হইয়া অরক্ষণীকে কহিলেন, হে বর্ষজ্ঞে। তুমি পূর্বের জায় কবিশিল্পের নিকট গমন কর। আমি তোমার নির্য ও তপোহাট্টান লগনে দিল্লর হইয়াছি। হৃৎকাম্যন হিমাশ্রমে এই বসিয়া আশ্রয় প্রকাশ পূর্বক দশবধিকর কহিলেন, হে তপস্বিনী। তোমার হিমাশ্রমে যে তপোহাট্টান করিয়াছে, তাহা অরক্ষণীর তপস্তার তুল্য নহে। তুমি অতি কঠোর তপোহাট্টান করিয়াছেন। অন্যাহরে পাশ্চাত্য ইহা দ্বাদশ বৎসর অভিবাহিত হইয়াছে।

‘হে মহারাজ! ভগবান্ হৃদনাম খড়্গবিপ্লবকে এত কথ্য পঠিয়া অন্ধকৃত্যকে করিলেন, কন্যাপি! তুমি এক্ষণে অভিজিগামরূপ বর প্রার্থনা কর। তখন অংকোচনা অন্ধকৃত্য সন্তুষ্টিমতকৈ মহাশেখরকে কহিলেন, ভগবন। বহি আপনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে এই বর প্রদান করুন, যেন এই তাঁর বহরপাচন নামে প্রসিদ্ধ হইয়া সিদ্ধ ও দেবগণের সেরণী হয়।’ অর যিনি শিবের হস্তে এই তাঁর দ্বিরা ও উপবাস করি- যেন, তিনি যেন দ্বাপন বংসর উপবাসের ফল লাভে সক্ষম হন। ভগবান্ ভবানীপতি অন্ধকৃত্যর বাক্য শ্রবণে তাহাকে তৎখণ্ড বসিয়া বর প্রদান পূর্বক সন্তুষ্টিপূর্ণ হস্তে পুষ্টিক হস্তে অংকোচনকে কহিলেন। তখন পশ্চিম দ্ব্যংগিপাশাসুত্ৰ অন্ধকৃত্যকে অবিশ্রাম ও পুস্তকের সার কপতাবগা সম্পদ দোষণা বিভার বিক্ষোভিত হইলেন।

হে ত্রক্ষচাৰিণী শ্রবণবতী ! পূৰ্বে অকতীও এইমণে তোমার কায়
সিন্ধি লাভ করিয়াছিলেন কিন্তু তুমি তাহা অপেক্ষা তপসায় বিশেষরূপে
করিয়ছে। যাবি তোমার নিয়ম দৰ্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি। এক্ষণে
তোমাকে আর এক ব্রহ্মান করিতেছি যে, যিনি এই ভাৰ্ণবে অবস্থান
পূৰ্বক সংসৃত হইয়া এক ব্রাহ্ম বাস করিতেন, তিনি মোহোদ্যানে বাগলোকে
বাস করিতে সক্ষম হইবেন।

‘ও মহাশয়! দেবদাজ ইন্দ্র প্রবাহতাকে গ্রহণ কর, প্রদান করত। দেবলোক গমন করিলেন।’ বন ইহাতে শাস্তি নিশ্চিত, পবিত্র, সন্তুষ্ট সমীরণ প্রবাহিত ও মহাশয়কে দেবদশুভি সঙ্গ নিবাসিত ইহাতে লাগিল। তদ্বিনী প্রবাহতীও কলসের পরিচয় পূর্বক দেবদাজের সম্বন্ধী হইয়া তাঁহার সহিত পরম সুখে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন।

‘জনস্বৈক্য কহিলেন, ভগবন্! প্রবাবতী কোন্ স্বাম্যে পরিবর্তিত
হইয়াছিলেন? আর তাঁহার বাতাইবা কে? ইহা শ্রবণ করিতে আমার
নিতান্ত কৌতুহল হইতেছে।

বৈশাখমাসে করিলেন, হে মহারাজ ! একদা ষাটতাল্লী ঘুটাটী, অঙ্গ-
রাকে দগ্ধন করিয়া বহুদি ভাববাজের রেখাপাত হইল। বহুদি ক্রম দ্বারা সেই
রেখা গ্রহণ পূর্বক পঞ্চমুখ সংস্থাপন করেন। সেই পঞ্চমুখ প্রবাস্তীর
জন্ম হয়। উপোদন স্তারবাজ তাহার জন্মকর্তা সমাধাণ করিয়া দেব-
গণ সমবেদ প্রবাস্তী নাম রাখিয়াছিলেন। কিয়দিন পরে তিনি উদ্ভাসকে
হীম আশ্রমে রাখিয়া তিথ্যাসরে রমন করিলেন।

হে মহারাজ! যক্ষপ্রবর এসেছে সেই বয়স্শ্যচর তাঁরই সন্তান
করিয়া ব্রাহ্মণধৰ্মকে বিপুল ধন দান পূর্বক উন্নত তাঁরই যাত্রা করিলেন।

হে মহারাজ ! সুবিশেষাভংগে বলদেব, ইন্দ্রভীর্থে সমুপস্থিত হইয়া
বহুবিরি অবাধবপুর্নক বিধবগকে বিধি বন রহ প্রদান করিলেন ।
এ ভীর্থে ভগবান্ ভবরাজ বেদবিদ্যাহসারে শত অশ্বমেধ বজ্র সমাপন-
পূর্বক বৃহস্পতিকে বিশূল ধন প্রদান করিয়া শতক্রতু নামে বিখ্যাত হইয়া-
ছেন । দেবরাজ এই স্থানে বজ্রাঘাতক ক্রান্তে উহা সর্বপাপক্ষিপণ পবিত্র
ইন্দ্রভীর্থে নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে । মহারাজ বলদেব এই ভীর্থে জ্ঞান ও
বিক্রমকে প্রাসাদস্থান প্রদানপূর্বক পূজা করিয়া স্বামীভীর্থে প্রস্থান
করিলেন । বহুতপ্য ভগবান্ পরন্তর্য্য একবিশিষ্ট বার পৃথিবী নিঃকল্লি
করিয়া স্বীয় উপাধায় সুনিবর কল্পকে লইয়া এই ভীর্থে শত অশ্বমেধ বজ্র
সমাপন এবং উপাধায়কে বিধি ধনরত্ন সমগ্র সমুদায় ভূমণ্ডল দক্ষিণা
প্রদানপূর্বক বনে গমন করিয়াছিলেন । মহারাজ বলদেব সেই দেবত্র্যমু-
সেবিত পুণ্য ভীর্থে সুনিবরকে অভিবাদনপূর্বক বন্যনা ভীর্থে সমুপস্থিত
হইলেন । তথায় অতিভক্তজন মহারাজ বরুণ দেবগণ ও মানবগণকে প্যাক্ষয়
করিয়া রাজস্বয় যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন । হে মহারাজ ! সেই বজ্র
আরু হইলে দ্বিত্ববনে ভয়াবহ দেবদানবঃ প্রায় এবং উহা সমগ্র হইলে
অভিযগণের ঘোরতর যুদ্ধ সমুপস্থিত হয় । মহারাজ বলদেব এই ভীর্থেও
সুনিবরের অমনোহরীয়া চাকদিগকে অর্থ দান ও তাপসদিগের তৃতিবাদ
সমাপনপূর্বক আদিভাতীর্থে গমন করিলেন । এই স্থানে ভগবান্ ভাক
যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া সমুদায় জ্যোতিষ আশিষ্যতা ও মাহাত্ম্য প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন । চেনুগ্রাম । এই ভীর্থে ভগবান্ বেদব্যাস, শুকদেব, বাসুদেব
এবং কৈশ্রাদি দেবতা, বিশ্বদেব, মরুত, রক্তক, অঙ্গরা, বৃক, গ্রাক্ষস, পিশাচ
ও সিদ্ধগণ নিরন্তর বিচরমান রহিয়াছেন । পুরুকালে ভগবান্ বিশ্ণু মূর্তিকে
নামে স্বয়ংস্বয়কে নিপাত্ত করিয়া এই ভীর্থে অবগাহন করিয়াছিলেন ।
মহারাজ বেদব্যাস এই ভীর্থে গমন করিয়া সিদ্ধহস্তাভেদ এবং মহাতপ্য অশ্বি-
দেব এই ভীর্থে পরম দোষ লাভ করিয়াছিলেন ।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! পুরুকালে অসিতহরল নামে শুক্রাচার্য্য দ্বিত্বিত্র্য
তপোদান গাহস্থ্য ধর্ম আশ্রয় করিয়া এই ভীর্থে অবস্থান করিলেন । ইক
নিশা, কি প্রভিষা, কি প্রিয়, কি অগ্রিয়, কি কাকন, কি লোহ, সকলেতেই
সংহার সম্ভাব ছিল । তিনি প্রতিমিত্ত ভেদাধনা, অতিথিসেবা ও সকল
প্রাণীকে ভূত্যা জ্ঞান করিতেন । কিম্বদ্বিন পরে জৈগীষ্য নামে এক মহর্ষি
এই ভীর্থে আগমন পূর্বক দেবগণের আশ্রমে বাস করিয়া সিদ্ধি লাভ করি-
লেন । মহর্ষি দেবগণ মহর্ষি জৈগীষ্যকে সিদ্ধ হইতে দেখিলেন, কিন্তু স্থান
সিদ্ধি লাভে সীমিত হইলেন না । এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে কোটা মহা
মতি দেবগণ হোমাদি সময়ে জৈগীষ্যকে দেখিতে পাইলেন না । কিম্বদ্বিন
পরে ভিকার সময়ে জৈগীষ্য ভিক্ষুরূপে দেবগণের নিকট সমাগত হই-
লেন । দেবগণ তাঁহাকে সমুপস্থিত দেখিয়া পরম সমাদরপূর্বক তাঁহা সঙ্ক-
কারে যথাশক্তি পূজা করিতে লাগিলেন । এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে
একদা দেবগণ মহর্ষি জৈগীষ্যকে নিরীক্ষণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন,
আমি বহু বংশর এই ভিক্ষুর পূজা করিলাম, কিন্তু ইনি কি ধনস ।
ইহার মধ্যে আমাকে কোন কল্যই করিলেন না । ধামান্ দেবগণ এইরূপ
চিন্তা করিতে করিতে কলস গ্রহণ পূর্বক আকাশমার্গে উভিত হইয়া
সাগরে গমন করিলেন এবং তথায় উপস্থিত হইবারাত্র দেখিলেন যে,
জৈগীষ্য ভূগ্রেই এই স্থানে উপনীত হইয়াছেন । তখন মহর্ষি দেবগণ
একটি বিলুপ্তাশ্রয় হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই ভিক্ষু,
কিন্তু এত শীঘ্র এই স্থানে আগমন ও জ্ঞান করিলেন । মহর্ষি এইরূপ
চিন্তা করত সমুদ্রে অবগাহন এবং জপ আত্মিক সমাপন পূর্বক জলপূর্ণ
কলস গ্রহণ করিয়া স্বীয় আশ্রমে গমন করিলেন । তথায় প্রতিষ্ট হইয়া
দেখিলেন, মহাতপসী জৈগীষ্য কাঠের গায় আশ্রমে সমাসীন রহিয়া-
ছেন । কোনক্রমেই কোনরূপ বাক্যালাপ করেন না । তখন অসিতদেব
জৈগীষ্যের তপঃপ্রভাব সম্বন্ধে বিস্তারিত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে
লাগিলেন যে, এইবার ইহাকে সমুদ্রে স্নান করিতে দেখিচ্ছি, ইনি
ঐতিহ্যে কিরূপে আশ্রমে প্রবেশ করিলেন ।

ইত্যুক্ত তাত হইবার নিমিত্ত আশ্রম হইতে অস্তরীকে উভিত হইলেন এবং
দেখিলেন, অসীমকচা বীষভায় লিক সমাহিত হইয়া জৈগীষ্যকে পূজা
করিতেছেন । মহর্ষি দেবগণ তদর্শনে আশ্চর্য্য ক্রম হইয়া উঠিলেন এবং
জৈগীষ্যকে তথা হইতে পিতৃলোক, পিতৃলোক হইতে বমলোকে, বম
লোক হইতে সোমলোকে, সোমলোকে হইতে অগ্নিলোকে, বন পৌর্ণবাস,
পশুযজ্ঞ, চাতুর্দশ্য, ত্রিদিষ্টোম, অগ্নিহোত, বাজপেয়, রাজস্বয়, বহুবর্গক,
পুণ্ডরীক, অশ্বমেধ, নরমেধ, সর্গমেধ, সৌভাগ্য ও বাসপ্য প্রভৃতি
বিবিধ যজ্ঞযাদীদিগের লোক সমুদায় এবং তৎপরে দ্বিত্যবরণস্থান, ক্রম-
স্থান, বনস্থান, ব্রহ্মপতিস্থান, নোপলোক, ব্রহ্মসজ্জাদিগের লোক ও তখনহর
অন্তান্ত তিন লোক আশ্রম করিয়া পতিব্রতানিধোরহ লোকে গমন
করিতে দেখিলেন । পরিশেষে মহারাজ জৈগীষ্য তথা হইতে বৎ কোন্
স্থানে অতীত হইলেন, দেবগণ তাহার কিছুকাল অতীত পাইলেন না ।
তখন তিনি জৈগীষ্যের তপঃপ্রভাব ও অসামান্য গোপনিত্ব অস্বলোকনে
বিস্ময়াগত হইয়া কৃতজ্ঞপুটে ব্রহ্মসজ্জা লোকপ্রান্ত সিদ্ধগণকে
জিজ্ঞাস করিলেন, হে মহাপুরুষ ! আমি কি নিমিত্ত আর জৈগীষ্যের
সম্বন্ধ পাইতেছি না, উহা হাক্ষ করিতে আমার নিস্তার কোথায় হইতেছে ।
আমি এই ত্যক্ত কঠোর করিয়া আমার সহস্র ভ্রম ভ্রম । সিদ্ধগণ
কহিলেন, হে দেব ! মহর্ষি জৈগীষ্য সারস ত্রয়লোকে গমন করিয়া-
ছেন । হে মহারাজ ! মহর্ষি দেবগণ সেই সিদ্ধগণের বাবু শ্রবণমত্তর অস্ব-
লোকের জৈগীষ্যকে লক্ষ্য করিবার মানসে উৎকর্ষিত হইয়া মন
পতিত হইলেন । তখন সিন্ধু পাত্রেয়া পুনরায় তাহাকে কীটলেন, মহর্ষি
জৈগীষ্য ত্যক্তার সন্মানে অমম করিয়াছেন, তুমি কোনক্রমেই তথায় গমন
করিতে পারিবে না । মহারাজ দেবগণ সিদ্ধগণের দ্বারা প্রবলে ত্রয়লোক-
গমনে নিষেধ হইয়া যথাক্রমে সেই সমুদ্রাশ্রম লোক হইতে ব্রহ্মলোক
পূর্বক পঞ্চজের লোকে উভিত হইয়া পতি আশ্রমে আগমন করিলেন এবং
দেখিলেন, মহর্ষি জৈগীষ্য পূর্বের দায় এবং অবাধ্য করিতেছেন ।
তখন তিনি স্বীয় ধর্মসম্পত্ত বুদ্ধিপ্রতি প্রভাতে মহর্ষি জৈগীষ্যের তপঃপ্রভাব
অবগত হইয়া তাহাকে অভিবাদনপূর্বক বিদ্যাভ্যাসে কহিলেন,
ভগবন ! আমি মোক্ষ ধর্ম গ্রহণ করিতে হাক্ষ করি । মহর্ষি জৈগীষ্য
দেবগণের দ্বারা প্রবলে তাহাকে মোক্ষ ধর্ম গ্রহণ ও প্রমিত্য অবগত হইয়া
শান্ত্যমায়ের যোগবিধি ও কর্মব্যাকর্তব্যের উপদেশ প্রদানপূর্বক
তৎকালোচিত ক্রিয়াকলাপ সমাধা করিলেন । শিষ্ণণ ও ব্রহ্মজ্ঞ
প্রাণিগণ দেবগণকে ভরবাহাপ দেখিয়া কে আশ্রমিককে অর্থ দান করিবে
নিসি রোমন করিতে লাগিলেন । মহারাজ দেবগণ চতুর্দিকে প্রাণিগণের
সেই কাঙ্ক্ষাবৃত্তি শ্রবণ করিয়া মোক্ষ ধর্ম পরিচায় কহিতে ইচ্ছা করিলেন ।
তখন পবিত্র কলস ও ওষধি সমুদায় নোদিকে মোক্ষ ধর্ম পরিচায়ে
সমুদ্রাত দেখিল “ভিক্ষু, দেবগণ পুনরায় আমাষিকে ছেদন করিবে,
মোক্ষ ধর্ম গ্রহণ বিনশিবে, সমুদ্র প্রাণীকে অশ্রয় প্রদান করাই, ইহা
উত্তম বোধগম্য হইতেছে না” এই বিনীত রোমন করিতে লাগিল । মহর্ষি
দেবগণ তাহাঙ্গিরের রোমনমুখি প্রবলে মনে মনে চিন্তা করিলেন, এক্ষণে
কি করি । গাহস্থ্য ও মোক্ষ ধর্মের মধ্যে কোন্ ধর্ম প্রোথর ? তিনি
বিদ্যম্বল এক্ষণে বিচার করিয়া পুরুষশ্রেয় গাহস্থ্য ধর্ম পরিচায় পূর্বক
মোক্ষ ধর্ম অবলম্বন করিলেন এই স্থায় চিন্তার একান্ত প্রভাবে অচিরে
পরম যোগ ও সিদ্ধিলাভ করিলেন ।

তখন ব্রহ্মলোক প্রভৃতি স্বর্গগণ দেবগণের আশ্রমে সমাগত হইয়া মহর্ষি
জৈগীষ্য ও তাহার তপস্যার যথেষ্ট প্রশংসা করিতে লাগিলেন । এই
সময় তপোদানপ্রাণী গাণব স্ববরণকে কীটলেন, হে দেবগণ ! জৈগীষ্য
দেবগণকে বিস্ময়াবিষ্ট করিয়াছিলেন । অতএব উহার কিছুকাল তপোদান
নাষ্ট । তখন জগৎগণ গাণবকে কহিলেন, হে সুনিবর ! ত্রুপ কহা করিলেন
না । মহারাজ জৈগীষ্যের তুল্য কাগর ও প্রভাব, তেজ, তপস্যা বা যোগ-
বল নাষ্ট । হে মহারাজ ! মহর্ষি জৈগীষ্য ও দেবগণ আদিভাতীর্থে
যোগানুষ্ঠানপূর্বক এইরূপ প্রভাবশালী হইয়াছিলেন । মহারাজ বলদেব
এই ভীর্থে অবগাহন ও বিক্রমকে প্রভুত ধন দানপূর্বক পরম ধর্ম
লাভ করিয়া সোমভীর্থে প্রস্থান করিলেন

ত্রিংশোত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! এই সোমতীর্থে ভদ্রবান্ ত্রয়্য রাজস্ব যজ্ঞের অর্হতান করিয়াছিলেন। এই তীর্থে ঠারকান্দের, বোহরন সপ্তম্যইয়াছিল। বর্হায়া বসন্তে সেই সোমতীর্থে অসম্পন্ন করিয়া ত্রাঙ্গনপক্ষে বিপুল ধন দান পূর্বক সারসত মুনির তীর্থে গমন করিলেন। পূর্বে দ্বাদশবারিকী অনারুটি অতীত হইলে সারসত মুনি এই তীর্থে ত্রাঙ্গনপক্ষে বোধায়ন করাইয়াছিলেন।

জন্মযজ্ঞ করিলেন, হে তপোধন ! সারসত মুনি কি নিমিত্ত দ্বাদশবারিকী অনারুটি অতীত হইলে বহিগণকে বোধায়ন করাইয়াছিলেন।

বৈশম্পায়ন করিলেন, হে মহারাজ ! পূর্বে দ্বীত নামে এক অনাচার্য দীপ্তিসম্পন্ন মহাত্মা ত্রাঙ্গারী জিতেন্দ্রিয় তপোধন ছিলেন। দেবতাক ইজ্জ তাঁহার তপঃপ্রভাবে ভীত হইয়া তাঁহাকে বহুবিধ বর প্রদান দ্বারা তপতা হইতে নিবৃত্ত করিতে চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কিছুতেই সফল হইল না। পরিশেষে তিনি মহর্ষির তপস্তার ব্যাঘাতার্থে অশ্বত্থ নামে এক মোহনমোহনীয় অলংকার প্রেরণ করিলেন। মহর্ষি দ্বীত বরসতীকরে প্রবেশের তপ করিতেছেন, একক বহুকেই বিনামূলী ভদ্রায় লুপ্ত হইল। অলংকার অমোক্ষাধার্য তপ করিতে মহর্ষির বেতঃপাত হইল। মহর্ষিরা সারসতী পুত্র প্রদত্ত করিয়া দ্বিধিত সেই বীর্ষ প্রদত্ত করিয়া মহা আশ্চর্যে আপনাদি উদরে ধারণ করিলেন। অনন্তর তিনি বধ্যবোধ্য সময়ে পুত্র প্রদত্ত করিয়া তাহাকে প্রদত্ত পূর্বক মহর্ষি দ্বীতের সন্যাসে লুপ্ত হইয়া করিলেন, বহুর্বে। পূর্বে অশ্বত্থ অলংকারে অলংকৃত করিয়া আপনাদি বেতঃপাত হইলে আমি সেই বীর্ষ তথা বট হইবার নহে বিবেচনা করিয়া তত্ত্বপূর্বক উদরে ধারণ করিয়াছিলাম। সেই বেতঃপ্রভাবে এই পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে; অতএব এ আপনাদি পুত্র, আপনি ইতাকে প্রদত্ত করুন। সন্নিহিত সারসতী এইরূপ করিলে মহর্ষি পুত্র প্রদত্তপূর্বক তাঁহার মতক আশ্রয় ও তাহাকে দীর্ঘকাল আলিঙ্গন করিয়া মহা আশ্চর্যে এই বর প্রদান করিলেন যে, হে সন্তান ! বিবেচনায়, পিতৃ, গুরু ও অঙ্গপ্রাণণ তোমার সঙ্গি তপ করিয়া পরম প্রীতি লাভ করিবেন। মহর্ষি দ্বীত সারসতীকে এইরূপ বর প্রদান পূর্বক তাঁহার ত্ব করত করিলেন, হে মহাত্মগে ! তুমি ত্রাঙ্গার নাম সন্তান হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছ; ততধারী মুনিগণ সকলেই তোমার বহিষ্য অবগত আছেন। তুমি সন্তান আমার প্রিয়কার্য সাধন করিয়া থাক; অতএব এই পুত্র মহাত্মা হইয়া তোমার নামানুসারে সারসত নামে বিখ্যাত হইবে। এই সারসত দ্বাদশবারিকী অনারুটি উপস্থিত হইলে ত্রাঙ্গবিশ্বপকে বোধায়ন করাইবে। আব তুমি আমার প্রসাবে সমুদায় নদী অপেক্ষা পবিত্র হইবে। হে মহারাজ ! সন্নিহিত সারসতী মহর্ষি দ্বীতের নিকট এইরূপ বর প্রাপ্ত ও তৎকর্তৃক সংগত হইয়া পুত্রগ্রহণ পূর্বক মহা আশ্চর্যে তথা হইতে অশ্রুত হইলেন।

কিয়দিন পরে দানবদিগের সহিত দেবগণের বিরোধ উপস্থিত হইলে দেবরাজ ইজ্জ অস্ত্র প্রয়োগপূর্বক দ্বৈলোক্য বিচরণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু কুত্রাপি দানব বধ্যবোধ্যী অস্ত্রপ্রাপ্ত হইলেন না। তখন তিনি সুরগণকে করিলেন, হে দেবগণ ! আমি দ্বীত মুনির অস্থি ব্যতীত দেবদেহীদিগের বিনাশে সর্ষ হইব না। অতএব তোমরা সকলে দ্বীতের নিকট গমন পূর্বক শত্রু পিনশিখ তাঁহার অস্থি প্রার্থনা কর। অনন্তর দেবগণ ইজ্জের আদেশানুসারে দ্বীত মুনির সন্যাসে সমুৎপন্ন হইয়া বহুপূর্বক অস্থিপ্রার্থন করিলে তিনি অবিচারিত চিত্তে কলবর পরিভাগ করিয়া অশ্বত্থ লোক প্রাপ্ত হইলেন। সুররাজ, পুরন্দর ও মহা আশ্চর্যে সেই অস্থি দ্বারা বজ্র, চক্র, গদা ও গুলফের দণ্ড প্রভৃতি বিবিধ দিব্যাস্ত্র নির্মাণ করিলেন। হে মহারাজ ! মহাত্মা দ্বীত প্রকারিতপুত্র মহর্ষি ভূতর তীত তপঃপ্রভাবে সমুৎপন্ন হইয়াছিলেন। উনি হিমালয়ের স্তায় উন্নত ও মহাগৌরববিত্ত ছিলেন। ভগবান্ পাশুপাদন উহার তেজঃপ্রভাবে সন্তত উজ্জ্বলিত হইতেন। হে মহারাজ ! এক্ষণে তিনি তাঁহার অস্থি দ্বারা বজ্র নিদ্রা পূর্বক সেই ত্রাঙ্গজ্যোতিষ অশ্বত্থ বস্ত্র করিয়া একোদশত বৈতোর প্রাণ সংহার করিলেন।

অনন্তর কিঞ্চকাল অতীত হইলে দ্বাদশবারিকী অনারুটি উদ্ভূত হইল। তখন মহর্ষিগণ একত্র সমুদায় হইয়া জীবিকাসার্থ্য চতুর্দিকে

গমন করিতে লাগিলেন। এই সর্ব সারসত মুনি ও আহার্যবেশে গমনোত্তর হইলে সারসতী তাঁহাকে লুপ্তপূর্বক করিলেন, বৎস ! তোমার প্রদান হইতে প্রদান করিবার প্রয়োজন নাই। তুমি এই স্থানে অবস্থান কর। আমি তোমার আহারের নিমিত্ত সন্তত বৃহৎ বৃহৎ যন্ত প্রদান করিব। সারসতী এইরূপ করিলে মহাত্মা সারসত তদীয় অস্থিানপূর্বক বস্ত্রাহাতে প্রাণধারণ করিয়া বেতঃপণ, পিতৃভরণ ও বৈদ্য পাঠ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সেই অনারুটি অতীত হইলে মুনিগণ পুনর্বার আপনাদিগের আশ্রমে মিলিত হইলেন। তাঁহার্য কুশিপাসার্য কাতর হইয়া ইতস্ততঃ পর্যটন করিয়া সকলেই বেদপাঠ বিমুত হইয়াছিলেন। এক্ষণে পরস্পর পরস্পরকে বেদ অধ্যয়ন করাইতে অনুরোধ করিতে লাগিলেন। কিন্তু কেহই বোধায়নে সর্ষ হইলেন না। পরিশেষে একজন মহর্ষি যত্নব্রতাবে বসিতব্য সারসতের সন্যাসে সমুৎপন্ন হইয়া দেখিলেন, মহর্ষি সারসত অনর্গল বেদপাঠ করিতেছেন। তখন তিনি তথা হইতে প্রত্যাবর্তনপূর্বক বহিগণকে করিলেন যে, একজন মহর্ষি নির্জনে বেদপাঠ করিতেছেন। বহিগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণে সকলে নববৃত্ত হইয়া সারসতের সন্যাসে গমন পূর্বক করিলেন, বহুর্বে ! আশ্চর্য্যকে বোধায়ন করাও। সারসত করিলেন, হে তপোধনগণ ! তোমরা বহিগণের আহার নিকট শিখর তীকাক কর। তখন মুনিগণ করিলেন, বৎস ! তুমি বিস্তার বাক্য, আশ্চর্য্য কিরণে তোমার শিখা হইবে। সারসত করিলেন, হে তপোধন ! বর্ষ ত্রাঙ্গা আহার অবশ্য কর্তব্য। বর্ষত্রাঙ্গারের অধ্যাপন ও অধ্যয়ন করিলে অধ্যাপন ও ছাত্র উভয়েই পাণ্ডিত্য বা বৈদ্যত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বিশেষতঃ বদ্যবোধ্যা, পণ্ডিত, বিদ্বৎ বা বাক্য প্রভাবে বহিগণের মহৎসম্মত হয় না; আহারের মধ্যে যিনি বড় বোধায়নে সুবিপুল, তিনিই মহান্ বলিয়া পরিগণিত।

তখন বটসহস্র তাগন মহাবিসারসতের বাক্যশ্রবণে শিখার স্বীকার করিয়া তাঁহার নিকট বোধায়ন পূর্বক পুনঃ, বর্ষত্রাঙ্গার করিতে লাগিলেন, তাঁহার্য প্রতিদিন সেই বালকের আসনেব নিমিত্ত এক এক মুষ্টি কুপ আহরণ করিতেন। মহারাজ ! বর্ষত্রাঙ্গার মধ্যবন পরাক্রান্ত বলদেব সেই সারসত মুনির তীর্থে বিপুল ধনদান করিয়া মহা আশ্চর্য্যে সুপ্রসিদ্ধ এককর্তৃক তীর্থে গমন করিলেন। এই তীর্থে একজন কুমারী বৃদ্ধাবস্থা পর্য্যন্ত অনুচরস্বায় তপস্থা করিয়াছিলেন।

ত্রিংশোত্তম অধ্যায়

জন্মযজ্ঞ করিলেন, ত্রাঙ্গন ! আপনাদি মুখে আমি সন্তুষ্কর বিষয় শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে সেই কুমারী কি কারণে কিরণে তপস্থা ও নিয়মাহতান করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন করিলেন, মহারাজ ! পূর্বকালে কুনিগার্য নামে এক তপোধন সম্পন্ন মহাত্মা মহর্ষি ছিলেন। তিনি তপোধনে এক পরমধর্মবতী মানসীকতার সৃষ্টি করেন। কিয়দিন পরে মুনিবর কলবর পরিভাগপূর্বক বর্ষত্রাঙ্গার করিলে তাঁহার দ্বীতী তপোধনান নিরন্ত হইয়া উপবাস করত বহুকাল বেততা ও পিতৃগণের পূজা করিলেন। পূর্বে তাঁহার পিতা তাঁহার পরিণয়ের কথা উদ্বোধন করিয়াছিলেন; কিন্তু তিনি আপনাদি অরুণ পতির অভাবে তাহাতে অসম্মতি প্রদর্শন করেন। এক্ষণে তিনি নির্জনে বনে তপোধনানপূর্বক কলবর শরণ করিয়াও আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিতে লাগিলেন। এক্ষণে তপোধনান করিতে করিতে তাঁহার বার্ককা দশ উপস্থিত হইলে ক্রমে তাঁহার্য আশ্রয় পক্ষ সঞ্চালনের সার্ষ্য রহিল না। তখন তিনি পরলোকে গমন করাই কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিলেন। এই সময় তপোধনানগ্রন্থা নারায়ণ উদ্ভূত হইয়া পরিভাগে সমুদায় দেখিয়া তাঁহার সন্যাসে আগমন পূর্বক করিলেন, কস্যাপি ! দেব লোকে শ্রবণ করিয়াছি, অরুণ কতার কোন সোকেই গমন করিতে অধিকার নাই। তুমি কেবল তপঃসংকল্প করিয়াছ; কিন্তু কস্যাপি তোমার কোন সোকে গমন করিবার ক্ষমতা হয় নাই। অতএব কিরণে পরলোকে যাত্রা করিবে।

তাপসী নারদের বাক্য শ্রবণে বহিসম্মানে গমনপূর্বক করিলেন, হে তপোধনগণ ! আপনাদের মধ্যে যিনি আমার পাণ্ডিত্য করিবেন, আমি তাঁহাকে স্বীয় তপস্তার অর্ধাংশ প্রদান করিব। তখন রাজবক্সার মহর্ষি

স্বপ্নান করিলেন, হৃদয়। বাকি দুই আশ্রয়, সহস্রা এক রাত্রি অভি-
বাহিত করিতে সীকার কর, অর্থাৎ এই দুই আশ্রয় তোমার পানিপূরণ করিতে
পারি। হৃদয় কহা স্বপ্নানের বাক্য শ্রবণে উভয় বনিয়া অসীকার করিলেন।
তখন রাসনপুত্র দ্বিধাপূর্বক হতাশনে আহতি প্রদান করিয়া তাপসীর
পানিপূরণ করিলেন। অন্তর রজনী সন্ধ্যাত হইলে এই হৃদয় দ্বিধাভরণ
ভুক্তি দ্বিধাভরণে নবদেবনা কামিনীর রূপ ধারণ পূর্বক গণি-
কুমারের সহস্রাশ্রয় প্রদত্ত হইলেন। রাসনপুত্র পতীর অসামান্য রূপমাধুরী
নিরীক্ষণ পূর্বক তাঁহার সহিত পুত্র হইবে বাহিনী অভিবাহিত করিলেন।
রজনী প্রভাত হইলে তাপসকুমারী গাভোধান পূর্বক গণিপুত্রকে কহি-
লেন, ত্রুণ। আমি আপনার সহিত যে নিয়ম করিয়াছিলাম, তাহা প্রতি-
পালন করি। এক্ষণে প্রস্থান করি, গণিপুত্র এই বনিয়া। তথা হইতে
বহির্গমন করবে পুনরায় করিলেন, যে ব্যক্তি এই তাঁর এক ঘরে দেবতা-
দিগের তর্পণ করিয়া এক রাত্রি বাস করিলেন, তাঁহার অষ্টপঞ্চাশৎ বৎসর-
ব্যাপী ব্রহ্মচর্যের কলসাত হইবে। যে মহারাজ! তাপসদ্বিত্য
এই কথা বনিয়া কলসের পরিচায়ক পূর্বক বর্গারোহণ করিলে
রাসনপুত্র তাঁহার নৈশবর্গ সন্ধ্যাে বিভাজিত হইলেন এবং অতি
কষ্টে তাঁহার ভগ্নাশ্রয় বর্গাশ্রয় প্রতিগ্রহ করিয়া প্রাপ্ত পরিচায়ক পূর্বক
পতীর অষ্টপঞ্চাশৎ করিলেন। মহারাজ! এই ব্যক্তি হৃদয় কহা চরিত্র, ব্রহ্ম-
চর্য ও বর্গাশ্রয় ব্রহ্মচর্য কর্তব্য করিয়া। মহারাজ! বসন্তের এই ব্রহ্ম-
চর্যকর্তব্যে নিজেকে বিধি বন বান করিল। এ আশ্রয়ে তিনি ব্রহ্ম-
রাজ পশুপতির মিত্র হইয়া প্রাপ্ত করিয়া নিজের নৈশবর্গ হই। অত-
শেষে সন্তানকে সমুপস্থিত হইয়া গণিপুত্রকে কুলকর্তব্যের কল বিভাজ্য
করাতে তাঁহার তাঁহাকে আভোধান বহুদায় করিতে লাগিলেন।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

মহাবিশ্ব করিলেন, হে, হৃদয়। সন্তানপুত্র প্রাপ্তির উত্তর গণি
এনিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। পূর্বে মহাবিশ্ব দেবদেব এই নামে বজ্রা-
নুষ্ঠান করেন। অসামান্য শীতলি সন্তান অমিততেজা কুরুরাজ এই নাম
করণ করিয়াছিলেন বনিয়া উহা কুলকর্তব্য নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে।

বলদেব করিলেন, হে তপোধনর। কুরুরাজ কি নিমিত্ত এই কৈয়
করণ করিয়াছিলেন, তাহা প্রণয় করিতে আবার নিত্য বাসনা হইতেছে।

মহাবিশ্ব করিলেন, হে রোহিণীমহন। পূর্বকালে কুরুরাজ এই কৈয়
করণ করিতে আরম্ভ করিলে দেবরাজ ইন্দ্র বর্গ হইতে তাঁহার সমীপে
সমুপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, রাজন! তুমি কি অভিপ্রায়ে পুত্র
বহু, মহাকার! এই ভূমি করণ করিতেছে? কুরুরাজ করিলেন, হে
পুত্রবর্ধন! যে সকল ব্যক্তি এই ক্ষেত্রে কলসের পরিচায়ক করিলে, তাহারা
অতি স্বনির্ভর বর্গ লোকের গমন করিতে সমর্থ হইবে। আমার ভূমি-
কর্তব্যের এই উদ্দেশ্য। হররাজ কুরুরাজের বাক্য শ্রবণে তাঁহাকে উপহাস
করিয়া বর্গে গমন করিলেন। মহাপতি কুরুরাজের উপহাসে কিছুমাত্র
হুঃখিত না হইয়া একান্ত বনে ভূমি করণ করিতে লাগিলেন। দেবরাজ
ইন্দ্র এই রূপে বারংবার কুরুরাজ সমীপে আগমনপূর্বক তাঁহার অধ্যবসায়ের
উদ্দেশ্য শ্রবণ ও উপহাস করিয়া প্রস্থান করিতে লাগিলেন; কিন্তু কুরু-
রাজ কিছুতেই নিবৃত্ত হইলেন না। পরিশেষে পাকশাসন ভূপতির
হৃদয় অধ্যবসায় বর্গে ভীত হইয়া দেবগণের নিকট রাজ্যের বাসনা
বিজ্ঞাপন করিলে তাহারা করিলেন, হে হররাজ! কুরুরাজকে কোন
প্রকার বর প্রদান পূর্বক নিবৃত্ত করাই শ্রেয়ঃ। দেখ, যদি মানব-
গণ এই নামে কলসের পরিচায়ক করিলেই, বর্গ গমনে সমর্থ হয়,
তাহা হইলে তাহারা কখন বজ্রানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবে না; সন্তান
আমরা এককালে বজ্রানুষ্ঠান করিত হইবে।

তখন ব্রহ্মপাশপাতি ইন্দ্র দেবগণের বাক্যানুসারে কুরুরাজ নিকট
আগমন পূর্বক তাঁহাকে করিলেন, রাজর্ষে! আর ক্ষেত্রের কষ্ট
করিবার প্রয়োজন নাই। আমার বাক্য, ব্রহ্ম কর। আমি কহিতেছি,
বাহার এই নামে আলমসূত্র হইয়া অনাহারে প্রাপ্ত্যাপ, করিলে,
অন্য নুভে বাগদেবতা হইয়া নিবৃত্ত হইবে, তাহারা নিশ্চয়ই বর্গে
গমন করিলে। কুরুরাজ ইন্দ্রের বাক্য শ্রবণে তথা বনিয়া তাহাতে

সম্মত হইলেন। হররাজ ইন্দ্র ও বহা আকাশে পুনরায় বর্গে প্রস্থান
করিলেন।

হে বলদেব! পূর্বে কুরুরাজ এইরূপে সন্তানপুত্রের ভূমিকরণ
করিয়াছিলেন। হররাজ ইন্দ্র ও ব্রহ্মদিগের বর্গ করিয়াছেন যে, আর
কোন নামই ইহা অপেক্ষা পবিত্র হইবে না। বাহারা এই নামে
অপোহরণ করিলে, তাহারা চরমে ব্রহ্মলোকে গমন করিলে। বাহারা
এ পুণ্যক্ষেত্রে গমন করিলে, তাহাদিগের বর্গ অতিশয় বহুতর
অধিক হইবে। বাহারা ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত্যাপ এই পুণ্য ভূমিতে বাস করিলে,
কখন তাহাদিগের বর্গের বর্গ করিতে হইবে না এবং বাহারা
এ নামে ক্ষেত্রের অর্চনা করিলে, তাহাদের চিত্তকাল বর্গে বাস
হইবে, আর হররাজ ইন্দ্র বহু করিয়াছেন যে, এই কুলকর্তব্যের
বৃদ্ধি প্রবল-পরিচালিত হইয়া বাহাদিগের অষ্টপঞ্চাশৎ করিলে, তাহারা
হৃদয়কারী হইলেও চরমে গমন প্রাপ্ত হইবে। অষ্টপঞ্চাশৎ
বৈশ্য, ব্রাহ্ম ও ব্রহ্মবৃত্তি ব্রহ্মচর্য এই নামে বজ্রাতে দেব
পরিচায়ক করিয়া পুত্রা প্রতি লাভ করিয়াছেন। তখন, অষ্টপঞ্চাশৎ
ব্রহ্মচর্য ও ব্রহ্মচর্য এই বহুদায় প্রয়োজনের বহুদায় হইয়া কুলকর্তব্য।
সন্তানপুত্র ও প্রাপ্ত্যাপ উভয় বৈ বনিয়া বিধি হইয়া গকে।
এই নাম অতি পবিত্র, কর্তব্যকর্তব্য ও বৈশ্যের ব্রহ্মচর্য।
হৃদয় এই নামে ব্রহ্মচর্যে নিবৃত্ত হইয়া নিশ্চয়ই বর্গে গমন
লোকলোকে সমর্থ হইবে। হে বলদেব! হররাজ ব্রহ্মদিগের
বর্গের বহুতর এই কথা করিলেন ব্রহ্ম, বিষ্ণু ও ব্রহ্মের তাঁহার বাক্য
অনুযায়ী করিলেন।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৈশ্যপাশন করিলেন, মহারাজ! অন্তর বলদেব কুরুরাজ বর্গ
ও প্রভূত ধন দান করিয়া দ্বিধাভরণে গমন করিলেন। এ পবিত্র
আশ্রয় মৃগ, আশ্রয়, মৃগ, মৃগ, মৃগ, মৃগ, মৃগ ও অর্জুন বৃদ্ধে সমা-
কীর্ণ। মহারাজ বলদেব সেই আশ্রয় দেখিয়া তাপসগণকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, হে ব্রহ্মচর্য। এই আশ্রয়ে কোন মহারাজ অবস্থান করি-
লেন? তখন তাপসীরা করিলেন, মহারাজ! পূর্বে যে মহারাজ এই
আশ্রয় ছিল, তাহা সন্ধ্যায় করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বকালে
ভগবান বিষ্ণু এই আশ্রয়ে অশোভন ও বিধিপূর্বক সমুদায় সনাতন
ব্রহ্ম সমাধান করিয়াছেন। এই নামে কৌমার ব্রহ্মচর্য শাণ্ডিল্য-
হুতি ব্রহ্মচর্যের হৃদয় তাপোহরণপূর্বক সিদ্ধ হইয়া বর্গারোহণ
করিয়াছেন। মহারাজ বলদেব পরিচয়গণের মুখে এই সমুদয় কথা শ্রবণ
করিত্য তাঁহাদিগকে অভিবাচন ও সমুদায় সমাধান পূর্বক, হিমালয়ে
আব্রোহণ করিলেন এবং কিয়দূর অতিক্রম করত সন্ধ্যায় প্রভাত ও
মৃগ শ্রবণ ভীর্ণ বর্গ করিয়া বিশ্বেদেবের লোচনে কীরবণ নামক
পুণ্য ভীর্ণ সমুপস্থিত হইলেন। এ ভীর্ণ মহারাজ বলদেব পবিত্র
নির্ভর জলে অবগাহন করিয়া বর্গ বর্গ দান এবং দেবতা ও পিতৃগণের
তর্পণপূর্বক যতি ও ব্রাহ্মগণের সহিত তথায় এক রাত্রি অভি-
বাহিত করিয়া পরদিন প্রাতঃকালে ব্রহ্মলোকে শ্রাবণপুত্র পবিত্র
শ্রাবণে গমন করিলেন। পূর্বে এ আশ্রয়ে ইন্দ্র, অগ্নি ও অর্বাচা
পুত্র প্রীতি লাভ করিয়াছিলেন। বর্গপুত্র ব্রহ্মদেব সেই আশ্রয়ে
গমন করিয়া ব্রহ্মদেব ব্রহ্মগণ পূর্বক আশ্রয়িত চিত্তে গণিমায়ে
উপস্থিত হইয়া সিদ্ধগণ ও তাঁহাদের মুখে পবিত্র কথা শ্রবণ করিতে
লাগিলেন।

মহারাজ রোহিণীমহন এইরূপে শ্রবণমায়ে উপস্থিত করিয়াছেন,
এমন সময়ে দেবব্রাহ্মণ-পুত্র কলসপ্রিয় তাপোধনপ্রণয় নামক
তথায় সমুপস্থিত হইলেন। তাঁহার মৃগকে কটাতার, পরিধান বর্গ
সীতা এবং করে কলস, কলস, ও কলসিচিত্র কলসী বীণা। মহারাজ
বলদেব দেবদেবকে দেখিয়া মাত্র অতিমাত্র ব্যস্তমত হইয়া গাভোধান
পূর্বক ব্রহ্মবিত্তি পূজা করিয়া কৌমারদিগের ব্রহ্ম জিজ্ঞাসা করিলে
নাম তাঁহার নিকট কুরুরাজের নিধনবার্তা কার্তন করিলেন। তখন
রোহিণীকুমার হুঃখিত হইয়া করিলেন, বর্গে! কুরুরাজ বৃদ্ধে
কলসপ্রিয়ের ব্রহ্ম অবস্থ্য হইয়াছে, পূর্বে আমি তাহা সংক্ষেপে শ্রবণ

করিয়াছি, এক্ষণে আপনাদের মুখে সবিতরে এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে নিতান্ত কৌতুহল হইতেছে ।

অধিকাংশপক্ষ্য বানর বলদেবের বাহ্য প্রবণ করিয়া কহিলেন, হে দ্রৌণিষ্য, পূর্বে ভীষ্ম, দ্রোণ, সিংহদ্রাক্ষ, কৃষ্ণদ্রাক্ষ, কণ, কর্ণের পুত্রগণ, সুব্রত, যজ্ঞদ্রাক্ষ, শল্য এবং অত্যন্ত সন্মানিত পুত্র অসংখ্য দ্রাক্ষপুত্রগণ দুর্ব্যোধনের অকল্যাণের নিমিত্ত যৌবরত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া এাণ ত্যাগ করিয়াছেন । এক্ষণে কোরবপক্ষে কেবল কৃষ্ণ, কৃতবর্মা ও অম্বাবান এই তিন জন বাক অবশিষ্ট আছেন । তাহারাও পাণ্ডবগণের ভয়ে পলায়ন করিয়াছেন । কুরুদ্রাক্ষ দুর্ব্যোধন মহারাজকে নিরুত ও কৃষ্ণ প্রভৃতি অসংখ্যপক্ষে পরাধিত দেখিয়া নিতান্ত দুঃখিত চিত্তে মৈথিল্য ভ্রমে প্রবেশ করিয়াছিলেন, এক্ষণে বাস্তবিক পক্ষে পাণ্ডবগণ তাহার প্রতি বিবিধ কটু লক্ষ্য প্রয়োগ করিতে তৎপর হইয়া, অমূল্য বোধ করিয়া ক্রোধ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া ভীষণ গলাধারণ পূর্বক ভীষ্মদ্রাক্ষের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়াছেন । মহাবীর ভীষ্ম ও দুর্ব্যোধনের প্রতি ভীষণ সংগ্রাম হইবে । বহিঃসামর্য্যে নিশাচর্য্যের যুদ্ধ গুণে কৌতুহল থাকে, তবে অধিকাংশে তথায় প্রবন-করক ।

হে মহারাজ ! মহাবীর বলদেব ব্যতীত বাক্য প্রবণানন্দের বিকল্পপক্ষে কুরুদ্রাক্ষ, ভীষ্ম, অম্বাবান, কুরুদ্রাক্ষ, দ্রাক্ষপুত্রগণের আশ্রয় করিলেন এবং হিমালয়ে হইতে অসংখ্য পূর্বক সরস্বতীর তীরে প্রবণ করিয়া ত্রাণ-পাণ্ডব সন্ধিগমন কহিলেন, কোন তীরে সরস্বতীর তীর্থ প্রাপ্তিজনক নহে । সরস্বতী তীরে শালাদেশ বাস, তাহারাই পরম স্বর্গী । মহাবীর সরস্বতীতে আগমন করিয়া স্বাগতগ্ৰহণ করিয়াছেন । অতএব সর্বদা সরস্বতী নদীকে স্মরণ করিবে । সরস্বতী সমুদায় নদী অপেক্ষা পবিত্রা ও শুভ-খিনি । সরস্বতীতে আগমন করিলে ইহলোকে ও পরলোকে প্রায় দুঃখিত নিমিত্ত অসংখ্য করিতে হয় না । হে মহারাজ ! মহাবীর বলদেব এই কথা বসিয়া দীপ্ত মনে বাংবার সরস্বতী তীরে পূর্বক অবস্থিত হইয়া আরাধন করিয়া শিখাঘর্ষণে যুদ্ধ লক্ষ্যার্থ অধিকার তাহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন ।

যটপকাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর রাজা দ্রুতবাহু ভীষ্ম ও দুর্ব্যোধনের কুতুহল প্রবৃত্তি প্রবণে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া সজয়কে কহিলেন, সূতনন্দন ! মহাবীর বলদেব সংগ্রাম লক্ষ্যার্থ সমাগত হইলে আমার পুত্র কিক্রমে তাহার সমক্ষে ভীষ্মদ্রাক্ষের সহিত যুদ্ধ করিল ?

সজয় কহিলেন, মহারাজ ! যজ্ঞদ্রাক্ষ মহাবাহু দুর্ব্যোধন বনদেবকে সমুপস্থিত দেখিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন । রাজা যুধিষ্ঠির বলদেবকে সমাগত দেখিয়া প্রীতি মনে গাতোদরান পূর্বক তাহাকে আসন প্রদান ও বসাবিধি অচনা করিয়া তাহার অনাময় বাক্যে ক্রিয়াক্ষা করিলেন । তখন বোহীনন্দন ধর্ম্মরাজকে কহিলেন মহারাজ ! আমি তাপসগণের নিকট গনিয়াছি যে, কুরুদ্রাক্ষ পরম পবিত্র ও স্বপুত্র । দেবতা, ঋষি ও মহাত্মা ত্রাণগণ সতত এই স্থানে বাস করেন । বীষণপণ তথায় যুদ্ধ করিয়া কলবের পরিত্যাগ করিলে অনাথাগে ইন্দ্রের সহিত স্বর্গবাসি সমর্থ হয় । এই স্থান ব্রহ্মার উত্তর বেদি বসিয়া দেবলোকে প্রাপ্ত । অতএব চপ, আমরা এ স্থান হইতে সনস্তপকে গমন করি ।

হে মহারাজ ! তখন কুতীনন্দন যুধিষ্ঠির বলদেবের বাক্যে স্বীকার করিয়া সমস্তপক্ষ্যভিমনুখে আসা করিলেন । রাজা দুর্ব্যোধনও বোহপ্রস্তুত স্বর্গী গলা গ্রহণপূর্বক পাণ্ডবগণের সহিত পাণ্ডারে গমন করিতে লাগিলেন । এই সময় আকাশস্থিত দেবগণ বনধারী মহাবীর দুর্ব্যোধনকে গলাহস্তে গমন করিতে দেখিয়া সাধুগণ প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন । বাতাবক ও চরণ কুরুদ্রাক্ষের সূচক প্রদান হইয়া আকাশস্থিত হইল । কুরুদ্রাক্ষ পাণ্ডবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রথম বারের প্রায় গমন করিতে লাগিলেন । বীরগণের সিংহদ্রাক্ষ, লক্ষ্মণ ও তেজস্বিনী মন-দিক্ পরিপূর্ণিত হইল । কিংবদন্ত পরে বীরগণ কুরুদ্রাক্ষে উপস্থিত হইয়া প্রথম আপনাদের পুত্র দুর্ব্যোধনের নিদ্রাপ্রস্থানের পশ্চিম দিকে উপস্থিত হইলেন এবং অচিরে তথা হইতে সরস্বতীর দক্ষিণ পবিত্র তীরে সমুপস্থিত হইয়া সেই অনন্তর প্রসঙ্গ যুদ্ধের উপস্থিত স্থান বসিয়া স্থির করিলেন ।

অনন্তর বনধারী ভীষ্মপরাক্রম্য ভীষ্মদ্রাক্ষ মহাবীর গলা গ্রহণ করিয়া গুরুদ্রাক্ষের প্রায় এবং আপনাদের পুত্র উকীল ও স্ববর্ষধার গলা গ্রহণ করিয়া পূর্বক তাহা পাইতে লাগিলেন । তৎপরে তাহার উত্তরে মহাবীর সন্মানিত হইয়া কুরুদ্রাক্ষের প্রায়, সমুদিত চক্র দুর্ব্যোধন তাহা পোতা ধারণ পূর্বক ক্রোধোক্ত বারগণের প্রায় পরস্পর বর্ষাবী হইয়া পরস্পরকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । তথা মহাবীর পরাক্রম দুর্ব্যোধন মহা আকাশে স্বকীয় লেখন ও দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগ পূর্বক গলা গ্রহণ করিয়া বোহপ্রস্তুত নয়নে ভীষ্মের প্রতি বারংবার দৃষ্টি নিক্ষেপ করত হস্তী যেমন হস্তীকে আশ্বাস করে, তদ্রূপ ব্রহ্ম-হরকে আশ্বাস করিলেন । মহাবীর ভীষ্মদ্রাক্ষ ও প্রভুর প্রায় সমুদ্র গলা গ্রহণ করিয়া সিংহ যেমন সিংহকে আশ্বাস করে, তদ্রূপ কুরুদ্রাক্ষকে আশ্বাস করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর সেই বন, পাসব, বরুণ, কুবের, বায়ুদেব, বসুদেব, মরু, কৈটভ, যম, উপযম, রাম, রাঘব এবং বাসি ও স্বপ্রীতির প্রায় ভীষ্মপরাক্রম্য বারগণ ক্রোধোক্তে গলা উত্তর করিয়া সমুদ্র পশ্চিমদেবের প্রায় পোতা ধারণ করিলেন । শরশাগরে মগ্নগারী বন মাতঙ্গর যেমন করিনীর নিমিত্ত প্রবমান হয়, তদ্রূপ তাহার ক্রীড়াধারণ হইয়া পরস্পরের প্রতি দ্রাক্ষগণে ধাবমান হইলেন এবং উত্তরের প্রায় ক্রোধবিধ উল্লার করত পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । তাহার উত্তরে বল-দেবের শিখা, মহাবীর পরাক্রম্য গলাধারণ এবং সিংহের প্রায় নিতান্ত দুঃখ, নন্দন-দ্রাক্ষ বায়ুদেবের প্রায় একান্ত দুঃখ, লোকসংহারার্থ সমুদ্রস্থিত সাগরদেবের প্রায় দুঃখ, হস্তাশ্বের ক্রোধোদগত ও এল-কালীন স্বর্ঘ্যমণ্ডলের প্রায় উল্লীক্ষ্য । তাহারে তাহাঙ্গিকে দেখিয়া বোধ হইতে লাগিল যেমন মঙ্গল প্রভুর বোহপ্রস্তুত হইলে যাবদান হইতেছেন এবং ক্রোধোক্ত দৈত্যর যেমন পরস্পরের আক্রমণে প্রস্তুত হইয়াছে । তাহার বায়ুদেবের পূর্ব পশ্চিমদিকে সমুদ্রের অন্তরত সিন্ধুগাধারী বর্ষাকালীন মেঘদেবের প্রায় জটাজালক হস্ত সিংহ যুগলের প্রায় ও ক্রোধোক্ত মেঘদেবের প্রায় বারংবার গজদন, অশ্বদেবের প্রায় হেয়ার এবং মাতঙ্গদেবের প্রায় প্রহিতমনি করিতে আরম্ভ করিলেন । ক্রোধোক্তে তাহাঙ্গিরের প্রতীধর ক্রান্ত হইতে লাগিল ।

এই সময় মহাবীর যুধিষ্ঠির স্বীয় ভ্রাতৃ, মহাবীর কুরু, অম্বাবানপরাক্রম্য বলদেব এবং কুরু, কুরু ও পাণ্ডবগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেই স্থানে দ্রুত-মান হইলেন । কুরুদ্রাক্ষ বীরের প্রায় তাহাকে সংগ্রাম করিয়া কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আমি ভীষ্মের সহিত গলাধার প্রবৃত্ত হইব, এক্ষণে তুমি সমুপস্থিত উপস্থিতের সহিত উপস্থিত হইয়া আমাদের সাংগ্রাম নিরীক্ষণ কর রাজা দুর্ব্যোধন একপক্ষ করিলে তত্ৰতা সংকলিত তথায় উপবেশন করিয়া মতোমতো সমুদিত স্বর্ঘ্যমণ্ডলের প্রায় পোতা পাইতে লাগিলেন । মহাবীর বলদেব তাহাঙ্গিরের মধ্যে উপস্থিত হইয়া রক্তবীষণে নক্ষত্রমণ্ডল পশ্চি-তে পূর্ব চক্রের প্রায় অপূর্ণ পোতা ধারণ করিলেন । অনন্তর ভীষ্মপরা-ক্রম্য ভীষ্মদ্রাক্ষ ও দুর্ব্যোধন পরস্পর ও ইন্দ্রের প্রায় পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক প্রতি কটোর বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন ।

সপ্তপকাশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ । রাজা দ্রুতবাহু সজয়ের মুখে দুর্ব্যোধনের কুতুহল প্রবণে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া কহিলেন, সজয় ! মহাবীরকে বিদ্রুপ করিয়া চিরহাসী নহে । দেব, আমার পুত্র দুর্ব্যোধন একাধিক অকৌহিনী সেনার অধিপতি ও সমুদায় পাণ্ডবীর অধীশ্বর ছিল । ভূপতিগণ প্রতিনিয়ত তাহার অনুজ্ঞা প্রতিপালন করিত । এক্ষণে সেই দুর্ব্যোধনকে গলাধার পূর্বক পাণ্ডারে সংগ্রামে গমন করিতে হইল । হাব ! অদ্যটের কি অনির্বচনীয় প্রভাব ! আমার পুত্র সমুদায় অগতের ন্যায় হইয়া অমায়ের প্রায় কত কষ্টই ভোগ করিল । মহারাজ অধিকানন্দন এইরূপ বিগাণ করিয়া নিতান্ত হইলেন ।

তখন সজয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর মহাবীর পরাক্রম্য কুরুদ্রাক্ষ দুর্ব্যোধন অনন্তর চিত্তে প্রবৃত্ত প্রায় গভীর গজদন করিয়া ভীষ্মদ্রাক্ষকে কুরুদ্রাক্ষকে আশ্বাস করিতে লাগিলেন ।

কুরুদ্রাক্ষ ভীষ্মকে আশ্বাস করিবার প্রায় বীরের বিবিধ দুর্নিমিত্ত

সকল প্রাচুর্য হইতে আরত হইল। মহাবীরের গোমহর্ষক নিপাত সকল নিপতিত ও বায়ু এসেছে, প্রবাহিত হইতে লাগিল। পাণ্ডৱগণ ও বোহিতর অধিকারের দশ দিক্ ক্রমোচ্চ হইয়া গেল। শত শত উকাপাত নভোমণ্ডল উড়ানিত হইল। রাহ অসময়ে সূর্য্যকে ক্রোশ করিল। সমাগরা পৃথিবী কম্পিত, পর্ব্বতশৃঙ্গ সকল ভূতলে নিপতিত ও কূপের জন বিবর্তিত হইতে লাগিল। অমরদলচক শিবা সমুদ্র সমাগত হইয়া বোরতর চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। নানাবিধ যুগ দশদিকে ধাবমান হইল। অশ্রুতচক ভয়ঙ্কর ভয়ঙ্করিত দিক্ দক্ষা করিয়া গমন করিতে আরম্ভ করিল। চতুর্দিক্ হইতে তুমুল শব্দ কর্ণকুহরে প্রবীর্ণ হইতে লাগিল; কিন্তু কে শব্দ করিতেছেন, তাহা কিছুই বোধগম্য হইল না।

মহাবীর পরাক্রান্ত রুকোশর সেই দুর্নিমিত্ত দর্শনে বীণ কোষ্ঠ ভাঙা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! দুঃখী দুর্ঘোষন কখনই আমাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না। অর্জুন যেমন বাণ্যবারণ্যে যদি প্রদান করিয়াছিল, তদ্রূপ আমি আমি দুর্ঘোষনের উপর চিরসঞ্চিত ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া আপনার দশদ নিহিত গোক্ষল্য সমুদ্রত করিব। আমি গলা দ্বারা সুকুণ্ডলধর্ম্ম পাণ্ডার দোহে শতাবিধ করিয়া আপনার গলদেশে কৌটিল্যময়ী মাসা প্রদান করিব। এই দুঃখী পুনরায় হস্তিনানগরে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইবে না। আমি আমারিদের সর্ব্বকোড়ে শমন, বিঘ্ন ভোজন, দহুত্ব দাহ, সভাবনো উপহাস, সর্ব্বাপত্যবধ, অজ্ঞাতবাস ও বনবাস প্রভৃতি দুঃখের শক্তি হইবে। আমি একদিনেই উহা বিনাশ করিয়া আপনার নিকট ধনশূন্য হইব, আমি উহার পরামর্শ নিষেধিত ও মাও পিতৃ দশন সমাপ্ত হইল। আর উহাকে স্মরণস্তোগ বা কামিনীগণের সহিত সম্বন্ধন করিতে হইবে না। আমি এই কুক্ষুণ্ডলধর্ম্মে বাক্যাতীত, প্রাণবিতীত ও প্রীত হইয়া ভূতলে গমন করিতে হইবে। আমি রাজা বৃতকারী পুত্রক নিপাতিত শ্রবণ করিয়া শুনিলে দুঃখী স্মরণ করিবেন।

হে মহারাজ ! শাদলময় রুকোশর একরা কল্যাণ দেবরাজ হইল যেমন রুকোশ আশ্বান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ দুর্ঘোষনকে আশ্বান পূর্ব্বক সমরাজনে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং দুর্ঘোষনকে গলাহস্তে কৈলাস পর্ব্বতের ভায় অবস্থান করিতে দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে পুনরায় উহাকে কহিলেন, কুন্ডলধর্ম্ম বারগাবত নগরে তোমার পিতা পুত্রের আদিত্যকে নিধন করিবার মানসে যে সকল দুঃখ কাণ্ডের অর্থহীন করিয়াছিল তাহা স্মরণ কর। তোমরা সভাবনো রুকোশর ক্রৌণসীকে যথেষ্ট প্রদান, শুনিলে সহিত একত্র হইয়া দ্যুতক্রীড়ায় ধর্ম্মরাজকে খে বন্ধন করিয়াছিল এবং আমার তোমাদের নিমিত্ত বনে বাস করিয়া যে সকল কষ্টভোগ করিয়াছি, অতঃপর সমস্ত দুঃখের বনোচ্ছ্বাস করিব। আমি ভাঙ্গিয়া তোমার শমন পাইলাম। এবং প্রতাপশালী মহারথ ভীষ্ম তোমার নিমিত্ত শিবতী হস্তে নিহত হইয়া পরশ্যাত শমন রহিয়াছেন। তোমার নিমিত্তই মহাবীর পরাক্রান্ত দ্রোণ, কণ, শল্য, আশ্বিনের শত্রুতার আমি কণ। শুনিলে দ্রোণসীকে ক্রৌণসী এবং তোমার ক্রৌণসী প্রাণগণ ও অজ্ঞাত অসম্য ভূপতি নিহত হইয়াছে। এক্ষণে তোমাকেও এই গদাঘাতে নিহত করিব সন্দেহ নাই।

হে মহারাজ ! মহাবীর রুকোশর উচ্চৈঃস্বরে এত কথা কহিলে আপনাতঃ পুত্র দুর্ঘোষন নির্ভীক চিত্তে তাকাকে কহিলেন, রুকোশর ! তুমি বাগ্‌জাল বিস্তার করিবার আশঙ্ক বাই, অচিরেই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। আমি নিশ্চয়ই তোমার বন্ধকৃত্তি অপমান করিব। হে কুণ্ডলধর্ম্ম ! দুর্ঘোষন সীমান্ত ব্যক্তির ভায় ধনসম্পদ লোকের কথায় ভীত হইবার নহে। আমি বহুদিন অবধি তোমার সহিত যুদ্ধ করিব বলিয়া বাসনা করিতেছি। আমি শৈব অরুণ হইয়া, আমার সেই বাসনা পূর্ণ করিল। এক্ষণে আমি তুমি তাক্য বায় ও আয়তন্য করিবার প্রয়োজন নাই। যথেষ্ট বৈরুপ কল্পিত, তাহা অচিরেই কার্যে পরিণত কর

হে মহারাজ ! এই সময় শৌর্য ও ব্রাহ্মণ বংশসমূহ যথেষ্ট ভূপতি তথায় উপস্থিত ছিলেন, তাহারা সকলেই দুর্ঘোষনের বাক্যপ্রবণে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। মহাবীর দুর্ঘোষনও তাহাদের প্রশংসায় পুলকিত হইয়া যুদ্ধে উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন। তখন মনঃপ্রবণ দুর্ঘোষনকে মত্ত মাতঙ্গের ভায় ভলম্ব দ্বারা পুনরায় আক্রান্ত করিতে লাগিলেন। মহাবীর রুকোশরও গদা সমুদ্রত করিয়া মহাবেগে কুরুরাজের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। এই

সময় ভয়ঙ্কর পাণ্ডবদিগের ক্রোধবর্ণ বৃষ্টি কনি ও অবর্ণ বারংবার হ্রোশব করিতে লাগিল এবং অস্ত শব্দ সমুদ্রায় সমধিক শব্দোপমান হইয়া উঠিল।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

হে মহারাজ ! তখন রাজা দুর্ঘোষন ভীষ্মসেনকে সমবে আশ্বিন কান্ততে দেখিয়া লিঙ্কান পরিত্যক্ত পূর্ব্বক মহাবেগে তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। অনন্তর তাহার পরশ্যাত পর্ব্বতকে আক্রমণ পূর্ব্বক ইন্দ্র ও প্রজ্ঞা-সের ভায়, পরশ্যাত ক্রৌণাপ্রবণ হইয়া তুমুলগত করিতে লাগিলেন। এই সময় রণস্থলে বোরতর প্রহারশব্দ সমুদ্র হইল। দর্শকগণ সেই রূপকো-কিত কলেবর গদাধারী বীরদগকে কুশিত কিশুক বৃক্ষের ভায় নিরীক্ষণ করিলেন। পরশ্যাতের গদাশিখরে হস্তানন্দ লিঙ্কানসমুদ্র হওয়াতে নভো-মণ্ডল ভেদিত সমাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। অনন্তর সেই মহাবীর এক যুদ্ধশ্রমে একান্ত পরিপ্লবিত হইলেন এবং মুহূর্ত্তকাল বিশ্রাম করিয়া পুন-রায় গদা গ্রহণপূর্ব্বক বোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। দেবতা, গন্ধর্ব্ব ও মানবগণ ক্রৌণসীভলোপ যমরত কুরুযুগলের লায় সেই বীরদগকে গদা যুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া নাতিশা বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন এবং কাহার যে ভয়লাভ হইবে, তাহা কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। অনন্তর সেই বীরদগ পর-শ্যাতের রক্তাধেবনে প্রবৃত্ত হইলেন। দর্শকেরা ভীষ্মের যমরতাপম অশনি সূচন ভীষণ গদা নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। এই সময় মহাবীর রুকোশর গদা বিধ্বস্ত করিতে আরম্ভ করিলে রণস্থলে বোরতর শব্দ প্রাচুর্য হইল। রাজা দুর্ঘোষন ভীষ্মসেনকে মহাবেগে গদা বিধ্বস্ত করিতে দেখিয়া একান্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। তখন মহাবীর রুকোশর গদাহস্তে বিবিধ কৌশল ও মত্তল প্রদর্শন পূর্ব্বক রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সেই বীরদগ আশ্বিনগণ যমরত ইন্দ্রা আশ্বিনগণের মাঝার যুদ্ধের ভায় বাক্যবীর পরশ্যাতকে ক্ষত বিক্ষত করিলেন এবং পরিপ্লবিত বিচিত্র মত্তল, গতি, প্রত্যগতি, অস্ত, যম, বিবিধ অবস্থান, পরিমোক্ষ, প্রহার, বন্ধন, পরিবারণ, অভিভাবণ, আক্ষেপ, বিগ্রহ, পরিবর্তন, অধ্বর্তন, অবদ্য, উপদ্য, উপন্য ও অন্যান্য প্রভৃতি বিবিধ কৌশল প্রদর্শন পূর্ব্বক পরশ্যাতকে প্রহার করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাহার পরশ্যাতের গদাপাত পরিহার করত পুনরায় মত্তলকারে ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং মধ্যে মধ্যে সমরক্রীড়া প্রদর্শনপূর্ব্বক পরশ্যাতকে গদাপ্রহার করিতে লাগিলেন। এই সময় পরশ্যাতের আঘাতে পরশ্যাতের কলেবর ক্রমশঃ ধারায় সমাক্রম হওয়াতে এই বীরদগকে দশনযুদ্ধে প্রবৃত্ত কুরুযুগলের স্তান বোধ হইতে লাগিল। হে মহারাজ ! এইরূপে রক্ত ও বাসবের ন্যায় সেই দুই বীরের যোদ্ধার যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

অনন্তর মহারাজ দুর্ঘোষন দক্ষিণমত্তল এবং ভীষ্মসেন বামমত্তল অব-লম্বনপূর্ব্বক ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময় রাজা দুর্ঘোষন স-উভত করিয়া মহাবেগে ভীষ্মসেনের পার্শ্বদেশে আঘাত করিলে মহাবীর রুকোশর তাহাকে প্রহার করিবার নিমিত্ত বজ্রভূম্য যমরত সূচন ভীষণ গদা সমুদ্রত করিয়া বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন। তদন্বয়ে দর্শকেরা বাহার পর নাই বিস্ময়াগণ হইলেন। তখন রাজা দুর্ঘোষন ভীষ্মসেনকে গদা বিধ্বস্ত করিতে দেখিয়া তাহাভ্যুগ্ধার উপর গদাঘাত করিলেন। উভয়ের গদাঘর্ষণে রণস্থলে ভয়ঙ্কর শব্দ সমুদ্রিত ও তেজ প্রাচুর্য হইল। তখন মহাবীর দুর্ঘোষন বিবিধ মত্তলকৌশল প্রদর্শনপূর্ব্বক সমরাজনে সঞ্চরণ করত ভীষ্ম অপেক্ষা সমধিক যুক্তিপূর্ণ বলিয়া পরিগণিত হইলেন। এই সময় মহাবীর রুকোশর গদা গ্ৰিধর্ষনে প্রবৃত্ত হইলে উহা হইতে আশিষা ও পূম নিগত হইতে লাগিল। তদন্বয়ে দুর্ঘোষনও পর্ব্বতের ন্যায় স্রূত ভায় গদা বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন। তাহার গদার ভ্রমণবেগে দর্শনে সোমক ও পাণ্ডবগণের অস্তঃকরণে ভয়সঞ্চার হইল। তখন মহাবীর দুর্ঘোষন ও রুকোশর পরশ্যাত যুদ্ধক্রীড়া প্রদর্শন পূর্ব্বক পরশ্যাতকে গদাপ্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে উভয়ের যোদ্ধার যুদ্ধ হইতে লাগিল।

অনন্তর রাজা দুর্ঘোষন ভীষ্মসেনকে গদাবেগে সঞ্চরণ করিতে দেখিয়া বিচিত্র কৌশল প্রদর্শনপূর্ব্বক তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর ভীষ্মসেন তদন্বয়ে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাহার গদার উপর প্রহার করিলেন। তখন বজ্রযমের ন্যায়, সেই দুই গদার অভিঘাতে ভয়ঙ্কর শব্দ ও অগ্নি-

যুগ্মিষ সমুদায় সমুপস্থিত হইল। ভীমসেনের মহাবেগে সশর গদা দুর্বো-
ধনের দ্বারা প্রতিহত করিয়া ভূতলে নিপতিত হইলে উহার আঘাতে
ভ্রমরও বিকম্পিত হইয়া উঠিল।

তখন কুরুরাজ দুর্বোধন সীম গদা অপ্রতিহত দেখিয়া মত্তমাতঙ্গের
ন্যায় ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন। তৎপরে তিনি বামমণ্ডল
প্রাথমপূর্বক ভীমের মস্তকে গদাচ্যাবার করিলেন। মহাবীর বুকোদর সেই
গদাঘাতে কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না। তদন্থনে সকলেই বিস্ময়াপন্ন
হইল। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন দুর্বোধনের প্রতিশ্রুতায় স্তব্ধমণ্ডিত
গদা নিক্ষেপ করিলেন। মহারাজ দুর্বোধনও অসম্মত চিত্তে সহর সেই
ভীমনিষ্কণ্ট গদা নিতান্ত নিষ্ফল করিয়া দশকণ্ঠকে বৈশ্রম্যসাগরে নিমগ্ন
করিলেন। তখন ভীমপ্রেরিত গদা একান্ত বার্ষ হইয়া গভীর ধ্বনি সহকারে
ভ্রমরও বিচলিত করিয়া নিপতিত হইল। অনন্তর কুরুরাজ ক্রোধভরে
ভীমের বক্ষস্থলে এক গদাঘাত করিলেন। মহাবীর ভীমসেন সেই
আঘাতে বিমোহিত প্রায় হইয়া ইতিকর্তব্যতা বিমুগ্ধ হইলেন। পাঞ্চাল ও
সৌমকণ্ঠ বুকোদরকে তদবস্থায় দেখিয়া ভ্রমোৎসাহ ও বিমন্যমান
হইয়া রহিলেন। পরিশেষে মহাবীর বুকোদর দুর্বোধনের গদাঘাতে
নিতান্ত রোণাবিষ্ট হইয়া মাতঙ্গ যেমন মাতঙ্গের প্রতি ধাবমান
হয়, তদ্রূপ মহাবেগে কুরুরাজের প্রতি ধাবমান হইয়া তাহার
পার্শ্বদেশে গদাঘাত করিলেন। মহাবীর দুর্বোধন সেই আঘাতে মুগ্ধিত
হইয়া অবনত কাহ্নদয়ে ধরাভ্রম স্পর্শ করিলে স্তম্ভগণ পুনরায় আক্লান্তিত
হইয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। কুরুরাজ তাহার
সেই সিংহনাদ শ্রবণে নিতান্ত কোপাবিষ্ট হইয়া গারোধানপূর্বক মত্তমাতঙ্গের
ন্যায় দৌধনিবাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং ভীমসেনকে দৃঢ়
ধরিবার নিমিত্ত তখন তাহার প্রতি বারংবার দৃষ্টিপাত করত তাহার মস্তক
চূর্ণ করিবার মানসে মহাবেগে ধাবমান হইয়া তাহার ললাটদেশে গদাঘাত
করিলেন। ভীমপরাক্রম ভীমসেন সেই প্রহারে কিছুমাত্র বিচলিত না
হইয়া অচলের স্থায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। তৎকালে সেই গদাঘাতে
ভীমের ললাট হইতে কধিরধারা নির্গত হওয়াতে তাহাকে মদ্যাবী
মাতঙ্গের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। পরিশেষে অসতিপাতন অর্জুনপ্রজ্ঞ
অশনিভূষণ গোহময় গদা গ্রহণ করিয়া বসপূর্বক দুর্বোধনকে প্রহার
করিলে কুরুরাজ বনমধ্যে বায়ুবেগে বিপাটিত পুশিত বৃক্ষের স্থায় যুগিত
হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। পাণ্ডবগণ দুর্বোধনকে ধরাভ্রমে নিপতিত
দেখিয়া মহা আক্লাণ্ডে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। অনন্তর
আপনার পুত্র মহাবীর দুর্বোধন কিয়ৎক্ষণ পরে সংজ্ঞালভ করিয়া হ্রদ
হইতে সমুগ্ধিত মত্তমাতঙ্গের ন্যায় দৃষ্টাঘমান হইলেন এবং ক্ষণকাল শিফা-
নৈপুণ্য প্রদর্শনপূর্বক পরিভ্রমণ করিয়া দ্বোবন্ধের পুরোবর্তী বুকোদরের
উপরে গদাঘাত করিলেন। মহাবীর ভীমসেন দুর্বোধনের গদাঘাতে
বিস্তল হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন কুরুরাজ সিংহনাদ পরিত্যাগ
পূর্বক অশনিভূষণ গদাঘাতে তাহার কণ্ঠ ভেদ করিয়া ফেলিলেন। এই
সময় অস্তরীক্ষে দেবতা ও অমরলোকগণের মহাকোলাহল ধ্বনি সমুপস্থিত
হইল। দেবগণ বর্ষ হইতে বিচিত্র পুশ্যপুষ্টি করিতে লাগিলেন। এইরূপে
মহাবীর ভীমসেন ভূতলে নিপতিত এবং তাহার স্মৃদ বর্ষ নির্ভর হইলে
পাণ্ডবগণের মনে মহান ভয়সঞ্চার হইল। কিয়ৎক্ষণ পরে মহাবীর
বুকোদর চৈতন্যলাভ করিয়া বদন পরিমার্জন ও অভিকটে বৈদ্যাবলম্বন
পূর্বক নিরুগ্ধ মনে সমরাসনে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

তে মহারাজ । এই সময় মহাবীর অর্জুনসৈন্য মহাবীর পরাক্রান্ত বীর
দ্বয়ের যোড়তব সংগ্রাম অবলোকন করিয়া বাস্তবদেবে কল্পিলেন, সেথ !
এই বুকোদর ও দুর্বোধন মহাদেবের মধ্যে কোনবীর ভীমার মতে অপেক্ষা-
কৃত যুদ্ধরূপ এবং কাহারই বা কোন গুণ অধিক, তাহা কীৰ্ত্তন কর।

বাস্তবদেব কল্পিলেন, ভ্রাতঃ ! এই বীরদ্বয় উভয়েই সমান উপদেশ প্রাপ্ত
হইয়াছেন। ভীমসেন দুর্বোধন অপেক্ষা বনবানু বটেন, কিন্তু বুকোদর
অপেক্ষা কুরুরাজের বট ও যুগ্মনৈপুণ্য অধিক। অতএব ভীমসেন ন্যায়
যুদ্ধে ক্রমাত দুর্বোধনকে পরাজিত করিতে পারিবেন না। অত্যা
যুদ্ধ করিলেই দুর্বোদ্য দুর্বোধন বিনষ্ট হইবে। আশা তুমিরাহি

দেবগণ মাগবলে অসুরগণকে বিনাশ করিয়াছেন; দেবতার দ্বারা-
প্রত্যর্থে বিরোচনকে পরাক্রম ও লজ্জাস্বরের তেজ হ্রাস করিয়াছেন।
একদে বুকোদর ও মাগবীর পরাক্রম প্রকাশপূর্বক দুর্বোধনকে বিনাশ
করুন। উনি দ্রাক্ষীড়া সময়ে দুর্বোধনের উরু ভাঙ্গি করি বসিয়া যে
প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা সঙ্গ হউক। মাগবী দুর্বোধনকে
মাগবনেই নিপাতিত করা কর্তব্য। যদি ভীমসেন উহার সন্তিত ভায় যুদ্ধ
করেন, তাহা হইলে রাজা যুধিষ্ঠির বিষয় সঙ্কটে নিপতিত হইবেন। হে
অর্জুন ! আরও দেখ, এক্ষণে ধর্মরাজের অপরাধেই পুনরায় আমাদের
মহা ভয় উপস্থিত হইয়াছে। ভীম প্রভৃতি কোরবপক্ষীয় মহাবীরগণ
নিহত হওয়াতেই আমাদের জয়লাভ, কীর্তলাভ ও বৈরনিবাতন হইয়াছিল,
কিন্তু ধর্মরাজের নিমিত্ত এক্ষণে আমাদের জয়লাভে মহান সংশয় সমুপস্থিত
হইয়াছে। জ্যেষ্ঠ পাণ্ডব কি নিরোধ ! উনি কি বুদ্ধিমা দুর্বো-
ধনকে কহিলেন যে, তুমি আমাদের মধ্যে এক জনকে পরাজয় করিতে
পারিলেই তোমার রাজ্য লাভ হইবে। দুর্বোধন একে যুধিষ্ঠির, তাহাতে
আবার একান্ত চিত্তে সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছে; অতরাং উহাকে পরাজয় করা
সুসাহ্য হইবে। তৈত্তির্য ও ক্রোচাধ্য এই একটী সারার্থ সম্বন্ধিত কথা
কাঁথিয়াছেন যে, তাহার প্রথমত প্রাণভয়ে পরাজয় করিয়া পুনরায় সমরে পক্ষ-
গণের সমুখায় হই, তাহাদিগকে তৎকালে জীবিত-নিরপেক্ষ ও একান্ত্রিচিত্ত
বসিয়া বিবেচনা করিতে হইবে, সম্বন্ধ নাই; অতএব তাহাদিগকে দেখিয়া
ভয় করা অবগ কর্তব্য। হে অর্জুন ! বীরগণ জীবিত্যে নিরপেক্ষ
হইয়া সাহস সহকারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেই প্রাণ ও তাহাদিগের সমুখীন
হইতে সমর্থ হন না। দেখ, দুর্বোধন হতসৈন্য ও পরাজিত হইয়া রাজ্য-
লাভের আশা পরিত্যাগপূর্বক অরণ্যবাসে বৃত্তনিমগ্ন ও ভ্রমমধ্যে
প্রবিষ্ট হইয়াছিল। তাহাকে পুনরায় যুদ্ধার্থ আশ্বাসন করা নিতান্ত অবিচি-
তার কার্য হইয়াছে। দুর্বোধন জ্যোদগণ বংশের দ্বন্দ্বযুদ্ধ শিখা করিয়াছে,
একদে ভীমের নিধন বাসনায় কখন উর্দ্ধে সমুদান ও কখন বা ত্রিভাগভাবে
সঞ্চার করিতেছে। অতএব যদি বুকোদর উহাকে অত্যা যুদ্ধে সংহার
না করেন, তাহা হইলে এই বীর নিশ্চয়ই আমাদের নিশ্চিত রাজ্য লাভ
করিয়া ভূপতি হইবে।

হে মহারাজ ! মহাবীর ধনঞ্জয় মহাত্মা মদ্যদ্বয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া
সীম বাম জায়তে আঘাত করত ভীমসেনকে সন্বেত করিলেন। মহাবীর
পরাক্রান্ত বুকোদর তদন্থনে তাহার অভিশ্রায় অবগত হইয়া গদাহস্তে সরা
মণ্ডল, দক্ষিণ মণ্ডল, যবক ও প্রায়ুতক প্রভৃতি বিবিধ রতি প্রাথমপূর্বক
সমরাসনে পরিভ্রমণ করিয়া দুর্বোধনকে চমৎকৃত করিতে লাগিলেন।
দ্ব্যমার্গবিশারদ মহাবীর দুর্বোধনও ভীমসেনের নিধন বাসনায় সংগ্রামে
বিভিন্ন রতি প্রদর্শন পূর্বক সঞ্চার করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে
সেই ক্রম কৃতান্ত সূত্র বীরদ্বয় বিজয় লাভের নির্ভিত্ত অজস্রচলচ্চিত্ত
ভীষণ গদা বিকম্পিত করিয়া পরস্পরকে নিধন ও বৈরানল নির্মাণ করি-
বার বাসনায় নাগদোণু গরুড়দ্বয়ের স্থায় যোড়তব যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।
সেই সমীরণসংস্কৃত সারদ্বয়ের স্থায়, সমস্ত সারদ্বয়ের স্থায়, বীরদ্বয়ের
পরস্পর গদা সংঘর্ষে সমরাসনে অধিকৃষ্ণি সঙ্গ বিনিঃসৃত ও নির্বাত
নয় সূত্র ভীষণ পক্ষ সমুপস্থিত হইতে লাগিল। অনন্তর সেই স্মারক
সংগ্রামে তাহারা উভয়েই পরিশ্রান্ত হইলেন এবং অধকাশ বিশ্রাম
করিয়া পুনরায় ক্রুদ্ধচিত্তে গদা গ্রহণ পূর্বক সংগ্রাম করিতে আরম্ভ
করিলেন। সেই ভীষণ সমরে গদাঘাতে উভয়েরই কলেবর কত বিকৃত
হইল। তাহারা পক্ষয় মহিষদ্বয়ের স্থায় পরস্পরের প্রতি আঘাত করত
জর্জরিতগদা ও পোণিতাক্ত কলেবর হইয়া হিমাগ্নিহিত পুণ্ডিত কিংবদ-
ন্যের স্থায় নক্ষিত হইতে লাগিলেন। এই সময় মহাবীর বুকোদর ইচ্ছা
পূর্বক বট, প্রদর্শন করিলে দুর্বোধন ইচ্ছা পূর্বক হস্তা সংগ্রামে তাহার
প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর বুকোদরও তাহাকে সমুদান হইতে
দোঁয়া মহাবেগে গদা নিক্ষেপ করিলেন। আপনাদ পুত্র তদন্থনে তদা
হইতে অপমৃত হইলেন; অতরাং ভীমের গদা বার্ষ হইয়া ভূতলে পতিত
হইল। এইরূপে কুরুরাজ সেই প্রহার হইতে পরিভ্রমণ পাইয়া ভীমের
পরীয়ে গদাঘাত করিলেন। মহাবীর বুকোদর সেই আঘাতে শোণি-
তাক্ত কলেবর ও যুদ্ধাঙ্গিত প্রায় হইলেন কিন্তু তৎকালে একদা বৈদ্যাবলম্বন
পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন যে, দুর্বোধন তাৎক্ষণিক অবিচলিত ও
প্রতিপ্রহারোত্তর বিবেচনা করিয়া পুনরায় আর প্রহার করিলেন না।

অনন্তর মহাবীর ভীমসেন মহতীকাল বিশ্রাম করিয়া দুর্ঘোষনের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন। কুরুরাজ ভীমসেনকে রোষাঘিত পঠিতে আনমন করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রহার বার্য রুদ্রিবার মর্মে উত্তেজিত হইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। মহাবীর রুকোদর দুর্ঘোষনের অভি-
সন্ধি যুদ্ধিতে পারিয়া সিংহনাদ পরিচায় পূর্বক তাঁহার অভিমুখীন হই-
লেন এবং কুরুরাজ উত্তেজিত হইলে তাঁহার আশ্রয় ক্ষণ করিয়া মহা-
বেগে গুপ্তানিবেশ করিলেন। ভীমসেনের সেই বহুবল্য ভীষণ গল দুর্ঘো-
ষনের শতকাল কালব্যয় ভয় করিয়া তাঁহাকে দ্রুতলৈ নিপাতিত করিল।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর দুর্ঘোষন ভয়ঙ্কর হইয়া ধরাশয়ী হইলে সনিপাত শত্রু প্রবাহিত, পর্যন্তরূপ সম্মিত সমুদায় পৃথিবী বিচলিত হইতে লাগিল। অনবরত শোণিতবর্ষণ, ভীষণ উত্তাপ ও পাণ্ডবস্ত্রী হইতে আরম্ভ হইল। অস্তরীকে বক্ষ, রাক্ষস ও পিশাচগণের ভীষণ ধ্বনি শ্রুতি-
গোচর হইতে লাগিল। সেই পক্ষ প্রবেশ যুদ্ধল ও বিহগল তুল্য কোলা-
হল করিতে আরম্ভ করিল। সংগ্রামস্থিত রজ, বাকী ও মহাশয় যোর
রবে চীৎকার করিতে লাগিল। ভেটী পক্ষ যুদ্ধের মহানির্ঘোষে
নভোভঙ্গ ও যুদ্ধস্বর পরিপূর্ণ হইয়া গেল। অসংখ্য করচরণশালী বোর-
দগন কঙ্কণ নৃত্য করিতে করিতে বিক্ষুব্ধ পরিচয় করিল। স্বধারী
ও অস্ত্র শস্ত্রধারী বীর পুঙ্খবহা কম্পিত হইতে লাগিলেন। হ্রা ও সূপ
সকল হইতে পৃথক উচ্ছলিত হইতে লাগিল। বেসবস্ত্রী নরী সকল প্রতি-
দ্বন্দ্ব প্রবাহে প্রবাহিত হইল এবং পুঙ্খগণকে নারীর জায় ও নারীগণকে
পুঙ্খের জায় বোধ হইতে লাগিল। হে মহারাজ! তখন পাণ্ডব ও পাণ্ডবগ-
ণ সেই অদ্ভুত তর্কমিত দর্শনে নিতান্ত উত্তিগ্ন হইলেন। দেবতা, গন্ধর্ব্ব,
অমর, সিদ্ধ ও বায়ুচরণ মহাবীর ভীমসেন ও দুর্ঘোষনের অদ্ভুত যুদ্ধ
বহুতর কীর্ত্তন ও গীতাদির প্রংশা করিতে করিতে য য স্থানে প্রস্থান
করিলেন।

যক্ষিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর দুর্ঘোষন ভীমসেনে নিহত হইয়া
সিংহনিপাতিত মত্তমাতঙ্গের জায় নিপাতিত হইলে পাণ্ডব ও সৌমকণ
আকস্মিক রোমাঞ্চিত কলের হইয়া তাঁহাকে নির্বীক্ষণ করিতে লাগিলেন।
ঐ সময় প্রবল প্রাণশালী ভীমসেন সমরশায়ী রাজা দুর্ঘোষনের সমীপে
সমুদায়িত হইয়া করিলেন, দুঃখান! পূর্বে সভামধ্যে আমাদিগকে গরু
গরু বলিয়া যে উপহাস এবং একবস্ত্রা দ্রোণদীর প্রতি যে বিবিধ কটুক্তি
করিয়াছিল, আজি তাহার ফল ভোগ কর। মহাবীর রুকোদর এই কথা
কহিয়া দুর্ঘোষনের সম্মুখে বাম পদাঘাতপূর্বক ক্রোধভরে পুনরায় কহি-
লেন, পূর্বে যে যে দুরাচারী গরু গরু বলিয়া আমাদিগের সম্মুখে নৃত্য
করিয়াছিল, আজি আমরা তাহাদিগের সম্মুখে গরু গরু বলিয়া নৃত্য করিব।
আমরা শঠতাচরণ, বহি প্রদান, পাশক্রীড়া, ও বধনা প্রভৃতি কোন দুঃখের
প্রসূত হই না, কেবল খাঁয় বাহুবল অবলম্বন পূর্বক অরাতিগণকে নিপাতিত
করিয়া থাকি।

হে মহারাজ! মহাবীর রুকোদর দুর্ঘোষনকে এই কথা কহিয়া দ্বন্দ্ব
তাস্তা করিয়া যুগিষ্ঠির, কেশব, ধনঞ্জয়, নকুল, সহদেব ও স্ত্রীকর্ণকে কহি-
লেন, দেখ, যে দুরাচারী রজবলা দ্রোণদীকে আনমনপূর্বক সভামধ্যে
বিবস্ত্রা করিয়াছিল, সেই শূত্রদ্রষ্টতনয়গণ দ্রোণদীর তপঃপ্রভাবে নিহত হই-
য়াছে। আর, যাহারা পূর্বে আমাদিগকে বণ্ডিত বলিয়া উপহাস করিয়া-
ছিল, তুমিরা তাহাদিগকে এক্ষণে নিহত করিয়াছি। এক্ষণে আমাদের
সমুদায়িত বীরসকলভোগ তত্ত্ব, কিছুতেই অসন্তুষ্ট নহি। মহাবীর রুকোদর
এই বলিয়া দ্রুতগতি যীরা গ্রহণ পূর্বক পুনরায় সেই দুরাচারী রজবলা দুর্ঘো-
ষনের সম্মুখে বাম পদাঘাত করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মা সৌমকণ ভীম-
সেনের সেই নাচকনোচিত ব্যবহার অবলোকন করিয়া কিছুমাত্র সন্তুষ্ট হই-
লেন না। তখন ঈর্ষাক্ত যুগিষ্ঠির সেই আশ্রয়বানরিত রুকোদরকে দুর্ঘোষন-
পূর্বক কহিলেন, তুমি বৈরধন হইতে বিমুক্ত হইয়াছ এবং সংকীর্ণ বার
হটক বা অসং কার্য্য হারা হটক, প্রতিজ্ঞা পরিপূর্ণ করিয়াছ, এক্ষণে
কৃত হও। দুর্ঘোষন আমাদিগের জাতি, বিশেষতঃ এই বীর একাদশ
অর্কোদীপী সৈন্তের ও কোরবগণের অধিপতি ছিল, ইহার সম্মুখে পদাঘাত
করিয়া অধর্ম্ম সঞ্চয় করিও না। এক্ষণে ইহার বহু, অমাত্য, সৈন্ত, ভ্রাতা

এবং পুত্রগণ নিহত হওয়াতে এই বীর সর্ব্বপ্রকারেই শোচনীয় হইয়াছে।
বিশেষতঃ কুরুরাজ আমাদের ভ্রাতা, অতএব ইহার প্রতি গুরুণ ব্যবহার
করা তোমার কোন ক্রমেই কর্তব্য হইতেছে না। হে রুকোদর! প্রাচীন
লোক বাজেই তোমাকে ষাণ্ডিক বসিষ্ঠগণনা করিয়া থাকেন, তবে তুমি
কি রূপে রাজাকে পাণ্ডব বারা স্পর্শ করিতেছ?

হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুগিষ্ঠির ভীমসেনকে এই কথা কহিয়া অশ্র-
কণে দীন ভাবে দুর্ঘোষনের সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, ভ্রাতঃ।
তোমার দুঃখ বা শোক কদা কর্তব্য নহে। তুমি পূর্বকৃত কর্ম্মের যোরতর
ফল ভোগ করিতেছ। হে রুকোদর! আমরা তোমার হিংসা করিব এবং
তুমি আমাদিগের হিংসায় প্রসূত হইবে, ইহা বিধাতাই নির্দেশ করিয়া-
ছিলেন। যাহা হটক, তুমি লোভ ও বাসক প্রসূত আপনার লোভেই
দুর্ঘট বিপদগ্রস্ত হইয়াছ। তুমি কাত্য, ভ্রাতা, গুরু, পুত্র ও অজ্ঞাত
আত্মীয়গণের বিনাশসাধন করিয়া পরিণেয়ে যত্ন নিহত হইলে। কেবল
তোমার অপরাধেই আমরা তোমার ভ্রাতা ও জাতিগণকে নিহত করিয়াছি।
যাহা হটক, এক্ষণে তোমার শোক করা কর্তব্য নহে। এক্ষণে যত্নই তোমার
পক্ষে প্রযোজ্য। আমরা নিতান্ত হতভাগ্য, এক্ষণে আমাদিগকে সর্ব্বদাই
প্রাণাধিক বহুদিক্ষেপে নিতান্ত দীনভাবাপন্ন হইয়া শোচনীয় অবস্থায় অব-
স্থান করিতে হইবে। আমরা দ্বিক্রমে বিপ্রদায়ী ও দারিদ্র্যগণকে বিধবা
ও শোকার্ত্ত নির্বীক্ষণ করিব। তুমি এখন হইতে প্রস্থান করিয়া গর্বে বাস
করবে, কিন্তু আমরা নরকতুল্য স্বরাক্ষস দ্বয়ে ভোর করিতে রহিয়াই।
শূত্রদ্রষ্টের বিধবা শৌভবগণ ও পুত্রবংশ একান্ত শোকাৎ হইয়া নিরন্তর
আমাদিগকে ভ্রমণা করিবেন। হে মহারাজ! ধর্ম্মস্বন এই বলিয়া
দ্বন্দ্বিত চিত্তে বিলাপ ও দীর্ঘনিশ্বাস পরিচায় করিতে লাগিলেন।

ঔকস্মিকতম অধ্যায়।

শূত্রদ্রষ্ট কহিলেন; হে সন্ন্যাসী মহাবল পরাক্রান্ত মহাযুদ্ধবিদার
বসদেব দুর্ঘোষনকে অধর্ম্মগুণে নিহত দেখিয়া কি কহিলেন, তুমি
কীর্ত্তন কর।

সন্ন্যাস কহিলেন, মহারাজ! মহাবল বসদেব ভীমসেনকে আপনার
আশ্রয় দুর্ঘোষনের উরুদেশে গদাঘাত করিতে দেখিয়া নিতান্ত ক্রোধা-
বিত্ত হইলেন এবং সেই দৃশ্যালগনমধ্যে বাহ সমুদ্রত করিয়া ভীষণ আত্মনাদ
পরিচায় ও ভীমসেনকে বারংবার বিভীর প্রদান পূর্বক কহিলেন, ধর্ম্মগুণে
নাভির অধঃস্থলে গদাঘাত করা রুকোদরের নিতান্ত অজ্ঞাত হইয়াছে।
গদাযুদ্ধে ভীমসেন বৈরুপ কুর্য্যোদর অতীত করিল, এক্ষণে আর কুর্য্যাপি
দৃষ্টিগোচর হয় নাই। নাভির অধঃস্থলে গদাঘাত করিবে না, ইহা
শাস্ত্রসম্মত ও দ্বিবিজ্ঞাত; কিন্তু মহাযুদ্ধ রুকোদর শাস্ত্রসম্মত ব্যবহার
অতিক্রম করিয়া খেচ্ছাচারে প্রসূত হইয়াছে।

হে মহারাজ! ইদম্বারী বসদেব এই কথা বলিতে বলিতে ক্রোধে
একান্ত অধীর হইয়া লাস্ত উত্তর করিয়া মহাবেগে ভীমের প্রতি ধাবমান
হইলেন। ঐ সময় হস্তের দ্বন্দ্ব উত্তর করাতে ভীমের গণ বহুবিধ বাহু-
রাগরজিত বেত পর্ব্বতের জায় লাগিত হইতে লাগিল। ঐ সময় বিনয়ী
বাসদেব বসদেবকে ভীমের প্রতিপ্রবাসন দেখিয়া কুল বর্জল বাহুবল
দ্বারা তাঁহাকে ধারণ করিলেন। সেই ধবল ও কৃষ্ণকলের বহুবল্য বীর-
দ্বন্দ্ব একত হইলে অপরাধী কালীন নভোভঙ্গলগত চন্দ্রদ্বয়ের জায় তাঁহাদের
অর্ধশ শোভা হইল। তখন বহুবল্য বসদেব বসদেবের ক্রোধশাস্তি
করবার নিমিত্ত কহিলেন, হে মহারাজ! শাস্ত্র হই প্রকার উত্তর নিশ্চিত
আছে। আপনকে উত্তর, আপনকার মিত্রগণের উত্তর ও তাহাদের বহু-
সমরগণের উত্তর এবং শত্রুর অবনতি, শত্রুর মিত্রগণের অবনতি
তাহাদের বহুবল্যবলির অমানিত। প্রাচ্য ব্যক্তি আপনার ও বীর মিত্র-
গণের অবনতি অবলোকন করিলে আপনকার ক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে অবনত
হইয়া অবসরে তাহার প্রতিবিধান করবে। সমরনিপাত পাণ্ডবের আশ্র-
দিগের পিতৃসমর পুত্র; অতএব ইহার আশ্রয়ের সহকর্ম্ম। এক্ষণে
বিপক্ষের ইহাদিগকে নিতান্ত পদাঘাত করিয়াছি। আর সেন, প্রতিজ্ঞা-
পালনেই ক্ষমিত্বের পরম ধর্ম্ম। মহাবীর রুকোদর আমি রণস্থলে গদাঘাতে
দুর্ঘোষনের উরুভাগ করিব, বলিয়া সভামধ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন।
পূর্বে মহাবল বসদেব দুর্ঘোষনকে ভীমের গদাঘাতে তোমার উরু ভাগ

হইবে এই বলিয়া অভিযান প্রদান করিয়াছিলেন। অতএব এক্ষণে ভীম-
সেনের এইরূপ অন্তর্দানে অস্বাভাবিক শোক সঞ্চিত হইতেছে না। হে রেবতী-
রশ্মি! আপনি-ক্রোধসংবরণ করুন। পাণ্ডবগণের সহিত আমাদিগের
যোনিময় ও সান্ত্বনয় সৌহার্দ আছে; সুতরাং ইহাদিগের উন্নতি হই-
লেই আমাদিগের উন্নতি লাভ হইবে, সন্দেহ নাই।

তখন ধর্মপরায়ণ হস্তবর বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিলে কহিলেন,
কৃষ্ণ! সাগু সৌকর্য্যেই ধর্মের অন্তর্ধান করিয়া থাকেন; কিন্তু সেই ধর্ম
অর্থ ও কাম দ্বারা উপহত হইয়া গেছে, অতিশয় বড় অর্থলোভে
ও অত্যাশঙ্ক ব্যক্তি কামপ্রভাবে ধর্মগ্রন্থ হইয়া থাকে। অতএব যে ব্যক্তি
ধর্ম, অর্থ ও কামের প্রতি সমদৃষ্টি সমান হইয়া কামচাপন করিতে পারে,
সেই ধর্মার স্তম্ভভেদে সমর্থ হইবে। হে অম্বীকেশ! এক্ষণে তুমি বত চেষ্টা
কর না কেন, ভীমসেন যে অধ্যাত্মচরণ করিয়াছেন, ইহা স্বামীর মনোমন্দির
হইতে দূরীকৃত করিতে সমর্থ হইবে না।

তখন বাসুদেব কহিলেন, হে রাম! সোকে আপনাকে যতিশয় শান্ত-
প্রকৃতি ও ধর্মবৎসল বলিয়া নিদেপ করিয়া থাকে। অতএব আপনি ক্রোধের
সংবরণ ও শান্তি অবলম্বন করুন। দেখুন, এক্ষণে কলিযুগ উপস্থিত হইয়াছে।
বিশেষতঃ ভীমসেন যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহা পূর্ণ করিবার এই
উপযুক্ত সময়, অতএব ইনি এক্ষণে নির্দিষ্টে বৈর ও প্রতিজ্ঞাপাশ হইতে
বিশুক্ত হউন।

হে মহারাজ! মহাবীর একদেব কামের মুখে একদণ্ড দীর্ঘ শ্রবণ
করিয়াও অগ্রসর মনে পুনরাগ কহিলেন, তে বাসুদেব! ভীমসেন ধর্মপরায়ণ
দুর্যোধনকে অশ্রদ্ধাসহকারে বিনষ্ট করিয়াছেন, এই নিমিত্ত এই ক্রমজলে
কুটুম্বোদ্ধা বলিয়া প্রখ্যাত হইবেন। আর রাজা দুর্যোধনও ধর্মযুদ্ধে
প্রমত্ত হইয়া নিহত হইয়াছেন, অতএব তিনি শান্ত হইয়া এবং উচ্ছ্বাসকে
অভিশয় বশোভিত করিবেন; যেহেতু পরমেশ্বরবাক্যের বৈশিষ্ট্যতম এই
বলিয়া ক্রোধরোপপূর্ব্বক দারভীতিমুখে ব্যগ্র করিলেন। বসুদেব প্রধান
কহিলেন পাণ্ডব! বাঘ ও পাণ্ডবগণ সকলেই বাহার পর নাই বিগ্ন হইলেন।
তখন বাসুদেব পঞ্চরাজ যুধিষ্ঠিরকে অধোদলনে দান মনে শোক ও চিন্তায়
একান্ত আকুল দেখিয়া কহিলেন, মহারাজ! আপনি ধর্মজ্ঞ; অতএব
আপনি অস্বাভাবিক কাম আপনার কর্তব্য নহে। ভীমসেন হস্তক বিচ্যতন
প্রায় দুর্যোধনের মতকে পলায়িত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, আপনি কি
বলিয়া উঠাতে উৎসাহ করিতেছেন? যুধিষ্ঠির বসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া
কহিলেন, হে কৃষ্ণ! প্রত্যেকের রোগপরাগ হইয়া রাজ্য দুর্যোধনের মতকে
যে পলায়িত করিতেছেন, ইহা আমার অভিযম নহে। আমি কুলক্ষয়েও
সন্তুষ্ট নহি। 'কিন্তু পতরাষ্ট্রজনদেরা নিতা শতভাচরণ ও নানাপ্রকার পক্ষ
বাক্য প্রয়োগপূর্ব্বক আমাদিগকে রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিয়াছিল।
সেই সময় দুঃখ ভীমসেনের ক্ষমণে বদ্ধম হইয়া রহিয়াছে। আমিও সেই
কারণ বৈশতী আমার স্রাংগণ পঞ্চালসারাই হইক, আর স্বর্গদাতাসারাই
হইক, গোষ্ঠগণরত্ন দুর্যোধনকে বিনাশ করিয়া অস্ত্রীই সাধন ককক, এই
মনে করিয়া জাতিবিনাশ ও দুর্যোধনের মতকে পলায়িত উৎসাহ প্রদান
করিতেছি। হে মহারাজ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথ' কহিলে
বহুবংশাবতঃ বাসুদেব অভি করে তাঁহার বাক্যে মনত হইয়া ভীমের
কার্য্যে অস্বাভাবিক করিলেন।

এ সময় মহাবীর ভীমসেন অস্বাভাবিকজনিত ধর্ম ইচ্ছালাগোচন
হইয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অভিমুখে অবদানপূর্ব্বক তাঁহাকে অভিযাদন
করিয়া কৃতজ্ঞনিপুটে কহিলেন, মহারাজ! আজি আপনকার পৃথিবী বিক-
লিত হইল। এক্ষণে রাজধর্মাসহকারে রাজ্য শাসন কান। প্রবন্ধপারিতন্ত্র
শতভাষিয়া বিপক্ষভাবের মূলা কারণ দুর্যোধন ধরাতলে পথন
করিয়াছে। রাধেয়, শকুনি ও দুঃশাসন ইত্যাদি অতি কলুষভাবা শক
লমুখ্যও নিহত হইয়াছে। অত্যাধি এই পর্ব্বত কানন সমন্বিত নানা
রহস্যবাকী বন্যকরা পুনরাগ আপনার হস্তগত হইল। আপনি এক্ষণে
নিকটকে রাজ্য শাসন কন।

কহিলেন, হে রুক্মিণী! আজি কক্ষের প্রদর্শনকালে দুর্যোধন
নিহত, বৈরাগ্য প্রমত্ত ও বন্যকরা আমাদেব অধিকৃত হইল। আজি
তুমি ভাষ্যক্রমে অস্বাভাবিকজনিত পূর্ব্বকজন্যে কলি জনবীর ও
অস্বাভাবিক ক্রোধের নিকট আনু্য লাভ করিলে।

দ্বিযুক্তিতম অধ্যায় ।

দুতরাং কহিলেন, হে সন্ন্যাস! পাণ্ডব ও কুরুগণ আবার পূজ্য দুর্যোধ-
নকে ভীমসেনের পলায়নে নিপাতিত দেখিয়া কিরূপ অমর্ত্যন করিল?

সন্ন্যাস কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা বাসুদেব এবং পাণ্ডব, পাণ্ডব ও
কুরুগণ সিংহনিপাতিত মনস্ত বাতকের জায় দুর্যোধনকে ভীমের পলা-
য়নে নিপাতিত দেখিয়া প্রীত মনে উত্তরীয় বিধুন ও সিংহনাগ পরিত্যাগ
করিতে লাগিলেন। তৎকালে বন্যকরা পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণের ঈর্ষবেগ
সহ করিতে অসমর্থ হইয়া কপিত হইতে লাগিলেন। ঐ সময় কেহ কেহ
শ্রমসেন টকার প্রদান, কেহ কেহ শব্দ বানন, কেহ কেহ দুন্দুভিকনি,
কেহ কেহ কীড়া ও কেহ বা হাস্য করিতে করিতে ভীমসেনকে বারংবার
করিতে লাগিলেন, হে রুক্মিণী! আজি তুমি পলায়িতবিশারদ কৌরবের
দুর্যোধনকে নিপাতিত করিয়া বাহার পর নাই হস্তকাব্যের অন্তর্ধান
করিয়াছ। আজি সকল সৌক্যেই তোমাকে ব্রহ্মনিহত! ইজের জায়
বোধ করিতেছেন। তুমি ভিন্ন কোন্ ব্যক্তি বিচিত্র মার্গচারী মহাবীর
দুর্যোধনকে বিনাশ করিতে পারে? আজি তুমি সৌভাগ্য বশত কৌরব-
দিগের সহিত পক্ষভাব নিঃশেষিত করিয়া দুর্যোধনের মতকে পলায়িত
করিয়াছ। ইতিপূর্বে তুমি সিংহ বেনন মণ্ডিরের রক্ত পান কন, তৎক্ষণ
দুঃশাসনকে নিহত করিয়া তাহার কবির পান করিয়াছিলে। হে বীরবর!
যাহার পরম ধাতিক যুধিষ্ঠিরের অস্বাভাবিক প্রবৃত্তি হইয়াছিল, তুমি ভাষ্য
দলে তাহাদিগের মতকে পলায়িত করিলে। তুমি দুর্যোধন ও অজ্ঞাত
অস্বাভাবিক নিপাতিত করিয়া ধরাতলে মহতী কীর্তি লাভ করিলে।
বহান্তর নিহত হইলে বসিগণ দেবরাজকে বৈশ্য অভিনন্দন করিয়াছিল,
আজি দুর্যোধন নিপাতিত হওয়াতে আমরা তোমাকে তৎক্ষণ অভিনন্দন
করিতেছি। দুর্যোধনের নিপাত সময়ে আমাদিগের যে পুনঃকালম
হইয়াছিল, এখনও তাহার কিছুমাত্র বৈলক্ষ্য্য হয় নাই। হে মহারাজ!
পাণ্ডব পক্ষীয় বীরগণ সমবেত হইয়া ভীমসেনকে এক্ষণে প্রশংসা করিতে
লাগিলেন।

তখন মহাত্মা অশ্বমুখন পূজ্যশ্রেষ্ঠ পাণ্ডব ও পাণ্ডবগণের মুখে সেইরূপ
অসঙ্গত প্রশংসা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে ভূপতিগণ! মৃতকল্প শকুর
প্রতি কটুবাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে। পাণ্ডবসহায় নিরাক্রম দুর্যোধন
যখন মহাত্মা বিদ্রুত, দ্রোণ, কৃপ, ভীম সন্ন্যাস প্রভৃতি ব্রহ্মদলপ বাসুদেব
অনুরোধ করিলেও গোত প্রমত্ত তাঁহাদের বাক্য লঙ্ঘন করিয়া পাণ্ডবগণকে
পৈত্রিক রাজ্যের অংশ প্রদানে অসম্মত হইয়াছিল, তখনই আমি উহাকে
নিহত বলিয়া স্থির করিয়াছি। এক্ষণে ঐ নরাধম মিত্র বা শত্রুমধ্যেও
পরিণতি হইবার উপযুক্ত নহে; ও কাঠের জায় নিভাত জড় হইয়াছে।
উহার প্রসি কটুবাক্য প্রয়োগ করা নিভাত অকর্তব্য। চল আমরা রথ-
রোহণ পূর্ব্বক এ স্থান হইতে প্রস্থান করি। পাণ্ডব দুর্যোধন এত দিনের
পর ভাষ্যবর্গে জাতি ও বন্ধ বান্ধবগণের সহিত নিহত হইল।

হে মহারাজ! দুর্যোধন বাসুদেবের মুখে ঐরূপ ভিন্নতার বাক্য
শ্রবণে বাহুদেব পৃথিবী ধারণ পূর্ব্বক উপবিষ্ট হইয়া সরোবরমণ্ডনে কক্ষের
প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় তিনি শরীর অর্জোব্রত করাতে
তাঁহাকে ছিন্নপুচ্ছ ক্রুদ ভূকক্ষমের জায় বোধ হইতে লাগিল। কুরুরাজ
তৎকালে প্রাণান্তকর বিষম বেদনায় নিভাত কাতর হইয়াছিলেন, তাহা
কক্ষের তরবার বাক্য সহ করিতে না পারিয়া তাহাকে নিষ্ঠুর বাক্য
কহিলেন, তে কংসলসনয়ন! ধনরাজ তোমার বাক্যসহকারে যুদ্ধের
আমার উত্তম করিতে সক্ষম করাতে ভীমসেন অর্থ হইয়া তোমাকে
নিপাতিত করিয়াছে, ইহাতে তুমি লজ্জিত হইতেছ না। তোমার অজায়
উপায় দ্বারা ইতিমধ্যে ধর্ম যুদ্ধ প্রবৃত্ত সন্ন্যাস নরপতি নিহত হইয়াছেন
তুমি শিবভীকে অগ্রসর করিয়া পিতামহকে নিপাতিত করিয়াছ। অশ্বখা
নামে গজ নিহত হইলে তুমি কোশলেই আচার্য্যকে অত্র পত্র পরিত্যাগ
করাইয়াছিলে এক সেই অবসরে দুরাত্মা দৃষ্টদায় তোমার সবকে
আচার্য্যকে নিহত করিতে উত্তম হইলে তাহাকে বিধেয় কর নাই।
কর্ণ অর্জুনের বিনাশার্থ বহু দিন অতি বহু সহকারে যে পতি রাধিয়া-
ছিলেন, তুমি কৌশলক্রমে সেই পতি বটোংকরের উপর নিক্ষেপ
করাইয়া বার্থ করিয়াছ। সত্যকি তোমারই প্রবর্তনাপরতন্ত্র হইয়া
দ্বিযুক্ত প্রদোষবিষ্ট ভূমিপ্রবাকে নিহত করিয়াছে। মহাবীর কর্ত্তব্যবদে

করিয়াছিলেন যে, যে যেখানে ধর্ম সেই স্থানেই কৃষ্ণ অবস্থান এবং যে পক্ষে কৃষ্ণ, সেই পক্ষেই জয় লাভ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

হে মহারাজ! অনন্তর পাণ্ডবপুত্রীয় বীরগণ নিবিরণ্যভাবে প্রবেশ পূর্বক আপনাদের অসংখ্য দাস, দাসী এবং সমুদায় স্বর্ণ, রত্ন, মণি, মুক্তা, বিবিধ আভরণ, কন্যা ও অজিন প্রভৃতি নানাপ্রকার ধন প্রাপ্ত হইয়া তুমি কোলাহল করিতে লাগিলেন। পুণ্ড্র পাণ্ডবগণ ও সাত্যকি প্রভৃতি বীর সমুদায় যুধিষ্ঠিরের বক্তব্যমোচন ও প্রবোধন করিয়া অঙ্গকাল ভ্রমণ অবস্থান করিলেন। ঐ সময় মহাশয় বায়ুদেব কহিলেন যে, হে বীরগণ! যজ্ঞশাস্ত্রানুষ্ঠানের নিমিত্ত এই প্রাচীতে শিবীরের বহির্ভাগে অবস্থান করাই আমাদের কর্তব্য। তখন মহাবীর সাত্যকি ও পাণ্ডবগণ কৃষ্ণের সহিত শিবিরে হইতে বহির্গমনপূর্বক নদীসমীপে সমুপস্থিত হইয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। ঐ রজনীতে রাজা যুধিষ্ঠির প্রাতঃগণের সহিত পরামর্শ করিয়া হস্তপুঞ্জা গাঙ্গারীর আশ্রয় প্রদানার্থ বায়ুদেবকে হস্তিনা নগরে প্রেরণ করিলেন। মহারাজা যজ্ঞশাস্ত্রানুষ্ঠান নিয়োগানুসারে দারুণকর্মোচিত যথেষ্ট আরোহণপূর্বক অবিলম্বে গাঙ্গারীসমীপে সমুপস্থিত হইলেন।

চতুঃস্থিতম্ অধ্যায়ঃ ।

জনমেজয় কালগেল, একদা! ধর্মরাজ কি নিমিত্ত গাঙ্গারীর নিকট কৃষ্ণকে প্রেরণ করিলেন? পূর্বে বায়ুদেব যুধিষ্ঠিরের নিয়োগক্রমে সন্ধি-স্থাপনার্থ কোরবগণের নিকট গমন করিয়া কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। এক্ষণে তেঁরসংগ্রামে কোরবপুত্রীয় সমুদায় যোদ্ধা ও রাজা দুর্ব্যোধন নিহত হইলে ধর্মরাজ অসমর্থ হইলেন? যশস্বী হইয়াও কি নিমিত্ত কৃষ্ণকে গাঙ্গারীর নিকট প্রেরণ করিলেন? ইহার অবগতি কোন বিশেষ কারণ থাকিবে, আপনি উহা সন্নিহরে কীভবন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! আপনি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছেন। এক্ষণে যে নিমিত্ত ধর্মরাজ বায়ুদেবকে গাঙ্গারীর নিকট প্রেরণ করিলেন, তাহা কতিতেনি। শ্রবণ করুন। রাজা যুধিষ্ঠির অঙ্গায় গদাযুদ্ধে ভীমসেনের সঙ্গে দুর্ব্যোধনকে নিহত দেখিয়া শঙ্কিত চিত্তে এই চিন্তা করিলেন যে, পতিপ্রাণা তপস্বিনী গাঙ্গারী ক্রুদ্ধ হইলে হৈমেন্দ্রোক্তা নদ্য করিতে পারেন। অতএব অগ্রে তাঁহার ক্রোধশান্তি করা আবশ্যক। তিনি অধর্মযুদ্ধে পুত্রকে নিহত শ্রবণ করিলে নিশ্চয়ই আত্মগিগরকে ভয়সংগ্রাম করিবেন। দুর্ব্যোধন জায়হাসের যুদ্ধে প্রত্যু হইয়াছিল, কিন্তু আমরা তাহাকে অমায়াকরণ পূর্বক বিনাশ করিয়াছি। গাঙ্গারী এই কথা শুনিলে নিঃসংশয়ই দুর্ভিক্ষ-পূজাশোক ও ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন। ধর্মরাজ ভয়শোকা-ক্লান্ত চিত্তে এইরূপ অনেক চিন্তা করিয়া বায়ুদেবকে কহিলেন, পাণ্ডবসমূহ! তোমাদের প্রসাদেই আত্মগিগরের দুঃখাপ্য বার্তা নিকটক হইয়াছে। তুমি আমার সমক্ষেই এই লোমহর্ষণ সংগ্রামে অনেক প্রশ্ন সহ্য করিয়াছ। তুমি পূর্বে দেবদত্ত সংগ্রামকালে দানবগণকে বিনাশ করিবার জন্য দেবগণকে খেদ সাহায্যদান করিয়াছিলে, এক্ষণে আত্মগিগরের ও তরুণ আহুত্যা করিয়াছ। তুমি সারথী কার্য স্বীকার করিয়া আত্মগিগরকে রক্ষা করিয়াছ। যদি তুমি অর্জুনকে রক্ষা না করিতে, তাহা হইলে আমরা এই সৈন্যগণকে বিরূপে পরাজয় করিতে সমর্থ হইতাম। হে জনা-র্জন! তুমি আত্মগিগরে নিমিত্ত বারংবার গদাঘাত, পরিঘতাজন এবং শক্তি, ভিক্ষাপাল, তোমর ও পরও প্রভৃতি বক্রোশ অস্ত্রশস্ত্রের আঘাত ও অতি কঠোর বাক্যব্যাগ যে সহ্য করিয়াছিলে, আজি দুর্ব্যোধন নিহত হওয়াতেই তাহা সার্থক হইল। এক্ষণে আমার বাহ্যেই সকল রক্ষা হয়, তোমাকে তাহার চেষ্টা করিতে হইবে। আমাদের অজলাভ স্বপ্নোদেও আমার অন্তঃকরণে অতিশয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। বৃতরাষ্ট্র-মহিষী গাঙ্গারী অতি কঠোর উপহারদানপূর্বক অতিশয় ক্রোধকলবের হইয়াছেন। তিনি পুত্র ও পৌত্র-গণের বধসংহার প্রবণে ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া আত্মগিগরকে ভয়সংগ্রাম করিবেন, সন্দেহ নাই। অতএব আমার মতে তাঁহাকে প্রসন্ন করাই শ্রেয়ঃ। এক্ষণে সেই পুত্রশোকাত্ত প্রবোধনরত্নলোচনা গাঙ্গারীকে তোমরা ব্যতি-রেকে আর কোন ব্যক্তি নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইবে না, অতএব তুমি তাঁহার ক্রোধশান্তি করিবার নিমিত্ত গমন কর। তুমি অব্যয় এবং লোকের স্তুতি ও ভয়োৎকর্ষ। তুমি বৃদ্ধি প্রদানপূর্বক অবিলম্বেই গাঙ্গারীর ক্রোধ-শান্তি করিতে সমর্থ হইবে। আর মহারাজা কৃষ্ণোপায়ও তথায় গদা করি-

বেন। হে কৃষ্ণ! তুমি আত্মগিগরের হিজমুদ্রানপরতন্ত্র; অতএব গাঙ্গারী-দুহিতার ক্রোধশান্তি করা তুমিই প্রথম কর্তব্য।

তখন বায়ুদেব যজ্ঞশাস্ত্রানুষ্ঠানপূর্বক গাঙ্গারীকে আত্মগিগর করিয়া সারথীকে কহিলেন, দারুণ! তুমি অবিলম্বে যথ প্রস্তুত হইয়া দারুণ ক্রোধের বাক্যশ্রবণে সহ্য রথ সুসজ্জিত করিয়া তাঁহাকে সংবাদ প্রদান করিল। তখন মহারাজা যজ্ঞশাস্ত্রানুষ্ঠানপূর্বক যথার বরে দিগন্ত প্রাপ্তি মানিত করিয়া হস্তিনানগরে প্রবেশ করিলেন। রাজা বৃতরাষ্ট্র ও কৃষ্ণের স্বায়মন সংবাদ অবগত হইলেন। অনন্তর মহারাজা বায়ুদেব রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া রাজা বৃতরাষ্ট্রের আরাধনে প্রবেশপূর্বক সর্বপ্রায়ে কৃষ্ণোপায়নকে দর্শন ও তাঁহার পাদবন্দন করিয়া রাজা বৃতরাষ্ট্র ও গাঙ্গারীকে অভিবাদন করিলেন। তৎপরে তিনি রাজা বৃতরাষ্ট্রের হস্ত ধারণপূর্বক কক্ষের বরে বোধন করিতে লাগিলেন এবং কিয়ৎকাল বিনাশ করিয়া, সঙ্গি দ্বারা গোচনয় প্রকাশন ও বিদ্যানামসার আচরনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আপনি কালের গতি সমুদায়ই অবগত আছেন। পাণ্ডবগণ আপনাদের চিত্তানুবর্তন এবং বাহ্যে কুলক্ষণ ও ক্রিয়গণের বিনাশ না হয়, তাহার উপায় করিবার নিমিত্ত অতিশয় যত্ন করিয়াছিলেন, কিন্তু কোনক্রমেই তথ্যে কৃতকার্য হন নাই। পাণ্ডব-গণ কণ্ট দ্বাভে পরাজিত হইয়া বনবাস ও নানা বেশ ধারণপূর্বক অজ্ঞাতবাস স্বীকার করিয়াছিলেন। তাঁহারা নিত্য অক্ষয়ের তায় বিবিধ ক্রেশ সহ্য করিয়াছেন। যুদ্ধকাল উপস্থিত হইলে দ্রামি সহ্য আগ্রহ করিয়া সর্বলোকসমক্ষে আপনাদের নিকট পাঁচ ধানি প্রায় প্রার্থনা করিয়া-ছিলাম; কিন্তু আপনি তৎকালে কালোপহত চিত্ত হইয়া দোষপ্রভাবে তথ্যে সম্মত হন নাই, অতএব আপনাদের অপরাধেই সমস্ত কৃত্রিমকুল নির্মূল হইয়াছে। মহাসীমর ভীষ্ম, সৌমত, শাল্যক, কৃপ, দ্রোণ, অশ-থামা ও ধীমান্ বিদুর সন্ধিস্থাপনের নিমিত্ত আপনাকে বারংবার অনুরোধ করিয়াছেন, কিন্তু আপনি তথ্যে সম্মত হন নাই। তায়! কালপ্রভাবে সকলেই বিমোহিত হইয়া থাকে। আপনি জানিবেন হইয়াও সন্ধিস্থাপনের কথা উপস্থিত হইলে মোহে অন্ধিত হইয়াছিলেন। অতএব কাল ও অদৃষ্ট সর্বাপেক্ষা বলবান্। হে মহারাজ! আপনি পাণ্ডবগণের প্রতি দোষারোপ করিবেন না। এ বিষয়ে ধর্মত, জ্ঞানত ও যোগত তাঁহাদের অগ্রমাত্র ও ব্যতিক্রম দৃষ্ট হইতেছে না। এক কুলক্ষণ আপনাদের শোকেই উৎপন্ন হইয়াছে। ইহা বিবেচনা করিয়া আপনি পাণ্ডবগণের প্রতি অশ্রু-শূন্য হউন। এক্ষণে কুলক্ষণ, শিওরান ও পুত্রকর্তব্য অজ্ঞান কার্যকলাপ সমুদায়ই পাণ্ডবগণের উপরই নির্ভর করিতেছে। অতএব আপনিও অশ্রু-গাঙ্গারী শোকাবেগে সমরগণ ও পাণ্ডবগণের প্রতি রোষ পরিত্যাগপূর্বক নিরাপদে তাঁহাদের প্রতিপালন করুন। আপনাদের প্রতি ধর্মরাজের সত্যবত যোগ্য যোগ ও ভক্তি আছে, তাহা আপনার অবগিত নাই। তিনি এক্ষণে সমস্ত শত্রু বিনাশ করিয়াও দুঃখের দ্বিবা রাত্রি নষ্ট হইতেছেন। আপনাদের ও গাঙ্গারীর শিথিল অনবরত শোক করাত তাঁহার স্বপ্নের সেনমাত্র নাই। আপনি পুত্রশোকে সন্তুষ্ট ও একান্ত ব্যাকুল হইয়াছেন বলিয়া তিনি লজ্জা বশত আপনার পদ্যুখে উপস্থিত হইতে পারিতেছেন না।

যজ্ঞশাস্ত্রানুষ্ঠান মহারাজা বায়ুদেব বৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিয়া শোক-বিহ্বলা গাঙ্গারীকে কহিলেন, সুবলনকিনি। ইহলোকে আপনার তুল্য নারী আর নয়নগোচর হয় না। আপনি সভ্যমধ্যে আমার সমক্ষেই আপনার পুত্রগণকে উত্তর পক্ষের হিতকরবার্থসংঘিত উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন; কিন্তু আপনার পুত্রেরা তাহা প্রতিপালন করেন নাই। আপনি তৎকালে দুর্ব্যোধনকে তিরস্কার পূর্বক কহিয়াছিলেন, যে যুদ্ধ! আমি কহিতেছি, যেখানে ধর্ম, সেই স্থানেই জয়। এক্ষণে আপনার সেই বাক্য কার্যে পরিণত হইয়াছে। অতএব আপনি আত্মশান্তি সমু-দায় চিন্তা করিয়া শোক পরিত্যাগ করুন। হে মহারাজ! আপনি যেন করিলে উপোষলে স্বীয় ক্রোধমূলে চরাচর বিশ্ব নষ্ট করিতে পারেন; কিন্তু অল্পপ্রহ করিয়া পাণ্ডবগণের বিনাশ বাসনা করিবেন না।

তখন গাঙ্গারী বায়ুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে কেশব! তুমি বাহ্য কহিতেছ, কৃত্য যতে। দারুণ শোকাবেগপ্রভাবে আমার মন বিচলিত হইয়াছিল। কিন্তু এক্ষণে তোমার বাক্য শ্রবণে আমি পাণ্ড-ভার অবদমন করিলাম। বাহ্য হউক, কৃত্য রাজা একে অশ্রু, তাঁহাতে

আবার পূর্বদিকীন হইয়াছেন, অতঃপূর্বে তুমি পাণ্ডবগণের সহিত উহার অকলঙ্ক হইলে । শোকাতুরা রাষ্ট্রাচারী এইবার বসিয়া অকলঙ্ক হইয়া আসিয়াছেন, পূর্বকৃত দোষান করিতে লিপ্সিলেন । তখন মহাত্মা বারহদেব হেতুর্ক্য বাক্য লইয়া তাঁহাকে বিবিধ আশাস প্রদান করিলেন ।

মহাত্মা হুবীকেশ এইরূপে বৃতরাড়ি ও রাষ্ট্রাচারী শোকানোদন করিতেছেন, এমন সময়ে অশ্বখামার দুরভিসন্ধি তাঁহার বোধরহ্য হইল । তখন তিনি অবিনশে রাষ্ট্রাচারী পূর্বক ব্যাসদেবের চরণে প্রণিপাত করিয়া উহার সমক্ষেই বৃতরাড়িকে কহিলেন, অশ্বখাম! আগনি আর শোক করিবেন না । আমি চলিলাম, অশ্বখামা এই রাষ্ট্রেই পাণ্ডবগণের বিনাশের নিশ্চিত অভিসন্ধি করিয়াছেন । উহা আমার অস্তিত্বে সমু-
দিত হওয়াতে আমি সহসা গায়োপান করিলাম । তখন মহারাজ বৃতরাড়ি ও রাষ্ট্রাচারী কেনীনিশ্চয়ন অশ্বখামার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, কেশব ! তুমি অবিনশে তথায় গমন করিয়া পাণ্ডবগণের রক্ষণাবেক্ষণ কর । পুনরায় যেন অচিরে তোমার সহিত সখ্যামানের সাক্ষাৎ হয় ।

তখন মহাত্মা বারহদেব যে আজ্ঞা বসিয়া পাণ্ডবগণের দর্শন বাসনায দারুণসংকীর্ণিত রথে আরোহণ করিয়া সেই রাষ্ট্রেই হস্তিনা হইতে শিবিরসন্ধিধানে সমুপস্থিত হইলেন এবং অবিনশে পাণ্ডবগণের নিকট গমনপূর্বক তাঁহাদিগকে স্নান জাত করিয়া সাবধানে অবস্থান করিতে লিপ্সিলেন । এ দিকে বারহদেব প্রস্থান করিলে পর জগৎপুত্র্য মহর্ষি কঠৈপাশন নরশক্তি বৃতরাড়িকে অশেষবিধ আশাস প্রদান করিলেন ।

পঞ্চমস্তিতম অধ্যায় ।

বৃতরাড়ি কহিলেন, হে সন্ন্যাস ! আমার আয়ত্ন দুর্ঘোষন অতিশয় কোপনতভাবে । সে আমাকে সর্বোৎসাহে বসিয়া বিবেচনা করিয়া থাকে । বিশেষতঃ পাণ্ডবগণের সহিত তাহার শত্রুতাব বহুমান হইয়া আছে । এক্ষণে ভীমসেন তাহার উরুদয় ভগ্ন করিয়া মৃতকে বাহুবীর পলা-
য়িত করিলে সে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া কি কহিল :

সন্ন্যাস কহিলেন, মহারাজ ! রাজা দুর্ঘোষন ভয়ানক পুণ্যকণ্ঠিত কলসের তইয়া সেই গোরতর বিপৎকাণ্ডে দশ দিক্ অবলোকন ও বেশপাণ বহন পূর্বক ক্রুদ্ধ ভ্রমরের স্যায়, মৃত মৃত্তকের স্যায় দীর্ঘ নিশাস পরি-
ত্যাগ করত অবিরল বাষ্পাকুল সোচনে বারহবার আমাকে নিরীক্ষণ, ধরনীতলে বাহু নিশেপন, দশনে দশন নিশীড়ন ও মৃদুজ্ঞান বিধ্বন করিতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি পাণ্ডবজ্যোতিঃবিধিরূপে নিশা করিয়া কহিলেন, হায় ! শত্রুহৃতনয় ভীম; মহাবীর বর্ণ, রূপ, শরুনি, দ্রোণ, অশ্বখামা, শল্য ও বৃতবর্ষা নিশত আমাকে রক্ষা করিতেন, তথাপি আমি গুরুপুত্র হইবাহার্য হইলাম ; কালমাপণ্য অতিক্রম করা নিতান্ত অসম্ভব । আমি একান্ত অকোপিতের অধিপতি হিলাম, তথাচ আমার এই দুঃখনা
কিয়াছে । হে সন্ন্যাস ! এক্ষণে আমাদিগের মধ্যে যদি কেহ জীবিত থাকে, তুমি আমার অজ্ঞারূপে তাহাকে কহিও যে, ভীম নিয়ম লক্ষন পূর্বক আনাচে বিনষ্ট করিয়াছে । পাণ্ডবেরা হস্তিনা, বর্ণ, ভীম ও দ্রোণের প্রতি অতিশয় মৃগস ব্যবহার করিয়াছে । তাহার এইরূপ অকৌতুক কার্য্যহীর্ষ্য করিয়া নিশ্চয়ই সাধু লোকের নিকট হত্যার হইবে ।

হস্তপূর্বক জয় লাভ করিয়া কোন্ বীর প্রীতিযুক্ত হইয়া থাকে । যে নিয়ম লক্ষন করে, কোন্ বিবেচক ব্যক্তি তাহার সন্ধান করিয়া থাকেন, পাণ্ডা ব্রাহ্মণের অধর্ম্মযুক্ত জয়লাভ করিয়া যেমন দ্রষ্ট ও সন্তুষ্ট হইয়াছে, আর কোন ব্যক্তি ঐ প্রকার কার্য্য করিয়া তাদৃশ আন-
ন্দিত হয় না । এক্ষণে আমার উরুদয় ভব হইয়াছে স্তব্রা ভীমসেন যে কৌশলিষ্ঠ হইয়া আমার মৃতকে পলায়িত করিবে, তাহার আর বিচিন্ত কি । যে ব্যক্তি প্রতাপশালী, অজগ্ৰীযুক্ত ও বহুবাহু সঙ্গর ব্যক্তিকে এক্ষণে অবমাননা করে, সে কি সন্মানের উপযুক্ত ?

হে সন্ন্যাস ! আমার পিতা দানবৃন্দ বিলক্ষণ অবরত আছেন । তুমি আমার ঙ্কারসারে তাঁহাদিগকে কহিবে যে, আমি বিবিধ বাণ বজ্রাঘাতন, ভূত্যা প্রতিপালন, ধর্ম্মস্বাসরে সুাগরা নরকরা পানন, জীবিত পশুগণের বহুদন অবস্থান, বাচকবিগ্ৰহের অধ্বান, অশ্বায় ও মিত্র-
গণের প্রিয় কার্য্যসান করিয়াছি । আমি বহুবাহুবিরূপে সন্মান বর্জন, বশবৎ ব্যক্তিবিরূপে অধোচিত সংকার, ধর্ম্ম, অর্থ ও কাশ প্রভৃতির চরি-

ভারতা সম্পন্ন, এমন এমন দুঃখানকে আজ্ঞা প্রদান, অস্ত্রের নিতান্ত দুর্গত সমার লাভ ও উৎকৃষ্ট অশ্ব রবানবন করিয়াছি ; আমি শত্রুরাজ অধিকৃত ও অধিকোক্ত বর্ষাণকে দানের ভায় বশীভূত করিয়া অমায়িক জীবন কেন করিয়াছি এবং এক্ষণে ধর্ম্মযুক্ত উৎকৃষ্ট লোক লাভ করিলাম ; স্তব্রা আমার সন্তান সৌভাগ্যশালী আর কে আছে । সৌভাগ্যক্রমে আমাকে লিপ্সনপূর্বক পলায়িত হইয়া ভূত্যের ভায় তাহাদিগের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইল না । সৌভাগ্য বশতঃ আমি কলসের পরিভ্রাণ করিলে পর আমার রাজ্যলক্ষ্যী অস্ত্রকে অগ্র্য করিবে । অশ্বনিরত ক্রিয়গণ ধ্বংস হইয়া অস্ত্রাঘাত করিয়া থাকেন, আমি সেইরূপ হইয়া প্রাপ্ত হইয়াছি । আমি সময়ে পরাজিত হইয়া প্রাপ্ত লোকের ভায় শত্রুতাব পরিভ্রাণ করি নাই । নিশ্চিত বা এমন শত্রুকে বিনাশ করিলে বেরণ পাণ হয়, বিব প্রয়োগপূর্বক শত্রুসংহার করিলে বেরণ অধর্ম্ম হয়, অধর্ম্মিক ব্রাহ্মণের নিয়ম উল্লঙ্ঘনপূর্বক আমাকে নিপাতিত করিয়া তজ্জন পাণাহরণ করিয়াছে । হে সন্ন্যাস ! তুমি আমার বাক্যলক্ষ্যারে অর্থশাস, কৃতবর্ষা ও রূপাচার্য্যকে কহিবে, পাণ্ডবেরা নিম্নাভিক্রম ও সন্তত অধর্ম্মাঘাতন করিয়া থাকে, অতএব তোমরা কিছু-
তেই তাহাদিগকে বিশ্বাস করিও না ।

কুরুরাজ আমাকে এই কথা বসিয়া বার্তাবহদিকে আকান পূর্বক কহিলেন, দেখ, ভীম অধর্ম্মযুক্ত আমাকে বিনাশ করিয়াছে । এক্ষণে আমি বারহদেব পণ্ডিতের ভায়, মহাবীর দ্রোণ, বর্ণ, শল্য, ব্রহ্মসেন, শরুনি, জলসক, ভদ্রদত্ত, সোমদত্ত, জয়দত্ত, লক্ষণ, দুঃশাসনভনয়
এবং দুঃশাসন প্রভৃতি ভ্রাতৃবর্গ ও অজাত বীরগণের অন্তর্গমন করিব । হায় ! আমার ভগিনী দুঃশলী ভ্রাতৃগণের ও ভ্রাতার নিধনগত্য প্রবণ করিয়া নিতান্ত দুঃখিত মনে কিরূপে জীবন ধারণ করিবে ! আমার এক পিতা ও জননী রাষ্ট্রাচারী পুত্রবৎ ও পৌত্রবৎপণে পরিণত হইয়া একান্ত শোকাবৃত্ত হইলেন । আমার ভাৰ্য্যা, আশ্রিত ও আয়ত্ন লক্ষ্যণের নিয়মবর্তী প্রবণে নিশ্চয়ই প্রাণ পরিভ্রাণ করিবে । এক্ষণে যদি বাবিশারের পরিত্রাণ চার্কীক এই দ্রব্রত অবগত হন, তাহা হইলে তিনি আমার উপকারার্থ অবগতই বৈরনির্ধাতনে প্রবৃত্ত হইবেন । যাহা উচিত, আমি জ্ঞানি এই পবিত্র ত্রিলোকবিশুদ্ধ সন্ন্যাসক কঠৈ কলসের পরিভ্রাণ করিয়া গরত লোক প্রাপ্ত হইব ।

হে মহারাজ ! রাজা দুর্ঘোষন এইরূপ বিলাপ ও পরিভ্রাণ করিলে তৎপাত সকলেই অনায়াস অশ্রুজল বিসর্জন করিতে করিতে দশ দিক্ দাব-
মান হইল । ঐ সময় এই স্বাবরজস্মায়ক সমুদায় পৃথিবী বিকম্পিত ও নির্ধাত শম সমুদিত হইতে লাগিল এবং দিগন্ত নিতান্ত মলিন হইয়া গেল । অনন্তর সেই বার্তাবহদ অশ্বখামার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া গল-
যুক্ত ও দুর্ঘোষনের নিপাত বৃত্তান্ত নিবেদনপূর্বক বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া দুঃখিত মনে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল ।

ষষ্ঠ্যস্তিতম অধ্যায়

হে মহারাজ ! তখন সেই শল্য, শক্তি, ভোমর ও বাণের আশ্রিতে অর্জুনিব কলসের হত্যাবশিষ্ট মহাবীর অশ্বখামা, রূপাচার্য্য ও কৃতবর্ষা দুঃখগম্ভীর দুর্ঘোষনের উত্তমভক্ত্যাক্ত শ্রবণ করিয়া বাহুবলসঙ্গর অধর্ম্মযুক্ত রথে আরোহণপূর্বক সহর সংগ্রামস্থলে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহারাজ দুর্ঘোষন অটবীমধ্যে ব্যাধ-বিনিপাতিত রূগিনাক্ত কলসের মহাগজের স্যায়, মল্লম্ নিপতিত দুর্ঘ্যমত্তলের স্যায়, মহালাত, পুরিভুক্ত সাগরের স্যায়, ভূবার সম্রাজের পূর্ণচন্দ্রের স্যায়, বায়ুবেগ বিপাটিত মহাপাশের স্যায় ভূতলে নিপতিত রহিয়াছেন । তাঁহার সর্বাঙ্গ ধূলিকালে ধূসরিত হইয়াছে । ধনলোলুপ ভূভাগ্য বেরণ নরপতির চতুর্দিক্ বেষ্টিত
করিয়া থাকে, তজ্জন ভূত ও রাক্ষসগণ তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া রহি-
য়াছে । ক্রোড়রে, তাঁহার নমনয়ন উত্তম ও ললাট চকুটি কুটিল হইয়াছে । রূপ প্রভৃতি অধারবল কুরুরাজকে অশ্রবায় নিপতিত নিরীক্ষণ
করিয়া শোক ও দুঃখে একান্ত অভিভূত হইলেন এবং তিনি জনৈক স্ব স্ব
স্থ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ক্রতবেগে তাঁহার নিকট গমনপূর্বক হুতলে উপবেশন করিলেন

অনন্তর ভোমর অশ্বখামা বাষ্পাকুল, নমনে দীর্ঘ নিশাস পরিভ্রাণ-

পূর্বক দুর্ভোধনকে কহিলেন, হে সর্ললোকেশ্বর ! যখন তুমি হুগিস্বরিত
গায়ে ভুতলে শয়ন করিয়াছ, তখন কৃষ্ণতের-পন্থায় পদার্থই অক্ষিপ্ত কর
হায় ! পূর্বে তুমি সমগ্রা পৃথিবী শাসন করিয়া, আজি কিরণে একাকী
এই নির্জনস্থানে অবস্থান করিতেছ কি নিমিত্ত মহারথ দুঃশাসন, কণ ও
সেই সকল বন্ধুবান্ধবকে দেখিতে পাইতেছি না ? কৃতান্তের গতি অতি
দুঃখের ! দেখ, তুমি সর্ললোকেশ্বর অধীশ্বর হইয়াও আজি হুগিস্বরিত
গায়ে শয়ন করিয়া রহিয়াছ। কালের কি আশ্চর্য্য রহিয়া ! পূর্বে
যিনি নরপতিগণের অগ্রে অবস্থান করিয়াছিলেন, আজি তিনি পাণ্ড
প্রাস করিতেছেন। হে মহারাজ ! তোমার সে খেতচ্ছত্র, সে, নির্গল
বাক্সন এবং সে একাধর অকোঁহিঁহী সেনা কোথায় ? কার্য্যাকরণের গতি
মিতান্ত দুঃখের ! তুমি সর্ল লোকেশ্বর মাননীয় ও ইন্দ্রতুল্য বিভবশালী
হইয়াও ইন্দ্রশা অবস্থা প্রাপ্ত হইলে। কি আশ্চর্য্য ! এক্ষণে তোমার দুঃখ
হরণে বোধ হইতেছে যে, জম্বী চিরদিন কাগীরও নিকট স্থিরভাবে
অবস্থান করেন না।

হে মহারাজ ! ঐ সময় আপনার পুত্র দুর্ভোধন অবস্থামার নাকা
শ্রবণে কর দ্বারা নয়নদ্বয় পরিমার্জন ও বাস্পবারি বিসঞ্জন পূর্বক তাঁহাকে
এবং কৃপাচার্য্য ও কৃষ্ণবর্মাণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে বীরগণ !
পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন যে, কালক্রমেই সর্লভূতেরই বিনাশ হয় এবং
লোকস্রষ্টা বিধাতাও ঐ রূপ মর্য্যো বর্ধ নিরূপণ করিয়া দিয়াছেন। এক্ষণে
আমি তোমাগিরের সাক্ষাতেই সেই মর্য্যো বর্ধনাসারে বিনাশ প্রাপ্ত হই-
লাম। আজি পূর্বে সমুদায় পৃথিবী শাসন করিয়া এক্ষণে এতদৃশ দুঃখ-
বহাগ্রস্ত হইয়াছি। বাহ, হউক, ভাগ্যক্রমেই আমি কোন বিপদেই
জয়ের পরাধুষ হই নাই। ভাগ্যক্রমেই পাণ্ডারার ছলপূর্বক আমাকে
নিপাতিত করিয়াছে। ভাগ্যক্রমে আমি প্রতি নিয়ত যুদ্ধে উৎসাহ প্রকাশ
করিয়াছি এবং ভাগ্যক্রমে এক্ষণে আমি সমরক্ষেত্রে জাতি ও বন্ধু বান্ধব-
গণের সহিত নিহত হইলাম। আর আজি যে তোমাগিরকে এই জনদ্র-
কর ভীষণ সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত ও কণ্যাযুক্ত অবলোকন করিলাম,
ইহাও আমার পরম সৌভাগ্যের বিষয়। তোমরা সন্ততঃ বশতঃ আমার
নিধনে কিছুমাত্র অহতাগ করিও না। যদি বেলবাক্য বহাধ্ব হয়, এত
হইলে আমি নিশ্চয়ই বালোক লাভ করিব। আমি অমিতোজ্ঞা বাস-

য়েবের বাহায়া বিলক্ষণ অবগত আছি। তিনি আমাকে ক্ষমিত্বার্থ হইতে
পরিব্রষ্ট করেন নাই। অতএব আমার অস্ত্র পোষ করিবার প্রয়োজন-
কি ? তোমরা আমন আপন উৎসাহ ও পরাক্রমের অরূপ 'কার্য্যাহতীক'
ও প্রতিনিয়ত অথ লাভে যত্ন করিয়াছ। কিন্তু পরিণামে অবাতি পরা-
জয়ে কৃতকার্য্য হইতে পারিলে না। কি করিবে, দৈব অতিক্রম করা
কাহারও সাধ্যমত নহে।

হে মহারাজ ! আপনার পুত্র এই কথা কহিয়া বাস্পাকুল নরনে কণ-
কাস হৃদীভাব অবলম্বনপূর্বক বাধায় বিলসন হইয়া রহিলেন। মহাবীর
অবস্থামা কুরুরাজকে ততবধি অবলোকন করিয়া প্রলয়কালীন হতাপনের
ভাষ্য ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন এবং করে কর মিলিড়ন করিয়া বাস্প-
গদগদ করে দুর্ভোধনকে কহিলেন, মহারাজ ! নীশাচয় পাণ্ডবগণ অতি
নৃশংস ব্যবহার দ্বারা আমার পিতাকে নিহত করিয়াছে। কিন্তু আজি
তোমার অস্ত্র যেরূপ অরূপা হইতেছে, তাঁহার নিমিত্ত সেরূপ হইতেছে
না। বাহা হউক, এক্ষণে আমি ইষ্টাপূত্র, দান, ধর্ম্ম, সন্তুত ও মত্যা দ্বারা
শপথ করিয়া কহিতেছি যে, যে কোন প্রকারে হউক আজি বাস্পদেবের
সমক্ষে সমস্ত পাণ্ডালগণকে শমনভবনে প্রেরণ করিব। তুমি আনাবে
অত্যা প্রদান কর। হে মহারাজ ! রাজা দুর্ভোধন দ্রোণপুত্রের সৈ-
ন্যাকা শ্রবণে পরম প্রীত হইয়া কৃপাচার্য্যকে কহিলেন, আচাৰ্য্য ! সমর
জলপূর্ণ কলস আনয়ন কর। কোঁহবর্ত্তিও কৃপাচার্য্য আপনার
পুত্রের আদেশ শ্রবণমাত্র জলপূর্ণ কলস নষ্ট। তাহার সমক্ষে সমুপস্থিত
হইলেন। তখন দুর্ভোধন কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! যদি আপনি আমার
প্রিয়চিকীর্ষ তন, তঁহা হইলে অচিরেই দ্রোণতনয়কে সেনাপতিপদে
অভিষিক্ত করুন। ধনজ্ঞ ব্যক্তির কহিয়া থাকেন যে, রাজা যত্ন
প্রদান করিলে ক্ষত্রিগণপ্রাণমণী ব্রাহ্মণের বৃত্ত করা দোষাবহ নহে। মহা-
বীর কৃপাচার্য্য কুরুরাজের বাক্য শ্রবণ, করিয়া তৎক্ষণাৎ অবস্থামাকে
সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন। তখন মহাবীর অবস্থামা দুর্ভোধনকে
আগিদনপূর্বক সিংহাসনে বসি দ্বিজ প্রতিশ্রুতি করিয়া কৃপাচার্য্য ও
ব্রতবন্তর নিহত ভাষ্য হইতে প্রস্থান করিলে রাজা দুর্ভোধন কথিরাজ
কলেবরে সেই স্থানেই সেই সমস্ত হত ভাষ্যবধি খোর রক্তনী অতিপাতি
করিতে লাগিলেন।

শস্যপর্ব সম্পূর্ণ

ভূমিকা

হুগিসংগ্রহের দ্বাদশ খণ্ডে সৌতিক পর্ব প্রকাশিত হইল। প্রদিক পর্ব এই পর্বের অর্থ : মহাবীর বেসবাস এই সৌতিক পর্বে হুগিসংগ্রহ
অবস্থামার রূপে জগলভ্রমণে স্তব্ধপ্রস্ত
ও বংশকীয় বীরগণের বিনাশ, দুর্ভোধনের প্রাণহান, পুত্রশোকান্বিত রূপতরঙ্গার উত্তেজনা
পাণ্ডবগণকর্তৃক ইবিদ্যাস্ত পরিভাগ ও স্তম্ভনৈর, অস্ত্রপ্রভাবে উহার নিবারণ সম্বন্ধে কীর্তন করিয়া দিয়াছেন। ভীমসেনের ভীষণ গদাঘাতে কুরুরাজ
দুর্ভোধনের উচ্চভঙ্গ হইলে হতাবশিষ্ট পাণ্ডবগণীয় বীরগণ আপনারের শিবিরমধ্যে নিশ্চিন্তচিত্তে নিশাস্ত্র অস্ত্রতব করিতেছিলেন, পরপাণ্ডব, সাত্যকি
ও বাস্পদেব বঙ্গলানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত ঐ রাতি শিবিরে অবস্থান করেন নাই। দ্রোণপুত্র এই স্তব্ধের পাটয়া শিবিরভুক্তিত বৈরনির্ধাতন মানসে
কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্যের সমভিযাহারে শিবিরদ্বারে আগমন ও ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীপতির প্রণাম লাভ করিয়া শিবিরে প্রবেশ পূর্বক বষ্টদ্রাঘ-
প্রমুখ পাণ্ডালগণ, দ্রোণদীর পাঁচ পুত্র ও অজ্ঞাত অসংখ্য বীরের প্রাণসংহার করেন। অবস্থামা এইরূপ পাণ্ডবগণীয় অবশিষ্ট যোধ্যগণকে বিনাশ
করিয়া সমরাক্রমশাযী ভরোঁক যুতপ্রায় দুর্ভোধনের নিকট গমন ও আপনার বৈরনির্ধাতন ব্রজস্ত কীটন করিলে ক্রূরক পথেই কথির 'বমন করিতে
করিতে কুরুরাজের প্রাণবিয়োগ হয়।

আমার ভূতপূর্ব সংযোগী স্বীয়রাম দায় বীয সঙ্কলিত সৌতিক পর্বে কীর্তন করিয়াছেন যে, কুরুরাজ দ্রোণপুত্রপ্রস্তুত দ্রোণদীরতনুগণের মতক :
সকল প্রহরপূর্বক পঞ্চপাণ্ডবের মতক বোধ করিয়া প্রথমত একান্ত প্রস্তুত এবং তৎক্ষণাৎ মতক সকল চূর্ণ করিতে করিতে তৎসমুদায় পাণ্ডবতনয়গিরের
মতক বিবেচনা করিয়া দ্রোণের পর নাই বিবর ছইয়াছিলেন। সেই এককালীনজর্ষ বিবাসেই তাঁহার প্রাণবিয়োগ হয় ; কিন্তু ব্যাসীকৃত, যুল মহাভারতে
দ্রোণদীরতনুগণের মতক চূর্ণ বা দুর্ভোধনের হর্ষবিবাসের নাম গন্ধও নাই, পাঠকগণ এই মহাভারত পাঠ করিলেই তাহা অবগত হইতে পারিবেন।

ত্রিকালীপ্রসন্ন সিংহ।

মহাভারত ।

সৌন্দর্য পূর্ণ

প্রথম অধ্যায়

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া জয়
দেখাইয়া দিলেন।

সম্রাট কহিলেন, মহারাজ ! এইরূপে মহাবীর অশ্বখামা, কৃতবর্মা ও
কৃপাচার্য্য সায়াঃকালে শোকসংশ্লিষ্ট চিত্তে রণস্থল হইতে দক্ষিণাভিমুখে
গমন করিয়া তটস্থ শিবিরের অন্তর্ভুক্ত গমন ও বাহন সকল পরিভাগপূর্বক
শক্তি মর্মে প্রাচুর্য্যভাবে অবস্থান করত যখন যখন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিভাগ ও
পাণ্ডবগণের বনবীচ্যের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং অবিস্মৃষ্ট
জীবনাপবন পাণ্ডবগণের যৌবনতর সিংহনাম প্রবণে অনুসরণ ভবে
নিভাত ভীত হইয়া পুনরায় পূর্বাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ !
এ সমস্ত মহাবীরগণ রাজা দুর্যোধনের দুর্দশা দর্শনে একান্ত সন্তুষ্ট ও
ক্রোধবিষ্ট হইয়াছিলেন ; এক্ষণে কিয়ৎকাল গমন করিয়া সাতিশয্যপিপাসার্ত
হইয়া মুহূর্তকাল বিশ্রাম করিতে লাগিলেন।

পুত্ররাষ্ট্র কহিলেন, সম্রাট ! ভীম অযুত নাগ হুলা বলশালী মহাবীর
দুর্যোধনকে বিনষ্ট করিয়া অতি আশ্চর্য্য কার্য্যের অচরণ করিয়াছে।
তায় ! আমার অশ্বখামা বজ্রের সীম দ্রুত ও শব্দস্বরে অধো ছিল, কিন্তু
পাণ্ডবগণ তাহাকে নিপাতিত করিল। এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে,
মনুষ্য কোন ক্রমেই অদৃষ্ট অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। হা ! আশ্চর্য
হৃদয় পাণ্ডবের তায় নিভাট করিল ; শত পুত্রের নিধনবার্তা শ্রবণেও
উল্লাসপ্রসূ বিদীর্ণ হইল না। আমার মহিষী গান্ধারী মহিষী এবং
আমিও নিভাত বুদ্ধ হইয়াছি, এক্ষণে জানি না, আমাধিগের ভাগ্যে কিরূপ
দুর্দশা ঘটবে। আমি কিছুতেই পাণ্ডবগণের রাজ্যে অবস্থান করিতে
পারিব না। আমি যখন রাজা ও রাজার পিতা, আমি সমুদায় পৃথিবী
ভোগ ও ভূপতিগণকে শাসন করিয়াছি ; এক্ষণে কিরূপে আমার শত পুত্র-
ঘাতী ভীমের আক্রমণবর্তী হইয়া, দাসের তায় বাস করিব ! মহামতি
বিদুর আমার পুত্র দুর্যোধনকে বিবিধ তিরোদেশ প্রদান করিয়াছিল,
বিশ্ব সৈন্যবলে কর্ণপাণ্ডব করে নাই। এক্ষণে সেই মহাত্মার বাক্য
উল্লাসের ফলস্বরূপ হইল। এক্ষণে আমি কোনক্রমেই ভীমের কঠোর
বাক্য শ্রবণে সমর্থ হইব না। শেহ সম্রাট ! এক্ষণে জুরাট ভীম অশ্বখামাকে
দুর্যোধনকে বিনাশ করিলে অশ্বখামা, কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্য কি রূপ
কার্য্যের অচরণ করিলেন, তাহা কীর্তন কর :

সম্রাট কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর যৌবনতর প্রবণ বীরত্ব অনতিদূরে
গমন করিয়া এক ক্রান্তিবিধিক্রান্ত লজ্জাকালমাহুর ভীষণ অরণ্য
নিবাস করিলেন। তখন তাহার মুহূর্তকাল বিশ্রামপূর্বক অশ্বখামাকে
জলপান করাইয়া সেই বহুবিশিষ্ট, শক্তি ও শিষ্ট জট দ্বারা কর্ণ, কৃপ-
পুণ্ড্রাংশোভিত, নীলোৎপলমল্লিত সলিলময় অরণ্যমধ্যে প্রবেশ
করিয়া ঐহিকতর দৃষ্টপাত করিতে লাগিলেন। কিছুক্ষণ পরে এক গুরু

শাখাসমূহ বটবৃক্ষ তাঁহাদের বেষ্মপথে নিপাতিত হইল। বীরত্ব তদগণে
সেই রক্ষের সমীপে সমুপস্থিত ও রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া অশ্বখামার বক্ষন
উন্মোচন পূর্বক আচমন করিয়া সন্ধ্যাপান করিতে আরম্ভ করিলেন।

কিঞ্চক্ষণ পরে রজনী সমুপস্থিত হইল। নভোমণ্ডল গ্রহনক্ষত্রসমূহ
সমন্বিত হইয়া বিচিত্র বসন্তের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। রজনীচর-
গণ স্বেচ্ছাস্বাবে গভাত ও কোলাহল করিতে আরম্ভ করিল। দিবা-
চরেরা নিজায় অভিভূত হইয়া পড়িল এবং ক্রব্যাদিগণ বীর পুর নাই সন্ত
হইল। অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্য সেই বটবৃক্ষতলে উপবিষ্ট হইয়া দুঃখিত ও
শোকাকুলিত চিত্তে কুলাপ্তবের ক্ষয় বৃত্তান্ত কথোপকথন করিতে লাগি-
লেন। তাহারা অল্প শব্দে ক্ষতবিকৃত ও একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়াছিলেন,
সুতরাং অচিরে নিদ্রাবেশ হওয়াতে সেই বৃক্ষতলেই শয়ন করিলেন।
দুঃখভোগে অনভ্যস্ত রূপ ও কৃতবর্মা অনাথের তায় সেই ধরাতে শয়ন
করিবার নিমিত্ত অভিভূত হইলেন। মহাবীর যৌবনতর পাণ্ডবগণের
উপর নিভাত ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন ; সুতরাং একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়াও নিদ্রিত
হইলেন না। তিনি জাগরিতাবস্থায় থাকিয়া বনের চতুর্দিকে দৃষ্টপাত
করিতে করিতে উহার মধ্যে একটা স্বদীর্ঘ গুপ্তাধি বৃক্ষ নির্বাচন করিলেন।
এ রক্ষের শাখায় অসংখ্য বাঘসমূহ ও আবাস স্থানে শয়ন করিয়া শুষ্ক
যমিনী খাপন করিতেছিল। এই সময় এক রক্ষের তায় বেষ্মবান্ গিল-
বর্ণ মহাকাশ উল্লু তথায় আগমন করিল। উহার মূণ ও নম্বর শাখায়
পোচ ধীরে ধীরে সেই গুপ্তাধি বৃক্ষের শাখায় নিপাতিত হইয়া কাকদিগের
নিকট গমন পূর্বক কাহারও পক্ষচ্ছেদ কাহারও কাহারও মস্তক ছেদন
এবং কাহারও কাহারও পদ ভয় করিয়া ভ্রাতৃত্ব বাঘসমূহকে নিঃশেষিত
প্রায় করিল। কাককূলের কলম্বরে এই বৃক্ষতলে একেবারে সমাজ হইয়া গেল।
বাঘসমূহক উল্লু এক্ষণে বৈরনির্বাচন করিয়া মহা আক্রমণিত হইল।

মহাবীর অশ্বখামা উল্লুককে এইরূপে রজনীযোগে কৃতকার্য্য হইতে
সিদ্ধি দেইরূপে বৈরনির্বাচন করিবার মানসে মনে মনে চিন্তা করিলেন
যে, এই পোচক আমাকে শত্রু বিনাশ করিবার উদ্দেশ্যে প্রদান করিল।
এক্ষণে অরতিবিনাশের উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইয়াছে। আমি আমি
দুর্যোধনের নিকট পাণ্ডবগণের বিনাশ বিষয়ে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। কিন্তু
উহার বিক্রম, বলবান্ এবং অস্ত্র শস্ত্র ও উৎসাহ শক্তিশালী ; সুতরাং
সমুদয়সাথে কখনই উহার বিরুদ্ধে বিনাশ করিতে সমর্থ হইব না।
এক্ষণে ধর্ম্মস্বার্থে বুদ্ধ করিলে বোধ হয় প্রাপ্যত্যাগ করিতে হইবে।
কিন্তু হৃদয় অশঙ্কিত করিলে নিশ্চয়ই কাব্যসিদ্ধি ও শত্রুক
করিতে পারিব। পণ্ডিত ব্যক্তির সন্ধি বিষয় অগোচর অসম্ভব
বিষয়ে হতক্ষেপ করা কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। আর ক্ষত্রধর্ম্ম
অবলম্বন করিলে লোকনিশ্চিত অতি বহিষ্ঠ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে হয়।

বিশেষতঃ নীচাশয় পাণ্ডবগণ পদে পদে শঠতাপরিপূর্ণ অতি কুৎসিত কার্যের অন্বেষণ করিয়াছে। তদুপার্ণি বার্ষিকরণও কথিয়া দিয়াছেন যে, পুরু-পক্ষীয় সৈন্যগণ পরিশ্রান্ত, শত্রুবিপ্লী, নায়কশীন, অর্ধ রাত্রি সময়ে নিদ্রিত এবং আহার, প্রস্থান বা প্রবেশে প্রবৃত্ত হইলেও তাহাদিগকে বিনাশ করা অব্যর্থ কর্তব্য।

প্রথম প্রতাপশালী যোদ্ধাভূত এইরূপ চিন্তা করিয়া সেই রাষ্ট্রে নিম্নাতিভূত পাণ্ডব ও পাণ্ডবদিগকে বিনাশ করিতে কতনিশ্চয় হইয়া মাতুল কৃপাচার্য্য ও ভোজরাজ কৃতবর্ষাকে জাগরিত করিলেন। মহাবল পরাক্রম কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ষা গাত্রোপানপূর্ব্বক অশ্বশাখার মধ্যম প্রাণে লজ্জিত হইয়া কিলুমাথ উত্তর প্রস্থান করিলেন না। তখন মহাবীর সৌপ-পুত্র মূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া বাস্পাকুল নামের কৃপাচার্য্যকে কহিলেন, মাতুল! বাগধর অস্ত্র আঘাত পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছি, নীচাশয় জীমসেন সেই মহাবল পরাক্রম একাক্ষণ চম্পতি অদিত্যীয় বীর কুরুজাকে নিচত করিয়া তাহার মস্তকে পশাপদপূর্ব্বক অতি নির্ভর কার্যের অন্বেষণ করিয়াছে। এই ভূতন, পাঞ্চালগণ সিংহনাদ, শব্দকনি ও হৃদভিনিয়েন করিয়া মহা আক্রোশে হস্ত্য পরিহাস করিতেছে। শব্দ শব্দ মিথিত হইল বাহাদুর পশবশ্রিতাচিত হইয়া মশঙ্ক পরিপূর্ণ করিয়াছে। পূর্ব্বদিকে অগণের কোমর, গজযুগের প্রতিক্রিয়া, সিংহনাদ, রথ সমূহাঘের লোমহর্ষণ চক্রনির্ঘোষ প্রতিশব্দের হইতেছে। কালের ক্রি বিচিরা গতি। পাণ্ডবগণ কৌরবপক্ষীয় সত মাতুল কৃপাচার্য্য-শালী সর্বশাস্ত্রবিদ বীরগণকেও বিনাশ করিয়াছে। এক্ষণে সমুদায় কৌরবসৈন্যই উদ্যত হইতে বিনষ্ট হইয়াছে; কেবল আঘাত তিন জন অবশিষ্ট রহিয়াছে; এক্ষণে যদি বোধ বশতঃ আপনাদিগের বুদ্ধিভ্রংশ না হইয়া থাকে, তাহা হইলে অতঃপর আঘাতের কি কর্তব্য, তাহা নিশ্চয় করিয়া বলুন।

দ্বিতীয় অধ্যায়

তখন কৃপাচার্য্য কহিলেন, হে বীর! আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়া; এক্ষণে আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। মহাবীর! সৈব ও পুরুবকারসাম্য কর্ণে আকুল হইয়া আছে। সৈব ও পুরুবকার অশেষ আয় কিছুই বললান নাই। একমাত্র সৈব বা একমাত্র পুরুবকার প্রত্যয়ে কোন কার্যই সিদ্ধ হয় না। এই উভয়ের একত্র সমাবেশ না হইলে সিদ্ধি-লাভ হওয়া নিতান্ত অসম্ভব। কি উৎকৃষ্ট, কি অপকৃষ্ট, সমস্ত কার্যই সৈবও পুরুবকার সাপেক্ষ। গর্জিত পর্ব্বতোপরি সলিল বর্ষণ করিয়া কোন কল উৎপাদনে সক্ষম হয় না; কিন্তু কৃষ্টক্ষেত্রে বারি বর্ষণ করিলে প্রচুর কল উৎপন্ন করিতে পারে। সৈবহীন পুরুবকার আর পুরুবকারশূন্য সৈব উভয়ই নিতান্ত নিফল। সৈব ও পুরুবকার উভয়েরই আনুকূল্য থাকিলে মহাবীর অবশ্যই সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে। ক্ষেত্র বাগধার্য্য অসিদ্ধ ও সম্যক্ কর্তিত হইলে প্রত্যেকে প্রচুর শস্য উৎপন্ন হয়। অনেক স্থানে সৈব পুরুবকারের অপেক্ষা না করিয়া সযত্নে কল প্রদান করে, কিন্তু বিবেচক লোকেরা সৈবকল অবলম্বনপূর্ব্বক পুরুবকারেই মনোনিবেশ করিয়া থাকেন। যাহা হউক, মহাবীর! সযত্নে কার্যই সৈব ও পুরুবকার সাপেক্ষ, সন্দেহ নাই। পুরুবকার সহস্রাঙ্ক কার্যে প্রবৃত্ত হইলে উহা সৈব-বলযোগে সুসিদ্ধ হয় এবং সেই সৈববলপ্রভাবেই কর্ণকণ্ড, কল লাভ করিয়া থাকে। মহাবীর! সৈবলশূন্য পুরুবকার প্রকাশ করিলে তাহা নিতান্ত নিফল হয়। আর অগ্নি ও নিরোপিত পুরুবকারে অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করিয়া থাকে; কিন্তু তাহা প্রাজ্ঞ ব্যক্তিদিগের মতে মুক্তিজনক নহে। কার্যের অন্বেষণ করিলে তাহা প্রায় নিফল হয় না। কিন্তু কার্য-অন্বেষণে পরাধীন হইলে নিরুদ্বেগ অতিশয় দুঃখ ভোগ করিতে হয়। যাহা হউক, যদি কেহ কোন কার্য অন্বেষণ না করিয়া বহুজ্ঞানকে তাহার কল, ভোগ করে আর যদি কেহ কোন কার্য অন্বেষণ করিয়াও তাহার কল, ভোগে বঞ্চিত হয়, তাহা হইলে সেই উভয়বিধ ব্যক্তিকেই নিতান্ত দুর্দশা-গণ বসিতে হইবে, সন্দেহ নাই। কার্যদক্ষ ব্যক্তি অল্পে কালতিপাত করিতে পারে, কিন্তু অকল ব্যক্তি, কিছুতেই সফল লাভে সক্ষম হয় না। এই জীবলোকে সুনিপুণ ব্যক্তির, প্রাণই হিতৈষী হইয়া থাকে। কার্যদক্ষ ব্যক্তি অল্পকাল কার্যে কল ভোগে সক্ষম হউক বা না হউক, কিছুতেই

নিজস্বীয় হয় না; কিন্তু যে ব্যক্তি কোন কার্যের অন্বেষণ না করিয়া কল লাভ করে, সে নিতান্ত নিশ্চলীয় ও সকলেরই দৃষ্টব্যভাজন। এই নিমিত্তই বুদ্ধিমান লোকেরা কথিয়া থাকেন যে, যে ব্যক্তি পুরুবকারের অন্বেষণ করে, সে আপনাব অন্বেষণাধীন করিয়া থাকে।

সৈব ও পুরুবকার বাতীত কোন কার্যই সিদ্ধ হয় না। যদি পুরুব-কার সম্পন্ন ব্যক্তি সৈববল অবলম্বন করিয়া কোন কার্যোপলব্ধি করে, তাহার কার্য অবশ্যই সফল হয়। সবলেই বুদ্ধি লোকদিগের সহস্রাঙ্ক এবং তাঁহাদিগের পরামর্শ গ্রহণ ও উপস্থিত কার্যের অন্বেষণ করা অবশ্য কর্তব্য। অত্যাধিককালে সর্বশাস্ত্র রজসিগকে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিবে। রক্তের অঙ্গক বধ লাভ ও কার্যসিদ্ধির মূল কারণ। যে ব্যক্তি রক্তের বাক্য শ্রবণ করিয়া পুরুবকার প্রদর্শন করে, সে অচিরেই কল লাভে সক্ষম হয়। যে ব্যক্তি ক্রোধ ভয় ও মোহপ্রভৃতি হইয়া কাহারও সহিত মধ্যম না করিয়া কার্যোপলব্ধি করে, সে অচিরেই বিনষ্ট হয়। দেখ, অদূরদর্শী লোকপ্রকৃতি হৃদয়োদয় চিত্তবুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তিদিগকে অনাচার প্রদর্শন ও অসাব্য লোকের পরামর্শ গ্রহণপূর্ব্বক আশাদিগের কর্তব্য বারংবার নিবারণ হইয়াও কলশালী পাণ্ডবগণের সহিত বৈরাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিল; সেই নিমিত্ত এক্ষণে পরিতাপিই হইতেছে। আঘাত সেই পাপাত্মার অভি-প্রায়ানুসারে কার্যোপলব্ধি করিতেছি বলিয়া আশাদিগের এইরূপ ভয়ঙ্কর ছন্দন সমুপস্থিত হইয়াছে। আমি এই দুঃখময় নিমিত্তে দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইয়াছি। এক্ষণে দুঃখপ্রভাবে আমার বুদ্ধি নিতান্ত আকুল হইয়াছে অর্থাৎ আমি কোনক্রমেই সংবিবেচনা করিতে সক্ষম হইতেছি না। মত্যা বোহাগ হইলে স্তম্ভ ব্যক্তিকে সংপরামর্শ জিজ্ঞাসা করিবে। তৎকালে সেই স্তম্ভই তাহার বুদ্ধি, বিনয় ও শ্রেয়োলাভের একমাত্র কারণ, স্তম্ভরূপ তাহার বাক্যচরিত্রে কার্যোপলব্ধিই সর্বতোভাবে কর্তব্য। অতঃপর চল, আমরা রাজ্য ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডাবী ও বিদুরের নিকট গমনপূর্ব্বক এই বিষয়ের পরামর্শ জিজ্ঞাসা করি। তাহার বিবেচনাপূর্ব্বক যাহা হিতকর বলিয়া অবধারণ করিবেন, আমরা তাহাই করিব। কার্য আরম্ভ না করিলে কল লাভ হয় না; কিন্তু পৌরুষ প্রকাশপূর্ব্বক কার্যারম্ভ করিলে যদি তাহা নিফল হয়, তবে সৈবকল তাহার প্রতিবন্ধক বলিয়াই হইবে সন্দেহ নাই।

তৃতীয় অধ্যায়

সত্তম কহিলেন, মহাবীর! তখন মহাবীর অবস্থান কৃপাচার্য্যের সৌ-ধর্ম্মাশ্রিত বাক্য শ্রবণে কালানলে হইয়া ক্রুরভাবে তাঁহাকে ও কৃত-বর্ষাকে সমোদয়পূর্ব্বক কহিলেন, হে বীরবর! ব্যক্তিযাত্রেই বুদ্ধি-বুদ্ধি পৃথক্ পৃথক্। সকলেই অল্প অপেক্ষা আশ্রয়কে সমদিক্ বুদ্ধিমান্ জ্ঞান করিয়া নিরন্তর আশ্রয়িত প্রাণী ও পরবৃত্তির নিম্ন করে। এক এক বিষয়ে যাহাদের বুদ্ধির ঐক্য হয়, অল্প অল্প বিষয়ে তাহাদিগেরই বুদ্ধি পর-স্পর পিতাত বিপরীত হইয়া উঠে। মহাবীরগণের চিত্ত-বৈচিত্র্যই বুদ্ধিবৈচিত্র্যের কারণ। সুবিজ্ঞ বৈজ্ঞ যেমন ব্যাধি নির্ণয় কল্পিয়া রোগশাস্তির নিমিত্ত বুদ্ধিপ্রভাবে অসামান্য ঔষধ নির্ণয় করেন, তদ্রূপ অজ্ঞান মানবগণও বীর কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত অশোণযুক্ত বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া উপায় নির্ধারণ করিয়া থাকে! অনেক মহাবীর বুদ্ধির ঐক্য হওয়া দূরে থাকুক, এক ব্যক্তির বুদ্ধিও সকল সময়ে সমান থাকে না। দেখ, মহাবীর! যখন যে বুদ্ধি প্রভাবে বিমোহিত হয়, প্রোচ্যবহার তাহার আর সে বুদ্ধি থাকে না এবং প্রোচ্যবহারে সে বুদ্ধির প্রাণত্যাগ হয়। কৃপাচার্য্য! উপস্থিত হইলে সে বুদ্ধি একেবারে তিরোহিত হইয়া যায়। হে ভোজরাজ! বিধেয় দুঃখ বা অধিক সম্পদের সর্ব মহাবীর বুদ্ধি বিকৃত হইয়া থাকে। মহাবীর! এই আপনাব বুদ্ধি অসমানে কার্যসিদ্ধির করিয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হয়, স্তম্ভরূপ বুদ্ধিকেই কার্যের উত্তোষকীর্ণিণী বলিতে হইবে। লোকে মরণার্থী কার্যে অতি উৎকৃষ্ট বিবেচনা করিয়াই প্রীতমনে সেই সকল নিশ্চল কার্যের অন্বেষণে প্রবৃত্ত হয়। কলকল সকল লোকেই যত বুদ্ধিপ্রভাবে বিবিধ কার্য নির্ণয় করিয়া তাহার অন্বেষণ করে।

আজি বিষয় দুঃখপ্রভাবে আমার বৈজ্ঞ বুদ্ধি উপস্থিত, তাহা আপ-নাথের নিকট ব্যক্ত করিয়া। আমি স্থির করিয়াছি যে, ঐরূপ কার্য করিলেই আমার শোক বিনষ্ট হইবে। যেরূপ প্রাণপতি ব্রহ্মা প্রাণগণের

সৃষ্টি ও তাহারিগের ভিত্তি ভিত্তি কার্য নির্মাণ করিয়া পৃথক পৃথক বর্ণে পৃথক পৃথক গুণ নিয়োজিত করিয়াছেন। তিনি ব্রাহ্মণ বেদ, কজিবে তেজ, বৈদ্যে দক্ষতা ও শূদ্রে সর্বস্বার্থের অহুত্বতা প্রদান করিয়াছেন। অতএব আমার ব্রাহ্মণ, নিঃশেষ কজিবে, অধিক বৈদ্য ও প্রতিজ্ঞাচারী শূদ্র সকলের নিকটই অসার ও নিশ্চলীয় বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। আমি সুপূজিত ব্রাহ্মণকে জন্মগ্রহণ করিয়াছি বটে, কিন্তু ভ্রাতৃত্ববোধে আমাকে করিষ্যৎ আশ্রয় করিতে হইয়াছে। যদি আমি ক্ষত্রধর্ম অবগত হইয়া ব্রাহ্মধর্ম আশ্রয় পূর্বক শাস্ত্রভাব অবলম্বন করি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমাকে নিশ্চলীয় হইতে হইবে। আমি দিব্যান্ত ও দিব্য পরামন গ্রহণ করিয়াছি, সুতরাং পিতৃবধের প্রতিকার না করিলে জনসমাজে কি কপে আমার বাক্য ক্ষুণ্ণ হইবে। অতএব আজি আমি নিশ্চয়ই ক্ষত্রধর্মসূত্রের পিতা ও রাজা দুর্যোধনের পরবর্ত্তে পদাশ্রয় করিব। আজি বায়ামপরিশ্রম পাশ্চাত্য-ধর্ম জয়লাভে প্রস্তুত হইয়া কথ্য পরিত্যাগপূর্বক বিশ্ব চিত্তে নিভ্রাণত হইলে আমি রাণিযোগে শিবিরভাষ্যের গমনপূর্বক দেবরাজ যেমন দানবদল দমন করিয়াছিলেন, তজ্জন্য তাহারিগকে সংহার করিব। আজি বৃষ্টিদ্বার প্রাপ্ত বীরগণ অনস্বদ্য অরণ্যের দ্বার বিনষ্ট হইবে। আজি আমি পশুশমন শিনাকপাণি রক্তের লায় পাশ্চাত্যগণ মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদের ও পাশ্চাত্যগণের প্রাণ সংহার পূর্বক শাস্ত্র লাভ করিব। আজি আমি পাশ্চাত্যগণের শরীরে স্তম্ভন পরিবৃত্ত করিয়া পিশার গুণ পরিণোষ করিব। আজি পাশ্চাত্যগণ দুর্যোধনে, কর্ণ, ভীষ্ম ও আমার পিতার পথে পদাশ্রয় করিবেন। আজি আমি পশুশর শিবের লায় রজনীবাণে বৃষ্টিদ্বারকে নিপাত্ত করিয়া নিশিত বজ্রাঘাতে পাশ্চাত্যরাজ ও পাণ্ডব-গণের নিশ্চিত সপ্তান সহস্রির ও তৎপক্ষীয় সৈন্য সমূহের প্রাণ সংহার পূর্বক কৃতকার্য ও সুখী হইব।

চতুর্থ অধ্যায় ।

তখন কৃপাচার্য্য কহিলেন, বৎস ! আজি ভাগ্যক্রমে তোমার বৈর-নির্মাণে বুদ্ধি হইয়াছে। স্বয়ং পুরন্দর ও তোমার নিবারণে সমর্থ নহেন। এক্ষণে তুমি বর্ষ পরিত্যাগ পূর্বক এই রাণি বিশ্রাম কর, কল্যাণপ্রাপ্তে মুখ্যতা করিবে। আমিও কৃতবীর্য্য সমভিযাগের বর্ষধারণ ও রথ্য-বোহন পূর্বক তোমার অহুত্বন করিব। তাহা হইলে তুমি নিশ্চয়ই পাশ্চাত্যগণ ও তাহাদের অহুত্বগণের বধসাধনে সমর্থ হইবে। তোমার বহসিন জন্মগত জাগরণ হইতেছে; অতএব রাণিতে নিভ্রাহব অহুত্ব কর; তাহা হইলে বিশ্রাম ও স্থিরচিত্ত হইয়া নিঃসন্দেহই অরাতিগণকে বিনাশ করিতে পারিবে। আজি তোমার সমভিযাগের থাকিলে এক কৃত-বীর্য্য তোমাকে মুক্ত করিলে অস্তের কথা দূরে থাকুক, দেবরাজ ইন্দ্র ও তোমাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন না। তোমার ও আমার নিকট অনেক দিব্যান্ত বিভ্রাম আছে, আর মহাভয়ভর কৃতবীর্য্য ও রণপণ্ডিত; অতএব আজি আমরা নিভ্রাহব অহুত্ব কথিা প্রবহীন হইলে কল্যাণপ্রাপ্ত একত্র সমবেত হইয়া সমস্ত শত্রু সংহার পূর্বক যার পর নাই স্ত্রীত প্রাপ্ত হইব। তে জোপতনয় ! আজি তুমি বিরুদ্ধে নিযুক্ত হইয়া যাবিনী যাপন কর। কল্যাণপ্রাপ্ত অরাতিগণের শিবিরমধ্যে প্রবেশ করিয়া নামোচ্চারণপূর্বক শত্রুগণকে বিনাশ করিয়া সমস্ত মহা-সরভাতী স্রব্রাজের লায় পরমসুখে বিহার করিতে পারিবে। পূর্বে বাহায়া িক্সে মেন দৈত্যসেনা পরাজয় করিয়াছিলেন, তজ্জন্য তুমিও পাশ্চাত্য সৈন্যগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে। কি আমি ও কৃত-বীর্য্য, আমরা পাশ্চাত্যগণকে পরাজয় না করিয়া কখনই সর্ব হইতে নিবৃত্ত হইব না। হয় আমরা পাণ্ডবগণের সহিত পাশ্চাত্যগণকে বিনাশ করিব, না হয় তাহাদিগের হস্তে বিনষ্ট হইয়া স্বর্গ প্রাপ্ত হইব। ফলত আমি সূচ্য কহিতেছি, কল্যাণপ্রাপ্তে কৃতবীর্য্য সহিত সর্বপ্রকারে তোমার সন্ধ্যুতা করিব।

হে মহারাজ ! মহাধী কৃপাচার্য্য, এইরূপ হিত কথা কহিলে মহাবীর স্রব্রাজী নোশাল নবনে তাঁহার প্রতি বৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, বাহুস। অতঃপর, অবশিষ্ট, চিত্তাব্যাহত ও কামুক ব্যক্তিত্ব কখনই নিভ্রাহব অহুত্বে সমর্থ হইবে না। আজি অমর প্রভাতের আমার নিজা বিজ্ঞ হইয়াছে

যেহু, ইহলোকে পিতৃবধ অরণ্য ভ্রমণকা আর কি অধিক কষ্টকর হইতে পারে। পিতৃবধ অরণ্যেই অহোরাত্র আমার কলয় দক্ষ হইতেছে, কিছুতেই তাহার শাস্তি হইতেছে না। পাণ্ডাচারী বেরুণ আমার পিতাকে নিহত করিয়াছে, তাহা আপনার অবশিষ্ট নাই। তাম্র শিত্রব ব্রাহ্ম শ্রবণে বাহুস কোন্ ব্যক্তি মুহূর্ত্তকালও জীবন ধারণ করিতে সমর্থ; হয় ? এক্ষণে সমরামনে বৃষ্টিদ্বারকে বিনাশ না করিয়া কোনক্রমেই আমার জীবন ধারণে বাসনা হইতেছে না। ঐ দুর্য্যাহা আমার পিতাকে বিনাশ করিয়াছে বলিয়া তাহাকে এবং তাহাৎ সমভিযাগারীদিগকে বিনাশ করিব; আর রাজ্য দুর্যোধন ভ্রমণ ও সমরামনে নিপতিত হইয়া আমার সমক্ষে বেরুণ বিনাশ করিয়াছেন, তাহা প্রাণ করিয়া কোন্ পাশ্চাত্যগণের ভাণ্ড্য বিদ্যোপ না হয় ? কোন্ নিম্ন ব্যক্তি বাপবধের সন্ধান করিতে পারে ? আমি বিভ্রাম থাকিতে মিহরণের প্রদল পরাজয় হইয়াতে আমার, পৌকসাগর সমুদ্রজিত হইতেছে। আমি পাশ্চাত্যগণের বিনাশসাধনে একান্ত প্রীতি হইয়াছি; অতএব আজি নিভ্রাহব যথাসম্ভবের সম্ভাবনা কি ? আমার বোধ হয়, বাসন্যে ও অক্ষুণ্ণ পাণ্ডবপক্ষীয়দিগকে রক্ষা করিলে ইন্দ্র ও যে তাহাদিগের পরাক্রম সহ্যকরিত্ব সমর্থ হইবে, তাহা আমি বিলক্ষণ অবগত আছি, তথাপি কোনরূপেই দুর্যোধন সন্ধান সমর্থ হইতেছে না। এক্ষণে আমাকে এই কোষ হইতে মুক্ত করে, এরূপ কোন লোকও নেত্রগোচর হইতেছে না; সুতরাং আমি যাহা স্থির করিয়াছি, তাহাই আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ। দূতমুখে মিহরণের পরাজয় ও পাণ্ডবগণের জয়লাভ ব্রাহ্ম শ্রবণ কথিা অবশি আমার কলয় ক্রোধান্নে দক্ষ হইতেছে; অতএব আজি রাণিতেই নিশ্চিত শত্রুগণকে বিনাশপূর্বক স্রব্রচিত্ত হইয়া বিশ্রাম ও নিভ্রাহব অহুত্ব করিব।

পঞ্চম অধ্যায় ।

তখন কৃপাচার্য্য কহিলেন, বুদ্ধিহীন ব্যক্তি সত্য ও শুদ্ধশরণতত্ত্ব ও জিতেন্দ্রিয় হইলেও সত্যজ্ঞানে ধর্ম্ম জ্ঞান অবগত হইতে পারে না। আর বুদ্ধিমান ব্যক্তিও বিশ্ব শিক্ষা না করিলে ধর্ম্ম নির্ণয়ে অসমর্থ হয়। দক্ষী যেমন নিবৃত্ত রূপে নিমগ্ন থাকিয়াও তাহার রসাতলনে বসিত হয়, তজ্জন্য জড় ব্যক্তি সর্বদা পণ্ডিতের উপাসনা করিয়া ধর্ম্ম হইতে পারে না; কিন্তু জিহ্মা যেমন স্পন্দনহেতু স্পন্দনের আশ্রয় গ্রহণ করে, তজ্জন্য বুদ্ধিমান ব্যক্তি অতি অল্পকাল পণ্ডিতের উপাসনা করিয়াই ধর্ম্মের মর্ম্মগ্রহ করিতে পারেন। শুক্লভ্রাতৃগণের বুদ্ধিমান জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির, অচিরেই সর্বশাস্ত্রজ্ঞ হন, তাহার কণীত সর্বসত্ত্ব বিষয় লইয়া বিবাহে প্রবৃত্ত হন না। দুর্জিনীত পাশ্চাত্য লোক সজ্ঞনের কল্যাণকর উপদেশ উল্লঙ্ঘন করিয়া মহাপাপে লিপ্ত হয়। অসুজ্ঞান পাণ হইতে নিবৃত্ত করিবার চেষ্টা করিলে বাহায়া তাহাদের বাক্যসূত্রের পাণ্ডুলিপি বিরত হয়, তাহারা সম্পদ ভ্রাজন হইতে পারে; আর বাহায়া অসুজ্ঞনের বাক্য উপেক্ষা করিয়া পাণ কার্য্য বিরত না হয়, তাহারা নিশ্চয়ই স্রষ্ট হইব। লোকে কিন্তু ব্যক্তিকে যেমন বিবিধ বাক্য দ্বারা শাস্ত করে, তজ্জন্য বহুগুণ বিবিধ উপদেশ প্রদানপূর্বক আত্মীয়কে পাণকার্য্যে পরাবৃত্ত করেন। বাহায়া স্রষ্ট বাক্য উপেক্ষা করিয়া পাণপরাধু্য না হয়, তাহাদিগকে অবশ্যই অবসর হইতে হয়। প্রাজ লোকেরা বিজ্ঞ স্রষ্টকে পাণনিবৃত্ত, দেখিলে যথাক্রমে বীর্য্যের উপদেশ প্রদান করেন; অতএব তে জোপতনয় ! তুমি কল্যাণকর বিষয়ে মনোনিবেশ ও আত্মদমন করিয়া আমার বাক্য রক্ষা কর; নাচে নিশ্চয়ই তোমাকে অহুত্ব করিতে হইবে। প্রমত্ত, ন্যস্ত-শত্রু, রথদীন, বাহনবিহীন, শরণ্যাত ও যুদ্ধকেশ ব্যক্তিরিগকে বধ করা নিভ্রাহব ধর্ম্মবিরুদ্ধ। পাশ্চাত্যগণ আজি কথ্য পরিত্যাগপূর্বক কৃত ব্যক্তিরিগের লায় বিচেষ্ট হইয়া বিশ্ব চিত্তে নিভ্রাণত হইবে। যে পামর সেই অবশ্যই তাহাদিগের বিক্রোহাচরণ করিবে, তাহাকে অগাধ নরকে নথ হইতে হইবে, সন্দেহ নাই। তুমি ইহলোকে অস্ত্রবেত্তাদিগের অগ্রগণ্য বলিয়া বিদ্যাত হইয়াছ। অহুত্ব পাণও তোমাকে কখন স্পর্শ করিতে পারে নাই; অতএব কল্যাণদায়ক হইলে প্রকৃত যুদ্ধে শত্রুগণকে বধ করিও। তুমি গতিত কার্য্যের অহুত্বান করিলে উহা শুভ বস্ত্রে পাণপরাধু্য লায় নিভ্রাহব অপ্রীতিকর হইবে।

তখন অরুণাঃ কহিলেন, বাহুস ! আগুন যাহা কহিলেন, উহা যথার্থ

বটে, কিন্তু পূর্বে পাণ্ডবগণকর্তৃক যশের সেহু শতধা বিলসিত হইয়াছে। সেহু, আমার পিতা অস্ত্র ভাগ করিলে দুরাশা হুটুয়ায় ভূপতিগণের ও আপনাদিগের সমক্ষেই তাঁহার প্রাণ সংহার করিয়াছে। মহাবীর কর্ণের রথচক্রে হুতলে গোষিত হইলে অর্জুন সেই বিপদকালে মৃতপুত্রকে নিহত করিয়াছে এবং শিবতীকে অগ্রসর করিয়া জন্তপঙ্ক নিরাশ্রয়-ভীষ্মদেবের বিনাশে কৃতকাণ্য হইয়াছে। সাত্যকি প্রায়েপবিষ্ট মহাধর্মের ভূরি-প্রবাকে এবং ভীষ্মসেন অজায় গদাধুকে দুর্ব্যোধানকে নিপাতিত করিয়াছে। আজি দ্রুতযুগে ভ্রমোক্ত রাক্ষস দুর্ব্যোধানকে করুণ বিনাশ প্রবণ করিয়া আমার স্নায় বিদীর্ণ হইতেছে। হে মহারাজ! শাপাশ্রয় পাণ্ডব ও পাক্ষিক গণ এইরূপে বারংবার ধ্বংসে ভগ্ন করিয়াছে; আপনি কি নিমিত্ত সেই পামরদিগের নিন্দা করেন না। আমি এই রজনীতে পিতৃহত্যাদিগকে সন্তোষদায় নিপাতিত করিব, ইহাতে যদি আমার কীট অথবা পতঙ্গ সোমিতে লম্ব প্রহণ করিতে হয়, তাহাও প্রেয়স। এক্ষণে আমি অতীষ্ট-সাধনে নিস্তাভ তৎপর হইয়াছি। এক্ষণে আমার নিজা ও বৃষ বাদনা কোথায়? আজি আমাকে এই অধ্যবসায় হইতে নিরস্ত করিতে পারেন। এক্ষণে লোক ভূমণ্ডলে জয়গ্রহণ করেন নাট, করিবেন না।

সম্রাট কহিলেন, মহারাজ! প্রতাপাশ্রিত অশ্বখামা এই কথা বলিয়া রথে অশ্ব সংযোজন পূর্বক বিপক্ষগণের শিবিরভিমুখে সারাজ করিলেন। মহারাজ কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্য তদুপরে তাঁহাকে কহিলেন, হে মহাবীর! তুমি কি অভিপ্রায়ে রথযোজন করিলে সত্য করিয়া বল। আমরা তোমার দুঃখে দুঃখিত ও সূত্রে স্বর্গী হইয়া থাকি, অতএব আমাদের প্রতি কোন আশঙ্কা করিও না। তখন অশ্বখামা পিতৃবধ বৃত্তান্ত শ্রবণপূর্বক কোপে ক্লেবিত হইয়া তাঁহাদিগের নিকট আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া কহিলেন, দুরাশা হুটুয়ার নিশিত শরনিকরে সহস্র বোজার প্রাণ সংহার করিয়া আমার অস্ত্রভাগ্য পিতাকে নিপাতিত করিয়াছে। আজি আমি সেই বন্দ্যবীচীন পাপপরাধন উপহপুত্রকে নিহত করিব। দুরাশা হুটুয়ায় বাহাতে আমার হস্তে পশুর গায় নিহত হইয়া শত্রুবিজিত লোকে গমন করিতে না পারে, তাহাই আমার উদ্দেশ্য। তোমরা বধ ধারণ এবং কার্য্যক ও বধ প্রাপ্তপূর্বক আমার সহিত আগমন কর। দ্রোণপুত্র এই বিনাশ বিপক্ষগণের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। কৃপাচার্য্য এবং কৃতবর্মাও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। তৎকালে সেই বীরত্রয়কে বজ্রহানসমিক হত্যাশব্দের শ্রাব্য বোধ হইতে লাগিল। অনন্তর তাঁহারা সেই স্তম্ভ জনপূর্ণ শিবিরসিঁদানে সমুদ্রিত হইলেন। মহারথ অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্মাকে আমরণপূর্বক শিবিরদ্বারে গমন করিয়া রথবেগে সন্মরণ করিলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

হুতারই কহিলেন, হে সম্রাট! মহাবীর কৃতবর্মা ও কৃপাচার্য্য অশ্বখামাকে দ্বারদেশে অবস্থিত অবলোকন করিয়া কি কহিলেন, তাহা কীর্তন কর।

সম্রাট কহিলেন, মহারাজ! এক্ষণে মহারথ অশ্বখামা ক্রোধভরে শিবিরদ্বারে আগমন করিয়া তথায় চন্দ্র ও সূর্য্যের জায় প্রভা সম্বর এক মহাকাশ পূর্ণক অবলোকন করিলেন। তাহার বচনমণ্ডল বিচিত্র সহস্র নেত্র সমন্বিত, বাহুযুগল স্তম্ভাশ, স্তন ও নাগাদন বিভূষিত, আশ্রুদেশ ব্যাদিত, ক্ষত্রীকরাল ও অগ্নিশিখায় প্রদীপ্ত, তাঁহার পরিধান শোণিতাভ ব্যাভ্রচর্ম, উত্তরীয় কৃষ্ণাঙ্গিন। সেই নাগযজোপবীতধারী ভীষণগর্জন মহাপুন্দের আকার ও বেশ বর্ণনা করা নিস্তাভ দুর্কর। তাঁহাকে দেখিলে পুরুষ সকলও বিদীর্ণ হইয়া যায়। তৎকালে সেই দিব্য পুরুষের মুখ, নাসিকা, কার্ণাণ ও সহস্র নেত্র হইতে তেজোরূপি নির্গত হইতেছিল। সেই তেজঃপুঞ্জ হইতে পঞ্চচক্রীনাধারী অসংখ্য ক্ষবীকেশ প্রোচ্ছত হইতে লাগিলেন।

মহারথ অশ্বখামা সেই সর্ষভূত ভয়ঙ্কর অদ্ভুতাকার মহাপুরুষকে অবলোকন করিয়াও কিছুমাত্র ভীত না হইয়া তাঁহার প্রতি দিব্যাত্মকাল নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাকাশ পূর্ণ ও বায়ুমান যখন সমুদ্রের সলিলপ্রবাহ প্রাস করিয়া থাকে, তদ্রূপ ক্রোধপুত্র-নিক্ষিপ্ত শর-নিকর প্রাস করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা আপনার

দিব্যাত্মকাল নিত্য নির্মল হইল দেখিয়া তাঁহার প্রতি এক প্রদীপ্ত অগ্নি-শিখার জায় রথশক্তি নির্দোষ করিলেন। প্রলয়কাল মহোদ্যু যখন সূর্য্যদেবকে আহত করিয়া নভোমণ্ডল হইতে পতিত হইয়া, তদ্রূপ সেই প্রদীপ্ত রথশক্তি মহাপুরুষকে আহত করিয়া বিদীর্ণ ও নিপতিত হইল। তখন মহাবীর অশ্বখামা এক আকাশ সদৃশ নীলবর্ণ স্তব্ধমূর্ত্ত সমলভূত বক্ষা বিবরনিসারিত ভীষণ ভূজবলের জায় কোব হইতে নিষ্কাশিত করিয়া তাহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। বক্ষা নির্ভা পুরুষের দেহে মিপতিত হইয়া গর্তমধ্যে লুপ্তাশ্রিত নকুলের জায় তিরোহিত হইল। মহাবীর অশ্বখামা তদুপরে নিস্তাভ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার প্রতি এক ইন্দ্রধ্বজ সদৃশ প্রক্ষলিত গদা নিক্ষেপ করিলেন। তিনিও তৎক্ষণাৎ তাহা প্রাস করিয়া কোলিলেন।

এইরূপে সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র ক্ষয় হইলে মহাবীর অশ্বখামা ইতস্ততঃ দৃষ্টি-পাত পূর্বক দেখিলেন, সেই মহাপুরুষের তেজোরূপি বিনির্গত অসংখ্য ক্ষবীকেশ এককালে আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়াছেন। তিনি সেই অদ্ভুত ব্যাধার সচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া কৃপাচার্য্যের বাক্য শ্রবণপূর্বক সমুত্তরিতে চিন্তা করিতে লাগিলেন, যে ব্যক্তি সুরুতের হিতকর বাক্য অগ্রিয় বোধে অনাদর করে, তাহাকে আমার স্নায় বিপদসাগরে নিমগ্ন হইয়া শোক প্রকাশ করিতে হয়, সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি শাস্ত্রসম্মত পথ অতিক্রম করিয়া শত্রু সংহারের অভিনায় করে, তাহাকে ধর্মপথ পরিভ্রষ্ট হইয়া দুপথে প্রতিলিত হইতে হয়। বুদ্ধ লোকে সর্বদা এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন যে, গো, ব্রাহ্মণ, নৃপ, ক্রী, সখা, স্নাতা, গুরু এবং গুতপ্রায়, জড়, অক্ষ, নিদ্রিত, ভীত, মদমত্ত, উগ্র ও অনবহিত ব্যক্তি-দিগের প্রতি কল্যাণ শত্রু প্রহার করবে না। আমি সেই শাস্ত্রাবহিত সমাধন পথ অতিক্রমপূর্বক কুপথে পদাধারণ করিয়া এই বোরতর বিপদে নিপতিত হইয়াছি। বিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের মতে কোন মহৎ কার্য্যের অন্ততান পূর্বক অশক্তি নিবন্ধন ভীত হইয়া তাহা ত্যাগ বিবর্ত হইয়াই বোরতর বিপদের বিষয়। দৈব অপেক্ষা পূজনকার কল্যাণ গুরুতর নহে। যদি কোন কার্য্যের অন্ততানে প্রবৃত্ত হইয়া দুর্দৈববশতঃ উহা সিদ্ধ করিতে না পারে, তাহা হইলে তাহাকে ধর্মপথপরিভ্রষ্ট ও বিপদগ্রস্ত হইতে হয়। যদি কোন ব্যক্তি অগ্রে প্রতিজ্ঞাসহকারে কোন কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া পশ্চাৎ ভয় প্রযুক্ত তাহা হইতে বিবর্ত হয়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির অগ্রে প্রকৃত প্রতিজ্ঞা করা নিস্তাভ অজ্ঞতার কার্য্য বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। এক্ষণে আমি অসং কার্য্য সংসাধনে উদ্রত হইয়াছি বলিয়া আমার এই মহৎ ভয় উপস্থিত হইয়াছে। এই যে মহাপুরুষ উদ্রত দৈব দণ্ডের জায় এই স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া আমার প্রতিবন্ধকতাচরণ করিতেছেন, আমি বারংবার চিন্তা করিয়াও ইহাকে বিবর্ত হইতে সমর্থ হইতেছি না; বোধ হয়, ইনি আমার অধম প্রবৃত্ত কলুষিত বুদ্ধির ভয়ঙ্কর কলসরণ। আমি কল্যাণ সময়ে পরাধুষ হই নাই, এক্ষণে কেবল দৈবই আমাকে সমরবিমূষ করিলেন, সন্দেহ নাই। অতঃপর দৈবদণ প্রাপ্ত না হইলে আমি কল্যাণ এই কার্য্য সাধনে সমর্থ হইব না; অতএব এক্ষণে দেবা-দিগের মহাদেবের শরণাপন্ন হই, তিনিই আমার এই দুর্দৈব শান্তি করিয়া দিবেন। ভগবান্ উদ্বাপিত তপ ও বিক্রম প্রভাবে সমস্ত দেবগণকে অতিক্রম করিয়াছেন; অতএব তাঁহারই আশ্রয় গ্রহণ করা কর্তব্য।

সপ্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ! আচার্য্যজনয় অশ্বখামা এইরূপে কৃতনিশ্চয় হইয়া রথ হইতে ভুবতরণপূর্বক ভগবান্ ভবানীপতিকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, হে দেবেন! আমি অতি কৃতদায়ক। এক্ষণে বিজ্ঞ অস্ত্রকরণে আত্মো-পহার প্রদান পূর্বক তোমার পূজা করিব। হে দেব! তুমি উগ্র, স্নায়, শিব, ক্রম, সর্ক, ইশান ও ইশ্বর; তুমি শিরিশ, বরুণ ও ভবভাবন; তুমি শির্ষিক, অজ ও গুরু; তুমি দক্ষসমুদ্রনাশক হর; তুমি বিবরণ, বিষ্ণু-পার্ক ও বহরুণা; তুমি উদ্বাপিত ও মহাগণপতি; তুমি অশ্বানবাসী, খট্টাধারী; তুমি জল; তুমি ভূত ও সূর্য্যমান; তুমি অশোষ, তুমি শত্রু; তুমি কৃতিবাসা, বিলোহিত, অমল ও সুনিবার; তুমি লক্ষ-শত্রু, ব্রহ্ম ও ব্রহ্মচারী; তুমি ব্রহ্মধারী, তপসী ও তাপসগণের গতি; তুমি অমল, পারিবাশ্রয়, জিহোচন, ধনদায়ক ও ক্রিতিব; তুমি পার্ক-

ভীরু অধঃপতন ও অশ্রু পিত্ত, তুর্বিপিত্ত, তুর্বিহীন ও তুর্বিবানধারী ; তুর্বি পার্শ্বভীরু তুর্বি ও তাঁহাতে বিন্যস্ত, তুর্বি শ্রেষ্ঠ ক্রোড়ে ও শ্রেষ্ঠতর ! তোমার অগ্নি শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই ; তুর্বি ক্ষত্রপুত্রবিশারদ ; তুর্বি দিগন্ত ও দেশরক্ষক ; তুর্বি চন্দ্রমৌলী ও হিরণ্যকবচধারী ; অতএব আমি একাগ্রচিত্তে তোমার শরণাগত হইলাম । যদি আমি আসন্নবর্তী বিপদ হইতে উদ্ধার হইতে পারি, তাহা হইলে তোমাকে স্বীয় শরীরের পক্ষ হৃত উপহার প্রদানপূর্বক পূজা করিব ।

তৎ মহারাজ ! মহায়া অথবা এইরূপ স্তব করলে তাহার সমুদ্রে এক কালকন্ময় বেদি সহসা প্রভূত হইল । ভগবান্ হত্যাশন স্বীয় তেজঃপ্রভাবে দিগন্ত ও আকাশমণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া সেই বেদিমধ্যে বিরাজমান হইলেন । বিচিত্র অশ্বধারী উত্তমবাহু অসংখ্য করতল-সম্পন্ন বহু মন্তক শোভিত উচ্চগনৈর পরিতাকার মহাগণ সকল তথায় উপস্থিত হইল । তাহারিগের আকার কুকুর, বরাহ ও উরুর ছায় ; মুখ অশ্ব, শৃগাল, ভল্লুক, মাখার, ব্যাঘ্র, দ্বীপি, বাঘ, বানর, গুপ, অজগর, হংস, শারঙ্গ, চান্দ, কৃষ্ণ, নরক, শিবমার, পারাবত, তিমি, মকুল, বক, মণ্ডাকর, গুহন, মেঘ ও ছাগের ছায় ; তাহারিগের মধ্যে কেহ কেহ সহস্রশোভন, কাহার কাহারও উন্নত অতি বৃহৎ ও অঙ্গ কৃষ্ণ, কেহ কেহ মণ্ডকবিন্দু, কেহ কেহ দীপ্তময় ও দীপ্তিহীন সম্পন্ন এবং কাহারও কেশ, কাহারও বর্ণ ও কাহারও বা গারগোময় তাম্রবর্ণ । উহারের মধ্যে কেহ কেহ শব্দের ছায় ধারণ ; কেহ কেহ শব্দমালাধারী এবং কেহ কেহ শব্দশব্দের ছায় অতি গভীর কঠোরসম্পন্ন, কেহ কেহ জটাজার-ধারী, কেহ কেহ পক্ষশিখা সম্পন্ন, কেহ কেহ মুণ্ডিতমুণ্ড, কাহারও কাহারও চাঁদ দণ্ড, কাহারও কাহারও চারি জিহবা, কাহারও কাহারও উন্নত অঙ্গ রূপ, কাহারও কাহারও কর্ণ গন্ধভেদের ছায়, কেহ কেহ কিরাট ও উক্ষাধারী, কেহ কেহ মুগ্ধমেখলা সমলকৃত, কেহ সপকিরাট-শোভিত, কেহ ক্রেত সপাঙ্গনধারী, কেহ কেহ বিবিধ ভূষণে নিভূষিত, কাহারও কাহারও কেশকলাপ কুচিত এবং কাহারও কাহারও মন্তক পথ ও উপপথে অশোভিত । উহারের মধ্যে কেহ কেহ শতদ্বী, কেহ কেহ বহু, কেহ কেহ মুখল, কেহ কুণ্ডিত, কেহ কেহ পাশ, কেহ কেহ দণ্ড, কেহ কেহ ধাক্ক, কেহ কেহ পতাকা, কেহ কেহ ফটা, কেহ কেহ পদুম, কেহ কেহ লঙুড়, কেহ কেহ সুগাং, কেহ কেহ ধ্বজ এবং কেহ কেহ বা শরণার্থপূর্ণ চুণীর ধারণ করিয়াছে । কাহারও কাহারও কলবর গজগণ্ড, কেহ কেহ ওক্রাধর ও ওক্র মালাধারী এবং কেহ কেহ নীল ও কেহ কেহ পিঙ্গল বর্ণ ।

ঐ সময় তাহার হস্তীভঃকরণে ভেরী, শব্দ, বৃহদ, অশ্বর, আনক ও গৌমুখ প্রভৃতি বিবিধ বায়ু বাজিত করিতে লাগিল । কেহ কেহ গান, কেহ কেহ মৃদঙ্গ এবং কেহ কেহ নজর ও কেহ কেহ লক্ষ প্রদান করিতে আরম্ভ করিল । কেহ কেহ মহাবেগে ধাবমান হইল, উহারের কেশ-কলাপ মাথাবেগে উদ্ভাসিত হইতে লাগিল ; কেহ কেহ বস্ত্র মাতঙ্গের ছায় বারংবার গজ্ঞন করিতে আরম্ভ করিল । ঐ সময় দুর্জিবহ বিক্রম সম্পন্ন নানারাগ রঞ্জিত বসনধারী রক্তচিহ্নিত অঙ্গ সমলকৃত শক্রবান্ধক বোরগণ মাংসভোজী বসাপোষিতপাণী । পরিচারকগণমধ্যে কেহ কেহ চূড়াঙ্গার, কেহ কেহ অভিশয় ব্রহ্ম, কেহ কেহ অভিশয় দীর্ঘ, কাহার কাহারও উন্নত পিঠের ছায়, কাহার কাহারও ওষ্ঠ লম্বিত, কাহার কাহারও মেট, ও অও বৃহৎ । উহার চন্দ্রমুখী ও গ্রহ নক্ষত্রপরিপূর্ণ নভোমণ্ডল ভ্রমণে আনয়ন এবং চতুর্দিক সৌর সকলকে বিনাশ করিতে সমর্থ । উহার প্রতি-নিয়ত ভিত্তয়ে ভবানীপুত্রের স্রোতসি স্রু করিয়া থাকে । উহার নিরন্তর বৈষ্ণোচিতরণমাংস এবং বৈষ্ণোকোর ইন্দ্রের ও প্ৰবর । উহার হিংসা-বেশপূর্ণ হইয়া সর্বদা আমোদ প্রমোদে কালাশ্রয়ন করে । ঐ সকল বায়ুবিজ্ঞানবিশারদ পারিষদগণ অষ্ট ঐশ্বর্য লাভ করিয়াও গম্ভীর হয় নাই । ভগবান্ সুলপাদি উহার কার্য দর্শনে সাতিশয় বিস্মিত হইয়া থাকেন এবং উহারের কর্তৃক কায়মনোবাক্যে আরাধিত হইয়া তুরস পুত্রের ছায় উভাসিতকৈ রক্ষা করেন । উহার রক্তের একান্ত ভক্ত । উহার চতুর্দিক সোমরস এবং বোবাঘিহ চিত্তে রাক্ষসদিগের শোণিত ও বসাপান করিয়া থাকে । উহার বোধ্যায়ন, ব্রহ্মচর্য, তপস্যা ও ইন্দ্রিয়-সংযম দ্বারা ভগবান্ শিশুশব্দকে কঁদর করিয়া তাঁহার সলোকতা লাভ

করিয়াছেন । কালক্রমে অধিপতি স্রাস্তের ও দেবী পার্শ্বভীরী ঐ সমস্ত আত্মরূপ পরিবর্তন করিত একত্র জোজন করিয়া আসেন ।

অনন্তর ঐ সমস্ত ভূত বিবিধ বাজিত বাদন, মুখমুখ গজ্ঞন, আক্রোশ প্রকাশ ও সিংহনাদ পরিভ্রমণ পূর্বক তেজ দর্শন ও মন্ত্রিমা বর্ণন করিবান্ যানসে ব ব প্রত্যাশন বিস্তার করিয়া মহাদেবকে স্তব করিতে করিতে স্রোণপুঞ্জের প্রতি ধাবমান হইল । সেই ভীষণদর্শন ভূতগণকে নিরীকুণ করিলে ত্রিলোকস্থ সমস্ত ব্যক্তিরই ভয় জন্মে, কিন্তু মহাবল, পরাক্রান্ত অশ্বধারী তাহারিগকে দেখিয়া কিছুমাত্র ভীত না হইয়া ভগবান্ শব্দকে আপনার দেহ উগ্রহাণু প্রদান করিবার নিমিত্ত প্রভূত হইলেন । তৎকালে তাঁহার কার্ণক সমিধ, শাপিত শরনিকর পবিত্র ও আত্মা হরিঃস্বরূপ হইল । অনন্তর তিনি রৌদ্রকর্ণা রক্তদেবকে সৌম্য মস্ত্রে আপনার দেহ উপহার প্রদান পূর্বক কৃতান্তসিগুণে স্তব করিতে লাগিলেন । হে ভগবান্ ! আমি আগ্নিরসকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, অত এই বিপদ-কালে তোমার প্রতি ভক্তিবোধে সন্যাসবলে হত্যাশনে আগ্নিদেহ আহুতি প্রদান করিতেছি, তুমি এই উপহার প্রতিগ্রহ কর । সমস্ত ভূত তোমাকেই বিভ্রমণ আছে এবং তুমিও সর্বভূতে বিরাজমান রহিয়াছ ; প্রধান প্রধান গুণ সমুদ্রায় তোমাকেই অবস্থান করিতেছে । এক্ষণে আমি শত্রুপরাভয়ে অসমর্থ হইয়া তোমার নিকট হবিঃস্বরূপ অবস্থান করিতেছি, তুমি আমাকে প্রতিগ্রহ কর । মহাবীর অশ্বধারী এই বলিয়া সেই প্রদীপ্ত পীতকম্বু বেনীতে আরোহণ পূর্বক হত্যাশনমধ্যে প্রবেশ করিলেন । তখন ভগবান্ রক্ত তাঁহাকে হত্যাশন-মধ্যে প্রবিষ্ট, নিশ্চেষ্ট ও উল্লবাহ নিরীকুণ করিয়া হস্তমুখে কহিলেন, হে বীর ! মহায়া তুমি সত্য, শ্রেষ্ঠ, অর্জব, দান, তপ, নিয়ম, ক্ষমা, ধৃতি, বুদ্ধি ও বাক্যে আমার আরাধনা করিয়াছেন ; স্মরণ্য তুমি অপেক্ষা আমার আর কেহই প্রিয়তম নাই । সেই তুমি আমার রক্ষা ও তোমার বসবোধী পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত আমি পাকালগণকে স্তব করিয়া রাখাবল বিস্তার করিয়াছিলাম ; কিন্তু পাকালেরা কালগ্রস্ত হইয়াছে, আমি তাহারিগের জীবন রক্ষা হইবে না । ভূতভাণন ভগবান্ ভবানীপতি এই বলিয়া অশ্বধারাকে এক স্তম্ভস্থল ধ্বজ প্রদান পূর্বক তাঁহার শরীরে প্রবেশ করিলেন । তখন মহাবীর অশ্বধারী পুনরায় শব্দের তেজঃপ্রভাবে পূর্বাঙ্গেক্ষা অধিকতর উদ্ভাসিত হইয়া মুদার্থে মহাবেগে শিবিরে ধাবমান হইলেন । ভূত ও রাক্ষসগণ সাংক্য মহাদেবের ছায় স্রোণতনয়কে শত্রু-শিবিরে প্রবেশ করিতে দেখিয়া অশ্রুভাষে তাঁহার উভয়-পার্শ্বে গমন করিতে লাগিলেন ।

অষ্টম অধ্যায় ।

দুতরাই কহিলেন, সন্ন্যাস ! মহারথ অশ্বধারী শিবিরে প্রবেশ করিলে কৃতবর্মা ও তুপাচর্য্য কি কার্য্য করিলেন ? তাঁহারা কি ভয়বাকুল বা সান্নাধ্য রক্ষকগণ কর্তৃক অগমিত ভাবে নিবারণিত হইয়া পরাভয় করিলেন অথবা শিবির ভেদ এবং রোমক ও পাণ্ডবগণকে সংহারপূর্বক পাকাল-দিগের হস্তে নিহত হইয়া দুর্ঘোষধনের ছায় ধরাপাকী হইলেন ?

সন্ন্যাস কহিলেন মহারাজ ! মহায়া স্রোণপুঞ্জ শিবিরে প্রবেশে সমুদ্রত হইলে মহারথ কৃতবর্মা ও তুপাচর্য্য দারদেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন । মহাবীর অশ্বধারী তাহারিগকে তথায় অবস্থিত দেখিয়া আনন্দিতচিত্তে বৃদ্ধবরে কহিলেন, হে বীরবর ! আপনারা বস্ত্র পরিধান নিভ্রাগত হত্যাশনিত বিপক্ষকর্তৃক যোদ্ধগণের কথা দূরে থাকুক, সমুদ্রয় ক্ষত্রিয়কুল সংহার করিতে পারেন, আমি এক্ষণে শিবিরমধ্যে প্রবেশ করিয়া কৃতান্তের ছায় পরিভ্রমণ করিব । যেন এখানে কোন ব্যক্তি আপনারদের নিকট পরিচয় না পায়, আমার এইমাত্র প্রার্থনা । মহাবীর স্রোণ-কুমার এই বলিয়া রম্য দার পুরিহার পূর্বক অঙ্গ দান দিয়া নিভ্র-চিত্তে পাণ্ডবগণের শিবিরে প্রবেশ করিয়া সর্বদেবে নিঃশব্দ গমসকালে বৃদ্ধবরের শয়নাগার-সরিধানে সমুদ্রিত হইলেন । ঐ সময় দমর-পরিভ্রমণ পাকালগণ বিস্মৃতচিত্তে গাঢ় নিভ্রায় অভিহৃত হইয়াছিলেন । মহাবীর অশ্বধারী তদুপরে আক্রান্ত চিত্তে স্রোণপুঞ্জের শয়নগৃহে প্রবেশ পূর্বক তাঁহাকে দ্বিবাংসরণ সমায় ব্রহ্মিষা দ্বারা পরিণোভিত বিক্রিয় কৌমর্য্যভিত শয়নীয় অকৃতোভয়ে নিভ্রাগত দেখিয়া পদাঘাত

দ্বারা প্রবেশিত করিলেন। মনরুদ্ধন বৃষ্টিদ্বারা অশ্বখামার পদ-
প্রহারে আগরিত ও উখিত হইয়া তাঁহাকে জ্যোৎস্না বলিয়া কামিনীতে
পারিলেন। তখন মহাবল অশ্বখামা ক্রন্দনভয়ে পলাইয়া হইতে সমুখিত
দেখিয়া দুই চক্ষু তাঁহার কেশধারন পূর্বক তাঁহাকে ধরাতলে নিপেত
করিতে লাগিলেন। মহাবীর বৃষ্টিদ্বারা জ্যোৎস্নার প্রভায়ে এইরূপ
মুগ্ধবাস্তব হইয়া নিজে ও ভয় প্রযুক্ত প্রতিবিধানের কোন উপায় কল্পিতে
পারিলেন না। অশ্বখামা চরণ দ্বারা পিঙ্গল বক্ষঃস্থল ও কণ্ঠদেশ আক্র-
মণ করিয়া তাঁহাকে পশ্চর জায় নিধন করিতে সমুদ্রত হইলেন। তখন
ক্রন্দনকুমার নবর পহারে দোণপুত্রের কলবর ক্ষত বিক্ষত করিয়া অশ্ব-
বরে কহিলেন, আশাশুভ! অস্ত প্রহার দ্বারা অবিলম্বে আমাকে সংহার
কর, তাহা হইলে আমি তোমার প্রসাদে পথিবীলোকে গমন করিতে
পারিব। মহাবীর অশ্বখামা ক্রন্দনভয়ের এই অবাধ্য বাক্য শ্রবণ করিয়া
কহিলেন, রে কুলাঙ্গর! আচর্য্যতনুগিরের কোন লোকেই গমনের অধি-
কার নাই; স্বতঃপ্রসার উপর শত্রু নিষ্ক্ষেপ করা নিত্য অকর্তব্য।
কোপাধিত জ্যোৎস্না এই বলিয়া সিংহ যেমন মনস্ত্র মাতঙ্গের মম পীড়ন
করে, তদ্রূপ স্বাক্ষর পদাঘাতে বৃষ্টিদ্বারের মম পীড়ন করিতে লাগিলেন।
তখন তরুতা মহিলাগণ ও বৃষ্টিদ্বারের রক্ষক সকল তাঁহার আর্তনাদে
আগরিত হইয়া তাঁহাকে ভ্রাতাপুত্র জান করিয়া ভয়ে বাত নিশ্চিন্ত
করিতেও সক্ষম হইল না। মহাবীর অশ্বখামা এইরূপে বৃষ্টিদ্বারকে নিপাতিত
করিয়া রথে আরোহণপূর্বক সিংহনাদে দশদিক্ পরিপূরিত করত অত্যন্ত
শত্রু সংহার গমন কবিত্তে লাগিলেন।

মহারথ জ্যোৎস্না বৃষ্টিদ্বারের প্রভ হইতে বহির্গত হইলে বাবতীয় মহিলা
ও রক্ষকগণের ভীষণ ক্রন্দন কোলাহল সমুখিত হইল। বৃষ্টিদ্বারের পত্নী-
গণ বামীকে নিতম দেখিয়া হাহাকার করিতে লাগিলেন। তাহাদের
রোদনশব্দে অশ্রু জলধারা পদাঘাতে আগরিত হইয়া বসুধারপূর্বক
কোলাহলের কাণে বিজ্ঞাসা করিলে রমণীগণ ভয়বিহীনচিত্তে কাতরবরে
কহিতে লাগিলেন, তোমরা সহর আগমন কর। এই দেখ একজন পুরুষ
বৃষ্টিদ্বারকে সংহার করিয়া রথে আরোহণ পূর্বক অবস্থান করিতেছে।
এ ব্যক্তি মহাযা কি নিশাচর, তাহা আমরা কিছুই নির্ণয় করিতে পারিলাম
না। তখন শিবিরস্থ প্রধান প্রধান বোধগণ সহসা অশ্বখামাকে পরিবেষ্টন
করিলেন। মহাবীর জ্যোৎস্নার রক্তান্ত দ্বারা সেই সমাগত বীরগণকে
নিপাতিত করিয়া অমর্ত্যেরে নিমিত্ত উত্তমোক্তাকে অবলোকন পূর্বক তাঁহার
সমীপে সমুদ্রিত হইলেন এবং অচিরে পদ দ্বারা তাঁহার কণ্ঠ ও বক্ষঃস্থল
আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে শমনসমনে প্রেরণ করিলেন। মহাবীর যুধামন্যু
উত্তমোক্তাকে হৃৎকলমে নিহত বিবেচনা করিয়া সহর গমন গ্রহণ পূর্বক
মহাবেগে অশ্বখামার হস্তে আঘাত করিলেন। তখন জ্যোৎস্না বেগে
ধাবমান হইয়া তাঁহাকে ভূতলে নিষ্ক্ষেপ পূর্বক পশ্চর জায় সংহার করিয়া
ফেলিলেন।

যুধামন্যু নিহত হইলে মহাবীর অশ্বখামা ইতস্ততঃ শয়ন মহারথগণের
প্রতি ধাবমান হইয়া ঝুজাঘাতে বজ্রস্থলে বিকম্পিত পশুগণের জায় একে
একে তাহাদের প্রাণসংহার করিলেন এবং স্বপল্লব মধ্যে শিবিরমধ্যস্থ
জন্তুশত্রু পরিশ্রান্ত বোধগণকে সমুদায় হস্তী ও অশ্বের সহিত নিপাতিত
করিয়া কবিরাজ কলবের কালাহক যমের জায় দুই হইতে লাগিলেন।
সেই কাল কবরখানার মহাবীরের দ্বায়ে অসিবিজ্জিন্ন উত্তমতঃ সঞ্চিত
বীরগণের পোষিতদ্বারা সংলগ্ন হওয়াতে তাঁহাকে অতি ভীষণ অপূর্ব
প্রাণি বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। সমরে অগ্রায় বোধগণ অশ্বখামার
অলৌকিক রূপ দর্শনে নিত্যম বাহিত হইয়া পরস্পরের মুখাবলোকন
করিতে আরম্ভ করিলেন এবং অনেকে তাঁহাকে হৃৎকলমে বিবেচনা করিয়া
ব্রেহ নিবিলিত করিতে লাগিলেন।

এইরূপে মহাবীর অশ্বখামা সাক্ষাৎ কৃতান্তের জায় শিবিরে পরিভ্রমণ
করিতে করিতে জ্যোৎস্নার পাঁচ পুত্র ও অশ্বশিষ্ট সৌরকগণকে অবলোকন
করিলেন। শরাসনধারী মহারথ দৌগদীতনুগণ সমর কোলাহলে আগ-
রিত হইয়া বৃষ্টিদ্বারের নিধনবাস্তা প্রবণপূর্বক অশ্বখামাকে শরনিকরে সবা-
জ্ঞ করিতে লাগিলেন। প্রতজ্ঞকণ ও মহাবীর শিবতী তাঁহাদিগের
সমরশব্দে প্রবেশিত হইয়া শরজালে জ্যোৎস্নাকে নিপাতিত করিতে
আরম্ভ করিলেন। তখন সমরপরাক্রান্ত মহারথ যুধামন্যু সেই শরজালবর্ষী
বীরগণকে দর্শন করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন এবং পিতৃবধূদ্বারা

অরণ করিয়া সরোবরমণে সহস্রচক্রপরিণোদিত চর্ম ও স্বর্ণমণ্ডিত শিবা
বর্ণ গ্রহণপূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া জ্যোৎস্নাতনুগণের প্রতি দাব-
মান হইলেন। তিনি সর্বাঙ্গে প্রতিবিহার কৃষ্ণিণে ছেদন করিলে এই
মহাবীর নিহত হইয়া ধরাতলে শয়ন করিলেন। তখন প্রতাপশালী
স্বতসোম প্রাস দ্বারা অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিয়া ঝুজা উত্তোলনপূর্বক তাঁহার
প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর জ্যোৎস্না তদর্শনে ক্রোধভরে স্বত-
সোমের অসি সমবেত বাহু ছেদন করিয়া তাঁহার পার্শ্বদেশে ঝুজাঘাত
করিলেন। মহাবীর স্বতসোম সেই ঝুজাঘাতে বাহিত হইয়া ধরাতলে
নিপাতিত হইলেন। তখন নকুলপুত্র মহাবল শতানীক বাহুবলে অশ্বখামার
জগদে বহুচক্র নিষ্ক্ষেপ করিলেন। মহাবীর জ্যোৎস্নার ইন্দ্রলক্ষ্মণের
প্রহারে নিত্যম ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে ভূতলে নিপাতনপূর্বক তাঁহার মস্তক
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর শ্রুতকর্ম্ম পরিষ ধারণপূর্বক
মহাবেগে ধাবমান হইয়া অশ্বখামার মধ্যদেশে আঘাত করিলেন। আচর্য্য-
পুত্র তদ্রূপে করাল করাল দ্বারা তাহার আশ্রয়ে ক্ষতবিক্ষত করিতে
লাগিলেন। মহাবীর শ্রুতকর্ম্ম আচর্য্যতনুগের ঝুজাঘাতে বিকৃতমুখ ও
নিহত হইয়া ধরাতলে নিপাতিত হইলেন। তখন মহারথ শ্রুতকর্ম্ম অশ-
খামার প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। যুধামন্যু জ্যোৎস্না
চর্ম দ্বারা শ্রুতকর্ম্মের শ্রেষ্ঠ শরবর্ষণ নিবারণ করিয়া তাঁহার কুণ্ডলসম্মিত
মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর ভায়ানহস্তাশ্বশিষ্ট প্রতজ্ঞকগণের সাহিত মামাতঃ হইয়া মহাবীর
অশ্বখামাকে বিনয় অগ্নে নির্ণীত করিয়া তাহার লগ্নাতে এক বস্ত্র নিষ্ক্ষেপ
করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত জ্যোৎস্নার তদর্শনে কোপাধিত হইয়া
ঝুজা দ্বারা শিবতীকে দুই বণ্ড করিয়া ফেলিলেন। ক্রন্দনভয়ে নিহত
হইলে অসিমাণিয়ার মহাবীর অশ্বখামা ক্রোধভরে ধাবমান হইয়া
বাবতীয় প্রভঙ্গক, বিরাট রাজার হস্তাধিষ্ঠিত সিংহ সমুদায়, জ্যোৎস্নার পুত্র
শোভ ও স্বরূপণ এবং অত্যন্ত বীরগণকেও ছেদন করিতে লাগিলেন।
এই সময় পাণ্ডবপুত্রীয় বোধগণ দেখিলেন যে, রক্তবদনা লোহিতময়
রক্তমালায়লেশনা রক্তবস্ত্রধারিণী বৃষণী কালরাশি অম্বা অশ্ব দুগ্ধ
ও জন্তুশত্রু মৃতকেশ মহারথগণকেও ভীষণ পাশে বদ্ধ করিয়া প্রাণে
সমুদ্রত হইয়াছেন। হে মহারাজ! কুরুপাণ্ডবের ভীষণ সংগ্রাম সমুদ্রিত
হওয়া অবধি পাণ্ডবপুত্রীয় বোধগণ প্রতিরাতিতেই যথেষ্ট দেখিতেন যে, এই
করাগবদনা কামিনী তাঁহাদিগকে লইয়া গমন করিতেছেন এবং মহারথ
জ্যোৎস্না তাঁহাদের সংহারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।

এইরূপে মহাবীর জ্যোৎস্নার সেই মৈবোপহত প্রাণিগণকে সিংহনাদে
বিদ্রাসিত ও নিপাতিত করিলেন। বীরগণ তৎকালে, পূর্বকালীন স্বপ-
দর্শন, অরণ করিয়া উহা মৈবপীড়ন বলিয়া বুদ্ধিতে পারিলেন। অনন্তর
পাণ্ডবশিবিরস্থ সহস্র সহস্র ধনুর্ধর বীর সেই শব্দে আগরিত হইয়া উঠি-
লেন। তখন মহাবীর অশ্বখামা সাক্ষাৎ কৃতান্তের জায় কাহারও চরণদ্বয়
ছেদন, কাহারও জঘন বিহারণ এবং কাহারও বা পার্শ্বদেশ ভেদ করিতে
লাগিলেন। এই সময় কেহ কেহ গজ ও কেহ কেহ অশ্ব দ্বারা উদ্বাহিত হইল
এবং অনেকে নিত্যম পেথিত হইয়া আর্তবর পরিত্যাগ করিতে লাগিল।
এইরূপে সেই সমস্ত নিপাতিত বীরগণে রণভূমি পরিপূর্ণ হইলে এই বীর কে,
কোন জাতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, কাহার কণ্ঠের প্রতিগোচর হইতেছে,
এইরূপ নানাপ্রকার ক্রন্দন ছনি সমুদ্রিত হইল। এই সময় জ্যোৎস্না
অস্তকের জায় পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক শত্রুহীন কবচপুত্র পাণ্ডবসৈন্য
স্বরূপগণকে যথাস্থানে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে, অনেকে অশ-
খামার শত্রুপাতে নিত্যম ভীত হইয়া ক্রতবেগে পলায়ন করত নিত্যম
প্রভায়ে বিসংজ্ঞ ও নিপাতিত হইল। অনেকে মৌহযুক্ত ও উরুভ্রুত
অভিভূত হইয়া পড়িল এবং অনেকে নিত্যম ভীত ও একান্ত অবসর
হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা সেই ভীমনিধনসম্পন্ন রথে পুনরায় আরো-
হণ পূর্বক হৃৎকলমে করিয়া শরনিকরে অনেকানেক বীরকে ক্রমাগত
প্রেরণ করিলেন। কতকগুলি বীর উখিত এবং কতকগুলি তাঁহার অভি-
মুখে ধাবমান হইতেছিল, তিন্তা তাহাদিগকে দূর হইতে ব্রহ্মাস্থে নিপা-
তিত করিলেন। তৎপরে তিনি বহুচক্র দ্বারা অনেককে প্রবেশিত করিয়া
অশ্বশিষ্ট শত্রুগণের প্রতি শরনিকর বর্ষণপূর্বক ধাবমান হইলেন এবং
অব্যবহিত পরেই বিচিত্র চর্ম ও আকাশের জায় দ্রাবল অসি গ্রহণ করিয়া

রথস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে যোগভবন বহু মাতৃদেব-
দেবন ভূমি-ভিত্তি ত্রয় আলাপিত করে, তজ্জন সেই শত্রুশিবির বিক্ষো-
ভিত করিতে আরম্ভ করিলেন।

এ সময় নিত্য একান্ত কাতর অনেব বোকা সেই তুমুল সংগ্রাম শব্দে
নিভাত ভীত ও উদ্ভিত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। তন্মধ্যে কেহ
কেহ অতি কর্কশস্বরে চীৎকার ও কেহ কেহ অসম্বন্ধ প্রলাপ করিতে লাগিল।
তৎকালে অনেকে অল্প শত্রু ও বন প্রাপ্ত হইল না। অনেকের কেশ
আলুলায়িত হইয়া গেল। কেহই কাহাকে জ্ঞাত হইতে সক্ষম হইল না।
কেহ কেহ গাভোথান করিতে উত্তত হইয়া নিশ্চিত হইল। কেহ কেহ
ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। হস্তী ও অশ্বেরা বহন ছেদন
করিয়া বিরাট মূর্তি পরিত্যাগ করিতে লাগিল এবং কতকগুলি দলবদ্ধ হইয়া
ধাবমান হইল। কতকগুলি মনুষ্য নিভাত ভীত হইয়া ভূতলে বিলীন
হওয়াতে হস্তী ও অশ্বগণ তাহারিগকে চরণ দ্বারা নিষেধিত করিয়া কেলিল।

এইরূপে সেই রথস্থল তুমুল হইয়া উঠিলে রাক্ষসগণ তাইমনে সিংহমুখ
পরিত্যাগ করিতে লাগিল। সেই সিংহমুখ শব্দে দিগন্তে ও নভোমণ্ডলে
পরিপূর্ণ হইয়া গেল। হস্তী ও অশ্বগণ সেই ভীষণ শব্দ প্রবণে বহন
ছেদনপূর্বক শিবিরস্থিত ব্যক্তিদিগকে বিমাদিত করত ইতস্ততঃ ধাবমান
হইল। তখন উহারিগণের চরণসমুদিত হুলিঙ্গালে সেই রজনীযোগে
শিবিরমধ্যে অন্ধকার রিঙণ পরিবর্তিত হইয়া উঠিল। তখন সকলেই
জ্ঞানশূন্য হইয়া কে পিতা, কে পুত্র কে ভ্রাতা, কিছুই স্থির করিতে পারিল
না। হস্তী অশ্বগণকে ও অশ্ব অশ্বগণকে অতিক্রম করিয়া তাড়িত, সমাহিত,
ভূতলে পাতিত ও মল্লিত করিতে লাগিল। এই সময় স্তম্ভোদ্ধিত অন্ধ-
কারচ্ছন্ন জ্ঞানশূন্য মনুষ্যগণ কাঙ্গ্রেবিত হইয়াই যেম আশ্রয়স্থলবিনাশে
প্রবৃত্ত হইল। তখন দ্বারপালেরা দ্বারদেশ ও শিবিরক্ষকেরা শিবির
পরিত্যাগ পূর্বক ভয়ে প্রাণপণে পলায়ন করিতে লাগিল। তৎকালে
কেহই কাহাকে চিনিতে পারিল না। সকলেই বহুবাহুব পরিত্যাগ পূর্বক
পলায়ন করত গোল ও নোমোচ্চারণ করিয়া হা ভাত! হা পুত্র! বলিয়া
চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। অনেকে হস্তাকার শব্দ করিতে করিতে
ভূতলে পথান হইল। মহাবীর অশ্বখাষা তদ্রূপে পলায়মান ব্যক্তিদিগকে
আক্রমণ করিতে লাগিলেন।

এ সময় অনেক কৃত্রিয় প্রাণরক্ষা ভয়ে শিবির হইতে পলায়নে
উত্তত হইল। ভোজরাজ কৃতবর্ধী ও মহাবীর কৃপাচার্য্য দ্বারদেশেই
তাঁহাদিগকে নিহত করিতে লাগিলেন। অনেকে অস্ত্র শস্ত্র ও কবচ পরি-
ত্যাগ পূর্বক আলুলায়িতকেশে ভূতাল্লিগুপ্তে দগ্ধাবমান হইলেন। রূপ
ও কৃতবর্ধী ভয়ানক তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিলেন না। এই সময় তাঁহারা
উভয়ে যোগপুত্রের প্রিয়ারিকীর্ষ হইয়া শিবিরের তিন দ্বানে অগ্নি প্রদান
করিলেন। অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়াতে শিবির আলোকময় হইলে আচার্য্য-
ভনু অশ্বখাষা করে রথবাহি ধারণ পূর্বক বিচরণ করত যাহারা তাঁহার
অভিমুখে আগমন ও বাহারা ভয়ে পলায়ন করিতেছিল তাহাদিগকে বিনাশ
করিতে লাগিলেন। তাঁহার ষড়্ভাষাতে অনেকে শিথ ও হইয়া ভূতলে
নিশ্চিত হইল। দীর্ঘকালব্যব হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণ চীৎকার করিয়া
ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। তাহাদের কলেবরে পৃথিবী এককালে
সমাকীর্ণ হইয়া গেল। এইরূপে অসংখ্য মনুষ্য নিহত হইলে বহুসংখ্যক
কবচ সমুদিত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। তখন মহাবীর অশ্বখাষা
কোন কোন বীরের আয়ুধ ও অঙ্গদ্যুক্ত বাহ, কাহারও বস্ত্রক, কাহারও
করিত্ত ও রত্নশ্রুৎ, কাহারও পায়, কাহারও পুত্র, কাহারও পাত্র, কাহারও
বহাদেশ ও কাহারও কেশ ছেদন করিয়া কেলিলেন এবং কাহার কাহারও
কঙ্কদেশে আঘাত করিয়া তাঁহার মতক শরীরমধ্যে প্রবেশিত করিয়া
দিলেন। তৎকালে তাঁহার প্রজ্ঞানে অনেকেই সমরপরীকৃত হইল।

মহাবীর অশ্বখাষা এইরূপে অসংখ্য মনুষ্য সংহারপূর্বক বিচরণ করিতে
আরম্ভ করিলেন। এই সময় রজনী বোরতরশব্দকারে আচ্ছন্ন ও অতি
ভয়ানক হইয়া উঠিল। অনেকে যোগভবনের হস্তে নিহত ও অনেকে দৃঢ়-
তর সমাহত হইয়া সেই হৃত হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যস্বল, ক্ষতবাক্স সমাকীর্ণ
সমরস্থলে নিপতিত হইল। অসংখ্য লোক শিতা, ভ্রাতা ও পুত্রের নিষিত
আক্রমণ করিতে লাগিল। এই সময় কেহ কেহ কহিল, দৃষ্টান্তিতনবেরা
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া যে কার্য্য সম্পাদনে সক্ষম হইবে না, আজি দুইয়ান রাক্ষস-
গণ সেই কার্য্য সম্পাদন করিল। পাণ্ডবগণ এখানে উপস্থিত না থাকতেই

আমাদিগের একজন দুর্দশা ঘটয়াছে। আমাদিগের বিক্ষিত মনস্থ্যকে কি
গম্বীর, কি বক্ষ, কি রাক্ষস, কেহই পরাক্রম করিতে সমর্থ হইবে না। এই
মহাবীর ত্রাক্ষগণ্ড, সভাবাদী, দাত ও পরম ধ্যানী। শত্রুগণ নিষিত,
প্রবৃত্ত, ক্ষতবক্ষ, বক্ষাল্লিগ, ধাবমান বা মৃত্যুকণ হইলে তিনি কখনই তাঁহা-
দিগকে বিনাশ করেন না। হেয়! আজি দুইয়ান রাক্ষসগণ কি বোরতর
নুঃস কাঁধের অগ্রদীন করিল। হে মহারাজ! অসংখ্য লোক এইরূপ
বিনাশ ও পরিচাণ করিতে করিতে ভূতলগায়ী হইল।

অনন্তর মনুষ্যকাল মধ্যে মনুষ্য ও অশ্বগণ জীবগণের তুমুল কোলাহল
ভিরোহিত হইয়া গেল। বৈষ্ণবরা শোণিতমিত্র তৎকালে সেই বোরতর
রজোরাদি এককালে অধঃপতন হইল। তখন মহাবীর অশ্বখাষা, পদপাতি
যেমন পদ বিনাশ করেন, তদ্রূপ কি শয়ান, কি ধাবমান, কি ধাবমান,
সকলকেই সংহার করিতে লাগিলেন। এই সময় অনেকে হস্তাশ্রমে বস্তু ও
অশ্বখাষার আঘাতে নিশ্চীর্ণ হইয়া পরস্পরকে বিনাশ করিতে আরম্ভ
করিল। মহাবীর সোণভবন গমনে অন্তঃস্থমধ্যে পাণ্ডবদিগের সমুদায়
সৈন্যকে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন। অসংখ্য হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণ
নিহত হওয়াতে এই রাষ্ট্রিতে রাক্ষস ও পিশাচগণের আনন্দের আর পরি-

তাঁহারা পুত্রকাল সমস্তকাল্যাহার তথায় সমাগত হইয়া
শোণিত পান, মাংস ভক্ষণ এবং যেন, মচা, অশ্ব ও বস্ম আত্মদান পূর্বক
ইহা অতি উপাদেয়, ইহা অতি পবিত্র, ইহা অতি সুস্বাদু এই বলিয়া মতঃ
আচ্ছাদে মতঃ করিতে আরম্ভ করিল। উভাদের মধ্যে কেহ কেহ বস্ম-
পানে পরিভ্রমণ করিয়া ধাবমান হইল। এই সমুদায় মাংসভোজী লোকের
অতি ভয়ানক। উভাদিগের বর্ষ প্রিঙ্গল, দন্ত দীর্ঘতাকার, কেশ কঠিন,
জ্ঞান-স্বলীর্ণ, উদর বৃহৎ, অঙ্গুলি পক্ষাভাগে নিহিত, বস্ত্রের অঙ্গ
ভয়ানক, শরীর বস্মজালে ক্রান্ত এবং কণা মীলবর্ণ। উভারা নিতাম
নিষ্ঠর ও নিযুগ। উভাদের মধ্যে কখনেকরই পাচ চরণ, কে মহারাজ!
এইরূপ নান্যপ্রকার বহনমুদ্র অতি বিকটাকার অর্কুণ অর্কুণ রাক্ষস তথায়
সমুপস্থিত হইয়াছিল। এই সময় অসংখ্য ভূত ও তাঁহাদের সহিত সম্মিলিত
হইল।

অনন্তর প্রত্যহ সময়ের কাঁধাক্ত কলেবর মহাবীর অশ্বখাষা
শিবির হইতে প্রতিগমন করিবার বাসনা করিলেন। এই সময় তাঁহার
বক্ষমুগ্ধি একবারে করতলে সংগ্ৰহ হইয়াছিল। তিনি অতি দুর্গম পথে
পদাৰ্পণ পূর্বক প্রতিভা প্রতিপালন করিয়া কল্যাতকালীন অনলের জাত
গোভা ধারণ করিয়াছিলেন। তৎকালে তাঁহার শিঃবিনাশজনিত দুঃখ
অভ্যন্তরিত হইয়াছিল। অনন্তর তিনি রজনীযোগে লোক সকল নিষিত
হইলে শিবিরে প্রবেশ পূর্বক উহা বৈষ্ণব নিঃশব্দ দেখিয়াছিলেন, এক্ষণে
ভয়তঃ যাবতীয় লোক, বিনষ্ট হওয়াতে উহা তজ্জন নিঃশব্দ দেখিয়া
তথ্য হইতে নিগত হইলেন এবং অচিরেই কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্ধার সহিত
মিলিত হইয়া তাঁহাদিগের হর্ষাংশদান পূর্বক আভোলাগণ সমস্ত কীর্তন
করিলেন। তখন তাঁহারাও আমরা অসংখ্য পাকাল ও স্বপ্নকে উৎসর্গ
করিয়াছি বলিয়া অশ্বখাষার ব্রীতি উৎপাদন করিতে লাগিলেন। অনন্তর
তাঁহারা তিন জনই-কৃতবর্ধী প্রদান পূর্বক মতঃ হর্ষকমি করিতে আরম্ভ
করিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে সেই রজনী নিষিত ও অনবহিত পাণ্ডবকীয়
বীরগণের শব্দ অতি ভয়ানক হইয়াছিল। কালের গতি অতিক্রম কর
স্বকটন! দেখুন, বাহারা আমাদিগের অসংখ্য বন নিহত করিয়াছিল,
তাঁহাদিগের আবার এক্ষণে নিহত হইল। গর্তরাষ্ট্র করিলেন, হে সন্ন্যাসী!
মহারথ অশ্বখাষা প্রতিনিষিত আমার পুত্রের জয়লাভের নিষিত যত্ববান
ছিলেন, তিনি কি কারণে পুত্রের গ্রন্থ পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক পাণ্ডব-
সৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত হন না? এক্ষণে নীচাশয় দুর্বোধন নিপাতিত
হইলো বা তুমি কি কল্পনে এই কাঁধের অগ্রদীন করিলেন, তাহা কীর্তন
কর।

সন্ন্যাসী করিলেন, মহারাজ! পূর্বে মহাবীর অশ্বখাষা অসাধারণ
দীপ্তিসম্পন্ন বাসবে, সাত্যকি ও পাণ্ডবগণের ভয়ে এই কাঁধের অগ্রদীন
করিতে সক্ষম হন না। এক্ষণে তাঁহারা তথায় উপস্থিত না থাকায়
বিশেষতঃ রাষ্ট্রিকালে সকলেই নিঃশব্দচিত্তে নিষিত হওয়াতেই তিনি আশ-
নার অভিসন্ধিত কার্য্য সম্পাদনে সক্ষম হইলেন। বাসবে ও সাত্যকি
সববেত পাণ্ডবগণের সম্বন্ধে অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, দেবদ্যাক ইন্দ্রও

শ্রীকাল ও স্বয়ংগণকে বিনাশ করিতে পারেন না। এইরূপে মহাবীর অশ্বখায়া, কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্মা পাণ্ডবসৈন্যগণকে বিনাশ পূর্বক পরস্পরের মূখ্যলোককে করিয়া পরম সোভাগ্য্য পরম সৌভাগ্য্য বলিয়া আশীর্বাদ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর স্রোণতনয় রজা আশ্বখায়ে কৃপাচার্য্য ও কৃতবর্মাকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, আমি স্রোণতীর পাঁচ পুত্র এবং হতাবশিষ্ট পাণ্ডাল, সোমক ও মৎস্যগণকে নিহত করিয়াছি। এক্ষণে শ্রীমদা কৃতকার্য্য হইলাম। অতএব আর বিলম্ব করিবার প্রয়োজন নাই। অচিরে কুরুরাজের সমীপে গমনপূর্বক যদি তিনি জীবিত থাকেন, তাহা হইলে তাঁহাকে এই সকল বৃত্তান্ত নিবেদন করা কর্তব্য।

নবম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এইরূপে সেই তিন মহাবীর স্রোণতীর পুত্র পুত্র ও পুত্রপুত্রগণকে বিনাশ করিয়া রণনিপতিত বীরা দুর্ভোধ্যদের নিবৃতি আগমন ও রথ হইতে অবতরণপূর্বক দেখিলেন, কুরুরাজ বিচৈতন্যায় চতুয়া অনবরত বধির বমন করিতেছেন এবং তাঁহার জীবন অতি অল্পমাত্র অবশিষ্ট আছে। বৃক প্রভৃতি যোদ্ধগণ শাপগণ তাহাকে ভক্ষণ করিবার অভিপ্রেতি বেষ্টন করিয়া রহিয়াছে। তিনি গাতুর বেদনায় নিতান্ত কাতর ও হুতলে বিপুলিত হইয়া অতি কষ্টে উদ্বিগ্নকে নিবারণ করিতেছেন। তদন্বয়ে সেই হতাবশিষ্ট বীরজয় নিতান্ত শোকাবুল হইয়া ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। কুরুরাজ সেই কথিরোক্ত তিন যুগ্মরথ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া হতশমন্য পরিশোভিত যজ্ঞবেদীর জায় অধীর শোভা প্রাপ্ত হইলেন।

অনন্তর সেই বীরজয় কুরুরাজকে ধরাশয্যায় শয়ান দেখিয়া দুর্জয়ক দুঃখে অনাঙ্গ অশ্রুজল বিসর্জন করিতে লাগিলেন এবং হস্ত দ্বারা দুর্ভোধ্যদের মূখমণ্ডল হইতে কথিরধারা যোচন করিয়া বিনাশ ও পরিতাপ করত কহিলেন, ঐয় ! ঐয়ের অসাধ্য কিছুই নাই। কুরুরাজ দুর্ভোধ্যন একাদশ অকোহিনীর অধিপতি ছিলেন, এক্ষণে তিনি নিহত হইয়া কথিরলিঙ্গ কলেবরে ধরাতে শয়ান করিয়া আছেন। এই গম্ভীর মহাবীরের সমীপে স্বয়ংজ্ঞাসজ্জিত ভীষ্ম-দ্রোণ নিপতিত রহিয়াছে। ইনি কোন মুহুর্তে গয়া পরিত্যাগ করেন নাই। এক্ষণে প্রিয়তমা ভার্য্যা যেমন কল্যাণে নিদ্রিত ভর্তার সহিত একত্ব অবস্থান করে, তদ্রূপ এই গণ কুরুরাজের সহিত অবস্থান করিতেছে। উহা এই স্বারোহণকালেও ইহাকে পরিত্যাগ করিতেছে না। হায় ! কালের কি বিচিত্র গতি ! যিনি সমস্ত ভূপালগণের শ্রেষ্ঠ, আজি তিনি সমরে নিপতিত হইয়া রজোরাসি গ্রাস করিতেছেন। যিনি বহুসংখ্য শত্রুকে নিহত করিয়া হুতলগামী করিয়াছিলেন, আজি তিনি বিপক্ষের বলবীর্য্যে বিনষ্ট হইয়া সমরাসনে শয়ন করিয়াছেন। অসংখ্য ভূপতি স্ত্রীত মনে যাহার চরণে প্রণত হইতেন, আজি তিনি সমরশাঠী হইয়া শূণ্য মূর্ত্তির পরিবর্ত রহিয়াছেন। পূর্বে জাম্ববন্ত অর্ষের নিমিত্ত যাহার নিকট সন্তত প্রার্থনা করিতেন, আজি যাসাং জন্তরণ যাসাংগাভ্যর্ষ সেই মহাবীরের উপাসনা করিতেছে।

অনন্তর মহাবীর অশ্বখায়া কুরুরাজকে সন্ধানপূর্বক ত্রি কলেবরে বিলাপ ও পরিতাপ করত কহিলেন, মহারাজ ! লোকে তোমাকে ধনুর্ভরাগ্রগণ্য বলিয়া নিন্দেন কহিয়া থাকে। তুমি হলধরী বসন্তের প্রিয় শিষ্য ও যুদ্ধে ধন্যধিপতি কুবেরের অভরণ। দুর্ভোধ্য ভীষ্ম রথস্থলে কিরূপে তোমার রথ প্রাপ্ত হইল ? কালকে অতিক্রম করা নিতান্ত শক-টিন। ভীষ্ম তোমাকে সংহার করিয়াছে ইহাও আশ্রিতগণের দেখিতে হইল। সেই পাণ্ডা মুখ হ্রল প্রকাশপূর্বক তোমার খিনানে কৃতকার্য্য হইয়াছে। ঐ দুর্ভোধ্য ধনুযুদ্ধে তোমাকে আশ্রয় করিয়া অশ্বখাসারের গলাবর্তে তোমার উগ্রমুখ ভগ্ন করিয়াছে। সে যখন তোমাকে অধর্ম্মযুদ্ধে নিপাতিত করিয়া তোমার মস্তকে পদাঘাত করে, তৎকালে কৃক ও যুধিষ্ঠির তাহার প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছিল। অতএব তাহারিগণকে বিষ্ণু। যত দিন এই জীবলোক বিজয়মান থাকিবে, ততদিন কুরুরাজ যে শতশতাব্দীপূর্বক তোমাকে সংহার করিয়াছে, সকলেই তাহার এই অপবণ বোধনা করিবে, সন্দেহ নাই। মহাবীর বসন্তেই সন্ধ্যা সন্ধ্যাযো দ্রাণ করিয়া থাকেন যে, কুরুরাজ দুর্ভোধ্যন আবার নিকট গম্ভীরক লিঙ্গ করেন, তাহা অপেক্ষা গলায়ুগে আর কেহই উৎকট নাই।

হে মহারাজ ! বহুদিন কথিরদিগের দ্বারা প্রণত গতি বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন, তুমি সমরে পরাধীন হইয়া সেই গতি লাভ করিলে। অতএব তোমার নিমিত্ত আমার কিছুমাত্র অসুখ্য হইতেছে না। কেবল তোমার বৃদ্ধ জনক জননী দারুণ পূজাশোক প্রাপ্ত হইলেন বলিয়া আমি তাহারিগণের নিমিত্তে সন্তপ্ত হইতেছি। তাহারা অতঃপর ভিক্ষুক হইয়া শোকাবুলিতচিত্তে পৃথিবীতে পরিভ্রমণ করিবেন, সন্দেহ নাই। যদুকুলোদ্ভব কৃক ও দুর্ভোধ্য অর্জুনকে বিষ্ণু ! উহারা আপনাদিগকে ধার্মিক বলিয়া অভিমান করে; কিন্তু তোমাকে অধর্ম্মযুদ্ধে নিহত দেখিয়াও অনায়াসে উপেক্ষা প্রদর্শন করিল। অস্তায় ভূপালগণ দুর্ভোধ্যন কিরূপে নিহত হইয়াছেন এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে নিলক্ষ পাণ্ডবগণ কি প্রত্যুত্তর প্রদান করিবে, হে কুরুরাজ ! তুমি সমরে পরাধীন না হইয়া যে ধর্ম্মযুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিলে এই নিমিত্ত তোমাকে অগণ্য ধনদান প্রদান করিতেছি। এক্ষণে বদ্রাক্ষব বীহীন হতপুত্রা গান্ধারী ও প্রজ্ঞাতম্ব অশ্বরাজের কি গতি হইবে। ভোজরাজ কৃতবর্মাকে, মহাবীর কৃপাচার্য্যকে ও আমাকে বিষ্ণু ! আমার প্রজারকক সর্বকামগ্রাণ ভূপতিকে অগ্রসর করিয়া স্বারোহণ করিতে পারিলান না। পূর্বে আমরা মহাবীর কৃপাচার্য্যের, আপনার ও আমার পিতার বীর্য্য প্রভাবে বদ্রাক্ষব সন্নি-বাহারে রহস্য বিবিধ গৃহে অবস্থান ও তুরিগণিক প্রভৃত যজ্ঞের অরুচীন করিয়াছি; আমরা কাতর শরণাগত হইব। আপনি সমুদায় ভূপতিকে অগ্রসর করিয়া পরলোকে যাত্রা করিলেন, কেন্দ্র আমরা তিন জন আপন-নার অগ্রগমন করিতে পারিলাম না। এই নিমিত্তে মিতান্ত তাপিত হই-তেছি। এক্ষণে আশ্রিতগণকে স্বর্গলীল অর্ধবীহীন হইয়া চিরকাল আপনার মৃত্যুত অন্তর করিতে হইবে। আমরা জীবিত থাকিয়া আপনার কি হিতারুচীন করিব। এক্ষণে আপনি এই আশ্রিতগণকে পরিত্যাগ করাতে ইহাদের অশ্রু, শাশি একেবারেই উজ্জ্বল হইল। অতঃপর এই হতভাগ্য-দিগকে অতি কষ্টে ভ্রমণে পর্য্যটন করিতে হইবে। হে মহারাজ ! আপনি স্বারোহণপূর্বক আমার বচনানুসারে মহাবীরগণকে অশ্বোপযুক্ত পূজা করিয়া সর্বগ্রাণে আমার পিতা ধনুর্ভরাগ্রগণ্য আচার্য্যকে কহিবেন যে, আজি অশ্বখায়া দুর্ভোধ্য হুতলগামীক নিপাতিত করিয়াছে। শিঙকে এই কথা বলিয়া মহাবীর বাজীক, সিদ্ধরাজ, দোমক, প্রহরিতা ও অগস্ত্য ভূপালগণকে আলিঙ্গনপূর্বক তাহারিগণের কুল জিজ্ঞাসা কারবেন।

হে মহারাজ ! মহাবীর অশ্বখায়া ভীষ্মকে বিচৈতন্য দুর্ভোধ্যনকে এই কথা কহিয়া পুনরায় তাহাকে নিরীক্ষণপূর্বক কহিলেন, কুরুরাজ ! যদি জীবিত থাকেন, তবে এই স্ত্রীতম্বকর বাক্য শ্রবণ করুন। এক্ষণে পাণ্ডবগণ পক্ষপাত, বাসন্তে ও সাতাকি এই সাত জন এবং আশ্রিতগণকে আমরা তিন জন, সমুদায় ভূপতিকে আমরা দশজনমাত্র জীবিত রহিয়াছি। স্রোণতীর পাঁচ পুত্র, দুর্ভোধ্যের পুত্র সমুদায়, পাণ্ডালগণ ও ও অবশিষ্ট মৎস্যগণ আমার হস্তে নিহত হইয়াছে। আমি এই রাজি-বোরে শিথির প্রবেশপূর্বক পাণ্ডায়া হুতলগামীকে পণ্ডর জীব সংহার ও পাণ্ডবগণের সমুদায় বাহন, সৈন্য ও পুত্রগণকে বিনাশ পূর্বক বৈরনির্ঘাতন করিয়াছি। হে মহারাজ ! কুরুরাজ দুর্ভোধ্যন স্রোণতীরের মুখে সেই স্রীতিকর সমাচার শ্রবণে সংজ্ঞাহীন করিয়া কহিলেন, হে বীর ! মহাবীর ভীষ্মকে, কৃক ও তোমার পিতা স্রোণাচার্য্য যে কার্য্য সংসাধনে অসমর্থ হইয়াছিলেন, তুমি কৃতবর্মী ও কৃপাচার্য্যের সহিত মিলিত হইয়া তাহা সাধন করিয়াছ। ন্যায়গণ পাণ্ডবসেনাপতি দুর্ভোধ্যের শিখণ্ডীর সহিত মিলিত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া আজি আমি আপনাকে ইন্দ্রভূত্যা জ্ঞান করিতেছি; এক্ষণে তোমারিগণের বহল হউক; পুনর্দ্বার স্বর্গে আমার সহিত মিলন হইবে। কুরুরাজ এই কথা বলিয়া সেই ধীমন্তকে আলিঙ্গন-পূর্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া বদ্রবোধে দুঃখে বিম্বৃত হইয়া স্বর্গে সমারু-হইলেন। তাহার বৈহবার ভূলে বিপত্তি রহিল। হে মহারাজ ! এইরূপে কুরুত মহাবীর দুর্ভোধ্যন সমরে যোদ্ধার দারুণ প্রকাশপূর্বক পক্ষহণে কলেবর পরিত্যাগ করিলেন। অনন্তর সেই বীরজয় কুরুরাজকে আলিঙ্গন ও সন্তোষময়নে বাহুবাহ নিরীক্ষণ করিয়া য য রথে আরোহণ-পূর্বক শোকসন্তপ্ত চিত্তে সেই প্রভূত সময়ে নরহত্যায়ুধে ধাবমান হইলেন মহারাজ ! আপনার কুরমাই এই কৃপাণ্ডবসেনাক্ষয়ের, মূলীভূত করণ। আজি আপনার পুত্র স্বারোহণ করিলে আমার কথিপ্রদত্ত দিব্যশিখ বিনষ্ট হইয়াছে।

বৈশ্যপায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা হুতরাই এইরূপে প্রিয়পুত্র দুর্ঘোষনের নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক নিতান্ত চিন্তাকুল হইলেন।

ঐবীক পর্বাধ্যায়।

দশম অধ্যায়।

বৈশ্যপায়ন কহিলেন, মহারাজ! এ দিকে রজনী প্রভাত হইবামাত্র হুতরাইয়ের সারথি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া এই রাজ্যের সমগ্র বৃত্তান্ত বর্ণন করত কহিল, মহারাজ! ঋণগ্রস্তত্ব ও দ্রোণপীর পাঁচ পুত্র রাবিকালে, বিব্রতচিত্তে শিবিরমধ্যে নিদ্রিত ছিলেন, দুর্য্যাস-চপাচার্য্য, কৃতবর্মা ও অশ্বখামা সেই সময়ে তাঁহাদিগকে বিনাশ করি-
যাহে। এই দুর্য্যাসিগের প্রাণ, শক্তি ও পরও প্রভাবে আমাদের অসুখ্য হস্তী, অশ্ব ও মহা এককালে নিঃশেষিত হইয়াছে। কুঠার-মিস্ত্র মতাবনের লায় আপনার বিপুল বল বিনষ্ট হইতে আরম্ভ হইলেন ভীষণ ভয়ঙ্কর শব্দ প্রতিগোচর হইয়াছিল। দুর্য্যাস আপনার শিবিরস্থ সমুদায় প্রাণীর প্রাণসংহার করিয়াছে, কেবল আমি একাকী অববহিত কৃতবর্মা হস্ত হইতে অতি কষ্টে মুক্তিলাভ করিয়াছি।

হে জনমেজয়! কুখ্যাতনয় যুধিষ্ঠির দুঃসুখে সেই অমঙ্গল বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রাণ পুণ্যপুণ্যে নিতান্ত কাতর হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। মৎস্যের সাহসিকি, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেব তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে ধারণ করিলেন। তখন ধর্মরাজ অতি কষ্টে সংজ্ঞালাভ করিয়া শোক-কুল বাক্যে বিলাপ করত কহিলেন, হায়! আমরা যে শত্রুগণকে পরাজয় করিলাম, আমার তাহারিগের হৃদয়েই আমাদিগকে পরাজিত হইতে হইল। কাব্যগতি দ্বিত্যজানসম্পন্ন ব্যক্তিরও নিতান্ত দুঃখের। আমরা বিপক-
গণের দ্বন্দ্ব, ভ্রাতা, পুত্র, পৌত্র, বৎস এবং অন্য প্রভৃতি সকলকে পরাজয় ও বিনাশ করিয়া পরিভ্রমে পরাজিত হইলাম। ঈশ্বরপ্রভাবে অনর্থ দর্শন লাগিল এবং অর্থ অনর্থের লায় বোধ হইয়া থাকে। এক্ষণে আমাদিগের এই জগত লাভ পরাজয় ভ্রাতা এবং বিপক্ষিগের পরাজয় জয়ের ভ্রাতা হইয়াছে। যে অশ্ব ঘাণ বিপক্ষিগের লায় অত্যাশ করিতে হয়, সে অশ্ব কখনই জয় নহে; উহা পরাজয় স্বরূপ। হায়! আমরা বাতা-
সিহ্নাবি বিব্রত বৎস বান্ধব বিনাশ করিয়া পাণাচরণ করিলাম, নিজন্ত ব্যক্তি-
গণ আমার সেই জগত-প্রভাৎ পুণ্যগণকে বিনষ্ট করিল। দেখ, কণি ও কুলীক বাণের দশা, বজ্র বাহার দ্বিধা, কার্শ্বক বাণের ব্যাকুল বদন ও জ্যানিমন বাণের গদন স্বকপ্পপ্রতীপমান হইত, সেই সিংহ স্বকপ সমরো-
মার্গী প্রোথাবি পুণ্যের হস্ত হইতে বাহার পরিহরণ হ্রাস করিয়াছিল, তাহারই অঞ্জি প্রমাদ বশত নিহত হইল। বাহার বায়বেগমায়ী তুরঙ্গ-
সংযোজিত রথে সমারুচি বিচিত্র শরশাসন সম্পন্ন সমরদুর্ম্মম প্রোথাবিগের নিকট মুক্তি লাভ করিয়াছিল, আজি সেই রাজপুত্রগণই প্রমাদ প্রভু-
কালকবলে প্রবেশ করিল। অতএব মর্ত্যলোকে প্রমাদই মৃত্যুর বিধ-
নের প্রধান কারণ। অববহিত ব্যক্তি অচিরে অর্থহ্রষ্ট ও অনর্থগ্রস্ত হয় এবং কদাচ বিজ্ঞা, তপস্বী, ঐ ও কীর্তিনাভে সমর্থ হয় না। দেখ, দেবরাজ ইন্দ্র অববহিত হইয়াই সমস্ত শত্রু বিনাশপূর্ব্বক সবে ইন্দ্র ভোগ করিতে-
ছিলেন। সমুদ্রসম্পন্ন গণিকেরা যেমন সাধনানে সমুদ্র সমুদীর্ণ হইয়া পৃথিবীতে প্রমাদ প্রভু সামান্য নদীমধ্যে নিমগ্ন হয়, তজ্জন বিবির স্ব-
স্বকবংশীয় মহেশ্বর পুত্র বীরগণ মর্দারধিগের হস্ত হইতে বিমুক্ত হইয়া
অনবধান বশত ক্ষুদ্র অরতিভ্রম নিহত হইল। তাহার নিদ্রিতাবস্থায় শত্রুহস্তে নিহত হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়াছে, সন্দেহ নাই। হায় এক্ষণে প্রিযতমা দ্রোণপী বৃদ্ধ পিতা এবং ভ্রাতা ও পুত্রগণের নিধনবার্তা শ্রবণ করিবামাত্র জ্ঞানশূন্য ও ভূতলে নিপতিত হইয়া শোকামলে লুপ্ত হইবে। হায়! আজি তাহার কি দুর্দশা উপস্থিত হইল।

রাজা যুধিষ্ঠির এইরূপ বিলাপ করিয়া নকুলকে কহিলেন, দ্রোণপী! তুমি অবিলম্বে ইন্দ্রভাগিনী দ্রোণপীকে তাহার বাৎসল্যের সহিত এইখানে উপনীত কর। তখন ধর্মরাজ নকুল যুধিষ্ঠিরের বচনানুসারে রথারোহণ পূর্ব্বক দেবী পাকালী ও পাকালরজের বহির্দ্বারকে অনিয়মিত প্রস্থান

করিলেন। দ্রোণপী প্রস্থান করিলে রাজা যুধিষ্ঠির শোকান্বিতচিত্তে হস্তদ্বারা সমস্তবাহারকে রোধন করিতে করিতে সেই প্রতাপ সমাকীর্ণ শিবির মধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন তাহার পুত্রগণ ও বৎস বান্ধব সম-
দায় কথিত্যক্ত কলেবরে ভূতলে শয়ান হইয়াছে। তাহাদিগের দেহ ছিন্ন ভিন্ন এবং কলেবর হইতে রক্ত পৃথকৃত হইয়াছে। ধর্মরাজ তাহাদের সেই দুঃখদ্রব্য দর্শনে বাহার পর নাই হইয়া উৎসরে রোদন করিতে করিতে অচেতন ও অমচরণের সহিত ভূতলে নিপতিত হইলেন।

একাদশ অধ্যায়।

হে মহারাজ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে পুত্র, পৌত্র ও স্বজনগণকে সমবে নিহত দেখিয়া শোক ভাবে নিতান্ত অভিভূত হইলেন। তাহাদের রূপাবলী ও গুণগ্রাম স্মরণে তাহার শোকসাগর এককালে উচ্ছিন্ন হইয়া উঠিল। তখন ততো অসহন্য নিতান্ত দুঃখিত হইয়া অশ্রুপূর্ণনেত্র কপিওকলেবর বিচেননপ্রায় ধর্মরাজকে বিবিধ প্রকারে সাহস করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে মর্ত্যায় নকুল রোক্তমান্য দ্রোণপীর সহিত সূর্য্য সদৃশ সমুদ্র রথে আকৃত হইয়া এখান আগমন করিলেন। কমননয় পাকালী শিবির সরিগানে পুত্রগণের নিধন রক্তাশ্রয়ণমাৎ বাস্তুগীত কদম্বার লায় বিকম্পিত কলেবরে শোকাবুলিওচিত্তে রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট আগমন পূর্ব্বক সঙ্গ দ্বাভ্যন্তে নিপতিত হইলেন। তাহার মৃগ-
কমল ত্রিবিদ্যুত সূর্য্যের লায় মল্লিঙ্গ ভগ্না মল। প্রোথাবিগণ রথ-
দ্বন্দ্বিতম্বকে মল্লিঙ্গমূর্ত্তি দেখিয়া বাকপ্রসারণ পূর্ব্বক বারং বারং সাধুন করিতে লাগিলেন। পুত্রশোকাতঃ দ্রোণপী ভীমসেনকপূর্ব্বক আশ্রিত হইয়া অশ্রু-পাণ্ডবগণ সমস্তক ধর্মরাজকে কহিলেন, মহারাজ! আপনি ক্ষত্রধর্ম্মানুসারে পুত্রগণকে কালকবলে নিধন করিয়া কি সবে রাজ্য সন্তোষ করিবেন? সমগ্র পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়া কি একবারে মন্তব্যহস্তমায়ী শূত্রদ্রাভনয় অভিনয়কে বিশ্বাস করেন? আপনি শিবিরমধ্যে শরশাসনগণ্য পুত্রগণের নিধনরক্তাশ্রয়ণ করিয়া বিন্যেত সূর্য্যের রক্তাশ্রয়ণে পাণ-রায়ণ শব্দ অকারণে স্তম্ভপ্রসঙ্গ বীরগণকে নিহত করিয়াছে এবং করিয়া আমার অশ্রু শোকামলে লুপ্ত হইয়াছে। যদি আপনি আজি সেই পায়ের জীবন সংহার না করেন, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই এইখানে পায়োপবেশন করিব। অতএব অবিলম্বে দুর্য্যাস প্রোথাবিগণকে উৎসৃত প্রতিকূল প্রদান করুন। শশিনীরা কৃষ্ণ প্রভৃতি বীরগণের সমস্তক পায়োপবেশন করিলেন।

পরম বার্ষিক স্বাক্ষর যুধিষ্ঠির প্রিয়মতিয়া পাকালীকে পায়োপবেশি দেখিয়া কহিলেন, রাজেন্দ্র! তুমি যত্নের সহ অংগত আছ। তোমার পুত্র প্রভাভূষণ বধকে নিহত হইয়াছে; অতএব তাহার নিমিত্ত আমি অতঃ করিওঁমি। আর পায়োপবেশন এখানে হইতে অতি দুঃখবর্তী হইবে অতএব পায়োপবেশন করিতে; অতএব তুমি কিরূপে তাহার সমবয়সী বধকে হস্তে করিওঁমি?

দ্রোণপী কহিলেন, মহারাজ! শনিমাজি দ্রোণপুত্রের ন্যসকে একটি সঞ্জয়মি আছে, যদি আপনি এই পাণাধ্যাকে নিপাতিত করিয়া তাহার সেই মণি আত্মরূপ করেন, তাহা হইলে, উহা আপনার ন্যসকে রাবিত্য আমি কথঞ্চিৎ জীবন ধারণ করিতে পারি। চারিদুর্গম ব্যস্তসেনী ধর্ম-
রাজকে এই কথা কহিয়া ভীমসেনের নিকট আগমনপূর্ব্বক কাতরভাবে কহিলেন, হে নাথ! ক্ষত্রধর্ম্ম অরণ করিয়া আমাকে পরিহরণ করা তোমার অংগ কর্তব্য। অতএব মৃত্যুরাজ যেমন শত্রুকে নিহত করিয়াছিলেন, তজ্জন তুমি পাণাধ্য অশ্বখামাকে নিপাতিত কর। ইন্দ্রলোকে তোমার ভ্রাতা পরাজিত পুত্র আরকে আছে? তুমি যে বারোপাণ্ডব নগরে বিধম বিপক পাণ্ডবগণের একমাত্র আশ্রয় হইয়াছিল; তিড়ি নিশাচরের হস্ত হইতে যে ভ্রাতৃগণ ও মাতাকে রক্ষা করিয়াছিল, তাহা কাতর ও অসহন্য নাহ। আর মৃত্যুরাজ পুরন্দর যেমন নহবের হস্ত হইতে শটীকে পরিহরণ করিয়াছিলেন, তজ্জন তুমি বিরাট নগরে দুর্য্যাস কীটকের হস্ত হইতে আমাকে পরিহরণ করিয়াছ। হে বীর! তুমি পূর্ব্বক যেমন এই সকল মহাকার্য্য সাধন করিয়াছিলে, তজ্জন এক্ষণে দুর্য্যাস অশ্বখামাকে সংহার করিয়া স্বশরীর হও।

হে মহারাজ ! পুত্রশোকাত্তা পান্ডবগণ একপল বিনাশ করিলে মহাবীর ব্রহ্মকোণে উঠা সহ্য করিতে না পারিয়া কার্ধকহস্তে কাঞ্চনভূষিত মহারথে আরোহণপূর্বক নন্দনকে সারথ্যকার্যে নিযুক্ত করিয়া দ্রৌণপুত্রের বিনাশ বাসনাও শরণ শরাসন বিফল করিতে লাগিলেন। তাঁহার অগণন নন্দন কন্তুক পরিচালিত হইয়া কাম্বুবেগে ধাবমান হইল। এতদ্রূপে ভীমশরণাও ভীমসেন শিবির হইতে বহির্গত হইয়া দ্রৌণপুত্রের রথচক্র চকু দলনপূর্বক সেই চিত্তের অচসরণক্রমে তাঁহার অস্তিত্বমুখে গমন করিতে লাগিলেন।

দ্বাদশ অধ্যায়।

হে মহারাজ ! সমরদুর্ধ্ব মহাবীর ভীমসেন অগম্যার নিখনাৰ্ধ প্রাধান্যে বহুকুলনিতিক বাসদেব যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ ! আপনার ভ্রাতা ভীমসেন পুত্রশোকসম্পন্ন হইয়া একাকী অগম্যার বিনাশ বাসনায় গমন করিতেছেন। অজ্ঞাত প্রাণগণ অপেক্ষা ভীমসেন আপনার সমধিক প্রিয়। আপনি আজি তাহাকে বিপদসাগরে পতনোন্মুখ দেখিয়া কিঞ্চে নিশ্চিন্ত রহিলেন? ধর্মদ্রোহপ্রণয়া মহাশয় দ্রৌণাচার্য্য স্বীয় পুত্রকে ব্রহ্মশিব নামে যে অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন, উহা সমুদায় পৃথিবী দগ্ধ করিতে সমর্থ। আচার্য্য প্রথমে ঐ অস্ত্র প্রিয় শিষ্য অর্জুনকে প্রদান করিতে তাঁহার একমাত্র পুত্র অগম্যার কৌপ্যবিষ্ট হইয়া পিতার নিকট ঐ অস্ত্র প্রার্থনা করেন। সর্বদক্ষবিশারদ দ্রৌণাচার্য্য পুত্রকে দুঃশীল ও চকল বান্দ্য পরিজ্ঞাত ছিলেন, ত্রিমিত অনতিসন্তুষ্টচিত্তে তাঁহাকে সেই অস্ত্র প্রদানপূর্বক কহিলেন, বৎস! দোরতর বিপদকালেও কাহারও বিশেষত মত্থোর প্রতি এই অস্ত্র পরিত্যাগ করিও না। আচার্য্য পুত্রকে একরূপে অস্ত্র ও উপদেশ প্রদানপূর্বক গুনরায় কহিলেন, পুত্র! তুমি কখনই সাধুজনোচিত পথে অবস্থান করিতে পারিবে না। যখন অগম্যার পিতার সেই অপ্রিয়বাক্য শ্রবণে এককালে মন্দন লাভে হৃৎপ্রাণ হইয়া শোকাকুলিতচিত্তে পৃথিবী পর্যটন করিতে লাগিলেন। হে ধর্মরাজ! আপনি স্বকালে বনবাসী হইয়াছিলেন, সেই সময় দ্রৌণপুত্র দারকায় আগমনপূর্বক কিম্বদিন তথায় অবস্থান করেন। রক্ষিণশায় দৌরগণ তাহাকে প্রতিমিত পূজা করিলেন। সব দিন আমি একাকী অবস্থান করিতেছি, এমন সময়ে দ্রৌণকুমার আমার নিকট সমুপস্থিত হইয়া বহিলেন, বাসদেব! আমার পিতা অতি কঠোর তপস্য করিয়া মহর্ষি অগম্যার নিকট ব্রহ্মশিব নামে যে দেবদাক্ষপুঞ্জিত অস্ত্র লাভ করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমার নিকট সেই অস্ত্র প্রদান আছে। আপনি উহা গ্রহণ করিয়া আমার আশ্রয় আশ্রিত হইয়া এক প্রদান করুন। অগম্যার একরূপে অস্ত্র প্রার্থনাপূর্বক দ্রৌণপুত্রের বিনাশ অতনয় বিনয় কবিলে আমি প্রীত হইয়া কহিলাম, ব্রহ্ম! দেব, দানব, গন্ধর্ব, বহুনা, উরগ ও পক্ষগণ একত্র মিলিত হইলেও বনবাসী আমার শতাব্দের একাংশও হইবে না। অতএব তোমার মতে আমার প্রয়োজন নাই। আমার এই শরাসন, শক্তি, চক্র ও গদা বিভ্রম্যন আছে। এই সমস্ত অস্ত্রের মধ্যে যাহা তুমি সময়ে প্রয়োগ করিতে সমর্থ হইবে, তাহা প্রার্থনা কর; আমি অবশ্যই তোমাকে প্রদান করিব। দ্রৌণপুত্র আমার বাক্য শ্রবণে গম্ভীর পূর্বক এই বহুতুল্য লৌহবয় সহস্রকোটসম্পন্ন চক্র প্রার্থনা কবিল। আমিও তাহাকে অচিরেই চক্র গ্রহণ করিতে অগ্রজ্ঞা করিলাম। তখন দ্রৌণকুমার সহসা উত্থিত হইয়া বাহুদ্বয়ে চক্র ধারণ করিলেন, কিন্তু কোনক্রমেই স্থানান্তরিত করিতে পারিলেন না। তৎপরে তিনি উহা ঘূর্ণিত করে ধারণ করিলেন, কিন্তু তাহাতেও কৃতকার্য্য হইলেন না। পরিশেষে তিনি সম্পূর্ণ আঘাস ও বহু সহকারে কোনক্রমে চক্র সঞ্চালিত করিতে না পারিয়া দুঃখিত মনে চক্র গ্রহণ প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিলেন। তখন আমি তাহাকে নিতান্ত উত্তর দেখিয়া কহিলাম, আচার্য্যপুত্র! যে মহাবীর সমুদায় বহুব্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, যে সাক্ষাৎ দেবদেবের মহাদেবকে বন্দ্যুকে পরিভূত করিয়াছে, পৃথিবী মধ্যে বাহার তুল্য প্রিয়তম আমার আর কেহই নাই, আমি তাহাকে পুত্র বলিয়া প্রভূতি সমুদায়ই প্রদান করিতে পারি, সেই পরম সূর্য্য বেতাথ কপিধ্বজ অর্জুন কপাি এই চক্র প্রার্থনা করে নাই। আমি হিমানয়ের পার্শ্বে দ্বাশপ বৎসর কঠোর তপস্চর্যা অনুষ্ঠান করিয়া তাহাকে পুত্রের লাভ করিয়াছি, যে বীর আমার তুল্য ব্রতচারিণী কৃষ্ণ-

বীর গর্বে সনৎকুমারের অংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, সেই জন্মপুত্র প্রায়ঃও কখন এই দিব্য চক্র প্রার্থনা করে নাই। আর মহাবল পরাক্রান্ত বসদেব, গণ ও শব্দ প্রভৃতি দারকানিবাসী কৃষ্ণবংশীয় মহারথগণও কখন এই চক্র গ্রহণ করিবার বাসনা করেন নাই। তুমি কোন সাহসে উহা প্রার্থনা করিলে? গোমার পিতা ভরতবংশীয়দ্রিগের আচার্য্য, তুমিও সমুদায় বাহুবলগণের মাতা। অতএব এক্ষণে গৃহিত প্রার্থনায় প্রবৃত্ত হওয়া তোমার নিতান্ত অকর্তব্য হইয়াছে। বাহ্য হউক, এক্ষণে এই চক্র লইয়া কাহার সহিত সংগ্রাম করিতে বাসনা করিয়াছিলে?

তখন দ্রৌণপুত্র কহিলেন, হে প্রভো! আমি আপনার পূজা করিয়া আপনারই সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া সর্বভূতের অপরাধেয় হইব, এই অভিপ্রায়ে এই দেবদানবপুঞ্জিত চক্র প্রার্থনা করিয়াছিলাম। বাহ্য হউক, এক্ষণে আপনি অশ্রমতি কক্ষ, আমি চক্রলাভে কৃতকার্য্য না হইয়াও শিবের সহিত যুদ্ধে গমন করি। তুমি এই যে ভীষণ চক্র ধারণ করিয়াছ, উহা আর কাহারও ধারণ করিবার ক্ষমতা নাই। মহাবীর অগম্যার এই বলিয়া ব্রহ্ম, অশ্ব ও বিনাশ ধনরত্ন গ্রহণপূর্বক বধাসময়ে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। হে মহারাজ! ঐ মহাবীর নিতান্ত রোণপরাণ ও বিশেষত ব্রহ্মশিব অস্ত্র অবগত আছেন; অতএব এক্ষণে তাঁহার হস্ত হইতে সূর্য্যদেবকে রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য।

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

হে জন্মমেজয়! ধর্মদ্রোহপ্রণয়া বহুনন্দন বাসদেব যুধিষ্ঠিরকে এই কথা কহিয়া সর্বাশ্রয়শস্য স্বর্ঘ্যসম্ভাষণে আরোহণ করিলেন। ঐ রথের ধুরকারের দক্ষিণে শৈবা, বামে সুর্য্যবীণ এবং উহার উভয় পার্শ্বে যথেষ্টপুত্র ও বলাহক নামে কণোজ দেশীয় স্ববংশীয়দ্রিগের অশ্ব সংযোজিত ছিল। উহাতে বিধকক্ষ্মিদিগে রথযুক্ত দিব্য অক্ষযষ্টি মুত্তিমতী মাহার জায় লাভিত হইতে লাগিল। ঐ রথদ্বয়ে প্রভাপুত্রোদাসিত পণ্ডরাজ যজ্ঞ অগম্যার কন্ঠাতে উহার অঙ্গুর শোভা হইয়াছিল। অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ও ব্রহ্মদেব সেই রথদ্বয় রথে আরোহণ ও বাসদেবের উভয় পার্শ্বে অবস্থান পূর্বক দেবরাজ যজ্ঞের উভয় পার্শ্ববর্তী অধিনীকুমারদ্বয়ের জায় অশোভিত হইলেন। তখন মহামতি বাসদেব অগম্যকে কথোচিত করিলে অগম্য মহাবেগে ধাবমান হইল। বিহঙ্গকুলের গমনকালে নন্দন-মণ্ডলে বৈরাগ্য শব্দ হইয়াথাকে, অগম্যের গমনবয়ে অবনামগুণে সেইসময় দোরতর শব্দ তর্জিত লাগিল। উহার কিয়ৎক্ষণ মধ্যে ভীমের সন্নিহিত হইল। তখন বাসদেবপ্রমুখ বীরদ্বয় শক্রবিনাশে, সমুজ্জ্বল কোপোজিত মহাবীর ব্রহ্মদেবকে নিবারণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তদ্বিষয়ে কিছুতেই কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন তাঁহাদের বাক্য অনাদর প্রকাশপূর্বক দ্রৌণদীতনয়নিহতা দ্রৌণাচার্য্য অগম্যাকে লক্ষ্য করিয়া ভাগীরথীতীরে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহর্ষি কৃষ্ণদৈবায়ন অজ্ঞাত দ্রিগণের সন্নিহিত তথায় অবস্থান করিতেছেন এবং কুরুকথা অগম্যার ঘৃতাভ, কুশচারধারী ও দ্বিগণিত পরিভূত হইয়া তাঁহারই সন্নিহানে উপবিষ্ট আছেন। তখন মহাবীর ভীম দ্রৌণপুত্রকে দেখিবামাত্র কোপভরে শর শরাসন গ্রহণপূর্বক ধাক্ ধাক্ বলিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহারথ অগম্যার ভীমবল ভীমসেনকে মহাবেগে আগমন ও তাঁহার প্রাচুর্য্যকে তাঁহারই পশ্চাত্তাপে বাসদেবের রথে অগম্য করিতে দেখিয়া অতিশয় ব্যথিত হইলেন এবং পুনরায় যুদ্ধ উপস্থিত হইল অস্থান করিয়া সেই বিপদকালে দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিবার মানসে ইবিকা গ্রহণ করিলেন। তৎপরে তিনি কোপভরে সেই ইবিকায় ব্রহ্মশিব অস্ত্র সংযোজন পূর্বক পাণ্ডববংশবিনষ্ট হউক বলিয়া উহা পরিত্যাগ করিলেন। সেই দিব্যাস্ত্র পরিত্যক্ত হইবামাত্র ত্রিসোক দগ্ধ করিবার যিষ্য-ওই বেন উহাতে হস্তাশন প্রাচুর্য্য হইল।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

হে মহাবাহু ! মহাবাহু বংশধর অশ্বখামার আকার দর্শনে তাঁহার অভিশ্রম স্মৃতিতে পারিয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, সখে ! তোমার নিকট যে জ্যোতিষদিগে দিব্যান্ত্র বিদ্যমান রহিয়াছে, এক্ষণে অস্ত্র ত্যাগের সন্ধ্যা সমুপস্থিত হইয়াছে। তুমি ভ্রাতৃগণ ও আপনাদ পরিভ্রাণার্থ সেই অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া অশ্বখামার অস্ত্র নিবারণ কর। তখন অরতিনিপাতন অর্জুন বাস্তবদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া সশর শরাসন প্রহরণপূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং সর্বাঙ্গে অশ্বখামার ও তৎপরে আপনাদ ও ভ্রাতৃগণের নিমিত্ত সন্তোষজনক এবং গুরু ও দেবগণকে নমস্কারপূর্বক এই অস্ত্রপ্রভাবে অশ্বখামার অস্ত্র নিরাকৃত হউক বলিয়া সেই দিব্যান্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। তখন জ্যোতিষজ্ঞের ও অর্জুনের সেই ভোজ্যমণ্ডল-যুক্ত অস্ত্রব্যয় সহসা যুগান্তকালীন অনলের স্যায় প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। ঐ সময় সহস্র সহস্র উকাপাত হইতে লাগিল; সমুদায় জীব অস্ত্র ভয়ে কম্পিত হইল। আকাশমণ্ডলে ভীষণ শব্দ ও বিদ্যুৎপাত হইতে লাগিল এবং গিরিকানন পরিপূর্ণ সসাগরা ধরিত্রী কম্পিত হইয়া উঠিল।

অনন্তর সর্ষভতাস্ত্রা নারদ ও ভরতকুপিতাভ্যন্তর বাসদেব সেই দিব্যান্ত্রব্যয়ের ভেদঃপ্রভাবে সমুদায় নৌকে তপিত দেখিয়া অশ্বখামা ও ধনঞ্জয়কে সাধনা ও তাঁহাদের অস্ত্রভেদ নিবারণ করিবার মানসে সেই প্রাণী দিব্যাস্ত্রব্যয়ের মধ্যস্থলে অবস্থান পূর্বক প্রদর্শিত পানকের স্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং কহিলেন, পূর্বে অনেক বিবিধান্ত্রবেত্তা মহারথ ছিলেন। তাঁহারা মহেশ্বরের উপর কল্যাণী একুশ অস্ত্র পরিত্যাগ করেন নাই। এক্ষণে ইহার দুই জনে এই অস্ত্র প্রয়োগ করিয়া নিত্যক সাঁহস প্রকাশ করিয়াছেন।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

হে মহাবাহু ! তখন মহাবীর ধনঞ্জয় সেই হতাশন সঙ্গ ভেদঃপূজ করণের ভীষণদ্রব্যকে দর্শন করিবামাত্র অতিমাত্র ব্যগ্রচিত্তে স্বীয় দিব্যান্ত্র প্রতিসংহার করিবার মানসে তাত্তালিপটে তাঁহাদিগকে কহিলেন, আমি অশ্বখামার অস্ত্রবেদে নিবারণ করিবার মানসেই দিব্যান্ত্র প্রয়োগ করিয়াছি। এক্ষণে উহার প্রতিসংহার করিলে নিশ্চয়ই পাপাশ্রম অশ্বখামা স্বীয় অস্ত্র প্রভাবে আমাদিগের সকলকে ভক্ষ্যবশেষ করিবে। অতএব যাহাতে আমাদিগের ও নৌকের মঙ্গল হয়, আপনাদ তাহার মরণ্য করুন। মহাশয় ধনঞ্জয় এই বলিয়া স্বীয় অস্ত্র প্রতিসংহার করিলেন। ঐ অস্ত্র প্রতিসংহার কণা দেগণেরও অসাধ্য। অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, দেবরাক্ষ হস্ত ও উহার প্রতিসংহারে সমর্থ নহেন। ঐ দিব্যান্ত্র ত্র্যম্বক দ্বারা বিনাশিত। একচারী ভিন্ন অস্ত্র ব্যক্তি উহা প্রয়োগ করিলে আর প্রতিসংহার করিতে সমর্থ হয় না। ত্র্যম্বক্য বিজ্ঞান অধিকৃত ব্যক্তি ঐ অস্ত্রের প্রতিসংহারে চেষ্টা করিলে উহা তৎক্ষণাৎ তাহারই মস্তক ছেদন করে। মহাবীর ধনঞ্জয় সত্যব্রতপরায়ণ, ত্র্যম্বক্যারী ও গুরুগুণশাপরতন্ত ছিলেন বলিয়াই সেই অস্ত্রের প্রতিসংহারে সমর্থ হইলেন। তিনি ঈড় পূর্বে বোরতর বিপদগ্রস্ত হইয়াও কখন ঐ অস্ত্র প্রয়োগ করেন নাই।

হে মহাবাহু ! ঐ সময় জ্যোতিষতন্ত্র মহাবীর অশ্বখামা সেই গবিদ্যকে পুরোবর্তী অবলোকন করিয়া কোন ক্রমেই স্বীয় বোরতর অস্ত্রের প্রতিসংহারে সমর্থ হইলেন না। তখন তিনি অতি দীন মনে বৈপায়নকে কহিলেন, মনিসন্তপ ! আমি ভীমসেনের ভয়ে ভীত ও নিতান্ত বিপন্ন হইয়াই প্রাণরক্ষার্থ এই অস্ত্র প্রয়োগ করিয়াছি। ভীমসেন সমরাসনে কুর্যোমর্ষনের বিন্যাসার্থ কণ্ট ব্যবহার দ্বারা অতি অধর্ম কার্যের অহুষ্ঠান করিয়াছে। আমি সেই কারণে পৃথিবী পাণ্ডবদ্রব্য করিব বলিয়া এই দুর্ভাগ্য দিব্যান্ত্রে ত্র্যম্বক্য নিহত করিয়া ইহা প্রয়োগ করিয়াছি; কিন্তু এক্ষণে ইহার প্রতিসংহারে সমর্থ হইতেছি না। হে ত্র্যম্বক ! আমি রাগোন্মত্ত হইয়া পাণ্ডবদিগের বিন্যাসার্থ অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া অতি ক্রুদ্ধ করিয়াছি, সন্দেহ নাই। এক্ষণে এই অস্ত্র নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিবে।

তখন বেদব্যাস কহিলেন, বৎস ! মহাশয় অর্জুন ত্র্যম্বক্য অস্ত্র বিমিত্ত ঐশ্ব্যিক ও কলচ তোমার বিনাশের নিমিত্ত বোধভরে উল্ল পরিত্যাগ

করেন না। এক্ষণে কেবল তোমার অস্ত্র নিবারণের নিমিত্তই ঐ অস্ত্র প্রয়োগ করিয়াছিলেন। অচিরেই উহার প্রতিসংহারও করিয়াছেন। ঐ মহাশয় তোমার পিতার নিকট ত্র্যম্বক্য প্রাপ্ত হইয়াও কলচ ক্ষত্রিয়ধর্ম-হইতে বিচলিত হন নাই। মহাবীর অর্জুন ধৈর্যশালী, সাধু ও সর্কার্য বিনাশ; তুমি কি নিমিত্ত তাঁহাকে তাঁহার ভ্রাতা ও বন্ধুগণের সহিত বিনাশ করিতে বাসনা করিয়াছি। যে রাজ্যে দিব্যান্ত্র দ্বারা ত্র্যম্বক্য নিরাকৃত হয়, সে রাজ্যে দানব বংশের অনারুণি হইয়া থাকে। ঐ অস্ত্র মহাবীর অর্জুন অমত্যাগ হইয়াও প্রজাগণের হিতার্থ তোমার অস্ত্র বিনষ্ট করিলেন না। হে জ্যোতিষতন্ত্র ! এক্ষণে আপনাকে, পাণ্ডবগণকে ও তাঁহাদের রাজ্য রক্ষা করা তোমার অবগত কৰ্ত্তব্য। অতএব তুমি অবিগম্য দিব্যান্ত্র প্রতিসংহার পূর্বক কোষশূন্য হও। পাণ্ডবগণ ও বিনাশ হউক। রাজ্যি যুধিষ্ঠির কখনই অশ্বখামার বিজয় বাসনা করেন না। এক্ষণে তুমি পাণ্ডবগণকে স্বীয় মস্তকস্থিত মণি প্রদান কর। উহার সেই মণি গ্রহণ করিয়া তোমার প্রাণদান করিবে।

তখন অশ্বখামা কহিলেন, মহর্ষে ! পাণ্ডব ও কৌরবগণের যে সকল ধনরত্ন আছে, তৎসমুদায় অণেক্ষা আমার এই মণি শ্রেষ্ঠ। ইহা ধারণ করিলে অস্ত্রভয়, ব্যাধিভয় ও ক্ষুধা এককালে তিরোহিত হয়। স্বয়ং দেব, দানব, পিশ, রাক্ষস ও তক্ষর ইহাতে শঙ্কার সেন্সমাৎ থাকে না। অতএব এই মণি কোন রূপেই পরিত্যাগ করিবার উপযুক্ত নয়, কিন্তু আপনি যাহা কহিতেছেন, তাহাও আমার সর্ষভতাস্ত্র প্রভাবে কৰ্ত্তব্য। এক্ষণে এই মণি বিদ্যমান আছে, আমিও উপস্থিত রহিয়াছি। আপনাদ বাহা ইচ্ছা হয় কলন, কিন্তু এত অমোঘ ভীষণাশ্রম পাণ্ডবতনয়দিগের মহিলাগণের গর্ভস্থ সন্তান সন্ততির উপর নিপতিত হইবে। আমি কোন ক্রমেই এই অস্ত্র প্রতিসংহার করিতে সমর্থ হইতেছি না।

তখন বেদব্যাস কহিলেন, হে জ্যোতিষতন্ত্র ! এক্ষণে পাণ্ডবতনয়দিগের কামিনীগণের গর্ভে অশ্রম নিক্ষেপ করাই তোমার কৰ্ত্তব্য। আমি অলঙ্কার করিও না। মহাশয় বেদব্যাস এই কথা কহিলে জ্যোতিষতন্ত্র পাণ্ডবতনয়দিগের মহিলাগণের গর্ভ উদ্দেশ্য করিয়া সেই দিব্যান্ত্র পরিত্যাগ করিলেন।

ষোড়শ অধ্যায় ।

অনন্তর মহামতি বাস্তবদেব পাপাশ্রম অশ্বখামা পাণ্ডবকামিনীগণের গর্ভে ভীষণাশ্রম পরিত্যাগ করিয়াছেন অবগত হইয়া অশ্রমতন্ত্রে তাঁহাকে কহিলেন, জ্যোতিষতন্ত্র ! পূর্বে এক ব্রতপরায়ণ ত্র্যম্বক্য বিরাট নগরে বিরাটুজিহা অর্জুনের পুনর্গত উদ্ভবকে বুঝিয়াছিলেন যে, রাজকুমারি। কৌরববংশ উৎসন্ন হইবে তোমার গর্ভে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে। কৌরববংশের পরিস্ফাণ্যবহার ঐ পুত্রের জন্ম হইবে বলিয়া উহার নাম পরীক্ষিৎ হইবে। হে আশীর্বাদনয় ! সেই সাধু ত্র্যম্বক্য যাহা কহিয়া গিয়াছে, তাহা কলচ মিথ্যা হইবার নহে। অতএব নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণের পরীক্ষিৎ নামে এক বংশধর পুত্র উৎপন্ন হইবে।

তখন মহাবীর অশ্বখামা ত্র্যম্বক্যের মুখে সেই কথা শ্রবণ করিয়া ক্রোধ-বিচলিত কহিলেন, বৎস ! তুমি পাণ্ডবগণের প্রতি পক্ষপাত প্রদর্শন-পূর্বক যাহা কহিলে, তাহা কলচ সফল হইবে না। আমি যাহা কহিয়াছি তাহা হইবে। দেখ, তুমি বিরাটুজিহতার গর্ভে রক্ষা করিবার বাসনা করিতেছ, কিন্তু আমার এই অস্ত্র অচিরেই জাহাতে নিপতিত হইবে। বাস্তবদেব কহিলেন, জ্যোতিষতন্ত্র ! তোমার দিব্যান্ত্র কলচ বার্থ হইবে না। কিন্তু সেই গর্ভস্থ বালক, ঐ ও পুনরায় জীবিত হইয়া পুনর্গতকাল নন্দ-জরা অধিকার করিবে। হে জ্যোতিষতন্ত্র ! মন্যিগণ তোমাকে পাপপরায়ণ কাপুরুষ বলিয়া অবগত আছেন। তুমি বালকবাস্তী; অতএব তোমাকে এক্ষণে অবগত এই পাপ কর্মের ফলভোগ করিতে হইবে। তুমি অসহায় হইয়া ক্রোধান্বিত তিন সহস্র বৎসর নির্জন প্রদেশে পর্বটান করিবে কলচ লোকালয়ে অবস্থান করিতে পারিবে না। তোমাকে সর্ষভপ্রকার ব্যাধিগ্রস্ত ও পুণ্ড্রোণিতগত সশর ইহী নিরস্তর দুর্গম অরণ্যে পরিভ্রমণ করিতে হইবে। আর পাণ্ডবকৃত্তিক পরীক্ষিৎ ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইয়া বোধ্যায়ন ও কৃপাচারী হইতে অস্ত্র শস্ত সমুদায় শিকার করিয়া ক্ষত্রিয়-ধর্মহারায়ে বস্তুবৎসর পৃথিবী পালন করিবে। হে নির্দোষ ! তোমার মনকেই পরীক্ষিৎ কলচুলে রাজদ্রব্য প্রাপ্ত হইবে। এক্ষণে তুমি তাকাকে

অজ্ঞাননে দৃঢ় করিলেও আমি পুনরায় তাহার জীবন প্রদান করিব।
যদি তুমি আমার তপস্যা ও সত্যের পরাক্রম অবলোকন কর।

তখন ব্যাসদেব কহিলেন, তে হোয়াস্বক ! তুমি যখন আমাদিগকে
অনাচার করিয়া এই নিদারুণ কার্যের স্মরণ করিলে এবং যখন তুমি
ব্রাহ্মণ হইয়াও অগ্নিযজ্ঞ অবলম্বন পূর্বক কুর্কর্ণে প্রৱত্ত হইলে, তখন বাস্ত-
দেব শাস্তি কহিলেন, তাহা তোমাকে অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে। তখন
কহাবীর অশ্বখামাধ্যাসদেবের শাস্তি প্রদান করিয়া কহিলেন, তে তপোধন !
আমি এই কাব্যলোকে আপনাই সহিত বাস করিব, তাই হইলেই আপনার
ও বাস্তদেবের বাক্য সত্য হইবে। অশ্বখামা 'এই বলিয়া পাণ্ডবগণকে সেই
মণি প্রদান পূর্বক বিধ্বমনে সর্বসম্মুখে বনে প্রস্থান করিলেন। পাণ্ডবেরা
কৈ মণি প্রদান পূর্বক বাস্তদেব, ব্যাস ও নারদকে সন্মান করিয়া সহর
কূলের সহিত বাণবেগগামী অশ্বসংযোজিত যথেষ্ট আরোহণপূর্বক
প্রাণোপবিষ্ট রথার নিকট প্রাথমিক হইলেন।

তাহারা ক্রিয়াক্ষম মধ্যে শিবিরে গমন পূর্বক সহর গ্রহণ করিতে অব-
তারণ হইয়া দেখিলেন, দ্রৌপদী শোকাকুলিতচিত্তে নিরানন্দে অবস্থান
করিতেছেন। তখন পাণ্ডবগণ বাস্তদেবের সহিত নিত্য হৃৎযত্নে
দ্রৌপদীসমিধানে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টনপূর্বক উপবিত্ত হই-
লেন। অনন্তর মহাবীর বকোদর রাজা যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে
দ্রৌপদীকে অশ্বখামার শিরোমণি প্রদান পূর্বক কহিলেন, শিবে ! তুমি
যাহা প্রার্থনা করিয়াছিলে, তাহার পূর্ণতালাভ পূজা করিয়া এত ভাল
আনন্দ করিয়াছ; এক্ষণে তুমি যদি ইচ্ছা কর তাহা হইবে এবং ক্রিয়াক্ষম
অরুণপূর্বক শোক পরিত্যাগ কর। যজ্ঞবল্ক্য সন্ধিচাপনের পুসনা করিলে
বাস্তদেব যখন দুর্ঘোষের বিধান গমন করেন, তৎকালে তুমি তাঁহাকে
কহিয়াছিলে, বাস্তদেব ! যজ্ঞবল্ক্য শত্রুত্যাগে ইচ্ছা করিতেছেন, অতএব
বোধ হয়, আমরা যদি পুণ্ড্র পুণ্ড্রাগণকে এই নাম এবং তুমিও যিনি
হইয়াছ, তে হোয়াস্বক ! তুমি তৎকালে যে সকল ক্রিয়াক্ষমরূপে যতি
কর্তার বাক্য প্রদান করিয়াছিলে; এক্ষণে তৎসমুদয় অরুণ কর। আমি
আমাদিগের রাজ্যগণের কনিকরুণ দুঃখ দুর্ঘোষের বিনাশসাধন
এবং জীবিতাবস্থায় দুঃখাসনের শোণিতপান করিয়াছি। এক্ষণে আমা-
দিগের বৈবাহিক এককালে নিরানন্দ হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে আমাদিগকে
আর কেহ কোন অংশেই নিন্দা করিতে সমর্থ হইবে না। আমি অশ্ব-
খামাকে পরাক্রম পূর্বক ব্রাহ্মণ পদ বলিয়া পরিচয় করিয়াছি।
তাহার সমগ্র বশ্য অশেষ হইয়াছে। এক্ষণে কেবল কলবরমান অবশিষ্ট
আছে এবং সে বলিবিখ্যাজিৎ ও অশ্বযজ্ঞ হইয়া নীলকান্তের স্তায়
বিচরণ করিতেছে।

তে মহারাজ ! অনন্তর দ্রৌপদী বকোদর যথেষ্ট সমস্ত বাক্য
শ্রবণ করিয়া কহিলেন, নাথ ! আমার অনার্য মফল হইবে, দেখ,
জ্ঞানপূর্ণ আমার পদ; অতএব তিনি যে মণি প্রদান করিলেন, এক্ষণে
যজ্ঞবল্ক্য উহা স্বীয় মস্তকে বারন করুন। অনন্তর যজ্ঞবল্ক্য দ্রৌপদীর
অধোদেহে সেই মণি প্রদান পূর্বক উক্ত উচ্ছ্রিত জ্ঞান বলিয়া মস্তকে
ধারণ করিলেন। যদি যজ্ঞবল্ক্যের মস্তকে সন্নিবিষ্ট হইলে চন্দ্রমণ্ডল-
মণ্ডিত পর্বতের শীর্ষ তাহার অধুর্ক শোভা হইল। তদনন্তর পুণ্ড্রশোক-
দুরা দ্রৌপদী অশিষ্যে গাত্ৰোপান করিলেন।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

তে মহারাজ ! অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির যোগপুত্র প্রকৃতি বীরবলের
হস্তে বীর সমগ্র সৈন্য ও পুত্রগণের নিরানন্দ বিদায় শোকসংগত
হইয়া বাহুবলকে কহিলেন, বাস্তদেব ! পাণ্ডব মহাধর্ম অশ্বখামা করূপে
আমার মহাধর্ম পুত্রগণকে নিশ্চিত করিল এবং কৃতান্ত মহাবল পরাক্রম
উপাত্তনয়ণ সক্ষমতার সহিত যুদ্ধ করিতে পারিত, তাহারা কি নিমিত্ত
যোগপুত্রকর্তৃক নিহত হইল। মহারথ যুধিষ্ঠির অংশে প্রৱত্ত হইলে
দ্রৌপদীও তাহার সমুখীন হইতে পারেন নাই। এক্ষণে সেই বীর কি
কারণে অশ্বখামার হস্তে প্রাণত্যাগ করিল। কহত অশ্বখামা এমন কি
উপায় অবলম্বন করিয়া একাকী আমার পক্ষীয় সমুদায় বীরের প্রাণ সংহার
করিলেন, তাহা কীর্জন কর।

বাস্তদেব কহিলেন, মহারাজ ! দ্রৌপদীর নিশ্চয়ই দেবদেব মহা-

দেবের পরাধীন হইয়াছিল এবং তাঁহারই প্রার্থনায় একাকী সমুদায় বীরকে
নিশ্চয় করিয়াছে। ভগবান কৃষ্ণ প্রসন্ন হইলে বনবীর্ষের কল্যানে
থাকুক, অমর্য পক্ষ প্রদান করিতে পারেন। তাহার প্রভাবে লোকে
ইন্দ্রকেও নিশ্চিত করিতে সমর্থ হয়। আমি দেবদেব মহাদেবকে ও
তাঁহার পুরাতন কার্য সমুদায় বিশেষরূপে বিদিত আছি। তিনিই সর্ব-
ভূতের আদি, মধ্য ও অন্তঃস্বরূপ। তাহার প্রভাবে এই জগতের সমুদায়
কার্য অসম্পন্ন হইতেছে। পূর্বে লোকপিতামহ ব্রহ্মা লোক উৎপন্ন
করিবার মানসে ভগবান কৃষ্ণকে কহিলেন, তুমি অচিরে ভূতগণের সৃষ্টি
কর। ভগবান দেবদেব তাহার বাক্যশ্রবণে তদন্ত বলিয়া বীকার করি-
লেন এবং সর্বপ্রাণে প্রজার সৃষ্টি করা নিত্য অকর্তব্য বিবেচনা করিয়া
সলিলে প্রবেশপূর্বক দীর্ঘকাল তপস্যা করিতে লাগিলেন। বিদ্যাতা তাঁহার
নিমিত্ত বহুকাল প্রতীক্ষা করিয়া পরিশেষে ভূতসৃষ্টির নিমিত্ত আর একজন
অমরের সৃষ্টি করিলেন। তিনি ভগবান কৃষ্ণকে জনময় দেখিয়া পিতাকে
কহিলেন, ভগবান ! যদি অজ কেঁহ আমার অগ্রজ না থাকেন, তাহা হইলে
আমি প্রজাগণের সৃষ্টি করিতে পারি। তখন কনকদোমি কহিলেন,
বৎস ! এক্ষণে তোমার অগ্রজ কেহই নাই; মহাদেব জনময় হইয়াছেন।
অতএব তুমি নিশ্চয়চিত্তে আয়কার্য্য নিন্দিত কর। তখন অমর ব্রহ্মার
বাক্যানুসারে সমুদায় ভূত ও লক্ষাদি সৎ প্রজাপতির সৃষ্টি করিলেন। এই
সমুদায় প্রজাপতি হইতেই এই চতুর্বিধ প্রাণের সৃষ্টি হইয়াছে। অনন্তর
প্রজাগণ নিত্য ক্ষুব্ধ হইয়া সৃষ্টিকর্তাকে ভজ্ঞ করিবার মানসে তাহার
নিকট সতস্য প্রাথমিক হইল। তখন তিনি তাঁহাচিতে লোকপিতামহ
ব্রহ্মার নিকট সমুদায় হইয়া কহিলেন, ভগবান ! প্রজাগণের আহার
নিদ্রেশপূর্বক আমাকে পরিচয় করুন। ব্রহ্মা তাহার বাক্য শ্রবণে
প্রজাগণের আহারার্থে ত্র্যম্বক প্রকৃতি স্বাবর পক্ষীয় সমুদায় নিশ্চিত বারন
দিলেন। তাহারই নিমিত্তসময়ে তুর্কল গ্রাসিগণ বনবাসিগণের আহার্য্য
নিশ্চিত হইয়াছে। তখন প্রজাগণ আনন্দিতগণের ভাষা গাণ্ডার
যেচ্ছাসময়ে প্রদান করিল এবং সকলের স্ব স্ব জাতিতে অমর্য প্রাণ
জীবনসাধ্য পরিবর্তিত করিতে লাগিল।

তে মহারাজ ! এক্ষণে এক্ষণে পরিবর্তিত ও লোকপিতামহ প্রজা পরি-
ভূত হইলে ভগবান মহাদেব সলিল হইতে সমুদায় হইলেন এবং এই সমস্ত
ভেজ্যপরিবর্তিত অসংখ্য প্রজা দমনে দ্রৌপদী হইয়া স্বীয় নিজ পুণ্ড্র
প্রবেশিত করিলেন। তখন ভগবান ব্রহ্মা বিনিব বাক্যে তাহারে হইয়া
করত কহিলেন, মহাদেব ! তুমি এত দীর্ঘকাল সলিলমধ্যে অবস্থান করিয়া
কি কার্য্য করিলে; আর কি নিমিত্তে এত এক্ষণে আমায় নিজ পুণ্ড্র
প্রবেশিত করিয়াছ ? তখন মহাদেব দ্রৌপদীর হইয়া তাহাকে কহিলেন,
বিদ্যাতা ! আমার অগোচরিত আর কেজন এই সমস্ত প্রজার সৃষ্টি করি-
য়াছে। অতএব আমার এত লিখে আমি প্রবেশিন কি ? আমি জনমধ্যে
তপস্যা করিয়া প্রজাগণের নিমিত্ত আর সৃষ্টি করিয়াছি। প্রজাপিগণ
নামে প্রাণী সমুদায় পরিবর্তিত হইল। ভগবান কৃষ্ণ এই বলিয়া ব্রহ্মার
ভরে তপস্যাধর্ম্য মুক্তগণ পক্ষ প্রদান করিলেন।

অষ্টাদশ অধ্যায়

অনন্তর দেবযুগ অর্থাৎ হইলে দেবগণ বেদবিধানানুসারে বজ্র করিবার
মানসে প্রাণী উপকরণ সামগ্রী সমুদায় আহরণ করিলেন। তাহার
ক্ষমতাগণ করনা সময়ে ভগবান ভূতভাবনকে বিশেষরূপে বিদিত ছিলেন না
বলিয়া তাহার ভাগ নিদ্রেশ করেন না। কুবল আপনাদিগের ভাগ
করিত করিয়াছিলেন। তখন কৃষ্ণবাসী ভূতপতি স্বীয় ভাগ কল্যাণ না
হইয়া প্রথমেই যজ্ঞবল্ক্য পুত্রাসনের সৃষ্টি করিতে অভিলাষ করিলেন।
তে মহারাজ ! লোকবজ্র, ক্রিয়াবজ্র, কৃষ্ণবজ্র ও পক্ষীভূতবজ্র এই চারি
বজ্র দ্বারা সমুদায় জগৎ হুত হইয়াছে। মহাত্মা মহেশ্বর এই সমুদায় বজ্রের
মধ্যে লোকবজ্র ও কৃষ্ণবজ্র দ্বারা পাঁচ নিক পরিমাণ এক শরাসন নিয়োগ
করিলেন। বহুকাল এই শরাসনের জ্বা হইল এবং চারি বজ্রাঙ্ক উহার
দৃঢ়তা সম্পাদন করিল। তখন ভগবান মহাদেব ক্রোধভরে সেই কার্য্য
গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মচারিবশে বেগগণের যজ্ঞহলে আগমন করিলেন।
তাঁহাকে ধনুশ্রাণি অবলোকন করিয়া বশস্বতা নিত্য বাধিত হইলেন।
পর্বত সকল কম্পিত হইতে লাগিল; সমীরণ স্থির হইলেন, হতাশনও

আর পূর্ববৎ প্রচলিত হইলেন না ; অন্তরীক্ষমধ্যে নক্ষত্রমণ্ডল ভীত হইয়া
পরিভ্রমণ করিতে লাগিল ; দিবাঙ্কুরের আর সৌর্য জ্যোতিঃ রহিল না ;
চন্দ্রমণ্ডল একেবারে শোভা বিহীন হইল এবং ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল
নিমির্ভু অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল। তখন দেবগণ নিত্য ভয়াভিভূত
হইয়া বিষয়জ্ঞানশূন্য হইলেন এবং তাঁহাদের যজ্ঞেরও শোভা তিরোহিত
হইয়া গেল। অনন্তর মহাদেব অতি ভীষণ শর দ্বারা সেই যজ্ঞকে বিদ্ধ
করিলেন । যজ্ঞ বাণবিদ্ধ হইয়া যুগলপাশ্বর্যপূর্বক পাখকের সহিত তথা
হস্তে নিষ্কান্ত হইয়া বর্ণে গমন করিতে লাগিল। মহেশ্বরও তাহার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ।

এইরূপে যজ্ঞ উষা হইতে প্রাধান্য করিলে দেবতাদিগের আর কিছুমাত্র
শ্রম রহিল না । তখন ভগবান্ বিরূপাক্ষ চাপকোটী দ্বারা সূর্যের ভূজ-
যুগল, ভগ্নের নয়নদ্বয় এবং পুষার দৃষ্টপংক্তি বিনষ্ট করিলেন । তখন দেবগণ
ও যজ্ঞাস্র সমুদায় ভীতচিন্তে তথা হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন এবং
কেও কেও সূর্যায়মান হইয়া তথায় মৃতবৎ নিপতিত রহিলেন । মহাত্মা
মহাদেব এইরূপে সকলকে বিস্তারিত করিয়া শাস্ত্রবদনে শরাসন দ্বারা
দেবগণের গতিরোধ করিলেন । ঐ সময় দেবগণের বাক্যে মহতঃ সেই
শরাসনের জ্যা ছিন্ন হইয়া গেল। তখন দেবগণ দেবশ্রেষ্ঠ মহাদেবকে

শরাসন বিহীন দেবিয়া যজ্ঞের সহিত তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া
শরণাগত হইলেন । তদনন্তর ভগবান্ ভূতপতি প্রসন্ন হইয়া অনুশয়ে স্বীয়
ক্রোধ সংস্থাপন করিলেন । সেই ক্রোধ অধিকপাশ্বর্য করিয়া সজিল
শোষণ করিতে লাগিল। অনন্তর মহাদেব সূর্যকে ভূজযুগলদ্বয় ও পুষাকে
তাঁহার দৃষ্টপংক্তি প্রদান করিয়া যজ্ঞ করিতে আদেশ করিলেন । তখন
সমুদায় জগৎ স্তব্ধ হইল। দেবগণ সমস্ত হবনীয় দ্রব্যে যজ্ঞের ভাগ
কল্পন করিলেন ।

হে বর্ধনন্দন ! এইরূপে দেবতাদিগের মহাদেব ক্রুদ্ধ হওয়াতে সকলের
অস্থিত হইয়াছিল এবং তিনি প্রসন্ন হওয়াতে সমুদায় স্তব্ধ হইল । এক্ষণে
সেই মহাবীর্ষাশালী ভগবান্ ভূতনাথ অশ্বখামার প্রতি প্রসন্ন হওয়াতেই
সে আপনার মহারথ পুষ্করণী এবং অরুচর সমবেত মহাবলশালী পার্শ্বাল-
গণকে নিহত করিয়াছে। অশ্বখামার প্রতিবে কখনই একপাশ্বটে নাই,
কেবল মহাদেব-প্রসাদে এইরূপ ঘটনা উপস্থিত হইয়াছে। অতএব এক্ষণে
কার্যাত্তর সাধনের চেষ্টা করুন ।

ঐযীক পর্ব সমাপ্ত ।

সৌপ্তিকপর্ব সম্পূর্ণ ।

ভূমিকা ।

পুরাণসংগ্রহের স্ত্রীপর্ব প্রকাশিত হইল। এই পর্ব জলপ্রাধানিক; স্ত্রীবিলাপ ও শাক পর্কীয়ায় বিভক্ত। মহর্ষি বেদবাস এই পর্বের স্ত-
বাহীর সারসংক্ষেপে কৌরবকামিনীগণের সমরাসন দর্শন ও বিলাপ এবং সমরানন্ত যোগদানের দায় ও অলঙ্কার প্রভৃতি সন্নিহিত করিয়া
দিয়াছেন। এই পর্বে অশ্বরাজ গোহময় ভীষভজ, পতিপরায়ণা গাকারী পুষ্করণীকে কাতর হইয়া বাহুদেবকে “ভূমি যত্নবৎ পুষ্করণীর কারণ হইবে”

শাপ প্রদান এবং শশবিনী কুন্তী পাণ্ডবদলকে কর্ণের উদ্দেশে জলপ্রদান করিতে অনুরোধ করিয়া সকল সময়ে তাঁহার জন্মভূত প্রকাশ
করেন।

মহর্ষি কৃষ্ণপায়ন এই কল্পশরস পরিপূর্ণ স্ত্রীপর্ব রচনা করিয়া স্বীয় অসাধারণ কবিত্বশক্তির পরিচয় প্রদান করিয়া দিয়াছেন। এই পর্ব পাঠ
করিলে পুষ্করণী ব্যক্তিমানেরই কল্পন কল্পনসে আর্জ ও নয়ন হইতে অবিরল অশ্রুধারা নির্গত হইবে, মন্দেহ নাহি।

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ ।

দারভট্টপ্রিয়, ১৭৮০ শক ।

মহাভারত ।

দ্বিতীয় পর্বে

জলপ্রাদানিক পরীক্ষায় ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সরযুতীকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে ।

জনমেজয় কহিলেন, হে অক্ষয় ! কুরুরাজ দুর্যোধন ও উভয় পক্ষের সমুদায় সৈন্যসামগ্র্য নিতে গইলে মহারাজ দ্রুতরাই, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ও কৃপ প্রভৃতি মহারথের কি কার্যের অনুষ্ঠান করিলেন ? আমি অগাধার কার্য শ্রবণ করিলাম । অতঃপর সন্ধ্যা হইয়াছে বাক্য কহিলেন, তাহা স্মরণ করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অন্ধরাজের শত পুত্র নিহিত হওয়াতে তিনি পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর হইয়া যুদ্ধের আশ্রয় বাক্যাদি পুত্রিয়ার পূর্বক চিঠিফুলচিঠিও বাল্যকাল করিতে লাগিলেন । মহারাজ সন্ধ্যা তাহাকে ওষধি অবলোকন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! শোক পরিত্যাগ করুন, শোক করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । এক্ষণে অস্ত্রাদি অস্ত্রোপকরণাদি সেনা নিহত হইয়াছে । বসন্তকালী জনশূন্য হইয়াছেন । যে সকল স্ত্রীপুত্র দুর্যোধনের সাহায্যার্থ নানা দেশ হইতে সমাগত হইয়া ছিলেন, তাহারা তাহার সঙ্গিত প্রাণত্যাগ করিয়াছেন । অতঃপর আপনি পুত্র, পৌত্র, স্বজন, জ্ঞাতি, গুণ ও পিতৃগণের অধিবাসিত প্রেক্ষাকার্য্য নির্বাহ করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পুত্রশোকাগ্নিও রাজা দ্রুতরাই সন্ধ্যার সেই কাল বাক্য শ্রবণ করিয়া বাতাহত হইবার ক্ষীণ মরুতা হৃৎস্পন্দ নিশ্চিহ্ন হইয়া কহিলেন, সন্ধ্যা ! আমার পুত্র, অমাত্য ও ব্রাহ্মণ নিহত হইয়াছে । অতঃপর চিরকালই আনাকে স্তব্ধ হইবার আশ্রয় পুত্রিয়ারে প্রেরণ করিতে হইবে । এক্ষণে বহুবিধ হইয়া জরাজীর্ণ পক্ষ্মহীন বিহঙ্গ-মের আশ্রয় আমার জীবন ধারণে প্রয়োজন কি ? শিবাকর যেমন পক্ষ্মহীন হইলে নিতান্ত শোভাপূর্ণ নহে, তদ্রূপ আমিও রাজ্যহীন, নেত্রহীন ও একুবিহীন হইয়া স্তব্ধ হইলাম । পুত্র পরন্তরায়, স্নেহী নারদ ও কুরুদৈত্যদের হিতবাক্য শ্রবণ করি নাই এবং বাগ্‌দেব সভামধ্যে হিতোপদেশ প্রদান ও ভীষ্মের ধর্মবাক্য বাক্য প্রয়োগ করিলে আমি তৎকালে বধিরের আশ্রয় করিয়াছিলাম, এক্ষণে সেই অপরাধই এই অনুতাপ করিতে হইল । হায় ! স্নানকৃত্য মহাবীর দুঃখোদন, দুঃশাসন, কণ ও সূর্য্যভূলা দুঃখা হোণাগাধোদন নিম্নবস্ত্র শ্রবণ করিয়া আমার জীবন বিবাহ হইতেছে । আমি এমন কি দুঃখ করিয়াছি যে, আমার একজন দুঃখাগ্রস্ত হইতে হইল । নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমি পূর্বকমে কোন না কোন দুঃখ করিয়াছিলাম, নচেৎ বিধাতা কেন আমার একজন দুঃখাগ্রস্ত করিলেন । সেই প্রতিকূল হওয়াতেই আমাকে এই দুঃখবাক্য সমুদায় বহু বাক্যের বিবরণ দেখিতে হইল । পৃথিবীতে আমার তুল্য হতভাগ্য আর কেহই নাই । অতএব আজিই পাণ্ডবগণ

আমাকে উদ্ধার করুন অক্ষয় পুত্র আশ্রয় করিতে চান কাক ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এখন মহামতি সন্ধ্যা দুর্যোধকে নিগ্রহ শোকাগ্নি জ্বলিবার সাক্ষ্যদায়ক কহিলেন, নরনাথ ! আপনি প্রকারের মূর্খ সমুদায় বোধ ও বিবিস্ত শাস্ত্র শ্রবণ করিয়াছেন । সন্ধ্যা পুত্রশোকাগ্নি প্রসঙ্গে মুনিগণ তাহাকে যোগ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাও আপনার অবহিত মতি, অতএব শোক পরিত্যাগ করুন । দুঃখোদন কৌশলমতে সন্ধ্যা ততঃ আপনি অর্থলাভসময় স্ত্রীপুত্রের বাক্য গ্রহণ করেন নাই, নিরস্তর কেবল দুঃখোদনের বাক্যগ্রহণ করিয়াছিলেন । এক্ষণে তাহাও সন্ধ্যা ভোগ করিতে হইতেছে । আপনার দুঃখ অসিদ্ধপণ হইয়া আপনাকেই ছেদন করিতেছে । দুঃখিত দুঃখোদন নিতান্ত কুর, অন্ধকারী, অন্ধকার ও অসহ্য ছিল । সে ভরাতা দুঃশাসন, কণ, পক্ষ্ম, চিরসেন ও মহারাজ পুত্রের মরণের বশবর্তী হইয়া দুঃখ ভীষ্মদেব, গান্ধারী, বিদুর, দ্রোণ, কৃপ, বাসদেব এবং বাস ও নারদ প্রভৃতি ঋতঃপুত্রের বাক্য কণ্ঠস্থ হইয়া নাই । সত্য কেবল দুঃখোদন প্রকাশ করিত । সেই নিমিত্ত সে বাক্যের সত্য বিনষ্ট হইয়াছে । আপনি বুদ্ধিমান ও সত্যবাদী । ভবানুগ বাস্তব শোক যৌবনের বশবর্তী হইয়া নিগ্রহ করিবে । সেহ, আপনি যথেষ্ট সমাদর না করিয়া যেসে বুদ্ধিমানের ব্যক্তিগণের প্রশংসা করিতেন, সেই নিমিত্ত বাক্যীয় ক্ষতি বিনষ্ট ও পক্ষ্মগণের মন পরিবর্তিত হইয়াছে । আপনি পূর্বে উভয় পক্ষের মধ্যস্থ হইয়াছিলেন, কিন্তু পুত্রগণকে হিতোপদেশ প্রদান বা উভয় পক্ষের সমঝাপড়া প্রদান করেন নাই । হে মহারাজ ! যে কথা বলিলে শেষে অতঃপর করিতে না পারি, সেই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াই নরেশের প্রেক্ষণ । আপনি পুত্রের স্নেহসম্মতার্থ তাহারই মতাবলম্বী কার্য্য করিয়াছিলেন । সেই নিমিত্ত আমাকে এক্ষণে অনুতাপ করিতে হইল । যে দুঃখের স্তবন বিষয়ে কিছুমাত্র বিবেচনা না করিয়া দুঃখোদনে পক্ষিতে আরোহণ করে, তাহাকে নিশ্চয়ই নিপতিত হইয়া আপনার আশ্রয় করিতে হয় । বাক্য হইল, এক্ষণে আপনি শোক পরিত্যাগ করুন । শোক অর্থলাভ, কল্যাণ, প্রিয়লাভ ও মোক্ষপথের প্রধান প্রতিবন্ধক । যে ব্যক্তি যথেষ্ট আশ্রয় উপায়ে ও বস্ত্রে সংযোগপূর্বক লভ্য হইয়া তাহার হস্ত, তাহাকে কখনই পতিত বলা যায় না । পূর্বে আপনি পুত্রের লোভগ্রস্ত হইয়া ও বাক্যগ্রস্ত বায়ু দ্বারা পাণ্ডবগণ ভীষণ হত্যা প্রদর্শিত করি ছিলেন । আপনার পুত্রগণ সেই লভ্য পথে পন্থকুলের আশ্রয় হইয়াছে । অতএব তাহাদের নিমিত্ত আর শোক করা কর্তব্য নহে । আপনি অক্ষয়গণ দ্বারা স্বর্গলোক প্রাপ্ত করিতেছেন । ইহা কি নিগ্রহ শাস্ত্রবিকল । পতিতের কহেন, যে, আশ্রয় ব্যক্তি

শোকাক্রান্ত অনল বরুণ হইয়া যুগ ব্যক্তিগণকে দগ্ধ করিয়া থাকে অতএব আপনি শোক-প্রতিবাদপূর্বক ধৈর্য্যাবলম্বন করুন মহান্দি সন্তুষ্ট হইয়াই এক্ষণে আশ্বাসিত করিতে লাগিলেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

হে জনযেজয় ! সন্তোষের বাক্যাবসানে মহারাজ! বিহ্বল অমৃতভূলা লোকেরা রাজ্য-বৃত্তরাষ্ট্রকে অলঙ্কিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! আপনি কি নিমিত্ত শমন করিয়া রহিয়াছেন ; অধিলয়ে গাংগোপানপূর্বক ধৈর্য্যাবলম্বন করুন । কিছুই চিরস্থায়ী নহে ; ক্ষয়-বৃদ্ধির অহ, শমন উন্নতির অহ, বিয়োগ সংযোগের অহ এবং বৃত্তান্ত জীবনের অহ । বৃত্তান্ত বীর ও ক্ষীণ উভয়কেই আকর্ষণ করেন । অতএব ক্ষত্রিয়গণ কি নিমিত্ত অধঃপাশ্বরে সংগ্রামে প্রৱণ না হইবেন ? দেখুন, লোকের দৃষ্টি নঃ করিয়াও বৃত্তান্তমুখে নিশ্চিত হয় এবং যুদ্ধ করিয়াও জীবিত থাকে । ফলতঃ কাল উপস্থিত হইলে কেহই তাহা অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে না । হে মহারাজ ! প্রাণিগণের জন্মপ্রতারণার পূর্বে অভাব থাকে, মরণোদ্ভূত তৎ এবং বৃত্তান্ত হইলে পুনরায় অভাব উপস্থিত হইয়া থাকে । স্তব্রতা এই ব্যক্তিগণের নিমিত্ত দুঃখ করিবার তাৎপর্য্য কি ? মৃত্যু নিত্য শোকাকুল হইলেও যখন যুগ ব্যক্তির অঙ্গগমন করিতে বাধ্য হইয়া যুগে নিশ্চিত হইতে সমর্থ হয় না, তখন আপনি কি নিমিত্ত এতকাল শোক প্রকাশ করিতেছেন । বৃত্তান্ত সকলকেই আশ্বাসিত করিয়া থাকেন বৈদ্য তাহার প্রিয় বা দুঃখ নহে । গোটা সমুদায় যেমন গাভুরেরে সন্তুষ্ট হইয়া উঠিয়া যায়, তদ্রূপ প্রাণিগণ বৃত্তান্তের বৃত্তান্ত হইয়া প্রসন্ন হইয়া উঠিয়া যাবে । হে মহারাজ ! সকলকেই সেই প্রত্যক্ষ, বৃত্তান্তের প্রকাশ করিলে নিশ্চিত হইতে পারবে । কাল সকলেরই অঙ্গোপাধি থাকে । অতএব যুগ ব্যক্তিগণের নিমিত্ত শোকের সংস্রব কি ? এক্ষণে যদি শাস্ত্রযুক্তি বা নারী প্রীতি হয়, তাহা হইলে সংগ্রামনিবৃত্তি বীরগণের নিমিত্ত আর শোকপ্রকাশ করিবেন না । তাহার সকলই উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়াছেন । এই সকল বীর আশ্বাসিত হইয়া পুনঃ, বিশেষতঃ তাহার যুদ্ধে সমর্থ হইয়া উঠিয়াছেন । স্তব্রতা তাহার নিমিত্ত শোক করিবার প্রয়োজন নাই । অতঃপরে, জন্মপ্রতারণার পূর্বে এই সমস্ত বীরগণের দমন হইতে পারে না । এবং এক্ষণেও পুনরায় অদৃষ্ট হইয়া গিয়াছেন, আর তাহারিগণের সহিত আপনার ও আপনার সহিত তাহারিগণের আর কোন সম্পর্ক নাই । স্তব্রতা তাহারিগণের নিমিত্ত শোক প্রকাশ করা যুগের কার্য্য । হে মহারাজ ! যমের প্রত্যক্ষ হইয়া নিশ্চিত হইয়া গিয়াছে এবং শমন বিনষ্ট করিতে প্রয়োজন হইয়া থাকে । এই উভয়বিধ বিষয়ই যুগপ্রাচীনিক, স্তব্রতা বৃত্তান্তপ্রতি বসন্তই নিশ্চয় হইয়াছে । তাহার সুমধুর, নিশ্চয় হইয়া, তাহার ইচ্ছার নিকট আশ্রয় লাভ করেন । সেবৎসর বসন্তমিত্ত ব্যক্তিগণের নিমিত্ত অর্জিত শ্রম নিশ্চয়িত করিয়া রাখেন, সন্তুষ্ট নাই । বীরগণ সময়ে প্রাণত্যাগ করিয়া যেমন অধিলয়ে শ্রম লাভ করেন, অতঃ প্রত্যক্ষ দক্ষিণা দান সংকল্পে যজ্ঞপ্রতারণা, তৎসামান্য ও বিজ্ঞানশীলন দ্বারা সেরূপ করিতে সমর্থ হইবে না । সেই সমস্ত মহাবীর বিপক্ষ বীরগণের বৈরূপ হতাশনে শরনিকরকণ আভি প্রদান পূর্বক অবাতিগণের পরবেগ সহ্য করিয়াছেন । হে মহারাজ ! যুদ্ধ কালের লোকের অধঃপাশ্বরে অঙ্গগণের অঙ্গ লাভে পথ আর কিছুই নাই । সেই সমস্ত মহাবীর পুরাণ, মহাযা ক্ষত্রিয় উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়াছেন । তাহারিগণের নিমিত্ত শোকপ্রকাশ করা নিতান্ত অসঙ্গত । এক্ষণে আপনি শোকাবগণ সংবরণপূর্বক ধৈর্য্যাবলম্বন করুন । শোকে অতিবৃত্ত হইয়া আপনার কার্য্য বিস্মৃত হইবেন না । এই জগতে সত্য সত্য লোকের মাজ পিতা ও পুত্র কলত্র বর্তমান আছে, কিং কেহই বাক্যে নাই । এই সংসারের শোক, ও ভয়ের অশ্রুতা কারণ বিজ্ঞান আছে, তৎসমুদায় প্রতিবিত্ত যুগকেই অতিবৃত্ত করিয়া থাকে, পিতৃভের সমুদায় হইতে কণাচ সমর্থ হয় না । হে মহারাজ ! তাহারও উপর কালের ক্রীতি বা অক্রীতি নাই । কাল বহুবারই প্রাণি প্রাণীক প্রকাশ করে না ; সকলকেই আকর্ষণ করিয়া থাকে । সকল প্রাণীই কালপ্রভাবে পরিবর্তিত ও বিনষ্ট হয় । সকলে নিশ্চিত হইলেও একবার কাল, নিরন্তর আগন্তিক থাকে । তাহাকে অতিক্রম করা নিতান্ত অসম্ভব । দেখুন, জীবন, যৌবন,

রূপ, ধন, আরোগ্য ও প্রিয়সংবাদ কিছুই চিরস্থায়ী নহে ; বিবেচক লোকেরা এই ভাবিয়াই এই সমস্ত বিষয়ে কোনক্রমেই দ্রষ্ট হইবে না । হে মহারাজ ! এক্ষণে আপনি কি নিমিত্ত একাকী এই সাধারণভোগ্য দুঃখ ভোগ করিতেছেন ? লোকে দুঃখ চিন্তা করিতে করিতে বরং যথঃ বিনষ্ট হইতে পারে, কিন্তু অল্পশোচন দ্বারা তাহার সেই দুঃখ কণাচ নিবৃত্ত হইবে না । দুঃখ চিন্তা না করাই দুঃখ নাশের প্রকৃত উপায় । নিরন্তর দুঃখ চিন্তা করিলে উহা কণাচ অপনীত হয় না, প্রত্যুত পরিবর্তিত হইতে থাকে । অধঃপাশ্বরে নিরন্তর দগ্ধ হয় । হে মহারাজ ! শোক প্রকাশ করা ধর্ম্মানুষ্ঠান, অর্থ চিন্তা বা অর্থভোগ নহে । শোকাকুল হইলে লোকের কার্য্যক্ষতি ও জীবন নাশ হইয়া থাকে । সুপেরা বিশেষ দুর্ভাগ্য প্রাপ্ত হইয়া নিতান্ত অসন্তুষ্ট হয়, কিন্তু পিতৃভের সেই অবস্থায় সন্তোষ লাভ করিয়া থাকেন । বিজ্ঞবাক্তি প্রভাবিলে মানসিক দুঃখ ও ঔষধ প্রভাবই দৈনন্দিক দুঃখ অপনীত করিবেন । জান ব্যক্তিরকে অল্প কাহারও দুঃখ দূরীকরণের তাবুশ ক্ষমতা নাই । পূর্বকৃত কথ্য মনুষ্য শমন করিলে তাহার পশ্চাত্ত শমন, অবস্থান করিলে পশ্চাত্ত অবস্থান ও ধাবমান হইলে উহা তাহার পশ্চাত্ত পশ্চাত্ত ধাবমান হইয়া থাকে । মৃত্যু যে যে অবস্থায় যেকোন ভাব অশুভ কষ্টের অশ্রুতান করে, সেই সেই অবস্থাতেই তাহার কল ভোগ করিয়া থাকে এবং যে শরীরের যেকোন কষ্টের অশ্রুতান করে, তাহাকে সেই শরীরে তাহার কল ভোগ করিতে হয় । মৃত্যু আপনিই আপনার মিত্র, আপনিই আপনার শত্রু এবং আপনিই আপনার বৃত্ত ও অশুভ কাহার সাক্ষী হইয়া । শ্রুত কষ্টের অশ্রুতানে শ্রম ও পাপ কষ্টের অশ্রুতানে দুঃখ হইয়া থাকে । সকলই আপনার কর্ম্মরূপ কল ভোগ করে । কষ্টের অশ্রুতান না করিয়া কেহই কলভোগে সমর্থ হয় না । হে মহারাজ ! ভাব্যুগ যুগিমান্য ব্যক্তির কষ্টই জ্ঞানবিকৃত বৈরাগ্যজনক বার্ষ্যে প্রৱণ হইবে না ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

বৃত্তান্ত কহিলেন, মহাশয় ! তোমার প্রথম উপায়ে বাক্য শ্রবণে আমার শোক নিবারণ হইল । এক্ষণে আমি পুনরায় তোমার মধুর বাক্য শ্রবণ করিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি । অতএব পিতৃভেরা অনিরাপিত ও ইষ্টবিয়োগজনিত মানসিক দুঃখ হইতে কিভাবে মুক্ত হইয়া থাকেন, কীর্তন কর ।

র কহিলেন, মহারাজ ! যে যে উদ্যে দ্বারা অনন্যোপায় অর্থ হইতে বিমুক্ত হইয়া যায়, পিতৃভেরা সেই সেই উপায় উদ্ভাবন পূর্বক অর্থভোগে অশ্রুত হইয়া শান্তি লাভ করেন । অমর্য্য বা কিছু চিন্তা করি, সকলই অনিত্য । মানবগণ কলগীতনের জন্ম নিতান্ত জন্মের প্রাণ । যখন শ্রম, যুগ, ধনবান ও নির্জন সকলে একত্র হইয়া আত্মপরিবৃত্ত অধিময় বাসস্থানগোষ্ঠে প্রাণে প্রাণে কুরিয়া থাকে, তৎকালে অপর লোকে কিভাবে তাহারিগণের কল, ধন ও ধনের বিবেচনা পরিচয় প্রাপ্ত হইবে ? লোকে আপনার নিজের লোভে প্রাণের লিঙ্গ হইয়া থাকে । পিতৃভেরা মানবগণের দেহকে প্রাণের বস্তু নিবেদন করিয়া থাকেন । কীলকমে সেই দেহ ধ্বংস হইয়া যায়, কিন্তু জীবাশ্মের কোন কালেই বিনাশ নাই । লোকে যেমন জীর্ণ বস্ত্র পরিচ্যাপ্তপূর্বক নতন বস্ত্র পরিধান করে, জীবাশ্ম তদ্রূপ এক দেহ পরিচ্যাপ্তপূর্বক অন্য দেহ অঙ্গায় করিয়া থাকে । প্রাণিগণ যথঃ কার্য্য দ্বারা হইলেও অর্থ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে । কথ্য দ্বারা যথঃ অর্থ দুঃখ লাভ হয় বলিয়াই মৃত্যু অবশ্যই হইবে ও অর্থই হইবে, স্তব্রতা কষ্টভার বহন করে । যেমন যুগ্ম ভাণ্ডের মধ্যে কতকগুলি স্নানলাভে অক্ষত, কতকগুলি কিংবা আকল সম্পদ, কতকগুলি সম্পূর্ণ গতি, কতকগুলি ছিন্ন, কতকগুলি অধঃপাশ্বরে, কতকগুলি অবতীর্ণ, কতকগুলি শ্রুত, কতকগুলি অনলদগ্ধ, কতকগুলি অনল হইতে উদ্ধৃত ও কতকগুলি জন্মসময়ে ব্যবহৃত হইয়া বিনষ্ট হইয়া যায়, তদ্রূপ প্রাণিগণের মধ্যে কেহ কেহ গর্ভবাস কালে, কেহ কেহ প্রসবান্তে, কেহ কেহ একদিন পরে, কেহ কেহ এক প্রকারে, কেহ কেহ এক মাসাবসানে, কেহ কেহ এক বৎসর বা দুই বৎসর পরে, কেহ কেহ যৌবনাবস্থায়, কেহ কেহ প্রৌঢ়াবস্থায় ও কেহ কেহ অশ্রবায় দেহত্যাগ করিয়া

গাকে ! তুতগণ জন্মাতরীণ কাঁচা বাহা ইহলোকে জন্ম গ্রহণ বা মুক্তি লাভ করিয়া থাকে। হে মহারাজ ! যখন সংসারের এইরূপ গতি, তখন আপনি কি নিমিত্ত অত্যাগ করিতেছেন ? প্রাণিগণ যেমন সলিলে ক্রীড়া করিতে করিতে এক বার নিমগ্ন ও এক বার উন্নত হয়, তদ্রূপ অমৃত্যু লোক য য কক্ষীহসারে এই সংসারে ক্রেশ ও বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আঁকে যে সবল বিজ্ঞানগোপ ইহলোকে প্রাণিগণের দ্বিত্য-চেতন করেন, তাঁহাদিগেরই পদমা দ্বিত্য লাভ হয়।

চতুর্থ অধ্যায় ।

বৃত্তরাষ্ট্র কহিলেন, হে বাণ্যবিশারদ ! অতি দূরে য সংসারের গতি ক্রমে অগতঃ হওয়া বাইতে পারে, উহা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত বাসনা হইতেছে, তুমি বতীকরণে উহা কীর্তন কর।

বিদূর কহিলেন, মহারাজ ! প্রাণিদিগের জন্মাবধি সমস্ত বৃত্তান্ত এখন করিতেছি, শ্রবণ করুন। জীবমূর্ক প্রথমে গড়মধ্যে গাঢ় রক্তে লীন থাকে। পরে পঞ্চম মাস অতীত হইলে সর্বাঙ্গসম্পন্ন হইয়া বাসনাশীল-লিপ্ত অতি অগবিত্র স্থানে বসি করে। পরিণেশে বায়ুপ্রভাবে উৎপাদন অংশেরা হইয়া বোনিধারে আগমন ও বিবিধ ক্রেশ ভোগ করিয়া তথা হইতে মুক্ত হয়। এইরূপে প্রাপ্ত ভূমি হইয়া ক্রমে ইন্দ্রিয়পাশে বদ্ধ হইতে থাকে। তখন অত্যন্ত বিবিধ উপদ্রব তাহাকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করে। গ্রহ সমূহের আনিয়লোপুণ্য সারমেয়গণের জায় তাহার শরিরানে সমাগত হয়। ব্যাধি সকল কখনো তাহার শরীরে প্রবেশ করে এবং আর আর বিবিধ ব্যসন তাহাকে নিপাতিত করিতে থাকে। গল্গা বাল্যকালে এই প্রকার বিবিধ ক্রেশে পরিক্রিষ্ট হইয়া কোন ক্রমেই ভুক্তি লাভ করিতে সমর্থ হয় না। এই সময় কাহাকে সংকর্ষ আর কাহাকেই বা অসংকর্ষ বসি, তাহা কিছুই অবগত হইতে সমর্থ হয় না। তৎকালে তাহার মললাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তিরাই তাহাকে রক্ষা করিয়া থাকে। ভ্রাতৃত্বি ব্যক্তিগণ ক্রমে বহলোকগমনের সময় সমুপস্থিত হইতেছে বলিয়া বোধ করিতে সমর্থ হয় না; কিন্তু বন্দিত তাহাকে বধাকালে আকর্ষণপূর্বক যত্নমূখে নিপাতিত করে। সংসারের কি চমৎকার গতি। লোকে বাবংবার আপনি আপনার বিনাশের কারণ হইয়াও আপনাকে উপেক্ষা করে। জোখ, লোভ ও ভয়ের বশত হইয়া একবারে আত্মজান রহিত হয় এবং কৌলীভমর্যাগা প্রভাবে কুলহীন-দ্বিগবে ও ধনহীনে পরিত্রাণকে নিন্দা করিয়া থাকে। অনেক অশ্রের উপর শোবারোণ ও অজ্ঞকে মূর্থ ভান করে; কিন্তু আপনার শাসন বা আপনার প্রতি দৃষ্টিপাত করে না। যখন প্রাজ্ঞ ও মূঢ়, ধনবান ও নিকিন এবং মর্যাগাণ্ড ও মর্যাগাশীন সকলেই প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক একত্র হইয়া অবিহ্বলিত শিরাসমুত বাসশুল্ক কলসেরে মশানে শয়ন করিয়া থাকে, তখন কেহ কোন প্রকার লক্ষণ দ্বারা তাহাদের কুল, ধন ও ভগ্ন অবগত হইতে পারে না। যখন সকলকেই সমভাবে ধরাভালে নিশািত হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস অজিহ্বত হইতে হইবে, তখন বুদ্ধিহীন মানবগণ কি নিমিত্ত পরস্পর পরস্পরকে বধন করিতে বাসনা করে। হে মহারাজ ! যে ব্যক্তি জন্মাবধি এই কষ্টের শ্রবণ করে, তাহার অন্তে পরমা গতি লাভ হয় এবং তাহার পক্ষে কোন পথই দুর্গম হয় না।

পঞ্চম অধ্যায় ।

বৃত্তরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদূর ! যে যুক্তিপূর্ণভাবে ধর্মগ্রহণে প্রবেশ করা যায়; সেই যুক্তির বিষয় সবিস্তরে কীর্তন কর।

বিদূর কহিলেন, মহারাজ ! আমি ভগবান্ ব্রহ্মাকে নমস্কার করিয়া আপনার আবেশারূপ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। বহুবিধ সংসারকে বনয়রণ বলিয়া নির্দেশ করেন। পূর্বে এক ভ্রাক্ষণ ভ্রমণ করিতে করিতে এক তুর্গম অরণ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন। এই বন সিংহ, ব্যাঘ্র, গজ ও নিশাচরগণে সমাবীর্ণ ও জীবন শূন্য পরিপূর্ণিত। উহা একরূপ অযানক যে, দর্শন করিবামাত্র কৃতান্তকেও একান্ত ভীত হইতে হয়। সেই জীবন অরণ্য দর্শন করিয়া বিজয়বর অস্ত্রকরণ নিত্য উদ্বিগ্ন ও শরীর রোমাঙ্কিত হইয়া উঠিস। তখন তিনি কাহার পরণাম হইব, এই ভাবিয়া

দগ্ধ দিক্ নিরীক্ষণ করিতে করিতে প্রাণভয়ে বাবধান হইলেন। কিছু কোন ক্রমেই সেই অন্তরঙ্গিকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না। পরিণেশে তিনি পর্যটন করিতে করিতে দেখিলেন যে, এক জীবন কামক বন্ধনজালে সমাবৃত ও শৈলের জায় সমুদ্রত পক্ষীর্ষ নাগগণে সমাবীর্ণ এক রক্তকায় কামিনী বাহন্য দ্বারা এই অরণ্য আক্রমণ করিয়া রহিয়াছে। এই কাননে অদৃঢ়তালতাদিমিত্ত একটা বৃহৎ কূপ বিজ্ঞান ছিল। বিজয়বর ভ্রমণ করিতে করিতে সেই লতাধিতানজড়িত গভীর কূপে নিপতিত ও লতাজালে লগ্ন হইয়া উৎপাদে অধোমুখক রক্তসংলগ্ন পনসকলের জায় লগ্নমান রহিলেন। ভ্রাক্ষণ যে কূপমধ্যে লগ্নমান হইয়াই নিষ্কৃতি লাভ করিলেন এমন নহে, যে স্থানেও তাহার অস্ত্র এক উপক্রম উপস্থিত হইল। তিনি তথায় সেই অরণ্যের অবস্থানপূর্বক দেখিলেন যে, একটা মহাসর্প এই কূপের অধোভাগে অবস্থিত রহিয়াছে এবং একটা বড় বস্ত্র দ্বারচরণ কৃষ্ণবর্ণ মগ্ন মগ্ন মগ্ন ক্রমে ক্রমে এই কূপমুখস্থিত বৃক্ষের সমীপে আগমন করিতেছে। এই বৃক্ষের প্রশাখা নানারূপধারী ভ্রাক্ষণ মূর্কগণ যত্নে আরত করিয়া নিরন্তর প্রাণিগণের প্রার্থনায় এবং প্রাক্ষণও গোভনীয় অতি উপায়ে যত্নপূর্ণ করিবার চেষ্টা করিতেছে এবং কতকগুলি কৃষ্ণসর্প ও বেতবর্ণ মুখিক দশন দ্বারা এই পানক ছেদনে প্রবৃত্ত হইয়াছে। হে মহারাজ ! সেই রক্তশাখা হইতে অবনত মগ্নধারা নিঃসৃত হইতেছিল। ভ্রাক্ষণ এই সঙ্কট সময়েও সন্তত সেই যত্নধারা পান করিতে লাগিলেন, কিন্তু কিছুতেই তৃপ্তিলাভে সমর্থ হইলেন না। বরং উত্তরোত্তর তাহার অধিক লাভের প্রত্যাশা বনবতী হইতে লাগিল। তখন এই অবস্থাতেও তাহার জীবনে কিছুমাত্র নির্দোষ উপস্থিত হইল না। হে মহারাজ ! এই অরণ্যে প্রথমতঃ হিংস্রভ্রাক্ষণ, দ্বিতীয়তঃ সেই বোররূপা কামিনী, তৃতীয়তঃ কূপের অধোস্থিত মহাসর্প, চতুর্থতঃ কূপমুখস্থ বৃক্ষাভিমুখে বাবধান মগ্ন মগ্ন, পঞ্চমতঃ মুখিকদশন-হস্তিত বৃক্ষের পতন ও যত্নতঃ যত্নপূর্ণ মগ্নকরণ হইতে বিষম শঙ্কা বিজ্ঞান রহিয়াছে। কিন্তু ভ্রাক্ষণ যত্নে সেই অরণ্যে কূপমধ্যে সেই অরণ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন, কোন ক্রমেই জীবিতাশা পরিত্যাগ করিতে পারিলেন না।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

তখন বৃত্তরাষ্ট্র চুঃখ প্রকাশ করিয়া কহিলেন, হায় ! সেই ভ্রাক্ষণের তথায় অবস্থান করা নিত্য কষ্টকর হইল, সন্দেহ নাই। তিনি কি নিমিত্ত তথায় অবস্থান করিতে সক্ষম হইলেন ? তিনি যে স্থানে বাস করিতেছেন, সে স্থান কোথায় এবং তথা হইতে তাহার পরিভ্রমণের উপায় বা কি, কীর্তন কর। তাহার উদ্ধারের নিমিত্ত আমার নিত্য বাসনা হইতেছে। বিদূর কহিলেন মহারাজ ! মোক্ষধর্মবিষয় পণ্ডিতগণ পূর্বোক্ত উপাখ্যান সংসারের আদর্শ রূপ কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। মানবগণ উহা বিশেষ অগতঃ হইয়া সাবধানে অবস্থান করিতে পারিলে পরলোকে সূত্র লাভে সমর্থ হয়। ইতি পূর্বে আপনাকে যে মহারণোর কথা কহিলাম, উহা মহাসংসার। উহাতে যে সকল হিংস্র জন্ত আছে, তাহার ব্যাধি আর সেই বৃহৎ কায় কামিনী রূপাণ্যাবিশিষ্টা জরা এবং সেই কূপ মানবগণের দেহ রূপ। এই কূপের অধোভাগে যে মহাসর্প বাস করিতেছে, সে মনুষ্যগণের সর্বসংহারকর্তা, প্রাণিদিগের অস্ত্রক। এই কূপমধ্যে লতা সঞ্জাত হইয়াছে এবং বাহাতে সেই ভ্রাক্ষণ লগ্নমান রহিয়াছে, উহা মনুষ্যদিগের জীবিতাশা। যে বড়ানন কূক্ষণ এই কূপমুখস্থিত বৃক্ষ সমীপে গমন করিতেছে, উহা সংবৎসর, উহার জন্ম মূখ হইয়া এবং বায়ু চরণ দ্বার মাস। যে সকল মুখিক ও পুংগব এই বৃক্ষের দ্বার করিতেছে, তাহার প্রাণিগণের আয়ুক্ষয়কর দ্বিবা ও রাত্রি। আর যে সকল বৃক্ষের কথা উল্লেখ করিয়াছি, উহার কাম। আর সেই বৃক্ষ হইতে যে বৃক্ষধারা নিঃসৃত হইতেছে, উহা কামরস। মানবগণ এই রসে সন্তত নিমগ্ন হইয়া থাকে। হে মহারাজ ! পণ্ডিতগণ সংসারকে এইরূপ দ্বিগ্ন করিয়া উহাতে লগ্ন হন না।

সৈন্যবৃত্ত বিদ্যুৎনা অবগত হইয়া শোক পরিত্যাগ, প্রাণধারণে বস্তু ও পাণ্ডব-
গণের প্রতি সেই প্রার্থনা কর। আমি পূর্বেই এই সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত
হইয়া রাজসূয় যজ্ঞসময়ে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বিজ্ঞাপিত করিয়াছিলাম।
যুধিষ্ঠিরও আমার মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া কৌরবদিগের সহিত বিশ্রোহ-
যটনা না হইবার নিমিত্ত অনেক বস্তু করিয়াছিলেন। কিন্তু দৈবের বলবশ
কর্তব্যজনীয়তা প্রভাবে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। কি যাবৎ, কি
জন্ম, কাহারই কৃতান্তের নিয়ম অতিক্রম করিবার ক্ষমতা নাই। তুমি
ধর্মিক, যুদ্ধবিশারদ এবং প্রাণিগণের সন্মতি ও দুর্গতির বিষয় বিলক্ষণ
অবগত আছ, তবে কি নিমিত্ত এক্ষণে মুখ হইয়েছে? রাজা যুধিষ্ঠির
তোমাকে এরূপ শোকাভিভূত জানিতে পারিলে প্রাণ পরিত্যাগেও কাত
হইবেন না। ধর্মরাজ একান্ত ধীর। তিনি পশুপক্ষীর প্রতিও নিযত
কৃপা প্রকাশ করিয়া থাকেন। তোমার প্রতি তাঁহার দয়া না হইবার
সন্দেহ কি? এক্ষণে তুমি আমার অনুরোধ রক্ষা, দৈবের অশুভজনীয়তা
অস্থান ও পাণ্ডবগণের প্রতি কল্পনা প্রকাশ করিয়া জীবন ধারণ কর।
তাহা হইলে নিশ্চয়ই লোকসমাজে কীর্তি লাভ, ধর্মার্থের অস্থলীন ও
দীর্ঘকাল ভোগার্জন করিতে সমর্থ হইবে। অতঃপর প্রজ্ঞারূপ জলসেচন
দ্বারা প্রজলিত পুত্রশোকাকান্দ নির্মূলাপিত করাই তোমার অবশ্য কর্তব্য।

হে জনমেজয়! মহারাজ যুতরাই অমিততেজা বেনবাসের সেই
বাক্য শ্রবণান্তর মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, মহর্ষে! আমি গুরু-
তর শোকে নিতান্ত অভিভূত হইয়াছি। বারংবার মোহ উপস্থিত
হওয়াতে আমার আয়তন ভিরোহিত হইয়া গিয়াছে। বাহ্য হউক,
এক্ষণে আপনার মুখে নিতান্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া অবগত হইলার যে
আমার পুত্রগণ সৈবপ্রভাবের নিহত হইয়াছে। অতএব আর আমি
প্রাণত্যাগের বাসনা বশোক প্রকাশ করিব না। মহারাজ! তখন
মহর্ষি বেনবাস যুতরাইদের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই স্থানেই অস্থিত
হইলেন।

নবম অধ্যায়।

জনমেজয় করিলেন, ভ্রমণ! ভগবান বেনবাস প্রধান করিলে
মহারাজ যুতরাই কি করিলেন? আর এই সময় ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ও কৃপ
প্রভৃতি বীরগণ কি কার্যের অর্জন করিতেছিলেন, তাহা কীর্তন করুন।
আমি আপনার নিকট অশ্বখামার কার্য শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে সঙ্গ
যুতরাইকে মৃত্যু করিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ
হইতেছে।

দৈবশাসন বহিলেন, মহারাজ! অনন্তর সঙ্গ দুর্ধ্যোধন ও তাঁহার
সৈন্যগণের বিশেষ হত্যা হইয়া যুতরাইসমীপে আগমনপূর্বক কহি-
লেন, মহারাজ! নান দৈবীয় কৃপাগণ নুতনকালে আগমন করিয়া
আপনার পুত্রগণের সহিত ত্রিলোকে প্রস্থান করিয়াছেন। দুর্ধ্যোধন
বৈরত উচ্ছিন্ন করিবার মানসে সমুদায় পৃথিবী উচ্ছিন্নপ্রাণ করিয়াছেন।
এক্ষণে আপনি বশনির্মিত পুত্র, পুত্র ও পুত্রগণের প্রেতকার্য সম্পাদন
করুন। অস্ত্ররাজ যুতরাই সঙ্গের মুখে এইরূপ নিগূঢ় বাক্য শ্রবণ
করিয়া বিচেন ও মৃতকাল হইয়া ধর্মরাজ নিপতিত হইলেন। এখন
সর্গধন্য মহাযুধিষ্ঠির তাঁহারে স্তবসম্বাদি মেধিয়া কহিলেন, মহা-
রাজ! সমুদায় জীবকে যুতরাইয়ে নিপতিত হইতে হইবে; অতএব আপনি
শোক পরিত্যাগপূর্বক গোত্রোপন বসন। প্রাণিগণের জন্মের পূর্বে
অস্ত্র, কংগের কিঙ্কিন মাংস স্থিত এবং পরিণামে নিধানর পুনরা
অস্ত্র লাভিত হয়। অতএব প্রাণিগণের নিমিত্ত শোক করা বিধি
লোকের কর্তব্য নহে। শোক করিলে মৃত ব্যক্তিকে প্রাণ বা বস্তু
সুত্ৰামুখে নিপতিত হওয়া যায় না। তবে আপনি কি নিমিত্ত অস্থিত
করিতেছেন? দেখুন, লোকে সংগ্রামবিষয় হইয়া ও মৃত্যুগ্রস্ত হয় এবং
মুক্ত করিয়াও জীবিত থাকে। কাল উপস্থিত হইলে কেহই তাহা অতি-
ক্রম করিতে পারে না। কাল সমুদায় জীবকেই আকর্ষণ করে। কালের
প্রিয় বা অপ্রিয় কেহই নহে। ভগবান যখন বায়ুর বশীভূত হইয়া
উড়ান হয়, প্রাণিগণও তদ্রূপ কালের বশীভূত হইয়া প্রাণত্যাগ করে।
ইহলোকস্থ সমুদায় জীবগণকেই এক স্থানে গমন করিতে হইবে। অতএব
কালবশতই ব্যক্তিগণের নিমিত্ত শোক করা নিতান্ত অকর্তব্য। আর

নি যে সমস্ত মহাত্মার নিমিত্ত শোক করিতেছেন, বস্তুতঃ তাহার
শোচ্য নহে। তাহার সমস্তে নিহত হইয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন।
বীরগণ যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিয়া যেরূপ সহজে স্বর্গলাভ করেন, অস্ত্র
লোকে প্রভুতক্ষিপ্ত বহনব্যাক বজ্র, তপস্বী ও রিতাপ্রভাবে সেরূপ
সহজে স্বর্গারোহণে সমর্থ হইবে না। আপনার পক্ষীয় সমুদায় বীর
বেশবেত ও ব্রতপরায়ণ ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে কেহই সংগ্রামবিষয়
হন নাই। তাঁহার বিপক্ষিগণের শরীরানলে পুত্রহতি প্রদান ও অশা-
ন্যে শত্রুক্ষিপ্ত শরবিকর গ্রহণ করিয়াছেন। তবে আপনি কি নিমিত্ত
তাঁহাদের নিমিত্ত অস্থিত করিতেছেন? যুদ্ধই ক্রিয়াদিগের স্বর্গলাভের
উত্তম পথ। ক্ষত্রিয়ের পক্ষে সংগ্রাম অপেক্ষা আর কিছুই শ্রেষ্ঠ নহে।
আপনার পক্ষীয় মহাবল পাত্কার ক্ষত্রিয়গণ পরম গতি লাভ করিয়া-
ছেন। তাঁহার কখনই শোচনীয় নহে। অতএব এক্ষণে আপনি বস-
আবাসিত হইয়া শোক সংবরণ করুন। শোকাভিভূত হইয়া কর্তব্য
কার্যের অর্জনে পিরত হইবেন না।

দশম অধ্যায়

হে মহারাজ! তখন রাজা যুতরাই বগায়া বিদুরকে সেই বাক্য
শ্রবণ করিয়া বান সন্মজ্ঞিত করিতে অজ্ঞা প্রাণপূর্বক পুনরায় বিদুরকে
কহিলেন, মহাশয়! তুমি গাছারী, কুন্তী ও অস্ত্রা মহিলাগণকে অবিলম্বে
আনয়ন কর। অস্ত্ররাজ বিদুরকে এই কথা বলিয়া শোকসমুচিত্তে যানে-
আরোহণ করিলেন। অনন্তর পুত্রশোকাত্ত গাছারী পতির আদেশ-
নুসারে কুন্তী ও অস্ত্রা অশ্বপুত্রচারিণীগণকে সমভিবাগারে লইয়া
যুতরাইদের নিকটে গমন করিলেন। রোক্তমান রমণীগণ রাজার
সমীপে উপস্থিত হইয়া উভয়ের বোদন করিতে লাগিলেন। মহাশয়
বিদুর শোকসমুচিত্তে আর্থবরে সেই রোক্তমান দুঃখকামিনীগণকে
আবাস প্রদানপূর্বক রথে সমাধিপিত করিয়া পুর হইতে বহির্গত হইলেন।
এ সময় কৌরবগণের প্রতিগৃহে আর্থদান হইতে লাগিল। আশ্বপুত্র-
বনিতা সকলে শোকে নিতান্ত অভিভূত হইল; পূর্বে বেবরণ ও যে রমণী-
গণের মুখাবলোকন করিতে পারেন নাই, এক্ষণে তাহার অনায়াস হইয়া
সামান্য লোকের নেত্রগম্য নিপতিত হইতে লাগিল। আগোলিতলেশ
একবস্ত্র কামিনীগণ অস্ত্রার উচ্চৈশ্বর্য পূর্বক হরিকরণ যেমন যুগপতি
বিশেষে দুঃখগ্রস্ত হইতে দেখিলে হইতে বহির্গত হয়, তদ্রূপ ত হইতে
বহির্গত হইলেন এবং শোকাভিভূতচিত্তে অস্ত্রচারিণী ঘোটকীর গায় ইত-
দন্তঃ বাহমান কণা পিতৃ পুত্র ও শত্রুগণের নিমিত্ত উভয়ের বোদন
করিতে লাগিলেন। তাঁহাঙ্গণকে দেখিবারাধ বোধ হয় যেন তাঁহার
মুখ্যকালীন লোকসংক্ষেপের বিষয় প্রকাশ করিতেছেন। এই সময় তাঁহার
শোকে নিতান্ত হতজ্ঞান হইয়া কোন প্রকারে হতবোধধারণ করিতে
পারিলেন না। পূর্বে যে কামিনীগণ স্বর্গাগণের নিকটে ও লজ্জায় বস-
মুখী হইয়া থাকিতেন, এক্ষণে বশিষ্ঠের সমীপে লজ্জা পরিত্যাগ পূর্বক
এক বস্ত্র পরিধান করিয়া বসিলেন। পূর্বে যাহারা অশ পোকের কারণ
উপস্থিত হইলে পরস্পর পরস্পরকে আবাস প্রদানে প্রবৃত্ত হইতেন, এক্ষণে
তাঁহারা শোকে অধীর হইয়া পরস্পর মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন।
রাজা যুতরাই এক্ষণে সেই রোক্তমান রমণীগণে পরিবৃত্ত হইয়া দুঃখিত
মনে সমারম্ভে যান করিলেন। পিতৃ, বকি বোদনা তাঁহার শ্রোত
পক্ষাৎ গমন করিতে লাগিল। এই সময় মহিলাগণের আর্থদানে ত্রিভুবন
ব্যপিত হইয়া উঠিল। বীরগণ যুগাকালে প্রাণিগণের ক্ষয় উপস্থিত হই-
য়াছে বলিয়া বোধ করিতে লাগিল এবং অজ্ঞাত পুত্রবাসিন্য ব্যথিতহৃদয়ে
উভয়ের বোদন করিতে আরম্ভ করিল।

একাদশ অধ্যায়।

অনন্তর মহারাজ যুতরাই ও তাঁহার পরিজনগণ এক কোণে মাত্র গমন
করিলে মহারথ কপাচার্য, আশ্বাযা, কৃতবর্মা তাঁহাদের সমীপে সমুপস্থিত
হইলেন। এই বীরগণ জানচক্ষু মহারাজ যুতরাইকে রোক্তমান নির্দীক্ষণ
করিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক বাণ্যকালম্বরে কহিলেন, মহারাজ!
আপনার পুত্র হতি গুরু কার্য গমন করিয়া অশুচরণের সঙ্গিত ইন্দ্র-

সোকে গমন করিয়াছেন । আশীষের অস্তিত্ব, যুগ্মায় সৈন্ত বিহীন হই-
য়াছে, এক্ষণে কেবল আমরা তিন জন বশিষ্ঠ আছি ।

অনন্তর মহাবীর কৃপাচার্য্য, পুত্রশোকাক্তা রাজারাজ্ঞীকে সন্ধান-
পূর্বক বহিলেন, রাজি ! তোমার পুত্রগণ যখন নির্ভীকচিত্তে
বীরত্বনাটিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া শত্রুগণকে বিনাশ করিতে করিতে
নিহত হইয়াছে, তখন নিশ্চয়ই তাহার ভয়েপূর্ণ কণ্ঠস্বর ধারণ
করিয়া যুবরাজের ভাষা স্বনির্দেশ দ্বিবালাকে পরিভ্রম্য করিতেছে ।
আশীষের পক্ষীয় বীরগণের মধ্যে কেহই সমরে পরাধীন বা শত্রুগণের
শরণাপন্ন হইয়া নিহত হয় নাই । প্রাচীন মহাবীর ক্রিয়গণের
সমরযুদ্ধই উত্তম গতিলাভের কারণ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন ।
অতএব তাহাদের নিমিত্ত শোক করা কর্তব্য নহে । আপনাদি পুত্রগণের
অস্তিত্ব পাণ্ডবগণ ও সহজে নিশ্চিত লাভ করিতে সর্ব্ব হই নাই । অথবা
কৃতব্রজা ও আমি আমরা তিনজন দুরাশা ভীমসেন অশ্বখ্যাসারে সুবো-
ধনকে নিহত করিয়াছে, প্রবণ করিবামাত্র সেই রজনীতে পিবিমধ্যে
এবং পূর্বক নিশ্চিহ্নিত পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণকে বিনাশ করিয়াছি ।
যুগ্মায় প্রভৃতি পাক্ষিকগণ ও দৌশীরা পাঁচ পুত্র আমাদের হস্তে নিহত
হইয়াছে । আমরা এইরূপে তোমার পুত্রের শত্রুগণকে বিনাশপূর্বক
ধ্বংসে মহাবীরের পাণ্ডবগণ বোধভরে নিশ্চয়ই বৈরনির্বাণন সমাপ্ত
হইবে, বিবেচনা করিয়া প্রাণভয়ে পশ্চাদন করিতেছি । পুত্রপ্রধান
পাণ্ডবগণ পুত্রহিনের নিধনবাণী প্রবণে উত্তপ্তপ্রায় হইয়া আমাদিগকে
সংহার করিবার চেষ্টা করিতেছে । অতঃপর আর এখানে অবস্থান
করিতে সাহস হইতেছে না । এক্ষণে আপনি শোক সংবরণ করিয়া আমা-
দিগকে প্রস্থান অনুরতি প্রদান করুন । মহারাজ ও আমাদিগকে গমনে
অনুরতি প্রদানপূর্বক ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া দৈবযর্থের পরতাড়া সম্পন্ন
করুন ।

হে জনমেজয় ! অনন্তর মহাবীর কৃপাচার্য্য, কৃতব্রজা ও অশ্বখ্যাস
রাজ্যভূতরাপকে প্রাক্ষিপপূর্বক বারংবার নিরীকশ করিতে করিতে ভাণী-
রবণ অভিমুখে রথ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন । তাহার ক্রিয়দ্রুতি
ক্রয় করিয়া পরস্পর পরস্পরকে আমরণপূর্বক উদ্বিগ্নচিত্ত তিন জনে
তিন শিক ধাবমান হইলেন । মহাবীর কৃপাচার্য্য ইন্দিরাপুরে, কৃতব্রজা
শ্রীকৃষ্ণাশ্রমে এবং দৌশীরা অশ্বখ্যাসে অভিমুখে গমন
করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! এক্ষণে সেই বীররথ সুর্য্যোদয়ের
পূর্বে চরাইকে আমরণপূর্বক হস্তে চক্ষুসারে পৃথক পৃথক স্বানে
গমন প্রবৃত্ত হইলেই মহাবীর পাণ্ডবগণ পথিমধ্যে অশ্বখ্যাসকে আক্রমণ
করিয়া শিক্রম প্রকাশ পূর্বক পরাজিত করেন ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

হে যুগ্মায় ! অনন্তর যুগ্মায় যুধিষ্ঠির রাজরাজ্য ভূতরাপে
অন্তঃস্থ নিহত হইয়াছেন এবং করিয়া তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার
কামনে মহাবীর বাসুদেব, সাত্যকি, যুগ্মায় ও লাইগণ সন্নিবাহারে
বাগ্মনিলেন । দৌশীরাও দুর্য্যোধনাকুলিতচিত্তে পাণ্ডব-মহিলাগণের
সহিত যুগ্মায়ের অগ্রগমনে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর যুগ্মায় ক্রিয়দ্রুতি
গমন করিয়া দেখিলেন, পুত্রশোকাক্তা রাজারাজ্ঞী ভূতরাপে মহিলাগণে
পরিতাপিত ভাষায়ীরাভিমুখে গমন করিতেছেন । কামিনীগণ
কুবচর ভাষা সুর্য্যিত মনে এই বিনিময় বিবাপ করিতেছেন, হে যুগ্মায় !
এক্ষণে তোমার সেই ধর্ম্মস্বরাগিতা ও অশ্বখ্যাস কোথায় গেল ? হুমি কি
রূপে নারীভাষ্য ও যিহগণকে বিনাশ করিবে । মহাবীর ভীম,
দৌশীরা ও যুগ্মায়কে সংহার করিয়া কি তোমার মন ব্যথিত হইবে না ?
এক্ষণে মহাবীর অভিমুখে, দৌশীরা পক্ষপুত্র এবং কৃতব্রজ ও লাইগণ
বিরুদ্ধে তোমার রাজ্যলাভ নিতাশ অবিকল্পকর হইবে ।

যুগ্মায় যুধিষ্ঠির সেই মহিলাগণের এইরূপ বিবাপ শ্রবণ করিতে
করিতে ভাণ্ডিগণকে অতিক্রম করিয়া রাজ্য ভূতরাপে প্রবৃত্ত করিলেন ।
তৎপরে অস্তায় পাণ্ডবেরাও যথানাম নিরুপপূর্বক অশ্বখ্যাসের অভি-
বাগনে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন রাজা ভূতরাপে অগ্রসর মনে যুগ্মায়কে
আলিঙ্গন ও সান্নিধ্য করিয়া বীর তরুভিক্ষ সম্পন্ন করিবার কামনে ভীমকে
অনুরতি করিতে লাগিলেন । তৎকালে বোধ হইল যেন তাহার শোকানল

ক্রোধসমীরণে সঙ্কুচিত হইয়া ভীমসেনরূপ ভূগরাশি স্বক করিবার
অভিলাষ করিয়াছে । হে মহারাজ ! সসান্নিধ্য বীরত্বসম্পন্ন মহাবীর
বাসুদেব ইহার পূর্বকই ভীমের উপর ভূতরাপের দুর্য্যোধনকে ব্রহ্মিতে
পারিয়া তাহার প্রতিবিধানার্থ সৌহৃদ্য ভীম সংগ্রহ করিয়া রাধিয়া
ছিলেন । এক্ষণে তিনি অশ্বখ্যাসের আবরণনে তাহার অভিপ্রায়
সিদ্ধির অবসর হইয়া ভীমকে হস্তধারণ অবরোধপূর্বক ভূতরাপকে
সেই সৌহৃদ্য ভীম প্রদান করিলেন । অমৃত নাগকুল্য বংশানী
মহারাজ ভূতরাপে সেই সৌহৃদ্য ভীমকে প্রাণিমাৎ কুল্য হারা গ্রহণ
করিয়া যুগ্মায় ভীম বোধে বলপ্রকাশ পূর্বক চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন ।
ভীমের সৌহৃদ্য প্রতিভূতি চূর্ণ করিবামাত্র ভূতরাপের বক্ষঃস্থল বিমণ্ডিত
হইয়া গেল এবং অশ্বখ্যাস হইতে অববরত কথিতপ্রবাহ নির্গত হইতে
লাগিল । তখন তিনি পৌণ্ডিকসিক কলসেরে পুণ্ডিত পারিজাতের ভাষা
অচিরেই ভূতলে নিপতিত হইলেন । মহাবীর সন্মত তাহাকে অবলম্বন-
পূর্বক সান্নিধ্য করিতে লাগিলেন । কিয়ৎকাল পরে রাজা ভূতরাপে ক্রোধ
পরিভাষ্য পূর্বক শোকাভিগতচিত্তে হা ভীম ! হা ভীম ! বনিয়া বোজন
করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন পুত্রপ্রধান বাসুদেব অশ্বখ্যাসকে
ক্রোধহীন ও ভীমবধে নিতান্ত কাতর দেখিয়া কহিলেন, মহারাজ !
আর শোক প্রকাশ করিবেন না । আপনি সৌহৃদ্য ভীমকে চূর্ণ
করিয়াছেন ; প্রকৃত ভীমকে বিনাশ করেন নাই । আমি আপনাকে
নিগ্ৰহ ক্রোধাবিষ্ট দেখিয়া ভীমকে মৃত্যুর দর্শনান্তর্গত বোধ করিয়া
অশ্রুত অপসারিত করিয়াছিলাম । আপনাদি ভূলা বংশানী আর কেহই
নাই । আপনি ভুলভুল হারা পরিগ্রহ করিলে কোন ব্যক্তি উদ্ধার
করিতে পারে ? কৃতান্তের সমিহিত হইলে যেমন কেহ জীবিতসঙ্গে
বিমুক্ত হইতে পারে না, তজ্জন আপনাদি বাহুবলগের মধ্যগত হইলে
কোন বীরই জীবিত লাভে সর্ব্ব হই না । আমি সেই নিমিত্তই আপনাদি
নিমিত্ত সুবোধননির্ভিত সৌহৃদ্য ভীমপ্রতিভূতি প্রদান করিয়াছিলাম ।
হে মহারাজ ! আপনাদি মন পুত্রশোক নিতাশ সন্তপ্ত ও ধর্ম্মভাবপূর্ণ
হইয়াছে, এই নিমিত্তই আপনি ভীমসেনকে বিনাশ করিবার অভিলাষ
করিয়াছিলেন । কিন্তু বস্তুতঃ ভীমকে সংহার করা আপনাদি দ্রোহঃ
নহে । দেখুন, আপনাদি পুত্রগণ কাচ জীবিত থাকিতেন না । নচেৎ
আমরা পূর্বক পাণ্ডবগণের নিমিত্ত বিশেষ যত্ন করিয়াও কি নিমিত্ত
কৃতব্রজা হস্তে পারিলাম না ? অতএব এক্ষণে উদ্ধার বিবেচনা
অপ্রদান করিয়া শোক পরিচাগ করুন ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর পরিচারকগণ অশ্বখ্যাসের গাও প্রক্ষাল্য
শৌচক্রিয় সম্পাদন করিলে বাসুদেব পুনরায় তাহাকে কহিলেন, নরনাথ !
আমি সমস্ত কার্য্যাবধা বিবেচনায় সমর্থ ও বহুদর্শী এবং বৈদ্য, পুত্রগণ
ও রাজ্যধর্ম্ম প্রভৃতি পরিচাল্য অব্যাহন করিয়াছিলাম । তবে কি নিমিত্ত
আমি অপরায় করিয়া প্রবৃত্তি প্রবাহ করিতেছেন ? তৎকালে আমি,
ভীম, দ্রোণাচার্য্য, বিক্রম ও সন্মত আমরা সকলে আপনাকে কহিয়াছিলাম
যে, পাণ্ডবগণ সমস্তিক বলাবীর্ষ্যগাও ; অতঃপর তাহাদের সহিত সন্ধিচক্ষণই
অগ্রস্ত কর্তব্য । হে মহারাজ ! আমরা এক্ষণে বারংবার আপনাকে সন্ধি-
স্থাপনে দুরোধ করিতেও আপনি সে মনঃ আমাদিগের পক্ষা উল্লম্বন
করিলেন ; কোনক্রমে তরুভিক্ষ কার্য্য করিলেন না । দেখুন, যে ধ্রু-
বী মহাপাল যখন আপনাদি লোভ দর্শন ও দেশকাল বিবেচনা করিয়া
কার্য্য করেন, তিনি মঙ্গল লাভে সীমিত হন । আর তিনি জিত্যহি
বিষয়ে উপদেশ গ্রহণ হইয়াও তাহার গ্রহণ করেন না, তাহাকে নিশ্চয়
দুর্নীতিক্রিয়জন্য পিপৃথগ্র হইয়া শোক করিতে হয় । আপনি নিগ্ৰহ
চক্ষণসভা ও তরুভিক্ষের বশবর্তী হইলেন বলিয়াই এইরূপ দুরবস্থা
হইয়াছেন ; অতএব এক্ষণে কি নিমিত্ত ভীমসেনকে সংহার করিতে চেষ্টা
করিতেছেন ? ভীমের অপরায় কি ? যে নীচাঙ্গ সম্প্রদায়ক দ্রোণ
দীকে সভায় আনয়ন করিয়াছিল, মহাবীর রুক্মিণীর তাহাকে সিন্ধা
করিয়া বৈরনির্বাণন করিয়াছেন । এক্ষণে আপনি নিরপরাধে পাণ্ডবগণকে
পরিচাগ করিয়া কিরূপ অত্যাচার করিয়াছিলেন, আর তরুভিক্ষ

উহাদের উপর কত অত্যাচার করিয়াছেন, তাহা বিবেচনা করিয়া ক্রোধ-সংবরণ করুন ।

হে অনাধার ! দেবকীপুত্র কীভাবে এইরূপ করিলে হৃতরাষ্ট্র তাহাকে সম্মোহন করিয়া করিলেন, বাধব ! তুমি বাহা বাহা করিতেছ, তৎসমুদায়ই সত্য, কিন্তু বলবান্ এতদ্ব্যতীত আমাকে বৈষ্ণৱ্যচ্যুত করিয়াছিল, সেই নিমিত্তই আমি ভীমের অন্তঃসহচরীনে বাসনা করিয়াছিলাম ! তুমি ভাণ্ডারক্রেমে সঙ্গপরাক্রমে মধ্যবঙ্গপরাক্রান্ত বুকোদরকে রক্ষা-করাতে সে আমার ভুলপদ্ধতির নিপতিত হয় নাই । বাহা হউক, এক্ষণে আমি একান্ত্রিষ্ট হইয়াছি ; আমার শোকতাপ সমস্ত দূরীভূত হইয়াছে, অতঃপর মহারাজী ভীমসেনকে কুণ্ডল প্রদ ও সার্বী মন্ত্রাণ করিব । অতঃপর তনয়গণ ও অতীত ভুলগতি সমুদায় নিহত হইয়াছে, স্তব্রাণ এক্ষণে পাণ্ডু-তনয়গণই আমার প্রীতি ও মঙ্গলের আশ্রয় হইল । রাজা হৃতরাষ্ট্র এই কথা বলিয়া রোদন করিতে করিতে ভীমসেন, শংকর, নকুল ও সহদেবকে আলিঙ্গনপূর্বক তাহাদিগকে আশ্বাস প্রদান ও আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

তে মহারাজ ! অন্যত্র বাসুদেব ও পাণ্ডবগণ হৃতরাষ্ট্রের প্রতীক্ষা লব্ধা গান্ধারীর নিকটে গমন করিলেন । পূজ্যশোকর্তা, প্রতিপদায়, গান্ধারীমহাভূতি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অস্বাভাবিক অগন্ত হইয়া পান প্রদান করিতে আভিপ্রায় করিলেন । এই সময় দিব্যদৃষ্টি সন্ন্যাসভূতভাণ্ডারগোপতা সত্যভামাপুত্র গোপালাস পাণ্ডবগণের প্রতি গান্ধারীর ছুরভিসন্ধি স্মৃতি-পরিচয় ভাণ্ডারকর্তার দ্বারা জলে আগবিনপূর্বক মনোমোহিতভাবে অতি-শীঘ্রপূর্বক সমাপ্তে সমুদ্রস্থিত হইয়া তাহাকে শাস্ত করিবার মানসে করিলেন, বৎস ! তুমি আমার বাক্যমুসারে পাণ্ডবগণের প্রতি কোণ-পরিভোগপূর্বক প্রতিপত্তি প্রদান কর । ইতিপূর্বে তোমার পুত্র ভূবোধন অস্বাভাবিকের সহিত সময়ে প্রবৃত্ত হইয়া একাদশ দিবসই সময়ে সময়ে তোমার নিকটে আগমন পূর্বক করিয়াছিল, যাতঃ ! আমি শত্রু-গণের সহিত সময়ে প্রবৃত্ত হইয়াছি, আপনি আমার মঙ্গল প্রার্থনা করুন । তুমিও সেই সেই সময়ে তাহাকে করিয়াছিনে; বৎস ! যেখানে যথ, সেইখানেই জয় হইল । তুমি সমুদায় গাণ্ডারীর হিতচেষ্টায় নিরত । তোমার পান করণী নিষা হইবার নহে । মধ্যমাণা অগ্নি তুমুল যুদ্ধে অসংখ্য পুত্রের গাণ্ডারী সত্তার পূর্বক জয় লাভ করিয়া তোমার বাক্যের স্বার্থার্থ সম্পাদন করিয়াছে । পূর্বে তোমার অসাধারণ ক্রমাগত ছিল ; আমি তুমি কি নিমিত্ত সেই গুণ পরিভোগ করিতেছ । এক্ষণে অধিক পুরাণ করাই তোমার কর্তব্য । যেখানে যথ, সেইখানেই জয় হইল থাকে । অতএব তুমি স্বীয় গুণ ও পুণ্যোত্তম-বাক্য-স্বরণপূর্বক এক্ষণে বোপ সংবরণ কর ।

গান্ধারী করিলেন, ভগবন্ ! পাণ্ডবগণের প্রতি আমার দ্বন্দ্ব নাই । আর উত্তরা যে নিন্দিত হয়, ইহাও আমার অভিপ্রের্য নহে । কিন্তু পূজ্যশোক আমার অগতঃকরণে নিত্যন্ত বিবর্তন হইতেছে । কুণ্ডলী যেমন পাণ্ডবগণকে রক্ষা করেন, তদ্রূপ আমিও এই রাজা হৃতরাষ্ট্রের ও তাহাদিগকে রক্ষা করা কর্তব্য । অতীত ভূবোধন, শকুনি, কর্ণ ও ভূশাসনের অপরাধেই কুলকুর্লক্ষ্য হইয়াছে । যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেবেরও কিছুমাত্র অপরাধ নাই । ভৌবোধন রপপ্রভাবে সংপ্রাণ প্রবৃত্ত হইয়াই নিহত হইয়াছে, ত্রিবিম্বিত আমি কিছুমাত্র অক্ষেপ করি নাই । কিন্তু মর্হাণা ভীমসেন যে ভূবোধনকে গণ্য করে আলান পূর্বক তাহারই অপেক্ষাকৃত শিক্ষানিপুণ মেথিয়া বাসুদেবের সাক্ষাতে তাহার নাস্তির অধোদগে গদাঘাত করিয়াছে, উহার সেই অধঃস্থ আমার কোপানল প্রজ্জ্বলিত করিতেছে । সংপ্রাণরূপে আপনকার প্রাণরক্ষার্থ সাধুজনসমুদয়ই ধর্মপরিভোগ কর কি বীরপুংসবর উচিত কার্য ?

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! তখন মহারাজী ভীমসেন গান্ধারীর বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া ভীতিচিতে তাহাকে অহনয় সহকারে করিতে লাগিলেন, যাতঃ ! আমি আশ্রয়কা করিবার মানসে ভয়গ্রস্ত যে কার্যের অন্তর্ধান করিয়াছি ধর্ম হউক আর অধর্মই হউক, আপনি ত্রিবিম্বিত ক্রমা প্রদর্শন করুন । আমি অধর্মমুসারেই আপনকার আশ্রয়ক্রে-বিনাশ করিয়াছি । * অগতঃ তাহাকে সংহার করা নিত্যন্ত দুষ্কর এবং সে আমাকে বিনাশ করিলেই রাজ্যগ্রহণ করবে এই ভাবিয়াই আমি অধর্মগণ অবলম্বন করিয়াছিলাম । পূর্বে আপনকার পুত্র ভূবোধন অধর্মমুসারে ধর্মরাজকে পরাজয় ; আমাদিগের সহিত সত্য শ্রীতচরণ এবং একবস্ত্রা রজস্বনা রাজকুমারী ভৌপদীর প্রতি ত্রিবিম্বিত দুর্য্যাক প্রয়োগ করিয়াছিল । বিশেষতঃ সাংগে অতীত না করিলে আমাদিগের এই সমাগরা বস্ত্রস্বরা ভোগের কিছুমাত্র সম্ভাবনা ছিল না, এই নিমিত্তই আমি একদা কার্যের অন্তর্ধান করিয়াছি হে আর্ঘ্য ! অতঃকালে সেই দুর্য্যাকের সম্ভাবনা আমাদিগের প্রতি অশোচিত কুটিল প্রয়োগ করিয়া ভৌপদীকে বাম উঃ প্রদর্শন করিয়াছিল । আমরা তৎকালে তাহাকে বিনাশ করিতাম, কেবল ধর্মরাজের প্রতীক্ষা-রক্ষার প্রতীক্ষা এত দিন সময় প্রতীক্ষা করিয়াছিলাম । হে আর্ঘ্য ! রাজ্য-ভূবোধন এইরূপে ধর্মরাজের অন্তঃকরণে বৈরাগ্য সসঞ্চিত করিয়া আমাদিগকে অরণ্যে প্রেরণ পূর্বক নির্বিশেষ প্রদান করিয়াছে । সেই নিমিত্তই একদা অধর্ম কার্যের অন্তর্ধান করিয়াছি । এক্ষণে যখন বিন্দু প্রবৃত্ত হইয়াছে বৈরাগ্য এককালে নির্বাণ হইয়া যুধিষ্ঠির পুনর্বা রাজ্য অধিকার করিয়াছেন ও হইয়াছে ।

তখন গান্ধারী বুকোদরের গাণ্ডারী প্রাণ পরিচয় করিলেন, ভীম বৈরনির্বাণ মানসে ভূবোধনকে বৈষ্ণৱ্য-সাধে নিহত করিয়া কার্য কর নাই । আর ভূমসেন নকুলের অধঃস্থ করিলে তুমি ভূশাসনের শোণিত পান করিয়াছিলে, তোমার সেই বার্ষ্যটি পাণ্ডব-পিতৃভি, কুর ও অনার্য জনের সমুচিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই । তখন ভীমসেন করিলেন, অর্ঘ্য ! অধর্মের কথা দূরে থাকুক, অধর্মের পরিপান করা অতীত ; বিশেষতঃ তাতা আমার ছুলা, অধর্ম-ভূশাসনের পরিপান আমার পক্ষে নিত্যন্ত অশোচিত, তাহার সন্দেহ নাই । অতঃকালে আমি তাহার পরিপান করি নাই, ভূশাসনের শোণিত

আর অধর্ম এক করিয়া উল্লসিত হয় নাই, কেবল তাহার শোণিতে আমার অধর্ম সসঞ্চিত হইয়াছিল । এই বিষয় মহারাজী ১২ অধ্যায় ছিলেন । প্রথম নকুলের অধঃস্থ বিনাশ করিলে আমার অধঃস্থগণ অতি হত হইয়াছিল । আমি তৎকালে তাহাদিগের প্রাণোদ-পাণ্ডবের স্মৃতিতরুণ অন্তর্ধান করিয়াছিলাম । আর, যোগ্য, ভৌপদী দ্বারা পরাজিত হইলে ভূশাসন তাহার কেশকর্ষণ কহাতে আমি নিত্য-রোযাণিই হইয়া তাহার অধঃস্থ পান করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম । সেই প্রতিজ্ঞা অত্যাগি আমার অন্তঃকরণে জাগরুণ রহিয়াছে । বহিঃ আমি সেই প্রতিজ্ঞা পালন না করিতাম, তাহা হইলে আমাকে বাবোধন ক্রিয়ধর্ম-পরিপ্রয় হইয়া অবধান করিতে হইত ; এই নিমিত্তই আমি একদা কার্যের অন্তর্ধান করিয়াছিলাম । এক্ষণে আপনি আমার প্রতি দোষারোপ করিলেন না । আপনকার পুত্রগণ আমাদিগের নিকটে শিকরণ অপরাধী হইয়াছিল । পূর্বে তাহাদিগকে পালন না করিয়া এক্ষণে আমাকে কি নিমিত্ত দোষী করিতেছেন ?

তখন গান্ধারী করিলেন, বৎস ! তুমি আমাদিগের এক শত পুত্রের মধ্যে যে তোমাদের অধঃস্থ করিয়াছিল, এমন একটিকেও কি নিমিত্ত অবশিষ্ট রাখিলেন না ? সেই পুত্রই এই অধঃস্থের বস্ত্ররূপ হইত । এক্ষণে আমরা দুষ্ক ও অধঃস্থ হইয়াছি, আমাদিগের রাজ্য ও গণহাত হইয়াছে, এখন তুমিই আমাদিগের পুত্ররূপ হইলে । বাহা হউক, যদি তুমি ধর্ম-গণ অবলম্বন করিতে; তাহা হইলে আমরা একদা দুঃখ উপস্থিত হইত না ।

হে মহারাজ ! পূজ্যশোকবধপীড়িতা রাজমহিলী গান্ধারী এই বলিয়া ক্রোধান্বিতচিত্তে পুনরায় করিলেন, এক্ষণে ধর্মরাজ কোণায় ; তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কৃতান্তনিপুটে কথিত বলবৎ গান্ধারীকে

করিতেছে। এই দেখ, বীরগণের হিংস্র মস্তক, কত ও সুপাকার অস্ত্র-প্রত্যয়ে রণভূমি সমাচ্ছন্ন হইয়াছে। মহিলাগণ বীরগণের মস্তকশূন্য দেহ ও দেহশূন্য মস্তক নিরীক্ষণ করিয়া বিমোহিত হইতেছে। কোন কোন কামিনী এক বীরের দেহে অঙ্গ বীরের মস্তক দেখিয়া করিয়া হাস। কাহার মস্তক কাহার দেহে যোজিত করিয়াও বসিয়া দুঃখে প্রকাশ করিতেছে। কেহ কেহ বীরগণের দেহে শরসংচ্ছিন্ন বাহ, উরু ও চরণ সংযোজিত করিয়া চর্যমাগনে গারবার মুচ্ছিত হইতেছে। কতকগুলি নারী পশুপক্ষীর নখদন্তাদিতে ক্ষতবিক্ষত হিংস্র মস্তক ভর্তুগণকে সন্দেহন করিয়াও আপনাদি পতি বসিয়া জাত হইতে সমর্থ হইতেছে না। কেহ কেহ ভক্তা, প্রাতা, পিতা পুত্র দিগকে শত্রুগণের হস্তে নিহত দেখিয়া গারবার শিরে করাঘাত করিতেছে। সমস্ত বাহ, কুন্তলালকৃত মস্তক ও না-সংশোধিত সস্ত্রাত কদমে রণভূমি নিভাঙ্ক, দুর্গম ভয়া উঠিয়াছে। দেখ, এই কামিনীগণ পূর্বে দুঃখের লেশমাত্রও জানিত না, এক্ষণে তাহারা জ্ঞান, পিতা ও পুত্রগণের কতদেহে স্বপ্নমূল সমাচ্ছন্ন দেখিয়া এককালে দুঃসাগরে নিমগ্ন হইতেছে। তে কেশব! আমার দীর্ঘকেশী পুত্রবৎসল যে এক্ষণে এইরূপ মলিন ভাব অবলম্বন করিয়াছে, ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি আছে। যখন আমাকে পুত্র, পৌত্র ও প্রাণগণকে নিহত নিরীক্ষণ করিতে চেষ্টা, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, আমি পূর্বে কখনো গোরতর পাণাভরণ করিয়াছিলাম। অকস্মাতঃমহাবী এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে রণনিহত দুর্ঘোষনকে অবলোকন করিলেন।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

৩০ মহারাজ। তখন গাভারী দুর্ঘোষনকে দেখিবামাত্র শোক মুচ্ছিত হইয়া ছিন্নমূল কলসীর স্তম্ভ সহসা ভূতলে নিপতিত হইলেন এবং অমর্ত্যপিন্ধেই সংজ্ঞাশূন্য করত কথিত কলেবর রণশয্যায় শয়ান কুরু-বাক্ষকে আলিঙ্গন পুষ্পক তা পুত্র। তা পুত্র। বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তাহার বেকজলে দুর্ঘোষনের হারবিহীন নিপু-বক্ষঃস্থল অভিযুক্ত হইল। অনন্তর গাভারাজকন্যা সমীপবর্তী হইয়া কেশকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, কেশব! এই জ্ঞানি পিনাশক যের মাত্রায় সমুপাধৃত হওয়ার সময় দুর্ঘোষন কৃতজ্ঞপুটে আমাকে জ্ঞান-শীঘ্র করিতে কহিলে আমি আপনাদি বিপদ উপস্থিত হইয়াছে বুঝিতে পারি। কহিয়াছিলাম, বৎস! যেখানে যথ সৈন্য স্থানেই জ্ঞান। তুমি যখন এত গীতগুণ বর্ণনা কর, তখন নিশ্চয়ই কোটার আর কখনো এক হইবে। তে মাধব। পূর্বে আমি এই বৃদ্ধ কহিলার সময় পুত্র নিহত হইলে বলিয়া কিছুমাত্র শোক প্রকাশ করি নাই, কিন্তু এক্ষণে একান্ত বিবিস্ট্রী রাক্ষা হস্তবাহীর নিমিত্ত নিভাঙ্ক শোকান্ত হইতেছে। এই দেখ, অস্ত্রাশ্রয়বিহারক মুকুটধর দুর্ঘোষন বীরগণায় শয়ান রহিয়াছে। হাম! কালের কি দ্বাক্ষরী গতি। যে দুর্ঘোষন কবেগণের অসম্মা ছিল, আজি তাহাকে গুলিগণা শয়ন করিতে হইল। যাহা উরু, তাহার মন বীরজন্মোচিত পণ্যায় শয়ন করিয়াছে, তখন উহার মস্তকও অসম্মা হইতে পারে; সন্দেহ নাই। আমি পূর্বে রমণীগণ তাহার চক্ষুকে উপদেশ করিয়া জ্ঞান করিতেছিলাম, এক্ষণে আনন্দজনক শিলাগ-তাহার চক্ষুকে বেঁধে বসিয়া রাখা করিতেছে। পিতৃ-গণ তাহার সমীপে সত্যক মুগ্ধবৃত্তি থাকিতেন, এক্ষণে পুত্র সত্যক তাহার সমীপে জিহ্বাশ্লিষ্ট রহিয়াছে। পূর্বে অবগণন তাহাকে উৎকৃষ্ট ব্যঞ্জন দ্বারা সজ্জিত করিত। আজি গাভারী তাহাকে পক্ষ প্রদান করিতেছে। এই দেখ, অশ্রুগণ প্রবাহিত দুর্ঘোষন ভাস্কর্য্যের মূল প্রস্তরে নিহত হইয়া নিঃশব্দ নিপতিত হইয়াছে। আর কথিত কলেবর কতদেহে শয়ান রহিয়াছে। তে বীর সমরাজ্ঞের একাধিক অশ্রুচোষা সেনা সমানীত, কহিয়াছিল, যে রামেশ্বর বসন্ত নিকটিকে রাজ্যভোগি করিয়াছিল, আজি সেও মহাধন-দরকে স্বীয় কন্যাভিমানজন ধ্বংস প্রাপ্ত করিতে হইল। ২৩ ভায়া দুর্ঘোষন, মহামতি বিদ্বৎ, অস্ত্র পিতা ও বুদ্ধদিগকে আপনান করিয়া বালগণে নিপতিত হইয়াছে। তে বৃদ্ধ! পূর্বে এই পৃথিবীকে দুর্ঘোষনের শাসনবর্তী হইয়া, গো ও অশ্ব পরিপূর্ণ দেখিচ্ছি; কিন্তু এক্ষণে ইহাকে অশ্বের ভগ্নত ও শূন্যপ্রায় দেখিতে চেষ্টা; অতএব আর আমার কখনো প্রয়োজন কি? এক্ষণে অবগণকে মৃত বীর পুরুষদিগের নিকট

গমন ও বিলাপ করিতে দেখিয়া আমার কাহার পর নাই কষ্ট হইতেছে। এই দেখ, দীর্ঘকেশী বিপুল নিভাঙ্ক স্বর্ণবেদী সমুদ্র লক্ষণের গর্ভধারিনী দুর্ঘোষনের ক্রোড়ে শয়ন করিয়াছে। এই বরবিনী পূর্বে দুর্ঘোষনের কৌতুকাবস্থায় উহার বাহুগুণ অবলম্বন করিয়া ক্রীড়া করিত, তাহা! আজি পুত্রসমবেত দুর্ঘোষনকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া আমার হৃদয় কেন শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না। এই দেখ, লক্ষণমাত্রা কথিত কলেবর সীম পুত্রের মণ্ডকাভ্রাণ ও দুর্ঘোষনের লেহ পক্ষিগণ করিতেছে এবং কখন পতির ও কখন পুত্রের নিমিত্ত শোক অধীর হইতেছে। এই দেখ, এই নিভাঙ্ক কখন সীম মস্তকে করাঘাত করিয়া দুর্ঘোষনের বক্ষঃস্থলে নিপতিত হইতেছে এবং পতি ও পুত্রের মৃৎপথ পরিমার্জিত করিতেছে। তে মাধব! যদি বেল ও শঙ্খ সমুদায় সত্য হয়, তাহা হইলে আমার পুত্র যে বাল্যকালে গমন করিয়াছে, তাহার আর সন্দেহ নাই।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

৩১ মাধব। এই যে আমার শতসংখ্যক পুত্রকে, নিহত দেখিতেছে, ভীষ্মের প্রায়ঃ রণাঘাতে উদাহরণকে নিপতিত করিয়াছে। এক্ষণে যে আমার ৩৩ পুত্র পুত্রবৎসল, আলোচিত কেশ-বর্ণমূলে যামান হইতেছে, ইহাও সর্বাধিক সমর্থ ক্রেশকর। পূর্বে তাহার অস্ত্রতপে প্রাসাদোপরি বিচরণ করিত, অস্ত্র তাহার বিষম বিপদগ্রস্ত ও শোকান্ত হইয়া বধির হইতে হইতের আয় পরিচরণ করত, পুত্র, গোমায়ু ও গাঙ্গসংগকে উৎসারিত করিতেছে। এই সর্বাশ্রয়স্বরী কৃশোদরী দুর্ঘোষনমহাবী যোরতর জনক মল্লগণে দুঃখান্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতেছে। এই রাজপুত্রীকে অবলোকন করিয়া আর আমার মন শির হইতেছে না। এই দেখ, কামিনীগণ কেহ কেহ প্রাতা, কেহ কেহ পুত্র, কেহ কেহ তনয়গণকে সমরনিহত নিরীক্ষণ করিয়া উদাহরণ হস্ত বাক্য পার্বক হইলে নিপতিত হইতেছে। প্রৌঢ় ও যুবক কামিনীগণ অতি ভীষণ রণ-ক্রন্দন করিতেছে। এই দেখ, তাহা ও যোগাধিত অবলাগণের মধ্যে কেহ কেহ স্বামী ও কেহ কেহ নিহত গজবাহিনীগণের দেক ধাপা এবং কেহ বা আর আমার কুন্তলমূলে ছিন্ন মস্তক গ্রহণ করিয়া স্বরহান করিতেছে। বোব হয়, এই সর্বাশ্রয়স্বরী কামিনীগণ এবং আমি পুত্র কখনো বধির হইতের দেক করিয়াছিলাম, সেও নিমিত্ত স্বামীকে যুধিষ্ঠির হইতে প্রজ্ঞা বিপদ উপস্থিত হইল। কলভোগ বাতীত পান পুত্রের কলম কলম নাই। তে জনানন। এই দেখ, নাভোবনসম্পন্ন লালসী আলগণ দুঃখমূলে নিভাঙ্ক অভিযুক্ত ও ভূতলে নিপতিত হইয়া সারসী-গণের লাল শয়ন করিতেছে। যুধির এতও ক্রোধে উদাহরণের মত এক হইয়া গিয়াছে। হাম! আজি আমার মৃত্যুভয়জনক পুত্রগণের মতিগীর সামাজ্য লোকবিশিষ্ট চরিত্রপথে পতিত হইল। এই দেখ, আমার পুত্রগণের মত চরিত্রবৎ চক্ষু, মনোমত্ত বক্ষ এবং অবদানমিত্ত বক্ষ নিক পশিরস্ত্রাণ মল্লগণ ভূতলে নিপতিত হইয়া হত ক্রোধের লালগোভ পতিতেছে। এই দেখ, মহাবীর কেশাসন সমরস্থলে শয়ান রহিয়াছে। মহাবীর ভীষ্মসেন উদাহরণে নিপতিত করিয়া উহার সর্বাঙ্গের পরিচ পান এবং দাহ্যেণ ও জোপদার বাক্য অরণ করিয়া গণাঘাতে দুর্ঘোষনকে অস্ত্রের বীরবাহ। তুমি দুর্ঘোষন-মাত্রা কেশাসন ও হস্ত, প্র কণের প্রিন্ধিতকর্ম্ম সত্যমণে জোপদারকে কহিয়াছিল, পাকালি। তুমি আজি দাসভাব হইয়াছ, অতএব অকিঞ্চনকুল, সংস্বে ও অশ্রুনের সহিত আমাদিগের গুণে প্রবেশ কর। আমি এই সময় দুর্ঘোষনকে অসম্মা হইয়া বসন্ত জন্ম কহিয়াছিলাম, বৎস! তুমি অসম্মা কলহপ্রিয় তুমি দাসভাব পশুত্বকে পরিত্যাগ করিয়া পাতকগণের সাক্ষত ও সংস্থাপন কর। ভীষ্মসেন জোয়ারশঙ্কলো বিদ্ধ হইয়া যে উদাহরণে কৃষ্ণের লাল রোয়াবিত হইতেছে, তাহা তুমি অর্থাধন করিতেছ না। তে মাধব! তৎকালে ভরাতা দুর্ঘোষন পাণ্ডবগণকে ক্রুদ্ধ জানিয়া ও মপ দেবন গ্রন্থভের প্রতি বিন্দু পরিত্যাগ করে, তজ্জন তাহাদিগের প্রতি বাক্যগণ প্রকাশ করিয়াছিল। সেও অপরোধে এক্ষণে কুরুকুল নির্মূল হইল। এই দেখ, কেশাসন স্বদীর্ঘ কুন্তলগুণ প্রসারিত করিয়া ভূতলে শয়ান রহিয়াছে। সিংহ যেকন মাতৃদেহে বিনাশ করে, তজ্জন মহাবীর

রকোবর বোঝাবিষ্ট হইয়া উঠাকে সন্তোষপূর্বক উহার পোষিত পান করিয়া অতি ভয়ানক কার্যের অহুত্বনি করিয়াছেন ।

উনবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে বাহুদেব ! এ দেখ, বিজয়নগর প্রিয় পুত্র বিকর্ণ ভীষ্মসেন-কর্তৃক নিহত হইয়া নীলনীলগম্যাদ্ধ শরৎকালীন নিশাকরের ভায় গজবনমধ্যে শয়ান রহিয়াছে । বাৎসল্যলুপ্ত গুণগ্রন্থ বহু কষ্টে উহার চাপগ্রন্থকর্কণ তলপ্রসূত পাণিতপ্ত ছেদন করিতেছে । এ দেখ, উহার অন্নবৎসা ভাবিণী নিত্য দুঃখিত হইয়া পরম বহু সহকারে এই সমস্ত আশিষগুণ গুণগ্রন্থকে নিরাকৃত করিবার চেষ্টা করিতেছে, কিন্তু কিছুতেই কতকাঁচা হইতে পারিতেছে না । হায় ! যে তরুণবয়স মঙ্গলবীর বিকর্ণ চিরকাল পরম অশেষ কালহরণ করিয়াছে; আজি তাহাকে দূশিতায়ায় শূন্য করিতে হইল । এক্ষণে কণি, নাসীক ও নারীচ হারা উহার বগভেদ হইয়াছে; তথাপি শ্রী উঠাকে পরিচাণ করে নাই । এ দেখ, অসহিষ্ণুতা দুঃখ দুঃপ্রতিভা ভীষ্মকর্তৃক নিহত হইয়া ভূমিতে নিপতিত রহিয়াছে । বাৎসল্য উহার বনমধ্যস্থের অর্ধভাগ ভক্ষণ করিতে উহা সপত্নীর চক্ষুর ভায় শোভা পাইতেছে । যে বীরের মূর্খী অত্যাশি সেনাপান্যময় রহিয়াছে; তাহাকে বজ্রোপাশি প্রাণ করিতে দেখিও ! আমি কিরণে জীবন ধারণ করিব । পূর্বে সংগ্রাম সময়ে বাহার সম্মুখে কেহই অবস্থান করিতে পারে নাই, যে বীর অমরগণকেও জয় করিতে সমর্থ ছিল; সেই বীর কিরণে শত্রুসৈন্য প্রাণত্যাগ করিল । এ দেখ, মধ্যযুগের বিচিত্র মঙ্গল্যাদী চিত্রসেন নিহত হইয়া ভূতলে শয়ান রহিয়াছে । শোকাকুল মনোবীণ ক্রবাদধরণের সহিত মিলিত হইয়া উহার সমীপে উপবেশন পূর্বক রোদন করিতেছে, আমি কামিনীগণের ক্রন্দনকোমল ও বাৎসল্যগিরের মর্দনধরণে বিম্বম্পর্শ হইয়াছি । এ দেখ, তরুণবয়স বিবিশতি মনোবীণিত বসেবের বীরকনোচিত চরিত্রায়ায় শয়ান রহিয়াছে । গুণগ্রন্থ উঠাকে পরিবেষ্টন করিয়া আছে । উহার মধুর হস্তসম্বিত সন্দর গমন স্বভাবের ভায় শোভা পাইতেছে । "অপরাধা যেমন গজকর্ণের সাত্ত বিহার করে, তরুণ মনুষ্য সহস্র সন্দরী এই বীরের সহিত ক্রোড়া বারসেনানিপাতন, মঙ্গলবীর দুঃসংকে পূর্বে কেহই পরাজয় করিতে পারে নাই; এক্ষণে তাহার শরীর অসহিষ্ণুগণের শরনিকরে সমাচিত হওয়া প্রকৃত কর্মকাণ্ড । পূর্বের ভায় শোভা পাইতেছে । মঙ্গলবীর জীবিতবিত্তীন হওয়াও সমুদয় কল ও স্বর্ণময় হার হারা অশ্রিত মনোবীরের ভায় দীপান্যময় হইতেছে ।

বিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মনোজয় ! বাহার বনবীণী হোমায় ও অশ্রুনের অশ্রুত : অক্ষয় অধিক ছিল, যে সিংহপত্রাক্রম মঙ্গলবীর সপত্নীর হওয়াও আমার পুত্রের প্রাপ্ত দুর্ভেদ সিংহপত্র ভেদ করিয়াছিল, যে বীর বিপক্ষগণের সাধ্যাত্ত ক্রান্ত স্বকণ ছিল, সেই অভিমত এক্ষণে যখন ক্রান্তের বনবীণী হইয়াছে । অক্ষয়জন্য নিহত হইয়াও কিছুকাল প্রত্যাশীন হই নাই । দেখ, অশ্রুতমীয়া বিরাতিনন্দিনী ভায়া অভিমতকে অশ্রুতকন করিয়া নিত্য দুঃখিত হইয়া বিলাপ করিতে করিতে নিজ কোমল করণগ্রন্থ হারা উহার কলসের পরিমার্জিত করিতেছে । পক্ষে এই কোমলময় প্রাণ লগন গানে মত প্রাণ অভিমতের একমিত পুত্রবীর স্বকণ কমনীয় মনুষ্যত্ব আশ্রয় পূর্বক সজ্ঞা ভায়া প্রকৃতি অশ্রুতকন করিত, এক্ষণে সেই নিত্য মিনী ভায়া প্রাণ উঠোচিত করিয়া উঠা : শ্রুতিনন্দিনী কলসের পারবাব নিরীক্ষণ করত হোমাকে করিতেছে । যে বন্যশালোচন ! আমার এই স্বামীর নেত্রায় তোমার চক্ষুর ভায় অক্ষয় ; ইহার প্রাপ্ত হোমার ভায় মনোহর ; এই বীর বনবীণী এম প্রকৃতি হোমার সঙ্গ ছিলেন ; এক্ষণে আমি নিহত হইয়া সমরশয্যা শয়ান রহিয়াছেন । এ দেখ, ই প্রাণিকা পতিকে সন্তোষনপূর্বক করিতেছে । অহাবাণী ! তুমি পূর্বে অতি সুকুমার ও রাজবচন শ্রবণ করিত, এক্ষণে তোমার প্রাণ ভূতলে সন্নিবেশিত হইয়া কি ব্যথিত হইতেছে না ? তুমি জগদ্ব্যতীত অক্ষয় সমল্লভ করিতও সঙ্গ প্রকাণ্ড জ্ঞান ও প্রাণপূর্বক শয়ান থাকিতে

বাহু হইতেছে যেন, বারবার ব্যাঘ্র সাধনে একান্ত পরিশ্রম হইয়া নিত্যবধি অহুতব করিতেছে । আমি নিত্য কাতর হইয়া বিলাপ করিতেছি, কিন্তু তুমি আমার সহিত সন্তোষ করিতেছ না । পূর্বে তুমি আমাকে দূর হইতে নিরীক্ষণ করিয়া সন্তোষ করিতে, কিন্তু এক্ষণে আমি নিত্য দুঃখিত হইয়া রোদন করিতেছি, তথাপি তুমি কি নিমিত্ত আমার সহিত আগ্রহ করিতেছ না । নাথ ! আমি ত তোমার নিকট কিছুকাল অপরাধ করি নাই । হে আর্ধ্যপুত্র ! তুমি আর্ধ্য সন্তোষ, অমরোপন পিতা ও পিতৃব্যগণ এবং একান্ত দুঃখিনী এই অনাথাকে পরিচাণ করিয়া কোণায় গমন করিলে । হে মনোজয় ! এ দেখ, উত্তর অভিমতের মনুষ্যগণ স্বীয় উৎসর্গে সন্তোষিত ও পোষিতকির কেশকলাপ সংযত করিয়া উঠাকে জীবিতের ভায় জিজ্ঞাসা করিতেছে; আর্ধ্যপুত্র ! তুমি বাহুদেবের ভাগিন্যে ও মনুষ্যের মনুষ্য ; মধ্যযুগের বনমধ্যে তোমাকে কিরণে সংহার করিল ! বাহার তোমাকে বিনাশ করিয়া আমাকে চিরদুঃখিনী করিয়াছে, সেই ক্রুদ্ধবীর ক্রোধার্ধ্য, কর্ণ, অশ্রুত, হোম ও অশ্রুতমাকে বিহু । হায় ! এই মধ্যযুগের মন তোমাকে পরিবেষ্টন পূর্বক বিনাশ করে, তৎকালে তাহাঙ্গিরের মন কিরণ চক্ষুছিল । হে বীর ! তুমি অসংখ্য বন্যজগৎস্পর্শ হইয়াও মনোহর ভায় পাণ্ডব ও পাণ্ডালগণের সমক্ষে কিরণে নিহত হইলে ! তোমার পিতা অক্ষয় তোমাকে বহুসংখ্য বীরগণের হস্তে নিহত দেখিয়া কিরণে জীবিত আছেন । হে কলসোচন ! এক্ষণে একমাত্র হোমার পিরকে পাণ্ডবগণের বিপুল রাজ্যলাভ ও শত্রুজয় কোনক্রমেই প্রতিকর হইতেছে না । আমি মন ও সন্তোষসংযম হাঙ্গা হাঙ্গিরে তোমার শত্রু-বিজিত লোকে গমন করিব ; তোমাকে ওয়ায় বাহার মনুষ্যবেক্ষণ করিতে হইবে । নিয়মিত সময় উপস্থিত না হইলে কলসের পরিচাণ করা নিত্য স্বকঠন ; সেই নিমিত্ত এই মনোজয়িনী হোমাকে নিহত দেখিয়াও জীবিত রহিয়াছে । যে জীবিতনাথ ! তুমি পরলোকে গমন করিয়া এক্ষণে আমার ভায় আর কাহাকে হস্তমুখে মধ্যবাক্যে সন্তোষ করিবে । আমার বোধ হইতেছে, স্বরলোকে হোমার মনুষ্য কর্ণ মনুষ্য ও মধ্যবাক্য প্রাণে নিশ্চয়ই অশ্রুতগিরের মন মোহিত হইবে । তুমি অশ্রুতগিরের সহিত সমাগত হইয়া বিহার করিতে বলিতে সময়ে সময়ে আশ্রয় কার্য সকল মন করিত । তুমি এই পৃথিবীতে আমার সহিত জন্ম মাস বাস করিয়া সত্তম মাসে দেহ বিলজ্জন করিলে ।

হে জনানন্দ ! এ দেখ, বিরাতকুলকামিনীগণ বিরাতদুঃখিতকে দুঃখিতমনে প্রকৃত বিনাশ করিতে দেখিয়া উঠাকে আকর্ষণ করিতেছে । উত্তর বিরাতকে নিহত দেখিয়া শোকে ব্যাকুল হইয়াছে । এ দেখ, গুণ ও শূণ্যগণ হোমার সংজ্ঞির কথিতলিকলসের সমরশ্রমে শয়ান বিরাতকে পরিবেষ্টন করিয়া কোলাহল করিতেছে । এক্ষণে বিরাতকুলমণ্ডল বিরাতের মনোহর বিবর্তিত করিতে সমর্থ হইতেছে না । অশ্রুতগিরের মনুষ্যগণের মনুষ্যগণ শান্তি বিজয়ন একান্ত বিবর্তিত প্রাণ হইয়াছে এবং কলসেরও নিত্য পরিচাণ হইয়া গিয়াছে । এ দেখ, অশ্রুতগিরের মনুষ্যগণ, লগন ও কাণ্ডোল মনুষ্যগণ সন্তোষিত হইয়া মনুষ্যগণ রহিয়াছে ।

একবিংশতিতম অধ্যায়

বক ! এ দেখ, অলিভান্নর সহিত অমরগণের মধ্যযুগের বন্য অসংখ্য অশ্রুতকে নিপাতিত করিয়া অশ্রুতের প্রভাবে প্রাণের ভায়া অশ্রুতপূর্বক শোণিতলিঙ্গগারে ধরাগলে শয়ন করিয়াছে । আমার মনুষ্য পুত্রগণ পাণ্ডবভয়ে ভীত হইয়া যাহাকে মনুষ্যগণের ভায় প্রাণের করিয়া অশ্রুতগিরের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইত, এক্ষণে সেই বীর মনুষ্য মনুষ্য নিপাতিত মাতঙ্গের ভায়, সিংহজিত ও পাণ্ডলের ভায় অশ্রুতগিরে নিহত হইয়াছে । মনুষ্যগণ এবং সমবেত হইয়া অশ্রুতলিকলসে উহার সমীপে উপবেশন পূর্বক রোদন করিতেছে । মনুষ্যগণ যুধিষ্ঠির বাহার ভায়া নিত্য উদ্বিগ্ন হইয়া প্রাণের বনসের নিত্যগত হন নাই, এক্ষণে সেই প্রাণের ভায় অশ্রুতগিরের, যুগান্তকালীন ইত্যাদনের ভায় তেজস্বী, জিহ্মনের ভায় যির, দুর্ভোষনের প্রধান অরন্যম মঙ্গলবীরকন অশ্রুতগিরে প্রাণ পরিচাণ পূর্বক বাহুভাগ কলসের ভায় ভূতলশূণ্য হইয়াছে । এ দেখ, বনসেনজননী

কর্ণবিনা বনধাতুলে বিলুপ্ত হইয়া বিলাপ করত কহিতেছে, হা নাথ ! এত দিনে আচার্যের অভিলাষ সফল হইল। "পৃথিবী তোমার বশতঃ প্রায় ক্রিলে নির্দয় ধনরস সে অবস্থায় তোমার বশতঃ ছেদন করিল। ক্রব্যাদিগণ তোমার দেহ ভক্ষণ করিয়া অদ্বাশেষ করিতে উঠা কৃপাকরী চতুর্দশ চন্দ্রমার ভায় নিতান্ত অগ্রিমদর্শন হইয়াছে। কর্ণবিনা এই বলিয়া একবার পরাগামী হইতেছেন এবং পুনরায় সমুদিত ও পতিপুঞ্জ-শোকে অধীর হইয়া কর্ণের বদন আশ্রয় করিতেছেন।

দ্রাবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে বাহুবো ! এই দেখ, গুহ ও জম্বুগণ ভীমসেনের হস্তে নিহত হওয়ার অবধিনাথকে অনাথের ভায় ভ্রমণ করিতেছে। এই বীর অসংখ্য শত্রুকে নিপাতিত করিয়া শোণিতাক্ত কলেবরে বীরশস্যায় শয়ন করিয়াছেন। শূলা, বক্ষ ও ক্রব্যাদিগণ উঠাকে ইতস্ততঃ আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিয়াছে। রমণীগণ মিশ্রিত হওয়া এই সমরশয়ান মহাবীরের সমাগে উপবেশন পূর্বক রোদন করিতেছে। এই দেখ, প্রতাপপুঞ্জ মহাবীরের বাক্যীক ভয় দ্বারা নিহত হওয়া প্রস্তুত শাদুলের ভায় নিপাতিত রহিয়াছেন। এখনও তাহার মুখমণ্ডল পূর্ণচন্দ্রের ভায় শোভা পাঠতেছে। এই দেখ, সিকুসোঁর ভগ্নতা মহাবীরের প্রদত্ত ধরাতলে শয়ন রহিয়াছেন। পুণ্ড্রশেখরভক্ত বৃত্তান্তিক অজুন খান প্রতিজ্ঞা প্রতিপাদনার্থ একাদশ অক্ষৌধি সেনাভেদ করিয়া উঠাকে নিপাতিত করিয়াছে। অণ্ডভ্রষ্টক শিবা ও পুত্রগণ চাকার দ্বিগত করিতে উঠাকে আকর্ষণ ও ভক্ষণ করিতেছে। সিকুরাণের সহায়ান উহার সমাগে উপবিষ্ট হওয়াও উঠা-নিগণকে নিপাতন করিতে সমর্থ হইতেছে না। কায়েজ ও স্বপকামিনাগল জয়ত্রয়ের নিকট উপবেশনপূর্বক রোদন করিতেছে। ৩০ জনান্ন ! জয়ত্রয় স্বকলমে কেকয়াদিগের সহিত মিলিত হইয়া দ্রোণদাকে গ্রন্থপূর্বক ধাবমান হইয়াছিলেন, পাণ্ডবগণ সেই সময়েই উঠাকে বিনষ্ট করিত। অতঃপর উঠারা কেবল দুঃশলায় বৈধব্য নিবারণার্থ সিকুরাজকে পরিত্যাগ করে, এক্ষণে সেই দুঃশলার অহরোধেই উঠাকে কি নিমিত্ত জীবিত রাখিল না? এই দেখ, দুঃশলা দুঃশলোকে নিতান্ত ব্যাকুল হওয়া পাণ্ডব-গণের প্রতি আক্রোশ প্রকাশ ও আপনাকে বিপদপ্রাপ্ত জান করিতেছে। হায় ! আজি আমার মানসিক কষ্ট ও পুত্রবধূণ বিধবা হইল ! ইহার পর অধিক দুঃখ আর কি আছে ! হা কি কষ্ট ! এই দেখ, দুঃশলা পতির মৃতক না দেখিয়া শোক ভয় পরিচায় পুত্রক ইতস্ততঃ ধাবমান হইতেছে। মহাবীর সিকুরাজ পুত্রবধূণ পাণ্ডবগণকে নিবারণ ও তাহাদের অসংখ্য সৈন্তকে মহাবীর পুত্রক এবং কাকবলে নিপাতিত হইয়াছেন। পূর্ণচন্দ্র-যন্ত্রা কামিনাগল এই মহাবীরের সঙ্গ পিতাকে পরিবেষ্টন পূর্বক রোদন করিতেছে।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায়

হে কৃষ্ণ ! এই দেখ, মহাবীরগণ মহাবীর শস্য বধরাজ মুখিত্রয়ের হস্তে নিহত হওয়া পূর্ণচন্দ্রে নিপাতিত রহিয়াছেন, উনি নকুলের সাক্ষ্যে মাছুল। এই মহাবীরের সর্বস্বান সূর্য্য তোমার সহিত স্পর্শ করিতেন। উনি কর্ণের রথরশ্মি গ্রহণ করিয়া পাণ্ডবগণের জয়সাত্ত্বের নিমিত্ত তাহার তেজোজ্বাল করিয়াছিলেন। 'আহ ! এই দেখ, কাক সনন' পঞ্চপলাসেনচন মধ্যাধিপতির পূর্ণচন্দ্র সহিত বদনমণ্ডল চংশন ও ঈর্ষাবর্ণ জিহ্বা ভক্ষণ করিতেছে। স্বয়ংব্রজারিণী কুসুমিনীক পক্ষিময় গুলরাজের চতুর্দিকে উপবিষ্ট কর্ত্তিকুলের ভায় শরিকপ্রাণ হুতপাণী ময়রাজকে পরিবেষ্টন করিয়া রোদন করিতেছে। এই দেখ, পক্ষিপাণী প্রদর প্রতাপশালী ভগ্নদন্ত অজুন ধারণ করিয়া হুতবে নিপাতিত রহিয়াছেন।' স্বাণীগণ উঠাকে ভক্ষণ করিতেছে। উহার ক্রোধকলাপ শিরোমিত সর্বগমালার প্রভাপ্রভাবে কেমন সুরোভিত হইয়াছে। বসি রাজের সহিত দেবরাজ ইন্দ্রের ধারণ যোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল, অজুনের সহিত উঠারও তজ্জন যোরতর সংগ্রাম হইয়া গিয়াছে। এই মহাবীর সংগ্রামে ধনরসের প্রাণ সংশয় করিয়া পরিণেবে যথং নিহত হইয়াছেন। এই দেখ, মহাবীর ভীম রণমতল-পরিভ্রষ্ট যুগাকালীন দিনকরের ভায় হুতলে নিপাতিত রহিয়াছেন।

উঠার সঙ্গ বনবিভ্রমণালী আরম্ভ হইয়াছিল না। এই মহাবীর পরাক্রান্ত মহাবীর সংগ্রাম কালে স্বীয় অস্ত্রপ্রভায়ে অসংখ্যগণকে পরিতাপিত করিয়া পরিণেবে অতঃপর সূর্য্যের ভায় নিপাতিত হইয়াছেন, উনি স্বীয়হস্তানে দেখাশি সঙ্গ ছিলেন। এই বীররসপাষণ মহাবীর কবি, নাসীক ও নারীচ প্রভৃতি শরনিচয়নিধিত শস্যায় শয়ন করিয়া শরবনশায়ী ভরবান কার্ত্তিকের ভায় শোভা পাইতেছেন। মহাবীর অজুন তিন শর দ্বারা উঠার অতি উৎকৃষ্ট উপধান প্রদত্ত করিয়া দিয়াছেন। মহাবীর ভীম পিতার আজ্ঞা প্রতিপাদনার্থ উঠাকে হইয়াছিলেন। উনি অধীতীয় পুরুষ ও শরন ধারক ; এই বীর মর্ত্য হইয়াও তহজ্ঞান প্রভাবে অমরের ভায় প্রাণ ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। যখন মহাবীর শ্যত্রুভয়ন ধরপাণী হইয়াছেন, তখন বোধ হইতেছে যে, পৃথিবী মধ্যে আর কোন যুদ্ধবিহার ও বন-বিভ্রমণালী ব্যক্তি জীবিত নাই। পাণ্ডবগণ জিজ্ঞাসা করিতে উনি যথং আপনায় হুতর উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন। যে সত্যাবামী মহাবীর ক্ষয়োদুঃখ দুঃখবংশের প্রত্যাচার করিয়াছিলেন, সেই মহাবীর এক্ষণে কৌরবগণের সহিত পরাভূত হইলেন। হে বাহব ! যেহুতলা মেবত্রত মেবলোকে প্রস্থান করিলে কৌরবকুল আর কাহাকে ধর্ম জিজ্ঞাসা করিবে।

এই দেখ, মহাবীর অজুন, সত্যকি ও কৌরবগণের উপদেষ্টা বিজয়ময় দ্রোণাচার্য্য, যত্রাতলে নিপাতিত রহিয়াছেন। যিনি দেব-রাজ ইন্দ্র ও মহাবীর জানদ্রোণের ভায় চতুর্দশ অস্ত্রবিভায় পারদর্শী ছিলেন, তাহার প্রসাদে মহাবীর অজুন এত দুঃখের কাহা সাধন বরিচাছে, এতাকে অগ্রসর করিয়া কৌরবগণ পাণ্ডবদিগের সহিত স্পর্শ করিত এবং যিনি সমরমধ্যে হুতশয়নের ভায় বিচরণ করিয়া সৈন্তগণকে সন্তাপিত করিতেন, আজি সেই মহাবীর নিহত হওয়া সত্যকি পাণ্ডবগণের ভায় হুতলে গীর্জন রহিয়াছেন। উঠার বামমুণ্ড বা চক্ষুবাণ বিদগ্ধ হইয়াছে। উনি নিহত হওয়াও জীবিতের ভায় দুঃখ হইতেছেন। চারি দেশ সমুদায় অস্ত্র শস্ত্র প্রজাপতির ভায় এইরূপে পরিতাপিত করে নাই। হায় ! আচার্য্যের যে বন্দনীয় চরণবদ্য বন্ধিগণ কতক বিনষ্ট ও শিখাশূন্যকৃত পুরিসেবিত হইত, আজি গোমাগল সেই পাণ্ডব আকর্ষণ বরিচাছে। এই দেখ, ব্রহ্মচারিণী আচার্য্যার কৃপা অগ্নি দানভাবে আলোচিত কেশে অশোভনে হুতশয়নিত অস্ত্রবিদগ্ধায়া যৌ পতির সমাগে অস্বাদনপূর্বক বিলাপ ও উঠার প্রেতকায়ের নিমিত্ত শয় করিতেছেন। এই দেখ, জটাধারী ব্রহ্মচারিগণ রথান্ন, শরাসন, শক্তি ও অস্ত্রাদি বিদ্য অস্ত্র দ্বারা দ্রোণাচার্য্যের চিতা প্রদত্ত করিয়াছেন। সাম-নাথকরণ অগ্নি আরম্ভপূর্বক অধাবিধানে চিতা প্রদত্তিত ও তদুপরি আচার্য্যের দেহ নিহত করিয়া দ্বিগত সাম গান করিতেছেন। অজনেবে শোভা অতি হুত হইয়াছেন। এই দেখ, আচার্য্যের শিষ্যগণ সামগে গান করত দ্রোণাচার্য্যের মস্তোষ্টিজিয়া সাধন পূর্বক তাহার পদ্যকে অগ্রবর্ত্তী করিয়া চিতার দক্ষিণ পাশ দিয়া ভাগীরথীর অধিমুখে গমন করিতেছে।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহাবীর ! এই দেখ, সোমদত্তের পুত্র ভূরিশ্রবা যুযধানকর্ত্তক নিহত হওয়া রথস্থলে শয়ন রহিয়াছেন। নিহগণ উঠাকে ছিন্ন ভিন্ন করিতেছে। এই দেখ, সমরনিহত সোমদত্ত যেন পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর হইয়া যুযধানকে ভৎসনা করিতেছেন। ভূরিশ্রবার জননী নিতান্ত দুঃখিত হইয়া ভগ্ন সোমদত্তকে সোমদত্তপূর্বক কহিতেছে, মহাবীর ! আজি ভাগ্যক্রমে তুমি হই ভয়ঙ্কর কুলকুলক্ষ্য অকালকন করিতেছ না। আজি ভাগ্যক্রমে তোমাকে বজ্রশূল অতি বাহুল্য মর্দনীর পুত্র যুগ্মজবে নিহত মিনীকণ করিতে হইল না। আজি ভাগ্যক্রমে সাগরমধ্যে সারসী-কুলের ভায় পুত্রবধূণের বিলাপ হোমার প্রতিগোচর হইতেছে না। হায় ! তোমার পুত্রবধূণ পতিপুত্র শিহীন হইয়া একবার বদন ধারণ পূর্বক আক্ষেপিতকেশু ইতস্ততঃ ধাবমান হইতেছে। মহাবীর ভূরিশ্রবা ও শল নিহত হওয়া সমরাজনে বিপতিত রহিয়াছে ; স্বাপুত্রগণ উঠাদিগকে ভক্ষণ করিতেছে। তোমার পুত্রবধূণ সকলেই বিধবা হইয়াছে। আজি ভাগ্য-ক্রমে তোমাকে উঠাদের বৈধব্য অবলোকন করিতে হইল না। হায় ! বসন্ত যুগকর্ত্তর কাকনময় ছদ্ম রথোপরি নিপাতিত রহিয়াছে। হে যথ

যখন। এই দেশ, ভূরিশ্রবর প্রিয় বহির্বিদ্যা উহারে পরিবেষ্টনপূর্বক বিলাপ ও পুরিতাপ করিতেছে। উহার ভক্তিশোকে একাকী কাতর হইয়া নানভাবে তোমারই ভিত্তিমুখে ধাবমান হইয়াছে। ধনত্ব অনবহিত ভূরিশ্রবর বাহু ছেদন কল্পিয়া অতিশয় ঘৃণিত কার্যের মর্হতান করিয়াছে। বিশেষতঃ সোমরতনয় প্রাণোপবিষ্ট হইলে সাত্যকি তাহার প্রাণ সংহার করিয়া অর্জুন অপেকা ও গুরুতর পাণে নিপু হইয়াছে সন্দেহ নাই। এই দেশ, ভূরিশ্রবর পত্নীগণ দুইজনে এক ব্যক্তির প্রাণ সংহীন করিয়াছে বলিয়া বিলাপ করিতেছে। ভূরিশ্রবর, প্রিয়মহিষী উহার ১২ উৎসর্গে নইয়া রোদন করিয়া নান বচনে কহিতেছে, হা! বাহা! আমিদিগের রসনা আকর্ষণ, কঠিন তথ্যগুণ বিবর্জন, নীচি ব্রিহৎসন এবং নানি, উৎ ও জঘন্যশস্য স্পর্শ করিত; বাহা! শত্রুগণের বধসান্নি, ব্রিহৎগণকে স্বভাব প্রদান ও বিপ্রগণকে অসংখ্য গো দান করিত, এই সেই ১২ উপনিষিত রচনা ছিল। আর্ধ্যপুত্র! তুমি যখন অস্ত্রের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত ও অনবহিত ছিলে, পার্শ্ব সেই সময় বাহুদেবের সম্মুখে তোমার এই হস্ত ছেদন করিয়াছিলেন। মধ্যস্থল সমভামধ্যে ক্রিপণে অর্জুনের এই কার্যের প্রশংসা করিবেন এবং অসংখ্যই বা ক্রিপণে আত্মপ্রাণায় সমর্থ হইবেন! হে কৃষ্ণ! ভূরিশ্রবর প্রাণন বহির্বিদ্যা তোমাকে এইরূপে ভৎসনা করিয়া হৃদয়ান্তর অলম্বন করিয়াছে এবং উহার সপত্নীরা আপনাদিগের পুত্রবধূর স্যায় উহার নিমিত্ত শোক প্রকাশ করিতেছে।

এ দেশ, মহাপ্রাণ পরাক্রান্ত গাভীরাজ শুননি ভাগিন্যেয় সহস্রব কষ্টক নিহত হইয়াছে। পূর্বে পরিচারকেরা বাহাকে সোমরতনয়িত ব্যজন দ্বারা বর্জন করিত, অত্ৰ বিহব্রহেরা সেই বীরকে পক্ষপুট দ্বারা বর্জন করিতেছে। যে ব্যক্তি মায়াবলে অসংখ্য রূপ ধারণ করিত, সহস্রবের তেজঃসরগ হস্তাণন তাঁহার সেত মায়া ভঙ্গসাং করিয়াছে। যে শত্রুচারণ ও মায়াবল বিপ্রান্ত পূর্বক সভামধ্যে ধন্যরাজ মুখস্তিরকে পরাক্রম করিয়া তাঁহার রাজ্য হরণ করিয়াছিল, এক্ষণে মহাপ্রাণ সহস্রব তাহারই জীবন হরণ করিয়াছে। এই নিরোধি আমার পুত্রগণের বিনাশ-সাধনের নিমিত্তই শত্রু শিকা করিয়াছিল। এই বৃষ্টি আমার পুত্রগণের ও যশস্কায় বীর সমুদায়ের প্রাণনাশের নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত এই বৈরাগ্য প্ররোচিত করিয়াছিল। এক্ষণে এই দুঃখা আমার পুত্রগণের জায় নিহত হইয়া দিব্যালোক লাভ করিয়াছে। হে মধ্যস্থল! আমার পুত্রেরা অতি সরল স্বভাব এবং এই বৃষ্টি নিত্যন্ত কুটিল, এক্ষণে বোধ হইতেছে, এই বৃষ্টি লোকান্তরে উপস্থিত হইয়াও আমার পুত্রবধূমধ্যে পরস্পর বিরোধ উৎপাদন করিয়া দিবে।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়।

হে কৃষ্ণ! এই দেশ, বৃষভকৃৎ দুর্জয় কাথোজরাজ নিহত হইয়া বৃষ-শয্যায় শয়ান হইয়াছেন। উনি পূর্বে কাথোজ দেশীয় মহা আত্মর-মত্তিত শয্যায় শয়ন করিতেন। এই দেশ, উহার বনিত্র প্রিয়তমের সন্মুখচিহ্ন বাহুয় শোণিতিলিও দেখিয়া শোকাবুলিতচিত্তে বিলাপ বাক্যে কহিতেছে, হা নাথ! তোমার এই স্বস্তর অতুলিসমমিত বাহুয় পরিষ তুল্য ছিল। পূর্বে যখন আমি তোমার এই ভুজঘরের মধ্যে অবস্থান করিতাম, তখন রতি আমাকে এক মুহূর্তও পরিত্যাগ করিত না। এক্ষণে তোমার অভাবে আমার কি গতি হইবে। কাথোজরাজমহিষী এই বলিয়া স্বনাথর জায়, মধ্যবরে রোদন করত বিকম্পিত হইতেছে। এই দেশ, কলিঙ্গরাজের উভয় পার্শ্বে সমবহিত কানিনীর্ণ দিব্য, মাল্যের জায় আতপতাপিত হইয়াও শ্রীকৃষ্ণ হইতেছে না। এই দেশ, মধ্যদেশীয় রমণীগণ প্রীতিপ্রদায়ী মধ্যরাজ জয়সেনের চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিয়া রোদন করিতেছে। এই বিশালগোচনা স্ববরনুপা রমণীগণের প্রতিস্বকর মধ্য নিনাদে আমার স্তম্ভকরণ বিবোধিত প্রায় হইতেছে। এই কামিনী-গণ পূর্বে মহামূল্য আত্মরমত্তিত শয্যায় শয়ন করিত, এক্ষণে উহার, শোকাবুলিত চিত্তে আত্মরন সকল ইতস্ততঃ নিক্ষেপ করিয়া রোদন করিতে করিতে ধরাডালে নিশ্চিহ্ন হইতেছে। এই দেশ, কোণলরাজপুত্র বৃষভলের নারীগণ গভীরে পরিবেষ্টন পূর্বক রোদন করিতেছে এবং ব্যাকুলমনে উহার হৃদয়গত শরজাল উদ্ধৃত করিতে করিতে বারংবার যত্নিত হই-

তেছে। আতপতাপ ও পুরিশ্রমে উদাসিনের হৃদয়গত শয়ন হইয়া বিলাহে। এই দেশ, গটভ্রমের স্বর্ণময়ীস্বাধারী অঙ্গনসমল্লত অঙ্গবর আত্মগণ নিহত হইয়া সমরাজনে শয়ন করিয়াছে। উহার পাবক তুল্য প্রতাপশালী প্রোণের বাণপথে পতিত হইয়া শলভের জায় নিহত হইয়াছে। এই দেশ, কলিঙ্গরমণ্যারী কেকয়দেশীয় পাঁচ ভ্রাতা প্রোণশরে নিহত ও সমরশয্যায় শয়ন হইয়া প্রব্রজিত পাবকের জায় শোভা পাইতেছেন। উহারের তন্তুকাক্ষন নিশ্চিত বন্ধ, বিচিত্র ক্ষত, রথ ও মাল্যের প্রভাবে সমরাদন দেবীপায়মান হইয়াছে। এই দেশ, পাকগরাজ মধ্য অঙ্গনমধ্যে সিংহনিপাতিত মত আত্মের জায় প্রোণশরে নিহত হইয়া ধরাডালে শয়ন করিয়াছেন। উহার অনির্জন পাণ্ডব আতপত শরকালীন নিশা-করের জায় শোভা পাইতেছে। এই পাকগরাজের পুত্রবধূ ও ভাৰ্য্যা দুঃখিত মনে উহার মৃতদেহে নান করিয়া দক্ষিণদিক দিয়া গমন করিতেছে।

এ দেশ, চেদিদেশাধিপতি মহাবীর হুইকে অসংখ্য স্তম্ভ সংহার পূর্বক অসংখ্য প্রোণশরে নিহত হইয়া সমরাজনে শয়ন করিয়াছেন। বিহ দেহা উহার কলেবর ছিন্ন ভিন্ন করিয়াছে। উহার ভাৰ্য্যা রণস্থলে উপস্থিত হইয়া উহাকে একে আরাধনপূর্বক অনবরত রোদন করিয়া শয়ন করিত করিতেছে। এই দেশ, উহার চাক্রকুলমত্তিত মহাপ্রাণ পরাক্রান্ত আত্ম প্রোণশরে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া রণস্থলে নিপতিত হইয়াছে। এই বীর অতাপি স্বীয় পিতাকে পরিত্যাগ কর নাই। আমার পোত্র লক্ষণ ও হুইকেভূর পুত্রের জায় স্বীয় পিতার অঙ্গগমন করিয়াছে। এই দেশ, কাকিনাদ সমল্লত কাকিন বর্ষধারী বিমল মাল্যশোভিত স্তম্ভ-নোচন অবস্থি দেশীয় বিদ্য ও অমুবিদ্য কল কালে বায়ুবেগবিপাতিত কুশলগণিশোভিত শালকরয়ের জায় ভূডলে শয়ন করিয়াছে। হে কৃষ্ণ! পাণ্ডুরো যখন মহাবীর জীষ, দ্রোণ, বর্ন, কৃপ, দুর্যোগ্যন, অশ্বথামা, জয়দ্রথ, সোমনন্ত, বিক্রম ও কৃতবর্মা হস্ত হইতে বিমুক্ত হইয়াছে, তখন উহার ও তুমি অবধা। জীষ, দ্রোণ প্রভৃতি মহাবীরগণ শত্রুগণে দেব-গণকেও বিনাশ করিতে সমর্থ হইলেন। কিন্তু কালের কি কুটীল গতি। আজি তাঁহারাই নিহত হইয়া সমরাজনে শয়ন করিয়াছেন। দৈবের অসাধ্য কিছুই নাই। হে বাহুদেব! তুমি যখন শাস্তি স্থাপনে অকৃতকার্য হইয়া বিরাট নগরে প্রত্যাগমন করিয়াছিলে, তখনই আমি স্থির করিয়া-ছিলাম যে, আমার পুত্রগণ নিহত হইয়াছে। তৎকালে মহাত্মা জীষ ও বিদুর আমাকে কহিয়াছিলেন, তুমি আপনার পুত্রবধূর প্রতি আরম্ভেই প্রদর্শন করিও না। সেই মহাত্মাদিগের বাক্য কখন মিথ্যা হইবার নহে। এই দেশ, আমার পুত্রেরা পাণ্ডবগণের রোণানলে ভঙ্গসাং হইয়া গিয়াছে।

হে মহারাজ! গাভীরাজকন্যা এই বলিয়া দুঃখশোকে একাকী অধীর ও হতজ্ঞান হইয়া ভূডলে নিপতিত হইলেন এবং কিয়ৎকাল পরে ক্রোধভরে বাহুদেবের প্রতি মোখারোণ করিয়া কহিলেন, অমান্দন। যখন কোরব ও পাণ্ডবগণ পরস্পরের ক্রোধানলে পরস্পর ধ্বংস হয়, তৎকালে তুমি কি নিমিত্ত তথ্যে উপেক্ষা প্রদান করিলে? তোমার বহুসংখ্য ভ্রাতা ও মৈত্র্যবিশেষ আছে; তুমি শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, বাক্যবিশারদ ও অসাধারণ বলবীৰ্য্যশালী, তথাপি তুমি ইচ্ছা পূর্বক কোরবগণের বিনাশে উপেক্ষা প্রদান করিয়াছ। অতএব তোমাকে অবগ্রহে ইহার ফল ভোগ করিতে হইবে। আমি গতিগুণ দ্বারা যে কিছু তপসস্বয় করিয়াছি, সেই নিত্যন্ত দুঃখ তপসপ্রভাবে, তোমাকে অতিশয় প্রদান করিতেছি। যে, তুমি যেমন কোরব ও পাণ্ডবগণের জাতি বিনাশে উপেক্ষা প্রদান করিয়াছ, তেমন তোমার আপনার জাতিও তোমার কষ্টকর বিনষ্ট হইবে। অতঃপর যত্নবিশেষ বর্ন সমু-পস্থিত হইলে তুমি অমাত্য, জাতি ও পুত্রহীন এবং বনচারী হইয়া অতি কুংসিত উপায় দ্বারা নিহত হইবে। তোমার কুসরমণীগণ ও ভরতবংশীয় মহিলাগণের জায় পুত্রহীন ও বহুবাহু বিহীন হইয়া বিলাপ ও পরিতাপ করিবে।

তখন মহামতি বাহুদেব গাভীরাজ মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া হস্তমুখে তাঁহাকে কহিলেন, দেবি! আমার ব্যক্তিরেকে বহুসংখ্যাদিকে বিনাশ করে, এমন আর কেহই নাই। আমি যে বহুসংখ্য প্রাণ করিব, তাহা বহুদিন অবধারণ করিয়া রাখিয়াছি। আমার যাহা অবশ্য কর্তব্য, এতদে আমি নিত্যই করিব।

এ সময় আর্থ্যা কুস্তী শৌক্যনির্ভরতাচক্রে গলপশ্রময়নে, পাণ্ডবগণকে কহিলেন, পুত্রগণ! যে বীরগণস্বাক্ষিত মহাবীর অর্জুনের হৃৎকম নিহত হইয়াছে, তাহাকে তোমরা রাখাধর্মসম্বত বৃত্তপুঞ্জ নিগদা নিদেশ করিতে; যে সৈন্তগণসম্মে নিবাকরের ভাষ বিরাচিত হইত; যে ভোম্য-দ্বিবেদ ও ভোম্যদের অন্তরগগনের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিল; যে দুর্হোধ্যানের সৈন্ত সমুদায়কে পরিচালিত করিত; এই পৃথিবীতে বাহীর ভূস্বা বস পাণ্ডবসম্মার আর কেহই নাই; যে জীবন প্রাণন করিয়াও বশোপাতের বাসনা করিত; সেই সভ্যসম্ম সময়ে অপরাহ্ম মহাবীর কর্ণের উদককার্য সম্পাদন কর। সেই সভ্য কবচকুণ্ডলধারা মহাবীর ভোম্যদের ক্ষোভ ভাতা। সে দ্বিতাকরের পরে আমার গড়ে জয়গ্রহণ করে। মনধিনি কুস্তী এই কথা কহিলে পাণ্ডবগণ কর্ণের নিমিত্ত বাহার পর নাই পোক প্রকাশ করিতে পারিহীন। অনন্তর বশরাক হৃৎকদের ভাষ দীক্ষনবাস পরিত্যাগপূর্বক জননীকে কহিলেন, আর্থ্যা! যে সমুদ্র সমুদ্র বীরের শরজাল তরঙ্গ বরুণ, উজ্জ আবদ বরুণ, হৃৎকুণ্ডল গ্রাহ বরুণ এবং হৃৎ হৃৎ বরুণ ছিল, ধনজয় ব্যতিরেকে আর কোন বীরত বাহার শরবেগ সহ্য করিয়া রণস্থলে স্নবহান করিতে পারিত না, তিনি দেবতার ভরসে আপনার গড়ে কিরণে জয়গ্রহণ করিয়াছিলেন? বাগর্ষ বাহবেরে আমরা সকলেই পরিতাপিত হইয়া ছিলাম, আপনি তাহাকে বস্ত্রাচ্ছাদিত বহির ভাষ কিরণে দ্বিতক-হিতকরিয়া রাখিয়াছিলেন। আমরা যেমন অর্জুনের হৃৎকল অবলম্বন করিয়া আছি, তক্রপ হৃৎকরাই গ্রহণ বাহার বসবাবী আশ্রয় করিয়াছিল,

বাহ্য ব্যতিরেকে আর কেইই সমাজ-পালনগণের সৈন্য সমুদায়ের তেওঁ
স্বার্থ করিতে সমর্থ হয় নাই, সেই ধর্মজরায়ুগ্রণীয়া মহাবীর কণ কি আত্ম-
দানের ক্ষেত্র খোঁজা ছিলেন? আপনি সেই অতুষ্ণবিক্রম মহাবীরকে
কিরূপে অগ্রণে প্রসঙ্গ করিয়াছিলেন? আপনি এই বিগত দ্বাদশশতাব্দী
ছিলেন বনিয়াই আমরা এক্ষণে কর্ণের বিনাশ নিবন্ধন বন্ধুবান্ধবগণ
সমভিব্যাহারে বিগত হইয়া যাহার পর নাই দুঃখভোগ করিতেছি।
আমি অভিমন্যু, দ্রৌপদীর শকুন্তল এবং পাঞ্চাল ও কৌরবগণের
বিনাশে ষেকণ পরিতাপিত হইয়াছি, আজি কর্ণের বিনাশে তদপেক্ষা
শতগুণ পরিতাপিত হইলাম, এক্ষণে কর্ণবিরহ হতাশনের ভাষা আমাকে
সঙ্গ করিতেছে। হায়! আপনি পূর্বে এই গুঢ় বৃত্তান্ত প্রকাশ করিলে
আমাদিগের সর্বাঙ্গ বস্তুর দুর্জল হইত না এবং- এই কৌরবকুলক্ষয়কর
ঘোরতর হত্যাকাণ্ডও সমুপস্থিত হইবার সম্ভাবনা থাকিত না।

হে মহারাজ ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপ নানাপ্রকার ক্রিয়ণ ছ পরি-
তপ ক্রিয়া দুষ্টবে দক্ষপ্রায় হইয়া কর্ণের উৎকৃষ্টা নিক্ষেপ করিলেন।
তখন বে সমস্ত মহিলারা উৎকৃষ্টা সমাধানার্থ আশ্রয় করিয়াছিলেন,
তাহারা সকলেই আশ্রনাদ পরিত্যাগ করিতে পারিলেন। অনন্তর
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির জ্যোতী জাতাকর্ণের প্রতি স্নান নিবন্ধন তাহার ভার্য্যা-
সিগকে তথায় আশ্রয় করাইলেন এবং তাহাদিগের অর্হিত মিলিত হইয়া
কর্ণের ঔষেধিক ক্রিয়া সমাধানপূর্বক ব্যাকুলিতচিত্তে ভাগীরথীর সলিল
হস্তে উদ্ভিত হইলেন।

ଅନୁପରାମ୍ଭ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍‌ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ভূমিকা

পূর্বা-সংগ্রহের চর্চা দেশ ও পৃথক দেশেও মতভারতীয় শান্তি পর্বের রাজধর্ম, আপনাত্ম ও নৈরোক্ষধর্মের অবিকল অনুবাদ প্রচারিত হইল। বঙ্গ-
 ই-রতে বহুগুলি পর্ব আছে, তন্মধ্যে শান্তিপর্বই মর্কোংকৃষ্ট ও শ্রেষ্ঠ। এটি পর্বের শরণসামান্যমান পূর্ণপিতামহ মহাবীর ভীষ্ম, রাজধর্ম, আপনাত্ম ও
 নৈরোক্ষধর্ম বিস্ময়কর বিবিধ বিচিত্র কথা দ্বারা শোভাবিস্কল রাজ্য যুধিষ্ঠিরের শোকসন্তপ্ত সময়ে শান্তি সংস্থাপন করেন। পূর্বতন হিন্দু নরপতিরাণি কি
 প্রকার নিয়মপ্রণয় ওয়া নিজ নিজ অধিকৃত ধর্মদ্বী প্রতিপালন করিতেন, রাজধর্ম পরীক্ষায়ায় তৎকা অধিচ্ছেদে বিবৃত হইয়াছে এবং বিপদাপন্ন শান্তি
 ক প্রকার নিয়মে আপনাদে উপহিত আপনাদে শান্তি করণে সর্বত্র হইবেন, তাহা আপনাত্ম পরীক্ষায়ায় পাঠ করিলে সন্মত রূপে জানা যায়।

প্ৰাৰম্ভসংগ্ৰহ প্রচাৰিত হইবার পূৰ্বে আমার বিজ্ঞবর সহযোগী কামৰাম দাসের কল্যাণে অনেক মহাভারতের ৩৪ খণ্ড কামিতে লক্ষ্য তহবিল-
ছেন, কিন্তু তাহার প্রদত্ত পুস্তকে শাখিপক্ৰের বাক্যধৰ্ম ও ষাণ্ডাৰ্মের বিন্দুমাৰ উল্লেখ নাই, তিনি এই পৰ্ব্বাধ্যায় আন্তোপাধ্যায় পরিত্যাগ করিয়া একে-
করে মোক্ষধৰ্মে ব্ৰহ্মৰূপে করিয়াছেন; অন্তৰ্গত শাখিপক্ৰের সৰ্ব্বোচ্চ ৪ ব্ৰহ্মধৰ্ম ও ষাণ্ডাৰ্ম পৰ্ব্বাধ্যায় বং তামিভক্ত বাক্যমাধেৰঃ অত্যাধি অপরিচিত
হইয়াছে, বিজ্ঞবর সহযোগী কি কারণে এই শ্রেষ্ঠ পৰ্ব্বাধ্যায়ধৰ্মের অম্যাপাদ্য ও উল্লেখ মাৰ করেন নাই, তাহা স্থির বরা নীৰী হুইই। ফলতঃ এই
৩৪ পৰ্ব্বাধ্যায় ৩ মহাভারতের মধ্যে সৰ্ব্বোচ্চ ৪, তাহা পাঠকৰণ পাঠি করিলেই কামিতে পারিবেন।

‘‘জিন্দগাহে বৈদিক সাধা, দার্শনিক ও জ্ঞানগত আশ্রয়, বর্ণ, কথ, জিহবা, তপ, যুক্তি ও ঐশ্বর্যমাংসা বিহক যতঃশি বন আছে, শরশযাগদান
সুপ্রবী মৃত্যবীর ভীষ্ম তাহার প্রত্যেকের অবচ্ছেদনসাধোনায়ে তিন্বশের প্রত্যেক যুদ্ধোকার করণ রাজা যুদ্ধিরকে যুদ্ধবিনক বহাৰ্হ বন্তগা
প্রাণন করেন । ফলতঃ বহাভারতীয় যোদ্ধাধর্ম পরিশ্রমদর্শ যুদ্ধ বহাভারতের প্রাণ উপজীব্য ও অন্ততঃ অবলম্বনবর্তী ।’’

নোংরার ধর্মসম্বন্ধীয় বস্তুগুলি প্রত্যাবর্তিত, তদ্ব্যতীত দেশের আর্থিক নিরূপণ বিষয়ক বৈদিক যন্ত্রের বাঁধাংসাই সর্বোৎকৃষ্ট; সুতরাং বহিঃ-
বাহ্যের ও জগৎব্যবস্থার বিদিত হইবার ঐতিহাসিক থাকে, যদি পরলোক ও পরিশ্রমের তত্ত্ব হইবার বাসিন্দা হইত, তাহা হইলে এই মহাভারতেরই আশ্রয়
গ্রহণ করিত।

আমার বিজ্ঞান সঙ্গোপী ও কাঁচামাশ দাস দেব তাঁহার প্রণীত মহাতারকের রাজপথ ও আপন্থ পৰ্ব্বাধ্যায়ের পরিচয়ে মোক্ষবিষয়ক আলোচনা করিয়াছেন, তাহাও মুসলমান নহে। উল্লিখিত প্রণীতের অনেকাংশ তাঁহার কপোনাক্ষিত ও কতক ভাগ সম্প্রদায়বিবেকের মনোব্রজ্য হরিভক্তিক্লাস ও জ্ঞানাত্মক ভক্তিগণ প্রাধান্য প্রাপ্তিতে সঙ্গিত, তহিবন্ধন মোক্ষপথে ও সংপ্রদায়ভিত্তিক ব্যক্তিবাহে স্বতঃপাণিও কতদূর অপরিচিত রহিয়াছেন, তাহা এই পৰ্ব্ব পাঠ করিলেই বিদিত হইতে সৰ্ব্ব হইবেন।

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ

মহাভারত

শান্তি পর্বে

রাজধর্ম্যানুশাসন পর্বাধ্যায়

প্রথম অধ্যায়।

নারায়ণ, মরোত্তম, নর ও দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া অমৃত উচ্চারণ করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তে জনমমজয়! এইরূপে পঞ্চ পাণ্ডব, মহামতি নিম্ব, মহারাজ দ্রুতরাষ্ট্র ও যাবতীয় কৌরবগণিত, স্ব স্ব গুরুদ্বারের মলিনকিয়া সম্পাদন করিলেন। মহায়া পাণ্ডবগণ আপনাদের বিত্তজি-সম্পাদনের নিমিত্ত এক বাস পুরের বহিঃপ্রাণে ভাগীরথীতীরে বাস করিতে লাগিলেন। ঐ সময় শিখাসমবেত মহায়া ব্যাসদেব, নারদ, দেবস, দেবদান ও কং প্রভৃতি সিদ্ধ ব্রহ্মখিগণ এবং অন্তান্ত বহুসংখ্যক বেদবেত্তা স্নাতক ও গৃহস্থ ব্রাহ্মণগণ যুধিষ্ঠিরের সহিত লাক্ষ্য করিবার মানসে ভাগীরথীর তীরে সমুপস্থিত হইলেন। যথাক্রমে যথাক্রমে তাঁহা-দিগকে দেখিবার্থ গাত্রোথানপূর্বক অখাবিধি পূজা করিলে বিপ্রগণ গম্বরাজের পূজা গ্রহণ ও তাঁহার চতুঃপার্শ্বে মহাত্মা আসনে উপবেশন করিয়া তাঁহাকে আশাস প্রদান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় তপোযাত্রা-গণ দেবর্ষি নারদ, ব্যাসদেব প্রভৃতি মহর্ষিগণের সমক্ষে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সন্তানপূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আপনি সীম বাহবল ও বাসুদেবের প্রসাদে ধর্ম্যানুসারে এই অশুভ ভূমণ্ডল পরাজয় করিয়াছেন। ভাগীরথীতে এত ভীষণ সমর হইতে আপনার মৃত্যুলাভ হইয়াছে। এক্ষণে আপনি ক্ষত্রধর্মের নিরত থাকিয়া ত সমস্ত হইতেছেন? অস্বাভিবিধী? হইয়া ত অসঙ্গলগণের প্রীতি উপাদান করিয়াছেন? এবং শত্রুর অধীকৃত লাভ করিয়া ত শোক হইতে মুক্ত হইয়াছেন? যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্! আমি মহায়া বাসুদেব, ভীম ও অর্জুনের সহায় এবং ব্রাহ্মণগণের প্রসাদে এই পৃথিবী পরাজয় করিয়াছি, কিঞ্চিৎ আমার রাজ্যলোভ নিবন্ধন জাতিকুলক্ষয় এবং দ্রোণদাঁড় পাঁচ পুত্র ও অভিমন্যুর বিনাশ হওয়াতে এক্ষণে এই জয়লাভ পরাজয়ের স্যায় বোধ হইতেছে। আমার হৃদয়ঃখানলে নিত্য সন্তপ্ত হইয়াছে। হায়! মহায়া মনুষ্যদেব দ্বারকায় সমুপস্থিত হইলে সন্তোষ তাঁহাকে কি বর্ণনেন। আশ্বিনের হিত-কাক্ষিণী এই দ্রোণদাঁড় পুত্রহীনা ও বক্রাকর্ণহীনা হইয়া আমাকে যাহার পর নাই ব্যথিত করিতেছেন। বিশেষতঃ জননী কুন্তী এক বিষয় গোপন করিয়া আমাকে নিত্য দুঃখিত করিয়াছেন। আমি সেই বিষয় আপনার নিকট কীর্তন করিতেছি। শ্রবণ করুন। যিনি ইহলোকে অশুভ নাগহৃদ্য পরাজয়, অপ্রতিরূপ, সিংহের স্যায় দণ্ডিত, করুণাপরতন্ত্র, যতন্ত্র, বদান্ত, অভিমানী, বিচিত্র বোদ্ধা ও দ্রুতরাষ্ট্রপুত্রগণের প্রধান আশ্রয় ছিলেন, যিনি প্রত্যেক সময়ে আশ্বিনের প্রীতি বাণ বর্ণন করিয়াছিলেন, সেই মহাবীর কর্তৃক কুন্তীর গুণোৎপন্ন পুত্র ও আশ্বিনের কোষ্ঠ ভ্রাতা। মাতা কুন্তী বীরগণের উৎকর্ষিত সময়ে ঐ মহাবীরকে সূর্যের গুরুসভ্যক বসিয়া কীর্তন করিয়াছেন। পূর্বে জননী সেই

সর্বগুণোপেত পুত্রকে মন্ত্রণা মথো সংস্থাপনপূর্বক গম্বর প্রোষ্ঠে নিষ্কেশ করিয়াছিলেন। লোকের কর্ণকে রাধাগর্ভসমুত সূতপুত্র বসিয়া বোধ করিত, কিঞ্চিৎ বৎসঃ তিনি কুন্তীর কোষ্ঠ পুত্র ও আশ্বিনের সহোদর ভ্রাতা। আমি ঐ ব্রতাহ না জানিয়া রাজ্য লোভে কোষ্ঠ ভ্রাতাকে নিপাতিত করিয়াছি। এক্ষণে সেই ভ্রাতৃত্বজনিত শোক অনল বেগে তুল রাশি দগ্ধ করে, তজ্জন আমার শরীর দগ্ধ করিতেছে। পূর্বে কি অর্জুন কি ভীমসেন কি নকুল কি সহদেব কি আশ্বিন, আমার কেহই তাঁহাকে প্রাতঃ বসিয়া অবগত হই নাই, কিন্তু তিনি আশ্বিনকে জ্ঞাত হইয়াছিলেন। শুনিয়াছি, জননী কুন্তী আশ্বিনের শাস্তিসাভার তাঁহার নিকট গমন করিয়া কহিয়াছিলেন, বৎস! তুমি আমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, অতএব আমার বাক্য প্রতিপালন কর। কুন্তী এই কথা কহিলে মহায়া কর্তৃক তাঁহার অভীষ্টসাধনে অস্বীকার করিয়া কহিয়া-ছিলেন, জননী! আমি সংগ্রামকালে দুর্ঘোষনকে পরিত্যাগ করিতে পারি না। কুরুরাজকে পরিত্যাগ করিলে সকলে আমাকে অনার্য, নৃশংস ও কৃত্রিম বোধ করিবে। বিশেষতঃ এক্ষণে যদি আমি আপনার অহরোধে যুধিষ্ঠিরের পক্ষ অবলম্বন করি, তাহা হইলে লোকে আমাকে অর্জুনের ভয়ে ভীত বোধ করিবে। অতএব আমি বাসুদেবের সহিত অর্জুনকে পরাজয় করিয়া যুধিষ্ঠিরের সহিত সন্ধিস্থাপন করিব। তখন জননী কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, বৎস! তুমি তবে আমার আর চারি পুত্রকে অত্যন্ত প্রদান করিয়া কেবল অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। স্মৃতিমান কর্তৃক মাতার সেই বাক্য শ্রবণপূর্বক কৃতান্তসিগুণে তাঁহাকে কহিলেন, জননী! আমি তোমার অশু চারি পুত্রকে কষ্টে বিনাশ করিব না। তব আমি অর্জুনের হস্তে নিহত হইব, না হয় অর্জুন আমার হস্তে নিহত হইবে। যাহা হউক, আপনার পাঁচ পুত্রই জীবিত থাকিবে, সন্দেহ নাই। তখন জননী কর্ণের মুখে এই কথা শুনিয়া তাঁহাকে কহিলেন, বৎস! তুমি যে সমস্ত ভ্রাতৃগণের মঙ্গল প্রার্থনা করিতেছ, তাহাদের মঙ্গলানুষ্ঠানে বত্ববান হও। এই কথা বলিয়া গৃহে প্রতিগমন করিলেন।

হে মহর্ষে! এক্ষণে সেই মহাবীরের মহাবীর কর্তৃক অর্জুনের নিপা-তিত হইয়াছেন। আমি এত দিনের পর জননীর মূলে ঐ সমগ্র ব্রতাহ শ্রবণ করিয়া কর্ণকে কোষ্ঠ সহোদর বলিয়া জানিতে পারিলাম। হায়! ভ্রাতৃত্বজনিত শোকে আমার হৃদয় বিদারিত হইতেছে। মহাবীর কর্ণ ও অর্জুন আমার সহায় থাকিলে আমি মহারাজ ইন্দ্রকেও পরাজয় করিতে পারিতাম। আমি কোরব সত্য্য দুরাত্মা দ্রুতরাষ্ট্রপুত্রগণের দৈবায় দণ্ডনে নিতান্ত দুঃখ হইয়াছিল, কিন্তু তৎকালে কর্ণকে দেখিবার্থ আমার ক্রোধ শান্তি হইয়া যায়। দ্যুতলীড়া দ্বন্দ্ব মহাবীর কর্ণ

হৃদ্যোৎসবের হিতকামনার আবার প্রতি-বিধি কই বাক্য প্রয়োগ করিয়া-
হিলেন, কিন্তু আমি তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া কোন ক্রোধান্ত প্রয়োগ করি নাই।
তৎকালে তাঁহার চরণযুগল ধর্শন করিয়া আবার ক্রোধ শান্তি হইয়াছিল।
ঐ মহাবীরের পাদধর্ম জ্ঞানী কৃতীর চরণযুগলের সঙ্গ ছিল। আমি
ঐ সাদৃশ্যের কারণে অবগত হইবার নিমিত্ত সনিবেশ বহু করিয়াছিলাম,
কিন্তু কোনক্রমেই এতদিন উহার অঙ্গসন্ধান পাই নাই। বাহা হটক,
একশ্রেণী পৃথিবী কি নিমিত্ত কর্ণের বহুচক্র গ্রাস করিয়াছিলেন এবং ঐ
মহাবীরই বা কি নিমিত্ত শাপগ্রস্ত হন, আপনি তাহা সবিতরে কীর্তন
করুন। আপনি পৃথিবীর সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত আছেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

মহারাজ ! তপোযশাগ্রগণ্য নারদ যুগিষ্ঠিরকর্তৃক এইরূপ অভিহিত
হইয়া কহিলেন, ধর্মরাজ ! আপনি বর্ষাধি কহিয়াছেন, সংগ্রামস্থলে কর্ণ
ও অর্জুনের অশ্বাধি কিছুই ছিল না। আমি এক্ষণে কর্ণের পূর্ব বৃত্তান্ত
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। ঐ বৃত্তান্ত দেবদ্রুণেরও গোপনীয়।
অজিৎগণের সংগ্রাম কৃত্যুজনিত স্বর্ণলাভ হইবার নিমিত্তই দৈবপ্রভাবে
‘অনুচ’ কৃত্যুর গর্ভে কর্ণের জন্ম হয়। কর্ণ বালা কালে স্তূতপুত্রের প্রাপ্ত
হইয়া মহাত্মা দ্রোণের নিকট ধর্মশিক্ষা শিক্ষা করেন। ঐ মহাবীর,
ভীমসেন ও অর্জুনের পরাক্রম, তৌমার বৃদ্ধি, নকুল ও সহদেবের বিনয়,
বাতস্যবের সতিত সখ্যভাব এবং তৌমারিগের প্রতি প্রজাগণের অমরাগ
চিত্তা করিয়া বিরহের মনে মনে ষড় হইতেন এবং সেই নিমিত্তই বালা-
কালে ‘রাক্ষা’ দুর্ধ্যোয়নের সহিত সৌভাগ্য-সংস্থাপন করিয়াছিলেন।
তৌমার স্বভাবও সর্বদাই তাঁহার ঘেঁষা করিতে। ঐ মহাবীর ধনশ্রমকে
ধর্মকোষে অপেক্ষাকৃত নিপুণ নিরীক্ষণ করিয়া একদা নির্জনে দ্রোণা-
চার্যের নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, ‘ওরে ! আপনি আমাকে মন্ত্রসমবেত
ব্রহ্মাস্ত্র প্রদান করুন। অর্জুনের তুল্য খোঁড়া হইতে আমার নিত্য
অভিলাষ হইয়াছে। কি পুত্র, কি শিষ্য, সকলেরই প্রতি আপনার সমান
স্নেহ আছে ; অতএব অতঃপূর্ব করিয়া আমার এই অভিলাষ পূর্ণ করুন।
আপনার প্রসাদে পতিতেরা যেন আমাকে অকৃত্য বসিয়া নির্দেশ
করিতে না পারেন। তখন অর্জুনপক্ষপাতী দ্রোণাচার্য কর্ণের সেই
বাক্য শ্রবণে অর্জুনের প্রতি তাঁহার অত্যাচার বাসনা বৃদ্ধিতে পারিয়া
কহিলেন, কর্ণ ! নিত্যব্রতধারী ব্রাহ্মণ বা তপস্বী ক্ষত্রিয় ইহারা ব্রহ্মাস্ত্র
জ্ঞাত হইতে পারে, অগ্নি কাহারও ইহাতে অধিকার নাই।

মহাবীর কর্ণ দ্রোণ কর্তৃক এক্ষণে প্রত্যাখ্যাত হইয়া তাঁহাকে যথোচিত
সংকারী করিয়া মহেন্দ্র পর্বতে পরশুরামের নিকট প্রস্থান করিলেন এবং
তাঁহাকে প্রণাম করিয়া অশ্বপনাকে ‘সুতকুলোদ্ভব’ বলিয়া পরিচয় প্রদান
পূর্বক দণ্ডায়মান হইলেন। তখন পরশুরাম কর্ণকে স্বাগত গ্রীণ্ড ও নাম
জিজ্ঞাসা করিয়া শিখরে প্রেণ করিলেন। এক্ষণে মহাবীর কর্ণ পরশু-
রাম কর্তৃক অগ্নিহুত হইয়া সেই স্বর্ণ সঙ্গ মহেন্দ্র পর্বতে বাস করত
ভার্যবের নিকট বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র শিক্ষা করিতে লাগিলেন। ঐ পর্বতে
প্রতিমিত গন্ধর্ব, রাক্ষস, যক্ষ ও দেবগণের স্বাগত হইত। মহাবীর
কর্ণ ক্রমে ক্রমে তাঁহাদের অতিশয় প্রিয় হইয়া উঠিলেন।

একদা স্তূতপুত্র শরাসন ও বজ্র ধারণপূর্বক আশ্রমের অনতিদূর-
বর্তী সমুদ্রতীরে বহুচ্ছাচ্ছমে শরশিক্ষণ করত একাকী পরিভ্রমণ করিতে-
ছিলেন, দৈবাৎ তাঁহার শর-পাতে এক ত্রিশবাসী অগ্নিহোত্ররক্ষক ব্রাহ্ম-
ণের হোমবেশ বিনষ্ট হইল। ‘কহা’ কর্ণ তৎক্ষণে নিত্য ভীত ও বিব্র
হইয়া সেই ব্রাহ্মণের নিকট গমনপূর্বক বিনয় সহকারে তাঁহাকে কহিলেন,
অগবন্ ! আমি হোম বশত আপনার হোমস্রব বিনষ্ট করিয়াছি, আপনি
এসব ইচ্ছা আমার অপরাধ মাফ করুন। বিজ্ঞব কর্ণের বাক্য শ্রবণে
বাহার পর ঐ কোপাবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে জ্ঞানী করিয়া কহিলেন,
সুরাচার তুমি, আমার বধাই। তোমাকে অবগত এই দুঃকর্ণের কলভোদ
করিতে হইবে। তুমি বাহার সহিত নিত্য ‘শাক-সমিধা’ গাঁক এবং
বাহাকে পরাজয় করিলে নিমিত্ত সনিবেশ চেষ্টা করিতেছ, তাহারই সহিত
সুতকুলিবার সময় পৃথিবী তোমার বহুচক্র গ্রাস করিলে। ‘চক্র বহুচক্র’
প্রতি হইলে বিশপ তোমার বহুচক্র হেরন করিবে। ‘তুমি যেমন’ প্রব
হইয়া আমার হোমবেশ নিহত করিয়াছ, তেমনই প্রবৃত্ত্যব্রতেই শক

তোমার বহুচক্র হেরন করিয়া কেলিবে। ব্রাহ্মণ এক্ষণে শাপ প্রদান
করিলে মহাবীর কর্ণ বিবিধ ব্রহ্মও গো দান দ্বারা তাঁহাকে পরিতুষ্ট করি-
বার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু বিজ্ঞবের কোন ক্রমেই প্রশান্ত না হইয়া তাঁহাকে
কহিলেন, কর্ণ ! আমার বাক্য ত্যাগ অত্যা হইবার নহে। এক্ষণে তুমি
এই যানে অবস্থান বা অস্ত্র ধরন, অথবা তৌমার আর বাহা ইচ্ছা হয়,
তাঁহাই কর। তখন স্তূতপুত্র ব্রাহ্মণের বাক্য শ্রবণে নিত্য বিব্র হইয়া
অথোমুখে শঙ্কিত রূপে শাপবিষয় চিন্তা করিতে করিতে পরশুরামের
নিকট গমন করিলেন।

তৃতীয় অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, মহারাজ ! এক্ষণে মহাবীর পরশুরাম কর্ণের বাহ-
বল, প্রণয়, দমস্ত ও গুপ্তদায় একান্ত পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বিধিপূর্বক
প্রাণোদগারমন্ত্র-সমবেত সমুদায় ব্রহ্মাস্ত্র শিক্ষা করাইলেন। মহাবীর
কর্ণ ব্রহ্মাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া বহুপূর্বক ধর্মকোষে আলোচনা করত পরম সুখে
সেই পর্বতে বাস করিতে লাগিলেন। একদা উদ্রবাসপরিব্রষ্ট পরশুরাম
আশ্রমের সন্নিধানে কর্ণের সহিত ভ্রমণ করিতে করিতে নিত্য পরিভ্রান্ত
হইয়া স্তূতপুত্রের কোড়ে বহুচক্র সংস্থাপনপূর্বক বিব্রতচিত্তে নিত্য
হইলেন। ঐ সময় এক স্নেহশোণিতভোজী মেঘমাংসলোপুণ শাপে কীট
কর্ণসমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার উরুদেশ ভেদ করিতে গিয়া। মহা-
বীর কর্ণ পাছে গুরুর নিত্যভঙ্গ হয়, এই ভয়ে সেই কীটকে দূরে নিক্ষেপ
বা বিনাশ করিতে পারিলেন না; দৈবাবলম্বনপূর্বক সেই কীট-
দংশনজনিত দাঁকণ বেদনা সহ করিয়া কাম্পিত মেহে গুরুকে ধারণ করিতে
লাগিলেন। ‘কিয়ংক্ষণ পরে কর্ণের উরু হইতে রুধির বিনির্গত হইয়া
পরশুরামের গায়ে সংলগ্ন হওয়াতে তাঁহার নিত্যভঙ্গ হইল। তখন
অমায়িতনয় জাগরিত ও ব্যস্তমস্ত হইয়া কর্ণকে কহিলেন, আঃ আমি
অতৃপ্তি হইলাম। তুমি কি কর্ণ করিতেছ। ভয় পরিত্যাগপূর্বক আমার
নিকট সনিবেশ কীর্তন কর। তখন কর্ণ গুরুর নিকট কীটদংশনবৃত্তান্ত
নিবেদন করিলেন। পরশুরাম কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই অস্ত্রপাশ
কীটের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। ঐ কীট অলক্ষ্য ভাষী। উহার
কলবর শুকরের লায়, দংষ্ট্রা ভীক এবং সর্বাঙ্গ সুচী সঙ্গ শোমকালে
সমাকীর্ণ। অমায়িতনয় দৃষ্টিপাত করিমাত্র ঐ কীট সেই শোণিত-
মধ্যে প্রাণ পরিত্যাগ করিল। ঐ সময় অতরীক্ষে এক কৃষ্ণাঙ্ক গোহিত-
গ্রীব রাক্ষস দৃষ্টিগোচর হইল। ঐ নিপাচর পরশুরামকে সম্বোধনপূর্বক
বৃত্তান্তলিপুটে কহিতে লাগিল, হে ভুতংগপাতক ! আপনার বহুচক্র
হটক, আপনি আমাকে এই দাঁকণ বহুচক্র হইতে মুক্ত করিলেন। এক্ষণে
আমি স্বচ্ছন্দে চলিলাম। তখন প্রবল প্রতাপাধিত মহাবাহু অমায়ি-
তনয় তাহাকে কহিলেন, হে বীর ! তুমি কে, কি নিমিত্ত বা অরক্ষণীয়
হইয়াছিলে ? আমার নিকট কীর্তন কর। রাক্ষস কহিল, ভগবন্ !
আমি সত্যভূমে দংশন ময়ে মহাসুর ছিলাম। আপনার পূর্ব-পিতামহ
মহাবী ভুতর অপেক্ষা আমার ব্যুৎক্রম নাম ছিল না। আমি বলপূর্বক
ঐ মহাবীর প্রিয়তমা ভার্যাকে হরণ করিতে তিনি আমাকে স্নেহযত্নভোজী
কীট হও বলিয়া অভিসম্পাত করিলেন। আমি তাঁহার শাপে ভীত হইয়া
শাপমোচনের নিমিত্ত তাঁহার নিকট বারংবার প্রার্থনা করিলাম। তখন
তিনি আমার কাতরোক্তি শ্রবণে দয়াপরশ হইয়া কহিলেন, আমার বংশ-
সত্ত্ব রাম হইতে তোমার ক্ষতিলাভ হইবে। হে মহাজন ! সেই মহাবীর
শাপমোচনে আমার একরূপ দুর্গতি হইয়াছিল। এক্ষণে আপনার প্রসাদে
আমি গাণোনি হইতে মুক্তি পাইলাম। মহাসুর এই কথা বলিয়া
পরশুরামকে নমস্কার করিয়া স্বচ্ছন্দে প্রস্থান করিল।

রাক্ষস প্রস্থান করিলে অমায়িতনয় ক্রোধাবিষ্টচিত্তে কর্ণকে কহিলেন,
হে যুধি ! তুমি কীটদংশনে যে কষ্ট সহ্য করিয়াছ, ব্রাহ্মণে কখনই সেরূপ কষ্ট
নয় করিতে পারে না। অজিৎগের ভায় তৌমার সহিতভা দেখিজেছি,
অতএব অচিরেই আমার নিকট সত্য পরিচয় প্রদান কর। তখন কর্ণ ভীত
হইয়া গুরুকে প্রসন্ন করিবার মানসে কহিলেন, ব্রাহ্মণ ! আমি স্তূতপুত্র,
‘সুতনন্দিনী’ রাধা আমার মাতা, আমার নাম কর্ণ। আমি ব্রহ্মলোকে
আপনার শিষ্য হইয়াছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। যোযিতা-
প্র গুরু পিতার তুল্য, এই নিমিত্ত আপনার নিকট আমি ভুতংগসত্ত্ব

বলিয়া আশুপরিচর প্রদান করিয়াছিলেন। মহাবীর কর্ণ এই বলিয়া কৃতজ্ঞানিপুটে কশিভশরীরে হস্তে নিপাতিত হইলেন। তখন পরশুরাম কর্ণকে তদবস্থ দেখিয়া ক্রোধভরে ধ্বংস করিয়া কহিলেন, সূতপুত্র! তুমি অস্ত্রলোকে আমার নিকট মিথ্যা কথা কহিয়াছ, অতএব এই ব্রহ্মাশ্রম তোমার বিনাশকাণ্ড বা সঙ্কট সময়ে ক্ষুণ্ণি পাইবে না। আর এই স্থান মিথ্যাবাদীর বাসের উপযুক্ত নহে, অতএব তুমি এ স্থান হইতে বর্ষা ইচ্ছা কর গমন কর। বাহা হউক, অতঃপর কোন ক্রিয়াই তোমার সমান যুদ্ধ করিতে পারিবে না। তখন মহাবীর কর্ণ পরশুরাম কর্ণকে এইরূপ অভিহিত হওয়া দুর্যোধন সমীপে আগমন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আমি সমুদায় অস্ত্র শস্ত্রে পারদর্শিতা লাভ করিয়াছি।

চতুর্থ অধ্যায়।

মহারাজ! এইরূপে মহাবীর কর্ণ পরশুরামের নিকট অস্ত্র লাভ করিয়া রাজ্য দুর্যোধনের সহিত পরমাজ্ঞায়ে কালবাণন করিতে লাগিলেন। কিয়দিন পরে ভূপালগণ কশিভরূপে রাজ্য চিত্রাঙ্গদের রাজধানী রাজপুর নামক নগরে ব্রহ্মা লাভার স্বয়ংবর সভায় গমন করিতে লাগিলেন। রাজ্য দুর্যোধন ঐ সংগ্রহ শ্রবণ করিয়া সূতপুত্রের সহিত স্ববর্ণ ঘটিত রথে আরোহণপূর্বক তথায় গমন করিলেন। ঐ স্থানে মগধরাজ শিশুপাল, জরাসন্ধ, ভীষ্মক, বক্র, কপেতরোমা, নীল, কৃষ্ণী, দ্রৌপদ্যাদিগণিত শূগাণ, অশোক, শতধন্য ভোজ ও বীর এবং দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তর দেশস্থিত সাক্ষীনাঙ্গদারী স্ববর্ণ বর্ণ ব্যাঘ্রের ভায় বসমতস্ত্র স্নেহাদিগণিত ভূপালগণ আগমন করিয়াছিলেন। ঐ সমস্ত জুগুপ্তি স্বয়ংবর সভায় উপবিষ্ট হইলে রাজকন্যা ধাত্রী ও বর্ষবরণ সমভিব্যাহারে তথ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ধাত্রীমুখে ভূপালগণের নাম শ্রবণ ও পরিচয় গ্রহণ করত তাঁহাদিগকে অভিবন্দন করিতে লাগিলেন। তিনি ক্রমে দুর্যোধনকে অভিবন্দন করিলেন। তখন বসমতস্ত্র ভূপতি দুর্যোধন উহা সজ্জ করিতে সমর্থ না হইয়া অগ্নীনা ভূপালগণের প্রতি অসম্মান প্রদানপূর্বক ভীষ্ম ও দ্রোণের বলবীৰ্য্য-সাধ্য দেখে সেই কন্যাকে রথে আরোপিত করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ণ রথারোহণ ও খড়া গ্রহণ পূর্বক তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন।

দুর্যোধন এইরূপে ভূপতিগণের সমক্ষে কন্যারূপে প্রবৃত্ত হইলে নরপতিগণ খড়্গাদি হস্ত্যস্ত্রমূল কোলাহল সহকারে বর্ষা ধারণ ও বর্ষা বোধন করিয়া একান্ত আনন্দাধারিত হইতে দেখ, সকল যেমন পূর্বতনবদের উপর সর্গস বর্ষণ করে, তদ্রূপ দুর্যোধন ও কর্ণের উপর অনবরত পর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ এক এক শরে তাঁহাদিগের শর ও শরাসম্পদ ছেদন করিয়া হস্তে নিপাতিত করিলেন। তৎকালে তাঁহার হস্তাঘাত প্রভাবে সেই শরশাগনদারী গদাযুদ্ধিশারদ বীরগণ নিতান্ত ব্যাকুল ও পরাজিত হইয়া ভয়াভয়করণে স্বয়ং অশ্রু সাক্ষীনা পূর্বক রণস্থল পরিত্যাগ করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। রাজ্য দুর্যোধনও কর্ণের তুচ্ছবীর্য্য দেখিত হইয়া কন্যা গ্রহণ পূর্বক হস্তাধঃকরণে হস্তিনা নগরে প্রস্থান করিলেন।

পঞ্চম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর মগধরথশাবিগণিত জরাসন্ধ সূতপুত্রের বসবীর্য্যের বিষয় শ্রবণপোচর করিয়া রথারোহণপূর্বক তাঁহাকে হুজুর্গ আদান করিলেন। মহাবীর কর্ণও অবিসরে তাঁহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই দিব্যস্ত্রবিহারী বীরদ্বয়ের বহুকাল বোরস্তর অন্তর্যুক্ত হইল। পরিশেষে তাঁহাদিগের শর, শরাসন ও খড়া নিঃশেষিত হইলে তাঁহারা ভুজলে অবতীর্ণ হইয়া গাধযুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। মহাবীর কর্ণ জরাসন্ধের সহিত বাহ্যুকে প্রবৃত্ত হইয়া তাঁহার জরা রাক্ষসী-সংযোজিত ঘেহের সন্ধি বিদ্রোহিত করিয়া ফেলিলেন। তখন "মহাবীর জরাসন্ধ স্বীয় শরীরের বিকার নিরীক্ষণ করিয়া বৈরাগ্য পরিত্যাগ ও কর্ণের প্রতি অভিহান্য প্রতি প্রাণন পূর্বক প্রায়শ্চয়ে তাঁহাকে বাসিনী নগরী প্রদান করিলেন।

হে মহারাজ! সূতপুত্র অশ্রুগণিত অধিপতি ছিলেন এবং দুর্যোধনের শরাসন্ধের চম্পা নগরী শাসন করিতেন, ইহা আপনাতঃ অবিস্মৃত নাই। তিনি এইরূপে শত্রুগণে ভ্রমভুলে ব্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র আপনাতঃ হিতসাধনার্থ সূতপুত্রের নিকট তাঁহার সহজ কবচ ও কুণ্ডলমূল প্রার্থনা করিলে সূতপুত্র দেবমাতার বিমোচিত হইয়া ইন্দ্রকে তৎক্ষণাৎ তৎসমুদায় প্রদান করেন। ঐ মহারথ সহজ কবচকুল বিহীন হওয়াতেই মহাবীর অর্জুন বাহুবলবের সমক্ষে তাঁহাকে বিনাশ করিয়াছেন। হে মহারাজ! মহাধর্ম কর্ত্তব্য বীর ছিলেন না। ধনদ্রব্য, কন্যা, ইন্দ্র, বস, অশ্রু, কুবের, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যের অগ্রগ্রহে দিব্যাস্ত্র লাভ করিয়াও তাঁহার বিনাশ সাধনে সমর্থ হইয়াছেন। বিদ্রোহিতঃ যদি ঐ মহাবীর পরশুরাম ও হোমধেহবিনাশকৃত্ত ব্রাহ্মণকর্ত্তক অতিপণ্ড না হইতেন, যদি তিনি কুন্তীর লবকে অর্জুন ব্যতীত আর কোন পাণ্ডবকেই নিধন করিব না বলিয়া অঙ্গীকার না করিতেন, যদি দেবরাজ ইন্দ্রকর্ত্তক দেবমাতা প্রকাশিত ও বাহুবলবের নীতি উদ্ভাবিত না হইত, যদি রথান্তি-রথসংগ্রাম সময়ে ভীষ্ম উহাকে অর্জব বলিয়া নির্দেশ ও মজরাজ সমরকালে ঐ মহাবীরের তেজঃ স্রাস না করিতেন, তাঁহা হইলে অর্জুনের হস্তে কখনই সেই স্বর্ষ্যসন্নিহিত স্বর্ষ্যভ্যন্তরের বিনাশ হইত না। হে ধর্মরাজ! আপনাতঃ প্রাতঃ কর্ণ এইরূপে অভিপাণগ্রস্ত ও বহু ব্যাক্তিকর্ত্তক দক্ষিত হইয়া সময়ে নিহত হইয়াছেন। অতএব এক্ষণে তাঁহার নিমিত্ত শোক প্রকাশ করা কর্ত্তব্য নহে।

ষষ্ঠ অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তপোবনাগ্রগণ্য দেবর্ষি নারদ এই কথা বলিয়া মৌনাবলম্বন করিলে রাজ্য যুধিষ্ঠির, শোকমগ্ন ও নিতান্ত চিন্তাকুল হইয়া দীনমনে অনবরত অশ্রুজল বিসর্জন ও ভূজঙ্গের স্তাও নিখাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। শোকব্যাকুল কুণ্ডলী ধর্মরাজকে তদবস্থ অলোকন করিয়া মধুর বাক্য কহিলেন, বৎস! শোক পরিত্যাগপূর্বক আমার বাক্য শ্রবণ কর। পূর্বে আমি ও ভগবান্ ভাকর আমরা উভয়ে তুমি যে কর্ণের প্রাতঃ, ইহা কর্ণকে বিজ্ঞাপিত করিবার নিমিত্ত বিশেষ যত্ন করিয়াছিলাম। ভগবান্ স্বর্ষ্যকর্ণকে স্বপাণ্ডবায় শত্রুদের ভায় বিবিধ হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। আমিও বিশেষ যত্ন সহকারে তাঁহাকে অনুরূপ করিয়াছিলাম, কিন্তু আমরা উভয়েই কোন ক্রমে কৃতকার্য্য হইতে পারি নাই। কর্ণ তৎকালে কোন বজ্রেই হোনার সহিত মিসিত হইতে বাসনা করিল না। প্রত্যুত ক্রমে ক্রমে ভোমদিগের বিলক্ষণ প্রতি-কৃপাচারী হইয়া উঠিল। আমিও কর্ণকে নিতান্ত দুর্কিনের বোধ করিয়া উপেক্ষা করিতে লাগিলাম।

শোকাকুল ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির যাতার মুখে এই কথা শুনিয়া ব্যাকুল লোচনে কহিলেন, জননি! আপন কর্ণের জঘন্যতাও গোপন করাতেই আমাকে বিধম দুঃখ ভোগ করিতে হইল। অতএব আমি অভিসম্পাত করিতেছি যে, কোন লোকেই কোন রক্ষী কোন বিষয় গোপন রাখিতে পারিবে না। শোকাকুলিত চিত্ত রাজ্য যুধিষ্ঠির এইরূপে ত্রীকীর্ণিত প্রতি শাপ প্রদান করিয়া পুত্র শৌল ও বহুবাহুবলগণকে অরণ্যপূর্বক নিতান্ত উবিগ্ধবস্থায় সূর্য্য পাবকের ভায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

সপ্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর ধর্মপরায়ণ রাজ্য যুধিষ্ঠির কর্ণকে অরণ্য করিয়া দুঃখিতমনে বারংবার বিসর্পণ ও পরিত্যাগ করিয়া ঘন ঘন দীর্ঘ নিখাস পরিত্যাগ করত অর্জুনের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপপূর্বক কহিলেন, ধনদ্রব্য! আমরা জাতিবর্গকে নিঃশেষিত করিয়া নিতান্ত দুর্দশাপন্ন হই-
য়াছি; এক্ষণে আর এই দুর্গতি ভোগ করিতে পারিব না। চল, আমরা বাসন নগরে গিয়া ভিক্ষার্থ পর্যাটন করি। কৌরবগণ আমাদের আর-
তুল্য ছিল। আমরা তাহাদিগকে বিবর্ত্ত করিয়া আত্মবিনাশ করিয়াছি।
হতভাৱ আত্মবাতী হইয়া আমরা কিরূপে ধর্মফল ভোগ করিব। ক্রোধ-
বৎ, বস, শৌর্য্য ও অর্ঘ্য বিক! এই মহাবীর প্রভাবেই আমরা এক্ষণে

এই দারুণ বিপদে নিপতিত হইয়াছি । ক্ষমাইস্বয়ংযম, শৌচ, বৈরাগ্য, অমংসরতা, অহিংসা এ সমূহই সর্বপ্রথম কাউকে । অদ্বৈতচারী সাধুগণ সন্তত এইসমূহের সেবা করিয়া থাকেন । আমরা রাজ্যপাল লোকে বোদ্ধ, অহংকার ও অভিমানপরায়ণ হইয়া এইরূপ দুর্ব্বাসাপন্ন হইলাম । যখন আত্মদ্বিগ্ন, বদ্ধবান্ধব সমুদায় নিহত হইয়াছে, তখন কেহ ত্রৈলোক্যের রাজ্য প্রদান করিয়াও আত্মদ্বিগ্নকে সন্তুষ্ট করিতে পারে না । আমরা রাজ্যপালের নিমিত্ত অবস্থা সুপালগণকে স্তূতামুখে বিসর্জনপূর্ব্বক বান্ধবশূন্য হইয়া জীবিত রহিয়াছি । আমরা আত্মবিলোল্প কুদুরের ভায় রাজ্যপাল হইয়া নিতান্ত বিপদগ্রস্ত হইলাম । পূর্ব্ব রাজ্যপাল আমাদের প্রার্থনীয় ছিল, কিন্তু এক্ষণে রাজ্য পরিত্যাগই আমাদের প্রীতিকর হইয়াছে । আমাদের যে সমস্ত বদ্ধবান্ধব নিহত হইয়াছেন, সমগ্রা পৃথিবী, স্ববর্ণাশ্রিত এবং সমুদায় অশ্ব ও গোবনের বিনিময়েও তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে । তাঁহারা ক্রোধ ও হর্ষভরে হত্যাযানে আরোহণ করিয়া যমলোকে প্রস্থান করিয়াছেন ! পিতা ভগ্নপুত্র, ব্রাহ্মচর্য্য, সত্য ও ক্ষমা অবলম্বনপূর্ব্বক বহু কল্যাণশ্রুত পুণ্যলাভ করিতে অভিজ্ঞা করিয়া থাকেন । আর বাস্তব উপবাস, যজ্ঞ, ব্রত ও মঙ্গলার্ত্তন দ্বারা গর্ভধারণ করিয়া লক্ষ লক্ষ সন্তান গর্ভভার বহন করত মনে মনে চিন্তা করেন যে, আমার সন্তান নিরাপদে জন্মিবে তইয়া বহু দিন জীবিত থাকিবে এবং বৈশিষ্ট্য ও সর্বত্র সমাদৃত হইয়া আত্মদ্বিগ্নকে ইহলোক ও পরলোকে স্মরণ করিবে । আশা । এক্ষণে আত্মদ্বিগ্নের এই সংগ্রামে যে সকল মঙ্গলবীর নিহত হইয়াছেন, তাঁহাদের জননীগণের সেই সমস্ত অভিজ্ঞাও নষ্ট হইল । এই হতভাগা বারিণীগণের যত্ন তনয়েরা পার্শ্ববর্ত্তি ভাগ্য ভ্রমণায় উপভোগ্য না করিয়াই দেহভা ও পিতৃগণের স্বপক্ষান হইতে বিমুক্ত হইয়া কলংগের পরিত্যাগ করিয়াছেন, এই সমুদায় বীরের বস, বীণা ও কণ্ঠ মণ্ডনে তাঁহাদের জনকজননীগণের হৃদয়ে বহুবিধ ভক্ত প্রকাশ্য জরিরার সমস্ত উৎসাহ জীবন বিসর্জন করিলেন । উইয়া আর বহনই অসমর্থ হইলেন । সন্তানগণের সমস্তই হইলেন না । পাকাল ও কৌরবগণ পরস্পর প্রাণবশে পরস্পর নিহত হইয়াছেন । যদি তাঁহারা সংগ্রামে প্রৱণ না হইতেন, শত্রু হইলে অন্যত্রাসেই শত্রু উত্তরষ্ট কর্ত্তের পরিচয় । আমরাই এই ধোরতর লোক বিনাশের চেষ্টা প্রত, সংকল্প নাই ; কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে চতুর্দিক ভয়গণের প্রতি এই দেশ সম্পূর্ণরূপে আক্রান্ত করা হইতে পারে । রাজা দুর্যোধন অতিশয় ঈর্ষ, প্রভবেশী ও বায়বী ছিল । আমরা কোন অপরাধ না করিলেও সে সন্তত আমাদের অপকার করিত । এক্ষণে আত্মদ্বিগ্নের অস্তিত্ব ফলস্বরূপ চতুর্দিক ভয়গণের মনোরথ পরিপূর্ণ হইল না । আত্মদ্বিগ্নের ভয়ানক হত্য নাই এবং তাহারও জয়লাভ করিতে পারে নাই । এই নির্বোধের পূর্ব্ব আমাদের সমুদয় মণ্ডনে নিতান্ত দুর্ভিক্ষ হইয়াছিল এবং হর্ষভর কখনই শত্রু অস্তঃকরণে এই পৃথিবী উপভোগ্য, স্বাধীনগণের সমস্ত বিচার, গীত বাণ্য শ্রবণ, ধনধান, অর্থগণের তেজ এবং অসত্য, স্তম্ভ ও জ্ঞানবুদ্ধিগণের বাক্য রূপগাত ও করে নাই । মহারাজ চতুর্দিক পদবীর মুখে আত্মদ্বিগ্নের অভ্যাসবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া বিব্রা ও একান্ত দুঃস্থ হইয়াছিলেন । তিনি দুর্যোধনের দুর্নীতি অবগত হইয়াও পুত্রস্নেহ নিবন্ধন ত্রিহু ও ভীষ্মের বাক্যে অন্যায় প্রদর্শন পূর্ব্বক তথ্যেই হুমুসান করিতেন । দুর্যোধন কিরূপে আমাদের ভায় স্বর্গী হইবে, এই চিন্তাতেই তাঁহার দিনযামিনী অতিবাহিত হইত । অমরাজ তৎকালে লুপ্তপ্রতি যোদ্ধারপরাধ দুর্যোধনকে নিবারণ না করিতেই এক্ষণে আমাদের ভায় তাঁহার সর্বনাশ উপস্থিত হইয়াছে । রাজা দুর্যোধন সাহসিকগণের বিনাশ সাধন ও বহু জনকজননীকে শোকারলে ক্রিয়াকর্ম্ম করিয়া বাহার পর নাই অশোভালী হইয়াছে । ভাগ্যবশে শান্তিহাপনের উদ্দেশ্যে গমন করিলে সেই দুঃস্থ সংগ্রামার্থী হইয়া তাঁহাকে যে কথা কহিয়াছিল, সংকুলসন্তত আর কোন ব্যক্তি সন্তদের প্রতি সেইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিতে পারেন ? এক্ষণে আমরা বিবাহের ভায় বীষ তেজঃপ্রভাবে লক্ষ লক্ষ করিয়া আপনাদের মোহেই চিরকাল দুঃখ ভোগ করিব । আত্মদ্বিগ্নের প্রথম শত্রু দুর্ভাগ্যবান দুর্যোধন এক্ষণে কলংগে পরিত্যাগ করিয়াছে । এই দুঃস্থার সোহেই কৌরবকুল উৎসরণীয় হইল । এবং আমরাও অবস্থা জ্ঞাতিলগ্নে কলংগ করিয়া অনশ্রুতে নিবনীয় হইলাম ।

রাজা চতুর্দিক পূর্ব্ব কুলনাশক দুর্ভিক্ষ পাণ্ডা দুর্যোধনকে রাজ্যের অধীশ্বর করিয়া এক্ষণে একান্ত শোকাকুল হইয়াছেন । তাঁহার পক্ষীয় বীর সমুদায় বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে । তিনি পূর্ণাঙ্গ হইয়াছেন এবং তাঁহার রাজ্য সম্পত্তিও হস্তান্তর হইয়াছে । এক্ষণে আমরা শত্রু বিনাশ করিয়া ক্রোধশূন্য হইয়াছি বটে, কিন্তু দুর্ভিক্ষের শোকে আমাদের একান্ত ব্যাকুল করিতেছে পাণ্ডকর্মে অহর্নিশ করিলে তাহার প্রচার, রাজনিক কার্যের অহর্নিশ, অহর্নিশ, দান, তপস্যা, শান্তি, তীর্থগমন, শ্রীতিশ্রুতি পাঠ ও জাহারা উহা বিনষ্ট হইয়া থাকে । লোকে তাগণীয় হইলে পাণ্ডা হস্তে বিরত হয় । বেগে নিদ্রিষ্ট হইলে, ত্যাগশীল ব্যক্তিকে জন্মদুঃখনিঃসঙ্গী সহ্য করিতে হয় না । তিনি যোদ্ধা অবলম্বনপূর্ব্বক অন্যত্র প্রস্থান লাভ করিতে সমর্থ হইল । অতএব এক্ষণে আমি তোমাদিগকে আমন্ত্রণ পূর্ব্বক মূনি হইয়া বস্তু প্রদান করিব । শ্রীষ্টই প্রীতি হইতেছে যে গোকে ত্যাগশীল না হইলে কলংগ সমগ্র ধর্ম্ম লাভে সমর্থ হইবে না । আমি রাজ্যলোল্প হইয়াই পাণ্ডকে সন্ত হইয়াছি । শত্রু হউক, এক্ষণে শ্রীতি স্মরণের তাগণীয় হইলে আর আমাকে জন্মদুঃখ করিতে হইবে না । অতএব আমি সমস্ত রাজ্য সম্পদ পরিত্যাগ পূর্ব্বক শোকদুঃখ বিবর্জিত হইয়া অরণ্যে গমন করিব । আমরা রাজ্য বা উপভোগ্য দ্রব্য কিছুই অভিজ্ঞা নাই । অতঃপর তুমিই নির্বোধ এই পৃথিবী শাসন কর । ধর্ম্ম রাজ্য এই কথা বলিয়া যোনাবলম্বন করিলেন ।

অষ্টম অধ্যায় ।

৫০ মহারাজ ! তখন দুঃস্থরাক্ষস অর্জুন ধর্ম্মরাজের বাক্য শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া স্তম্ভগণের সহিত গর্ভিতভাবে কহিলেন, মহারাজ ! অসংখ্য কার্য্য সম্পাদন করিয়া প্রীতির লভ্য রাজ্যশ্রী পরিত্যাগ করিতে বাসনা করা নিতান্ত আক্ষেপের বিষয় । শত্রুসংহারপূর্ব্বক যথাসম্মানে পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়া সমুদায় পরিত্যাগ করা নিতান্ত নির্বোধের কার্য্য, সম্ভব নাই । প্রীতি বা দীর্ঘজীবীর কখনই রাজ্য লাভ হয় না । আপনি কি নিমিত্ত গোবধপরাধ হইয়া দুঃস্থগণকে নিপতিত করিলেন ? যে ব্যক্তি নিতান্ত হতভাগ্য, যে কোনক্রমেই জনসমাজে ছাতিগাভ করিতে সমর্থ নহে এবং বাহার পুত্র কলংগ ও পুত্র প্রভৃতি কিছুই নাই, সেই অর্থহীন-পরাধ হইয়া ভিক্ষারূপে অবলম্বন করে । আপনি রাজ্যসম্পদ পরিত্যাগ পূর্ব্বক নীচলনোচিত ভিক্ষারূপে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করিলে গোে আপনাকে কি বলিবে ? আপনি কি নিমিত্ত প্রাকৃত লোকের ভায় প্রার্থ্য ভোগ্য বাক্য ও উত্তমপুত্র হইয়া ভিক্ষারূপে অবলম্বন করিতে বাসনা করিতেছেন ?

রাজকুলে জন্মগ্রহণ ও খ্যাত বাহবলে অশ্ব ও হুমুসে একাধিপত্য সংস্থাপনপূর্ব্বক পরিশেষে ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া অনগ্রহান করা নিতান্ত দুঃস্থতার কার্য্য । আপনি যজ্ঞক্রিয়া পরিত্যাগপূর্ব্বক ভিক্ষা অবলম্বন করিলে অশ্রুগুণ কখনই উহার অহর্নিশ করিবে না ; হতরাং আপনাকে ব্রহ্মনাশ নিবন্ধন পাণ্ডার্থী হইতে হইবে । মহারাজ নহয় কহিয়া গিয়াছেন যে, ইহলোকে অকর্ম্মতার অভিজ্ঞা করা নিতান্ত অকর্তব্য । নির্জনতা পিতার নিন্দনীয় । কবিগণই অর্থোপার্জন ও অর্থরক্ষা উপেক্ষা করিয়া ধর্ম্মাশ্রয় করেন ; কিন্তু দুঃস্থগণের কখনই এই কণ কার্য্য করা কর্তব্য নহে । লোকে ধন দ্বারা ধর্ম্মোপার্জন করিতে পারে । মহাত্মার ধন অপহৃত হইলে ধর্ম্মও অপহৃত হয় । কেহ আত্মদ্বিগ্নের প্রার্থ্য অপহরণ করিলে আমরা কখনই তাহাকে ক্ষমা করি না ।

লোকে দরিদ্রতা অপেক্ষা গুরুতর শোখ আর কিছুই নাই ! আমরা 'নিকট দরিদ্রদিগকে নিষেই বিশ্বাসপরাধদুষ্টি দেখিতে পাই । অতএব আপনি দরিদ্র হইবার বাসনা পরিত্যাগ করুন । নির্জন ব্যক্তি পতিতের ভায় সন্তত শোক করিয়া থাকে ; হতরাং পতিত ও নির্জনের কিছুই ইচ্ছা বিশেষ নাই । যেমন পর্কিত হইতে নদী সমুদায়ের সঞ্চয় হয়, তদ্রূপ সন্তিত অর্থ হইতে জীবিত, ক্রিয়াকলাপ সম্পাদিত হইয়া থাকে । লোকে অর্থ হইতেই ধর্ম্মকাম ও স্বর্গলাভে রত হয় । অর্থ না থাকিলে জীবিত, নির্জনতা করাও কঠিন হইয়া উঠে । ধর্ম্মবাহীন অন্নমুখ পুরুষেরও ক্রিয়াদ্রব্যকালে লামাত নদীসমূহের ভায় বিলুপ্ত হইয়া যায় । ইহলোকে

বাহার অর্থ আছে, সেই ব্যক্তিই বহুবাহুবনশব্দ প্রধান পুণ্য বলিয়া গণ-
নীয় ও পণ্ডিত পণ্ডাচা হইয়া থাকে। নির্জন ব্যক্তি অধীশ্বরের চেষ্টা
করিলেও তাহা বুঝা হয়। রাত্রে বেলা রাত্রে সহিত বিলিত হয়,
তজ্ঞা অর্থ অর্থের সহিত বিলিত হইয়া থাকে। অর্থ হইতে ধর্ম, কাম,
মৈত্রী, ক্রোধ, শাস্ত্রজ্ঞান ও মত্ততা উৎপন্ন হয়। ধনী কুসংস্কার ও ধর্ম-
বৃদ্ধির নিদান। নির্জন ব্যক্তি ইহলোকে বা পরলোকে স্থায়ী হইতে পারে
না। লোকের শরীর কৃশ হইলে তাহাকে কৃশ বলা যায় না, বাহার অর্থ,
মো, ভৃত্য ও অতিথি অধিক না থাকে, সেই বার্থ কৃশ।

আর দেখুন, অশ্রবণ দেবতাদিগের জন্ম, কিন্তু দেবগণ তাহাদিগকে
নির্ণায়িত করিয়া অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। অতর্ক্যে পরাক্রান্ত করিয়া অর্থ
গ্রহণ না করিলে ধর্মোন্নতি করা নিতান্ত সহজ হয় না। বেদে নির্দিষ্ট
আছে যে, বেদাধ্যয়ন পূর্বক পাণ্ডিত্য লাভ ও বিবিধ যজ্ঞ সহকারে ধন
সংগ্রহপূর্বক যজ্ঞোন্নতি করা অশুভ কর্তব্য। 'দেবগণ বিজ্ঞোন্নতরূপ
করিয়াই স্বর্গের সমুদায় স্থান অধিকার ও জ্ঞাতীর্ঘের পীড়ন করিয়া বিপুল
অর্থসংগ্রহ করিয়াছেন। অধ্যয়ন, অধ্যাপন, ব্রহ্ম, রাজন ও অর্থসংগ্রহ
অতি প্রেষকর কার্য। অস্ত্রের অপকার না করিলে প্রায়ই অর্থ উপার্জন
করা যায় না। এই নিমিত্তই রাজারা অতর্ক্যে পরাক্রান্ত করিয়া পৃথিবী গ্রহণ
এবং পুত্র বেবন পিতার ধন অধিকার করেন, তজ্ঞা উহা অধিকার করিয়া
নিষাছেন। ভূপালগণের এইরূপ কার্য ধর্মোন্নত বলিয়া কীর্তিত হয়।
তাহারা এরূপ কার্য করিয়াই স্বর্গলোকে অধিকারী হইয়াছেন। সনিসরাণি
বেবন পূর্ণ সুগর হইতে বহির্গত হইয়া দশ দিকে পরিণাম্য হয়, তজ্ঞা ধন-
রাশি 'রাজকুল হইতে' বিঃসরণপূর্বক সমুদায় পৃথিবীতে সমাকীর্ণ হইয়া
থাকে। পূর্বে এই পৃথিবী রাজা দিলীপ, নৃগ, নহব, অশ্রবীষ ও রাজা-
তার ভোগ্য ছিল, এক্ষণে ইহা আপনার ভোগ্য হইয়াছে। অতঃপর
আপনার সর্লক্ষ্মণ যজ্ঞের মনুষ্ঠান করা কর্তব্য। যদি আপনি বিষয়-
বিজ্ঞ হইয়া উঠ' না করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আপনাকে অধমভাগী
কহিতে হইবে। রাজা প্রভৃতক্ষণ অর্থমেধ যজ্ঞের অন্তর্ধান করিলে
সমুদায় প্রজাই সেই যজ্ঞের অবসানে স্থান করিয়া পবিত্র হয়। যজ্ঞো-
ষ্ঠান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কার্য আর কিছুই নাই। বৈশ্রবণ মহাদেব মহাব্রহ্ম
সর্বমেধে সর্বভূতের সহিত আপনাকে আহুতি প্রদান করিয়াছেন।
যজ্ঞোষ্ঠানের ফল অবিনশ্বর। মহারাজ দশরথ যজ্ঞকে সর্বাপেক্ষা
প্রেষকর বলিয়া নির্দেশ ও সত্য উহার অন্তর্ধান করিতেন। অতঃপর
আপনি মহাজনসেবিত বর্গ যজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপ পরিত্যাগ পূর্বক কৃপণে
পরিণাম্য করিবেন না।

নবম অধ্যায়

স্থিতির কহিলেন, অর্জুন! তুমি ক্ষণকাল একান্ত্রিষ্ঠ হইয়া আমার
বাঁকা প্রবণ কর, তাহা হইলেই আমার বাঁকো তোমার প্রজ্ঞা থাকিবে।
আমি কি তোমার অনুরোধে সাধুজনসেবিত পথ অবলম্বন পরাধ্ব
হইব? কখনই নহে। আমি নিশ্চয়ই প্রোক্ষণ পরিত্যাগ পূর্বক অরণ্যে
প্রস্থান করিব। এক্ষণে একাকী কোন্ পথে গমন করিলে শ্রেয়োগাভ
করিতে পারে এই প্রশ্ন করাই তোমার কর্তব্য। অথবা, তুমি জিজ্ঞাসা
না করাতোই আমি কহি'তছি, প্রবণ কর। আমি প্রায় ব্রহ্ম ও
দ্রোণা আচার পরিহারপূর্বক অরণ্যে ফল ফল তরু করিয়া যুগদিগে
লভিত সন্ধান করিব, মিডাহারী ও চক্ষুরজটাহারী হইয়া দু-
লভ্যা সন্নিবেশ অবগাহন পূর্বক নিযমিত স্নান হেতুশনে আহুতি প্রদা-
করিব, সুপিতাঙ্গ, শান্তি, গীত, আতপ ও বায়ুজনিত ক্রেশ সহ করি-
অতি কঠোর তপোহুষ্ঠান পূর্বক শরীর শুদ্ধ করিব এবং অরণ্যচারী
একান্ত ছাউ যুগ ও পক্ষিগণের প্রতিবন্ধকর কলরব শ্রবণ, নান্যপ্রকার
পুষ্পের কোমল গন্ধ আভ্রাণ ও অরণ্যার্থ বিবিধ রমণীয় বস্তু নিরীক্ষণ
করিব। প্রোক্ষণাদিগের কথা দূরে থাকুক, বনবাসীদিগেরও কোন অপ-
কার করিব না। একান্ত্রিষ্ঠে সমস্ত বিষয় বিবেচনা, পক্ষ ও শূন্য ফল
ভক্ষণ এবং বনজাত ত্রব্য ও স্বচ্ছল সন্নিবেশ পিতৃ ও দেবগণের তৃপ্তিসাধন
করিব। এইরূপে অতি কঠোর আত্মিক আচার প্রতিপালন করত প্রোক্ষণ-
কাল প্রভীত করিয়া থাকিব। অথবা' সুদুর্ভিক্ষ হইয়া একাকী প্রত্যেক

বৃক্ষতলে এক এক বিষয় ভিক্ষার্থ প্রার্থন করিতে করিতে বসেবর পরি-
ব করিব। আমি গৃহ এবং ব্রহ্ম ও অপ্রিয় বস্তু সমুদায় পরিত্যাগ
পূর্বক বৃক্ষমূলে আশ্রয় করিয়া নিরন্তর ব্রহ্মলোকে স্থিরিত হইয়া থাকিব।
শোক বা হর্ষে কখন অতিভূত হইব না। গুণ্ডিত ও নিশ্চাব্যে আহার-
সমান জ্ঞান থাকিবে এবং আমি পরিগ্রহ ও মমতা পরিত্যাগপূর্বক জড়-
অব ও বহিরাকার হইয়া সত্য প্রসন্ন মনে অবস্থান করিব। অর্থনিরত
স্বাভাবিকমায়ক চতুর্বিধ প্রকারগণের প্রতি কখন হিংসা প্রকাশ বা কাহা-
র ও সহিত বাক্যালাপ করিব না। সর্বস জীবের প্রতি অপকম্পাভিত
প্রদর্শন করিব। কাহারও প্রতি কখন ক্রোধ ও উপহাস করিব না।
ইন্দ্রিয়সংযম করিয়া সত্য প্রসন্ন মুখে অবস্থান করিব। কাহাকে পথ
জিজ্ঞাসা না করিয়া কামক্রোধাদিশূন্য চিত্তে যে কোন একট পথ অবলম্বন
পূর্বক গমন করিব। কোন্ দেশ বা কোন দিক লক্ষ্য করিয়া গমন অথবা
গমনকালে পশ্চাভাগে অবলোকন করিব না। দেহ ও আহার অভিমান
পরিত্যাগ করিব। স্বভাব সকলের অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া থাকে,
তদ্রিষয়ন আমাকে ধ্বংসই আহার করিতে হইবে। কিন্তু আমি অল্প
ভোজনাদিক্রমিত ক্রেশ এককালে পরিত্যাগ করিব। এক গৃহে অল্প
পরিমাণেও ভিক্ষা না পাইলে অল্প গৃহে এবং তথায় ভিক্ষা প্রাপ্ত না
হইলে, আর এক গৃহে ভিক্ষা প্রার্থনা করিব। যে দিন কোথাও
কিছু না পাইব, সে দিন আমার নিরাশারই অতিবাহিত হইবে।
গৃহ সকল ধুমশূন্য ও অগ্নিহীন, গৃহস্থগণের ভোজন, ব্যাপার,
অসম্পন্ন ও অতিথি সন্মার বিরহিত হইলে আমি এককালে দুই তিন বা
পাঁচ গৃহে ভিক্ষার্থ সন্মার করিব। আশাশূন্য হইতে এক কালে বিমু-
হ হইব। লাভ ও ক্ষতি উভয়ই আমার পক্ষে সমান হইবে। আমি
কখন জীবিতাতিশাখী বা মুমূর্ষুর ভাষ্য ব্যবহার করিব না। জীবন ও
মৃত্যুতে হর্ষ বা বিষম প্রকাশ করিব না। এক ব্যক্তি কুঠার দ্বারা আমার
এক হস্ত ছেদন ও অল্প ব্যক্তি আমার অপর হস্ত চন্দনায়রণে করিতে
প্রবৃত্ত হইলে আমি সেই দুই ব্যক্তির শুভ বা অশুভ কিছুই প্রার্থনা করিব
না। জীবিত ব্যক্তি যে সকল উত্তীর্ণজনক কার্য সম্পাদন করিতে সমর্থ
হয়, আমি সেই সেই কার্যে একান্ত পরাধ্ব হইয়া কেবল দেহমাত্র ধারণ
করিব। আমি কোন কার্যেই সিদ্ধ হইব না; সমুদায় ইন্দ্রিয় ব্যাপার
পরিহার করিব; বিষয়বাসনাকে মনেও স্থান প্রদান করিব না; আমাকে
পাপ হইতে বিমুক্ত করিব; অর্থসংস্কারপাশ তহিতে অন্তরিত হইবে এবং
বায়ুর ভাষ্য কাহারই আশ্রয় হইব না।

এহ অর্জুন! আমি এইরূপে বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া শাশ্বত সত্যের
লাভ করিব। আমি বিষয়বাসনাপরতন্ত্র হইয়া যৌরতর পাণ্ডাশ্রয়
করিয়াছি। অনেকানেক লোক উৎকৃষ্ট ও অশুভ, কার্যের অন্তর্ধান
করিয়া আপনার পাণ্ডিত্য অর্থসংস্কারের মিশ্রিত ভাষ্য প্রভৃতি পরিহার-
বর্গকে প্রতিপালন করিয়া থাকে; কিন্তু তাহাদিগকে 'দেহাবসানে এই
সমুদায় কর্মের ফল ভোগ করিতে হয়। এই সন্মার ব্রহ্মচক্রের ভাষ্য
নিরন্তর ভ্রমণ করিতেছে। ইহাতে জীবগণ কষ্টমুখে বদ্ধ হইয়া জীব-
গণের সহিত সমাগত হয়। এই নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর সংসার জন্ম, মৃত্যু,
জরা, ব্যাধি ও বেদনায় নিতান্ত সমাকীর্ণ রহিয়াছে। যে ব্যক্তি ইহা
পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই বার্থ স্বলভ্যে সমর্থ হন। দেব-
গণকে বর্গ হইতে এবং মহর্ষিগণকে স্ব স্ব স্থান হইতে পরিভ্রষ্ট হইতে
দেখিয়া কোন্ মুগ্ধদর্শী ব্যক্তি সংসারবাসের বাসনা করিবেন। আর
দেখ, এক জন রাজা নানা প্রকার কার্যোন্নতি করিয়া পরিণামে সামান্য
কারণে অত্যন্ত ভূপালগণ কর্তৃক নিহত হইয়া থাকেন।

যে অর্জুন! বহু কালের পর আমার এই শিষ্যজ্ঞান জন্মিয়াছে।
জানপ্রভাবে আমি শাশ্বত স্থান লাভের অভিলষি করিয়াছি। 'অতঃপর
নিরন্তর এরূপ বৈরাগ্য সহকারে নির্ভয় পথ অবলম্বনপূর্বক বিচরণ করি-
এই জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও বেদনায় অতিভূত থাকে'দৌর্ভিক্ষ' দেহ-
পরিত্যাগ করিব।

দশম অধ্যায়।

একাদশ অধ্যায়।

ভীষ্মের কহিলেন, মহারাজ। আপনার অর্ধবিঘিনি বৃদ্ধি তিরো-
হিত হওয়াতে এক্ষণে আপনি হস্তভাগ্য শ্রৌমিষের ন্যায় কথা কহি-
য়েছেন। যদি রাজ্যধর্মে যে প্রকাশ করিয়া আসিতে কানহরণ
করিবেন, তবে কি নিমিত্ত হস্তরাই পক্ষীয় বীরগণকে বিনাশ করিলেন?
কানহরণবন্দী ব্যক্তির মিত্রের প্রতিও ক্ষমা, অশ্রুক্ষণ, কারুণ্য বা অনু-
শাসন প্রকাশ করেন না। যাঁরা হউক, আমরা পূর্বে আপনার
একটি বুদ্ধি জপনিত পারিলে কদাচ শত্রু গ্রহণ বা কোন ব্যক্তির প্রাণ
সংহার করিতাম না। যাবজ্জীবন তিক্তা করিয়া কানহরণ করিতাম।
তাহা হইলে ভূপালগণ কদাচ এই ধারণা বুকে গ্রহণ হইতেন না। পণ্ডিত-
গণ হার জন্মদায়ক সমুদায় বস্তুকেই প্রাণ ধারণের উপায় বলিয়া কীর্তন
করিয়া গিয়াছেন। ক্ষত্রধর্মবিদ পণ্ডিতেরা কহেন যে, রাজ্য গ্রহণ কালে
যে যে অস্ত্র শত্রুতাচরণ করিবে, তাহাদিগকে নিপাতিত করা অবশ্য
কর্তব্য। আমরা তাহাদের নিষেধানুসারে শত্রুগণকে সংহারপূর্বক
রাজ্য গ্রহণ করিয়াছি; এক্ষণে আপনি ধর্মমাসারে রাজ্য ভোগ করুন।
জলাধী ব্যক্তির কৃপা ঘননপূর্বক জন প্রাপ্ত না হইয়া পক্ষনিক্রমে
প্রতিনিবৃত্ত হওয়া, যথোগুণ ব্যক্তির মহাব্রহ্ম আরোহণ ও যথু আহরণ-
পূর্বক যদুপান না করিয়া প্রাণত্যাগ করা, ধর্মার্থী ব্যক্তির আশাবলে
প্রভূত পথ অতিক্রমপূর্বক নিরাশ হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হওয়া; বীর পুরুষের
সমুদায় শত্রু নিপাতিত করিয়া পরিশেষে আয়তন্য করা এবং ক্ষুণ্ণিত
ব্যক্তির অর্থ লাভ ও কায়িক পুরুষের কামিনী লাভ করিয়া ভোগ না
করা যেরূপ পোষ্যবী, আমাদের শত্রু বিনাশপূর্বক রাজ্য পরিত্যাগ
করা ও উদ্রুপ সন্দেহ নাই। এক্ষণে আপনার বুদ্ধিগ্রহণ হইয়াছে।
আমরা আপনাকে দ্রোণ বিনা আপনার অভিমত থাকিয়া জনসমাজে
নিষ্পন্ন হইতেছি। আমরা বাহুবলশালী ও কৃতকিঞ্চ হইয়াও অশত্রুর
ভায় ক্রীণের বাক্যের অধীন হইয়া রহিয়াছি; স্তত্রাং লোকে কেন
আমাদিগকে গতিহীন ও অর্ধভ্রষ্ট অবলোকন না করিবে। আপদগ্রস্ত
অরাগ্রস্ত অথবা শত্রুহস্তে পরাজিত ব্যক্তিরই সমুদায় ঐর্ষ্যা পরিত্যাগ
পূর্বক বৈরাগ্য অবলম্বন করা কর্তব্য। ক্ষমাদর্শী বুদ্ধিমান লোকেরা এই
নিমিত্ত বিষয় পরিত্যাগ ধর্মবিরুদ্ধ ও অকর্তব্য বলিয়া বোধ করেন।
ক্ষমিগণ হিংসারই জন্মগ্রহণ করেন। হিংসাই তাহাদের একমাত্র
অবলম্বন, স্তত্রাং সেই সহজ হিংসাধর্মের ও তাহার স্ট্রিকর্তার নিশা
করা ক্ষত্রিয়ের নিত্য অকর্তব্য। বেদের তাৎপর্য গ্রহণে অসমর্থ নির্জন
ব্যক্তিরই ক্ষত্রিয়ের সম্ভাস ধর্ম অবলম্বন করা অকর্তব্য নহে বলিয়া গির
করিয়া গিয়াছে। ক্ষত্রিয়ের পক্ষে ব্রহ্মাসরূপ কণ্ট ধর্ম আশ্রয় করিয়া
জীবিকা নির্বাহ করা নিষ্ঠার কঠিন; উহাতে অচিরেই জীবন নাশ হইবার
বিসম্বাদ সত্ত্বনা। যে ব্যক্তি পুত্র, পৌত্র, দেবতা, ঋষি, অতিথি ও
গুরুজনের ভরণ পোষণ করিতে অসমর্থ, সেই ব্যক্তিই একাকী অরণ্য-
মধ্যে স্রবে কানহরণ করিতে পারে। অরণ্যচারী যুগ, বরাহ ও পক্ষি-
গণের ভায় পুণ্যকর্মানুষ্ঠানবিমূঢ় বনচারী মহাব্রহ্মণ ও বর্গলাভে অসমর্থ
হয়। যদি ত্যাগশীল হইলেই সিদ্ধিলাভ করা যায়, তাহা হইলে
পর্বত ও বৃক্ষগণেরও অনায়াসে সিদ্ধিলাভ হইত। লোকে আপনার
শ্রাদ্ধাৎসলেই সিদ্ধ হয়, অস্ত্রের ভাগ্যবলে কদাচ সিদ্ধিলাভে সমর্থ হয় না।
অতএব কর্ণানুষ্ঠান করা সকলেরই কর্তব্য, কর্ণ ব্যতীত সিদ্ধিলাভের
উপায়ান্তর নাই। যদি কেবল আপনার ভরণ পোষণ করিলেই সিদ্ধিলাভ
করা যায়, তাহা হইলে জলজন্তু ও হাবরগণেরও অনায়াসে সিদ্ধিলাভ
হইত। জগতের বাহ্যতী লোক য য কর্ণে ব্যাপ্ত রহিয়াছে। অতএব
কর্ণানুষ্ঠানই অবশ্য কর্তব্য। কর্ণহীন ব্যক্তি কদাচ সিদ্ধিলাভ করিতে
পারে না।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ। এই বিষয়ে তাপসরণের সহিত ভগবান্
পুরুষের কথোপকথন উপরন্তে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তিত আছে,
আমি আপনার নিকট সেই ইতিহাস কীর্তন করিতেছি; শ্রবণ, করুন।
পূর্বকালে কতকগুলি অজাতকৃষ্ণ ব্রাহ্মণ ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করাই যখন
ধর্ম এইরূপ বিবেচনা করিয়া গৃহস্থান্ত্র পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মচারিবেশে
বনে বনে পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। দেবকাজ ইন্দ্র তদনুসারে
তাঁহাদিগের প্রতিশ্রবণ হইয়া পৃথিব্য পক্ষীর বেশ ধারণপূর্বক তাঁহা-
দিগের সমক্ষে কহিলেন; বিঘনাশী যে কর্ণের অন্নধান করিয়া থাকেন,
প্রান্তত মহেশ্বরের পক্ষে তাহা নিত্য স্বকঠিন। এই কর্ণ দ্বারা পুণ্যসঞ্চয়,
জীবনের সার্থকতা ও অস্ত্রে সন্ধান লাভ হইয়া থাকে।

তখন সেই ঋষিগণ পক্ষীর বাক্য শ্রবণে পরস্পর কহিলেন, এই দেব-
এই বিহঙ্কর বিঘনাশীদিগের প্রাণসা করিতেছে আমরা বিঘনাশী,
অতএব এ প্রাণসা আনাদিগেরই তাহার আর সন্দেহ নাই।

তখন পক্ষী কহিল। হে তাপসগণ! তোমরা পক্ষিভায়, রজোগুণবৃত্ত,
উচ্ছষ্টভোজী ও মন্দবুদ্ধি; তোমরা কখনই বিঘনাশী নও, আমি
তোমাদিগকে প্রাণসা করি না।

ঋষিগণ কহিলেন, বিহঙ্কর! আমরা এক্ষণে অবস্থান করাই উৎকৃষ্ট
ধর্ম জ্ঞান করিয়া ইহাতে রত হইয়াছি। যদি ইহা অপেক্ষা কিছু শ্রেয়তর
থাকে, তবে তাহার উপদেশ প্রদান কর। আমরা ইহাতে সন্তুষ্ট বিদ্যমান
করিব।

পক্ষী কহিলেন, হে তাপসগণ! যদি তোমরা আমার বাক্যে কোন
আশঙ্কা না কর, তাহা হইলে আমি তোমাদিগকে যথার্থ উপদেশ প্রদান
করিব।

ঋষিগণ কহিলেন, ধর্মায়ন। তোমার কোন পথই অবিকল নাই;
অতএব আমরা তোমার বাক্য শ্রবণ এবং তোমার বাক্যানুসারে কর্মানু-
ষ্ঠান করিব, এক্ষণে তুমি আমাদিগকে উপদেশ প্রদান কর।

তখন পক্ষী কহিল, হে তাপসগণ! চতুর্দশ মন্ত্রে গোবন, ধাতুগ্রন্থ
মধ্যে স্বর্ণ, শল্যমধ্যে ময় এবং ধিপদমধ্যে ত্রাক্ষণই প্রের্ত। ত্রাক্ষণের
জমাধি মরণ পর্য্যন্ত মন্ত্রে প্রীতকর্ম্মাদি দ্বারা সংকার তইয়া থাকে।
বেদমন্ত্রে প্রীতকর্ম্মাদিগের অন্নধানই ত্রাক্ষণের স্বর্গলাভের উপায়। যে
ব্যক্তি দৃঢ় বিশ্বাস সহকারে যে দেবতাকে ঈশ্বর জ্ঞান করিয়া আরাধনা
করে, সে দেহান্তে সেই দেবতার সান্নিধ্য প্রাপ্তিলাভ করিতে
সমর্থ হয়। সিদ্ধিলাভ সকলের প্রার্থনীয়; কিন্তু কর্ণ ত্যাগ করিলে
কদাপি সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনা নাই। স্তত্রাং কর্ণানুষ্ঠানের প্রধান উপায়
গৃহস্থান্ত্র অতি পবিত্র ও সর্বাধিক প্রের্ত। যাহারা কথের নিন্দা ক্রিয়া
কুপণে পদাঙ্গণ করে, তাহারা নিত্য যুগ, অর্ধহীন ও পাণাত্য। যাহারা
শাশ্বত দেবলোকে গমন, পিতৃলোকে গমন ও ব্রহ্মপ্রাপ্তির পথ ত্যাগ করে,
তাহাদিগকে ঋষিগণের কাটোয়ানি প্রাপ্ত হইতে হয়। গার্হস্থ্য ধর্ম অব-
লম্বনপূর্বক বিবিধ পুণ্য কঠোর অনুষ্ঠান করিলে অর্থাৎ তপোহুষ্ঠান করা
হয়। অতএব তোমরা এক্ষণে কার্ণানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও। প্রতিদিন যথ-
নিয়মে দেবান্ধন, পিতৃতপ্ত, ত্রাক্ষণাসনা ও গুরু পরিচর্যা করা
নিত্য সহজ ব্যাপার নহে। উহা অনুষ্ঠান করিতে পারিলেই সিদ্ধিলাভ
হয়। দেখ, দেবতার এক্ষণে দুই তপোহুষ্ঠান করিয়া পরম ঐর্ষ্যা প্রাপ্ত
হইয়াছেন। অতএব আমি তোমাদিগকে স্বকঠিন গার্হস্থ্য ধর্ম প্রতিপালন
করিতে উপদেশ প্রদান করিতেছি। গার্হস্থ্য ধর্ম প্রতিপালনই যাবজ্জীবনের
মহাপুণ্য সন্দেহ নাই। উহার অনুষ্ঠান দ্বারা সর্বত্রকার সিদ্ধিলাভ করা
যাইতে পারে। রামধেনুজ নির্ভংসর ত্রাক্ষণগণ গার্হস্থ্য ধর্ম অনুষ্ঠানকে
তপস্যা বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। হে তাপসগণ! যাহারা প্রাতঃ-
কাল ও সায়ংকালে পিতৃলোক, অতিথি, দেবতা ও আত্মীয়গণকে অন্ন-
প্রদানপূর্বক যথঃ অর্ঘ্যপ্রদান অন্ন ভোজন করে, তাহারা ই বিঘনাশী। বিঘ-
নাশীদিগের ভায় কঠোর নিয়ম অবলম্বন করিতে কেহই সমর্থ নহে।
উহারা আপনাদিগের কঠোর অনুষ্ঠানকালে ইন্দ্রলোকে জনসমাজে
সন্মানভাজন হইয়া অস্ত্রে অনন্তকাল নিরাপদে ইন্দ্রলোকে বাস করিয়া
থাকেন।

হে মহারাজ! তখন ত্রাক্ষণগণ সেই বিহঙ্কর ধর্মার্থবৃত্ত বাক্য শ্রবণে

গৃহহাশ্রম ভিন্ন অতঃপর সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনা নাই স্থির করিয়া ব্রহ্মসংসার পরিত্যাগপূর্বক গৃহহাশ্রম আশ্রয় করিলেন। অতঃপর আপনিও এক্ষণে ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক এই শত্রুশুল্ক সমাগরা বহুক্ষণ শাসন করুন।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! তখন ধার্মিকাগ্রগণা মিতভাষী মহাবাহু নকুল অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে অবলোকনপূর্বক বহিলেন, মহারাজ ! দেবগণ বিশেষ যুগক্ষেত্রে ব্যতিক্রমার্থে ক্ষতিল নিশাণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের সেটা সমুদায় হস্তান অত্যাশ্রিত নেকশোচন হয় ; অতঃপর পাইই বোধ হইতেছে যে, দেবগণও কর্মসম্পাদন দ্বারা দেবলোভ করিয়াছেন। যে পিতৃলোকেরা জলবর্ষণাদি দ্বারা প্রাণিগণের প্রাণ রক্ষা করিতেছেন, তাঁহাদিগকেও বিধি অনুসারে কর্মসম্পাদন করিতে হয়। যাহারা বেদে ক্রিয়ম পরিভাগ করে, তাহারাষ্ট নাস্তিক। যে ব্রাহ্মণ সমুদায় কার্যেই বেদোক্ত নিয়ম প্রতিপালন করেন, তিনিই বেদবর্গ দ্বারা প্রকলেক প্রাপ্ত হন। বেদবিদ ব্রাহ্মণেরা গৃহহাশ্রমকে সমুদায় আশ্রমের শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করেন। যে ব্যক্তি ধর্মপথ অবলম্বনপূর্বক ধন উপার্জন করিয়া প্রধান প্রধান বস্ত্রে ব্যয় করেন, তিনি সাত্ত্বিক সন্ন্যাসী। যিনি গার্হস্থ্য সংখ্যাসমানে নিরপেক্ষ হইয়া মোক্ষকামনায় বনে পরিভ্রমণ করত দেহ পরিভাগ করেন, তিনি তামস সন্ন্যাসী। আর যে ভিত্তিহীন স্থায়ী বস্তুমূলে অবস্থান ও কাঞ্চর নিকট কিছু প্রার্থনা না করিয়া ভিক্ষার্থ পর্যটন করেন, তিনি ভিক্ষুক সন্ন্যাসী। আর যে ব্রাহ্মণ ক্রোধ, হর্ষ ও ক্রুরতা পরিভাগ করিয়া নিযত বেদাধ্যয়ন করেন, তাঁহাকেও ভিক্ষুক সন্ন্যাসী বলা যায়। পণ্ডিতেরা কতিপা বাক্যে যে একগৃহহাশ্রম ব্রাহ্মণ্যাদি তিন আশ্রমের তুল্য। অল্প ক্রম আশ্রমে কেবল অর্পণাত হয়, কিন্তু গৃহহাশ্রমে কাম ও স্বা উভয়ই লাভ হইতে পারে। অতঃপর এই আশ্রম লোকতত্ত্ববেত্তা মহাগণের প্রধান গতি। যে ব্যক্তি গৃহহাশ্রম প্রধান ছান করিয়া উঠা অবলম্বনপূর্বক রাগদেহাদি পরিভাগ করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ ত্যাগশীল। যে ব্যক্তি গৃহ পরিভাগ করিয়া যুদ্ধের দ্বায় কেবল অরণ্যে গমন করে, তাহাকে ত্যাগশীল বলা যায় না। ধর্মস্বামী ব্যক্তি বনে থাকিয়া কামানি স্মরণ করিলে যম পরিণামে মৃত্যুপ্রাপ্ত দ্বারা তাহার কষ্টবন্ধন করেন। অভিমান সহকারে কার্য করিলে উহা কামপি ফলপ্রসূ হয় না। ত্যাগী হইয়া কার্য করিলেই উহা মহাবল প্রদান করে। গৃহহাশ্রমে শম, দম, ধৈর্য, সত্য, শৌচ, সরলতা, যজ্ঞ ও ধর্ম প্রভৃতি তপস্বিকেনোচিত কৌর্যকলাপ এবং দেবতা, অস্তিষি ও পিতৃগণের অর্চনা অনায়াসে সম্পাদিত হইতে পারে। এই আশ্রমে ত্রিবর্গ কল লাভ হয়। যে ব্যক্তি এই ব্রাহ্মণ্যসেবিত গার্হস্থ্য ধর্মসম্পাদনে নিযত থাকিয়া ত্যাগশীল হইতে পারেন, তাঁহার কখনই অপকার হয় না। হে মহারাজ ! ধর্মপরাধন নিশাণ প্রকাশিত পুরুষকে যজ্ঞ সমুদায়ের ভাগ গ্রহণ করিবেন বলিয়া সমুদায় প্রজা, বজ্রায় তরুলতা, গুহা, পশু ও পক্ষি ঘৃতের সৃষ্টি করিয়াছেন। গৃহস্থের যজ্ঞকার্য অবশ্য কর্তব্য, এই নিমিত্তই গার্হস্থ্য ধর্ম নিত্য হুগুণ। গৃহস্থ যদি পশু ও ধনদ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া যজ্ঞ না করে, তাহা হইলে তাহাকে নিযত পাণ ভোগ করিতে হয়। বেদাধ্যয়ন, জ্ঞানোপার্জন হলে মনে শাস্ত্রীয় তর্ক বিতর্কই ধর্মিণের জ।

অক্ষয়কণ ব্রাহ্মণদিগের মনঃসম্বন্ধান দেবগণেরও প্রার্থনীয়।

হে মহারাজ ! এক্ষণে আপনি এই সমস্ত সন্মোহিত বিচিৎরক যজ্ঞকার্যে ব্যয় করিবার বাসনা না করিয়া নাস্তিকের দ্বায় বাক্য প্রয়োগ করিতেছেন। যিনি পরিবারবর্গে পরিযুক্ত হইয়া বাস করেন, সর্বভোগ্যী হওয়া তাঁহার নিত্য অকর্তব্য। আপনি আমাদের আহ্বাত হন দ্বারা ব্রাহ্মণগণের অভিজ্ঞ রাজস্ব, অর্থোদ্যম ও সর্বমেধ প্রভৃতি বিবিধ বস্তুর অসম্পাদন করেন। রাজার প্রদানমোহেই প্রজারা দস্ত্য-তত্ত্বস্বাদিকর্তৃক ক্রোশিত হয়। যে রাজা প্রজাগণকে রক্ষা না করেন, তিনি কলিযুগ। আমরা যদি ব্রাহ্মণগণকে অর্থ, গো, দাসী, সরলভূত, হস্তী, প্রায়, জনপদ, ক্ষেত্র ও গৃহ প্রদান না করিয়া বাৎসর্য্যপরাধন হই, তাহা হইলে আচার্য্যগণকে নিম্নহই কলিযুগ হইতে হইবে। রাজা

আহাত ও শরণাগত প্রতিপালন পরাধীন হইলে তাঁহাকে নিম্নহই পাণ-প্রভৃতি হইয়া অশেষ দুঃখভোগ করিতে হয়। তিনি বচাচ সংখ্যাসমন করিতে পারেন না। যদি আপনি যথারাজ্য, পিতৃশ্রাদ্ধ ও তীর্থযাত্রাহনে পরাধীন হইয়া অর্থব্যয় আশ্রয় করেন, তাহা হইলে আপনার মাংসাত্মকত্ব হ্রাস মেঘের দ্বায় বিলীন হইয়া যাইবে এবং আপনাকে উত্তম লোক হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া পিশাচযোমিতে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে। যে ব্যক্তি অহংকার ও মমতা পরিভাগ করিতে পারে, সেই যথার্থ ত্যাগশীল। কেবল গৃহ ত্যাগ করিলে ত্যাগশীল হইতে পারে না। ব্রাহ্মণ এই নিয়মসম্মত কার্য করিতে পারিলে তাঁহাকে কখনই শীল হইতে হয় না। হে মহারাজ ! কোন ব্যক্তি নৈভ্যস্থান দেবরাজের দ্বায় স্বর্গসম্মত পরাধীন অস্বাভাবিক নিপাত্তিত করিয়া শোক করিয়া থাকে। আপনি স্বীয় ধর্মসম্মত পরাক্রম প্রকাশ করিয়া পৃথিবী জয় করিয়াছেন। এক্ষণে উঠা মনঃবেত্তা ব্রাহ্মণগণকে বিতরণপূর্বক অনায়াসে স্বারোহণ করিতে পারেন। অতঃপর আপনার শোক করা নিত্য অকর্তব্য।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

নকুলের বাক্যাবধান হইলে সতঃপ্রব যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধনপূর্বক বহিলেন, মহারাজ ! আমার পুত্র, আমার কন্য, আমার ধন ইত্যাদি ভানকে মমকার কহে। মমকার দুই প্রকার, বাহ্য ও আন্তরিক। কেবল বাহ্য মমকার পরিভাগ করিলে কোনরূপেই সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনা নাই। আন্তরিক মমকার পরিভাগ করিতে পারিলেও সিদ্ধিলাভ হয় কি না সন্দেহ। বাহ্য মমকারশুল্ক আন্তরিক মমকারসমস্ত ব্যক্তির যে ধন ও স্বয় লাভ হয়, তাহা আমাদের, বিপক্ষগণের হউক। আর আন্তরিক মমকার শুল্ক ব্যক্তির যে ধর্ম ও স্বয় লাভ হয়, আমাদের মিত্র-গণ সেইরূপ ধর্ম ও স্বয়লাভ করেন। মমকার মৃত্যুকণ ও নির্মমতা শাস্ত্র তত্ত্বসম্মত। ব্রহ্ম ও যুগ্ম অক্ষিত ভাবে আমাদের আশ্রয় করিয়া জীবগণকে কার্যে প্রবর্তিত করিতেছেন। হে মহারাজ ! যদি আমরা অবিনাশী হই, তাহা হইলে আমাদের জীবন নষ্ট করিলে হিংসায়ে লিপ্ত হইতে হয় না। আর যদি দেহের সহিত আমাদের এককালে উৎপত্তি ও এককালে ধ্বংস হয়, তাহা হইলে পরলোকেক্ষেপে যে ক্রিয়া-কলাপের অনুষ্ঠান করা যায়, তৎসমুদায় বুঝ। অতঃপর আমরা অশ্রবণ, কি বিনয়, ইহা নির্ণয় না করিয়া পূর্বতন সাধু লোকেরা যে পথ অবলম্বন করিয়াছেন, বিভ্রান্তির সেই পথ অবলম্বন করাই প্রেরণকর।

যে মহাশীল স্বাবরজস্বায়ক সমুদায় পৃথিবী অধিকার করিয়া উঠা ভোগ না করেন, তাঁহার প্রাণ দীপ্ত করা বিড়ম্বন। বাহ্য বিশেষত যে ব্যক্তি বনে বাস ও বনজাত জব্য ভক্ষণ করিয়া বাহ্য পূর্ণাঙ্গ রাজ্যাসিত মমতা করে, তাহাকে কলম কৃতান্তের আশ্রমে বস করিতে হয়। এক্ষণে আপনি প্রাণিগণের বাহ্য ও আন্তরিক ভাব সমুদায় পর্য্যবেক্ষণ করেন। যাহারা আমার সহিত সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারেন, তাহারা ইংসার হইতে বিমুক্ত হন। আপনি আমার পিতা, ভ্রাতা, রক্তা ও গুরু ; অতঃপর আপনি আমার এই আর্ন্ত প্রলাপ শ্রবণে ক্রুদ্ধ না হইয়া ক্ষমা প্রদর্শন করুন। আমি যে সমস্ত কথার উল্লেখ করিলাম, ইহা সত্য হউক বা মিথ্যা হউক, আন্তরিক ভক্তি সহকারেই কহিয়াছি।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ব্রাহ্মণ এইরূপ বিবিধ বৈদিকানু-ক্রম বাক্যপ্রয়োগ করিলে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কিছুমাত্র উত্তর প্রদান করিলেন না। তখন অসামান্য রূপলাভ্য সম্পদা সংকুলসমুদায় ধর্মমণিনি জ্যোতীর্গজয়-পরিবেষ্টিত যুগপতির দ্বায় ব্রাহ্মণ পরিযুক্ত ধর্মরাজকে প্রতি মুনিব্রহ্মণ করিয়া স্বয়ং দ্বায়নাবাক্যে কহিলেন, নাথ। এই তোমার ব্রাহ্মণ চীতকের দ্বায় বারংবার শুকক্ষে চীতকার করিতেছে ; কিন্তু তুমি একবারও উহাদিগকে অভিনন্দন করিতেছ না। এক্ষণে যুক্তি-বৃত্ত বচনবিভাগ দ্বারা এই চিত্রদুঃখভোগী ব্রাহ্মণের আত্মদর্শন করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। পূর্বক যেমননে তোমার ব্রাহ্মণ শীত, বায়ু ও

পঞ্চদশ অধ্যায়

আত্মপে একান্ত পরিত্রিষ্ট হইলে তুমি উহাদিগকে কহিয়াছিলে যে, আমি
 রক্ষারোহণপূর্বক দুর্ভোধানন্দে নিধন করিয়া নগরদ্বারা বন্ধন করিয়া উপভোগ
 করিব। যখন তোমরা রাজিগণকে রক্ষাবাহীন এবং পক্ষ ও আরোহিগণের
 হস্ত কলের ও স্বয়ংসমূহে বন্ধন করিয়া সমাজ করিয়া বিশুল দক্ষিণাস্থ
 স্বজের অহুষ্ঠান করিবে, সেই সময় তোমাদিগের এই বনবাসসমূহে অতীত
 বন্ধন হইয়া উঠিবে। তুমি তৎকালে উহাদিগকে এই কথা কহিয়া
 শ্রুতি কি নিমিত্ত আশাবিধের মন ব্যক্তি করিতেছ। ক্রীন্দবাক্তি
 কখনই পৃথিবী বা ঐশ্বর্যভোগে অধিকারী হয় না। যৎসূ যেন
 পক্ষে অবস্থান করে না, তজ্জন ক্রীবের গৃহে কখনই পুত্র বিভ্রম
 থাকিবার সম্ভাবনা নাই। রাজা দণ্ডবাহীন হইলে তাঁহার কিছুমাত্র
 প্রতাপ বা ভূমিভোগে অধিকার থাকে না এবং তাঁহার প্রজারাও স্ব-
 সন্তোষে বঞ্চিত হয়। সকলের সহিত মিত্রতা, দান, অধ্যয়ন ও তপো-
 হুষ্ঠান ত্রাক্ষণেরই নিত্য ধর্ম, ক্ষত্রিয়ের নহে। অসাদৃশিগণের দমন ও সাধ-
 নের প্রতিপালন এবং যুদ্ধে অপরাধবৃত্তাই নরপতিগণের শ্রেষ্ঠ ধর্ম।
 বাঁচান শরীরে ক্ষমা ও ক্রোধ, দান ও অগ্নান, ভয় ও নির্ভীকতা এবং
 নিগ্রহ ও অহংগ্রহ বিভ্রম আছেন, লোকে তাঁহাকে ধার্মিক বলিয়া গণনা
 করে। তুমি বিভা, দান, সন্ধি, বজ্র বা বাচন্য দ্বারা এই পৃথিবী লাভ
 কর না। জ্ঞান, কর্ণ, রূপ ও অশ্বখামা প্রভৃতি যোগ্যগণ কর্তৃক সুরক্ষিত
 প্রভূত গজাধরধনসমূহ শত্রুগণকে সংহার করিয়াই উহা অধি-
 কার করিয়াছ। অতএব এক্ষণে পৃথিবী উপভোগ করাই তোমার কর্তব্য।
 কে পুরুষশাসন। তুমি দণ্ডবলে বিবিধ জনপদাধীপ জয়দীপ, মহামের
 পশ্চিমদৃষ্ট ক্রৌঞ্চদীপ, এই পর্বতের পূর্বস্থিত শাকদীপ, উহার উত্তরস্থিত
 লাকদীপ সন্মুখ ভদ্রাঙ্গ প্রদেশ এবং বিবিধ দেশ পরিপূর্ণ সমীপবর্তী অভ্যন্তর
 দীপ শাসন করিয়াছ। এই সমস্ত আলৌকিক অসাধারণ কার্য সম্পাদনপূর্বক
 ত্রাক্ষণগণের নিকট সম্মান লাভ করিয়া এক্ষণে কি নিমিত্ত দ্রীত হইতেছ
 না? একবার উক্ত বস্ত্র ত্যাগ, প্রমত্ত গজেন্দ্রে সন্মুখ ভ্রাতৃগণকে অব-
 লোকন করিয়া আনন্দিত হও। উঠাৱা সকলেই অরাতিতাপন ও অমর
 লবণ। আমার বোধ হয়, তোমাদের মধ্যে এক জন মাত্র স্বামী হইলেই
 আমার স্বপ্নের পরিমীমা থাকিত না। কিন্তু আমার অদৃষ্টবলে শরীর-
 হিত পক্ষ ইন্দ্রিয়ের জায় তোমরা পাঁচ জনই আমার স্বামী হইয়াছ।
 মহারাজ! পূর্বে কৃত্তী দেবী আমাকে কহিয়াছিলেন, পাকালি। যুধিষ্ঠির
 অসংখ্য নরপতিকে বিনাশ করিয়া তোমাকে বার পর নাই স্বপ্নে ব্যাখ-
 যেন। সেই পরিণামশিশীলী আর্ধ্যার বাক্য কদাপি মিথ্যা হইবার নহে,
 কিন্তু এক্ষণে তোমার মোহপ্রভাতে যুধিষ্ঠির সেই বাক্য মিথ্যা হয়।
 হে মহারাজ! জ্যোত উন্নত হইলে তাঁহার জড়গণও তাঁহার অহসরণ
 করিয়া থাকে, স্বতরাং এক তোমার উন্নতত্বতে সকল পাণ্ডবই উন্নত হই-
 য়াছে। যদি উঠাৱা উন্নত না হইতেন, তাহা হইলে তোমাকে নাস্তিক-
 দিগের সহিত বন্ধ করিয়া আশনারাই পৃথিবী শাসন করিতেন। এক্ষণে
 তুমি যৈশ্রণ্য অভিপ্রায় প্রকাশ করিতেছ, শ্রেয়োলোভে বঞ্চিত যুচ
 ব্যক্তিরই এইরূপ অভিলাষ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি উন্নত হইয়া উঠে,
 গুণ, কজ্জল ও নস প্রভৃতি উৎকৃষ্ট দ্রব্য তাহার চিকিৎসা করা কর্তব্য।
 আমি পুত্রহীন, স্বতরাং কামিনীগণের মধ্যে নিত্য অধর হইয়াও জীর্ণিত
 থাকিতে বাসনা করিতেছি। তুমি ইহাদিগের সমক্ষে আমার বাক্য অগ্রাহ্য
 করিও না। তুমি পৃথিবী পরিত্যাগ করিতে বাসনা করিয়া বয়ঃ অগাধ
 বিপদসাগরে নিপতিত হইতেছ। মহারাজ! বাঁচাৱা ও অবর্যাব যেমন
 পৃথিবী স্বাভাবিক ভূগতির মাননীয় ছিলেন, এক্ষণে তুমিও তজ্জন হই-
 য়াছ! অতএব বন্যকোষ পরিত্যাগ পূর্বক ধর্মসঙ্গারে এই গিরিকানন
 সমবৃত্তি সমীপা পৃথিবী শাসন, প্রজাপালন, বিবিধ স্বজের অহুষ্ঠান,
 অরাতিগণের সহিত সংগ্রাম এবং ভিজগণকে ভোজ্য, বস্ত্র ও বনরত
 প্রদান কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা অর্জুন জ্যোতীর বাক্য
 শ্রবণ করিয়া পুনরায় জ্যোতী ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে বধোচিত সম্মানপূর্বক
 কহিলেন, মহারাজ! দণ্ড প্রজাদিগকে শাসন ও রক্ষাবেষণ করিয়া
 থাকে। সকলে নিজায় অভিভূত হইলেও দণ্ড একাকী জাগরিত থাকে।
 পণ্ডিতেরা দণ্ডকে প্রধান ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ইদং ধর্ম, অর্থ
 ও কাম রক্ষা করে বলিয়া উহা ত্রিবর্গ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। দণ্ড
 প্রভাবে ধন ও ধর্ম রক্ষিত হয়। আর দেখুন, অনেকানেক পাপপরাধ
 পায়েরা রাজদণ্ডভয়ে, অনেক বন্যপ্রভৃতে, অনেক পরলোকভয়ে এবং
 অনেক লোকভয়ে পাপাহরণ করিতে পারে না। অনেক কেশব দণ্ড-
 ভয়েই পরম্পর পত্নসম্পর্কে ভ্রমণ করে না। ফলতঃ সংসারের প্রায়
 সমুদায় কার্যই দণ্ডভয়ে নির্বাহ হইতেছে। দণ্ড সংসার রক্ষা না করিলে
 সমুদায় গাঢ় অন্ধকারে নিমগ্ন হইত। দণ্ড দ্রুদাভিগণকে দমন ও দুর্জি-
 নীত ব্যক্তিগণকে শাসন করিয়া থাকে। দমন ও শাসন করে বলিয়াই
 উহা দণ্ড নামে নির্দিষ্ট হইয়াছে। ত্রাক্ষণের তিরস্কার, ক্ষত্রিয়ের বেতন
 প্রদান না করা, বৈশ্যের স্বাজসমীপে ব্রহ্মজাত সমর্পণ এবং শূত্রের
 সর্কশাপহরণই সমুচিত দণ্ড। মহেশ্বরের মোহাক্ষার নিরাশ ও অর্থ রক্ষার
 নিমিত্ত জনসমাজে দণ্ডের নিয়ম সংস্থাপিত হইয়াছে। দণ্ডের কলের
 কৃষ্ণ ও নেত্র লোহিতবর্ণ। যে স্থানে দণ্ডের প্রাদুর্ভাব এবং রাজার
 সাধুগণিতা থাকে তথায় প্রজারা কদাচ মোহে অভিভূত হয় না। ত্রাক্ষ-
 চারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও তিষ্ঠুক ইন্দ্রের দণ্ডের ভয়েই সপ্ত পথে অবস্থান
 করিতেছেন। ভীত না হইলে কেহই বজ্রাহুষ্ঠান, দান ও নিয়ম প্রতি-
 পালন করিতে ইচ্ছা করে না। আর দেখুন, অজ্ঞের মর্ষ হেমন, দৃঢ়
 কাঁচা সাধন এবং যৎসূখাতীর সায় শলোকের প্রাণ সংহার না করিলে
 বিগল ঐশ্বর্য, কীর্তি ও প্রজা লাভ হয় না। দেবরাজ! ব্রাহ্মণকে সংহার
 করিয়াই ইন্দ্র লাভ করিয়াছেন। দেখুন, যে সকল দেবতা অস্ত্রবাহী,
 লোকে তাঁহাদিগকেই ভক্তিসহকারে অর্চনা করিয়া থাকে। রুদ্র, কালি-
 কেশ, ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ, বম, কাল, যম, কুব্জ, সূর্য্য এবং বসু, মরুৎ,
 সাধ্য ও বিদেহকণ ইহারা সকলেই অস্ত্রবাহী, মহেশ্বরা ইহাদিগের
 প্রবল প্রতাপ অরণ পূর্বক ইহাদিগকে নমস্কার করে। ত্রাক্ষা, বিধাতা
 প্রভৃতি সুরগণের নিকট প্রণত হয় না। দ্বাদ্ধিপরাগ ইন্দ্রনিগ্রহদ্বীপ
 উদাসীন দেবগণ কেবল বতকঙলি সর্ককার্যাহুষ্ঠান তৎপর লোক কর্তৃক
 পুজিত হইয়া থাকেন। আর দেখুন, এই জীবলোকে কেহ হিংসা না
 করিয়া জীবন ধারণ করিতে পারে না। বলবান জীবগণ দুর্বল জন্ত-
 দিগের হিংসা করিয়া প্রাণ ধারণ করিতেছে। নকুল দুহিককে, রাজার
 নকুলকে, কুতুর মার্জারকে, চিত্রবাস্ত্র কুতুরকে এবং মহুবা এসেই চিত্র-
 ব্যাস্ত্রকে ভক্ষণ করিয়া থাকে। বিধাতা যৎসূ স্বাংর জড়মায়ক পার্থ
 সমুদায়ক জীবের জীবনধারণোপযোগী অস্ত্র স্বরণ নির্দেশ করিয়া
 গিয়াছেন। এই নিমিত্ত বিভ্রাতা হিংসা সহকারে জীবিকা নির্বাহ করিতে
 কিছুতেই সক্ষমিত জন না।

হে মহারাজ! আপনি ক্ষত্রিয়ধোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছেন,
 অতএব ক্ষত্রিয়ের স্থায় ব্যবহার করাই আপনার কর্তব্য। যুচেরই ক্রোধ
 দণ্ড দ্বারা পরিচালিত করিয়া বানপ্রস্থ্য অবলম্বন করিয়া থাকেন। দেখুন,
 তাপসগণও হিংসা না করিয়া জীবন ধারণ করিতে পারে না। সলিলে
 ভূতলে ও সল সমুদ্রে বহসংখ্য জীব বাস করিয়া থাকে। লোকে প্রাণ-
 ধারণের নিমিত্ত সেই জীবগণের জীবন বিনাশ করিতেছে। এই পৃথিবীতে
 একদা যক্ষ যক্ষ জীব আছিল, কেবল তরু দ্বারা তাহাদিগের সর্বা অবগত
 হইতে হইত। লোকের অক্ষিপক্ষের আঘাতেও সেই সকল জীবের প্রাণ-
 নাশ হইতেছে। অনেক মুনি রাগ ঘেব পরিহারপূর্বক প্রায় হইতে
 নিজস্ত ও অরণ্যবাসী হইয়াও বিষমুচিতে গৃহস্থান্ত্র অবলম্বন করিয়া
 রহিয়াছেন। আর অনেক সক্ষম মহুবাও ভূমিভেদ এবং ভ্রম, পক্ষি ও
 বৃক্ষাদি হেমন করিয়া বজ্রাহুষ্ঠান পূর্বক স্বর্গ লাভ করি-
 তেছে। বাহা হউক, দণ্ডবাহী প্রভাবেই সকল জীবের সকল কার্য
 সিদ্ধ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। যদি এই জীবলোকে দণ্ডের প্রাদুর্ভাব
 না থাকিত, তাহা হইলে নিম্নোক্ত প্রজা সকল বিনষ্ট হইত এবং বন ও
 পর্বত সকলই লোকে ভয়ানক ভয়ানক ভয়ানক হইত।

করিয়া গিয়াছেন যে, নও অবস্থিত হইয়া প্রজাতিগকে রক্ষা করিয়া থাকে । বিধাতার এই বাক্যে কিছুমাত্র সংশয় নাই । দেখুন, হত্যাশয় একবার প্রকাশ্য ভাবে অবলম্বন করিয়াও তৎকালপ্রভাবে ভীত হইয়া পুনরায় প্রবলিত হন, যদি নও নও অবসরের বিচার না করিত, তাহা হইলে এই জীবলোক ণ্ডা ভিন্নির পরিভ্রমের ভাষা লক্ষিত হইত । আর কোন বিষয়ই অস্বীকৃত হইত না । দেখুন, বৈদ্যনিক নাস্তিকদিগকেও নওপ্রভাবে নিগী-
ড়িত হইয়া অবশেষে নিয়ম অবলম্বন করিতে হয় । কলভঃ সমুদায় সোকই নওর আয়ত্ত । বর্ষাৰ্ধ শুভ বসন্তাবসম্পন্ন সোক বিভ্রান্ত দুর্লভ । বিধাতা বর্ষ চতুষ্টয়ের ভেদ নির্দেশ, উৎকৃষ্ট নীতি প্রবর্তন এবং ধর্ম ও অর্থ রক্ষা করিবার নিমিত্তই নওর সৃষ্টি করিয়াছেন । নওভব না থাকিলে বায়স ? হিংস্র পশুপক্ষ বজ্রীয় হবিঃ এবং অজ্ঞান পশু ও মনুষ্যগণকে ভক্ষণ করিত ; বহুবোরা বোণাধায়ন ও সংস্কা দেখুপোচন করিত না ; স্রীলোকেরা ব্যক্তিচারিত্রী হইত ; সমস্ত বস্তু উচ্ছিন্ন ও নিয়মান্বিতী বিগুণ্ড হইয়া বাইত ; সন্দেহে সকল বস্তুই আপনাব বসিট পরিগ্রহ করিতে পারিত ; প্রভূত দক্ষিণাসম্পন্ন সংবৎসরগাপী বস্তু সমুদায় নির্বিশেষে সম্পন্ন হইত না ; কেহই বিধানানুসারে আশ্রমধর্ম প্রতিপালন ও বিভ্রান্ত-
শীলন করিত না ; উষ্ট্র, বুলীবর্দ, অশ্ব, অশ্বতর ও গর্দভেরা বানবহনে প্রস্তুত হইত না ; তুতোরা প্রভুর আজ্ঞা প্রতিপালনে পরাধীন হইত এবং বালিকা শিশুর আদেশ উল্লঙ্ঘন করিয়া অধর্মীহীন করিত । কলভঃ সমস্ত, প্রজা নওরই একান্ত বশবর্তী । মরুভোরা নওপ্রভাবে বর্ষ লাভ ও ভ্রলীকে দ্রুত বাস করিয়া থাকে । যে স্থানে শত্রুবিদ্রোহ নও বিরা-
জমান, তখন পাপ ও প্রতারণার কিছুমাত্র প্রাচুর্য্য নাই । যদি নও উভত না থাকিত, তাহা হইলে কুহর হবিঃ নিরীক্ষণ করিবামাত্রই অগ্নিহীন ও কাক সকল পুরোডাশ অশ্রবণ, করিত, সন্দেহ নাই ।

চে মহারাজ । এক্ষণে এই রাজ্য ধর্মীহীনসারে বা অধর্মীহীনসারেই হউক, আমাদিগেরই আশ্রয় হইয়াছে ; এ বিষয়ে শোক প্রকাশ করিবার আর আবশ্যক নাই । অতঃপর আপনি উজোগী হইয়া বৈজ্ঞান্যসারে এই রাজ্য ভোগ করুন । পরম স্বপ্নের উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদধারী মরুভোরা পুত্র, কলভঃ সমভিব্যাহারে উৎকৃষ্ট অন্ন ভোজন পূর্বক অগ্নিহীন ধর্মীহীন করিয়া থাকেন । সমস্ত কার্যেই অর্থের প্রয়োজন ; সেই অর্থ দ্বারা নওর আয়ত্ত ; অতএব আপনি নওর যে কতদূর মৌরব তাপ্তা অর্জাবন করিয়া দেখুন । বর্ষ সোকবাত্তা নির্বাহের নিমিত্তই সংস্থাপিত হইয়াছে । যদি কেহ প্রবল জন্তকে দুর্লভ জন্তর বিনা গাধ উভত দেখিয়া প্রবলের বিনাশ সাধন না করে, তাহা হইলে তাহাকে সেই দুর্লভ জন্তর হিংসায় একপ্রকার হস্তক্ষেপ করা হয় ; অতএব সে স্থলে প্রবল জন্তকে বিনাশ করি। দুর্লভকে পরি-
ক্রাণ করাই প্রধান ধর্ম ; সকল কার্যেই আংশিক ণ্ডা ও আংশিক গুণ থাকে । কোম কার্যই সম্পূর্ণ দোষ যুক্ত বা সম্পূর্ণ গুণসম্পন্ন হয় না । মরুভোরা পুণ্ড্রগণের বৃষ্ণ ছেদ ও নাসিকা ভেদ করিয়া তাহাদের দ্বারা ভাববহন কলাইয়া লয় এবং তাহাদিগকে প্রহারও করিয়া থাকে । জীব-
লোকের সমুদায় কার্যই এইরূপে নওপ্রভাবে নির্বাহ হইতেছে । অতএব আপনি নীতিগণ অবলম্বনপূর্বক পূর্বতন ধর্মের অনুষ্ঠান করুন । যজ্ঞা-
নুষ্ঠান, দান, প্রজাপালন, মিত্রদ্বণ্ডের রক্ষা ও শত্রুদিগের বিনাশ সাধন পূর্বক স্বধর্ম প্রতিপালনে প্রবৃত্ত হউন, শত্রুবিদ্রোহবিষয়ে দীনভাবে অবলম্বন করিবেন না ; শাস্ত্রানুসারে শত্রুনিপাত করিলে কিছুমাত্র পাপ জন্মে না । শত্রু দ্বারা আততায়ী ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিলেও ব্রহ্মহত্যা-
জনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না ; কারণ কোষই এই হত্যার মূলীভূত বিশেষত আত্মা অথবা ; স্তব্রাং আত্মার বিনাশ করা কখনই সম্ভবপ । নহে । যেমন কোন ব্যক্তি পুরাতন গৃহ পরিত্যাগ করিয়া নূতন গৃহে প্রবেশ করে, তদ্রূপ জীবাত্মা এক শরীর পরিত্যাগপূর্বক অন্য কলোদর আশ্রয় করিয়া থাকে । তদনুগীর্ণ পণ্ডিতেরা উহাকেই মৃত্যু বলিয়া নির্দেশ করেন

বোড় অধ্যায় ।

তখন অমর্য্যবান ডেকবী ভীমসেন অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া বৈদ্যাবলম্বনপূর্বক জ্যোতিষাত্মা স্থিতিধর্মকে কহিলেন, মরনাথ । ইহলোকে আপনাব কোন ধর্ম অবস্থিত নাই । আমরা সত্য আপনাব চরিত্রের অনুসরণ করিবার চেষ্টা করি, কিন্তু কোনক্রমেই উহাতে সমর্থ হই না । আমি বারবার মনে করি যে, আপনাকে উপদেশ প্রদান করা আমার নিত্যম অকর্তব্য, অতএব তুচ্ছাত্মা অবলম্বন করিয়া থাকি, কিন্তু দুঃখাবের-
প্রভাবে কোন ক্রমেই নিরস্ত থাকিতে পারি না । এক্ষণে আমি নিত্যম দুঃখিত হইয়া যাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন । আপনাব বোহবশতঃ আমাদের সমুদায়ই নিফল হইয়াছে এবং আমরাও নিত্যম অবলম্বন ও দুর্লভ হইয়াছি । আপনি প্রকারভেদ ও সর্বশাস্ত্রবিদ্যার হইয়া কি নিমিত্ত মৈত্র্যগ্রস্ত কাপুরুষের দ্বারা বিমুগ্ধ হইতেছেন ? আপনি সোকের সলঙ্গি ও দুর্গতি এবং ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কাল সর্বিশেষে অবলম্বন আছেন । এক্ষণে আমি আপনাকে রাজ্য প্রভ প্রবণ বিষয়ে অনুরোধ করিয়া যে মিত্রযুক্ত কথা কহিতেছি, তাহা অবস্থিত হইয়া শ্রবণ করুন । ব্যাধি বিবিধ—
শারীরিক ও মানসিক, এই উভয়বিধ ব্যাধি পরস্পরের সাহায্যে পরস্পর সমুৎপন্ন হয় । একের সাহায্য না থাকিলে অজ্ঞের উৎপত্তি হয় না । শরীর অস্থির হইলে মনের অস্থির ও মন অস্থির হইলে, শরীরের অস্থির হয়, সন্দেহ নাই । যে ব্যক্তি অতীত শারীরিক বা মানসিক দুঃখ স্মরণ করিয়া অনুতাপিত হয়, সে দুঃখ দ্বারা দুঃখ লাভ করে । কক, পিত্ত ও বায় এই তিনটি শারীরিক গুণ । যাহাদিগের এই তিন গুণ সমভাবে থাকে, তাহাদিগকে সুস্থ, আর যাহাদিগের এই গুণত্রয়ের মধ্যে অজ্ঞাতের বৈলক্ষণ্য জন্মে, তাহাদিগকে অস্থির বলা যায় । পণ্ডিতেরা উক্ত ত্রয়া দ্বারা কক্ষের ও গীতল ত্রয়া দ্বারা শিশুর নিধারণ করিতে উপদেশ প্রদান পূর্বক রোগের প্রতিবিধান নির্দিষ্ট করিয়া গিয়াছেন । শরীরের দ্বারা মনের ও তিন গুণ আছে । সেই গুণত্রয়ের নাম মন, বুদ্ধ ও তম । যাহা-
দিগের গুণত্রয় সমভাবাপন্ন থাকে, তাহারা সুস্থ । এই গুণত্রয়ের মধ্যে কোন গুণের বৈলক্ষণ্য হইলে তাহার প্রতিবিধান করা আবশ্যক । শোক দ্বারা হর্ষবেগ ও হর্ষ দ্বারা শোকাবের অবরুদ্ধ হইয়া থাকে । অনেকে স্বধ-
মভোগ কালে দুঃখ স্মরণ ও অনেক দুঃখের সময় স্বধ স্মরণ করিয়া থাকে । কিন্তু আপনি কখনই দুঃখে অভিভূত বা সুখে একান্ত আসক্ত হন নাই । স্তব্রাং আপনাব স্বধ দুঃখ স্মরণ হইবার বিষয় কি ? অথবা যদি আপনি রজাবের দৃষ্টান্তজাতা বশতঃ এক্ষণে দুঃখ স্মরণ করেন, তাহা হইলে একবস্ত্রা রজবস্ত্রা দ্রোণী যে আমাদিগের সমক্ষে সমভাষ্যে সমানীত হইয়াছিলেন, আমরা অভিন পুরিধান পূর্বক নগর হইতে বহিষ্কৃত হইয়া যে মহারণো বাস করিয়াছিলাম, চিত্রসেনের সহিত আমাদের যে যুদ্ধ হইয়াছিল ; দুরাধ্যা জটাসুর ও জয়দ্রথ আঘাতপূর্বক যে ক্রোশ প্রদান করিয়াছিল এবং অজ্ঞাতবাসকালে পাণ্ডা কৌচক রাজপুত্রী দ্রোণীকে যে পদাঘাত করিয়াছিল, সেই সমুদায় দুঃখ স্মরণ করাই আপনাব কর্তব্য ।

চে মহারাজ । ইতিপূর্বে মহাবীর ভীম ও দ্রোণের সহিত আপনাব যে রূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, এক্ষণে মনের সহিত সেই রূপ যুদ্ধ করিবার সময় নমুদ্বিত হইয়াছে । এই যুদ্ধে সেরনিকর বা বহুবাহুবের কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই, কেবল নির্জিকল্লায়ক আত্মাকে সহায় করিতে হইবে । যদি এই যুদ্ধে আপনি জয়লাভ না করিয়া দেহ ত্যাগ করেন, তাহা হইলে দেহান্তর আশ্রয় করিয়াও পূর্বসংস্কার বশতঃ পুনরায় মনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে পারিবেন । অতএব জ্ঞানিই আপনাব আত্মাকে একাগ্র করিয়া মনকে যুদ্ধ পরাক্রম করিবার চেষ্টা করা কর্তব্য । উহাকে জয় করিতে পারিলেই কৃতকার্য হইবেন, সন্দেহ নাই ।

চে মহারাজ । অতঃপর এই যুদ্ধ আশ্রয়পূর্বক মনকে বশীভূত করিয়া শিউপিতাভরণের রীতানুসারে রাজ্যশাসনে প্রবৃত্ত হউন । এক্ষণে আমাদিগের সৌভাগ্যবশতই পাণ্ডা দুর্ভাষান অহচর্য্যগণের সহিত নিরস্ত ও দ্রোণদীর্ঘ-
কেশকলাপ সংঘত হইয়াছে । আমরা বলবীর্ঘ্যশালী বাসদেবের সহিত আপনাব কিংব হইলাম । আপনি অতঃপর প্রভূত-
দক্ষিণ অববেশ অজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন ।

সপ্তদশ, অধ্যায় ।

অষ্টাদশ, অধ্যায় ।

তখন যুধিষ্ঠির অর্জুনকে সুযোগ্যপুর্নক কহিলেন, ধনবান! তুমি কেবল অসংলোভ, প্রবীর, বীর, মোহ, রাগ, ঘেব, বল, অভিমান ও উযোগে অভিভূত হইয়া রাজ্যভোগে বাসনা করিতেছ। এক্ষণে ঐ সমুদায় পরিত্যাগপূর্নক প্রশস্ত ভাব অবলম্বন করিয়া অর্থী হও। যে ভূমিপতি এই অধল ভূমণ্ডলমধ্যে একাধিপত্য বিস্তার করেন, তাহারও এক ভিন্ন বিতীর্ণ উন্নয়ন নাই; তবে তুমি কি নিমিত্ত বিপুল রাজ্যভোগের প্রশংসা করিতেছ? এক দিন বা কতিপয় মাসের কথা দূরে থাকুক, বাৎসরিক, চেষ্টা করিলেও কেহ আশা পরিপূর্ণ করিতে সমর্থ হয় না। অগ্নি কাষ্ঠ-সংযুক্ত হইলেই প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠে, আর কাষ্ঠশূন্য হইলে শান্ত ভাব অবলম্বন করে; অতএব তুমি অন্নাহার দ্বারা সমুদীর্ণ জঠরানলের সাধনা কর। যত ব্যক্তি কেবল আপনার উন্নয়নের নিমিত্তই অধিকতর জ্বা-সত্তার সংগ্রহ করে। অতএব তুমি অগ্নি-উন্নয়নকে পরাজয় কর, তাহা হইলেই তোমার সমুদায় পৃথিবী পরাজয় করা হইবে। তুমি ঐবর্ধা ও কাশাসক্ত মানবগণকে প্রশংসা করিতেছ; কিন্তু তাহারা ভোগাভিলাষশূন্য হইয়া তপোহীন দ্বারা দুর্বল হইয়াছে, তাহারা চরমে পরম পদ লাভে সমর্থ হয়। রাজ্যলাভ ও রাজ্যরক্ষা এই উভয়েই ধর্ম ও অর্থ আছে; অতএব উহা পরিত্যাগ করিয়া মরৎ ভাব হইতে বিমুক্ত হও। ব্যাঘ্র আপনায় উন্নয়নের নিমিত্ত অধিকতর আহার সামগ্রী সংগ্রহ করে এবং গোভূষিত অজ্ঞান শূন্যের তাহাকে আশ্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহে প্রবৃত্ত হয়। রাজ্যও ব্যাঘ্রের জায় স্বার্থপর হইয়া অধিক সংগ্রহ করেন। আর অগ্নি তাহার সেই সংগ্রহীত জ্বালাত অনায়াসে ভোগ করে। কিন্তু কি আশ্চর্য! প্রায় কোন নরপতিই বিষয়সংগ্রহ করিয়া যৎ উহা পরিত্যাগপূর্নক সন্ন্যাস ধর্ম অবলম্বন করিতে পারেন না। পরভোজী, অকুট, মহোন্মুল, জলাহারী ও বায়ুভক্ত তপস্বীরাই নরক হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন। যে নরপতি এই অধল ভূমণ্ডলে একাধিপত্য বিস্তার করিয়াছেন, তাহাকে কৃতকার্য বলা যায় না; তাহার যত্নবিকা ও কাকেনে সমান জ্ঞান জন্মিয়াছে, তিনিই স্বার্থ কৃতকার্য; অতএব এক্ষণে সংকল্পিত বিষয় নিরাশ; নিশ্চেষ্ট ও মমতা-শূন্য হইয়া অক্ষয় পদ লাভের চেষ্টা কর, ভোগাভিলাষশূন্য ব্যক্তি কখনই শোকে অভিভূত হন না। তুমি যথাক্রমে ভোগ্য বস্তুর নিমিত্ত অহুত্যাগিত হইতেছ; অচিরে ভোগাভিলাষ পরিত্যাগপূর্নক বিষয় হইতে বিমুক্ত হও। দেবলোক ও পিতৃলোক এই উভয় স্থানে গমন করিবার পথ অতি সুপ্রসিদ্ধ। তাহাদের বর্ণ ও আশ্রমাদির অভিমান থাকে, তাহারা পিতৃলোকে, আর তাহারা অজ্ঞানশূন্য, তাহারা দেবলোকে গমন করিয়া থাকে। মহর্ষিগণ তপোহীন, ব্রহ্মচর্য ও ব্রোধ্যায়ন করত মরৎ পরিত্যাগপূর্নক উৎকৃষ্ট লোক লাভ করেন।

— তাহাদিগকে যত্নভূয়ে ভীত হইতে হয় না। ইহলোকে ভোগ্য বস্তুই বন্ধন ও কর্ম বলিয়া কীর্ণিত হইয়া থাকে। লোকে উহা হইতে বিমুক্ত হইতে পারিলেই পরম পদ লাভে সমর্থ হয়।

২৫ পার্থ। পূর্বে জনক রাজা যোদ্ধা অবলম্বনপূর্নক মমতাশূন্য হইয়া কহিয়াছিলেন যে, আমি অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি; কিন্তু আমার কিছুই নাই। এই মিথ্যা নন্দীমধ্যে অধিদাহ উপস্থিত হইলেও আমার কিছুই ক্ষয় হয় না। লোকে প্রজ্ঞাপ্রাপ্ত প্রাসাদে আরোহণ করিলে কখনই অশোচ্য বিষয়ের নিমিত্ত শোক প্রকাশ করে না এবং পরস্পরকে ব্যক্তির জায় জন সমাজ হইতে অন্তরিত মনোবৃত্তি ব্যক্তিগণের কার্য সর্বত্র সন্দর্শন করে। যে ব্যক্তি জ্ঞানচক্রে দ্বারা কঠবাক্যকর্তব্য বিষয় অবলম্বন করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ চক্ৰবান এবং তিনি সৌ বুদ্ধি দ্বারা অস্ত্রের অজাত বিষয় বুঝিতে পারেন, তিনিই বর্ষা বৃষ্টিমান। তিনি ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন বিদ্বান ব্যক্তিগণের বাক্যাবলোকে সমর্থ, তিনি সমাজমধ্যে সম্মান লাভ করিয়া থাকেন। আর তিনি শরীরস্থিত পুরুষকে প্রকার, আশ্রয় বিদ্যমান ও আশ্রয় হইতে উৎপন্ন বলিয়া বুঝিতে পারেন, তিনিই ব্রহ্মপ্রাপ্ত হন। মুখ, লয়, মন, নির্বোধ, তপোহীনবিশুদ্ধ ব্যক্তির কপাচ ব্রহ্মলোক গমনে সমর্থ হয় না। যথার্থ বুদ্ধিমান ব্যক্তিরই ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া থাকেন। কসত সকল কার্যই বুদ্ধির আয়ত।

বৈশ্যপান কহিলেন, মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির এই বলিয়া হৃকীর্ণাব অবলম্বন করিলে অর্জুন তাহার বাক্যশব্দে নিভার নিশীড়িত হইয়া দুঃখোৎকলিত চিত্তে তাহাকে সুযোগ্যপূর্নক কহিলেন, মহারাজ! বিদেহরাজ জনকের স্ত্রী যুধিষ্ঠির সহিত যেরূপ কথোপকথন হইয়াছিল, তাহা জনসমাজে বিখ্যাত হইয়াছে। আমি আপনার সমীপে সেই কথোপকথন কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মহারাজ জনক রাজ্য, ধন, রত্ন ও পুত্র কংজ প্রভৃতি সমুদায় পরিত্যাগপূর্নক ক্রোধহীন ও নিরাহ হইয়া ভিক্ষুকপ্রায় অবলম্বন করিলে তাহার সহিত তাহাকে ভূট্র বস্তুটি ভিক্ষা করিতে দেখিয়া নির্জনে তাহার নিকট আগমনপূর্নক ক্রোধভরে কহিলেন, মহারাজ! তুমি কি নিমিত্ত ধনবান পরিপূর্ণ রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া ভিক্ষারূপে অবলম্বন করিলে? ভূট্র বস্তুটি বাচ্য করি কি তোমার কঠব্য? তুমি সমুদায় রাজ্য ধন পরিত্যাগ করিয়াছ যেটে, কিন্তু ভূট্র বস্তুটি গ্রহণ লোভ থাকিতে তোমার সর্বভাগের প্রতিজ্ঞা বিফল হইয়াছে। শাহ হউক, এক্ষণে তুমি এই ভিক্ষারূপে অবলম্বন করিয়া কোন ক্রমেই অতিথি, দৈবতা, ঋষি ও পিতৃগণের ভক্তি-সাধন করিতে সমর্থ হইবে না; সত্তরাং তোমার এই পরিশ্রম বিফল হইবে। তুমি ক্রিয়াকলাপ বিবর্জিত হইলে দেবতা, অতিথি ও পিতৃগণ তোমাকে পরিত্যাগ করিবেন। ইতি পূর্বে সহস্র সহস্র ত্রিভুজাসম্পন্ন ব্রহ্মজ্ঞান ও অজ্ঞান অসংখ্য লোক তোমার নিকট জীবিকানির্বাহ করিতেন, এক্ষণে তুমিই অন্তর অগ্রহে আপনায় উন্নয়ন করিবার চেষ্টা করিতেছ। আজ স্ত্রী সমুদায় রাজসম্মতি পরিত্যাগপূর্নক কুত্বরের স্ত্রী পরা প্রত্যাশায় ইতস্তত পরিভ্রমণ করিতে তোমার জননী পুত্রহীন ও ভাষ্যা প্রতিবীহীন হইলেন। ধর্মকলাভার্থী অক্লিয়গণ অগ্রতাকাঙ্ক্ষী হইয়া সর্বত্র তোমার উপাসনা করিতেন। তুমি তাহা-দিগের আশা বিফল করিয়া কোন্ লোকে গমন করিবে? প্রাণীমাত্রেই অদৃষ্টের অধীন; সত্তরাং বিশেষ চেষ্টা করিলেও লোকে যোদ্ধাভক্ত করিতে পারে কি না সন্দেহ। তুমি যখন ধর্মপন্থীকে পরিত্যাগ করিয়া জীবিত থাকিতে বাসনা করিতেছ, তখন তুমি নিভাও পাশা; তোমার কোন লোকেই অধিকার নাই। তুমি কি নিমিত্ত গন্ধমাসা, অলঙ্কার ও বিবিধ বস্ত্র পরিত্যাগপূর্নক ক্রিয়াবিহীন হইয়া, প্রজ্ঞা আশ্রয় করিয়াছ? তুমি নিপানের ভায়, মহারাজের ভায় সর্বভূতের আশ্রয় গ্রহণ; আত্মদগ্নপূর্ণার্থ অজ্ঞার উপাসনা করা তোমার কঠব্য নহে। তুমি কর্মহীন হইয়া নির্ভীক কর্তব্য করিয়াছ। হস্তী ও কার্যবিহীন হইলে ক্রব্য ও ক্রমিগণ তাহার মাস ভোজন করে। হায়! যে ধর্ম অবলম্বন করিলে দুঃ কলঙ্ক ও বনন পর্যন্ত পরিত্যাগ করিতে হয়, তুমি কি নিমিত্ত তাহাতে অনুরক্ত হইতেছ? তুমি সমুদায় রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া ভূট্র, বস্তুটি ভিক্ষা অবলম্বন করিয়াছ, কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে ঐ বস্তুটিও রাজ্যাদির জায় লোভের জ্বা। সত্তরাং উহা গ্রহণ করিলে তোমার প্রতিজ্ঞা বিনষ্ট হইবে। মহারাজ! এক্ষণে তুমি আমার প্রতি অগ্রহ করিয়া এই পৃথিবী শাসন কর। যে ব্যক্তি পরম সত্যার্থী সন্ন্যাসীদিগের সমাজে কলঙ্ক প্রভৃতি দর্শন ও যৎ তৎ সমুদয়ের আহরণে সক্ষম করে, তাহার প্রাসাদ, শয়নীয়, বান, বস্ত্র ও আভরণ প্রভৃতি জ্বালাত পরিত্যাগ করা বিজ্ঞান মাত্র। যে ব্যক্তি সত্য প্রতিগ্রহ করে, আর যে ব্যক্তি নিরন্তর শ্রম করে, এই উভয়ের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ? যে ব্যক্তি সত্য বাচ্য করে, তাহাকে ঈক্ষণ দান কর। দানবলে অমৃত্যু প্রদানের শূন্য। হতানন যেমন দাহ বত না পাইলে যৎ প্রশান্ত হইয়া যায়, তদ্রূপ যতক ত্রাঙ্কণ ও ভিক্ষা প্রাপ্ত না হইলে যৎ নিরন্তর হয়। ইহলোকে সাধ লোকেরা অন্ন শ্রম করিবার নিমিত্ত জীবন ধারণ করেন। রাজা, দরিদ্র রাজা না হন, তাহা হইলে যোদ্ধাকালী ব্যক্তিরূপে জীবন ধারণ করিতে পারেন। ইহলোকে অন্নসম্পন্ন বানবর্গই গৃহস্থ হইয়া থাকে। ভিক্ষুকগণ তাহাদিগকে অবলম্বন করিয়াই জীবন ধারণ করে। সকলেই অন্ন দ্বারা জীবিত থাকে, অতএব অন্নদাতাই প্রাণদাতার বরণ। গৃহত্যাগী ব্যক্তিগণ গৃহস্থের আশ্রয় গ্রহণ পূর্নক জীবিকা নির্বাহ করিয়া দগ্ধপ্রভাবে প্রজ্ঞা ও প্রতিজ্ঞা লাভ করিয়া থাকেন। লোকে কথিত বিষয় ত্যাগ, অসত্য মূল্য বা

ভিত্তিকরিত অবলম্বন করিলেই ভিক্ষুক হয় না। যে ব্যক্তি সরল ভাবে সমুদায় পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই স্বাধীন ভিক্ষুক। যিনি বিবিধে অনাসক্ত হইয়া অমরগীর জায় যাবহার এবং শত্রু ও মিত্রের প্রতি সম-ভাৱে দৃষ্টিপাত করেন, তাহাকেই মুক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। কস্য বসনধারী মুক্তিমুখ ব্যক্তিগণ প্রায়ই বিবিধ কৰ্ম্মপাশে বদ্ধ হইয়া দ্বার প্রবেশার্থ পরিশ্রম ও মর্শনিষ্যাগি লাভের চেষ্টা করিয়া থাকে। কলতঃ বেদাধ্যয়ন, পার্শ্বাশ্রয় ও পুত্রগণকে পরিত্যাগ করিয়া ত্রিগুণ ও কস্য বস্ত্র পরিগ্রহ করা নিষ্ঠাশ্রম নিকোঁথের কার্য্য। মুক্তত্বধারী ধর্ম্ম-জ্যোতির্গিরেই কস্য বস্ত্র প্রযোজন হইল থাকে, অতএব এক্ষণে তুমি গৃহ-শাস্ত্রম অবলম্বনপূর্ব্বক জিতেন্দ্রিয় হইয়া অজিনধারী, নগ্ন, মুক্তিমুখ ও জটাধর সন্ন্যাসীদিগকে প্রতিপালন করিয়া সমুদায় সৌক জয় কর। যে ব্যক্তি গুরুলোকের প্রীতি সম্পাদনার্থ অহরহ বিশুলক্ষণ বহুপুত্র সমবিত্ত বিবিধ বজের অন্তর্ধান করেন, এই জগতে তাঁহার তুল্য ধর্ম্মদাতা একেই হইতে পারে।

হে ধর্ম্মরাজ! লোকে যে রাজ্যে জনককে তত্ত্বজ বলিয়া কীর্ত্তন করে, তিনিও এইরূপে মোহের বশবর্ত্তী হইয়াছিলেন। অতএব বোধহয়, মোহ সকলকেই অভিভূত করিতে পারে। অতঃপর আপনি আর মোহের বশতাপন্ন হইবেন না। বর্গ্যজ মন্বোয়ারই গৃহস্থ ধর্ম্ম প্রতিপালন করিয়া থাকেন। এক্ষণে আমরা অনুশাসন কামকোষবজ্জিত, দানধর্ম্ম-পরায়ণ, গুরুসেবান্বিত ও সত্যদারী, হইয়া যথাবিধি দেবতা ও অতিথি-হিসেবাসেৱা করত প্রজাপালন করিলেই ইষ্টলোক লাভ করিতে পারিব সুসন্দেহ নাই।

একোবিংশতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমি ধর্ম্মশাস্ত্র ও কে উভয়ই অবগত আছি। যোগে কণ্ঠের অন্তর্ধান ও কস্যভাগ উভয়ই কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। যেষ, শাস্ত্র সমুদায় নিত্য জটিল। যুক্তি দ্বারা উহার বেরূপ সিদ্ধান্ত হইয়াছে, আমি তাহা সম্যক অবগত আছি। তুমি কেবল বীরব্রতধারী ও অস্ত্রজ, শাস্ত্রার্থ প্রকৃতরূপে অনুধাবন করিতে সমর্থ নও। যদি তুমি শাস্ত্রের সূত্র তাৎপর্য্য ও ধর্ম্মনিশ্চয় সম্যকরূপে অবগত হইতে তাহা হইলে আমাকে কলচ এইরূপ পরামর্শ প্রদান করিতে না। বাহা হউক, তুমি জ্যোতির্গিরেই নিবন্ধন আমাকে যে সকল কথা কহিলে, আমি তাহা শ্রবণ করিয়া তোমার প্রতি পরম প্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছি। যুদ্ধধর্ম্ম ও কার্য্য-নৈপুণ্য বিষয়ে এই ত্রিলোচনমধ্যে তোমার সমুদায় পার কেহই নাই। তুমি যুদ্ধবিধে সূক্ষ্মতর নিত্য দৃষ্টবশে যোগোপদেশ প্রদান করিতে পার। কিন্তু আমি বাহা কহিলাম, তব্বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ করা তোমার কর্তব্য নহে। তুমি কেবল যুদ্ধশাস্ত্রই অন্নপালন করিয়াছ। জানবুদ্ধিগণের সেবা কর নাই এবং যাহারা ধর্ম্মের প্রকৃত তত্ত্ব সন্ধান ও সন্নিহনে অব-গত আছেন, তাহাদিগের ধর্ম্মনিষয় ও সন্নিহনে অবগত নও। বুদ্ধিমান লোকে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া গিয়াছেন যে, তপশ্চা, ত্যাগ ও ব্রহ্মজ্ঞান লাভ এই তিনের মধ্যে তপশ্চা অপেক্ষা ত্যাগ ও ত্যাগ অপেক্ষা ব্রহ্মজ্ঞান লাভ শ্রেষ্ঠ। তুমি ধন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পরার্থ আর কিছুই নাই বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছ, কিন্তু আমি উহা শ্রেষ্ঠ বলিয়া বীতের করি না। যেষ, বাধ্যয়নসম্পন্ন, ধর্ম্মপরায়ণ মহর্ষিগণ তপঃপ্রভাবে অক্ষয়লোক লাভ করিয়া থাকেন। আর অস্ত্রজ বনবাসীরাও বাধ্যয়নসম্পন্ন হইয় স্বর্গ লাভ করেন। আর্ধ্য ব্যক্তির বিধবাসনা পরিত্যাগপূর্ব্বক অজান-অকার হইতে বিমুক্ত হইয়া জ্যাগুণীল চ্যাক্রিগিরে অধিকৃত উত্তর ভিক্ষু-বিত্ত লোক সমুদায় লাভ করিয়া থাকেন। আর ক্রিয়াবান্ চ্যাক্রি আশানে কলবের পরিত্যাগ করিয়া দক্ষিণ দিগবর্ত্তী লোকে গমন করেন। যোকারীরা যে গতি লাভ করেন, তাহা নির্দেশ করা নিত্য স্বকঠিন, অতএব যোগই সর্বোৎকৃষ্ট ও প্রার্থনীয়। এক্ষণে যোগের বিষয় তোমার হৃদয়স্থ করা নিত্য দুঃসাধ্য। অনেক পণ্ডিত ব্যক্তি সার ও অসার পরীক্ষার নানাপ্রকার তর্ক বিতর্ক ও বিবিধ শাস্ত্রের গাহসরণ করিয়া থাকেন। কিন্তু লোকে যেমন কলীভূত বিপাটনপূর্ব্বক তন্মধ্যে সার নিরীক্ষণ করে না, তদ্রূপ তাহারাও শাস্ত্রমধ্যে সার নিরীক্ষণে ব্যস্ত হন। কেহ কেহ অশেষতাই পরিত্যাগপূর্ব্বক পার্শ্বভৌতিক দেহমধ্যে

অবস্থিত আত্মাকে ইচ্ছাধীনসমূহ বলিয়া কীর্ত্তন করেন। কলতঃ আত্মা চক্ষুর অপ্রত্যক্ষ, বাক্যে অর্পিত ও অতি সূক্ষ্মবর্ণন। উহা অবিভা-প্রভাবে জীব রূপে পরিবর্তন করিতেছে। লোকে মন ও ইচ্ছাকে গমন, অহকার ও ক্রিয়াকলাপ পরিত্যাগ এবং আত্মার সহিত পার্শ্বাংকার লাভ করিতে পারিলেই স্বাধীন হয়।

হে ধনরাজ! এইরূপ সূক্ষ্ম বুদ্ধির গোচর সাধুজনসমিতি গণ বিত্তমান থাকিতে তুমি কি নিমিত্ত অনর্থবহুল অর্থের প্রশংসা করিতেছ। জানসম্পন্ন দানবজ্যাদিনিহিত ব্যক্তিরও অর্থকে অনর্থ বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। এই ভ্রমভুলে আর কতকগুলি এরূপ লোক আছে, যাহারা অধ্যয়ন করিয়া পূর্ব্বজ-সংস্কার বশত আত্মার আশ্রয় স্বীকার করে না। এই রূপ লোকেরা নিত্য মুঢ়। উহারা আত্মা নাই বলিয়া বাচালতা প্রকাশপূর্ব্বক ভ্রমভুলে বিচরণ করে। হে অর্জুন! এই জীবলোকে এরূপ বহুসংখ্য শাস্ত্রজ সাধু ও মহাত্মা আছেন যে, তাহাদের বাহ্যে অবগত ঐহ্য আত্মার বা অস্ত্রজ লোকের সাধ্যাত্ত নহে। বাহ্যেই, উক্ত ব্যক্তি যে তপ ও বুদ্ধিপ্রভাবে মহত্ব ধন ত্যাগ দ্বারা অবিদ্যার স্রব লাভ করিয়া থাকেন, তাহার আর সন্দেহ নাই।

বিংশতিতম অধ্যায়।

বেশ্যশ্রম কহিলেন, মহারাজ! যুধিষ্ঠিরের বাক্যাবসান হইলে পর মহাত্মার সদ্ভক্তা দেবদান তাহাকে সম্বোধনপূর্ব্বক যুক্তিমুখ বাক্যে কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! অর্জুন ধনকে যে সর্বোপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছে, আমি তোমার সমক্ষে তাহা সমগ্রণ করিব; তুমি একপ্রতি হইয়া শ্রবণ কর। তুমি ধর্ম্মপথ অবলম্বনপূর্ব্বক সমুদায় পৃথিবী পরাজয় করিয়াছ, অতএব অকারণে তাহা পরিত্যাগ করিতে বাসনা করা তোমার কর্তব্য নহে। লোকমধ্যে যে চারি আশ্রম নির্দিষ্ট আছে, তৎসমুদায় ক্রমে ক্রমে অবলম্বন করাই তোমার কর্তব্য। অতএব এক্ষণে তুমি প্রকৃত দক্ষিণাসম্পন্ন বজের অন্তর্ধান কর। ধর্ম্মগণ বেদাধ্যয়ন, জ্ঞানোপার্জন, বিবিধ কৰ্ম্মানুষ্ঠান ও তপশ্চা করিয়া থাকেন। বেশ্যশ্রম কহিলেন, ধন যাচঞা করিয়া বজ্যাদির অন্তর্ধান করা অপেক্ষা উহা না করা শ্রেয়। যাচঞা করা নিত্য মোক্ষবহ। যে সকল নির্দান ব্যক্তি বজ্যাদির নিমিত্ত অতি কষ্টে ধন ও বিবিধ দ্রব্যসম্ভার সংগ্রহপূর্ব্বক পাতসাং না করিয়া অপায়ে সমর্পণ করে, তাহারা আমাকে ব্রহ্মহত্যা দোষে দূষিত করিয়া থাকে। পার অপাত্ত বিবেচনা করিয়া দান করাও নিত্য সহজ ব্যাপার নহে।

বাহ্যেই, উক্ত গণনা বিধাতা বজ্যাদির নিমিত্তই অর্থের সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং পূর্ব্বক উহার ব্রহ্মরূপে নির্দিষ্ট করিয়া গিয়াছেন; অতএব, বজ্যাদিতে সমস্ত ধন ব্যয় করিলেই অতীত সিদ্ধি হয়। মহাতেজস্বী দেবরাজ ইন্দ্র ভূরিদক্ষিণ বিবিধ বজ্যাদির প্রভাবেই সমস্ত দেবতাকে অতিক্রম ও ইন্দ্রজ্যোতি করিয়াছেন। কৃতিবাস মহাত্মা মহাদেব সর্ব্বক্ষে আপনাকে আহুতি প্রদানপূর্ব্বক বিশ্বমধ্যে মহীয়সী কীর্্ত্তি ও দেব প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইন্দ্র অপেক্ষা ধনসম্পত্তিশালী মহাপ্রতি বরুণ স্বর্ণময় বজ্যাদি পাত্র সকল নির্মাণ করাইয়া বজ্যাদির করিয়াছিলেন। ঐ বজ্যে লক্ষ্মী স্বয়ং আগমন করেন। মহারাজ হরিশ্চন্দ্র বজ্যাদিরপূর্ব্বক শোকতাপশূন্য ও পুণ্যশালী হইয়াছিলেন। উহার সম্পত্তিও ইন্দ্র অপেক্ষা অধিক ছিল। অতএব বজ্যেই সমুদায় ধন ব্যয় করা কর্তব্য।

একবিংশতিতম অধ্যায়।

দেবদান কহিলেন, মহারাজ! দেবরাজ ইন্দ্র ব্রহ্মশক্তির নিকট জ্ঞানোপদেশ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি কহিয়াছিলেন যে, সত্যো অতি সূক্ষ্ম, প্রার্থ, সত্যো অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পরার্থ আর কিছুই নাই। মহ-ব্যের কার সকল ক্রুরের শুভাদির ভায় সচ্চিত্ত হইলেই আত্মজ্যোতি প্রসন্ন হইয়া উঠে। যখন মহুব্যের মনে ভয়ের লেশমাত্র থাকে না এবং কাম ও যেষ এককালে পরাজিত হইয়া যায়, তখনই আত্মার সহিত পার্শ্বাংকার হইয়া থাকে। আর বংকালে প্রাণিগণের অনিষ্টবাহা ভিরো-

হিত হয় এবং কিছুতেই আকাঙ্ক্ষা থাকে না, সেই সময়েই ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে।
 হে ধর্মমন্ডন ! এইরূপে প্রাণিগণের মধ্যে যিনি যেকোন কার্যের অর্থ-
 তাঁর করেন, তিনি ভগবৎপূজ্য লাভ করিয়া থাকেন ; অতএব বিবেচনা
 করিয়া কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া অবশ্য কর্তব্য। এই জগতে কেহ কেহ সস্ত্রি
 ও কেহ কেহ যুদ্ধের প্রশংসা করে এবং কেহ কেহ ঐ উভয়ের প্রশংসা
 করেন না। কেহ কেহ বজ্র, কেহ কেহ সন্ন্যাসধর্ম, কেহ কেহ দান ও
 কেহ কেহ প্রতিগ্রহকে উৎকৃষ্ট জ্ঞান করে। আর কেহ কেহ সমস্ত পুন্নি-
 ত্যাগ করিয়া ধর্মীভাব অবলম্বনপূর্বক ধ্যান করিয়া থাকে। কেহ কেহ
 অসাত্ত্বিকের প্রাণ সংহারপূর্বক রাজ্য গ্রহণ ও প্রজা প্রতিপালন এবং
 কেহ কেহ জ্ঞান নির্জনবাসকেই প্রশংসা করিয়া থাকে। বিদ্যানু ব্যক্তির
 এই সমস্ত বিষয় সম্যক আলোচনা করিয়া ত্রিহিংসাকেই সাংসম্মত পরম
 ধর্ম বলিয়া স্থির করিয়াছেন। স্বয়ং যুব নর ও অতিশয়, সত্যবাক্য, সম্যক-
 রূপে বিভাগ, দয়, দম, যুত্বতা, লজ্জা, অচঞ্চলতা এবং যথঃ স্বীয় পত্নীতে
 পুত্রোৎপাদন, এই সকলকে প্রধান ধর্ম বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন।
 অতএব তুমি যত্নসহকারে এই সমস্ত ধর্ম প্রতিপালন কর। যে রাজা
 নীতিবোদ্ধা ক্রিয় জীতেন্দ্রিয় হইয়া স্বীয় রাজ্যনগো অবস্থানপূর্বক
 যজ্ঞাংশিত ভোজন, অসাধুগণের নিগ্রহ, সাংগণের সম্মান ও ধর্মীহাসারে
 প্রজা প্রতিপালন করেন এবং ব্রজাবস্থায় পুত্রের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ
 করিয়া গানপ্রস্থ ধর্ম ভ্রমণমণ্ডপপূর্বক বন ফলমূল দ্বারা জীবিকানির্বাহে
 নিরত হন, তিনি উভয়লোকেই কৃতকার্য হইয়া থাকেন। হে মহারাজ !
 আমার মতে যুক্তিগত লাভ করা নিতান্ত কঠিন। উত্তরে নানাপ্রকার
 বিষয় থাকিবে। অতএব ভূপতিগণের পক্ষে প্রজাপালনার্থ শ্রেয়।
 অহাংস সত্য, দান, তপস্যা ও অহিংসাদি গুণসম্পন্ন হইয়া কাম ক্রোধ
 পরিত্যাগপূর্বক ধর্মীহাসারে প্রজা প্রতিপালন করেন এবং গো ও এক-
 গের জীবন রক্ষার্থ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন, তাহার নিশ্চয়ই অতি উৎকৃষ্ট গতি
 লাভ করিয়া থাকেন। ক্রত, বৃশ্চ, আতিতা সাধ্য ও রাজগিণও ঐ
 সকল ধর্ম আশ্রয় করিয়াই বা লাভ করিয়াছেন।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ঐ সময় অর্জুন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মুখ-
 ঠিকের নিতান্ত বিষয় দেখিয়া পুনরায় কহিলেন, ধর্মরাজ ! আপনি ক্র-
 ধর্মীহাসারে শত্রুজয় ও নিতান্ত দুর্লভ রাজ্য অধিকার করিয়া এক্ষণে
 কি নিমিত্ত সন্তুষ্ট হইতেছেন ? ক্রিয়গণের সমরযুদ্ধই শ্রেয়স্কর ; উহা
 বিবিধ যজ্ঞাহুতান অপেক্ষাও উত্তম। আর ভ্রাক্ষণের সম্মান ও তপস্যা
 এবং ক্রিয়ের সংপ্রদায়িত্বই প্রধান ধর্ম বলিয়া নিশ্চয়ই হইয়াছে। ক্রিয়-
 ধর্ম শত্রুনির্ধ ও অতি ভয়ঙ্কর। সংগ্রামকালে শত্রু দ্বারা বৃত্তান্ত
 হওয়াই ক্রিয়গণের শ্রেয়। ক্রিয়জ্ঞানি ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ;
 সত্যব্রাহ্মণ ও ক্রিয়ধর্ম পরিগ্রহ করিলে এই জীবগোকে অতিশয়
 সম্মানিত হইয়া থাকেন। সন্ন্যাস, বাচস্পা, তপ ও পরমহেন জীবিকা-
 নির্বাহ ক্রিয়ের পক্ষে নিতান্ত নিষিদ্ধ। আপনি সর্বধর্মজ্ঞ, ধর্মপরায়ণ
 ও পূর্ণাঙ্গরূপী ; অতএব এক্ষণে শোক সন্তাপ পরিত্যাগপূর্বক
 ক্রিয়াকলাপের অর্থহীন প্রবৃত্ত হওনাই আপনার কর্তব্য। ক্রিয়ের
 দ্বন্দ্ব বস্তুর ভাব অতি কঠিন ; উহাতে শোক সন্তাপ প্রবৃত্ত হওয়া
 নিতান্ত অরচিত। আপনি ক্রিয়ধর্মীহাসারে শত্রুজয় ও নিষ্কটক রাজ্য
 অধিকার করিয়াছেন, অতঃপর দান ও যজ্ঞাহুতানে প্রবৃত্ত হউন। দেবরাজ
 ইন্দ্র-অর্হবি কল্পের পুত্র হইয়াও স্বীয় কার্যসাধনের নিমিত্ত ক্রিয়-
 যুক্ত অবলম্বনপূর্বক নানাবিধের পাণ্ডবভাব জ্ঞাতিবর্গের বিনাশ সাধন
 করিয়াছিলেন। অহাংস এই কার্যও পূজ্য ও প্রশংসনীয়, সন্দেহ নাই।
 তিনি-ক্রিয়ধর্মপ্রভাবেই দেবগণের ইন্দ্র লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে
 আপনি শোক তাপ পরিত্যাগপূর্বক ইন্দ্রের ভায় প্রভৃত দক্ষিণা দান
 সহকারে যজ্ঞাহুতান করুন। বাহার ক্রিয়ধর্মীহাসারে সমরযুদ্ধ লাভ
 করিয়াছেন, তাহারিগণের উৎকৃষ্ট গতি লাভ হইয়াছে। সত্যবান্ সেই
 মহাপ্রাণিগণের নিমিত্ত শোক প্রকাশ করা নিতান্ত অকর্তব্য। বাহা দি-
 বাহে, উহা অবশ্যতঃই, অতীতকাল কাল কাহারও সাধ্যাত্ত নহে।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ধর্মমন্ডন যুধিষ্ঠির অর্জুনকর্তৃক এইরূপ অভিহিত
 হইয়া কিছুই উত্তর প্রদান করিলেন না। তখন মহাবি দেববাস তাহাকে
 সযোজনপূর্বক কহিলেন, ধর্মরাজ ! অর্জুন বাহা কহিলেন, সমুদায়কে
 যথার্থ। শাস্ত্রানুসারে গৃহহাশ্রমেই পরম ধর্ম লাভ হয়। গৃহধর্ম
 পরিত্যাগপূর্বক অরণ্যে বাস করা তোমার কর্তব্য নহে। শ্রেষ্ঠা পিতৃ-
 লোক ও অতিশয় গৃহধর্ম আশ্রয় করিয়া পরিভ্রমণ। ভূতারণ ও
 পণ্ড পক্ষী প্রভৃতি জ্ঞানী সমুদায় গৃহধর্মের নিকট প্রতিপালিত হয়। অত-
 এব গৃহী সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও গাঢ়তম ধর্ম প্রতিপালন সর্বাপেক্ষা দুষ্কর।
 অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি কদাপি ধর্ম-প্রতিপালনে সমর্থ হয় না। এক্ষণে
 তুমি গাঢ়তম ধর্মীহুতানে বৃত্ত কর। তোমার বৈশম্পায়ন ও প্রভৃত তপ-
 সাধন হইয়াছে ; অতঃপর পৈত্রিক রাজ্যভার বহন করাই তোমার কর্তব্য।
 তপস্যা, বজ্র, ক্রমা, বিভা ত্রিকা, ব্রহ্ম-সংযম, ধ্যান, একান্ত শীলতা,
 তুষ্টি ও জ্ঞান ব্রাহ্মণগণের ধর্ম। আর যজ্ঞাহুতান, বিভোপাঙ্গন,
 পৌকমপ্রকাশ, সম্পদে অসন্তোষ, দত্তদান, তপ, প্রজাপালন, বৈশম্পায়ন,
 বিবিধ তপোহুতান, প্রভৃত ধর্মোপাঙ্গন ও জ্ঞানোপাঙ্গন এ দান এই সমস্ত
 কার্য ভূপালগণের অবশ্য কর্তব্য। এই সকল ধর্মপ্রভাবেই কনিহেরা
 উভয় লোকে জয়লাভ করিয়া থাকেন। ঐ সমুদায়ের মধ্যে দত্তদান
 সর্বপ্রধান। সেইদণ্ডে আপনার বসসাপেক্ষ ; অতঃপর বৃদ্ধ কনিহের
 মনঃ জপ। বৃহস্পতি এই গাথা গান করিয়া গিয়াছেন যে, সর্প যেমন
 মুকিগণকে গ্রাস করে, তক্রপ পৃথিবী যুদ্ধনৈপুণ্যবিশিষ্ট রাজা ও অস-
 ত্রাঙ্গকে নষ্ট করিয়া থাকেন। হে মহারাজ ! রাজ্যে স্ত্রীদ্বন্দ্ব দত্ত দান
 করিয়া দক্ষ প্রজাপতির সান্নিধ্য লাভ করিয়াছিলেন।
 যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ ! মহারাজ ! স্ত্রীদ্বন্দ্ব কি রূপে দিগ্ভি লাভ
 করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত নিতান্ত বাঞ্ছনীয় হইয়াছে, আপনি
 ঐ বিষয় কীর্তন করুন।

দেববাস কহিলেন, মহারাজ ! পুরাতন ইতিহাসে কীর্তিত আছে যে,
 শনিসত্ত্বত শম্ব ও শিখিত নামে দুই সহোদর যুধিষ্ঠির অনতিদূরে
 পৃথক পৃথক আশ্রয় নির্মাণ করিয়া বাস করিতেন। ঐ আশ্রয়ময় পু-
 ক্ষাবিত পাণ্ডপসমূহে পরিণোদিত ছিল। একদা মহাবি লিখিত স্বীয়
 জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শম্বের আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। তপোদান শম্ব ঐ সময়
 স্বীয় আশ্রয় হইতে বহিষ্ঠ হইয়াছিলেন। লিখিত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে
 আশ্রমে না দেখিয়া তদ্রূপ বুদ্ধ হইতে স্পন্দ ফল সমুদায় আহরণপূর্বক
 ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। লিখিত বিব্রত চিত্তে ফল ভ্রমণ করিতেছেন,
 এমন সময়ে শম্ব স্বীয় আশ্রমে উপনীত হইলেন। তিনি লিখিতকে
 ফল ভ্রমণ করিতে দেখিয়া কহিলেন, ভ্রাতঃ ! তুমি এই সকল ফল
 কোথায় পাইলে ? তখন লিখিত তাহার সমীপে আগমন ও তাহাকে
 অভিবাচনপূর্বক ধর্মমুখে কহিলেন, মহাশয় ! আমি আপনাকে আশ্রম
 হইতে এই সমস্ত ফল গ্রহণ করিয়াছি। তখন শম্ব জোষাবিষ্ট চিত্তে
 কনিষ্ঠকে কহিলেন, ভ্রাতঃ ! তুমি আমার অজ্ঞাতসারে ফল গ্রহণ করিয়া
 চোরের কর্ম করিয়াছ। অতএব অচিরেই রাজ্যের নিকট গমনপূর্বক
 আত্মদোষ প্রকাশ করিয়া উপযুক্ত দণ্ড প্রার্থনা কর। তখন ভগবান্
 লিখিত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আত্মদোষসূচী অবিগমে স্ত্রীদ্বন্দ্ব রাজার দ্বারদেশে
 সমুপস্থিত হইলেন। মহারাজ স্ত্রীদ্বন্দ্ব দ্বারপালগণের ভগবান্ লিখিতের
 আগমনবার্তা শ্রবণ করিয়া অমাত্যগণসমভিব্যাহারে পদব্রজে তাহার
 নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! কি নিমিত্ত আগমন করিলে,
 বাজ্ঞা করুন ; আমাকে কি ক্রিতে হইবে ? তখন মহারাজ লিখিত কহি-
 লেন, মহারাজ ! আপনি আমার গাফিলত করিয়া প্রতিজ্ঞা
 করিতেছেন, অতএব আমি বাহা বহি, কদাচ তাহার অত্যাচার করিতে
 পরিবেন না। আমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অর্থহীন না হইয়া তাহার আশ্রমের
 ফল ভ্রমণপূর্বক চোরের কার্য করিয়াছি, আপনি অচিরেই আমাকে
 শাসন করুন। তখন স্ত্রীদ্বন্দ্ব কহিলেন, ভগবন্ ! রাজা অপরাধীর প্রতি
 হৃদয়বিশেষের ভায় তাহার দোষ মার্জন ও করিতে পারেন। আপনি ব্রত-
 পরায়ণ ও পবিত্র কর্তব্যী ; অতএব আমি আপনার দোষ মার্জন
 করিলাম। এক্ষণে আপনি দত্তদান ভিন্ন আর কি প্রার্থনা করেন ?

হে মহারাজ ! ইহা শুনিয়া স্ত্রীদ্বন্দ্ব ঐ কথা কহিলে লিখিতের লিখিত।

কেন রূপে অস্ত্র কিছুই প্রার্থনা করিলেন না । প্রত্যন্ত বাবংবার ভূপতিকে দণ্ডবিধানার্থে অর্ন্তরোধ করিতে লাগিলেন । তখন মহারাজ সন্তুষ্ট সেই মহাত্মার করণ্য ছেদন করিয়া তাহাকে সমুচিত দণ্ড প্রদান করিলেন । মহাত্মার লিখিত এইরূপে দণ্ডিত হইয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শশের নিকট আগমনপূর্বক কহিলেন, ভগবন্! ভূপতি আমার প্রতি এই দণ্ডবিধান করিয়াছেন; এক্ষণে আপনি আমাকে ক্ষমা করুন । তখন শশ কহিলেন, ভ্রাতঃ! আমি তোমার প্রতি কুপিত হই নাই । তোমাকে ধর্ম অতিক্রম করিতে দেখিয়া তোমার পাপের প্রায়শ্চিত্ত করাষ্টলাম । এক্ষণে তুমি অবিগম্যে বাহ্য নদীতে গমন করিয়া বিধিপূর্বক দেবতা স্তুতি ও পিঙ্গলগণের তর্পণ কর । আর কামপি অধর্মে প্রবৃত্ত হইও না । ভগবান লিখিত শশের বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ সেই পবিত্র নদীতে অবগামনপূর্বক তর্পণ করিবার উপক্রম করিলেন । তিনি তর্পণ করিতে উভত হইলেই তাঁহার বাহবর পুনরায় প্রোতুত হইল । মহাত্মা লিখিত উল্লঙ্ঘনে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে স্মরণ করণ্য প্রেরণ করিলেন । তখন শশ কহিলেন, ভ্রাতঃ! এ বিষয়ে অস্ত্র কোন আপত্তি করিও না, আমার তপঃপ্রভাবের এইরূপ হইয়াছে । মহাত্মা লিখিত ভ্রাতার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহাশয়! যদি আপনার দৈত্ব তপঃপ্রভাব, তবে কেন আমাকে রাজসম্মানে প্রেরণ না করিয়া পবিত্র করিলেন না? তখন শশ কহিলেন, ভ্রাতঃ! তোমার দণ্ডবিধানে ত আমার অধিকার মাই । এই নিমিত্তই তোমাকে রাজসম্মানে প্রেরণ করিয়াছিলাম । এক্ষণে তোমার দণ্ডনিবন্ধন সেই দণ্ডধর ভূপতি ও তুমি তোমরা উভয়েই পিঙ্গলগণের সহিত পবিত্র লাভ করিয়াছ ।

বেদবাস্য কহিলেন, হে ধর্মরাজ! মহারাজ সন্তুষ্ট এইরূপে মহাত্মা লিখিতের দণ্ডবিধান করিয়া দক্ষ প্রজাপতির স্থায় সিংহাসিত করিয়াছিলেন । অতএব প্রজাপালন ও দণ্ডবিধানই ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম । মুক্তত অধন্যর ক্ষত্রিয়ের কর্তব্য নহে । এক্ষণে তুমি শোক পরিত্যাগপূর্বক অর্জুনের হিতকর বাক্য শ্রবণ কর ।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর মহর্ষি বাস রাজা যুধিষ্ঠিরকে সোধনপূর্বক পুনরায় কহিলেন, ধর্মরাজ! তোমার ভ্রাতৃগণ অরণ্যবাস কালে, যেক্ষণ অভিলাষ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা সফল হউক । তুমি নব্বতনয় স্বাভিতির স্থায় পৃথিবী পালন কর । তোমার ভ্রাতৃগণ বনমধ্যে অতিক্রমে কালচাপন করিয়াছিলেন, এক্ষণে উহার দুঃখাবসানে স্বেচ্ছাস্থব কাম । তুমি ক্রিয়াকাল ভ্রাতৃগণ সমভিবাচারে পর্য্যায়ক্রমে ধর্ম অর্থ ও কামের পর্য্যায়োচনা করিয়া পশ্চাৎ অরণ্যে প্রস্থান করিবে । তুমি অগ্রে অতিথি, পিতৃ ও দেবগণের স্নান করিবে হইতে বিরুদ্ধ হও । পশ্চাৎ যেক্ষণ অভিলাষ হয় করিও । অগ্রে সর্কষেধ ও অরবেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া পশ্চাৎ আরণ্য ধর্ম অবগমন করাই তোমার শ্রেয় । তুমি ভ্রাতৃগণকে 'হরিদক্ষিণ' যজ্ঞে প্রবর্তিত করিলেই তোমার বহীঃসী কীর্তি লাভ হইবে ।

এক্ষণে আমি তোমাকে আরও, এককট মন্ত্রিয়ধর্মবিষয়ক উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর । সেই উপদেশানুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করিলে তোমাকে কশ্যচ ধর্মভ্রষ্ট হইতে হইবে না । পরসম্পর্কারী দস্যুর সমকক্ষ ব্যক্তিকাই ভূপালকে যুদ্ধাধি কার্য্যে প্রবর্তিত করিয়া থাকে । যে রাজা বেশকাল প্রতীক্ষা করিয়া দস্যবকেও বিনাশ করিতে পরাধ্বুত হই, তাহাকে কশ্যচ হিংসাক্রান্ত পাশে লিপ্ত হইতে হয় না । যে রাজা বর্জ্যগণ কর গ্রহণপূর্বক রাজ্য রক্ষা না করেন, তাহাকে প্রজাবিগ্নের পাপের চতুর্থাংশে লিপ্ত হইতে হয় ।

রাজা ধর্মশাস্ত্র উল্লঙ্ঘন করিলে, অধর্মে লিপ্ত ও ধর্মপাত্রাসারে কার্য্য করিলে নির্ভীক হইতে পারে, সম্ভব নাই । 'যে রাজা কাম ও ক্রোধকে পরাজয় করিয়া শাস্ত্রানুসারে প্রজাবর্গের প্রতি সমভাবে দৃষ্টিপাত করেন, তাহাকে কশ্যচ পাপপক্ষে লিপ্ত হইতে হয় না ।' রাজা যদি দৈবের প্রতিকুলতা বশত কোন কার্য্য সংসাধন করিতে না পারেন, তাহা হইলে তদ্বিষয়ে তাহাকে দোষী জ্ঞা হইতে পারে না । বল ভারাই হউক বা বুদ্ধিকোণেই হউক শক্রনিগ্রহে যতবান হওয়া রাজার অবশ্য

কর্তব্য । রাজ্যে পাপসংস্কার করা উচিত নহে, প্রত্যন্ত বাবংবারে পুষ্যক্রান্তে প্রবর্তিত হয়, তদ্বিষয়ে বৈ করা বিধেয় । বীর ও সাধুলোকের সম্মান এবং বৈধর্ম্যে ব্রাহ্মণ ও বৈশ্যদিগকে প্রতিপালন করা ভূপতির অবশ্য কর্তব্য । প্রভু জ্ঞানসম্পন্ন বহুশ্রুত ব্যক্তিকেই ধর্মকার্য্যে নিয়োগ করিবে । বহুশ্রুতসম্পন্ন হইলেও এক ব্যক্তির সহিত পরামর্শ করিয়া কার্য্য করা বিচক্ষণের কর্তব্য নহে । যে রাজা প্রজাপালনে অক্ষম, অনুপায়বশত, অতিমানপরতন্ত্র ও মাত্র ব্যক্তির সম্মান রক্ষায় পরাধ্বুত, তাহাকে পাপগ্রস্ত ও জনসমাজে দুর্দান্ত বলিয়া বিখ্যাত হইতে হয় । যদি প্রজার সুপ্রণালীক্রমে রক্ষিত না হইয়া দৈবের প্রতিকুলতা বশত নিত্য দুঃখব্যাপন্ন ও তৎকরদিগের উপক্রমে একান্ত ভীত হইয়া উঠে, তাহা হইলে রাজাকে তাহার পর নাই পাপভাগী হইতে হয় । অমন্ত্রণা ও সুনীতির অহসারে পুরুষকার প্রদর্শন করিলে কিছুমাত্র অধর্ম নাই । পুণ্যকার প্রদর্শনপূর্বক কোন কার্য্যানুষ্ঠান করিলে যদি দৈবপ্রভাবে শিক না হয়, তাহা হইলে তদ্বিষয়ে রাজাকে পাপভাগী হইতে হয় না ।

হে ধর্মরাজ! এক্ষণে পূর্বতন রাজর্ষি হুগ্রীবের বিধি কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । এই রাজা শক্রনিগ্রহ ও প্রজাপালনপূর্বক মহীয়সী কীর্তিলাভ করিয়াছেন । উনি একাকী অশ্রুতুষ্টিসম্পন্ন রথে আরোহণ করিয়া ক্রোধভরে শরাসন, আকর্ষণ ও অনবরত শরনিক বর্ষণপূর্বক, শক্রসংহার করিয়া পরিশেষে স্বয়ং সংগ্রামে নিহত হন । তিনি নিরঙ্কার হইয়া পৃথিবী ও নীতিকোশে রাজ্য রক্ষা করিয়া বিবিধ বজ্রাঘাতনপূর্বক অতুল ধাতি লাভ করিয়াছিলেন । তিনি সঙ্গ কার্য্যে অসাধারণ উৎসাহ প্রদর্শনপূর্বক অতিমানশুভ হইয়া দৈব ও মানব কার্য্য সমুদায়ের অনুষ্ঠান এবং দণ্ডনীতি সাহায্যে রাজ্য শাসন করিতেন । তিনি বিদ্বান্, শ্রদ্ধাবান্, ত্যাগবান্ ও কৃতজ্ঞ ছিলেন । এই মহীপাল বিবিধ সংকার্য্যের অনুষ্ঠানপূর্বক এই জীবলোক, পরিত্যাগ করিয়া মেধাবী, বিচক্ষণ ও সাংসম্মত ব্যক্তিদিগের লোক লাভ করিয়াছেন । তিনি বেধ ও অসম্মত শাস্ত্র অধ্যয়নপূর্বক এই চতুর্কোণিক লোক সমুদায়কে স্বধর্মে সংস্থাপন করিয়াছিলেন । তিনি যজ্ঞে সোমরস পান, ভ্রাতৃগণের ভূতিসাধন, প্রজাবর্গের প্রতি অপরাধানুসারে দণ্ড বিধান করিতেন । এই মহাত্মার চরিত্র অতি বিচিত্র ও স্নানীয় । বিত্বেদবান্ সাধু লোকেরা সন্তত তাহার সৎসা করিয়া থাকেন । হে যুধিষ্ঠির! এক্ষণে সেই পুণ্যবান্ মহাত্মা অপরূপ সিদ্ধি লাভ করিয়া ধর্মজনসমুচিত লোক সমুদায় অধিকার করিয়াছেন ।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এই সময় রাজা যুধিষ্ঠির ধনসম্বন্ধে কুপিত অবলোকন এবং মহর্ষি বেদবাস্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণ বৈশম্পায়নকে সোধনপূর্বক কহিলেন, মহর্ষে! এক্ষণে এই মর্ত্য রাজ্য ও অসম্মত বিবিধ ভোগে আমার কিছুমাত্র অভিলাষ নাই । পতিপুত্রবিহীনা কামিনীগণের বিলাপ শ্রবণে আমার চিত্ত শোকে নিতান্ত অভিভূত হইয়াছে; আমি কিছুতেই শান্তি লাভ করিতে সমর্থ হইতেছি না ।

মহাত্মা ধর্মরাজ এই কথা কহিলে ষোড়শবিংশতাব্দে বেদবাস্য তাহাকে সোধনপূর্বক কহিলেন, রাজন্! কর্মানুষ্ঠান বজ্রাঘাতন বা অসম্মত কর্ম দ্বারা কিছুই লাভ হয় না এবং এক ব্যক্তি অস্ত্র ব্যক্তিকে দান করিতেও পারে না । ভাবান্ বিধাতা যে সময়ে যে বস্তু তাহার প্রাপ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন, সেই সময়ে সে অনুযায়সেই উৎসম্মার লাভ করিতে সমর্থ হয় । নির্দিষ্ট সময় উপস্থিত না হইলে 'বুদ্ধিবান্ ব্যক্তিরও শাস্ত্রানুষ্ঠান দ্বারা কিছুই লাভ করিতে পারে না, তাহার উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলে নিতান্ত যুধিরও ছুরি ছুরি অর্থ লাভ হইয়া থাকে ।' অতএব কার্য্য কালসাপেক্ষ, সম্ভব নাই । নৌভাগ্যের সময় উপস্থিত নহিলেই শিল্প কি বস্ত্র কি ওষধি কিছুতেই ফলাগম্য হয় না; কিন্তু সময় সমুপস্থিত হইলে সমস্তই সুসিদ্ধ ও পরিমিত হইয়া থাকে । কল সহকারে ধাতু প্রচলিত বেগে প্রবাহিত, জনবর্গ সলিল সমাহৃত, বন স্থিত পাদপর্ণ পুষ্পপরিশোভিত, সলিল সমুদায় পদপক্ষসমাকীর্ণ, রক্তবী জ্যোৎস্না বা অন্ধকারে সমাহৃত এবং চন্দ্র বোদ্ধন কলাপরিপূর্ণ হয় । উপ-

যুগ কাল উপস্থিত না হইলে কখনই পাদশাবলির কলপোদ্দেশ্য, নহি
নয়নের প্রবল বেগ, পত পক্ষী ও পক্ষপক্ষের মততা, কামিনীগণের গর্ভ
দ্রীষ বধু ও শিশির প্রভৃতি হৃদয় সঁরাগর, জীবনগণের জন্ম মৃত্যু, বালক
মিগের মধুর লাভ নিশ্চিতি, নরগণের যৌবন প্রাপ্তি, বহুসমারোপি-
বীকির অকুরোলম, উলবানু ভাঙ্করের উদয় ও অস্তাচলে সন্নিগর এবং
ভগবান চন্দ্রমা ও তরুণমালিনসকল সমুদ্রের ভ্রাসরুজি হয় না।

‘হে কোত্তেয় ! এই বিষয়ে গ্ৰেনজিৎ রাজার পুরাতন ইতিহাস কহি
তেছি, শ্রবণ কর । এই রাজা দুঃখার্থে হইয়া কহিলেন যে, দুর্নিবা
কালের প্রতি অতিক্রম করিবার ক্ষমতা কাহারও নাই । কালক্রমে সকল
ভূপতিকেই শমনসমনে গমন করিতে হইবে, এক জন অল্প ব্যক্তিকে, অপরা-
পর ব্যক্তিগণ তাঁহাকে বিনাশ করে, উগা কেবল কথামাত্র, বস্তুর কেহ
কাহাকে বিনাশ করে না, প্রাণিগণের বস্তাবতই জন্মমৃত্যু নিরূপিত রহি
যাচ্ছে । যুগ ব্যক্তিরাই ধন নষ্ট বা পুত্র কন্যা ও পিতা নিহত হইলে হা-
কি হইল ! হায কি হইল ! এই অস্থায়ী করিয়া দুঃখের প্রতিকার করিয়
থাকে । তুমি কি নিমিত্ত সেই যুগিগণের জায় শোকার্ত হইয়া অনুভা
করিতেছ । দেশ, দুঃখ করিলেই দুঃখ এবং ভয় করিলেই ভয় পরিবর্তি
হইয়া থাকে । এই সমাধারা পৃথিবী আশ্রমের আবার আপনার আশ্রা-
আপনার মুহে । পতিত ব্যক্তির এইরূপ বিবেচনা করিয়া কখনই মৃদু হন
না । এই ভয়ভয়ে শোকার বিষয় সহস্র সহস্র ও হর্নের বিষয় শত শত
বিজ্ঞান রহিয়াছে । যুগ ব্যক্তিরাই সন্তত তৎ সমুদায়ে অতিভূত হয়,
কিন্তু নিদান ব্যক্তির কখনই উহাতে আক্রান্ত হন না । প্রথমত যে বস্তু
প্রিয় থাকে, কালক্রমে তাহাই আবার দুঃখজনক হয় এবং যাহা প্রথমে
অপ্রিয় থাকে, কালক্রমে তাহাই আবার সুখকর হইয়া উঠে । জীবনমুখে
স্বপ্ন দুঃখ এইরূপে পরিভ্রমণ করিতেছে । উহা লোকে প্রকৃত সুখ নাই,
কেবল দুঃখই আছে । এই নিমিত্ত মনুষ্যকে সন্তত দুঃখ ভোগ করিতে
হয় । দুঃখের অভাবই সুখ নামে অভিহিত হইয়া থাকে । লোকে
আশা পূর্ণ না হইলেই দুঃখ উপস্থিত হয় । উহা লোকে সকলেই স্বপ্নের পর
দুঃখ ও দুঃখের পর সুখ ভোগ করিয়া থাকে, কেহই নিমিত্ত দুঃখ বা নিমিত্ত
সুখ ভোগ করে না । অতএব যে ব্যক্তি পাশ্চাত্য সুখ লাভে অভিলাষ
করেন, তাঁহাকে লৌকিক সুখ ও দুঃখ উভয়কেই জয় করিতে হয় ।
যাহার নিমিত্ত শোক, তাপ ও আশংস সমুপস্থিত হয়, তাহা সপক্ষই অকু-
লির লাভ অথবা পরিতাজা । সুখ বা দুঃখ, প্রিয় বা অপ্রিয় বাহা উপ-
স্থিত উঠক না কেন, অনাকুলিত চিত্তে তাহা অহভং কষ্ট সর্বতোভাবে
বিধেয় । পুত্রকলত্রগণের অন্নমাত্র প্রিয়কার্য সম্পাদন না করিলেই
জানিতে পারা যায় যে, উহাদের মধ্যে কে কি নিমিত্ত আত্মীয় হইয়াছে,
যাহা হউক, উহা লোকে যাহারা নিত্য যুগ এবং যাহারা তীক্ষ্ণবুদ্ধি সম্পন্ন,
তাহারাই সুখসন্তোষ করিয়া থাকে ; অধাবিত লোকদিগকে নিত্য
ক্লেশে কালান্তিপাত করিতে হয় । স্বীকৃত্যবৎ মহাদ্বা গ্ৰেনজিৎ এই
সকল কথা কহিয়া গিয়াছে ।

আর ক্ষেত্র, যে ব্যক্তি অন্তর দুঃখ বর্ণনে দুঃখ বোধ করে, সে কপাচ
স্বপ্নী হইতে পারে না । কোন কালেই লোকের দুঃখের অন্ত নাই ।
সকলেরই পর্যায়ক্রমে সুখ দুঃখ, লাভালাভ বিপদ সম্পদ ও জন্ম-মৃত্যু
ঘটিয়া থাকে ; এই জন্ত বিদ্বান্ ব্যক্তির কিছুতেই আজ্ঞাঘিহিত বা শোকার্ত
হন না । নরপতিগণের যুগই বাগ্ন বরপ, ক্ষণভীতির আলোচনাই বোগ
বরণ, আর বজ্রে দক্ষিণা দানই সন্ন্যাস বরণ । রাজা নিরহকৃত ও
বজ্রশীল হইয়া নীতিমারীসমূহের বুদ্ধিপূর্বক রাজ্য রক্ষা, ধর্ম্মানুসারে
সকলের প্রতি সমান দৃষ্টিপাত, সংগ্রামে জয় লাভ, বজ্রে সোমবস পান,
প্রজা পরিবর্তন, যুক্তি অনুসারে হৃদবিধান, সম্যকরূপে ধর্ম ও শাস্তাধায়ন
এবং চারি বর্জের প্রজাগণকে স্ব স্ব ধর্মে সংস্থাপন করিয়া পরিশেষে সমর-
শযায় শরম করিতে পারিলেই পবিত্রতা লাভ ও চরমে দেবলোকে বাস
করিতে সক্ষম হন । মহারাজ ! যে রাজা পরলোক প্রাপ্ত হইলে পুত্র
বাসী, প্রজা ও যতাত্ম্য তাহার গুণ কীর্তন করে, তিনিই রাজশ্রেষ্ঠ
। বলিয়া পণ্ডা হইয়া থাকে ।

যুগ-বিশতিতম অধ্যায় ।

তখন উহার বুদ্ধি ধর্ম্মরাজ বিনীত বাক্যে অর্জুনকে সন্মোদনপূর্বক
কহিলেন, ধনম্ভ ! তোমার মতে (যনি সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পদার্থ এবং
নির্ধন ব্যক্তির স্বর্গ, সুখ ও অর্থ লাভ হয় না । কিন্তু বর্ত্তমান প্রেক্ষায়
প্রাপ্তি-বিজ্ঞিত, সম্ভেদ নাই । অনেকানেক ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন ও
তপোহষ্ঠাননিরত হইয়া অক্ষয় লোক লাভ করিয়াছেন । যাহারা ধর্ম্ম-
গিগের জায় স্বাধ্যায়ম্পন্ন বজ্রাতী ও সর্বধর্ম্মজ্ঞ হন তেজস্বী ঈশ-
দিগকে ভ্রান্ত বসিয়া নিদ্রিত করিয়া থাকেন । মহাবিগণের মধ্যে কেহ
কেহ স্বাধ্যায়নিষ্ঠ, কেহ কেহ জ্ঞাননিষ্ঠ ও কেহ কেহ ধর্ম্মনিষ্ঠ হইয়
থাকেন । বৈদ্যানসমিগের মধ্যে জ্ঞাননিষ্ঠ মহারাজিগের দাক্ষ্যানুসারে
রাজকার্য্য পর্যালোচনা করা কর্তব্য । অজ্ঞ, প্রমি, সিকত, অরূপ ও
কেতুগণ স্বাধ্যায় প্রভাব্যে দেবগোকে গমন করিয়াছেন । গোকে দান,
বজ্র, অধ্যয়ন ও নিত্য দুঃখ ইন্দ্রিয়নিগ্রহ প্রভৃতি বেদোক্ত কার্য্য
সমুদয়ের অনুষ্ঠান করিয়া দক্ষিণ দিগ, পথ অবলম্বনপূর্বক স্বর্গে গমন
করে । আমি পূর্বে তোমাকে কহিয়াছি যে, কর্ম্মনিরত ব্যক্তিগণই
দক্ষিণদিগস্থিত পথ অবলম্বন পূর্বক গমন করিয়া থাকে । উত্তর দিকে
যে পথ আছে, বোমীর! সে পথ দিয়া অক্ষয় লোকে গমন করেন
পুরাণবোমীর! এই উভয় পথের মধ্যে উত্তরদিগের পথকেই বিশেষ প্রশংস

তে ধনম্ভ ! সর্বোৎকৃষ্ট স্বর্গ ও প্রথম স্বর্গ লাভ হয় । সর্বোৎকৃষ্ট
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই । যাহার ক্রোধ ও হর্ষ পরাজয় করি-
য়াছেন, তাহারাই প্রকৃত সন্মোদনস্বয় অনুভব করিতে পারেন । সর্বোৎকৃষ্ট
উৎকৃষ্ট সিদ্ধি । এক্ষণে রাজা ব্যাতি যাহা কহিয়া গিয়াছেন, আমি
তাহা উল্লেখ করিতেছি, শ্রবণ কর । উগা শ্রবণ করিলে গোবের কাম
সকল কৃষ্ণওগের জায় প্রতিসংস্জাত হয় । পুরুষ যখন স্বয়ং ভীত হয় না
এবং কাহাকে বিভীক্ষিক প্রদর্শন করে না, যখন সে ঈর্ষাদেবশূন্য হয়
এবং প্রাণিগণের কাশমনবাক্যোপাপ যত্নাভ প্রকাশ করে না, তখনই
ত্রক্ষ লাভ করিয়া থাকে । যিনি অভিমান ও মোহকে বশীভূত করিত,
তেন এবং যিনি পত্র কলত্র বিবজ্জিত ও আগজ্ঞানসম্পন্ন হইয়াছেন, সে
সাপ ব্যক্তি মূর্ত্তি লাভের উপযুক্ত পাত্র ।’ হে অর্জুন ! এই সংসারে কেহ
কেহ ধর্ম্ম, কেহ কেহ চরিত্র এবং কেহ কেহ বা ধন লাভের বাসনা করিয়া
থাকে । অর্থ ভিক্ষা করিয়া বজ্রাত্তান করা অপেক্ষা বজ্রাত্তান ন
করাত্ত প্রেয় । যাচঞা করিলে মহাভোগে দূষিত হইতে হয় । যাহারা
ধনী, তাহারা কখনই অর্থ পরিহার্য্য বস্তুরিহার করিতে পারে না ।
আমরা ইহা সততই স্মরণ করিতেছি এবং তোমার উহা বিশেষরূপে
পরীক্ষা করা কর্তব্য । যাহাদিগের অর্থোপার্জন স্পৃহা বলবতী, সংকল্প
তাহাদের নিকট স্থান লাভে সমর্থ হয় না । অর্থের অনিষ্টচরণ ভ্রুতি-
রেকে কিছুতেই অর্থগর হইবার সম্ভাবনা নাই । আবার অর্থ হস্তগত
হইলে মনোমুখো সততই ভয় উপস্থিত হয় । যাহারা অতি দুশ্চাত্তর
এবং ভয় ও শোক বিবজ্জিত, তাহারা অল্পমাত্র অর্থ লাভের অভিলাষে
ব্রহ্মহত্যাকেও তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া থাকে ! এই ভূতাদিগকে অর্থ প্রদান
না করিলে অতিশয় অশোভাগী হন এবং অর্থ প্রদান করিলেও ব্যয়
নিবন্ধন বংশরোনাতি কাতর হইয়া থাকেন । বিশেষত অর্থসম্পন্ন ব্যক্তি-
গিকে সততই চৌরভয়ে ভীত হইতে হয় । কিন্তু ভোগাভিলাষবিশূন্য
পরম স্বপ্নী নির্ধন ব্যক্তি কাহারই নিন্দাভাজন বা কাহার ভয়ে ভীত হয়
না । পাছে লোভে বুদ্ধি হয়, এই ভয়ে তিনি মৈব কার্য্য ‘অর্থনির্ভর্য্য’
কিছু অর্থ সঞ্চয় করেন, তাহাতেও অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন ।

‘হে অর্জুন ! পুত্রায়তন পতিভেদ্য বজ্রসংস্কার উদ্দেশে বাহ্য
কীর্ত্তি করিয়া থাকেন, শ্রবণ কর । বিধাতা বজ্রাত্তানের নিমিত্তই ধন
এবং ধনরক্ষক পুরুষের সৃষ্টি করিয়াছেন । অতএব ধন বাগ্নযজ্ঞে ব্যয়
করাই কর্তব্য ; উহা যাহা ভোগাভাজন চরিতার্থ করা উচিত নহে ।
বিধাতা বজ্রাত্তানের নিমিত্ত মনুষ্যদিগকে ধন দান করিয়াছেন, তজ্জ-
অনেকেই বিবেচনা করেন যে, ধন কাহারই অধিকৃত নহে । অতএব পরম
প্রজ্ঞা ও ভক্তি সহকারে ধন দান ও বজ্রাত্তান করা সকলেরই কর্তব্য ।
সং পুরুষেরা উপার্জিত অর্থ দান করিবারই উপদেশ দিয়াছেন, ভোগ বা
অপব্যয় করিতে আদেশ করেন নাই । দানরূপ স্ববৎ কার্য্য বিজ্ঞান

বাঁকিতে অর্থসঞ্চয় করা নিতান্ত অসুচিত। দান ও পায় বিবেচনা করিয়া করা কর্তব্য। যে নির্যাসেরা ধর্মতত্ত্ব ব্যক্তিবিরকে অর্থ দান করে, তাহাদিগকে দেহান্তে শত বৎসর পুরীষ তপস্বী কহিতে হয়। অতএব পাণ্ডাপাণ্ডের পরিজ্ঞান নিবন্ধন দানার্থ ও নিতান্ত দুর্জন। অযোগ্য পাণ্ডে দান করা আর যোগ্যপাণ্ডে দান না করা এই দুইট উপাখ্যাত ধন ব্যবহারের সম্যক-যুক্তিজন্য, সন্দেহ নাই।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়।

হে মহাশয়! এক্ষণে বালক অভিনয়, জ্যোতির্গণ পাঁচ পুত্র, দুই-চার, মহারাজ দপন, বিরাট, ধর্মতপ, বনুসেন, রাজা ধৃষ্টকেশু ও অন্যান্য নানাদেয় পুত্রগণ সংগ্রামে কলবর পরিত্যাগ করিতে আমি গোকে অধীর হইয়াছি। হায়! আমি হইতেই আমারের কলকয় হইল। আমি নিতান্ত রাজ্যকামুক ও নরাধম। পূর্বে যিনি আমাকে ক্রোড়ে করিয়া লালন পালন করিয়াছিলেন, আমি রাজ্যলোভে সেই পিতামহকে সমরে নিপাতিত করিয়াছি। সংগ্রামমধ্যে শিবস্তীর সমীপস্থিত জীব সিংহসমূহ পিতামহকে অর্জুনের শরজালপ্রভাবে বজ্রহত অচলের স্তায় কম্পিত ও বিধূষিত হইতে দেখিয়া আমার অন্তঃ নিতান্ত ব্যথিত হইয়াছিল। তৎকালে আমি সেই মহারাজকে নিতান্ত অবসর, রথোপরি বিদূর্ণমান ও প্রাণুখে রথ হইতে নিপতিত দেখিয়া নিম্নেই মহাপাণ্ডে লিপ্ত হইয়াছি। যিনি শর ও শরাসন গ্রহণ পূর্বক কুরুক্ষেত্রে পরশুরামের সহিত বহু দিন যুদ্ধ করিয়াছিলেন, যিনি বারানদীতে কল্যাণার্থ একাকী রথারোহণে একত্র সমবেত অসংখ্য পার্শ্ববর্তী আত্মন করিয়াছিলেন, যাহার শস্ত্রপাতে সব-দুর্গম মহারাজ উগ্রাবধ দৃষ্ট হইয়াছিলেন, আমি সেই মহারাজ পিতামহকে নিপাতিত করিলাম; এই মহারাজ সংগ্রাম কালে শিবস্তীর প্রাচীর নিবেশ করেন নাই, অর্জুন সেই অবসরে তাঁহাকে নিপাতিত করিয়াছেন। পিতামহকে শোণিতাক্ত কলবরে ভুলে নিপাতিত হইলে দেখিলাম তখন আমার মনে কি রূপ ব্যথিত হইয়াছিল; তাহা বলিতে পারি না। আমার মত পাণ্ডার নরাধম আর কেহই নাই। আমার মাতার মতে পরিবর্তিত হইয়াছি; যিনি আমাদিগকে সতত রক্ষণাবেক্ষণ করিয়াছেন। আমি অসংখ্য কালব্যাপী সামান্য রাজ্যলোভ প্রজাপাণ্ডে মোহ বশত সেই গুরু পিতামহকে নিপাতিত করিলাম।

হায়! আমি সর্গপাণ্ডিগুপ্তিত মহারাজ দ্রোণাচার্যকে মিথ্যাবাক্যে বঞ্চনা করিয়াছি। সে মহারাজ সত্য বৃত্তান্ত অবগত হইবার নিমিত্ত আমার নিকট অগ্নিশ্রম পূর্বক 'হে ধর্মরাজ! আমার পুত্র জড়িত আছে কি না বার্ষিক করিয়া বল,' এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি রাজ্যলোভ বশত তাহার নিকটে স্বেচ্ছাভিযানে যথার্থ্য মিথ্য হইয়াছে বলিয়া অস্পষ্ট-ভিষাৎপূর্ণ লজ উচ্চারণ করিয়াছিলাম। এক্ষণে সেই বৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া আমার শরীর দগ্ধ হইতেছে। না জানি গুরুতর পাপ নিবন্ধন আমাকে পরিণেমে কোন লোকে গমন করিতে হইবে।

হায়! আমি এখন সমরে অশ্রাদ্ধ জ্যোত্স্নাতা কণ্ঠক নিপাতিত করিয়াছি, তখন আমার তুল্য পাণ্ডার আর কেহই নাই। আমি পর্জন্ত-সমুৎপন্ন সিংহশাবক সঁদুপ বালক অভিমহ্যকে জ্যোত্স্নাত বাক্যমধ্যে প্রবেশ করিতে অগ্রহণ করিয়া অর্থাৎ তৎকৃত্যকারী নরাধিরের স্তায় বাস্তব ও অর্জুনকে হিরণ্যিষ্ঠে অংলোভন করিতে অসমর্থ হইয়াছি। পঞ্চ পুত্রবীরা জ্যোতির্গণকে পঞ্চ পর্জন্তশুল পৃথিবীর স্তায় অবলোকন করিয়া আমার হৃদয় গোচনালে দগ্ধ হইতেছে। এক্ষণে এই ক্রিয়াকুলকর প্রভৃতি অনর্থ সন্মুখ্য বাধা হইতেই হইয়াছে; অতএব আমি এই স্থানেই প্রায়োপবেশনে কলবর শোষণ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিব। তাহা হইলে আমার আর কোন জাতির মধ্যে জন্ম গ্রহণ করিতে হইবে না। এক্ষণে আমি নিমীত ভাবে তোমাদিগকে কহিতেছি যে, তোমরা আমাকে কলবর পরিত্যাগ করিতে অগ্রহণ প্রাণ পূর্বক বাহ্যানে প্রস্থান কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তখন তপোবনাগ্রগণ্য বেদবাস ধর্মরাজকে বহুবিয়োগগোকে নিতান্ত কাতর দেখিয়া সত্যন্যবাক্যে কহিলেন, মহারাজ! গোকে নিতান্ত অভিভূত হওয়া তোমার কর্তব্য নহে। আমি পুনরায় তোমাকে উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। বৃদ্ধ সর্বদা যে প্রকার সঙ্গিলে উৎপন্ন ও বিলীন হয়, তদ্রূপ জীবজাই ই-

লোকে উৎপন্ন ও বিনষ্ট হইয়া থাকে। সকল পদার্থেরই পরিণামে ধ্বংস আছে। কয় সূপের অন্ত, পতন, বিলিতি অন্ত, বিয়োগ সংযোগের অন্ত ও মরণ জীবনের অন্ত। স্বধর্মার্থ আশ্রয় কালক্ষেপ করিলে পরিণামে দুঃখ ভোগ করিতে হয়, আর কই মহাকার্যে কার্যে নিপুণতা প্রকাশ করিলে পরিণামে সুখভোগ করিতে পারা যায়। নিপুণ ব্যক্তিকে অগ্নিমানি ঐশ্বর্য, শ্রী, লজ্জা, ধৈর্য ও কীর্তি লাভ করিতে পারেন। অগ্নি ব্যক্তি কখনই ঐ সকল লাভে সমর্থ হয় না। লোকে বহুবান্ধব ও ধন দ্বারা সুখী, শত্রু দ্বারা দুঃখী ও প্রজাপ্রভাবৈ ধনবান হইতে পারে না। বাহ্য হটক, এক্ষণে বিধাতা কর্মলীল্যনে নিমিত্তই তোমার সৃষ্টি করিয়াছেন, অতএব কয় অবলম্বন করাই তোমার কর্তব্য। কর্ম ত্যাগে তোমার অধিকার নাই।

অষ্টবিংশতিতম অধ্যায়।

হে বর্ষরাজ! এই বিষয়ে অগ্নি নামে এক মহারাজ ব্রাহ্মণ বাহা করিয়া গিয়াছেন, সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা বিদেহ দেশাধিপতি জনক দুঃখশোকে নিতান্ত অভিভূত হইয়া খীয় সংশয় ছেদনেন নিমিত্ত মহারাজ অগ্নিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ত্রুক্ষু! জাতি এবং সম্পত্তির রক্ষা ও বিনাশ সময়ে লোকে বিক্রম অবস্থায় অবস্থান করিলে কল্যাণভাজন হইতে পারে?

তখন মহারাজ অগ্নি জনকের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, রাজন! মহাবীর জন্ম হইবামাত্র সুখ ও দুঃখ তাহার আগ্রাকে আশ্রয় করে। এই উভয়েই মনো-দগ্ধতাব প্রাচুর্য হইলেই মহাবীর চৈতন্য বায়ুসম্পন্নিত মেঘসংলগ্ন স্তায় দৃঢ়ত হইয়া থাকে। জনকের মন মহাবীর মনে ক্রমে ক্রমে গিয়া পতিত হইয়া, একজন সর্বশক্তিমান সূর্য পুত্র বসিয়া অংকার জন্মে। অংকারপ্রভাবে সে বিবিধ ভোগে আসক্ত হইয়া গিয়াসমিত সমুদায় অর্থ ত্যাগ করিতে বাধ্য করিয়া পরিণেমে চৌর্য্যরূপিত হইবার বসিয়া অবলম্বন করে। তখন বাধ যেমন শব্দসংযোগ দ্বারা সুরের প্রাণ সংহার করে, তদ্রূপ নরপতি সেই উগ্রাধি প্রাচীর ব্যতির বধসাধন বরিয়া থাকেন। যে সকল ব্যক্তির বিংশতি বা ত্রিংশৎবর্ষ বয়সক্রমে কালে তদ্বৎ-রূপে অবলম্বন করে, তাহাদিগের প্রাণ শরৎ বৎসর পর্যন্ত জীবিত থাকিতে হয় না। লোকে দাবিত্যরূপে এইরূপ অগ্নির দুঃখসাগরে নিমগ্ন হয়। অতএব জীবনময় ব্যবস্থান পর্যাবক্ষণ বান্ধা নৃপিতৃপুত্রক সেই সকল দুঃখের প্রভাবের দূর্য্য কর্তব্য। ত্রুক্ষু! ধৈর্য ও অনিষ্টোপাত এই দুইট মানসিক দুঃখের মূল কারণ। এই দুইটের দ্বারা দুই কারণেই বিবিধ প্রকার দুঃখ মানবজন্মের অঙ্গস্বরূপ করিয়া থাকে। জর ও মৃত্যু দুইয়ের স্তায় মহাবীরের প্রাণ সংহার করিয়া থাকে। কি বলবান, কি দুর্বল, কি বীর, কি নীর, কাহারই জরায়ু অতিক্রম করিবার ক্ষমতা নাই। যিনি এই সমাগর বনুজরায়ু করেন, তাহাকেও জরা মৃত্যুই বশীভূত হইতে হয়। মানবজাতির সুখ বা দুঃখ বাহ্যিক কেন উপস্থিত হউক না, অনাকুলিত চিন্তে তাহা সহ করা কর্তব্য। সুখ ও দুঃখ পরিহার করিবার উপায় নাই। কি বাস্যাধম, কি প্রৌঢ়াবস্থা, কি বৃদ্ধাবস্থা কোন অবস্থাতেই লোকে জরায়ুত্বের হস্ত হইতে পরিচরণ লাভে সমর্থ হয় না। অগ্রিমসাগর, প্রিয়বিশ্লেষ, অর্থ, অনর্থ, সুখ, দুঃখ, উন্নতি, ক্ষয়, লাভ ও বৃথা পরিশ্রম সমুদায়ই অদৃষ্ট সাপেক্ষ। যেমন কোন রূপ, রস, রস ও স্পর্শ বস্তুবতই জন্মিয়া থাকে, সুখ দুঃখ তদ্রূপ বস্তুবতই জীবনের অনুসরণ করে। জীবজন্মকেই নিরূপিত সময়ে শয়ন, উপবেশন, স্নান ও অর্চনা, ভোজন করিতে হয়। এই জরতে কালপ্রভাবে বৈদগ্ধ্য, আতুর, বলবান ও দুর্বল এবং বৃদ্ধ পুরুষ ও নিতান্ত কদাকার হইয়া যায়। লোকে অদৃষ্টক্রমেই লবণে জন্মগ্রহণ করে এবং বলবান, রূপবান, সুখবান, সৌভাগ্যসম্পন্ন ও ভোগী হয়। বিধির কি-বিচিত্র বহিমা! দক্ষিণ ব্যক্তির ইচ্ছা না করিলেও তাহাদিগের অনেক সন্তান সন্ততি হয়; আর বহাসমুদিসম্পন্ন ব্যক্তির কামনা করিলেও পুত্রমুখ বিরীকণ করিতে সমর্থ হয় না। ব্যাধি, অগ্নি, জল, অন্ত, বিপদ, উদ্ভয় বা অধঃসম ইহার মধ্যে যাহার অদৃষ্টে বাহ্যতে মৃত্যু নিরূপিত হইয়াছেন, সে তাহাতেই কলবর পরিত্যাগ করে। নিম্নিত্ত বিঘ্ন গল্পজন্য করা কাহারও সাধ্যাত্ত নহে। ইহলোকে বাহার সংকুলসমুদ ও বিপুল বিঘ্নবানী, তাহারা যোজনাব্যবধিতে পতনের স্তায়

কলেশ্বর পরিচয় করে; আর তাহার দরিদ্র, তাহার অরাজক হইয়া বহু কষ্টে দীর্ঘকাল জীবিত থাকে। এমতাবস্থায় ব্যক্তিরই যে ভোগ-শক্তি থাকেনা, আর দরিদ্র ব্যক্তির কাঠ পর্ষদ জীর্ণ করিতে পারে। চরাস্ত্রের কালের বশবর্তী হইয়া অসন্তোষনিবন্ধন পাণ কার্যে রত হয়। বিনামূল্যে ব্যক্তিরকেও অনেকবার সজ্জননিষিত যুগ্ম, পাণক্রীড়া, পরস্পর-সম্মান, মতপান ও কলহে আসক্ত হইতে দেখা যায়। হে মহারাজ! এইরূপে কুলপ্রভাবে ইষ্ট ও অনিষ্ট বিষয় সকল জীবকে আক্রমণ করিয়া থাকে। অদৃষ্ট ভিন্ন উহার আর কিছুমান কারণ লক্ষিত হয় না। বিনি বার, আকাশ, অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য, দিবা, রাত্রি, নক্ষত্র, নদী ও পর্বতের সৃষ্টি করিয়াছেন এবং পালন কার্যেছেন, তিনিই মহায্যের অস্তঃকরণে অশ্রু-দুঃখ প্রদান করিয়াছেন। শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষা প্রভৃতি ষড়্ সমুদায়ের জায় মহায্যের অশ্রু দুঃখ কালসহকারে পরিবর্তিত হয়।

হে ধর্মরাজ! ভবন, হোম, ব্রত ও অশ্রুপ্রভাবে মহায্যকে জরা ও মৃত্যু হইতে পরিচয় করা যায় না। সমুদ্রে যেমন কাঠে কাঠে সংযোগ ও বিয়োগ হয়, তদ্রূপ এই ভূমণ্ডলে প্রাণি সমুদায় একবার সংযুক্ত ও পুন-রায় বিয়োজিত হইতেছে। যে সকল মহাব্রত সত্য গীত বাজ শ্রবণ ও মহিলাগণের সহিত বিহার করিয়া থাকে, আর তাহার অন্যত্র হইয়া পরায় ভোজন করে, কৃত্য তাহাদের সকলের প্রতিই তুষ্কারপ ব্যবহার করিয়া থাকেন। এই সংযুগে অনেককেই মাতা, পিতা, পুত্র ও কন্যা আছে, কিন্তু বস্ত্র কেই কাগর নহে। জীবের লোকান্তর প্রাপ্তি হইলে আর কাহারই সন্ততি কোন সম্পর্ক থাকিবে না। বহুবাহুবসমাগম পাণসমাগমের জায় অতিরম্বাণী। আমি কে? কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছি? কোথায়? কখন করিব? আমি এই স্থানে কি বিজ্ঞান অছি? আমি কি নিমিত্ত অহুতাপ করিতেছি? মনোমধ্যে এইরূপ চিন্তা করিয়া মনকে স্থির করিবে। অসত্য ও সংসার চক্রের জায় নিরন্তর পরিত্যগ করিতেছে; ইহাতে কিছুই স্থিরতা নাই।

পরলোক কেহ কখন নিরাশ্রয় করে নাই; কিন্তু শাস্ত্রজ্ঞিত অসম্মানে মনোমধ্যে ব্যক্তির পরলোকের অশ্রু বিদ্যে শ্রদ্ধা করা এবং তদ্রূপে নিঃশ্রদ্ধার শব্দ কার্য, অগ্ন্যজ্ঞানি বিবিধ কার্যের অসম্মান ও পর্যাশ্র-ক্রমে বিদগ্ধের অশ্রুশ্রাবণ করা কর্তব্য। এই জন্য যে অরাজক প্রাণ-সম্মান কর্তব্য অতি গভীর সাগরে নিমগ্ন হইতেছে, তাহা কেহই সফলকর করিতে সমর্থ হয় না। আশ্রয়বিষণন অনেকানেক পৈতৃ ব্যাধি দ্বারা আক্রান্ত হইয়া নিরন্তর কথারস পান ও স্নাত ভোজন করিতেছে, কিন্তু মহাসাগর যেমন বেসাকে অতিক্রম করিতে পারে না, তদ্রূপ তাহার কখনই স্রষ্টাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে না। অনেক রসায়ন বিজ্ঞানপারদর্শী মহাব্রতজ্ঞরাই নানক ভয় দেখন করিয়াও মহারাজ বিম-লিত রক্তের জায় অরাজকতার জীর্ণ শীর্ণ হইতেছেন। তপঃসাধায়াসম্পন্ন, অতিবালক, বজ্রশীল ব্যক্তিকোও জরা মৃত্যু অতিক্রম করিতে সমর্থ নহেন। যে বংসর, যে মাস, যে পক্ষ, যে দিবস ও যে রাত্রি একবার অতিক্রান্ত হয়, তাহা আর পুনরায় আগমন করে না। তে মহারাজ! অশ্রু মহাব্রত কালপ্রভাবে সর্বসাধারণ সম্মানস্বার্থ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কেহ কেহ বলেন, জীব হইলে দেহের উৎপত্তি এবং কেহ কেহ বলেন, দেহ হইতে জীবের উৎপত্তি হইয়া থাকে। সে বাহা উভয়, এই জীবলোকে পূর্বকল্প সমাগম যে পাণসমাগমের জায় অতিরম্বাণী, তাহার আর সন্দেহ নাই। অঙ্গের কথা দূরে থাকুক, স্বীয় শরীরের সহিতও লোকের চিরকাল সহ-বাস হয় না। হে মহারাজ! এমন ভোমার পিতা ও পূর্বপিতামহের কোথায়? আমি তুমিও তাহাদের সন্ধান লাভ করিতেছ না, তাহারও তোমাকে স্মরণ করিতে সমর্থ হইতেছেন না। মহাব্রত ইহলোকে অবস্থান পূর্বক স্বর্গ ও বৈরক দেখিতে পায় না; শান্তি, সাধুগণের চক্ষু; তাহার শ্রুতপ্রভাবেই সমুদায় অবরত হইয়া থাকেন। অতএব তুমি সেই শান্তিরই অশ্রুশ্রাবণ কর। পিতৃলোক, দেবলোক ও মর্ত্যলোকের ণ হইতে বিমুক্ত হইবার শ্রমিত মহায্যের ব্রহ্মচর্য অবসর, পুত্রোৎপাদন ও বজ্রাহরণ করা অবশ্য কর্তব্য। অতএব লোকে হুমুস্রুদেব অনন্যত করিয়া পবিত্র হইয়া এই সমস্ত কার্য্যমুহুর্তন পূর্বক উভয় লোকে স্থনী হইবে। যে রাজা যার বেব বিবর্তিত হইয়া ধর্মাহরণ ও জায়াহসারে অব্যাকৃত আবেশ করেন, সমুদায় লোকে তাহার বশোদানি পরিবর্তিত হয়।

হে ধর্মরাজ! বিবর্তিত অবস্থায় মহাব্রতজ্ঞান হইবে এইরূপ সুতিপূর্ণ-

বাক্য শ্রবণ করিয়া শোক তাপ পরিচয়, পূর্বক তাহার অশ্রুশ্রাবণ হইয়া গৃহান্তিমুখে প্রদান করিলেন। অতএব এক্ষণে তুমিও শোক সন্তাপ পরি-চয় পূর্বক প্রকৃত হও। তুমি রাজধর্মশাস্ত্রের পৃথিবী অধিকার করিয়াছ, বহুকে ইহা উপভোগ কর; কদাচ ইহাতে অন্যত্র প্রদান করিও না।

একোনিত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা বেদব্যাস এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে ধর্মরাজ তাহার বাক্যে কিছুমান উত্তর করিলেন না। তখন মহামতি অর্জুন বাসুদেবকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, শবে! ধর্মরাজ শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়াছেন, তুমি ইহাকে আশাস প্রদান কর। ইহার শোকনিবন্ধন আমরা সকলেই পুনরায় খোরস্তর বিপদগ্রস্ত হইয়াছি, অত-এব ইন্দ্রের শোক নিবারণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। তখন পুণ্ডরীক ভগবান বাসুদেব মহাত্মা অর্জুনকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া যুধিষ্ঠির-দর্শনে গমন করিলেন। ধর্মরাজ বাসাকালারি অর্জুন অপেক্ষা কৃষ্ণের প্রতি প্রতি প্রদর্শন করিতেন এবং ক্রুদ্ধতাই তাঁহার বাক্য অতিক্রম করিতেন না। মহাব্রত মনুষ্যন ধর্মরাজের সম্মানে গমনপূর্বক শৈলপুত্র সপ্ত চন্দ্রচক্রিত হস্ত ধারণ করিয়া সাধুনা বাক্যে কহিলেন, নরনাথ! শোক দ্বারা গাত্র শোষণ করা আপন্য কর্তব্য নহে। এই সম্রাটকে যে সকল বীর নিহত হইয়াছেন, আপনি কোনরূপেই তাহাদিগকে পুনরায় প্রাপ্ত হইতে পারিবেন না। তাহার স্বপক্ষ অর্ধের জায় এক কালে বিনষ্ট হইয়া গিয়াছেন। উহার সকলেই অশ্রুশ্রাবণের বহারেই সমুদায় হইয়া বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক বীর-অনোচিত পরম পরিহৃত লাভ করিয়াছেন। উহার কেহই গুণপরা-দুঃখনা পশ্যমান হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করেন নাই। অতএব তাহাদিগের নিমিত্তও শোক করা আপন্য কর্তব্য নহে।

এই শ্রুতি আদি একটি পুরাতন ঐতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কাম। অপোষনাগ্রন্য নারী স্ত্রীকে পুণশ্রুতি নিত্য কাতর দেখিয়া কহিয়াছিলেন, মহারাজ! কি আমি কি তুমি কি অশ্রুশ্রাবণ সন্ধানকেই অশ্রু দুঃখ ভোগ করিতে হয় এবং পরিণামে সকলকেই মৃত্যু প্রাপ্ত হইতে হইবে; তবে তুমি নিমিত্ত অহুতাপ করিতেছ? আমি এক্ষণে পূর্বতন মহাপ্রাণগণের মাংসমাংস কর্তন করিতেছি, তুমি অবহিত হইয়া ইহা শ্রবণ কর; তাহা হইলেই তোমার শোক সন্তাপ নিবারণ হইবে। যে ব্যক্তি সেই মহাব্রতজ্ঞ হুদীপগণের মনোহর চরিত্র শ্রবণ করে, তাহার আশ্রয় ও ভ্রমগ্রহ সকার হয়। অধিকতরন মহারাজ মত্ত অতি সৌভাগ্যশালী ছিলেন। ইন্দ্রাণি দেবগণ ব্রহ্মপতি সমভিবাধারে এই মহাব্রত যজ্ঞ সমাগত হইতেন। তিনি স্পর্শসহকারে দেবরাজকেও পরাক্রম করিয়াছিলেন। স্তরওক রত্নপতি ইন্দ্রের প্রিয়ারতীর করিবার নিমিত্ত এই মহাব্রত ব্রহ্মজ্ঞান সম্পাদনে অধিকার ক্রান্তে স্তরচাচর্য কনিষ্ঠ ভ্রাতা মর্ষি সংবর্ত এই কার্য নির্বাহ করেন। উহার রাজ্যশাসন-কালে পৃথিবী অকুট হইয়াও শূন্যশালিনী হইত। এই মহাব্রত যজ্ঞে বিবেকবশত সন্তাপ এবং সাধ্য ও বরকাল পরিবেষ্টা হইয়াছিলেন। সে-গণ এইরূপে সোমরসপানে স্তরীর পর নাই ভ্রমলাভ করিয়াছিলেন। এই রাজ্যে দেবতা, মহাব্রত ও গন্ধর্বগণকে এত দক্ষিণ দান করিয়াছিলেন যে, তাহার উহা বহন করিতে পারে নাই। হে স্ত্রী! সেই সমস্ত রাজ্য তোমার অপেক্ষা দারিদ্র, জমী, বৈরাগ্যযুক্ত ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ছিলেন। এখন তাহাকেও মৃত্যুগ্রস্ত হইতে হইয়াছে, তখন তুমি কেন পুত্রের নিমিত্ত দুঃখ অহুতাপ করিতেছ? উভয় পুত্র মহারাজ মহোদ্যকও কাশ্যপ্রাণে পতিত হইতে হই-

তাই। দেবরাজ ইন্দ্র এই মহাব্রত রাজ্য এক বংসর স্বর্গ বর্ণ করেন। বহুমতী এই রাজ্যের অধিকার সময়ে বর্ষাধর্ম হইয়াছিলেন। এই সমস্ত নদী সমুদায়ের প্রবাহে হিরণ্য প্রবাহিত হইত। লোকপুঞ্জিত দেবরাজ এই সমস্ত নদীতে স্বর্গময় কুর্ষ, কষ্টক, নক্ষ, বর ও শিশুর নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। মহারাজ মহোদ্যক নদীতে সহস্র সহস্র স্বর্গময় বর, বস্ত্র ও কঙ্ক প্রবাহিত হইতে দেখিয়া নিজের বিশ্বাসিষ্ট হইয়াছিলেন। তিনি পৃথিবীতে তৎসমুদায় প্রাণ ও কুকর্মান্নে সংশোধনকরিত বিপুল-

যজ্ঞের অহুতান করিয়া সন্ধ্যাই ত্রাঙ্কগণকে প্রদান করেন। তিনি তোমার অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানী, বৈরাগ্যমুগ্ধ ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনিও প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন সেই অস্বাভিক পুত্রের নিমিত্ত রূষা অহুতাপ করিতেছ ?

অত্যাধিপতি মহারাজ বৃহদ্রথ কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন। এই মহারাজা বিশাখ যজ্ঞাহুতান করিয়া ত্রাঙ্কগণকে দশ লক্ষ খেত অশ্ব, দশ লক্ষ স্বর্ণালঙ্কৃত কত্তা, দশ লক্ষ বিপ্লবক, তুলা মাতঙ্গ, এক কোটি হেমমাসাবিভূষিত রূষ ও সহস্র গাভী দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন। এই মহারাজা বিপ্লবদানী পর্ষতে যজ্ঞ আরম্ভ করিলে দেবরাজ সোমরস পান ও ত্রাঙ্কগণ দক্ষিণা গ্রহণ করিয়া বস্তু হইয়াছিলেন, এই রাজা ক্রমে ক্রমে একশত বজ্রের অহুতান করিয়া দেবতা, মনুষ্য ও গন্ধর্ব্বগণকে এত দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন যে, তাঁহারা তাহা বহন করিতে পারেন নাই। অতঃপর অধিষ্ঠৌষ প্রভৃতি সাত বজ্রের অহুতান পূর্ব্বক যে ধন বিতরণ করিয়াছিলেন, তত ধন দান করিতে পারে এমন পুরুষ অত্যাধিপতি জন্ম গ্রহণ করে নাই, করিবেও না। হে স্কন্ধ ! সেই বৃহদ্রথ তোমার অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানী, বৈরাগ্যমুগ্ধ ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনিও প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন পুত্রের নিমিত্ত রূষা অহুতাপ করিতেছ ?

উদারব্রতনয় মহারাজা শিখরকেও কালক্রমে নিপতিত হইতে হইয়াছে। এই মহারাজার একবার রূষে আরোহণ ও সমুদায় পৃথিবী পরিভ্রমণপূর্ব্বক ত্রাঙ্কগণকে পরাজয় করেন। এই মহারাজা যজ্ঞাহুতান করিয়া আপনাদেবতার সমুদায় গো, অশ্ব ও অশ্বাস আরণ্য পশু প্রদান করিয়াছিলেন। প্রজাপতি উহাকে অধিতীয় ধুরধর গনিয়া দ্বির করিয়াছিলেন; ফলতঃ রাজ-মন্ত্ৰে অত্যাধিপতি শিবির গায় ও গুণসম্পন্ন আর কেহই নাই, হইবেও না। হে স্কন্ধ ! সেই ইন্দ্রভূত্য পরাক্রমশালী শিবরাজ তোমার অপেক্ষা বলবান, ধার্মিক, বিধবাসনামুগ্ধ ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনি কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন, তখন তুমি কেন সেই অস্বাভিক পুত্রের নিমিত্ত রূষা অহুতাপ করিতেছ ?

বিপুল বিভবশালী শকুন্তলাগস্ত্রজাত দুহর্ষপুত্র মহারাজ ভরত রাজাকেও মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হইয়াছে। এই মহারাজা দেবগণের উদ্দেশে বন্যনাপুসিনে তিন শত, সরস্বতীতটে বিংশতি এবং গন্ধারীতটে চতুর্দশ অশ্ব বজ্র করিয়া সহস্র অশ্বমেধ ও এক শত রাজসূয় যজ্ঞের অহুতান করিয়াছিলেন। তৎকালে কোন মরপতিই ভরতের গায় কার্যাহুতানে সমর্থ হন নাই। এই মহারাজা বজ্রবেদী বিদ্যা ও তাহাতে অসংখ্য অশ্ব বজ্রন বরিয়া যজ্ঞাসনে মহর্ষি কণ্ঠকে পদ্য মন্ত্র অশ্ব প্রদান করেন। হে স্কন্ধ ! দুহর্ষপুত্র তোমার অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানবান, নিম্পৃহ ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনিও কলকবলে নিপতিত করিয়াছেন, তখন তুমি কি নিমিত্ত পুত্রের দ্রব্য রূষা অহুতাপ করিতেছ ?

দশরথনয় রামচন্দ্রকেও কলকবলে নিপতিত করিতে হইয়াছে। এই মহারাজা নিমিত্ত অপতানির্ধিষেবে প্রজ্ঞাপনকে প্রতিপালন করিতেন। তাঁহার রাজ্য সময়ে কোন কামিনীই বিধবা বা স্নানার্থী ছিল না। জলদ্রাবলি যথাকালে বারিবর্ষণ করিতে প্রচুর শব্দ সমুৎপন্ন হইত, কখনই দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয় নাই। অকালমৃত্যু, অরিদাহ বা রোগভয়ের সম্পর্ক ছিল না। প্রজাগণ পূজার্গণে পরিবৃত্ত হইয়া সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত স্বয়ং শরীর জীবিত থাকিত। এই সময় সকলেই কৃতকর্ম্ম ছিল। পুরুষদিগের পরস্পর বিবাদ হওঁয়া দূরে থাকুক, কামিনীগণের মধ্যেও কখন কখন উপস্থিত হইত না। প্রজাগণ সকলেই ধার্মিক, সন্তোষিত, নির্ভীক ও বৈষ্ণবচরী ছিল। পাদপ সকল নিয়মিত ফল পুষ্পে সুশোভিত থাকিত। সকল গাভীই কৈলস পরিমিত দুগ্ধ হইত। মহাতপা রামচন্দ্র চতুর্দশ বৎসর অর্ধগো বাস ও অবাধে ত্রিংশ দক্ষিণায়ুত দশ অশ্বমেধ যজ্ঞের অহুতান করিয়াছিলেন। এই মহারাজা ব্রাহ্মক, লোহিতনৈক, আজ্যহলমিতবাহ, সিংহকম্ব ও শূন্যর মৃগশ্রীশ্বর এবং মাতঙ্গতুলা পরাক্রমশালী ছিলেন। উনি অযোধ্যার অধিপতি হইয়া একাদশ সহস্র বৎসর রাজ্য প্রতিপালন করেন। এই মহারাজা তোমার অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানবান, নিম্পৃহ ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনিও কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন, তখন তুমি কি দ্রব্য আর পুত্রের বিবিল রূষা অহুতাপ করিতেছ ?

রাজা ভগীরথকেও কলকবলে নিপতিত করিতে হইয়াছে। দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার অতি বিস্তীর্ণ যজ্ঞে সোমরস পান করিয়া ভূজবলে অসংখ্য অশ্বরগণকে সংহার করিয়াছেন। সেই মহীপাল যজ্ঞাহুতানপূর্ব্বক স্ববর্ণালঙ্কৃত দশ লক্ষ কত্তা দক্ষিণা প্রদান করেন। এই কত্তাগণ প্রত্যেক অশচর্য্যবৈশিষ্ট্যযুক্ত রূষে আরোহণ করিয়াছিল এবং প্রত্যেক রূষের পশ্চাৎ স্ববর্ণ শাল্য পরিশোভিত এক শত হস্তী, প্রত্যেক হস্তীর পশ্চাৎ সহস্র অশ্ব, প্রত্যেক অশ্বের পশ্চাৎ সহস্র গাভী ও প্রত্যেক গাভীর পশ্চাৎ সহস্র মেঘ ও হ্রাগ গমন করিয়াছিল। পূর্ব্বে একদা রাজা ভগীরথ নির্জনে উপবেশন করিলে গন্ধা তাঁহার উৎসঙ্গে উপবেশন করিয়াছিলেন। এই নিমিত্তই গন্ধার নাম উর্ব্বশী হইয়াছে। গন্ধা এই রাজাকে শিত্তে অস্বীকার করিয়া অত্যাধি ভাগীরথী নামে অভিহিত হইতেছেন। হে স্কন্ধ ! সেই মহারাজা ভগীরথ তোমার অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানবান, ঐশ্বর্যশালী ও বিধবাসনামুগ্ধ এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনিও দেহ ত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত রূষা অহুতাপ করিতেছ ?

মহারাজা দিলীপকে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হইয়াছে। ত্রাঙ্কগণ অত্যাধি এই মহারাজার বিচিত্র চরিত্র সমুদায় কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। এই মহারাজা যজ্ঞাহুতানপূর্ব্বক ত্রাঙ্কগণকে এই ধনরত্নপরিপূর্ণ বহুমন্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার পুরোহিত প্রত্যেক যজ্ঞে স্ববর্ণময় তস্ত্রী দক্ষিণা প্রাপ্ত হইতেন। এই মহারাজার যজ্ঞে বিপুল কনকময় যপ নিধাত হইত। ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ তাঁহার স্ববর্ণনির্মিত যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া সমস্ত যজ্ঞীয় কার্যাহুতান, গন্ধর্ব্বগণ মৃত্যু ও গন্ধর্ব্বরাজ বিধবস্ত্র যব উপস্থিত হইয়া সপ্ত ব্রাহ্মসারে বাণীবাদন করিতেন। বিধবস্ত্র বাণীবাদন আরম্ভ করিলে সকলেই বিবেচনা করিত, যেন গন্ধর্ব্বরাজ আমার সমক্ষে বাণীবাদন করিতেছেন। এ পর্য্যন্ত কোন ভূপালও দিলীপের কার্যকাণ্ডের অহুতাপ করিতে সমর্থ হন নাই। এই মহারাজের মত মাতঙ্গগণ স্ববর্ণালঙ্কারে বিভূষিত হইয়া পথমধ্যে শয়ান থাকিত। বাহ্যায় সত্যবাদী মহারাজা দিলীপকে দৃষ্টিগোচর করিয়াছেন, তাঁহাদেরও স্বর্ণালঙ্কার হইয়াছে; এই মহারাজার আবেশে বোধ্যাধন কনি, জ্যানিষোণ ও দ্বীপত্যং এই পক্ষী কণ্ঠাচ বিসৃত হয় নাই। হে স্কন্ধ ! সেই প্রবলপ্রতাপ সম্পন্ন দিলীপ তোমার অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানী, ঐশ্বর্যশালী ও বিধবাসনামুগ্ধ এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনি ভরত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত রূষা অহুতাপ করিতেছ ?

যুবনাব্রতনয় মাছাতাও কলকবলে নিপতিত করিয়াছেন। এই মহারাজা খ্যাত পিতা যুবনাথের উদরমধ্যে দম্বির্ম্মিত মৃত হইতে উৎপন্ন হইলে দেবগণ যুবনাথের পার্শ্বদেশ ভেদ করিয়া উহাকে নিষ্কাশিত করেন। দেবভূত্য ক্রশসম্পন্ন বালক পিতার উদর হইতে নিঃসৃত হইয়া তাঁহার জোড়ে শয়ান হইলে দেবগণ তাহাকে লক্ষ্য করিয়া পরস্পর কথিতে লাগিলেন, এই বালক কি পান করিয়া জীবন ধারণ করিবে। দেবরাজ ইন্দ্র তাহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, এই বালক আমার অঙ্গুলি পান করিয়া জীবন ধারণ করিবে। আমি উহার নাম মাছাতা রাখিলাম। সুররাজ এই বলিয়া এই বালকের মুখে অঙ্গুলি প্রদান করিলে উহার দেহ-পুষ্টির নিমিত্ত ইন্দ্রের অঙ্গুলি হইতে দুগ্ধধারা নির্গত হইতে লাগিল। বালক সেই ইন্দ্রের অঙ্গুলিনিঃসৃত দুগ্ধ পান করিয়া এক দিবসের মধ্যেই বিলক্ষণ ফাট পুষ্ট হইলেন। তিনি দ্বাদশ দিবসের মধ্যে দ্বাদশ বৎসর, বয়ঃক্রমযুক্ত বালকের স্থায় পরিবর্তিত হইয়াছিলেন। এই ইন্দ্রভূত্য বল-শালী মাছাতা এক দিবসেই সমগ্র পৃথিবী অধিকার করেন। এই মহারাজা নৃপতি অদার, বরুণ, অসিত, গয়, অঙ্গ ও বৃহদ্রথকে সমস্ত পরাক্রম করিয়াছিলেন। তিনি মহারাজ অত্যাধির সহিত যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইলে দেবগণ তাঁহার পরাসনের টঙ্কার শব্দ শ্রবণে বোধ করিয়াছিলেন যে, নভোবজল বিদীর্ণ হইয়া দাইতেছে। সুর্য্যের উদয় স্থান হইতে অস্তমিত হইবার স্থান পর্য্যন্ত সমুদায় প্রদেশই মাছাতার অধিকৃত। তিনি এক শত অশ্বমেধ ও শত রাজসূয় যজ্ঞের অহুতান করিয়া ত্রাঙ্কগণকে দীর্ঘ দশ বোজন ও প্রাণে এক বোজন স্ববর্ণময় রোহিত বস্ত্র সজ্জন দান করিয়াছিলেন। ত্রাঙ্কগণকে দান করিয়া যে সমস্ত বস্ত্র অবশিষ্ট ছিল, অত্যাধি লোক তাহা বিভাগ করিয়া লয়। হে স্কন্ধ ! সেই রাজা মাছাতা তোমার অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানবান, ঐশ্বর্যশালী ও বিধবাসনামুগ্ধ এবং তোমার

অপেক্ষা পূর্ণ্যবান্ ছিলেন। তিনিও বনব লোকান্তরিত হইয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অহুতাপ করিতেছ ?

মহারাাজ মহারাাজ যমাতিকেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। এই মহারা এক সনে দণ্ডায়মান হইয়া বলপূর্বক বৃদ্ধকাসিক নিষ্কপ করি-
ডেন। সেই নিষ্কপ কালক যত দূরে নিপতিত হইত, তিনি স্বীয় অব-
স্থান হইতে তত দূর পর্যন্ত এক একটী যজ্ঞবেদী নির্মাণ করাইডেন। ঐরূপ
কালক নিষ্কপকে শম্যাপাত কহে; মহারা যমাতি ঐরূপে শম্যাপাত
সহকারে বিবিধ যজ্ঞের অহুতান করিতে করিতে সমুদ্র পর্যন্ত গমন করিয়া-
ছিলেন। তিনি এক সহস্র প্রধান যজ্ঞ ও এক শত বাঞ্ছনীয় যজ্ঞের
অহুতানপূর্বক তিনি স্ববর্ণ পর্বত দান করিয়া ত্রাঙ্গগণকে পরিতুষ্ট করেন।
এই মহারা অশ্রুগণকে সংগ্রাহে নিহত করিয়া পরিপোষে যদু, ক্রহা প্রভৃতি
স্বীয় তনয়গণকে অংশক্রমে সমুদায় পৃথিবী প্রধান এবং পুরুষ স্বীয়
রাক্ষো অভিষেকপূর্বক সহধর্মিণী সমভিব্যাহারে বনে প্রস্থান করেন।
হে সূর্য! সেই মহারা যমাতি তোমা অপেক্ষা ধর্ম্মশীল, জ্ঞানবান্ বিয-
বাসনাশূন্য ও ঐর্ষ্যাশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্
ছিলেন। বনব তিনি কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন
আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অহুতাপ করিতেছ ?

মহারাাজ নান্দুশাসনয় অবসরায়কও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হই-
য়াছে। এই মহারাাজ প্রজাগণ উহার প্রতি নিত্য অহুতাপ ছিল। এই
মহারা স্বীয় যজ্ঞাহুতানে প্রবৃত্ত হইয়া দল্লক যজ্ঞিক ভূপতির্কে দ্বি-
গুণের দাস্যকার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। অত্যাশি কোন ব্যক্তিই অব-
সরায়ের কায কার্য্যাহুতান করিতে পারেন নাই এবং পরেও কেহ পারিবেন
না। যে সকল ভূপতি যজ্ঞকালে ত্রাঙ্গগণের দাস্য করিয়াছিলেন,
মহারা অস্বীয় ভাটাদিগকে তৃষ্ণিগরূপে ত্রাঙ্গগণহস্তে সমর্পণ করেন।
হে সূর্য! সেই মহারা নান্দুশাসনয় তোমা অপেক্ষা ধর্ম্মশীল, জ্ঞানবান্
বিযবাসিনাশূন্য ও ঐর্ষ্যাশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্য-
বান্ ছিলেন। এখন সেই মহারাও দেহ ত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি
কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অহুতাপ করিতেছ ?

মহারাাজ শশবিন্দুকেও দেহ ত্যাগ করিতে হইয়াছে। এই মহারা
এক লক্ষ হস্তি ও দশ লক্ষ পুত্র ছিল। রাজকুমারগণ সকলেই স্ববর্ণ
বর্ম্মাশালী ও ধর্ম্মসিদ্ধি প্রাপ্তি নিমিত্ত ছিলেন। উহার প্রত্যেকে এক এক শত
কন্যা বিবাহ করেন। ঐ কন্যাদের প্রত্যেকের পশ্চাৎ এক এক শত হস্তি, প্রতি
হস্তির পশ্চাৎ এক এক শত বহু, প্রতি বহুর পশ্চাৎ হেমমাল্যবিভূষিত
এক এক শত অশ্ব, প্রতি অশ্বের পশ্চাৎ এক এক শত বেলবতী গাভী, প্রতি
গাভীর পশ্চাৎ এক এক শত মেঘ ও হস্তি আগমন করিয়াছিল। মহারা
শশবিন্দু অশ্বমেধ যজ্ঞে পশুপতিনিত ঐর্ষ্যা ত্রাঙ্গগণকে প্রদান করেন।
হে সূর্য! মহারা শশবিন্দু তোমা অপেক্ষা জ্ঞানবান্, ধর্ম্মশীল, বিয-
বাসনাশূন্য ও ঐর্ষ্যাশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্
ছিলেন। এখন সেই মহারাও দেহ ত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন
আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা শোক করিতেছ ?

অমর্ত্যরথার পুত্র মহারাাজ গয়কেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে
হইয়াছে। এই সূর্য শত বর্ষ হতাশ্রয়িত ভোজন করিয়াছিলেন। হতাশ্রন
শ্রীত হইয়া তাঁহাকে বর প্রদান করিতে সমুদ্রত হইলে তিনি কহিয়াছিলেন,
ভগবন্! আপনার প্রসাদে আমার বেন ধর্ম্মে প্রজা ও সন্তো অহুতাপ
পরিব্রজিত হয়। এবং আমি অনবরত দান করিলেও বেন আমার
ধনক্ষয় না হয়। ভগবান্ হতাশ্রন ঐরূপে আমার প্রার্থনা তুমিই তৎক্ষণাৎ
তাঁহাকে অভিলষিত বর প্রদান করিয়াছিলেন। মহারা গয় সহস্র বৃংসর
অনবরত, দল্ল পৌরোহিত্য, চাতুর্ভাষ্য ও অশ্বমেধ যজ্ঞের অহুতান করিয়া
দ্বিগুণকে দারবাহ্য এক লক্ষ গাভী ও শত অশ্বতর প্রদান করেন।
এই মহারা সোমযজ্ঞ দ্বারা দেবগণের, ধর্ম্ম দ্বারা দ্বিগুণের, বহু দ্বারা
পিতৃগণের এবং অজীতসীম দ্বারা নারীগণের তৃপ্তিদান করিয়া-
ছিলেন। এই মহারা অবশেষে যজ্ঞে পার্থে বিংশতি ম্যাদে প্রবেশ
দল্ল ব্যায় স্ববর্ণময় পৃথিবী ত্রাঙ্গগণকে দক্ষিণ দান করেন। দক্ষিণ
যজ্ঞতত্ত্বি বালক আছে, মহারা গয় বিপ্রাদিগকে তত্ত্বতলি গাভী প্রদান
করিয়াছিলেন। হে সূর্য! এই মহারা তোমা অপেক্ষা জ্ঞানবান্,
ধর্ম্মশীল, বিযবাসনাশূন্য ও ঐর্ষ্যাশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা

সমধিক পুণ্যবান্ ছিলেন। বনব তিনিও প্রাণত্যাগ করিয়াছেন; তখন
তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অহুতাপ করিতেছ ?

হে সূর্য! নন্দভিনন্দন রত্নদেবকেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে
হইয়াছে। এই মহারা যোবরতর ভগ্নাহুতানপূর্বক অহুতাপ হস্তের
আরাধনা করিয়া তাঁহার নিকট এইরূপ বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন 'যে,
হে দেবরাজ! আপনার প্রসাদে বেন আমার গৃহে প্রচুর অশ্ব ও
অতিথির সমাগম হয়। আমার প্রজা বেন কদাচ অপনীত না হয় এবং
আমি বেন কদাচ কাহারও নিকট প্রার্থনা না করি। এই মহারা
ক্রিষ্টাহুতানকালে প্রাণ ও আত্মিক পদ সকল বহুং তাঁহার নিকট সমু-
দ্রিত হইয়া আমাকে পিতৃকার্য্যে নিয়োজ করুন বলিয়া উপাসনা করিত
উহার যজ্ঞনিহত পদগণের চর্চরাশি হইতে ক্রম নির্গত হওয়াতে এক
নদী উৎপন্ন হইয়াছে। এই নদীমণী, তরিতরন অত্যাশি চর্চপুতী নামে
প্রখ্যাত আছে। মহারা রত্নদেব অতি বিপ্লবী নভাযগে ত্রাঙ্গগণকে
নিক প্রদান করিতেন। নভাযগে তোমাকে শত নিক প্রদান করা
বাইতেছে গ্রহণ কর, এই কথা বলিলে কোন ত্রাঙ্গই তাহা গ্রহণ করিতেন
না। পরে তোমাকে সহস্র নিক প্রদান করা বাইতেছে গ্রহণ কর, এই
কথা বলিলে তত্রহ সকল ত্রাঙ্গই উহা গ্রহণ করিতেন। মহারা রত্ন-
দেবের গৃহে অশ্ব ও অস্ত্রাশ্রয় প্রদানার্থে পোষ্যগণী পাত্র, ঘট, কটাহ,
হালী ও পিঠর প্রভৃতি সমুদায়, ত্রহই স্ববর্ণময় ছিল। অতিথিরা
রত্নদেবের গৃহে বে রাতি বাস করিত, সেই রাতিতে তথায় বিংশতি
সহস্র এক শত গো ছেদন করা হইত। তথাপি মণিকুণ্ডলারী পাচকেরা
অত্ম মণিকুণ্ডল অশ্রুভঙ্গ কর, পূর্ববৎ মাংসী ভোজন করিতে পাইবে
না বলিয়া চীৎকার করিত। হে সূর্য! মহারা রত্নদেব তোমা
অপেক্ষা ধর্ম্মিক, জ্ঞানবান্, ঐর্ষ্যাশালী ও বিযবাসনাশূন্য এবং তোমার
পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্ ছিলেন। এখন তিনিও দেহ ত্যাগ
করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অহুতাপ
করিতেছ ?

ইক্ষাকুৎসনয় অলৌকিক পুরাক্রমশালী মহারা সগরকেও কলেবর
পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। শরৎকালীন মেঘনিধিত নভোমণ্ডলে
জ্যোতিঃপদার্থ সমুদায় যেমন চন্দ্রের অগ্রগমন করিয়া থাকে, তদ্রূপ
সগররাজের গমন কালে এই মহারা সগর সহস্র পুত্র অগ্রগমন করিত।
তিনি স্বীয় প্রতাপগে পৃথিবীতে একাধিপত্য স্থাপন করিয়া সহস্র অশ্ব-
মেধ যজ্ঞের অহুতানপূর্বক দেবগণকে পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন। তিনি
প্রতিদ্বিত্য পদপলাশী, রমণীগণে পরিপূর্ণ, মহাশ শয্যাসামান্য,
স্ববর্ণভূত সুশোভিত, কাঞ্চীময় প্রাসাদ ও অস্ত্রাশ্রয়ভাষ্য ত্রাঙ্গগণকে
প্রদান করিতেন। এই পুরাক্রমশালী ভূপতি ক্রোধভক্ত পৃথিবী বনন
পূর্বক সমুদ্র প্রপ্ত করিয়াছিলেন। উহার নামাসরে সমুদ্র স্রাগর
নামে বিখ্যাত হইয়াছে। হে সূর্য! মহারা সগর তোমা অপেক্ষা
ধর্ম্মপ্রদায়, জ্ঞানবান্, ঐর্ষ্যাশালী ও বিযবাসনাশূন্য এবং তোমার পুত্র
অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্ ছিলেন। এখন তিনিও দেহ ত্যাগ করিয়াছেন,
তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অহুতাপ করিতেছ ?

বেণনন্দন মহারা পুণ্ডরাককেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হই-
য়াছে; মহাশ্রম একত্র স্রমবেত হইল এই মহারা কদকারণে অভিষেক
করিয়াছিলেন। তিনি সমুদায় লোক প্রথিত করিবেন বলিয়াই পৃথু
নাম শরণ করেন। তিনি ক্ষত বা বিমাণ হইতে লোক সকলকে
পরিতাপ করিতেন বলিয়া অশ্রিত হইয়াছিলেন। প্রজারা তাঁহাকে
নিবৃত্তকণ করিয়া তাঁহার প্রতি অতিশয় অহুতাপ করিয়াছিল বলিয়াই তিনি
রাজ পত্নী প্রাপ্ত হন। তাঁহার রাজ্যশাসনকালে ভূমি হস্ত দ্বারা
কম্বিত না হইয়াও প্রচুর ফল প্রসব করিত। প্রতি পক্ষেই যদু উৎপন্ন
এবং বেহু দোহন করিবামাত্র তুচ্ছ কদল পরিপূর্ণ হইত। মহাশ্রম
নীরোপ, নির্ভয় ও পূর্ণকায় হইয়া বেহুস্রাস্তরে ক্ষেত্র ও গৃহে বাস
করিত। পুণ্ডরাক সমুদ্রদ্বারা করিলে সাগরের জল শুষ্ক হইয়া থাকিত
এবং তিনি নদীতে গমন করিলে নদী সকল সমুদ্রিত না হইয়া স্থিরভাবে
অবলম্বন করিত। অত্যাশি এই মহারা রাজ্যভক্ত হইত না। তিনি
অশ্বমেধ যজ্ঞাহুতানপূর্বক ত্রাঙ্গগণকে তিন বস উত্তর স্ববর্ণময় এক
বিশ্রুতি পর্বত প্রদান করিয়াছিলেন। হে সূর্য! সেই মহারা পৃথু
তোমা অপেক্ষা ধর্ম্মিক, জ্ঞানবান্, ঐর্ষ্যাশালী ও বিযবাসনাশূন্য এবং

তোমার পুত্র আপেক্ষা সম্বন্ধে পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনিও তুমি তার কথায় ছেলের, তখন তুমি কেন 'আর' পুত্রের নিমিত্ত কৃষ্ণাঙ্গ করিতেছ? এক্ষণে আর মোক্ষার্থে অবলম্বনপূর্বক চিন্তা করিও না। আমার কথা কি তোমার কর্ণগোচর হইল না? আমি যাঁহা কহিলাম, উহা 'মুমু' ব্যক্তির হিতকর ভ্রমের ভাষা সম্বন্ধে কল্পোপাধিক, সন্দেহ নাই।

তখন মহাশয় স্বয়ং নারদের বাক্য প্রবণ করিয়া তাঁহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, মহর্ষি! আমি শোকপনোদনার্থে পুণ্যশাল কীর্তনসম্পন্ন রাজর্ষিগণের প্রতি বিচিত্র চরিত্র সকল প্রবণ করিলাম। আপনি যে সকল কথা কহিলেন, তৎসমুদায় কোন ক্রমেই নিফল হইবার নহে। অধিক কি কহিব, আপনার বর্ণনামাত্রেরই আমি শোকশূন্য হইয়াছি। অমৃত পান করিলে যেমন তৃপ্তিলাভ না হইয়া প্রচ্যুত পিপাসা পরিবর্তিত হইতে থাকে, তদ্রূপ আপনার বাক্য প্রবণে আমার প্রবণেচ্ছা পরিবর্তিত হইয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে আমি পুত্রশোকে একান্ত কাতর হইয়াছি। যদি আপনি আমার প্রতি প্রদর্শন হইয়া থাকেন, তবে অত আমার পুত্র যাঁহাতে পুনরুজ্জীবিত হয়, তাহার উপায় করুন। তখন নারদ কহিলেন, হে স্বরূপ! তোমার পুত্র বর্জিত্বী বহির্ পর্ষভের বর-প্রভাবে জন্মগ্রহণ করিয়া অকালে কালকবলে নিপতিত হইয়াছে। এক্ষণে আমি উহাকে পুনরুজ্জীবিত করিতেছি। অতঃপর তোমার পুত্র সৎসংসার বৎসর জীবিত থাকিবে।

ত্রিংশতম অধ্যায়।

যুগ্মিত্তির কহিলেন, সারস্বত! স্বরূপের পুত্র কি নিমিত্ত কালকীর্ণী হইয়াছিল, পূর্বত কি নিমিত্ত স্বরূপকে ঐ পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন, তৎকালে মহাশয় সত্বে বর্ণ জীবিত থাকিত, তবে স্বরূপের পুত্র কি নিমিত্ত অপ্রাপ্ত কোমলারূপে প্রাপ্ত হইয়াছিল, ঐ পুত্র কি কেবল নাশকতাই কালকীর্ণী, অথবা বর্জিত্ব কালকীর্ণ করিত, এই সমুদায় ব্রতান্ত জ্ঞাত হইতে আমার একান্ত অভিলাষ হইয়াছে, তুমি উহা কীর্তন কর।

সারস্বত কহিলেন, মহারাজ! আমি আপনার অভিলাষিত ব্রতান্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বকালে নারদ ও পর্ষভ নামে দুই বর্ষীয় ব্রহ্মসীমাকে পায়স ও ঘৃত ভোজন করিয়া বিহার করবার নিমিত্ত দেবলোক হইতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তদুপস্থিত নারদ মহাশয় পর্ষভের মাতুল ছিলেন। ঐ তাপসদ্বয় ধর্মপীঠে মাতুলভোজ্য প্রব্রাজ্য ভোজন করিয়া প্রীতমনে বেষ্টিতাসারে পর্যটন করিতে করিতে পরস্পর এই প্রতিজ্ঞা করিলেন, ভাঙ্গাই হউক আর বন্ধাই হউক, বাহার মনে যাহা উদয় হইবে, তিনি তৎকালে তাহা প্রকাশ করিবেন। যিনি এই প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন না করিলে, তাঁহাকে অবগুই পাপভাগী হইতে হইবে।

মহাবিশ্ব পরস্পর এইরূপ প্রতিজ্ঞা করি বহু বর্ষ রাজ্য স্বরূপের সঙ্গীতে গমন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আমরা তোমার সিংহাসনে কিংকর্য এইখানে অবস্থান করিব। তুমি জ্ঞানার্হদের প্রতি অমৃত হও। মহারাজ স্বরূপ তাপসদ্বয়ের বাক্য প্রবণে তথায় বসিয়া পরম সমাধারে তাঁহাদের যথোচিত পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। কিয়দিন অতীত হইলে একদা নরপতি স্বরূপ পরম প্রীতমনে সৌ কস্তা সমভিব্যাহারে নারদ ও পর্ষভের নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, আমরা এই একমাত্র পরম রূপবতী কস্তা আছেন, ইনি অতি স্নেহীণা, অতাবধি ইনিই আপনারদের পরিচর্যা করিবে। নরপতি স্বরূপ তাপসদ্বয়কে এই কথা বলিয়া সৌ দুহিতাকে সন্মোহনপূর্বক কহিলেন, বৎস! তুমি আমি হইতে দেবতা ও সিংহাসন এই বিপ্রদ্বয়ের পরিচর্যা কর। তখন সেই বর্ষচরিত্র কস্তা সিংহাসন বাক্যে অস্বীকার করিয়া তাঁহার আদেশানুসারে বর্ষচরিত্রের ওচ্ছা করিতে লাগিলেন। তাপসদ্বয় নারদ রাজকুমারীর অসামান্য রূপ-লাবণ্য ও ওচ্ছা দর্শনে একান্ত মুগ্ধ হইলেন। তাঁহার স্তব্ধমনে তদ্রূপ ক্ষীণ চন্দ্রাবতার ভাষা দিন দিন কালের বৃদ্ধি হইতে লাগিল। কিন্তু তিনি লজ্জার অনুরোধে ভাগিনের পর্ষভকে, সৌ স্বরূপের বাক্য করিতে পারিলেন না। অনন্তর একদা মহাশয় পর্ষভ সৌ তপোবলে ও নারদের ইচ্ছিত হারা তাঁহাকে কাহারও দৃষ্টিতে পাবিরা কহিলেন, মাতুল! পূর্বক

আমরা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে, যখন বাহার মনে যে ভাবের উদয় হইবে, তাহা ভাঙ্গাই হউক বা বন্ধাই হউক, তৎকালে প্রকাশ করিব। কিন্তু এক্ষণে এই ব্রহ্মসীমার রূপলাবণ্য দ্বিতীকণে আপনার দেহরূপ মনোবিকার উপস্থিত হইয়াছে, তাহা আপনি আমার নিকট ব্যক্ত করেন নাই। আপনি তদ্রূপ চারী, তপস্বী ও ব্রাহ্মণ, প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করা কি আপনার কর্তব্য হইয়াছে? আমি আপনার প্রতিজ্ঞাসম্মতিবিশ্বাস নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছি। এতদে আপনাকে শাপ প্রদান করিতেছি। এত ব্রহ্মসীমার সহিত আপনার বিবাহ কার্য অবস্থান হইলে ঐ কস্তা এবং অতীত লোক আপনার বানরের ভাষা অবলোকন করিবে। তখন বহির্ নারদ পর্ষভের বাক্য প্রবণে কোপ-পূর্ণ ও তাঁহাকে শাপপ্রদানে কৃতনিশ্চয় হইয়া কহিলেন, তুমি বর্ষপরাধ, তপস্ফানরিত, ব্রহ্মচারী, সত্যবাদী ও দমস্তপাতি হইয়াও বর্ষগমন করিতে পারিবে না।

হে মহারাজ! এক্ষণে সেই তাপসদ্বয় পরস্পরকে শাপ প্রদানপূর্বক ক্রুদ্ধ মাতঙ্গদের ভাষা পরস্পর নোহাঙ্গে বিবর্ত হইলেন। মহামতি পর্ষভ তথা হইতে বর্ষগমন পূর্বক সৌ তেজঃপ্রভাবে সকলের পূজিত হইয়া সমুদায় পৃথিবী পর্যটন করিতে লাগিলেন। কিয়দিন পরে মহাশয় নারদ বর্ষান্তসারে স্বরূপকুমারী ব্রহ্মসীমার পাদিগ্রহণ করিলেন। বিবাহের মত শেঘ হইয়াবাত্র ব্রহ্মসীমার পর্ষভের শাপপ্রভাবে নারদের মুখ মণ্ডল বানরবনের ভাষা বিকৃত দেখিতে লাগিলেন। রাজকুমারী ভর্তাকে এইরূপ কুসংসিত দেখিয়াও তাঁহার অবস্থাননা করিলেন না, প্রচ্যুত পরম প্রীতিসম্বন্ধে তাঁহার ওচ্ছা করিতে লাগিলেন। দেবতা, ব্রহ্ম বা অস্ত কোন মূর্তির সহিত প্রণয়ের বিষয় একবার মনেও করিলেন না।

কিয়দিন পরে একদা ভরবান পর্ষভ নানাস্থান পর্যটন করিতে এক অরণ্যমধ্যে উপনীত হইলেন এবং তথায় বহির্ নারদকে অবলোকন করিয়া অভিভাবনপূর্বক কৃতান্তসিগুটে কহিলেন, ভরবন! আপনি এসর হইয়া আমাকে অরণ্যমধ্যে অগ্রহতি, কখন। মহাশয় নারদ পর্ষভকে দীনভাবে অবস্থান করিতে দেখিয়া তাঁহাকে কহিলেন, ভাগিনেব! তুমি প্রথমে আমাকে অভিসম্পাত পূর্বক বানর প্রদান করিয়াছ; আমি পশ্চাৎ তোমাকে শাপ প্রদান করিয়াছি। যাহা হউক, তুমি আমার পুত্রহুতা, তোমার সহিত এরূপ ব্যবহার করা কর্তব্য নহে। তাপসদ্বয় এইরূপ কথোপকথন করিয়া পরিশেষে পরস্পরকে শাপ হইলে মৃত্যু করিলেন। তখন রাজকুমারী ব্রহ্মসীমার নারদের পরম স্নেহের যেরূপ নিরীক্ষণপূর্বক তাঁহাকে পরপুণ্যে আশ্রয় করিয়া তথা হইতে ধাবমান হইলেন। মহাশয় পর্ষভ তদুপস্থিত রাজকুমারীকে সন্মোহনপূর্বক কহিলেন, পতিব্রতে! পলায়ন করিও না; ইনি তোমারই ভর্তা। ইনিই সেই বর্ষপরাধ ভরবান নারদ। এ বিষয়ে তোমার কিছুমাত্র সন্দেহ করিবার আবশ্যক নাই। রাজকুমারী ব্রহ্মসীমার পর্ষভ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া ভর্তার শাপব্রত প্রবণপূর্বক প্রকৃতি হইলেন। তখন মহাশয় পর্ষভ বর্ষগোহোপ ও বর্ষি নারদ আপনার আশ্রয়ে গমন করিলেন। হে বর্ষরাজ! এই সেই ভরবান নারদ আপনার নিকটেই অবস্থান করিতেছেন, ইহাকে জিজ্ঞাসা করিলে স্বরূপ রাজা ও তাহার পুত্রের ব্রতান্ত অবগত হইতে পারিবেন।

একত্রিংশতম অধ্যায়।

তখন বর্ষরাজ যুগ্মিত্তির দেবর্ষি নারদকে সন্মোহনপূর্বক কহিলেন, ভরবন! আপনি স্বর্ষজীবীর অনুরোধে কীর্তন করুন, উহা শ্রবণ করিতে আমার অতিশয় অভিলাষ হইতেছে। বর্ষি নারদ বর্ষরাজ যুগ্মিত্তির কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ! বাসুদেব ইতিপূর্বে যাহা কহিলেন, তদ্বিবরে বার কিছুমাত্র সংশয় নাই। এক্ষণে যাহা অবশিষ্ট আছে, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা আমি ও আমার ভাগিনেব বর্ষি পর্ষভ আমরা উভয়ে মহারাজ স্বরূপের গৃহে বাস করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলাম এবং তৎকর্তৃক বিদ্যামানসারে পূজিত হইয়া তাঁহার আশ্রয়ে অবস্থানপূর্বক মতিলাভরূপ স্বরূপে অবস্থান করিতে লাগিলাম। ক্রমে বর্ষকাল অতীত ও আমাদের গমন সম্বন্ধ অনুপস্থিত হইলে বর্ষি পর্ষভ আমাকে কহিলেন, মাতুল! আমরা এই ব্রহ্মজীবী আশ্রয়ে পরম সমাধারে এত দিন বাস করিয়াছি, এক্ষণে ইহা

শত চিত্রা কলা আমায়ের অবশ্য কর্তব্য । মননর আদি প্রিয় নতুন পর্বতকে সৌখ্যদানপূর্বক কলিয়ার, বংশ । তুমি যেন করিয়ে রাজার হিতাশ্রয় করিতে পারি । অতএব অচিরে উহাকে অভিলষিত বর প্রদানপূর্বক উহার মনোরথ সফল কর । আর যদি তোমার ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে ঐ ভূপতি আমায়েরে উপোষনে নিতি লাভ করুন ।

তখন মহি পর্বত মহারাজ স্বয়ংকে আসামপূর্বক কহিলেন, নরনাথ ! আমরা তোমার অকণ্ট ব্যবহার ও পরিচর্যা যাহার পর নাই ত্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছি ; এক্ষণে তোমাকে অমর্যত করিতেছি, তুমি আমায়েরে নিকট অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর । কিন্তু এইরূপ বর প্রার্থনা করিও যেন তদাশী কল্যাত ও মনোরথ কোন অনিষ্ট না হয় । তখন স্বয়ং কহিলেন, হে উপাধন ! আপনাদি আমায়ের প্রতি প্রসন্ন হওয়াতেই আমি চরিতার্থ হইয়াছি, আর আমার অজ্ঞ কোন বর প্রার্থনা করিবার আবশ্যক নাই । আপনাদিগের প্রসন্নতাতেই আমার মহাকর্ষ লাভ হইয়াছে । মহি পর্বত স্বয়ংকে বাক্য শ্রবণে পুনরায় কহিলেন, মহা-বাক ! তুমি বহির্গত যাহা সংকল্প করিয়া আসিতেছ, এক্ষণে তাহাই প্রার্থনা কর । তখন স্বয়ং কহিলেন, ভগবন্ ! আমাকে বর প্রদান করা যদি আপনাদি অভিপ্রের্ত হইয়া থাকে, তবে আপনাদিগের প্রসাদে যেন আমার এক মহাবল পরাক্রান্ত দেবরাজ সন্তান পুত্র উৎপন্ন হয় এবং ঐ পুত্র যেন বহুকাল জীবিত থাকে । তখন পর্বত কহিলেন, হে স্বয়ং ! তুমি কেবল পুত্র লাভ করিবার ইচ্ছা করিতেছ, অবগুই সেরূপ প্রাপ্ত হইবে, কিন্তু আমার বোধ হইতেছে যে, তুমি দেবরাজ ইন্দ্রকে প্রীত্যব করিবার নিমিত্ত সন্তান পুত্র প্রার্থনা করিয়াছ ; অতএব তোমার সেই আশঙ্ক কলচ দীর্ঘায় হইবে না । তোমার ঐ পুত্র স্বর্ণশ্রীবা নামে বিখ্যাত হইবে । তুমি সতত তাহাকে ইন্দ্রের হস্ত হইতে রক্ষা করিবার চেষ্টা করিও । মহারাজ স্বয়ং রহর্ষি পর্বতের এত কথা শ্রবণে পুত্রের বিধি শাস্তির নিমিত্ত তাহাকে প্রসন্ন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আপনাদি উপোষনে যেন আমার সেই পুত্রটি দীর্ঘজীবী হয় । মহারাজ স্বয়ং এত কথা বলিয়া পর্বতকে বারংবার অনুরোধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু মহি পর্বত ইন্দ্রের অনুরোধে ওকালে তাহার বাক্য কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর করিলেন না । তখন আমি রাজা স্বয়ংকে একান্ত ক্রোধে দেখিয়া কহি-লাম, মহারাজ ! তুমি দুঃখিত হইও না । তোমার পুত্র অকালে কল-বর পরিত্যাগ করিলে তুমি আমাকে স্মরণ করিও, আমি তোমার পুত্রকে পুনর্জীবিত করিব । হে মহারাজ ! আমরা রাজা স্বয়ংকে প্রেরণ কহিয়া য য অভিলষিত স্থানে গমন করিলাম । স্বয়ং আপনাদি আবারে প্রতিষ্ঠিত হইলেন ।

অনন্তর কিয়ৎকাল অতীত হইলে রাজা স্বয়ংকে এক তেজঃপুঞ্জ কলেশবসন্তর মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র উৎপন্ন হইল । ঐ পুত্র কালসহকারে সন্তানের মধ্য উৎপলের জায় পরিবর্তিত হইতে লাগিল । ঐ পুত্র বংশ-জীবন করিত বহুদী স্বয়ং তাহার নাম কালকলীবা রাখিলেন । ক্রমে ক্রমে স্বয়ংকলনের ঐ অদ্বিতীয় রত্ন সর্বত্র প্রচারিত হইতে লাগিল । দেবরাজ ইন্দ্র ঐ আশ্চর্য ব্যাপার কর্ণপোচ করিয়া বিবেচনা করিলেন, মহি পর্বতের বরদানপ্রভাবে স্বয়ংকে ঐরূপ পুত্র জন্মিবে, সন্দেহ নাই । যাহা হউক খলিবাগল দীর্ঘজীবী হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমাকে উহার নিকট পরাজিত হইতে হইবে । দেবরাজ মনে মনে ঐরূপ আশঙ্কা করিয়া স্ব-জ্ঞান ব্রহ্মপতির পরামর্শানুসারে সেই বালকের রক্ষাধ্বংয়ে প্রবৃত্ত হইলেন এবং যুধিষ্ঠির দিব্যরত্নকে আসাম পূর্বক কহিলেন, হে ব্রহ্ম ! স্বয়ংকে পুত্র মহি পর্বতের বরপ্রভাবে কলেশ : উন্নতি লাভ করিয়া আমাকে পরাজিত করিবে, অতএব তুমি ব্যাঘ্রযুক্তি পরিগ্রহ করিয়া অবিলম্বে উহাকে সংহার কর । তখন ব্রহ্ম ইন্দ্রের আদেশে প্রতি দ্বাজ সতত সেই রাজকুমারের রক্ষাধ্বংয়ে করিতে লাগিল ।

এদিকে মহারাজ স্বয়ং সেই অপূর্ব পুত্র লাভ করিয়া পুলকিত মনে পতীপন্ন সম্ভবিয়াহায়ে, কামধ্যে গমনপূর্বক বাস করিতে লাগিলেন । তাহার সেই পুত্রটিও ক্রমে ক্রমে পঞ্চ বর্ষ বয়স হইয়া উঠিল । এক্ষণে সেই মনোহর তুল্য পুরাকল্যাণী বালক সেই বনমধ্যে ক্রীড়া করিবার নিমিত্ত শ্রীবা সম্ভবিয়াহায়ে ভাগীরথীতীরে গমনমান হইল । ইত্যবসরে সেই ব্যগ্ররূপী ব্রহ্ম দিব্য আশ্রয়পূর্বক তাহাকে আক্রমণ করিল । রাজকুমার ব্যাঘ্রের আক্রমণে কণ্ঠস্থ হইয়া প্রাণত্যাগপূর্বক

ভূতলে নিপতিত হইল । রাজা বালককে খোঁজ দেখিয়া দুঃখিত হইয়া রোদন করিতে লাগিল । তখন রাজা স্বয়ংকুমার আশ্রয় প্রদানে উৎকণ্ঠিত হইয়া যখন তদার আশ্রয়পূর্বক দেখিলেন, স্বর্ণশ্রীবা প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক নজোমল-পরিচ্যাত শিখারের জায় ভূতলে শয়ান রহিয়াছেন । তখন তিনি যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়া সেই শোণিতসিক্ত পুত্রকে উৎসর্গে আরোপিত করিয়া বিলাপ ও পরিচাণ করিতে লাগিলেন । সেই বালকের মৃতদেহে অবিলম্বে শোণাকলিতচিত্তে অনর্গল অশ্রুধন বিসর্জন করিতে করিতে তথায় আগমন করিলেন ।

ঐ সময় রাজা স্বয়ং আমাকে স্মরণ করিতে আমি তৎক্ষণাৎ তথায় সমুপস্থিত হইলাম । হে ধর্মরাজ ! যদুপ্রবীর বাহুদেব তোমাকে যে সমস্ত কথা কহিলেন, আমি স্বয়ংকে নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাকে ঐ সকল কথাই কহিয়াছিলাম । পরিণেমে আমি দেবরাজের অমর্যতক্রমে বালককে পুনর্জীবিত করিলাম । অদ্বৈত যাহা আছে, তাহা অতিক্রম করা কাহার সাধ্য ।

ঐরূপে সেই স্বয়ংকুমার পুনরায় জীবন লাভ করিয়া পিতামাতার আনন্দবর্ধন করিতে লাগিল । ঐ রাজকুমার পিতার লোকান্তর প্রাপ্তির পর অপ্রাপ্যক্রমে এক সহস্র শত বৎসর রাজ্য শাসন করিয়াছিল । উহার তুল্য গুণবান আর কেহই ছিল না । ঐ রাজপুত্র প্রভূত দক্ষিণাশান সহকারে বিবিধ যজ্ঞসম্পন্ন, দেবতা ও পিতৃগণের ভক্তি-সাধন এবং বহুপুত্র উৎপাদনপূর্বক পরিণেমে কলেশের পরিত্যাগ করিয়াছে । হে মহারাজ ! এক্ষণে তুমি শোক পরিত্যাগপূর্বক ব্যাক ও কেশবর বাক্যানুসারে শৈথিক রাজ্য অধিকার করিয়া প্রজাপালন ও যজ্ঞসম্পন্ন কর । তাহা হইলে তোমার অতি পরিমল লোকের রতি লাভ হইবে ।

দ্বিতীয়াংশম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! নারদের বাক্যাবসানে ঋতযজ্ঞ মহি কৃষ্ণবৈশম্পায়ন শোকসন্তপ্ত রাজা যুধিষ্ঠিরকে সোনারবসন করিতে দেখিয়া তাহাকে সন্তোষপূর্বক কহিলেন ধর্মরাজ ! প্রজাপালন করাই ভূপতিগণের সনাতন ধর্ম । ধর্মের অন্তর্বর্তী হওয়া মনোরথ নিত্য আবশ্যক । অতএব তুমি ধর্মসম্বন্ধে পিতৃপিতামহোপকৃত রাজ্য গ্রহণ কর । বেদে উপস্থিত জ্ঞানগণেরই প্রধান ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ; অতএব তপস্বী করাই জ্ঞানের কর্তব্য কথা । ক্ষত্রিয়েরা সমস্ত ধর্মের রক্ষকরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে । যে ব্যক্তি বিবয়নিত হইয়া শাসন অভি-ক্রম করে, তাহাকে সমুচিত ও প্রদান করা ক্ষত্রিয়ের অবশ্য কর্তব্য । কি ভূত্যা কি পুত্র কি তপস্বী যে কেহ হউক না কেন, মোহবশত বিবয় উল্লখন করিলে, রাজা অবগুই তাহাকে শাসন বা বিদায় করিলেন । যে রাজা ইহার অজ্ঞাচারণ করেন, তাহাকে পাণ্ডোগ করিতে হয় । যে ব্যক্তি ধর্ম বিনষ্ট হইতে দেখিয়া উহার রক্ষা না করে, সেই ব্যক্তিই ধর্ম-হত্যা । তুমি ধর্মহত্যা কোররণকে সংশোধন নিষাতিত, করিয়াছ, তদবস্থান তোমার শোক করিবার আবশ্যক কি ? বর্ষাঈদগের বধ, যজ্ঞসম্বন্ধে প্রজাগণের রক্ষা ও সংপায়ে ধনদান ইত্যাদি রাজার ধর্ম ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ ! আপুনি বাক্য কহিলেন, সে বিষয়ে আমার কোন সংশয় নাই । আপুনি সমুদায় ধর্মই অবগত আছেন । এক্ষণে আমি রাজ্যলোকে অনেক অবধ্য লোকের প্রাণ সংহার করিয়াছি বলিয়াই শোকে আমার হৃদয় বিদীর্ণ ও দেহ বড় হইতেছে ।

তখন বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! কথের কর্তা কে, ইন্দ্র না পুরুষ ? আর লোকে যে বল তোঁর করে, তাহা কি কথ হইতে সমুৎপন্ন নাসিকশা সমুপস্থিত হয় ? যদি ইন্দ্র সমুদায় কার্যের কর্তা হন, তাহা হইলে পুরুষেরা ইন্দ্রের নিয়োগানুসারেই শুভ বা অশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করে, অতঃপর ইন্দ্রকেই তাহার কল জোগ করিতে হইবে । যদি কোন ব্যক্তি অবধ্যমধ্যে কুঠার দ্বারা ব্রহ্মহত্যার কীরে, তাহা হইলে যজ্ঞকে ব্রহ্মহত্যার অনিত পাণ্ডিত্য হইতে হয় ; কুঠার কবনই ঐ পাণ্ডে লিখিত হয় না । যদি বন, কুঠার অতেন্দন পদার্থ, উহার ও পাণ্ডোগের সত্যবদাই নাই ; অতঃপর কুঠার ব্যবহারকারী মহ্যাকেই পাণ্ডোগ করিতে হয় । তাহা হইলে কুঠার নির্গণকর্তার ব্রহ্মহত্যার পাণ্ডে লিখিত হওয়া উচিত । কেননা যদি সে কুঠার নির্গণ না করিত, তাহা হইলে হেয়নকর্তা কবনই

বুদ্ধদেবের কৃতকার্য হইতে প্রারিত না; কিন্তু শত্রুপ্রহারকর্তা বর্ক্য-
লাধনার্থে বুদ্ধদেবের পূর্বক পাণে লিপ্ত না হইয়া শত্রুনিধারণকর্তা পাণ-
আরী হইবে, ইহা কোন ক্রমেই যুক্তিসিদ্ধ নহে। অতএব যদি একজনের
কর্ণকল অস্ত্রকে ভোগ করিতে না হইল, তাহা হইলে মনুষ্য কি নিমিত্ত
ঈশ্বরের অনুমতিক্রমে তাঁহার কর্যসাধন করিয়া সেই কার্যের ফল ভোগ
করিবে? এই কল ঈশ্বরেরই ভোগ করা উচিত। শত্রুতরে যদি তুমি
ঈশ্বরের অস্ত্রের স্বীকার না করিয়া পুরুষকেই ক্রোধের কর্তা বলিয়া ঘির
কর, তাহা হইলে তুমি অহিতাহতানধারতন্ত্র দ্বারা শত্রুগণকে বিনাশ
করিয়া অতি উত্তম কার্যই করিয়াছ; তাহার নিমিত্ত চিন্তার বিষয় কি?
আর দেখ, অদৃষ্টকে অতিক্রম করা কাহারও সাধ্যাত্ত নহে; স্তত্রাং
মনুষ্য অদৃষ্ট প্রভাবে কর্ম করিয়া কি নিমিত্ত পাণভাগী হইবে? বিশেষতঃ
যদি মৃত্যুকে মনুষ্যের নৈসর্গিক ধর্ম বিবেচনা কর, তাহা হইলে কেহই
কখন কাহারও বধজনিত পাণে লিপ্ত হয় নাই, হইবেও না। আর যদি
তুমি শাস্ত্র যুক্তির অনুসারে লোকের পাণ পুণ্যের অস্ত্রের স্বীকার কর,
তাহা হইলে রাজার পক্ষে যে ন্যস্তবিধান অবগত কর্তব্য, ইহা তোমাকে শাস্ত্র
ও বিত্ত যুক্তির অনুমোদিত বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে।
যাহা হউক, আহারী হতে ইহলোকে শুভ ও অশুভ ক্রম সমুদায় প্রতি-
নিষিত পরিভ্রমণ করিতেছে। যে ব্যক্তি বৈরাগ্য ক্রমে হস্তক্ষেপ করে,
তাহাকে ভগ্নরূপ ফল ভোগ করিতে হয়, অতএব তুমি অন্তঃকরণপ্রণ
কার্য সকল পরিত্যাগ পূর্বক সংসারবান্ধা নির্বাহে প্রবৃত্ত হও, আর শোক
করও না। তুমি ক্রিয়; স্তত্রাং ক্রিয় ধর্ম নিস্কর্মা হইলেও তোমার
উদ্যম অবলম্বন করা কর্তব্য। আত্মপরিত্যাগ করা কদাপি বিধেয় নহে।
মনুষ্য জীবিত থাকিলে অন্যায়ের স্বীয় পাণের প্রায়শ্চিত্ত করিতে
পারে কিন্তু জীবন ত্যাগ করিলে কখনই উহাতে সমর্থ হয় না। অতএব
অপবিত্ত থাকিয়া প্রায়শ্চিত্ত করাই তোমার কর্তব্য। যদি তুমি প্রায়শ্চিত্ত
দী করিয়া প্রাণত্যাগ কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার পরলোকে অশ-
ভাগ্য করিতে হইবে।

ত্রয়স্রিংশত্তম অধ্যায়

তখন যুধিষ্ঠির বাসকে বিনীত বচনে কহিলেন, পিতামহ! আমি
রাজ্যলোভে পুত্র পৌত্র, ভ্রাতা, স্বজন, গুরু, মাতুল, পিতামহ, সমস্তী,
ভাগিনেয়, স্বজন ও জ্ঞাতিগণ এবং নানা দিগ্ দেশ হইতে সমাগত
মহীশালগণকে নিহত করিয়াছি। এক্ষণে আমি সেই ধনপরাগণ মহাবল
পরাক্রান্ত ভূপালগণের অভাবে কি লইয়া বসবাস করিব। এই পৃথিবী
সেই সমস্ত পার্শ্ববিহীন হইয়াছে, ইহা বারংবার চিন্তা করাতো আমার
ক্লম অত্যাশি নিরন্তর দুঃখানলে দগ্ধ হইতেছে। জ্ঞাতিগণ ও অজ্ঞাত
অসদৃশ্য মনুষ্যের বিধন অরণ করিয়া আমার অণ্ডকরণে শোকসাগর সম-
চ্ছলিত হইয়াছে। হা! যে সমস্ত মহিলারা পতি, পুত্র ও ভ্রাতৃবিহীন
হইয়াছে, আত্মি তাহাদিগের কি অবস্থা ঘটিবে! তাহার পাণ্ডব ও বাহ-
গণকে পরম শত্রু ঘির করিয়া চীৎকার করিতে করিতে দীনভাবে ভূতলে
নিপতিত হইবে এবং পতি, পুত্র, ভ্রাতা ও পিতৃগণকে নিরীক্ষণ না করিয়া
তাহাদের প্রতি ক্রীতি ও স্নেহ নিবন্ধন প্রাণ পরিত্যাগ করিবে, সন্দেহ
নাই। ধর্মের গতি অতি দুষ্ক। কেই বদ্ধপাক্তবিহীন কনিষ্ঠগণের
প্রাণত্যাগ নিবন্ধন আমাদিগকে প্রকারান্তরে স্ত্রীবধ-পাতকেও লিপ্ত হইতে
হইল। হায়! আমরা হস্তক্ষণকে বিনাশ করিয়া যে বোবতর পাণা-
স্তান করিয়াছি, তাহার নিমিত্ত আমাদিগকে নিশ্চয়ই অধঃশিরা হইয়া
নরকে নিপতিত হইতে হইবে। এই পাণের প্রতিকারের নিমিত্ত আমি
অতি কঠোর তপোহস্তানপূর্বক কলেশ্বর পরিত্যাগ করিবার একান্ত
করিয়াছি। এক্ষণে কোন আশ্রম অবলম্বন করিলে এই পাপপবিত্র হইতে
পারে, আপনি তাহা নির্দেশ করিয়া দিন।

মহর্ষি কৃষ্ণদৈবান পূজ্য যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্য শ্রবণে সবিশেষ
বিবেচনা করিয়া কহিলেন, বৎস! ক্রিয়ধর্মস্বায়সারে বিবাদসাগরে
নিমগ্ন হওয়া তোমার নিত্যত অশুভিত হইতেছে। দেখ, তোমার
জ্ঞাতিগণ ও অজ্ঞাত ক্রিয়গণ বিপুল বশ ও মহতী শ্রীশ্রীভের
অভিলাষে ক্ষত্রধর্মস্বায়সারে মুক্ত প্রবৃত্ত হইয়া আপনাদের অপ-
রাধেই আপনাদের নিহত হইয়াছেন। তুমি, ভীম, অর্জুন, নকুল বা

মদ্রবে তোমরা কেহই ত্যাগিগণকে বিনাশ কর নাই। ধর্মশাস্ত্রী কালই
প্রাণিগণের প্রাণ অপহরণ করিয়া থাকে। তাহার অনুগ্রহের পাত্র আত্ম
কেহই নাই। যুদ্ধাদি ব্যাপার নিমিত্ত রাজ; প্রাণিগণ ঈশ্বরের নির্যাস-
নারেই পরস্পর নিহত হইয়া থাকে। কাল পুণ্য পাণের সাক্ষীস্বরূপ ও
কর্ম সুপ্রায়ক। উহা সকলকে স্বযতঃববল কর্কস প্রদান করিয়া
থাকে। যে মহারাজ! এক্ষণে তুমি একবার সেই সমস্ত ক্রিয়গণের
কার্য সবিশেষ পর্যালোচনা কর; তাহার আত্মবিনাশজনক কার্যে
প্রবৃত্ত হইয়াই কালকবলে নিপতিত হইয়াছে। আর তুমি আপনাদের
কর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেও স্বপ্নষ্ট বৃত্তিতে পারিবে যে, তুমি ব্রত-
পরায়ণ শাস্ত্র স্তত্রাং হইয়াও কেবল দৈবপ্রভাবে সেইরূপ হিংসাজনক
কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলে। তাই নিমিত্ত বহু বৈষম্য পরিচালকের অধীন,
তদ্রূপ এই ভগবৎ কালকর্তৃ ক্রমেই সম্যক প্রবৃত্ত। যখন পুরুষের বদুচ্ছা-
ক্রমে উৎপত্তি ও বদুচ্ছাক্রমে বিনাশ হইয়া থাকে, তখন শোক ও হর্ষ
প্রকাশ করা নিতান্ত নিফল। যে মহারাজ! এক্ষণে তোমার এই যে
মিথ্যা মনঃপীড়া উপস্থিত হইয়াছে, ইহার নিমিত্ত তুমি প্রায়শ্চিত্তের অনু-
ষ্ঠান কর। এইরূপ কিয়দূরী আত্মে যে, পূর্বে দেবতা ও অস্বরূপ পরস্পর
শ্রীলাভার্থী হইয়া একাক্রমে স্বাতন্ত্র্যং মদ্রব বৎসর যৌবনতঃ বৃদ্ধ করিয়া-
ছিলেন। পরে দেবগণ অস্বরূপগণকে নিহত ও তাহাদিগের শোণিতে
পৃথিবী সমাচ্ছন্ন করিয়া স্বর্গ অধিকার করেন। আর ত্রিলোকমধ্যে
শাল্যক নামে বিখ্যাত অষ্টাশাতিসহস্র বৈদ্যপারগ জ্ঞান পৃথিবী লোভ
করিয়া ধনপ্রভাবে দানবগণকে সাহায্য দান করিবার নিমিত্ত বর্ষ ধারণ
করিলে, অস্বরূপ তাহাদিগকেও বিনাশ করিয়াছেন। অতএব তাহার অধঃ-
প্রবর্তিত বা ধম উন্নীত করিবার চেষ্টা করে, তাহাদিগকে অবিলম্বেই
সংহার করা কর্তব্য। বিশেষতঃ যদি এক ব্যক্তিকে বিনাশ করিলে একটা
কূল অথবা একটি কূল নিখূল করিলে সমস্ত রাজ্য নিরাপদ হয়, তবে
তাহা অবগত কর্তব্য। উহাতে ক্রোধের কিছুমাত্র স্থান হয় না। কোন
স্থানে অধম ধর্মের ভায় এবং কোন স্থানে ধর্ম অধর্মের ভায় লক্ষিত হয়;
কিন্তু পতিত ব্যক্তির কোনটি স্বার্থ ধর্ম আর কোনটি স্বার্থ অধর্ম তাহা
অন্যায়ের দ্রষ্টব্যস্বয় করিতে পারেন। তুমি অতি বিচক্ষণ; অতএব এ
স্থানে ধৈর্যাবলম্বন করাই তোমার অবগত কর্তব্য। তুমি দেবগণের
প্রাণিত পদবীতেই প্রদাপন করিয়াছ। তাহার রাজ্যলোভার্থী হইয়া
অন্যের পাণসংহার করে, তাহাদিগকে কখনই নিরংগামী হইতে হয় না।
অতএব তুমি এক্ষণে ভ্রাতৃগণ ও বন্ধুগণকে আশ্বাস প্রদান কর। যে
দুঃখা সমস্ত পাণাশ্রুতীরের চেষ্টা করে, পাণকার্য বৃত্তিতে পারিয়াও
তাহাতে প্রবৃত্ত হয় এবং পাণকর্ম সম্পাদন করিয়া কিছুমাত্র লাভিত হয় না,
তাহাকে প্রতিনিয়ত সেই পাণের ফল ভোগ করিতে হয়। ইরূপ ব্যক্তির
পাণ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা কদাপি দিষ্ট হইবার নহে; কিন্তু তুমি পাণশূন্য
অবস্থায় দুর্ঘোষনের দোষে অসিদ্ধাপূর্বক ভ্রাতৃগণের হত্যাকাণ্ডে প্রবৃত্ত
হইয়া অশ্রুতাপ করিতেছ। এক্ষণে তুমি অর্ধমেষ্মন্ড্রের অশ্রুতান কার্য
সেই সমুদায় পাণ হইতে নিরুত্তি পাইবে। ভগবান পুরুষের দেবগণ সমষ্টি-
বাহারে অসিদ্ধগণকে পরাজয় পূর্বক ত্রয়ে ক্রমে এক শত যজ্ঞের অনু-
ষ্ঠান করিয়া নিষ্পাণ ও শতক্রতু নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। এক্ষণে তিনি
বহুদেব দেবগণের সন্তোষ বিবিধ স্তত্রাং করিতেছেন। অপরোধগণ
তাঁহার শুভায়া এবং দেবতা ও ঋষিগণ তাঁহার উপাসনায় নিরত রহিয়াছেন।
যে মহারাজ! এক্ষণে তুমিও ইন্দ্রের ভায় স্বীয় ভূকবলে শত্রুগণকে পরাজয়
করিয়া এই সমাগরা ধরিত্রীর অধীশ্বর হইয়াছ; অতএব যে সমস্ত মহী-
পাল সংগ্রামে নিহত হইয়াছেন, তুমি তাহাদিগের রীকো সমুপস্থিত হইয়া
তাঁহাদিগের ভ্রাতা, পুত্র ও পৌত্রগণকে স্ব স্ব অধিকার প্রদানপূর্বক
গর্ভস্থ সন্তানগণকে রক্ষা ও প্রজারজন করিয়া স্ত্রীসহসারে পৃথিবী পাগনে
প্রবৃত্ত হও। তাহাদিগের পুত্র নাই, তাহাদিগের স্ত্রীগণকে রাজ্য প্রদান
কর। ত্রিলোকেরা স্বভাবতঃ সন্তোষ ভোগাভিলাষপরতন্ত্র; স্তত্রাং
তোমরা রাজ্যদান লাভ করিলে নিশ্চয়ই শোক পরিত্যাগ করিবে। যে
মহারাজ! তুমি এইরূপে সমুদায় রাজ্যে আশ্বাস প্রদান করিয়া জয়শালী
দেবরাজের ভায় অর্ধমেষ্মন্ড্রের অশ্রুতান কর। তাহা ক্রিয়গণ কৃতান্তের
ফলপ্রভাবে স্ব স্ব কর্মসহসারে কলেশ্বর পরিত্যাগ করিয়াছেন, অতএব
তাঁহাদের নিমিত্ত শোক করা তোমার নিত্যত অশুভ। এক্ষণে তুমি
কর্মধর্মস্বায়সারে নিরুত্তক রাজ্যলাভ করিয়াছ, স্তত্রাং স্বর্ষ্য গতি-

পাননে যত্ববান্ হও; তাহা হইলেই পরদ্বন্দ্বকে বহনলাভে সৰ্ব্ব হইবে।

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়।

বৃষ্টিয় কহিলেন, ভগবন্! ইহলোকে মানবধন কি কি কার্য্য করিয়া প্রাপ্তিহেতু অধিকারী হয় এবং কি কি কার্য্য করিলে পাণ হইতে মুক্ত হইতে পারে, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

বেদব্যাস কহিলেন, মহারাজ! যে ব্যক্তি বিধিবিহিত কার্য্যের অনুর্ত্তান, নিষিদ্ধ কার্য্যের অনুর্ত্তান ও কপট ব্যবহার করে, যে ব্যক্তি ব্রহ্মচারী হইয়া সুর্য্যোদয়ের পর শয্যা হইতে প্রাত্যহাসিক ও সুর্য্যাস্ত সময়ে শয়ন করে, যে ব্যক্তি কুশল ও প্রাবল্লভ যুক্ত হয়, যে পুরুষ জ্যেষ্ঠের বিবাহ না হইতে বিবাহ করে, যাহার অনুচরস্বায় তাহার কনিষ্ঠের বিবাহ হয়, যে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা ও পরনিশা করে, যে ব্যক্তি মৃতের জ্যেষ্ঠা কন্যা অনুচর থাকিতে কনিষ্ঠার পাণিগ্রহণে প্রবৃত্ত হয় এবং যে ব্যক্তি কনিষ্ঠার বিবাহের পর জ্যেষ্ঠাকে বিবাহ করে, আর যাহারা ব্রতধরস, বিজাতি-হত্যা, অপায়ে দান, সংপায়ে কৃপণতা, অনেক ক্রোধের প্রাণসংহার, হিংসাবিক্রম, বেদবিক্রম, অগ্নি পরিত্যাগ, গুরু ও স্ত্রীলোকের প্রাণসংহার, অকারণে পণ্ডহেমন, গৃহলাভ, মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ, গুরুর প্রতি অত্যাচার ও সুর্য্যাস্তা লঙ্ঘন করে, তাহাদিগকে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়।

হে মহারাজ! এতদ্বিধ লোকে যে সমস্ত বেদবিরুদ্ধ কার্য্য করিয়া থাকে, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। যথার পরি-
ত্যাগ, পরধর্ম আশ্রয়, অযাক্ষা যাক্ষন, অত্যাচার, পরদ্বন্দ্ব ব্যক্তিকে পরিত্যাগ, ভৃত্যগণের ভরণপোষণে অনায়া, লবণাদি বিক্রয়, তির্থাগ-
মনির বধ, ক্ষমতাসহে গোপ্রাণসিদ্ধি নিত্য দেয় বস্তুর অপ্রদান, দক্ষিণ-
দান-পরায়ণতা, ব্রাহ্মণের অবমাননা, অশুশ্রুত সময়ে পূর্ণগণকে বিভাজ্য ধন প্রদান, গুরুপত্নী-হরণ ও অশাসনময় বর্ষপত্নীর সহবাস পরিত্যাগ নিত্য নিষিদ্ধ। যাহারা এই সকল কার্য্যানুর্ত্তান করে, তাহারা অধারিক। তাহাদিগকে এই সকল কুর্কর্মের নিষিদ্ধ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়।

একশ্রেণে যে যে স্থলে লোকে কুর্কর্ম করিলেও পাণে লিপ্ত হয় না, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বেদপারগ ব্রাহ্মণও যদি জিবাংস-
পরবশ হইয়া অস্ত্র গ্রহণপূর্বক সংগ্রামে ধাবমান হয়, তাহাকে বিনাশ
করা অবগ কর্তব্য। ব্রহ্মণ ব্রাহ্মণকে নিপাতিত করিলে কখনই ব্রহ্ম-
হত্যার পাপভোগ করিতে হয় না। বেদপ্রবাহনস্বারে যথেষ্ট আত-
তাবী ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিলেও ব্রহ্মহত্যাজনিত পাণে লিপ্ত হইতে
হয় না। কনিষ্ঠ হত্যাকারীর ক্রোধই তাহার শত্রুকোপের প্রতি ধাব-
মান হইয়া অস্বাভিগ্ন প্রাণ সংহার করে। যে ব্যক্তি অজান বশত বা
প্রাণনাশক উৎকট পীড়ার সময় স্ববিচক্ষণ চিকিৎসকের আদেশানুসারে
হস্তিরা পান করে, তাহার পুনর্বার সংস্কার করিলেই সে পাণ হইতে
মুক্ত ও পরিশুদ্ধ হয়। ইতিপূর্বে অত্যাচার ভক্ষণ প্রভৃতি যত প্রকার পাণ-
কার্য্য কীৰ্ত্তন করিলাম, প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা সে সমুদায় পাণেরই ধ্বংস হইতে
পারে। গুরুর আজ্ঞানুসারে গুরুপত্নীতে গমন করিলে তদবিবন্ধন পাণ
ভোগ করিতে হয় না। বহুবি উদ্ধারক শিষ্য দ্বারা স্বীয় পুত্র বেত-
কেতুকে উপাসিত করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি গুরুর নিষিদ্ধ আপ-
কালে ব্রাহ্মণ-পিতৃ-অন্ত্র জাতির ধন হরণ করে, তাহাকে চৌর্য্যমোখে
দূষিত হইতে হয় না। কলক ভৌগাভিলাষে সন্তপ্ত চৌর্য্যে ব্যাপৃত
থাকিলেই তদবিবন্ধন পাপভোগ করিতে হয়। আপনার বা অপরের
প্রাণহানি, গুরুর কার্য্যসাধন, বিবাহ-সম্পাদন এবং স্ত্রীলোকের সন্তান-
সাধনের নিষিদ্ধ বিধি বা ক্রোধে ক্রোধ দূষ্য নহে। যদ্যে ব্রাহ্মণের
রক্তঃস্রবন হইলে তাহার পুনর্বার উপনিষন করিতে হয় না। ক্রোধ
সম্বিত্ত অগ্নিতে অজ্যাহার করিলেই উহার প্রায়শ্চিত্ত করা হয়। জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা পতিত বা প্রত্যজিত হইলে তাহার অনুচরস্বায় কনিষ্ঠের পাণি-
গ্রহণ দোষাবহ নহে। অতিশয়িত হইয়া পরস্পরস্বোগ করিলে
পাপভোগী হইতে হয় না। পণ্ডণ বিধিনির্দেশানুসারে পবিত্রতা লাভ
করিয়াছে; অতঃপাশ্চাৎ কার্য্য ভিন্ন, পণ্ডহতন বা পণ্ডহতায়

উপদেশ প্রদান করা নিত্য অবশ্যক। অজানতা প্রযুক্ত অযোগ্য
ব্রাহ্মণকে ধন দান ও সংপায়ে অধীন দোষাবহ নহে। স্ত্রী
ব্যক্তিচারিণী হইলে তাহাকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। উহাতে সেই স্ত্রী
পবিত্রতা লাভ করিতে পারে, স্বামীকেও কোন পাপে লিপ্ত হইতে হয়
না। সৌমরসের তথঃস্বরূপ হইয়া তাহা বিক্রয়, অসমর্থ ভৃত্যকে পরি-
ত্যাগ এবং গোরক্ষার্থ বনদাহ করা দোষাবহ নহে। হে মহারাজ!
যে যে স্থলে যে সকল কার্য্য করিলে, মানবধনকে পাপভোগ করিতে
হয় না, তাহা কীৰ্ত্তন করিলাম, এক্ষণে প্রায়শ্চিত্তের বিধি বিস্তার পূর্বক
কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়।

মহাশ যদি একবার পাণ করিয়া পুনরায় পাণে প্রবৃত্ত না হয়, তাহা
হইলে সে তপস্যা, যজ্ঞ ও দান দ্বারা সেই পূর্বকৃত পাণ হইতে
মুক্তিলাভ করিতে পারে। ব্রহ্মহত্যাকারী ষোড়শ ও নব কপাল ধারণ
পূর্বক ভিক্ষা করিয়া একবারমাত্র আহার, সতত অধ্যবসায় সম্পন্ন, অযা-
শুভ, অযঃশায়ী হইয়া যার বেজের অনুর্ত্তান, ক্ষুণ্ণতা সাহায্য নিরপেক্ষ
হইয়া যথঃ কার্য্যসাধন এবং জনসমায়ে আপনার কুর্কর্ম প্রকাশ করিলে
দ্বাদশবৎসরের পর স্বীয় পাণ হইতে বিমুক্ত হয়। এতদ্বিধ পণ্ডিতগণের
ব্যবস্থা বা যেচ্ছানুসারে শত্রুদ্বারীদিগের শত্রে স্বীয় পরিত্যাগ, অযঃশায়ী
হইয়া প্রললিত হত্যাকার তিন বার আত্মনিবেশ, বৈশাখ করিতে করিতে
শত যোজন গমন, বেদজ ব্রাহ্মণকে সর্ব্ব বস্তু জীবনযাপনোপযোগী ধন
অথবা পরিচ্ছন্ন সমবেত গৃহ প্রদান এবং গো ও ব্রাহ্মণের রক্ষা সম্পাদন এই
সকলের অন্ততঃ কার্য্যের অনুর্ত্তান করিলেও ব্রহ্মহত্যাজনিত পাণ হইতে
মুক্তিলাভ হইতে পারে। আর যে ব্যক্তি প্রতিশ্রুত বংশাযাত্রার
করে, সে ছয় বৎসরে, যে ব্যক্তি হাঙ্গের মধ্যে সত্তাহ প্রাতঃকালে আহার,
সত্তাহ সাংকালে আহার, সত্তাহ অযাচিত ব্রত অবলম্বন ও সত্তাহ উপবাস
করে, সে তিন বৎসরে, যে ব্যক্তি এক মাস প্রাতঃকালে আহার, এক মাস
সাংকালে আহার, এক মাস অযাচিত ব্রত অবলম্বন ও এক মাস উপবাস
করে, সে এক বৎসরে এবং যে ব্যক্তি কেবল উপবাসে কালযাপন করে,
সে অল্প দিবসের মধ্যেই ব্রহ্মহত্যা পাণ হইতে বিমুক্ত হয়। অধর্মের
অনুর্ত্তান করিলেও ব্রহ্মহত্যা পাণ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে।
প্রতি অনুর্ত্তানে যে ব্যক্তি অধর্মের সমাধানান্তে স্থান করে, সে সমস্ত পাণ
হইতে বিমুক্ত হয়। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের নিষিদ্ধ যুদ্ধে প্রাণ ত্যাগ করে,
তাহাকে আর ব্রহ্মহত্যা পাণ ভোগ করিতে হয় না। সহস্র খেচ পাজসং
করিতে পারিলে ব্রহ্মহত্যা ও অজ্ঞাত গুরুতর পাণ হইতে মুক্তিলাভ করা
যায়। যে ব্যক্তি পঞ্চবৎসর সহস্র দুর্ভবতী কপিগা দান করে এবং যে
ব্যক্তি প্রাণসম্বিত্ত সময় উপস্থিত হইলে সাধু দরিদ্রদিগকে সহস্র দুর্ভবতী
লবঙ্গা খেচ দান করে, সে নিষাপ হয়। যে ব্যক্তি নিষবৎসর ব্রাহ্মণগণকে
এক শত কাষোজ দেয় অথ দান করে, তাহার পাপভয় নিবারণ হয়।
যদি কেহ অন্ততঃ এক জমিরও প্রাণস্বাক্ষর অর্থদান করিয়া জনসমায়ে
কীৰ্ত্তন না করে, তাহা হইলে সে ইহলোকে ও পরলোকে আপত্তার পবিত্রতা
সম্পাদন করিতে সক্ষম হয়। যে ব্যক্তি একবারমাত্র সুর্য্যপান করে,
অযিবৎ সুর্য্যপান করিলেই উক্তলোকে তাহার আত্মা পবিত্র হয়।
পর্ব্বতের শিখরদেশ হইতে পতন, অগ্নি-প্রবেশ ও মহাপ্রস্থান দ্বারা
সমস্ত পাণ ধ্বংস হইয়া থাকে। ব্রহ্মা কহিয়াছেন যে, সুর্য্যপায়ী ব্রাহ্মণ
বৃহস্পতিজ্ঞ অনুর্ত্তান করিলে ব্রহ্মলোকে গমন করিতে সক্ষম হয়।
সুর্য্যপায়ী ব্যক্তি যদি ভূমিধারক প্রায়শ্চিত্তের অনুর্ত্তানপূর্বক যিওজ
ও বৎসরযুক্ত হইয়া পুনর্বার উহা পান না করে, তাহা হইলে তাহার
পাণ বিনষ্ট হইয়া যায়। যে ব্যক্তি গুরুপত্নী হরণ করে, সে সৌহ-
রসক তত্ত্ব করিয়া তাহাতে শয়ন ও আপনার নিজ হেমন পূর্বক উর্দ্ধমুখী
হইয়া শয়ন করবে। স্ত্রীর পরিত্যাগ করিলে অতঃপাশ্চাৎ কৰ্ম হইতে
বিমুক্ত হওয়া যায়। স্ত্রীলোকেরা আহার বিহার পরিত্যাগপূর্বক
নিষাবলম্বন করিলে এক বৎসরের মধ্যেই পাণ হইতে বিমুক্ত হয়।
মহাব্রতের অনুর্ত্তান, সর্ব্ব বস্তু, অথবা গুরুকার্য্যসাধন যুদ্ধে প্রাণ-
ত্যাগ হইলে সমুদায় অজ্ঞাত কার্য্য হইতে নিষিদ্ধ লাভ করা যায়।
যে ব্যক্তি গুরুর নিকট মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ বা তাহার অথ্য অপহরণ

বরে, সে গুরু প্রিয়কার্যসাধন করিতে পারিলেই সেই পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। যে ব্যক্তি ভীষ্মসংগী হায়া নিষয়-রক্ষণ করে, সে ব্রহ্মহত্যাবিহিত ব্রতপালন ও হুহাস মোচর্ষ পরিধান করিলে নিপাপ হয়। যে ব্যক্তি পরমার্থজ্ঞান ও গুণবিভাগগ্রহণ করে, সে সংসার নিয়মাত্মক করিলে পাপশূন্য হয়। যে ব্যক্তি যে পরিমাণে অস্ত্রের অর্থ প্রয়োগ করে, সে যে কোন উষ্মে হটক, তাহাকে সেই পরিমাণে অর্থ প্রদান করিতে পারিলে তাহার সেই পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। যে ব্যক্তি কোষ্ঠ ভ্রাতৃসঙ্গে বিবাহ করে, সে ও তাহার কোষ্ঠ ভ্রাতা উভয়ে দ্বাদশ রাজি নিয়মাবলম্বনপূর্বক ব্রতপালন করিলে উভয়েই পবিত্র হয়; কিন্তু সেই কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে পিতৃলোকের উকার সীমার্থ অবশ্যই পুনরায় বিবাহ করিতে হইবে। তাহা হইলে তাহার পূর্ববিবাহিত পত্নীও নির্দোষ ও পরিভক্ত হইবে। ধর্মবিৎ পণ্ডিতেরা কহেন, স্ত্রীলোকেরা চাতুর্য্য ব্রত অন্নগ্রহণ করিলেই ভক্তি লাভ করে। বিজ্ঞ ব্যক্তির স্ত্রীলোকদিগকে মানসিক পাশে দৃষ্টি বিবেচনা করেন না; কেন না ভগ্ন হারা পাত্র যেমন শুদ্ধ হয়, তদ্রূপ মস্তিষ্কগণ রাজ্যবোধ হইলেই বিভক্ত হইয়া থাকে। কাম্যপাত্র শূন্যের উচ্ছ্রি, গো কর্তৃক আঘাত বা ত্রাসনের গুরু দ্বারা দৃষ্টি হইলে উহা দশবিধ শোষণীয় দ্রব্যে শুদ্ধ করিবে। ত্রাসনের চতুর্পাশ, অস্ত্রের ত্রিপাশ, বৈশ্বের ত্রিপাশ ও শূন্যের একপাশব্যতীর্ণ ধর্ম বিস্তারিত আছে। লোকে ধর্মের ভারতমা অঙ্গসারেই উহাদিগের গোবন ও লাবণ অবধারণ করিবে। পণ্ডিত্যবধ ও বৃক্ষ ছেদন করিলে আপনার কৃষ্ণ অনসমাজে প্রচারপূর্বক তিন রাজি বায়ু ভক্ষণ করিয়া থাকিবে। অগম্যায়মন করিলে ছয় মাস ভ্রমে শয়ন ও আর্দ্র বস্ত্র পরিধানপূর্বক বিচরণ করিবে।

যে মহারাজ! কুকার্য অন্নগ্রহণ করিলে, দুষ্টাশ্র, শাস্ত্র, যুক্তি ও প্রজ্ঞা-পতিনির্দিষ্ট বিধি অনুসারে এইরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। যে ত্রাসন অস্ত্র, মিত্রভাবী ও পরমিত্রভোজী হইয়া পবিত্র হানে গাথবীজ্ঞপ করে, তাহার সমস্ত পাপ ক্ষয় হয়। বিজ্ঞান মিথসে অনারত হলে উপবেশন, রক্তবীথোরে তথায় নিম্নাসেবন, মিথসে তিনবার ও রক্তবীথে তিনবার বস্ত্র পরিধানপূর্বক হান এবং স্ত্রী, শূন্য ও পতিত ব্যক্তির সহিত আশ্রয় পরিত্যাগ করিলে অভ্যাসকৃতপাশ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন। যে মহারাজ! সমুদায় প্রায়শ্চিত্ত দেখান্তে নিজ নিজ ভ্রাতৃপুত্র-কার্যের ফল ভোগ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি অতিরিক্ত পাপ অথবা পুণ্যকার্যের অন্নগ্রহণ করে, তাহাকে তাহার অতিরিক্ত ফল ভোগ করিতে হয়। অতএব জ্ঞান, তপস্যা ও সংকার্য্য দ্বারা শুভফল পরিবর্তিত করা অবশ্য কর্তব্য। লোকেনাপাণ কার্য হইতে বিরক্ত হইয়া শুভ কার্যে অন্নগ্রহণ ও নিত্য ধন দান করিলে নিপাপ হইতে পারে। এক্ষণে বর্ষপাশের বেলগ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়, তৎসমুদায় কীর্তন করিলাম। মহাপাতক তিন সমুদায় পাশেরই প্রায়শ্চিত্ত আছে। অত্যন্ত ভয়ানকতা ও বাচ্যাব্যয় বিধে জানকৃত ও অভ্যাসকৃত এই দুই প্রকার পাণ আছে। জানকৃত পাণ গুরু ও অভ্যাসকৃত পাণ লঘু। আত্মিক ও প্রজ্ঞাচিত্ত ব্যক্তির দ্বিবিপূর্বক প্রায়শ্চিত্ত করিলেই পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন। নাস্তিক, দাস্তিক ও অশ্রদ্ধাবান ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত পাশের প্রায়শ্চিত্ত রূপিতে প্রবৃত্ত হয় না; প্রায়শ্চিত্ত করিলেও তাহাদের পাপনাশের সম্ভাবনা নাই। যে পুত্রব ইহলোকে ও পরলোকে স্বর্গলভের প্রত্যাশা করে, তাহাকে অবশ্যই শিষ্টাচার আশ্রয় ও শিষ্ট ব্যক্তির পরামর্শ গ্রহণ করিতে হইবে। তুমি শিষ্টাচারবৃত্ত; বিশেষতঃ প্রাণ ও ধন রক্ষার্থ যুদ্ধে অস্ত্রবিধগকে সংহার করিয়াছ, অতএব অবশ্যই পাপ হইতে মুক্ত হইবে। যদি তোমার নিত্যই আপনাকে পাপী বলিয়া বোধ হইয়া থাকে, তবে প্রায়শ্চিত্তের অন্নগ্রহণ কর। যুদ্ধের ভার জোখের বশবর্তী হইয়া প্রায়শ্চিত্ত করা তোমার নিত্য অকর্তব্য।

যজুর্বিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বেদব্যাসকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কখনকাল বোনাবলম্বনপূর্বক তাহাকে পুনরায় কহিলেন, শিষ্টাবহ! কোন্ বস্তু ভক্ষ্য আর কোন্ বস্তু অভক্ষ্য? কোন্ বস্তু দান করিলে লোকে ক্রীণালভাজন হয় এবং কাহাকে পাত্র দ্বারা কাহাকেই বা অপাত্র বলা যায়, এই সমুদায় ব্যাখ্যার বিকট কীর্তন করুন।

বেদব্যাস কহিলেন, মহারাজ! পূর্বকালে বায়ুদেব বহু নিমগ্নপদে ব্যক্তি কহিয়াছিলেন, কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সত্যংগে ব্রতপরায়ণ মহাবিগ্ণ সত্যানীর ভগবান! বহুর সন্নিধানে সমুদ্রিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, প্রজ্ঞাপতে! অন্ন, পাত্র, দান, অশ্রয়, তপস্যা ও কার্য্য-কার্যের, বিষয় সবিস্তরে বর্ণন করুন। তখন ভগবান! বায়ুদেব বহু এই মহাবিগ্নকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, যে তপোবনগণ! আমি সংক্ষেপে ও সবিস্তরে ধর্মকথা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অন্ন, হোম, উপবাস, আয়জ্ঞান, পবিত্র নদী, তপোহোমাদি কার্য্যনিবৃত্ত অসংখ্য ব্যক্তির অধিষ্ঠিত দেশ, পবিত্র পর্বত এবং স্বর্ণ তক্ষণ, রহসি দ্বারা স্বান, দেবদানে অভিনয়ন ও আত্ম ভোজন দ্বারা মনুষ্য পবিত্রতা লাভ করে, সংকেহ নাই। লোকে গর্বপ্রকাশ করিলে কখনই প্রাজ্ঞ বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারেন না। বিজ্ঞলোক যদি অহঙ্কার প্রকাশ করেন, তাহা হইলে তাহার ত্রিরাত্রি উৎকণ্ঠ পান করা কর্তব্য। অন্নস্ত বস্ত্রের অনাদান, দান, অশ্রয়, তপস্যা, অহিংসা, সত্য, অক্রোধ ও বজ্র এই কয়েকটি ধর্মের লক্ষণ। স্বরূপেই গ্রহণ, মিথ্যা ব্যবহার ও হিংসাও ধর্মরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে। অপ্রবৃত্তি ও প্রবৃত্তিনিবন্ধন ধর্ম ও অধর্ম দুই প্রকার; আর লৌকিক ও বৈদিক ব্যবহারসারে প্রবৃত্তি ও অপ্রবৃত্তিরও দুই প্রকার ভেদ হইয়া থাকে। কর্তব্যায়ী পুরুষ মুক্তিনাভ করেন, আর কর্তনিত ব্যক্তিকে পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি অন্তঃ কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহার অন্তঃ কল ও যে ব্যক্তি শুভকার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহার শুভ ফললাভ হইয়া থাকে। 'অতি নীচ লোকে যদি মৈত্র, শাস্ত্র, প্রাণ ও প্রাণধারণপেশোয়ী উভয়ের উপর দৃষ্টিপাত করিয়া কার্য্য করে, তাহা হইলে সে অবশ্যই শুভ ফললাভ করিতে পারে।' ক্রোধে মোহাদি বশত মন দৃষ্টি হইলে শুভ, মন ও উপবাসাদি দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত করা কর্তব্য। রাজ্য অপরাধীর প্রতি দণ্ডবিধান না করিলে তাহাকে এক রাজি ও পুরোহিত দণ্ডবিধানের উপদেশ প্রদান না করিলে তাহাকে তিন রাজি উপবাস করিয়া শুদ্ধ হইতে হয়। যে ব্যক্তি পুত্রপুত্রিয়োগাদি শোকে অভিভূত হইয়া শত্রুদিগ দ্বারা আত্মহত্যা করিতে উদ্যত হয়, তাহার তিন রাজি প্রায়োপবেশন করা কর্তব্য। বাহ্যে জাতি শ্রেণী ও জন্মভূমি পরিত্যাগ করে, তাহারা নিত্য দুরাশ্র, তাহাদিগের সেই অধর্ম কয়ের নিমিত্ত, কোন প্রায়শ্চিত্তই নাই। ধর্মসংশয় সমুপ-স্থিত হইলে দশজন দেবদানন্তজ অথবা তিন জন ধর্মপাটক পণ্ডিত দ্বারা ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করেন, তাহাই ধর্মরূপ গণনা করা কর্তব্য। গব, হস্তিকা, কৃষ্ণ পিপীলিকা, শ্বেতাভক, বিব, শঙ্করজিত মৎস্য, কচ্ছপ, ভিন্ন চতুর্পাশ জন্ত, বগুর্ক প্রভৃতি জলচর, ভাস, হংস, তপস্বী, চক্ৰবাক, ধ্রুব, বক, কাক, কুল্ল, গুহ, গুহ, উল্লুক ও চতুর্পাশ পক্ষী, বাসীশী জন্ত ও বিহত বা চতুর্দন্ত প্রাণীর মাংস ভোজন এবং মেঘ, বড়বা, গর্দভী, উষ্ট্র, নৃতিকাবা গাভি, বাহুবী ও বৃগীর দুগ্ধ পান; করা ত্রাসনের পক্ষে নিত্য নিষিদ্ধ। প্রেতার, হৃতিকার ও অনিচ্ছিতার ভোজন এবং অনিচ্ছিত বেহ-হৃত পান করা নিত্য অকর্তব্য। ভূপতির অন্ন ভোজের, শূন্যের ত্রাক-ভোজের এবং স্বর্ণকার ও অবিবাহিতের অন্ন আহার হারি করে। হৃদি-কীর্ণের অন্ন বিষ্ঠা এবং বেগা, পরপুত্রবাতিলাবিনী স্ত্রী ও স্ত্রীজাত ব্যক্তির অন্ন ওজ্র রূপ। অগ্নিশোমীয় বসাহোবের পূর্বে দীক্ষিত ব্যক্তির অন্ন ভোজন করিবে না। দানভোগপরায়ণ, বজ্রবিজয়ী, ব্রহ্মধর, চরকাই, রজক, চিকিৎসক, গ্রামপাল, পাতকী, রক্তস্রাবী, বন্ধী ও দ্যুতবেদান্তিগের অন্ন, বাবহন্তে আহত পর্দাবিত, সত্যবিজিত, উচ্ছ্রিত অর্ধশিষ্ট অন্ন, পিষ্টক, ইক্ষু, শাক, দুগ্ধ, শঙ্কু, ভূতবন ও বহিষকৃত বহিষনিবৃত্ত বিকার এবং দেব-তার উদ্দেশে অন্নদান পায়ন, তিলমিষ্ট্রিত ভক্ষ্য ও পিষ্টক গৃহস্থ ত্রাকনের অভক্ষ্য ও অপেয়। দেবতা, ঋষি, ব্রহ্মা, পিতৃ ও ব্রহ্মহত্যাক্রমের যথোচিত তৃপ্তিসাধন করিয়া পশ্চাৎ ভোজন এবং প্রেরিত তিলকুর জায় বীথ গৃহে বাস করা গৃহস্থের কর্তব্য কর্ম। যে ব্যক্তি ঐরূপ নিয়মে আপনার স্ত্রী সমভিব্যাহারে গৃহস্থধর্ম প্রতিপালন করে, তাহার উৎকৃষ্ট ধর্ম প্রাপ্ত হয়।

গার্কিহ্যক্তি কহাচ যশোলাসার্য বা ভবপ্রযুক্ত দান করিবে না। উপকারী, বৃত্তান্তপরায়ণ, পরিহারপর, শুভ, সত্য, উদয়, তব, বিশ্বকর্ম, বিশ্ব, বিকলাজ, বাসন, দুর্জন, দুর্জলাভ, অশোভিত, বোধনভিত্ত ত্রাক্ষণ ও ব্রতহীন ব্যক্তিকে দান করা বিধেয়ে নহে। অন্যাক্ত দান ও অশ্রদ্ধা

প্রতিগ্রহণাতা ও পূজীতা উভয়েই অমূল্যের হেতু হইয়া থাকে। যদিও কলক অবসানপূর্বক স্মরণে সতর্কতা করিতে প্রবৃত্ত হইলে সেই কলক শেষে বরং নিরুৎসাহ ও আশ্রিত ব্যক্তিকে স্মরণ করে, তজ্জন স্মরণাত হাতা আপনাকে ও প্রতিগ্রহীতাকে পাশাপাশি স্মরণ করিয়া থাকে। অর্থাৎ বৈধ মার্গকর্তে সন্মত হইলে প্রস্তুত হয় না, তৎপরাধারমুখ হুস্মরণ প্রতিগ্রহীতাও তজ্জন কোন ফলই প্রদান করিতে পারে না। নরকপালে অস ও কুস্মরণনির্গত কোশে হুস্মরণে যেমন উল্লান্দেব অপরিহার্য হয়, ত্রতবিহীন ব্যক্তির অধ্যয়নও তজ্জন ব্যর্থ হইয়া থাকে। নির্মম, নিরত, মুখ, অনুপ্রাণন, হীমচরিত ও ত্রতবিহীন ব্যক্তিকেও দান করিলে কেবল দয়ার প্রকাশ করা হয়, উহাতে ধর্মের লেখ্যক নাই। দান ও আত্ম ব্যক্তিরিক্তে অগ্রহে করিয়া দান করা কর্তব্য। ধর্মসাত্ত উদ্দেশে মন্ত্রপাঠপূর্বক উদ্ভাসিক দান করা কর্তব্য নহে। অবৈধিক ত্রাণকে দান করিলে উহা নিতান্ত নিফল হইয়া যায়, লক্ষ্য নাই। অনধারী ত্রাণ, দানময়, হস্ত ও চর্মময় যন্ত্রের ভাব কেবল নামমাত্র ধারণ করিয়া থাকে। বংশহীনা রাজা, পক্ষহীন বিহঙ্গম, জনশূন্য স্থান ও জনশূন্য কূপ যেমন নিতান্ত নিফল, নির্মম ত্রাণও তজ্জন কোন কার্য কারক নহে। মুখকে দান করিলে উহা অশিশু প্রবেশে কোষের ন্যায় কোন ফলোৎপাদক হয় না। দেবতা ও শিষ্ণুগণের হব্য কবা বিনাশক অধিপতিরী মুখ ব্যক্তি কদাচ উৎকৃষ্ট লোক সম্ভাব্য এতৎ হুস্মরণ উপযুক্ত নহে। হে ধর্মরাজ! তুমি আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, এই তাতা সংক্ষেপে কীর্তন করিলাম।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবান্! আপনি সমগ্র রাজস্বয়ম্বর ও আপদকাল নির্দিষ্ট নীতির বিবরণ কীর্তন করুন। আর আমি ধর্মপথ অবলম্বন পূর্বক কিরূপে পৃথিবী বনীভূত করিব, তাহাও বলুন। আপনার হৃদে উপ-বাসায়ক প্রাশস্তির কথা শ্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণে কোতুলক ও হর্ষ সমুৎপন্ন হইয়াছে। ধর্মচর্যা ও রাজ্যরক্ষা এই উভয় পুরস্কার বিকৃত, অতএব এক ব্যক্তি কিরূপে ধর্মরক্ষা ও রাজ্যভার গ্রহণ করিতে পারে, নিরন্তর এই চিন্তা করিয়া আমি মোহে বারংবার অভিভূত হইতেছি।

তখন বেদবিদগুরু ভগবান্! ব্যান বর্জিত মহর্ষি নারদের প্রতি হুটপাত করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, বৎস! যদি তোমার সমগ্র ধর্ম শ্রবণ করিবার অভিলাষ হইয়া থাকে, তবে কুরুকুল পিতামহ রুড ভীষ্মের নিকট গমন কর। সেই বর্জিত ধর্মবৈতা ভীষ্মই তোমার ধর্ম-গত সূচক নিরাকরণ করিবেন। যিনি ভগবতী ভাগীরথীর গর্ভে অক্ষপ্রহণ করিয়াছেন, যিনি ইন্দ্র প্রভৃতি বেদগুরুকে বচকে প্রত্যক করিয়াছেন, যিনি বৃহস্পতি প্রভৃতি দেবীগণকে ওজস্বার সন্তে করিয়া তাহাঙ্গিরের নিকট রাজনীতি শিক্ষা করিয়াছেন, যিনি মৈত্রেয় ওজস্বার্য ও ব্রহ্ম-গুরু বৃহস্পতি বিদিত ধর্মশাস্ত্রের মন্ত্রপ্রদ করিয়াছেন, যিনি ভৃগুশ্রবণ চাবন ও মহর্ষি বশিষ্ঠের নিকট বেদ ও বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করিয়াছেন, যিনি পূর্বে তেজঃপুত্র কলবের আভ্যন্তর প্রকাশিতের জ্যোত্স্নান ননকুবারের নিকট জ্ঞানোপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন, যিনি মহর্ষি মার্কণ্ডেয় হইতে সমগ্র ঐতিহাসিক শিক্ষা করেন, যিনি পরশুরাম ও ইন্দ্র হইতে অস্ত্র শাস্ত্র লাভ করিয়াছেন, যিনি আপনার ইচ্ছানুসারে কলবের পরিভ্যাগ করিবেন, যিনি অশুভ হইয়াও উৎকৃষ্ট লোক লাভ করিবেন, অক্ষয়িগণ প্রতিশ্রুত বীহার সন্মত হইতেন, জ্ঞেয় পদার্থের মধ্যে কিছুই বীহার অপরজাত নাই, সেই ধর্মের হুস্মরণ তাৎপর্যবোধে মহর্ষি ভীষ্ম তোমাকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিবেন, সন্দেহ নাই, অতএব এই মহাশয় প্রাণ পরিভ্যাগ না করিতে কলিতে তুমি শীঘ্র তাহার নিকট গমন কর।

বহুশী ধর্মরাজ সত্যবতী-পুত্র ব্যাসবেদকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁতাকে কহিলেন, ভগবান্! আমি জাতিভেদের প্রাশস্তিরের কারণ হইয়া সকলকেই নিকট উপস্থাপিত হইয়াছি। আমা হইতেই জাতিভেদ নির্মল হইয়াছে। বিশেষতঃ আমি সেই ধর্মযুক্ত প্রবৃত্ত-মহাবীর শিতা-বচকে হনপ্রকাশপূর্বক নিপাতিত করিয়া এক্ষণে কিরূপে তাহার নিকট ধর্মপূর্বক ধর্মসমুদয় জিজ্ঞাসা করিব।

তখন বহুশীভিলক মহানতি বাসুদেব বর্ষ চতুর্দশের হিতবান্দার

পুনর্বার যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ! শোকের একান্ত বনীভূত হওয়া আপনার কর্তব্য নহে। এক্ষণে মহর্ষি ব্যাস ক্রোশ কহিলেন, আপনি তাহার অহুতান করুন। এই লক্ষ্য ত্রাণ, হতাবশিষ্ট, তৃণালগ্ন এবং আপনার ভ্রাতৃধর্ম ও জ্যোপদী ইহারা সকলেই আপনার বধীন হইতে বাসনা করিতেছেন। বিশেষতঃ আপনার রাজ্যে চারি বর্ণের সম্ভাব্য লোক সমাগত হইয়াছে। অতএব এক্ষণে ইহাঙ্গিরের হিতাহুতান, অতি-ভেদা ব্যাসের আদেশ প্রতিপাদন এবং আমাঙ্গিরের ও জ্যোপদীর অহু-বোধ বর্জিত মহাবীর ভীষ্মের নিকট গমন করুন। তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির রুড, অর্জুন, ভগবান্! ব্যাস এবং অত্যাভ ব্যক্তিরূপ কর্তৃক এইরূপ অহুতান হইয়া মানসিক শোক সন্তাপ পরিহারপূর্বক লোকের হিতাহুতান করিবার নিমিত্ত তৎক্ষণাতঃ প্রত্যোদয়ন করিলেন এবং নক্ষত্র-পরিবৃত্ত শশা-ক্কের জায় বহুবাহবে পরিবেষ্টিত হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে অগ্রবর্তী করিয়া স্বনগরে প্রবেশ করিবার মানসে অসংখ্য দেবজ্ঞ ও ত্রাণপূর্বক অর্চনা করিতে লাগিলেন।

জননর ধর্মরাজ কনসাজিন স্বতঃ, বক্ষিগণের পবিত্র মন্ত্র দ্বারা অভিপূজিত, লক্ষ্যাক্রান্ত বেতন্য বোড়ল বনীবর্জ কর্তৃক আনষ্ট ওজ রথে আরোহণ করিলেন। তখন ভীষ্মরাক্ষস ভীষ্মের তাহার রথরশ্মি গ্রন ও মহাবীর অর্জুন তাহার অন্তঃকোশের শ্রোণোভিত বেতাতপত্র ধারণ করিলেন। সেই বেতজ্বর অর্জুনকর্তৃক রথোপরি বৃত্ত হইয়া নভো-মণ্ডলে নক্ষত্র জালমণ্ডিত বেতমেষের জায় শোভা পাইতে লাগিল। তখন রাজীপুত্র নকুল ও সহদেব জ্যোত্স্নার জায় প্রভাসম্পন্ন সমলকৃত বেত চামরময় ধারণপূর্বক বীজন করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই পক্ষ ত্রাভা রথাক্রান্ত হইলে ঐ রথ পক্ষত্ৰাভাক্রান্ত জাহের জায় শোভা পাইতে লাগিল। ঐ সময় যুধিষ্ঠিরের মুখময় মনোমাকুলগামী বেগবান্! অধগণে সললকৃত ওজ রথে আকৃত হইয়া যুধিষ্ঠিরের অহুতানে প্রবৃত্ত হইলেন। বাসুদেব সাত্যকির সহিত শৈব্য সুর্য্যব সংযোজিত হেমময় ওজ রথে আরোহণ করিয়া কৌরবগণের অহুতান করিলেন। অক্ষয়্যক যুধিষ্ঠিরের সহিত অহুতান করিতে লাগিলেন। কৃতী জ্যোপদী প্রভৃতি অণ্ড:পুরচারিগু-রণ মানাবিধ বানে আরোহণপূর্বক মহাশয় বিহুতকর্তৃক হস্তিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। সকলের পক্ষাৎ অসংখ্য অগস্ত রথ, হস্তী, অশ ও পদাতি ধাবমান হইল। এইরূপে মহারাজ যুধিষ্ঠির বহুবাহবে পরিবৃত্ত হইয়া যুধিষ্ঠিরের অহুতানে প্রবৃত্ত হইলেন। এই সময় অসংখ্য ব্যক্তির সমাগম ও পরস্পরের কোলাহল হওয়াতে ধর্মরাজের নরমহাত্মা অতি বহুগীর হইয়া উঠিল। নরমহাত্মী মহাবাহু দ্বারা সমস্ত বহুগু ও রাজমার্গ সমলকৃত হইল। পৃথিবী বেত-মাল্য ও পতাকা দ্বারা সুরোভিত, রাজমার্গ বৃশ দ্বারা প্রস্তুত এবং রাজস্বয়ম্বর বিবিধ গজ, পুশ ও মাল্য সমুদ দ্বারা পরিপোষিত হইতে লাগিল। নরমহাত্মার গোদারী কুমারী, অভিন্ন পূর্ণকৃত ও বর্জিত পুশ সমুদয়ে নরাকীর্ত হইয়া অপরূপ শোভা ধারণ করিল। পাণ্ডবদৈব রাজ যুধিষ্ঠির বহুগণে পরিবেষ্টিত হইয়া বক্ষিগণের ভক্তিবার শ্রবণ করিতে করিতে সেই অসামান্ত শোভাসম্পন্ন রথকে প্রবেশ করিলেন।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবগণের পুরণকেশ, কালে সহস্র সহস্র পুরবাসী প্রকা ধর্মবাক্যজী হইয়া তথায় আরম্ভ করিতে লাগিল। তখন সেই বিবিধ মাক্য ত্রব্যে সুরোভিত রাজমার্গ জনজায় পরিপূর্ণ হইয়া চন্দ্রোদয়ে পরিবর্তিত মহোদধির জায় শোভা ধারণ করিল। রাজ-পুত্রের বীপবর্তী সললকৃত অট্টালিকা সমুদায় রমণীগণের জায় যেন কম্পিত হইয়া উঠিল। কামিনীর্ণ নন্দানব্রমুখে বহুদ্বরে পক্ষাণ্ডকে যতবাদ প্রদান পূর্বক, জ্যোপদীকে সন্মোদন করিয়া কহিতে লাগিল, হে পাকালি! তুমি যত্না, গোতমী যেমন মহর্ষিগণকে আশ্রয় করিয়াছেন, তুমিও তজ্জন এই মহাশয়গণকে আশ্রয় করিয়াছ। তোমার ত্রত ও কর্ম সমুদায় সার্বক। অরবিন্দীর্ণ এই বলিয়া জ্যোপদীর প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলে ঐ গতিগের প্রশংসাক্য ও হর্ষচক শব্দে সমুদায় পুর পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল।

অনন্তর বহারাঙ্গ যুধিষ্ঠির ক্রমে ক্রমে সেই রাজ্যার্থ অভিযাত্র করিয়া সমস্ত ত রাজত্ব-সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তখন পুরবাসী প্রজা-
গণ তাঁহার সন্নিধ্যসে সমুপস্থিত হইয়া প্রতীতবৎকর বাক্যে কহিতে লাগিল,
বহারাঙ্গ! আপনি সৌভাগ্য ও পরাক্রম প্রভাবে ধর্ম্মানুসারে শত্রুগণকে
পরাজিত ও পুনর্বার রাজ্যস্বত্ব করিয়াছেন। এক্ষণে আশাশ্রিত্যের অধী-
ন হইয়া ত্রিংশতিবর্ষ হইল যে তাহা ধর্ম্মানুসারে পুত্র-বংশের প্রজাপালন
করুন। ধর্ম্মানুসারে ধর্ম্মরাজ এক্ষণে বিবিধ মঙ্গলবাক্য প্রবণ ও ত্রাণপন্থার
আশীর্বাদ গ্রহণ করিতে করিতে সেই ইন্দ্রিয়হীন রাজত্ববনে প্রবেশ
করিয়া রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং অচিরে গৃহস্থ্যে প্রবেশ পূর্বক
নানাবিধ রত্ন ও গহ্বরাগার দ্বারা সৌভাগ্যবশত চন্দ্রের ন্যায়
শোভা ধারণ করিলেন। ত্রাণপন্থা যুধিষ্ঠিরকে অবলোকন করিয়া আশ-
ীর্বাদ করিবার মানসে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মরাজ
সেই মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী দ্বিপ্রশ্নে পরিবৃত্ত হইয়া মঙ্গলসামগ্ৰিত চন্দ্রের ন্যায়
শোভা ধারণ করিলেন। অনন্তর তিনি মৌর্য ও ওজ্যোতীতের
সহিত অন্যান্য মৌর্য, রত্ন, সুবর্ণ, পাণ্ডা, বস্ত্র ও অস্ত্রাদি বিবিধ বস্তু দ্বারা
সেই সমস্ত ত্রাণপন্থার বহাধি পূজা করিতে লাগিলেন। এই সমস্ত
মঙ্গলপন্থার প্রতিকর প্রতীকস্বরূপে পবিত্র পুণ্যাক্ষ-নির্বোধে মঙ্গলমার্গ
পরিব্যাপ্ত হইল। ধর্ম্মরাজ দ্বিত্ত ত্রাণপন্থার অর্থসংযুক্ত বিবিধ বাক্য
প্রবণ করিতে লাগিলেন। চতুর্দিকে জয়শব্দ, মহোদর দুস্তুতি ধ্বনি ও
শঙ্খনিবন হইতে আনন্দ হইল।

হে মহারাঙ্গ! এই সমস্ত সমস্ত সমস্ত ত্রাণপন্থা প্রতীকস্বরূপে ধর্ম্ম-
রাজকে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। এই সমস্ত ত্রাণপন্থার মধ্যে
দুর্ঘোষনের সমস্ত দুর্ঘোষ চার্লস রাজস্ব ভিক্ষুকরূপে ধারণ পূর্বক অবস্থান
করিতেছিল। এই পাণ্ডা পাতকপন্থার অপকার করিবার বাসনায় ত্রাণপ-
ন্থা নিবৃত্ত হইলে তাহারিগণকে কোন কথাজিজ্ঞাসা না করিয়াই নির্ভীক-
চিত্তে উচ্চৈঃস্বরে বস্তুত বাক্যে যুধিষ্ঠিরকে সন্তোষনপূর্বক কহিল,
মহারাঙ্গ! এই ত্রাণপন্থা আপনাকে জাতিধাত্তী ও অতি কুৎসিত রাজ্য
দ্বারা বিহার প্রদান করিতেছেন। ফলত এইরূপ জাতিধাত্তী ও কুৎসন-
দিগের বিনাশ সাধন করিয়া আপনার কি লাভ হইল? এক্ষণে আপনার
মুতুই প্রত্যয়। জীবন ধারণ করিবার আর কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই।
তখন তত্ৰতা অস্ত্র ত্রাণপন্থা চার্লসকে সেই বাক্য প্রবণে সান্ত্বিত
কৃত, ব্যথিত ও লজ্জিত হইয়া তুচ্ছভাবে অবলম্বন করিয়া রহিলেন। রাজা
যুধিষ্ঠির ত্রাণপন্থাকে তবৎ দেখিয়া লজ্জিত ভাবে ক্ষণকাল নিবৃত্ত
থাকিয়া নীচ বাক্যে তাঁহারিগণকে সন্তোষন পূর্বক কহিলেন, হে বিপ্রগণ!
আমি এত হইয়া আপনারিগণের নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনারা
আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আমি অচিরে প্রাণত্যাগ করিব, আপনারা
আমাকে বিহার প্রদান করিবেন না।

তখন সেই ত্রাণপন্থা রাজা যুধিষ্ঠিরকে সন্তোষন করিয়া কহিলেন,
ধর্ম্মরাজ! আমরা আপনাকে বিহার প্রদান করি নাই; আপনার মঙ্গল
হউক। গুণোত্তরানন্দর বেদবেত্তা বিজ্ঞানিগণ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা
বলিয়া জ্ঞানচক্ৰবর্তী চার্লসকে বিশেষ জ্ঞাত হইয়া পুনরায় ধর্ম্মরাজকে
কহিলেন, মহারাঙ্গ! যে ব্যক্তি আপনার প্রতি কটুক্তি করিল, এই দ্বারা
দুর্ঘোষনের পরবন্ধ চার্লস নামে রাজস্ব। এই পাণ্ডা দুর্ঘোষনের
হিতকামনায় আপনার প্রতি কৃত্য প্রয়োগ করিয়াছে, আমরা কোন
কথাই কহি নাই। অতএব আপনার কিছুমাত্র শঙ্ক্য করিবার প্রয়োজন
নাই। আপনি ত্রাণপন্থার সহিত কল্যাণভাজন হউন।

অনন্তর সেই ত্রাণপন্থা চার্লসকে প্রতি নিত্য কৃত হইয়া তৎসনা
ফলত হকার শব্দ পরিভাষণ করিতে লাগিলেন। তখন চার্লস
সেই বহাধিগণের ক্রোধাবিষ্টে রত্নপ্রায় হইয়া অগ্নি রত্নপাণ্ডার দ্বারা
অচিরে ভূতলে নিপতিত হইল। মহারাঙ্গ যুধিষ্ঠির তদর্শনে ত্রাণপন্থাকে
সন্তোষিত মান করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই বিপ্রগণ যুধিষ্ঠিরকে
অভিনন্দনপূর্বক তথা হইতে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। যুধিষ্ঠিরও
বাহার পর নাই আশ্বাসিত হইয়া মঙ্গলপন্থার সহিত অবস্থান করিতে
লাগিলেন।

উনচত্বারিংশতম অধ্যায়।

অনন্তর সর্বস্বর্ণী অসীম আত্মগণসমবেত ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সন্তো-
ষন পূর্বক কহিলেন, মহারাঙ্গ! ত্রাণপন্থা আমার সন্তত অর্জস্ব।
উইরা ভূতলে দেবতা। উইরা ভূত হইলে উইর বাক্য হইতে বি-
নির্গত হয়। এই বহাধিগণকে প্রসন্ন করা অতি অসম্ভবসাধ্য। পূর্বে
সত্যরূপে চার্লস নামে এক রাজস্ব বহরী ভগোবনে বহকাল অতি কঠোর
ভগোহর্ষণ করিয়াছিল। প্রজাপতি ত্রাঙ্গা তাহার তপঃপ্রভাবে নতিমান
সন্ত হইয়া তাহাকে বর প্রদর্শ্য বারংবার অনুরোধ করিতে লাগিলেন।
রাজস্ব কথনকথনকে বরপ্রদানে সম্মত হইয়া কহিল, ভগবন্! যদি
প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমাকে এই বর প্রদান করুন, যেন কোন প্রাণী
হইতে আমার কিছু মাত্র ভয় না থাকে। তখন ত্রাঙ্গা কহিলেন, হে
চার্লস! আমি তোমাকে তোমার অভিসম্বিত বর প্রদান করিতেছি;
কিন্তু তুমি কদাচ ত্রাণপন্থার অবমাননা করিও না। ত্রাণপন্থার অপমান
করিলেই তোমাকে বিপদগ্রস্ত হইতে হইবে।

চার্লস রাজস্ব এইরূপে ত্রাঙ্গার প্রসাদে বরপ্রাপ্ত করিয়া “হীম বল-
বীর্ষ প্রভাবে দেবগণকে সন্তোষিত করিতে লাগিল। সুরগণ সেই
রাজস্বের বাহবলে নিত্য নিপীড়িত হইয়া তাহার বহসাধনের নিষিদ্ধ
ত্রাঙ্গাকে অনুরোধ করিলেন। তখন ত্রাঙ্গা কহিলেন, হে দেবগণ!
যাহাতে অতিরিক্ত মধ্য এই রাজস্বের মৃত্যু হইবে, আমি তাহার উপায়
বিধান করিয়া দিয়াছি। “মহাযোগ মধ্য দুর্ঘোষন নামে এক রাজার
সন্ত চার্লসকে অতিশয় মধ্যভার জরিবে এবং এই রাজস্ব দুর্ঘোষনের
স্নেহের নিত্য বশবর্তী হইয়া ত্রাণপন্থার অবমাননা করিবে। ত্রাণপ-
ন্থা রাজস্বকে অবমাননা নিত্য ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাহাকে অভিশপ্ত
প্রদান পূর্বক রত্ন করিবেন। হে ধর্ম্মরাজ! এক্ষণে এই সেই চার্লস
রাজস্ব ত্রাঙ্গাকে নিহত হইয়া শয়ান রহিয়াছে। এক্ষণে আপনি আর
শোক প্রকাশ করিবেন না। আপনার জাতিবর্গ স্ত্রিধর্ম্মানুসারে যুদ্ধে
প্রবৃত্ত ও নিহত হইয়া বেবলোক রমন রহিয়াছেন। অতএব এক্ষণে
শোক সন্তাপ পরিভাষণপূর্বক রাজকার্য্যচর্চা, শত্রুসংহার, প্রজাপালন
ও ত্রাণপন্থাকে অমনা করাই আপনার কর্তব্য।

চত্বারিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাঙ্গ! অনন্তর কৃতীপুত্র যুধিষ্ঠির শোকসন্তাপ পরিভাষণপূর্বক
প্রবৃত্ত মনে পূর্বস্মৃত হইয়া কাক্ষনময় আসনে উপবেশন করিলেন। তখন
অসাত্বিনিপাতন মহাবীর সাত্যক ও বাসুদেব ধর্ম্মরাজের অভিযাত্র সুবর্ণ-
ময় উজ্জল পীঠে, মহাশা ভীমসেন ও অর্জুন উভয় পাণ্ডে বসিমা আসনে,
মনমোহী কৃতী সহস্র ও নকুল সহিত সুবর্ণভূষিত গন্ধময় সিংহাসনে
এবং মহাশা সুবর্ণ, বিদুর, ধোম ও দ্বতবাই পাণ্ডকের ঠাণ্ডী সমুচ্চল
আসনে উপবিষ্ট হইলেন। যুধিষ্ঠির, স্ত্রী ও বশিষ্ঠী পাণ্ডা, দ্বতবাই
সন্নিধ্য উপবেশন করিলেন।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ বহারাঙ্গ যুধিষ্ঠির মঙ্গলদায়ক অমৃত, সন্তিক,
বেতপুত্র, ভূমি, সুবর্ণ, রত্ন ও বসি স্পর্শ করিলে প্রজাগণ পুরোহিতের
সহিত বিবিধ বাহুল্য বস্তু প্রদানপূর্বক তাঁহাকে বর্জন করিতে লাগিল। এই
সময় যুধিষ্ঠির, সুবর্ণ, বিবিধ রত্ন, কাক্ষনময়, তাগ্রময়, রত্নময় ও সুবর্ণ
পূর্ণভূত, পুন্ড, লাজ, অগ্নি, হুত, মধ্য, ভূত, স্ত্রী, হেবভূষিত শব্দ এবং শব্দী,
পিত্তল ও পরাণের সমিধ প্রভৃতি অভিযেকের দ্রব্যসম্ভার ভাণ্ডার সমাহৃত
হইল। তখন পুরোহিত ধোম বাসুদেবকর্তৃক অরুজিত হইয়া “বিদ্যাহু-
নারে পুরোহিতের ক্রমণ: নিবেরী নির্মাণপূর্বক তদুপরি হস্তাণনমুখিত
ব্যাঘ্রচর্চায় সর্বভোক্তা আসনে মহাশা যুধিষ্ঠির ও ত্রাণপন্থার কৃত্যকে
উপবেশন করাইয়া বিবিধ বস্তু অরুজারে ভূতগণে আহুতি প্রদান করিতে
লাগিলেন। বজ্রময় বাসুদেব রাজস্ব দ্বতবাই ও প্রজাপন্থার সহিত
গাজোষ্ঠানকরিয়া পাক অমৃত গ্রহণপূর্বক মহারাঙ্গ যুধিষ্ঠিরকে অভিযেক
করিলেন। ধর্ম্মরাজ বাসুদেব ও হীম আত্মগণকর্তৃক সন্তুষ্ট ও পাক
অমৃতের জলে অভিষিক্ত হইয়া বাহার পর নাই সন্তোষিত হইলেন। এই
সময় পণ্ড, আনক ও দুস্তুতির বস্তু নিবন হইতে লাগিল। ধর্ম্মরাজ
তৎসমুদায় প্রবণপূর্বক ধর্ম্মানুসারী, সংস্কারবাসিত, বেদাধ্যয়নপন্থার

ব্রাহ্মণগণকে স্বতন্ত্র মুক্তা, প্রাধান্যপূর্বক প্রতিষ্ঠান করাইয়া তাঁহাদের অধাধিকারিত করিলেন। তখন বিধিবশে যুগ্মিতের প্রতি প্রতি হইয়া হংসের ভাষা স্বরূপে 'তাহার' অর্থ কর্তন ও প্রশংসা করত করিলেন, মহারাজ! আপনি সৌভাগ্যবশত স্বীয় পরাক্রমপ্রভাবে প্রাক্রমিক ও বর্ধমান করিয়াছেন। সৌভাগ্যবশে আপনি গাতীব-ধারী অর্জুন, মহাবীর ভীমসেন এবং যাক্রীতনব নকুল ও সহস্রের সহিত সৈন্য বীরকর্মকর ভীম সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন; অতএব এক্ষণে কর্তব্য কার্যের অন্তর্ধান করুন। অতএব এক্ষণে সাধুগণের পূজিত ও অজয়্যে পরিণত হইয়া স্বীয় বিজীর্ণ রাজ্যে অভিযুক্ত হইলেন।

একচত্বারিংশতম অধ্যায়।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুগ্মিতের ব্রাহ্মণগণের সেই দেশকালোচিত বাচ্য প্রবণ করিয়া কহিলেন, কে বিপ্রগণ! পাণ্ডবকর্ম্মগণের গুণ প্রকৃত হউক বা প্রকৃতই হউক, যখন আপনারা সমবেত হইয়া উহা কর্তন করিতেছেন, তখন পাণ্ডবগণ ধর্ম্ম; তাহার আর সন্দেহ নাই। এক্ষণে আপনারা অস্বচিতে আত্মগণকে গুণসম্পন্ন বলিয়া অস্বীকার করিতেছেন; অতএব আমিগণের প্রতি অস্বগ্রহ প্রদর্শন করাও আপনাদিগের অবশ্য কর্তব্য। মহারাজ যুগ্মিতই আমার পরম দেবতা ও পিতা; অতএব যদি আমার প্রিয় কার্য সাধন হয় আপনাদিগের, উক্ত হইয়া, তাহা হইলে আপনারা সত্য উহার শাসনাত্মক প্রতিষ্ঠানপত্র হইবেন। প্রতিদিন যত অধ্যবসায় সহকারিতা বর্তমান করুন; তাহার কর্তব্য। আমি সন্তুষ্ট জাতি বধ করিয়া উক্ত উহার গুণগণ করিবার নিমিত্তই জীবন ধারণ করিতেছি এক্ষণে যদি আমার প্রতি ও আমার অস্তিত্ব সম্বন্ধেও প্রতি আপনাদিগের অস্বগ্রহ প্রদর্শন করা সমুচিত হয়, তাহা হইলে আপনারা রাজ্য যুগ্মিতের সহিত পূর্ববৎ ব্যবহার করুন। উনি আমার, আপনাদিগের ও এই জগতের অধিপতি। সমগ্র, পৃথিবী ও পাণ্ডবগণ উহারই অধীন। হে বিপ্রগণ! এক্ষণে আমি সন্তুষ্ট কথা কহিলাম, আপনারা বিশ্বস্ত হইবেন না। ধর্ম্মরাজ যুগ্মিতের এই বলিয়া ব্রাহ্মণগণকে বিদায় করিলেন।

অনন্তর তিনি পুর ও জনপদনিবাসী প্রজাগণকে বিদায় করিয়া ভীমসেনকে বৌবরাজ্য প্রদান পূর্বক স্বীয় বিদুরকে স্বগ্রাম ও সম্বি-প্রকৃত প্রকৃতি কার্য অবধারণ, সর্বগুণসম্পন্ন বৃদ্ধ সন্তকে কার্যাকার্য পরিচালন ও আশ্রয় চিন্তা, নকুলকে সৈন্তের পরিচালন, তাহারিগকে স্ত্র-বেতন প্রদান ও তাহাদের কার্য পরীক্ষা, মহাবীর অর্জুনকে পরসৈন্যপ-রোধ ও দুইনিগ্রহ, মহাবীর সহস্রবকে শরীর রক্ষা এবং পুরোহিত প্রদান মহর্ষি ধৌমকে ব্রাহ্মণগণের কার্য ও দৈব কার্যের অন্তর্ধানে নিযুক্ত করিলেন। এই রূপে মহাপাল যুগ্মিতের যে ব্যক্তি যে কার্যের উপযুক্ত, তাঁহাকে সেই কার্যের, তার প্রদান করিয়া বিদুর, সন্ত ও যুগ্মিতকে কহিলেন, তোমরা সত্য অধ্যবসায় সম্পন্ন হইয়া রাজ্য যুগ্মিত যখন যে রূপ আদেশ করিবেন, অবিসম্মে তাহা সম্পাদন এবং পৌর ও জনপদ-গণের কোন কার্য উপস্থিত হইলে উহার আজ্ঞা লইয়া সমাধান করিবে।

দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায়।

অনন্তর রাজা যুগ্মিতের সম্মুখস্থিত জাতিবর্গের পৃথক পৃথক শ্রাঙ্গাদি সম্পাদন করিলেন। মহারাজ যুগ্মিতও স্বীয় পুত্রগণের স্বার্থে ব্রাহ্মণ-গণকে এই, রাজ্যবিধি ধর্ম্ম, রত প্রদান করিলেন। মহারাজা রাজ্যের পৌরসহিত একত্র হইয়া মহাশয় সন্ত, সন্ত, সন্ত, যুগ্মিত, অস্তিত্ব, দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায়, বিরাট প্রকৃতি উপকারপরিণে স্বতন্ত্র-গণ ও জ্যোতিষ পীঠ পুত্রের উচ্চেষ্টে সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণকে ধন, রত, গাতী ও রত সন্ত প্রদান করিতে লাগিলেন। যে সন্ত বরপতিবর্গের বহু বংশকেই পরিচালন ছিল না, ধর্ম্মরাজ তাঁহাদেরও উচ্চেষ্টিক কার্যসম্পন্ন করিলেন এবং স্বতন্ত্রগণের উচ্চেষ্টে বিধি-ধর্ম্মরাজ, গণ-প্রদানী ও উচ্চেষ্ট সন্ত প্রদান করিতে লাগিলেন।

মহারাজ যুগ্মিতের এইরূপে নিহত বীরগণের নিকট অগ্নী-কইয়া বর্ধমানের প্রাঙ্গণাগনে নিহত হইলেন এবং যুগ্মিত, রাজ্যবীর, বিদুর,

অবতার, কৃত্যক ও পতি পুত্রবর্গের কৌরবগণকে পূর্বের ভাষা সমাধ এবং দীর ও অধিকারকে গৃহ, আত্মিক ও ভোজন দান পূর্বক প্রতিপালন করিয়া নিকটকে প্রব্রম্মে রাজ্যভোগ করিতে লাগিলেন।

ত্রিচত্বারিংশতম অধ্যায়।

রাজা যুগ্মিতের এইরূপে সাধ্যাকো অভিযুক্ত হইয়া কৃত্যক পুত্র কৃত্যকে সমাধান করিয়া কহিলেন, বাহুবল! আমি কেবল তোমার অস-গ্রহ, নীতিবল, যুক্তিকোশল ও বিক্রম প্রভাবেই এই পিণ্ডিত্যবহোপকৃত রাজ্য, পুনরায় প্রাপ্ত হইলাম; অতএব তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করি। তুমি অধিতীয় পুত্র ও বাহুবলগণের একমাত্র অবলম্বন। ব্রাহ্মণগণ তোমার বহুবিধ নাম উল্লেখপূর্বক স্তব করিয়া থাকেন। তুমি বিধকর্তা ও বিদায়ক; এই জগৎ তোমার হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। তুমি বিষ্ণু, জিত্র, হরি, কৃষ্ণ, বৈকুণ্ঠ ও পুরুষোত্তম। তুমি সন্ত আদিত্য। তুমি একমাত্র হইয়াও তির তির গর্ভে তির তির বিগ্রহ ধারণ করিয়াছ। তুমি তিন যুগেই বিজয়মান আছ। তুমি পৃথাকীর্ণি, স্বাক্ষর ও যজ্ঞবল। তুমি ত্র্যম্বর ও জর। তুমি জিনয়ন পশু। তুমি নামোদর, বরাহ, অঘি ও নৃষ্য। তুমি ধর্ম্ম, তুমি রক্তধর্ম্ম, তুমি শত্রুসেনাবিনাশন ও সর্বব্যাপী পুত্র। তুমি শ্রেষ্ঠ ও উগ্র। তুমি কাশিকেশ, সত্য, অমর, অচ্যুত ও অরতি-নাশক। তুমি প্রাণি বর্গ এবং অরুণোম, বিলোম জাতি। তুমি উর্ধ্ব বর্ষ ও পরত। তুমি ইন্দ্রপর্জিত ও হরিহরপর্জিত। তুমি সিদ্ধ, শিষ্ট ও পূর্বদিক, পশ্চিমদিক ও ঞ্চানকোণ স্বরূপ। তুমি নৃষ্য, চন্দ্র ও অগ্নি-রূপে, স্বর্গ হইতে অবতীর্ণ হইয়াছ। তুমি সত্য, বিরাট ও স্বরাট। তুমি ইন্দ্রের ও কাশ্য। তুমি বিষ্ণু, শরীরী ও অশরীরী। তুমি অধিনী-কুমারবর্গের পিতা। তুমি কপিল, তুমি বামন, যজ্ঞ, যজ্ঞসেন, ক্রব ও গরুড়। তুমি শিখরী ও নমস্। তুমি মহেশ্বর, শিবশঙ্কু, পুষ্কর, বক্র ও অবক্র। তুমি সার্বভৌম, সন্ত, দুন্দুভি, কাল ও শ্রীপা। তুমি পুত্র পুত্রবর্গ ও সর্বাপেক্ষা বৃদ্ধ। তুমি চরিত্র, নিম্নল জ্যোতি ও হিরণ্যগর্ভ। তুমি স্বধা ও স্বাধা। তুমি এই জগতের স্রষ্টা এবং তুমিই ইলার সংহর্তা। তুমি অগ্রে এই বিশ্বমধ্যে দেবের সৃষ্টি করিয়াছ এবং এই চরাচর বিশ্বে অবশেষ রাখিয়াছ। হে শাকপাণে! তোমাকে নমস্কার।

রাজা যুগ্মিতের সভামধ্যে বাহুবলকে এইরূপে স্তব করিলে তিনি যাহার পর নাই আত্মকৃত হইয়া বিনীত বাক্যে, জ্যোত পাণ্ডবকে আন-নিত করিতে লাগিলেন।

চতুশ্চত্বারিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুগ্মিতের প্রজাগণকে গৃহস্থধর্মে অহমতি করিলে তাঁহারা স্ব স্ব আবাসে প্রদান করিল। তখন ধর্ম্মরাজ ভীম-পরাক্রম ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহস্রবকে সাহস্য করিয়া কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ! তোমরা মহারাজ শত্রুগণের শরভাগে ক্ষতবেহ ও পরিপ্রান্ত এবং শোক দুঃখে নিতান্ত সন্ত হইয়াছ। আমার নিমিত্তই তোমাদিগকে কাপুরুষের ভাষা অরপ্যবাদে প্রবৃত্ত করিতে হইয়াছিল। অতএব এক্ষণে তোমরা নিতান্ত সন্ত অধর্ম্মপূর্বক পরিপ্রশ্নানোদন ও বন্ধনকে বিজয়-মুখ অর্জব কর। কল্য প্রাপ্ত পুনরায় আমার পরম্পর মিলিত হইবে।

ধর্ম্মরাজ এই কথা বলিয়া জ্যোতিষাত যুগ্মিতের অহমতি প্রব্রাহ্মণকে কৌরবকে দুর্ব্যোধনের প্রাসাদপরিপ্রাপ্তিত নানা রহবচিৎ হাস্যকারী সম্মিত ইন্দ্রালয়-কৃত্য গৃহ, অর্জুনকে, দুর্ব্যোধনগৃহের ভাষা স্বগ্রহ রাজ্য সংযুক্ত হেবতোষণ বিধিভিত্তি হাস্যকারী ও ধনদাত পরিপূর্ণ দুঃশাসন-ভবন; নকুলকে, দুর্ব্যোধনের স্বর্গ যদিও তুর্ভবতবন তুল্য প্রাসাদ এবং প্রাণ-ধিক সহস্রবকে দুঃখের কনকনাস্ত্রী কামিনীগণে পরিপূর্ণ কনকহুভিত গৃহ প্রদান করিলেন। পাণ্ডবগণ এইরূপে কোট ভ্রাতার অহমতি হইয়া স্বর্গ সম্মান প্রাপ্ত হইয়া ভাষা গমনপূর্বক স্ব স্ব চিত্তে সমাধিভব করিতে লাগিলেন। মহাশয় যুগ্মিত, বিদুর, সন্ত, স্বর্ধা ও পৌষ্য পূর্ব নির্দিষ্ট স্ব স্ব আগমে গমন করিলেন। মহাশয় যুগ্মিত সত্যকির সন্তিত মনের বন্ধিত সমুপস্থিত হইলেন। এইরূপে তাহারা সন্ত হইয়া স্ব স্ব

আমাদের অবস্থান পূর্বক বিবিধ বস্তু উপভোগ ও নিরাস্রব অহৃত্য কথিত।
পুনরায় রাজ্য স্থিতির সন্ধানে গমন করিলেন।

পঞ্চদশোঃশতম অধ্যায়।

জনসংখ্য কহিলেন, হে ভগোদন। পঞ্চদশ স্থিতির পৈত্রিক রাজ্য
অধিকার করিয়া কোন কোন কার্যের অহৃত্য করিলেন এবং চরাচর
কর ভগবান্ স্বাক্ষর করি। এই সময় কি কার্যাবলীতে প্রবৃত্ত হইলেন,
আপনি তাহা কীর্তন করুন।

বৈশম্যায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবগণ বাসুদেবের সহিত মিলিত
হইয়া যে যে কার্য করিয়াছিলেন, তাহা আভ্যন্তরীণ কীর্তন করিতেছি,
প্রবণ করুন। পঞ্চদশ স্থিতির রাজ্য অধিকার করিয়া চতুর্দশায়ক লোক
সমুদায়কে বহু কার্যে পরিবেশিত করিলেন। ভগ্নপূর ভিনি সপ্ত সাতক
ব্রাহ্মণের প্রত্যেকের হস্তে সপ্ত নিক প্রদান, অন্নজীবী, ভূতা, আশ্রিত,
অভিহি, দীন ও বাচকদিগকে প্রার্থনাত্মক অর্থদান এবং পুরোহিত ধর্ম্যকে
অমৃত গো, স্বর্ণ, রক্ত ও বিবিধ বস্ত্র প্রদান করিয়া কৃপাচাৰ্য্যকে গুরু
স্বয়ং ও বিদুরকে যথোচিত সংকার করিতে লাগিলেন। ধর্ম্যরাজের
আশ্রিত ব্যক্তিগণ তাঁহার দিকট উপযুক্ত অন্ন, পান, বস্ত্র, শয়ন ও আসন
প্রাপ্ত হইয়া বার পর নাই সন্তুষ্ট হইল। তিনি স্বীয় লক্ষ রাজ্যে শান্তি
স্থাপন ও সুস্থির স্থান করিয়া আলালিত চিত্তে বৃতরাট, গান্ধারী ও
বিদুরের উপর রাজ্যের কর্তৃত্বভার সমর্পণ করিলেন।

এইরূপে ধর্ম্যরাজ নগরস্থ সমস্ত ব্যক্তিকে স্নাত ও প্রসন্ন করিয়া
কৃতান্তলিপুটে বাসুদেবের দিকটঃরমন পূর্বক দেখিলেন, নীলমীরদনপ্রভ,
নিব্যাভরণভূষিত, তেজঃপূর্ণ কলেবর, মহাত্মা মনুস্মন পীতাম্বর পরিধান
পূর্বক হেয়বস্ত্রিত মণির স্রাব পূর্বক শোভা ধারণ করিয়া বসিকাক্ষ
সমলম্বিত পূর্বক উপবিষ্ট হইয়াছিলেন। এই মহাত্মার বক্ষঃস্থলে কোণ্ডক
বসি বিরাজিত হইয়াছে উহার উদ্যোগে স্বর্ষ্যমণ্ডলে লালিত উদয়া-
চলের স্রাব বোধ হইতেছে। এই ত্রিলোক মধ্যে তাঁহার উপমা নাই।
তখন ধর্ম্যরাজ স্থিতির মহাত্মা স্বাক্ষর করি। এই সময় কি কার্যাবলীতে
প্রবৃত্ত হইলেন, ত্রিলোকনাথ! তুমি ত পূর্ব স্বর্ষে এই নিশা অভি-
বাহিত করিয়াছ? তোমার জ্ঞান ও বুদ্ধি ত স্পষ্টরূপে প্রকাশিত? আমরা
তোমারই অগ্রগৃহে রাজ্য অধিকার করিয়া পৃথিবীর সমস্ত লোককে বশী-
ভূত করিয়াছি। তোমার অগ্রগৃহেই আমাদের জন্মভূমি ও মরণভূমি
হইয়াছে। তোমার কৃপাবলেই আমরা ধর্ম্যগণ হইতে পরিভ্রষ্ট হই নাই।
হে মহারাজ! ধর্ম্যরাজ এইরূপে বিবিধ বিনীত বাক্য প্রয়োগ করিলেও
মহাত্মা বাসুদেব কিছুমাত্র প্রভূতত্ব প্রদান না করিল। মৌনভাবে অবস্থান
করিতে লাগিলেন।

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায়।

তখন ধর্ম্যরাজ কেশবকে একান্ত মৌনভাবাপন্ন দেখিয়া কহিলেন, হে
অমিতপরাক্রম! তুমি কি নিমিত্ত এতদিনে 'কিনয়কর' খ্যানে নিবৃত্ত
হইয়াছ? এক্ষণে ত্রিগুণের মল্ল ত? তুমি কাগরিত, বসাবস্থ বা ত্রুষ্টি
প্রাপ্তনও, কার্ত, ক্রুড়া ও পাব্যপেঃ ত্র্যু নিভার নিশ্চল হইয়াছ।
তোমাকে এইরূপ অবস্থায়-অবস্থিত দেখিয়া আমার বন' নিভার বিচলিত
হইতেছে। তুমি সন্নীরবিত পক্ষ বায়ুকে সমস্ত ও ইন্দ্রিয়গ্রামকে যথেষ্ট
সম্মিবেশিত করিয়াছ। তোমার বাহ্য ও মন দুইতে এবং শব্দবিভ্রণ
সদৃশ উপযুক্ত স্থানে সন্নিবেশিত হইয়াছে। তোমার রোম সকল কপিত
হইতেছে; মন ও বুদ্ধি এককালে স্থির হইয়া রহিয়াছে এবং তুমি
মির্জাত প্রদেশবিত দীপের স্রাব নিভার নিশ্চল হইয়াছ। তোমার রূপ
অবস্থার কারণ কি? যদি উহা প্রব' করিতে আমাদের কেহ' বাধা
না থাকে, তাহা হইলে এই বিবর একাধ করিয়া আমার সপ্নের
হেয়ন কর। হে কৃষ্ণ! তুমি কঠী, তুমিই সর্ষেই তুমি কথ, তুমিই
অক্ষয়। তোমার আদি বা অন্ত নাই; অতএব তুমিই আদি পূর্ব।
এক্ষণে আমি প্রণত হইয়া ভক্তি ভাবে প্রার্থনা করিতেছি, তুমি এই
খ্যানের স্রাব তব কীর্তন করিয়া আমাকে চরিতার্থ কর।

তখন ভগবান্ স্বাক্ষর করি। এই সময় কি কার্যাবলীতে

ইন্দ্রিয়গ্রামকে বহু স্থানে সংস্থাপন পূর্বক বৈব' দাঁষ্ট করিয়া কহি-
লেন, ধর্ম্যরাজ! কুপিত্তমহ' ত্র্যু, নিরাস্রব' হত্যার' স্রাব
শরণব্যায় শমন করিয়া আমাকে চিত্ত করিতেছেন, এই নিমিত্তই আমি
তদন্ততিত হইয়াছি। দেবরাজ ইন্দ্রও' যাহার অননি-নিম্নন' লক্ষ্য
জ্যানিব্যে' লক্ষ্য করিতে সর্ব' হন নাই; যিনি স্বীয় বাহবলে সর্ব
রাজমণ্ডলকে পরাজিত করিয়া স্বয়ংবরহন হইতে ভিনটী' কণা' আনয়ন
করিয়াছিলেন; মহাবীর পরভরায় অযোগ্যবিশিষ্ট রাজি যুদ্ধ করিয়াও
যাচকে পরাস্ত করিতে সর্ব' হন নাই; ভগবতী ভাগীরথী যাচাকে
স্রাব গর্ভে ধারণ করিয়াছিলেন; ভগবান্ বশিষ্ঠদেব যাচার উপদেষ্টা;
যিনি বিবিধ দিব্যাস্ত্র ও সাক্ষর সমুদায় অবগত আছেন; যিনি পরভ-
রায়ের প্রিয়শিষ্য ও সমস্ত বিভার আধার; ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান
যাচার প্রত্যেক রত্নিযাজে সেই মহাত্মা বুদ্ধি দ্বারা ইন্দ্রিয়গ্রাম ও মন
সংযত করিয়া আমার শরণাগত হইয়াছেন। তরমিত আমি তাঁচাতেই
মনঃসংযোগ করিয়া রত্নিযাজিলাক।

হে ধর্ম্যরাজ! সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবীর শান্তনয় স্বীয় কর্ণ-
কলে বর্গে গমন করিলে এই পৃথিবী শশাঙ্কশূন্য শরীরী স্রাব' শোভা
বিহীন হইবে; অতএব আপনি সেই ভীষণপরাক্রম ভীষ্মের সন্নীপে
সমুপস্থিত হইয়া ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্বিধ বিভা, বজ্রাদি
ক্রিয়াকলাপ, চারি আশ্রমের ধর্ম ও রাজধর্ম প্রভৃতি সমুদায় বিষয়
তাঁচাকে জিজ্ঞাসা করুন, সেই কৌরবপুরুষক ভীষ্ম পরলোক গমন
করিলে জ্ঞান সমুদায়ও এককালে ভ্রমপ্রসন্ন হইতে ত্রিরাহিত হইবে।
এই নিমিত্তই আপনাকে তথায় গমন করিয়া জ্ঞানযোগ অভ্যাস করিতে
অনুরোধ করিতেছি।

তখন ধর্ম্যরাজ স্থিতির বাসুদেবের সেই হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া
বাগ্মগদ্যায় বরে কহিলেন, জনানন্দ! তুমি ভীষ্মের বেক্ষণ প্রভাব
কীর্তন করিলে, ত্রিষ্মের আমার অগ্রমাতঃ সন্দেহ নাই। আমি
অনেক ব্রাহ্মণের স্রবে ভীষ্মের প্রভাব ও মহাত্মানকতার কথা শ্রবণ
করিয়াছি। তুমি ত্রিলোকের কথা, অতএব তোমার বাক্যে কিছুমাত্র
সন্দেহ হইবার নহে। যাহা হউক যদি আমার প্রতি তোমার অগ্রগ্রহ
হইয়া থাকে, তবে তুমি আমাদিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া তথায় গমন কর।
ভগবান্ ভীষ্মের অন্তঃচলচুড়। অবলম্বন করিলেই ভীষ্মদেব দেহলোকে
গমন করিবেন; অতএব এসময় অবিলম্বে তাঁহার সন্তিত সাক্ষাৎকার
করা তোমার অক্ল বর্জ্য। তুমি আদিদেব ও ব্রহ্ম, অতএব তোমার
দর্শনভূমি হইলে শান্তনয়ন কৃতার্থ হইবেন, সন্দেহ নাই।

তখন ভগবান্ বাসুদেব ধর্ম্যরাজ স্থিতির কর্তৃক এইরূপ অভিহিত
হইয়া সাত্যাকিকে কহিলেন, সুধুধান! অবিলম্বে আমার রথযোজনা
করিতে আদেশ কর। মহাত্মা সাত্যাকি কৃষ্ণের পাক্যপ্রবণ তৎক্ষণাৎ
তথা হইতে নির্গত হইয়া দাকককে স্রবযোজন করিতে আজ্ঞা করিলেন।
কৃষ্ণসারথি দাকক সাত্যাকির বাক্য শ্রবণমাত্র মরুত, চক্রকান্ত ও স্বর্ষ্য-
কান্ত বসি বসিত, নবোদিত স্বর্ষোর স্রাব প্রভাসম্বর, শৈবা স্রুতী প্রভৃতি
মনোমাকতগামী অতি উৎকৃষ্ট অশ্বসমুদয় স্বর্ণমণ্ডিত চক্রবিশিষ্ট,
গুরুভ্রমজ রথ সুসজ্জিত করিয়া কৃষ্ণের দিকট গমনপূর্বক কৃতান্তলিপুটে
নিবেদন করিল, মহাশয়! রথ প্রস্তুত হইয়াছে।

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায়।

জনসংখ্য কহিলেন, হে ভগোদন! শরণব্যায় শমন কুপিত্তমহ-
ভীষ্ম কোন যোগ অবলম্বন করিয়া কিরূপে হস্ত ত্যাগ করিলেন?
বৈশম্যায়ন কহিলেন, মহারাজ! আমি মহাত্মা ভীষ্মের কলেবর
পরিভ্রাতার' বিষয় কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। দিব্য-
কলের উত্তরায়ণ আরম্ভ হইলেই মহাত্মা ভীষ্ম অবহিত হইয়া দেহ-
ত্যাগের অভ্যাস করিলেন। এই সময় তাঁহার শরনির্জিত কলেবর
কিরণজালে পরিবেশিত দিব্যকলের স্রাব উপোদিত হইতে লাগিল।
বেদবিং কাসি, স্রাবি, দারয়, দেবদ্বার, বায়ু, অগ্নি, রক্ত, কৈম্বি,
শৈল, শান্তিলা, দেবরাত, বৈক্য, ক্লমিত, বশিষ্ঠ, কৈম্বিক, হারীত,
লোমশ, আশ্রিত, বৃহস্পতি, গুরু, চন্দন, সমুদ্রবাস, শূলি, বাসীকি ও
তুঙ্গ, কৃক, মোক্ষলা, ভৃগুদেব, বাহ, ত্রুণি, শিরদ্বী, বাহুবর্ষ,

পুলহ, কচ, কাগ্গ, পুলাতা, কচু, দক্ষ, পরাশর, মরীচি, অজিরা, কাগ্গ, গোতম, গালব, বোয়া, বিজ্ঞা, মার্জিতা, পৌর, কৃষ্ণহৃত্যতিক, উলু, বার্কণ্ডে, ভাকরি, পূর্ণ, কৃক, পরম বার্কণ্ডে ও অজ্ঞাত প্রভাবান্ কিত্তিরি ও শান্তিওপোপেত মহর্ষিগণ তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিতে তিনি প্রেরণশমকীর্ণ চক্রেয় ভায় শোভা ধারণ করিলেন।

অনন্তর মহাত্মা শান্তিহৃতনয় পরশবায়ু ধ্যান থাকিয়াই কায়মনোবাক্যে কৃককে ধ্যান করিয়া অতি গভীর স্বরে কৃতান্ত্রিলিপিতে তাঁহার ভব করিতে লাগিলেন। যে পুরুষোত্তম। আমি তোমাকে আরাধনা করিবার নিমিত্ত সঙ্কল্পে ও সন্নিবৃত্তি বৈ সন্তত কথা কহিব, তুমি স্রীত ও প্রসন্ন হও। তুমি যোগবীন ও নির্ভোজতার আশ্রয়, তুমি পরমহংস ও ইন্দ্র, এক্ষণে আমি তত্ত্বাধ্যায় করিয়া যেন তোমাকে প্রাপ্ত হই। তুমি অনাগি, অনন্ত ও পরব্রহ্মরূপ, দেবতা ও ধর্মিণী তোমাকে বিদিত হইতে সর্বথ নহেন। কেবল তত্ত্ববান্ খাতাই তোমার তত্ত্ব অবগত আছেন এবং তাঁহা হইতেই কোন কোন মহর্ষি, সিদ্ধ, দেবতা, দেবর্ষি ও মহোরগ তোমার তত্ত্ব কৃত্যকি নির্ণয় করিয়াছেন। তুমি পরম ও অব্যয়। দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও পদগগণ তুমি কে এবং কোথা হইতে উৎপন্ন হইয়াছ, তাহার কিছুই জ্ঞাত নহেন। সূত্রপ্রণীত মণিসমূহের জায় কার্য্যধারণ-সম্বন্ধ, সমস্ত বিব ও ভূত সমূহায় তোমাভ্যন্তে অবস্থান করিতেছে। তুমি নিত্য ও বিশ্বকর্মা। লোকে তোমাকে সহস্রশিরা, সহস্রবাহন, সহস্রচক্ষু, সহস্রচরণ, সহস্রবাহ ও সহস্রমুখত সম্পন্ন নারায়ণ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকে। তুমি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, শুক হইতেও শুক এবং শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ। বহু, মহর্ষ প্রকাশক ব্রাহ্মণবাক্য, নিবং, উপ-নিবং ও সামবেদ তোমার বহিমা কীর্ত্তন করিয়া থাকে। তুমি সত্যস্বরূপ সত্যকর্মা, তুমি বায়বের সর্ব্বধন, প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধ নামে চারি দেহ ধারণ করিতেছ। তুমি একমাত্র বুদ্ধিতে অবিভক্ত; তুমি ভক্তসিগের রক্ষিত। লোকে পোতাধার পরম গুহ্য দিব্য নাম উল্লেখ পূর্ব্বক অচনা করিয়া থাকে। তোমার প্রীতিসম্পাদনের নিমিত্ত নিত্য তপোহস্তান করিলে উহা কণাচ ক্ষয় হয় না। তুমি সর্গাক্ষা, সর্ব্ববিং, সর্গ, সর্গজ ও সর্ব্বভাবন। অরপিকার্ত্ত যেমন বহু রক্ষার সূত্র হইয়াছে, তজ্জন তুমি ও ভূতলয় বেদের রক্ষা বিধানার্থ দেবকীর গর্ভে বসুদেব হইতে উৎপন্ন হইয়াছ। তুমি নিশাপাণ ও সর্গেরবর। মহাত্মা অজ্ঞেয়জাননসময় হইয়া জন্মকালে তোমাকে নিরীক্ষণ পূর্ব্বক মোক্ষলাভের অধিকারী হয়। তুমি বায়ু, ইন্দ্র, সূর্য্য ও ভেদকে অতিক্রম করিয়াছ। তুমি বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ার অগোচর। এক্ষণে আমি তোমার, পরমাপন্ন হইলাম। তুমি পুরাণে পুরুষ, বৃহৎপ্রাণে ব্রহ্ম ও ক্ষমকালে সর্ব্বধন নামে নির্জিহ্ন হইয়া থাক। তুমি পুরবারাধ্যা, অতএব আমি তোমার উপাসনা করি। তুমি একমাত্র হইয়াও বহু অংশে প্রাক্কৃত হইয়াছ। তুমি সর্গভিত্তিগত সপা-দহু; তোমারই একান্ত ভক্ত ক্রিয়াবান্ সোকেবা তোমার অর্চনা করিয়া থাকেন। তুমি জগতের জ্ঞাতার স্বরূপ। জগতের সমস্ত ব্যক্তি তোমাতেই অবস্থান করিতেছে। নীর বহো হংস দারন প্রভৃতি জগতের পক্ষিগণের জায় জীবরণ সন্তত তোমাতেই বিহার করিতেছে। তুমি সত্যস্বরূপ, অবিভার, অক্ষর, ব্রহ্ম এবং সৎ ও অন্তের অতীত, তোমায় আমি, মহা ও অন্ত নাই। দেবতা ও মহর্ষিগণ তোমাকে অবগত হইতে সর্বথ নহেন। স্বর, অস্বর, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, বণি ও উন্নয়ন প্রভৃতি বহু প্রতিনিয়ত তোমার অর্চনা করিয়া থাকেন। তুমি দুঃখ নাশের উৎকৃষ্ট ঔষধ। তুমি বয়স্ক, সনাতন, অদৃষ্ট ও অজ্ঞেয়। তুমি বিশ্বের সৃষ্টিকর্ত্তা ও দ্বারক অম্বারক সমুদায় পদার্থের সঞ্চিত। তুমি পরম পদ, হিরণ্যবর্ণ ও বৈভাবানক। তুমি একবাক্তি হইয়াও হংস অংশে অবিভক্ত হইয়াছ। তুমি সূর্য্য স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। যিনি শুক পুংক দেবরূপকে ও কৃকপুংক শিউড়িপুংক অগ্রত দ্বারা পরিভূক্ত করেন, তুমি সেই চক্রেয়, তোমাকে নমস্কার। যিনি বিবিভক্তর অজ্ঞানাম্বকারের পরমাবর্ত্তী, বাহ্যকে অবগত হইলে হৃত্যভয় থাকে না; সেই চক্রেয়কে নমস্কার। অতি বিতীর্ণ সামবেদ বাহ্যকে কৃক বলিয়া কীর্ত্তন করে, অগ্নিসরিধানে ও বজ্রধর্ম্মে বাহ্যের বহিমা কীর্ত্তিত হয়, ব্রাহ্মণগণ বাহ্যকে ব্রহ্মত্ব ধ্যান করিয়া থাকেন, সেই বেদ-স্বরূপকে নমস্কার। বহু ও বহুধর্ম্মে বাহ্যের ত্তক, যিনি পঞ্চধর্ম্ম ও সন্ততত বসিয়া অবিভক্ত হন, সেই বজ্রস্বরূপকে নমস্কার। যিনি বজ্রস্ব অক্ষর আশ্রিত হইয়া থাকেন, সেই বোম্বরূপকে নমস্কার। যে দেবপুরুষের বা

বহু, ব্রহ্ম বজ্র বাহ্যের রাজ, বহু বহু ও সামবেদ প্রবর্ত্তিত, তিনি বজ্র বাহ্যের তিনি বজ্রক এবং ক্রান্তির বাহ্যের প্রীতিবাক্য, সেই বোম্ব বরূপকে নমস্কার। যিনি সহস্রবংশের সাধা বজ্রে আবিভূত হইয়াছিলেন, যিনি বিশ্বশ্রীমিগেরও শ্রেষ্ঠ, সেই হিরণ্যবর্ণসম্পন্ন হংসস্বরূপকে নমস্কার। সূপ্তিভুক্ত পদ সমুদায় বাহ্যের অদ্ব, স্রীতি বাহ্যের পূর্ব্ব, স্বর ও ব্রহ্মন বাহ্যের ভূষণ, সেই দিব্য অক্ষর বাক্যস্বরূপকে নমস্কার। যিনি বজ্রাক্রান্তবাহ্যধর্ম্মে পরিগ্রহ করিয়া জিনোকেব হিতসাধনার্থ পৃথিবীকে উদ্ধার করিয়াছিলেন, সেই বীরাধ্বরূপকে নমস্কার। যিনি যোগ অবলম্বন পূর্ব্বক অনন্তের সহস্র অধ্যাবিচিত্তি পর্যায়ে পথন করিয়াছিলেন, সেই নিদ্রা স্বরূপকে নমস্কার। যিনি বহুভূত ইন্দ্রিয়বর্ণ, যোদ্ধাপাণ ও বেদোক্ত উপায় দ্বারা সাধারণের যোগদ্বন্দ্ব বিস্তার করিতেছেন, সেই সত্যস্বরূপকে নমস্কার। ত্রিবি ত্রিবি ধর্ম্মাবলম্বী ত্রিবি ত্রিবি ধর্ম্মকলাভিতারী মহাত্মার ত্রিবি ত্রিবি ধর্ম্ম অবলম্বন পূর্ব্বক বাহ্যকে অর্চনা করিয়া থাকেন, সেই ধর্ম্মাত্মকে নমস্কার। বাহ্যের অগ্র প্রভাত সমুদায় কামবয়, যিনি সকল প্রাণীকে কামবয়ে উন্নত করিয়া থাকেন, সেই কামাত্মকে নমস্কার। মহর্ষিগণ যে মেহস্থিত অব্যক্ত পুরুষকে ব্রহ্মসন্ধান করিয়া থাকেন, যে ক্ষেত্রজ পুরুষ সন্তত বুদ্ধিতে বিরাজমান আছেন, সেই ক্ষেত্রস্বরূপকে নমস্কার। যিনি নিত্য সর্ব্বপ, যিনি যৌৎপত্তিগণে পরিভূত হইয়া জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সূপ্তি এই তিন অবস্থায় অবস্থিত আছেন, সাধ্যো বাহ্যকে সন্তত বসিয়া কীর্ত্তন করে, সেই সাধ্যাত্মাকে নমস্কার। শান্তপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়মনশীল বহুবোত্তা নিদ্রা ও বাস প্রধাস পরাজয় পূর্ব্বক যোগে মনোনিবেশ করিয়া বাহ্যকে জ্যোতিষরূপে নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন, সেই যোগাত্মাকে নমস্কার। শান্তপ্রভৃতি যোগার্থী সঙ্গাঙ্গীরা পাণ পূর্য্য ক্ষয় হইলে বাহ্যকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, সেই যোগস্বরূপকে নমস্কার। যিনি যুগসংস্রের পর প্রীতি সন্তত গুণ ধারণ করিয়া, সমস্ত ভূতের বিশাশ সাধন করেন, সেই যোগস্বরূপকে নমস্কার। যিনি সমস্ত ভূত যিনে ও সমুদায় জগৎ একাধর্ম্ময় করিয়া একাকী বালকবেশে পথন করিয়া থাকেন, সেই মায়াস্বরূপকে নমস্কার। যিনি সমস্ত নাক্তি হইতে সন্তত হইয়াছেন, বাহ্যতে সমুদায় জগৎ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই পদ স্বরূপকে নমস্কার। যে সহস্র মন্তকসম্পন্ন নিরুপম পুরুষ এককালে সমুদায় কামনা অতিক্রম করিয়াছেন, সেই যোগনিদ্রাস্বরূপকে নমস্কার। বাহ্যের বেশপাশে জলকাল, অক্ষমজিতে নদী এবং জঠরমধ্যে চাক্তি সমুদ্র বিরাজমান হইতেছে, সেই জলস্বরূপকে নমস্কার। বাহ্য হইতে সমুদায় পদার্থ সমুৎপন্ন এবং বাহ্যতে সমুদায় জীন হই, সেই কারণ-স্বরূপকে নমস্কার। যিনি ব্যক্তিগতে শবন এবং দিব্যভাগে উপবিষ্ট হইয়া ইষ্টানিষ্ট সমুদায় বিষয় সম্বলন করিতেছেন, সেই বর্ণকস্বরূপকে নমস্কার। যিনি সমস্ত কার্য্য অবিচলিত ও ধর্ম্মকার্য্যের নিমিত্ত উদ্বৃত্ত হইয়া থাকেন, সেই কার্য্যস্বরূপকে নমস্কার। যিনি ক্ষত্রিয়ার অধ্যাচরণ-ধর্ম্মে ক্রুদ্ধ হইয়া একবিশৃঙ্খিত বার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয় করিয়াছেন, সেই ক্রুরতা স্বরূপকে নমস্কার। যিনি বায়ুরূপে পরীক্ষণে পাঁচ ভাগে বিভক্ত হইয়া প্রাণি-গণকে সন্তে করিতেছেন, সেই পবনস্বরূপকে নমস্কার। যিনি বৃষে যুগে অবতীর্ণ হইয়া, অসং, ধর্ম্ম, অসন, ও বৎসবাসীণী যোগে আসক্ত হন, যিনি সৃষ্টি ও প্রসারের কর্ত্তা, সেই কাল স্বরূপকে নমস্কার। বাহ্যের বৃষ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহ হইতে ক্ষত্রিয়, উদর হইতে বৈশ্য এবং পাণ হইতে শূদ্র উৎপন্ন হইয়াছে, সেই সর্ব্বধর্ম্মস্বরূপকে নমস্কার। অগ্নি বাহ্যের আশ্রয়ে, সূর্য্য ব্রহ্মক, আকাশমণ্ডল শান্তি, ভূমণ্ডল চরণ, সূর্য্যমণ্ডল চক্ষু ও দিব্যমণ বাহ্যের কর্ণ, সেই লোকস্বরূপকে নমস্কার। যিনি কাল ও বজ্র হইতে শ্রেষ্ঠ, যিনি শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ, যিনি এই বিশ্বসংসারের আদি কারণ এবং বাহ্যের আদি কেহই নাই, সেই বিশ্বস্বরূপকে নমস্কার। যিনি রাজ বেদধর্ম্ম দ্বারা প্রোক্তাতি ইন্দ্রপ্রপ্রাধিক রক্তা করিতেছেন, সেই বক্তিতাকে নমস্কার। যিনি অর পাণ ও ইন্দ্রকণী, যিনি লোকের বল ও বীরাধর্ম্ম বর্জন কর্ত্তা এবং যিনি এই প্রাণিগণকে ধারণ করিতেছেন, সেই প্রাণস্বরূপকে নমস্কার। যিনি প্রাণধারণের নিমিত্ত চতুর্ধিক অর ভোজন এবং প্রাণি-গণের অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া অসাগি পাক করিতেছেন, সেই পাকস্বরূপকে নমস্কার। যিনি পিতৃগণের শিশুসন্তের নরসিংহরূপ ধারণ পূর্ব্বক সমস্ত পশন দ্বারা দানবেয় হিরণ্যকশিপুকে সংহার করিয়াছে, সেই বৃহৎস্বরূপকে নমস্কার। দেবতা, গন্ধর্ব্ব, সৈত্য ও দানবগণ বাহ্যের সর্গাধর্ম্ম হই, অনন্ত

হইতে অসমর্থ সেই পুণ্ডরীককে নমস্কার। যিনি হস্তান্তরিত হইয়া অনন্ত-
রূপে অগ্নি সংসারধারণ করিতেছেন, সেই বীরাচরণকে নমস্কার। যিনি
এই সংসার পরিচরণার্থে প্রাণিগণকে ব্রহ্মপাশে বদ্ধ করিয়া দৃঢ় করিতেছেন,
সেই মোহকরণকে নমস্কার। যিনি আয়জ্ঞানের অর্থ্য তত্ত্ব অবগত
হইয়াছেন এবং যাহার মহিমা কেবল আয়জ্ঞানপ্রভাবেই অবগত হওয়া
যায়, সেই জ্ঞানচরণকে নমস্কার। যাহার দেহে অপ্রমেয় এবং যাহার
পরিমার্গেই ইয়ত্তা নাই, সেই জ্ঞানের সঙ্গ দিব্যচরণকে নমস্কার। যে
লগ্নেশ্বর পুরুষ জটা, দণ্ড ও কমণ্ডলু ধারণ করিয়া থাকেন, সেই ব্রহ্ম-
চরণকে নমস্কার। যাহার সর্বাঙ্গ ভাস্কর্য্য, যিনি নিরন্তর ত্রিশূল ধারণ
করিয়া থাকেন, সেই ত্রিশূলের, ত্রিশূলচেন, উরুসিদ্ধ ও কস্তুরচরণকে
নমস্কার। যাহার ললাটে অর্ধচন্দ্র, স্তম্ভ শূল ও পিণ্ডাক, সেই নাগবজ্র-
পর্বাতধারী উগ্র সঙ্গকে নমস্কার। যিনি সর্বভূতের আত্মা, সর্ব-
ভূতের সৃষ্টি ও সংহার কর্তা এবং ক্রোধ, ক্রোধে পুষ্প পরিপূর্ণ, সেই
শান্তচরণকে নমস্কার। যাহাতে এই চর্য্যার বিধ পান রহিয়াছে এবং
যাহা হইতে ইহা সত্ত্ব হইয়াছে, সেই সর্বময় সর্বস্বচরণকে নমস্কার।
হে বিধবর্ধন। হে বিধায়ন। তুমি পঞ্চ ভূতকে অতিক্রম পূর্বক নিত্য
নিমগ্ন হইয়াছ; তুমি ত্রিলোক বধো অর্ধকৃত বিজ্ঞান রহিয়াছ, তুমি ধর্ম্ম-
অর্থ এবং প্রাণিগণের সৃষ্টি ও সংহার কর্তা। আমি ভূতাদি কালক্রমে
তোমার অধিষ্ঠিত অবলোকন করি নাই, কেবল ভগবান দ্বারা তোমার
সনাতন বৃত্তি নিরীক্ষণ করিতেছি। তোমার মস্তক দ্বারা সর্গ, পৃথিবী
দ্বারা মর্ত্য ব্যাপ্ত হইয়াছে। তুমি ত্রিবিধ সনাতন পুরুষ। সিন্ধু
সকল তোমার বাহ, স্বর্গ তোমার চক্ষু এবং শুক্র ও প্রজাপতি তোমার
বস সঙ্গ। তুমি বায়ুর সত্ত্ব মার্গ বোধ করিয়া রহিয়াছ। তুমি অতর্কী
পুণ সঙ্গ, কৃষ্ণবর্ণ ও পীতবস্ত্রধারী। তোমাকে যে নমস্কার করে,
তাঁহার কিছুমাত্র ক্ষতি থাকে না। অতএব আমি ভক্তিভাবে তোমাকে
নমস্কার করিতেছি।

কৃষ্ণকে একটি মাত্র প্রণাম করিলে দশ অশ্বমেধ যজ্ঞহুতাহের অধিক
কল লাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি দশ অশ্বমেধ যজ্ঞহুতাহ করে, তাহার
পুনরায় জন্ম হয়, কিন্তু যে একবার কৃষ্ণকে প্রণাম করে, তাহাকে আর
জন্মকালে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। যাহারা কৃষ্ণতপসধারণ এবং যাহারা
হাসিকালেও উখিত হইয়া কৃষ্ণকে সঙ্গ করে, তাহারা বহিঃকোষে মগ্নপুত্র
যুগের জায় কৃষ্ণের শরীরে প্রবেশ করিতে পারে। হে কৃষ্ণ। তুমি
নরকভয় নিবারক এবং সংসারসাগর পার হইবার নৌকা সঙ্গ। তুমি
ব্রহ্মা দেব এবং গো, ব্রাহ্মণ ও জগতের হিতকারী; তোমাকে নমস্কার।
হরি এই দুইটি অক্ষর জীবনবন প্রমথের পাতথ্য, সংসার-বৃক্ষলং ছেদনের
উপায় এবং শোক দুঃখের অন্তকরণ। সত্য বিজয়, জ্ঞান বিজয় এবং
সমস্ত বস্তু বিজয়; অতএব সেই বিজয় রূপে আমার পাণ সকল
কিষ্ট হউক। হে পঞ্চাঙ্গাশলোচন। এক্ষণে এই নবম অস্তিসমি-
প্তি প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত ভক্তি সহকারে তোমার শরণাগত
হইয়াছি, তুমি ইহার শুভাহ্বান কর। তুমি বিভা ও তপস্কার উৎপাদ-
ন এবং স্বয়ং, এক্ষণে আমার এই বাক্যে প্রীত ও প্রসন্ন হও। বেদ,
তপস্যা ও বিশ্বাসের সকলই নারায়ণীয়ক। হে নারায়ণ। তুমি সর্বদা
সকল বস্তুতেই বিরাজমান আছ।

মহাত্মা ভীষ্ম এইরূপে তপস্বে চিত্তে কৃষ্ণকে স্তব করিয়া প্রণাম করি-
লেন। তখন ভগবান্ বাসুদেব যোগদলে ভীষ্মের ভক্তিভাষ্য অবগত
হইয়া তাঁহাকে ব্রিকান্দর্শনজ্ঞান প্রদান করিলেন। অনন্তর সেই ব্রাহ্ম-
বাদী ব্রাহ্মণেরা বাসুদেবকে পুরুষোত্তম নারায়ণের স্তব করিয়া যাত্রা-
বার ভীষ্মের প্রণাম করিতে লাগিলেন। ঐ সময় পরম পুণ্ডিত
বাসুদেব সত্যাকির সহিত, মহারাজ যুধিষ্ঠির বনবাসের সহিত এবং ভীষ্মের
নন্দন ও সহোদরের সহিত রথে আরোহণ পূর্বক চক্রের অর্ধে ঘোষে
বনবাস-কপিত করিয়া ভীষ্মের নারায়ণ ধ্যান করিলেন। মহাবীর কৃষ্ণ
যুগ্ম ও সঙ্গ ইহারও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড রথে আরোহণ পূর্বক ভীষ্ম
সমীপে গমন করিতে লাগিলেন। মহারাজ, অশ্বদমন গমনকালে পথিব্যে
ব্রাহ্মণদের ঘোষে আপসার গতিবাস প্রবণ করিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন
এবং মহাত্মা ভীষ্মকে কৃতজ্ঞানিপুটে প্রণত দেখিয়া হৃষ্ট হইয়া তাঁহাকে
অভিনন্দন করিতে লাগিলেন।

অষ্টাচহাশিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ। অনন্তর ভগবান্ বাসুদেব, মহারাজ যুধিষ্ঠির, ভীষ্মের,
অর্জুন, নন্দন, সহোদর ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতি বীরগণ পতাক্রমক পথি-
গোষ্ঠিত বাসুদেবগামী নন্দারকার রথে আরোহণ পূর্বক অবগমনে কুরু-
ক্ষেত্রে যাত্রা করিলেন। ইতিপূর্বে ঐ স্থানে অসংখ্য কৃত্রিম কলবর
পরিচারণ করিয়াছেন। ঐ ভীষণ স্থান রানি রানি কেশ, মজ্জা, অশ্বি,
বৃত্ত মাতঙ্গগণের পরিতাপের দোহ, নরকপাল, মহেশ্ব মহেশ্ব চিত্তা, অসংখ্য
বর্ষ ও শত্রু এবং প্রভূত বাকসরণে পরিবৃত্ত হইয়া যুধিষ্ঠির উৎকৃষ্ট পানভূমির
কৃষ্ণ শোভা পাইতেছিল। ভীষ্মের নারায়ণ যুধিষ্ঠির প্রভৃতি মহারাজারা
তথায় উপস্থিত হইয়া রথ হইতে অবরোহণ পূর্বক সেই সর্বদমন বর্শন
করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবাহু বাসুদেব যুধিষ্ঠির সমীপে পরশু-
রামের পরাক্রম বৃত্তান্ত কীর্তন করিয়া কহিলেন, মহারাজ। ঐ যে দূর
প্রদেশে পাঁচটি কুরু দৃষ্ট হইতেছে, উহার নাম রামকুরু। ভগবান্ ভার্গব
একবিশপতি বার পৃথিবী নিক্ষেপিয়া করিয়া কৃত্রিয়গণের শোণিত দ্বারা ঐ
পাঁচ কুরু পরিপূর্ণ ও শিঃরণকে পরিবৃত্ত করিয়াছিলেন। এক্ষণে ঐ
মহারাজ কর্তৃত্বাঙ্গী হইয়াছেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বহুদমন। তুমি কহিলে যে, ভগবান্ ভার্গব
একবিশপতি বার পৃথিবী নিক্ষেপিয়া করিয়াছিলেন; কিন্তু আমারে ঐ কুরু
কোটা কোটা কৃত্রিম নিহত হওয়াতে ঐ বিষয়ে আমার সন্দেহ হইতেছে।
তিনি একবার কৃত্রিয়গণকে সমূলে নিখূল করিলে পুনরায় কিরূপে
তাহাদের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি হয়? আর তিনি কি নিমিত্তই বা পূর্বে কুরু-
ক্ষেত্রে বারবার কৃত্রিয়গণকে বিনাশ করিয়াছিলেন? তুমি ঐ সকল বৃত্তান্ত
কীর্তন করিয়া আমার সংশয় দূর কর। আমরা তোমার নিকট হইতেই
শাস্ত্রজ্ঞান লাভ করিয়া থাকি।

উনপঞ্চাশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ। তখন মহাত্মা বাসুদেব পৃথিবী ঘেরণে নিঃকৃত্রিয় ও
ঘেরণে পুনরায় কৃত্রিয় পরিপূর্ণ হইয়াছিল, তৎপরে বর্শন করিতে আরম্ভ
করিয়া কহিলেন, ধর্ম্মরাজ। আমি মহাবিশ্বের নিকটে ভাগবের জন্ম,
বিক্রম ও প্রভাবের বিষয় ঘেরণ প্রবণ করিয়াছি, ঐ মহাবীর ঘেরণে
কোটা কোটা কৃত্রিয় নিপাতিত করিয়াছিলেন এবং ঘেরণে রাক্ষসগণে
পুনরায় কৃত্রিয়গণ উদ্ভূত ও নিহত হইয়াছেন, তৎসমুদায় কীর্তন করিতেছি,
প্রবণ করুন। মহাত্মা অঙ্গুর পুত্র অঙ্গ, অঙ্গের পুত্র বনকাশ, বনকাশের
পুত্র কুশিক। কুশিক ইন্দ্রকে পুত্রকে লাভ করিবার জন্যে কঠোর
তপোহুতাহ করাতে দেবরাজ অগ্রসর হইয়া ঐযং তাঁহার গুণে জন্ম
গ্রহণ পূর্বক রাধি নামে বিধাত হন। মহারাজ রাধির সত্যবতী
নামে এক রূপবতী কন্যা জন্মে। কুশিকতনয় সেই কন্যাকে হৃৎকলন
গঠীকর হস্তে প্রদান করিয়াছিলেন। ভগবান্ গঠীকর স্বীয় প্রিয়ভার্য্য
পরিজাতগুণে প্রীত হইয়া তাঁহার ও তাঁহার পিতা মহারাজ রাধির
পুত্র নৃপের নিমিত্ত দুইটি পৃথক পৃথক চক্র প্রস্তুত করিয়া সত্যবতীকে
আজ্ঞান পূর্বক কহিলেন, প্রিয়ে। তোমার স্বামিকে এই প্রথম
চক্রটা ভোজন করিতে কহিও এবং তুমি অগ্নি এই দ্বিতীয় চক্রটা
ভোজন করিও। তোমার স্বামি এই প্রথম চক্র ভোজন করিলে নিশ্চয়ই
এক কৃত্রিমনিপুণ বীর পুত্র প্রসব করিবেন এবং তুমি এই দ্বিতীয় চক্রটা
ভোজন করিলে এক শত্রুহতাব বৈরাগ্যশালী তপোনিবৃত্ত পুত্রের মুখা-
লোকনে সর্ষ হইবে সন্দেহ নাই। ভগবান্ গঠীকর ভাষ্যকে এই কথা
কহিয়া তপসোধনার্য্য অরুণো প্রদান করিলেন।

ইত্যবসরে মহারাজ রাধি ভীষ্মবাক্যে প্রসন্ন হইয়া ভগবান্
গঠীকর আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। সত্যবতী শিতাবাতার বর্শনে বিভ্রান্ত
পুলকিত ও ব্যতসুর হইয়া চক্রয় গ্রহণপূর্বক ভববীর নিকট গমন করিয়া
মহাবীর গঠীকর বাক্য আত্মপূর্বক কীর্তন করিলেন। তখন রাধিহীন
পরমাত্মা সেই চক্রয় গ্রহণ পূর্বক অভ্যন্তরীণ প্রভু আপনায় চক্র
কর্তাকে প্রদান ও কঠোর চক্র অগ্নি ভোজন করিলেন। এইরূপে সত্যবতী
ব্রহ্মকমে স্বামীর চক্র ভোজন করাতে তাঁহার গর্ভে জন্মে ক্রমে বিভ্রান্ত
বোদ্ধগণ হইয়া উঠিল। মহাত্মা গঠীকর ভাষ্যের সর্বের ভীষণাকার

দর্শন করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, প্রিয়ে! তোমার জননী তোমাকে তোমার চকু প্রদান বা কবিতা তাঁহার চকু তোজন করাইয়াছেন এবং যৎ তোমার চকু অক্ষণ করিয়াছেন; অতএব নিশ্চয়ই তোমার পুত্র অতি ক্রুরকর্মী ও ক্রোধাশারথ্য এবং তোমার ভ্রাতা তপোনিরত ও ব্রহ্মভেজক ন্যায় হইবে। আমি তোমার চরিতে ব্রহ্মভেজ ও তোমার মাতার চরিতে ক্রান্তভেজ সমাহিত করিয়াছিলাম। অতএব তোমার জননীর পুত্র ব্রাহ্মণ ও তোমার পুত্র ক্রিয় হইবে, সন্দেহ নাই। ভগবান্ বচীক এই কথা কহিলে পতিপরায়ণা সত্যবতী কণ্ঠাধিত কলেশের তর্য্যার চরণে নিপতিত হইয়া কহিলেন, ভগবন্! আমার পুত্র ক্রিয়বৎসবলবী হইবে, একমুখ বাক্য প্রয়োগ করা আমার কর্তব্য নহে। তখন বচীক কহিলেন, প্রিয়ে! আমি ও তোমার ক্রিয়বৎসাক্রান্ত পুত্র হইবে মনে করিয়া চকু প্রদত্ত করি নাই। অতএব এ বিষয়ে আমার অপরাধ কি? তুমি কেনল চকুতোজনদোষেই অতি ক্রুরকর্মী পুত্র প্রসব করিবে। সত্যবতী কহিলেন, মহর্ষে! আপনি ইচ্ছা করিলে পুত্রের কথা দূরে থাকুক, সমুদায় জ্যোতের সৃষ্টি করিতে পারেন; অতএব অতঃপূর্ব করিয়া আমাকে এই শাস্ত্র-প্রকৃতি বীর পুত্র প্রদান করুন। বচীক বহিলেন, যতোষ্ঠারণ পুর্নক বহিঃস্থান করিয়া চকু প্রদত্ত করিবার সময়ের কথা দূরে থাকুক, আমি পরিহাসিচ্ছলও কখন মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করি নাই। বিশেষত তোমার পিতার বংশে ব্রাহ্মণের উৎপত্তি হইবে, তাহা আমি পূর্বেই অবগত হইয়াছি। তখন সত্যবতী কহিলেন নমঃ! যদি নিতান্তই আপনার বাক্য অজ্ঞান না হয়, তবে উহার প্রভাবে আমার পৌত্র তেজ ক্রিয়বৎসবলবী হইয়া জন্ম গ্রহণ করে, কিন্তু আপনাকে অতঃপূর্ব করিয়া আমাকে শাস্ত্রগণ-বসন পুত্র প্রদান করিতেই হইবে। মহাত্মা বচীক প্রিয়তমার নির্দোষাতিশয় দর্শনে অশ্রিৎসম্মত হইয়া কহিলেন, প্রিয়ে! আমার মতে পুত্র ও পৌত্র কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। বাহ্যতঃক, তুমি যাহা কহিলে, তাহার অজ্ঞান্য করিব না।* তোমার মনোরথ সক্ষম হউক।

অনন্তর পতিপরায়ণা সত্যবতী স্বাসাময়ে তপোনিষ্ঠাননিবৃত্ত শাস্ত্রযতীবা জন্মদায়কে প্রসব করিলেন। কৃশিকনন্দন মহারাজ দ্বাধিরও বিখ্যাত নামে তপোনিষ্ঠানপরায়ণ পুত্র সমুৎপন্ন হইল। কিয়দ্দিন পরে বচীকপুত্র মহাত্মা জন্মদায়ের গুণে দীপ্ত পাবক হুলা ধর্মব্রিগাপারদর্শী ক্রিয়নিহিতা পরশুরাম জন্মগ্রহণ করিলেন। এই মহাবীর গম্যমান পূর্নতে দেবদেব মহাদেবকে পরিতুষ্ট করিয়া প্রভূত অস্ত্র ৩৩ ভাগিভানলহুলা অমৃত্যুর পরও প্রাপ্ত হইয়া উত্তরোত্তর অধিত্য বীর হইয়া উঠিলেন।

উত্থাপনে চৈতন্যধিগ মহাবল পরাক্রান্ত কান্তবীরা অর্জুন হস্তাভ্রের প্রসঙ্গে সশস্ত্র বাহু লাভ করিয়া স্বীয় বাহুবল ও অস্ত্রবলে অশ্ব ও ভূমণ্ডলে একাধিপত্য স্থাপন পূর্নক অবশেষে যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে সমুদায় পৃথিবী প্রদান করিলেন। এই সময় ভগবান্ হস্তাশন স্বার্থ হইয়া অর্জুনের নিকট দ্বাধ্য বশ্ত প্রার্থনা করিলে তিনি তাঁহাকে বিবিধ প্রাম নগর প্রকৃতি প্রদত্ত করিতে সম্মত হইলেন। তখন তাঁহার বাণাগ্রসমুত্ত হস্তাশন প্রকৃতি হইয়া শৈল ও শাণ্ডসমুহ ভক্ষসাং করিতে করিতে বায়ুবেগবশত মহাবি বশিষ্ঠের রমণীয় পবিত্র আশ্রমে প্রোতুত্ত হইয়া উহা দত্ত করিয়া ফেলিল। মহাত্মা বশিষ্ঠ তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কান্তবীরায়ে এই অভিপাণ প্রদান করিলেন, রে দুস্তরন্! তুমি জ্ঞাতসারে আমার এই তপোবন দত্ত করিলে, অতএব এই পাণে জন্মদায়ের পুত্র পরশুরাম তোমার সমুদায় বাহু ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাত্মা অর্জুন মহাবল পরাক্রান্ত, শাস্ত্রগণাবলবী, দাতা, শরণাগতপ্রতিপালক ও ব্রাহ্মণের হিতকারী ছিলেন, সত্যুরাণ বান্ধককর্তৃক এইমুখ শাপগ্রস্ত হইয়াও তৎকালে কিছুমাত্র চিন্তাভুত হইলেন না। কান্তবীরায়ে পুত্রগণ, নিত্যন্ত রক্ষিত ও নৃশংস ছিল। তাহারা সেই অভিপাণ শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া পিতার অজাতসারে জন্মদায়ের বেহুৎসঙ্গ অপহরণ করিল। বৎস অপহৃত হইয়াতে পরশুরাম বৎসপূরোদাসিত্তি বোধানিষ্ট ও কান্তবীরায়ে সহিত, সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া তাহার সহস্র বাহু ছেদন পূর্নক তাহার অন্তঃপুর হইতে সেই বৎসটী স্বীয় আশ্রমে প্রত্যাবর্তন করিলেন।

কিয়ৎ দিন পরে একদা মহাত্মা পরশুরাম সমিধকুশাদি আহরণ করিবার নিমিত্ত অশ্রম হইতে বহির্গত হইলে নির্দোষ কান্তবীরাভ্যন্তরগণ জন্মদায়ের আশ্রমে দৃশ্যিত হইয়া ভক্ত দ্বারা তাঁহার দত্তক ছেদন করিয়া ফেলিল। পরশুরাম সমিধকুশাদি আহরণ পূর্নক আশ্রমে প্রত্যাগত হইয়া পিতৃবৎ

দর্শনে নিতান্ত কোপাধিত হইলেন এবং পৃথিবী নিক্ষেপিত করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া শস্ত্র গ্রহণ পূর্নক ক্রমে ক্রমে কান্তবীরায়ে পুত্র, পৌত্র ও অজাত ক্রিয়দায়কে সমুদায় উদ্ধৃতি করিলেন। হৈহয়গণের শোণিতধারায় পৃথিবী কদম্বয় হইল। এইমুখে মহাবীর পরশুরাম পৃথিবীকে নিক্ষেপিত করিয়া কল্যাণ চিন্তে বনপ্রস্থান করিলেন। সহস্র বৎসর অতীত হইলে ক্রোধপরায়ণ ভগবান্ জন্মদাতা সেই বনমধ্যে ব্রাহ্মণসমাজে সিন্ধিত হইলেন। একদা মহাবি বিখ্যাতের পৌত্র পরশুরাম সর্ব সমক্ষে তাঁহাকে নিষা করিয়া কহিলেন, রাম! রাজা বশিষ্ঠের দ্বেষলোক হইতে পতন-নিবন্ধন যে রজাতরুণী হইয়াছিল, সেই যজ্ঞে প্রতর্জন প্রকৃতি অসংখ্য ভূপতি আগমন করিয়াছিলেন; তাঁহারা কি ক্রিয় নন? তুমি পৃথিবীকে নিক্ষেপিত করিবে বলিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহা পরিপূর্ণ বসিতে পারি নাই। এক্ষণে জনসমাজে কেবল, দুঃখ আশ্রয়ণ করিতেছ। নিশ্চয়ই তুমি মহাবীর ক্রিয়গণের ভয়ে একান্ত ভীত হইয়া এই পূর্নতে পলায়ন করিয়া রহিয়াছ। যাহা হউক, এক্ষণে পৃথিবী পুনরায় অসংখ্য ক্রিয়ের পরিপূর্ণ হইয়াছে।

কোপনবস্তাব জন্মদায়িনন্দন পরশুরাম যুগে একমুখ বাক্য প্রণয় করিয়া পুনরায় শস্ত্র গ্রহণ করিলেন। পূর্বে তিনি যে সকল ক্রিয়দায়কে পরি-ভাগ করিয়াছিলেন, তাঁহারা এক্ষণে মহাবল পরাক্রান্ত ও অজাতসম্পন্ন হইয়া পৃথিবী শাসন করিতে ছিলেন। তিনি তদর্শনে ক্রোধাধিত হইয়া ঐগাদিন্দকে এবং ঐগাদিন্দের অন্তর্য্যক বাসকদিকে দ্বাবিশেষে স-ভার করিয়া ফেলিলেন। কিয়দ্দিন পরে দীপ্ত ক্রিয়সম্মানগণ প্রবৃত্ত হইতে লাগিল। উহার জন্মগ্রহণ করিবার জন্মদায়িত্ব উগাদিন্দকেও বিনষ্ট করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময় কন্তকদায় ক্রিয়দায়ী স্বয়ং পুণ্য দিগকে পরম যত্ন সহকারে পরশুরামের হস্ত হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন।

মহাবীর জন্মদায়িনন্দন এক্ষণে পৃথিবীকে একবিশিষ্টতার নিক্ষেপিত করিয়া পরিশেষে এইমুখে যজ্ঞাতরুণ পূর্নক মহাবি ক্রিয় সমুদায় পৃথিবী দক্ষিণা দান করিলেন। তখন কল্যাণ হইয়াবশিষ্ট ক্রিয়গণের রক্ষা বিধানার্থ শ্রক ও প্রগ্রহ সম্মত হইয়া দ্বাবিশিষ্ট পূর্নক রামকে কহিলেন, মহাত্মন্! এক্ষণে তুমি দক্ষিণ সাগরের উপকূলে গমন কর। আমি প্রভূত সমুদায় পৃথিবী আমার অধিন হইল। অতএব আর হইতে পারি না তোমার কদম্ব নদে। জন্মদায়িন্দন কল্যাণ কর্তৃক একমুখ প্রকৃতি হইয়া সাগরের কূলে গমন করিলেন। রাম তথায় উপস্থিত হইয়া সমুদায় তাহার বাসের নিমিত্ত শূণ্যতার নাইক স্থান প্রদত্ত করিয়া দিলেন। জন্মদায়িন্দনের সেত সমুদ্রগত স্থানে বাস করিতে লাগিলেন। এদিকে মহাবি কল্যাণ ও বসন্তরা প্রতিগ্রহ করিল উহাতে ব্রাহ্মণগণকে স-স্থাপন পূর্নক বনে প্রবেশ করিলেন।

একমুখে পৃথিবী ক্রিয়দায়গুণা ও অজাতক হইলে শূন্য ও বৈদ্য গণ যজ্ঞাতরুণে ব্রাহ্মণপত্নীতে গমন করিতে লাগিল। নলবানেরা দুর্দল বাক্তিদায়কে নিত্যন্ত নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিল এবং যখন আর কাহারও অধিকার রহিল না, পৃথিবী দুরাধাণিগের দৌরাত্ম্যে নিত্যন্ত নিপীড়িত হইয়া অবিদ্যে বসন্তের গম্য বসিতে লাগিলেন। মহাবী কল্যাণ পৃথিবীকে ভীত মনে বসন্তেরে ধাবমান দেখিয়া উরু দ্বারা অবরোধ করিলেন। তৎকালে কল্যাণের উরু দ্বারা অবরুদ্ধ হওয়াতে পৃথিবীর নাম উরু হইয়াছে। অনন্তর অবনী কল্যাণকে প্রসন্ন করিয়া স্বীয় রক্ষা বিধানার্থ তাঁহার নিকট এক ভূপতি প্রার্থনা পূর্নক কহিলেন, ভগবন্! আমি হৈহয়বংশীয় অনেক ক্রিয়দায়গণের গর্ভে ক্রিয়সম্মান সমুদায় রক্ষা করিয়াছি, একদা তাঁহারা আমাকে রক্ষা করেন। পৌত্রবয়সের জ্ঞাত বিদ্যুরথের পুত্র বসন্তান বহিয়াছেন। তিনি ভগবান্ পূর্নতে ভক্তকদম্বের প্রায়ঃ রক্ষিত হইয়াছেন। অগৌরিক-তেজস্বী মহাবি প্রবাসের অহুৎসঙ্গ পরবশ হইয়া সৌদাম পুত্রকে রক্ষা করিয়া শূন্যের ভাষ যত এই কল্যাণের সমস্ত কার্য্য অর্পণ করিয়াছেন। এই বালকের নাম সর্বকর্মী। প্রতর্জনের পুত্র মহাবল পরাক্রান্ত বৎস বিজয়মান আছেন। তিনি গোষ্ঠে বৎসকুল কর্তৃক রক্ষিত হইয়াছিলেন। মহারাজ শিবির পুত্র গো মনুদায়ের প্রবহে রক্ষিত হইয়াছেন। উহার নাম গোপতি। দম্বিহাবনের পৌত্র, দম্বিহাবনের পুত্র মহাবি গোতমকর্তৃক ভাগীরথীতীরে রক্ষিত হইয়াছেন। প্রভূত লক্ষ্যশালী বৃহত্তম গুরুত্ব গোলাঙ্গুল কর্তৃক রক্ষিত হইয়াছেন। আর মহাসারীর মন্তবৎসীয় দেবরাজ সপ্ত বৎস

বিক্রমসম্পন্ন এই সংখ্যক ক্রিয়াক্ষমারকে রক্ষা করিয়াছেন। এই সমস্ত রাজকুমার একশ্রেণী স্বপ্ন-ও স্বপ্নকারকাতিক, আশ্রয় করিয়া অবশ্যই করিতেছেন। সুদীর্ঘ ইহারা আমার রক্ষার গ্রহণ করেন, তাহা হইলে আমি স্থির হইয়া থাকি। ইহাদিগের পিতৃপিতামহের আমারই নিষিদ্ধ হুগ্নে পরওরাম কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। সন্তরাঃ তাঁহাদিগের অগভীর হইতে মুক্তি লাভ করা আমার কর্তব্য হইতেছে। বিশেষতঃ অর্থারিক রাজা আমাকে যে শাসন করিব, তাহা আমি কিছুতেই নষ্ট করিতে পারি না। অতএব হে তপোদন! এক্ষণে বাহাতে আমার রক্ষা হয়, আপনি তাহার উপায় করুন।

তখন মহাশয় ধর্ম পুত্রী কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহার নির্দেশানুসারে সেই সমস্ত ক্রিয়াকুমার ও তাঁহাদিগের পুত্র পৌত্র প্রভৃতিকে ধানধান পূর্বক রাজ্যে অভিষেক করিলেন। হে ধর্মরাজ! আপনি আমাকে ইতিপূর্বে যে পুরাতন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, এই তাহা আত্মপূর্বক কীর্তন করিলাম।

ধর্মপাশন করিলেন, মহারাজ! বহুপ্রবীর কৃষ্ণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা কহিতে কহিতে দিবাকরের ভাষা বিদগ্ধ উচ্চারিত করিয়া মহা-বলে রথারোহণে গমন করিতে গিয়াছেন।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! তখন রাজা যুধিষ্ঠির পরওরামের সেই অসামান্য কার্য প্রথমে নিত্য বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া বাস্তবেরকে কহিলেন, জনাদন! মহাশয় পরওরাম ইন্দ্রের ভাষা পরাক্রমশালী ছিলেন। এই মহাবীর যোদ্ধার বশ হইয়া সমুদায় পৃথিবী নিঃক্রিয় করেন। ক্রিয়াক্ষম উহার ভয়ে গো, গম্ভীর, গোলাজ, ভদ্রক ও বানরগণকে আশ্রয়পূর্বক পরিভ্রাম লাভ করিয়াছিল। এখন এক জন ব্রাহ্মণে একপ কর্ণের অমৃতান করিয়াছে, তখন অবশ্যই এই বর্তা নোককে ধর্ম ও মানবগণকে সৌভাগ্যশালী বলিতে হইবে।

রাজা যুধিষ্ঠির ভগবান বাসুদেবের সহিত এইরূপ কথোপকথন করিতে করিতে কুরুপরিগ্রামের সন্নিপে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহাবীর শত্রুজন সাংকাসীন সুর্য্যোদয় প্রভাংশু হইয়া শরণস্বায় শয়ান রহিয়াছেন। দেবগণ যেন ইন্দ্রের চতুর্দিকে উপবিষ্ট থাকেন, তদ্রূপ মুনিগণ তাঁহার চতুর্দিকে উপবেশন করিয়াছেন। ভগবান বাসুদেব, ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠির ও তাঁহার চারি নাতা এবং কৃপাচার্য প্রভৃতি বীরগণ দূর হইতে ওষধী নদীর সন্নিপে ভাষ্যকে অবলোকন করিবামাত্র স্বয়ং বাহন হইতে অবতারণ ও ধ্বজচিত হইয়া ব্যাসাদি মহাবংশের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাদিগকে অভিধান পূর্বক অচিরে তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎকার করিয়া সকলে তাঁহার চতুর্দিকে উপবেশন করিলেন।

অনন্তর মহানীতি বাসুদেব প্রশ্ন পাবক সদৃশ ভাষ্যে কপকাস অবলোকন করিয়া দীনমনে তাহাকে সন্ধান পূর্বক কহিলেন, শত্রু-জন! আপনার জ্ঞান সন্ধ্যা পূর্বের ভাষ্য প্রশ্ন আছে? আপনার মুক্তি পর্য্যাকুল হয় নাই এবং শরাঘাত নিবন্ধন আপনার গাত্র ত নিত্য অবশ হইতেছে না? মানসিক দুঃখে অপেক্ষা শারীরিক দুঃখে সমধিক বলবান। আপনার পিতা ধর্মপাশন শত্রুহরাদান বরপ্রভাবেই আপনি এক্ষণ ইচ্ছায়ুত্বায়ে অধিকারী হইয়াছেন। আমি আপনার ইচ্ছায়ুত্ব কারণ নহি। একটু স্থল শরীরমধ্যে প্রতি হইলে বাহার পর নাই ত্রুণ উপস্থিত হয়, কিন্তু আপনি শরমুখে ধ্বজচিত হইয়াছেন; শর ধারা শরীরভেদ নিবন্ধন আপনার ত্রুণ ত্রুণ হইতেছে না? বাহা হউক, আপনি যখন দেবগণকে উপদেশ প্রদান করিতে পারেন, তখন আপনার নিকট প্রাণিগণের কলহিত্য বিষয় কীর্তন করা নিত্য অধিবেশ। আপনি জনিবুদ্ধ; ভূত, ভবিষ্য ও বর্তমান কিছুই আপনার অবিস্তি নাই। প্রাণিগণের সত্য ও সংকর্ষের কল্যাণের বিষয় আপনি সবিশেষ অবগত আছেন। আপনি ধর্মময়। আপনি পূর্বে যে বিশাস রাজ্যে স্বয়ং শরীরে সহস্র সহস্র মহিলাগণে পরিবৃত থাকিডেন, উহা এখনও আমার চিত্রে বর্তমানের ভাষা আদরক, রহিয়াছে। আপনি সত্যধর্মপরায়ণ ও বহাবশ পরাক্রান্ত। আপনি ধ্যেতীত ত্রিলোকমধ্যে তপঃপ্রভাবে যত্ন অতিক্রম করে, এমন আর কোন ব্যক্তিই আমার

প্রবণগোচর হয় নাই। যে কুরুপিতামহ! আপনি সন্তাই নভা, দাঁহ, তপস্যা, বজ্র, বেদ, বহুর্ষেব, নীতি, প্রজ্ঞারক্ষা, নরগতা, পবিত্রতা ও প্রাণিগণের দয়াপরতাতেই ভংগর হইলেন। আপনার সদৃশ মহাবীর আর কেহই নাই। আপনি এক রথে সমুদায় দেব, দানব, যক্ষ, রুক ও গন্ধর্ব-গণকে পরাক্রম করিতে সমর্থ, তাহার আর সন্দেহ নাই। আপনি বহু-গুণের শ্রেষ্ঠ, আমি আপনাকে বিলক্ষণ অবগত আছি। আপনি বলবীর্য-প্রভাবে বর্গলোকেও বিখ্যাত হইয়াছেন। বর্গলোকে আপনার সদৃশ, গুণশালী আর কেহই দর্শন বা প্রবণগোচর হয় নাই। আপনি স্বীয় গুণগ্রামপ্রভাবে দেবগণকেও অতিক্রম করিয়াছেন। আপনি যখন উপোষে চরাচর বিশ্বের সৃষ্টি করিতে সমর্থ, তখন স্বীয় উত্তম গুণপ্রভাবে যে উত্তম লোক সমুদায় লাভ করিতে সমর্থ হইবেন, তাহা বিচিন্ন নহে।

বাহা হউক, এক্ষণে কোর্থা পাণ্ডব রাজা যুধিষ্ঠির জাতিসংক্রমণ নিত্য সন্তুষ্ট হইয়াছেন; অতএব আপনি উহার শোকাগমন করুন। চাতুর্ষেদ্য, চাতুর্ষেদ্য ও সাংখ্যার্থে যে যে ধর্ম কীর্তিত আছে, তৎসমু-দায় এবং চারি বর্ণের ও চারি আশ্রমের সনাতন ধর্ম সকল আপনার অবিস্তি নাই। বর্গসংক্রমণের দেশ, জাতি ও কুণের ধর্মগুণও আপনি বিলক্ষণ অবগত আছেন। বেদোক্ত ধর্ম, শিষ্টাচার-প্রণালী এবং ইতিহাস, পুথিগ ও ধর্মপাত্র আপনার সমুদয়ে বিলক্ষণ আদরক রহিয়াছে। তে পুরুষোত্তম! ইহলোকে কোন বিষয়বিশেষে সন্দেহ উপস্থিত হইলে আপনি ভিন্ন তাহার তত্ত্বনকর্তা আর কেহই নাই। অতএব আপনি পাণ্ডবকোর্তা রক্ষি যুধিষ্ঠিরের সঙ্গযোগক শোকাবেগ নিবারণ করুন। ভবাহূন দুর্কিয়ান ব্যক্তির মোহাবিষ্ট মানবের সাধনার একমাত্র উপায়।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! এখন মহাশয় ভীষ্ম বাসুদেবের বাক্য প্রবণে বচন-মণ্ডল এবং উগ্রমিত করিয়া কৃতান্তলিপুটে কহিলেন, বাসুদেব! তুমি জগতের সৃষ্টি ও সংহারের কর্তা। কেহই তোমাকে পরাক্রম করিতে সমর্থ নহে। তুমি নিত্যনিমুক্ত ও মোক্ষরূপ। তুমি একান্ত ত্রিলোকমধ্যে ত্রিকালে বিজয়মান রহিয়াছ। তুমি সকলের পরম আশ্রয়। হে গোবিন্দ! তুমি আমাকে যে কথা কহিল, সেই বাক্য প্রভাবে আমি স্বাঃ মর্ত্য ও পাতালে তোমার দিবা ভাষ্য সমুদায় এবং তোমার অবিনশ্বর রূপ প্রত্যক্ষ করিতেছি। তুমি মর্ষক ভাষা নভোমণ্ডল, চরাচরগণ ধারা বসুধা ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছ। তোমার পরাক্রমের ইয়তা নাই। তুমি বায়ব সাত পদ অবরোধ করিয়া রহিয়াছ। দিক্ সকল তোমার দার, সূর্য্য চক্ষু এবং স্তম্ভ তোমার বসরূপ; তোমার অন্তরীক্স সদৃশ কুরুবর্গ কলেবর পাত-বস্ত্র সমারত হইয়া বিদ্যাদামরজিত মেঘের ভাষা স্পোষিত হইতেছে। হে পুরুষোত্তম! আমি তোমার পরম ভক্ত এবং অভিধিগিত ঋতিনীতি তোমার শরণাপন্ন হইয়াছি, এক্ষণে তুমি আমার শুভাশুভ্যন কর।

তখন মহাশয় বাসুদেব ভাষ্যের বাক্য প্রবণ করিয়া কহিলেন, মহাশয়! আপনি আমার একান্ত ভক্ত বসিয়াই আমি আপনাকে স্বীয় দিবা কলেবর প্রদর্শন করিয়াছি। যে ব্যক্তি ভক্তিপরাধন নহে এবং যে ব্যক্তি ভক্তি-পরাধন হইয়াও অতিথ্য কুটিল অভাবসম্পন্ন হয়, আর যে ব্যক্তি অশান্ত প্রকৃতি, আমি তাহাদিগকে কদাচ দর্শন প্রদান করি না। আপনি আমার পরম ভক্ত; অতি সরসভাব, সত্য ভগোনিরত, ইন্দ্রিয়নিগ্রহাল ও অতি ব্রাহ্ম, এই নিষিদ্ধ আমার দর্শন লাভ করিয়াছেন। আত্মনার নিষিদ্ধ যে সমুদায় শুভ লোক বিজয়মান রহিয়াছে, তথায় গমন করিলে আর পুন-রায় প্রতিনিরত হইতে হইবে না। আপনি এক্ষণে আর কপকপাশ দ্বিগ্ন কীর্তিত থাকিবেন। পরে কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক স্বীয় শুভ কর্ণের কল ভোগ করিবেন। প্রকৃতি হতানন সদৃশ বহু প্রকৃতি দেবগণ বিদ্যানে আরোহণপূর্বক প্রচ্ছন্নভাবে আপনার উত্তরায়ণের দ্বিগ্নিত অপেক্ষা করিতেছেন। এই সময় উপস্থিত হইলেই আপনি অতীত দৌক লাভ করিবেন

আপনার যুযুৎসা উপস্থিত হওয়াতেও জানের কিছুমান বৈলক্ষ্য হয় নাই, এই নিষিদ্ধ আরও লক্ষ্যই ধর্মনিষ্ঠ জাত হইতে আপনার নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির জাতিপোষে হতজান

হইলোকে, অতএব আপনি ধর্মার্থ যুক্ত কথা কীর্তন করিয়া অবিলম্বে ইহার
শোকাপনোদন করুন।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

তখন শান্তস্বনন মহাশা ভীষ্ম বাহুবোবের সেই ধর্মার্থ যুক্ত হিতবাক্য
শ্রবণ করিয়া কৃতান্তগিণ্ডিতে কহিলেন, লোকনাথ। আজি তোমার বাক্য
শ্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণ আত্মসম্মানে নিমগ্ন হইল। আমি
তোমার নিকট কি কীর্তন করিব? সকল বাক্যই তোমাতে বিভ্রম
রহিয়াছে। ইহলোকে তুমিই বৃদ্ধিমান্দিগের অগ্রগণ্য। মহাশয় যে
সমস্ত কর্তব্য কার্যের অমর্ত্যন করিয়াছে বা কহিতেছে, তৎসমুদায়ই তোমার
হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। যে ব্যক্তি দেবরাজ সমীপে সমুদায় দেবলোকের
কথা কহিতে পারে, সেই ব্যক্তিই তোমার নিকট ধর্মার্থকামমোক্ষের অর্থ
কীর্তন করিতে সমর্থ। এক্ষণে শরাবাত নিবন্ধন আমার অন্তঃকরণ নিত্য
বাধিত, শান্তি অবসর ও বৃদ্ধি কলুণিত হইয়া গিয়াছে। আমি বিবাহি
সমুদয় পরজালে নিপীড়িত হইয়া এককালে বক্তৃতাশক্তি বিহীন হইয়াছি।
এখন আমার কিছুমাত্র বল নাই। প্রাণ দেহ হইতে বহির্গত হইবার চেষ্টা
করিতেছি। পৌরুষ্য প্রমুদ উত্তমরূপে বাক্য ক্ষুণ্ণ হইতেছে না।
এক্ষণে কি রূপে তোমার আজ্ঞা প্রতিপালন করিব? অতএব তুমি আমার
প্রতি প্রসন্ন হইয়া ক্ষমা কর। স্বরস্কর বৃক্ষপতিও তোমার নিকট ধর্মার্থ
কীর্তন করিতে অবসর হন। আমি কি রূপে উহা বর্জিত করিব?
বিশেষতঃ এক্ষণে আমি পৃথিবী, আকাশ ও দিক্ সকল নির্ণয় করিতে পারি-
তেছি না। কেবল তোমারই বীরাপ্রভাবে এতাবৎকাল জীবিত রহিয়াছি।
অতএব তুমি যমঃ ধর্মরাজকে হিতোদেশে প্রদান কর। তুমি সমুদায়
শাস্ত্রের আকর, লোককর্তা ও নিত্যপাদার। তুমি বিভ্রামান থাকিতে
আমার মত ক্ষুদ্র লোক কি রূপে স্নাতকে উপদেশ প্রদান করিবে। গুরু
বিরামান থাকিতে শিষ্য কি উপদেশ প্রদান করিতে পারে?

বাহুবোব কহিলেন, দ্বায়ে। আপনি সর্বার্থদর্শী, মহাবীর ও কৌরব-
গণের পুরস্কর; সত্যতঃ আপনি একদা দ্বিতীয় বাক্য প্রয়োগ করিলেন, ইহা
বিচিৎর হইবে। আপনি শরনিপীড়িত হইয়া নিত্য কাতর হইয়াছেন,
অতএব আমি স্রাত হইয়া আপনাকে এই বস্ত্র প্রদান করিতেছি যে, আপনার
শরাবাত নিবন্ধন প্রাণ, মৃত্যু, শাহ ও ক্ষুৎপিপাসা প্রভৃতি কোন প্রকার
ক্লেশ থাকিবে না। আপনার অন্তঃকরণ জানালোকে সমুদ্র হইবে এবং
বুদ্ধির কোন প্রকার ব্যতিক্রম ঘটবে না। আপনার মন রজোত্তম ও
তমোত্তম পরিহার পূর্বক সংগুণ আশ্রয় করিয়া মেঘনির্মুক্ত শশাঙ্কের
স্তম্ভ নির্গল হইবে এবং আপনার বুদ্ধি কেবল ধর্মার্থযুক্ত বিষয়ে আসক্ত
থাকিবে। মন যেমন নির্মল জলমধ্যে সমুদায় দেখিতে পায়, তজ্ঞাপ
আপনি দ্বিবা চক্ষুঃপ্রভাব্যেই এই চতুর্বিধ ভূতগ্রাম অন্যতলে প্রত্যক্ষ
করিতে পারিবেন।

হে মহারাজ। মহাশয় এই কথা কহিলে বেদব্যাস প্রভৃতি মহর্ষিগণ
বিবিধ বেষবাক্য দ্বারা তাঁহার স্বব করিতে লাগিলেন। ঐ সময় নভো-
মণ্ডল হইতে বাহুবোব, ভীষ্মদেব ও পাণ্ডবগণের মস্তকে সর্ককালসজ্জ
পুষ্প নিপতিত হইতে লাগিল। অঙ্গশ্লোগণ বিবিধ বাসিত জনি সহকারে
সজ্জ করিতে আরম্ভ করিল। কোন প্রকার অহিতযুক্ত দুনিমিত্ত লক্ষিত
হইল না। স্বরস্কি পাতল সন্নিবন্ধ মন মন এবাহিত, দিক্ সমুদায় প্রশান্ত
এবং কুরুর ও বিহঙ্গমগণ ইত্যন্ত ধাবমান হইতে লাগিল। ইত্যবসরে
ভগবান্ মরীচিচানী সমুদায় কানন বন্ধ করিয়াই যেন অন্তঃচলচ্ছাবলম্বী
হইলেন। তখন মহর্ষিগণ য য স্থানে প্রদান করিবার মানসে গাতোখান
পূর্বক ভগবান্ বাহুবোব, ভীষ্মদেব ও রাজা যুধিষ্ঠিরকে অমস্ত্রণ করি-
লেন। মহাশয় মহাশয়, পাণ্ডবগণ, সাত্যকি, সনজ্ঞ ও কৃপাচার্য্য তাঁহা-
দিগকে অভিবাদন করিতে লাগিলেন। ধর্মনিরত মহর্ষিগণ তাঁহাদিগের
কর্তৃক স্তোত্রকল্পে মুক্তি হইয়া কল্য পুরায় সকলে এই যতনে মিলিত
হইব বসিয়া, মর য য নিকেতনে প্রদান করিলেন। মহাশয় বাহুবোব ও
পাণ্ডবগণ সন্মতব্রাহ্মণের ভীষ্মকে আয়তন ও প্রদক্ষিণ করিয়া রথারূঢ়
হইলেন। তখন কাকন কুবরভূক্ত ভুবর তুল্য রথ, যমরত বাতক,
কলুড়ের ভায়/বেগবান্ অশ্ব ও শর শরাসনধারী পশাতিগ মহাযশে ধাব-
মান হইল। মহানদী বদ্বা যেমন লক্ষ্যান্ গিরির অগ্র ও পশ্চাত্তায়ে

এবাহিত হইতেছে, তজ্ঞাপ সেই বিপুলসেনা পাণ্ডবগণের রথের অগ্র ও
গমন করিতে লাগিল। কিম্বৎক্ষণ পরে ভগবান্ নিপাকর সমু-
। সেই সৈন্তগণকে পুলকিত ও মর্দিতের প্রথর করতালে তৎপ্রায়
মুদায়কে পুনরায় রসসম্পন্ন করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাশয়
বাহুবোব ও পাণ্ডবগণ, গতিপ্রাপ্ত সিংহল যেমন শুভায় প্রবেশ করে, তজ্ঞাপ
সেই স্বরপূর তুল্য ভবনমধ্যে প্রবেশ করিয়া য য আবাসে গমন করিলেন।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

মহারাজ। অনন্তর ভগবান্ বাহুবোব স্ববে প্রবৃত্ত ও বাসিনী অর্ধ-
প্রহরমাত্র অবশিষ্ট হইলে আগরিত হইয়া ধ্যানে বনোনিবেশ পূর্বক জ্ঞান
সমুদায় অবলোকন করিয়া সনাতন ত্রৈলোক্যের চিত্রা করিতে লাগিলেন।
কিম্বৎক্ষণ পরে শুভিবাসকুল মরুরকর্ষ স্থপিত বৈতাগিরিরা তাঁহার
ভূতিবামে প্রবৃত্ত হইল। গায়কোরা গান ও পাণিখনিকরণ করতালি
দ্বারা তাঁর প্রদান করিতে লাগিল। শব্দ ও শব্দ ধ্বনিত গৃহ পরিপূর্ণ
হইল এবং বীণা, পণ্ড ও বেণুর জতি স্নোহর র এসাদের অটহাতের
ভাষ প্রতিকোচর হইতে লাগিল।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রবেশদর্শ্য মরুর শুভিবাস ও গীত বাজ
আরম্ভ হইল। তখন বাহুবোব শর্যা হইতে গাতোখানপূর্বক সলিলে
অবগাহন করিলেন এবং পরম শুভ মন্ত্র জপ ও হত্যাণে আহতি প্রদান
পূর্বক চতুর্দেবী ত্রাক্ষণগণের প্রত্যেককে সংগ গো দান করিয়া শুভিবাচন
করাইলেন। তৎপরে মাক্ষ্য প্রব্রাজ্যত স্পর্শ ও নিগদ আশ্রণে আপনার
প্রতিভূতি দর্শন করিয়া সাত্যকিকে কহিলেন, যুধিষ্ঠির। তুমি রাজা যুধি-
ষ্ঠিরের আবাসে গমন করিয়া, তিনি ভীষ্মপুত্রের প্রস্তুত হইয়াছেন কি না,
জানিয়া আন। তখন মহাশয় সাত্যকি বাহুবোব কৃৎকএইরূপ অভিহিত
হইয়া অবিলম্বে যুধিষ্ঠিরসমিধান্নে গমনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ।
বাহুবোব মহাশয় ভীষ্মের নিকট গমন করিবেন, তাঁহার রথ সমসজ্জিত হই-
য়াছে, এক্ষণে তিনি কেবল আপনারই অপেক্ষা করিতেছেন। অতএব
আপনার যাচা কর্তব্য হয়, অবধারণ করুন।

তখন রাজা যুধিষ্ঠির সাত্যকির বীক্য শ্রবণ করিয়া অর্জুনকে সম্বোধন
পূর্বক কহিলেন, ধনজয়। তুমি অবিলম্বে আমার রথ যোজন কর। আমা-
দিগের সমভিব্যাহারে সৈন্তগণের গমন করিবার আবশ্যক নাই। অত
কেবল আমার একজন মাত্র ভীষ্মপুত্রের যাত্রা করিবে। মহাশয় ভীষ্মকে
কষ্ট প্রদান করা আমার নিত্য অকর্তব্য। অতএব আমাদিগের অগ্রবর্তী
লোক সমুদায় যেন তথায় গমন না করে। আজি অবধি মহাশয় ভীষ্ম
আমাদিগকে পরম গোপনীয় বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিবেন।
অতএব সাত্যক লোকের সহিত তাঁহার নিকট গমন করিতে কিছুতেই
আমার অভিক্রমি হইতেছে না। মহাশয় ধন্যমন এইরূপ আদেশ করিলে
মহাবীর ধনজয় তাঁহার আজ্ঞা পিরোবাধ্য করিয়া অবিলম্বে রথ যোজন
পূর্বক তাঁহাকে বিভ্রাপিত করিলেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম, অর্জুন, নকুল ও মহাশয় সকলে রথা-
রোহণ পূর্বক পঞ্চভূতের ন্যায় কুরুর আবাসে গমন করিলেন। তাঁহারা
উপস্থিত হইবামাত্র মহাশয় বাহুবোব সাত্যকির সহিত রথে আরূঢ় হইলেন।
অনন্তর তাঁহারা সকলে রথোপরি অবস্থান করিয়াই পরস্পরকে সম্ভাষণ ও
স্বশয়ন সংবাদ জিজ্ঞাসা করত গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের রথ
সমুদায় মহাবেগে ও বেগপ্রভাবনির্ঘোষে গমন করিতে লাগিল। শৈব্য,
সুগ্রীব, মেঘপুষ্প ও বনাহক নামক অষ্টচতুষ্টয় পাককের প্রথমে মহাবেগে
সংগঠিত হইয়া যাত্রা দ্বারা ভূতল বিদীর্ণ করত মহাবেগে গমন করিতে
অগ্রসর করিল। কিম্বৎক্ষণ পরে মহামতি বাহুবোব ও যুধিষ্ঠির প্রভৃতি
মহাশয় ধর্মকে কুরুর সমুদায় হইয়া যেখানে মহাবীর ভীষ্ম
শরণশায় শয়ন করিয়া মহর্ষিগণের সহিত অবস্থান করিতেছিলেন, অধি-
লম্বে তথায় উপস্থিত হইলেন। তৎপরে তাঁহারা সবার রথ হইতে অবতীর্ণ
হইয়া দক্ষিণ হস্ত উত্তোলন পূর্বক মহর্ষিগণকে অর্চনা করিতে লাগিলেন।
অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির নকুল পরিহৃত শরণধরে ভাষ জাতিবর্গ, বাহুবোব
ও সাত্যকি কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া ইহা যেমন ব্রাহ্মার নিকট গমন করিয়া-
ছিলেন, তজ্ঞাপ মহাশয় ভীষ্মের নিকট গমন করিলেন এবং তাঁহাকে নভো-

বতসবিরহিত হর্ব্যেয় ভাব নিরীক্ষণ করিয়া ভীতচিহ্নে দৃষ্টাবসান
বহিলেন ।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

অনবদেব কহিলেন, ভগবন্ ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ সত্যপ্রতিজ্ঞ, ক্রি-
ত্ৰিয়, ধর্মপরায়ণ, শরসম্পাচিত কলেবর, মহাবল পরাক্রান্ত, শত্রুহৃতনয়
ভীমকে পরিবেষ্টন করিয়া সেই বীর-সমাগম-স্থলে কি রূপে কথোপকথন
করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর নারদাদি বহুবিগ্ণ, যুধিষ্ঠির
প্রভৃতি হতাবশিষ্ট ভূপাল সমুদায় এবং ভুতরাষ্ট্র, কৃক, অর্জুন, নকুল ও
মহদেব প্রভৃতি মহাত্মারা সেই কৌরবকুলধ্বংসের শরণপ্রার্থ্য শয়ান, ভরত-
পিতামহ ভীমের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে ভূতলে নিপতিত
মর্ত্যের ন্যায় নিরীক্ষণ পূর্বক অহুত্যাশ করিতে আরম্ভ করিলেন ।
ঐ সময় দিব্যদর্শন সম্পন্ন মর্ত্তী নারদ ক্ষণকাল চিত্তা করিয়া সমস্ত
পাণ্ডব ও হতাবশিষ্ট নরপতিগণকে কহিলেন, মহামতি ভীম
সিংহকরের স্তায় অসুগম্যই উন্মুখ হইয়াছেন । ঐ মহাত্মা চারি বর্গের
বিবিধ ধর্ম বিলক্ষণ অবগত আছেন ; অতএব ইনি কলেবর পরিত্যাগ
পূর্বক স্বারোহণ না করিতে করিতে তোমরা ইহাকে বিবিধ প্রশ্ন
জিজ্ঞাসা করিয়া আপনাদের সন্দেহ ভঞ্জন কর ।

মহাবী নারদ এই কথা কহিলে ভূপালগণ ভীমের সমীপে সমুপস্থিত
হইয়া পরস্পর পরস্পরের দৃষ্টাবলোকন করিতে লাগিলেন । ঐ সময়
পাণ্ডবকোষ্ঠ যুধিষ্ঠির জনকোপকণ্ঠে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, মৃদুহৃদয় !
তুমি ভিন্ন পিতামহকে জিজ্ঞাসা করে, এমন লোক আর কোথা নাই ।
অতএব তুমিই উহাকে ধর্মবিবক্ষা জিজ্ঞাসা কর ; আমিাদিগের মধ্যে
তুমিই ধর্মজ্ঞ ।

তখন ভগবান্ সন্মুখকোণ ভীমের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন,
হে রাজসন্তন ! আপনি ত স্বর্ষের রক্ষণা অভিযোজিত করিয়াছেন ? আপ-
নার জ্ঞান সকলত ঐশ্বর্য ও বুদ্ধির জড়তা ত দূরীভূত হইয়াছে ?
আপনার শরীরের কোন গ্রানি বা মলার ব্যাকুলতা হইতে উপস্থিত হয় না ?

ভীম কহিলেন, হে বাহুবল ! তোমার অশ্রুগ্রহে আমার দাহ,
মোহ, পরিগ্রম, গ্রানি ও রোগ সমস্ত দূরীভূত হইয়াছে । এক্ষণে আমি
তোমার বর প্রভাবে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান হস্তগত কলের স্তায় নিরী-
ক্ষণ করিতেছি । দেখ ও বেদান্তোক্তঃ ধর্ম, শিষ্টাচার প্রথা, আশ্রমধর্ম,
রাজধর্ম এবং বেশ্য, জাতীয় ও কুলোচিত ধর্ম সমস্তই আমার হৃদয়ে
জাগরুক রহিয়াছে । যে স্থলে বাহা কীর্তন করিতে হয়, আমি তৎসমুদায়
কহিব । তোমার অশ্রুগ্রহে আমার বুদ্ধি নিমগ্ন ও চিত্তস্থ হইয়াছে । আমি
তোমাকে ধ্যান করিয়া পুনঃজীবিত হইয়াছি । এক্ষণে হিতোচিত সমুদায়
কীর্তন করিতে পারিব ; কিন্তু তুমি ধর্ম কি নিমিত্ত রাজা যুধিষ্ঠিরকে
হিতোপদেশ প্রদান করিলে না, তদ্বিষয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হইয়াছে ;
অতএব অবিলম্বে তাহা কীর্তন কর ।

বাহুবল কহিলেন, কুলপিতামহ ! আপনি আমাকে কীর্তি ও কলা-
শের মূল বলিয়া জ্ঞাত আছেন । আমি হইতেই হিতোচিত কার্য সমুদায়
সম্ভূত হইয়া থাকে । অতএব চন্দ্রকে শীতল ও বলিষ্ঠ দেখেন কেহই
বিশ্রম্যাবিষ্ট হয় না, তদ্রূপ আমি যশস্বী হইলেও কেহই আশ্চর্য্য
বোধ করিবে না । আমি তহমিত্ত এক্ষণে আপনাকে সমধিক যশস্বী
করিব বলিয়াই আমার সমুদায় বুদ্ধি আপনাকে সর্গবেশিত করিয়াছি ।
যতদিন এই পৃথিবী বর্তমান থাকিবে, লোকে ততদিন পর্য্যন্ত
আপনার অক্ষয় কীর্তির আন্দোলন হইবে । আপনি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির-
কাকিছু উপদেশ প্রদান করিবেন, তাহা বেদবাক্যের স্তায় চিরকাল স্মৃত
থাকিবে । যে ব্যক্তি আপনার বাক্যমুসারে কার্যে প্রবৃত্ত হইবে,
সে পদলোকে সমুদায় পুণ্যের ফলভোগ করিবে । হে ভীম !
এই সকল কারণ বলই আমি আপনাকে নিখল বুদ্ধি প্রদান
করিয়াছি । আপনার যশ বিতারণিত করাই আমার উদ্দেশ্য । বশই
লোকের অক্ষয় কীর্তি স্বরূপ । এক্ষণে যে সকল হতাবশিষ্ট নরপতি
ধর্মজিজ্ঞাসু হইয়া আপনার চতুর্দিকে আসীন রহিয়াছেন, আপনি উহা-
দিগকে ধর্মোপদেশ প্রদান করুন । আপনি যথোক্ত এবং শাস্ত্রজ্ঞান ও

উক্তাচার সম্পন্ন । রাজধর্ম ও অপরায়ণ ধর্ম কিছুই আপনার অবদিত
নাই । জন্মাবধি আপনার কোন দোষই লক্ষিত হয় নাই । নরপতিগণ
আপনাকে সর্বধর্মবেত্তা বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । অতএব পিতার
স্বায় আপনি এই ভূপালগণকে নীতি উপদেশ প্রদান করুন । আপনি
প্রতিনিয়ত ধর্ম ও দেবগণের উপাসনা করিয়াছেন । এক্ষণে এই ভূপতি-
গণ আপনার নিকট ধর্মস্বত্ব প্রার্থণোৎসুক হইয়াছেন, অতএব আপনাকে
যথোচিত বিশেষ রূপে সমস্ত ধর্ম কীর্তন করিতে হইবে । পণ্ডিতদিগের
মতে ধর্মোপদেশ প্রদান করা বিদ্যান ব্যতিক্রমই কর্তব্য । ক্ষমতা থাকিতে
প্রশ্নের উত্তর প্রদান না করিলে নিত্যমুখী হইতে হয় ; অতএব হে
ধর্মজ্ঞ ! যখন আপনার পুত্র, পৌত্র প্রভৃতি সকলেই আপনাকে সমস্ত
ধর্মের বিবয় জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তখন উহাদিগকে ধর্মোপদেশ প্রদান
আপনার নিত্য কর্তব্য, সন্দেহ নাই ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা মনুষ্মন এই কথা কহিলে
মহাবীরা ভীম কহিলেন, বাহুবল ! তুমি সর্বভূতের আত্মা ও নিত্য
পদার্থ । তোমার প্রসঙ্গে আমার বাক্য ও মন চূড় হইয়াছে ; অতএব
আমি যথোচিত ধর্মের বিবয় কীর্তন করিব । এক্ষণে হে মহারাজ ! ঐশ্বাক্যার
ভূপন করাতেরূপিগণ আনন্দিত হইয়াছেন ; কৌরবগণের মধ্যে শাহার
ভূপা ধর্মপরায়ণ ও যশস্বী আর কেহই নাই ; যিনি যৈষ্ঠা, দান, তপস্ব্যতা,
ক্ষমা, ধর্ম, তেজ ও বশের অধিষ্ঠায় আধার ; যিনি আশ্রয় কুদৃশ
অভিধি ও আশ্রিত ভূতগণকে যথোচিত সংকর ও সন্মান করিয়া থাকেন ।
সত্য, দান, তপস্ব্যতা, শৌচ, শান্তি, দক্ষতা ও নির্ভীকতা যথোচিত প্রতি-
নিয়ত বর্তমান রহিয়াছে ; যিনি কান, ক্রোধ, ভয় অথবা অর্ধের নিমিত্ত
অধ্যকার্যের অভ্যস্তান করেন না । লোকে বাহাকে সত্যপরায়ণ, জানী,
ক্ষমাশীল ও অতিপ্রিয় বলিয়া অবগত আছে এবং যিনি সদ্ধাশীল,
সত্যপ্রাণনিরত ও শান্তস্বভাব বলিয়া জনসমাজে বিখ্যাত রহিয়াছেন,
সেই ধর্মপরায়ণ যুধিষ্ঠির আমার নিকট প্রশ্ন করুন । তাহা হইলেই আমি
গরম প্রীত তত্ত্ব সমুদায় ধর্ম কীর্তন করিব ।

তখন বাহুবল কহিলেন, দৌরবন্য ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পরম পুণ্য,
দান, ভক্ত, গুরু, আত্মীয়, বন্ধুবান্ধব ও অসত্য লোকের প্রাণসংরক্ষক
পূর্বক নিত্যমুখিত হইয়াছেন । এক্ষণে তিনি অভিপ্ৰায় ভনে ভীত
হইয়া আপনার সন্মুখান হইতে সমর্থ হইতেছেন না । ভীম কহিলেন,
বাহুবল ! প্রাক্ষদিকের দান, অধ্যয়ন ও তপস্ব্যত্বের দ্বারা ধর্ম,
ক্ষম্যদিগের যুদ্ধ শত্রুসংহার বরাও ভূপন । যে অক্রিয় অসার
সংগ্রাম প্ররম্ভ পিতা, পিতামহ, গুরু, শ্রীতা, সর্গদ্বী ও বান্ধবগণের,
সমরভাগ্যা পাপপরায়ণ লোকসংহার হার এবং লোভপ্রবৃত্তি ধর্মভাগ্যা
পানবগণের প্রাণ সংহার করেন, আর যে অক্রিয় যুদ্ধকালে পৃথিবীকে
শোণিতরূপ জন, কেশরূপ ভূমি, গাভী, শৈল ও ফলরূপ পাদপে পরি-
ণোভিত করিতে পারেন, তিনিই স্বার্থ ধর্মজ্ঞ । মহা কহিয়া গিয়াছেন
যে, সংগ্রামে আইত হইলেই অক্রিয়কে যুদ্ধ করিতে হইবে । যুদ্ধ দ্বারাই
কথিবগণের বশ, ধর্ম ও ধর্ম লাভ হইয়া থাকে ।

হে মহারাজ ! তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীম কর্তৃক এইরূপ আশ্বাসিত
হইয়া তাঁহার সমীপে গমনপূর্বক বিনীত ভাবে চরণ বন্দনা করিলেন ।
ধর্মপরায়ণ মহাত্মা ভীমদেবও আনন্দিত মনে ধর্মরাজের লক্ষ্যভ্রাম
পূর্বক তাঁহাকে উপবেশন করিতে অনুরোধ করিয়া কহিলেন, ধর্মরাজ !
তোমার ভয় নাই, তুমি বিজয়চিহ্নে আমাকে ধর্মতত্ত্ব জিজ্ঞাসা কর ।

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! তখন রাজা যুধিষ্ঠির ভীম ও বাহুবল, নমস্কার ও
অস্তাঙ্গ প্রণামদিগকে যথোচিত সন্মান করিয়া ভীমকে কহিলেন, পিতা-
মহ ! ধর্মবিদ মহাত্মারা কহিয়া থাকেন, রক্ষাদিগের পক্ষে রাজধর্মই সকল
ধর্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পদার্থ । ঐ ধর্মের ভারবহন করা নিত্যমুখী
অতএব আপনি সন্তুস্তরে সেই রাজধর্মের বিবয় কীর্তন করুন । ঐ ধর্মই
এই জীবলোকের একমাত্র অবলম্বন । ধর্মার্থ কামের সহিত উহার

বিলম্ব সংগ্রহ আছে এবং উহাতে মোক্ষপথও স্পষ্ট পরিবেশিত হই-
যাচ্ছে। যদি যেমন অর্থকে ও অর্থই যেমন কৃষ্ণকে নিযুক্ত করে,
তদ্রূপ রাজধর্ম সম্বন্ধে লোককেই নিযুক্ত করিয়া রাখিয়াছে। রাজা
যদি রাজধর্ম প্রতিপাদনে অক্ষম হন, তাম্র হইলে লোক সকল কখনই
সম্মত হইয়া থাকে না। দ্বিধাকর যেমন উদ্ভিত হইয়া অন্ধকার নিরাস
করেন, তদ্রূপ রাজধর্ম উদ্ভত হইয়া লোকের অপ্রত্যক নরকভয় নিরাস
করিয়া থাকে। অতএব হে পিতামহ! আপনি এক্ষণে আমাকে সেই
রাজধর্মের উপদেশ প্রদান করুন। আপনি হইতেই আমাদিগের শাস্ত্রজ্ঞান
সমুৎপন্ন হইয়াছে। আর মহাত্মা বশিষ্ঠদেবও আপনাকে বুদ্ধিমানদিগের
শ্রেষ্ঠ বসিয়া কীর্তন করিতেছেন।

ধর্মরাজ এই কথা কহিলে মহাত্মা ভীষ্ম তাঁহাকে সর্বোদয় পূর্বক
কহিলেন, বৎস! আমি ধর্ম, জগদ্বিতা ত্বক ও ত্রাক্ষণগণকে নমস্কার
করিয়া শাশ্বত রাজধর্ম কীর্তন করিতেছি, অস্বিত হইয়া উঠা এবং অঙ্গ
কিছু তোমার অভিলাষ থাকে, তৎ সমুদায় শ্রবণ কর। রাজার সর্বোপ-
দেষ্টা ও বিজ্ঞগণের ঐতিহাস্যাদানের নিমিত্ত বিধানসমূহের বক্তৃতা
কর্তব্য। দেবতা ও ত্রাক্ষণগণকে যথোচিত উপচারে অর্চনা করিলে
রাজা ঈশ্বরের স্নানকাল হইতে বিমুক্ত ও সকলের আদরভাজন হইয়া
থাকেন। পুণ্যকর দ্বারা কার্যসাধন করিতে প্রবৃত্ত করাই রাজার
অবশ্য কর্তব্য। পৌরুষবিরাহিত দৈবকার্য ভূপাঙ্গগণের কোন কল্যাণ-
সাধক হয় না। দৈব ও পুরুষকার এই উভয়েরই প্রভাব ভূলা, কিন্তু
তদ্ব্যতীত পৌরুষ প্রত্যক্ষ ফল উৎপন্ন করে বসিয়া শ্রেষ্ঠ। আর দৈব, কাস্মিন্দি
দ্বারা নির্ণীত হয় বসিয়া দৈবকে পুরুষকার অপেক্ষা কিসিং দান বসিয়া
গণনা করা যায়। কার্য আরম্ভ করিলে যদি কোন বাধাত জন্মে,
তাহাতে কিছুমাত্র সঙ্কট হইও না। প্রত্যুত যাহাতে কার্য সন্নিবিষ্ট হয়,
তদ্বিষয়ে গাভীর বহু করিবে। পশুভগণের মতে উগাই ভূপতিদিগের
কার্যসাধনের একমাত্র উপায়। সত্য বাতিরেকে ভূপাঙ্গগণের কস-
মিচ্ছিত কোন সম্ভাবনা নাই। সত্যপরায়ণ রাজা ইহলোক ও পরলোকে
আনন্দিত হইয়া থাকেন। সত্য মহাপ্রিয়গণেরও পরম ধর্ম। সত্য অপেক্ষা
রাজার বিশ্বাসের কারণ আর কিছুই নাই। গুণবান, সূচরিত, অতি-
বলবান, প্রজ্ঞাবান, ধর্মপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয় ও প্রিয়দর্শন রাজা
ইহলোকেই নহে। সমস্তকার্যে সরলভাব অবলম্বনপূর্বক লোকসকল
প্রমোদিত করিবে। যদিও গোপন ও গৌরবজনককর্ম
অবধান সময়ে বিধি বাক্য প্রবেশ করাও দোষবহু নহে। রাজা
শাস্ত্রমুখ হইয়া বক্তব্য হইলে লোকের তাহাকে পরাভব করিয়া থাকে এবং
অভিশপ্ত উগ্র সভাব হইলে, তাহাকে দেখিয়া সকলেই ভীত হয়;
অতএব নিতান্ত যত্নসহকারে নিতান্ত উগ্রভাব অবলম্বন করা সর্বতোভাবে
অপরিহে। ত্রাক্ষণগণের কথাই দৃষ্ট বিধান করিবে না। ত্রাক্ষণ এই
জীবলোকে, সর্বোৎকৃষ্ট জীব বসিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন।
এই বিষয়ে বহু যত্নে আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন, তাহা
স্মরণ করা স্মৃতি কর্তব্য। মনর মতে সঙ্গিত হইতে যদি, ত্রাক্ষণ হইতে
ক্রিয় এবং প্রসন্ন হইতে সৌহ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদিগের সর্বব্যাপী
ভেদ যম উৎপত্তি স্থানে উপস্থিত হইলে উপশমিত হইয়া যায়। নৌহ
প্রসন্নকৈ চুর্মি, অমি সঙ্গিতকৈ শোষণ ও ক্রিয় ত্রাক্ষণকে বিনাশ করিতে
উদ্যত হইলে অচিরে আপনারাই অবসন্ন হইয়া পড়ে। হে বুদ্ধিষ্ঠি!
ত্রাক্ষণের পূজিত হইয়া ভূতলয় বেগ বন্ধা করিয়া থাকেন। অতএব
ত্রাক্ষণগণ ক্রিয়দিগের নমস্কার; কিন্তু যদি ত্রাক্ষণেরা অভ্যাসপরায়ণ হন,
তাহা হইলে তাঁহাদিগের দণ্ডবিধান অবশ্য কর্তব্য। এই বিষয়ে মহর্ষি
উক্তার্য্য যে রূপ কহিয়াছেন, তাহা একাগ্র মনে শ্রবণ কর। ধর্মপরায়ণ
রাজা বশিষ্ঠদেবের পুত্র ত্রাক্ষণকে রণস্থলে শস্ত্র উদ্যত করিয়া আদরন করিতে
দেখিলে, বশিষ্ঠদেবের প্রহার করিলেন। যিনি বিন্দুশালু ধর্মকে বন্ধা
করিয়া থাকেন, তিনিই বর্ষাধাষিক; স্তম্ভর্য্য অর্থের প্রবৃত্ত ত্রাক্ষণকে
প্রহার করিলে অর্থমতোবে দূষিত হইতে হয় না; কেন না, ক্ষোভই সেই
প্রহারের কারণ। তাহা হইলে, ত্রাক্ষণকে বিনাশনা করিয়া তাহার প্রাণ বন্ধা
করাই কর্তব্য। ত্রাক্ষণ অপরাধী হইলে তাহাকে রাজ্য হইতে নিষেধিত
করিবে। ত্রাক্ষণ সত্য বা মিথ্যা দোষে লিপ্ত হইলে তাহার প্রতি দণ্ড প্রকাশ
করিবে। ত্রাক্ষণ অসহজতা, শুকতল গমন, অসহজতা অসহজতার প্রতি
বিবেচন করিলে তাহাকে রাজ্য হইতে নিষেধিত করাই কর্তব্য।

যাতি দ্বারা ত্রাক্ষণের শারীরিক দণ্ডবিধান করা কোন ক্রমেই বিধেয়
নহে। যাক্ষরা ত্রাক্ষণের প্রতি ভক্তি প্রদর্শন করে, তাহারাই ভূপতির
প্রিয়পাত্র হইয়া থাকে। লোকসংগ্রহ অপেক্ষা রাজধর্মের পরম
ধর্ম আর কিছুই নাই। পণ্ডিতেরা হয় প্রকার দুর্ভিক্ষে নরকর্তৃকেই
নিতান্ত দৃষ্ট বসিয়া দ্বিত করিয়াছেন; অতএব বিজ্ঞলোকে সকলেই
এটি প্রতিদ্রষ্ট হইয়া প্রকাশ করিলেন। রাজা ধার্মিক ও সত্যবাদী
হইলেই প্রজার মনে দৃঢ়তা হইতে পারেন। সর্বদা ক্ষমাবান
হওয়া রাজার কর্তব্য নহে। একান্ত ক্ষমাশীল রাজা হস্তীর ভাষ
নিতান্ত অর্থম বসিয়া পরিগণিত হয়। গজনিবন্ধা যেমন গজের
মস্তকে আরোহণ করে, তদ্রূপও নীচ ব্যক্তি ক্ষমাশীল নরপতির
মস্তকে পদার্পণ করিয়া থাকে; অতএব নিম্নত যুদ্ধ বা নিম্নত
ভীক হওয়া রাজার কর্তব্য নহে। এসত্তকাগীন স্বর্ঘ্যের ভাষ
অনতি যুদ্ধ ও অনতি ভেদ্য হইয়া থাকাই বিধেয়। সত্য প্রত্যক,
অহমান, সাদৃশ্য ও শাস্ত্র দ্বারা স্বকীয় ও পরকীয় মঙ্গল পরীক্ষা করা
কর্তব্য। বাসবে নিতান্ত আসক্ত হওয়া ও অপরিমিত ব্যয় করা একান্ত
বৈচিত্র্য।

রাজা বাসনাসক্ত হইলে নিম্নত পরাভূত হন এবং নিতান্ত বিবেচী
হইলে প্রজাদিগকে উদ্বুদ্ধিত করেন। গর্ভবতী যী যেমন আপনার
প্রিয় মনোরম পরিচয় করিয়া গর্ভেরই হিতসাধন করে, তদ্রূপ ধর্ম-
পরায়ণ নরপতিরও স্বীয় স্ববস্তুসম্বন্ধে পরিচয় পূর্বক প্রজাদিগের
হিতসাধন করাই বিধেয়।

হে মহারাজ! তুমি কদাচ ধৈর্য্য পরিচয় করও না। ধৈর্য্যশালী
চতুর বনসমাত্মক নরপতির কখনই ভয় উপস্থিত হয় না। ভূতাদিগের
সহিত হাঙ্গ পরিহাস করা বিধেয় নহে। কারণ তাহা হইলে উপক্রিয়া
প্রসন্ন হইয়া স্বামীকে অবমাননা করে; আপনার কর্তব্য কার্যে মনো-
যোগ করে না; কোন কার্য সম্পাদনে আদেশ করিলে উহা স্বার্থকরিতে
হইবে কি না, মনে কল্পিয়া সন্নিধান হয়; গোপনীয় বিষয় জনবিহারি চোঁটা
করে; অস্বচিত বিষয়ে প্রার্থনা ও প্রবৃত্ত ভোজ্যাদ্য ভোজন করে,
অনেক সময় স্বামীর প্রতিও ক্রুদ্ধ হইয়া উঠে; উৎকোচ গ্রহণ ও বন্ধন
দ্বারা কার্য হানি করিতে প্রবৃত্ত হয়; তাহারই প্রবৃত্তি দ্বারা রাজা
বিনষ্ট করে। অতঃপর প্রবৃত্তি সহিত সম্মত হইয়া কহিয়া।
অতঃপর প্রবৃত্তি প্রবেশে উৎকর্ষ হয় প্রবৃত্ত সমস্ত বাসি দ্বারা
নির্জিত হইয়া যায়; সত্য হইলে প্রবৃত্তি প্রবৃত্তি করে এবং
তাঁহাকে বিনাশ করিয়া তাহার অর্থ, ভূমি ও আভ্যন্তর বস্তুসমূহ
প্রবৃত্ত হয়; স্তম্ভ ব্যক্তির ভাব সত্য হইয়া "মহারাজ! ইহা তোমার
পক্ষে নিতান্ত দুঃখ, ইহা তোমার অতি কুর্লক্ষ" বসিয়া তিরস্কার করিতে
থাকে। স্বামীকে ক্রুদ্ধ দেখিয়াও পরিহাস করে; আপনার সম্মানিত
হইয়াও আক্রান্ত হয় না। সত্য কেবল হাঙ্গ পরিহাস করিয়াই কাল-
ক্ষেপ করে; রাজার মরণ ও দুঃখ সমুদায় প্রকাশ করিয়া দেয়; নির্ভয়ে
অজ্ঞা সহকারে প্রবৃত্ত আজ্ঞা প্রতিপালন করে; প্রবৃত্ত অসহজতা, ভোজন-
দ্রব্য বা স্বামীকে অনুরোধন আদেশ করিতে কহিলে নির্ভয়ে তাঁহার
সমক্ষে দণ্ডায়মান থাকিয়া আশ্রয়দিগের কার্যের নিষ্ঠা ও উগ্র পরিচয়
করে; যেমন লাভে সন্তুষ্ট না হইয়া আবার রাজকর অগ্রহরণ করে;
স্বর্ঘ্য পক্ষীর ভাষ প্রবৃত্তে নহীয়া ক্রীড়া করিতে উৎসুক হয় এবং লোক-
সমাজে রাজা আমাদিগের বাধা বসিয়া গর্স প্রকাশ করে। নরপতি
আশ্রয়পরায়ণ ও যুদ্ধ হস্তে প্রবৃত্ত এইরূপ নানাপ্রকার, দোষ প্রোদ্রুত
হইতে থাকে।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ! সর্বদা উদ্যোগী হওয়া নরপতিরও অবশ্য কর্তব্য।
উদ্যোগ বিহীন রাজা কদাচ প্রশংসার পাত্র হইতে পারেন না। গুণবান
উক্তার্য্য কহিয়া গিয়াছেন যে, সর্প গর্ভস্থ যুগ্মকিণের ভাষ পৃথিবী
অবিরোধী রাজা ও অপ্রবাসী ত্রাক্ষণকে প্রাস করে। উক্তার্য্যের এই
কথা তোমার সর্বক্ষণ স্মরণ করা কর্তব্য। তুমি সতি করিবার
উপযুক্ত ব্যক্তিগণের সহিত সতি ও বিরোধাদিগের সহিত বিরোধ
করিবে। যিনি স্বামী, অমাত্য, স্তম্ভ, কোষ, রাষ্ট্র, দুর্গ ও বল এই

রাষ্ট্রাঙ্গশরীর সাত অঙ্গের প্রতি অঙ্গাচার করেন, তিনি শুক্ল হউন বা
মহা হউন, তাঁহাকে বিনাশ করা রাজার অধিক কর্তব্য। পূর্বে যজ্ঞ-
রাজ্য বৃহস্পতির অনুমোদিত এই কথা কীর্তন করিয়া গিয়াছেন যে, শুক্ল ও
বসি কার্য্যার্থ্য্য বিবেকশূন্য, ধর্ম্মিত ও কুমাংগামী হন, তাঁহার নতুবিধান
অবিধেয় নহে। বাহুপুত্র মহারাজ সর্গের পুরবাসীগণের হিতকামনায়
কোষ্ঠ পুত্র অর্নবজ্ঞাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। অসমজ্ঞা পুরবাসী
শিশুগণকে আক্রমণ ও সবয়জ্ঞে নিমগ্ন করিয়া দিতেম, এই নিমিত্ত তাঁহার
পিতা তাঁহাকে তিরস্কার পূর্ব্বক রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিয়া দেন।
মহাবি উদাসক ও মহাতপা প্রিয়পুত্র বেতকেতুকে বিপ্রগণের সন্তিত হিয়া
ব্যবহার করিতে দেখিয়া পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। লোকরঞ্জন, সত্য
প্রতিপালন ও সরল ব্যবহার করাই নরপতিগণের সম্মানন ধর্ম্ম। পরধন
চরণ না করা ও অধঃসময়ে দেয় বস্ত্র প্রদান করা ভূপালগণের অধিক
কর্তব্য। পরাক্রমশালী, সত্যবাদী, ক্ষমাবান রাজা কখনো সংখ্য
হইতে বিচলিত হন না। জিতেন্দ্রিয়, শাস্তিার্থে কৃতনিশ্চয়, চতুর্কর্ণ
অমরভক্ত ও বেদমন্ত্রজ্ঞ হওয়া রাজার অধিক কর্তব্য। প্রজারক্ষণে
পরাক্রম হওয়া অপেক্ষা ভূপতিগণের গুরুতর পাণ্ডার কিছুই
নাই। চারিধরের ধর্ম্ম ও ধর্ম্মসম্মান রক্ষা করা রাজার নিত্য উচিত।
অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, আত্মীয়গণকেও বিশ্বাস করা নরপতিগণের
কর্তব্য নহে। উদার প্রজা দ্বারা সত্ত্ব নীতির গুণ দেখে নিগ্ধ করিবেন।
যে রাজা দ্বিবার্ষিক ১০০০ শতরাজ্যের হিত্রোবেষণ ও উৎকোচাদি
দ্বারা বিপক্ষ পক্ষীয়গণকে স্বপক্ষ আনয়ন করিতে পারেন, তিনিই স্বার্থ
প্রণয়নার পাত্র। যম ও বৈশ্বদেবের জায় কোদপুত্র, হিতি, বুদ্ধি ও ক্ষয়-
শক্তি গুণ দেখে নিগ্ধ, অশ্বাধিরেব প্রতিপালন, প্রসন্ন বসনে হস্তমুখে
একা প্রয়োগ, বুদ্ধগণের শুশ্রূষা, আশ্রয় ও লোভ পরাজয়, দুষ্করিত
শিক্ষণে বৃত্তিবিধান, সংপাঠে ধর্ম্মদান, ইন্দ্রিয় পরাজয় এবং উপভোগ্য জ্ঞা
উপভোগ করা রাজার অধিক কর্তব্য। সাঙ্গিগণের নিকট হইতে অর্থ
গ্রহণ করা সক্রিয় ভূপতিগণের সমুচিত নহে। তাঁহার অসংলোক-
গিগের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিয়া সাঙ্গিগণকে বিতরণ করিবেন।
বাহার সংকুলসমুদ্র, দুর্জয়, বীর, ভক্ত, অরোহী, শিষ্ট, শিষ্টসহবাসী, মান্য,
বিরূপাশ্রয় পোক্তবজ্র, ধর্ম্মজ্ঞ, জ্ঞানী ও অচলের জায় দ্বিধুক্তি এবং
বাহার পরকালের জয় করে ও কল্যাণ অস্ত্রের অপমান করে না, বুদ্ধিমান
ভূপতি ভূপতিগণকেই সর্গায় করিয়া কেবল ছত্র ও আচ্ছাদিত আঁর
সকল বস্ত্র প্রদানের জায় তাহাঙ্গিগের অধিকার বাধিবেন। এই রূপ
ব্যক্তিগণের প্রতি প্রত্যেক পুণ্যকর্ম্মক সমান ব্যবহার করা অধিক কর্তব্য।
তাহা হইলে তাঁহাকে কল্যাণ দুঃখ ভোগ করিতে হয় না। যে রাজা অতি-
শয় সন্ধি, লোকের সর্ব্বস্বার্থসাধী, পুণ্যপ্রতি ও কুটিলস্বভাব, তাঁহার
সম্মানবর্গী তাঁহাকে অতিরিক্ত বিনাশ করে; আর যে রাজা বিপুলসম,
পরচিত গ্রন্থসমূহ তিনি বিপক্ষকর্তৃক আক্রান্ত হইয়াও কল্যাণ অবনতি
প্রাপ্ত হন না এবং একবার হীনশাস্ত্র হইলেও পুনরায় উন্নতি লাভ
করিয়া থাকেন। যে রাজা শান্তস্বভাব, বাসনশূন্য ও জিতেন্দ্রিয় এবং যিনি
কর্তব্য ব্যক্তিকে অঙ্গ ও প্রদান করেন, তিনি হিমাচলের জায় সকলের
বিশ্বাসভাজন হন। যে রাজা প্রাজ্ঞ, বীর, পরহিত্রোবেষণতপস্বী,
প্রিয়বর্জন, নীতিজ্ঞ, কার্য্যক্ষম, ক্রোধহীন, স্ত্রুত স্বপ্রসন্ন, ক্রিয়ামান ও
নিরহকার; যিনি কার্য্যে অসীমানে প্রবৃত্ত হইয়া তাহা সমাক্ষমতা নির্বাহ
করেন এবং বাহ্যিক রাজ্যে নীতিজ্ঞ প্রজার আপনাদের ঐশ্বর্য্য গোপনে
না-ব্যাখ্যা প্রিত্যয় গ্রহে পুত্রের জায় নির্ভয়ে সঞ্চরন করে, সেই রাজাই
সর্ব্বপ্রধান বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। যে রাজার রাজ্যে প্রজাগণ
স্বার্থ কার্য্যে নিরত থাকে, আপনাদের শরীর অপেক্ষা শরীরসাধ্য ধর্ম্মে আগ্রহ
প্রদর্শন করে, ভূপতির প্রযুক্ত স্বপ্রণালী ক্রমে প্রতিপালিত হইয়া তাঁহারই
প্রাক্ত বসীভূত হয়, পরপরভাবের প্রতি কিছুমাত্র চেষ্টা করে না এবং দান
করিয়ে সত্ত্ব প্রযুক্ত থাকে, তিনিই স্বার্থ রাজা। বাহ্যিক অধিকারে কপট,
মান্য ও বাহ্যিকের প্রাচুর্য্য নাই, সেই রাজাই সম্মান বর্ধ লাভ করিয়া
থাকেন। যে রাজা পণ্ডিতগণকে আগ্রহ করেন, যিনি অজাত বস্ত্র জাত
হইতে সন্তুষ্ট হন, যিনি গৌরবনের হিতাহর্তাননিরত, সংগম্যবাদী ও
ভ্যাগদিল হইতে পারেন এবং শাহার চর, যন্ত্রণা ও অসন্তোষ বা অনসন্তোষ
কার্য্য সমুদায় শিপকর্ম্মের নিকট প্রাক্তরভাবে থাকে, সেই রাজাই রাজ্য
লাভের উপযুক্ত। রামচরিতব্যয়ে মহারাজ ভার্গব রাজাকে লক্ষ্য করিয়া

এইরূপ কথিয়াছেন যে, প্রথমে রাজার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া তৎপরে দান-
পরিগ্রহ ও ধনসঞ্চয় করিবে, কারণ রাজা না থাকিলে ভাড়া ও ধন রক্ষা
করা নিত্য অসম্ভব। বাহ্যিক রাজ্যলাভের অভিলাষ করেন, লোকরক্ষা
ব্যতিরেকে তাঁহাঙ্গিগের উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম আর কিছুই নাই। ভূপালকর্তৃক রক্ষা
লোক সকলকে সন্তুষ্ট করিয়া রাখে। মহাবি প্রাচীন মহা রাজধর্ম্ম-
কীর্তন কালে কথিয়া গিয়াছেন, মৌনাবলম্বী আচার্য্য, অধ্যয়নপরাদ্রুত
বহিষ্কৃত, অরক্ষক রাজা, অপ্রিয়বাদিনী ভাড়া, গ্রামপর্য্যটনোন্মুখ গোপাল
ও বনগমনাভিলাষী নাপিতকে অর্থহর্য্যে ভ্রমণোকার জায় অবিলম্বে
পরিত্যাগ করাই শ্রেয়স্কর।

• অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে যথরাজ! রক্ষা রক্ষার্থের সারসংগ। ভগবান্ বৃহস্পতি রক্ষার
জায় অষ্ট ধর্ম্মের প্রশংসা করেন নাই। রাজধর্ম্ম-প্রণেতা ভ্রমণার্থী ভগবান্
বিপালক্ষ, মহাতপা উদারচার্য্য, সহস্রলোচন ইন্দ্র, পাণ্ডিত্য মহা, ভগবান্
ভরদ্বাজ ও গোবিন্দা মুনি সর্ব্বাপেক্ষা রক্ষা ধর্ম্মের প্রশংসা করিয়া
গিয়াছেন। এক্ষণে আমি রক্ষাবিধানের উপায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ
কর। ওচর ও ভূতাব্যাকে বিরক্ত না করিয়া যথাকালে বেতন দান,
অসংখ্যাবলম্বী না হওয়া ইত্যাদিসারে প্রজাগণের করগ্রহণ; সাং ব্যক্তি-
গণের সংগ্রহ, শৌর্য্য ও নৈপুণ্য প্রকাশ, সত্য ব্যবহার, প্রজার হিতচেষ্টা,
সংখ্যে হউক আর অসংখ্যে হউক পুণ্যকর্ম্মের ভোগ, জীবন প্রাণের
পুনঃসংস্কার, সমুদায়ের দ্বিধা হইতে প্রত্যেক, সাং ও সংকুলসমুদ্র ব্যক্তি-
গণের অপরিচািত, শাস্তি সংগ্রহ, সত্ত্ব বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণের সৎ
সহবাস, নিয়ত সৈন্তগণের হর্ষোৎসাহন, প্রজাঙ্গিগণের তপস্ব্যবহার, নিয়ত
কার্য্যসাধনে তৎপরতা, কোষপরিবর্তন, নগর রক্ষা, পরপক্ষ কর্তৃক ভেদের
আগম, পক্ষযথার্থিত প্রজাগণের তপস্ব্যবহার, ভূতাব্যের বাধ্য বিশেষ
রূপে পর্য্যবেক্ষণ, আশ্রয় রক্ষা, শত্রুকে আশ্রয় প্রদান, নিয়ত নীতিধর্ম্মের
অনুসরণ, সত্ত্ব উৎসাহ ও অসংলোকের সংসা পরিত্যাগ করা এবং
শত্রুগণকে উপেক্ষা প্রদান না করাই রক্ষাবিধানের প্রধান উপায়।

অতঃপর পুণ্যকর্ম্মের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বৃহস্পতি
পুণ্যকর্ম্মকে রাজধর্ম্মের মূল বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। দেবরাজ
ইন্দ্র পুণ্যকর্ম্ম প্রভাবার্থে যত্ন লাভ, অস্ত্র সংহার ও দেবলোকের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ
পদবী অধিকার করিয়াছেন। পুণ্যকর্ম্মশূন্য বীরপুত্র পণ্ডিতগণ অপেক্ষা
উৎকৃষ্ট। পণ্ডিতেরা উৎকৃষ্ট ব্যক্তিকে স্রীতি বাক্যে সন্তুষ্ট করিয়া উপা-
সনা করেন। যে রাজা পুণ্যকর্ম্মে হীন তিনি বুদ্ধিমান হইলেও নির্বিশেষ
শত্রুর জায় পক্ষগণের পরাজয়ের আশ্রয় হইয়া উঠেন। বসবান্ ব্যক্তি,
শত্রু দুর্ব্বল হইলেও তাহাকে কদাচ অবজ্ঞা করিবে না। অগ্নি, অমল্য
হইলেও সমুদায় দ্রব্য এবং বিধ, অমল্য হইলেও লোকের প্রাণ বিনষ্ট
করিতে পারে। শত্রু একাক্ষর্য্য সেনা সমভিব্যাহারে দুর্জয় আশ্রয়
করিয়া অসম্পন্ন ভূপালের দেশ উৎসন্ন করিতে পারে। রাজার গোপনীয়
বাক্য, লোকসংগ্রহের বিষয়, জগদি লাভার্থ সমুদায় কুটিলস্বভাব এবং হীন
কার্য্য সমুদায় সরলতা সহকারে প্রকাশ করা অকর্তব্য। "লোক কলিভূত
কবিবার নিমিত্ত ধর্ম্মার্থের অহর্মান করাই শ্রেয়স্কর। একান্ত ক্রুর এবং
নিত্য যত্ন স্বভাবসম্পন্ন ব্যক্তি অতি বিতর্কী রাজ্যভার বহন করিতে
কদাচ সমর্থ হন না। অতএব ক্রুরতা ও যত্নতা উভয়ই অবলম্বন করা
রাজার কর্তব্য। প্রজাপালন করবার নিমিত্ত যদি রাজার কোন বিপদ
উপস্থিত হয়, তাহাও তাঁহার ধর্ম্মচরণ। "হে যথরাজ! আমি এক্ষণে
ভূপালগণের যে সমুদায় গুণ কীর্তন করিলাম, এই গুণ গুণসম্পন্ন হওয়াই
তাহাঙ্গিগণের কর্তব্য। তুমি আবার যুধে রাজধর্ম্মের কিয়ৎকিংশ শ্রবণ
করিলে, এক্ষণে তোমার যে বিষয়ে সন্দেহ আছে, অগ্নিগণ তাহার
উত্তর কর।

মহাশাস্ত্রভূতনয় এই কথা কহিলে ভগবান্ ব্যাধ, লুব্ধমান, অগ্না,
বাহুমেব, ভূপাচার্য্য, সাত্যকি ও মহাভারতের নিকট রাজ্য প্রবেশ করার
পর নাই প্রবৃত্ত হইয়া তাঁহাকে সমুদায় প্রদানপূর্ব্বক অস্ব করিতে
লাগিলেন। তখন মহাশাস্ত্র ভূপতির অঙ্গপূর্ণ লোচনে ও নীতিভাবে ভীষ্মের
চরণস্পর্শ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, পিতামহ! এক্ষণে দ্বিবার্ষিক পার্শ্ব
বন আকর্ষণ পূর্ব্বক অত্যাচলে বসি করিতেছেন; অতএব কল্যাণ আশাকে

সংসার সমুদায় বিজ্ঞাপন করিব। অনন্তর যুধিষ্ঠিরাদি পক্ষ পাণ্ডব, বাসুদেব ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতি মহাত্মা ব্রাহ্মণগণকে অভিধানপূর্বক ভীষ্মকে প্রদক্ষিণ করিয়া প্রকৃত মনে ব্রাহ্মণ হইলেন এবং অচিরে প্রোতস্বতী বৃষভাতীর তীরে সমুপস্থিত হইয়া অগ্নিহোম ও সন্ধ্যা বন্দনাদি কার্য্যের অন্তর্গত পূর্বক হস্তিনাপুরে প্রবেশ করিলেন।

একোনশষ্টিতম অধ্যায় ।

পরদিন প্রাতঃকালে পক্ষপাণ্ডব ও বৃক্ষ প্রভৃতি মহাত্মা গাওধান পূর্বক পূর্বাঙ্গিক কৃত্য সমাধান করিয়া নগরাকার একাধ ও একাধ রথে আরোহণ পূর্বক কুরুক্ষেত্রে যাত্রা করিলেন এবং অচিরে তথায় সমুপস্থিত হইয়া নিশাপ ভীষ্মদেবকে রাবির কূশলবার্ত্তা বিজ্ঞাপনা ও বেদব্যাস প্রভৃতি মহর্ষিগণের চরণ বন্দনপূর্বক আনন্দিত মনে শান্তহৃদয়ে চতুর্দিকে উপবিষ্ট হইলেন। তখন মহাতেজা ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে সমাধিধি পূজা করিয়া কৃতাজ্ঞনপটে কহিলেন, পিতামহ! রাজ্য এই শব্দটি কিরূপে সমুৎপন্ন হইল? রাজার ইন্দ্র, ব্রাহ্ম, পৃষ্ঠ, মুখ, উদর, ওজ, অগ্নি, মনো, বাস, গোপিত, নিশাস, উচ্ছ্বাস, প্রাণ, শরীর, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, স্তম্ভ, দ্রুত, ক্রম ও মরণ যেরূপ প্রকারগণের ও ভূত্ব। তবে রাজ্য কিরূপে একাকী সংগ্রহ বিধি বুদ্ধি মহাবল পরাক্রান্ত পুরুষের উপর আধিপত্য করিয়া সমুদায় পৃথিবী পালন করিতে সমর্থ হন? সকল লোক কি নিমিত্ত রাজার প্রসাদ লাভের আকাঙ্ক্ষা করে এবং তিনি প্রসন্ন হইলে সকলেই প্রসন্ন ও তাহার বিপদে সকলেই বিপদগ্রস্ত হয়, আমি এই সমুদায় কথা শ্রবণ করিতে বাধ্য করি; অতএব আমি উহা সবিস্তরে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! সমুদায় প্রথমে যেরূপে রাজ্যের সৃষ্টি হয়, তাহা অবহিত হইয়া গ্রহণ কর। সর্ব প্রথমে পৃথিবীতে রাজ্য, রাজা, বণ্ড বা দত্তাহ ব্যক্তি কিছুই ছিল না। মনুষ্যেরা একবারে ধর্ম্ম অবলম্বন পূর্বক পরস্পরকে রক্ষা করিত। মানবগণ এইরূপে কিছুদিন কালযাপন করিয়া পরিশেষে পরস্পরের রক্ষণাবেক্ষণ নিত্য কষ্টকর বোধ করিতে লাগিল। এই সময় মোহ ভাৱাদিগের মনোমন্দিরে প্রবিষ্ট হইল। মোহের আবির্ভাব বশতঃ ক্রমশঃ তান ও ধর্ম্মের লোপ হইতে লাগিল এবং মানবগণ ক্রমে ক্রমে লোভাভ্যাসের পরধনগ্রহণতৎপর, কাম্যপরাধ, বিশ্বাসভ্রম ও কাব্যাকর্ষ্য বিবেকশূন্য হইয়া উঠিল। অগম্যগমন, বাচ্যাব্যতা, ভ্রম্য-ভ্রম্য ও দোষণোৎপত্তির বিচার কিছুমাত্র রহিল না। নরলোক এইরূপে কুমারগামী হইলে বেদ বিনষ্ট ও ধর্ম্ম একাকালে বিপ্লবিত হইয়া গেল।

তখন বেদগণ নিত্য শঙ্কিত চিত্তে সৌকার্পিত্যময় ভগবান্ ব্রহ্মার পরমায় হইয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া কৃতাজ্ঞনপটে কহিলেন, ভগবন্! গোভ্রমোৎপত্তি নীতুর্গুণ সমুদায় নরলোকস্থ সমস্তান বেদকে গ্রাস করাতে আমরা ভীত হইয়াছি। দেব ধর্ম্ম হইতেই ধর্ম্ম ও বিনষ্ট হইয়াছে। অতঃপর আমরা মহাশয়ের দ্বারা অস্বস্তা প্রাপ্ত হইলাম। মানবগণ হোমাদি কার্য্য দ্বারা উত্তরবার্ত্তা বলিয়া বিশ্বাস ছিল এবং আমরা বারিবর্ষণাদি দ্বারা অমৃতবার্ত্তা বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলাম; কিন্তু এক্ষণে মানবগণের ক্রিয়াকলাপ উচ্ছিন্ন হইয়াছে আমাদের আশাশ্রয়ের অস্বাভাব হইতেছে। অতঃপর আমরা আপনাদের প্রভাবসমুত্ত এই প্রাচুর্য্যিক নিয়ম ধর্ম্মস না হয়, আপনি স্বীয় বুদ্ধির প্রভাবে তাহার সমুদায় উদ্ধার করুন।

তখন ভগবান্ কলয়ানোনি ব্রহ্মগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে বেদগণ! তোমরা ভীত হইও না, আমি অচিরে উহার উপায় চিত্তা করিতেছি। একীশতি বেদগণকে এই কথা বলিয়া বুদ্ধিতে একখানি লক্ষ অধ্যায়বৃত্ত নীতিশাস্ত্র রচনা করিলেন। এই নীতিশাস্ত্রে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ এবং যোক্ষের সর্ব, রক্ষা ও তদ নামে তিন বর্গ, বুদ্ধি, ক্রয় ও সমানধ নামে দত্তক দ্বিবর্গ, চিত্ত, মন, কাল, উপায়, কার্য্য ও মহাধর্ম্ম নীতিজ বহুবর্গ, তুর্গকাত, ক্রানকাত, কৃষি, বাণিজ্যাদি জীবিকাভোগ, বণ্টনীতি, অসত্য, বর্ষণ নিবৃত্তির ও গুণচরমণের বিষয়, রাজপুত্রের লক্ষণ, চরণের বিশেষণ, সান, দান, ভেষ, দণ্ড, উপেক্ষা, ভেদকারণ ভগ্না ও বিহ্রম, বহুবিধ ও অসিদ্ধির কল, ভয়, সংকার ও বিত্তগ্রহণার্থ অর্থ, বর্ষণ ও উত্তম এই তিন প্রকার সন্ধি, এই চতুর্বিধ যাতাকাল, ত্রিবিধে রবিতার, ধর্ম্মবৃত্ত বিজয়, অর্থ দ্বারা বিজয় ও আত্মিক বিজয়, অসত্য, বাই, দুর্ধ, বস ও কোপ এই পঞ্চবর্গের বিবিধ লক্ষণ, প্রাকৃত ও অপাকৃত

সেনার বিষয়, অষ্টবিধ গুণবিষয় প্রকাশ, হস্তী, অশ্ব, বশ, পদাতি, ভাষক, চর, পোত ও উপদেষ্ট এই অষ্টবিধ সেনাক, বস্ত্রাদি ও অসাদিতে বিবরণ, অভিচার, অরি, মিত্র ও উদাসীনের বিষয়, ব্রহ্মগণের গ্রহনক্ষত্রাদি জনিত সমগ্র গুণ, ইন্দ্রিয়, আগ্রহ, আশাস, বহাদি নির্ধারণের অং-মতান, মনো, হস্তী, অশ্ব ও বশ সজ্জার উপায়, বিবিধ ব্যাহ, বিচিক্র যুদ্ধ-কৌশল, প্রযুক্ত, প্রভৃতি ব্রহ্মগণের উপাতি, উচ্ছিন্ন নিশাপ, ত্রিশালী-ক্রমে যুদ্ধ, পলায়ন, অস্ত্রাংগে শীঘ্রপ্রদান, অস্ত্রজান, সৈন্তব্যাসন' যোজন, সৈন্তের হর্ষণোৎপাদন পিত্ত, আপেক্ষা, পদাতিজান, শান্ত বনন, পতা-কাদি প্রদর্শন পূর্বক শত্রুর অস্ত্রকরণে ভয়সংকার, চৌর, উগ্রবস্ত্রাব অরণ্যবাসী, অগ্নিগতা বিসমপ্রোভা প্রতিবন্ধকারী প্রধান ব্যক্তির ভেষ, বৃক্ষহেমন মনোভাষি প্রভৃতি হস্তীসিগের বস্ত্রাস, শব্দা উপাদান এবং অমরকৃত্যবস্ত্রের আরাধন ও বিগমজনন দ্বারা পররাষ্ট্র পাড়া প্রদান, বস্ত্রাঙ্ক দ্বারা দাস, ব্রহ্ম ও সমতা, কার্য্যের উপায়, রাষ্ট্রবুদ্ধি, শত্রুঘা-ধ্বিষ্ট মিহিরের সংগ্রহ, বনবাসিনের শ্রম ও বিনাশাদান, হৃদয়বস্ত্রের শ্বেলের সৈন্য, বাণ্যম, দান, ভ্রম্যসংগ্রহ, ভ্রম্য ব্যক্তিভূত ভরণ, ভূত্যা ব্যক্তির ব্রহ্মবেক্ষণ, ব্রহ্মবাসিনে অর্থদান, বাসনে অনাসক্তি, ভ্রম্যের গুণ, সেনাপতির গুণ, ক্রিয়ের কারণ ও গুণ, লোপ, অসং অসিদ্ধি, অগ্নিক-গিরের বাদ্যকার, সকলের প্রীতি শব্দ, অনবধানতা পরিহার, অগ্নিক-দ্বিহিরের লাভ, লক্ষ্যবস্ত্র বুদ্ধি, প্রভৃতি যমের পিধানাশ্রমের সংগোপন, দান, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এবং পালন বিনাশের নিমিত্ত অর্থদান, যুদ্ধ, অসংক্রান্ত, ব্রহ্মাণী, হৃদয়সংগ্রহ, এতাদি প্রকার কাম্য দ্বারা নান্য দিগা, উগ্রভ, দত্তাক্রম্য, নিমিত্ত, প্রভৃতিগুণ ও অর্থদান এই চতু প্রকার ক্রোধান সমুদায় দণ্ড প্রকার বসন, বিবিধ বস ও বহুকর্ত্তা, চিত্তব্রহ্মোপ, চৈতন্য-হেমন, অসংগত, ব্রহ্মাদি ক্রোধানের অর্থদান, নানা প্রকার উপকার, ব্রহ্মদ্বারা, ব্রহ্মদ্বারা, পদ, আনক, দ্বিহ ও ব্রহ্মী, ব্রহ্মোপাদান, চতু প্রকার অর্থ, লক্ষ্যকোপ পাতিদ্বারা, সারলোকের পূজা, বিদ্যানবাসিন-গিরের প্রাচীরতা, দান ও ব্রহ্মোপ পরিধান, মাধ্যম্যবস্ত্রের স্পন্দ, শরীর সংস্কার, অসার, প্রাচীরতা, এক পথ অবলম্বন পূর্বক অস্ত্রাধ্যয়ন, সত্য অমর্য্যাক, সমাজিক উৎসাহ, ব্রহ্মদ্বারা, চতুরাদি যানের প্রাচীর ও পরোক্ষ প্রভৃতির অসংস্কার, লক্ষ্যগণের অসংস্কারিত মুক্তহৃদয়ে দত্ত-দ্বিহান, অসংক্রান্ত ব্রহ্মোপ, প্রাচীর ও গুণগত পক্ষপাত, পৌরস্বত্বের ব্রহ্মাধিধান, দান, প্রাচীরতা, বিজয় চিত্তা, দ্বিহপতি প্রকার শারীরিক প্রতিকার, লোপ, প্রাচীর ও ব্রহ্মোপ, ধর্ম্ম, ক্রম ও মোক্ষ, উপায় অর্থদ্বারা, ব্রহ্মাদি প্রভৃতি ব্রহ্মকর্ত্তার প্রাচীর, মাধ্যম্যগণ, নৌকা নিমজ-নাদি দ্বারা নদীর পথদ্বারা এবং ব্রহ্মোপ উপায় দ্বারা লোক সকল স্ব স্ব ধর্ম্মে আবদ্ধিত থাকে, তাহার বিষয় সবিশেষ কীর্তিত হইয়াছে।

ভগবান্ পদ্মযোনি এই নীতিশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া ইন্দ্র প্রভৃতি বেদগণকে সন্তোষিত করিলেন, সন্তোষ। আমি দ্বিবর্গসংস্থান ও লোকের উপকার সাধনের নিমিত্ত বাবোয় সারস্বত এই নীতিশাস্ত্র উদ্ভাবন করিয়াছি। ইহা পাঠ করিলে নিগ্রহ ও অসংগ্রহ প্রদর্শনপূর্বক লোকবুদ্ধি করিবার বুদ্ধি জন্মিবে। এই শাস্ত্র দ্বারা ভগবতের ব্যবহৃত্য লোক দত্তপ্রভাবে পুরুষাণ্য কলয়ানোনি সমর্থ হইবে; অতঃপর ইহার নাম দত্তনীতি হইল নীতিসার শাস্ত্র মহাত্মাদিগের আদর্শবোধ হইবে। 'ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও যোক্ষের বিষয় ইহাতে সবিশেষ কীর্তিত হইয়াছে।

হে ব্রহ্মরাজ! মহাত্মা কলয়ানোনি এই রূপে সেই লক্ষ্যদ্বায়বৃত্ত নীতি শাস্ত্র প্রণয়ন করিলেন বহু রূপধারী বিশালাক ভগবান্ ভবানীপতি প্রথমে উহা গ্রহণ করিলেন এবং প্রজাবর্গের আয়ুর অন্নতা অবগত, ইহা উচ্ছিন্ন হইয়া কীর্তন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহেশ্বর সেই ব্রহ্মকৃত নীতি শাস্ত্র সংক্ষিপ্ত করিয়া দণ্ডসংগ্রহ অধ্যায়ে পর্য্যবসিত করিলে সেই সংক্ষিপ্ত নীতিশাস্ত্র বৈশাল্যক নামে প্রসিদ্ধ হইল। তৎপরে ভগবান্ ইন্দ্র এই শাস্ত্রকে পক্ষসহস্র অধ্যায়ে সংক্ষেপে কীর্তন করিয়া বাহবস্ত্রক নাম প্রদান করিলেন। অনন্তর মহাত্মা বৃষপতি এই বাহবস্ত্রক গ্রন্থ সংক্ষিপ্ত করিয়া তিন সহস্র অধ্যায়ে কীর্তন পূর্বক বাহবস্ত্রতা নাম প্রদান করিলেন। পরিশেষে যোগাচার্য্য ভগবান্ ওজাচার্য্য এই শাস্ত্রকে এক সহস্র অধ্যায়ে সংক্ষেপে কীর্তন করিলেন। 'দ্বারা ইন্দ্রের মর্ত্যাদিগের আয়ুর অন্নতা অবগত হইয়া লোকোহরণে দে। নীতিশাস্ত্রকে সংক্ষিপ্ত করিলে বেদগণ ভগবান্ দ্বিহরণের সর্বাংশ হইয়া কহিলেন, ভগবন্!

একশ্রেণী আত্মা, কলম, মনুষ্যগণের মতো কোন ব্যক্তি স্বেচ্ছা হইবে? তখন ভগবান্ বিষ্ণু কিরূপে চিন্তা করিয়া বিরজা নামে এক বানস পুত্রের সৃষ্টি করিলেন; কিন্তু এই মহাত্মা পৃথিবীর অধিপত্য অভিলাষ না করিয়া সন্ন্যাস ধর্মে মগ্ন হইলেন। তাঁহার কীৰ্ত্তিমান্ নামে এক বিবাহ-বাসনা পরিত্যক্ত পুত্র প্রসূত হইল। কীৰ্ত্তিমানের কর্দ্দম নামে এক মহাতপা পুত্র জন্মে। প্রজাপতি কর্দ্দম অনন্মভাবে একপুত্র, উৎপাদন করিলেন। এই মহাত্মা প্রজাপালক উপর বাণ ও হওনীতিবিশারদ ছিলেন, তাঁহার অতিশয় নামে এক পুত্র জন্মে। অতিশয় পিতার পরলোক প্রাপ্তির পর বিশাল রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া নিত্য ইন্দ্রিয়পরম হইয়াছিল। তাঁহার উরসে রত্নার 'সুনীল' নামে বানসী কস্তার গর্ভে বেণের জন্ম হয়। বেণ পিতার নিধনান্তর রাজ্য লাভ করিয়া বাহার পুত্র নাই অধর্মনিরত হইয়া উঠিলেন। রাজবান্ মহাবিগ্ন তাঁহাকে ক্রোধে বশে পরিপূর্ণ ও অধ্যাত্মিক দেখিয়া মনপূত হুশ হইয়া তাঁহার পাণ সংহার করিলেন। তৎপরে তাঁহার মনপ্রভাবে বেণের দক্ষিণ উ-ভেদ করাতে উহা হইতে এক চতুর্ভুজ, ত্রাশ্লোচন ও দশ কাণ্ডের কায় বিবৃত পুরুষ সমুৎপন্ন হইল। এই পুরুষ উৎপন্ন হইবারাত্র মহাবিগ্ন উহাকে এই স্থানে নিষ্কর হও বলিয়া অন্তর্জ্ঞা করিলেন। এই নিমিত্তই এই পুরুষের বংশসমুৎপন্ন শৈল, বন ও বিচ্ছাদনবাসী ক্রুরভাব প্রেক্ষণ নিষাধ নামে বিখ্যাত হইয়াছে। অনন্তর মহাবিগ্ন পুনরায় বেণের দক্ষিণ উ-ভেদ করিলেন। তখন এই চতুর্ভুজ হইতে এক স্বল্পকবচবাহী শর শরাসনসমপ্ন বেদবেশান্তবস্ত্রা দণ্ডনীতি-কুশল ধর্মব্রহ্মবিশারদ ইন্দ্রের জায় পরম স্তম্ভের পুরুষ প্রসূত হইলেন। উহার নাম পুণ্ড্র, পুণ্ড্র বেণ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া কৃতাজলিপুটে মহাবিগ্নকে কহিলেন, হে ভগোদনবান্! আমার ধর্মার্থদর্শিনী অতি সুস্থ বুদ্ধি সমুৎপন্ন হইয়াছে। আমি এই বুদ্ধিপ্রভাবে এক্ষণে কি কার্যের অহুষ্ঠান করিব, আপনাদি আমাকে উহা সন্নিবেশ নির্দেশ করিয়া দিন। আপনাদি আমাকে যে রূপ আশ্রয় করিবেন, আমি কিছুমাত্র পর্যালোচনা না করিয়া তাহারই অহুষ্ঠান করিব।

অনন্তর বেণজ ও মহাবিগ্ন তাঁহাকে সন্নিবেশ পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! তুমি অশক্ত মনে নিযুক্ত ধর্মাহুষ্ঠান, প্রিয় ও অপ্রিয় পরিত্যাগ পূর্বক সমুদায় জীবের প্রতি সমভাবে দৃষ্টিপাত, কাম, ক্রোধ, লোভ ও মনকে অতিদূরে পরিহার, কেহ ধর্মপথ-পরিভ্রষ্ট হইলে ধর্মাসারের তাহার দণ্ডবিধান, কায়মনোবাক্যে ভূমি স্বয়ং দৈবদীর্ঘ্যে ধর্ম সম্যক প্রতিপালনের চেষ্টা প্র- অশক্তচিত্তে দণ্ডনীতিমূলক ধর্ম নিয়ত প্রতিপালন কর। ত্রাশ্লোচন প্রতি কপাচ দণ্ডবিধান করিবে না এবং 'লোকসম্মত নিবারণের সম্যক চেষ্টা করিবে বলিয়া প্রতিজ্ঞাকৃত হও। আর যেকোনো সারের কপাচ কোন কার্যের অহুষ্ঠান করিও না।

বেণজের দেবতা ও মহাবিগ্নের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, ত্রাশ্লোচন সত্যই আমার নমস্ হউন। এখন দেবতা ও মহাবিগ্ন কহিলেন, মহারাজ! ত্রাশ্লোচনা অংগুই তোমার নমস্ হইবেন। অনন্তর মহাবিগ্ন ত্রাশ্লোচনা তাঁহার পুণ্ড্রমিত, বাসিধিলা ও সারসগণ তাঁহার মন্ত্রী, ধর্মবিগ্ন তাঁহার জ্যোতিষিক হইলেন। ভগবান্ বিষ্ণু মহারাজ পুণ্ড্রকে অষ্টম সৃষ্টিকর্তা বলিয়া নিবেদন করিলেন। এই সময় সূত ও বাগধ নামে তাঁহার দুই প্রতিপাঠক উপস্থিত হইল। তাঁহার পূর্বোক্ত-পাঠকের আর সৃষ্টি হয় নাই। তখন মহারাজ পুণ্ড্র প্রীতমনে স্তবকে অঙ্গুপদেশ ও বাগধকে মনঃপূর্ণ প্রদান করিলেন। পূর্বের মনঃপূর্ণপ্রভাবে পৃথিবী অতিশয় উন্নত হইয়াছিল; মহারাজ পুণ্ড্র ধর্মকোটি দ্বারা শিলাজাল উৎসারিত করিয়া উহা সমস্ত অশ্মারন করিলেন। তিনি সূতল সমস্ত করিবার অভিলাষে যে সমস্ত শিলা অপসারিত করিয়াছিলেন, তৎকালে পৃথিবীর সৃষ্টি হইয়াছে।

অনন্তর বিষ্ণু ও ইন্দ্র প্রভৃতিদেবতা, মহাবিগ্ন ও ত্রাশ্লোচন মহারাজ পুণ্ড্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। পৃথিবী ধর্মমতী হইয়া বিবিধ ধন রত্ন প্রদান পূর্বক তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইলেন। মহাসাগর, হিমাচল ও ত্রিশরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে অক্ষয় ধন, অমরক, পর্বত, বাণি বাণি স্তব এবং বক্ষ রাশসগণের অধিপতি কুবের তাঁহাকে ধর্ম, অর্থ ও কাম নিরীক্ষার্থ প্রচুর অর্থ প্রদান করিলেন। বেণজের চিন্তা করিবার অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ ও মনুষ্য তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইল। তাঁহার রাজ্যকালে জরা, ব্যাধি, দুর্ভিক্ষ ও মনঃপীড়ার কিছুমাত্র প্রভুত্ব

ছিল না। তাঁহার শাসনপ্রভাবে ভর ও নরীক্ষণ হইতে দোকেল কিছুমাত্র অপকার হইত না। তিনি সমুদ্রবাহা করিলে দাগরের সলিল-রাশি শুষ্ক হইয়া থাকিত; পর্বত সমুদায় তাহাকে পথ প্রদান করিত এবং কুলাপি তাঁহার আজ্ঞাভক্ত হইত না। তিনি বক্ষ, রাশস, নাগ প্রভৃতি জীবগণের আহারার্থ পৃথিবী হইতে সপ্তদশ প্রকার শস্য সমুৎপন্ন করেন। তাঁহার প্রভাবেই লোক সকল ধর্মপরায়ণ হইয়াছে। তিনি অপ্রাণী-জন্মে প্রকারজন করিলেন বলিয়া রাজ্য উপাধি প্রাপ্ত এবং ত্রাশ্লোচনকে স্তব বা বিনাশ হইতে রক্ষা করাতে কত্রিয় বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন।

এইরূপে এই বহুলোকপূর্ণা পৃথিবী পুণ্ড্র প্রভাবে ধর্ম অবনত হইয়াছিল। সনাতন বিষ্ণু তোমাকে কেহ অতিক্রম করিতে পারিবে না বলিয়া স্বয়ং পুণ্ড্রকে মর্যাদা প্রদান করিলেন। তৎকালে ভগবান্ বিষ্ণু তৎপ্রভাবে সেই মহাত্মা ভূপতির দেহে প্রতি হইয়াছিলেন বলিয়াই জগতের বাবতীয় লোক তাঁহাকে দেবত্ব জ্ঞান করিয়া নমস্কার করে। হে মহারাজ! দণ্ডনীতির অহুষ্ঠানে রাজ্যপালন করা রাজার অবগত কর্তব্য কর্ম। নরপতি স্থিরচিত্ত হইয়া স্তব কার্যের অহুষ্ঠান করিলে অবশেষে শুভফল লাভ করিতে পারেন। দৈবগুণ প্রভাবেই প্রজাধা রাজার বন্দ-ভূত হয়। পুণ্ড্র রাজ্য প্রাপ্ত সময়ে বিষ্ণুর লগতি হইতে এক স্বর্গমন্দ কবল সমুৎপন্ন হইয়াছিল। ধর্মের পত্নী শ্রী সৌকম্য হইতে সমুৎপন্ন হন। ধর্ম ও শ্রী হইতে অর্থ সমুৎপন্ন এবং তৎপরে ধর্ম, শ্রী ও অর্থ রাজ্যমণ্ডলে প্রতিষ্ঠিত হয়।

সর্গীয় লোক পুণ্ড্রকে নিবন্ধন স্বর্গ পরিত্যাগ পূর্বক দণ্ডনীতি বিশা-র রাজ্য হইয়া বিষ্ণুর অংশে পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করেন। এই নিমিত্তই ভূপতিগণ বুদ্ধিমান ও মহাধাৰ্ম্মিক হইয়া থাকেন। দেবগণ ভূপতিকে রাজ্যপাল প্রদান করেন বলিয়া কেহই তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারে না, প্রভূত সকলেই তাঁহার বশবর্তী হয়। রাজার পূর্বসূত সূত নিবন্ধনই অন্যান্য মানবগণ তাঁহার তুল্য হরণাদি বিশিষ্ট হইয়াও তাঁহার আদেশ প্রতিপালন করে। যে ব্যক্তি রাজাকে প্রসন্নমন অবলোকন এবং ভাষা-বান্ ধনশাসী ও রূপবান্ বলিয়া জান করে, রাজা তাহার বশবর্তী সন্দেহ নাই।

হে ধর্মরাজ! দণ্ডপ্রভাবেই জনসমাজে নীতি ও ধর্মের প্রচার হইয়াছে। লোকপিতামহ ত্রাশ্রয় নীতিশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন, তাহাতে পুরাণশাস্ত্র, মহাবিগ্নের উপনিষদ, তীর্থ ও নন্দ্র সমুদায়, চারি আশ্রম, চারি কোম, চারি বন, চারি বিজা, ইতিহাস, বেদ, নাথ, তপস্, জ্ঞান, অহিংস, সত্য, অমত্য, যজ্ঞসেবা, দান, শোচ, পুরুষকার, সর্ক-ভূতালকপা এবং ভূতল ও পাতিগণিত অন্যান্য বিষয় সমুদায় কীর্তিত হইয়াছে। এই প্রকার অসংখ্য ধর্ম নরদেবগণকে দেবত্ব লাভ কর্তন করিয়া থাকেন। হে মহারাজ! এই আমি তোমার জিজ্ঞাসাত্মক প্রশ্নের সত্য সন্নিবেশ কর্তন করিলাম।

যজ্ঞিতম অধ্যায় ।

হে জনমেজয়! অনন্তর ধর্মরাজ যজ্ঞিতর কৃতাজলিপুটে ভীষ্মকে অভিষেকপূর্বক পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, পিতামহ! সর্ববর্ণের সাধা-রণ ধর্ম কি? চারিবর্ণের পৃথক পৃথক ধর্ম কি? রাজধর্ম কি? কোন বর্ণের লোক কোন আশ্রম গ্রহণে অধিকারী? রাজা এবং তাঁহার রাজ্য, পৌরবর্গ ও ভূতা কিরূপে পরিবর্তিত হয়? কিরূপে কোর্ষ, বণ, দুর্গ, সহায়, মন্ত্রী, ঋষি, পুরোহিত ও আচার্য্য পরিত্যাগ, কয় রাজার কর্তব্য? বিশদ উপস্থিত হইলে কোন কোন ব্যক্তির উপর বিশ্বাস করা বিধেয় এবং কোন স্থানেই বা চিত্তবর্তী আবদ্ধ? তৎসমুদায় কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ধর্মনন্দন! আর্য্য, বক্ষ, এবং ত্রাশ্লোচনকে অবদার করিয়া শাখত ধর্ম সমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কোষ পরিত্যাগ, সভ্যবাক্য প্রদান, সত্যব্রহ্মে ধর্মবিশ্বাস, জন্ম, সীম পত্নীতে পুত্রোৎপাদন, পরিভ্রা, অহিংসা, সন্ন্যাস ও ভূতের ভরণশোণ, এই নয়টি সর্বধর্ম সমুদায় ধর্ম। এক্ষণে ত্রাশ্লোচন ধর্ম, সন্নিবেশ কহি-তেছি, শ্রবণ কর। ইন্দ্রিয়স্বয় ও বেদাধ্যয়নই ত্রাশ্লোচন ধর্ম। শাখতভাব জ্ঞানবান্ ত্রাশ্লোচন যদি অন্য কার্যের অহুষ্ঠান পরিত্যাগপূর্বক

সমূহে তাঁহারা বনসভা করিতে পারেন, তাহা হইলে পারমিত্রপূর্বক লোক উপাধীন, দান ও বজাহুতান করা তাঁহাদের অধিকর্তব্য। সাধু ব্যক্তির দান বিক্রয় করিয়া ভোগ করাই বিধেয় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। যাহা হউক, ত্রাক্ষণ অথ কোম কার্যের অর্থদান করুন বা না করুন, তিনি রোমায়ননিরত ও সমাচার লসার হইলেই ত্রাক্ষণ বলিয়া গণ্যীয় হন।

একণে ক্ষত্রিয়ের ধর্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ধনদান, বজাহুতান, অধ্যয়ন ও প্রকাশনই ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম। বাচঞা যাজন বা অধ্যাপন ক্ষত্রিয়ের পক্ষে নিত্যমি নিষিদ্ধ। নিয়ত দস্যবধে উত্তম হওয়া ও সমরায়নে পরাক্রম প্রকাশ করা ক্ষত্রিয়ের অবশ্য কর্তব্য। যে সকল নরপতি বজ্রশীল, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন ও সমরবিজয়ী হন, তাঁহাদের লোকসমাজে শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। যে ক্ষত্রিয় অকৃত শরীরে সমরায়ন হইতে প্রতিবন্ধিত হন, পণ্ডিত ব্যক্তির কখনই তাঁহার প্রশংসা করেন না। দস্যবিনাশ বাতীত ক্ষত্রিয়ের প্রধান কার্য আর কিছুই নাই। দান, অধ্যয়ন

যজ্ঞ হারাই ঋণিগণের যক্ষণসাভ হইয়া থাকে। অতএব ধর্মার্থী নরপতির ধনভাণ্ডার যত্ন করা অবশ্য কর্তব্য। রাজা প্রজাপণকে যত্ন ধর্ম অধ্যয়নপূর্বক তাহার বাহাতে শাস্ত্রভাবে বর্ণহুতান করে, তাহার চেষ্টা করিবেন। রাজা অথ কোম কার্য করুন বা না করুন, আচারনিষ্ঠ হইয়া প্রকাশন করিলেই ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন।

একণে বৈশ্যের ধর্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। দান, অধ্যয়ন, বজাহুতান, সমুদায় অর্থদানপূর্বক ধনসঞ্চয় এবং পুত্র নির্বিশেষে পণ্ডপালন করাও বৈশ্যের নিত্য ধর্ম। "এতদাভীত অথ কোম কার্যেই অর্থদান করিলে বৈশ্যকে অর্থশ্রেষ্ঠ মিত হইতে হয়। ভগবান প্রজাপতি সমস্ত জগৎ সৃষ্টিকর্ত্তী ত্রাক্ষণ ও ক্ষত্রিয়কে মৃত্যু রক্ষা ও বৈশ্যদিকে পণ্ডপালনের ভার প্রদান করিয়াছেন; ততরাং বৈশ্য পণ্ডিতকে প্রতিপালন করিলেই ধর্মী হইবে, সন্দেহ নাই। বৈশ্যের ক্রিয়াকর্মী জীবিকানির্বাহ করা কর্তব্য প্রাণী কালম করিতেছি, শ্রবণ কর। বৈশ্য অস্ত্রের ছত্র খেয়র রক্ষক হইলে একটির দ্বারা পত খেয়র রক্ষক হইলে দ্বয়ংসরে একটি গোমিন; অস্ত্রের ধন লইয়া বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হইলে সপ্তম্বনের সমস্ত ভাগ এবং ক্রয়কাথে প্রবৃত্ত হইলে শতের সপ্তম্বনের একাংশ আপনীর বৈতনধর্ম প্রদান করিবে। পণ্ডপালন বিষয়ে আনন্দ্য প্রদর্শন করা বৈশ্যের নিত্য অকর্তব্য। আর বৈশ্য পণ্ডপালনে উচ্চা প্রকাশ করিলে উহাতে অস্ত্রের হস্ত ক্ষেপ করিবার অধিকার নাই।

অতঃপর শূত্রের ধর্ম কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। ভগবান প্রজাপতি ত্রাক্ষণদি বর্ণব্রাহ্মণ দাস হইবে বলিয়া শূত্রের সৃষ্টি করিয়াছেন, অতএব তিন বর্ণের পরিচায়া করাই শূত্রের প্রধান ধর্ম। এই ধর্ম প্রতিপালন করিলেই শূত্রের পরম সন্তোষ হয়। শূত্র অর্থসঞ্চয় করিলে ত্রাক্ষণ প্রভৃতি উৎকৃষ্ট জাতি তাহার বধিত হইতে পারেন এবং তরিবন্ধন তাহাকে পাণ্ডপ্রবৃত্ত হইতে হয়, অতএব ভোগাভিলাষে তাহার অর্থসঞ্চয় করা অতিশয় নিষিদ্ধ কিন্তু রাষ্ট্রের দ্বারদেশস্থার ধর্মকার্যের অর্থদানার্থ অর্থসঞ্চয় করা শূত্রের বিধিবিহীন নহে। একণে শূত্রের ব্যবহার ও জীবিকার বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বর্ণচতুষ্টয়ের মধ্যে শূত্রকে ভরণপোষণ এবং ছত্র, বেটন, শয্য, আসন, উপাধন যুগল, চামর ও বস্ত্র সকল প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। এই সমুদায় দ্রব্য শূত্রের ধর্মসমূহ দান। শাস্ত্রিকেরা কঠিন্য থাকেন, শূত্র ওজস্বী হইয়া কোন ত্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যের নিকট আগমন করিলে তাঁহাকে উহার জীবিকা নির্দিষ্ট করিতে হইবে। শূত্র পরিচারক পুত্রহীন হইলে তাহার শিশুদান এবং বৃদ্ধ ও দুর্বল হইলে তাহার ভরণপোষণ করা গৃহরত্ন অবশ্য কর্তব্য। বিপৎকালে প্রভুকে পরিচায়া করা শূত্রের কানকনই কর্তব্য নহে। যদি প্রভুর ধনক্ষয় হয়, তাহা হইলে শূত্র আশ্রয় পরিবারবর্গের ভরণপোষণাভিত্তিক ধন হারা তাঁহাকে প্রতিপালন করিবে। শূত্রের অর্থ সঞ্চয় করিবার অধিকার নাই, তাহার যে ধন উত্তম হইবে প্রভু তাহা গ্রহণ করিবে। ত্রাক্ষণ ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণব্রাহ্মণের যে সমস্ত বস্তু কীর্তন করিয়াছি, সেই সমুদায় যজ্ঞ শূত্রেরও অধিকার আছে, কিন্তু দুাহার, বধিত কার ও মদ্যে উহার অধিকার নাই অতএব শূত্র যমং ত্রীতি। হইয়া বৈশ্যবৈশ্য ও গ্রহণাভি প্রভৃতি ক্ষুদ্র যজ্ঞের অর্থদান করিতে পারিবে। এই যজ্ঞের দক্ষিণা পূর্ণপাত। এইরূপ ক্রিয়াকর্মী আর্হে, শৈলবন নাথ এক শূত্র অযত্নক প্রজারিবিধি অনুসারে এক লক্ষ পূর্ণপাত দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিল।

সমুদায় যজ্ঞমধ্যে দক্ষিণে প্রাণী বজ্রের অধীশন করা কর্তব্য। প্রাণী মহৎ দেবতাস্বরূপ। উহা বহুভিকৃষ্ণের পবিত্রতা সন্ধান করিয়া থাকে। ত্রাক্ষণগণ পরস্পর পরস্পরের পরম দেবতা স্বরূপ। তাঁহারা বিবিধ যজ্ঞাধ্যক্ষ সকল করিবার মানসে নানাপ্রকার যজ্ঞের অর্থদান ও সকলকেই হিতকর উপদেশ প্রদান করেন, এই নিমিত্ত তাঁহারা দেবগণেরও দেবতা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। ত্রাক্ষণ হইতে ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণব্রাহ্মণ উৎপন্ন হইয়াছে। এই নিমিত্ত এই তিন বর্ণের সমুদায় যজ্ঞে অধিকার আছে। ঋতু, যজ্ঞ ও সামবেদবেত্তা ত্রাক্ষণ দেবতার জ্ঞান সকলেরই পূজা। আর যে ত্রাক্ষণ বৈদ্যবিরহী তিনি ত্রাক্ষণের উপদ্রব স্বরূপ। মানন যজ্ঞে সকল বর্ণেরই অধিকার আছে। প্রাণীপূর্বক বজাহুতান করিলে দেবতা ও অজ্ঞাত প্রাণিগণ সকলেই উহার অংশগ্রহণে অধিগণী হইয়া থাকেন; অতএব চারি বর্ণমধ্যে শ্রদ্ধাবজ্ঞের অধীশন করা অতি কর্তব্য। ত্রাক্ষণ বর্ণব্রাহ্মণেরই তজ্জস্যদান করিয়া থাকেন। ত্রাক্ষণ বৈশ্য-সংসর্গ হইলেও তাঁহার বর্ণব্রাহ্মণের যজ্ঞ সাধন করিবার সম্পূর্ণ অধিকার আছে। কলত ত্রাক্ষণ ত্রাক্ষণদেব স্বরূপ। আর যখন ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণব্রাহ্মণ ত্রাক্ষণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তখন ঐ তিন বর্ণ ত্রাক্ষণের জাতি স্বরূপ। তদনির্বণ করিতে হইলে ঋতু, যজ্ঞ ও সামবেদের প্রচার নিমিত্ত অগ্রে ত্রাক্ষণেরই সৃষ্টি হইয়াছে, ইহা প্রতিপন্ন হইয়া থাকে।

বানপ্রস্থ্যপ্রমী মহাবিগণের বজাহুতানের অভিজ্ঞতা হইলে পুরাণি পণ্ডিতেরা বেদ্য কথিত্ব করেন, শ্রবণ কর। ক্ষিত্রেস্ত্রিয় ত্রাক্ষণ স্বর্ঘ্য-ব্রাহ্মণের পূর্বে বা পরে প্রাণী ও বজাহুতানে হত্যাশনে আহুতিপ্রদান করণ অসংখ্য। যে ত্রাক্ষণ জানবলে তৎসমুদায় নিমিত্ত ও প্রাজ্ঞ-যিত হইতে পারেন, তিনিই বজাহুতানের উপযুক্ত পাত্র। লোকে চৌর্য্য প্রভৃতি পাপকার্য্যে আসক্ত হইয়া যদি বজাহুতান করে, তাহা হইলেও তাহাকে মৃত্যু বলিয়া নিদেয় করা যাইতে পারে এবং মহাবিগণও তাহার প্রশংসা করিয়া থাকেন। কে বজাহুতান? একণে ইহাও বিদ্য সিদ্ধ হইল যে, সকল বর্ণই সর্বস্বকার যজ্ঞের অধীশন করিতে পারেন। ত্রিলোকমধ্যে যজ্ঞের তুল্য আর কিছুই নাই। অতএব মহাত্মা অশ্বপুত্র প্রমুখ পরম প্রজামহাকারের সাধ্যানুগ বজাহুতান করিবে।

একমস্তিত্তন অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! অতঃপর চারি আশ্রম ও তৎসমুদায়ের ধর্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। গোবো বানপ্রস্থ্যভৈক্ষ্য, গার্হস্থ্য ও তীক্ষ্ণচর্য্য এই চারিটা আশ্রম অবলম্বন করিয়া থাকে। ত্রাক্ষচর্য্য আশ্রমে কেবল ত্রাক্ষণেরই অধিকার আছে। আত্মজ্ঞানসম্পন্ন ক্ষিত্রেস্ত্রিয় ত্রাক্ষণগণ প্রথমে উপাধ্যয়ন সংস্কার প্রাপ্ত হইয়া ত্রাক্ষচর্য্য গ্রহণ, অধ্যাপ্যাদি কার্য্য সমাধায়ে, বেদাধ্যয়ন ও তৎপরে গার্হস্থ্য ধর্ম প্রতিপালন করিয়া কেবল ত্রী সমভিব্যাহারে বানপ্রস্থ্য অবলম্বন করিবেন, এই আশ্রমে তিনি আরণ্যক শাস্ত্র সমুদায় অধ্যয়ন পূর্বক উরুরতা চীরা অনায়াসে ত্রাক্ষে লীন হইতে পারেন। দ্বিজসমাজ প্রভৃতি পুণ্ড্রীক কার্য্য দ্বারা ত্রাক্ষণগণ অনায়াসে উরুরতা চীতে সমর্থ হন, অতএব সুবিজ্ঞ ত্রাক্ষণগণ এই সমুদায় কার্য্যের অর্থদান করা অবশ্য কর্তব্য। ত্রাক্ষচর্য্যসমাপন করিয়াই যোক্ষাস্তার্থ ত্রাক্ষা ধর্ম আশ্রম করা প্রাণবীর্য্যে গোহাবহ নহে। এই আশ্রমে তিনি সুখ দুঃখ রহিত, নিকেতন-বিরহীন, যদুচ্ছালক জীবী, দাস, ক্ষিত্রেস্ত্রিয়, সকলের প্রতি সমদৃষ্টি সম্পন্ন, ভোগকামনাপূত্র, নির্বিকার ও প্ররিশেষে লুপ্তপ্রাপ্ত হন। ত্রাক্ষণ যজ্ঞদীপ্তিরত, অকুটনময়, মিঠাহারী, কৃতজ্ঞ, বৈরাগ্যরত, সত্যবান, শাস্ত্রপ্রকৃতি, অশংস, কদাশীল, দাস ও দাসসমাজ হইয়া বৈদ্যায়ন, শরীর শূত্ররক্ষা, সন্তানোৎপাদন, অগ্রযুক্ত চিত্তে হব্য কবা সম্পন্ন, সত্য বিজ্ঞগণকে অগ্রদান, আশ্রমে ধনদান ও অজ্ঞাত বৈরাগিহিত কার্য্যসমুদায় করিলেই তাঁহার গার্হস্থ্য ধর্ম প্রতিপালন করা হয়। মহাত্মন মহাবিগণ কখনও নারায়ণ কথিত্বাধ্যয়ন, লোকে সত্য বাক্য প্রয়োগ, সরল ব্যবহার, অতিথি সংস্কার, স্বার্থ উপা-র্জন ও ধর্মগ্রহীর প্রতি অগ্রদান প্রদর্শন করিলে উক্ত নোকে সুখ ভোগ করিতে পারে। মহাবিগণ কখনও গৃহস্থ ব্যক্তির পুত্র বনব্রাহ্মণের ভরণপোষণ ও বেদাধ্যয়ন অঙ্গ কর্তব্য। যে ত্রাক্ষণ এইরূপ যজ্ঞবিধির

বজ্রাঘাতান প্রভৃতি কার্যে ব্যাপৃত হইয়া গার্হস্থ্য ধর্ম প্রতিপালন করিতে পারেন, তিনি যোগে গমন পূর্বক রিক্ত ফল ভোগের অধিকারী হন এবং তাঁহার অভিলষিত জীব্যাক্ত অক্ষয় ও ধনীভূত হয়। যে ব্রাহ্মণ দীক্ষিত জিহোত্রিয় ও পঞ্চপাতনবিশেষক হইয়া দেবগণের স্মরণ, যজ্ঞকর্ম, এক আচার্য্যের শুভবা, গুরুকে নমস্কার, বেদবেদাঙ্গ অধ্যয়ন, প্রণামাদি বহুকার্য্য সম্পাদন, সর্ব বানস পরিভ্রাম এবং ধর্মবৈদীদিগের সংসর্গ পরিহার করেন, তিনি বর্ষা ব্রহ্মচারী।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়।

হুমিত্তির কহিলেন, শিষ্যমহা! হাদুশ জনগণের স্বেচ্ছাধর্ম, হিংসার্বিক্ত, লাধুসম্মত, মহলজনক ধর্ম সকল কীর্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, রাজন্! ব্রহ্মচর্যাগি আশ্রম চতুষ্টয় ব্রাহ্মণের নিমিত্তই বিধিত হইয়াছে। কজিয়াগি বর্ণ ও ব্রাহ্মণদিগের দৃষ্টোন্মুখসারেই বানপ্রস্থাদি আশ্রম অবলম্বন করিয়া থাকে। পূর্বে আমি কজিয়াগণের যুদ্ধ প্রভৃতি যে সকল স্বর্গলাভজনক উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট কর্ম কীর্তন করিয়াছি, তৎসমুদায়ই কজিয়ার নিমিত্ত বিধিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণ কজিয় বৈশ্য বা শূত্রের কার্য্যের অন্তর্গত করিলে তাঁহাকে ইহলোকে নিমিত্ত পরলোকে নির্য্যাস্য হইতে হয়। ব্রাহ্মণ অসংকার্য্যপরাধ হইলে নোকে তাঁহাকে দাস, কুকুর, বক ও পশুর স্যায় অবজ্ঞা করে। যে ব্রাহ্মণ চারি আশ্রমেই প্রণামাদি বহুকার্য্য নিরত, ধর্মপরাধ, জিহোত্রিয়, বিজ্ঞান, তপোহ-
র্গাননিরত ও অতি বদান্ত হন, তিনি অক্ষয় লোক লাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি যে প্রদেশে যেরূপ সংসর্গে হাদুশ কথের অন্তর্গত করে, সে সেইরূপ প্রদেশ, সংসর্গ ও কথের অন্তরূপ ফল লাভ করিয়া থাকে। এই নিমিত্ত যজি, রুবি, বাণিজ্য ও যুগ্মা প্রভৃতি কার্য্য বেদ-
ব্যাসের তুল্য বলিয়া পরিগণিত হয়। মানবগণ কালের বশীভূত হইয়াই উত্তম, মধ্যম ও অধম কার্য্যে নিরত হয়। পুণ্যলোকের শ্রেয়সক, কিন্তু উহা অবিনশ্বর নহে, তাহা হউক, মহাশ্ব স্বকথে নিরত থাকিলেই উভয় লোকে সুখ লাভ করিতে পারে।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! জ্যাকর্ষণ, বৈরনির্ঘাতন, কুশি, দামিধ্য, পঞ্চপালন ও ধনোপার্জনের নিমিত্ত অস্ত্রের উপাসনা করা ব্রাহ্মণের নিষিদ্ধ অকর্তব্য। পণ্ডিত ব্রাহ্মণগণ গৃহস্থ ধর্মাবলম্বন ও প্রণামাদি বহুকার্য্যের অন্তর্গত পূর্বক পান্থ্য ধর্মে বৃত্তকার্য্য হইয়া অরণ্যবাস আশ্রম করিলেন। রাজ-
সেবা, কুশি, বাণিজ্য, কুটিলতা, লাস্যতা ও কুশীল গ্রহণ পরিভ্রাম করা ব্রাহ্মণের অযোগ্য কর্তব্য। যে সমস্ত ব্রাহ্মণ দুষ্চারিত্র ও অধমত্যাগী হইয়া শূত্রাগমন, নৃত্য ও গ্রামদোষ প্রভৃতি পাপকাম্যের অন্তর্গত করেন, তাঁহার বোধাধ্যয়ন কাম বা না কাম, তাঁহাদিগকে শূত্রোন্মুখী তান করিয়া শূত্রপঞ্জির মধ্যে ভোজন প্রদান ও বেদ কার্য্যে অন্তর্গত সময়ে প্রতিভাগ করা বিধেয়। নিয়মবিহীন, অশুচি, জ্বর, ক্রিমি, বদভাব ও অধমত্যাগী ব্রাহ্মণকে ধোঁকাদি প্রদান করিলে কোন ফল লাভ হয় না। দম, শৌচ ও সরলতা ব্রাহ্মণের নিত্যধর্ম। ভগবান্ ব্রাহ্মণ সর্বধর্মে ব্রাহ্মণ গণের স্তুতি করিয়াছেন; অতএব সমুদায় আশ্রমেই উইদের অধিকার আছে। দাস, সোমপাণী, সংযতাব, দমাবান, সহিত, পোভশুভ, সরল, শান্তপ্রভৃতি, অনুৎস ও ক্ষমাশীলী ব্রাহ্মণের ধর্ম ব্রাহ্মণ। পাপপরাধ ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণই নহে। নোকে শূত্র, বৈশ্য ও কজিয়ার সাহায্যে ধর্ম-
লাভ করিতে সমর্থ হয়; অতএব উক্ত বর্ণের শাস্তিগুরু অবলম্বন না করিলে কলাচ বিকুর অহুগ্রহ লাভে সমর্থ হয় না। বিদ্য প্রসন্ন না হইলে চারি বর্ণের ধর্ম, বেদ, দাগমতাদি ক্রিয়াকলাপ ও আশ্রমধর্ম সকল অকিকিৎ-
কর হইয়া যায়।

এক্ষণে যে রাজা আপনকার রাজ্যস্থ ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও শূত্রগণকে সমুচিত আশ্রমধর্মে অবস্থাপিত করিতে অভিলাষ করেন, তাঁহার অরণ্য জাতব্য ধর্ম সমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে শূত্র আপনকার শরীর-
সামর্থ্য্যসারে স্তম্ভী কাল তিন বর্ণের সঙ্গ, পুত্রোৎপাদন, ধর্মোন্মুখী, সঙ্গাচার দ্বারা তিন বর্ণের সূততা লাভ ও পুণ্যশ্রবণ দ্বারা আয়তান

লাভ করিতে বাসনা করে, সে রাজার আত্মা গ্রহণপূর্বক তাহার সমুদায় আশ্রম আশ্রয় করিতে পারে; অতএব বর্ষানন্তর কজিয়, বৈশ্য ও শূত্রের তৈক্য ধর্ম গ্রহণে অধিকার আছে। কৃতকার্য্য পরিণতবর্ষ্য বৈশ্য ও রাজার অন্তর্গত লইয়া আশ্রমান্তর গ্রহণ করিতে পারে। রাজা বৈশ্য ও রাজনীতি অধ্যয়ন, সন্তানোৎপাদন, সোমরস পান, রাজস্ব, কল্লব-
প্রভৃতি বিবিধ বজ্রের অন্তর্গত, ধর্মোন্মুখের প্রজ্ঞাপালন, বৈশ্যপাঠ করিয়া বিপ্রগণকে দক্ষিণাদান, সংগ্রামে জয়লাভ, স্বীয় পুত্রকে বা অন্য কোন উপযুক্ত কজিয়কে রাজ্যে অভিষেক এবং বহুপূর্বক যজ্ঞ দ্বারা দেবগণের, শ্রাদ্ধাদি দ্বারা শিষ্টগণের ও বেদাধ্যয়ন দ্বারা কবিগণের তৃপ্তিসাধন করিয়া শোণবহু আশ্রমান্তর গমনে অভিলাষ করেন, তিনি আত্মপূর্বক সমস্ত আশ্রমে গমন করিয়া সিদ্ধি লাভে সমর্থ হন। রাজা গৃহস্থ ধর্ম পরিভ্রাম পূর্বক গৃহস্থ হইয়া আপনকার জীবন বক্ষার নিমিত্তই ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিতে পারেন। ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন ক্রিয়াদি তিন বর্ণের কাব্যধর্ম নিত্যধর্ম নহে।

মানবমণ্ডলীমধ্যে কজিয়ারাই শ্রেষ্ঠতর বর্ণের সেবা করিয়া থাকে। বেদে কথিত আছে যে, অস্ত তিন বর্ণের বাবতীয় ধর্ম ও উপধর্ম সমস্তই রাজবর্ণের আশ্রয়। যেমন সমুদায় প্রাণীর পৃষ্ঠচিহ্ন হস্তীর পৃষ্ঠচিহ্নে লীন হইয়া যায়, তদ্রূপ সমস্ত ধর্মই রাজবর্ণের লীন রহিয়াছে। ধর্মবেত্তা পণ্ডিতগণ অস্তান্ত ধর্মকে অক্ষয়প্রদ এবং কজিয় ধর্মকে আশ্রমের সার-
ভূত ও কল্যাণের একমাত্র নিদান বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। ফলত রাজবর্ণ সমুদায় ধর্মের সারভূত। রাজবর্ণপ্রভাভেই সমুদায় লোক প্রতিপালিত হইতেছে। দণ্ডনীতি না থাকিলে বেদ ও সমুদায় ধর্ম এক কালে বিনষ্ট হইয়া যায়। তাগ, দীক্ষা, লোকাচার ও বিজ্ঞা সমুদায় রাজবর্ণেই নির্দিষ্ট রহিয়াছে। রাজবর্ণের প্রাধুর্ভাব না থাকিলে, কেইট আশ্রমের ধর্মের প্রতি আস্থা করে না।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়।

হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! চারি আশ্রমের ধর্ম, ব্রতধর্ম, লোকাচার প্রম-
কার্য্য সমুদায় কজিয়ধর্মপ্রভাবে জনসমাজে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ঐ ধর্মের প্রাধুর্ভাব থাকিলেই প্রজাপতি নিরাপদে কালধারণ করিতেছে; আশ্রমবাসীদিগের ধর্ম প্রত্যক্ষ ও নানাবিধ। কতকগুলি হোক বিকৃত শাস্ত্র দ্বারা সে শাস্ত্র বর্ণের বর্ষা মধ্য ও বিপরীত করিয়া তুলেন, আর অনেক ধর্ম, নির্দয়ে একাত্ত তত ক্রি হইয়া পড়েন; কিন্তু কজিয়ধর্ম সুখ-
ভূমিত, কপট রহিত ও সমুদায় লোকের হিতকর। গৃহস্থ ধর্মের স্থান রাজবর্ণ ব্রাহ্মণদি বর্ণচতুষ্টয়ের ধর্মসাধনের মূল। আমি পূর্বে বলিয়াছি যে, বহুতর মহাবল পরাক্রান্ত নরপতি রাজবর্ণ প্রদান কি আশ্রমধর্ম প্রধান ইহা স্থির করিবার নিমিত্ত ভূতপতি নারায়ণের নিকট গমন করিয়াছিলেন। ভগবান্ প্রজাপতি কর্তৃক ধর্মোপদেশে স্ট্র সাধা, নিউ, বৃত্ত, কজ, বিবেচন ও
অধিনীত্বের প্রভৃতি দেবগণ কজিয় ধর্মসারে অবস্থান করিতেছেন।

মহারাজ! পূর্বকালে শানবর্ণের প্রাধুর্ভাব নিবন্ধন সমুদায় উচ্ছিন্ন হইয়া উঠিয়াছিল। ঐ সময় মহাবল পরাক্রান্ত মহারাজা ব্রাহ্মণের অভিধিক্ত হইলেন। ঐ মহারাজ জন্মমৃত্যু বিবর্তিত পঞ্চম পিতৃ নারায়ণের দর্শনমানে এক বজ্রের অন্তর্গত করিয়া তাঁহার উদ্দেশে ভক্তিতাবে অভিষেক করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান্ বিষ্ণু ইন্দ্ররূপ ধারণপূর্বক সেই বজ্রদ্বারা ব্রাহ্মণকে দর্শন প্রদান করিলেন। ব্রাহ্মণ ও ইন্দ্ররূপী নারায়ণকে অবলোকন করিয়া পরম পরিতুষ্টচিত্তে অস্তান্ত পাণ্ডবগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার অর্চনা করিতে লাগিলেন। ঐ সময় রাজা ব্রাহ্মণ ও ইন্দ্ররূপী নারায়ণ বিষ্ণুর উদ্দেশে যেরূপ কণোক্ষণ করিয়া-
ছিলেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

ইন্দ্র কহিলেন, মহারাজ! তুমি কেন বৃথা সেই অপ্রমোদ অমিত পরাক্রমশালী দেবাদিদেব নারায়ণকে নিরীক্ষণ করিবার অভিলাষ করিতেছ? আমি এতাব্যকাল তাঁহার দর্শনমুগ্ধ তর্ক্য হইতে পাদি আশ্রয় ব্রহ্ম ও তাঁহাকে দেখিতে পান নাই। আমি হৃদ্যোঁকের অধি-
পতি, অতএব তোমার আর যে কোন অভিলাষ থাকে, প্রার্থনা কর, আমি অবিলম্বে তাহা সকল করিব। তুমি শান্তিগোবলদ্বীপ ধর্মপরাধ, জিহো-
ত্রিয়, মহাবল, পরাক্রান্ত দেবগণের প্রতি দৃঢ়ভক্তিসম্পন্ন এবং ব্রহ্ম ও

যুগিষ্ঠির কীর্তন, হে পিতামহ! আপনি অশ্রু চাণি ধাশ্রমের
বিষয় সংক্ষেপে নির্দেশ করিয়াছেন, এক্ষণে সংসদ্বাদ্য সুবিধের কীর্তন
করুন। ভাষ্য করিলেন, বৎস! ঐশ্বর্য্য যাবাব লাগ সাংসদ্বাদ্য ধর্ম সমুদায়
অবগত হইয়াছে, এক্ষণে রাজ্য যেরূপ আচারনিষ্ঠ হইলে সে ধাশ্রমের
ফল লাভে অধিকারী হন, ইত্যং প্রমাণ কর। অতীত মন্তব্যের চাণি
ধাশ্রম ধাশ্রম করিয়া বিবিধিষ্ঠিত সমুদায় পূর্বকণ্ঠে সমস্ত ফল লাভ
করে, রাজ্য রাষ্ট্রধর্মপাল হইয়া সেই সমস্ত ফল লাভে সক্ষম হন।
হে মন্ত্রীপাল দেহাচারশূন্য, গির্দেহাধিষ্ঠিত ও সর্গভূতে সমুদ্র
সমুদ্র হইয়া উপযুক্ত ব্যক্তিগণকে ভোজ্য জ্বায়ের ধর্ম প্রদান পদ
নীয় ব্যক্তির অর্থনা করেন, তিনি একচর্চাধর্মের ফল লাভে অধিকারী
হন। তিনি জ্ঞানী, ত্যাগবীল, নিরপরাধপ্রবরণ, মতাচারসম্মত ও ধীর
প্রভৃতি তিনি গৃহস্থাশ্রমের ফললাভে অধিকারী হন। তিনি জ্ঞাতি, সমাজী
ও নিরপরাধ পিতৃ হইতে উকার করেন, তিনি বানপ্রস্থাশ্রমের ফল লাভে
অধিকারী হন। তিনি প্রধান প্রধান লোকের সমাঙ্গী প্রভৃতি ধর্মিক
লোককে বারংবার সংকার, আত্মিক কার্য্য, দেহবজ্জ, শিশুবজ্জ, পুত্রবজ্জ ও
নাভ্যবজ্জের অঙ্গষ্ঠান, ধন দার্য্য, ভক্তিধর সংকারসাধন এবং লোককার্য্য
কর্মোপলি আশ্রম করেন, তাহার, রাবণিক আশ্রমের ফল লাভ হয়।
হে রাষ্ট্র সম্রাট প্রতীপালন, সমস্ত পণ্ডিত রত্নাধিগণ ও বিবিধ দক্ষাত
ষ্ঠান করেন, তাহার সমাঙ্গশ্রমের ফল লাভ হয়। তিনি ধর্মসাধনে

আমিক, জ্ঞান ও সেবাগণের অর্জনা করেন, তাঁহার বর্ণাশ্রমের কল লাভ হয়। যে রাজা প্রাণরক্ষণ মিরপেক হইয়া সতত বোধায়ন, কামায়ন, মাচাধোর কর্তব্য ও সকলের সহিত সরল ব্যবহার করেন, তাঁহার ব্রহ্মশ্রমের কল লাভ হয়। যিনি বানপ্রস্থ ত্রিবেদী প্রাণরক্ষণকে প্রার্থনা-বিক অর্জন করেন, তাঁহার আশ্রমিক আশ্রমের কল লাভ হয়। যিনি সকলের প্রতি দয়াপ্রকাশ এবং অশ্রুপূর্ণ ব্যবহার করেন, তাঁহার সকল পুণ্যের কল লাভ হয়। যে রাজা শত্রুকর্তৃক আক্রান্ত ও পরাধীন ব্যক্তিকে আশ্রয় প্রদান, দ্বারের অক্ষয়কৃত সন্মুখের রক্ষণাবেক্ষণ ও উপযুক্ত ব্যক্তিকে যথোচিত উপচারে অর্জন করেন, তাঁহার গৃহশ্রমের কল লাভ হয়। জ্যোতি ও বয়াম জাতীয় পরী, জাতা, পুত্র ও নৃগণের প্রতি নিগ্রহ ও অমুগ্রহ প্রদর্শনই রাজার গৃহশ্রম ও উৎকৃষ্ট তপস্বী। 'যে রাজা সচরিত্র অর্জনীয় ব্যক্তি-গণের প্রতিপালন ও আপনাদি আশ্রমের ব্যক্তিগণকে ভোজ্য প্রদান করেন, তাঁহার গৃহশ্রমের কল লাভ হয়। যে রাজা বিধাতৃ-নির্দিষ্ট ধর্ম যথার্থ অবস্থান করেন, তিনি সমগ্র আশ্রমের কল লাভ করিয়া থাকেন। যিনি গুণগ্রামবিহীন না হন, তাঁহাকেই যথার্থ আশ্রমী বসিয়া নির্দেশ করা যায়। যিনি সম্যকরূপে স্থান, কাল ও বয়সের সমান রক্ষা করিতে পারেন, তিনি সমগ্র আশ্রমবাসের যথার্থ উপযুক্ত। রাজা দেশধর্ম ও কুণধর্ম প্রতিপালন করিলে সর্বাশ্রমের কল লাভ হয়। যিনি সার্ব ব্যক্তিগণকে যথাকালে ঐশ্বর্য ও উপহার প্রদান এবং দণ্ড বর্ণনায় যথার্থ হইয়া সকল লোকের ধর্ম রক্ষা করেন, তিনিই আশ্রমবাসের সম্যক উপযুক্ত। প্রজারা স্বপ্রাণীকৃত প্রতিপালিত হইয়া যে ধর্মোপায়ন করে, রাজা তাঁহার অংশভারী হন; আর তাহারা অশ্রুপূর্ণ প্রতিপালিত না হইয়া যে অশ্রু সঞ্চয় করে তাহাকেও রাজাকে দিতে হইতে হয়। যে সকল লোক দুর্গতির সত্য, তাহারাও প্রজাবর্গের ধর্মধর্মের অংশ গ্রহণ করে। পণ্ডিতেরা সকল ধর্ম অপেক্ষা রাজ্যের ধর্ম অতি পবিত্র বসিয়া অঙ্গীকার করিয়া থাকেন, আমরা সেই ধর্মেরই সেবা করি। যে রাজা সকল প্রাণিকে আপনাদি জীব জন্তু এবং কোষ পরিণামের পূর্বক জাগ্রতসারে দণ্ডবিধান করেন, তিনি ইহলোকে ও পরলোকে সুখী হয়। রাজধর্মের নৌকা, ভাগ্যরূপ বায়ু, সঙ্গরূপ কন্যার দ্বারা চালিত এবং ধর্মশাস্ত্র রূপ রক্ষা দ্বারা সংযত হইয়া থাকে রাজাকে উদ্ধার করে। যখন রাজা সমগ্র বিশ্ব-বাসনাযুক্ত হন, তখন তিনি জিহবার অবলম্বনপূর্বক এজ্ঞাত করিতে পারেন। হে ধর্মরাজ! যিনি সর্বসম্মত মনে সোভাগ্য বিসর্জন পূর্বক প্রজাপালনে নিরত হইবে, তাঁহাই হইলেই ধর্মোপায়নে সমর্থ হইবে। এক্ষণে বোধায়নরত, সন্তোষপরাধন, সাক্ষরগণ ও অজ্ঞাত লোকের প্রতি-পালনে প্রবৃত্ত হইয়াও নোমার উচিত। নোকে বানপ্রস্থ প্রাণি আশ্রম আশ্রয় করিয়া যে ধর্ম উপায়ন করে, রাজা প্রজাপালনময় তাঁহার শক্তিগুণ ধর্ম লাভে সমর্থ হন। হে ধর্মরাজ! আমি এই প্রার্থনার সময়ে বিবিধ ধর্ম কীর্তন করিলাম; এক্ষণে আমি এই সমগ্র পূর্বপুণ্য-পরম্পরাপ্রদর্শিত বিহীন ধর্ম প্রতিপালনে প্রবৃত্ত হই। ধর্মরাজের প্রজা-পালনে নিরত হইলেই জোয়ার চারি বর্ষ ও চারি আশ্রমের ধর্ম লাভ হইবে।

সপ্তমস্তিতম অধ্যায়

যুক্তির কহিলেন, শিতামহ! আপনি তাঁর আশ্রম ও চারি বর্গের কর্তব্য কার্য কীর্তন করিলেন, এক্ষণে রাজ্যের হিতসাধনার্থ বাহ্য কর্তব্য তাহা কীর্তন করুন। ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! সর্বপ্রথমে রাজ্যমধ্যে রাজাকে অভিষেক করাই প্রধান কার্য। রাজা অরাজক ও বসিহীন হইলেই দ্বারী উহা আক্রমণ করে, ধর্ম উহাতে ক্ষুণ্ণকণ্ড অবস্থান করেন না এবং প্রজারা পরস্পর পরস্পরের হানি ভঞ্জন প্রবৃত্ত হয়। শাস্ত্রে রাজা ইহা বসিয়া কীর্তিত হইয়াছেন। অতএব উদযোদ্ধ বহুবার বাসনা করিলে নরপতিকে ইহের জায় পূজা করা কর্তব্য। অরাজক রাজা মধ্যে অধি হবি গ্রহণ করেন না। আমার মতে অরাজক রাজ্যে বাস করাই বিধেয় নহে। অরাজকতা অপেক্ষা পাণ্ডবকী আদ্য কিছুই নাই। রাজ্যের অরাজকা-বধায় যদি কোন বসবাস ব্যক্তি আগমন পূর্বক উহা প্রহাতিভাবে আক্র-

মণ করে তাহা ইহলে তাহাকে তৎক্ষণাৎ প্রহাতিয়ন পূর্বক স্থানান্তরিত করা প্রজাবর্গের অবশ্য কর্তব্য; কেন না এই বসবাস ব্যক্তি প্রজাবর্গের কর্তব্য স্থানান্তরিত হইলে জগৎব্যপী উহা উহার মনসে স্থাপন করিতে পারে। আর যদি প্রজারা উহাকে স্থানান না করে, তাহা হইলে সে ক্রম-নিশ্চয়ই এককালে সমগ্র বিশেষিত করিয়া কেনে। অতএব গুরুপুত্র হইয়া অবলম্বন করাই প্রজাবর্গের অবশ্য কর্তব্য। দেখ, যে গাভীকে কঁটে দোহন করিতে হয়, সে সমধিক ক্রোধভোগ করে, আর যাহাকে সুখে দোহন করা যায়, সে কিছুবার ক্রোধভোগ করে না। যে জন্তু যথ্য প্রণত হয়, তাহাকে তাপিত এবং বেতন অক্ষ অবনত হইয়া থাকে, তাহাকে কিছুবার ক্রোধ প্রাপ্ত হইতে হয় না; অতএব বসবাস ব্যক্তির নিকট প্রণত হওয়াই উচিত। বসবাস ব্যক্তিকে, প্রণাম করিলে ইহাকে নরকার করা হয়।

মঙ্গলগাভারী ব্যক্তিগণের ন্যায় এক জনকে নরপতিপদে অভিষেক করা অবশ্য কর্তব্য। রাজা অরাজক হইলে যেহী নির্বিঘ্নে স্ত্রীসন্তোষ ও ধন উপভোগ করিতে পারে না। এই সময়ে পাণ্ডারাজ্যের ধন অপহরণ করিয়া মধ্য আক্রান্ত হয়; কিন্তু যখন অপরাপর ব্যক্তিরা তাঁহার ধন হরণ করে, তখন সে রাজার সাহায্য প্রাপ্ত হইতে বাসনা করে, অতএব অরাজক পাণ্ডারাজ্যেরও স্বয়ংজনক নহে। এই সময়ে দুই জন পাণ্ডারাজ্য একত্র হইয়া এক রাজ্যের এবং অনেক লোক একত্র হইয়া সেই দুই জনের ধন অপহরণ করে। বসবাস ব্যক্তি দুইজনকে আপনাদি দাস করিয়া রাখে এবং মনপূর্বক পরস্পরপ্রণয় প্রবৃত্ত হয়।

হে ধর্মরাজ! এই সকল দৌরাত্ম্য নিবারণের নিমিত্তই বৈবর্ত্য রাজ্য মধ্যে নরপতির প্রবোধনীয়তা নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। যদি পৃথিবী মধ্যে রাজা দণ্ডধারণ না করেন, তাহা হইলে সশিল্প বহু নৃসিংহেরা যেমন ক্ষুদ্রমৎস্য মৎস্যগণকে ভক্ষণ করে, সেইরূপ বসবাস ব্যক্তিরা দুর্বল-গণকে ভক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হয়।

পূর্বকালে পৃথিবী দুর্গতিবিহীন হওয়াতে প্রজাসকল পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। এই সময়ে ব্রহ্মর্ষি ধর্ম-পরায়ণ লোক একত্র সমবেত হইয়া এই নিয়ম করিলেন যে, যে ব্যক্তি নির্দুর্ভাগী, উগ্রবৃত্তাব, পরহারাভিমর্ষ ও পরহাণ্যগরক হইবে, আমরা তাহাকে সকলক পরিভোগ করিব। প্রজাগণ সকল বর্গের ধর্মবাসের নিমিত্ত একত্র নিয়ম নিরাকরণপূর্বক কিয়ংকাল অতিবাহিত করিয়া পরিশেষে নিরাজ্য দুঃখিত চিত্তে লোকপিতামহ একবার সন্মুখিত হইয়া কহিল, ভগবন্! আমরা রাজার অভাবে বিনষ্ট হইতেছি; অতএব আপনি আমাদিগকে এক জন রাজা প্রদান করুন। আমরা সকলে তাঁহাকে পূজা করিব এবং তিনিও আমাদিগকে প্রতিপালন করিবেন।

লোকপিতামহ ব্রহ্মা প্রজাবর্গের বাক্য শ্রবণ করিয়া বসুধে তাহাদের প্রতিপালনের আবেশ করিলেন মনঃ উহা স্বীকার না করিয়া কহিলেন, আমি পাণ্ডাভ্যন্তরে নিহন্ত ভাত হইয়া থাকি। রাজ্যশাসন বিধাত মিত্যা-পরায়ণ মৎস্যগণকে যথেষ্ট সংখ্যান অতি দুঃখ ব্যাপার। এখন প্রজাগণ মনকে কহিল, এতো! ভীত হইবেন না, পাণ্ড আপনাকে স্পর্শ করিবে না। আমরা আপনাদি কোষধর্মের নিমিত্ত পণ্ড ও শ্রবণের পর্যাণ্ড ভাগ এবং ধর্মের দণ্ডভাগ প্রদান করিব। বিবাহ, দূতক্রীড়া ও শুক এসক উপস্থিত হইলে আপনি অতি মনোহররূপে কল্য প্রাপ্ত হইবেন। আর বাহ্যে অশ্রুপূর্ণ প্রার্থন ও বাহ্যবাহ্যে প্রণাম হইবে, তাহারা সেবগণ যেমন ইন্দ্রের অঙ্গময়ন করেন, তদ্রূপ আপনাদি অঙ্গময়ন করিবে, তাহা হইলেই আপনি মহাবল পরাক্রান্ত ও প্রবলপ্রাপ্ত হইয়া কুবেরের দ্বার পরম সুখে ভ্রামণিককে প্রতিপালন করিতে পারিবেন। আর আমরা আপনাদি পরাক্রমে রক্ষিত হইয়া যে যে ধর্মের অঙ্গীকার করিব, আপনি তাহার চতুর্থাংশ ভাগী হইবেন। অতএব ধর্মরাজ! আপনি এক্ষণে দেবরাজ হইবার জায় আমাদিগকে প্রতিপালন করুন; যথার্থ জায় শত্রুগণকে পরাজিত করিয়া জয় লাভার্থ নির্গত হউন; আপনার প্রভাবে শত্রুগণের দাঁপ চূর্ণ হউক এবং ধর্ম নিরত আমাদিগকে রক্ষা করুন।

প্রজাগণ এই কথা কহিলেন সেই সংকলোদ্ধ বহুভাষী মনঃ অসংখ্য সৈন্য সমাবৃত্ত হইয়া তৎক্ষণাতঃ কলবরে প্রজাপালনার্থ নির্গত হইলেন। প্রজাগণ দেবরাজ ইন্দ্রের জায় মনঃ মনঃ দণ্ডে ভীত হইয়া 'হ' 'হ' 'হ' নিরত হইল। এইরূপ বহুভাষী মনঃ সর্বভাষাভায়ে পাণের শান্তি বিধান

পূর্বক প্রজাগণকে বর কর্ণে সংযোজিত করিয়া মহৌষ্মণে আধিপত্য বিস্তার করিলেন।

এই ধর্মরাজ । এই যুগেই বাঁহারা মঙ্গল কামনা করেন, তাঁহাদিগের প্রার্থনায় রাজার আশ্রয় গ্রহণ করা কর্তব্য। দেবতার। যেমন দেবরাজ ইন্দ্রকে ও শিবায়ণ যেমন গুরুকে সর্বাঙ্গ প্রণাম করে, তজ্জন রাজাকে ভক্তি পূর্বক প্রণাম করা প্রজাধর্মের অবশ্য কর্তব্য। ইহলোকে যে ব্যক্তি ধার্মিক জন কর্তৃক সংকৃত হয়, সে শত্রুশত্রুর ও সমাগর ভাজন হইয়া থাকে, আর যে ব্যক্তি আত্মীয় লোকের অবজ্ঞার পাত্র হয়, শত্রুগণ তাহাকে অন্যায়ের পুরাতন করে। শত্রুগণ রাজাকে পরাভব করিলে প্রজারা সর্বদেই অসুখী হয়; অতএব নরপতিকে ছত্র, বাহন, পত্ন, আভরণ, অন্ন, পান, গৃহ, শয্যা ও আসন প্রভৃতি সমুদায় বাহ্যহারোপযোগী প্রদান করা প্রজাদিগের অবশ্য কর্তব্য। তাহা হইলে রাজা শত্রুগণের দুর্ব্বল হইয়া উঠেন; সর্বদা সর্বদেই হস্তমুখে অসুখবাক্যে সম্মোহিত করেন এবং কৃতজ্ঞ, অস্বাধীন ও দ্বিতীয় প্রজাধর্মের একপাশেই বস-
গন হয়।

অষ্টমোঃশতম অধ্যায়ঃ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিখর! ত্রাধর্মের। কি নিমিত্ত নরপতিকে দেব-
প্রদা বসিমা নিবেদন করেন, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! মহারাজ বসুধা বুধম্পতিভ্যো যতি জিজ্ঞাসা
এবং প্রবক্ষ্যে উহাকে যেরূপ পুত্রের প্রদান করিয়াছিলেন, সেই পুত্রের
ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

একদা সর্বলোকহিতৈষী ধার্মিকপ্রণয়া কোশলরাজ বসুধা-যথোচিত
ধনবত্বসহকারে কৃতপ্রজ্ঞ মন্ত্রীর প্রামাণ্যিক প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া
প্রজাগণের ধর্মসমুদায় জিজ্ঞাসা করিলেন, ভদ্রবৎ ! প্রাণিগণ কি করণ
করিলে বক্তিত আর কি নিমিত্তে বা কর্তব্য প্রাপ্ত হয় এবং প্রাজ্ঞসকলের
কাহার গতিকর্তব্য করিয়া অক্ষয় সুখলাভে সমর্থ হন তাহা কীর্তন করুন।

ভগবান্ বুধম্পতি অশ্বিনীকোজ কোশলরাজকে একরূপ অভিহিত
হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! রাজার সকল লোকের ধর্মসমুদায়ের দ্বারা
রাজ্যশাসন না থাকিলে প্রজাগণ পরস্পরকে ভক্ষণ করিত। প্রজাগণ
নিয়মহীন ও পরস্পরবিরত হইলে ভূপতি তাহাদের প্রতি ধর্মসমুদায়ের
নজদখান করিয়া তাহাদিগের পাপনিবারণ করেন। চন্দ্র বা সূর্য্য সমুচিত
না হইলে প্রাণিগণ যেমন বৎস মননে অসুখ ও ধৌরাত্ম্যকারে নিমগ্ন
হয়, যেমন অল্লোগক প্রদেশে মৎস্যগণ ও হিংস্রভয়বিহীন স্থানে
ক্লিষ্টমগল হিংস্রপাশ্রিত হইয়া প্রেচ্ছাসমুদায়ের বিহার ও পরস্পরকে
আক্রমণ করিয়া অতিশয় প্রাণ পরিত্যাগ করে, তজ্জন রাজা অধর্মিক
হইলে প্রজাগণ বোরতর পাপপক্ষ লিঙ হইয়া ধৌরাত্ম্যবিশীর্ণ পতঙ্গের
সদৃশ হইয়া পথি। যদি রাজা রাজ্যশাসন না করেন, তাহা
হইলে বনবাস বাস্তবিক অন্যায়ের দুর্ব্বল পুণ্ডরের প্রাদি অপহরণে
প্রবৃত্ত হয়, কেহই আর পুত্রকন্য ও ভ্রাতা ভোজ্য প্রভৃতি আশ্রয়
আদৃত করিয়া বাস করিতে পারে না। সংসার বিদ্রোহী হইয়া যাদব
পাশাঘাতী সহসা অঙ্গের দান, বস্ত্র, হস্তাকার ও বিবিধ দ্রব্য হরণ করে।
যাখিক পুরুষগণের উপর বিবিধ দ্রুতপাত হইতে থাকে। রাজা অধর্মে
পরিপূর্ণ হয়। অধর্মের পিতৃ, মাতা, গুরু, আচার্য্য, ঐ ও অতিথি-
গণকে কষ্ট প্রদান ও তাঁহাদিগের প্রাণসংহার করে। ধনবান্ ব্যক্তির
সর্বস্বাধ ও বুদ্ধমজ্জিত বিদ্য রেশে নিপতিত হয়। কাহারও আর
কোন ক্রমেই সমতা থাকে না। অকালে সকলই ক্ষয় লাগে হইয়া যায়।
সমুদায় স্থানেই দক্ষিণে পরিপূর্ণ ও প্রজাগণ পোর নরকে নিপতিত হয়।
যৌনিবিচার ও দৃষ্টি বাণিজ্যের নিয়ম এককালে ভিরোহিত হইয়া যায়।
ধর্ম, যোধ্যায়ন, দক্ষিণাধি বিবিধ বাগ যজ্ঞের অনুষ্ঠান, বিবাহপ্রথা ও
সমাজ শৃঙ্খলা বিনষ্ট হইতে থাকে। বৃদ্ধগণ বেরনিসারশ্রেণে পরাধুখ,
আত্মীয়পত্নী উৎস ও দরিদ্রের কার্য্য বিদ্রুত হয়। সমুদায় প্রাণী
উদ্বিগ্ন, বিব্রত ও ভীত হইয়া ক্ষণকাল মধ্যে হাহাকার শব্দ
করিতে করিতে মৃত্যুযন্ত্রে প্রবেশ করে। সংবৎসরব্যাপী দক্ষিণাধিত
বজ্র নির্ম্মলে বিধিপূর্ব্বক সম্পূর্ণ হয় না। ব্রতভ্রাতা বিদান্ ত্রাধর্মগণ
বোধদায়নে বিরত হন। লোকে বিবিধ প্রতিষেধক বশত কালে ধর্মহী-

জন করিতে পারেন না। অপর্য্যাপী ব্যক্তি বহু চিত্তে কালবাণন করে !
বলবান্ ব্যক্তি দুর্ব্বলের দরহিত বস্ত্র অন্যায়ের অপহরণ ও মহীয়
নিয়ম লঙ্ঘন করে। নরকেই ভবান্তি হইয়া ইত্যন্তঃ পলায়ন করিতে
থাকে এবং সর্ব স্থানেই ধর্মলঙ্ঘ ও দুর্ভিক্ষের প্রাদুর্ভাব হয়।

আর ভূপতি যথানিয়মে নিয়মশালন করিলে প্রজাগণ গৃহঘর
উদ্যান পূর্ব্বক অকৃতোভয়ে শয়ন করিয়া থাকে। সর্বলোকহিতৈষী
রমণীগণ বরকবিগণ হইয়াও অকৃতোভয়ে শ্রবণ করিতে পারে। সমস্ত
লোকই ধর্মপরায়ণ ও হিংস্রবিহীন হইয়া পরস্পরের আত্মকল্যাণে
হয়। ত্রাধর্মগণ অর্থ অন্যায়ের বিবিধ মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান ও বিজা-
ভাস করিতে পারেন। পোক মনুদায়ের জীবিকাভূত বার্ভাশাস্ত্র ও
লোকপালক বেদ সর্বত্র বিস্তারিত থাকে এবং সমস্ত গৌর প্রসূর হইয়া
পূরম যথেষ্ট কাগাতিপাত করে। রাজার জায়গানেই প্রজাগণ জীবিত
থাকে এবং রাজার বিনাশের ভীতি বিনষ্ট হয়; অতএব ভূপতি
অক্ষমা করা সকলেরই কর্তব্য। যে ব্যক্তি রাজার প্রিয়চিকীর্ষ হইয়া
সর্বলোকহিতার্থ তাহার কার্য্যসাধন করিতে পারেন, তিনিই উচ্চ
লোক জন্ম করিতে সমর্থ হন। যে পুত্র মনে মনেও রাজার অনিষ্ট
চিন্তা করে, তাহাকে মিস্রকৃষ্ণ ইক্লোকে কষ্টভোগ ও পরলোকে
নিরুদ্যমী হইতে হয়। নরপতি নররূপধারী দেবতা স্বরূপ; অতএব
উল্লেখ মনুষ্য বসিয়া অবজ্ঞা করা কদাপি বিধেয় নহে। রাজা সমযক্বে
অগ্নি, আদিত্য, মৃত্যু, কুবের ও তৎসম এই পাঁচ দৃষ্টি ধারণ করিয়া থাকেন।
যখন তিনি মিথ্যা বাক্যে প্রভাবিত হইয়া অতি কঠোর তেজঃপ্রভাবে
সমিহিত মিথ্যাবাদীকে দণ্ড করেন, তখন তাঁহার হস্তাশন দুর্ভি, যখন চর
দ্বারা প্রজাগণের কার্য্যকারী দর্শন ও তাহাদের মঙ্গলসাধন করেন,
তখন তাঁহার ভাস্করদুর্ভি, যখন ক্রুদ্ধ হইয়া অধর্মিকদিগকে পুত্র পৌত্র
ও বহু বাক্য সমজিহাভারে বিনষ্ট করেন, তখন তাঁহার মৃত্যুদুর্ভি,
যখন মৃত্যু হইতে প্রাণাধর্মগণের দক্ষিণাধন ও ধার্মিকদিগের প্রতি
সমুচিত অনুগ্রহ প্রদর্শন করেন, তখন তাঁহার বসন্ত এবং যখন ধন দ্বারা
উপহারীদিগের হিংসাধন ও অপকারীদিগের ধন বিনষ্ট
তখন তাঁহার কুবেরদুর্ভি প্রকটিত হয়। শত্রুকাণ্ডী কাব্যদক্ষ মনুষ্য
কখনও রাজার দ্রুপক্ষ ঘোষণা করিবে না। পুত্র, মাতা ও বয়স
প্রভৃতি যে কেহই হউক না কেন, রাজার নিত্য প্রিয়পাত্র হইয়াও
তাঁহার প্রতিদ্রোহের করিলে বশত অশ্রুলাভে সমর্থ হয় না। দায় বস্ত্র
বাসুস্বীরিত প্রদর্শনে চন্দ্র হইলে তাঁহার হিঁদুনাথ স্ববস্ত্রি থাকিতে
পারে, কিন্তু যে ব্যক্তি প্রপাদের কোপানলে নিপতিত হয়, তাহার আর
কিছুই থাকে না। রাজ্যধর্ম সমস্ত বয়স অতি বহুসংস্কারে রক্ষা
করেন, তাহা এক্ষণে বসন্ত ও মাতা নিত্য কর্তব্য। লোকে মৃত্যু
হইতে যেরূপ ভীত হয়, রাজ্যধর্ম প্রবর্তনের সেরূপ ভীত হইবে। যুগ
যেমন নারণ যঃ পূর্ণ করিলে বিনষ্ট হয়, তজ্জন মৃত্যুর রাজ্যধর্ম সম্পূর্ণ
হইয়া মৃত্যু হইবার সম্ভাবনা। বিজয়ী ব্যক্তি আপনায় ধনের লায়
অতি বহুসংস্কারে রক্ষণ রক্ষা করিবে। বাহ্যে রাজ্যশাসন প্রার্থী তাঁহার
চিরকালের নিমিত্ত তাঁহাকে বরকে নিষিদ্ধ হয়। যে মনুষ্য মহারাজ
প্রজারাজক, প্রবর্তক, উদ্যম ও সম্রাট প্রভৃতি বিবিধ শব্দ দ্বারা সমস্ত
সমস্ত হইয়া থাকেন, কোন ব্যক্তি তাঁহার পূজা না করিবে? অতএব
ভূমি লাভে প্রজাধর্মের বোধব্যক্তি রাজ্যের মনীষালৈ আশ্রয় গ্রহণ
করাই কর্তব্য। মন্ত্রী, কৃতজ্ঞ, প্রাজ্ঞ, উদার প্রভৃতি, দৃঢ়ভক্তিমান,
জিতেন্দ্রিয়, ধর্মপরায়ণ
যে ব্যক্তি বুদ্ধিমান্ সঙ্গায় স্বগাল পরাধীন এবং যিনি যুগের সাহায্য
নিরপেক্ষ হইয়া কার্য্যভার গ্রহণ করিতে পারেন, মহাপাণ সেরূপ লোকেরই
আশ্রয় গ্রহণ করিবেন। প্রজা মনুষ্যকে প্রবৃত্ত করে, এবং প্রাণ
মনুষ্যকে ক্রীণ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি রাজার কোপে নিপতিত হয়,
সে সমস্ত বস্তুকে আর যে তাহার প্রবৃত্ত হইয়া হয়, সে পরম যথেষ্ট কাশ-
বাণন করে। রাজ্য প্রজাদিগের অন্ন, গুরু, গতি ও উচ্চতম স্বধর্মগণ।
প্রজারা তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া হইলোকে ও পরলোকে সর্বদা হইয়া
থাকে। রাজা বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান এবং হিংস্রদমন, মঙ্গলব্যবহার ও
সৌহার্দ্য সহকারে রাজ্যশাসন করিলে দেবলোকের স্থান লাভ করিতে
পারেন। কোশল্যাধিপতিবসুধা মহারাজ বুধম্পতি কর্তৃক এইরূপ অভি-
হিত হইয়া অতি বহুসংস্কারে প্রজাশাসন প্রবৃত্ত হইলেন।

একোনশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতাবহ । কোন্ কার্য রাজার অবশ্য কর্তব্য ? আর কিঞ্চে রাজ্য রক্ষা, শত্রুপাক্ষ, চরপ্রয়োগ এবং দ্রৌ, পুত্র, ভৃত্য ও চারিবিধের অর্জিত লোকদিগের বিবাহসংগ্ৰহণ করিতে হয় ? তৎসমুদায় কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ । এখনও রাজা বা রাজ্যভিত্তিবিধি বাহ্য কর্তব্য তৎসমুদায় কীর্তন করিতেছি, অবহিত চিত্তে শ্রবণ কর । ভূপতি প্রথমে আপনাদিগের চিত্তকে পরাক্ষয় করিয়া পরিশেষে সুবিবিধ্যে প্রবৃত্ত হইবেন । চিত্ত পরাক্ষয় না হইলে অগ্নিপরাক্ষয়ের সম্ভাবনা নাই । প্রোক্ষাদি ইন্দ্রিয়গণকে পরাক্ষয় করিতে পারিলেই চিত্ত পরাক্ষয় করা হয় । দুর্গ, প্রাক্কোর শেখসীমা, নগরোপবন, গৃহপ্রবেশন, উপবেশন স্থান, অস্তঃপুর, নগর ও রাজভবনে পর্যাতি সৈন্ত-সংস্থাপনপূর্বক অশ্ব, জড় ও বহিরের দ্বার আকারসম্পন্ন, কুণ্ডলীপাশা পরিগ্রহ সহিষ্ণু, পরাক্ষোত্তীর্ণ স্প্রাক্ষ গৃহচর সমুদায় সংহার করিয়া উহারিগের দ্বারা ভূতভাবে অমাত্য, মিত্র, ভৃত্য, সামন্ত, ভূপতি এবং নগর ও জনপদবাসী লোকদিগের আচার ব্যবহারাদি অগত হওয়া রাজার অবশ্য কর্তব্য । শত্রুগণ রাজ্যমধ্যে চম্ভোরণ করিয়াছে কি না তাহার তর্কাবধারণ করিবার নিমিত্ত পানভূমি, মল্লমুক্ত-স্থান, মহাজনসমাজ, ভিক্ষুকসমাজ, পুরবাটিকা, বহির্লোকিকা, পণ্ডিত-গণের সমাগম স্থান, চব্ব, রাজসভা ও ভক্তলোকদিগের আবাসস্থানে অবেশণ করা আবশ্যক । শত্রুপক্ষীয় গৃহচরকে আপনাদিগের আশ্রয় করিতে পারিলে রাজার অধিক মঙ্গললাভের সম্ভাবনা । নরপতি যখন আপনাকে অপেক্ষাকৃত হীনবল বিবেচনা করিবেন, তৎকালে অমাত্যগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া বলবান ব্যক্তির সহিত বহিঃসংস্থাপন করাই তাহার সর্বতোভাবে বিধেয় । বাণীর সহিত সন্ধি করিলে কিংবা সন্ধিভেদ সম্ভাবনা থাকে, তাহার সহিত সন্ধি করাও অবিধেয় নহে । কিংবা সন্ধিভেদ, জবান, উৎসাহসম্পন্ন, ধর্মপরায়ণ ও সত্বরিত ব্যক্তিদিগের সহিত সন্ধি-সংস্থাপন পূর্বক বর্ষান্তসারে রাজ্যরক্ষা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য । রাজ্য আশ্রয় উচ্ছেদ লগ্না সমুপস্থিত হইয়াছে বুঝিতে পারিলেই পূর্বাপকারী ও লোকবিদ্রিষ্ট ব্যক্তিগণকে বিনাশ এবং যে নরপতি উপকার বা অপকার করণে অসমর্থ তাহাকে উপেক্ষা করিবেন । বিপুল সৈন্ত সামন্ত সংগ্রহ করিয়া দুর্জয়, মিত্রবিহীন, অস্ত্রে সহিত যুদ্ধে আসক্ত বা প্রমত্ত ব্যক্তির প্রতিই যুদ্ধযাত্রা করা রাজার কর্তব্য । যুদ্ধ যাত্রা করিবার পূর্বে নগরের রক্ষা বিধান নিত্য, আবশ্যক । চিরকাল মহাবল পরাক্রম ভূপতির বশবর্তী হইয়া থাকিবে বলবিহীন রাজ্যের কদাপি বিধেয় নহে । হীনবল ভূপতি ভৃত্যাদি দ্বারা বলবানের রাজ্য আকর্ষণ, অস্ত্র অগ্নি ও বিমদ্রয়োগ দ্বারা উহার উপার্জন এবং অমাত্য ও বাক্য ব্যবহার মন্থে বিবাহোৎসাহন করা অবশ্য কর্তব্য । বৃহস্পতি কহিয়াছেন, রাজসভাচার্য্য ভূজিমান ব্যক্তি সামান্য ও ক্ষেত্র এই ত্রিবিধ উপায় দ্বারা অধর্মিণী এইকে কদাপি বিধেয় প্রবৃত্ত হইবেন না । পূর্বোক্ত উপায় এই দ্বারা যে অর্থ লাভ হয়, পণ্ডিত ব্যক্তির তাহাতেই সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন । প্রজাদিগের নিকট হইতে তাহাদিগের উপার্জিত অর্থের যত্নভাগ গ্রহণ-পূর্বক তাহারা তাহাদিগকে রক্ষা করা এবং যত্ন উন্নত প্রবৃত্তি ব্যক্তির অপরাধাচরণ অর্থ দত্ত করিয়া প্রোক্ষণের উপস্থান পরাক্ষে প্রবৃত্ত হওয়া ভূপতির অবশ্য কর্তব্য । পুরবাসীদিগকে প্রতীক্ষণে প্রতীক্ষণ করী রাজার উচিত বটে, কিন্তু বিচারকান উপস্থিত হইলে কাহারও প্রতি দণ্ড প্রকাশ করা বিধেয় নহে । অর্থাৎ প্রত্যক্ষদিগের দ্বারা শ্রবণার্থ বহুদূর বিস্তৃত ব্যক্তিগণকে ধর্মাসনে নিয়োগ করা নিত্য আবশ্যক । এইরূপ ব্যবহার করিলে ভূপতির রাজ্য চিরস্থায়ী হয় । রাজ্য ক্ষয় ও লগ্নাদির আকার, ধারাদি বিজয় স্থান, নগরসংগ্রহ স্থান ও নগরবলে অমাত্যাদি বিবাসী পুত্রদিগকে নিযুক্ত করিবেন । যে মহীপাল জগাদুসারে প্রতি-নিযত হস্তবিধান করেন, তাহার ধর্মগত হয় । হস্তবিধানই রাজার ধর্মার্থ ধর্ম ও প্রশংসনীয় । দেবোত্তমগণের, প্রাজ্ঞ, তপঃপরায়ণ, দানী ও যজ্ঞশীল হওয়া রাজার নিত্য আবশ্যক । সুবিচার করিতে না পারিলে তাহার বণ বা বংশোদ্ভূতের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই । মহীপালবলবান লোকের বলবোধে নিত্য নিপীড়িত হইলে দুর্গ আশ্রয়পূর্বক মিত্রগণকে সুরক্ষিত করিয়া সন্ধিভেদ বা যুদ্ধে চেষ্টায় তৎপর হইবেন । এই সময়ে

তিনি বনবাসীদিগকে রাজপথে সুরক্ষিত, গ্রামবাসীদিগকে গ্রাম হইতে উদ্বাসিত করিয়া উপনগর মধ্যে প্রবেশিত এবং দেশবাসী ধনী ও প্রধান প্রধান সৈন্যদিগকে বাহ্যবাসী আশ্রয় প্রদান পূর্বক সুরক্ষিত দুর্গ, সমুদায়ের মধ্যে সুরক্ষিত করিবেন । রাজার সমুদায় শত্রু, দুর্গ মধ্যে সংস্থাপন করিবেন এবং যদি শত্রু আনয়নে নিত্য ভ্রমত হন, তবে অগ্নি দ্বারা তৎসমুদায় দগ্ধ করিয়া ফেলিবেন । শত্রুসমুদায় যদি ক্ষেত্রমধ্যে থাকে তাহা হইলে শত্রুসৈন্যগণকে প্রোক্ষণপূর্বক তাহাদের দ্বারা তৎসমুদায় আহরণ করিতে সচেষ্ট হইবেন এবং যদি উহাতে কৃতকার্য না হন, তাহা হইলে বীথ সৈন্য দ্বারা সমস্ত শত্রু বিনষ্ট করিবেন । নদীর সেতু সমুদায় জগ্ধ করিয়া দিবেন । সমুদায় প্রণালী জল এককালে নিরস্ত করাইবেন । সুপাদির সলিলে যিৎসংযোগ করিবেন । যিৎসংযোগের রক্ষা বিধান করা কর্তব্য হইলেও তাহা পরিভাগ করিয়া শত্রুর প্রবল বিপক্ষ, অনন্তর দেশবাসী মহীপালের আশ্রয় গ্রহণ করিবেন । ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দুর্গ উন্মূলিত করিয়া ফেলিবেন । সর্বত্র ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বৃক্ষ ও শিশির বৃক্ষ সমুদায়ের প্রবৃত্ত শাখা সকল ছেদন করিবেন । চৈতোর একট পত্রও ছিন্ন করিবেন না । দুর্গের উপরিভাগে সহিষ্ণু অসীম বহিঃপ্রকার নির্মাণ করিয়া দিবেন । পরিখা সকল সলিলপূর্ণ এবং শূল ও নক্ষত্র মকরাদি দ্বারা সংকীর্ত করিয়া রাখিবেন । বায়ু সংকীর্তন নগরের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বার, সমুদায় নির্মাণ পূর্বক তৎসমুদায় প্রবেশী নিয়োগ এবং দুর্গতর বস্ত্র ও শতযৌ সমুদায় সংস্থাপন করিবেন । এই সমুদায় দ্বার দ্বিখা সকলোই গমনাগমন করিতে দিবেন । কাঠ আহরণ, কৃপণমন ও পূর্বকৃত কৃপণের সংস্কার সাধন করিবেন । যে সমস্ত গৃহ ভূগ সমাজে তাহাতে গন্ধ লেপন করিয়া দিবেন । রাত্রিকালে অগ্ন্যাক করাইবেন । অগ্নিহোত্র ব্যতিরেকে দ্বিখা-ভাগে কদাচ অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিবেন না । কদাচিৎ গৃহ ও স্মৃতিস্মরণে সাধ্যমানে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিতে আদেশ করিয়া যত্ন এই সমুদায়ের মধ্যে প্রবেশ পূর্বক অগ্নি আচ্ছাদিত করিয়া দিবেন এক যে ব্যক্তি দ্বিখাভাগে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিলে তাহার প্রাণ মৃত্যু হইবে বলিয়া প্রাজ্ঞাযে বোঝা প্রচারিত করিবেন । ভিক্ষুক, শকট, গাংক, দ্রাবী ও কু-সংস্কৃত নগর হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিবেন । উহার এই সময়ে নগরমধ্যে থাকিলে অনিষ্ট ঘটবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা ।

চর, তীর্থস্থান ও প্রধান প্রধান লোকের আশ্রয় চর নিয়োগ হুপালের অবশ্য কর্তব্য । রাজ্য মধ্যে অতি বিশেষ দান, বিপদ, ভাণ্ডাগার, আয়ুধাগার, বোধ্যাগার, অশ্বশালা, গজশালা, বন্যপ্রাণ, পরিখা ও উপবন প্রভৃতি করিয়া তৎসমুদায় গোপনে রাখা নিত্য আবশ্যক । পর-বলবীড়িত মহীপাল অর্ঘ, তৈল, বস, মণ, ঘৃত, সমস্ত ধন, অস্ত্র, ভূপ, মুক্তা, পাশ, শর, লেবক, বাসুদ, বিলাস, বাগ, শক্তি, বৃষ্টি ও প্রাণ প্রভৃতি অগ্নি, কনক, চতুর্দিক বৈজ্ঞ এবং নগরুর শোভা পরিবর্তন ও আনন্দজনক নৈ, নর্তক, মন্ত্র ও মায়াগীতিকার সংগ্রহ করিয়া রাখিবেন । দুর্ভা, মন্ত্রী, পুরবাসী বা অল্প কোম হুপাল বাহ্য হইতে রাজ্যের ভয় উপস্থ হইবে, তিনি অচিরে তাহাকে আপনাদিগের অধীন করিবেন । কোন্ ব্যক্তি উপকার করিলে রাশি রাশি অর্থ প্রদান বা বিবিধ সাহায্য প্রদানপূর্বক তাহার সংস্কার করা কর্তব্য । শাস্ত্রে এইরূপ নিদিষ্ট আছে যে, রাজ্য শত্রুকে প্রহার বা বিনাশ করিলে অগ্নি হয় ।

হে যুধিষ্ঠির । এক্ষণে সত্য রাজ্যের বিধ কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । রাজ্য যত্ন এবং অমাত্য, কোম, দত্ত, মিত্র সমুদায়, জনপদ ও পুর এই সাতটি রাজ্যের অঙ্গ বলিয়া নিদিষ্ট হইয়া থাকে । এই সাতটি রাজ্য অতি ব্রহ্মসংস্কারের রক্ষা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য । যে মহীপাল যত্ন, প্রণা, হিংসা ও মোক্ষের বিষয় বিশেষ অর্পিত হইবেন, তিনি রাজ্য ভোগ করিবলৈ সমাক্ত উপযুক্ত । এক্ষণে যত্ন প্রদানের বিধ কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । সন্ধি করিয়া অবস্থান, যজ্ঞমন, বৈরাগ্যপান, পূর্বক অবস্থান, যুদ্ধের আয়োজন করিয়া প্রবেশ ভয়প্রদর্শন অস্থান, সন্ধিহীন, ও অস্ত্রের আশ্রয় গ্রহণ, এই ছয়টি যত্ন প্রণা বলিয়া নিদিষ্ট হইয়াছে । এক্ষণে ত্রিবর্গ কীর্তন করিতেছি, অনন্তর শ্রবণ কর । ক্রম, দ্বিধি ও বুদ্ধি এই তিনটি বিষয় ত্রিবর্গ বলিয়া অভিহিত হয় । আর ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিনটিও ত্রিবর্গ নামে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । পরাধিক্রমে ধর্ম, অর্থ ও কামের সেবা করা অবশ্য কর্তব্য । রাজ্য ধর্মবলবান হইলে চিরকাল পৃথিবী প্রতিপাদন করিতে পারেন । সুরক্ষিত বৃহস্পতি এই বিধে

সে রূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন প্রবণ কর। মহাপাল রাজ্য-পালন ও অত্যন্ত কর্তব্য কার্য সমূহের অন্তর্গত পূর্বক অতি পবিত্র স্বভাবের করিয়া থাকেন। যেহেতু অধঃপাশন ইহা স্বপ্রাণীকরণে প্রজাপালন করেন, তাহার তপস্যা ও বজ্রমূর্ত্তির প্রয়োজন কি?

যদিও কহিলেন, পিতামহ! নবনীতি ও রাজ্য এই উভয় হইতে ইহাদের পরস্পরের ও প্রজাপালের কি রূপ সিকিলাভ হয়, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! নবনীতি হইতে রাজ্য ও প্রজাপালের যে রূপ সৌভাগ্যের উৎস হয়, তাহা সবিস্তরে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। নবনীতি ভূপতি কতক বর্ষানন্বে প্রযুক্ত হইয়া চারি বর্ষকে নিয়মাবলী, নিঃশব্দ, অশ্রু হইতে নিবৃত্ত ও ঐ ধর্ম সংস্থাপিত করে। তখন ব্রাহ্মণ ক্রিয় ও বৈশ্রণ্য বস্ত্র সহকারে বিধিপূর্বক বর্ষ কার্য্যমূর্ত্তানে প্রবৃত্ত হন এবং তদবস্থান প্রজাপালের স্বয়ং ব্রহ্মজ্ঞতার পরিসীমা থাকে না।

কাল রাজার কারণ, কি রাজ্য জালের কারণ; এবিষয়ে তোমার কিছুমাত্র সন্দেহ করিবার প্রয়োজন নাই। রাজাই কালের কারণ। রাজ্য যখন নবনীতির অনুসারে সচাক্ষর রূপে রাজ্য পালন করেন, তখনই সত্য-যুগ নামে শ্রেষ্ঠ কাল উপস্থিত হয়। এই কালে বিষ্ণুমাত্র ও অধর্মসংহার হয় না। সকল বর্ণেরই অধঃকরণ ধর্মবিষয়ে আসক্ত থাকে। প্রজাপাল অলক বস্ত্র লাভ ও লক বস্ত্র পরিবর্তন করে। বৈদিক কথ্য সমুদায় সন্দেহ-শূন্য হয়। যত্ন সকল, নিরাময় ও স্বাধার হইয়া উঠে। মানবগণের স্বর, বর্ণ ও মন নির্মল হয়। ব্যাধি সমুদায় তিরোহিত হইয়া যায়। প্রজাপাল দীর্ঘায়ু হইয়া পরম সখে কালযাপন করে। বিধবা স্ত্রী রা কুশল পুরুষ কুত্রাপি স্তুতিগোচর হয় না। পৃথিবী কুঠ না হইয়াও শস্যোৎপাদন করে। ওষধি, বৃক্ষ পত্র ও ফলমূল সমুদায় তেজঃসম্পন্ন হইয়া উঠে। অধর্ম এক-কালে তিরোহিত এবং ধর্ম সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হয়। সত্যযুগে এইরূপে ধর্ম-রূপ প্রাচুর্য্য হইয়া থাকে।

যখন রাজা চতুর্দশ নবনীতির তিনপাশ গ্রহণ করিয়া রাজ্যপালন করেন, সেই কালকে ত্রেতাযুগ কহে। পাপের একপাশবাহ সঞ্চারিত হয়। এখন পৃথিবী কুঠ না হইলে প্রচুর পরিমাণে শস্য উৎপাদনে সমর্থ হয় না। যখন রাজা নবনীতির অর্দ্ধাংশ পরিচাণ পূর্বক অর্দ্ধাংশ গ্রহণ করিয়া প্রজাপালন করেন, সেই কালকে দ্বাপর যুগ কহে। দ্বাপরযুগে অধর্মের দুইপাশ ভ্রমণে সঞ্চারিত হয়। তখন পৃথিবী কুঠ হইয়াও সত্যযুগে অকুটোবস্বায় যে রূপ উৎপাদন করিত, তাহার অর্দ্ধেক রূপ উৎপাদন করে, যে সময় নরপতি একবারে নবনীতি পরিচাণপূর্বক প্রজাপালকে বিবিধ প্রকারে কষ্ট প্রদান করেন, সেই কালকে কলিযুগ কহে। কলিযুগে সকলেই প্রায় অধর্মমূর্ত্তানে নিরত হয়। ধর্মমূর্ত্তান তিরোহিত প্রায় হইয়া যায়। সকল বর্ণেরই অধঃপাশ প্রবৃত্তি জন্মে। শূদ্রেরা ভিক্ষারূপে ও ব্রাহ্মণেরা দ্বাশ্রয়িত ভ্রমণে জীবিকা নির্বাহ করেন। সমুদায় লোকই বঙ্গমহীন এবং সর্বত্র বর্ষসংকর প্রচুর হইত হয়। বৈদিক কার্য্য সকল ভ্রাণেরশক্তি এবং বহু সমুদায় ক্রেশকর ও রোগজনক হইয়া উঠে। মনুষ্যগণের স্বর, বর্ণ ও মনোবৃত্তির ভ্রাস হইয়া যায়। নানাপ্রকার ব্যাধি ও অকালমৃত্যু জীবগণকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করে। ক্রমগত বিধবা ও প্রজাপাল নশংস হইতে থাকে। নিরুপিত সময়ে বৃষ্টিপাত বী শস্যোৎপত্তি হয় না এবং সমুদায় রস ক্ষীণ হইয়া যায়।

অতএব রাজ্যকেই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগের কারণ বলিতে হইবে। যে রাজা হইতে সত্যযুগের উৎপত্তি হয়, তিনি সম্পূর্ণ স্বর্গসুখ অন্বেষণ করেন। যাঁহা হইতে ত্রেতাযুগ হয়, তিনি ত্রিপাশ স্বর্গ স্বভোগ্যে অধিকারী হন। যাঁহা হইতে দ্বাপরযুগের উৎপত্তি হয়, তিনি ত্রিপাশ স্বর্গ স্বভোগ্য করিয়া থাকেন। আর তিনি কলিযুগোৎপত্তির কারণ হন, তাঁহাকে সম্পূর্ণ পাপ ভোগ্য করিতে হয়। কলির রাজা ভীষ্ম দুর্জয় নিবন্ধন প্রজাপালের স্তূপে মগ্ন হইয়া ইহলোকে অকীর্তি লাভ ও পরলোকে বহুদিন বোর নরকে ব্রাস করেন।

ক্রিয় নবনীতির অনুসারী হইয়া সর্বত্র অপ্রাপ্ত বস্ত্র লাভাকাম্য ও প্রাপ্ত বস্ত্র রক্ষা করিবেন। নবনীতি বহাভিক্রমে প্রযুক্ত হইলে প্রজাপালের সশ্রমলভ্য সন্ধান ও বাতা পিতার দায় মঙ্গল বিধান করে। উহার প্রভাবই প্রাণিগণ জীবিত থাকে। নবনীতির অনুসারে কার্য্য করা রাজার প্রধান ধর্ম; অতএব এক্ষণে, তুমি নীতিপাঠ্যে হইয়া

ধর্মমূর্ত্তানে প্রজাপালন কর, তাহা হইলে দুর্জয় বঙ্গলোক জয় করিতে পারিবেন।

নপুত্তিতম অধ্যায়।

র কহিলেন, পিতামহ! কি রূপ ব্যবহার অবলম্বন করিলে ইহ-লোক ও পরলোকে অন্যথানে স্বভবভোগে সমর্থ হইতে পারা যায়?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! ধর্মচর্য্যাগি ত্রণ বটক্রিশং প্রকার। এই বটক্রিশং ত্রণ রাগদেবহীনভাষি বটক্রিশং ত্রণযুক্ত হইলেই শোভা পাইয়া থাকে। এলাকে এই সমুদায় ত্রণসম্পন্ন হইলে ত্রণবান বলিয়া বিখ্যাত হয়। অতএব রাজার ত্রণ সমুদায় ত্রণ উপার্জন করা নিত্য আবশ্যক। এক্ষণে ভূপতি রাগদেবহীন হইয়া ধর্মমূর্ত্তান, সৌভাগ্য-শূন্য হইয়া লোকের প্রতি বৈধ প্রকাশ, নির্ভরতা পরিচাণ করিয়া অর্ধোপার্জন, গুণভ্য পরিহার পূর্বক, কামনা সিদ্ধি, অমীমতাধে প্রিয়ব্যাক্য প্রয়োগ, আয়স্রাধা বিহীন হইয়া বীর প্রকাশ, সংগ্রাম দেখিয়া দান ও অনুশংস হইয়া অংকার প্রকাশ করিবেন। অসংলোকের সহিত সন্ধি-সংস্থাপন, বহু বাক্যের সহিত সংগ্রাম, অনন্তরক্ত ব্যক্তিকে চর কার্য্যে নিবেদন, লোকপীড়ন দ্বারা স্বকার্য্য সাধন, অসংযত্নের নিকট কার্য্য প্রকাশ, আত্মমুখে আপনার ভগবীর্ত্তন, সাবলোকের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ, অসংযত্নের সহায়তা অবলম্বন, সবিশেষ পরীক্ষা না করিয়া দত্ত-বিধান, মনুষ্য প্রকাশ, সৌভাগ্য ব্যক্তিকে অর্থ দান, অনিষ্টকারীর প্রতি বিশ্বাস, নিরন্তর ভীষ্মভোগ এবং অধিতকর সামগ্রী সমুদায় ভোজন কথ্য ভূপতির কদাপি বিধেয় নহে। যুগা ও দর্শ্য পদ্ধতিগণ পূর্বক পবিত্র হওয়া তাঁহার নিত্য আবশ্যক। তিনি সত্য আপনার স্বীয় রক্ষণ-বেক্ষণ, অকপট চিত্তে গুণজনের সেবা, অংকার পরিচাণ পূর্বক মানাং ব্যক্তির সন্ধান রক্ষা, দেবগণের অত্যাচার লামায়সারে সম্পত্তি লাভের কামনা করিবেন। অত্যাচার দ্রুত প্রকাশ, লোককে আশ্রয় না প্রদত্ত করিয়া পরিচাণ, অজ ব্যক্তিকে প্রহার, শত্রু বিনাশ করিয়া অহত্যা, অকল্যাণ জ্ঞেয় প্রকাশ এবং অপরকারী ব্যক্তির প্রতি মনুষ্যত্ব অবলম্বন করা তাঁহার কদাপি বিধেয় নহে।

হে ধর্মরাজ! যদি তোমার ইচ্ছা হইলোকে মঙ্গললাভ করিতে বাসনা থাকে তাহা হইলে ভীষ্ম রাজ্যে অবস্থান পূর্বক এই কথা আচরণ কর! উহার মঙ্গলচরণ করিলে ভূপতিকে নিকটই দোরস্তর ভয়ে অভিভূত হইতে হয়। আমি তোমার সমক্ষে যে সকল গুণের কথা কীর্তন করিলাম, যদি কেহ এই সমুদায়ের অনুসর্ত্তী হইয়া অবস্থান করিতে পারে, তাহা হইলে তাহার উজ্জয় লোকের তাহার পর নাই স্তব্ধসংযোগ ও মনোহরী লাভ হয়, সন্দেহ নাই।

একসপ্ততিতম অধ্যায়।

যদিও কহিলেন, পিতামহ! নরপতি কি রূপে প্রজাপালন করিলে মনসাপশু ও ঘণ্টের নিকট অগারাবহীন হইতে পারেন?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! সমুদায় শাস্ত্র ধর্ম স্ববিস্তার কীর্তন করিয়া কোন কালেই শেষ কথা বোধ না; অতএব উহা সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি শিবদেবপ্রবর্ত্তা পুণ্ডিত ব্রাহ্মণগণকে পেশিয়া যান গাত্রোথান পূর্বক তাহাদেরিগের চরণ বন্দন ও অর্চনা করিয়া পুরো-হিত সমভিত্ত্যাহারে মনসাপশু কার্য্য সমুদায় সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইবে। মঙ্গল-মূর্ত্তান ও ধর্মকার্য্য সমাধাণ করিয়া ব্রাহ্মণ মুখে আপনার সৌভাগ্য ও জয়-নীর্কায় শ্রবণ করিলে এবং সত্বর প্রবৃত্তি হইয়া বৈধা ও বুদ্ধি বলে সত্যর আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক কাম জ্ঞেয় পরিচাণে ব্রহ্মবান হইবে। নরপতি কাম জ্ঞেয়ের বশীভূত হইয়া অর্ধোপার্জনের চেষ্টাক্রমে সে মূর্খ কদাপি ধর্ম বা স্বর্গলাভে সমর্থ হইবে না। তুমি লোক ও যুদ্ধবিগকে কদাপি কোন কার্য্যে নিযুক্ত করিও না। সৌভাগ্যবিশীর্ণ বৃদ্ধিমান ব্যক্তিগণের প্রতি সমুদায় কার্য্যের ভারপ্রাণ করা কর্তব্য। কার্য্যমণ্ডল্য বিহীন কামজ্ঞেয়ধর্মমঙ্গল মূর্খ রাজ্য সম্পর্কীয় কার্য্যে নিযুক্ত হইলে প্রজাপালকে যাঁহার পর নাই ক্রেশভোগ করিতে হয়। রাজা শাস্ত্রমুদারে অপরোধী-গিগের পক্ষ বিধান এবং প্রজাপালের সত্যদিগের বর্ধাণ, শুভ ও শুভকিত

রথিকগিণের প্রথম ধন গ্রহণপূর্বক অর্থসংগ্রহ করিবেন। রাজনীতির অহংকারে প্রজাগণের মঙ্গলবিধান, অসন্ত বস্তুর লাভ ও লভ বস্তুর হ্রাস করা রাজার অধিকার। নরপতি কামদেব বিবেজিত, প্রজারক্ষণে বস্ত্র-বান্ধ, ধর্মপরাণ ও বসন্ত হইলে যানবান তাঁহার প্রতি নিত্য অমরত্ব হয়। তুমি কদাচ নোভের বশীভূত হইয়া অর্থগ্রহণের ধনাগমের চেষ্টা করিও না। যে রাজা শাস্ত্রবিদ্যাকার্যের অর্থহীন করেন, তাঁহার ধর্মার্ধ-লাভের সম্ভাবনা নাই। শাস্ত্রজ্ঞানবিহীন ভূপতি কদাচ ধর্মার্ধলাভে সমর্থ হন না। তাঁহার সমুদায় সক্তি অর্থ বৃথা বিনষ্ট হইয়া যায়। যে রাজা ধনলাভে শাস্ত্রবিদ্যাকার্যে অপ্রতিষ্ঠিত করুণ প্রকৃত প্রজাপীড়নে প্রবৃত্ত হন, তিনি ধর্ম আশ্রয় হারা করেন। দুঃসাহসী ব্যক্তি যেহেতু আশীশ হেমন করিলে যেমন দুঃসাহসে সমর্থ হয় না, তজ্জন রাজা প্রজা-গণকে নিপীড়িত করিলে কখনই সম্প্রতিপানী হইতে পারেন না। সদয়-ভাবে দুঃখবতী গাভীকে সোচন করিলে যেমন প্রচুর দুগ্ধ লাভ করা যায়, তজ্জন শাস্ত্রানুযায়ী উপায় অবলম্বন পূর্বক রাজ্যভোগ করিলে প্রচুর অর্থলাভ হইয়া থাকে। রাজ্য সমুদায় ধরো অরক্ষিত হইলে কোষহ্রাসি হইবার বিসম্বন্ধ সম্ভাবনা। জননী যেমন পরিচর্য্য হইয়া সন্তানগণকে সন্তান প্রদান করেন, তজ্জন পৃথিবী রাজ্য কর্তৃক অরক্ষিত হইয়া রাজ্য ও প্রজাগণকে প্রচুর পরিচর্য্যে ধর্ম ও বিধিমা প্রদান করিয়া থাকেন। অতএব তুমি অদারুণের দৃষ্টান্ত পরিত্যাগ পূর্বক নারিকারের দৃষ্টান্তের অনুসরণ কর। তাহা হইলেই দীর্ঘ কাল প্রজাপালন ও রাজ্য ভোগ করিতে পারিবে। 'যদি পররাজ্য আক্রমণ করিলে তোমার বিপুল ধন ক্ষয় হয়, তাহা হইলে তুমি সাধুনা সহকারে ব্রাহ্মণ ভিন্ন অস্ত্র জাতিগণের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিবে।' তুমি যদি নিত্য ধনহীন হও, তথাপি ব্রাহ্মণ-গণকে ধনবান্ধ দেখিয়া বিচলিত হইও না। উদাসিন্যকে দখলিত ধন দান, সাধনা ও তাঁহারের রক্ষণাবেক্ষণে তৎপর হইলেই তুমি পরিতাপ করিতে পারিবে।

হে ধর্মরাজ! যদি তুমি উদার প্রজাপালনে প্রজাপালন করিতে পার, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার প্রচুর ধন ও অসুখ কীর্তিগীত হইবে এবং মনঃপীড়াশূন্য হইয়া স্বপ্ন স্বচ্ছন্দে কালাতিপাত করিবে। প্রজা-রক্ষণে বস্ত্রবান্ধ হইয়াই রাজার প্রধান ধর্ম। প্রাণিগণের প্রতি দয়া প্রকাশ ও তাহাদিগের রক্ষণাবেক্ষণ করা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম কিছুই নাই। এই নিমিত্ত ধর্মজ্ঞ পণ্ডিতেরা দশবান্ধ প্রজাপালনবিরত নরপতিকে 'পরম ধার্মিক বলিয়া কীর্ত্তন করেন। রাজা ভয়প্রভুত্ব এক দিন প্রজারক্ষা না করিয়া যে পাণ সর্পে করেন তাহাকে পরগোকে সহস্র বৎসর সেই পাপের ফল-ভোগ করিতে হয়। আর তিনি এই মনঃপ্রহাস্যে প্রজাপালন করিয়া যে পুণ্যসঞ্চয় করেন, পরগোকে দশ সহস্র বৎসর তাঁহার ফলভোগ করিয়া থাকেন। সদয় প্রজাপালন ও বান্ধবান্ধবদায়ী ব্যক্তির অসাম-রণ্যে ক্ষয় ধর্ম প্রতিপালন করিয়া যে সমস্ত পোষ্য করেন, রাজ্য সুখ-কাল ধর্মসীমারে প্রজাপালন করিয়া অনাচারে সেই সমুদায় লোক লাভে সমর্থ হন; অতএব তুমি উদার ধর্ম প্রতিপালন কর, তাহা হইলেই পুণ্য-ফল লাভ, মনঃপীড়া বিহারণ ও বশী বিপুল ঐর্ষ্য অধিকার করিতে পারিবে। ভূপতি ভিন্ন অন্য কেহই পুর্নোদয় ধর্মার্ধলাভে সমর্থ হয় না এবং 'তুমি ধর্মশাসী হইয়া ধর্মগ্রহণের রাজ্যপালন পূর্বক সোমরস দ্বারা ইন্দ্রের ও অশ্বিনিত বস্ত্র দ্বারা অশ্বিনিতের উত্তিস্থান কর।

ত্রিশপ্ততম অধ্যায় ১০

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! যিনি সাংঘাতিকগিণের রক্ষণাবেক্ষণ ও অসাধুদিগের শাসন করিতে পারেন; তাহাকেই পুরোহিত করা রাজার অধিকার। এই বিষয়ে বায়ু ও এসের পুত্র পুত্রবীর কণোপকল্প উদ্যমকে বে পুরাতন ঐতিহ্য কীর্ত্তিত আছে, তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর। একদা পুরুষ বায়ুক সযোধন পূর্বক কহিলেন, পবন! ব্রাহ্মণ ও অজ্ঞান-বর্গকে কোথা হইতে সন্তত হইল এবং ব্রাহ্মণই বা কি নিমিত্ত শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইলেন তাহা কীর্ত্তন কর।

বায়ু কহিলেন, মহারাজ! ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ মূর্খ হইতে; ক্ষত্রিয় বাহু হইতে, বৈশ্য উরুগ্রন হইতে এবং চতুর্ধ বর্গ শূদ্র উহার পাদদেশ হইতে সমুদ্র হইয়াছেন। এইরূপে বর্গচতুষ্টয় সমুদায় হইলে ব্রাহ্ম এই নিমিত্ত

কহিলেন যে, ব্রাহ্মণ সকলের শ্রেষ্ঠ হইয়া ধর্মের রক্ষণাবেক্ষণ, ক্ষত্রিয় পৃথিবীর যথার্থ হইয়া নিযমিত পুণ্যবিধান দ্বারা প্রজাগণের প্রতিপালন, বৈশ্য ধনবান্ধ দ্বারা ভিন বর্ণের। ভরণপোষণ এবং শূদ্র এই ভিন বর্ণের পরিচর্যা করিবে।

পুরুষ কহিলেন, মহারাজ! ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় এই দুই বর্ণের মধ্যে ধর্মগ্রহণের কাহার পৃথিবীতে অধিকার আছে?

বায়ু কহিলেন, মহারাজ! ধর্মবিৎ পণ্ডিতেরা কহেন যে, ব্রাহ্মণ সর্ব-ধর্মের মধ্যে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন; অতএব জন্মভীষ সমুদায় পদার্থেই ব্রাহ্মণের অধিকার আছে। ব্রাহ্মণ, বাহা ভোজন, বাহা পরিধান ও বাহা দান করিয়া থাকেন, তৎসমুদায়ই তাঁহার আশ্রয়। ব্রাহ্মণ সমুদায় বর্ণের গুরু এবং সর্বাধিকারী শ্রেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ। কামিনীগণ যেমন পতির অধিকারনে দেবরকে পতিয়ে বরণ করে, তজ্জন পৃথিবী ব্রাহ্মণকর্তৃক পালিত না হইলেই ক্ষত্রিয়কে পতিয়ে বরণ করিয়াছেন। এক্ষণে যদি তোমার ধর্মগ্রহণে অসুখ হইয়া বর্গভেদে আশা থাকে, তাহা হইলে যে কিছু ভূসম্পত্তি পরাজয় করিবে, তৎসমুদায়ই শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, ধর্মপরাণ, তপস্বী, অধ্যবসায়ী ধর্মদক্ষ ব্রাহ্মণকে প্রদান করা তোমার অধিকার। সৎকুলসমুদ্র, কৃতবিদ্য, বিনীতভাব ব্রাহ্মণই সৌম্য আশ্রয়ণ ধর্মশ্রী-প্রভাবে বিবিধ উপদেশ দ্বারা নরপতির মঙ্গলবিধান করেন। যে নরপতি ধর্মের পরিপূর্ণ হইয়া ক্ষত্রিয়ধর্মের অবস্থান পূর্বক ব্রাহ্মণনির্দিষ্ট ধর্ম প্রতিপালন করেন, তাঁহার বৃদ্ধশ্রবণ চিরকাল 'ভূমণ্ডলে' দেয়ীপমান থাকে। ব্রাহ্মণেরোচিত পূজা দ্বারা অতীত ধর্মের অংশভাগী হন। প্রজাগণ নরপতি কর্তৃক অরক্ষিত হই; নির্ভীকচিত্তে অর্থ প্রতিপালনে সমর্থ হইলে ভূপতি সেই প্রজাগিণের ধর্মের চতুর্ধ ভাগ লাভ করিয়া থাকেন।' সমুদায়, গর্ভর ও বাক্স সকলেই মজ দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করে। দেবগোকে ও পিতৃলোক যজ্ঞ দ্বারা পরিচর্য্য করেন; কিন্তু সেই যজ্ঞের অর্থহীন আহার নরপতির অধিকার। অরাজক রাজ্যে যজ্ঞের প্রমত্ত থাকে না। লোকে প্রীতিকালে জল, বায়ু ও ছাগা দ্বারা এবং পীতিকালে অগ্নি, আতপ ও বনন দ্বারা অর্থলাভ করে। উৎকৃষ্ট শস্য, স্পন্দ, জল, রস ও গন্ধ দ্বারা সকলেরই যন প্রচুর হয়, কিন্তু যজ্ঞকরণ সন্তত ভীত থাকিলে কেহই কোন একর অর্থলাভে সমর্থ হন না। অতএব যিনি জীবিকাকে অভয়দান পূর্বক তাহাদের আশ্রয় দান করেন, তিনিই উৎকৃষ্ট পুণ্যফল লাভের পাত্র, সন্দেহ নাই। বিলোককমণ্ডো প্রজাপালনের তুল্য উৎকৃষ্ট দান আর কি আছে? রাজা হইলে, যম ও ধর্মরূপ হইয়া সমুদায় পৃথিবী প্রতিপালন করিতেছেন।

ত্রিশপ্ততম অধ্যায়

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! মহাপাণ্ডুধর্ম পর্যাটোচনা করিয়া আঁত সর প্রকল্পন বহুধর্মী পুরোহিতকে নিযুক্ত করিবেন। রাজপুত্রোচিত ধর্মপরাণ ও ঐন্দ্রনিপুণ এবং বাজা ধার্মিক ও মঙ্গলবাহু হইলে প্রজাগণের সর্বভোগে মঙ্গলপাত হইবে। রাজা ও পুরোহিত উভয়েই দেবতা ও পিতৃগণকে পরিচর্য্য এবং প্রজা সমুদায়কে পরিচর্য্য করিয়া থাকেন। উহার পরস্পর পরস্পরের অতিরিক্ত অসুখ হইয়া ক্ষয়গ্রস্ত করেন। ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় উভয়ের সম্ভাব থাকিলে প্রজারা সুখী হয় এবং ঐ উভ-য়ের পরস্পর অসম্ভাব হইলে তাহারা বিনষ্ট হইয়া যায়। ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় অসুখ বর্ণের দুঃখকণ। এই মূলে এককণ্ঠ সংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

একদা এসকল মহারাজ পুরুষ কণপকে সযোধনপূর্বক কহিলেন, ভগবান্! যদি ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় পরস্পর পরস্পরকে পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে উভয়ের মধ্যে কোন পক্ষকে এখান বলিয়া গণ্য করা ক্ষয় এবং প্রজারাই বা কোন পক্ষ অসায়নপূর্বক কালধারণ করিয়া থাকে? কণপ কহিলেন, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়কে পরিত্যাগ করিলে ক্ষত্রিয়ের রাজ্য উচ্ছিন্ন হইয়া যায় এবং যজ্ঞ জাতীয়েরা বাহ্যিক ইচ্ছা হয়, তাহাকেই রাজ্য বলিয়া অধীকার করে। যে সমস্ত ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণগণকে পরিত্যাগ করে, তাহাদিগের বেদজ্ঞানলাভ, পুত্রোৎপত্তি, ধর্মব্রতন ও বাগবজ্রাদির অর্থহীন বিপুল হইয়া যায়; আর সেই ব্রাহ্মণভাগী ক্ষত্রিয়েরও পুত্র-পৌত্রেরা বৈশ্যবান্ধবিসমূহ হইয়া উঠে ও তাহার গৃহে অর্থ কদাচ পরি-বর্তিত হয় না এবং তাহার বংশীয় গোকেরা সক্ষম সমুদায় ও দ্ব্যভিচার-

পত্র-ই। অতএব ত্রাষণ ও ক্ষত্রিয়ের পরস্পর পরস্পরকে ইচ্ছা করা কর্তব্য। উহার পরস্পর পরস্পরের প্রাধিকার্যবেদ হেতু হুত। যদি উহার পরস্পর সম্ভাবসম্পন্ন হন, তাহা হইলে উহাদের গৌরব পরিবর্তিত হয়, আর যদি উহাদিগের সম্ভাব না থাকে, তাহা হইলে মক্কেই মোহে একান্ত অভিভূত হইয়া পড়ে। ত্রাষণ ও ক্ষত্রিয়ের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইলে অগাধ সাগরে নিপতিত নৌকার তায় কেহই আর এই সংসারসাগর পার হইতে সমর্থ হয় না। প্রজাবর্গ এককালে উচ্ছিন্ন হইয়া যায়। ত্রাষণরূপ বৃক্ষ সুরক্ষিত হইলে শুষ্ক ও স্বর্ণ বর্ণ করে; আর অরক্ষিত হইলে নিরন্তর পাণাশ্র শিক্ষণ করিতে থাকে। যে প্রদেশে ত্রাষণ দ্বারা প্রভূতির প্রভাবে বোম্বিক্রান্ত হইয়া বেদ দ্বারা পরিভ্রাণ বসনা করেন, তথায় কিছুমাত্র সৃষ্টিপাত হয় না এবং নিরন্তর মুহূর্ত্তভয় ও দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়া থাকে। যে সমস্ত পাণাশ্রা দ্বীপিতা ও ব্রহ্মহত্যা করিয়া জনসমাজে সাধুবার লাভ করে এবং নরপতিগোচরে কিছুমাত্র শঙ্কিত হয় না, সেই সময় রাজার মহা ভয় উপস্থিত হয়। দুরাশ্রাদিগের পাণাশ্রাধীন নিবন্ধন রক্তদেব সমুদ্র তটীয়া এককালে সং ও অসং সকলকেই নিপাতিত করেন।

পূরুরা কহিলেন, ভগবন্! জীবগণকেই জীবের বধসাধন করিতে দেখা যায়। রক্তদেব ত কাহার মেত্রগোচর হয় না। উনি কে? কিরূপ আকারসম্পন্ন এবং কোথা হইতেই বা জন্মগ্রহণ করেন? জাহা কীর্জন করুন।

কর্ণ কহিলেন, যে মহাত্মা মানবের সমুদয়ে অবস্থানপূর্বক আপনাদিগের দেহ ধ্বংস করেন, সেই আত্মাই রক্তদেব। উহার আকার উৎপাত বায়ু ও মেঘের তায়।

পূরুরা কহিলেন, ভগবন্! বায়ু চতুর্দিক্ আক্রমণ ও মেঘ বারি-বর্ষণ করিয়া ত প্রায়ই মনুষ্যের প্রাণ সংহার করে না। মনুষ্যগণকে কান্দেবের বশীভূত হইয়াই প্রাণ পরিত্যাগ করিতে দেখা যায়।

কর্ণ কহিলেন, মহারাজ! হস্তান যেমন এক গৃহে লয় হইয়া সমুদায় গ্রাম ও চহর ভস্মসাৎ করিয়া ফেলেন, তদ্রূপ রক্তদেব পাণাশ্রাধীন পাণপ্রভাবে উৎপন্ন হইয়া এককালে সকলকে বিমোহিত ও কান্দেবের বশীভূত করেন।

পূরুরা কহিলেন, ভগবন্! দুরাশ্রাদিগের পাণাশ্রাধীন নিবন্ধন যদি পুণ্যাত্মা ও পাণাত্মা সকলেই দৃষ্টব্য হয়, তাহা হইলে কি নিমিত্ত লোকের দুঃখের পরিহার ও সংস্কারের অন্তর্ধান করিবে?

কর্ণ কহিলেন, যেমন শুষ্ক বস্তুর সংগ্রহে আদি পদার্থও ভস্মসাৎ হইয়া যায়, তদ্রূপ আপণবিশুদ্ধ মানবগণ পাণাশ্রাদিগের সংশ্রব নিবন্ধন তাহাদের সমান দণ্ডভাগী হইয়া থাকে; অতএব পাণাশ্রাধীন সন্তান সংগ্রহ রাখা ও কল্যাণি বিধেয় নহে।

পূরুরা কহিলেন, ভগবন্! বনুজরা সকলকেই ধারণ, স্বর্বা সকলকেই তাপ প্রদান, সলিল সকলেরই পরিভ্রাণ সাধন এবং সমীরণ সর্বত্রই সঞ্চরণ করিতেছেন। ইহাদিগের নিকট সাধু ও অসাধুর কিছুমাত্র ইত্তরবিশেষ নাই।

কর্ণ কহিলেন, নৃপনন্দন! ইহলোকে এক্রূপই হইয়া থাকে; কিন্তু বাহ্যরা পুণ্যভাজন করে ও বাহ্যরা পাণাশ্রাধীন প্রবৃত্ত হয়, পরলোকেই তাহাদিগের ইত্তর বিশেষ লক্ষিত হইয়া থাকে। পুণ্যলোক সমুদায় দুঃখের আকর ও অমৃতের নাভি বজ্রপ, উহার জ্যোতিঃ হিরণ্যবর্ণ, তথায় জরা, ব্রত্যা, ব্রতুষের কিছুমাত্র প্রাদুর্ভাব নাই। ত্রাষণচরিত্র এ লোকে গমন পূর্বক অসৌম্য আনন্দ লাভ করিয়া থাকেন। পাপ লোক নরকের আবাস। উহা নিরন্তর গাঢ়তর তিমিরে সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে শোক ও দুঃখ তথায় নিরন্তর সঞ্চরণ করিতেছে। পাণাশ্রাধীন এ লোকে বহুকাল নিত্য সন্তপ্ত হইয়া শোক-প্রকাশ করিয়া থাকে।

ত্রাষণ ও ক্ষত্রিয়ের পরস্পর উপস্থিত হইলে প্রজাবর্গ দুর্ভিক্ষে দুঃখ ভোগ করে। মহীপাল এই বিষয় সর্বশেষ পর্যালোচনা করিয়া বহুদূর পুরোহিতকে কার্যে নিযুক্ত করিবেন। অগ্রে পুরোহিত বরণ করিয়া পঞ্চাং যথৈ প্রাজ্যে অভিষিক্ত হওয়া ভূপতির উচিত। ধর্ম্মানুসারে ত্রাষণ সকলের শ্রেষ্ঠ। ত্রাষণই পতিতেরা করিয়া থাকেন, সর্বত্রই ত্রাষণের সৃষ্টি হইয়াছে; অতএব ত্রাষণ সর্বকর্তার জ্যেষ্ঠ, সন্মানভাজন ও পূজনীয়। বলবান্ হইলেও সমুদায় উৎকৃষ্ট বস্ত্র ধর্ম্মানুসারে ত্রাষণকে

সমর্পণ করিবেন। ত্রাষণ ও ক্ষত্রিয় পরস্পর পরস্পরের উত্তীর্ণ কার্য।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! রাজ্যের বৃত্তি ও রক্ষা রাজা ও রাজ-পুরোহিতের আদৃত। যে রাজ্যে রক্ষতেজ দ্বারা প্রজাগণের অপ্রত্যক্ষ ভয় এবং রাজার, বাহুবলে প্রত্যক্ষ ভয় নিরাকৃত হয়, সেই রাজাই যথার্থ উপদ্রবপূর্ণ হইয়া থাকে। মহারাজ মুচুকুন্দ ও কুবেরের কথোপকথন এই বিষয়ের একটি উদাহরণরূপ। আমি এক্ষণে ক্ষেত্র পুরাতন ইতিহাস কীভবন করিতেছি, শ্রবণ কর। মহীপাল মুচুকুন্দ সমুদায় পৃথিবী জয় করিয়া আপনাদিগের বল পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত অলকাধিপতি কুবেরকে আক্রমণ করিতে গমন করিলেন। বক্ষরাজ তদনুগে মুচুকুন্দের সৈন্য সংহারার্থে অচিরে অসংখ্য সৈন্য প্রেরণ করিলেন। নিপাচরণ মহারাজ মুচুকুন্দের সৈনিকগণে প্রতিটি হইয়া তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে লাগিল। তখন মুচুকুন্দ অস্তিত্ব বিদ্যমান জীব পুরোহিত বশিষ্ঠের নিন্দা করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাশয় বশিষ্ঠ রাজার নিন্দা শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া কঠোর তপোহীন পূর্বক রাজসংগের বিনাশ সাধনে প্রবৃত্ত হইলেন।

রাক্ষসসৈন্য বিনষ্ট হইতে আরম্ভ হইলে ধনাধিপতি মহারাজ মুচুকুন্দের সমীপবর্তী হইয়া কহিলেন, মহারাজ! পূর্বে অনেক ভূপতি তোমার তায় বলবান্ ও পুরোহিতদাহায়া সম্পন্ন ছিলেন কিন্তু এক্ষণে তুমি আমাকে যেরূপ আক্রমণ করিয়াছ এরূপ আর কেহই করেন নাই। সেই পূর্বতন ভূপতিগণ অশস্ত্রবিশারদ ও সমধিক বলবান্ হইয়াও আমাকে তুমি দুঃখের অধীশ্বর বিবেচনা করিয়া প্রতিনিয়ত আমার উপাসনা করিতেন। বাহা হউক, এক্ষণে যদি, তোমার বাহবল থাকে, প্রকাশ কর। ত্রাষণ-বল আশ্রয় করিয়া কি নিমিত্ত বুধা বলবৎ প্রকাশ করিতেছ?

তখন মহারাজ মুচুকুন্দ ক্রুদ্ধ হইয়া অকুতোভয়ে স্তম্ভভাগে বীকো ধনেশ্বরকে কহিলেন, ভগবন্! ত্রাষণ ও ক্ষত্রিয় উভয়ই ত্রাস হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। ভগবান্ ত্রাস উহাদিগের সৃষ্টি করিয়া লোকপালনার্থ ত্রাষণগণকে যত্ন ও তপোবল এবং ক্ষত্রিয়গণকে অস্ত্র ও বাহবল প্রদান করিয়াছেন। ত্রাষণ ও ক্ষত্রিয়বল পৃথক্ পৃথক্ হইলে প্রজাগণ কখন সুরক্ষিত হইতে পারে না; অতএব এই উভয় বল একত্র করিয়া প্রজাপালন করাই বিজ্ঞ লোকের কর্তব্য। অতীত সেই অহসারেই ত্রাষণই অবলম্বন পূর্বক কার্য্য করিতেছি, তবে আপনি কি নিমিত্ত আমার নিন্দা করিতেছেন? তখন বক্ষরাজ রাজা মুচুকুন্দকে কহিলেন, মহারাজ! আমি কদাচ এক জনের রাজ্য অলঙ্ঘনকে প্রদান বা অপহরণ করি নাই। এক্ষণে আমাকে সমুদায় পৃথিবী প্রদান করিলাম; তুমি নিঃশত চিত্তে উহা শাসন কর।

মহারাজ মুচুকুন্দ যখনই বচক্ একরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, ভগবন্! আপনাদিগের প্রাণ রক্ষা ভোগ করিতে আমার বাজ্য নাই। আমি স্বীয় বাহবলে সমুদায় ধরিত্রী জয় করিয়া ভোগ করিব, এই আমার বাসনা। তখন ধনাধিপতি কুবের মহারাজ মুচুকুন্দকে অসন্তোষ, ক্ষমার্থে নিত্য অনুরক্ত দেখিয়া দ্বারের পর নাই বিস্ময়াপন্ন হইলেন। অনন্তর, মহারাজ মুচুকুন্দ কুবেরের সমীপ হইতে বিদায় লইয়া আপনাদিগের রাজধানীতে প্রত্যাপনপূর্বক ক্ষমার্থানুসারে স্ববাহবলনির্জিতা বনুজরা শাসন করিতে লাগিলেন। যে ধর্ম্মরাজ! যে ধর্ম্মপাথন নরপতি এক্ষণে ত্রাষণ আশ্রয় করিয়া ক্ষমার্থভানে প্রবৃত্ত হন, তিনি নিশ্চয়ই সমুদায় পৃথিবী জয় ও অশেষলাভ করিতে পারেন। ত্রাষণ প্রতিদিন উৎকৃষ্ট সন্মান ও ক্ষত্রিয় প্রতিনিয়ত অস্ত্রবল অবলম্বন করিলে পৃথিবীর বাবতীয় বস্ত্র তাহাদের আদৃত হয়, সন্দেহ নাই।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

ধৃতিষ্ঠ কহিলেন, পিতামহ! নরপতি কিরূপ বৃত্তি অবলম্বন করিলে মানবগণের উত্ততি সাধন এবং পুণ্যলোক সমুদায় পরাজয় করিতে পারেন? ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! রাজা নিত্য দানশীল, যজ্ঞশীল, উপবাস

নিরত ও অশ্রদ্ধাশ্রীরাণ্য হইয়া ধর্মস্বর্গের প্রত্যাশন এবং রাজ্যোপাধি ও ধন প্রদান দ্বারা ধার্মিকগণের সম্মান রক্ষা করিবেন । রাজা যশের গৌরব করিলে সর্বত্রই ধর্মের গৌরব রক্ষা হয় । নরপতি যেরূপ কার্যের অত্যাশন করেন, প্রজাদিগের তাহাতেই অভিরুচি হইয়া থাকে । অতএব সত্য নিরতর অরতিগণের প্রতি প্রতিনিয়ত বস্তু সমুত্তত ও দস্তাগণকে সমুলে উদ্ভূত করা রাজার অবগু কর্তব্য । অরুণাঙ্গ নিবন্ধন কাটাকেও ক্ষম করা বিধেয় নহে । প্রজাগণ স্বন্দররূপে প্রতিপালিত হইয়া বৈশাখ্যন, অর্থদান, হোম ও যোয্যনা প্রভৃতি যে কিছু ধর্মকার্যের অত্যাশন করে, রাজা তাহার চতুর্থাংশের অধিকারী হন । অগ্নি প্রদর্শন প্রভৃতি প্রতীপালিত না হওয়াতে রাজা মধো যে সকল পাপসমূহ হইতে থাকে, নরপতিতে তাহারও চতুর্থ অংশ গ্রহণ করিতে হয় । রাজ্য ন্যাস ও মিথ্যাবাদী হইয়া যে কার্যের অত্যাশন পূর্বক যে পাপ উপাধন করেন, তাহার কাহার মতে তাহাকে সেই পাপের ও তাহার কাহার মতে তৎসমুদায়ই ভোগ করিতে হয় ।

এক্ষণে নরপতি যাঁহাতে এই সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন, তাহা কামন করিতেছি, শ্রবণ কর । তৎপ্রদর্শন কোন প্রকার ধন অপরূপ করিলে রাজ্য ন্যাস তাহা প্রত্যাহরণ করিতে সমর্থ হন, তাহা হইলে স্বীয় মোক্ষার্থ হইতে বা ধর্মিকগণের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ করিয়া ক্ষতিগ্রস্ত প্রজার ক্ষতিপূরণ করিতে পারেন । সর্বদা শ্রমণের ন্যায় ত্রুষ্ণ রক্ষা করা সকল ধর্মেরই অবগু কর্তব্য । যে ব্যক্তির অপরূপ করে, তাহাকে রাজ্য হইতে নিষ্কাশিত করা উচিত । ত্রুষ্ণ রক্ষা করিলে সব গ বিদগ্ধ হইতে হয় । অতএব শ্রমণগণকে প্রসন্ন করাই রাজার অবগু কর্তব্য । জীবগণ যেন মেঘবত্ত ও পক্ষীসমূহ যেন উন্নত বনস্পতির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া জীবিত থাকে, তদ্রূপ মানবগণ সর্বার্থসাধক নরপতিকে আশ্রয় দিয়া কাম্যোপাধি করে । বাবাহ্য ন্যাস ও উন্নত নরপতি যখনই প্রজাপালনে সক্ষম হন না ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আমি অশ্রদ্ধাভার্য স্বকাল ও রাজ্য-ভোগ করিতে বাসনা করি না । আপনি পূর্বে আমাকে কহিয়াছিলেন, ধর্মসাধার্থ রাজ্য গ্রহণ করা কর্তব্য ; কিন্তু আমি এক্ষণে বিশেষ পর্যা-লোচনা করিয়া দেখিলাম যে রাজ্যপালন দ্বারা অধিক ধর্ম লাভ করা অতি স্বকঠিন ; তাহাতে সর্বাধিক পাপ জন্মিবারই বিলক্ষণ সম্ভাবনা । অতএব আমার আমি পরম পবিত্র অরণ্য মধ্য গমন পূর্বক জিতেন্দ্রিয় করে গাহারী ও পর্বত হইতে গঙ্গার স্নান করিব ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! তোমার বুদ্ধি যে নিতান্ত মৃগসংশুল তাহা আমি সর্বদা অংগত আছি ; কিন্তু কেবল অগম্যতা অলম্বন করিলে রাজ্য রক্ষা করা যায় না । তুমি নিতান্ত যত্নপরায়ণ, যত্ন, কৃপা ও উৎসাহশূন্য বিন্যাসে তোমাকে গৌরব করে না । বাহ্য হইক এক্ষণে তুমি তোমার পিতৃপিতামহচরিত ব্যবহার পর্যালোচনা করিয়া দেখ । তুমি যেরূপে কাম্যোপাধি করিতে বাসনা করিতেছ ; ভূগানগণের সেক্ষণ করা বিদেয় নহে । তুমি কদাপি যত্ন অপরূপ পূর্বক নিষ্ঠুরতায় এককালে পরাধীন হইয়াছ না । প্রজাপালন করিলে তোমার অনাখ্যানে বন্ধন লাভ হইবে । তুমি স্বীয় প্রজা ও ধর্মকে প্রভাবে যেক্ষণ আচর-পরায়ণ হইবার ইচ্ছা করিতেছ, পাণ্ডুরাজ ও কুর্ভীকসেবী তুমি ওরূপ হইবে, বিনোদ আকাশ্য করেন না । তাহার সর্ববাই তোমার শেখা, বল, সত্য, বাহাদুর্য ও উদারী প্রার্থনা করিতেন । লেবনোক ও পিতৃলোক মত্তগোত্র নিকট নিরতর যত্ন ও শ্রদ্ধতর্পণাদির প্রত্যাশ করিয়া থাকেন । গান, অ্যানন, বস্ত্র ও প্রজা প্রতিপালন, ধর্মতত্ত্ব, আর অপরূপ হইক, তুমি এই সকলের অত্যাশন করিতেই অগ্রগ্রহণ করিয়াছ । বাহ্য বা-কালে উপহৃত ভারবহনে নিযুক্ত থাকে, তাহার বিনষ্ট হইলেও তাহারিগের কীর্তি বিনষ্ট হয় না । মত্তগোত্র কদাচ পূরে শাক্ত, অর্থ ও সম্যক-রূপে শিক্ষিত হইলে অন্যথায়ে ভারবহন করিতে পারে । কি গৃহী, কি রাজ্য, কি ত্রুষ্ণচারী কেহই নিন্দোযে ধর্মস্বর্গের করিতে সমর্থ নহেন ; অতএব যাঁহাতে পুণ্যের অংশ অধিক ও পাপের ভাগ অল্প সেক্ষণ কার্যের অত্যাশন করা মোক্ষবহ নহে । এক কালে পুণ্য কার্যের অত্যাশন পরিত্যাগ অপেক্ষা অল্প পরিমাণেও উচ্চ করা শ্রেয়স্কর । কর্তব্যবাহীন ব্যক্তি অপেক্ষা পাপী আর কেহই নাই । পংকুসমুত্ত ব্যক্তি উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্যের অধীশ্বর হইলে রাজার তাক্য হুঁহি ও রক্ষা বিধেয় বিশেষ

আরুণ্য করিয়া থাকেন । ধর্মপরায়ণ নরপতি রাজ্য অধিকার করিয়া লান, বসপ্রদান ও নিষ্ঠ বাক্য প্রার্থনা দ্বারা প্রজাগণকে বশীভূত করিবেন । সংকুলসমুত্ত বিদ্বান্ ব্যক্তির বৃত্তিগোণ ভয়ে কাতর হইয়া বাহার আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক নিশ্চিত ও পরিতুষ্ট হন, তাহা অপেক্ষা ধার্মিক আর কেহই নাই ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! যদি আপনি বিশেষ জ্ঞাত থাকেন, তাহা হইলে সোকে কোন্ কার্য দ্বারা, যত্ন, উৎকৃষ্ট প্রীতি ও পরম ঐশ্বর্য লাভ করিতে পারে, তাহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! ভাষ্যবাক্তি বাহার আশ্রয় গ্রহণপূর্বক স্বকাল ও স্বস্বলাভ করে, তাহার মতে সেই ব্যক্তি স্বর্গলাভে সম্যক অধিকারী হয় ; অতএব তুমি আকামিত চিত্তে কৌরবকুলের অধীশ্বর হইয়া সাধারণের রক্ষা ও অসাধারণের পরাজয় করিয়া অর্গসাভের অধিকারী হও । জীবগণ যেমন জননরের এবং পক্ষীগণ যেমন বৃহৎ পাদপের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া জীবিত থাকে, তদ্রূপ স্বলাভগণ সাধারণের সহিত একত্র হইয়া তোমাকে আশ্রয় করিয়া কাম্যোপাধি করুন । যে ব্যক্তি প্রলভ, শুর ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া অসভ্যের প্রতি দণ্ডবিধান ও সাধুলোক-দিগকে অর্থ প্রদান করেন, মানবগণ তাঁহাকেই আশ্রয় করিয়া থাকে ।

মৃগসংগৃহীতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! প্রজাগণের মধ্যে কেহ কেহ 'সকল-নিরত ও কেহ কেহ বা কুক্ষণপরায়ণ হইতেছেন, আপনি তাঁহাদিগের বিষয় বিশেষরূপে কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! বিদ্বান্, স্বলক্ষণসম্পন্ন ও সর্বত্র সমর্থ বিপ্রগণ ত্রুষ্ণ, বদ্ধ, বদ্ধ ও সামবেদে দীক্ষিত সর্কারানিরত প্রাক্ষণ-গণ দেবতুল্য, আর সকলবিধীন কদর্য প্রাক্ষণগণ শূন্য তুল্য বলিয়া পরিকীর্তিত হইয়া থাকেন । যে সমস্ত প্রাক্ষণ শৌচবিধি নহেন এবং গৃহাদিগের অধিস্থিত নাই, ধার্মিক নরপতি তাঁহাদিগের নিকট কল-গ্রহণ ও তাঁহাদিগকে বিনা বেতনে কার্যে নিয়োগ করিবেন । ধর্ম-কারী দেবন, নক্ষত্রবাক্য, গ্রামবাক্য ও গুহ্যগ্রাহক প্রাক্ষণগণ চতুর্দশ তুল্য । ধর্ম-পুত্রোচিত, মনী ও খাণ্ডবধ প্রাক্ষণগণ দ্বিবিধ তুল্য । অগ্নিরোহী, রথী ও পলাতি প্রাক্ষণগণ ত্রৈবিধ্য তুল্য । বহীর্গত ধনহীন হইলে ত্রৈবিধ্য ও দেবকল প্রাক্ষণ ভিন্ন বর্গের লক্ষ্য স্বকার্য সন্ত প্রাক্ষণের ধন ও রাজার অধিকার আছে । নরপতি প্রাক্ষণগণকে স্বকর্মভূত দেবিতা কদাচ উপেক্ষা করিবেন না । ধর্মস্বর্গের তাঁহাদিগের দণ্ডবিধান পূর্বক তাঁহাদিগকে স্বকর্মত্ব প্রাক্ষণ হইতে পুঙ্খ করিয়া দিবেন । যে রাজার অধিকারে প্রাক্ষণ তরু হয়, সেই রাজাকেই তদ্বিধে অপরূপ বলিয়া গণনা করা যায় । বেদবেত্তা পণ্ডিতেরা কহেন যে, যদি 'জৈবদ' সাতক প্রাক্ষণ বৃত্তিবাহীন হইয়া চৌবাহুর্ভি অবলম্বন করেন, তাহা হইলে রাজা তাঁহার বৃত্তিবাহীনপূর্বক ভরণপোষণ করিলে । যদি তিনি তাঁহাতেও চৌবাহুর্ভি পরিচাল্য না করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে সপরিবারে নিষ্কাশিত করাই রাজার কর্তব্য ।

মৃগসংগৃহীতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! কোন্ কোন্ ব্যক্তির হইবে রাজার অধিকার আছে এবং ভূপতি কিরূপ বৃত্তি আলম্বন করিয়া কাম্যোপাধি করেন, তাহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! বেদপ্রমাণানুসারে প্রাক্ষণ ভিন্ন জাতি-দিগের এবং প্রাক্ষণ যথো যথো বোক্তো ক্রিয়াকলাপ বিবর্তিত তাঁহা-দিগের অধিকারের সম্পূর্ণ অধিকার আছে । সাধুগোত্রেরা কহেন যে, ক্রিয়াবিহীন প্রাক্ষণগণের ধনগ্রহণে ভূপতি কদাচ উপেক্ষা প্রদর্শন করিবেন না । রাজা যথো প্রাক্ষণ তরুহুতি অবলম্বন করিলে তদ্বিধে রাজারই সম্পূর্ণ অপরূপ । মোক্ষরত প্রাক্ষণগণকে প্রতিপালন না করিলে রাজাকে জনসমাজে নিন্দিত হইতে হয় । এই নিমিত্তই পূর্বতন রাজর্ষিরা প্রব-সহকারে প্রতিনিয়ত প্রাক্ষণগণকে প্রতিপালন করিতেন ।

পূর্বে অরণ্যমধ্যে এক রাজস বাধ্যয়নসহ কেকয়াধিপতিক প্রাক্ষণ

পূর্বক বরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে তিনি যেখানে কহিয়াছিলেন, তাহা প্রবণ কর। কেবলমাত্র রাক্ষসকর্তৃক আক্রান্ত হইয়া তাহাকে কহিলেন, নিশা-
হর। আমার রাজ্যমধ্যে চৌহাতির কিছুমান প্রাচুর্য্য নাই, কর্ণা ও
মহাপায়ী বাহির তথায় অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না। ত্রাক্ষণমধ্যে
কুইই মুখ, উভয়হীন বা যোগজ্ঞান নহেন; সকলেই যথাকালে অগ্নি-
সম্মত, সোমপান, অত্যাগত ব্যক্তিবিশিষ্টক বৎ ভোজ্যাদির অংশ গ্রহণ
এবং বন্ধন, বান্ধন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রতিগ্রহ করিয়া থাকেন।
উহার সকলেই যুদ্ধরতাবসম্পন্ন, সত্যবাদী, ধর্মপরায়ণ ও সকলের সমান-
ভাৱন। ক্রিয়েরা সকলেই পক্ষপাতিত, ত্রাক্ষণ রক্ষক ও সমরে অপর-
ায়ণ। তাহার দেহাঙ্গসমূহ অর্ধ দান, অধ্যয়ন ও বজ্রাহতান করেন, কিন্তু
কলাচ প্রতিগ্রহ, অধ্যাপন বা রাজস্বকর্তৃক প্রবৃত্ত হন না। বৈশ্বেরা সকলেই
শুচি, জিতেন্দ্রিয়, অগ্রমত, ক্রিয়াবান, ত্রুণপারায়ণ ও সত্যবাদী। তাহার
সকলেই পরস্পর সৌহার্দ্য। অবশ্যনপূর্বক কৃষি, ঘোরক্ষণ ও বাণিজ্য-
কার্য্য দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ এবং অতিথিগণকে বৎ ভোজ্যাদির অংশ
গ্রহণ করিয়া থাকে। শূদ্রেরা অস্বাস্থ্য হইয়া ত্রাক্ষণাদি বস্ত্রবস্ত্রের
প্রায় গ্রহণপূর্বক জীবিকানির্ব্বাহ করে। আমি যখন অস্বাস্থ্যে ক্রমবর্ধ ও
দেহবর্ধ রক্ষা এবং শপী, অশ্বাশ, বৃদ্ধ, দুর্ব্বল, অসুস্থ ও দীর্ঘকালিককে
অর্ধ দান করি। কদাচি ভোজ্যাদি বিভাগ না করিয়া ভোজন, পরস্পর
দুঃখ বা শঙ্কাসম্মতের জড়ি করি না। আমার জনপদমধ্যে উপরিগণ
সংগত ও অপ্রমাণীকমে প্রতিপালিত হইয়া অত্যাগত ব্যক্তিবিশিষ্টক
বৎ ভোজ্যাদির অংশ গ্রহণ করিতেছেন। যিনি ত্রাক্ষণের নহেন,
তিনি ত্রাচি ভিকারিত অবস্থান করেন না। যিনি ত্রাক্ষণ তিনি ত্রাক্ষণ
চর্চাগ্রহণ প্রবৃত্ত হন না এবং তিনি অস্বাস্থ্য তিনি কোনক্রমে হত্যাগনে
আত্ম প্রদান করিতে পারেন না। রাজ্যের সমস্ত লোক নিশ্চিন্ত চলে,
আমি একাকী অগ্নিরিত থাকি। বিদান, বৃদ্ধ ও তপসিবিশিষ্টক বন অবজ্ঞা
কর না এবং অধীন দ্বারা বিদ্যা, সত্য দ্বারা লোক সমুদায় ও শুক্ল
দ্বারা শুচক আয়ত্ত করবার অভিলাষ করি। আমার পুরোহিত আয়-
জ্ঞানসম্পন্ন, তপসপরায়ণ, সর্কধর্মবস্তা, যুদ্ধমান ও সন্মুখ রাষ্ট্রের নীতি
প্রণেতা। আমার রাজ্যে ত্রাক্ষণ সকল সতত সুরক্ষিত হইতেছেন।
তথায় বিদ্যা, অপরিত ত্রাক্ষণ, বৃত্ত ও আত্মস্বাচ্ছন্দ্য প্রভৃতি পাপাচার
নাম গন্ধ নাই। আমি যখনসময়ে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া থাকি এবং আমার
গারে তত অসুস্থমান দান ও অক্ষত লক্ষিত হয় না। আর আমার
জীবন গো, ত্রাক্ষণ রক্ষা ও বজ্রাহতান নিশ্চিত সতত আমার মঙ্গল
প্রার্থনা করিয়া থাকে। স্তবরাং রাক্ষস হইতে আমার অতঃকরণে কিছু
মাত্র ভয় সঞ্চারিত হয় না। তুমি কি নিমিত্ত আমার শরীর মধ্যে
এবেশ করিলে?

তখন লক্ষস বহিন, মহারাজ! তুমি সকল অবস্থাতেই ধর্মরক্ষা
করান হইয়াছে। অতএব আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া স্বস্থানে চলি-
লাম। তুমি ত্রাক্ষণে আপনীর গালসে গবন কর। যে সমস্ত মহাপাল
গো, ত্রাক্ষণ ও প্রদানগণকে সন্নিবনে রক্ষা করিয়া থাকেন, পাপাচারিগণের
কথা দূরে থাকুক রাক্ষসগণ হইতেও তাহাদিগের ভয় উপস্থিত হয় না।
বিপ্রগণ যোগদিগের পুরোহিত। রাক্ষসই বস্ত্রাদির প্রধান বল এবং যোগ-
দিগের প্রজারা অতিথিগ্রহ, সেই সমস্ত মহাপাল অনায়াসে সর্গলাভ
করিয়া থাকেন। রাক্ষস এই বলিয়া ত্রুণতিকে পরিত্যাগ পূর্বক প্রস্থান
করিল। অতঃক হে ধর্মরাজ! ধর্মরাজ ত্রাক্ষণের রক্ষাবিধান ও স্বকর্তৃহীন
ত্রাক্ষণের শাসনে বহু করা রাজ্যের প্রবণ কর্তব্য। বিপ্রগণ সুরক্ষিত
হইলে সতত রাজ্যকে রক্ষা ও স্বার্থসাধন করিয়া থাকেন। যে রাজা
নিয়মভঙ্গার্থে প্রায় ও নগরবাসীদিগকে রক্ষা করেন, তিনি ইন্দ্রলোকে
বিবিধ স্বর্ষ্য ভক্তভব ও চরমে ইন্দ্রের সালোকা লাভ করিয়া থাকেন।

অষ্টম ও নবম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ! আপনকার উপস্থিত হইলে ত্রাক্ষণ
রাক্ষসগণসমূহ জীবিকানির্ব্বাহ করিতে পারেন। কিন্তু তিনি বৈশ্ব-
ধর্ম্যসমূহের জীবিকানির্ব্বাহ করিতে পারেন কি না? তাহা কীর্তন কর।
ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! ত্রাক্ষণ ক্রমবর্ধমানের জীবিকানির্ব্বাহে
অশক্ত হইলে বৈশ্বধর্ম্য আশ্রয় করিতে পারেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! বৈশ্বধর্ম্যে অবস্থিত হইয়া কোন কোন
ক্রম বিক্রয় করিলে ত্রাক্ষণকে স্বপূত্র হইতে হয় না।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! ত্রাক্ষণ হুতা, লবণ, তিল, অম্ব ও গো-
মহিষাদি পণ্ড, মৎস, মাংস, ও পক্ষীর বিক্রয় করিবেন না। এই সমস্ত দ্রব্য
বিক্রয় করিলে তাহাকে নরকগামী হইতে হয়। অজ বিক্রয় করিলে অগ্নি,
মেঘ বিক্রয় করিলে বরুণ, অম্ব বিক্রয় করিলে সূর্য্য, অম্ব বিক্রয় করিলে
পৃথিবী ও দেহ বিক্রয় করিলে বজ্র ও সোমরস বিক্রয় করা হয়; অতএব
এই সমস্ত দ্রব্য বিক্রয় করা ব্রাহ্মণের নিতান্ত অকর্তব্য। ভোজননের নিমিত্ত
পণ্ড দ্রব্য প্রদানপূর্বক পণ্ড দ্রব্য গ্রহণ শাস্তিবদ্ধ নহে। আমি আপনীর পণ্ড
বস্ত্র ভোজন করিব, আপনি আমাকে উহা প্রদান করিয়া স্বয়ং আমার
এই অপর বস্ত্র গ্রহণপূর্বক পাক করিয়া লউন, এই বলিয়া কোন ব্যক্তিকে
এক বস্ত্র প্রদানপূর্বক পণ্ড বস্ত্র গ্রহণ করিলে অগ্নি পিত্ত হইতে হয় না।
ব্যবহারনিবৃত্ত ধর্ম্যসমূহ পুরাতন ব্যক্তির বিক্রয় কীর্তন করিতেছি
হইব কর। আমি তোমাকে এই বস্ত্র প্রদান করিতেছি, তুমি এই বস্ত্র
প্রদান কর, এই বলিয়া এক ব্যক্তিকে সমস্ত করিয়া আপনার ক্রোধানের বিনি-
ময়ে তাহার দ্রব্য গ্রহণ করিলে বস্ত্র হানি হয় না। বস্ত্রপূর্বক বস্ত্রের
দ্রব্য গ্রহণ করিলেই পণ্ডগ্রহণ হইতে হয়। পূর্বতন সখি ও অজ্ঞান ব্যক্তি-
গণ ব্রাহ্মণ ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন, উহা অতিশয় উৎকৃষ্ট, সন্দেহ নাই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যখন রাজ্যগণ সপথ পরিত্যাগ পূর্বক
রাজার বিপক্ষে পন্থ গ্রহণ করে, তখন নিশ্চয়ই রাজার মঙ্গল হয়; যত-
এব এই সময় তিনি কিরূপে প্রজাপাল করিবেন, এই বিষয়ে আমার
সংশয় উপস্থিত হইতেছে, আপনি ইহা সবিধরে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! এই সময় রাজ্য প্রভৃতি সমুদায় বর্গ দান,
তপস্যা, ব্রত, যজ্ঞোৎসব ও দানগ্রহণ দ্বারা আপন আপন মঙ্গল চেষ্টা করিবেন
এবং উহার মধ্যে উহার বৈশিষ্ট্য উহার সৎ ত্রাক্ষণ প্রকাশ
পূর্বক বেগেণ যেমন দেবরাজের বসন্তিক করেন, তদ্রূপ রাজার বসন্তিক
প্রবৃত্ত হইবেন। রাজার ক্ষমতা উপস্থিত হইলে ত্রাক্ষণই তাহার একমাত্র
আশ্রয়। এই নিমিত্ত বিশ্ব লোকেরা ত্রাক্ষণ আশ্রয় করিয়াই উগ্র
লাভের বাসনা করেন। তখন রাজ্য ক্ষমতা হইয়া রাজ্যের মঙ্গল
বিধানের সচেতন, তখন সকল ব্যক্তি অম্ব ধর্ম্যে সন্নিবেশিত থাকে। যখন
রাজ্য ক্ষমতা কর্তৃক আক্রান্ত ও নিশ্চিন্ত হইয়া, তখন সকল বর্গই
পন্থ গ্রহণ করিতে পারে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! সমুদায় ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের প্রতি
ক্লম হয়, তাহা হইলে কোন ব্যক্তি ত্রাক্ষণগণকে ও তাহাদিগের বৈশ্বধর্ম্য
করিলে? আর তৎকালে ত্রাক্ষণই বা কোন পন্থ অবলম্বন করিয়া
আয়রক করিবেন

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! ক্ষত্রিয়েরা ত্রাক্ষণগণের প্রতি অত্যাচার-
পরায়ণ হইলে বৈশ্ব ত্রাক্ষণগণকে রক্ষা করিলে এমত উহার তৎকালে
তপস্যা, ব্রতচর্যা, অশ্ব, বন, সরস্বতী ও কপুতি দ্বারা ক্ষত্রিয়গণকে
পুত্রাদি বর্ষ্য যারক্ষা করিয়া দান করি হইবে। সর্গ হইতে অগ্নি, ত্রাক্ষণ
হইতে অগ্নি ও প্রজ্ঞ হইতে সৌর উৎপন্ন হইয়াছে। উহাদিগের তেজ
সর্কধর্ম্যমী, কিন্তু উহার স্বীয় স্বীয় আকরে নিশ্চিত হইলে এক কালে
প্রশান্ত হয়। সৌর পীণাশ তেজ, অগ্নি জল আক্রমণ ও অগ্নি ত্রাক্ষণের
নিমিত্ত প্রবৃত্ত হইলে উহার সৎ পিত হইয়া যায়; অতএব ক্ষত্রিয়ের
নিমিত্ত প্রবৃত্ত হইতে না কেন ত্রাক্ষণের উপর নিশ্চিত হইলে নিশ্চয়ই
নিমিত্ত হইবে। ত্রাক্ষণী ও ক্ষত্রিয়ের নিতান্ত দুর্ব্বল এবং পাপাচার
ত্রাক্ষণের প্রতিদ্বন্দ্বিতায় প্রবৃত্ত হইলে বৈশ্ব ধর্ম্য ও ত্রাক্ষণের পরিজা-
গার্য্য কীর্ত্য পরিত্যাগ পূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হন, তাহারই বর্ষ্য
ক্ষমতা, তেজস্বী ও পুণ্যলোক লাভের উপযুক্ত পাত্র। ত্রাক্ষণের পরি-
জাগার্য্য সকল বর্ষ্যই পন্থ গ্রহণ করা কর্তব্য। যে মহাত্মা ত্রাক্ষণার্য্য
কলেবর পরিত্যাগ করেন, তিনি পরসেই নিশ্চিত বজ্রাহতানকারী;
অধ্যয়নসম্পন্ন, তপোনিবৃত্ত ও অনগন অগ্নি প্রতি ব্যক্তিবিশিষ্টক অপেক্ষা ও
সমস্ত লাভে সমর্থ হন। তিন বর্ষের পরিজাগার্য্য পন্থ গ্রহণ করা
ত্রাক্ষণের দোষাবহ নহে; পতিতের লোকরক্ষা সংগ্রামে
শরীর ত্যাগই পরম ধর্ম বলিয়া কীর্তন করেন। বৈশ্ব ত্রাক্ষণ-
দেহাদিগের, নিবারণ্য কীবন পরিত্যাগ করেন, তাহাদিগকে

নবীয়ার । আরহা যেন চরমে কাঁহাদের সাজোকা লাভ করিতে পারি । অহায়া যত্নেই সকল লোককে প্রকলোকগামী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । লোকে অবশেষে যজ্ঞাবসানে স্থান করিয়া যেরূপ পবিত্র হয়, পরোপকারার্থে সংগ্রামে অস্ত্রাঘাতে নিহত হইলেও সেইরূপ পবিত্রতা লাভ করিয়া থাকে । দেশ, কাল ও কারণ ভেদে ধর্ম অধর্মরূপে ও অধর্ম ধর্মরূপে পরিণত হয় । অতএব পরাশরাদি মহর্ষিগণ সর্বভক্ত, রাজস যজ্ঞ প্রভৃতি প্রত্যেক কার্যের অর্থান করিয়া ধর্ম লাভ করিয়াছেন এবং ধার্মিক ক্রিয়গণ পরোক্ষ আক্রমণ প্রভৃতি পাশাচর্য্যান করিয়াও সন্ততি লাভ করিতেছেন ; অতএব ব্রাহ্মণ আশ্রম, বর্ণোপনিষদ ও কুর্কম্য ধর্মাব শস্ত্র গ্রন্থ করিতে পারেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! রাজ্য দণ্ডাধিপত্য, ক্রিয়গণ রাজ্য-রক্ষায় অক্ষম এবং লোক সমুদায় অভ্যাসানুস্ত ও পরোপকারিত হইলে যদি ব্রাহ্মণ বেত্র বা শস্ত্র ধর্ম্মাচারের দণ্ডধারণপূর্বক সত্যগণ হইতে প্রজা-ধিনকে রক্ষা করিতে সমর্থ হন, তাহা হইলে তাহাকে তদ্বিষয়ে অধ্যয়ন কি নিবারণ করা কর্তব্য ?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! তিনি যব ব্রহ্ম হইয়া লোকধিককে বিপদ-সাগর হইতে পরিভ্রাণ করেন, তিনি শুল্কহীন বা অল কোন বণ্ট্য হউন, তাহাকে অবশ্যই সম্মান করিতে হইবে । দম্যপাতিও অন্য প্রজাগণ বাহাকে আশ্রয় করিয়া পরিভ্রাণ পায়, তাহাকে স্বীয় বাকবের সাথ স্রীতি পূর্বক পরিচর্যা করা অবশ্য কর্তব্য । 'অভ্যাসান' সম্মানলাভের বার্থ্য্য পাঠ । ভারবহনে অসমর্থ বর্জ্যবদ্ধ, দুঃখবিহীন দেশ, বক্ষা ভাষণ ও ও অক্ষক রাজ্য কিছুমাত্র কার্যকরক নহে । অধ্যয়নবিহীন ব্রাহ্মণ, পালনপারায়ণ নরপতি ও প্রতিহীন মেঘ, দাক্ষ্য হস্তী, চন্দ্রময় যুগ, নপুংসক পুংসক উভয়ক্ষেত্রে গায় নিভাঙ্ক নিরর্থক । যে ব্যক্তি সর্বদা সাধুদিগের রক্ষা ও অসাধুদিগের দণ্ডবিধান করেন, তিনিই রাজা হইবার উপযুক্ত পাঠ ।

একোনাশীতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! তদ্বিষয়ের নিয়ম সত্য হওয়া উচিত এবং উভয়দলের কর্তব্যই বাকি

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! যেন ও বায়নাশা শাস্ত্র অঙ্গগত হইয়া ইন্দ্রাধি-দ্বারা চিত্তপ্রাসাদন ও অতিশয় অভিনিবেশপূর্বক কার্য্যচার্য্য্য করা কর্তব্যের কর্তব্য । তাহার নিমিত্ত রাজার প্রতি অহরন্ত, বীরগণের প্রিয়বাহী, পক্ষপাতনিরপেক্ষ, অনুশংস ও সত্যপরায়ণ হইবেন । দুঃখ হারা কল্যাণী, জীবিকা নির্বাহ করিবেন না । যে স্বর্ষক অভিমানশূল, নৃদ্ধিমান, সত্যবাদী, শাস্ত্র প্রকৃতি, অধিশ্রক, কামদেববিরহিত, শাস্ত্রজ, সংবৎসর, সচরিত্র এবং লজ্জা, ক্ষমা ও ইন্দ্রিয় দমন প্রভৃতি গুণ-সম্পন্ন তিনি ইহলোকে সন্মান ও পরলোকে ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া থাকেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! বেদে পরিয়াণে দক্ষিণাধান করিবার বিধি আছে । প্রায় কেহই তাহার অনুবর্তী হয় না ? শাস্ত্রের শাসন ও লোকের সামর্থ্য সাপেক্ষ নহে । আর বেদে ইহাও নির্দিষ্ট আছে যে, প্রজাবান ব্যক্তিরই যজ্ঞাচরণ করা কর্তব্য কিন্তু প্রজাস্বত্বকারে বিখ্যাচার পরিপূর্ণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে তাহাতে কি ফল দর্শিতে পারে ?

ভীষ্ম কহিলেন, যুধিষ্ঠির ! লোকে যে বেদবিধিগমন, শঠতাবলম্বন ও বায়াকালি বিস্তার পূর্বক যজ্ঞলাভে অধিকারী হয়, ইহা কদাপি বিবে-চনা করিও না । দক্ষিণা যজ্ঞের অঙ্গ অঙ্গ ও বেদের গোত্র বজ্রিকর । দক্ষিণাশূন্য যজ্ঞ কদাচ মহাবীর উদারসাধনে সফল নহে । অক্ষম ব্যক্তির পক্ষে যজ্ঞে পূর্ণগাহ দান কি অন্যান্য দক্ষিণা দানের তুল্য নহে । বর্ণভেদের বধ্যবিধান বজ্ঞাচরণ করা অবশ্য কর্তব্য । বেদে নির্দিষ্ট আছে যে, সোমরস ব্রাহ্মণের হৃদয়িত ব্রহ্মণ, অতএব জীবিকা নির্বাহার্থ সোমরস বিক্রয় করা নিভাঙ্ক অকর্তব্য । কিন্তু উহা বিক্রয় করিয়া যে ধন লাভ হয়, তাহার যজ্ঞাচরণ করিলে উহা নিষ্পনীয় হয় না । পুংসকের সত্যপরায়ণ হওয়া এবং সত্যসম্মতি বজ্ঞাচরণ ও সোমরস গ্রহণত করা অবশ্য কর্তব্য । পুংসক সত্যপর না হইলে কি আপনায় কি গুরুর কাহারই হিতানুষ্ঠানে সফল হইবে না । ব্রাহ্মণ অতি কঠোর আপনায় জীবিকা

নির্বাহ পূর্বক ধন উত্তর করিয়া তাহার বে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাহা শুভজনক নহে । বেদবিধানানুসারে তপস্যা যজ্ঞ হইতেও শ্রেষ্ঠ । এক্ষণে সেই তপস্যার বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । অহিংসা, সত্য, অশ্বংসতা ও মহাই যথার্থ তপস্যা ; কেবল শরীর শোষণ করিলেই তপস্যা করা হয় না । দেবগণের অস্তিত্বে অধিষ্ঠান, শাস্ত্র উল্লঙ্ঘন ও উচ্ছ্রাব্য বাবতার আয়বিনাশের নিদান ; সন্দেহ নহি । যে মহাত্মা তাপস্যাশ্রম যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাহাদের যোগ্যই প্রকৃ, চিত্তই আকা এবং উত্তম জ্ঞানই পবিত্র ব্রহ্মণ হয় । শঠতা যজ্ঞাচারের ও সরলতা ব্রহ্মণ প্রাপ্তির প্রধান কারণ ।

অশীতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! রাজশাসনের কথা দূরে থাক, সামান্য কার্য্যে একাকী সাধন করা নিভাঙ্ক অকর্ত্তন ; অতএব রাজকার্য্য করিতে হইলে স্বর্ষক ও মন্ত্রী প্রভৃতির সাহায্য ও পরামর্শ গ্রহণ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য । এক্ষণে রাজমন্ত্রী কিরূপ বভাব ও কিরূপ আচারসময় হইবেন এবং রাজা কিরূপ লোকের প্রতি বিশ্বাস আর কিরূপ লোকের প্রতি বা অধিষ্ঠান করিবেন, আপনি তাহা কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, শত্রুরাজ ! নরপতিদিগের মিত্র চারি প্রকার । এককার্য্যসাধন সমুদয়, অঙ্গগত, সহজ ও বৃদ্ধিমান । এতদ্বিধ বধ্যম্য ব্যক্তিকেই রাজার মিত্র বলিয়া গণনা করা যায়, কিন্তু রাজা অধমিক হইলে তিনি কদাপি তাহার সহিত মিত্রতা করেন না । পক্ষপাতশূল অকর্ত্তি ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি ধর্ম্মিকের আশ্রয় গ্রহণেই সত্য ; প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন । বিজিগীষু নরপতিদিগের কেবল ধর্ম্মগণ অবলম্বন করিলেই কার্য্য-মিদ্ধি হয় না ; উদ্যোগিকে ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম দুই পন্থই অবলম্বন করিতে হয় । অতএব যে ব্যক্তির মাতা অভিমত নহে হৃদয়িত কল্যাণ তাহার নিকট তাহ প্রকাশ করিবেন না ।

পূর্বোক্ত চারি প্রকার মিত্রের মধ্যে অঙ্গগত ও সহজ মিত্রই শ্রেষ্ঠ । অপর দুই প্রকার মিত্রকে সতত ভয় করা কর্তব্য । আর দুই অমাত্যের মিত্রই প্রকৃতি কার্য্যবিষয়ে অহুষ্ঠান সময়ে সর্ব প্রকার মিত্রের ভয় করিয়া কার্য্য করা উচিত । সূতর অধিক হইয়া মিত্রগণের বভাব পৌরীক করা রাজার অঙ্গ কর্তব্য । সূত্রটি প্রমাণযুক্ত হইলে সকলেই তাহাকে পরাক্রম করে । মন্ত্রী যজ্ঞ চিত্ত হতভবত চক্কর । সমগ্র ক্রমে সাধু ব্যক্তি অসাধু ও অসাধু ব্যক্তি সাধু এবং শত্রু মিত্র ও মিত্র শত্রু হইয়া উঠে । অতএব কাহারও প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস না করিয়া আবশ্যক কার্য্য সমুদায় স্বয়ং সম্পন্ন করাই কর্তব্য । সকলের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিলে ধর্ম্ম ও অর্গের উচ্ছেদ হয় ; আর পক্ষপাতের সূত্রের প্রতি অধিষ্ঠান করিলেও যজ্ঞাচারের বিলক্ষণ সত্যমন । সম্পূর্ণ বিশ্বাস অকাল যজ্ঞার ব্রহ্মণ । সর্বত্র বিশ্বাস করিলে নিশ্চয়ই বিপদগ্রস্ত হইতে হয়, যে বাহার প্রতি দৃঢ় বিশ্বাস করে, যে তাহার ইচ্ছাক্রমেই জীবিত থাকে ; অতএব বিশ্বাস ও শঙ্কা উভয় থাকাই আবশ্যক । এই সনাতন নীতিমাগের প্রতি সতত দৃষ্টিগাত কথা এবং কর্তব্য । উত্তরাধিকারীর প্রতি অনিষ্টাশঙ্কা করা উচিত । প্রতিগণ উত্তরাধিকারীকে অমিত্র বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন । লোকে তজ্জগ সমীপস্থ স্বীয় ক্ষেত্রে সেহুত্রে পূর্বক জল আনয়ন করিলে যেমন তাহার ও তৎসমীপবর্তী অজ্ঞাত ক্ষেত্রে শস্ত্র হানি হয়, তজ্জগ রাজ্যের শৈব সীমা রক্ষক এবং অরতি-দিগের সমীপে থাকিয়া নিয়ম ভঙ্গ করিলে তাহা গোবে সমুদায় রাজ্যের ক্ষয় হইবার সত্যমন ; অতএব শেবসীমারক্ষকে মিত্রবোধে বিশ্বাস করা রাজার কর্তব্য নহে ।

বাহার উন্নতি হইলে আনন্দের সীমা থাকে না এবং বাহার হ্রাস হইলে কাতর হইতে হয়, সেই বার্থ মিত্র । আপনায় অত্যন্ত বাহার অত্যন্ত হয়, পিতৃত্ব জায় তাহার প্রতি বিশ্বাস করা কর্তব্য । ধর্ম্মকার্য্যের সময়েও যিনি নিয়ত আপন হইতে উদ্ধার করেন, শত্রুশত্রু ব্যক্তি সর্বতো-ভাবে তাহার উন্নতি সাধন করিবে । যে ব্যক্তি যজ্ঞের বিপদভিত্তি করিয়া ভীত হয়, সেই বার্থ মিত্র । আর বাহারী বহুর বিপদ কামনা করে, তাহারী শত্রু বলিয়া পরিগণিত হয় । যে ব্যক্তি বিপদের সময় ভীত হয় এবং সম্পদে অহুতাপ করে না, তাহাকে আত্মজ্ঞান জ্ঞান করা কর্তব্য ।

রূপবান্ হস্তবান্, ক্রমবান্ পরিশেষশূন্য ও সংকুসৃত ব্যক্তিও তাদৃশ মিত্র হইতে অনেক বিস্তার ।

হে জ্ঞানী ! তোমার স্বর্গিক, আচার্য্য বা সখা যদি সরল স্বভাব, স্বেচ্ছা ও কার্যক্ষম হন, মানিত হউন বা ব্যবহৃত হউন যদি কদাচ তোমার প্রতি মেঘারোপ না করেন এবং অমাত্য পদবী গ্রহণ করিয়া তোমার ভবনে বাস করিতে সম্মত হন, তাহা হইলে তাঁহাদিগকে পরম সমাদর ও পিতার স্থায় বিশ্বাস করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । তাঁহাদের নিকট গৃঢ়মুখ্য ও ধর্ম্মার্থের বিষয় প্রকাশ করিলে তোমার কিছুমাত্র বিপদের আশঙ্কা নাই । এক কার্য সম্পাদনের নিমিত্ত এক জন অধ্যক্ষকেই নিযুক্ত করা উচিত । অনেক ব্যক্তির উপর এক কার্যের অধ্যক্ষতা প্রদান করিলে মতভেদ বশত কার্যাহানি হইবার বিলম্ব সম্ভাবনা । যিনি কীর্তিমান, কার্যক্ষম, নিভাভাষী ও নীতিমর্যাদা সম্পন্ন, যিনি অনিষ্ট চিন্তা ও সমর্থদিগের প্রতি বেশ প্রকাশে নিরত থাকেন এবং যিনি কাম, ক্রোধ, লোভ বা ভয়ের বশবর্তী হইয়া কদাচ ধর্ম্ম পরিত্যাগ করেন না, তুমি তাঁহাকেই প্রধান পদে নিযুক্ত করিবে । কুশল সম্পন্ন; ক্রমবান্, বলশালী, মাল্য, বিদ্বান্, অহঙ্কারবিশীন ও কার্যকার্য্যবিরুদ্ধ কুশল মহীমাগিগকেই অমাত্য পদে নিযুক্ত করিয়া তাঁহাদের যথোচিত সন্মান ও সাহায্য গ্রহণ করা কর্তব্য । তাঁহারা পরস্পরের প্রতি স্পষ্ট প্রকাশ পূর্বক কার্য্যাহরণ ও পরস্পর মুক্তি সহকারে অর্থ চিন্তা করিয়া থাকেন ; অতএব তাদৃশ ব্যক্তিদ্বিগকে অমাত্য পদে নিযুক্ত করিলে তোমার আয় ব্যয় ও শত্রুজয়াদি সমুদায় কার্য্যেই মঙ্গল লাভের বিলম্ব সম্ভাবনা । জ্যোতিষগকে যহার স্থায় ভৌষণ বলিয়া বিবেচনা করা কর্তব্য । উপরাজ্য যেমন রাজার সম্পদ দশনে কাতর হয়, তদ্রূপ জাতিবর্গ ও জাতিব সম্পত্তি দশনে নিজের ব্যাকুল হইয়া থাকে । জাতি ভিন্ন আর কেহই সরলস্বভাব, বদান্, সত্যবাদী, লক্ষ্যশীল ব্যক্তির বিনাশে সন্তুষ্ট হয় না । জাতি না থাকিলে নির্ভয় অস্ত্রের বিষয় । জাতিবিহীন মনুষ্যের মত অবজ্ঞা আর কেহই নাই । একজন জাতিহীন ব্যক্তিকে অন্যাসনে পরাভব করিতে পারে । লোকে যখন অজ্ঞাত ব্যক্তি কর্তৃক পরিহার্য্য হয়, তখন জাতিই তাহার একমাত্র অবলম্বন হইয়া থাকে । অজ্ঞ ব্যক্তি জাতির অপমান করিলে জাতিরা কদাচ তাহা সহ্য করিতে পারে না । তাহারাসেই জাতির অপমান আপনাড়ের অপমান বলিয়া বোধ করে । জাতিগণে প্রণ শোষ উভয়ই লক্ষিত হয়, অতএব মানবগণ বাক্য ও কার্য্য দ্বারা সত্য জাতিবর্গের সমান ও প্রিয়কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবে । উগাদিগের অগ্রিয় চেষ্টা করা কদাপি কদব্য নহে । উহাদিগের প্রতি আন্তরিক বিশ্বাস না করিয়া উহাদের সহিত বিবস্ত্রের ন্যায় ব্যবহার করাটী কর্তব্য । যে ব্যক্তি সাবধান হইয়া এইরূপ ব্যবহার করিতে পারে, তাহার শত্রুগণও মিত্রগণও মিথস্বর্য্য হইয়া উঠে এবং তিনি চিরকাল বিপুল কীর্তিগাত করিতে সমর্থ হন ।

একাশীতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির, কহিলেন, পিতামহ ! জাতিবর্গের প্রতি সমাদর প্রকাশ করিলে বহুবাক্যবগণ এবং বহুবাক্যবগণের সমাদর করিলে জাতিগণ ক্ষুব্ধ হইয়া উঠে ; অতএব এই উভয় পক্ষকে কিরূপে বশীভূত করা যাইবে ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! এক্ষণে আমি বাসুদেব ও নারদসংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । তাহা হইলেই তোমার মনঃস্থ হইবে । একদা মহাত্মা বাসুদেব দেবর্ষি নারদকে কহিলেন, নারদ ! যুধিষ্ঠির ও চপলচিহ্ন পণ্ডিতের নিকট লোপনীয় বিষয় প্রকাশ করা কর্তব্য নহে । তুমি আমার পরম বন্ধু এবং তোমার বুদ্ধি-বল ও সত্য ; অতএব এক্ষণে আমি তোমার নিকট এক গুহ্য বিষয় প্রকাশ করিতেছি, শ্রবণ কর । জ্যোতিষগকে ঐশ্বর্য্যের প্রকাশ প্রদান ও তাহাদের কটুবাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাদিগের দানের স্থায় ধনধান করিতেছি । বহিলাভার্থী ব্যক্তি যেমন অরপিকার্ত্তকে বশিত করিয়া থাকে, তদ্রূপ জ্যোতিষগের দুর্ভিক্ষা বিরুদ্ধর আমার ক্ষম্য হইতেছে । বলদেব বল, গঙ্গা সত্বারতা এবং আমার কায়জ প্রদায় দৌন্দর্য্য প্রভাবে জনসমাজে অধিতীয় বলিয়া পরিগণিত হইয়াছেন । আর অন্ধ ও ব্রহ্মবিশ্বেরাও মহাবল পরাক্রান্ত, উৎসাহসম্পন্ন ও অক্লান্তশালী ;

তাঁহারা বাহার সহায়তা না করেন, সে বিনষ্ট হয় এবং বাহার সহায়ত্ব করেন, সে অন্যাসনে অসামান্য ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া থাকে । এই সকল ব্যক্তি আমার পক্ষ থাকিতেও আমি অনহায় হইয়া কালযাপন করিতেছি । আহুক ও অক্রুর আমার পরম শত্রু, কিন্তু এই দুই জনের মধ্যে এক জনকে বৈহ করিলে অস্ত্রের ক্রোধোদীপন হয় ; সতরাং আমি কাহারও প্রতি বৈহ প্রকাশ করি না । আর নিত্য সৌহাদ্যবশত উহাদিগকে পরিভাগ করাও অতি সুকঠিন । অতঃপর আমি এই স্থির করিলাম যে, আহুক ও অক্রুর বাহার পক্ষ, তাহার দুঃখের পরিসীমা নাই, আর তাঁহারা বাহার পক্ষ অছেন, তাহা অপেক্ষাও দুঃখী আর কেহই নাই । যাহা হউক, এক্ষণে আমি দাতকারী সহোদরভ্রাতার মাতার স্থায় উভয়েরই জয় প্রার্থনা করিতেছি । হে নারদ ! আমি এই দুই মিত্রকে আয়ত্ত করিবার নিমিত্ত এইরূপ কষ্ট পাইতেছি । অতঃপর আমার ও আমার জাতিবর্গের বাহা হিতকর, তাহা কীর্ত্তন কর ।

নারদ কহিলেন, বাসুদেব ! আপদ দুই প্রকার ; বাহ্য ও আন্তরিক, মনুষ্য আপনার বা অন্তের দোষেই এই দুই প্রকার আপদে আক্রান্ত হইয়া থাকে । এক্ষণে তোমার কর্ণদোষেই অক্রুর ও আহুক হইতে এই আন্তরিক আপদ সমুৎপন্ন হইয়াছে । বসুদেব প্রভৃতি মজাবীরগণ অক্রুরের জাতি । উহারা অর্থপ্রাপ্তির প্রত্যাশায় যেচ্ছাক্রমে অথবা অন্তের তিরস্কারবশত তোমার বিপক্ষ হইয়া উঠিয়াছেন । বিশেষতঃ তুমি যখন যে ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াছিলে, তাহা অনেকে বিভাগ করিয়া দিয়া আপনাই আপনার বিপদের কারণ হইয়াছে । এক্ষণে উহাদের অয়ের স্থায় সেও ঐশ্বর্য্য গ্রহণ করা তোমার কর্তব্য নহে । তুমিও অক্রুর ও উগ্রসেনকে যে রাজ্য প্রদান করিয়াছ, এক্ষণে জাতিভেদ ভয়ে কোনক্রমেই তাহা লইতে পারিবে না । যদিও বহুকষ্টে অতি দুর্ভিক্ষ কার্য্যের অনুষ্ঠানপূর্বক কথঞ্চিৎ উহা গ্রহণ কর, তাহা হইলে হয় বিপুল ধনক্ষয়, নান্দ্র্য অসংখ্য লোকের প্রাণ-বিয়োগ হইবে । অতএব এক্ষণে অপৌহনিষিত ক্ষয়বিহারিক যুদ্ধ অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া জাতিদিগের মিত্রতা সম্পাদন কর ।

বাসুদেব কহিলেন, দেবর্ষি ! যে অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া জাতিদিগের মিত্রতা সম্পাদন করিতে হইবে, আমি তাহা অবগত নহি । তুমি আমার নিকট উহা প্রকাশ কর ।

নারদ কহিলেন, কেশব ! ক্রমা, সরলতা ও যুক্ততা প্রদর্শন, যথার্থজ্ঞ প্রদান এবং উপযুক্ত ব্যক্তির পূজা করা কেই অলৌকিকের অস্ত্র কহে । জাতিগণ কটুবাক্য প্রয়োগে উজ্জত হইলে তুমি স্বীয় বাক্য দ্বারা তাহাদিগের ক্রোধতা ও অসং-অভিসন্ধি সমুৎপাদিত বিশ্বাস বিধান করিবে । স্পষ্টাচার-চিন্তা, সহায়সম্পদ মধ্যপূর্ব তির কেহই কখন উন্নতর ভারবহনে সমর্থ হয় না ; অতএব তুমি এই সকল গুণ অবলম্বন পূর্বক উহা বহন কর । মহাবল পরাক্রান্ত বনীবর্দ্ধ দুঃখ প্রদেশে দুর্ভিক্ষ ভারবহন করিতে পারে । শৈব উপস্থিত হইলে এক কালে সকলের বিনাশ হয় । এক্ষণে তুমি সুর্য্য-সীমাদিগের অধিপতি ; অতএব তুমি উপস্থিত থাকিতে যাহাতে তোমার জাতিবর্গ ভেদনিবন্ধন উৎসন্ন না হয়, তাহার উপায় কর । বুদ্ধি, ক্ষমা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও ধন্যগা-পরিভাগ প্রভৃতি গুণ সকল না থাকিলে কেহই কখন বশী হইতে পারে না । সর্বদা স্বপক্ষের উগ্রভি-সাধন করিলে ধর্ম্ম, কীর্ত্তি ও সৌভাগ্য পরমায় লাভ হইয়া থাকে ; অতএব যাহাতে জাতিবর্গের ঘ্রান না হয়, তুমি তাহার উপায় বিধান কর । নীতিবিধান ও যুক্তযাত্রার বিষয় তুমি বিলম্ব অবগত ছাছ । যাদব, কুরু, ভোজ, অম্বক, গন্ধি ও অজ্ঞান নরপতিগণ, তোমারই একান্ত অহরত ; যদিগণও সত্য তোমার উগ্রভি প্রার্থনা করিয়া থাকেন । তুমি সকল জীবের ধর্ম্ম । ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কিছুই তোমার অধি নাই । যাদবগণ তোমাকে আশ্রয় করিয়া পরম সখ সন্তোষ করিতেছে ।

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়

ভীষ্ম কহিলেন, হে কোত্তেয় ! প্রথমতঃ যে উপায় কীর্ত্তন করিয়াছ, শ্রবণ করিয়াছ, এক্ষণে দ্বিতীয় উপায় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । যাহা হইতে সম্পদ বৃদ্ধি হয়, তাহাকে রক্ষা করা নরপতির অবশ্য কর্তব্য । ভৃত্য বা অন্ত কোন ব্যক্তি যদি অজাতক রাজকেই অপহরণ করিতে দেখিয়া নরপতিগোচরে আবেদন করে, তাহা হইলে নরপতি তাহার বাক্য শ্রবণ

ও অমাত্যের হস্ত হইতে তাহাকে রক্ষা করিবেন । হিতার্থী ব্যক্তি রাজার নিকটে অমাত্যদিগের রাজকোষে ভরণ বৃত্তি নির্দেশ করিলে তাহার একত্র সমবেত হইয়া সেই ব্যক্তির বিনাশে যত্নবান হয় । এই সময় যদি রাজা তাহাকে রক্ষা না করেন, তাহা হইলে সে নিশ্চয়ই সেই দুরাচারদিগের প্রভাবে প্রাণ পরিত্যাগ করে । দাসকর্ম্মক্ষী যুনি কোশলাধিপতি কৈমদর্শীকে বাহা করিয়াছিলেন, তাহাই এই বিষয়ের প্রমাণ স্বরূপ ।

এক্ষণে আমি সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বকালে দাসকর্ম্মক্ষী নামে মহর্ষি কোশলাধিপতি কৈমদর্শীর রাজ্যে গমন করিয়া তাঁহার সর্বিশেষ হিতসাধন করিয়াছিলেন । এই মহর্ষি কোশলরাজের রাজ্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাকে অমাত্যগণের দোষ-দর্শনে প্রবৃত্ত করিবার মানসে শিল্পরম্যে এক কাক নিহিত করিয়া অনেকাদিক ব্যক্তিকে সম্বোধন পূর্বক, “তোমরা বাহসী বিত্তা অন্বেষণ কর ; বাহসেরা ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ত্রিকালের বৃত্তান্ত নিবেদন করিতে পারে” এই বলিয়া রাজ্যমধ্যে ভ্রমণ করত অসংখ্য রাজপুত্রদের পাণ কাৰ্য্য সমুদায় সম্পন্ন করিতে লাগিলেন । মহর্ষি কিয়দ্দিন এই রূপে পরিভ্রমণ পূর্বক অমাত্যদিগের কুর্কর্ম্ম ও রাজ্যসংক্রান্ত অজ্ঞাত সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত হইয়া সেই কাক সমস্তবিবাহের নরপতিগোচরে আগমন করিলেন এবং আমি সর্বত্র এই বলিয়া আশ্চর্য্যচয় প্রদান পূর্বক কৈমদর্শীর অমাত্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, অমাত্য ! আমার কাক কহিতেছে তুমি রাজকোষে অপহরণ করিয়াছ, এই ব্যক্তি তাহার সাক্ষী আছে ; অতএব তুমি এ বিষয় সত্য কি মিথ্যা শীঘ্র তাহা সপ্রমাণ কর । এই মহর্ষি দাসকর্ম্মক্ষী অমাত্যকে এইরূপ কহিয়া অজ্ঞাত কোষাধারকদিগেরও দোষ কীর্তন করিলেন । পরিশেষে এই বিষয়ের সর্বিশেষ অসম্ভব হইলে তাঁহার একটা কথাও মিথ্যা হইল না ।

রাজকর্ম্মচারীরা এক্ষণে সেই মহর্ষি কাক কাকের অশ্রুত হইয়া রজনীযোগে তিনি নিহিত হইয়াছেন তাহার কাককে খণ্ডবিধি করিল । মহর্ষি প্রাতঃকালে রাজ্যোদ্যান পূর্বক বায়সকে শরনিভর-কলবের অবলোকন করিয়া কৈমদর্শীকে কহিলেন, রাজন্ ! আপনি রক্ষাকর্ত্তা ; অতএব আমি আপনার নিকট অভয় প্রার্থনা করিতেছি । আপনি অমৃত্যু প্রদান করিলে আমি আপনার হিতকথা কহিতে পারি । আমি আপনার হিতার্থ এখানে আগমন করিয়াছি । সারথি উত্তম অশ্বকে বেল্পে শিখা প্রদান করে, তজ্জন হিতাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তির মিত্রকে হিতোপদেশ প্রদান করা অবশ্যক । যে ব্যক্তি উক্ত্য প্রকাশ পূর্বক “এই তোমার অর্থ নই হই” এই বলিয়া রাজাকে সতর্ক হইতে সৈ তাহার পরম মিত্র । ভূপতি উন্নতি লাভের ইচ্ছা করিলে তাহা মিত্রকে অবগ্রহীত্ব প্রদর্শন করিবেন । তক্ষম নরপতি মহর্ষিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আমার মঙ্গল লাভের নিমিত্ত আপনি আমাকে বাহা কহিবেন, আমি কি নিমিত্ত তাক্ষ শ্রবণ না করিব ? আমি সত্য কহিসেছি, আপনি স্বেচ্ছাকৃত্যে সারথি বাহা কহিবেন, আমি তাহাই সম্পাদন করিব ।

মহর্ষি কহিলেন, রাজন্ ! আমি আপনার ভৃত্যদিগের দোষ গুণ ও তাহাদের হইতে আপনার ভয়ের বিষয় কীর্তন করিবার জন্ত আপনার সমীপে সমুপস্থিত হইয়াছি । পতিভগ্ন উপজীবীদিগের নানাপ্রকার দোষ কীর্তন করিয়াছেন । ফলত রাজকর্ম্মচারীদিগের কার্য্য বিভ্রান্ত নীচ ও ক্রেশকর । রাজসমীপে অবস্থান করা সর্বসংবাসের ভাষা বিভ্রান্ত ভয়াবহ । নরপতিদিগের অসংখ্য মিত্র, ও মিত্রই থাকে । এই সমুদায় লোক ও ভূপতি হইতে উপজীবীগণের সতত ভব উপস্থিত হয় । ভৃত্যগণ সতত সাবধান হইয়া নরপতির কার্য্য সম্পাদন করে । ফলত যে ভৃত্য আপনার উন্নতি কামনা করে, তাহার অনবহিত হওয়া কদাপি কর্তব্য নহে । ভৃত্যের প্রমোদনিবন্ধন রাজা তাহার প্রতি কুপিত হন । নরপতি কুপিত হইলে ভৃত্যের জীবনাশ এককালে জিরোহিত হয় এবং সে প্রাণী পাবকের ভাষা ভূপতির ক্রোধে নিপতিত হইয়া অচিরে প্রাণত্যাগ করে ; অতএব মানবগণ জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক বহু-সহকারে সর্বের ভাষা ভূপতির সেবা ক্রিবে । রাজার মুখীক্য শ্রবণ এবং অশ্রুতে অবস্থান, মঙ্গলময়, ইতিভ ও অদী চেষ্টা দর্শনে ভৃত্যগণকে তাহার পর নাই শক্তি হইতে হয় । মর্মান্বিত কহিয়াছে যে, নরপতি প্রসন্ন হইলে দেবতার ভাষা মুখ্য হিতকাৰ্য্য সাধন করেন এবং ক্রুদ্ধ হইলে হস্তাশনের ভাষা সর্বত্র ভ্রমণ করিয়া কেলে । এক্ষণে আমি

আপনার সহিত পূর্বোক্তগণ ব্যবহার করিয়া আপনার হিতকাৰ্য্য সম্পাদন করিব । নাদৃশ অমাত্যগণ আপন উপস্থিত হইলে বৃদ্ধি সাহায্য প্রদান করিয়া থাকে । কিন্তু এই কাক যেমন আপনার হিতসাধননিবন্ধন প্রাণত্যাগ করিয়াছে, তজ্জন অমাত্যকেও প্রাণত্যাগ করিতে হইবে ; নিমিত্ত আমি বিভ্রান্ত ভীত হইতেছি । বাহা হউক, এ বিষয়ে আপনাকে নিশ্চয় করা বিধেয় নহে । কারণ বাহারা আমার অনিষ্ট চেষ্টায় নিরত আছে আপনিও তাহাদিগের প্রিয় নহেন । অতঃপর আপনি হিতাহিত বিবেচনা করুন, অস্তের বুদ্ধি অহসারে কার্য্য করিবেন না । আপনার ভবনে যে সকল অমাত্য বাস করিতেছে উহার সকলে স্বার্থসাধনে বহুবান ; কেহই প্রকার কল্যাণ কামনা করে না । উহাদিগের সহিত আমার বৈরভাব জন্মিয়াছে । উহারা পাচকারির সহিত সন্ধি করিয়া বিবাহ প্রয়োগ দ্বারা আপনার বিনাশসাধন পূর্বক রাজ্যকামনা করিতেছে, কিন্তু নানাবিধ ব্যাঘাতবশত কৃতকাৰ্য্য হইতে পারিতেছে না । আমি উহাদিগের ভয়ে অস্তর প্রদান করিব । আমি তপঃপ্রভাবে অবগত হইয়াছি যে, এই দুরাচারীরা আমার বাহসের শরীরে শরনিষ্ঠা করিয়া উহাকে শমনসমনে প্রেরণ করিয়াছে । আপনার রাজ্যের ব্যবহার অমাত্যগণের কণ্ঠিতা নিবন্ধন মাননক্রান্তি সমাকর্ষণ নদীর জায় এবং স্বাস্থ্য, প্রভর, কটকবহন সিংহ ব্যাঘ্র সজুল হিমানথের গুহার লগ্ন বিভ্রান্ত দুরবগাহ ছিল, আমি কেবল এই বাহসের সাহায্যে উহার মধ্যে প্রবেশ করিয়াছি । পতিভেদা কহেন যে, অন্ধকারাচ্ছন্ন দুর্গ প্রাণ দ্বারা এবং নদী-দুর্গ নৌকা দ্বারা অতিক্রম করা বাহিতে পারে । কিন্তু রাজকর্ম্ম অবতারণ হইবার কিছুমাত্র উপায় নাই ।

এক্ষণে আপনার রাজ্য কণ্ঠিতা পরিপূর্ণ ও অভ্যাসককারে সমারত হইয়াছে । ইহাতে আমার বিশ্বাস করা দূরে থাকুক, আপনারও বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে । এই রাজ্যে সং ও অসং সমস্তই একাকার ; যতএব এখানে বাস করা শুভাবহ হইতেছে না । জায়াসসারে পাণ্যায়ার বিনাশ ও পুণ্যায়ার নিরাপদ হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয় ; কিন্তু এ রাজ্যে পুণ্যায়ারিরেই বিনাশ এবং পাণ্যায়ারিরে নিরাপদে অবস্থান হইয়া থাকে । এখানে স্বস্থির হইয়া থাকা মুক্তিযুক্ত নহে । পতিভগ্নের একপ স্থান হইতে অচিরে প্রস্থান করা কর্তব্য । সীতানন্দীতে “নৌকাটি যেমন নিখর হয়, আপনার এই রাজ্যে শাশু ব্যক্তির তজ্জন অবসর, ঠায়া বান । সতত অভয় সংসর্গ হওয়াতে আপনার রীতি নীতি সমস্তই অসতের জায় হইয়া গিয়াছে । এক্ষণে আপনাকে বিবময় পাত্র মধুর জায়, আশীর্বাদ সমাকর্ষণ কুপের জায়, মধুর সলিলসম্পন্ন দুরবর্তার্য্য বৈরকটক সমাকর্ষণ উন্নতত তটিনীর জায় এবং গুপ্ত গোমায় ও কুহুর পরিবেষ্টিত রাজহংসের জায় বোধ হইতেছে । কাক যেমন উন্নত বন-স্পতির আশ্রয়ে পরিব্রজিত হইয়া পরিশেষে দাব্যিসহযোগে সেই বৃক্ষকে ডাক্ষয়িত্ব করে, তজ্জন আপনার অমাত্যগণ আপনার আশ্রয়ে পরিব্রজিত হইয়া আপনারই বনসাধনে উন্নত হইয়াছে ; অতএব আপনি অচিরে উহাদের হস্ত হইতে পরিচরণ পাইবার চেষ্টা করুন । আপনি বাহাদিগকে প্রতিপালন করিয়াছেন, এক্ষণে তাহারা ইতিমধ্যে ক্রিয়া আপনার প্রিয়-বস্ত বিনাশে বহুবান হইতেছে । আমি আপনার ও আপনার অমাত্যগণের চরিত্র, আপনার জিতোদ্রিগতা, অমাত্যগণের সহিত আপনার সহজতা এবং প্রকারদিগের প্রতি আপনার অহরহের বিষয় জানিবার জন্ত শক্তি চিত্তে সম্পূর্ণরূপে জায় আপনার আবেশে অবস্থান করিয়াছি । এক্ষণে আমার স্মার্ত্ত ব্যক্তির ভোজননের জায় আপনার প্রতি অহরহ এবং ভূকাবিহীন ব্যক্তির সলিলের জায় অমাত্যগণের প্রতি অশ্রদ্ধা হইতেছে । হে মহারাজ ! আমি আপনার উপকারক এই নিমিত্তই অমাত্যগণ আমার প্রতি ক্রোধাবিত হইয়াছে, তাহার আর সন্দেহ নাই । কিন্তু আমি তাহাদিগের প্রতি ক্রুদ্ধ হই নাই, কেননা তাহাদের দোষদর্শনে প্রবৃত্ত হইয়াছি । বাহা হউক, দণ্ডব্রতী ভয়পূর্ণ উন্নতির জায় অসত্য হইতে ভয় করা সর্বতোভাবে কর্তব্য ।

উত্তম ভূপাল কহিলেন, মহর্ষে ! আপনি চিত্তাঙ্গল আমার গৃহে বাস করুন । আমি আপনার বখোচিত, সংস্কার ও পূজা করিব । বাহারা আপনার বেষ করিবে, আমি তাহাদিগকে আবাস হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিব । এক্ষণে আপনিই আমাকে সুনিয়ে বহুবিধান ও অজ্ঞাত কর্তব্য-কর্তব্য বিষয়ে উপদেশ প্রদান পূর্বক আমার মঙ্গল বিধান করুন ।

বহুবিধ কলিনেন, মহারাজ ! প্রথমতঃ অসাত্যগণকে কাকবধনিবন্ধন অপরাধী না করিয়া উহারিগকে ক্রমে ক্রমে বন্দি বল করুন । পরিশেষে একে একে উহারিগের সকলের সমস্ত অপরাধ সংগ্রহণ করিয়া প্রত্যেককে বিনাশ করিবেন । সকলের প্রতি একবারে দোষারোপ করা কর্তব্য নহে । অনেক ব্যক্তি একত্র সমবেত হইলে অতি দৃঢ় বশ ও ভয় করিতে পারে, এই নিমিত্ত আপনাকে এই বিষয়ে সতর্ক করিয়া দিলাম । আমরা ব্রাহ্মণ জাতি, বস্ত্রবতাই যুদ্ধ ও দয়াশীল । আমরা আপনার আয়ার স্তায় সকলেরই মঙ্গল প্রার্থনা করিয়া থাকি । বিশেষতঃ আপনার সহিত আমার বিশেষ সম্বন্ধ আছে । আপনার পিতা আমার গুরু বহু ছিলেন । আমার নাম কালকল্লৌষ, আপনার পিতার প্রাজ্ঞা দ্বারা সময়ে বিদ্রোহ উপস্থিত হইলে আমি সমুদায় কাশনা পুরিত্যাগ করিয়া বিদ্রোহপাতির নিমিত্ত তপস্বী করিয়াছিলাম । এক্ষণে আমি স্নেহধরবশ হইয়াই আপনাকে এই হিতোপদেশ প্রদান করিতেছি, আপনি পুনরায় যাবিধস্তর প্রতি বিশ্বাস করিবেন না । আপনি অন্যথায়ে রাজ্য লাভ করিয়াছেন । এক্ষণে স্বয়ং হুংবে দৃষ্টিপাত করিয়া উহা স্বচ্ছন্দে ভোগ করুন । কি নিমিত্ত প্রমত্ত ও অসাত্যাগণ কর্তৃক বধিত হইতেছেন ।

হে ধর্মরাজ ! কালকল্লৌষ এই কথা কহিলে কোশলরাজ তাঁহাকে প্রদান পুরোহিত পদে নিযুক্ত করিলেন । এই সময় চতুর্দিকে নান্দী পাঠ হইতে লাগিল । মহর্ষি কালকল্লৌষ পুরোহিত পদে নিযুক্ত হইয়া মন্ত্রোক্তভাবে অতি অল্প দিনের মধ্যেই কোশলরাজকে সমাগরা পৃথিবীর অধীশ্বর করিয়া তাঁহার মঙ্গলার্থ বিবিধ যাগ বজ্রের, অন্তর্ধান করিতে আরম্ভ করিলেন । এইরূপে কোশলরাজ মহর্ষির চিতবাক্যে আত্মা কলিমা পৃথিবী জয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ।

ত্ৰাশ্যাত্তম অধ্যায় ।

মুখিষ্ঠের বহিনেন, পিতামহ ! সভাসদ, সহায়, স্ত্রী, মন্ত্রী ও সেনাদী প্রভৃতির লক্ষণ কীর্তন করুন ।

ভাষ্য কহিলেন, বৎস ! যাহারা লজ্জাশীল, সত্যপরায়ণ, সরসভাসম্পন্ন ও দমপ্রদীপিত এবং যাহারা স্বেচ্ছাকরণে বক্তৃতা করিতে পারেন, তুমি তাহাদিগকে সভাসদ পদে নিযুক্ত করিবে । আপদকালে বর্ষাব্যাসম্পন্ন অমাত্য, জ্ঞানবান ব্রাহ্মণ ও সমুদ্রচিত উৎসাহসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের সাহায্য গ্রহণ করা তোমার কর্তব্য । সংকুলসমুদ্র ব্যক্তিগণ, প্রতিমিত্ত সম্মানিত হইলে কখনই আপনার শক্তি গোপন করেন না এবং রাজ্য প্রসন্ন প্রসন্ন বা পীড়িত হইলে, কল্যাণি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিতে অভিলাষী হই না ; অতএব এই সমুদায় ব্যক্তির সহিত সৌভাগ্য সম্পাদন করা উচিত । তুমি সন্দেহশ্রীত, কুলীন, প্রাজ্ঞ, রূপবান, বিদ্বান, প্রগলভ ও অশ্রুত ব্যক্তিদিগকে সৈন্যপতা প্রভৃতি পদ প্রদান করিবে । ছুসলজাত সেনাপারায়ণ নির্লজ্জ ব্যক্তিরা যতক্ষণ অর্ঘ্যপ্রদ করিতে পারে, ততক্ষণই সূপতির সেবা করে । কুলীন, সচিব, হস্তিত্ত, দণ্ডা, দেশকালজ্ঞ ও প্রভুহিতবী ব্যক্তিদিগকেই মন্ত্রিপদে নিযুক্ত করা রাজ্যের কর্তব্য । অর্থ, যাজ্ঞ ও দিব্যজ্ঞাদি বিবিধ ভোগ দ্বারা বিদ্বান্ স্পীল, সচিব, সত্যবাদী, মহান্ধব ব্যক্তিদিগের ভক্তিমাধন করা তোমার নিত্য উচিত । তাদৃশ ব্যক্তিরা তোমার স্বর্ষের সময়ে স্বয়ংভোগ করিয়া আপদকালে কল্যাণি তোমাকে পরিত্যাগ করিতে পারিবেন না । যে সমুদায় অনার্য, মনুষ্যিক মানব সত্তা নিষেধ লঙ্ঘনে বহুবান্ হয়, তাহাদিগকে নিষেধপালনে নিরত করা অবশ্য কর্তব্য । বহুসংখ্যক ব্যক্তিকে পরিত্যাগ পূর্বক এক ব্যক্তির আশ্রয় গ্রহণ করা অকর্তব্য বটে, কিন্তু এক ব্যক্তি যদি বহুসংখ্যক হয়, তবে তাঁহাকে আশ্রয় করিবার নিমিত্ত, অনেককে পরিত্যাগ করা হইতে পারে । যাহার, পরাক্রমশালী, কীৰ্ত্তিমান্ ধর্মধর্ম, তদ্বজ্ঞ, অভিমানশূন্য, সত্যপরায়ণ ও ষিভেজ্রিয়, যাহারা সত্তা বলবান্দিগের উপাসনা করেন, যাহারা স্পৃহাশীল ব্যক্তির সহিত কল্যাণ সম্প্রদায় প্রবৃত্ত হন না এবং যাহারা কাম, ক্রোধ, মোহ বা ভয়ের বশীভূত হইয়া ধর্ম পরিত্যগ করেন না, তাহাবাই ধর্মার্থ সাধু । তুমি সর্বশেষ পরীক্ষা না করিয়াই তাহাদিগের পরামর্শ গ্রহণ করিবে । কুলীনসম্পন্ন, কামাবান্, কার্যক্ষম, শৌর্যশালী ও কুজজ হওয়াই, সাধুদিগের প্রধান লক্ষণ । যে বিজ্ঞ ব্যক্তি একজন গুপ্তসম্পন্ন হইতে পারেন, তাঁহার শত্রু-

গণ ও তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া শত্রুভাব পরিত্যাগ করে । অসাত্যাগের পূর্বাপর তপাভ্রণ পরীক্ষা করা ঐশ্বর্য্যভিলাষী বুদ্ধিমান্ রাজার পুণ্য কর্তব্য । যে রাজা সম্পদলাভের বাসনা করেন, তিনি অপরীক্ষিত, সংকুলসমুদ্র, উৎকোচগ্রহণে বিরত, ব্যক্তিচরদোষবিহীন, স্নেহবশ, বৈজ্ঞ, নিরহঙ্কৃত, বিনয়বৃত্তিসম্পন্ন, সংস্কারবান্ধিত, তেজস্বী, ধীর, কামাবান্, তচি, অশ্রুত, কার্যক্ষম, গভীর, অকপট, মিতভাবী, কর্তব্যাকর্তব্যবিশারদ, হস্তিত্ত, দয়াশীল, দেশকালজ্ঞ ও প্রভুকার্য্যপরায়ণ, মহান্ধবদিগকে পদ প্রদান ও অর্ঘ্যদিকারে নিয়োগ করিবেন । তেজোবিহীন, বন্ধু বান্ধব পরিত্যক্ত ব্যক্তিকে মন্ত্রী করিলে সমুদায় কার্যই সংসার-পন্ন হইয়া উঠে, সন্দেহ নাই । যেমন অজ্ঞানসম্পন্ন অমাত্য সংকুলো-দ্ধব ও ধর্মার্থ কামযুক্ত হইলেও মন্ত্রপরাধী করিতে পারেন না, তদ্রূপ অসংকুলসমুদ্র ব্যক্তি বিলক্ষণ জ্ঞানী হইলেও নায়কবিহীন অশ্বের স্তায় স্বল্পকার্য্য দর্শনে অসমর্থ হয় । অশ্বিরসংকল ব্যক্তি বুদ্ধিমান্, বিদ্বান্ ও উপায়জ্ঞ হইলেও কার্য্যসাধনে সমর্থ হয় না । দুর্ভাগি মূর্খ ব্যক্তি কার্য্য আনন্দ করিতে পারে, কিন্তু কোন কার্য্যের কি বিশেষ ফল তাহা জ্ঞাত হইতে পারে না । অশ্রুতবিহীন মন্ত্রী কখনই বিলাসের পাত্র নহে ; অতএব তাঁহার নিকট মন্ত্রণা প্রকাশ করা রাজ্যের নিত্য অকর্তব্য । কারণ অগ্নি যেমন সমীরণ সহযোগে মহাপাণ্ড পক্ষ্মসাং করে, তদ্রূপ অমন্ত্ররক্ত মন্ত্রী অজ্ঞাত মন্ত্রদিগের সহিত বুদ্ধবস্ত্র করিয়া রাজাকে উৎসন্ন করিয়া ফেলে । স্বামী ক্রুদ্ধ হইয়া কখন অমন্ত্ররক্ত পদচ্যুত এবং কখন বাঁতরকৃত করিয়া পুনরায় তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হন । অশ্রুত ব্যক্তিরাই প্রভুর অঙ্গুণ ব্যবহার সহ্য করিতে পারেন না । মন্ত্রিগণ ও অনেক সময় ভূপতির উপর বাহার পর নাই কোপাধিত হয়, কিন্তু যে মন্ত্রী রাজার প্রিয়-চিকীর্ষ হইয়া সেই ক্রোধ সংবরণ করিতে পারেন, বুদ্ধিমান্ ভূপতি তাঁহাকেই সমুদায় স্বয়ং জ্ঞান করিয়া তাঁহার সহিত সকল বিষয়ের মন্ত্রণা করিবেন । কুটিল ব্যক্তি বিবিধ উপসম্পন্ন ও অশ্রুত হইলেও তাঁহার নিকট মন্ত্রণা প্রকাশ করা কর্তব্য নহে । যে ব্যক্তি শত্রুদিগের সহিত ব্রিহিত হয় এবং পুরবাসীদিগের সম্মান না করে, সে শত্রুহৃদা ; তাঁহার নিকট মন্ত্রণা প্রকাশ করা নিত্য নিরীক্ষণের কার্য্য । অশুচি, অলক্ষ্য, অশ্রু-প্রাধাপারায়ণ, অশ্রুত, ক্রোধপরতন্ত্র ও গুরু ব্যক্তির মন্ত্রণা শ্রবণে উপ-যুক্ত নহে । আগন্তক ব্যক্তি যদি জ্ঞানসম্পন্ন ও প্রভুভক্ত হন, পূর্বকোষের পিতাকে অজ্ঞায় সহকারে পরিত্যাগ করা ঐশ্বর্য্যহীন, সেই ব্যক্তি যদি পিতার পদে সংস্থাপিত হইয়া বিবিধ পূর্বক সংকৃত হয় এবং কোষ-ধারণ বশত যে ব্যক্তিকে একবার নিকট রাখায়, সেই ব্যক্তি যদি অন্য-ধারণ গুণসম্পন্ন হয়, বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি তাহা পিতার নিকট মন্ত্রণা প্রকাশ করিবেন না । যিনি প্রজাবান্, মেধাবী, বিদগ্ধ ভাব, শাস্ত্রজ্ঞ জ্ঞানসম্পন্ন, অশ্রুত প্রিয়মুখ, সত্যবাদী, সচিব, গভীরভাব লজ্জাশীল, যুদ্ধ, পাপবেশী, প্রগলভ, সন্তোষপরায়ণ, মন্ত্রজ্ঞ, কালদর্শী শৌর্য্যসম্পন্ন, স্তম্ভনপুণ ও নীতিবিশারদ ; যিনি সাধারণ দ্বারা লোব-সকলকে বশীভূত করিতে পারেন ; পুরপ্রাথম্যাদি ধাতিক লোকের যাহাকে বিশ্বাস করে এবং আপনার ও শত্রুদিগের অমাত্য প্রভৃতির বিষয় যাহার বিলক্ষণ বিদিত থাকে, তিনিই মন্ত্রণা শ্রবণের উপযুক্ত । মন্ত্রী একজন গুপ্তসম্পন্ন ও সংকৃত হইলে নিশ্চয়ই রাজ্যের মঙ্গলবিধানে বহুবান্ হন ।

যদি প্রভু, প্রজাগণের ও শত্রুগণের বশ্যবশেষে সচেষ্ট ওয় মন্ত্রীর অবগত কর্তব্য । মন্ত্রীদিগের মন্ত্রণাবলেই রাজার রাজ্য, পরিবর্তিত হইয়া থাকে । বিজ্ঞ মন্ত্রিগণ অসত্যের ছিদ্র দর্শন করিবার তাগকে আক্রমণ করিবেন এবং একজন গণবান্ হইয়া চলিবেন যে, যেন শত্রুগণ হৃদয়ার কোন ছিদ্র নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ না হয় । ক্রোধ যেমন আপ-নার অগ্রপ্রত্যক সমুদায় গোপন করিয়া রাখে, তদ্রূপ মন্ত্রী বস্ত্র ও মন্ত্রণা সমুদায় গোপন করিয়া রাখিবেন । রাজা মন্ত্রণাকে এক্ষণে স্তায় এবং অন্তঃস্থ লোকেরা উহাকে, অশ্বের স্তায় জ্ঞান করিবেন । মন্ত্রণা ও চর্য্য রাজ্যের কার্য্য মূল কারণ । মন্ত্রী সকল হস্তিনাকার্য্য রাজার অঙ্গসম্পন্ন করিয়া থাকেন । রাজা ও মন্ত্রী উভয়ে অহঙ্কার, ক্রোধ, অভিমান ও দর্শ্য পরিত্যাগ করিতে উভয়েই সক্ষম হইতে পারেন, সন্দেহ নাই । রাজা অকপট মন্ত্রিগণের সহিত সত্তা বহুগণ করিবেন । অমৃত তিন জন মন্ত্রী নিযুক্ত করা রাজ্যের অবগত কর্তব্য । তিনি এই তিন জনের মত গ্রহণ এবং উহা সর্বশেষ অগ্রধানপূর্বক ধর্মার্থসাধন ও কর্ম সাধনানে গমন করিয়া,

তাঁহাদের ও আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবেন। শুরু এই চারিজনকে মত দ্বাভোপাত্ত প্রবণ করিয়া তদ্বিষয়ে একটি সিদ্ধান্ত করিষ্যে দিলে যদি সেই সিদ্ধান্ত সাধারণেরই মতানুসারী হয়, তবে তদনুসারে কার্য্যাহুষ্ঠান করাই সুপণ্ডিত কর্তব্য। মতনির্ণয়কুশল মহাত্মারা মতপা করিবার এইরূপ কৌতিল্য নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। উত্তমরূপে মতপা করিতে পারিলে প্রজাপণকে অন্যথায়ে বশীভূত করা যায়। মহীপাল যেখানে মতপা করিবেন, তথায় যেন বামন, কুজ, কুল, বর, অশ্ব, জড়, নংপুসক বা তিৰ্য্যগাণ্ডেয়ান অবস্থান না করে। নৌকায় আরোহণ বা কুশকাশিধান অনারত জনশূন্য প্রদেশে অবস্থান করিবা বাক্যদোষ বা অঙ্গদোষ সমুদায় পরিহারপূর্ব্বক মতপা করিবে।

চতুর্থশীতিতম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! প্রজাতন্ত্রগ্রহ বিষয়ে ইন্দ্র বৃহস্পতি সংবাদ-নাথক এক পুরাতন কীর্তিত আছে। আমি সেই প্রাচীন ইতিহাস কহিতেছি, শ্রবণ কর। একদা ইন্দ্র বৃহস্পতিকে সন্বেদনপূর্ব্বক কহিলেন, ত্রাশ্বনু। কি কার্য্যের অহুষ্ঠান করিলে লোকমধ্যে বশবী ও গুণবানু বলিয়া বিখ্যাত হওয়া যাইতে পারে ?

বৃহস্পতি কহিলেন, পুরন্দর ! মহত্ব সর্ব্বস্বত্বাশ্রয় অধিতার শান্তি-পন অবলম্বন করিলেই লোকসমাজে বশবী, গুণবানু বলিয়া বিখ্যাত ও সত্য সকলের প্রিয় হইতে পারে। তাহার মুখমণ্ডল একটুকুজালে জড়িত এবং বহন হইতে একটিও বাত্বনিশানি হয় না, সেই অপ্রশস্ত ব্যক্তি সকল লোকের অপ্রিয় হয়। আর যে ব্যক্তি মতব্যকে দেখিবারই হাঙ্গরগনে প্রথমেই তাহার সহিত বাক্যালাপ করে সে সকলের প্রিয়পাণ্ড হইয়া থাকে। শান্তভাবে পরিত্যাগ পূর্ব্বক দান করিলেও উহা ব্যক্তাবহীন অর্থের স্থায়ীলোকের প্রীতিকর হয় না। আর মদরব্যাক প্রয়োগপূর্ব্বক লোকের সর্ব্বত্র গ্রহণ করিলেও সে সর্ব্বস্বাপহারীর একমাত্র মন্তাজগণে বশীভূত হইয়া থাকে। ক্রমত সাধুবার দ্বারা সকলেই সন্তুষ্ট হয়। অতএব মতবিধান কালেও নরপতির সাক্ষ্যব্যক্তি প্রয়োগ করা অবশ্য কর্তব্য। সাধু-বাদ দ্বারা অনেক কার্য্যসাধন হয় এবং চিত্তও কখন অসন্তুষ্ট হয় না। বিনীত নম্রভাব ও সন্তুষ্টচিত্ত ব্যক্তি অগ্নিফল পুণ্যায় আর কেহই নাই।

হে ধর্ম্মরাজ ! স্বরগত বৃহস্পতি এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে দেব-রাজ ইন্দ্র যেমন তাহার বাক্যানুসরণ অহুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তুমিও সেই-রূপ কর।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ইহলোকে নরপতি কিরূপে প্রজাপালন করিলে পরম প্রীতি ও অক্ষয়কীর্তি লাভে সমর্থ হন।

ভীষ্ম কহিলেন, রাজনু ! নরপতি প্রজাপালনে তৎপর হইয়া বিস্তৃত ব্যবহার করিলে উচ্চর লোকেই ধর্ম্ম ও কীর্তিলাভ করিয়া থাকেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহাশয় ! কোন্ কোন্ ব্যক্তির সহিত কিরূপ ব্যবহার করিতে হইবে, তাহা কীর্তন করন। আপনি ইতি পূর্বে অমাত্যদিগের যে সকল গুণের কথা উল্লেখ করিলেন, আমার বেধে হয় একাধারে ঐ বসন্ত গুণ থাকা নিতান্ত অসম্ভব।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! তুমি সত্য কহিছাছ ; একাধারে ঐ সকল গুণ থাকা সম্ভবপর নহে। বাহা হউক, এক্ষণে তুমি বাচুশ লোকদিগকে অমাত্যপদবী প্রদান করিবে, তাহাশেষে বিষয় সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছিঃ শ্রবণ কর। চারি জন স্বপণিক বৈদ্যবিশারদ সাতক ব্রাহ্মণ, আট জন অশ্বারী মহাবল পরাক্রান্ত ক্ষত্রিয়, অতুল ঐর্ষ্যসম্পন্ন একবিশতি বৈজ্ঞ, বিনীতভাব অতি পবিত্র তিন জন শূদ্র এবং এক জন ওজ্রবাদি ষট গুণ সম্পন্ন পুরাণবস্তা ইত্যেবে অমাত্যপদে নিযুক্ত করা তোমার কর্তব্য। অমাত্যগণ সকলেই যেন পক্ষাশ্রয় বয়স্ক, বিনীত, বুদ্ধিমান, অপক্ষপাতী, বিচারকর, লোভ ও বুদ্ধিগণি সন্তোষ দোষ বিবজ্জিত হন। ঐ সমুদায় অমাত্যের মধ্যে চারি জন ব্রাহ্মণ, তিন জন ক্ষত্রিয় ও এক জন শূদ্র এই আট জনের সহিত তুমি যথঃ মতপা করিবা নিয়ম নির্ণয় করিবে, তৎপরে ঐ নিয়ম রাজ্যব্যবস্থা বোধগা করিবা দিবে। এইরূপে

প্রজার রক্ষণাবেক্ষণ করা তোমার অধিক কর্তব্য। এক জন্মেই অনেক বিবাদ উপস্থিত হইলে এই জন্মে তাহাদের উৎসর্গকে একিও করিবা তাহা গ্রহণ করা তোমার কর্তব্য নহে। তুমি অসম্বদ বিচার করিলে অধর্ম্ম নিবন্ধন নিশ্চয়ই তোমাকে ও তোমার প্রজাপণকে স্তম্ভিত হইতে হইবে এবং রাজ্যস্থ বাবতীয় লোক গোলমালপূর্ণ পক্ষাকুলের দ্বারা রাজ্য হইতে পলায়ন করিবে। রাজা রাজমন্ত্রী অথবা রাজকু্যার ধন্যসনে উপবিষ্ট হইয়া অধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিলে নিশ্চয়ই তাহাদের ক্ষম্যে ভয়সংকর ও বর্গগমনের পথ বোধ হইয়া থাকে। রাজ-কণ্ঠারীরা যদি সমাক্রমে কার্য্যাহুষ্ঠান না করে, তাহা হইলে তাহা-দিগকে নরপতির সহিত যোর নরকে নিপতিত হইতে হয়। দুর্ব্বল ব্যক্তির বলাবান্ধিগের অত্যাচারের কাতর হইয়া আত্মদান পরিত্যাগ করিলে রাজা সেই অন্যায়গণের নাথ হইবেন বিচারকালে উভয় পক্ষের সাক্ষ গ্রহণ করা রাজার অধিক কর্তব্য। নিরাশ্রয় ব্যক্তির যদি সাক্ষ্যবল না থাকে, তাহা হইলে তাহার বিষয় বিশেষ রূপে পর্যালোচনা করা উচিত। বিচার দ্বারা তাহার বৈরুপ দোষ সপ্রমাণ হইবে, তাহা তাহার প্রতি তদনুসরণ দণ্ড বিধান করিবেন। বনৌদ্বিগকে খন দণ্ড, নির্জনদিগকে বন্ধন দণ্ড ও দুর্ব্বলদিগকে দৈহিক দণ্ড দ্বারা শাসন করা নরপতির অবশ্য কর্তব্য। দ্বিষ্ট ব্যক্তিদিগের প্রতি সাধুব্যক্তি প্রয়োগ করাই সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। যে ব্যক্তি রাজার বিনাশ কামনা করে, তাহাকে বিবিধ মণ্ডা প্রদান পূর্ব্বক বিনাশ করা উচিত। গৃহদাহকারী, ধনপণ্যচুর ও ব্যক্তি-চারদোষ দুষিত ব্যক্তির প্রতি অধাৰি দণ্ডবিধান করিলে নরপতির বা তাহার নিযুক্ত বিচারকের কিছুমাত্র অধম জন্মিবার সম্ভাবনা নাই, প্রত্যুত শাস্তি মণ্ডলাভই হইয়া থাকে। অবিচক্ষণ নরপতি স্বকাঁইদোষার্থ অগণাচরণ পূর্ব্বক লোকের প্রতি দণ্ড বিধান করিলে ইহলোকে অশাস্ত লাভ ও পরলোকে ঘোরতর নরক ভোগ করেন। একের অপরদে অশ্বের দণ্ড বিধান করা কর্তব্য নহে। বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া অপরাধী-দিগকে বদ্ধ বা মৃত্যু করা বিধেয়। দূতগণ এক জনের নিকট একের বাক্য কীর্তন করে, অতএব বৈরুপ আপন উপস্থিত হউক না কেন দূত-দিগকে বিনাশ করা কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে। দূতহত্যা নরপতি স্বয়ং সচিবগণের সহিত নিরংগামী হন এবং পিতৃলোকদিগকে প্রণামপাণে নিপদ করেন।

দূত, দারপান ও গুণ নগরাদিরক্ষকদিগের কৌলীনা, আভিজাত্য, প্রাজ্ঞাভিজাত্য, বক্তৃতা, কার্য্যচুর্তা, যথোক্তবাদিতা ও স্মারকতা এই সাক্ষ্য গুণে ভূষিত হওয়া নিতান্ত উচিত। অমাত্য ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞ, সন্ধিবিশ্রুৎবেত্তা, বুদ্ধিমান, বৈদ্যশাস্ত্রী, লক্ষ্যশিল্প, রহস্যগোপনক্ষম, কুলীন ও সংসম্পন্ন হইলে সর্ব্বত্র সমাদৃত হন। সেনাপতিদিগেরও পূর্ব্বোক্ত গুণ সমুদায় এবং বর, আয়ুধ ও বাহুরচনা বিঘ্নী বিজ্ঞতা, শৌধ্য, শান্ত প্রীতিগণি ক্রেশ-সহিষ্ণুতা ও পররক্তাশ্রয় ক্ষমতা থাকা আবশ্যক। সুপণ্ডিতগণ শত্রুর বিশ্বাস উপাদান করিবেন, কিন্তু স্বয়ং কাহারও প্রতি বিশ্বাস করিবেন না। শত্রুর কথা দূরে থাকুক, শত্রুর প্রতি বিশ্বাস করা তাঁহাদের বিধেয় নহে। হে ধর্ম্মরাজ ! শাস্ত্রের বাহা অর্থার্থ সম্ব, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিগাম। ক্রমত অবিশ্বাসই প্রজাপালনের প্রধান কার্য্য।

ষড়শীতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! রাজার কিরূপ পুরস্বাধা বাস করা কর্তব্য ? আর তিনি কি পূর্ব্বকৃত পুণ্যমোহে বাস করিবেন, না স্বয়ং পুর নির্মাণ করাইয়া তন্মোহে অবস্থান করিবেন ?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! সুখায় জ্ঞাতি, পুত্র ও বন্ধুবর্গের সন্তি বাস করিতে হয়, তথায় কি কি কার্য্যের অনুষ্ঠান ও কিরূপে সেই স্থানের রক্ষা বিধান করিতে হইবে, তাহা জিজ্ঞাসা করা অবশ্য কর্তব্য। এক্ষণে আমি তোমার নিকট ঐ বিষয় কীর্তন করিতেছি, তুমি উহা শ্রবণ পূর্ব্বক তদনু-সারে কার্য্যাহুষ্ঠান করিবে। দুর্গ ছয় প্রকার, বনদুর্গ, মহাদুর্গ, গিরিদুর্গ, মহাবাহুর্গ, জলদুর্গ ও বনদুর্গ ; সর্ব্বাঙ্গে এই ছয় প্রকার দুর্গ নির্মাণ করা ইয়া তদমধ্যে সন্নিবাসনের পুরী সংস্থাপন করিবেন। যে নগর উক্ত প্রকার দুর্গ, আয়ুধ, অদৃঢ় প্রাকার, পরিবা এবং হস্তী, অশ্ব ও রথের সন্নিবাসন, বন্যর অনেকানেক বিদ্যান, শিল্পী ও সুনিপুণ ধার্মিকেরা বাস করিয়া

বাকেন, যথায় অসংখ্য ভেজসী মন্ডা, হস্তী, অশ্ব এবং চর ও আপন থাকে।" যেখানে কিছু বাজ নাকি; যে স্থানের লোকেরা অতিশয় অতিথিপ্রিয়, বীর ধনী বিদগ্ধ ব্যবহার সম্পন্ন, তথায় নিরস্তর বেগমনি, দেবী, ও উৎসব হইয়া থাকে, রাজা সৈন্তসামন্ত ও অমাত্যগণকে বশী-

সহ প্রায়েই অধিপতি প্রদান করা, নরপতির কর্তব্য। ঐ সকল প্রামাণ্যিত্বপূর্ণ কল্পিত নিযুক্ত হইয়া প্রজারক্ষণে যাহার পর, নাই; বহুবান্ধব এবং এক প্রায়েই অধিপতি দশ প্রামাণ্যিত্বের নিকট, দশ প্রামাণ্যিত্ব বিংশতি প্রামাণ্যিত্বের নিকট এবং বিংশতি প্রামাণ্যিত্ব শত

পরিবর্তন ও বিচারালয় সংস্থাপন পূর্বক অজ্ঞাত নগর ও গ্রাম হইতে দোণ সকল দূরীকৃত করিতে চেষ্টা হইবে। সতত অশ্বসংখ্যা বৃদ্ধি, বাতাসি সংগ্রহ এবং দল ও অর্থ রক্ষা করিবেন। কাষ্ঠ, লৌহ, তাম্র, অঙ্গার, শূন্য, অগ্নি, বাণ, মজ্জা, তৈল, মধুক্রম, ঔষধ, শণ, সর্জনস, শর, চর্ম, সায়ু, বেত্র, মুগা ও বস্ত্র সংগ্রহ এবং পুষ্করী ও কূপ প্রভৃতি নানা-প্রকার জলাশয় ধনন করিয়া রাখিবেন। ঋতু অনুযায়ী প্রভৃতি বৃক্ষ সমুদায় প্রবৃত্ত সহকারে রক্ষা করিবেন। খাঁচা, গাছ, পুত্রোচিত, স্বপতি, সাংবৎসরিক চিকিৎসক এবং প্রজাবান্ধব জিজ্ঞেস্য়, মেধাবী, দক্ষ, শাস্ত্রজ্ঞ, সংকুলসম্বৃত মহাবল পরাক্রান্ত সর্বাধিপতির বাস্তবিকপক্ষে পরম সমাধারে সম্মানিত করিবেন। ধার্মিকের সংকার ও অধার্মিককে নিগ্রহ পূর্বক বণচূড়কে স্ব স্ব কার্যে নিয়োজিত করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। তিনি চর প্রাণে পূর্বক সতত পুর ও গ্রামবাসী প্রকৃতিবগের বাহ ও অস্তরিক ভাব সমুদায় সর্বেশে জ্ঞাত হইয়া তাহাদের প্রতি নিগ্রহ ও অনুগ্রহ প্রদর্শন করিবেন। চর প্রাণে, মরণ, কোপক্ষা ও দণ্ড দ্বিধানে সর্বেশে অমোযোগ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। ঐ সমুদায় রাজা রক্ষার মূল কারণ। রাজা গ্রাম ও নগরে চর প্রয়োগ করিয়া উন্নয়ন শাসন ও নিগ্রহের ব্যবহার পর্যালোচনা করিবেন এবং সতত নিগ্রহের প্রতি অগ্রহ ও শত্রুর প্রতি নিগ্রহ প্রদর্শনে প্রস্তুত হইবেন। নিরস্তর ব্যস্ততা ও দরিত্রকে বিভাব্যরূপ অর্থদান ও প্রজাপালন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। বাহাতে ধর্মের কোন অনিষ্ট উপস্থিত হয়, রাজা কদাচ একপ কার্যের অন্তর্ধান করিবেন না। তিনি অনাথ, দীনদরিদ্র, ব্রহ্ম ও বিধবাদের জীবিকানির্ব্বাহ করিয়া দিবেন। আশ্রমস্থ তপস্বীদেরকে বহোচিত উপচারে অর্থদান ও সন্মান করিয়া নিয়মিত সময়ে অন্ন, বস্ত্র ও ভোজনপাত্র প্রদান করিবেন এবং তাহাদের নিকট রাজ্যের শুভাশুভ বার্তা ও রাজ্য সম্পর্কীয় কার্য এবং গণ্য অশুভ সমুদায় নিবেদন করিয়া সতত মন্ত্রভাবে থাকিবেন। যিনি সংকুলসম্বৃত সম্রাট ও শাস্ত্রজ্ঞ সম্পন্ন হইবেন, রাজা তাহাকে শয্যা, আসন ও অন্ন দান পূর্বক অর্থদান করিবেন। বিপদ উপস্থিত হইলে ঐরূপ ব্যক্তিকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। দম্ভারাও তপস্বীদেরকে বিশ্বাস করিয়া থাকে; অতএব তাহাদের নিকট রাজ্যের শুভাশুভ বার্তা ও রাজ্য সম্পর্কীয় কার্য এবং গণ্য অশুভ সমুদায় নিবেদন করিয়া সতত মন্ত্রভাবে থাকিবেন। যিনি সংকুলসম্বৃত সম্রাট ও শাস্ত্রজ্ঞ সম্পন্ন হইবেন, রাজা তাহাকে শয্যা, আসন ও অন্ন দান পূর্বক অর্থদান করিবেন। বিপদ উপস্থিত হইলে ঐরূপ ব্যক্তিকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। দম্ভারাও তপস্বীদেরকে বিশ্বাস করিয়া থাকে; অতএব তাহাদের নিকট নিম্নি সংস্থাপন ও তাহাদের পরামর্শ গ্রহণ বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ করিবার আবশ্যক নাই। কিন্তু সতত তাহাদের সেবা ও সৎকার করা বিশেষ নহে। কারণ দম্ভারা ঐ বিষয় অবগত হইলে হয় ত তাহাদের গ্রাণ সংহার করিতে পারে। রাজা বরাট্রিযে এক জন, পররাট্রি যথো এক জন, অরণ্যযে এক জন ও সমুদ্র রাজ্যে এক জন তপস্বীর সহিত সমাজব্যবস্থা সংস্থাপন করিয়া তাহাদেরকে সংকার ও অন্ন প্রদান করিবেন। রাজা বিপদকালে পররাট্রি হইলে তপস্বীরা তাহার অভিলাষ সফল করিয়া থাকেন। হে রাজা! যেরূপ নগরে রাজার বাস করা কর্তব্য, আমি তাহা নির্দেশ নির্দেশ করিলাম।

সপ্তাঙ্গীতম অধ্যায়।

যদিষ্ঠির কহিলেন, শ্রীমহা! কিরূপে রাজ্যপালন ও রাজ্য সংগ্রহ করিতে হয়, তাহা বলিবে কীর্ত্তন করুন। ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! যেরূপে রাজা বক্ষা ও রাজ্যসংগ্রহ করিতে হয়, তাহা বলিবে কীর্ত্তন করিতেছি, অব্যতি হইয়া শ্রবণ কর। কাহাকে এক প্রায়ে, কাহাকে দশ প্রায়ে, কাহাকে বিংশতি প্রায়ে, কাহাকে শত প্রায়ে ও কাহাকে

করিবেন। এইরূপে সকলেরই অপেক্ষিত উত্তরণাক্রান্ত ব্যক্তির নিকট বর প্রজাগণের দোষ প্রকাশ করা আবশ্যক। প্রাথমসংগম্য ত্রয়া সমুদায়ে প্রামিকের অধিকার থাকে। এক প্রামাণ্যিত্ব দশ প্রামাণ্যিত্বকে ও দশ প্রামাণ্যিত্ব বিংশতি প্রামাণ্যিত্বকে কর প্রদান করিবেন। শত প্রামাণ্যিত্ব অধিপতি এক বহু জনপূর্ণ প্রাধান প্রামাণ্যিত্ব সমুদায় ত্রয়া ভোগ করিতে পারেন। শত প্রামাণ্যিত্বের ভোগ্য প্রামাণ্যিত্ব বহুপ্রামাণ্যিত্বের আয়ত্ত নাকা আবশ্যক। সহস্র প্রামাণ্যিত্ব অধিপতি ধনদাতা পরিপূর্ণ শাশাননরতোপে অধিকারী হইয়া থাকেন। ঐ সকল প্রামাণ্যিত্বের সংগ্রাম ও প্রামাণ্যিত্ব অজ্ঞাত কার্য পরাবেক্ষণ করিবার নিমিত্ত একজন আলম্ব্যবিনীত বিচক্ষণ মন্ত্রীকে এবং প্রতি নগরের কার্য দণ্ডার্থ এক একজন সর্বাধিককে নিযুক্ত করা রাজার আবশ্যক। গ্রহণ যেমন নক্ষত্রগণের উক্ত স্থানে অবস্থান করে, তদ্রূপ সর্বাধিক সমুদায় সুভাসম্বরে উক্ত প্রাণে অধিক হইয়া চর দ্বারা তাহাদের ব্যবহার পরীক্ষা করিবেন। অধিকারস্থ ত্রিমাণ্যিত্ব গরবনাপাতারী শত্রুগণের হস্ত হইতে প্রজাগণের রক্ষা এবং বণিকগণের ক্রয়, বিক্রয়, বৃদ্ধি, শ্রম ও প্রাসাদ্যন আর শিল্প-জীবীদিগের উৎপত্তি দান বৃদ্ধি বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া তাহাদের নিকট হইতে করগ্রহণের নিয়ম নিরূপণ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। রাজা নানাপ্রকারে প্রজাদিগের নিকট কর গ্রহণ করিবেন, কিন্তু বাহাতে তাহারা অবসর হয়, কদাচ একপ কার্য করিবেন না। যত পু কার্যের পরীক্ষা না করিয়া নিয়ম সংস্থাপন করা নরপতির বস্ত্র্য নহে। কেহই কারণ ব্যতীত কার্যাত্তর্ধান বা ফল লাভ করে, না। যখন বাহাতে রাজা ও কর্মকর্তা উভয়েই কার্যের ফল ভোগ হয় একপ বিবেচনা করিয়া সর্বাধ করগ্রহণের নিয়ম নিরূপণ করা স্থপতির কর্তব্য। ধনলংসায় নিতান্ত নিয়োজিত হইয়া রাজ্য ও কৃষি বাণিজ্যাদি এককালে উচ্ছিন্ন করা কোনক্রমেই বিধেয় নহে। রাজা অপরমিত কর গ্রহণ করিলে সকলেরই বেধভাজন হন। স্তত্রা তাহার মঙ্গলসম্বদের সম্ভাবনা কোথায়? যে ব্যক্তি সর্বল লোকের অপ্রিয়, সে কখনই অতি-মতি কল্যাণ করিতে পারে না। বৎস যেমন দুঃখপান দ্বারা যগবান হইলে বিপুল ভারবহন করিতে পারে আর শত্রুগণের ব্যাধাও নিবন্ধন ক্ষীণ হইলে কোন কার্যের অন্তর্ধানে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ প্রজাগণ রাজার পরিমিত করগ্রহণ নিবন্ধন বিস্তরণী হইলে অন্যথাসে অসংখ্য সংক্রিয়র অন্তর্ধানে সমর্থ হয়, আর অপরমিত করগ্রহণ নিবন্ধন সতসর্ক হইলে, কোন কার্যই সম্পাদন করিতে পারে না। অতএব অপরমিত করগ্রহণ করা ঈর্ষার নিকার অকর্তব্য। যে রাজা স্বয়ং বহুবান্ধব হইয়া রাজ্য রক্ষা করেন, তাহার নানবিধ উৎকৃষ্ট ফললাভ হইয়া থাকে। প্রজারা সর্বকর্তা তাহার আপদ নিবারণার্থ ধন প্রদান করে এবং তাহাকে তাই কোবের সায় ও কোব লখনগুণের সায় তথ্য হইতে। পুর ও জনপদবাসী আশ্রয়তাপ নিতান্ত দান দরস হইলেও তাহাদের প্রতি অসৎ প্রদর্শন করা রাজার কর্তব্য। যে রাজা অসত্য মন্ত্রগণকে নিপীড়িত করিয়া প্রাম্য লোক-দলকে প্রতিপাদন করেন, তাহার প্রজাগণ তাহার অশ্রু স্বর্ষী ও চক্ষুে হস্তী হইয়া থাকে এবং তাঁহার প্রতি কুপিত হয় না। রাজা প্রথমে মনে মনে মন্ত্রাভের বাসনা করিয়া প্রজাগণকে ভয় প্রদর্শনপূর্বক কহিলেন, দেখ, ভ্রাম্যর রাজ্যে শত্রুভয় উপস্থিত হইয়াছে কিন্তু ইহা ফলিত বংশের সায় চরাং বিনষ্ট হইবে। শত্রুগণ দম্ভারের সহিত যিস্তি হইয়া আক্রমণের নিমিত্তই আমার রাজ্য আক্রমণ করিতে অভিলাষ করিতেছে। এক্ষণে এই বোরতর ভয়াবহ আপদ মুগুণিত হওয়াতে আমি তোমাদিগের পরিদর্শনার্থ অর্থ প্রার্থনা করিতেছি। উপস্থিত ভয় নিরাকৃত হইলে আমি তোমাদিগের ধন তোমাদিগকে পুনরায় প্রদান করিব। আর শত্রুগণ যদি বলপূর্বক তোমাদের ধন গ্রহণ করে, তাহা হইলে তোমরা কদাচ উহা পুনঃপ্রাপ্ত হইবে না। বিশেষতঃ বরাতিগণ রাজ্য আক্রমণ করিলে তোমাদের পুত্রকন্যাদিও বিনষ্ট হইবে। তাহা হইলে তোমাদের অর্থ আর কে ভোগ করিবে? তোমরা আনার পুত্রের ভায়ে আমি তোমাদের সন্নি

দর্শনে বাহার পর নাই পরিতুষ্ট হইয়া এই আপদকালে রাজ্যস্বার্থ তোষা-
দ্বিগের নিকট অর্থ প্রার্থনা করিতেছি। তোমরা বশান্তি ধন প্রদান-
পূর্বক রাজ্যের উপকৃত্ত্ব নিবারণ কর। বিপদকালে ধনকে প্রিয়বোধ করা
নিত্য অকর্তব্য।

কালজয়ীপাল এইরূপে কবুগ্রহণের উপায় উদ্ভাবনপূর্বক পদাতি
প্রেরণ করিয়া সারথ ও স্রমধর বাক্যে প্রজা হইতে ধন গ্রহণ করিবেন।
প্রকার নির্ণয়, ভূতাদিগের প্রতিপালন প্রভৃতি নানাপ্রকার কারণ প্রদর্শন
করিয়া বৈশ্বদেবের নিকট কর গ্রহণ করা রাজ্যের কর্তব্য। বৈশ্বদেবের
প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিলে উত্তরা বনে গমন করিয়া বাস করে;
অতএব ভূপতি উত্তরাগিরের সন্নিহিত যুগ্ম ব্যবহার করিবেন। উত্তরাগির প্রিয়-
বর্ষা সাধন, সাধনা, রক্ষাবিধান ও উত্তরাগিরকে অর্থদান পূর্বক উত্তরাগিরের
প্রদত্ত সমুৎপন্ন ফল ভোগ করা রাজ্যের কর্তব্য। বৈশ্বদেব রাজা, ব্যবহার
ও কৃষিকার্যের সবিশেষ উন্নতিসাধন করিয়া থাকে। অতএব হনুমান্ অপ্র-
মত্ত রাজা তাহাদের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন ও তাহাদের নিকট পরিমিত কর
গ্রহণ করিবেন। বৈশ্বদেবের মঙ্গলানুষ্ঠান করা অতি সুলভ এবং উহা
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কার্য আর কিছুই নাই।

অর্থপ্রাপ্তিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যখন নরপতি প্রচুর ধনশাসী হইয়াও
সমধিক ধনলাভের প্রত্যাশা করিবেন, তখন তাঁহার কিঞ্চিৎ ব্যবহার করা
বিধেয়, তাহা কীর্তন কন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! ধর্মপতি নরপতি সত্য প্রকার হিতসাধনে
তৎপর হইয়া দেশ, কাল, বুদ্ধি ও বীৰ্য্য অনুসারে প্রজাস্বার্থের প্রতিপালন
এবং তাহাদের ও আপনকার মঙ্গলজনক কার্যানুষ্ঠান করিবেন। ভ্রমর
যেমন বৃক্ষ আশ্রিত না করিয়া তাহা হইতে মধুসংগ্রহ করে, লোক যেমন
গাভীর স্তন ছেদন ও বৎসকে নিত্য কষ্ট প্রদান না করিয়া দুগ্ধ দোহন
করে, জলোকা যেমন লোকের গাধা হইতে শঠন শঠন: কবির পান করে,
যাত্রী যেমন গাধাবর্ণকে নিপীড়িত না করিয়া গমন দ্বারা গ্রহণ করে
এবং মুখিক যেমন অলক্ষিতভাবে নিমিত্ত ব্যক্তির পদতলস্থ মাংস ভক্ষণ
করে, তদ্রূপ ধনাকাজী নরপতি প্রজাগণকে সমুদে উন্মূলিত বা নিত্য
নিপীড়িত না করিয়া অলক্ষিতভাবে তাহাদের নিকট হইতে কর গ্রহণ
করিবেন। অত্যাচারমুখ্য ব্যক্তির নিকট হইতে ক্রমে ক্রমে সমধিক কর
গ্রহণ করা কর্তব্য। যৎকিঞ্চিৎ যেমন বৎসগণের উপর ক্রমে ক্রমে
স্নাত্তর ভাণ নিহিত ও তাহাদিগকে পানবদ্ধ করে, তদ্রূপ রাজা প্রজা-
গণের নিকট হইতে ক্রমে ক্রমে অধিক কর গ্রহণ করিবেন। এককালে
লোকের নিকট হইতে অধিক কর গ্রহণ করিলে তাহাকে বাহার পর নাই
নিপীড়িত ও বিকৃত করা হয়। সকলের প্রতি সমান ব্যবহার করা
নিত্য স্বকর্তন; অতএব প্রধান প্রধান ব্যক্তিদগকে সাধনা করিয়া তাহা-
দের দ্বারা ইতর লোকদিগকে দমন করা উচিত। এইরূপ ব্যবহার করিলে
অনায়াসে সুখসীতা হয়। অকালে না অস্বার্থ্য কার্য নির্বাহার্থ প্রজা-
দিগের নিকট কর গ্রহণ করা বিধেয় নহে।

হে ধর্মজ! আমি তোমার নিকট এক্ষণে বাহা কীর্তন করিয়াছি,
তৎসমুদায় রাজ্যপালনের উপায়, স্বার্থনহে। উপায় অবলম্বন না করিয়া
শাসন করিলে প্রজাগণ অশ্রের ভায় ক্লুদ হইয়া থাকে। মজবিক্রয়ী, বার-
বনিতা, কুটিলী, বিট ও দুষ্ট ব্যবসায়ী প্রভৃতি রাজ্যের অনিষ্ট সাধক-
গণকে সতত শাসন করা কর্তব্য। রাজ্য মধ্যে উহাদের প্রাদুর্ভাব হইলে
ভর্যলোকদিগের অশেষ অনিষ্ট হইয়া থাকে। মর পূর্বেই এই নিয়ম
নির্দিষ্ট করিয়াছিলেন যে, যে কোন বিপদ উপস্থিত হউক না কেন লোকে
কর্তব্য অত্মকে শাসন করিবে না। যদি সকলেই এই নিয়মের অনুসরণ করিত
তাহা হইলে নিশ্চয়ই এতদিন এই সংসার বিলুপ্ত হইয়া বাহিত। স্রুতি
অনুসারে প্রজাদিগের শাসনে নরপতির সম্পূর্ণ অধিকার আছে। যে রাজা
প্রজাপালনে পরাধীন হন, তাহাকে প্রজাদিগের পাশের চতুর্থাংশ ভোগ
করিতে হয়। পাণ্ডাধিগিরের প্রতি সতত দণ্ডবিধান করা ভূপতির অবশ্য
কর্তব্য। যিনি তাহা না করেন, তাহাকে নিত্য পাণ্ডাধি বসিয়া গণনা
করা যায়। মতাদিতে স্নাত্ত হইলে প্রবীৰ্য্য হানি হইয়া থাকে। কামাচ্ছা-
সিগত লেশ লেশ ভর্যলোকের অকর্তব্য। উত্তরাগিরের কোন কার্যই

অকার্য্য বলিয়া বোধ থাকে না। উহার কেবল বয়ঃ মলমাংস ভক্ষণ,
পরদারভিষর্গ ও পরধন গ্রহণ করিয়া ক্ষান্ত থাকে না, অতীত তথ্যে
প্রবর্তিত করে। বাহার দুষ্ট পরিগ্রহ করে না, তাহার বিপদগ্রস্ত হইয়া
প্রার্থনা করিলে তাহাদিগকে দয়া করিয়া দানাকর অবশ্য কর্তব্য। তোমার
রাজ্যে যেন দস্য ও কচি বাচকের প্রসঙ্গ না থাকে। দস্যরাই প্রজা-
দিগের সর্বনাশ করিয়া কচি বাচকদিগকে ধনধান করে। বাহার প্রজা-
বর্গের উপকারক ও উন্নতিসাধক তাহাদিগকেই রাজ্য মধ্যে স্থান দান করা
আবশ্যক। প্রজাপীড়কদিগকে রাজ্যমধ্যে রাখা নিত্য অকর্তব্য। ধন
গ্রহণ তৎপর অসাব্য ব্যক্তিদ্বিগের দণ্ডবিধান করা উচিত। কৃষি, বাণিজ্য ও
গোব্রহ্ম প্রভৃতি কার্য্য সমুদায় একের সাধ্যায়ত্ত নহে, অতএব অনেক
ব্যক্তি দ্বারা ঐ সকল কার্য্য সাধন করাই বিধেয়। কৃষি, বাণিজ্যাদি
কার্য্যে নিযুক্ত ব্যক্তির রাজ্য বা তত্ত্ব হইতে ভীত হইলে ভূপতিকে
অতিশয় নিদাভাজন হইতে হয়। রাজা প্রাসাচ্ছাদনাদি দ্বারা ধনীদিগের
গৌরব রক্ষা করিয়া তাহাদিগকে কহিবেন যে, তোমরা আমার ও প্রজা-
বর্গের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ কর। ধনাচা ব্যক্তিরাজ্যে প্রধান অর্থ ও
সর্বোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তাহার সন্দেহ নাই। ধনবান্ প্রাজ, শূর, ধার্মিক,
তপস্বী, সত্যবাদী ও বুদ্ধিমান ব্যক্তিদ্বিগের দ্বারা প্রজাদিগের রক্ষা
হইয়া থাকে।

হে ধর্মরাজ! এক্ষণে তুমি সকল প্রাণীর প্রতি প্রীতি প্রকাশ এবং
সত্য, সরলতা ও ক্ষমাষণ অবলম্বন কর; তাহা হইলেই অনায়াসে ধন,
মিত্র ও ভূমি লাভ করিতে সমর্থ হইবে।

একোননবতম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! পণ্ডিতেরা রক্ষের কলকে ত্রাক্ষণগণের
ধর্মস্ব বসিয়া কীর্তন করেন; অতএব কসবান্ রক্ষ ছেদন করা কোনমতে
কর্তব্য নহে। ত্রাক্ষণগণকে প্রতিপালন করিয়া যে ধন উৎপত্ত হইবে
তদ্বারা অলোককে প্রতিপালন করা রাজ্যের আবশ্যক। ত্রাক্ষণ যদি
ধনহীন হইয়া আশ্রয়ার্থ রাজ্য পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা
হইলে নরপতি তাহার ও তাহার পত্নীর নিমিত্ত বৃত্তিবিধান করিয়া দিবেন।
ত্রাক্ষণ তাহাতেও নিষ্ঠুর না হইলে রাজা ত্রাক্ষণসমাজে গমন পূর্বক
তাঁহাকে কহিবেন, মহাশয়! আপনি এখানে হইতে গমন করিলে আমার
রাজ্যস্থ ব্যক্তিগণ আর কাহাকে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করিবে?
এক্ষণে আপনি আমার প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করুন। ত্রাক্ষণ ভোগার্থী
হইয়া রাজ্য পরিত্যাগ করিলে নরপতি তাঁহাকে ভোগ্যবস্ত প্রদান
করা কর্তব্য বসিয়া স্বীকার করেন, কিন্তু আমার এ বিষয়ে সত্য
নাই। কৃষি বাণিজ্য ও গোব্রহ্মাদি দ্বারা লোকদিগের জীবিকা
নির্বাহ হইয়া থাকে, কিন্তু বেদগ্রন্থ মানবগণকে নির্বিকার জগ-
দীশ্বরের উপাসনায় অরত করে; অতএব বাহার বৈদিক
কার্যের ব্যাঘাত করে, তাহারা দস্য। ভগবান্ ব্রহ্মা সেই দস্যগণের
বিনাশার্থ ক্রিয়ের সৃষ্টি করিয়াছেন। এক্ষণে শত্রুক্ষয়, প্রজাপালন,
যজ্ঞানুষ্ঠান ও সমর বিপুল বিক্রম প্রকাশ পূর্বক, ক্রিয়ধর্ম রক্ষা করা
তোমার অবশ্য কর্তব্য। বাহার পরম বহুসহকারে প্রজাপালন করেন,
তাঁহারই ভূপতিগণের অগ্রগণ্য আর বাহার প্রজাপালনে পরাধীন হন,
তাঁহাদের জীবিত থাকিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। লোকের কার্য্য-
কার্য্য সবিশেষ অবগত হওয়া ভূপতির নিত্য আবশ্যক। অতএব তিনি
সতত জনসমাজে চর প্রকোপ করিবেন। আত্মীয়গণকে অত্যন্ত
ব্যক্তি হইতে, অত্যন্ত ব্যক্তিদগকে আত্মীয় হইতে, আত্মীয়কে আত্মীয়
হইতে ও অত্যন্ত ব্যক্তিদগকে অত্যন্ত ব্যক্তি হইতে রক্ষা করা রাজ্যের
অবশ্য কর্তব্য। আশ্রয়ার্থ বিশেষরূপে অরত থাকিয়া পৃথিবী শাসন
করা উচিত। পণ্ডিতেরা আত্মাকেই সমুদায় স্বর্ষের মূল বলিয়া কীর্তন
করেন। সর্বদা আপনার হিত, ব্যসন, পত্তন ও অপরাধের বিষয় চিন্তা
করা নরপতির অবশ্য কর্তব্য। মানবগণ গৃহবাসস্বরী কার্যের প্রণেতা
করে কি না ইহা জানিবার নিমিত্ত নরপতি রাজ্য মধ্যে সতত চর
প্রবেশ করিবেন। বাহার সঙ্গায়ে অপরাধ প্রবৃত্তিমান নরপতির
রাজ্যে বাস না করে, বাহার রাজ্য অমাত্য বা অত কাণ্ডবৎ আশ্রয়
করিয়া জীবনধারণ করে এবং বাহার তোমার সম্মতি বা নিষেধ করে,

তাহাদিগের মধ্যে কাহাঙ্ক অনাধার করা কর্তব্য নহে। কোন ব্যক্তিই সকলের পূর্ণসাহায্যকর হয় না। সকলের শত্রু, মিত্র ও উদাসীন আছে। যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! রাজা ও প্রজা উভয়েই তুল্য বল ও তুল্য গুণ সম্পন্ন; সুতরাং উভয়ে এক ব্যক্তির কারণে প্রাধান্য লাভের সম্ভাবনা থাকিতে পারে? ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! রাজা প্রজাগণের তুল্যবল হইয়াও কৌশলক্রমে তাহাদিগের হস্ত হইতে সত্তত আশ্রয় ও তাহাদিগের অপেক্ষা প্রাধান্য লাভ করেন। মহাবিষ আশীষি যেমন অশোকাকৃত ক্রম সপক্ষে, অশ্ববধ স্বাবরকে ও বিশালদমন সম্পন্ন জন্ত যেমন লক্ষহীন জন্তকে ভক্ষণ করে, তদ্রূপ বলবান ব্যক্তি সত্তত দুর্বলকে আক্রমণ করিয়া থাকে। অতএব প্রবল শত্রু হইতে সত্তত আশ্রয় করা রাজার কর্তব্য। শত্রু রক্ত প্রাপ্ত হইলেই গৃহের ভাষ রাজা যথো নিশ্চিত হইয়া থাকে। বণিকেরূপে শেন রাজ্যের নিপাতিত না হইয়া অল্পমূল্যে বহুধন ক্রয় করিতে সমর্থ হয়, কৃষকেরা যেন পীড়িত হইয়া রাজা পরিত্যক্ত না করে? বাহারা রাজার কার্য ভার বহন করিয়া থাকে, তাহারা যেন প্রজাবর্গের দুঃখ নিরাকরণে সম্যক প্ররত হয়, তাহাদিগের হইতে যেন প্রজারা অকারণ কষ্ট স্বীকার না করে। রাজা ইহা লোকে যে সমস্ত বণ্য দান করিয়া থাকেন, তাহারা দেবতা, পিতৃ, মাতৃ, উরগ, রাজস ও পুণ্ড্রপক্ষিগণ সকলেরই ভূক্তিদ্রব্য হয়, বৎস! আমি রাজ্যের ও রাজ্যপালনের নিয়ম সমুদায় কীর্তন করিলাম, এক্ষণে পুনর্বার এই বিমল বিশেষরূপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

নবতিতম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, যুধিষ্ঠির! ত্রকবেণ্ডা উত্থা যুনাধনয় স্বাক্ষাতক প্রদ্রুমেন বেষণ ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন আমি তাহা আদো-পায় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। রাজা ধর্মরক্ষার্থে উৎপন্ন হইয়াছেন; অতএব যেচ্ছাচারে প্ররত হওয়া তাঁহার বিধেয় নহে। রাজা লোকরক্ষক, রাজা ধর্মারূপী করিলে দেবলোকে ও অধমারূপী করিলে নরকে গমন করিয়া থাকেন। ধর্মপ্রভাবেই প্রাণিগণ অবস্থান করিতেছে এবং ধর্ম ভূপালগণেরই আশ্রিত হইয়া আছে, অতএব যে রাজা নিয়মানুসারে ধর্ম প্রতিপালন করেন, তিনিই প্রকৃত রাজা। ধর্মারূপীনিরত ঐশ্বর্যশালী ভূপতি সাক্ষাৎ ধর্মরূপ, রাজা হইতে পাপ নিরাকৃত না হইলে দেখিলে রাজাকে ধর্মহীন বলিয়া নিশ্চয় করিয়া থাকেন, অশাস্তিকদিগের উদ্দেশ্য অন্যায়ের স্বসিদ্ধ হয়, ধর্ম এককালে উচ্ছিন্ন হইয়া বাধি, অধর্ম পরিবর্তিত হয়, লোকের অন্তঃকরণে সত্তত ভয়সঞ্চারিত হইতে থাকে, কেহ ধর্মাত্মনের কোন বস্তু অধিকার করিতে পারে না; ভাষণ, পণ্ড, ক্ষেত্র ও আবাসে কোন ব্যক্তিরই অধিকার থাকে না। দেবগণ পূজা, পিতৃগণ প্রাজ্ঞার কার্য ও অতিথি সকল সমুচিত সংকার দ্বারা পরিচরিত হন না; ত্রতপন্থার প্রাধিকার বৈদ্যাদান ও বাগবজাদির অস্বত্বানে বিরত হন; এবং বহুসংখ্যের চিত্ত রুদ্ধের ভাষ বিবল হইয়া যায়। মহাবিশ্ব উভয় লোক নিরাক্ষর পূর্বক সাক্ষাৎ ধর্মরূপ রাজার সৃষ্টি করিয়াছেন; সুতরাং যে রাজ্যে ধর্ম বিরাজমান থাকে তিনিই যথার্থ রাজা আর বাহা হইতে ধর্ম উচ্ছিন্ন হইয়া যায় তিনি বহল বরণ। ধর্মের একটি নাম রূপ, যিনি সেই ধর্ম উচ্ছিন্ন করেন, তাহাকে বহল বলিয়া নিশ্চয় করা যুক্তি বহিঃকৃত নহে। সাধারনসারে ধর্ম পরিবর্তিত করাই রাজার কর্তব্য। ধর্ম পরিবর্তিত হইলে প্রজা পরিবর্তিত এবং ধর্ম বিলুপ্ত হইলে প্রজাগণ ও বিলুপ্ত হয়; অতএব ধর্মলোপ করা কোন মতেই বিধেয় নহে। ধন্যগম ও ধনসঞ্চয় করে বলিয়া ধর্মের ধর্ম নাম নিশ্চিত হইয়াছে। উহার প্রভাবে দুর্ভিক্ষ সমুদায় এককালে অপসারিত হইয়া যায়। ভগবান ত্রুজা ভূতগণের উৎপত্তি বিধানের নিমিত্ত ধর্মের সৃষ্টি করিয়াছেন; অতএব প্রজাদিগের হিতসাধনার্থ ধর্ম প্রতিপালন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। ধর্ম সর্বাঙ্গেকা শ্রেষ্ঠ পদার্থ। যিনি ধর্মসমূহের প্রজাপালন করেন তিনিই রাজা। অতএব হে রাজাতঃ! তুমি কাষ ও ক্রোধে অন্যায় প্রশ্রয় পূর্বক ধর্ম প্রতিপালন কর। ধর্মই ভূপালগণের প্রেমকর। ত্রাক্ষণ ধর্মের উৎপত্তি স্থান; অতএব নিরন্তর ত্রাক্ষণগণের অর্চনা, যশসরপূত হইয়া তাহাদিগের কৃত্যটীকাদান করিবে। ত্রাক্ষণের পূর্ণমোহন না হইলে রাজার নানা প্রকার ভয়, শিথিলতা ও শত্রুর প্রাচুর্য উপস্থিত হয়।

বিশ্রামভয় বলি বালবজার নিবন্ধন ত্রাক্ষণগণের প্রতি অবস্থা প্রশ্রয় প্ররত হইয়াছিলেন বসিয়াই লক্ষ্যী তাহাকে পরিত্যাগ পূর্বক দেবরাজ ইন্দ্রের নিকটে গমন করিয়াছিলেন। তদনুসারে দানবরাজ বাহার পর নাই অহুতাপিত হইয়াছিল। অবস্থা ও অভিমানের কারণেই ফল লাভ হইয়া থাকে, অতএব এক্ষণে তুমি সাবধান হও; তোমা হইতে যেন রাজলক্ষ্মী বিচলিত না হয়। প্রতিতে নিশ্চিত আছে যে, লক্ষ্মীর গর্ভে অধম হইতে দণ্ড নাহে এক পুত্র উৎপন্ন হয়। স্বর, অশ্ব ও রাজ্য-গণ মধ্যে অনেকের উহার বশবর্তী হইয়াছিলেন। যিনি সেই দণ্ডকে বশীভূত করিতে পারেন, তিনিই রাজা হইয়া থাকেন, আর যিনি উহার বশীভূত হন, তাহাকে উহার দাস হইতে হয়। এক্ষণে যদি তোমার চিরকাল মধ্যে অতিবাহিত করবার অভিসার থাকে তাহা হইলে অধর্ম ও দণ্ডকে আশ্রয় প্রদান করিও না। তুমি মও, উগ্রত, পাবত, নিগৃহীত, অমাত্য, স্ত্রী, সন্ন্যাস প্রভৃতি বিংশ জগৎগণের সহবাস পরিহার কর। পরীতে আরোহণ ও বিধম উপায়ের প্রবেশ করিও না। রজনীতে সুকরণ করা রাজার কর্তব্য নহে। বৃণপতা, অভিমান, অহঙ্কার ও ক্রোধ বহু পূর্বক পরিত্যাগ কর। অপরিচিতা যেচ্ছাচারিণী, পরকায়ী, অবিবাহিতা ও স্ত্রীবা স্ত্রীর সহিত সম্পর্ক করা রাজার নিত্য দুঃখী। ভূপতি অধর্মে লিপ্ত হইলে বর্ষাক্তর প্রভাতে সংসংগে স্ত্রী, বিকলজ, মুক ও অজ্ঞান প্রভৃতি নানাপ্রকার বহুধার জন্ম হইয়া থাকে। অতএব প্রজার হিতসাধনার্থ সাবধানে অবস্থান করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। রাজা প্রমাদযুক্ত হইলে প্রজাসঙ্করকারক অধর্মের বৃদ্ধি, অকালে শীতের প্রাচুর্য, শীতকালে শীতের অভাব এবং অতিশয়, অন্যত্রি প্রভৃতি ভূরি ভুরি উপদ্রব উপস্থিত হইতে থাকে। প্রজাদিগকে নানা প্রকার ব্যাধিরূপে সজ করিতে হয়। ঘোরদর্শন মূকপ্রভৃতি প্রভৃতি প্রভ ও অপ্রভ নরক সমুদায় প্রতিবিহত নভোমণ্ডলে সমুদিত এবং ক্রয়কারক অজ্ঞাত উৎপাত সমুদায় সত্তত প্রাচুর্য হইয়া থাকে। যে রাজা আশ্রয় ও প্রজাপালনে নিত্য ভ্রমমোযোগী, তাহাকে অচিরে প্রজাদিগের সহিত বিনষ্ট হইতে হয়। রাজা অধর্মপরায়ণ হইলে দুই ব্যক্তি একের ও বহুসংখ্য লোক দুই ব্যক্তির ধন বল পূর্বক অপহরণ করিয়া থাকে। কতাদিগের কুমারীভাব দ্বিত হইয়া যায় এবং জেইই কোন দ্রব্য আপনায় বসিয়া অধিকার করিতে পারে না।

একনবতিতম অধ্যায়।

হে রাজাতঃ! জলধর বক্ষ্যমাণে সপল বর্ষণ ও রাজা ধর্মপরায়ণ হইয়া প্রজাপালন করিলে যে সম্পত্তি সমুদ্রুত হয়, তাহাতেই পরম স্বর্ষে প্রজাবর্গের জীবিকা নির্যাস হইয়া থাকে। ত্রাক্ষণ, ক্রিয় ও বৈশ্যের মধ্যে বাহারা অধর্ম পরিত্যাগ বা শূদ্রের ন্যায় ব্যবহার করেন, তাহারা ধর্মপরিকরণে অকর্ম রজকের ন্যায় নিত্য অধিকংখর। তাহাদের জীবিত থাকার আর না থাক, উভয়ই সমান। শূদ্রের দানবৃত্তি, বৈশ্যের কৃষিপালিকা, রাজার দুঃখীতি অসংসারের প্রাজ্ঞারূপী এবং ত্রাক্ষণের ত্রাক্ষর্য, তপোহীন, মরণ্য ও সত্যপ্রতিপালন ধর্ম। যে ক্ষত্রিয় লোকের চরিত্রলোচ্যসংশোধন করিতে সমর্থ, তিনিই যথার্থ রাজা ও প্রজাবর্গের পিতা স্বরূপ। রাজাদিগের ব্যবহার নিবন্ধনই সত্য, ব্রোতা, দাপন ও কলি এই চারি যুগের উৎপত্তি হইয়া থাকে; এই নিমিত্তই রাজা যুগ স্বরূপ বলিয়া কীর্তিত হন। রাজা প্রমাদযুক্ত হইলেই তিনি অমি, বেধ, দক্ষিণাধিত ক্ষত এবং চারি আশ্রয় ও চারি বর্গের ধর্ম বিলুপ্ত হইয়া যায়; আর তাহার প্রাজ্ঞ, কলু, বক্রাক্ষণ প্রভৃতি সকলকেই অহুতাপ করিতে হয়। রাজা বার্ষিক হইলে প্রজাদিগের দগর এবং অধাধিক হইলে প্রজানাদক বলিয়া বিখ্যাত হন। রাজা পাপাচরণ পরায় হইলে হতী, অশ্ব, গো, উষ্ট্র, অশ্বতর ও রদন্ত সকল নিত্য অবসর হইয়া পড়ে। দুর্বলের নিমিত্তই নরপতির সৃষ্টি হইয়াছে। অতএব দুর্বলদিগকে প্রতিপালন করিলে রাজার সমর্থক পুণ্যলাভ ও তাহাদের প্রতিপালন পরাধু হইলে বাহার পর নাই পাপ হইয়া থাকে। প্রজাগণ বাহার পরিবার স্বরূপ এবং তাহারা বাহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া নির্ভয়ে কালযাপন করে, তিনি ধর্মচ্যুত হইলে সকলকেই পরিতাপিত হইতে হয়। দুর্বল ব্যক্তিরা নিরত অপমানিত হইয়া থাকে। অতএব তুমি কদাচ

দুর্কলতা অবগত করিও না । প্রতিদিন্য দুর্কলদিগের সাহায্য করাই তোমার অবগা কর্তব্য । দুর্কল ব্যক্তি, যিনি ও আশ্রিতের কোপদৃষ্টি নিতান্ত অসহ্য । তুমি যেন দুর্কলদিগের প্রতিপালনে পরাধীন হইয়া সত্যভাবে তাহাদের দৃষ্টিদমনে ব্যস্ত হইও না । রাজা দুর্কলদিগের সাহায্য-দানে পরাধীন হইলে তাঁহার বংশ উহার কোপানলে সমূলে ভস্মসাৎ হইয়া যায় । অতএব বনবান ব্যক্তি অপেক্ষা দুর্কল ব্যক্তিকেই প্রধান রাজা বলি অবমানিত আশ্রিত ও আশ্রিত ব্যক্তির পরিচালনের উপায় না করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে দৈবদণ্ডে নিহত হইতে হয় । তুমি বনবানের পক্ষ হইয়া কদাপি দুর্কল ব্যক্তির নিকট অর্থ গ্রহণ করিও না । প্রজাগণ মিথ্যা অপবাদগ্রস্ত হইয়া অপ্রীতি করিলে নিশ্চয়ই রাশার পুত্রবিয়োগ ও পশুনাশ হয় । অনেক স্থানে পাণকর্ম করিলে অচিরে তাহার কল ভোগ হয় না বটে, কিন্তু কোন না কোন সময়ে অবশেষে উহার কল সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । পাণাঘা পাণাত্মন করিয়া যিনি যথং উহার কল ভোগ না করে, তাহা হইলে পুত্র, পৌত্র বা প্রপৌত্রকে উহা ভোগ করিতে হইবে, সন্দেহ নাই । জনপদবাসী যাবতীয় প্রজা একত্র হইয়া ত্রাকল্যের লায় ভিক্ষার্থ পর্যটনে প্রবৃত্ত হইলে অচিরে নরপতিকে কালকবলে নিপতিত হইতে হয় । বহুসংখ্যক রাজপুত্র একত্র সমবেত হইয়া নীতিমার্গ অতিক্রম ও বৃত্তি পরিভাগপূর্বক কার্য ও অর্থের বণীভূত হইয়া প্রজাগণের নিকট বন গ্রহণ করিলে রাজার ঘোরতর পাণ ও ক্ষয় উপস্থিত হইয়া থাকে । রাজার বিপদে রাজপুত্রদিগেরও বাহ্যর পর নাই বিপদ-ই বটে হইতে হয় । বক্ষ সজ্ঞাত হইয়া ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইলে জীবগণ উহাকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করে, কি এই বক্ষ ছিন্ন বা দৃঢ় হইলে একবারে সকলেই নিরাশ্রয় হইয়া পড়ে । লোকের রাজ্য মধ্যে নরপতির মনগাথা কীর্তন ও সত্যার্থের অন্ধান করিলে রাজার ঐশ্বর্য পরিবর্তিত ও রাজা হইতে পাণ নিবৃত্ত হয় । দুঃখী রাজ্যমধ্যে জ্ঞান পূর্বক সাগদিগের প্রতি পাণাচরণে প্রবৃত্ত হইলে রাজাকেই তাঁহার পাণভাগী হইতে হয় । যে রাজা দুঃখাদিগকে দমন এবং অমাত্যগণের সমানপূর্বক মন্ত্রণা করিয়া তাহাদিগকে যুগ্ম প্রেরণ করেন, তিনি অন্যায়সে রাজ্যের উন্নতি লাভ করিয়া স্বার্থ কাল নিরাপদে বসন্তর ভোগ করিবে সমর্থ হন । যিনি অশ্বদের সংকর্ষ ও হিতবাক্যের প্রশংসা করেন, তাঁহার পরম ধর্ম-লাভ হইয়া থাকে । সকলকে অংশ প্রদান করিয়া ভোজন, অমাত্যগণের প্রতি সমুচিত সমাদর প্রদর্শন ও বসন্তর ব্যক্তির বিনাশ সাধন করা রাজার প্রধান ধর্ম । তিনি কায়মনোবাক্যে প্রজাগণের রক্ষা প্রবৃত্ত হইবেন । বেতা-প্রতি ও ক্ষমা প্রদান কুরিবেন না এবং দণ্ডদান দমন, সংগ্রামে ক্ষমতা, সতত ভোজ্য প্রদান পূর্বক দুর্কল ব্যক্তিদিগের বন বর্জন ও প্রজা প্রতিপালন করিবেন । যে ব্যক্তি পাণকার্যের অন্ধান বা পাণ কার্যের জল্পনা করে, সে অতিশয় প্রিয়পাত্র হইলেও তাৎকালিক ক্রমা প্রদর্শন করিবেন না এবং প্রধান প্রধান বণিকদিগকে সতর্কির্বহর, রক্ষণাবেক্ষণ করা ও নিয়ম উল্লঙ্ঘন না করা রাজার নিতান্ত আবগক । তিনি পরম প্রজাসংকারে কায় ও লোকবিষয়ে আদর প্রদর্শনপূর্বক ভূমিদক্ষ ভক্তের অন্ধান এবং দীন, দরিদ্র, অনাথ ও বৃদ্ধদিগের দুঃখপ্র-মোহন পূর্বক স্নেহ বৃদ্ধি করিবেন । মিত্রসংখ্যা বর্জন ও শত্রুসংখ্যা হ্রাস করিতে সতত যত্নবান হওয়া এবং সাধারণের পুষ্টি, সত্যপালন, প্রীতি-সংকারে তুমি দান, অতিথিসংকার ও ভৃত্যবর্গের সমুচিত সমান করা রাজার প্রধান ধর্ম । যে রাজা লোকের প্রতি নিগ্রহ ও অসুগ্রহ প্রদর্শন করিয়া থাকেন, তিনি ইহলোকে ও পরলোকে তাহার কল ভোগ করেন । ধার্মিকগণের প্রতি অসুগ্রহ করা রাজার অবগা কর্তব্য । রাজা জিতেজয় হইলে পরম ঐশ্বর্যলাভ করিতে পারেন এবং ইন্দ্রিয়েত বনবর্তী হইলে নরকে নিপতিত হন । যদিক, পুরোহিত ও বাচ্যাদিগকে সংকার ও সমাদর করা ভূপতির অবগা কর্তব্য । যম বেমন প্রাণিগণের প্রতি যথো-চিত নমোবিধান করেন, তখন রাজা প্রজাদিগকে নিয়মাত্মারে দণ্ড প্রদান করিবেন । লোকে মহাপতিকে দ্বিগুণাধিক ইন্দ্রের সূর্য জ্ঞান করিল থাকে ; অতএব তিনি বাহ্য ধর্ম বসিয়া স্থির করিবেন, তাহাই প্রকৃত ধর্ম । রাজা সতত সাবধানে বুদ্ধিবৃত্তি পরিচালন, ক্ষমা প্রদর্শন, ঐশ্বর্যব-লম্বন, প্রাণিগণের বসাবল পরীক্ষা ও সদস্য বিবেচনা করিবেন । প্রাণি-সংগ্রহ, অর্থ দান, যমর বাক্য প্রয়োগ এবং পর ও জনপদবাসী প্রজাবগের

রক্ষণাবেক্ষণ করা তাঁহার সর্বতোভাবে শ্রেয়স্কর । অশুভ রাজ্য প্রজা রক্ষা বহিতে কিছুতেই সমর্থ হন না । দুর্কল রাজ্যভার বহন করা নিতান্ত সহজ নহে । যে রাজা প্রজাবান ও মহাবল পক্ষাক্রান্ত এবং যিনি দণ্ডনীতির বিলক্ষণ অনুশীলন করিয়াছেন, তিনি কেবল রাজ্যভার বহন করিতে পারেন । আর যিনি নিতান্ত হীনবীৰ্য্য, দুঃখবুদ্ধি ও দণ্ড-নীতি বিষয়ে অমজ্জ, তিনি কিছুতেই ভবিষ্যে সমর্থ হন না । রাজা সংকুলসমুত্ত, একান্ত অসুভক্ত, শত্রুজ হ্রদ অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে আশ্রমবাদী তপসিগণেরও কার্য পরীক্ষা করিবেন । এক্ষণে তুমি সর্ব-সাধারণ ধর্ম অবগত হইলে । ভোতার ধর্ম যেন কি যদ্যে কি বিদেশে কুহাশি বিদ্যুৎ না হয় । শাস্ত্রে কথিত আছে, ধর্ম, অর্থ ও কায় এই তিনের মধ্যে ধর্মই সমধিক উৎকৃষ্ট । ধর্মপরাধন ব্যক্তি ইহলোকে ও পরলোকে পবিত্র ব্রহ্ম অনুভব করিয়া থাকেন । মনুষ্যকে মধুরবাক্যে সমাদর করিলে সে পুত্রকন্য ও প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও অস-ম্মত হয় না ; অতএব তুমি সকলকেই সমাদর করিবে । লোকসংগ্রহ, দীন, মধুরবাক্য প্রয়োগ, শৌচ ও সাবধানতা এই কয়েকটি ভূপতির অতি-শয় শ্রেয়স্কর ; অতএব তুমি এই কয়টি বিষয়ে কদাচ অমনোযোগ করিও না । রাজা সতত শত্রুর রক্ষা, বৈধ পূর্বক তাহাকে আক্রমণ করিবেন এবং একপ সাবধান হইয়া চলিবেন যে, যেন অল্প কোন ব্যক্তি তাঁহার চিত্ত সন্দেহনে সমর্থ না হয় । দেবরাজ ইন্দ্র, যম ও বরুণ ঐশ্বর্য অন্ধান করিয়া থাকেন এবং পূর্বতন রাজর্ষিগণও ঐকম ব্যবহার করিতেন । এক্ষণে তুমি ইহাদিগের অনুকরণ কর । রাজা ধর্মপরাধন হইলে দেব, গন্ধর্ভ ও সিংহ ইন্দ্রলোক ও পরলোকে তাঁহার গুণ কাটন করিয়া থাকেন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! মহারাজ মাক্ষাতা মহাশি উক্ত কথুক ঐকম অভিজিত হইয় অশঙ্কিত মনে তদনুসারে কার্যাত্মন পূর্বক অচিরে পৃথিবী আপনায় আয়ত্ত করিয়া গইলেন । অতএব তুমি রাজা মাক্ষাতার লায় বসন্তর সাধে পৃথিবী পালন কর, তাহা হইলে অন্যায়সে দেবলোকে স্থানলাভে সমর্থ হইবে ।

দ্বিনবতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! নরপতি ধর্মপরাধন হইতে মানস করিলে কিরূপে কার্যের অন্ধান করিবেন, তাহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! তর্কার্শর্শা ভদ্রবান্ বামদেব বে পুরাতন ইতি-হাস কীর্তন করিয়া গিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর । একদা শুক্লাচারী কোপল-রাজ বসন্তর মহাশি বামদেবকে কহিলেন, ভগবন্ ! যাহাতে আমি যম-ভূত না হই, আপনি আমাকে একপ কোন উপদেশ প্রদান করুন ; তখন মহাশি বামদেব নমস্কার করিয়া কহিলেন, প্রভাবান্ধী কোপলরাজকে কতি-লেন, মহারাজ ! ধর্মপথ আশ্রয় কর । ধর্মের পর শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই । ধর্মপরাধন ভূপতিগণ অন্যায়সে পৃথিবী অয় করিতে পারেন । যে রাজা ধর্মকে অর্ধসিদ্ধির ব্যয়রূপ বিবেচনা করিয়া সাধারণের উপ-দেষ্টানুসারে কার্যাত্মন করেন, তিনি ধর্মপ্রভাবে দেবোপায়ান হইয়া পরমহুগে কাগতিপাত করিতে সমর্থ হন । আর যে অর্থার্শিক রাজা বলপ্রকাশ পূর্বক অর্ধসিদ্ধির চেষ্টা করেন, তাহার ধর্ম অর্থ উভয়ই অবি-লম্বে ধ্বংস হইয়া যায় । যে ধর্মবাতক নরপতি পাণিষ্ঠ মহাশি বনবর্তী হইয়া কার্যাত্মন করেন, তিনি সকলের বধ্য ; তাহাকে অচিরে সপরি-বারে বিনষ্ট হইতে হয় । গম্ভীর, কার্যাত্মনপরাধন, যথেষ্টাচারী ভূপতি এই অর্থও দুঃখের একাধিপতি হইলেও অচিরে কালকবলে ধ্বংসিত হন । কন্যাগাক্ষী, অম্বাধিহীন, জিতেজয়, বুদ্ধিবান্ রাজা লাগবের লায় ক্রমে ক্রমে পরিবর্তিত হইয়া থাকেন । ধর্ম, অর্থ, কায় এবং বুদ্ধি ও মিত্র রাজারক্ষার প্রধান উপায় ; অতএব এই সমুদায় অম্বাধি লাভ করিয়া আপনাকে পুরিষ্ঠ জ্ঞান করা নরপতির কর্তব্য নহে ।

হে মহারাজ ! নরপতি এই সমুদায় উপদেশবাক্য শ্রবণ করিলে বিপুল ঐশ্বর্য, কীর্তি ও প্রজা লাভ করিতে পারেন । যে ধর্মার্শর্শা মহাপাণ এই উপদেশানুসারে বিবেচনা করিয়া অর্ধেপাণের চেষ্টা করেন, তাঁহার উত্তমিতে কিছুবার সংশয় নাই । বহুশত অমাত্য ভূপতি প্রজাগণের প্রতি নিরন্তর নমোবিধান করিয়া অচিরে বিনষ্ট হইয়া যান । বুদ্ধিহীন রাজা প্রায়ই আপনায় পাণ কার্য বুদ্ধিতে পারেন না ; ততরাং

তাহাকে, ইহলোকে অকান্তিগত ও পরলোকে যোগ্যতর নরক ভোগ করিতে হইবে। রাজা সমানজ্ঞ, দান্য ও বিহিত্যবী হইলে মানবগণ তাঁহার বিপদ আপদাদিগের বিপদের ভাষা জানিবার প্রাণপণে তাঁহার নিবারণে অগ্রবান্ হইবে। যে রাজার ধর্মোপদেশে গুরুবিশ্বাস নাই এবং যিনি অস্ত্রের নিকট ধর্ম প্রজ্ঞা না করিয়া যেকোনো অর্থসংগ্রহে বাসনা করেন, তিনি কোন ক্রমেই চিরকাল স্বভোগ করিতে পারেন না। আর যিনি উপদেশকে বশীভূত হইয়া স্বয়ং সমুদায় কার্য পর্যালোচনা ও ধর্মাসম্মানে অর্থসংগ্রহের চেষ্টা করেন, তিনি অবজীবন স্বভোগে সমর্থ হন।

ত্রিনবতিতম অধ্যায় ।

৫৩ মহারাজ! রাজা দুর্জনের উপর অধর্মোচরণ করিলে তাঁহার অশান্তি ব্যক্তিগত ও দেশ-পাপপ্রবর্তক দুর্ভিক্ষাদির কুপ্রকার অসম্পন্ন করিয়া থাকে, ভূমিবন্দন রাজ্য আচরণে বিনষ্ট হইয়া যায়। মানবগণ স্বধর্ম-নিরত হুপতির ব্যবহারের অগ্রহণ করিলে উদ্যোগীরা নরপতির কথ্য দূরে থাকুক, তাঁহার আশীর্বাদও তাগতীয় করিতে পারে না। অশাসনশীল রাজা সন্তোষের অঙ্গন পূর্ণ করি আচরণে বিনষ্ট হইয়া যায়। যে কৃষির চিরাচরিত প্রথা অগ্রহণ করেন এবং যিনি সমরাজ্যে পূর্ণোপকারী শত্রুকে পরাজিত করিয়া সম্মানিত না করেন, তাঁহার ক্রোধবশ প্রতাপান করা হয় না। সত্য সাধারণ প্রকাশ, প্রকৃত বৃত্তি অবস্থান ও বিপদকালে প্রতিকার প্রভৃতি প্রকাশ করা রাজার অবশ্য কতব্য। প্রকাশ্য ব্যবহার করিলে জনৈক চিরকাল প্রিয় ও সম্প্রদায়ী হইয়া পরমতবে কাম্যাপন করিতে পারেন। রাজা কোন কারণেও একবার বাহ্যর অধিপাচরণ করিবেন, তাঁহার সন্তত সত্য প্রিয় ব্যবহার করা তাঁহার আবশ্যক। প্রিয় ব্যবহার কাবল পশুপন ও পক্ষিপন করিয়া থাকে। মিথ্যা বাক্যের পরিহার ও যোগ্য প্রার্থনা না করিতে তাঁহার হিত চেষ্টা করা রাজার অবশ্য কতব্য। কাম, ক্রোধ বা বিদ্বেষ নিবন্ধন যম পরিত্যাগ করা কদাপি বিধেয় নহে। হুতি প্রকাশে ধর্মবাক্য বাক্য প্রবেশ অথবা লজ্জা, হর্ষ বা অহুৎ প্রকাশ কার্যবন না। প্রিয় ব্যক্তির প্রতি সন্তুষ্ট ও অপ্রিয় ব্যক্তির প্রতি বিরক্ত হইবেন। অর্ধকৃত্ত উগ্রহিত হইলে অহুতাপ করিবেন না এবং সত্য প্রকাশের চিন্তা নাই হইলে থাকিবেন। যে নরপতি নিরত প্রকাশের চিন্তা করেন, তাঁহার সমুদায় কার্য সম্পন্ন ও সম্প্রতি চিরস্থায়ী হয়। প্রতিজ্ঞাচরণপ্রাপ্ত, চিত্তকীর্তি ভক্ত জনের প্রতি প্রতি পরোপকার ক্রিয়াজিহ্বা, একমাত্র অহুত, কার্যকুশল, অগ্রমত ব্যক্তিক অধর্মোচরণে সন্তত কার্যে নিয়োগ করা রাজার অবশ্য কতব্য। অর্থ, ক্রিয়াজিহ্বা, অর্থসংগ্রহ, অসচ্চরিত্র, শত্রু এবং মজ, দাঁত, নগর ও বসনাদির নিরত ব্যক্তির উপর সন্তত কার্যের আচরণ করিলে নরপতিতে অসন্তোষ প্রকাশিত হয়। যে রাজা জিতেজয় ও লোককাম নিরত হন, তাঁহার পশু বৃত্তি ও পক্ষি বৃত্তি হইয়া থাকে। যে রাজা স্ববিধে আচার চরিত্র অমান্য হুপতির উপর আচার ব্যবহার অবশ্য হন, তিনি অসন্তোষে সন্তোষী হইয়া উঠেন। বসবান্ হুপতিতে অপকার সাধন পূর্ণ হইয়া উঠে হুতি অহুত অহুত অহুত করিতেছি” মনে করিয়া নিশ্চিন্ত থাকা রাজার কদাপি বিধেয় নহে। কারণ বসবান্ নরপতি অহুত হইলে খেন পক্ষীর ন্যায় সন্তোষ দুর্জনের রাজ্যে উপস্থিত হয়। নরপতি আপনাদের বাসনায় বিবেচনা করিয়া অপকার ও দুর্জনের অহুত করিবেন, বসবান্ ব্যক্তিকে অহুত করা তাঁহার নিত্য অহুত। ধর্মপায়ন রাজা ধর্মীয় পরাক্রমক্রমে পৃথিবী লাভ করিয়া ধর্মাসম্মানে প্রকাশ্য ও সমরাজ্যে শত্রুর বসবাস করিবেন। ইহলোকে সমস্ত পদার্থ বিনষ্ট, কিছুই চিরস্থায়ী নহে; অতএব ধর্ম-পরায়ণ হইয়া প্রকাশ্য করা রাজার অবশ্য কতব্য। দুর্গাধি রক্ষা বিধান, যুদ্ধধর্মশাসন, অস্ত্রচিহ্ন ও প্রজাপণের স্বয়ংসম্মানশ্রী পাঁচ উপায় দ্বারা রাজার অধিকার প্রসিদ্ধি হয়। যিনি এই পাঁচ উপায় অবলম্বন করেন, তিনি রাজশ্রেষ্ঠ এবং তাঁহার রাজ্য চিরকাল অক্ষত থাকে। কিন্তু নিরন্তর এই পাঁচ বিষয়ে স্বয়ং ব্যাপৃত থাকা এক জনের সম্ভাব্য নহে; অতএব রাজা স্ববিধে অধিকৃত পুণ্যবিধির উপর উহার আশ্রয় করিয়া চিরকাল পৃথিবী ভোগ করিবেন। যিনি দাতা, বিভা-

কর্তা, দুর্জ, পবিত্র এবং যিনি কদাচ প্রজাদিগকে পরিত্যাগ করিবার বাসনা করেন না, মানবগণ তাহাকেই নরপতিগণ অভিষেক করে। ৫৪ যে রাজা অন্যের নিকট হিতোপদেশ গ্রহণ করিয়া আপনাদের পরিত্যাগ পূর্বক তদনুসারে কার্য্যক্রমে প্রবৃত্ত হন, মানবগণ তাঁহারই অগ্রগত হইয়া থাকে। যিনি বিদেহ বশত হিতপরায়ণ বহুদ্রব্যকে অন্যের করিয়া অহিতকারিগণের বাক্য শ্রবণ করেন এবং শত্রু-সম্মত ব্যবহারে পরামুগ্ধ হন, তাঁহার ক্রোধবশ প্রতাপান করা হয় না। নিগৃহীত অমাত্য, পক্ষ, ভীষণ দুর্জ, হর্ষ, অর্থ, সন্তোষ এবং কামিনীগণের সন্তত সন্তোষ রাখিয়া আশ্রয় করা রাজার অবশ্য কতব্য। যে রাজা রোষপরবশ হুত প্রকাশ প্রকাশ্য অমাত্যগণকে পরিত্যাগ পূর্বক অতি নিকটদিগের প্রতি অহুত প্রকাশ করেন এবং যিনি বিদেহ বশত কল্যাণকর ভাতিগণের উপকারে বিরত হন, তাহাকে অসন্তোষ বিপদ প্রব, নিরাশ্রয় ও কালকালে নিপতিত হইতে হয়। ৫৫ আর যিনি অসাধারণ ক্রমসম্পন্ন অপ্রিয় ব্যক্তির নিকটে প্রিয় বাক্য দ্বারা বশীভূত করেন, তাঁহার স্বদেশের অন্তর্ভুক্ত অধর্মোচরণে দেশোপায় থাকে। অকালে ক্রোধপ্রবণ ও অপ্রিয় ব্যক্তির প্রতি বিরক্তি প্রকাশ ও প্রিয় ব্যক্তিকে একত্র অহুত প্রকাশ করা কদাপি বিধেয় নহে। সত্য কথার অহুত সন্তত প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। কোন্ কোন্ রাজা স্বার্থ অহুত, কাহারো ভয় প্রবৃত্ত পরোপকার এবং উদ্যোগ মতো কোন্ কোন্ ব্যক্তি যোগ্যক্রম, তাহা অভিনিমিত্ত চিন্তা করা আবশ্যিক। আপনাকে বসবান্ জান, কল্যাণ দুর্জনের প্রতি বিশ্বাস করা রাজার কদাপি কতব্য নহে। বসবান্ ব্যক্তি প্রকাশ্য হইলে দুর্জনের গুরু-দুর্জনের ন্যায় তাহাকে অহুত করে। আপনায় ব্যক্তির সন্তোষপাতি প্রিয়বান্ প্রবৃত্ত ও অনিষ্টসাধন করিয়া থাকে, অতএব উদ্যোগকে বিশ্বাস করা কদাপি বিধেয় নহে। নহবশত যদ্যপি রাজ্যবহু কীর্তনরূপে কতিয় মিটিয়েছেন যে, নরপতিগণ সামান্য শত্রুদিগের বিনাশেও অনায়াস প্রকাশ করিবেন না।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় ।

৫৬ বাহন! সন্তোষ না করিয়া অসন্তোষ পরাক্রম করা হুপতির অবশ্য কতব্য। রাজা সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া যে জয় লাভ করেন, তাহা শত্রু-সমাজে অশান্তি বিনাশ ঘটয়া থাকে। নরপতি দুচ্যুত না হইয়া কদাচ অন্য এক লাভ করিবার চেষ্টা করিবেন না। যুগ দুর্জ না হইলে তাঁহার কদাচ কোন বশান্তের সম্ভাবনা নাই। যে রাজার অসন্তোষ বৃত্তি থাকে, জনপদ অতি বিস্তারিত ও সম্প্রতি সম্পন্ন হয় এবং প্রকাশ্য সন্তত সন্তোষ, ধনদায়িত্ব ও বশীভূত হইয়া সকল লোকের উপর দয়া প্রকাশ করে, তাহাকেই দুচ্যুত বসিয়া নির্দোষ করা যাইতে পারে। যে রাজার যোগ্য সন্তোষী ও শত্রুগণের প্রবৃত্তি পটু হয়, তিনি অগ্রমত হইয়াও সন্তোষী পৃথিবী জয় করিতে পারেন। যোগ্যতাই যখন আপনাকে সমস্ত প্রতাপাধিত বোধ করিবেন, সন্তোষ সময়েই খীয় বৃত্তিবেল শত্রুর হুতি ও ধনদায়িত্ব করিতে চেষ্টা করা তাঁহার কতব্য। অহুতশাসনীয় মহাপাল প্রাণি-গণের প্রতি দয়া প্রকাশ ও আশ্রয়দায়িত্ব করিলে জুবে ক্রমে সকলকেই পরাজয় করিতে পারেন। যে নরপতি আশ্রয়রণের সহিত সন্তত সম্পূর্ণ দ্বিধা ব্যবহার করেন, তাহাকে অসন্তোষ বিনষ্ট হইতে হয়। যে রাজা নিরত পক্ষপাতি না করেন, তাঁহার শত্রুগণ কখনই অবসন্ন হয় না এবং যিনি ক্রোধসংবল করিতে পারেন, কেহ তাঁহার সন্তত বিপদাচরণ করেন না। পতিত হুপতিসম্মত বিদিত ব্যবহার পরিত্যাগ এ সন্তত মঙ্গল কার্যের অহুত করিবেন। ৫৭ রাজা, কর্তব্য কথ্য সম্পন্ন করিয়া স্বয়ং অহুত করেন, তাহাকে কদাপি অহুতাপিত বা জনসমাজে অহুত হইতে হয় না। ৫৮ মহারাজ! নরপতি এইরূপ ব্যবহার করিলে ইহলোকে ও পরলোকে জয়লাভ করিতে পারেন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! মহারাজ বহুমনা বামদেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তদনুসারে কার্য্যক্রম করিয়াছিলেন। এক্ষণে তুমিও সেই-কার্য্যে প্রবৃত্ত হও; তাহা হইলে নিঃসন্দেহই উভয় লোক জয় করিতে পারিবে।

পঞ্চমবর্তিতম অধ্যায় ।

যজ্ঞবর্তিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ । বনবাস ভূপতি দুইয় ভূপতিকে পরাজয়
করিবার বাসনা করিলে তাঁহাকে কিরূপে উহা সম্পাদন করিতে হইবে ?

জীযু কহিলেন, ধর্মরাজ । বনবাস ভূপতি অঙ্গের রাজ্যে সমুপস্থিত
হইয়া ভরতা প্রজাপনকে কহিবেন, আমি তোমাদিগের অধিপতি হইয়া
তোমাদিগকে উত্তর দেশে রক্ষণাবেক্ষণ করিব ; তোমরা আমাকে বর
প্রদান ও আমার আশ্রয় গ্রহণ কর । বনবাস আশ্রয় ভূপতি এই কথা
বলিলে প্রজাপন যদি তাহার বাক্যে সম্মত হয়, তাহা হইলে তিনি কোন
বিবাদ না করিয়া তাঁহাদের উপর রাজত্ব করিবেন । আর যদি তাহার
তাহার বাক্যে সম্মত না হয়, তবে বনপূর্বক তাহাদিগকে বশীভূত করি-
বে । উহাদের মধ্যে ক্ষত্রিয় ভিন্ন অন্যান্য জাতি যদি তাহার সহিত বিরোধে
প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে বিবিধ উপায় দ্বারা তাহাদিগকে শাসন করা তাহার
কর্তব্য । হীন ন্যস্তিরাগ ক্ষত্রিয়কে দুর্বল, অসহ্যে অসমর্থ ও অস-
তির নিকট ভীত দেখিলে শত্রু গ্রহণ পূর্বক তাহাকে পরাজয় করে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ । নরপতি অস্ত্র ক্ষত্রিয়কে অক্রোধন করিয়া
তাহার সহিত কিরূপে যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইবেন ?

জীযু কহিলেন, ধর্মরাজ । বর্ধমানী না হইয়া ক্ষত্রিয়ের সহিত সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হওয়া ও একাকী হইয়া অনেক ক্ষত্রিয়ের সহিত যুদ্ধ করা রাজার
নিত্য অকর্তব্য । কোন ব্যক্তি সর্বদা অক্ষম হইলে তাহাকে পরিত্যাগ
করা ক্ষত্রিয়ের অবশ্য কর্তব্য । প্রতিদ্বন্দ্বী বর্ধমান করিয়া আগমন করিলে
নরপতিকে বর্ধমান এবং সৈন্য সমভিযোগে আগমন করিলে তাহাকে
সৈন্যের সাহায্য গ্রহণ করিয়া তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে হইবে ।
বিপক্ষ যদি শততা সহকারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে ভূপতি
কণ্ঠতা আশ্রয় করিয়া তাহার সহিত যুদ্ধ করিবেন । আর যদি সে বর্ধ-
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে নরপতিও বর্ধমানসারে সংগ্রাম করিয়া
তাহার নিবারণে বহুবান্ হইবেন । অসারোত্তী হইয়া কদাপি রথীর
অভিমুখে গমন করিলে না; রথারোহণ করিয়া রথীর অভিমুখীন
হওয়া উচিত । বিপত্র, ভীত বা জিত ব্যক্তির প্রতি কদাপি শত্রু নিক্ষেপ
করা বিধেয় নহে । 'বিবলিষ্ঠ বা' কুটিলবাণ লইয়া যুদ্ধ করা নিত্য
অনুচিত । অসামর্থ্যই এক্ষণে অস্ত্র লইয়া যুদ্ধ করে । নরপতি জিহ্বা-
গত তরু প্রতিদ্বন্দ্বীর প্রতি ক্রুদ্ধ না হইয়া কাষাসারে যুদ্ধ করিবেন ।
দুর্বল, অশান্তবাহিনী, শত্রুহীন, বিপত্র, হিংসাকান্দ ও হতবাহন ক্ষত্রিয়-
গণকে বধ করা নিত্য অকর্তব্য । যদি সাধু ব্যক্তি সমরাসনে শর-
নির্ভর বিনোদিত হন, তাহা হইলে তাহার প্রতিদ্বন্দ্বী ভূপতি হয়
তাহাকে তাহার আশ্রয়ে প্রেরণ, না হয় আপনাদের আলয়ে আনয়ন
পূর্বক চিহ্নিতসা দ্বারা তাহার সাদা বিধান করিবেন । সাধু যুব
যজ্ঞ ধর্মযুদ্ধ করিতেই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । সাধুদিগের সতত
ধর্ম আশ্রয় করাই কর্তব্য, উহা বিনষ্ট করা বিধেয় নহে । যেহি
শততা সহকারে অধর্ম যুদ্ধে জয়লাভ করেন, তিনি আপনাদের বিনা-
শের সুসিদ্ধ হন । পাণ্ডাবারা অধর্ম যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ।
সাধুগণ সংযত অবলম্বন করিয়াই অসামর্থ্যকে জয় করিবেন । অধর্ম
যুদ্ধে জয়লাভ কর্তা অপেক্ষা ধর্মযুদ্ধে প্রাণত্যাগ করাও শ্রেয় । অনেক
স্থলে অধর্মচারণ করিলে শত্রু তাহার কলভোগ করিতে হয় না বটে,
কিন্তু সেই অধর্ম ক্রমে ক্রমে অধর্মিককে সময়ে নির্মূল করিয়া
ফেলে । পাণ্ডবরাণ পুরুষ প্রথমত পাণ্ডাবী দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করিয়া
পুলকিত চিত্তে চৌদ্বারি অবলম্বনে অধর্ম নাই বিবেচনা করিয়া পাণ্ডাব-
দিগের প্রতি উপহাস বাক্য প্রয়োগ এবং বক্রণের পাশে বদ্ধ হইয়াও
আপনাকে ক্ষম বসিয়া জ্ঞান করে, কিন্তু এই দুর্ভাগ্যকে অচিরে বিনষ্ট
হইতে হয় । অধর্মপরাণ ব্যক্তি প্রথমে বায়ুপূরিত চর্মকোবের তায়
পরিবর্তিত হইয়া পরিশেষে নদীকূল পাশের তায় সময়ে উন্মূলিত
হইয়া যায় । তখন সকল লোকেই তাহাকে প্রস্তর নিপতিত কুন্তে
তায় বিনষ্ট দেখিয়া তাহার ও তাহার কর্মের নিন্দা করিতে থাকে ।
অতএব ধর্মহীনসারে জয়লাভ ও কোষবৃদ্ধির চেষ্টা করা ভূপতিদের
অবশ্য কর্তব্য ।

হে ধর্মরাজ । অধর্মহীনসারে জয়লাভ করা নরপতির কদাপি
কর্তব্য নহে । ভূপতি অধর্ম দ্বারা জয় লাভ করিয়া কখনই সমান
লাভ করিতে সমর্থ হন না । অধর্মহীনসারে জয়লাভ নিত্য অধর্ম-
নীয় ও অকিঞ্চিকর । উই রাজ্যের সহিত নরপতি অবসর করিয়া
ফেলে । বর্ধমান, কৃতজ্ঞ, অশ্রুত্যাগী ও শরণাগত ব্যক্তিকে বিনাশ
করা ভূপতির কর্তব্য নহে । যে ব্যক্তি সৈন্য কর্তৃক পরাজিত হয়,
রাজা যৎ তাহার সহিত যুদ্ধ করিবেন না । তিনি তাহাকে গ্রহণ
পূর্বক আপনাদের আশ্রয়ে আনয়ন করিয়া এক বংশের দাসত্ব স্বীকার
করিতে উপদেশ দিবেন । যদি দুই এক বংশের মধ্যে দাসত্ব স্বীকার
না করে, তাহা হইলে তাহাকে মৃত্যু করিয়া দেওয়াই রাজার কর্তব্য ।
ভূপতি যদি বিক্রম প্রকাশ পূর্বক শত্রুর কল্যানে আপনাদের ভবনে
আনয়ন করিতে পারেন, তাহা হইলে তাহাকে আপনাদের পত্নী করি-
বার নিমিত্ত এক বংশের উপদেশ প্রদান করিবেন । যদি সে এক বং-
সরের মধ্যে তাহার পত্নী হইতে স্বীকার না করে ও অমতে বরণ
করিতে অস্বীকার করে, তাহা হইলে ভূপতি আর তাহাকে আপনাদের
আলয়ে স্থান দান করিবেন না । এক্ষণে রাজা দাস দাসী প্রভৃতি
যে কিছু বল পূর্বক আহার করিবেন, তৎসমুদায়ও এক বংশের মধ্যে
আপনাদের আশ্রয় না হইলে পরিত্যাগ করাই কর্তব্য । ভূপতি চৌদ্বা-
লির ধন গ্রহণ পূর্বক সক্ষম করিবেন না, অচিরে উহা ব্যর্থ করিবেন ।
জয়লাভে গাভীর তৃষ্ণা যৎ ব্যবহার না করিয়া ত্রাশ্রয়গণকে পান
করিতে দিবেন এবং প্রথম সমুদায়কে ভিক্ষাক্ষেপে নিয়োগ অথবা জিত
ব্যক্তিকে প্রত্যর্পণ করিবেন । ক্ষত্রিয় ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তিরই
রাজার অভিমুখে অস্ত্র নিক্ষেপ করা কর্তব্য নহে । উভয় পক্ষে যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইলে যদি কোন ত্রাশ্রয় তাহাদের শাস্তিস্থাপন অভিলাষে
মধ্যস্থলে আসিয়া উপস্থিত হন, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ উভয়পক্ষে
নিবৃত্ত হইবেন, কদাচ যুদ্ধ পরিচালনা না । যে এই শাস্তি নিয়ম লঙ্ঘন
পূর্বক ত্রাশ্রয়কে অতিক্রম করে, সে ক্ষত্রিয়কুলের কলঙ্ক, তাহাকে
ক্ষত্রিয়মধ্যে গণন করা কর্তব্য নহে, সমাজ হইতে বহিস্কৃত করাই
বিধেয় । যে রাজা জয়লাভের বাসনা করেন, ধর্ম উল্লংঘন করা
তাহার নিত্য অনুরোধ । ধর্মত জয় লাভ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট লাভ
আর কি আছে ? তাহার সহসা বিরক্ত হইয়া উঠে, তাহাদিগকে
সাহায্য সহকারে ভোগ প্রদান করিয়া অচিরে প্রসন্ন করাই ভূপাল-
গণের অবশ্য কর্তব্য । তাহাদিগকে সাহায্য না করিয়া ভোগ প্রদান
করিলে তাহার বিরক্ত হইয়া রাজ্য হইতে বহিস্কৃত পূর্বক রক্তাধেবী
অগ্নির আশ্রয় গ্রহণ করে এবং রাজার বিপদ উপস্থিত হইলে
শত্রুগণের সাহায্য করিয়া বারংবার নষ্ট জ্ঞানায়িত হয় । কুটুম্ব
প্রবৃত্ত হইয়া অমিত্রকে বন্ধন বা দ্রুততর প্রহার করা ধর্মাত্মা নরপতির
বর্তন্য নহে । দ্রুততর প্রহার নিবন্ধন লোকে প্রায়ঃ প্রাণ পরিত্যাগ
করিয়া থাকে । যে নরপতি সত্য অগ্রে সত্ত্ব হন, তিনি বিজয়
জীবনেরই প্রাণসা করিয়া থাকেন । তাহার রাজ্য স্ববিশেষ প্রজা-
গণ অরক্ত ও ধনাঢ্য এবং স্বস্তী ও ভূতা প্রভৃতি সত্ত্বগুণেই সত্ত্বচিত্ত
সেই রাজাই দ্রুতমূল বলিয়া পরিগণিত হন । যিনি ঋষি পুরোহিত
আচার্য্য ও অন্যান্য ব্রহ্মসম্পন্ন পূজ্য ব্যক্তিদ্বিগকে পূজা করেন,
তিনিই বর্ধমান লোকবাবহারজ, দেবরাজ এক্ষণে ব্যবহার দ্বারা ইন্দ্র
লাভ করিয়াছেন । ভূপালগণ এই ব্রত অবলম্বন করিয়াই ইন্দ্র লাভ
করেন । রাজা প্রতর্জন যজ্ঞবিদ্য হইয়া শত্রুর হিংস্র, অশান্ত
ধন সম্পত্তি এবং অর্থ ও ওষধি পর্যন্ত, আনয়ন করিয়াছিলেন, তাহাতে
তাঁহার কিছুমাত্র হানি হয় নাই । শিবোদাস শত্রুকে পরাজয় করিয়া
তাঁহার যজ্ঞ, অগ্নি, হবি ও শিলায় আত্মীয় পূর্বক পুনরায় শত্রু কর্তৃক
বর্জিত হইয়াছিলেন । মল্লিকা নাভাগ বহুদূরতন করিয়া গোবিশ
তাঁহার যজ্ঞ, অগ্নি, হবি ও শিলায় আত্মীয় পূর্বক পুনরায় শত্রু কর্তৃক
বর্জিত হইয়াছিলেন । নরপতি নরপতি ধর্মযজ্ঞ প্রবর্তন করিয়া বিবিধ
ঐশ্বর্যের অধীশ্বর হইয়াছিলেন । হে ধর্মরাজ । ভূপালগণের বিজয়-
বাসনা কর্তব্য বটে, কিন্তু যিনি আপনাদের বহনকামনা করিবেন, তিনি
যা বা ধর্ম সহকারে জয়লাভের চেষ্টা করিবেন না ।

যে মহাবীর ভৈরৱী ব্রহ্মজ্ঞানী বাহ্য সমুদায় স্বরূপ যক্ষ্মণ ও কল্প
বীরগুণের অস্থি স্বরূপ কর্ত্তর, মাংস ও শোণিত স্বরূপ কন্দর, বর্ণচর্ণ গুণ
কর ও বায়ু স্বরূপ ভেদর, বৈশকগাণ স্বরূপ শৈবগ ও শামল, অর ও
হতী স্বরূপ সেতু, পঁতাচ ও ধ্বজ স্বরূপ বেতনগতা, বিহত কুম্বর স্বরূপ
মহানক এবং গুহী ও ভক্ত মূৰ্ত্তি নীচা সমাকীর্ণ ব্রাহ্মসংহল, ভীকর

ভয়াবহ বোরতর শোণিতবর্ণী প্রবাহিত করিতে পারেন, তিনিই এই যুদ্ধের
অপর ভাষ্যের উপযুক্ত পাত্র। শত্রুগণের সেনাবাহার পড়াশালা,
বোধগণ বাহিরে বক্ষণ সমস্ত, উত্তর দিক্ যত্নকৃত, শত্রুসেনা বাহিরে কল
ও উত্তর বাহু মধ্যস্থান বাহিরে বজ্রাঘাতী প্রপঞ্চ এবং বিপক্ষগণের মস্তক
এবং হস্তী অথবা হস্তী এই বোধী সমাধার কারণ, তিনিই আমার সাংলোকা
লাভ করিতে পারেন। যে যোদ্ধা ভীতিতে সমর-পরামুখ হইয়া বিপক্ষ-
পক্ষে নিহত হয়, সে নিঃসন্দেহ নরকে গমন করে। যে মহানীরের
শোণিতধারা এবং কেশ, হাস ও হৃদি সমুদ্র দ্বারা সমরাসন সমাধার হয়,
তিনি উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়া থাকেন। বিনীত বিপক্ষপক্ষীয় সেনাপতিকে
বিনষ্ট করিয়া তাহার যানে আবেশন করেন, সেই মহাবীরা বিক্রম ভাষ্য
বিক্রম সম্পন্ন ও ব্রহ্মশক্তির সূচ্য বুদ্ধিমান হন। বিনি বরণহলে সেনা-
নাথক ও তাহার পুত্র অথবা যে কোন সমস্ত ব্যক্তিকে বিনষ্ট না করিয়া
আপনার বধূত করিতে পারেন, তিনি আমার সাংলোকা লাভের উপযুক্ত
পাত্র। যে ব্যক্তি যুদ্ধে বিনষ্ট হইয়াছে, তাহার নিমিত্ত শোক প্রকাশ
করা কর্তব্য নহে। সমরনিহত বীর পুত্র-নিষ্কণ্ট ধর্ম গমন করিয়া
থাকেন। তাঁহার প্রাণত্যাগ করিবার নিমিত্ত অগ্র জন প্রদান ও অশৌচ
প্রদান করিবার বিশেষ আবশ্যক নাই। বীর পুত্র ক্ষয়মাত্রসারে
সংগ্রামনিহত হইলে অঙ্গরা সকল তাঁহাকে পতিত বরণ করিবার নিমিত্ত
সহর ধাবমান হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করেন,
তাঁহার তপস্যা, শাস্তি এবং চারি অশ্রুগণের ফল লাভ হইয়া থাকে।
বুদ্ধ, বলক ও স্ত্রীলোককে এবং যে ব্যক্তি তপস্বে লইয়া শরণাপন্ন হয়,
তাঁহাকে বিনাশ করা কল্যাণ কর্তব্য নহে। আমি জম্ব, বৃত্ত, বন, পাক,
গিরোচন, দুনিবার নমুচি, মাধবী শম্বর, বিপ্রচিতি, প্রজ্ঞান, অস্ত্র
দানবগণকে বিনাশ করিয়া ইন্দ্র লাভ করিয়াছি।

একোশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! এই বীরজনের উৎসাহ প্রদান বিষয়ে
এতদন ও জনক রাজার সংগ্রাম উপলক্ষে এক পুতান ইতিহাস কীর্ণিত
আছে। মহাভা জনক রাজা যত্নোপবীতি সংগ্রামে বোধগণের যেরূপ
আশঙ্কা বন্ধন করিয়াছিলেন, তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর।

তৎকালসম্পন্ন বিধিবাধিপতি মহাভা জনক এই যুদ্ধে সীমন্তগণকে
অগ্র ও নরক প্রদান পূর্বক কহিলেন, যে বোধগণ। বাহারা সমরে ভীত
না হয়, তাহারা এই পদবীকণা পরিপূর্ণ সূর্যকন্য প্রদান স্বর্গলোক লাভ
করে। আর তাহার প্রাণত্যাগে সংগ্রাম প্রাণগণ পূর্বক পলায়ন করে,
তাঁহারা অনন্ত কাল এই অকীর্ণের নরকে নিপতিত হয়। অতএব
তোমরা প্রাণ পরিত্যাগে বৃত্তমিশ্র হইয়া শত্রুগণকে পরাজয় কর, অতি
কুংসিত নরকের বশবর্তী হইও না। সংগ্রামে পরীর ত্যাগ করা
বীরগণের স্বর্গদ্বার প্রকণ।

জনকরাজ সংগ্রামে এই কথা কহিলে তাঁহার সৈন্যগণ তাঁহার
মানসবলন পূর্বক অসামান্যে পরাজয় করিতে আরম্ভ করিল; অত-
এব দুর্ভাগ্য ব্যক্তিগণের বরণহলে অবস্থান করাই অবশ্য কর্তব্য। মাতঙ্গ-
গণের মধ্যস্থলে রথীদিগকে, বোধগণের পশ্চাৎগে অশারোহীদিগকে এবং
অশারোহীদিগের মধ্যস্থলে বোধগণী পদাতিগণকে, সংস্থাপন করা উচিত।
যে রাজা এইরূপ ব্যক্তি রচনা করেন, তিনি সত্য অধনাতে সমর্থ হন।
অতএব সকল যুদ্ধেই ব্রীক্ষণ ব্যাধ প্রভৃত করা কর্তব্য। যুদ্ধোত্তরগী বজ্রাঘাতী
ধনুযুক্ত দ্বারা স্বর্গ লাভ করিতে অভিলাষ করিয়া থাকেন। ভূপতিগণ
মন্ত্রেরা যেমন সাগরকে বিক্ষোভিত করে, তদ্রূপ সংগ্রামস্থল বিক্ষোভিত
করিয়া শত্রুসৈন্যগণকে বিচলিত ও বিব্রত ব্যক্তিগণকে হত করিবে।
যে হুমি আয়তন হইয়াছে, সত্য বস্ত্র সহকারে তাহার রক্ষা বিধান
করিবে। যে সত্য সৈন্য ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গিয়াছে, কল্যাণ তাহার অন্-
সরণ করিবে না। যে সত্য সৈন্য একবার পলায়ন পূর্বক পুনরায়
জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া বরণহলে উপস্থিত হয়, তাহাঙ্গিগের বেগ অতি
দুঃসহ; অতএব বিশেষ সাবধান না হইয়া সহসা তাহাদের সম্মুখীন হওয়া
বিধেয় নহে। যে ব্যক্তি ভৃত্যবর্গে পলায়ন করিতেছে, বীরপুত্র তাহাকে
বধাচ প্রহার করিবে না। স্বাধর সকল জন্মের ভক্ষা দমনহীন দম-
বানের ভক্ষা, জল পিপাসার্ত ব্যক্তি ভক্ষা ও কাতর ব্যক্তির বীর-

গণের ভক্ষা। ভীষ্ম ব্যক্তি শুরগণের ভাষ্য হস্তগামি। সমর
হইয়াও ভয় প্রযুক্ত তাহাদের নিকট পরাভূত হইয়া থাকে। এই
নিমিত্তই ভীষ্মগণকে বীরগণের আশ্রয় গ্রহণ ও তাহাঙ্গিগের নিকট
অবলম্বন করিতে হয়। বীরগণের বাহুতে জননীতায় সমর
লোক লগ্নিত রহিয়াছে; অতএব বীরগণ সকল অবস্থাতেই সমান
লাভ করিবার উপযুক্ত সন্দেহ নাই। ত্রিলোকমধ্যে শোণী অপেক্ষা
প্রধান আর কিছুই নাই। পুর ব্যক্তি সকলকেই প্রতিপালন করিয়া
থাকেন

শততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! বিজয়ী ব্যক্তি যেরূপ অমর্য্য
অধর্ম্মচরণ করিয়াও ভাঙ্ক সৈন্যগণকে সমরে অভিযুধান করেন, তাহা
আমার নিকট কাঁঠন কলন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! সত্য, জীবিতনিরপেক্ষতা, শিষ্টাচার ও
কৌশল দ্বারা যুদ্ধে প্রতিপালিত হইয়া থাকে। এক্ষণে আমি সর্ষসিদ্ধি
কৌশলের বিধি কীর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর। উহা অবগত হইলে
অনাধানেই অধর্ম্মবিবাক্তক দৃশ্যগণকে বিনাশ করা হইতে পারে। সত-
লেরই মরল ও বক্র এই দুই প্রকার বুদ্ধি থাকি আবশ্যক। লোকে বক্র-
বুদ্ধি দ্বারা অল্পের অধিষ্ট না করিয়া সমাগত বিপদ সমুদায় অংগত হইবে।
অধাতিগণ রাজ্য মধ্যে ভেদ উৎপাদন করিয়া নরপতির সন্ধান করি-
বার চেষ্টা করে; কিন্তু ভূপতি বক্রবুদ্ধিসম্পন্ন হইলে তাঁহার কখনও
অধর্ম্মসাধনে কৃতকার্য হইতে পারে না। সংগ্রামার্থী ভূপতিগণ গচ্চত,
ব্রহ্ম ও অজগরের অস্থি ও কন্দক, চামর, শাণিত অস্ত্র, পাঁচলোহিত এবং
নালা বর্ণে রঞ্জিত বক্র ও পতাকা, স্তম্ভি তোমর, নিশিত বজ্র, পরশু, ফলব,
চর্ম্ম এবং কৃতনিশ্চয় বোধগণকে সংগ্রহ করিয়া রাখিবে। চৈত্র অথবা
অগ্রহায়ণ মাসে যুদ্ধার্থ সেনা সংযোগ করা উচিত। এই সময় পৃথিবী
বারিষ্প ও শশাশাণী হয় এবং শীত অথবা গ্রীষ্মের আতিশয্য থাকে না।
অতএব এই দুই মাসই শত্রুগণকে আক্রমণ করিবার উপযুক্ত সময়। শত্রু-
গণ বাসনাগ্ন হইলে যে কোন সময়ে হটক না কেন তাহাঙ্গিগকে আক্র-
মণ করা যুক্তি বহিষ্ঠ নহে। অভিজ্ঞ কার্য্যক্ষ চরণের স্মৃতি
স্বলপণ দিয়া যুদ্ধবাণী করা উচিত। যুদ্ধের ভাষ্য অরণ্যমধ্য দিয়া
গমন করা মনুষ্যগণের পক্ষে নিতান্ত কঠিন; অতএব অরণ্য ভূপতিগণ
সেনাঙ্গিগকে উত্তম পথ দিয়া লইয়া যাইবেন। সংকুলসমুদ্র, মহাবল
পরাক্রান্ত বীরগণকে সৈন্যগণের প্রসঙ্গ করা কর্তব্য; শীত দুর্গ
এক দারযুক্ত ও সলিলসম্পন্ন হইলে উহা আশ্রয় করিয়া সমাগত
শত্রুগণকে অনাধানে নিবারণ করা যায়। যুদ্ধবিপারিণার নানাভাবে
সমলম্বিত ব্যক্তিগণ শত্রু প্রদেশ অপেক্ষা বনের নিকটস্থ হুমি সৈন্য-
নাশাপনের উপযুক্ত স্থান বলিয়া বোধ করেন। অতএব সেই স্থানে
সমিলিত অবতরণ পূর্বক পদাতিগণকে গোপন রাখিয়া শত্রুগণ
সমীপ হইয়া তাহাদের সহিত যুদ্ধকরা বুদ্ধিমানের কর্তব্য। সর্ষসিদ্ধি
গণাভাগে অবস্থান পূর্বক অচলের ভাষ্য খিরচিতে যুদ্ধ করিলে চক্ষু
শত্রুগণকে পদাতিত করা যায় ও প্রজা বারের অমূল্য হয়, তাহার ভয়-
লাভে কিছুমাত্র সংশয় নাই। ওত্র অপেক্ষা সূর্য্যের ও সূর্য্য অপেক্ষা
বায়ুর অমূল্যতা শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। সংগ্রামনিপুণ
বীরগণ ব্যতিক্রমবিবজ্জিত নোদ্রিহীন প্রাকারাদিশু প্রদেশকে অশা-
রোহীদিগের, উরুবিহীন কাশবৃক্ষ অবস্থার প্রদেশকে রথীদিগের, ক্ষুদ্র-
বৃক্ষ ও মহাকক্ষসমূহ প্রদেশকে গজারোহীদিগের এবং পর্বত, উপত্যক ও
বেণুবৈজ সমাকুল বহুদূর সম্মিত প্রদেশ পদাতিগণের সংগ্রামোপযোগী
বলিয়া বিবেচনা করেন। সৈন্যমধ্যে পদাতিগণ অধিক হইলে উহা
সমুদ্র বলিয়া পরিগণিত হয়। নির্দগ্ন দিনে, রথাদ্ভুত সৈন্য লইয়া যুদ্ধ
করা কর্তব্য। বহুকালে সংগ্রাম করিতে হইলে সৈন্যমধ্যে অধিক পরি-
মাণে হস্তী ও পদাতি সন্নিবেশিত করিতে হইবে। যে ব্যক্তি দেশকাল
বিবেচনা করিয়া এই সকল বিষয়ের অনুসারে সচাক্ষর সৈন্যসংযোজন
পূর্বক উৎকৃষ্ট ভিধি নক্ষত্র যুদ্ধবাণী করেন, তাঁহার সত্য জয়লাভ
হইয়া থাকে। প্রসঙ্গ, কৃত্ত, পরিশ্রান্ত, প্রচলিত, পান ভোজনে আসক্ত,
নিহত, দুর্ভাগ্য সমাহত, নিবারণ, বিব্রত, কার্য্যান্তরব্যাপ্ত, তাপিত,

বহির্গত, তৃণাদির আহরণ কৰ্তী, বিবিধে পশুপায়ন এবং বাজার বা অমাত্যের পরিচর্যা নিরত অধক্ষিকগণকে স্বাভাব্য করা নিত্য অকর্তব্য। বাহ্যিক পক্ষীয় সৈন্যগণকে ছিন্ন ভিন্ন পক্ষীয় পশুপায়ন সেনাগণকে সুস্থাপিত করিতে পারে, তাহাদিগকে আপনাদের সমান আসন, পান, ভোজন ও বিশ্রাম বেতন প্রদান এবং উহাদের মধ্যে যে ব্যক্তি দক্ষ সৈন্যের অধিপতি, তাহাকে একশত সৈন্যের ও যে ব্যক্তি দক্ষ সৈন্যের অধিপতি, তাহাকে সহস্র সৈন্যের অধিপত্যে সংস্থাপন করা অবশ্য কর্তব্য।

নরপতি প্রদানীয়সারে ক্রমে ক্রমে সমুদায় যোদ্ধাকে আশ্রয় পূর্বক একত্র করিয়া কহিবেন যে, এক্ষণে জয়লাভার্থ সংগ্রামস্থলে গমন করিয়া পরস্পরকে কষ্টে কাহাকে পরিত্যাগ করিব না বলিয়া আশ্রয়গণকে শপথ করিতে হইবে; অতঃপর আশ্রয়গণে যাহারা ভীতবৃত্তাব আছে অথবা যাহারা নিষ্ঠুর কার্যের অর্থহীন করিয়া আশ্রয়পক্ষীয় প্রধান ব্যক্তির বশসাধন করিবেন, তাহারা এই সময়েই ক্ষান্ত হউন। উহারা যেন সমরস্থলে গমন পূর্বক আশ্রয়ের বিনাশ বা সমর পরিত্যাগ পূর্বক পশুপায়ন না করেন। বীর পুরুষেরা আশ্রয়পক্ষীয় সৈন্যগণকে রক্ষা করিয়া পরিশেষে বিপক্ষগণকে বিনাশ করিয়া থাকেন। রণে পশুপায়ন করিলে অর্থনাশ, যুদ্ধাঙ্গ ঘোরতর অশ্রম হইয়া থাকে। আশ্রয়গণের শত্রুপক্ষীয়েরাই যেন আশ্রয়গণের কষ্টক আক্রান্ত ও ভয়ভোগ্য হইয়া এই সমগ্র বিপক্ষে নিশ্চিন্ত হইয়া যাহার সমরে পরাজয় হয়, সেই নরায়ণগণ কেবল মহাত্ম্যের সংখ্যাবৃদ্ধি করে। উহারা কোন লোকের সহায় লাভে সমর্থ হয় না। জয়শীল অমিত্রগণ সামান্য চিত্তে মত্তসাক্ষীরে পলায়িত ব্যক্তির অনুসরণ করে। বিপক্ষের সমরস্থানে গমন পূর্বক যাহার যশঃশাশ্বত রক্ষা আশ্রয়গণের অত্যাচার হতে তাহার দুঃখ, যত্না যত্না অপেক্ষা ও অসহ্য জয়লাভ ধর্ম ও ভাষ্যের মূল শ্রম; ভীকৃত্তি বিপক্ষ কষ্টক সমারত বা যুদ্ধাঙ্গ হইতে ক্ষান্ত হয়, কিন্তু বীর পুরুষেরা স্মরণিতে বিপক্ষের প্রহার সহ্য ও প্রাণ বিত্যাগ করেন। অতঃপর আমরা জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া সংগ্রামে গমন পূর্বক হয় জয়লাভ না হয় বিপক্ষের হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া সমাজে সন্মান করিব।

৩২ ধর্মরাজ। নির্ভীকচিত্তে বীরপুত্র এক্ষণে সৈন্যগণকে উৎসাহ প্রদান করিয়া অসম্মিতসৈন্যে অগমন করিবেন। যুদ্ধকালে যজ্ঞাচরণধারী সৈন্যগণকে অগ্রভাগে, শকটোদ্বারী সেনাগণকে পশ্চাভাগে অবস্থান করিতে নির্দেশ করিয়া বীরগণকে সঞ্চারিত করা কর্তব্য।

সমগ্র যাহারা অগ্রবর্তী থাকিবেন, তাহারা শত্রুবিনাশের নিমিত্ত পদাতিগণের রক্ষা করিবেন। বসবানু যমরী ব্যক্তির সর্বাঙ্গের যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে অগ্রগণ্য সৈন্যগণ পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করত তাহাদের রক্ষা বিধানে অগ্রগণ্য হইবে। ভীকৃত্তিগণের উৎসাহবলকার্য যঃসহকারে তাহাদিগের সর্বাঙ্গে অবস্থান করা বীরগণের অবশ্য কর্তব্য। সেনাপতি সমরপ্রবৃত্ত অগ্রসংযুক্ত সৈন্যগণকে চতুর্দিকে বিস্তার করিয়া যুদ্ধ করিবেন। অধিক সাধারণ যুদ্ধে অগ্রসংযুক্ত সৈন্যের যুদ্ধ উপস্থিত হইলে সেনাপতি শত্রুপক্ষীয়েরা পশুপায়ন করিতেছে বলিয়া সৈন্যগণের বাহ্য আকর্ষণ পূর্বক চীংকার করিবেন। আর মহাবল পরাক্রান্ত বীরগণ “আশ্রয়গণের যিতবল উপস্থিত হইয়াছে, তোমরা নির্ভীক চিত্তে প্রহার কর” বলিয়া সৈন্যগণের উৎসাহ বর্দ্ধন এবং শত্রু, বেত, শূক, ভেড়ী, মৃগ ও পশু প্রভৃতি বিবিধ বাতাসনি সহকারে সিংহনাদ পরিত্যাগে প্রবৃত্ত হইবেন।

৩৩ একাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন পিতামহ! লৌকিকিণ আচারপরায়ণ, কৌতূহ আচার সম্পন্ন এবং কি প্রকার বর্ষ ও অন্ত শত্রুধারী, হইলে যুদ্ধের উপস্থিত হইতে পারে?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! যুদ্ধস্থলে কুল ও দেশাচার প্রচলিত শত্রু ও বাহন কুলাই প্রাপ্ত। বীর পুরুষেরা এই নিয়মের অগ্রবর্তী হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। নির্ভীকচিত্ত মহাবল পরাক্রান্ত গাছার, সিংহ ও নৌবীরগণ নব ও প্রাণ দ্বারা যুদ্ধ করিয়া থাকে। সর্বশত্রুবিধার বলাবীরাধা কৌতূহ প্রায়ণ প্রাণগণ হত্যা আয়োজনপূর্বক উত্তম

যুদ্ধ করিতে পারে। যখন, কাষোজ ও অত্রানিবাশী বীরগণের যুদ্ধে এবং দক্ষিণাত্যগণের দ্বন্দ্বযুদ্ধে বিশেষ নৈপুণ্য আছে।

সকল দেশেই বীরপুরুষ জন্ম পরিগ্রহ করিয়া থাকেন। এক্ষণে যে সমস্ত লক্ষণ থাকিলে বীর বলিয়া নির্দেশ করা হইতে পারে, তাহা প্রদান কর। যাহাদিগের কণ্ঠস্বর ও গতি সিংহ শাবলের জায় এবং চক্ষু পারা, বহু ও সর্পের জায়, তাহারা অন্যথাসে শত্রুসৈন্যে বিমদন করিতে পারে। যাহাদের কণ্ঠস্বর গুণের ন্যায় এবং চক্ষু ব্যাঘ্র ও বৃষভের ন্যায় তাহারা অনবহিত যুদ্ধ ও জোষণপরায়ণ হইয়া থাকে। যাহারা উড় ও মেঘের ন্যায় গভীর গর্জন ও অন্যথাসে বহুদূরে গমন করিতে পারে, যাহাদিগের নাসিক ও জিহ্বা অতিশয় কুটিল; কলেবর বিভালের ন্যায় কুট, কোমলাঙ্গ অতিবিল্ল, গানের চক্ষু অতি শূন্য ও চিত্ত অতিশয় চক্লম তাহারা ইতিমধ্যে দৃঢ়তা থাকে। যাহারা গোমার ন্যায় যুদ্ধভাণ সম্পন্ন এবং যাহারা শ্বের ন্যায় মহাবেগে গমন ও চীংকার করিতে পারে তাহারা অন্যথাসে সমরসাগর সমুদ্রাণ হয়। যাহারা অতিশয় দৃঢ়কলেবর, যাহাদিগের বক্ষঃস্থল অতি বিশাল, যাহারা বাহি এক্ষণে ক্রুদ্ধ ও কলহ উপস্থিত হইলে পুলকিত হয়, যাহাদিগের চক্ষু পিঙ্গল গাভীরাযুচক বহির্নির্গত ও নকুলের ন্যায় অতি কুটিল এবং যুদ্ধমত্তে এককুটী কুটিল যাহারা অন্যথাসে শত্রুর রক্ষায় নিরপেক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিতে পারে। যাহাদিগের লজা অতি পশু; তদুপে যঃশূন্য, বাহি অশূলি বৈদ্যের জায় মৃদু; শরীর রূপ ও শিরঃপাণি এবং যাহারা যুদ্ধ উপস্থিত হইলে মত্ত হইলে তাহাদের জায় মহাবেগে সমরস্থলে প্রবেশ করে, তাহাদিগকে পরাজয় করা নিত্যকর্ম সংসাধ্য। যাহাদিগের কেশে শ্রোত্রের শিরঃপাণি কুটিল, গণ্ডগুণ ও শ্রোত্রদেশ অতিশয় কুটিল, স্কন্ধস্থ উত্তর, জাহুর যথোচ্চাঙ্গ অতি বিকটাকার, যুদ্ধে বদ্যুলাকার, যুদ্ধমত্তে যাহাদের জায় বিশাল, কণ্ঠস্বর অতি ভয়ঙ্কর; যাহারা গম্ভীর জায় উচ্চ ও রোষণপূর্ণ, যুদ্ধস্থলে যাহাদিগের কখনই শান্তি জন্মে না এবং যাহারা অতিশয় স্কন্ধপরায়ণ গর্জিত ও ঘোরহর্ষন, তাহারা অন্যথাসে জীবিতনিরপেক্ষ ও সমর অপরাধ হইয়া থাকে। উহারা সকলেই নীচ জাতি সমুৎপন্ন। একজন ব্যক্তিকে সৈন্যগণের পুরোভাগে করা অবশ্য কর্তব্য। উহার হাঁস সহকারে বিপক্ষ সৈন্যগণকে ভয়িত করে এবং আপনাদের প্রাণ পরিত্যাগে ভীত হয় না। উহাদের প্রতি সাংখ্যিক প্রদোষ করিলে উহার পরাজয় বিবেচনা করিয়া থাকে এবং সতত রাজার প্রতি ক্রোধাবিহিত হয়।

দ্ব্যধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কোন কোন লক্ষণ সৈন্যগণের জয় হইয়া করিয়া থাকে?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! যে লক্ষণ দৃষ্ট হইলে সৈন্যগণের জয় প্রদোষ করা যায়, তাহা কীটন বর্ণিত হইয়া প্রদান কর। শ্রোত্রপ্রকৃত বশত মানবগণ কালকবেলে নিশ্চিন্ত হইতে আরম্ভ হইলে বিদ্যমান কৌতূহ দ্বারা এই বিষয় বিশেষ পর্ধ্যলোচনা করিয়া প্রায়শ্চিন্ত ও জপ প্রভৃতি বিবিধ মঙ্গল কার্যের অর্থহীন দ্বারা সেই দৈব দুর্ঘটনার উপশম করিয়া থাকেন। যে সৈন্যের মধ্যে যোধগণ ও বাহন সকল সঞ্চারিত থাকে, সেই সৈন্যের নিঃসন্দেহ জয় লাভ হয়। সৈন্যগণের স্বাক্ষরকালে বায়ু মন্দ মন্দ প্রবাহিত, ইন্দ্রধনু উজ্জ্বল, মেঘ ও সূর্য্যরশ্মি প্রকাশিত এবং শূন্য, কাক ও গুগ্ধরু অশূল হইলে সিদ্ধিলাভের বিশেষ সম্ভাবনা। যুদ্ধমত্ত হত্যাশ্রমের রশ্মি, উত্তরগত ও শিখা দক্ষিণাবর্ত, যুদ্ধের পবিত্র গন্ধ অশূল, শত্রু ও ভেড়ী সমুদায় যুদ্ধার শব্দে নিম্নাধিত এবং যোধগণ প্রসংগিত হইলে জয়লাভের আর কোন সংশয় থাকে না। যুদ্ধগণ সৈন্য সমুদায়ের সমরযাত্রা কালে বায়ুভাগ বা পশ্চাভাগে এবং তাহাদের অসম্মিত হইলে প্রবৃত্ত হইবার সময় দক্ষিণভাগে অবস্থান করিলে শুভমুচক বলিয়া পরিগণিত হয়। উহার সৈন্যগণের অগ্রসর হইলে কোন বতেই সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনা নাই। হংস, ক্রৌঞ্চ, শতপত্র ও তর্পী প্রভৃতি বিহঙ্গমগণ মঙ্গলবর্তক শব্দ করিলে এবং যোধগণ পুলকিত হইলে ভারী অংলাভ প্রতীয়মান হইয়া থাকে। যাহাদিগের সৈন্যগণ অন্ত, বহু, কবচ, স্কন্ধ ও যুদ্ধবর্ণ প্রভৃতি নিত্যকর্ম দৃষ্ট হইয়া হয়, তাহারা নিশ্চয়ই শত্রুগণকে পরাজিত করিতে পারে। যাহাদিগের যোধগণ দৃঢ়, ওষধপতত্র, অনভিমানী

ও পশ্চিম সৌহার্দ্যসম্পন্ন, তাহাদিগের জয়লাভে কিছুমান সংশয় নাই। শত্রু, সশস্ত্র ও গুহ্য সকল সূচনক এবং বোধগম্য বৈধাণীকী হইলে, জয় লাভের বিলম্বই সম্ভাবনা। সমরপ্রবেশোত্তর ব্যক্তির বায়ু পার্শ্ব ও সমরপ্রতিষ্টে ব্যক্তির দক্ষিণ পাশ্ব বায়ু অক্ষয় হইয়া থাকে। বায়ু পূর্ণাঙ্গত হইলে শুভযুদ্ধে, সমুদয় চলেন অশুভ জ্ঞাপক হয়।

চতুর্বিধী সেনাসংগ্রহ করিয়াও প্রথমে সাংবাদ্য দ্বারা শত্রুর সন্ধি স্থাপনের চেষ্টা করিবে। সন্ধি স্থাপনে কোন মতে কৃতকার্য হইতে ন পারিলে যুদ্ধ করা কর্তব্য। সংগ্রাম করিয়া শত্রুকে পরাজয় করিলে সেই জয়লাভে জয়ন্ত বসিয়া পরিগণিত হয়। যুদ্ধে জয়লাভ হওয়া দৈবায়ত। সৈন্যগণ সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলে জলের বিবমাবেগের জায় ও ভীতিচিতে পলায়মান যুগ্মযুগ্মে, স্তায় উহাদিগকে নিবারণ করা নিত্য কঠিন হইয়া উঠে। সৈনিকপুঙ্খপূর্ণ পলায়নে প্রবৃত্ত হইয়াছে শ্রবণ করিলে তদ্রূপ যুদ্ধবিজ্ঞানবিদগণ বীরগণ ও সমর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করেন। আবার পক্ষাণ্ড জন মাত্র মহাবীর পরস্পর মিলিত, কীৰ্ত্তি-নিরপেক্ষ ও যত্নবান হইয়া অসংখ্য অসাতিসৈন্য নিপীড়িত করিতে পারেন। অনেক স্থলে একই সময়ে দুই প্রতিজ্ঞা পাঁচ ছয় বা সাতজন মাত্র সংকুলোদ্ধার কঁর পুঙ্খপূর্ণ প্রভুত অসাতি পরাজয়পূর্বক জয়লাভ করিতে দেখা গিয়াছে। অতএব রাজা অপরিমিত বলশালী হইলেও প্রথমে যুদ্ধভাষা করিবেন না। সাহ, দান ও ভেদ দ্বারা কার্য-নিমিত্ত না হইলেই যুদ্ধ করা কর্তব্য।

অসাতিগণের রাজ্যবন্দ্যে যুদ্ধার্থ সৈন্য সমুদায় প্রেরণ করিলে ভীষণতা তাহাদিগকে বন্ধের জায় তুল্য করিয়া ভীত হয়। আর যাহারা বিজয়বাসনায় সেই সৈন্যগণকে আক্রমণ করিতে যাবতান হয়, তাহাদিগেরও গাধ হইতে অনবরত সেনাদ্বারা নিগত হইতে থাকে। এই সময় বিপক্ষগণের সমুদায় রাজ্য ব্যাপিত ও অস্ত্রপ্রভাবে বীরগণের মৃত্যু অবসর হইতে থাকে। অতএব রাজা শত্রুর প্রতি সাংবাদ্য প্রয়োগ ও তাহাকে ভয় প্রদর্শনার্থ তাহার রাজ্যে সৈন্য প্রেরণ করিবেন। প্রাণ কৌশল করিলে অসাতির সহিত সন্ধি হওয়ার বিলম্বই সম্ভাবনা। অসাতির আত্মীয়-ভেদ উৎপাদন করিবার নিমিত্ত চর প্রয়োগ ও তাহার শত্রুর সহিত সন্ধি-স্থাপন করা রাজার অবগত কর্তব্য। শত্রুর বিপক্ষগণের সহিত মিলিত ও তাহাকে নিপীড়িত করাই সর্বাশেষা শ্রেয়স্কর।

ক্ষমাগুণ সাধারণকেই সন্তোষ প্রদায় করিয়া থাকে। অসাতিগণের নিকট উহা সর্বাঙ্গ অবস্থান করে না। একই ভোমার ক্ষমা ও অক্ষমার প্রকাশন নিমিত্ত হইয়া আবশ্যক। অসাতিগণকে পরাজিত করিয়া তাহাদের প্রতি ক্ষমা প্রদান করিলে রাজার বশ প্রদিত হয়। ক্ষমাশীল ব্যক্তি অভিশয় অপরাধী হইলেও শত্রুগণ তাহাকে বিশ্বাস করিয়া থাকে। সমর কমিয়া গিয়াছেন, বক্র কাঠকে যেমন অগ্নির উত্তাপে প্রদান না করিয়া সরল করিলে উহা তৎক্ষণাৎ পুনরায় পূর্বপ্রতি প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ শত্রুকে নিপীড়িত না করিয়া ক্ষমা করিলে সে অচিরেই বৈরাচরণ করিতে আরম্ভ করে; অতএব শত্রুগণকে বিশেষ রূপে নিপীড়িত করিয়া পরিশেষে তাহাদিগের প্রতি ক্ষমা প্রদান করা উচিত। সংশয়ভাব বিজয়বাস্তবগণ সন্দেহের এই মতের প্রকাশ করেন না। পুত্রের জায় শত্রুকে বিনাশ না করিয়া বশীভূত করাই নরপতির অবগত কর্তব্য। রাজা উগ্রযত্নে হইলে প্রজাগণের যত্নভাজন ও যুদ্ধভাব হইলে সকলের অবজ্ঞাস্পদ হইয়া থাকেন; অতএব ভূপুত্রকে যুদ্ধতা ও উগ্রতা উভয়েই অবলম্বন করিতে হইবে। লোককে প্রহার করিবার পূর্বে ও প্রহার করিবার সময় তাহার প্রতি প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করা ও প্রহার করিয়া বিদ্রোহ ও অহুতাগ সহকারে তাহাকে ভূপা প্রদর্শন করা ভূপতি কর্তব্য। রাজা সমরে অসাতিপক্ষীয় বীরগণকে নিপাতিত করিয়া হতাবশিষ্ট শত্রুগণকে নির্জনে আকুলানপূর্বক কাটররয়ে করিবেন, আহা! আমার সৈন্যগণ সংগ্রামে এই সকল ব্যক্তিকে বিনষ্ট করিয়া আমার নিত্য অপ্রিয়চরণ করিয়াছে। আমি আমার সৈন্যগণকে উহাদের প্রাণ সংহার করিতে নারংবার নিষেধ করিয়াছিলাম; কিন্তু তাহারা কোনক্রমেই আমার বাক্য রক্ষা করিল না। হায়! এই মহাবীর নিহত হইয়াছেন, উনি অধিতীয় সমরবিশারদ; উনি কখন সমর পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করেন নাই। উহার জায় বীরপুঙ্খ অতি দুর্লভ। উহার নিধনে আমি নিত্য অপ্রীত হইয়াছি। ভূপতি এই প্রকারে শত্রুগণকে সশঙ্কিত করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত

করিবার নিমিত্ত হত ব্যক্তিরিগের আত্মীয়ের ভায় বিলাপ ও পরিভাণ করিবেন। রাজা এইমতে সকল প্রকারেই শান্তিলাভ অবলম্বন করিলে ভাববিশ্বাস এবং প্রজাগণের প্রিয়তাপ ও বিশ্বাসভাজন হইতে পারেন। রাজা বিশ্বাসভাজন হইলে তাহার সমুদায় কামনা পূর্ণ হয়, মর্দেই নাই। অতএব যে নরপতি স্মৃতিতে পৃথিবী ভোর করিতে অভিলষ করেন, তাহার মায়া পরিত্যাগপূর্বক সকল লোকের বিশ্বাস পাত্র হইতে চেষ্টা করা আবশ্যক।

দ্ব্যধিকশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যুদ্ধ, শত্রু ও সহায়সম্পন্ন অসাতীগণের মধ্যে কাহার সহিত কিসের ব্যবহার করিতে হইবে, তাহা কীর্ত্তন করুন।

ভায় কহিলেন, ধর্ম্মদমন। এই বিষয় উপলক্ষে ইন্দ্রযুদ্ধমুণ্ডিসংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তিত আছে, শ্রবণ কর। একদা শত্রু-গণ সুরাজ পুরন্দর দেবগুরু রহস্যপতির সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কৃতা-ক্সিপুটে বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মণ! আমি কিরূপে সন্ত সাবধান হইয়া শত্রুগণের সহিত ব্যবহার করিব এবং কি উপায়েই বা তাহাদিগকে এককালে উচ্ছিন্ন না করিয়া আপনাদি বশবর্তী করিব? আমি অপমতির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তাহার ও আমার আত্মার উভয়েরই জগলাভের সম্ভাবনা; কিন্তু আমি কি উপায়-অবলম্বন করিলে শত্রুকে জয়লাভে বঞ্চিত করিয়া স্বয়ং জয়ী হইতে পারিব?

তখন অসাধারণ ধী-শক্তিসম্পন্ন ত্রিবর্গবস্তা ব্রাহ্মধর্ম্মজ্ঞ রহস্যপতি ইন্দ্রকে সযোজন করিয়া কহিলেন, পুরন্দর! কলহ দ্বারা শত্রুগণকে শাসন করিতে বাসনা করা কদাচিৎ বিধেয় নহে। বান-করণই রোষ ও অত্যাচার-বশ হইয়া থাকে। শত্রু বধ কামনা করিয়া প্রকাশ করা কর্তব্য নহে। শত্রুর নিকট ক্রোধ ভয় ও হর্ষসম্পন্ন সকল গোপন করিয়া রাখা এবং তাহার প্রতি বিশ্বাস না করিয়া বিশ্বাসের জায় ব্যবহার করা উচিত। যুদ্ধিমান ব্যক্তি শত্রুর প্রতি প্রতিনিয়ত প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিবে এবং কদাচিৎ উহার সহিত অগ্রিম ব্যবহার, যথা বৈরাচরণ বা মুখরতা প্রকাশ করিবেন না। ব্যাধগণ যেমন পক্ষাধিগের জায় শত্রু করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত করে, নরপতিও তদ্রূপ শত্রুগণের সহিত আত্মীয়বৎ ব্যবহার করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত বা বিনষ্ট করিবেন। অসাতিকে পরাভব করিয়া নিমিত্ত নিশ্চিন্ত থাকি উচিত নহে। দুর্বাসার চৈতন্যকারণী বক্তির জায় নিমিত্ত জাগরিত থাকে। সংগ্রামে উভয় পক্ষেই জয়লাভের সম্ভাবনা; অতএব যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া নিত্য অহুচিত। শত্রুকে বশীভূত করিয়া পুনরায় তাহাকে ক্ষমতা প্রদান বা উপেক্ষা করিলে সে প্রতিপক্ষের অববধানতা ঘেঁষিলেই প্রহার, ভেদোৎপাদন ও অর্থাগন প্রভৃতি উপায় দ্বারা তাহার সৈন্যগণকে আপনাদি বশে আনয়ন ও প্রচ্ছন্ন-ভাবে তাহার সর্বনাশের চেষ্টা করে।

যুদ্ধিমান ব্যক্তি কদাচিৎ শত্রুর সংসর্গ পরিত্যাগ করিবেন না। সহসা শত্রুকে আক্রমণ না করিয়া দীর্ঘকাল উপেক্ষা করত তাহার বিশ্বাসোৎপাদন ও বিনাশের চেষ্টা করাই তাহার কর্তব্য। এককালে অনেক শত্রুকে প্রহার বা উহাদের প্রতি কটুবাক্য প্রয়োগ করা বিধেয় নহে। উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলেই শত্রুকে প্রহার করিবে। কদাচিৎ কালান্তর প্রতীক্ষা করিবে না। কার্যসাধনের স্বযোগ একবার অভিক্রম হইলে উহা পুনরায় প্রাপ্ত হওয়া সহজ নহে। অল্পযুক্ত সময়ে কদাচিৎ শত্রুর প্রতি তেজঃ-প্রকাশ বা তাহার পরাভবের চেষ্টা করিবে না। কাম, ক্রোধ ও অহংকার পরিহার পূর্বক নিমিত্ত শত্রুগণের রক্ষাযেবণ করিবে। অসাতী নরপতিকে বীষ আলস্য, যুদ্ধতা, অধিক দণ্ডবিশ্বাস ও প্রদায় এবং শত্রুর স্তম্ভন্য মায়াপ্রভাবে উৎসর হইতে হয়। সু রাজা আলস্য প্রভৃতি যৌব সমুদায় পরিত্যাগ ও অসাতির মায়া অতিক্রম করিতে পারেন, তিনি অন্যাসনে শত্রুগণের বিনাশ সাধনে সমর্থ হন। যদি কোন মহী একাকীই কোন গোপনীয় কার্য সাধনে সমর্থ হন, তবেও বেবল তাহারই সহিত সেই বিষয়ের মন্ত্রণ করা কর্তব্য। অনেক অমাত্যের সঙ্কট উহার মন্ত্রণ করিলে তাহার পরস্পর পরস্পরের প্রতি সেই কার্যের ভারাপণ করে, তাহাতে কার্যসাধনের বিলম্বই সম্ভাবনা। যদি একের সহিত মন্ত্রণ করিলে উৎকণ্ঠে কোন ব্যাঘাত উপস্থিত হয় তবে অত্যন্ত অমাত্যগণের

সহিত যন্ত্রণা করা উচিত। শত্রু দু'রে অবস্থান করিলে পুরোহিত দ্বারা অভ্যচার প্রয়োগ এবং নিকটে অবস্থিত হইলে তাহার প্রতি চতুরঙ্গী সেনা প্রেরণ করা অবশ্য কর্তব্য। নরপতি উপযুক্ত সময় বুঝিয়া প্রথমত শত্রুদিগের ভেদোৎপাদন পূর্বক পরিশেষে যোগানে দণ্ডবিধান করিবেন। কালবশত শত্রু বলবান হইয়া উঠিলে প্রথমত তাহার নিকট অমত হওয়া এবং তৎপরে তাহার অনবধান সময়ে সাধন হইয়া তাহার বধকামনা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। প্রণিপাত, অর্থদান এবং মধুর বাক্য প্রয়োগ করিয়া বলবান শত্রুর মনোরঞ্জন করা আবশ্যক। তাহার শত্রু উৎপাদন করা কদাচ বিধেয় নহে। শত্রুর স্বীয় সকল সত্তত পরিচয় করা উচিত। শত্রুগণের প্রতি বিশ্বাস করা রাজার কর্তব্য নহে। উহার পরাহৃত হইয়া সত্তত অবস্থিত থাকে। অস্থিরচিত্তে মানবগণের উন্নতি লাভ অপেক্ষা দুর্গত আর কিছুই হইবে; অতএব রাজা সত্তত স্থিরচিত্ত হইয়া কে মিত্র আর কে অমিত্র তাহা সবিশেষ পর্যালোচনা করিবেন।

রাজা যত্ন হইলে সকলেই তাঁহাকে পরাভব করিয়া থাকে এবং অতিশয় উগ্রধর্মতাব হইলে সকলেই তাঁহা হইতে ভীত হয়; অতএব তুমি নিতান্ত যত্ন বা নিতান্ত উগ্র হইও না। রাজারক্ষায় নিতান্ত অমনো-বোদী ব্যক্তির রাজ্য প্রবেশী নদীর তীরস্থিত সলিল সমাক্রান্ত প্রাসাদের ন্যায় অচিরেই উৎসব হইয়া যায়। শত্রুসংখ্যা অধিক হইলে ঔষধিগণের সকলকেই এক কালে আক্রমণ করা বিধেয় নহে; প্রত্যন্ত সন্ধি, দান, ভৈষ্য ও দণ্ড দ্বারা ক্রমে ক্রমে তাহাদিগের অনেককে বশীভূত করিয়া অবশিষ্ট খসড়াখাক ব্যক্তিদিগকে এককালে আক্রমণ করবে। সামর্থ্য থাকিলেও এককালে সকলকে আক্রমণ করা বুদ্ধিমান রাজার কর্তব্য নহে। যখন সতত স্বাধীন-পাতিসঙ্গুল যথবৎস সেনাগণ অসুস্থ থাকিবে, যখন শত্রু অপেক্ষা আপনাদের অধিক বসিয়া বিবেচিত হইবে, রাজা সেই সময়েই একাধিক প্রকারে শত্রুকে প্রহার করিবেন। শত্রু অপেক্ষাকৃত বলবান হইলে তাহার সহিত সন্ধি, তাহার নিকট যত্নভীষ অবলম্বন বা একাধারে তাহার প্রতিযুদ্ধার্থ গমন না করিয়া গোপনে তাহার দণ্ডবিধান করা কর্তব্য। একাধারে বলবান শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করিলে শত্ৰুনাশ ও সন্ধিতে বিশেষ সংযোগ এবং কোম অমাত্য প্রভৃতি সমুদয় পরিত্রি উপর বারংবার সন্দেহ উৎপত্তি নিবন্ধন চিত্তাঙ্গি হওয়ার বিলম্বন সত্তাবনা। অতএব উগা সর্বতোভাবে পরিহার করাই উচিত। শত্রুর প্রতি সত্তত মায়া প্রয়োগ এবং শত্রুগণের উত্তেজনা ও অপরাধ বোধ করা হবে। অপ্রতিগ্ধ স্ব স্ব মগর ও জনপদমধ্যে যে সব প কার্য্যস্থান করিবে, বিধি ও মন্ত্র দ্বারা তাহার তৎপারধারণ করা অবশ্য কর্তব্য। উপালগণ শত্রুদের পুরমধ্যে প্রবেশ করিয়া ভক্ততা ভোগ্য বস্তুর উচ্ছেদ এবং আপনাদের মগর মধ্যে নীতি প্রচার করিবেন। শত্রুকে প্রতারণা করিবার নিমিত্ত গোপনে চারিদিকে ধনপ্রদান ও সর্বসমক্ষে তাহাদিগের ভোগ্য ভ্রম সমুদায় অপহরণ পূর্বক উহার দুইগুণের বসিয়া তাহাদিগকে শত্রুদের প্রেরণ করিবেন। ঐ সময় সশস্ত্র বিদ্যমান ব্যক্তিদিগের দ্বারা আপনাদের পুরমধ্যে শত্রু বিনাশার্থ বৈশিষ্ট্যের অনুষ্ঠান করা তাহার কর্তব্য।

ইহা কহিলেন, ভগবান! কোন্ কোন্ চিহ্ন দ্বারা দুই ব্যক্তিকে বিধিত হওয়া যায়, তাহা কীর্তন করুন।

বৃহস্পতি কহিলেন, হে দেবরাজ! দুই ব্যক্তির পরোক্ষে অস্ত্রের দোষ কীর্তন, লোকের সঙ্গোপে অস্বীয় প্রদর্শন বা অস্ত্রের গুণ কীর্তন শ্রবণ পূর্বক যোদ্ধাবল্লভন করিয়া থাকে। উহারদের সত্তত ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস, ওষ্ঠ দংশন ও শিরঃপ্রকম্পন প্রভৃতি বিকার সমুদায় লক্ষিত হয়। উহার সত্তত লোকের সংসর্গে অনুদান ও জনসমাগে অসংলগ্ন বাক্য প্রয়োগ করে। পরোক্ষে অস্ত্রকার প্রতিপাদন, সাক্ষাতে তর্কবিতর্ক কোন কথাই উল্লেখ করে না, পৃথক পৃথক আশ্রয় আহার করে এবং অল্প আহার্য্য বস্তু সমুদায় উৎকৃষ্ট হয় নাই বসিয়া ঘোঁরাগোঁরা প্রবৃত্ত হয়। কলত শব্দ, উপশ্রবণ ও গমন প্রভৃতি সকল কার্য্যই উহারদের দুই ভাব লক্ষিত হইয়া থাকে।

দুঃখের সময় দুঃখিত ও আত্মার সময় আত্মগত হওয়াই যিহের লক্ষণ; ইহার বিপরীত কার্য্যে শত্রুতার চিহ্ন। হে দেবরাজ! এই আমি স্ত্রীদ্বারা নিকট শত্রুদ্বারা দুই ভাব কীর্তন করিলাম।

হে দেবরাজ! শত্রুনিবাসনিবৃত্ত দেবরাজ বৃহস্পতির সেই শাস্ত্রসম্বত

বাক্য প্রবল করিয়া সংগ্রামকালে তদনুসারে কার্য্যস্থান পূর্বক বিপক্ষ-গণকে বশবর্ত্তা করিয়াছিলেন।

চতুরঙ্গিকশততম অধ্যায় .

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ! বর্ষপরাশ্রয় মহাপতি অর্থাভাবে নৈকবিধান, ও অমাত্য কর্তৃক পরাহৃত হইলে কি উপায়ে স্বরাজ্য করিবেন, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, রত্নস! আমি এই উপায়ে কোশলরাজপুত্র ক্ষে-দর্শী-ইতিহাস কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। পূর্বকালে রাজকুমার ক্ষেদর্শী কাণবল ও বোর বিপদে নিপতিত হইয়া বর্ষা কালকুম্ভীয়ার নিকট আগমন পূর্বক তাঁহাকে অভিযাগন করিয়া কহিয়াছিলেন, হে ভগবন! মাদ্রুপ ব্যক্তি বারংবার রাজ্য লাভের চেষ্টা করিয়াও যদি তদ্বিন্দে কৃত-কার্য্য হইতে না পারে, তাহা হইলে তাহার মরণ, চৌর্য্য ও পরাশ্রয় গ্রহণ প্রভৃতি নীচ কর্ম্ম ভিন্ন আর বাহ্য কর্তব্য থাকে, কীর্তন করুন। তদানুসারে নানাবিভাবিধা পণ্ডিত ও কৃতজ্ঞ লোকেরাই শাস্ত্রীয় বা মানসিক পীড়ায় সমাক্রান্ত ব্যক্তিদিগকে আলস্য দান করিয়া থাকেন। বিষয়বাসনা পরিচায় করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য। সাংসারিক প্রীতি ও শোক পরিচায় পূর্বক জ্ঞানরূপ ধন লাভ করিতে পারিলেই শোকে পবিত্র স্বপ্ন অনুভব করিতে সমর্থ হয়। সাধার্ম্য অর্থজনিত ঐশ্বর্য্যম্বে, আসক্ত থাকে আবার মতে তাহার নিতান্ত শোচনীয়। সেগুন, আবার প্রভূত অর্থ বস্তুসমূহ সম্পত্তির জায় নষ্ট হইয়া গিয়াছে। অধরা বিপুল অর্থ পরিচায় করিতে পারেন, তাহাদের তুল্য ক্ষমতাশালী আর কেহই নাই। আবার এক্ষণে কিছুমাত্র অর্থ নাই; তথাপি আমি অর্থমাত্র পরিচায়ে সমর্থ হইতেছি না। বাহ্য হউক, হে নৃপতি! এক্ষণে আমি সম্পত্তি-বিধান কাতর ও নিতান্ত দুঃখবাসী হইয়াছি। অতঃপর, বাহ্যে অস্ত-বিশ্ব স্বপ্ন অনুভব করিতে পারি, আপনি তাহার উপায়ে প্রদান করুন।

তজঃপুত্র কলেবর মহর্ষি কালকুম্ভীয়ার রাজপুত্র কর্তৃক এরূপ অভি-হিত হইয়া কহিলেন, রাজকুমার! তুমি সর্বপ্রাণে আপনাদের অধিকৃত ঔষধ্যজ্ঞকে অনিত্য বসিয়া জ্ঞান এবং যে সকল পদার্থ বর্তমান আছে বলিয়া বোধ করিতেছ, তৎসমুদায় মাদ্রু বসিয়া বিশ্রাম কর। প্রাজ্য ব্যক্তির এরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াই যোরতর বিপদকালেও ব্যাধিত হন না। বাহ্য বাহ্য হইয়া গিয়াছে এবং বাহ্য বাহ্য হইবে তৎসমুদায়ই নিশা; তুমি এইরূপ স্থিরনিশ্চয় করিতে পারিলেই অর্থ হইতে বিমুক্ত হইবে। পূর্বপুরুষেরা যে সমস্ত ধন ধাতাদি সঞ্চিত করিয়া রাখিয়াছেন, তৎসমুদায়ই তাহাদের সহিত বিনষ্ট হইয়াছে, ইহা বুঝিতে পারিলে কোন্ ব্যক্তি অহ-তাপিত হয়। দৈবের অনুরক্তনীয়তা প্রভাবে অতুল ঔষধ্যশালী ব্যক্তি এককালে নির্ধন হইয়া যায় এবং বাহ্য কিছুমাত্র সম্পত্তি নাই, তাহারও বিপদজনক হইয়া থাকে। শোকপ্রকাশ করিলে অর্থাগমের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই, অতএব শোক করা কোন মতেই বিধেয় নহে। আজি তোমার পিতা ও পিতামহরূপ কোণায় রহিয়াছে, এক্ষণে তুমি তাহা-দিগকে দেখিতে পাইতেছ না। তাহারাও তোমাকে দেখিতে পাইতেছেন না। এক্ষণে তাহাদের নিমিত্ত শোক প্রকাশ না করিয়া আপনি চিত্তবীণী বা সুখর, তাহা পর্যালোচনা কর। তুমি সমাক্রমে বুদ্ধিবৃত্তির পরিচালনা করিয়া বিবেচনা করিলে নিশ্চয়ই অবগত হইবে যে, তুমি কখনই চিরকাল জীবিত থাকিতে পারিবে না। কি আমি, কি তুমি, কি শত্রু, কি মিত্র এবং কি বিশেষিতবর্ষ, কি ত্রিশংবর্ষব্যয় মাত্রবর্ণন সকল-কেই কোন না কোন সময়ে কালকবলে প্রবৃত্ত হইতে হইবে, সন্দেহ নাই। কেহই চিরজীবী হইবে না। যদি কোন মনুষ্যের বিপুল ধন বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে তিনি সেই ধন আবার নয় বিবেচনা করিয়া আপনাদের মনের স্ত্রীতিসাধন করিবেন। বাহ্য অনাগত ও অতীত বিষয় আপনাদের নহে বিবেচনা করিয়া অদৃষ্টকেই বলবান বোধ করেন, তাহাদিগকেই পণ্ডিত ও সাদু বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। তোমার সূত্র ও ভৌমা অপেক্ষা সমধিক বুদ্ধি ও পুরুষকার সম্পন্ন মানবগণ ধনহীন হইয়াও বুদ্ধি-বলে শৌর্য্য প্রকাশ করিয়া রাজ্যপালন করিতেছে। তাহারাও তোমার জ্ঞান শোকে অভিভূত হয় নাই। তুমি কি নিবৃত্ত রথা শোক প্রকাশ করিতেছ?

ক্ষেমদর্শী কহিলেন, ভগবন্! আমি অনায়াসে রাজ্যলাভ করিয়া হিলাম। এক্ষণে কালসহযোগে উহার উচ্ছেদগণ উপস্থিত হওয়াতে আমি নিত্য অন্তঃপাতি হইতেছি।

মহর্ষি কহিলেন, মহারাজ! অতীত ও অনাগত বিষয়ের নিমিত্ত শোক করা কর্তব্য নহে। আপনার প্রাণ বিষয় লাভ করিতে ইচ্ছা করায় অশ্রু কর্তব্য; অপ্রাণ বিষয়ের কামনা করা কলপি বিষয়ে নহে। তুমি স্বীয় অধিকৃত বিষয়ের উপভোগে নিরত থাকিয়া অশ্রুভব কর। স্নানগত বিষয়ের অশ্রু কলচ শোক করিও না। অর্থনাশ নিমিত্ত অন্তঃপাতি করা তোমার কর্তব্য নহে। দুর্ভিক্ষ মানবগণই ভূতপূর্ব সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত হইয়া বিধাতাকে তিরসার করে, অধিকৃত অর্থে হত হইয়া না এবং নীচ ব্যক্তিগণকে সম্প্রতিশাসী বলিয়া বোধ করিয়া থাকে। এই সকল কারণ বশত তাহাদিগকে অধিকৃত দুঃখ ভোগ করিতে হয়। যাদ্যভিমানী ব্যক্তিরাই দীর্ঘপরাণ হইয়া থাকে। তুমিও কলপি দীর্ঘপরাণ হও নাই? বাহ্য হটক, এক্ষণে তুমি অর্থ সম্প্রতিশাসী হইয়াও অশ্রুর সৌভাগ্য বর্ণনে কাতর হইও না। নির্বাসন ব্যক্তির কৌশলক্রমে শত্রু-দ্বিগেরও রাজ্য ভোগ করিতে সমর্থ হয়। যোগধর্মব্রতা ধর্মপরাণ পণ্ডিতগণ ধনকে অধির ও বাসনারতির নিধান জানিয়া অনায়াসে রাজলক্ষ্য ও পুত্র পৌত্রাদি পরিচ্যাগ করিয়া থাকেন। অনেক ঔর্ধ্বা অতি দুর্লভ বিবেচনা করিয়া সংসার সমুদ্র পদার্থ পরিত্যাগ করেন। কিন্তু তুমি নিজ হইয়াও অপ্রাথমীয় অগ্নির বিষয়ে অভিলাষ করিয়া দীনভাবে পরিতাপ করিতেছ। এক্ষণে এই অভিলাষ পরিত্যাগ করিয়া তোমার কর্তব্য। অনর্থ অর্থরূপে এবং অর্থ অনর্থরূপে পরিণত হইয়া থাকে। অনেকে অর্থকি করিতে গিয়া এককালে নিকন হইয়া পড়ে এবং অনেকে অর্থই অনর্থ স্বপ্নের মত, উহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই বিবেচনা করিয়া সতত উগার কামনা করে। যে ব্যক্তি নির্বাসন ধন অন্বেষণ করে, তাহার অশ্রু সমুদ্র কাষ্য নষ্ট হইয়া যায়। যদি কেহ কথঞ্চিৎ স্বীয় প্রাপ্তি ধন লাভ করে এবং পরিশেষে উহা বিনষ্ট হইয়া যায়, তাহা হইলে তাহার দুঃখের পরিসীমা থাকে না। সংশ্লীষ সাব ব্যক্তির পারলৌকিক স্রব কাননা করিয়া সৌকিক স্রব পরিত্যাগ পূর্বক ধর্মোপার্জনে নবোনিবেশ করেন। ধনলোপ ব্যক্তির ধনলাভার্থ প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া থাকে এবং ধন ব্যতীত জীবন ধারণ করা নিরর্থক বলিয়া বোধ করে। হায়! তাহার এই অচিরস্থায়ী জীবন ধারণ করিয়া ধনভ্রম কিংবাহিত হয়, তাহাদের গায় বিরোধ ও শোচনীয় আর কে আছে? যখন সঙ্কট দ্রব্য মাত্রেই বিনাশ, জীবিত ব্যক্তি মাত্রেই ধ্বংস ও সংযোগ মাত্রেই বিচ্ছিন্ন নির্দারিত রহিয়াছে, তখন কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি সংসারে অহরহ প্রকাশ করিবেন? হুয় মানব-গণ ধনকে, না হয় ধন মানবগণকে পরিত্যাগ করে। বিদান ব্যক্তি উহা বিবেচনা করিয়া ধননাশ নিবন্ধন কখনই বাসিত হন না। এই সংসারে অসংখ্য লোকের ধননাশ ও বন্ধু বিয়োগ হইতেছে। তুমি উহা ধ্বংস করিয়া স্থিরচিত হও। ইন্দ্রিয়, মন ও বাক্য সংযত কর এবং অতীত বা অনাগত বিষয়ের নিমিত্ত, শোক করিও না। জবাচুশ যুধ, দাত, সংযতাজ ও ব্রহ্মচর্য ব্রতধারী ব্যক্তির সামান্য বস্তুর নিমিত্ত চক্ষু বা অন্তঃপাতি হন না। অতি নৃপংস পাণ্ডবক কাপুরুষোচিত ভিক্ষারতি অবলম্বন করাও তোমার উচিত নহে। তুমি বাধ্যত ও মঙ্গল জীবের প্রতি দৃষ্টি হইয়া কল মূল আহার করত একাকী মহাবনে বাস কর। যিনি একাকী অরণ্যমধ্যে বৃহদ্রথ হস্তীর সহিত একত্র বাস করিয়া অহ-লাভে সন্ত হন, তাহাকে পণ্ডিত বলিয়া গণ্য করা যায়। মহাপ্র-একবার সংকু হইয়া আবার আপনাই প্রসন্ন হইয়া থাকে। এক্ষণে তুমি অমাত্যাদি বিহীন হইয়াছ, তোমার 'ধনলাভেরও সম্ভাবনা' নাই; অত-এই বোধ হুয়। তুমি এরূপ বৃত্তি অবলম্বন করিলেই স্রবে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! আর যদি তুমি পৌরুষ প্রকাশে সমর্থ হও, তাহা হইলে রাজ্যলাভের নিমিত্ত আমি তোমাকে নীতি উপদেশ প্রদান করিতেছি। সেই নীতির অনুসারে কার্য্যাত্মন করিলে নিশ্চয়ই প্রভু অর্থ ও রাজ্যলাভে সমর্থ হইবে। যদি উহাতে তোমার অভিকটি হয়, তাহা হইলে সেই নীতি কীর্জন করিতেছি শ্রবণ কর।

ক্ষেমদর্শী কহিলেন, ভগবন্! আমি অবহিত হইয়া শ্রবণ করিতেছি, আপনি সেই নীতি বিষয়ক উপদেশ প্রদান করুন। অতঃপািনার সহিত আমার সমাগম যেন ব্যর্থ না হয়।

মহর্ষি কহিলেন, মহারাজ! প্রক্ষেপ কাম, ক্রোধ, হর্ষ, ভয় ও অহঙ্কার পরিত্যাগ পূর্বক কৃতাজ্ঞাপুটে শত্রুগণকেও নমস্কার করা তোমার কর্তব্য। তুমি পবিত্র বার্ষ্য দ্বারা সভাবানী বিদেহরাজের পরিচর্যা করিলে তিনি নিশ্চয়ই তোমাকে ধন প্রদান করিবেন। তুমি কিয়ৎকাল জনকের নিকট অবস্থান করিলে ক্রমে তাহার বাহুরূপ ও সকল লোকের বিশ্বাসভাজন হইয়া উঠিবে এবং অনায়াসে উৎসাহসম্পন্ন বাসনজন সগয় ও বস লাভ করিতে পারিবে। সংযতাজা জিতেন্দ্রিয় নীতি-শাস্ত্র বিদেহরাজ প্রতিনিবৃত্ত প্রজ্ঞাণকে প্রসন্ন করিয়া আত্মাকে কৃতার্থ করেন। তুমি তাহার নিকট যাজ্ঞ এবং তাহার প্রজ্ঞাণের বিশ্বাসভাজন ও আদরণীয় হইয়া স্রবলাভ লাভ করিলে অনায়াসেই সম্রাটদের সহিত মরণ্য করিত শত্রু দ্বারা শত্রুগণের মধ্যে ভৈরবোপাধন বা এক শত্রুর সহিত মরণ্য করিয়া অশ্রু শত্রুর বসন্ত্য করিতে পারিবে। এই সময় তুমি শত্রুগণকে উত্তম উত্তম স্বী, আচ্ছাদন, শয্যা, আসন, বান, গৃহ, পক্ষী, যুগ গজ, রস ও ফলে সর্বশেষ আসক্ত করিবে, তাহা তইলে উহা স্বয়ং নিমিত্ত হইবে। নীতিজ্ঞ ব্যক্তির শত্রুকে নিপীড়িত বা উপেক্ষা করিতে বাসনা করিয়া কদাচ উহা তাহার নিকট প্রকাশ করেন না। তুমি কুন্তর, যুগ ও কাকের অভাব অগম্য পূর্বক দ্বিত্বের জায় অমিত্রগণের নিকট অবস্থান করিয়া তাহাদিগকে দুষ্ট কার্য্যে ও বসবাসদিগের সহিত বিরোধে প্রব-জিত করিবে। মহামুখা উগান, শয্যা, আসন ও স্রবভোগ্য অজ্ঞাত বিবিধ দ্রব্য তাহাদিগকে প্রলোভিত করিয়া কোষ নিঃশেষিত করিবে। এই সময় অরতিদিগকে খজুরানাদি কার্য্যে ব্যাপৃত করিয়া ধন দ্বারা ভ্রামণ-গণকে পরিতুষ্ট করা তোমার অংগ কর্তব্য। তাহা হইলে ভ্রামণগণ তোমার প্রতি সন্ত হইয়া স্বস্বানাদি দ্বারা তোমার প্রতাপকার ও এক-গণের জায় তোমার শত্রুদিগকে প্রাস করিবেন। পুণ্যবান ব্যক্তি নিঃশেষেই উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়া স্বর্গীয় পবিত্র স্থান গমন করিতে পারেন। ধর্ম বা অধর্ম বাহ্য দ্বারা হটক না কেন কোষক্ষয় হইলেই শত্রু-গণ, শত্রু হইত হয়। কোষই অর্থসিদ্ধির যল কারণ। সুতরাং কোষক্ষয় হইলে শত্রুগণকে অস্বস্তি বিঘ্ন হইতে হইবে। কেবল দৈবপরাণ ব্যক্তিকে অচিরে বিনষ্ট হইতে হয়, সন্দেহ নাই। অতএব শত্রুগণকে পদযকারের পরিবর্তে দৈববিধক উপদেশ প্রদান ও তাহাদিগকে বিব্রজিত করে প্রবর্তিত করিয়া তাহাদিগের সর্গহাতি করা তোমার অংগ কর্তব্য। শত্রু-গণ এক্ষণে ধনহীন হইলে পর তাহারা বাহাতে সাধুগণকে নিপীড়ন করে, তাহার চেষ্টা এবং তাহাদিগকে এই পাণ্ডবের নিমিত্ত যোগধর্মের উপদেশ প্রদান করিবে, তাহা হইলে তাহার রাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক মোক্ষলাভার্থ হইয়া যেন প্রব্রটি হইবে। এই সময় সর্গশত্রুবিদ্যায় ভবধাঙ্গি দ্বারা শত্রু-গণের হতী, অর্থ ও সৈন্যগণকে সংহার করা তোমার কর্তব্য। বুদ্ধিমান ব্যক্তির এইরূপে শত্রুগণকে পরাভব করিয়া কৃতকার্য্য হইয়া থাকেন।

ষড়ধিকশততম অধ্যায়।

ক্ষেমদর্শী কহিলেন, ভগবন্! আমি প্রভুত্বের ধনলাভ করিবার নিমিত্ত কাপট্য, দাত্তিকতা বা অস্বাচরণ করিতে বাসনা করি না। আমি পূর্বেই আপনাকে কহিয়াছি যে, বাহাতে কেহ আমাকে পাণ্ডা বলিয়া শকা না করে এবং বাহাতে আমার সমস্ত হিতকার্য্য, সুসিদ্ধ হয়, আপনি এরূপ উপ-দেশ প্রদান করুন। ইহাশ্রমেই অনুৎসর্গ ধর্ম অবলম্বন করিয়া অবস্থান করাই আমার উদ্দেশ্য, সুতরাং আমি কলপি উৎকরণ পাণ্ডবক কার্য্যের অহুতান করিতে পারিব না। আর আপনারও আমাকে এরূপ উপদেশ দেওয়া উপযুক্ত নহে।

তখন মহাবি কহিলেন, রাজন! তুমি পৃথিবীর অসাধারণ ধীশক্তি-মণ্ডল ও ক্ষমতাশীল হুণ্ডিত। অতএব তুমি আপনাদের সভ্যদের অনুরূপ হইয়া কহিয়াছ। এক্ষণে আমি বহুপূর্বক তোমাদের সহিত জনকের শাখত নক্ষিত-স্থাপন করিয়া দিব। তুমি রাজ্য হইতে নিরাকৃত ও একগুণ বিশুদ্ধ হইয়াও অনুগত হইয়া জীবন ধারণ করিতে বাসনা করিতেছ; অতএব কোন্ মহাপতি তোমাদের স্থায় সংকুলোদয় শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন প্রজারাজকে লাভ করিয়া অমাত্যপদে অভিষিক্ত না করিবেন? আমি আমি সত্যপ্রতিজ্ঞ বিদেহাধিপত্যকে আমার ভবনে আনয়নপূর্বক তোমাদের সহিত সন্ধিস্থাপন করিতে প্ররোধ করিব। তিনি আমার বাক্যে কখনই সন্মত হইবেন না।

অনন্তর মহাবি কালকরকীয় বিদেহাধিপত্যকে 'আলোচন করিয়া' কহিলেন, রাজন! এই ক্ষেমদর্শী রাজবংশে ক্ষমগ্রহণ করিয়াছেন। আমি ইহার সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত আছি। ইনি শতকালীন পূর্ণ শশধরের দায় বিহীন। আমি বিশেষ পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি, ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। অতএব তুমি আমার কায় ইহার প্রতি বিশ্বাস করিয়া ইহার সহিত সন্ধিস্থাপন কর। রাজা অমাত্য ত্রিয তিন দিনও রাজ্যশাসন করিতে সমর্থ হন না। অমাত্যের আবার অসাধারণ শৌর্য ও ধীশক্তি থাকে। অতএব তুমি ইহাকে অমাত্যপদে নিযুক্ত করিয়া ইহার 'শৌর্য ও বুদ্ধিমত্তা' প্রভাবে উভয় লোকে মজল লাভ কর। উপযুক্ত অমাত্যের সাহায্যে কায় প্রাণী ব্যক্তিগণের সঙ্গতি লাভের উৎকৃষ্ট উপায় আর কিছু নাই। এই মহারা রাজতনয় সজ্জনোচিত পদবী অবলম্বন করিয়াছেন; অতএব ইহাকে সংগ্রহ করিয়া উপযুক্ত সম্মান করিলে তোমাদের সমুদায় শত্রুই বশীভূত হইবে। আর যেহেতু, যদি ইনি তোমাকে জয় করিবার বাসনায় কুলচরিত্র, ক্রিয়াজনোচিত যুদ্ধার্থে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে তোমাকেও অজান্তেই উহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে হইবে। অতএব আমার বাক্যসম্মত হইয়া ক্রিয়া সন্ধিস্থাপনপূর্বক ইহাকে বশীভূত কর। এক্ষণে অর্চিত কায়, লোভ ও বিজ্ঞান পরিচাল্য পূর্বক ধনধারণ হওয়াই তোমাদের আবশ্যক। জয় ও পরাজয়ের কিছুই স্থির নাই। অনেক শত্রুকে পরাজয় করিতে গিয়া যথ্য তাহার নিকট পরাজিত হয়। অতএব দণ্ড অপেক্ষা ভোজন ও দানাদি দ্বারা শত্রুকে বশীভূত করা উচিত। যিনি শত্রুর সর্বনাশ করিতে উত্তম হন, তাহার আপনাদের সর্বনাশের নিরূপণ সম্ভাবনা।

মহাবি কালকরকীয় এই কথা কহিলে জনক রাজা তাহারে অভিমান পূর্বক কহিলেন, তখন! আপনি আমাদিগের তিতকামনায় বাহা কহিলেন, ইহা আমাদিগের উভয়েরই পরম হিতকর, অতএব আমি অবিচারিত চিত্তে অচিরেই উহা সম্পাদন করিব।

মিথিলাধিপতি মহাবিকে এই কথা বলিয়া কোশলরাজকে সোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আমি ধর্ম ও নীতি অনুসারে সমস্ত পরাজয় করিয়াছি। তুমিও আমার নিকট পরাজ হইয়াছ, কিন্তু আমি জয় করিয়াছি বলিয়া তোমাকে অবজ্ঞা করি না। প্রত্যুত তোমাদের বুদ্ধি ও পৌরুষের সবিশেষ প্রশংসা করি। অতএব তুমি যথাবিধি সম্মানিত হইয়া আমার ভবনে গমন পূর্বক অবস্থান কর।

অনন্তর বিদেহাধিপতি জনক ও কোশলরাজ ক্ষেমদর্শী উভয়ে সেই মহাবিকে পূজা করিয়া বিদেহ নগরে বাহা করিলেন। জনকরাজা কোশলরাজকে আপনাদের গৃহে আনিয়ন পূর্বক পাত, অর্ঘ্য ও মধুপক দ্বারা পূজা করিয়া তাহাকে স্বীয় মন্ত্র ও বিবিধ ধনদ্রব্য সম্প্রদান করিলেন, হে ধর্মরাজ! সন্ধিই নরপতিগণের প্রধান ধর্ম। জয় ও পরাজয়ের কিছুমাত্র স্থিরতা নাই।

সপ্তাদিকশততম অধ্যায়।

হুণ্ডিত কহিলেন, পিতামহ! আপনি ব্রাহ্মণ, ক্রিয়, বৈশ্ব ও শূদ্র-গণের ধর্মচারণ, জীবিকানির্বাহ ও ঐর্ষ্যসাভ এবং ভূপালগণের কোষ রক্ষা, কোষোৎপাদন, জয়লাভ, অমাত্যপদ পরীক্ষা, প্রজাবুদ্ধি, বাহু ও অশ্রু, সেনাপতির সহিত ব্যবহার, সাধু, অসাধু, প্রধান, নিকৃষ্ট ও সমকক্ষ ব্যক্তিগণের লক্ষণ অবধারণ, ব্যবস্থিত লোকের সন্তোষ সম্পাদন, সীম-বিগের আশ্রয় দান ও জয়লাভ বিদ্যক কোশলের কথা কীর্তন করিয়া-

ছেন। এক্ষণে আরপক্ষীয় শুরগণের সহিত বিরূপ ব্যবহার কথা উচিত আর উহার কারণে বর্জিত, ভেদবুদ্ধিশূন্য এবং শত্রু বিজয় ও মজল লাভে সমর্থ হয়, তাহা কীর্তন করুন। আমার মতে ভেদই শুরগণের বিনাশের মূল এবং অনেকের সহিত মরণ করিলে উহা গোপনে থাকে নিত্য কঠিন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! লোভ ও ক্রোধ হইতেই নরপতি ও তাহার অধিকৃত বীরদিগের বৈরানল সঙ্গীত হয়। রাজা গোড়াহুই ও বীরগণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়াই পরস্পরের পরস্পরের বিনাশের হেতু হইয়া উঠেন। ভূপতি ও তাহার পক্ষীয় বীরগণ ক্ষয়, ব্যয় ও ভয়নিবন্ধন চর, মরণ, বল এবং সাম, দান ও ভেদ প্রভৃতি উপায় প্রয়োগ দ্বারা পরস্পরকে নিপীড়িত করিবার চেষ্টা করেন। এসমতাবলম্বী শুরগণের নিকট হইতে অপরিমিত করগ্রহণ করিলে তাহাদের মধ্যে ভেদ উৎপন্ন হয় এবং তাহারা তরিবন্ধন ভীত ও নিরানন্দ হইয়া অরাতিপক অবলম্বন করে। তাহাদের মধ্যে ভেদ উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই অরাতির বশীভূত ও বিনষ্ট হইতে হয়। অতএব পরস্পর একমত অবলম্বন করাই শুরগণের অবগত কর্তব্য। বল ও পৌরুষ সম্পন্ন বীরগণ একমতাবলম্বী হইলে প্রভূত অর্থ উপার্জন, অজ্ঞান অনেক ব্যক্তির সহিত বিএলালাভ ও সর্বপ্রকার স্বভোগ করিতে পারেন। জ্ঞানব্রত মহারা সতত উহাদিগের প্রশংসা করিয়া থাকেন। নানাপ্রকার একমতাবলম্বী শুরগণ সমাজমধ্যে ধর্মব্যবহার সংস্থাপন, সকলের প্রতি সমভাবে দৃষ্টিপাত, পুত্র ও ভ্রাতৃগণকে শাসন, বিনয়ীদিগের প্রতি মনগ্রহ প্রদর্শন, চরপ্রয়োগ, মরণ ও কোষপূরণ বিষয়ে বিশেষ যত্ন এবং কাষ্যচর্চান সময়ে পুণ্যকার, উৎসাহসম্পন্ন প্রাজ্ঞ ব্যক্তিগণের মত গ্রহণ করিলে অচিরেই পরিবর্তিত হইতে পারেন। সৌভাগ্যশালী শাস্ত্রজ্ঞ বীরপুত্র-দিগের প্রভাবেই যুদ্ধগণ শের বিপদে সমুদীর্ণ হয়। এই সকল বীরপুত্রকে নিগ্রহ, বধ ও ভয়প্রদর্শন, উহাদের মধ্যে ভেদোৎপাদন এবং উহাদের প্রতি ক্রোধ প্রকাশ ও দণ্ডবিধান করিলে উহারা অচিরেই বিপর্যয়কর বশীভূত হন, অতএব তাহাদিগের সম্মান করা কর্তব্য। উহাদের প্রভাবেই সমুদায় লোকের দেহখাজা নির্বাহ হইয়া থাকে এবং তাহাদিগেরই গুচ মরণ দ্বারা চরণ শত্রুদিগকে আকর্ষণ করিতে পারে।

সমুদায় বীরের সহিত মরণ করা কর্তব্য নহে। বীরগণের মধ্যে বাহারা প্রধান, তাহাদের সহিত মরণ করিয়া অজান্তে ব্যক্তির হিতসাধন করা উচিত। নচেৎ মরণ প্রকাশ ও ভেদনিবন্ধন অর্থনাশ ও অনর্থ উৎপত্তির বিলক্ষণ সম্ভাবনা। শুরগণের মধ্যে তাহাদিগের ভেদবুদ্ধি জন্মিবে এবং বাহারা যত্ন দ্বিগ মতাহাসারে কাষ্য করিবে, বিজ্ঞ ব্যক্তিরা অচিরে তাহাদের শাসন করিবেন। যদি কুলরক্ষণ কুলসমু-কলতে উপেক্ষা করেন, তাহা হইলে গণভেদ নিবন্ধন গোত্রের ক্ষয় হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। আত্মীয়ভেদসমুদ-ভয় শত্রুভয় অপেক্ষা শূন্যতর। অতএব বাহাতে আত্মীয়ভেদ না হয়, তদ্বিষয়ে সতত সতর্ক হাকা উচিত। আত্মীয়ভেদ অচিরেই মরণ্যকে স্বেলে নিপুল করিয়া ফেলে। স্বধন সন্ধান জাতি ও সমান কুলসম্পন্ন ব্যক্তির অকস্মাৎ ক্রোধ বোধ ও প্রভাব লোভের বশীভূত হইয়া পরস্পর বাক্যলাপে বিরত হন; তখনই পরাতর্কের লক্ষণ লক্ষিত হয়। শত্রুগণ উদ্বেগ বা বুদ্ধিবেলে শুরগণকে বিনষ্ট করিতে পারে না, কেবল উহাদের মধ্যে ভেদ উৎপাদন করিতে পারিলেই কৃতকার্য হয়। অতএব একমত অবলম্বন, শুরগণের রক্ষা প্রধান উপায়।

অষ্টাদিকশততম অধ্যায়

ঠর কহিলেন, পিতামহ! ধর্মপথ অতি সুবিশীর্ণ ও বহুশাখা-ময়। অতএব এক্ষণে আপনাদের মতে কোন ধর্মের অগ্রশীলন করা উচিত এবং কোন কার্যের অনুষ্ঠান করিলে ইহলোক ও পরলোকে পরম ধর্ম লাভ করিতে সমর্থ হওয়া যায়, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমার মতে পিতা, মাতা ও অজ্ঞান গুরুজনের সেবাই পরম ধর্ম। 'উহা অনুষ্ঠান করিলে মানবগণ দিব্যলোক ও মহীয়সী কীর্তি লাভে সমর্থ হয়। তাহারা স্বসেবিত হইয়া বাহা অনুভব করিবেন, উহা ধর্মই হউক বা অধর্মই হউক, অবিচারিত চিত্তে

অচিন্ত্য সম্পাদন করা কর্তব্য। তাঁহাদিগের অনভিমত, কার্য করা কদাপি বিষয়ে নহে। তাঁহার বাহ্য অসম্মত করেন, তাহাই শ্রেষ্ঠ বর্ষ 'সম্মত' নাই। তাঁহার তিন লোক, তিন আশ্রয়, তিন বেগ এবং তিন অবি যক্ষণ। পিতা মারিগত, মাতা দক্ষিণ ও অজ্ঞাত গুরুজনগণ আত্মবলীয় অগ্নি বসিয়া পরিবর্তিত হয়। এই তিন অগ্নিই অতি প্রশস্ত; অগ্রহস্ত চিত্তে তিনের উপাসনা করিলেই অন্যায়সে ত্রিলোক জয় করিতে সমর্থ হইবে। পিতার সেবায ইঙ্গলোক, মাতার সেবায পরলোক এবং অজ্ঞাত দীঃ জনের সেবায ব্রহ্মলোক পরাক্রান্ত কৃত্য বাধ্য। সুমি উভয় দেশে উহাদিগের গুণায় নিবৃত্ত হইলে অন্যায়সে বর্ষ ও বংশোপার্জিত সমর্থ হইবে। কচাচ উহাদিগকে অতিক্রমণ বা উহাদের দেহে কীর্তন করিও না। প্রতিনিমিত্ত উহাদের পরিচর্যা করাই পরম ধর্ম এবং যত, পুণ্য কীর্তি ও দুঃখ লোক সমুদায় আভের প্রদান উপায়। তাহারা এই তিনের সমাদর করেন, তাঁহাদের সমুদায় লোক বশীভূত হয়, আর তাহারা উহাদিগের সমাদর না করেন, তাহাদিগের সমস্ত কার্যই বিফল হয় এবং তাঁহারা কি ইহলোক কি পরলোক কোন স্থানেই শ্রেয়োনাভি সমর্থ হয় না। আমি তাহাদিগের নিমিত্ত যে যে কার্য বরিষাছি, আমার সেই সেই কার্যচরিত্রনের শত শত বা সহস্র শত পুণ্যলাভ হইয়াছে এবং সেই পুণ্যবলেই আমি এক্ষণে ত্রিলোক প্রত্যক্ষ করিতেছি। দশ শ্রেয়শ্রয় অপেক্ষা এক আচার্য্য, দশ আচার্য্য অপেক্ষা এক উপাধ্যায়, দশ উপাধ্যায় অপেক্ষা এক পিতা এবং দশ পিতা ও সমুদায় পুত্রিণী অপেক্ষা এক মাতা স্তম্ভতর বসিয়া গণনীয় হয়। মাতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ গুরু আর কেহই নাই। কিন্তু আমার বোধ হয়, উপদেষ্টা গুরু পিতা ও মাতা অপেক্ষা দ্বন্দ্ব। পিতা মাতা যে দেহের সৃষ্টি করিয়া থাকেন, ঙ্গল কৃতিরহস্যী, কিং আচার্য্য বাগ উপদেশ প্রদান করেন, তাহার কোন কালেই মৃত্যু নাই। পিতা মাতা সহস্র অপকার করিলেও তাহাদিগকে বধ করা পুত্রের নিত্য অকরণ্য। অপর্যায় পিতা মাতার দণ্ড বিধান না করিলে পুত্রগণকে দূষিত হইতে হয় না। পিতামাতা ধর্মধর্মী হইলেও তাহাদের প্রতিপালনে বধ করা অবশ্য কর্তব্য। যিনি বেগ ও অন্যান্য শাস্ত্রচরিত্রীয় বাধ্য উপদেশ প্রদান করিয়া অগ্রিম অপ্রত একাশ করেন, তিনি পিতা মাতা বর্জন। অতএব তাহার প্রতি বিদ্রোহশূন্য হইয়া তাহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা অবশ্য কর্তব্য। বাগ্মী উপাধ্যায়ের নিকট বিভাজ্যাস করিয়া তাহার সমাদর ও বায়-মন্ত্রণাকো তাহার হিতসাধন না করে, তাহাদিগের সে সমস্ত নই হইয়া যায় এবং তাহাদিগকে অগত্যা পাতকে লিপ্ত হইতে হয় এবং এই ভ্রমভুলে আর কাহাকেও তাহাদিগের অপেক্ষা পাণ্ডায়া বসিয়া গণনা করা যায় না। শিক্ষকগণ শিষ্যগণের প্রতি যেরূপ হেঁচ প্রকাশ করিয়া থাকেন, তাহাদিগেরও ধর্ম কামনায় বহু পূর্বক তাহাদের তত্ত্বরূপ পূর্ণ করা কর্তব্য। পিতা প্রভৃৎ হইলে প্রকাশিত, মাতা প্রসন্ন হইলে বসন্তী এবং উপাধ্যায় স্ত্রীত হইলে লক্ষ স্ত্রীত হইয়া থাকেন। অতএব পিতা ও মাতা অপেক্ষা উপাধ্যায়ই পুণ্যতর। শিক্ষকদিগের পুঞ্জ করিলে দেবতা, কনি ও শিঃ গণ বাহার পর নাই পরিভূত হয়। অতএব কোন রূপেই গুরুকে অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে। শিক্ষাদান নিবন্ধন উপাধ্যায়গণ যাদু পুঞ্জ। পিতা মাতা গুরু নহেন। উপাধ্যায়গণের কার্যে দোষাত্মক করা কর্তব্য নহে। তাহাদের সংকার করিলে দেবতারা প্রশ্ন হয়। তাহারা শিক্ষক, পিতা ও মাতার অনিষ্টচরণ বা অনিষ্ট চিন্তা করে, তাহারা পিতা মাতার বদে প্রতিপালিত ও পরিবর্তিত হইয়া তাহাদিগের ভরণভোগ্যে বিরত হয়, তাহাদিগের পাতক্য পাতকে লিপ্ত হইতে হয়। তাহাদিগের অপেক্ষা পাণ্ডায়া আর কেহই নাই। বিব্রোহী, বৃত্ত, ক্রীষিক ও গুরুত্যাগকারী এই চারি ব্যক্তির নিকট কৃত্রিম শ্রবণগোষ্ঠী হয় নাই। যে বর্ষরাক্ষ! এক্ষণে ইহলোকে মানবরূপে বাহ্য কর্তব্য, বহুত্বসারে সংক্ষেপে তাহার সারাংশ কীর্তন করিলাম। ইহা অপেক্ষা

নবাবধিকশততম অধ্যায় ।

যুগধীর কহিলেন, পিতামহ ! মহা ধর্মপুত্র অবস্থান করিতে বাসনা করিলে বিকশ কার্যের অর্থহীন করিবেন ? সত্য ও মিথ্যা সমুদায় জগৎ সমারত করিয়া রহিয়াছে ; ধর্মী, ব্যতির ঐ উভয়ের মধ্যে কি আশ্রয় করা উচিত ? সত্য কি ? মিথ্যা কি ? সনাতন ধর্ম কাহাকে কহে এবং কোন সময়ে সত্য আর কোন সময়েই বা মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিতে হইবে, তাহ সমুদায় আবার নিকট কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! মৃত্যু বাক্য প্রয়োগ সর্বক্ষেপে শ্রেষ্ঠ । মৃত্যোর তুল্য উৎসব আর কিছুই নাই । এমনে আমি সমুদায় লোকের দুঃক্ষেপ বিময় কাটান করিওছি, শ্রমণ কর । যে স্থানে সত্য বিখ্যাক্ষেপে ও মিথ্যা সত্যক্ষেপে পরিণত হয়, সেই স্থানে সত্য কথা না কহিয়া মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য । যিনি এইরূপে সত্য মিথ্যা বিচারে সমর্থ হইন, তিনিই জনসমাজে ধার্মিক বসিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন । অসচরিত হিংস্র বস্তাব ব্যক্তিও অজ্ঞানত্যা বলাক ব্যাধের আধার হইয়া প্রাজ্ঞ ধরিত্য থাকে । মৃত্যু ব্যক্তি ধর্মবান হইয়াও ধার্মিক হইতে পারে না । কিন্তু মৃত্যুভীরুর উল্লুক ধর্মকান বা হঠাৎও অসংখ্য সান্নিধ্য নিবন্ধন বিপুল পুণ্য লাভ করিয়াছিল । অর্থাৎ ধর্ম স্থির করা অতি দুঃসাধ্য ।

গণের হৃদয়স্থ, রোশনিবারণ ও পরিব্রাজকের নিমিত্তই ধর্মের সৃষ্টি হইয়াছে ; অতএব তাহা হারা প্রজাগণ অজ্ঞানবশতী, রোশনিব্রীণ ও পরিব্রাজ প্রাপ্ত হয়, তাহাই অর্থার্থ ধর্ম । কেহ কেহ শ্রুতিনিষ্ঠি কার্য্যমাত্রই ধর্ম বসিয়া কীর্ত্তন করেন এবং কেহ কেহ তাহা স্বীকার করেন না । তাহার শ্রুতিনিষ্ঠি সমুদায় কার্য্যকে ধর্ম বসিয়া স্বীকার না করেন, আবার ভোগদিগের নিলা করি না, কারণ শ্রুতিনিষ্ঠি সমুদায় সত্যকথা ধর্মবশত পরিগণিত হইতে পারে না । হৃদয়স্থ পরম অপ্রভব করিবার মানসে তাহার অসংখ্যন জিজ্ঞাসা করিলে ভোগদিগের নিকট তাহা প্রকাশ্য না করাই প্রধান ধর্ম । ঐরূপ স্থলে যদি বোনাংবসন করিলে পরধন রক্ষা হয়, তবে তাহাই করিবে । আর যদি বোনাংবসন করিলে হৃদয়স্থ সন্দেহ করে, তবে মিথ্যা কথা কহিবে ; তাহাতে কিছুমাত্র পাপ জন্মিবার সম্ভাবনা নাই । অধিক কি, প্রলম্ব স্থলে পাপ পূর্বক মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করাও দোষাবহ নহে । সহজ থাকিলেও ভ্রমদিগকে ধন শান করা কর্তব্য নহে । ঐ পাণ্ডায়াগ্নিকে দান করিলে তাহাকে বিশ্চয়ই লিপ্তে নিপতিত হইতে হয় । উত্তর্য যদি ধনধানি অসমর্থ অধমকে পারিবারিক পরিগ্রহ হারা স্বপ্ন হইতে মুক্ত করিবার বাসনা করি। ধর্মধিকরণে সাক্ষাৎগিকে আলোচন পূর্বক সত্য কথা কহিতে অনুরোধ করেন, তাহা হইলে সাক্ষাৎগের সত্যবাক্য প্রয়োগ করা অর্থক্য কর্তব্য ; ঐরূপ স্থলে মিথ্যা কথা কহিলে মিথ্যাবাদী হইতে হয়, কিন্তু বিবাহ ও প্রাণসংশয় কালে মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করা দোষাবহ নয় না । অনেক অর্থের রক্ষা, ধর্মগতি ও সিকিলাভের নিমিত্ত মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা অকর্তব্য নহে । স্বীকার করিলে তাহা প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য ; যে ব্যক্তি ধর্মাত্মনত নিয়মের বিপরীতচরণ করে তাহাকে যিহান্নাসারে রাজ্যও দ্বার দণ্ডিত করা উচিত । শঠ ব্যক্তির যথন হইতে পরিব্রজ হইয়া আশ্রয় ধর্ম যবলখন পূর্বক জীবন ধারণ করিয়া থাকে ; অতএব যে কোন উপায় দ্বারা হটক না কেন উহারের দণ্ডবিধান অবশ্য কর্তব্য । ঐ পাণ্ডায়াগ্নিকে ধনকে সর্বশ্রেষ্ঠ বসিয়া গণনা করে । উহার প্রেত তুল্য, অপাণ্ডেয়, যাক্ষজমুগ, তপঃপরমুগ এবং দেবতা ও মৃত্যুগের প্রতি-ক্কাচারী ; অতএব উহারিগের সাগ্ন কিছুমাত্র সংশ্রব রাখা উচিত নহে । উহার ধন নাশ হইলে প্রাণ পূর্বক পরিভ্রাণ করিয়া থাকে । উহারিগকে প্রথম সহকারে ধর্মোপদেশ প্রদান করা কর্তব্য । উহারিগের মধ্যে তাহারই ধর্মজ্ঞান হয় না । উহারিগকে বিনাশ করিলে জীবহত্যা-জনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না । কারণ উহার স্ব স্ব ধর্ম প্রভাবেই নিহত হইয়া থাকে, অতরাং তাহারিগকে যে বধ করে, তাহার প্রাণিবধ-জনিত পাপ জন্মিবার সম্ভাবনা কি ? তাহা হটক উহারিগকে বিনাশ করিতে প্রতিজ্ঞাকৃত হওয়া অকর্তব্য নহে । শঠ ব্যক্তির কাক ও গুগের তুল্য ; উহার দেহভাগের পর কাঁকাদি যেমি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যে যেক্রম ব্যবহার করিবে তাহার সহিত সেইরূপ ব্যবহার করাই কর্তব্য

যে ব্যক্তি মাথাবী তাহার সহিত সৃষ্টার্থেণ এবং যে ব্যক্তি সাধু তাহার সহিত সন্ন্যাস ব্যবহার করাই যুক্তিসিদ্ধ ।

দশাধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! প্রাণিগণ নির্দিষ্ট সাংসারিক ভাবের ন্যায় রিষ্ট হইলে যে উপায় অবলম্বন পূর্বক জগৎ বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়, তাহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! যে ব্রাহ্মণেরা বিধানানুসারে অশ্বশাসন পালন করিয়া থাকেন, তাহার অহঙ্কার পরিহার, গোভাদি নিরুদ্ভেদ প্রাণিগণের সম্বন্ধ ও কটুবাণী সম্বন্ধ করিয়া থাকেন, কেচংহিংসা করিলেও তাহাদের প্রতিহিংসা করেন না, অর্থ প্রার্থনায় বিমুখ হইয়া দান ও প্রতিদান প্রতিষেধ করেন, অস্বহাশুল, অস্বাধাসম্পন্ন ও অস্বপূর্ণ হইয়া পশু সম্বন্ধে পিলে মাতার ভগ্নধাতু নিরত থাকেন এবং দ্বিবাভাগে কদাচ বিদ্রুত হন না, তাহারাই দুঃস্বপ্ন বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হন । যে হৃদ্যশয়ন কামনোবাণীকো কদাচ পাণাত্য করেন না, বাহার সন্দের প্রসিদ্ধি অপরাধাত্মক দণ্ড বিধান করেন, বাহার বস্তু-দ্রব্য ও লোভ প্রভৃতি অর্থসংগ্রহ করেন না, বাহার অধিগোপন্য প্রভৃতি সমস্ত স্বাধীন হইয়া যিনি দান রক্ষায় নিযুক্ত থাকেন, বাহার পশু-স্বাধীনত্বের নিরত হইয়া পশুকীলে আপন আপন স্বপ্নপ্রতিষ্ঠে গমন ও সত্যভয় পরিভ্রমণ পূর্বক বসন্তে বসন্তসারে জল প্রভৃতির অভিজ্ঞতা করেন, তাহার প্রাণসংশয় উপস্থিত হইতেও বলাচ সত্য থাকে পরিহার করেন না, বাহার মৃত্যুদণ্ডের আশঙ্ক্য প্রকণ, বাহারিগণ কোন কার্যে অবিবাসের যৌগ নহে এবং বাহারিগণের অর্থ সংকলন প্রসিদ্ধি হয়, তাহারাই দুঃস্বপ্ন বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । যে সকল ব্রাহ্মণ অন্যায় কালে অধায়ন করেন না, বাহার বানাকান-ধর্ম ব্রাহ্মণ্য অবলম্বন পূর্বক তপোব্রত, বেদাধ্যয়ন ও অজ্ঞাত বিদ্যাস সমাধানান্তে তান গ্রহণ থাকেন, বাহার রক্ত ও তমোভেদে দ্রবীকৃত না হইয়া একমাত্র সত্যপ্রদর্শন প্রদান করেন, বাহারিগণের হৃদয়ে কাহারও অহঙ্কার ভ্রমসংসার হয় না, বাহার কোন ব্যক্তি হইতে ভীত হন না ও সকলকে আপনায় লয় নির্বীক্য করিয়া থাকেন, বাহার পরশ্বর্শনে সন্তুষ্ট বা কুৎসিত আচারে প্রবৃত্ত হন না, বাহার সকল দেবতাকে সমস্তু ও হস্ত সম্পন্ন হইয়া সকল ধর্ম শ্রবণ করেন, বাহার আপনাবিগের মানসময়ের প্রতি দৃষ্টিপাতও করেন না, বাহার মাল্য যজ্ঞকে সমস্তু ও যথোচিত সম্মান করিয়া থাকেন, বাহার সত্যনিষ্ঠ হইয়া বিজ্ঞমানে প্রত্যেক তিথিতে স্ত্রীকৃত্য সম্পাদন, আপনায় তপো-সংবরণ, অস্ত্রের কৌপাশন ও জ্ঞানার্থ মজমাসের প্রতি সর্বাঙ্গ আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং বাহার প্রাণধারণের নিমিত্তই ভোজন, অশ্রোত্যাশ্রয়নের নিমিত্তই স্ত্রীসংবাস ও সত্যকথা গ্রহণের নিমিত্তই বাহ্য-প্রয়োগ করিয়া থাকেন, তাহারাই দুঃস্বপ্ন বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হন ।

হে যুধিষ্ঠির ! আর এই যে মহাত্মা মনুস্মরণ গ্রহণে অবস্থান করিতেছেন, তিনি আমায়িগণের পরম স্বেচ্ছা, ভ্রাতা, মিত্র ও সম্বন্ধী । তিনি স্বেচ্ছাক্রমে চন্দের ভাব এই সমস্ত লোককে পরিবেষ্টন করিয়া রাখিয়াছেন । তিনি লোকের প্রিয় ও হিতানুষ্ঠানার্থ নিরন্তর যত্ন করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি ভক্তি সহকারে এই সর্বদ্রুতের দেবর সকল জগতের সৃষ্টি কর্তৃ অক্ষয় পুরুষোত্তরকে আশ্রয় করে, সে নিঃসন্দেহই অন্যায়সে দুঃস্বপ্ন বিষয় অতিক্রম করিতে পারে । তাহারাই হৃদ্যপীতবর্ণ পাঠ ও ব্রাহ্মণগণের নিকট কীর্তন করেন এবং অজ্ঞাত ব্যক্তিকে শ্রবণ করান, তাহার ও দুঃস্বপ্ন বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হন । হে ধর্মরাজ ! অন্ত্যোরা ইহলোকে ও পরলোকে যে প্রকারে দুঃস্বপ্ন বিষয় সমুত্তীর্ণ হইতে পারে, আমি তাহা তোমায় নিকট কীর্তন করিলাম ।

একাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! অনেকানেক শাস্ত্রপ্রকৃতি পুস্তকে অশ্রুতের ন্যায় ও অনেকানেক অশ্রুত প্রকৃতি পুস্তকে শাস্ত্রের ন্যায় বোধ হইয়া থাকে । আমি কিরূপে সৌভাগ্য ব্যক্তিসিগের বর্ধার প্রকৃতি অবগত হইব ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! আমি এই উপলক্ষে ব্যাক্রমোন্মায় সংবাদ নবন এক প্রবর্তন, ইতিহাস গ্রন্থন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বকালে কতিপয় মিশ্রাশ্রমী পুরীক নগরীতে গোবিক নামে এক পরশ্বর্ষাকার কুর-কুর নরপতি ছিলেন । তিনি ক্রিষ্টদিন পরে দেহত্যাগ পূর্বক আপনায় কর্তব্যে পূর্ণ হইয়া জন্মগ্রহণ করিলেন । সে জন্ম তাহার পূর্ব জন্মের স্মৃতি স্মরণ হওয়াতে ব্যাপার নাই নির্বোধ উপস্থিত হইল । তখন তিনি মাল্য ভীষ্মের প্রতি দৃষ্টিপাত সত্যবাণী ও সত্যপ্রদর্শন হইয়া সাংসার পরি-ভ্রমণ পূর্বক অসংখ্য বৎসর নির্বৃত্ত ফল ভক্ষণ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতে লাগিলেন । তিনি মিশ্রাশ্রমী পুরীক হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন এবং সেইখানেই অজ্ঞাত গোমাধুগুণের স্মৃতি স্মরণ করিতেম । জন্মনি-মেতনবিন্দন অল্প স্থান গমন করিতে বাসনা করেন নাই । একদা তাহার স্বপ্নপ্রদর্শন পুরীকের তাহার বিজ্ঞতা ভাব প্রদান করিয়াবরণ হইয়া তাহার উপরীত্য জন্মগ্রহণের মানসে কটিল, তাহা । তিনি কি নিবেদ্য । নর-নরপতিগণ পুরীক-মোনিতে জন্মগ্রহণ পূর্বক এই বোরতর অশ্রম ভূমিতে পদ রেখা প্রভৃতি কাগতিপাত করিতে আসনা করিতেছে ? তাহা হইলে, একশ্রেণিবিজ্ঞতা পরিভ্রমণ করিয়া আমায়িগণের সমান ধর্ম অবলম্বন পূর্বক বাসভোজনে নিরত হও । আমরা তোমাকে আহাৰ সামগ্রী প্রদান করিব ।

এখন সেই বিজ্ঞতা স্বভাবসম্পন্ন পুরীক স্বপ্নপ্রদর্শনের বাক্য শ্রবণ করিয়া সমাহিতচিত্তে যুক্তিযুক্ত বটনে তাহাঙ্গিকে সন্বেদন করিয়া কহিল, পিতামহ ! আমার মতে কুৎসিত হলে জন্মগ্রহণ করিলেই যে কুৎসিত কার্যের অগ্রগতি করিতে হইবে ইহা জ্ঞাত্যগত নহে । চরিত্রই লোকের মতো ও অসাব্যস্তা সম্পাদন করিয়া থাকে । এক্ষণে যাহাতে আমার যশ স্মরণিক বিদ্যুৎ হইয়া থাকে তাহারই চেতনা করিতেছি । আমি এত যৌন-তর মনোনিষ্ঠ হইতে বাস করিতেছি বটে, কিন্তু যথার্থভাবে আমার যে শির সিংহ আছে, তাহা শ্রবণ কর । আমরা হইতেই কর্মকল সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । কেবল প্রাণে অবস্থান করিলেই ধর্মচরণ করা হয় না । যদি কেহ অশ্রম মধ্যে অবস্থান পূর্বক ব্রহ্মহত্যা করে, আর যদি কেহ অশ্রম ভিত্তি অল্প স্থানে গো দান করে, তাহা হইলে কি সেই ব্রহ্মহত্যাকারীকে পশুপে দ্রষ্ট হইতে হইবে না এবং গোদানকারীর দান রক্ষা হইবে ? তোমরা যে-কোনও পুণ্য কেবল উত্তর পূর্বের চেতন ব্যাপ্ত থাকিয়া একেবারে বিস্মৃত হইয়া থাকি, পরিণামে যে সকল লোক হইবে দুঃ ব্যক্তির ত্যাহা শ্রুতি স্মৃতিতে পারে না । আমি এক্ষণে উভয় লোকে অসন্তোষজনক বস্তু নিবন্ধীয় ধর্মরাজের অন্তরে অশ্রম করিয়াই দুঃস্বপ্ন হইতে বিমুক্ত হইয়াছি ।

হে ধর্মরাজ ! এই সময় এক প্রকৃত পরাক্রমশালী শাদুল সেই স্থানে অবস্থান করিতেছিল । সে সেই বিজ্ঞতাভাব পুরীকের বাক্য শ্রবণে তাহাকে অতি সচরিত্র ও পণ্ডিত বিবেচনায় সন্ধ্যাকরূপ অর্জনা করিয়া হস্তাপরে অভিযেক পূর্বক কহিল, মহামন ! আমি তোমার প্রকৃতি অবগত হইয়াছি, এক্ষণে তুমি, যেজ্ঞানরূপ আগার বিহার করিয়া আমায় সহিত রাজকার্য্য পর্যালোচনা কর । আমরা অতি উগ্রধর্মাব, অতএব তুমি আমার নিকটগুরুতা অবলম্বন করিলে অন্যায়সেই বঙ্গল লাভে সমর্থ হইবে ।

তখন গোমায় সেই শাদুলের বাক্যে সম্মত করিয়া ইবৎ নস্তবদনে কহিল, যুগেজ্ঞ । আপনি যে বর্ধারূপণ বিজ্ঞতাভাব সন্ধ্যাকরূপে বাসনা করিয়াছেন, ইহা আপনার অরূপই হইয়াছে । আপনি অমাত্য ব্যক্তি-রূপে অথবা প্রাণহস্তা দুই অন্যাতোর সাহায্যে কখনই আধিপত্য সংস্থাপনে সমর্থ হইবেন না । অহরহ, নীতিজ, দুরভিসন্ধিশূল, ক্রীড়া-পন্থবণ, লোভবিন্দন, হলপ্রাণী ও হিংসাধনতন্ত্রের সহায়ধর্মকে আচার্য্য ও পিতার ন্যায় পূজা করা কর্তব্য । তাহা হইলে এক্ষণে আমি বাহাতে লব্ধ নহি, সেদূর কার্য্যার্থেই আমার অধিষ্ঠি নাই । আমি আপনার

শাদুলের বাতা তাকে একই হিজোপেশ প্রদান করিতেছে। এমন সময় শূণ্যের এক পরম ধাত্বিক চর উপস্থিত হইয়া শূণ্যের শত্রু-পক্ষ যেরূপ কপটজ্ঞান বিস্তার করিয়াছিল, তৎসমুদায় শাদুলের নিকটে নিবেদন করিল। তখন যুগপদ শাদুল গোমায়ুর সতরিক্তার বিষয় শ্রবণে আত্মগত হইয়া যথোচিত উপচারে সংকার করিয়া শূণ্যকে স্নেহভরে আশ্বস্ত করিতে লাগিল। নীতিশাস্ত্রবিদ্যার শূণ্য চৌরাগণের নিবন্ধন একান্ত ক্রোধবিধি হইয়া এগোয়াপবেশন বাসনায শাদুলের অহমতি প্রার্থন করায়, শাদুল গোমায়ু বাক্য শ্রবণে প্রীতি প্রকল্প সোচনে তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক তাহাকে পুনরায় পূজা করিয়া বারংবার সেই অধ্যবসায় হইতে নিবারণ করিতে লাগিল। তখন শূণ্য শাদুলকে আপনার উপর নিত্য স্নেহপত্র প্রদেয়্য প্রণতি পুনঃসর 'বোশগদগদ' বচন কহিল, হুগরাহ! আপনি অগ্রে আমার বিসম্পদ সমাধার করিতেন, এক্ষণে আমাকে তাহার পর নাই অবমানিত করিয়াছেন, স্বতরাং আমি আমি আপনার নিকট অবস্থান করিতে পারি না। যে সমস্ত ভূতোরাস অসম্ভট স্বপদপরিভ্রষ্ট, অবমানিত, হতসম্মুখ, প্রত্যাহিত, দুর্জয়, পুরু, ক্রুদ্ধ, ভীত, অতিশয়ী, নির্দয়, সত্য সত্য ও বাসনাসক্ত হয় এবং তাহার নিরস্তর প্রভুর অথরালে অবস্থান করে, তাহার সকলেই শত্রুহুলা। তাহার কখনই প্রভুর প্রতি প্রীতি হয় না। আমি এক্ষণে অবমানিত ও স্বপদ পরিভ্রষ্ট হইয়াছি, স্বতরাং আপনি আমাকে আর কিরূপে বিবাস করিবেন আর আমিই বা কিরূপে আপনার নিকট অবস্থান করিব। আপনি আমাকে সর্বিশেষ পরীক্ষা করিয়া কার্য্যক্ষম বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে আপনিই আমার নির্দিষ্ট নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিয়া আমার অবমানন

অন্যদর শাদ্দুল, ক্ষুধিত হইয়া ভোজন করিবার নিমিত্ত গাভোস্তান করিল, কিন্তু আহার সম্পাদনার্থ সমাহত, মাংসের কিছুই আর দেখিতে পাইল না। তখন সে ক্রোধভরে কহিল, অমাত্যগণ! যে দু'রাজা আমার মাংস অপরূপ করিয়াছে, অবিলম্বে তাঁহার অঙ্গসম্বান কর। তখন পূর্তবী শাদ্দুলকে নিবেদন করিল, হুগরাজ! আপনার প্রাজ্ঞাভিমাত্রী মহারাজ সেই মাংস অপরূপ করিয়াছেন। শাদ্দুল তাঁহাদের মুখে শৃগালেব সেই অবিবেচনার কার্য্য শ্রবণ করিবারাত্র অতিমাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাহাকে বিনাশ করিতে অভিলষী হইল। শাদ্দুলের পূর্বযগ্রিগণ তাহাকে লম্বোদনপূর্বক কহিল, হুগরাজ! আপনার মহী শৃগাল আমাদের সক-
লেই ক্রীড়িকা বিলুপ্ত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। ঐ দু'রাজা যখন আপ-
নার সহিত এইরূপ ব্যবহার করিয়াছে, তখন সে সকল অকার্য্যই করিতে পারে। আপনি আমাদের মুখে পূর্বে তাহার স্বভাবের বিষয় যেরূপ শ্রবণ করিয়াছেন তদ্বিষয়ে কিছুই আর সম্ভে করিবেন না। তাহার বৈক্য শাদ্দুলের জায়, কিন্তু তাহার স্বভাব অতি ভয়ঙ্কর। ঐ কণ্ঠ-ধ্বংসকারী গাণপত্যভাব দু'রাজা বীৰ্য্য ভোজন ব্যাপার সম্বন্ধানের 'নিমিত্তই পরিশ্রম লক্ষ্যে ব্রতাহরণ করিয়াছিল। যদি এই উপস্থিত বিষয়ে আপনার অধিগম জন্মে তবে আপনি ঐ বিষয় যত্নে প্রত্যক্ষ করুন। শাদ্দুলের পূর্ব যগ্রিগণ এই বলিয়া শৃগালের গৃহস্থিত মাংসভার আনয়ন পূর্বক

করিলেন । *সভাপ্রতিভা ব্যক্তি সভামধ্যে একবার বাহাকে সন্মুখীন করিয়া আদর করেন, তাহার দোষ প্রমাণ করি তাহার কদাপি বিধেয় নহে । যুদ্ধ হইল, এক্ষণে আমি অবমানিত হইয়াছি ; সুতরাং আপনি আর আমাকে প্রতি বিদায় করিতে পারিবেন না । আপনি আমাকে বিদায় করিলে আমারও বিলক্ষণ উত্তর জন্মিবে । বিশেষত আপনি আমা হইতে ও আমি আপনা হইতে নিরস্তর শক্তি থাকিলে অনেকই আমাদিগের রক্ষা-বেশে প্রবৃত্ত হইবে । দেখুন, একবার-বে ব্যক্তি বিরক্ত হইয়াছে, তাহার সন্তোষ সম্পাদন করা সহজ ব্যাপার নহে । বিরক্ত ব্যক্তিকে সন্তুষ্ট করিতে হইলে নানাবিধ ছল প্রকাশ করিতে হয় । ইহা প্রসিদ্ধি আছে যে, বাহার সহিত ভেদ উপস্থিত হইয়াছে, তাহাকে আদর করা এবং যে ব্যক্তি একদা অসন্তুষ্ট, তাহাকে বিবেচিত করা উদ্ভূতই স্বকঠিন । বিরক্ত ব্যক্তিকে পুনরায় আদর করিলে তাহার যে প্রীতি জন্মে, তাহা কণ্ঠিতাপূর্ণ সন্দেহ নাই । কোন ভূতাত্ত্বিক স্বার্থশূন্য হইয়া ভর্তারহিত সাধন করে না । সকলেই স্বার্থসাধন তপস্বী । ভূতাত্ত্বিক প্রভুর প্রতি স্বার্থ হিতবুদ্ধি নিতান্ত দুর্বল সন্দেহ নাই ! যে রাজার চিত্ত অতিশয় চক্কর, তিনি লোকের প্রতি প্রীতি পরীক্ষা করিতে সর্বদা রত না । এক শত লোকের মধ্যে এক ব্যক্তি স্বার্থ সাধক ও নির্ভীক হইয়া থাকে । লোকের দুঃখসাধন নিবন্ধনই অকস্মৎ অধিকার লাভ, অধিকার পরিত্যাগ, ওভাওভ কার্যে হতক্ষেণ ও মনঃপ্রাপ্তির বাসনা হইয়া থাকে সন্দেহ নাই । জানবানু গুণাল শাস্ত্রকে এই-রূপে স্বার্থসাধন উপদেশ প্রদান দ্বারা প্রসন্ন করিয়া অরণ্যে প্রস্থান-পূর্বক প্রাণোপবেশনে কলের পরিত্যাগ ও স্বর্গ লাভ করিল ।

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

যুবষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! কোন কোন কার্য মরণপ্রাপ্তিগের সন্তোষ : তাহারা কি করিলে প্রয লাভ করিতে পারেন ? তাহা আমার নিকটে কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! রাজাদিগের যে- কার্য কর্তব্য : তাহা করিলে তাহাদিগের প্রয লাভ হয়, তাহা কীর্তন করিবাম উপদেশ আমি এক উদ্ভিন্ন ইতিহাস অবিস্মৃত করিতেছি শ্রবণ কর । সম্রাটগণ এক জাতিগণের বিপুল উদ্ভিন্ন অরণ্য মধ্যে কঠোর নিয়মধারণ পূর্বক তপস্বী করিত । অনন্তর সর্বসৌভাগ্যবিশিষ্ট রাজা তাহার ভোগোন্মাদন দমনে প্রসন্ন হইয়া তাহাকে অভিনবিত বর প্রদান করিতে অঙ্গীকার করিলেন । তখন উদ্ভিন্ন কহিল, ভগবান ! আপনাব প্রসাদে আমার এই প্রীতি শত বোজন পর্য্যন্ত বিস্তারিত হইল । ভগবান কলসোনি উদ্ভিন্ন প্রার্থনা শ্রবণে তদাঙ্গ-নিয়ম শীকার করিলেন । উদ্ভিন্ন প্রার্থিত পরলাভ করিয়া অরণ্যে প্রস্থান পূর্বক নিশ্চিন্তচিত্ত হইয়া আশ্রয় কাশ্মীরে করিতে লাগিল । পরলাভের দিন অর্থাৎ এক দিনও তাহার বাহারের নিমিত্ত অল্প স্থানে গমন করিতে গমনা হয় নাই ।

একদা সেই উদ্ভিন্ন নিশ্চিন্ত চিত্তে শতবোজন বিস্তৃত প্রাণ প্রসারন পূর্বক বিচরণ করিতেছে । এমন সময়ে প্রবল ঝড় সমুদিত হইল । তখন ঐ নিকোষ পণ্ডিত মনঃ ও প্রীতি বিস্মৃত্যই সংস্থাপিত করিয়া রতিল । অনন্তর মেঘ ভঙে অনবরত গরিবারা নিপীড়িত তপস্বীতে সমুদয় জগৎ জলে প্রাণিত হইয়া গেল । ঐ সময় এক মাসকালী শূন্য শীতর্ষ । সুদীর্ঘ ও নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া পত্নীর সহিত সেই গুহামধ্যে প্রবেশ পূর্বক উদ্ভিন্নকে দেখিতে গেল । তাহার প্রীতি ভঙ্গ করিতে আরম্ভ করিল । তখন নিকোষ উদ্ভিন্ন দুঃখনার সেই তপস্বী দর্শনে বাহার পর নাই দুঃখিত হইয়া একবার উদ্ভিন্ন ও মনঃ প্রাণোন্মাদনে প্রীতি নিক্ষেপ করত উদ্ভিন্ন সন্তুষ্ট করিবার নিমিত্ত অনেক বাক্য করিতে লাগিল ; কিন্তু কোন বাক্যেই সন্তুষ্ট হইতে পারিল না । শূন্য ও শূন্যী স্বচ্ছন্দে তাহার মাস তপস্বী পূর্বক প্রাণ সংহার করিয়া রতিলবাসনে গুহা ভঙে প্রস্থান করিল ।

যে ধর্মরাজ ! সেই দুর্বল উদ্ভিন্ন হইলেন আশ্রয়প্রার্থন হইয়া বিধন প্রাপ্ত হইয়াছিল । *অতএব ভূমি আলস্য পরিত্যাগ পূর্বক ঐশ্বর্যসমনে যত্নবান হও । মহাযা মর ভূমিকেই জয়লাভের মূল বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন । কার্যসাধন বিষয়ে বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ, বাহ মধ্যম ও পাটচার প্রভৃতি অধম উপায় বসিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । জিতেন্দ্রিয় কার্যসাধক পূর্ববর্তী রাজ্য

রক্ষা করিতে পারেন । অপর বতে গুহ মরণপ্রাপ্তবিরত, সহায়সম্পন্ন অর্থলোভ ব্যক্তির বুদ্ধিবেগে জয়লাভ করিয়া থাকে । * বাহার বিশেষ বিবেচনা করিয়া কার্য করেন, ইহলোকে তাহাদিগেরই স্বর্গ লাভ হয় । সহায়সম্পন্ন ব্যক্তি অন্যায়ের সমুদায় পৃথিবী শাসন করিতে পারেন । যে ধর্মরাজ ! পূর্বতন বিধিদর্শী সাধু লোকেরা যেরূপ কহিয়া দিয়াছেন, আমি শাস্ত্রানুসারে তোমাকে সেইরূপ উপদেশ প্রদান করিলাম ; এক্ষণে ভূমি বুদ্ধি পূর্বক সমুদায় কার্যের অন্তর্ধান কর ।

ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায় ।

যুবষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! সহায়হীন রাজা দুর্বল রাজ্য লাভ করিয়া প্রবল শত্রুর সহিত কিরূপ ব্যৱহার করিবেন ? তাহা কীর্তন করুন । ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! আমি এই উপদেশ সাগর ও নদীগণের সাংবাদনামক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বকালে নদীগণের আগ্রহহৃত নদীনাম সমুদয় সংযমুক্ত হইয়া নদীগণকে কহিয়াছিল, যে প্রোতবর্তীগণ । তোমরা প্রবাহ দ্বারা অসংখ্য বৃহৎ বৃহৎ একে মূল ও শাখার সহিত উন্মুক্ত করিয়া আনয়ন করিতেছ কিন্তু তোমাদিগকে কদাপি একটিও বেতস আনয়ন করিতে দেখি নাই, ইহার কারণ কি ? তোমাদিগের কুসমুদ্র বেতস সকল অসার ও অদ্বারক বলিয়া কি তোমরা ঐ সমুদায়কে অবজ্ঞা কর অথবা উহার তোমাদিগের বেন কার্যসাধন করে বলিয়া উহার উন্মুক্তনে প্রিত হও । বাহা হইল, এক্ষণে তোমরা কি নিমিত্ত একবারও বেতস আনয়ন কর না, তাহা আমার নিকটে প্রকাশ কর । তখন ভাগীরথী সর্ষসম্পন্ন যুক্তি-সম্মত বাবে সাগরকে কহিলেন, নাথ ! অজ্ঞাত পাপপণ এক স্থানে বদ্ধ জাবে থাকিয়া আমাদিগের প্রতিকূলচারণ করে, কিন্তু বেতসেরা সেরাহে নহে । তাহারা নদীবগে সমাগত দেখিবামাত্র অবনত হয় এবং প্রবাহ অতিক্রান্ত হইলেই স্বস্থানে অবস্থান করিয়া থাকে । আমরা উচ্চ কিংক কানড, সফেতজ, বগ, অশুভ ও অশুভ বসিয়া উন্মুক্ত করি নাই । ফলত যে সকল গুণি, পাপ ও গুণ ব্যাধি জলের বেগে আনত হয়, তাহাদিগকে উন্মুক্ত হইতে হয় না ।

যে ধর্মরাজ ! যে ব্যক্তি এক্ষণে প্রবল শত্রুর তেজোব্রাস হইবার সময় পৃষ্ঠাৎ অঙ্গেকা না করিয়া উচ্চ অসংখ্য জান করে, তাহার অচিরে বিনাশ লাভ হইয়া থাকে । প্রাজ লোকেরা আপনাদিগের ও শত্রুগণের সার, অসার ও অসার্থ্য বিবেচনা করিয়া কার্য করেন বলিয়াই তাহাদিগকে অবসর হইতে হয় না । অভিজ্ঞতাসম্পন্ন পণ্ডিত ব্যক্তির শত্রুকে প্রাক্রান্ত লেখকের তাহার নিকট বেতসের ছায়া নাই হইবে ।

চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায় ।

যুবষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! যদু যভাব সম্পন্ন বিদ্বান্ ব্যক্তি সভা-মধ্যে উপ যভাব প্রবল বৃদ্ধি পূর্বক তিরস্কৃত হইলে কিরূপ ব্যৱহার করিবেন ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! আমি তোমার নিকট এই বিষয়ের কাথার্য কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর । যদি বুদ্ধিমান ব্যক্তি বোঝা-বিষ্ট না হইয়া নিকোষের তিরস্কার বাক্যে উপেক্ষা প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে তিনি তাহার সমুদায় পুণ্য লাভ এবং অত্যাতে আপ-নার সমুদায় পাপসংহার করিতে পারেন । অতএব মদ ব্যক্তিকে উদ্ভিন্নের দায় কক্ষ ধরে তিরস্কার করিতে দেখিবার উপেক্ষা প্রদর্শন করাই বুদ্ধিমানের কৃত্য । যে ব্যক্তি লোকের বিরোধভাজন হয়, তাহার জীবন দুঃখল । *যদি সভামধ্যে অমুক ব্যক্তি এই কথা কহিয়া তিরস্কার করিলে সে সন্তুষ্ট জাবে বিষয় বসনে যুক্তকর্ম হইয়া রহিল" মদ ব্যক্তির এই বলিয়া বিদ্যত আপনাদিগের পাপকর্মের প্রণশী করিয়া থাকে । একপ নীচাঙ্গ নির্ভীক ব্যক্তির বাক্য যতপূর্বক উপেক্ষা প্রদর্শন করাই উচিত । নিকোষেরা বাহা বলুক না কেন, পণ্ডিত ব্যক্তির ভাল কথা কহাই অবগত কৃত্য । অরণ্য মধ্যে কাকের নিরর্থক চাঁচকারের কাকসামান্য লোকের নিন্দা বা প্রশংসায় মহতের কিছুমাত্র লাভ বা ক্ষতি সভাবনা নাই । পাপাত্মক, বদ বাক্য প্রয়োগ দ্বারা ইহা লোকের দূষিত করিতে পারিত,

তাহা হইলে তাহার বাক্য কৃতিকারক বলিয়া খাঁকার করা যাইত। কিন্তু যেমন একজনকে তুমি হৃত্যু গ্রাসে নিপতিত হও বলিলেই সে গ্রাস ভাঙ্গ করে না, তদ্রূপ দুঃখান্বিত তাহার প্রতি মিথ্যা দোষারোপ করিলে তাহার দূষিত হইবার সম্ভাবনা নাই। মরণ যেমন আপনার গুণ প্রদর্শন প্রদর্শন পূর্বক রক্ত করিয়া লঙ্ঘিত হয় না, তদ্রূপ নীচাশয় ব্যক্তি সাধারণের প্রতি দুর্নীত্যা প্রয়োগ পূর্বক আপনার জারজ প্রকাশ করিয়াও থাকে। লোথ করে না।

যাহার প্রক্ষে কিছুই অবাচ্য ও অকার্য্য নাই, তাহার সহিত বাস্তবায়ন করাও সাধ্য ব্যক্তির কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি প্রত্যক্ষ নোবেল, গুণ দ্বাৰাণ ও পরোক্ষে নিন্দা করিয়া থাকে, সে কুহুরের স্যায় জানহীন ও ধর্মপরিভ্রষ্ট, তাহার দান ও হোম কার্য্য কোন ক্রমেই কলোপযুক্ত হয় না। বিচক্ষণ ব্যক্তি অবাচ্য কুহুরমাংসের স্যায় প্রেরণ পাণ্ডারা নীচাশয় ব্যক্তির সংশ্লিষ্ট অবিলম্বেই পরিহার করিবেন। দুরাচার্য্য মহতের অবাচ্য ঘোষণা করিয়া আপনাই লোথ প্রদর্শন করে। যে ব্যক্তি প্রেরণ নিন্দকের প্রতিকার করিবার প্রত্যাশা করে, তাহাকে ভ্রমরাশিমেঘে নিপতিত গর্দভের স্যায় দুঃখে নিমগ্ন হইতে হয়। যে ব্যক্তি সত্য গোকাপন্যে নিরত থাকে অশান্ত প্রকৃতি উন্নত স্বভাবের ন্যায়, ভ্রমর শাসন্যকের ন্যায় ও প্রচণ্ড কুহুরের ন্যায় তাহার সংসর্গ পরিভ্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। উদ্ভ্র-
ম, অধিনয়ী, পাণ্ডুরাশয়, শত্রুচর্চরণে তৎপর, অগুড কার্য্যে নিরত পাণ্ড-
য়াকে বিত। যদি কোন সাধ্য ব্যক্তি ঐ দুঃখান্বিতের কর্তৃক তিরসৃত হইয়া প্রত্যুত্তর প্রদানে প্রস্তুত হন, তাহা হইলে “তুমি উদাহরণের বাক্য প্রত্যুত্তর প্রদান করিও না” বলিয়া একালে তাহাকে নিবারণ করা কর্তব্য। হিরণ্যকি ব্যক্তির মহতের সহিত নীচের সমাগম নিত্য দৃশ্যীয় বলিয়া অশ্রদ্ধা করিয়া থাকেন। মুখ্য ব্যক্তি ক্রুদ্ধ হইলে লোকের গায়ে চপেটঘাত, ধূলি ও তুণ নিষ্পেষ এবং দর্শনে দর্শন নিপীড়ন পূর্বক তাহাকে ভয় প্রদর্শন করিয়া থাকে। যে মহাত্মা লোকসমাজে দুর্জয়বর্ত্তী উৎসাহ উপেক্ষা করিতে পারেন এবং যিনি ঐ সমস্ত হিতোপদেশ সত্য পণ্ড করেন, তাহাকে কখনই পরনিম্নাধীনিত দ্রোহ সহ্য করিতে হয় না।

পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি বহুদর্শী ও আমাদিগের কুলের উত্তরাসীদক। আপনি দুঃখান্বিতের দুর্নীত্যা দোষ সমুদায় কীর্তন করি-
-একশ্রেণে আর একটী বিষয়ে আমার যে সন্দেহ আছে, তাহাও আপনাকে উল্লিখ করিতে হইবে। কিঞ্চে পুত্রপোষাগণের সংশয় ও রাজ্যের উত্তরাসীন, বংশের স্বয়ং রক্তি, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানে মঙ্গল লাভ এবং অরণ্যনিগি দ্বারা শরীরের স্বাস্থ্য সাধন করা যায়। নরপতি রাজ্যে অভিযুক্ত ১১ মন্ত্রণে পরিবেষ্টিত হইয়া কিঞ্চে প্রজাবর্গের মনোহরণ করিবেন? যিনি অজিতেন্দ্রিয়তা ও অস্বাভাব্য বশত অসজ্জনের সেবা অত-
রক্ত হইয়া কুলত্রাণগত ভৃত্যগণকে প্রেক্ষাপিত করেন, তিনি স্বয়ং লাভ লব্ধ হন কি না? আর রাজ্য ভূতাবধীন কুলা একাকী কখনই রাজ্য শাসন করিতে পারেন না; অতএব কিঞ্চে কুলশীল সম্পন্ন ভৃত্যগণকে লইয়া রাজকার্য্য নির্বাহ করিতে হইবে?

হে পিতামহ! আধুনিক বংশস্তি সঙ্গী ধীশক্তি সম্পন্ন; অতএব ত্রুতর্জি রাজধর্ম কীর্তন ভায়া আমার এই সকল সন্দেহ ভঞ্জন করুন। আপনি আমাদিগের বংশের হিতসাধনে তৎপর ও ধর্মোপদেশ; মহাত্মা বিদুর ও সত্য আমাদিগকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন। এক্ষণে আপনাদের নিকট বংশ ও রাজ্যের হিতকর কথা প্রবণে পরিভ্রষ্ট হইয়া চিরকাল পরমতপে নিজামত করিতে পারিব।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! রাজ্য একাকী কখন রাজ্যশাসন করিতে লব্ধ হন না। সহায়বল ভিন্ন কোন ব্যক্তিই অর্থালাভ করিতে পারে না। যদিও কথঞ্চিৎ অর্থ লাভ করিতে পারে, তাহা হইলে তাহা রক্ষা করা তাহার প্রক্ষে নিত্য স্বকটিন হয়। যাহার ভৃত্যগণ জানহীন, হিতৈষী, লংকুলসমুত ও সিন্ধবভাব, যাহার অমাত্যগণ সর্বদা নিকটে অবস্থান, সদুপদেশ প্রদান, কালকাল বিবেচনা ও ভাবী বিষয়ের সম্বন্ধন করে এবং অতীত বিষয়ের জ্ঞান অত্যাশ্রিত ও উৎকোচাদি দ্বারা অত্যা-
বশীভূত না হয়, যাহার সর্বগণ সমুদ্বৈষম্য সত্যবাদী হিতকারী ও অর্থ-

চিহ্নায় তৎপর এবং যাহার জনপদমধ্যে প্রজাগণ নীচাশয় পরিভ্যাগ ও সংপাণবসন পূর্বক পরম স্বর্বে কলগোপন করে, তিনিই যথার্থ রাজ্য-
স্বয়ং সন্তোষ করিতে পারেন। যাহার ধনাগার ও বাস্তি/প্রকার স্থানে, সত্য কোষবর্জনতৎপর বিবস্ত্র/লোক কর্তৃক সুরক্ষিত হয়, তিনি অজিত-
সম্মিলনী হয়। যাহার নগরে অগ্নি প্রত্যর্গীর বিচার স্বার্থরূপে হইয়া থাকে এবং যিনি রাজ্যধর্মে পারদর্শিতা লাভ ও মানবগণকে আপনাদের বশে আনিয়নপূর্বক সন্ধি বিগ্রহাদি বড়বর্নের অমুষ্ঠান করেন, তাহারই ধর্মফল ভোগ হইয়া থাকে।

ষোড়শাধিকশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! মহাধর্ম জরামিথুর পরশুরামের নিকট ঐ ইতিহাস কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি তপোবনে উচ্চ শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে এই উপলক্ষে সেই সাধুদিগের নিদর্শন স্বরূপ পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে কোন জনশূন্য নির্ভীত অরণ্য মধ্যে এক কলমুলাহারী জিতেন্দ্রিয় তপোবন বাস করিতেন। ঐ মহাধর্ম সীমান্বিত, শাস্ত্রভাব, স্বাধ্যাসম্পন্ন ও উপাসনপরায়ণ ছিলেন। বন-
নারী অন্ত সমুদায় সেই অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন মহাত্মার সত্য বর্ণনে বিশ্বস্ত চিত্তে নিযত তাহার লিখিত সমুদায় লিপিত। জর ব্যাধি, মনস্ত্যাক্ত, দীপী, রক্ত, ভ্রম, প্রভৃতি কুলান্ত শোণিতলোপণ ভীম-
বর্ষন শাপনগণ তাহার শিবের স্যায় দাসভূত ও হিতৈষী হইয়া প্রত্যেক বৈতার নিকট আগমন পূর্বক কৃশপ্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়া স্ব-
স্থানে প্রস্থান করিত।

ঐ আশ্রমে একটি গ্রামা কুহুর বাস করিত। ঐ কুহুর কলমুলাহারী, উপাসননিরত, চরল ও শাস্ত্রভাব ছিল। সে কদাপি মহাধর্ম পরি-
ভ্যাগ পূর্বক অন্যত্র গমন করিত না। সত্য ভক্তি, শ্রদ্ধা প্রদর্শন করত তাহার পারমুলে উপবিষ্ট থাকিত। তপোবন তাহার ভক্তি দর্শনে পরি-
ভূত হইয়া মনুষ্যের স্যায় তাহার প্রতি বৈষ্টি করিতেন। একদা এক মহাব-
শ্রদ্ধাশ্রম শোণিতলোপণ স্বার্থপরায়ণ কুহুর ব্যাধি কুপিপাসায় কাতর হইয়া অশ্রুর লাভার্থ স্বল্পী লেহন, পুচ্ছ আফেটন ও মুখব্যাগান পূর্বক সাক্ষাৎ কুহুরের স্যায় আশ্রমস্থিত অগমন করিল। তখন সেই সারাম্য-
কুহুর ব্যাধিকে সঙ্গত দেখিয়া প্রায়ঃস্বার্থ তপোবনকে কহিল, ভগবন্! ঐ সেগুন, কুহুরদিগের পরম শত্রু দীপী আনাকে বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছে; আপনি সর্বত, এক্ষণে প্রসন্ন হইয়া আমাকে অভয় প্রদান করুন।

তখন সর্বজীবের ভাবজ মহাধর্ম কুহুরের ভয়ের কারণ অবগত হইয়া তাহাকে কহিলেন বৎস! কুহুর ব্যাধি হইলে আর তোমার হৃত্যুভয় থাকিবে না। অতঃপর তুমি যথারূপ পরিভ্যাগ পূর্বক দীপীর আকার প্রাপ্ত হও। মহাধর্ম এই কথা কহিবার সারম্যে কুহুর ব্যাধির আকার ধারণ পূর্বক সর্বদা সদুপ সমুদায় অঙ্গপ্রত্যঙ্গ তপোভিত হইয়া অকুতো-
ভয়ে অবস্থান করিতে লাগিল। তখন সেই কুহুর দীপী সমুদয়ে আপনাদের অরূপ পণ্ড সন্দর্শন করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতি বিরোদ্ধাৎ পরিভ্যাগ করিল।

কিৎক্ষণ পরে এক শোণিতলোপণ ভয়ঙ্কর শাদ্দল কুহুর হইয়া জিহবা লেহন ও মুখ ব্যাগান পূর্বক সেই কুহুর ব্যাধির অভিমুখে আগমন করিতে লাগিল। মহাধর্ম প্রদান যেহেতু দীপী তৎক্ষণে ভীত হইয়া প্রায়ঃস্বার্থ তপোবনের পরমায় হইল। তপোবনও তাহাকে ভীত দেখিয়া তৎপ্রভাবে অচিরে ভীষণ শাদ্দল, প্রদান করিলেন। তখন সেই সমাগত ব্যাধি দীপীকে শাদ্দল, স্যায় অবগোচন করিয়া তাহার শিখরাসনা পরিভ্যাগ করিল। হে মহাধর্ম! এইরূপে সেই সারাম্য মহা-
ধর্ম প্রভাবে ব্যাধি লাভ করিলে পর তাহার কলমুল ভঞ্নের অভিসার এককালে তিরোহিত হইয়া গেল। তদবধি সে যুগ রাজ সিংহের স্যায় বহু-
কাল সমুদায় ভক্ষণ করিয়া কালান্তিম করিতে লাগিল।

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায়।

একদা ঐ ব্যাঘ্র যুগবধ করিয়া তাহাঙ্গিরের শোণিতমাংসে আপনার তৃষ্ণা সাধন পূর্বক পর্ণকূটীরসমীপে শয়ন করিয়া আছে, এমন সময় এক বিশাল বিবারণসম্পন্ন অতি প্রকাণ্ড বোম্বাকার বহু বাতঙ্গ ভাষা আগমন করিল। ব্যাঘ্র সেই বসগর্ষিত মাদ্রাবী কুহুরকে সমাগত দেখিয়াভীত চিত্তে মহর্ষির পরাণপ্রস্থ হইল। মহর্ষি তদঙ্গনে বহুপরবশ হইয়া তাহাকে তৎক্ষণাৎ কুহুর প্রদান করিলেন। আগন্তক গজ উহাকে মহামেঘের ন্যায় অবগোমন করিয়া ভীত চিত্তে তথা হইতে অশ্রুত হইল। এইরূপে ব্যাঘ্র ঐ মহর্ষির প্রভাবে কুহুর লাভ করিয়া পরম স্নিগ্ধ সহকারে শরভীবন ও পদবনে পর্বাস্তি করত বহুকাল অতিক্রম করিল।

অনন্তর একদা করিকুলকান্যক গিরিকন্দরসমুচ্চৈশ্বর্যরাজসিঁদুরাঙ্কিত এক ভীষণ কেশরী সেই গজের সমীপে সমুপস্থিত হইল। হস্তী সিংহকে উপস্থিত দেখিয়া ভীতমনে কম্পিত কলেবরে মহর্ষির নিকট গমন করিল। মহর্ষিও তৎক্ষণাৎ তাহাকে সিংহ প্রদান করিলেন। তখন সে সেই আগন্তক বস্ত্র সিংহকে তুলা জাতি বসিলা লক্ষ্য করিল না। আশ্রিত সিংহ তাহাকে নিরীক্ষণ করিয়া বাহার পর নাই ভীত হইল। এইরূপে সেই কুহুর মহর্ষির অরুণায় সিংহ লাভ পূর্বক সিংহ জয় হইতে উত্তীর্ণ হইয়া আশ্রমমধ্যে বাস করিতে লাগিল। অন্যান্য কুহুর পক্ষ সর্বত্র তাহার ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া জীবিত বস্তু তপোবন হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

কিয়ৎকাল অতীত হইলে একদা এক সর্ব প্রাণিবিদ্যাক্ষ মহাবল পরাক্রান্ত শ্রেণিতলোচন অগ্নিপাদ উরুনেত্র বন্য শরভ ঐ সিংহকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত মহর্ষির আশ্রমে সমুপস্থিত হইল। মহর্ষি আপনার সিংহকে শরভের ভয়ে ভীত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ শরভ প্রদান করিলেন। এখন সেই আগন্তক শরভ মহর্ষির শরভকে অতি ভীষণ ও মহাবল পরাক্রান্ত দেখিয়া ভীতমনে ক্রমশঃ তপোবন হইতে পলায়ন করিল। এইরূপে সেই কুহুর মহর্ষির অরুণায় শরভ লাভ করিয়া পরম স্নেহে তাহার সন্নিধানে অবস্থান করিতে লাগিল। অন্যান্য যুগলপু তাহার ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া জীবন রক্ষার্থ তপোবন হইতে চতুর্দিকে পলায়ন করিল। এই সময় সেই শরভের বন্য ফলমূল ভক্ষণে কিছুমান প্ররতি ছিল না। সে সতত প্রাণিগণের প্রাণসংহার করিয়াই জীবিকা নির্বাহ করিত।

অনন্তর একদা সেই দুন্দুভ শরভ বলবতী শোণিতকৃষ্ণ একান্ত অভিজ্ঞ হইয়া আপনার পরম হিতৈষী মহর্ষিকে সংহার করিবার অভিলাষ করিল। তখন মহর্ষা তপোবন তপোবনলজ্ঞ জানিচক্ষু প্রভাবে সেই অকৃতজ্ঞের প্ররতিসন্ধি অবগত হইয়া উহাকে কহিলেন, অরে পামর! তুমি অগ্রে কুহুর হোমনিতে জঘগ্রহণ করিয়াছিলি, পরে আমার অরুণায় ক্রমে ক্রমে তোর বীণী, ব্যাঘ্র, কুহুর, সিংহ ও পরিশেষে শরভ পর্য্যন্ত লভ হইয়াছে। আমিই বহুপরবশ হইয়া তোকে ক্রমশঃ উন্নত করিয়াছি। এক্ষণে তুমি আমারই নিরপরাধে বিনাশ করিতে উত্তম হইয়াছিস; অতএব তুমি অবিলম্বে পুনরায় যীষ পূর্বতন কুহুর খোনি প্রাপ্ত হইয়া মহর্ষি এইরূপে শরণ প্রদান করিলে সেই যুগলজনকেই তুমি প্রকৃতি শরভ অচিরে পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইল।

অষ্টাদশাধিকশততম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! এইরূপে সেন্সারয়ে পুনরায় সৌয় পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া নিতান্ত পরিতুষ্ট হইল। এখন তপোবন তাৎকালে যথোচিত ত্রিভঙ্গ করিয়া তপোবন হইতে বহিষ্কৃত করিয়া গেলেন। অতএব নীচকে প্রায় প্রাণন করান্ধাশি বিবেচ্য হইবে। বুদ্ধিমান নরপতি হুতাশ্রণের সত্য, শৌচ, সরসতা, প্রকৃতি বিজ্ঞা, চরিত্র, কুল, জিতেন্দ্রিয়তা, সত্য, বলবীর্ষ ও ক্ষমা গুণের পরিচয় গ্রহণ পূর্বক তাহাঙ্গিরকে বর্ষায়োধ্য কার্যে নিযুক্ত করিয়া প্রতিপালন করিবেন। পরীক্ষা না করিয়া কোন ব্যক্তিকে আমতাষ প্রদান করা কর্তব্য নহে, যে রাজা প্রতিনিয়ত অসংকুল্লিত জনগণে পরিবৃত হইয়া অবস্থান করেন, তিনি কখনই স্বয়ংক্রমে সার্থক হন না। সংকুল্লাভ সাধু ব্যক্তির ভূপতি কর্তৃক বিনাপরাধে

নির্দোষ হইয়াও তাহার খনিতে চিত্ত করেন না, কিং অসংস্কৃত প্রাকৃত পুরুষেরা সাধুগণের নিকট দ্বর্জত এইধালাত করিয়াও তাহাঙ্গিরের শত্রুতাচরণে প্রবৃত্ত হয়, অতএব যে ব্যক্তি সতত আপনায় প্রাকৃত মিত্র-গণের ঐর্ষ্যা কাষনা করেন ও বাহা পান, তাহাতেই সতত থাকেন, পুর-বানী ও জনপদবাসীগণকে আশ্রয় প্রদান করাই বাহার প্রধান কার্য, যিনি কদাচ অসাধুজনের সহিত একত্র বাস করেন না এবং যিনি সংকুল-নৃত, অশিক্ষিত, সহিষ্ণু, বদেগজাত, কৃতজ্ঞ, বলবান, কমানীশ, জিতেন্দ্রিয়, অশ্রু, দেশকালজ্ঞ, লোকব্রহ্মতৎপর, স্থিরচিত্ত, হিতৈষী, আলস্য-শূন্য স্বকার্যনিরত, সন্নিবিগ্রহবিশিষ্ট, ত্রিবর্গবেতা, শত্রুসৈন্য বিহারণ-সমর্থ, যুগতজ্ঞ, ইন্দ্রিওজ্ঞ, বসংস্পর্শবেতা, হস্তিশিক্ষাশ্রমপূর্ণ, অহংকারশূন্য অহংকুল, নীতিপরায়ণ, তত্ত্ব সত্য, প্রিয়দর্শন, যুগভাষী ও দেশ কালজ্ঞ তাহাকেই মন্ত্রিপদে অভিষেক করা কর্তব্য। যে রাজা এরূপ ব্যক্তিকে মন্ত্রিপদ প্রদান পূর্বক যথোচিত সমাদর করেন, তাহার রাজ্য চন্দ্রবার আলোকের ন্যায় চতুর্দিকে বিস্তারিত হইয়া থাকে সন্দেহ নাই।

যে সকল শাস্ত্রবিদ্যার ধর্মপরায়ণ, প্রজাপালনতৎপর ধীরবৃত্তাব, অর্ধপরায়ণ, তত্ত্ব প্রকৃতি ও উগ্র, যিনি অবসর ক্রমে পুরুষকার গ্রহণ করিতে পারেন, যিনি বুদ্ধগণের শুক্লতৎপর, জ্ঞানগান, গুণগাণী, বিচার-পটু, ধোবানী, জিতেন্দ্রিয় ও প্রিয়বাদী, যিনি নীতাসুসার কার্য নির্বাহ করিয়া থাকেন, যিনি অপরকারী ব্যক্তির প্রতি ও ক্ষমা প্রদর্শন এবং যত্ন-গনি ও গ্রহণ করেন, যিনি পরম প্রজাবান, প্রিয়দর্শন, নিরংকার ও হিতা-বর্ধাননিরত, বাহার অমাত্য অতি বিশ্বাস, যিনি সতত দুর্গতি ব্যক্তির হৃৎ নিবারণ ও বিবেচনা পূর্বক কার্যাত্মক করিয়া থাকেন, যিনি অমাত্যেরা কোন শুভলক্ষণ কার্যসাধন করিলে তাহাঙ্গিরের সর্বিশেষ উপকার করেন, হুতাশ্রণ বাহার প্রতি প্রতিনিয়ত স্নিগ্ধপ্রদর্শনাকরে, বাহার বিলক্ষণ লোকসংগ্রহ আছে, যিনি সততই হুতাশ্রণ ও প্রজাগণের অবস্থা পরীক্ষণ এবং চরগণের সাহায্যে গৃহ বৃত্তান্ত অনুসন্ধান করেন, আর যিনি ধর্মকর্মের অহুতীনে একান্ত নিরত, তিনি সকলের প্রাথমিক ও সমা-গরভাজন হন।

গুণবান যোদ্ধা সংগ্রহ কর। রাজার অভিযয় আশংক। যোদ্ধার গুণশাসী হইলে ভূপতিতে রাজ্য রক্ষা বিষয়ে সর্বিশেষ সাহায্য প্রদান করিয়া থাকে। যে রাজা নিরস্তর অজ্ঞান লাভের অভিলাষ করেন, তিনি কদাচ বোদ্ধবর্গের অবমাননা করিবেন না। যে রাজার অধিকারে সমরদক্ষ, কৃতজ্ঞ, পাণ্ডিত্য, ধার্মিক, অস্ত্রবিজ্ঞানিশারদ, অসংখ্য পুত্রাতি, রথী, গজারোহী ও অসারোহী সৈন্য থাকে, তিনিই সমুদায় পৃথিবী অধিকার করিতে সমর্থ হন। আর যে রাজা সর্বত্র জ্ঞান্যের সংগ্রহে নিরত হইয়া বাত্র, উদ্যোগী ও বহুমিত্রসম্পন্ন হন, তাহাকেই প্রধান বলিয়া গণনা করা যায়।

ঊনবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! যে মহীপাল কুরুর ন্যায় নীচ হুতা-শ্রণকে নীচ কার্যে নিয়োজিত করেন, তিনি স্বর্গে রাজ্য ভোগ করিতে সমর্থ হন। কুহুরকে উচুপদ প্রদান করিলে সে প্রতিনিয়ত প্রমত্ত হইয়া থাকে। অতএব উত্তম জাতি ও উৎকৃষ্ট গুণসম্পন্ন স্বকার্যসাধননিরত ব্যক্তিগণকেই অমাত্যপদে নিযুক্ত করা কর্তব্য। অগোষ্ঠা পাতে উচুপদ প্রদান করা কোন রূপেই যুক্তিযুক্ত বলিয়া বিবেচিত হইবে না। যে রাজা হুতাশ্রণকে অহুতী কার্যে নিয়োজিত করেন, তিনি বহুলক্ষ্যে সতত স্তম্ভ-সন্তোষ করিতে পারেন। শরভকে শরভের পদে, সিংহকে সিংহের পদে, ব্যাঘ্রকে ব্যাঘ্রের পদে এবং বীণীকে বীণীর পদে নিয়োজিত করাই কর্তব্য। বুদ্ধিমান নরপতি হুতাশ্রণকে স্ব স্ব স্বরূপ কার্যে নিয়োগ করিলে। যে রাজা আপনায় কণ্ঠের উৎকৃষ্ট কল ভোগ ও প্রদর্শন করিতে অভিলাষ করেন, তিনি কদাচ অশ্রুপূর্ণ হুতাকে উৎকৃষ্ট কার্যে নিযুক্ত করিবেন না। যুগ, অপ্রজ্ঞ, কুপ্রায়, অজিতেন্দ্রিয় ও দুঃসমস্তুত মনসাকে রাজ্যসম্পর্কীয় কার্যে নিয়োগ করা গুণগ্রাহী ভূপতির কদাপি বিবেচ্য নহে। সাধু, সংকুলসমুদ, বলবান পরাক্রান্ত, জ্ঞানবান অহংশূন্য, উত্তমায়, বিত্তপ্রকৃতি ও কার্যদক্ষ মহাব্যক্ত পার্শ্বচর করা বিজ্ঞ রাজার কর্তব্য। যে সকল লোক কার্যতৎপর, শাস্ত্র সত্য

সম্রাট ও বিবিধ নৈসর্গিক উপায়ে সর্বদা এবং শাহার আগ-
নার কার্যসাধনে পরামুখ না হই, নরপতি তাহাদিগকেই আপনার
প্রাণসম্পূর্ণ বিবেচনা করিবেন। সিংহকে পাখচর করা সিংহের
কর্তব্য। আত্ম যে সিংহ নয়, সে যদি সত্য সিংহের সহবাস করে, তাহা
হইলে তাহার সিংহেরই ভাষা কলসাত হয়। কিন্তু সিংহ যদি কুরঙ্গিণের
সহবাস করত সিংহের কার্যনিরত হয়, তাহা হইলে সে কোঁচ সিংহের
ভাষা কলসাত করিতে পারে না। ঐরূপ যে রাজা এতিনিয়ত বহুদর্শী,
শূর ও সংকুলসমুদ ব্যক্তিদ্বিগের সহবাস করিয়া থাকেন, তিনিই সমস্ত
পৃথিবী অধিকার করিতে সমর্থ হন। শাহারা মূর্থ কুলসমুদ ও দরিদ্র,
তাঁহাদিগকে স্বীয় পাশে স্থান দান করা রাজার কর্তব্য নহে। স্বর্গীয়
হিতপরায়ণ ব্যক্তির শরীরে ভাষা অপরাধ হইয়া, তাহার কার্যসাধন
করিয়া থাকে। অতএব যে সমস্ত ভূত হিতকারী, রাজা সত্য তাহা-
দিগের প্রতি সাধুবার প্রয়োগ করিবেন। স্বর্গীশাল্লগনের নিরন্তর সহ
সহকারে কোথ রক্ষা করাই অগ্রণ কর্তব্য। কোথই তাহাদিগের সমুদায়
উন্নতির মূল; অতএব বাহাতে কোথ পরিবর্তিত হয়, তাহার
সাধ্যসাধনে তাহার চেষ্টা করিবেন। হে ধর্মরাজ! তোমার কোণাগার
নিরন্তর প্রভূত থাকে পরিপূর্ণ ও সজ্জনগণ কর্তৃক রক্ষিত হউক। তুমি
ধনবাল্যশালী হইয়া স্বখে কাল যাপন কর। তোমার ভূতগণ এতিনিয়ত
অধ্যবসায়সম্পন্ন, সমরসক ও অধ্যায়োহণে পটু হউক আর তুমি মিত্রমণ্ডলে,
পরিমিত হইয়া সত্য জ্ঞাত ও বহুদর্শী ও দ্যাবাপ্রাণ এবং পুরবাসিগণের
হিতাহসানে তৎপর হও। আমি তোমার নিকট কুরঙ্গের দুষ্টতা প্রশমন
পূর্বক প্রজাগণের প্রতি ব্যবহারের বিষয় কীর্তন করিলাম; এক্ষণে
তোমার আর কি শ্রবণ করিতে অভিলাষ আছে?

বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতারহ! আপনি রাজধর্মার্থবোধী পুরুষের রাজা-
দিগের আচরিত সাধুসম্মত বিবিধ রাজধর্ম সবিস্তরে কীর্তন করিলেন,
এক্ষণে তাহার সারাংশ কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! সমুদায় প্রাণীদিগের রক্ষণাবেক্ষণ করাই
রাজাদিগের প্রধান ধর্ম। অতএব যেসকল নৈসর্গিকগণকে রক্ষা করিতে হয়,
তাহা কীর্তন করিতেছি প্রথম কর। মধুর যেমন নানাবিধ পক্ষ ধারণ
করে, তদ্রূপ ধর্মপরায়ণ নরপতিও বিবিধ রূপ ধারণ করিবেন। যে রাজা
কুলসত্য, ভীষণতা, সত্য, সরলতা ও তেজঃ প্রভৃতি বিবিধ গুণে
ভূষিত হন, তিনি নিশ্চয়ই স্বর্ষ ভৌগ করিতে পারেন। যে কার্যসাধন
সময়ে যেসকল রূপ ধারণ করিলে হিত হইবার সম্ভাবনা, সেই কার্য সাধন
সময়ে সেইরূপ রূপ ধারণ করা রাজাদিগের অগ্রণ কর্তব্য। হে নরপতি
নরপতি অতি মূখ্য অর্থ সাধনেও অসমর্থ হন না। পরকালীন শিখার
ভাষা মুক্তকণ্ঠে অবলম্বন পূর্বক মরণ গোপন, অলম্ব্য প্রবেশ, শাস্ত্র
পারদর্শিতা লাভ, মন্ত্রভেদাদি কার্য পরিত্যাগ ও সিদ্ধ ব্রাহ্মণগণের উপা-
সনা করা রাজার অগ্রণ কর্তব্য। যে রাজা ব্রহ্মসংগ্রহ করিতে বাসনা
করেন, তিনি ধর্মের চিহ্ন প্রকাশ করিয়া স্বীয় কুরঙ্গাদি দোহগোপন
রাখিবেন এবং এতিনিয়ত উত্তমগুণ ও অগ্রমত হইয়া প্রজাগণের, আয়
ব্যয় বিবেচনা পূর্বক কর গ্রহণ করিবেন। যৎকালে প্রতি বিভুল ব্যক্তির
অঙ্গাদি সর্বারণ দ্বারা শত্রুগণের শস্ত্র ক্ষয় ও আপনার দোহের প্রতি
দৃষ্টিপাত করা রাজার অগ্রণ কর্তব্য। বৃদ্ধিমান নরপতি সহায়সম্পন্ন
হইয়া বিক্রম প্রকাশ, শত্রুগণের দোহ উল্লেখিত ও তাহাদিগকে ধি-
ড়ন করিবেন। অতঃপরেই হইতে আত্ম কুরঙ্গের ভাষা অর্থ আহরণে
প্রবৃত্ত হইবেন। সমৃদ্ধিশালী মহাশয় পরাক্রান্ত নরেন্দ্রগণের দুর্গাধিপতির
সহিত সন্ধি করিয়া ছল সহকারে কুরগে প্রবেশ ও গোপনে যুদ্ধ করিয়া
ভূপতিগণের প্রাণসংহার করিবেন। বর্ষাকালীন ময়ূরর শ্রাঘ অদ্র-
ভাবে বৃক্ষনীলোৎপে অতঃপরে প্রবেশ করিয়া বিচরণ করিবেন, কদাচ
বধ পরিচাল্য করিবেন না; স্বয়ং আশ্রয়কায় বহুবান্ধ থাকিবেন
এবং বাহাতে পরকীয় চরণের বায়াজালে নিপতিত হইতে না হয়, সত্য
এক্ষণ চেষ্টা করিবেন। শত্রু সম্পর্কীয় চরণের কণ্টকাল বৃদ্ধিতে না
পারিয়া তাহাতে নিপতিত হইলে রাজাকে নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইতে হয়।
অতএব বাহাতে উহারেই ঐ রূপটি প্রকাশ হয়, উদ্বিগ্নে বহু করা অগ্রণ

কর্তব্য। কুটিলবচন কুরঙ্গ শত্রুগণকে বিনাশ, নটনর্তকাদিকে পুর হইতে
নির্কাসন ও হুতমূল স্বীয় অসত্যগণকে বহু সহকারে রক্ষা করা অগ্রণ।
বৃদ্ধিমান ভূপতি মহারথ ভাষা স্রোতসক বিস্তার এবং গহবর বনে একটি
পতঙ্গগণের ভাষা শত্রুরাজ্যে প্রবেশপূর্বক উহা আক্রমণ করিবেন।

বহু সহকারে রাজ্যাপারগন ও নীতি অবলম্বন করা বিচরণ ভূপতির
অগ্রণ কর্তব্য। আরবুদ্ধি দ্বারা কর্তব্যাকর্তব্য বিচার ও পরবুদ্ধি দ্বারা
উহার দৃঢ়তা সম্পাদন করা আবশ্যক। শাস্ত্রবুদ্ধি দ্বারা কর্তব্যাকর্তব্য স্থির
করিতে পারা যায়, এই নিমিত্তই শাস্ত্র প্রয়োজনীয় বলিয়া প্রতিপন্ন হই-
য়াছে। সন্ধিহীন পূর্বক শত্রুর বিধাঙ্গ উৎপাদন, পরাক্রম প্রকাশ ও
স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা কার্যের বাধার্থ নিরূপণ করা ভূপতিগণের অগ্রণ কর্তব্য।
শাহারা স্বভাবত শান্তপ্রকৃতি, প্রাজ্ঞ ও কার্যকারী বিবেচক; তাহাদিগকে
নিগূঢ়বুদ্ধি পতিভরণের উপদেশের অপেক্ষা করিতে হয় না। বহুশ্রম
তুলা বৃদ্ধিমান প্রাজ্ঞ ব্যক্তি নৈসর্গিক একবার নির্কোষের ভাষা কার্য
করিয়া জনসমাজে নিশ্চিত হইলে অচিরে গণিতনিশ্চিত তত্ত্ব লোকের
ভাষা পুনরায় স্বীয় প্রকৃতি প্রাপ্ত হন।

কি আপনার কি অস্ত্রের সকলেরই কার্য সমুদায় শাস্ত্রানুসারে সম্পা-
দন করা ভূপতির অগ্রণ কর্তব্য। অর্থবিধানক্স মণীপাল শ্রমশীল, প্রাজ্ঞ,
দীর্ঘ ও বলবান্ধগণকে স্বীয় কার্যে নিযুক্ত করিয়া তাহাদের অহঙ্কিত কার্যে,
অহমোদন করিবেন। ধর্মের অবিহোদে সমুদায় লোকের প্রিয় আচরণ
করা রাজার অগ্রণ কর্তব্য। প্রজাগণ যে রাজাকে আর্দ্রীয় বর্ষা,
বিবেচনা করে, তাহাকে পূর্বতের ভাষা স্থির বসিগা নিদেপ করা বাহাতে
পারে। ব্যবহার সময়ে প্রিয় ও অপ্রিয়কে সমান জ্ঞান করিয়া ধর্ম রক্ষা
করাই নরপতির প্রধান কার্য। কুলধর্মজ্ঞ, দেশধর্মবেত্তা, হৃদ-
ভাগী, হিতৈষী, জিতেন্দ্রিয়, অগ্নক, অশিক্ষিত, ধর্মনিষ্ঠ, দ্রোহা-
বধ, নিদোষ ব্যক্তিদ্বিগের প্রতি সমুদায় দ্বিষের ভাষা প্রশমন করা উচিত।
ভূপতিগণ এক্ষণে কার্যের গতি নিরূপণ পূর্বক চরণগণের সহিত মিলিত
হইয়া সন্ততি চিন্তে কালহরণ করিবেন। যে রাজার কোষ ও তর্ক অব্যর্থ
এবং যিনি স্বয়ং সমুদায় রাজকার্য পর্যবেক্ষণ ও আয় ব্যয় নিরূপণ করেন,
বহুস্বরা তাহাকেই বিপুল সম্পত্তি প্রদান করিয়া থাকেন, সম্ভেদ নষ্ট।
যে রাজা প্রকাশ্য রূপে অহঙ্ক প্রদর্শন, ধর্মীহাসারে দণ্ডবিধান এবং সত্য
আয়রক্ষা ও রাজ্য পালন করেন, তিনিই স্বার্থ রাজধর্মজ্ঞ। নরপতি
কিরণজালসম্মিত সমুদিত দ্বিষাকরের ভাষা প্রত্যহ স্বয়ং পরিভ্রমণ পূর্বক
স্বীয় রাজ্য পর্যবেক্ষণ করিয়া সমুদায় সমাচার অবগত হইবেন।
লোক যেমন ধাতী দোহন করে, তদ্রূপ বৃদ্ধিমান রাজা প্রত্যহ পৃথিবী
হইতে অর্থ সংগ্রহ করিবেন। উপযুক্ত সময়ে প্রজাগণের নিকট অর্থ
গ্রহণ ও অর্থলাভবিষয় গোপন করা তাহার অগ্রণ কর্তব্য। নরেন্দ্রগণ
যেমন ক্রমে ক্রমে পুষ্ট হইতে অর্থ আহরণ করে, রাজাও তদ্রূপ ক্রমশ
অর্থ সংগ্রহ করিবেন। শাস্ত্রজ্ঞ নরপতি সহজে সন্ধিতার্থ বাধ্য হইবেন না।
সকল করিয়া যে অর্থ অর্জনিত থাকে, তদ্বারা স্বীয় ও কাহারে অশীলন
করা কর্তব্য। অল্প অর্থে তাচ্ছলী প্রকাশ, শত্রুদিগের প্রতি অবজ্ঞা
ও নির্কোষের প্রতি বিশ্বাস না করিয়া স্বীয় বৃদ্ধিমান আপনার উন্নতি
সাধনে চেষ্টা করা রাজাদিগের বিভাট আবশ্যক।

যেহা, দক্ষতা, লোভাদি সংঘ, বুদ্ধিগতি, শরীরের পটুতা, গাভীর্ষ
শৌর্ষ এবং সাবধানে দেশকাল পর্যবেক্ষণ এই আটটি অল্প বা প্রভূত
অর্থের বৃদ্ধির হেতু। হতাশন অল্পমাত্র হইলেও যুতসংযোগে পরিবর্তিত
হয় এবং বীজ একমাত্র হইলেও সহস্র অল্পের উৎপাদন করে; অতএব
প্রভূত আয়ব্যয়শালী ব্যক্তির অল্পমাত্র ধনেও সাবধানতা প্রদর্শন করা
কর্তব্য। শত্রু বালক, যুবা ও বৃদ্ধ প্রকৃতি হউক না কেন প্রভূত পুষ্করের
বিনাশ সাধনে অন্যায়সেই কৃতকার্য হইতে পারে অতঃপরে শত্রু কালসংস্কারে
সম্পন্ন হইলে রাজাকে সময়ে উন্নতি করিতে সমর্থ হয়; অতএব যে
নরপতি কালজ্ঞ, তিনিই সকলের শ্রেষ্ঠ সন্দেহ নাই। বিবেচনাপূর্বক শত্রু
দুর্বল হউক বা বলবান্ধ হউক, চেষ্টা করিসেই বিপদের কীর্তি, ধর্ম ও
বীরা উচ্ছিন্ন করিতে সমর্থ হয়; অতএব যে রাজার শত্রু থাকে, তাহার
কাশি প্রবৃত্ত হওয়া উচিত নহে। রাজা জয়লাভ বা এইধাযাত্তর
কার্যকর করিলে অর্থের ক্ষয়, বুদ্ধি, সঞ্চয় ও পালন সবিধে অধিগমন
পূর্বক সন্ধি বা যুদ্ধাদি কার্যের অহঙ্কিত করিবেন। ঐ সময় কার্য
সংসাধনের নিমিত্ত বর্জমানের আগ্রহ গ্রহণ করা তাহার অগ্রণ কর্তব্য।

অতি প্রচুর বুদ্ধি বলবান্ শত্রুকেও বিনষ্ট ও অবসর করিতে পারে এবং বুদ্ধিগতভাবে পরিবর্তিত বলও স্বরক্ষিত হয়, সুতরাং বুদ্ধিপূর্বক যে সমস্ত কার্যের অর্থহীন করা যায়, তৎসমূহাই প্রণত। যে মহাপাশ গভীর-সত্য ও নিষ্ঠারূপে, তিনি অল্প বলের সমস্ত অভিযান সকল করিতে সক্ষম হন। আর যিনি অল্প বলের লুপ্ত ও গরুিত, হইয়া উঠেন, তিনি কখনই স্বল্পলস্কৃত করিতে পারেন না। অতএব বুদ্ধিবান্ রাজা শান্ত ভাব অবলম্বন করিয়াই প্রজাবর্গ হইতে কর গ্রহণ করিবেন। যে রাজা বহুকাল প্রজাধিকারক পৌড়ম করেন, তাহাকে বিদ্রোহের ভয় অচিরে নিবোধিত হইতে হয়। বিজ্ঞা, তপ ও বিপুলমিত প্রভৃতি বুদ্ধিসাধ্য কার্য লম্বায়, উৎসাহে দ্বারা ইহা লক্ষ্য হইয়া থাকে, অতএব অধ্যবসায়ই সর্বোৎকৃষ্ট।

বুদ্ধিবান্ মনসী, ইন্দ্র, বিষ্ণু, সরস্বতী ও অজ্ঞাত প্রাণিগণ দেহ আশ্রয় করিয়া আছেন; অতএব যিনি বাস্তবিক কল্যাণের অর্থহীনতা করিবেন না। অর্থ দান করিয়া পুঙ্ক, আয়ত্ত করিবার চেষ্টা করিবে। পুঙ্ক ব্যক্তি প্রভূত পরিমাণে পরধন প্রাপ্ত হইলেও পরিভূক্ত হয় না এবং অর্থহীন হইলে ধর্ম কায পরিচালনা করিয়া থাকে। পুঙ্ক ব্যক্তি অস্তের পুঙ্ক, কলত্র, সূত্রি ও ভোগ্য বস্ত্র প্রার্থনা করে। সোভাজ্ঞাত লোকের বিস্তর পোষ্য উদ্বিগ্নার সন্তাননা, অতএব রাজা পুঙ্ক ব্যক্তিকে কল্যাণ আশ্রয় প্রদান করিবেন না। বুদ্ধিবান্ পুঙ্ক নীচ ব্যক্তিকেও শত্রুর কার্য সম্পাদনার্থ প্রেরণ করিয়া তাহার সমুদায় উৎসাহ ও অর্থহীন বিনষ্ট করিবেন। যে সংকল্পসম্পন্ন মহাপাশ সন্তত ত্রাণকামগণের ত্রাণসংকল্প করেন এবং যিনি যন্ত্রণার দ্বারা সন্তত হরিত হন, তিনিই সামন্ত নরপতিগণকে বশীভূত করিতে পারেন।

৪০ ধর্মরাজ। আমি সংক্ষেপে যে সমুদায় বিধিনিষিদ্ধি রাজধর্ম কীর্তন করিলাম, তৎসমুদায় তোমার আশ্রয় হউক। যে রাজা এই সমুদায় বিধিনিষিদ্ধি অবগত হন, তিনি অনায়াসে ঐশ্বর্য্যপাশন করিতে পারেন। যে নরপতি নীতিসম্পন্ন স্বভাবেরে অনায়াসে করিয়া দেবপ্রাপ্ত স্বভাবেরে অভিনয়ী হন, তাহার রাজ্য যথেষ্ট উন্নতি গতিলাভের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই। রাজা যদি বিদ্রোহিণী বিষয়ে অগম্য হইলে অনায়াসে ধন শাস্ত্রী পৌষ্যাদিপুঙ্ক দ্বারা বিক্রম শত্রুগণকে বিনষ্ট করিতে পারেন। কার্যসাধন সময়ে দৈবের উদ্বিগ্নার নিবর্তনা করিবার বিবিধ উপায় বিচার করিয়া বুদ্ধিবান্ কর্তব্য। বাহ্যার নিদোষের প্রতি পোষ্যরোপ করেন, তাহার কল্যাণ বিপুলমাত্রি ও প্রভূত বল লাভ করিতে পারেন না। দুই জন মিত্র পক্ষের আতিথ্য হইয়া পরস্পরের কাঁদাসাধনে প্রবৃত্ত হইতে উদ্বিগ্ন হইবে। যিনি অপেক্ষাকৃত উচ্চতর কার্যসাধন করেন, পুঙ্ককে তাহারই প্রশংসা করিয়া থাকেন। হে বৎস! আমি এক্ষণে কোণা রাজধর্ম বর্ণনা করিলাম, তুমি তাহা অবহরিত হইয়া প্রজাপালনে অগ্ররত হও; তাহা হইলেই পরম সুখে পুঙ্ককল ভোগ করিতে পারিবে। ধর্ম সমুদায় লোককরকার মূল কারণ।

একবিংশতাত্ত্বিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কৃষ্ণেন, পিতামহ! আপনি যে সনাতন রাজধর্মবিষয় কীর্তন করিলেন, ইহাতে দৃষ্ট সর্বপ্রধান বস্তু নিশ্চিষ্ট হয়। মহাতেজস্বী দত্ত দেবতা, ঋষি, পিতৃলোক, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ, সাধা ও ত্রিভুবনোনি প্রভৃতি সমুদায় প্রাণীর নিকট বিজ্ঞান রহিয়াছে। কি শত্রু কি অশত্রু কি বন্য সর্বলই দত্তের উপর নির্ভর করিয়া আছে। এক্ষণে সেই দত্তের আকার প্রকার কিরূপ তাহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা কে? উহা কিরূপে মহাক্ষম অবহিতচিত্তে প্রজ্ঞাপনের প্রতি জগদ্রিত যুক্তি জগৎ প্রতিপালন করে এবং দত্তের, ব্রহ্মণ ও গতি কি প্রকার, তাহা বিশেষরূপে শ্রবণ করিতে বাসনা করি

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! দত্ত ও ব্যবহারের প্রকার তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ইহলোকে যাহা দ্বারা সমুদায় বস্তুভূত হয়, গাছের ন্যায় দত্ত। তাহাতে ধর্মের সোপান না হইয়া প্রভাত তাহার প্রচারিতা থাকে, তাহাকেই ব্যবহার কহে। পূর্বে ভগবান্ মহা সর্বপ্রাণেরে কহিয়া গিয়াছেন যে, যিনি স্বর্গিহিত দত্ত দান দ্বারা প্রিয় ও অপ্রিয় ব্যক্তিকে সমভাবে রক্ষাাবেক্ষণ করেন, তিনি সাক্ষ্য ধর্মরূপ। আমি যে ধর্মবাক্য কীর্তন করিলাম, ইহা ভগবান্ বাক্য। ভগবান্ মহা দত্তের

নিকট এই বাক্য শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বাক্য অতি পূর্বকালে কথিত হইয়াছে বলিয়া ইহাকে প্রাক্তন বাক্য কহে। যথার্থরূপে দত্তবিধার করিলে স্রির্গ লাভ হইয়া থাকে। দত্ত প্রধান দেবতা, উহার তেজ প্রকটিত হস্তাশ্রয়ের ভাব ও রূপ নীলোৎপলনের ভাব প্রায়শ। উহার চারি দিক, চারি বাহ, দুই দিক, আট চরণ ও অসংখ্য চক্ষু। উহার কর্ণ অতি তীক্ষ্ণ, সৌর সকল উজ্জ্বল হস্তক জটাআলে জড়িত, আশ্রয়ণ ত্র্যম্বক এবং শরীর কুম্ভার মূলের ভাব চর্মে আবৃত। দত্ত প্রতিবিম্বিত প্রকৃতি উগ্র মূর্তি ধারণ করিয়া অবস্থান করে। বজ্র, ধনু, গদা, শক্তি, ত্রিশূল, হালধর, শর, মৃগ, পশু, চক্র, পাণ, দত্ত ও তোমার প্রভৃতি যে সকল অস্ত্র আছে, দত্ত তাহাদের সকলেরই আকার প্রতিগ্রহ পূর্বক কাহাকে ছিদ্র, কাহাকে ভিন্ন, কাহাকে নিপতিত, কাহাকে বিদারিত, কাহাকে বিপাটিত ও কাহাকে বা ঘাতিত করিয়া থাকে। দত্তের অঙ্গ, বিশদ, ধর্ম, ভীষ্মবর্ষা, দুর্ভাস, শ্রীধর, বিজয়, শান্তি, বাবহার, সনাতন, শান্ত, ত্রাণ, মহা, ধর্মপাল, অক্ষর, দেব, সত্য, নিত্য, অগ্রজ, অসজ, ক্রতনয়, জ্যোতিষ, মহা ও শিবকর এই কয়েকট নাম কীর্তিত আছে। দত্ত সাক্ষ্য ভগবান্ বিষ্ণু ও নারায়ণ রূপ। ইনি নিত্য মহাক্ষম ধারণ করিতে ইহাকে মহাপুঙ্ক বলিয়া কীর্তন করা যায়। মহারাজ! দত্তের পত্নী নীতি ও ব্রহ্মকর্তা, লক্ষ্মী, সরস্বতী ও জগদ্রিত নামে অভিহিত হইয়া থাকে। দত্ত অর্থ, অনর্থ, ধর্ম, অর্থ, শ্রব, তৃষ্ণ, বল, অবল, দুর্ভাগ্য, সোভাগ্য, পাণ, পূণ্য, পুণ্ড, অশ্রুণ, কাম, অকাম, গুহ, নাস, দিবা, রাত্রি, মুহূর্ত, প্রভাত, দ্বৈ, জ্যোতিষ, শম, ধম, দৈব, পুণ্ডকর, মোক্ষ, অমোক্ষ, ভয়, অভয়, হিংসা, অহিংসা, তপস্যা, যজ্ঞ, সংযম, আদি, অস্ত, মধ্য, কার্যপ্রাপক, মধ্য, প্রমাণ, দর্প, দত্ত, বৈধা, নীতি, অনীতি, শক্তি, অশক্তি, অভিমান, এককার, বায়, অবায়, বিনয়, পরিচাণ, কাম, অকাম, সত্য, মিথ্যা, প্রজ্ঞা, অপ্রজ্ঞা, দ্রীঘতা, বাবসায়, পাণ্ড, অসাত, জয়, পরাজয়, যুদ্ধতা, ভীষ্মতা, যুধা, পাশম, অনাগম, বিরোধ, অবিরোধ, কার্য, অকার্য, অসুখ, অসুখ, সন্তোষ, নিলজ্ঞতা, বিপদ, সম্পদ, তেজ, পাতিতা, বাক্য, শক্তি ও তত্ত্বজ্ঞিত প্রভৃতি বহুবিধ আকারসম্পন্ন। যদি ইহলোকে দত্তের প্রাক্তনতা না থাকিত, তাহা হইলে সকলের পরস্পরকে নিষ্ঠুরিত করিত। এ প্রকৃতি কেবল দত্তের ভয়েই কেহ কাহাকে বিনাশ করে না। প্রজাপতি অতিমিত্র দত্ত দ্বারা প্রতিপালিত হইয়া নরপতিকে সমুহত করে; অতএব দত্তই সর্বপ্রধান। দত্ত, লোকদিগকে সংপথে প্রবর্তিত করে। ধর্ম সর্বদা সত্য ও ত্রাণকরণে অবস্থান করিতেছে। ত্রাণকরণ ধর্মিক হইলেই বৈজ্ঞানিক হইয়া থাকেন। বৈদ্য ইহতেই যথেষ্ট জ্ঞান সম্পন্ন হয়। যজ্ঞ দ্বারা দেবগণ পুণ্ড প্রীতি হইয়া থাকেন। প্রজ্ঞা ইহা প্রতিবিম্বিত ইন্দ্রের নিকট প্রজ্ঞাপ্রদ গুণ কীর্তন করিলে তিনি তাহাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া ত্রাণকরণে অবস্থান করেন। অতঃপ্রাণিগণের জীবন ধারণের উপায়। অর হইতেই প্রজ্ঞাপ্রদ প্রাণ ধারণ করিয়া থাকে এবং দত্ত ক্ষত্রি মূর্তি ধারণ পূর্বক প্রতিবিম্বিত জাগ্রিত থাকিয়া তাহাদিগকে রক্ষা করে। দত্ত ইন্দ্র, পুঙ্ক, প্রাণ, সত্য, চিত্ত, প্রজ্ঞাপতি, দুর্ভাগ্য ও জীব এই আট নামে অভিহিত হইয়া থাকে। জগদ্রিতের দুর্ভাগ্যগণকে দত্ত ও ইন্দ্র প্রাণী করেন বলিয়াই তাহার প্রভূত সৈন্য সম্পন্ন হন, সন্দেহ নাই। হে রাজন্! হস্তী, অশ্ব, ঋষ, পশু, নৌকা, বিষ্ট, বৈজ্ঞানিক ও বৈদ্য ইহা দ্বিধি বল দ্বারা কুল, বিপুল ধনশালী অমীতা, জ্ঞান, শরীর বল ও কোষকরণোপযোগী অজ্ঞাত বস্তুগ্রহের দ্বারা রাজার অবগু কর্তব্য। বস্তু, শাস্ত্রী, নিবাসী, পশু, বৈজ্ঞ, ভিক্ষু, প্রজ্ঞা, বাক, বৈজ্ঞ, কোষ, বিজ্ঞ, দত্ত, অজ্ঞাত উপকরণ, সন্তপ্রকৃতি ও অষ্টাধ রাজ্যের প্রধান অস্ত্র ও প্রধান কারণ। জগদ্রিতের ক্ষত্রিয়ার নিমিত্ত দত্ত পূর্বক দত্ত প্রেরণ করিয়াছেন। এই বিবরণস্বরূপ দত্তের অর্থ। ত্রাণ প্রজ্ঞাপ্রদ প্রতিপালন ও তাহাদিগকে দত্ত ধর্মসংস্থানের জন্ত যে দত্তরূপ ধর্ম প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা অপেক্ষা রাজাদিগের পূর্বীয় আর কিছুই নাই।

ব্যবহার অর্থ ও প্রত্যক্ষ দ্বারা তাহা হইয়া থাকে। অর্থ ও প্রত্যক্ষ দ্বারা একজনের প্রতি সম্পূর্ণ বিবাস উপাশন পূর্বক তাহাকে জয়শালী করিয়া দেয়। ব্যবহার যেমতক। কৃষ্ণাচার উল্লম্ব ও শান্তি অতিক্রম নিবন্ধন উহা দুই প্রকার পরিণত হইয়া থাকে। অর্থ ও প্রত্যক্ষ দ্বারা একের প্রতি বিবাস করিয়া অস্ত্রকে যে দত্ত প্রদত্ত

ইহা থাকে, উহা ভূপালনিষ্ঠ, স্তবরাং ভূপালগণের, উহা অবগত। হওয়া আবশ্যক। অগ্নি ও আর্শনার বিধানের উপর নির্ভর করিয়া লোকের প্রতি দণ্ডবিধান করা যায়, কিন্তু ব্যবহার যে দণ্ডের মূল তাহার আর সন্দেহ নাই। ব্যবহারে যেমূলক। যাহা বৈদিক সিদ্ধান্ত-সমুচিত তাহাই বহুতরনামের ধর্ম। ‘মন যীরা ধর্মান্‌সারে অর্থী ও প্রত্যাগীর মধ্যে এক জনের প্রতি বিশ্বাস করিয়া অন্যকে দণ্ডবিধান করিয়া থাকেন।’ যেমূলক ব্যবহার ভিন্নলোক রক্ষা করিতেছে। আনামিগণের মতে যেমূলক ব্যবহার ধর্ম এবং নীতি ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হয়, তাহাই সংগত। সর্বলোক পিতামহ ত্রক্ষা, অশ্বর, রাক্ষস, মনুষ্য ও উনগণিগণের, সৃষ্টি ও সংহার কর্তা। এই ধর্মের সন্ততি তাঁহার একাধারা আছে। যজ্ঞা, পিতা, ভ্রাতা, ভাৰ্য্যা ও পুরোহিত প্রভৃতি যে কেহই হউক না কেন অপরাধী হইলেই যজ্ঞা তাঁহার দণ্ডবিধান করিবেন। রাজার অদণ্ড কেহই নাই।

দ্বাবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! আমি এই উপলক্ষে একটি পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বক অন্ধদেশে বনুহোম নামে এক তপোযুগ্ম-নিরন্ত ধর্মগুরাধন নরপতি ছিলেন। তিনি ‘স্বীয় ধর্মপত্নী সমভিব্যাহারে বেবত, পিতৃ ও কনিষ্ঠগণের পূজিত মুগ্ধপূর্ণ নামক তিমাচলের শৃঙ্গে বাস করিতেন। মথিয়া পদভাবান এই শৃঙ্গে মুগ্ধপূর্ণের মূল অবস্থান পূর্বক যন্ত্রকে কটা বন্ধন করিয়াছিলেন বলিয়া সংপিত্ত্রত মহাধন এই প্রদেশকে মুগ্ধপূর্ণ বলিয়া কীর্তন করেন। মহারাজ বনুহোম এই স্থানে অবস্থান পূর্বক তপোযুগ্মান করিয়া ক্রমে ক্রমে বিবিধ গুণে সমলকৃত ত্রাক্ষণগণের সম্মানিত ও দেবর্ষি তুল্য হইয়া উঠিলেন।

কিয়দিন পরে একদা দেবরাজের সখা শর্তস্বপ্নন মহারাজ যাক্তাজ অন্ধরাজের নিষ্ঠা আগমন পূর্বক ‘ঐহাৎক তপস্যায় অমরত্ব দেবিত্ব বিনীত ভাবে তাঁহার সমুখে সভায়মান হইলেন। তখন মহারাজ বনুহোম যাক্তাজকে অবলোকন করিয়া পাণ্ড অর্থাৎ প্রাণান পূর্বক ইহা হার রাজ্যের সত্যাদীন কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন এবং কহিলেন, মহারাজ! আজ্ঞা করুন, আশাকে আপনকার কি কার্য্য সাধন করিতে হইবে।

তখন মহাপতি যাক্তাজ তাহার পর নাই প্রীত হইয়া মহাপ্রাণ বনুহোমকে কহিলেন, নরনাথ! আপনি বৃহস্পতির সমুদায় মত ত্রুণাচার্য্যাবিবেচিত সমুদায় শাস্ত্র অংগত আছেন, অতএব কিরূপে দণ্ড উৎপন্ন হইল, উহার উৎপত্তির কারণ কি? আর কি নিমিত্ত উহার ভার উদ্ভিক্ষেপ্ত অর্থাৎ হইল, তৎসমুদায় আবার নিকটে কীর্তন কান, আমি আপনাকে কলানক্ষিতা প্রদান করিতেছি।

বনুহোম কহিলেন, মহারাজ! বেরূপে প্রজাগণের নিয়মরক্ষার ধর্মের আদ্যব্রূণ সনাতন দণ্ড সমুদ্ভূত হইল, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বক সর্বলোক পিতামহ ভগবান্ ত্রক্ষা রাজ্য করিতে বাসনা করিয়া ত্রুণি আপনার তৃণা পুরোহিত প্রাপ্ত হইলেন না। তখন তিনি আপনার মতকে একগুণে ধারণ করিলেন। এই গুণ বহুকাল ত্রক্ষার মস্তকে রহিল। ক্রমে সহস্র বর্ষ পরিপূর্ণ হইলৈ একদা ভগবান্ কল-বোনি স্তূত পরিণাম করিলেন। এই অবসরে সেই গুণ তাঁহার মস্তক হইতে নিঃসৃত হইয়া বহুদূরে নিপাতিত হইল। এই গুণসমুত প্রজাপা-কুপ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। অনন্তর ভগবান্ ত্রক্ষা সেই মথ্যায়ী কুপকে পৌরোহিত্য প্রদান পূর্বক যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন। পিতামহের বজ্র আরম্ভ হইলে দণ্ড অচিরেই অর্জিত হইল। তখন প্রজাগণ সকলেই উদ্ভ্রম হইয়া উঠিল। কার্য্যাবার্থ্য, ভক্ষাভক্ষা, পোষণের ও গব্য-গম্যের কিছুমাত্র বিচার রহিল না। ‘সকলেই পরস্পরের প্রতি হিংসা প্রকাশ করিতে লাগিল, নিজস্বও পরস্বের কিছুমাত্র ইতর বিশেষ রহিল না। প্রজাগণ আমিষগু, কুড়ুরগণের তামি পরস্পরের নিকটে বল পূর্বক ত্রাণ অশরণ ও বগ্যনামেরা দুস্কলগণকে নিপীড়ন করিতে লাগিল। এই-রূপে সমুদায় জগৎ বিশৃঙ্খল হইয়া উঠিলে সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ত্রক্ষা সনাতন বিষ্ণুকে পূজা করিয়া দেবদেব মহাদেবকে কহিলেন, ভগবান্! যাহাতে প্রজাগণ মধ্যে একগুণ বিশৃঙ্খলতা না থাকে, আপনি তৃণা করিয়া তাহার উপায় বিধান করুন। তখন ভগবান্ শূলপাণি বহুকাল চিন্তা করিয়া বৎস দণ্ডের সৃষ্টি করিলেন। এই সময় মীতি দেবী সরস্বতীর

অনুগ্রহে সেই দণ্ড হইতে জিলোক বিস্তৃত দক্ষমীতির সৃষ্টি হইল। অনন্তর শূলধারায় ভগবান্ মহাদেব পুনরায় চিন্তা করিয়া মহেশ্বক ইন্দ্রকে দেব-গণের, বৈবস্বত যমকে পিতৃগণের, কুবেরকে ধন ও রাক্ষসগণের, অমরকে পক্ষী সমুদায়ের, সমুদ্রকে নদীকূলের, বরুণকে জল ও অশ্বরগণের, ব্রহ্মাকে প্রাণের, ভাস্কর ও হস্তাশনকে তেজের, ইশানকে রক্তগণের বশিষ্ঠকে বিপ্রগণের, নিশাকরকে নক্ষত্রগণের, অংগনামকে লতাফালের, দ্বাপন কুজ ভগবান্ কুমারকে হুতগণের, কাগকে বৃহা ও বৃষভূষের এবং কুপকে সমুদায় লোকের আধিপত্য প্রদান করিলেন। কিয়দিন পরে লোকপিতামহ ত্রক্ষার বজ্র স্রবণের হইলে দেবান্দেব মহাদেব সেই ধর্মরক্ষক দণ্ড গ্রহণ পূর্বক বিষ্ণুকে প্রদর্শন করিলেন। তৎপরে ভগবান্ বিষ্ণু অগ্নিরাকে, মহাবি অগ্নির ইন্দ্র ও মরীচিকে, মরীচি ভৃগুকে, ভৃগু কনিষ্ঠগণকে, কনিষ্ঠ লোকপাশপিককে, নৈঋতপালেরা কুপকে, কুপ বৈবস্বত মনুকে এবং মনু ধর্মার্থের হস্ত্য কাবুণ অবগত করিবার নিমিত্ত স্বীয় সন্তানগণকে সেই দণ্ড প্রদান করেন। হে মহারাজ! যেচ্চারী না হইয়া লায় অজায় অবধারণ পূর্বক দণ্ডবিধান করা কর্তব্য। সৃষ্টিনিগ্ধের নিমিত্তই দণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে। রাজারা কেবল ভয়প্রদর্শনার্থ প্রজা-গণের অর্থ গ্রহণ করিবেন। অল্প কারণে প্রজাগণকে নিতান্ত গীড়িত, নিতান্ত বা নিরীক্ষিত ব্যাঘ্র ইত্যাদিগণের কর্তব্য নহে। বৈবস্বত মনু প্রজা-রক্ষার্থ ভূমণ্ডলে দণ্ড প্রচারিত করিয়াছেন। এই দণ্ড অদবধি প্রজা-ইন্দ্রে নিম্নত রহিয়াছে। প্রথমত পরাক্রমশালী ভগবান্ ইন্দ্রই সমুদায় প্রজাপালন করিতেন। তৎপরে ইন্দ্র হইলৈ অগ্নি, অগ্নি হইতে বরুণ, বরুণ হইতে প্রজাপতি, প্রজাপতি হইতে ধর্ম, ধর্ম হইতে ত্রক্ষার পুত্র সনাতন ব্যবসায়, ব্যবসায় হইতে তেজ, তেজ হইতে প্রমি, প্রমি হইতে পক্ষী, পক্ষী হইতে রস ও রসগুণ, তাহা হইতে নৈঋত দেবী, এই দেবী হইতে জ্যোতি, জ্যোতি হইতে বেদ, বেদ হইতে ভগবান্ ধর্মগ্রীব, ধর্মগ্রীব হইতে লোকপিতামহ ভগবান্ ত্রক্ষা, ত্রক্ষা হইতে স্তূতভাবন ভগবান্ মহা-দেব, মহাদেব হইতে বিশ্বদেবগণ, বিশ্বদেবগণ হইতে কনিষ্ঠ, কনিষ্ঠ হইতে ভগবান্ চন্দ্র, চন্দ্র হইতে সনাতন দেবগণ এবং দেবগণ হইতে ত্রাণগণ প্রজাপালনের ভার গ্রহণ করেন। এখানে কনিষ্ঠগণ ত্রাণগণ হইতে সেই ভায় গ্রহণ করিয়া ধর্মগ্রীবের প্রজাপালন করিতেছেন। এই ভাব-রাজসম পরিপূর্ণ পৃথিবী কনিষ্ঠগণের প্রজাবেই শাসিত হইয়া থাকে। দণ্ড মন্তত প্রজাগণের প্রতি আধারিত রহিয়াছে। পিতামহসমুদয় দণ্ডের প্রজাবেই সমুদায় জগৎ শাসিত হইতেছে। সাপাং বাসগুণ স্তূতভাবন দেবদেব মহাদেব আদি, নদ্য ও পদ এই তিন কারণেই নিরন্তর জগৎ-রিত রহিয়াছেন। দণ্ডও এই তিন কারণেই জনসমাচ্ছে বিরাজিত থাকে। অতএব ধর্মগুরাধন নরপতি জায়াহাসারে বিচার করিয়া দণ্ড প্রয়োগ করিবেন।

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ। যে ব্যক্তি মহারাজ বনুহোমের এই ইতি-হাস অবহিত চিত্তে শ্রবণ করে, তাহার সমুদায় মনোভ্রম গুণ হয়। এই আমি তোমার নিবট সর্বলোকনিবৃত্তা দণ্ডের বিবদ সন্নিবর্তে, কীর্তন করিলাম।

ত্রয়োবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

যদিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! ধর্ম অর্থ ও কান কিরূপে নির্ণয় করা যাগতে পারে। ন্যোযে কি উদ্দেশে এই সমুদায়ের অহুষ্ঠান করিয়া থাকে? উহাদের উৎপাদক কে? এবং উহাদের সংস্কৃতি ও অঙ্গসংস্কৃতি ভাবট বা বিকল্প আর যেন কোন বস্তুত নির্ভর বলিয়া লোকপিতা সম্পূর্ণ নির্দোষ হইতে পারে? আপনি এইসমস্ত বিষয় সুবিস্তরে কীর্তন করুন। এই সমুদায় শ্রবণ করিলে আমাব অশ্লিষ্য অভিলাষ হইতেছে।

ভীষ কহিলেন, বৎস! পুত্রবেরা বিভ্রাতি হইয়া ধর্মার্থকাম নির্ণয় গ্রহণ হইল এককালে এই স্থিরই অহুষ্ঠান করিতে পারে। উহাকে এই ত্রিবর্গের সংস্কৃতিভাব কহে। অর্থ ধর্মমূলক, কান অর্থমূলক এবং ধর্ম অর্থ ও কান এই ত্রিবর্গ সংকল্পমূলক আর সংকল্প বিদগমমূলক। বিষয় সমুদায় আহার সুজিহা উপযোগিতা সম্পাদন করিয়া থাকে। উহারাই ত্রিবর্গের মূল। ত্রিবর্গ হইতে নিরুত্তিই যোজ্য; লোকে শরীরকর্ম্য-ধর্মের নিমিত্ত অর্থের এবং ইন্দ্রিয়বর্গের প্রীতি সম্পাদনার্থ কামের সেরা

করিয়া থাকে। এই দিন বহিঃরাজ্যে প্রধান বলিয়া পরিগণিত হয়। উদাহরণকে এককালে মন হইতে পরিভ্রাণ, না করিয়া অনাসক্তিতে উদাহরণে অহীন করা আবশ্যক। জিবর্ণের অনশন করিতে করিতেই নৌকের মোক্ষাভের ইচ্ছা হইয়া থাকে। ধর্ম হইতেই অর্থ ও অর্থ হইতেই ধর্ম উৎপন্ন হয়। অজানাত্ত মনুষ্যেরা কদাচ প্রকৃত ধর্মার্থের কলসান্তে সমর্থ হইয়া না। কলান্তিস্থিতি ধর্মের মূল স্বরূপ, দান ভোগ-বিমুক্ত অর্থের মূল স্বরূপ এবং প্রমোদপরাধুতা কামের মূল স্বরূপ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে। যখন জিবর্ণ এই সকল মূল হইতে বিমুক্ত হয়, তখন উদাহরণে প্রকানন্দ রূপ ফল প্রাপ্ত করিবার ক্ষমতা অন্বে।

এই স্থলে কৃষ্ণকাকারিষ্ঠ সংবাদ মোক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। একদা মহারাজ আনন্দি মহর্ষি কামন্দকে উপ-বিশি দেবিয়া অভিধান পূরক জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমার! মহীপাল কামও মোহপ্রভাবে পাণাশ্রয়ী কল্যাণ অত্যাগিত হইলে কিরূপে তাহার পাণাশ্রয়ন হইতে পারে? আর যে ব্যক্তি অজানতা নিবন্ধন ধর্মবোধে অধর্মের অরুচী করে, রাজা কিরূপে তাহাকে পাণ হইতে বিমুক্ত করিবেন?

কামন্দক কহিলেন, মহারাজ! যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ পরিভ্রাণ পূরক কেবল কামের অনশন করে, তাহার বুজি নাশ হইয়া যায়। বুজি নাশ হইলেই ধর্মার্থনাশক মোহ প্রাচুর্য হইয়া থাকে এবং সেই মোহ প্রভাবের লোকে নাস্তিক ও দুঃখচার হইয়া উঠে। রাজা যদি সেই দুঃখচারদিগকে দণ্ড প্রদান না করেন, তাহা হইলে প্রচলিত সর্পের ভায় ইহা ইচ্ছা, সকলেই ভীত হয়। প্রকাশ, প্রাধিকার ও সাধারণ কদাচ তাহার অহুতি করেন না; ক্রমে ক্রমে তাহার অবনতি ও প্রাণ সংশয় উঠে এবং তাহাকে নিশ্চিত ও অপমানিত হইয়া অতিক্রমে জীবন অতিবাহন করিতে হয়। নিশ্চিত ও অপমানিত হইয়া প্রাণ ধারণ করা হইয়া পলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। এক্ষণে বিদ্যা ব্যক্তির পাণ-নির্ভর বৈশিষ্ট্য উপায় নির্দেশ করিয়া দিগ্বেদন, তাহা শ্রবণ কর। রাজা সত্য জিবর্ণের অনশন ও প্রাধিকারের সংকার করিবেন। ধর্ম নিবন্ধন অনশন থাকিবেন। কামাশ্রয়ী মনুষী প্রাধিকারের নিকট উপ-বেশ গ্রহণ করিবেন। কেবল সসি পান করিয়া পরম স্বপ্নে জপ এবং পান্যাদিগকে রাজ্য হইতে বহিস্কৃত করিয়া ধার্মিক ব্যক্তিদিগের আশ্রয় গ্রহণ করিবেন। মধুর বাক্য ও শ্রিতজনক কার্য দ্বারা সকলের সন্তোষ-সাধন, অস্তরের গুণ কীর্তন এবং সকলেরই নিকট আত্মীয়তা প্রদর্শন করিবেন। রাজা এইরূপ আচারপ্রণয়ন হইলে সকলেরই আদরভাজন হইবে এবং তাহার পাণ সমুদায়ও নিরাশ্রিত হইয়া যাই, সম্ভব নাই। গুরু-সেবকাদি যেরূপ ধর্মোপদেশ প্রদান করিবেন, ততসারে কার্য করা তাহার অসমর্থ কর্তব্য। ওদর প্রসিদ্ধি অপেক্ষাধি প্রয়োজ্য হইয়া থাকে।

চতুর্বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

যুষ্টি কহিলেন, পিতামহ! এই জীবনোকে সকলই ধর্মশীলতার সন্নিবেশ প্রশংসা করিয়া থাকে। অতএব কিরূপে উহা লাভ করা যায় এবং উহার স্বরূপই বা কি? ইহা যদি আমাদেরই জ্ঞাতব্য হয়, তাহা হইলে কীর্তন করুন। এই বিষয় শ্রবণ করিতে আমার নিত্য অভিলাষ হইয়াছে।

জীম্ব কহিলেন, মহারাজ! পূর্বে রাজা দুর্ভোধান ইন্দ্রপ্রস্থে হোমায় ও হোমায় ভ্রাতৃদের ঐর্ষ্যা-সম্পাদনে নিত্য সতর্ক ও সত্যাগোষে উপহসিত হইয়া গিয়া প্রত্যাগমন পূরক পিতৃ হস্তাধির নিকট আভ্যাসিত সমুদায় দিগ্বেদন করিল। রাজা হস্তাধির দুর্ভোধানের মূখে সমুদায় বৃত্তান্ত আনুপূরক শ্রবণ করিয়া কর্ণে, সমক্ষে তাহাকে কহিলেন, বৎস! তোমারি সন্তানের ত বিশেষ কারণ দেখিতে পাই না। তুমি লিঙ্গরূপ ঐর্ষ্যা লাভ করিয়াছ। তোমার ভ্রাতৃগণ ও অসন্ত বহু বাজবেরা বিক্রেতার কাষ সতত তোমার আভ্যাসেরই রহিয়াছে। তুমি অত্যাশ্রিত বস্ত্র পরিধান ও উপাধি পয়স ভোজন করিয়া থাক এবং শুদ্ধ অর্থ সমুদায় তোমাকে বহন করে। তবে তুমি কি নিমিত্ত পাণ্ডুর ও কৃষ্ণ হইয়া গিয়াছ।

দুর্ভোধান কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডুদিগের আলয়ে প্রতিদিন মন সহস্র রাতক ব্রাহ্মণ স্বপ্ন পাঞ্জে আহার করে। আর তাহাঙ্গিরের কল-পুশোপাশ্রিত দিব্য সভা, তিষ্ঠি ও কাম্য দেশীয় স্রব এবং বিবিধ বিচিত্র বস্ত্র বিভবান আছে। পাণ্ডুনদেরা আমার পরম শত্রু। আমি তাহাদের ক্রুরের সপ্ন তাদৃশ সমৃদ্ধি সম্পন্ন করিয়াই আহার পর নাট-সহজ হইয়াছি।

তখন হস্তাধির কহিলেন, বৎস! যদি তুমি রাজা যুষ্টিরের হুলা বা তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট শীলাভের অভিলাষ কর, তাহা হইলে সক্রিয় হও। সক্রিয়তা দ্বারা শিলোক আশ্রয় করা হইতে পারে, সম্ভব নাই। শিলোক মুখো সক্রিয় সাধু ব্যক্তির অসাধ্য কিছুই নাই। দেখ, মাহাত্ম্য এক রাশি মধ্যে, জনমেজয় ষ্টন দিবস এবং নাভাগ সাত রাশিতে পৃথিবী অধিকার করিয়াছিলেন। এই সমস্ত ভূগালের সক্রিয় ও অতিশয় দ্ব্যপ ছিলেন বলিয়াই বহুদূর উর্গাদিগের গুণ বহু হইয়া এবং উদাহরণে আশ্রয় হইয়াছিলেন।

দুর্ভোধান কহিলেন, মহারাজ! আমার প্রভাবে এই সমস্ত পূর্বতন মহীপাল অতি অক্ষমমধ্যে বহুদূর অধিকার করিয়া ছিলেন, সেই সক্রিয়তা কিরূপে প্রাপ্ত হওয়া হইতে পারে।

হস্তাধির কহিলেন, বৎস! পূর্বে দেবর্ষি মারিচ এই সচরিত্রত বিষয়ে এক ইতিহাস কীর্তন করিয়াছিলেন। শ্রবণ কর। পূর্বকালে একবার শব-রাজ প্রজাপ ষ্টয় চরিত্রবলে দেবর্ষিগণের রাজ্য অপরূপ ও হৈলোকা আশ্রয় বশে আশ্রয় করিয়াছিলেন। সুরাজ পুত্রের রাজ্য অপরূপ দেবিয়া বৃহস্পতির সর্ষিধানে গমনপূরক কৃতাজ্ঞাপ্রদে কাঙ্কন, ভগবন্! কি করিলে প্রয়োজ্য হইতে পারে? ইহা অবগত হইলে আমার অভি-শ্য অভিলাষ জন্মায়েছে। তখন বৃহস্পতি কহিলেন, দেবরাজ! মোক্ষোপাশ্রয়ী জ্ঞান প্রয়োজ্যের নিদান। ইন্দ্র কহিলেন, ভগবন্! মোক্ষোপাশ্রয়ী জ্ঞান অপেক্ষা প্রয়োজ্যের উপায় আর কিছু আছে কি না? বৃহস্পতি কহিলেন, দেবরাজ! মহারাজ শুক্র প্রয়োজ্যের উপদেশ প্রদানে আমা অপেক্ষা সমর্থ সমর্থ হইবেন। অতএব তুমি তাহার নিকট গমন পূরক এই বিষয় পুনরায় জিজ্ঞাসা কর, তাহা হইলে হোমায় মঙ্গল হইবে। তখন সুরাজ মহারাজ শুক্রের নিকট গমনপূরক পরম শ্রীতি সহকারে আশ্রয় প্রয়োজ্য জ্ঞান লাভ করিলেন এবং পরিশেষে তাহার নিকট হইতে বিধায়ে অমরিত লইয়া পুনরায় তাহাকে কহিলেন, ভগবন্! আপনি যেরূপ উপদেশ দিলেন, তাহা আশ্রয় প্রয়োজ্যের উৎকৃষ্ট উপায় আছে কি না? তখন সুরাজ শুক্রাচার্য কহিলেন, দেবরাজ! মহারাজ প্রজাপ ষ্টয় বিষয়ে হোমায় সর্ষিধানে জ্ঞানোপদেশ প্রদান করিতে পারিবেন। অতএব তুমি তাহার নিকট গমন কর।

দেবরাজ ইন্দ্র শুক্রের মুখেই কথা শ্রবণ করিয়া তাহার পর নাট সহজ হইলেন এবং অচিরে ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ পূরক প্রজাদের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, দানবরাজ! আমি তোমার নিকট, প্রয়োজ্যের উপায় জ্ঞাত হইতে অভিলাষ করি। প্রজাপ কহিলেন, ভগবন্! আমি হৈলোকা রাজ্য পাশ্চন নিত্য আশ্রয় হইয়াছি, এক্ষণে আমার কিছুমাত্র অবসর নাই। অতএব আমি আপনাকে এই বিষয়ের উপদেশ দিতে পারি-লাম না। ব্রাহ্মণ কহিলেন, দৈত্যরাজ! যে সময় তোমার অবসর হইবে তুমি সেই সময় আমার এই বিষয়ের উপদেশ প্রদান করিও। ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলেন প্রজাপ পরম শ্রীতি হইয়া তাহার বাক্য অস্বীকারপূরক অবসরক্রেমে তাহাকে জ্ঞানোপদেশ প্রদান করিতে দাঙ্গিলেন। ব্রাহ্মণও শিলার কাষ নিত্যভাবে প্রজাপকে সংবার ও তাহার অভিলাষসারে সমস্ত কার্য অতীত করিতে আরম্ভ করিলেন।

একদা ব্রাহ্মণ দানবরাজকে সোমোপূরক কহিলেন, দৈত্যরাজ! তুমি কিরূপে এই হৈলোকা রাজ্য অধিকার করিলে তাহা কীর্তন কর। তখন প্রজাপ কহিলেন, ভগবন্! আমি রাজা হইয়াছি বলিয়া কদাচ ব্রাহ্মণের প্রতি অহং প্রদর্শন করি না। প্রজাপ তাহার শুক্রপ্রদীত নীতি বিষয়ক উপদেশ প্রদান করিলে পরম সমাদরে তাহা গ্রহণ ও তদুপ-সারে কার্য্যারুচী করিয়া থাকি। তাহার বিবরণিতে আমার নিকট নীতি কীর্তন করিয়া থাকেন এবং আমাকে নীতিপথবোধী, গুণশালিত, অশ্রয়-মুক্ত, ধর্মপ্রণয়ন, জিতক্রোধ ও জিতব্রিয় বোধ করিয়া বক্ষিকাসকল যেরূপ বহুক্রমে মনোবর্ষণ করে, তদ্রূপ আমার মনোমধ্যে শাস্ত্রীয় উপদেশ

রূপ আদ্যক প্রদান করেন। এক্ষণে আমি সেই ব্রাহ্মণগণের উপদেশ গ্রহণ করিয়াই নক্ষত্রগণের শরীকের ভাষা ব্রাহ্মীসদৃশগণের ভাষা হইয়াছি। ব্রাহ্মণের নীতিবাক্য অমৃত তুল্য। ব্রাহ্মণধৰ্মে নীতি শ্রবণ ও তদনুসারে কার্য্যাদিষ্ঠান করা অপেক্ষা শ্রেয়স্কর আর কিছুই নাই।

দানবরাজ প্রজ্ঞান ব্রাহ্মণজনী ইন্দ্রকে এইরূপে প্রয়োগাতের উপদেশ প্রদান পূর্বক তাঁহার তুষ্ণগায় ত্রীত হইয়া কহিলেন, তক্ষণ! আমি আপনাদি তত্ত্ব দর্শনে আপনাদি প্রতি অভিশপ্ত প্রসন্ন হইয়াছি। এক্ষণে আপনাদি বর প্রার্থনা করুন। আমি নিশ্চয় কহিতেছি, আপনাদি অভিলাষিত বর প্রদান করিব। তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, দানবরাজ! যদি তুমি প্রসন্ন হইয়া আমার প্রিয়কার্য্য অরুণারের অভিলাষ করিয়া থাক, তবে এই বর প্রদান কর যে, আমি যেন তোমার সচরিত্রতা লাভ করিতে পারি। ব্রাহ্মণ এইরূপ প্রার্থনা করিলে প্রজ্ঞান যুগপৎ পরম ত্রীত ও নিতান্ত ভীত হইলেন এবং সত্য প্রতিপালন করা পরম ধর্ম বিবেচনা করিয়া নিশ্চয়্যাবিষ্টচিত্তে তৎকালীন তাঁহাকে তাঁহার অভিলাষিত বর প্রদান করিলেন। বর প্রদান করিবার দানবরাজের অন্তঃকরণে দুঃখে একাক্ষর হস্ত হইয়া উঠিল। অনন্তর বিশ্রামা দেবরাজ প্রজ্ঞানের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া পুনরিত্ত মনে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। ব্রাহ্মণ প্রস্থান করিলে পর প্রজ্ঞান গাঢ়তর চিন্তায় প্রবৃত্ত হইলেন এবং তৎকালে কি করিবেন কিছুই অবধারণ করিতে পারিলেন না।

ইত্যনন্তর তাঁহার কন্যাবর হইতে বহুসংখ্যার মায় এক তেজ নির্গত হইল। দানবরাজ প্রজ্ঞান তদদর্শনে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে? তেজ কহিল, আমি চরিত্র। এক্ষণে তোমার কর্তব্য পরিত্যক্ত হইয়া প্রস্থান করিতেছি। যে ব্রাহ্মণ শিষ্য স্বীকারপূর্বক প্রতিনিয়ত তোমার শুশ্রূষা কার্য্য করিয়াছেন, আমি অতঃপর তাঁহারই দেখে অবস্থান করিব। চরিত্র প্রজ্ঞানকে এই কথা বলিয়া তথা হইতে অন্তর্হিত হইয়া ইন্দ্রের দেখে হইল।

অনন্তর দানবরাজের দেখ হইতে আর একটি তেজ নির্গত হইল। তখন প্রজ্ঞান উহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভদ্র! তুমি কে? তেজ কহিল, দৈত্যরাজ! আমি যথ্য যে স্থানে চরিত্র আমি তথায়ই অবস্থান করিয়া থাকি। এক্ষণে চরিত্র সেই ব্রাহ্মণসমিধান গমন করিয়াছে সত্যতঃ আমাকেও তথায় গমন করিতে হইল।

ধর্ম এই বলিয়া প্রস্থান করিলে পর আর একটি তেজ মহাত্মা প্রজ্ঞানের দেখ হইতে সন্মত নিষ্কাশ হইল। প্রজ্ঞান তাহাকে অবলোকন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে? তেজ কহিল, দানবরাজ! আমি সত্য, এক্ষণে তোমাকে পরিত্যাগ পূর্বক, ধর্মের সঙ্গে চলিলাম। সত্য এই বলিয়া প্রস্থান করিলে পর প্রজ্ঞানের দেখ হইতে একটি মহাবল পরাক্রান্ত পুরুষ নির্গত হইল। প্রজ্ঞান তাহাকে অবলোকন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাপুরুষ! তুমি কে? পুরুষ কহিল, মহারাজ! আমি সংকার্ষ্য, যেখানে সত্য আমি যেই স্থানেই অবস্থান করিয়া থাকি।

অনন্তর প্রজ্ঞান দেখে সেই হইতে গভীর শঙ্ক করিতে ক্রিতে আর একটি তেজ নির্গত হইল। প্রজ্ঞান তাহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে সে কহিল, দানবরাজ! আমি বস; সংকার্ষ্য যে স্থানে অবস্থান করে, আমিও তথায় অবস্থান করিয়া থাকি। বস এই বলিয়া প্রস্থান করিলে প্রজ্ঞানের দেখ হইতে এক প্রভাবময়ী দেবী নির্গত হইলেন। প্রজ্ঞান তাহাকে অবলোকন করিয়া কহিলেন, দেবি! তুমি কে? দেবী কহিলেন, দানবরাজ! আমি লক্ষ্মী, আমি এত দিন তোমার দেখে অবস্থান করিতেছিলাম, এক্ষণে তোমার কর্তব্য পরিত্যক্ত হইয়া বনের অরণ্যগমন করিতেছি। লক্ষ্মী এই কথা কহিলে প্রজ্ঞানের অন্তঃকরণে পূর্ণাপেক্ষা অধিকতর ভয়ের সঞ্চার হইল। তখন তিনি লক্ষ্মীকে সম্বোধন পূর্বক পুনরায় কহিলেন, দেবি! তুমি এক্ষণে কোথায় গমন করিবে? পূর্ণা ত্রিসোকের ঈশ্বরী ও সত্যাত্ত-পূর্ণাঙ্গা। এক্ষণে সেই ব্রাহ্মণ কে? তাহা তোমাকে কীর্জন করিতে হইবে। সেই ব্রাহ্মণের তৎকাল হইতে আমার একান্ত অভিলাষ জন্মিয়াছে। তখন লক্ষ্মী কহিলেন, দানবরাজ! যে ব্রাহ্মণ তোমার নিকট শিষ্যরূপে নীতি শিক্ষা করিয়াছিলেন, তিনি দানবরাজ ইন্দ্র। ত্রিসোক মধ্যে তোমার যে ঐশ্বর্য আছে, তিনি তাহা অপহরণ করিয়াছেন। তুমি সচরিত্রতা অরুণা তিন লোক ৩ ধর্ম অধিকার করিয়াছিলে। দেবরাজ তাহা অবগত হইয়া তোমার সেই সচরিত্রতা অপহরণ করিয়া-

ছেন। ধর্ম, সত্য, সংকার্ষ্য, বস ও আমি আমরা সকলেই সচরিত্রতার অধীন। লক্ষ্মী এই বলিয়া তথা হইতে গমন করিলেন।

অনন্তর রাজা যুগোদ্ধান পুনরায় দ্বতরাষ্ট্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তাত! সচরিত্রতা কি এবং উহা কিরূপেই বা লাভ করা বাইতে পারে? তাহা কীর্জন করুন। দ্বতরাষ্ট্র কহিলেন, বস! মহারাজ প্রজ্ঞান সচরিত্রতা ও তৎপ্রাপ্তির উপায় পূর্বকই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে আমি সংক্ষেপে উহার প্রাপ্তিবিশেষ কিছু উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। কাথমনোবাক্যে কাহারও অনিষ্ট চিন্তা না করা এবং উপযুক্ত পক্ষে দান ও সকলের প্রতি অহিংস প্রদর্শন করাই সচরিত্রতা বলিয়া নির্দেশ করা বাইতে পারে। যে পুরুষকার দ্বারা কাহারও হিতসাধন না হয় এবং যাহা দ্বারা জনসমাজে লজ্জা প্রাপ্ত হইতে হয়, সে রূপ পুরুষকার কীর্জন প্রকাশ করিবে না। যে কার্য্য দ্বারা জনসমাজে দ্রাবণীয় ইওয়া যায়, ঐরূপ কার্য্যেরই অরুণা করা কর্তব্য; এই আমি সংক্ষেপে সচরিত্রতা লাভের উপায় নির্দেশ করিলাম। যদি কোন রাজা অসচরিত্রতা দ্বারা কোম ক্রমে সমৃদ্ধি লাভ করেন, তাহা তাঁহার চিরকাল ভোগ হয় না, প্রত্যুত তাহাকে অবিনশেই সমুদ্রে বিনষ্ট হইতে হয়। অতএব যদি তুমি যুধিষ্ঠির অপেক্ষা উৎকৃষ্ট সমৃদ্ধি লাভের অভিলাষ কর, তাহা হইলে আমার এই কথা বিশদরূপে অনুমোদন করিয়া সচরিত্র হও।

হে ধর্মরাজ! রাজা যুগোদ্ধান আপনাদি পুত্র যুগোদ্ধানকে পূর্বক এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, এক্ষণে তুমি এই উপদেশের অর্থবোধ হও, তাহা হইলে নিশ্চয় উৎকৃষ্ট ফললাভে সমর্থ হইবে।

পঞ্চবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনাদি সর্বাচারই পুরুষের প্রধান ধর্ম বলিয়া কীর্জন করিলেন। এক্ষণে আপনাদি কিরূপে সমুৎপন্ন হয়? এবং উহা কি পার্থক্য, তাহা কীর্জন করুন। এই বিষয়ে আমার মহান সন্দেহ সমুৎপন্ন হইয়াছে। আপনাদি ভিন্ন আমার সন্দেহ দূর করে এমন আর কেহই নাই। যুদ্ধ উপাধিত হইবার পূর্বক আমার মনে এই প্রশ্ন জন্মিয়াছিল যে, যুগোদ্ধান সংগ্রামে প্রবৃত্ত না হইয়া আমাকে রাজ্য্য প্রদান করিলে। কিন্তু সেই দ্বতরাষ্ট্র আমার আশা পূর্ণ না করিয়া আমাকে একেবারে জ্ঞানশূন্য করিয়াছে। তাহা হইতে মানবাত্মারই অন্তঃকরণে আপনাদি জন্মিয়া থাক এবং উহা বিফল হইলেই তাহার মহাদুঃখ উপস্থিত হয়, সন্দেহ নাই। আমার বোধ হয়, আশা পূর্ণ ও, যুদ্ধ না আকাশ হইতেও উন্নত; অথবা উহার উন্নতির ইচ্ছা নাই। উহা অতি দুর্বোধ্য, উহা অপেক্ষা দুঃখ ও আর কিছুই নাই। তাহা হইতে এক্ষণে উহার স্বরূপ কীর্জন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! আমি এই উপক্ষে রাজ্য্য স্বমিত্রের ইতিহাস কীর্জন করিতেছি শ্রবণ কর। একদা নরপতি সুমিত্র-যুগ্মার্থ অরণ্যে গমন পূর্বক আনন্দপূর্ণ শর দ্বারা এক যুগকে বিজ করিলেন। অপরিত্ত বন্যাসী যুগ দুর্ভাগ্যের পরে বিজ হইয়া সেই বাণ লইয়া মহাবেগে প্রস্থান করিতে লাগিল। নরপতিও বেগে সেই যুগের অসুরগণে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন যুগ ক্ষণকাল সমস্ত প্রদেশে গমন করিয়া ভ্রমণে বহু ভূমিতে গমন করিতে আরম্ভ করিল। বস, বস ও পরাসনধারী নরপতিও তৎকাল প্রবৃত্ত মহাবেগে তাহার অরণ্যগমন করিতে লাগিলেন। এইরূপে মহারাজ সুমিত্র যুগের অসুরগণকে ক্রমে ক্রমে অসংখ্য নদ, নদী, পুষ্ক ও নিবিড় অরণ্য অতিক্রম করিয়া একাকী বনমধ্যে গিরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। যুগ ও বেজাঙ্গাসার মধ্যে মধ্যে তাহাকে স্মরণ করিয়া পুনরায় পূর্ণাপেক্ষা অধিকতর বেগে প্রাবমান হইতে লাগিল। এই সময়ে নরপতির দূর দূরীত শর নিপাত সহ করিয়াও বারংবার তাহার সমীপে আগমন করিতে বোধ হইতে লাগিল, যেন সে ভূপতির সন্ততি ক্রীড়া করিতেছে। এইরূপে যুগ বারংবার ক্রীড়াকে অতিক্রম ও পুনঃপুনঃ তাহার সমীপে আগমন করিতে সুমিত্র ক্রম হইয়া এক পান্ডুরো বোরতর তীক্ষ্ণ শর শরাসনে সংযোগ করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। তখন যুগ তাহার বাণধর্ম ছই কোন অন্তরে গমন পূর্বক স্বচ্ছন্দে অবস্থান করিতে লাগিল। ভূপতির অবল তুল্য শরও ব্যর্থ হইয়া অচিরেই ভূতলে নিপতিত হইল। বাণ ব্যর্থ হইলে যুগ

পুনরায় মহারণ্যে প্রবেশ করিল। রাজাও তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ
সাবধান হইলেন।

ষড়্বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

এইরূপে মহারাজ সুমিত্র নিবিড় অরণ্যমধ্যে প্রবেশ পূর্বক নিত্য
পরিশ্রান্ত হইয়া এক তপস্বীর আশ্রম অবলোকন করিয়া তথায় উপবেশন
করিলেন। তাপসগণ তাঁহাকে শ্রিতান্ত পরিশ্রান্ত ও ক্ষুধার্ত অবলোকন
পূর্বক সকলে সমাগত হইয়া তাঁহাকে যথাবিধি পূজা করিতে লাগিলেন।
মহারাজ সুমিত্রও তাপসগণ পূজা গ্রহণ পূর্বক তাঁহাদিগকে তপোৱজির
বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন মহাবীরগণ তাঁহার বাক্যে প্রচুর
প্রদান পূর্বক কহিলেন, রাজন্! আপনি কোন বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছেন? আপনার নাম কি? আর কি নিমিত্তই বা বজ্র ও ধনুস্রাণ
ধারণ পূর্বক পাদচায়ে এই তপোবনে উপস্থিত হইলেন, তাহা কীর্তন
করুন, শ্রবণ করিতে আমাদিগের নিত্য কৌতূহল হইতেছে।

তখন নরপতি ত্রাণগণকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, মহাবীরগণ।
আমি বৈষ্ণববংশে ক্ষিপ্র রাজার উরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। সুমিত্র
নাম সুমিত্র। আমি যুগ্মযর্থ শরনিকরে অসংখ্য দুগের প্রাণসংহার করিয়া
হনুমধ্যে পণ্ডিটন করিতেছিলাম। আমার দুই ভ্রাতৃ ও অনেক
সৈন্যসামন্ত ছিল। আমি তিনপূর্বে এক মহাবল পরাক্রান্ত যুগ্মকে বাণবিক্র
করিয়াছিলাম। সে যুগ্ম আমার শরে সমাহত হইয়া সেট প্রাণ লইয়া পলা-
য়ন করিতে আমি তাহার অনুসরণকরে সন্ধ্যা এই তপোবনে আপনা-
দিগের সমীপে সমুপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে শ্রীবিহীন, পরিশ্রান্ত ও হতাশ
হওয়াতে আমার বাহার পক্ষ নাই দুঃখ হইতেছে। বিশেষতঃ আমি
আশায় বসিত হইয়া বেরুণ নিঃক্ষিপ্ত দুঃখ ভোগ করিতেছি। আমার বেশ
বৈলক্ষণ্য বা নগর পরিভ্রমণ নিবন্ধন তাদৃশ কষ্ট হইতেছে না। পূর্বত
প্রধান হিন্দুগণ ও সুবিশীর্ণ মহোদধি যেমন উন্নতা ও বিস্তৃতি দ্বারা
নভোমণ্ডলের অংশসীমা গমন করিতে পারে না, তজ্জপ আমিও আশার
অবধি গগনে সমর্থ হইলাম না। হে তপোবনগণ! আপনারা সর্বজ্ঞ।
আপনাদিগের অবস্থিত কিছই নাই; অতএব আপনাদিগের নিকট
জিজ্ঞাসা করি, আশাসম্পন্ন পুত্র ও অন্তরীক্ষ এই উভয়ের মধ্যে কাহাকে
মহৎ নিবন্ধন শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করা যায়? এই বিষয় শ্রবণ করিতে
আমার নিত্য কৌতূহল হইতেছে। অতএব যদি ইহা আপনাদিগের
কৃত বিষয় না হয়, তাহা হইলে অচিরে কীর্তন করুন। যদি উহা
আপনাদের কৃত অথবা তপোবিষয়কন হয়, তাহা হইলে আমি শ্রবণ
করিতে অভিলাষ করি না। এক্ষণে আমি যে প্রথ জিজ্ঞাসা করিলাম,
বসি উঠ বস্তব্য হয়, তাহা হইলে আপনারা একত্র সমবেত হইয়া
কীর্তন করুন।

সপ্তবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

তৎপূর্বক। মহারাজ সুমিত্র মহাবীরগণের নিকট এইরূপ প্রথ করিলে
পর তাঁহাদের মধ্যস্থলে উপবিষ্ট তপোবন ঋষভ ইয়ং হস্ত করিয়া
রাজাকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! পূর্বে আমি তীর্থপর্যটন
কালে নরনারায়ণের দিব্যপ্রশংসাপ্রসূত হইয়া দেখিলাম, ঐ স্থানে রম-
ণীয় বনরী এবং আকাশপক্ষিনী মনাকিনীর উৎপত্তি কারণ মহান্ হ্রদ
বিস্তারিত রহিয়াছে আর ভগবান্ কৃষ্ণশিরা নিরন্তর বেগপাঠ করিতেছেন।
আমি সেই দিব্যপ্রশংসার মধ্যস্থলে পদ পাই পরিতুষ্ট হইয়া সেই হ্রদের
সন্নিবেশিত ও বেগপাঠের সুরধ্বনি শুনি করিয়া আশ্রমমধ্যে প্রবেশ
করিলাম। ঐ আশ্রমের ঐ স্থানে মহাবীর ও নারায়ণ অবস্থান করেন,
তাঁহার অনতিদূরে আমার আসন স্থান নির্দিষ্ট হইল। আমি সেই স্থানে
সুস্থচিতে উপবিষ্ট আছি, এমন সময় এক চীরাঙ্গিনধারী কৃষ্ণকায় তপোবন
তথায় সমুপস্থিত হইলেন। ঐ মহাবীর শরীর অস্ত্রাত্ন মন্ত্রবোধে সেই
অপেক্ষা আটপা দীর্ঘ। উহার ভ্রম কৃষ্ণ ব্যক্তিও আর কখন আমার
অধঃপাঠ হয় নাই। তাঁহার শরীর কনিষ্ঠা অকুনীর ভায় কৃষ্ণ। প্রীতি,
বাহু, চরণ ও কোমলগাণ্ড অতি অকুনীর, মনক চক্ষু ও কণ্ঠস্বরের
অকুনীর এবং বাক্যশক্তি ও চেষ্টা অতি সান্নাধ্য। আমি সেই অলৌকিক

দর্শন কৃষ্ণ তপোবনকে নিরীক্স পূর্বক উদ্বিগ্ন ও ভীতিতে তাঁহাকে
অভিবাদন করিয়া কৃতান্তিপটে তাঁহার সমুখে দণ্ডমান রহিলাম এবং
পরিণেবে তাঁহার নিকটে আপনার নাম, গোত্র ও পিতার নাম নিবেদন
করিয়া তাঁহার অনুমতিক্রমে আসনে উপবেশন করিলাম। আমি উপবিষ্ট
হইলে সেই বাক্যপ্রণয় মহাবীরগণের মধ্যস্থলে বাক্য কীর্তন
করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে পুত্রশোকর্ত্ত হ্রিহুদ্রপিতা মহারাজ
বীরহ্রদয় পুত্রের অবেশগার্থ বেগবান্ অবে আরাহণ পূর্বক ক্রী ও সৈন্ত-
সামন্তগণ সমভিব্যাস্থ্যে তথায় সমুপস্থিত হইয়া সেই মহাবীর কহিলেন,
ভগবন্! আমি পূর্বে ঐ স্থানে পুত্রকে দেখিতে পাইব, এই আশা করিয়া
এই বনের সমুদায় স্থান পরিভ্রমণ করিয়াছিলাম। কিন্তু কোথাপি সেই
ধারিকনকে দেখিতে পাই নাই। পুত্রকে দেখিতে না পাইয়া সে
মহারণ্যে বিনষ্ট হইয়াছে, তাহার দর্শনলাভ নিত্য দুর্ভাগ্য বলিয়া বিবে-
চনা করিয়াছি কিন্তু পুত্রপ্রাপ্তির আশা আমাকে পরিত্যাগ করিতেছে
না। এক্ষণে আমি সেই আশায় পিতার অভিমুখে হস্ত যত্ন করিয়াছি।
তখন সেই কৃষ্ণ তপোবন নরপতির বাক্য শ্রবণ করিয়া মুহূর্ত্তকাল
অবাক্শিত ও ধ্যাননিরত হইয়া রহিলেন। দুঃখসত্ত্বে মহারাজ বীরহ্রদয়
তাঁহাকে ধ্যানপরাগে দেখিয়া বহুদূর কহিলেন, ভগবন্! যদি গোপনীয়
না হয়, তাহা হইলে কোন বস্তু দুর্ভাগ্য এবং আশা অপেক্ষা মহৎ কি তাহা
আমার নিকট কীর্তন করুন।

তখন মহাবীর কহিলেন, মহারাজ! পূর্বে এক মহাবীরগণের পুত্র
হ্রিহুদ্রয়ের নিকট কালক বনস ও বনস প্রাণনা করিলে সে যথ্য দুর্ভাগ্য
ও মনভাগ্য প্রভাব তাঁহাকে অবজ্ঞা করিয়া তাঁহার অভিনবিত এবং
প্রদান করে নাই। এই নিমিত্তই বিষয় বিপদে নিপতিত হইয়াছে।

নরপতি বীরহ্রদয় মহাবীর কৃষ্ণকায় এইরূপ অভিজিত হইয়া সেই লোক-
পুঞ্জিত তপোবনকে অভিবাদন পূর্বক নিত্য অবসর, হইয়া রহিলেন।
তখন সেই মহাবীরগণ বিধানমুসারে তাঁহাকে পাদ্য অথবা প্রদান পূর্বক
অভিবাদন করিলেন। অনন্তর অস্ত্রাত্ন মহাবীরগণ সমুপস্থিত
মন্ত্রের ভায় সেই অপরাজিত মহাবীর বীরহ্রদয়কে পরিবেষ্টন করিয়া
তাঁহার আশ্রন প্রবেশের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন।

অষ্টবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

নরপতি কহিলেন, মহাবীরগণ! আমি বীরহ্রদয় নামে নরপতি।
আমার নাম সর্বত্র বিখ্যাত আছে। আমার হ্রিহুদ্রয় নামে এক পুত্র
সন্তান অদৃশ্য হইয়াছে। আমার একমাত্র পুত্র। আমি তাহার অবেশগার্থ
অরণ্যে পর্যটন করিতেছি। কিন্তু অতাবধি কোথাপি তাহার অনুসন্ধান
পাইলাম না।

মহারাজ বীরহ্রদয় এই কথা কহিলে মহাবীর কৃষ্ণকায় অবলম্বন
পূর্বক অবেশগণে অবস্থান করিতে লাগিলেন। নরপতির বাক্যে কিছু-
মাত্র প্রচুর প্রদান করিলেন না। পূর্বে বীরহ্রদয় হ্রিহুদ্রয়কে অবেশিত
সম্বোধ করেন নাই বলিয়া তাঁহা হইয়া হ্রিহুদ্রয় তপোবনস্থানে মনো-
নিবেশ পূর্বক এই সফল করিয়াছিলেন যে, আমি কখনই ক্রিয় বা অস্ত্র
কো বর্ণের নিকট প্রতিগ্রহ স্বীকার করিব না। আশা মানবগণকে ব্যাক-
সিত করে; অতএব আমি সর্বপ্রথমে সেই আশাকে দূরীকৃত করিব।

মহাবীর কৃষ্ণ এইরূপে অবেশগণে অবস্থান করিলে রাজা বীরহ্রদয় তাঁহাকে
তববধ দেখিয়া পুনরায় সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, মহাবীর! আপনি
সর্বপ্রথম অতএব ইহালোকে আশায় অপেক্ষা কৃষ্ণ কে এবং কোন বস্তু
বা দুর্ভাগ্য? তাহা বিশেষরূপে কীর্তন করুন।

তখন তপোবনকলেবর ভগবান্ কৃষ্ণ নরপতিকে পূর্বহস্তাভ সমুদায়
শ্রবণ করিয়া কহিলেন, রাজন্! আপনান্ অপেক্ষা কৃষ্ণ এবং আশারূপ
অর্থলাভ অপেক্ষা দুর্ভাগ্য আর কিছুই নাই। আমি সেই আশাকৃত অর্থ
নিত্য দুর্ভাগ্য বলিয়া অনেক নরপতির নিকট উহা প্রার্থনা করিয়াছিলাম।

তখন নরপতি কহিলেন, মহাবীর! আমি আপনার ব্যক্তি নিপতিত হইয়া
বুঝিলাম যে, আমি আশায় বস্তুত, তিনি কৃষ্ণ এবং যিনি আশাকে অর্থ
করিয়াছেন, তিনিই সর্বল। আর আশাকৃত অর্থলাভ ও বেদব্যাক্যের ভায়
নিত্য দুর্ভাগ্য। বাহা হউক, এক্ষণে আমার অন্তঃকরণে আর এক সংশয়
উপস্থিত হইয়াছে যে, আপনান্ অপেক্ষা কৃষ্ণ আর কে আছে? যদি ঐ

বিষয় গোপনীয় না হয়; তাহা হইলে কীৰ্ত্তন করিয়া আমার সম্বন্ধ ভুল করুন ।

কৃষ্ণ কহিলেন, মহারাজ ! ধৈর্য্য গুণসম্পন্ন অসী নিষ্ঠা বিবর্তন অথবা কৃত্যপি বিত্তমান নাই । আর যিনি কৰ্ম্মপি অসী অবমাননা না করেন, এতাদৃশ ব্যক্তি নিষ্ঠাও ভুলে না । এই ক্ষণেও বাহার সৌভাগ্য উপকার করিব বলিয়া স্বীকার করিয়া পরিশেষে সাধ্যাত্মকভাবে তাহা সম্পাদন করে না । তাহাদের নিকট যে আশা করা যায়, লোক যে আশার প্রভাবে কৃত্য, নশ্ব, অসম ও পরাপকারী ব্যক্তিবিগের নিকট হইতে উপকার লাভের চেষ্টা করে, বাহার প্রভাবে পিতা একমাত্র পুত্র হইয়া প্রোথিত হইলে না পাইয়াও সন্দেহনগণ্ডে যত্বান হন ; যে আশা ব্রহ্ম রম্যগণকে পুত্র প্রসবে সচেতন করে এবং বাহার প্রভাবে পরিণয়াকীর্ণী কামিনীগণ প্রাপ্ত বয়স পরিত্যাগের কথাবার্ত্ত শ্রবণ করিয়া আশ্রয়সাগরে নিমগ্ন হয়, সেই আশা আমা অপেক্ষা কৃশতর ।

মহা কৃষ্ণ এই কথা কহিলেন মহারাজ সপরিবারে তাহার পক্ষতলে নিপতিত হইয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি প্রসন্ন হউন ; আমি পুত্রের সহিত সমাগমলাভে নিষ্ঠা অভিন্না হইয়াছি । আপনি যাহা বাধ্য কহিলেন, তৎসমুদায়ই অর্থ্য সংগ্রহ নাই । তখন ধার্মিকশ্রেষ্ঠ ভগবান্ কৃষ্ণ দ্বৈত চক্ষু করিয়া বিদ্যা ও তপঃপ্রভাবে অবিগমে বীরচ্যুরের পুত্রকে তথায় উপনীত করিলেন এবং পরিশেষে স্বীয় দিব্যমুক্তি প্রদর্শন পূর্বক নিশাপ ও ক্রোধবিহীন হইয়া বনমধ্যে বিচরণ করিতে গেলেন । হে মহারাজ ! আমি স্বয়ং এই বিষয় বর্ণন ও শ্রবণ করিয়াছি, অতএব অবিস্ময়ে কৃশতরী আপাকে নিরাশ্রিত কর ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা কৃষ্ণ এই কথা কহিলেন রাজা অধিক তৎক্ষণাতঃ স্বীয় আশা পরিত্যাগ করিলেন । অতএব এক্ষণে তুমিও আমার কথামতে আশা নিরাশ্রিত করিয়া হিমালয় পর্বতের স্তায় স্থির হইয়া । তুমি কষ্টের সময় আমার নিকট প্রার্থ করিয়া উপদেশ গ্রহণ করিতেছ, অতএব আমার বাক্য শ্রবণে অহতাপিত হইও না ।

একোনত্রিশদধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আমি আপনার বাক্যাত্মক পান করিয়া কোন ক্ষমে তপস্কার্ষে সমর্থ হইতেছি না; আমি স্বত আপনার বাক্য শ্রবণ করিতেছি, ততই আমার শুভক্স পরিবর্তিত হইতেছে । আরজাণী যেমন সমাধিস্থে বাহার পর নাই বসন্ত হয়, তজ্জন আমি আপনার ধর্ম্মোপদেশ শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইতেছি ; অতএব আপনি পুনরায় ধর্ম্মকথা কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! যম গৌতম সংবাদনামে এক পুরাতন ঐতিহাস আছে, উহাতে গৌতম যমরাজকে বাধা কহিয়াছিলেন, তাক্ষ কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পারিপাশ্র নামক পর্বতে মহর্ষি গৌতমের আশ্রম ছিল । ত্রিংশতি বহু বর্ষ এই আশ্রমে তপোব্রতী করিয়াছিলেন । একদা লোকপাল যম মহর্ষি গৌতমের সেই আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া তাহাকে উগ্রর তপোব্রতীনে নিরত দেখিয়া বাহার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন । মহর্ষি গৌতম যমকে সমাগত সন্দেহ করিয়া কৃতান্তনিপটে তাঁহার সম্মুখে উপবিষ্ট রহিলেন, তখন যম তাহাকে যথোচিত সম্মান করিয়া কহিলেন, মহর্ষে ! এক্ষণে আমাকে কি করিতে হইবে ? গৌতম কহিলেন, প্রভো ! তুমি কার্য্য করিলে পিতা মাতার স্ব স্ব হইতে বিমুক্ত হওয়া যায় এবং "কি রূপেই বা অতি পবিত্র পুণ্ড্র লোক লাভ করা হইতে পারে, তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।

যম কহিলেন, মহর্ষে ! সত্যতঃ সত্যার্থ, তপস্বী ও পবিত্রতা অবলম্বন পূর্বক পিতা মাতার পূজা করিলে তাঁহাদের গুণ হইতে মুক্ত হওয়া যায় এবং ত্রিবিধ অর্থমোহাদি যজ্ঞের অহরণ করিলেই অনায়াসে অতি আশ্রম্য পবিত্র লোক সমুদায় লাভ হইয়া থাকে ।

ত্রিশদধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ ! যে মহীপাল ঋতশ্রুত, বহুগুণ-সম্পন্ন, ক্ষীণকোষ ও হীনবল হন, দুই অসাত্ম্যগণ সহায় হওয়াতে তাহার মন্ত্র প্রকাশিত হইয়া যায়, যিনি রাজ্যভট্ট কিংকর্তব্যব্যবস্থিত ও পরাজিত বিনাশিত করবার অভিলাষে পরসৈন্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন, যিনি স্বয়ং দুর্বল হইয়া বসবাসের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করেন, যিনি অপ্রণালী ক্রমে রাজ্য রক্ষার অসমর্থ, বাহার দেশবাসের প্রতি কিছুমাত্র দৃষ্টি নাই এবং অতিশয় প্রজাপ্রিয় নিবন্ধন রাজ্য ও ভের উভয়ই বাহার পক্ষে অতিশয় দুর্বল, তাহার কি অসং উপায় অবলম্বন পূর্বক স্বার্থ গ্রহণ করা কর্তব্য অথবা অর্থ ব্যক্তিরকে মুচুর্ভি মুচুর্ভয় ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! তুমি এক্ষণে আমাকে অতি নিগূঢ় ধর্ম্মের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে । জিজ্ঞাসা না করিলে ইহা ব্যক্ত করা নিষ্ঠাশ্র অহত, এও নিমিত্ত আমি ইহার উল্লেখ করি নাই । যিনি শ্রুত হইতে অন্নমাত্র ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়া পুণ্ড্রপূর্বক ভগ্নস্বারে কার্য্যাত্মক করেন, তিনি মাদ । তুমি পূর্বক কার্য্যাত্মক করিলে লোকে ধনাত্ম হই কি না, তাহা তুমি আপনার চিত্তপ্রভাবে পর্যালোচনা করিতে পার । এক্ষণে ভূপালগণের ব্যবহার সম্পাদনের নিমিত্ত আপনকার কীৰ্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর । কিন্তু উহা দ্বারা যে অর্থ্য ধর্ম্ম লাভ হয়, তাহা আমি স্বীকার করি না । অত্মস্বার্থমতি প্রজাগণকে পুণ্ড্রপূর্বক অর্থ্য গ্রহণ করিলে রাজার ধন ও সৈন্যসামন্তের সহিত বিনাশ লাভের বিরাগ সঞ্চার । পুণ্ড্রের পাতকের প্রতি দৃষ্টি থাকিলে জ্ঞান অন্বে এবং সেই জ্ঞান তাহার প্রতিদ্বন্দ্ব হয় । অজ্ঞান প্রভাবে লোকে কোন বিষয়েরই উপায় অবধারণে সমর্থ হয় না । যিনি জ্ঞানপ্রভাবে উপায় উদ্ভাবন করিতে পারেন, তাহার শ্রেয়োগাত হইয়া থাকে সম্ভেত নাই । রাজ্যকোষ অর্থ্য হইলেই বলহীন হয়; অতএব তিনি নিম্নের স্বামে অগোপ্যগণের তায় যে কোন প্রকারে হউক ধনাগমে বহুবান্ হইবেন । আপদকাল উত্তীর্ণ হইলে প্রজাধিপতির প্রতি অহুগ্রহ প্রদর্শন করা রাজার পরম ধর্ম্ম । সমর্থ ব্যক্তির ধর্ম্ম যে প্রকার, বিপন্ন ব্যক্তির ধর্ম্ম সে প্রকার নহে । ধনাগম ব্যক্তিরকে তপস্বী দ্বারাও ধর্ম্মলাভ হয় বটে, কিন্তু অর্থ্যম না থাকিলে প্রাণহানির সম্ভাবনা । অতএব অর্থ্যমবিবোধী ধর্ম্ম অবলম্বন করা কর্তব্য নহে । দুর্বল ব্যক্তি ধর্ম্মপরাণে হইয়া ধর্ম্মহীনত কৌবিকলিতে সমর্থ হয় না এবং তৎকালে তাহার বিশেষ যত্ন : দ্বারাও ধর্ম্মস্বারে ফললাভ হওয়া সম্ভবপর নহে । সুতরাং আপদকালে অর্থ্য ও ধর্ম্ম বসিয়া পরিগ্রহীত হইতে পারে । কিন্তু স্বাধর্ষ্য পণ্ডিতেরা কহেন যে, এক্ষণে ধর্ম্ম অর্থ্যের অর্থ্যই পরিগণিত হইয়া থাকে । যাহা হউক আপদকাল অতীত হইলে ক্রিয় তৎকালকৃত পাপের প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিবেন । বাহাতে ধর্ম্মের কোন হানি না হয় এবং বাহাতে আপনার পক্ষতলে নিপতিত হইতে না হয়, এক্ষণে কার্য্যাত্মক করাই ভূপতির অধিক কর্তব্য । আপনাকে অবসর ইচ্ছা তাঁহার কৰ্ম্মপি বিধেয় নহে । তিনি আপনার ও অজ্ঞের ধর্ম্মের ব্যাঘাত করিয়াও আপনার উজার সাধনে কৃতকার্য্য হইতে যত্ন করিবেন । ধার্ম্মিকগণের ধর্ম্ম এবং ক্রিয়ধর্ম্মের বাহুল ও উৎসাহে নিপুণতা থাকা নিষ্ঠা আবশ্যক । ব্রাহ্মণ যেমন বিপদগ্রস্ত হইলে অস্বাভাবিক ও অভোজ্যায় ভোজন করিয়াও নিশ্চিন্ত হন না, সেইরূপ ক্রিয়ের বৃত্তিরোধ হইলে তিনি তাপস ও ব্রাহ্মণের ধন ব্যক্তিরকে আর সন্মানেই ধন গ্রহণ করিতে পারেন । যে ব্যক্তি শত্রুকর্তৃক নিপাতিত বা নিরুদ্ধ হইয়া পলায়েন করবার চেষ্টা করে তাহার কি সুখ ও কৃষ্ণ বিচার করা উচিত ; কখনই নহে, তৎকালে যে কোন পক্ষ দ্বারা হউক পলায়ন করিবার চেষ্টা করিবে । ক্রিয় কোষ ও বস্তু নিবন্ধন সৌক্যের নিকট নিষ্ঠা অবমানিত হইলেও তাহার ভিকারিত্ব বা বৈগুণ্যের আধিক্য অবলম্বন নিষ্ঠা বিবিক । অর্থ্য লাভ দ্বারা ধনোপার্জনই ক্রিয়ের প্রধান বৃত্তি । তিনি ব্রাহ্মণের নিকট কদাচ কোন বস্তু গ্রহণ করিবেন না । যে ব্যক্তি মুখ্যকর অবলম্বন পূর্বক আধিক্য নির্বাহ করে আপদকাল উপস্থিত হইলে গৌণকর দ্বারা ব্রতীভুক্ত করা তাহার পক্ষে নিষ্ঠা ভিত্তি নহে । ক্রিয় আপদগ্রস্ত হইলে অর্থ্য দ্বারা আধিক্য নির্বাহ করিতে পারে । ব্রতীকর নিবন্ধন ব্রাহ্মণেরও বসন অস্বাভাবিক বিহিত হইতেছে তখন ক্রিয়ের উহা বিহিত না হইবার কারণ কি ? ক্রিয় আপদকালে

ধনবান ব্যক্তিগণের নিকট বসপূর্বক ধন গ্রহণ করিবেন। নিতান্ত অব-
সর হওয়া তাঁহার বিধেয় নহে। ক্ষত্রিয় প্রজাদিগের হস্তা ও রক্ষিতা;
সুতরাং আপদ্বর্ষকারের নিমিত্ত বসপূর্বক অর্থ গ্রহণ করা তাঁহার পক্ষে
নিষিদ্ধ নহে। বিশেষত এই জীবনলোকে হিংসা না করিলে কাহারই
জীবিকা লাভের সম্ভাবনা নাই। অধিক কি, একাকী অরণ্যচরী মূনিও
হিংসা না করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতে পারেন না। বিশেষত যে রাজা
প্রজাপালন করিবার অভিলাষ করেন, কেবল গৈবের উপর নির্ভর করিলে
তাঁহার কোন ক্রমেই জীবিকা লাভের সম্ভাবনা নাই। আর দেখ, রাজা
রাজ্য ইহার পরম্পর পরম্পরকে রক্ষা করিয়া থাকে; অতএব রাজা
যেমন আশুদ্বর্ষকালে যৌবন বয়স করিয়া রাজ্য রক্ষা করেন, তদ্রূপ রাজ্য
প্রজাপালনেরও রাজ্যের বিপদকালে তাঁহাকে রক্ষা করা কর্তব্য। আপদ্ব
উপস্থিত হইলেও কোথ, দণ্ড, বস, মিত্র ও অস্বাধ্য সন্ধিসংজ্ঞা রাষ্ট্র
হইতে অহরিত করা রাজ্যের কদাপি বিধেয় নহে। শব্দ বহিয়া গিয়াছেন
যে, ধর্মবিৎ পাণ্ডিত্যবানের মতে লোক যাবৎ আত্মরোপযোগী ধাত হইতে
অগ্রে বীজ রক্ষা করিবে। আপদ্বর্ষকালে অর্থব্যয় দ্বারা রাজ্যকে রক্ষা
করা প্রজাদিগের সর্বতোভাবে কর্তব্য। যে রাজ্যের রাজ্য নিতান্ত
অবসন্ন হয়, যিনি জীবিকার অভাবে অল্প বাস্তব ধারণ গ্রহণ, বসে
জ্বরে অবস্থান করেন, তাঁহার জীবনে বিধি। তেজ প বস রাজ্যের মূল,
তদ্রূপে হওয়া তাঁহার বলের মূল, বস সকল ধর্মের মূল এবং ধর্ম প্রজা-
পালনের মূল কিংবা অস্বাধ্য পাণ্ডিত্য না করিলে কোথ ও বসলাভের সম্ভাবনা
নাই, সুতরাং আপদ্বর্ষকালে কোথ ও বস লাভার্থ অতর্কিত পাণ্ডিত্য করিলে
জ্ঞানগণকে কল্যাণ দ্রুতি হইতে হয় না। লোকের যার বস্তু সম্পাদনার্থ
অকার্য্যেরও, অস্বাধ্য করিয়া থাকে। সুতরাং রাজা যখন শুভকার্য্যের
অস্বাধ্য করিবেন বহিয়া অস্বাধ্য পাণ্ডিত্য করেন, তখন তাঁহাকে কি নিমিত্ত
দ্রুতি হইতে হইবে।

অর্থের অসম্পাদন হইলেই প্রজাপাণ্ডিত্য করিতে হয়, আপদ্বর্ষকালে প্রজা-
পাণ্ডিত্য না করিলে কোন ক্রমেই অর্থলাভের সম্ভাবনা নাই। রাজা অর্থ
সংগ্রহের মানসেই বহুযস্যসাধ্য ধর্মপালনার্থ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন।
যেদ্বারা ব্যক্তি পূর্বক এইরূপ কার্য্য নির্ণয় করিয়া আপদ্বর্ষকালে অর্থো-
পার্জনে প্রবৃত্ত হইবে। যেমন পশু, যজ্ঞ ও চিত্তসংস্কার এই তিনটি
মৌক্ষসাধনের উপযোগী, তদ্রূপ কোথ, বস ও জয় তিনটি রাজ্য পুষ্টির
প্রধান কারণ। আমি এই মনে এক ধর্মতত্ত্ব প্রকাশক নিদর্শন প্রদর্শন
করিতেছি, শ্রবণ কর। লোকে যজ্ঞের নিমিত্ত যুগ্মসংগ্রহে প্রবৃত্ত হইলে
সেই যুগ্মসংগ্রহের সমিতিতে যে সমস্ত বস্তু উহা ছেদনের বিষয় সম্পাদন করে,
তৎসমূহকে অবশেষে ছেদন করিতে হয়। তাহার আবার ছিদ্র হইয়া
মিশ্রিত হইবার সময় অস্বাধ্য যুদ্ধসমূহকে নিশ্চিন্ত করে। এইরূপ যে
সমস্ত মনুষ্য রাজ্যের কোষসংগ্রহের বিলকণ প্রতিবন্ধকতাচরণ করে,
তাঁহাদিগকে খিনায়ে না করিলে কদাচ সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনা নাই। অর্থ
দ্বারা ইহলোক পরলোক, সত্য ও ধর্মসমূহই প্রাপ্ত করা যায়। নিরুদ্বা
জীবমৃত হইয়া অবস্থান করে। যজ্ঞাচর্য্যার্থ যে কোন প্রকারে হউক ধন
গ্রহণ করিবে। এইরূপ করিলে অধিক দোষে নিগু হইতে হয় না। এক
ব্যক্তি কদাচ যুগ্মং ধনসংগ্রহ ও ধনভাগ করিতে পারে না। অরণ্যমধ্যে
ধনবানের অবস্থান সন্তবণের নহে। আর তাহার এই জনসমাগে বাস
করিতেছে তাহাদিগকে নিরন্তর পার্থিব ধনবহু সমুদায় অধিকার করিবার
নিমিত্ত ব্যগ্র হইতে দেখা যায়। তাহা হউক, জ্ঞানগণের রাজ্য রক্ষার
জ্ঞান প্রমথার্থ আর কিছুই নাই। সম্পদ্বর্ষকালে প্রজাদিগের নিকট প্রচুর
পরিমাণে কর গ্রহণ করা নিতান্ত পাপজনক বটে, কিন্তু আপদ্বর্ষকালে উহা
দ্বারা তীক্ষ্ণ অর্থ জমিবার সম্ভাবনা নাই। এই কারণে কেহ কেহ
‘দান ও যজ্ঞাদি কার্য্যের অস্বাধ্য’, কেহ কেহ উপস্যা এবং কেহ কেহ
বুদ্ধি ও নিপুণতা দ্বারা ধনলাভ করিয়া থাকেন। লোকে নির্জনক দুর্বল ও
ধনবানকে ধনবান কহিয়া থাকে। ধনবান লোক সমুদায় ব্যয় অধিকার
করে ওলক বিপদ্বর্ষ হইতে উত্তীর্ণ হয়। অর্থপ্রভাবে ধর্ম কাঁচ ও উভয়
লোকে কল্যাণলাভ হইয়া থাকে। অতএব লোকে ধর্মসংগ্রহের অর্থ
লাভের চেষ্টা করিবে। অর্থসংগ্রহের তাহা লাভ করিতে যেন কাহারও
কদাচ প্রতিনি না আছে।

ব্রাহ্মণ্যসংসার পর্ব স্রাবণ।

আপদ্বর্ষ পর্বাদ্যায়।

একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যে রাজা কোথাপি সংগ্রামে পরাধূষ;
দীর্ঘস্থ ও বহুবাহুব বিঘোর ভয়ে সংগ্রামে বিমূষ হন; তাহার মরণ
বস্তু হইয়া পড়ে; শত্রুগণ একত্র হইয়া তাহার রাজ্য বিভাগপূর্বক
গ্রহণ করে; তাহার নিধনতা ও মিত্র বলের অভাব বশত মিত্রগণ শত্রু-
দিগের বশভূত হয় এবং যিনি পরসৈন্যের প্রভাবে অভিভূত ও বসবান
শত্রু কর্তৃক ব্যাহুসিত হন, তাঁহার মরণ কর্তব্য, তাহা কীর্তন করেন।
ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আক্রমণকারী শত্রু যদি পবিত্রিত্ত তম
ধর্মসংগ্রহের জয়লাভের বাসনা করে, তাহা হইলে তাহার সহিত অবি-
লম্বে সন্ধিসংগ্রাম করিয়া ক্রমে ক্রমে আপনার গ্রাম নগরাদি উদ্ধার করা
রাজ্যের কর্তব্য। আর শত্রু যদি মহারাজ পরাক্রান্ত হয় ও অধমসংগ্রহের
জয়লাভের চেষ্টা করে, তাহা হইলে ভূপতি তাহাকে কতিপয় গ্রাম প্রদান
করিয়া তাহার সহিত সন্ধি করিবেন অথবা রাজধানী ও অল্প সমুদায়
সম্পত্তি পরিত্যাগ করিয়া আপদ্বর্ষ হইতে মৃত্যু হইবে। রাজা যে কোন
প্রকারে হউক জীবিত থাকিতে পারিলে পুনরায় পূর্বের জায় সম্পত্তি-
শাসী হইতে পারেন। অতএব কোথ ও বস পরিত্যাগ করিলে যে আপদ্ব
হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, সেই আপদ্ব পরিত্যাগ করা নিতান্ত মৃত-
তার কার্য্য। যদি অস্বাধ্যবিলাস ও শত্রুদিগের হস্তগত হয়, তথাপি
প্রজাদিগের প্রতি দয়া না করিয়া আরম্ভ করাই অবশ্য কর্তব্য।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! রাজ্যের অমাত্য প্রভৃতি ক্রুহ, রাজ্য ও
দ্রাবিদি শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত, কোথ পরিত্যাগ এবং মরণ প্রকাশিত হইলে
তাঁহার কি কর্তব্য? ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! শত্রু ধার্মিক হইলে
তাঁহার সহিত শীঘ্র সন্ধিসংগ্রাম ও অস্বাধ্য হইলে তাহার প্রতি শীঘ্র
পবাক্রম প্রকাশ করা রাজাদিগের কর্তব্য। যখন ভূপালগণ শত্রুকর্তৃক
আক্রান্ত হইলে হয় উপায় দ্বারা অস্বাধ্য তাহাকে নিরস্ত করিবেন; নচেৎ
অবিলম্বে তাঁহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া ধর্ম যুদ্ধে কলনের পরিত্যাগ
পূর্বক পরলোকে সন্ধান লাভ করিবেন। অস্বাধ্য সন্ত ও নচেৎ সৈন্য
অস্বাধ্য হইলেও তাহাদিগকে নৈমিত্ত সমুদায় পৃথিবী জয় করিতে পারা
যায়। নরপতি সংগ্রামে নিহত হইলে স্বর্গরোহণ পূর্বক ইন্দ্ৰের সালোক্য
এবং শত্রুগণকে নিপাতিত করিতে পারিলে পৃথিবীর আধিপত্য লাভ
করিতে পারেন; অতএব যুদ্ধে ভীষ্ম হওয়া তাঁহার কদাপি বিধেয় নহে,
যুদ্ধসময় সমুপস্থিত হইলে সমর পরিত্যাগের বাসনা না করিয়া বুদ্ধি-
কৌশলে শত্রুর বিলাস উপাধান ও বিনয় অবলম্বনপূর্বক যুদ্ধ করাই রাজা-
দিগের উচিত। আর যখন তাঁহার বশকীয়দিগের ক্রোধবশত শত্রু-
দিগের সহিত যুদ্ধ বা সন্ধিসংগ্রাম করিতে নিতান্ত অস্বাধ্য হইবে, তখন
ভূপতি হইতে প্রথমত পণ্যদ্রব্য পূর্বক পরিশেষে ক্রমে ক্রমে দ্বারা আপ-
নার সৈন্যগণকে সাহস করিয়া যুদ্ধে পুনরুদার যৌব রাজ্য অধিকার
করিবেন।

দ্বাত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! রাজাদিগের সর্বলোক, হিতকর পরম
ধর্ম বিনষ্ট ও জগতের বাবতীয় বস্তু দস্যগণকর্তৃক সন্ধানিত হইলে
ব্রাহ্মণেরা সেই আপদ্বর্ষকালে পশুপক্ষাদি পুত্র পৌত্রদিগকে পরিত্যাগ
করিতে না পারিয়া কিংগণ জীবিকা নির্বাহ করিবেন?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! সেই আপদ্বর্ষকালে বিজ্ঞান বস অস্বাধ্য
করিয়া জীবন যাপন করা ব্রাহ্মণগণের কর্তব্য। পৃথিবীর বাবতীয় ধন
যজ্ঞাদি সাধুদিগের নিমিত্তই হইয়াছে, অস্বাধ্যদিগের নিমিত্ত
কোন বস্তুর স্রষ্টা হয় নাই। যে ব্যক্তি শাস্ত্রের অস্বাধ্য হইয়া
অস্বাধ্যদিগের নিকট অর্থ গ্রহণপূর্বক সাধুদিগকে প্রদান করেন,
তিনিই আপদ্বর্ষের বর্ষাভ তত্ত্ব। রাজা বিপদ্বর্ষকালে রাজ্য ত্যাগনার্থ

প্রকাশকে প্রকাশিত না করিয়া তাহাদের অন্তঃকরণে প্রেরণ করিতে পারেন। বিজ্ঞানবলসম্পন্ন পুণ্যবান ব্যক্তি আপদকালে দ্বিগুণে অধিকতর করিলেও কেহ তাহাকে নিন্দা করিতে পারে না। বলপূর্বক জীবিকা লাভ করাই বাহাদুরের চিরাচরিত ধর্ম তাহার কপাচ অস্ত্র বৃত্তি আশ্রয় করিয়া সন্তোষলাভ করিতে পারেন না। বলবান ব্যক্তির তেজঃপ্রকাশ করিবার কাল্যায়ণ করেন। রাজার আপদকালে স্বাধী ও পরস্বাধী সমুদায় ব্যক্তির নিকট হইতে কোষসংগ্রহ করিয়া থাকেন, কিন্তু মেধাবী নরপতিগণ এই সমস্ত স্তম্ভর্য্য স্বভাব হস্তাধী ব্যক্তিদিগের দণ্ডবিধান করিয়াই ধনসংরক্ষ করেন। ইত্যদ্য আপদ উপস্থিত হইলে ও কৃষিক, পুরোহিত, আচার্য্য ও অন্যান্য ব্রাহ্মণগণকে নিষীদ্ধিত করিয়া অর্থসংগ্রহ করা রাজাদিগের কর্তব্য নহে। যে নরপতি একপু কাধ্যে হস্তক্ষেপ করেন, তাহাকে অগাধ পাপবদ্ধকৃত হইতে হয়। আমি এক্ষণে দোহা কহিলাম, ইহা অতি প্রামাণিক ও লোকের দ্বিগুণ বাচ্য হইয়া থাকে। প্রামাণ্য অসংখ্য লোক রোষপূর্বক হইয়া রাজার নিকট পরস্পরের দোষ কীর্তন করিয়া থাকে; অতএব নরপতি তাহাদিগের বাক্যে বিশ্বাস করিয়া কাহাকেও সংকৃত বা নিষীদ্ধিত করিবেন না। লোকের পরিবার কীর্তন বা প্রবণ করা কামপি বিধেয় নহে। যে সভায় গিরের নিন্দা কীর্তিত হয়, তথায় ভয় দ্বারা কণ আচ্ছাদন বা তথা হইতে প্রস্থান করাই কর্তব্য। অসংখ্য লোকেরাই পদনিন্দা ও পরের প্রতি প্রচারণা করে। সাধু ব্যক্তির সত্তা সাধুদিগের গুণ কীর্তন করিয়া থাকেন। শাস্ত্রস্বভাব ব্রহ্ম যেমন বহু পূর্বক ভাব বহন করে, নরপতিও সেইরূপে রাজ্যভার বহন করিবেন। বাধাতে অনেকের সাধা লাভ করা যায়, এরূপ কার্যের অসুষ্ঠান রূপ ভূপতিদিগের অবগত কর্তব্য। অনেকে চিরাচরিত প্রথাকেই প্রধান ধর্ম বলিয়া বিবেচনা করেন, কিন্তু কেহ কেহ উহা স্বীকার করেন না। তাহার কারণ যে পুরোহিতাদি মান্য ব্যক্তিগণও অশরীরী হইলে তাহাদিগকে দণ্ডবিধান করা অর্থ কর্তব্য। এই সকল লোক যে মাংসসর্বা বা মোতের কীর্ত্ত হইয়া উদ্বৃণ বাক্য প্রয়োগ করেন, এরূপ বিবেচনা করিও না; বরং তাহার দিবিভেদের প্রতি শব্দের ব্যবহারাদিসমূহে ধর্ম্মরোদেহই এরূপ কহিয়া থাকেন। অনেক বহুধি কুপণশীল, কুরুর ও শাসন দ্বারা কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। বাহা হউক, বস্তুতঃ এরূপ কার্যে হস্তক্ষেপ করা উচিত নহে। লোকে কুপণ-প্রবৃত্ত হইলে সেবতার তাহাকে নিষাধিত করিয়া থাকেন। যে রাজা হল পূর্বক অর্থ গ্রহণ করেন, তাহাকে ধর্ম্মচ্যুত হইতে হয়। লক্ষ্য সংকৃত ধর্ম্ম চারি প্রকার; বেদনির্দিষ্ট, বৃত্তিনির্দিষ্ট, সাধুজনাচারিত ও আচারবিচার সিদ্ধ। এই চতুর্বিধ ধর্ম্মই অবগত হওয়া রাজাদিগের আবশ্যক, যে নরপতি তর্কশাস্ত্র, বেদশাস্ত্র, বার্ভাশাস্ত্র ও দণ্ডনীতি শাস্ত্রের অরুমোচিত ধর্ম্ম পরিভ্রান্ত হইতে পারেন, তিনিই বর্ষ্য বর্জ্য। সর্পদেহ, ন্যায় ধর্ম্মমূল অবেষণ পূর্বক প্রকাশ করা অতি অকটিন। নিষাধগণ বেদগণ অরণ্য মধ্যে পরিত্যক্ত যুগের কৃষিকার্য্য পরিচালনা করিয়া তাহার অবেষণ করে, সেইরূপে ধর্ম্মের মর্ম্ম অবেষণ করা বুদ্ধিমানের কর্তব্য। পূর্বতন রাজারা সাধুদিগের অবস্থিত পথই আশ্রয় করিয়া গিয়াছেন। অতএব তুমি এক্ষণে তাহাদিগের ন্যায় সেই পথ আশ্রয় কর।

ত্রয়োদশাধ্যায়িকশততম অধ্যায়।

হে ধর্ম্মরাজ! বরাক্ষা ও পরাক্ষা হইতে অর্থ সংগ্রহ করিয়া কোষপূর্ণ করা রাজার অবগত কর্তব্য। কোক দ্বারাই ধর্ম্ম ও রাজ্য পরিবর্তিত হয়। অতএব কোষসংগ্রহ করিয়া বিবেচনা পূর্বক ব্যয় করাই রাজার প্রধান ধর্ম্ম। কোন ক্ষত্রিয়তা বা কোন সূন্যসত্তা দ্বারা কখনই কোষ সংগ্রহ হইবার সম্ভাবনা নাই। সুতরাং যথার বৃত্তি অবলম্বন করিয়াই কোষসংগ্রহ করা আবশ্যক। বল না থাকিলে কোষ রক্ষা হয় না; কোষ রক্ষা না হইলেও বল থাকিলে সম্ভাবনা নাই। বলহীন ব্যক্তি রাজ্য রক্ষা করিতে পারে না এবং রাজ্যহীন ব্যক্তিকে অচিরেই প্রভু হইতে হয়। উক্তপথে অবস্থান পূর্বক শ্রীবিহীন হওয়া বৃত্ত্যাহুত

বলিরা পরিগণিত হইয়া থাকে। অতএব কোষ বল ও মিত্র পরিবর্তিত করা নরপতিদিগের অবগত কর্তব্য। রাজা কোষহীন হইলে ক্রকলেই তাহাকে অবজ্ঞা করে। তখন আর কেহই তাহার নিকট অন্নলাভে পরিতুষ্ট হইয়া তাহার কার্যে ঈশ্বাস প্রকাশ করে না। লক্ষ্মী থাকিলে রাজার স্থানান্তর পরিসীমা থাকে না। আবরণ দ্বারা যেমন স্ত্রীলোকের গুহমণ্ডল সন্মারিত হয়, তদ্রূপ সম্পদ দ্বারা ভূপতির পাপ সকল আচ্ছাদিত হইয়া থাকে। যে নরপতির পূর্ণাঙ্গকারী তাহার সম্পদ দ্বারা অরুণিত হইয়া শাল্যাকের ন্যায় ধূতভাবে তাহাকে নিধন করিবার মানসে আশ্রয় করে তাহার কখনই স্তম্ভভাভের সম্ভাবনা নাই। সত্তা উত্তম হওয়াই নরপতিদিগের নিত্য আবশ্যক, নত হওয়া কামপি বিধেয় নহে। উত্তমই প্রধান ধর্ম্মরক্ষার পথ; ভয় হওয়া উচিত তথাপি কাহারও নিকট নত হওয়া বিধেয় নহে বরং বনে গমন করিয়া যুগপৎ সহিত বিচরণ করিবে তথাপি মর্যাদাশূন্য দম্ভপ্রায় অমাত্যগণের সহিত ব্যবহার করিবে না। অতি ভীষণ অকার্য্যসাধন সময়ে দম্ভগণের নিকট হইতে অসংখ্য সৈন্য লাভ করা যায়। রাজা এক কালে নিম্নহীন হইলে তাহার নিকট অগাধ লোকের কণা দূরে থাকুক, দ্বিতীয় নির্দম্ভ দম্ভগণও শঙ্কিত হয়। অতএব লোকমনোহারা নিম্ন-সংস্থাপন করা অবগত কর্তব্য। অতি ভীষণ বিষয়েও নিম্ন থাকিলে উহা সাধারণের সমাদৃত হইয়া থাকে। নাসিকগণ ইহলোক ও পরলোকের ভয় করে না, অতএব তাহাদিগের প্রতি বিশ্বাস করা যুক্তিযুক্ত নহে। দম্ভগণ অন্যান্য স্পষ্টাচারে নিরত হইয়া পরদান অপরণ করিলেও উহা অহিংসা বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। দেখ, দম্ভগণ দম্ভ হইলে তাহাদের দম্ভ প্রভাবে অসংখ্য জীব পরিবর্তিত হয়। উহার সমর-পরাদ্বয় ব্যক্তির বশসাধন, কৃতঘ্নতা, ভ্রম্য স্বপ্নহরণ, লোকের এককালে নিধনতা সম্পাদন, কন্যাগহরণ ও পরদাভিমর্ষণে নিত্য পরাধীন। আবার যাহারা দম্ভগণের বিশ্বাসের নিমিত্ত উহাদিগের সহিত সন্ধি-সংস্থাপন করে, তাহারা নিশ্চয়ই উহাদের বিশ্বাসোৎপাদন পূর্বক সমস্ত জাত হইয়া পরিশেষে উহাদিগের সমুদায় ধন সত্তানাদি নিঃশেষিত করিতে পারে। অতএব দম্ভাদিগকে এককালে সম্প্রদীপন না করিয়া তাহাদিগকে আপনায় বশীভূত করাই কর্তব্য। আপনাকে বলবান বিবেচনা করিয়া তাহাদের সহিত যুগল ব্যবহার করা কামপি বিধেয় নহে। যে রাজা প্রজাগণের নিধনতা সম্পাদন করেন, তাহাকে অচিরেই নিধন হইতে হয়; আর তিনি তাহাদের সম্পত্তি রক্ষা করিয়া তাহাদের নিকট ক্রম গ্রহণ করেন, তিনি যাবজ্জীবন রাজ্য ভোগ করিতে পারেন সন্দেহ নাই।

চতুস্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

হে ধর্ম্মরাজ! এই স্থলে ইতিহাসবতো পণ্ডিতগণ এই ধর্ম্ম বাক্য কীর্তন করিয়া থাকেন যে, ক্ষত্রিয়ের সাধুজনাচারিত ধর্ম্ম ও অর্থ এই দুইটি প্রত্যক্ষ স্তম্ভ। শাশ্রোক্ত ধর্ম্মাধর্ম্ম বিচার করিয়া প্রত্যক্ষ স্তম্ভে বিদ্যোৎপাদন করা কর্তব্য নহে। ভূতলে বৃকপদচিহ্ন দর্শন করিয়া উহা বস্তুতঃ বৃকের পদচিহ্ন কি না এইরূপ বিচারের দ্বারা ধর্ম্মাধর্ম্ম বিচার নির্বন্ধক। এই সংসারমধ্যে কেহই ধর্ম্মাধর্ম্মের ফল প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হন নাই; অতএব বিজ্ঞানি দশবিধ বল আয়ত্ত করা কর্তব্য। সমুদায় বস্তুই বলবান ব্যক্তির বশীভূত থাকে। সম্পত্তি থাকিলে বলও আয়ত্ত হয় এবং বল আয়ত্ত হইলেই উপযুক্ত আনন্ডগণকে প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই ভাবেই নিধন ব্যক্তি পতিত ও অন্নমাত্র ভব্যই উল্লিষ্ট বলিয়া পরিগণিত হয়। বলবান ব্যক্তি অতিমাত্র পাপাশ্রয় বরিলেও ভয় প্রযুক্ত কেহ তাহা ব্যক্ত করে না। ধর্ম্ম ও বল এই দুইটি সত্যের আশ্রয় লাভ করিলে মানবগণ মহাভয় হইতে পরিধান প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বল ও ধর্ম্ম এই উভয়ের মধ্যে বলই শ্রেষ্ঠ। এবং হইতে ধর্ম্মসমুত্ত হয়। ধর্ম্ম যেমন সমীরণ আশ্রয় করিয়া উত্তীর্ণ এবং লতা যেমন বৃককে আশ্রয় ও স্তম্ভ যেমন ভোগবান বৃত্তিকে আশ্রয় করিয়া থাকে, তদ্রূপ ধর্ম্ম বলবান ব্যক্তিকে অবলম্বনপূর্বক অবস্থান করে। বলবান পুরুষদিগের অসাধ্য কিছুই নাই। তাহাদিগের সকল কার্যই সংকার্য্য। বলিরা পরিগণিত হয়। বলহীন ব্যক্তি কৃষ্ণ করিলে কামপি পরিভ্রাণলাভে সমর্থ হয় না। সকলেই তাহার দোষাভ্য

উদ্ধৃত হয়। মানবগণ এই স্বাধীনতা হইলেই সকলের নিকট অবমানিত হইয়া অতি দুঃখের জীবন ধারণ করে। তৎকালে তাহাঙ্গিণের প্রাণ ধারণ হইয়াছিল হইয়া উঠে। পতিভেদা কহেন যে, পাণ ও চরিত্রশেষ নিবন্ধন বহু বৈবাহিক হইলে মনুষ্যকে পরের বাক্যে মনুষ্যের নিত্য নিপীড়িত হইয়া বাহার পরমাই অত্যাচার করিতে হয়। পাণ হইতে বিমুক্ত হইবার জন্য ত্রুটি বিস্তার আলোচনা, ত্রুটিগুণের উপাসনা, নশন, বাক্যপ্রয়োগ ও কার্য দ্বারা তাহাঙ্গিণের ত্রুটিসম্পাদন, মনের উন্নতিসাধন, বহুদর্শে পাণিগ্রহণ, আপনায় নতুন স্বীকার, পূর্বক আলোর গুণকীর্তন, কঠোর নিয়ম অবলম্বন পূর্বক অপারূপীন প্রাণ মিতভাসী ও মৃত্যুহত্যা হইয়া লোকের হিতসাধন করা আবশ্যিক। বহুতর পাণ কার্যের অত্যাচার করিলে লোকের নিমিত্ত ক্রুদ্ধ না হইয়া ত্রুটিগুণ ও ক্ষতিগ্রহণকে সত্য অবস্থান ও তাহাদের অন্তর্গত কার্যের অন্তর্গত করা উচিত। এইরূপ সমাচারনিষ্ঠ হইলেই লোকে নিশাণ ও সকলের সমানভাষন হইয়া ইহলোক ও পরলোকে উৎকৃষ্ট স্বখলাভ করিতে পারে। ধনবিভাগ করিয়া ভোগ করাই বিধেয়, একাকী গোপনে ভোগ করা কৰ্তব্য নহে।

পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! পরম্পরাগতী দত্তা ও অঙ্গাঙ্গ ধর্মের বিস্তারিত হইলে পরলোকে নরকগর্ভস্থ হইবে না, এই বিষয়ে এক প্রাচীন ঐতিহাস কীর্তিত আছে শবণ কর। পূর্বে কাযবা নামে এক নিবাস দত্তাহ নিবন্ধন সিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। এই নিবাস ক্ষত্রিয়ের ক্রমে নিবাসীর মধ্যে জন্ম প্রাপ্তি করে। সে সত্যত ক্ষত্রিয়ধর্মের নিরত, বুদ্ধিমান, বিজ্ঞান-সম্পন্ন, অশ্বশাস, ত্রাঙ্গগণের, গুরুভক্ত ও মহাবল পরাক্রান্ত ছিল। নিবাস-গণের মধ্যে বহু ও যুগবিজ্ঞানে সম্যক অভিজ্ঞ ছিল। এই নিবাস প্রতি-দিন প্রাতে ও সাংকালে অরণ্যমাধ্য যুগদিগের ক্রোধ উত্তেজিত করিত। দেশ কালের মধ্যে তাহার কিছুই অবশিষ্ট ছিল না। সে নিরন্তর পূর্বতে পরিভ্রমণ ও একাকী বহুসংখ্য সেনা পরাজয় করিত। সকল ধর্মের তাহার বিশেষ অভিজ্ঞতা জন্মিয়াছিল। সে প্রতিদিন মনঃ মাংস, ফল, মূল ও অঙ্গাঙ্গ নানাবিধ খাদ্য দ্রব্য আহার পূর্বক বহু অশ্বশাসের পিতা মাতার শুশ্রূষা করিত। মাংস ব্যতীত যিগকে কল্যাণ অবমাননা করিত না। অরণ্য-বাসী প্রবর্তিত প্রাণগণের পূজা করা তাহার নিত্য ক্রম ছিল। সে প্রতিদিন মনঃ করিয়া তাহাঙ্গিণের নিমিত্ত পতন ঘটত। তাহার লোকভয়ে দত্তাহ নিকট মাংস গ্রহণ করিতে সক্ষম হইতেন না, সে প্রাতঃকালে অঙ্গাঙ্গসকল তাহাঙ্গিণের গৃহে গিয়া রাখিয়া দিত।

একদিন নির্দয় নিয়ম হীন বহুসংখ্য দত্তাহ তাহাকে প্রাণী করিবার মানসে করিল, হে বীর! তুমি দেশভাগ ও যুদ্ধ সমুদায়ই অধঃগত আছ। তোমার তুণ্য প্রাজ্ঞা, ও দৃঢ় ব্রতপরায়ণ লোক প্রায়ই দৃষ্টগোচর হয় না। অতএব এক্ষণে তুমি আমাদের সকলের মতামতসারে প্রধান প্রাণী পদ গ্রহণ কর। তুমি আমাদিগকে বরুণ আদেশ করিবে, আমরা তত্ত-সারেই কার্য করিব, এক্ষণে তুমি পিতা মাতার স্নায় স্নায়সারে আমা-দিগকে প্রতিপালন কর।

তখন কাযবা তাহাঙ্গিণের বাক্যে আশঙ্কিত করিয়া তাহাঙ্গিণকে কহিল প্রতিবেশিগণ! তোমরা স্ত্রী, ভীষ্ম, শিশু, তপস্বী ও যুদ্ধে অপ্রবৃত্ত ব্যক্তির বিনাশসাধন এবং বলপূর্বক স্ত্রীলোককে গ্রহণ করিও না। সকল প্রাণি-মাধ্য স্ত্রীলোককে নিবাস করা অতি গণিত কার্য। অতএব তত্ত্বযে যেন কোন মতেই তাহাঙ্গিণের বুদ্ধিপ্রাধিকার না হয়। প্রতিনিয়ত ত্রাঙ্গগণের বহু চিন্তা ও তাহাঙ্গিণের হিতসার্থার্থ বুদ্ধি করা কৰ্তব্য। কদাচ সত্যের আশা করিও না। দেবতা, অস্ত্রি ও পিতৃগণের পূজা এবং বিবাহাদি সংকার্যের বিচারসম্পাদন করা প্রেরণের নহে। সকল প্রাণিগণের মধ্যে ত্রাঙ্গকে বোঝা লাভের উপায়, অতএব সর্বস্বত্ব করিয়া ও তাহাঙ্গিণের পূজা করা কৰ্তব্য। ত্রাঙ্গবোঝা বোঝা হইয়া তাহার অধঃসমুচিত্তা করুন, ইচ্ছা হইয়া তাহাকে কেহই রক্ষা করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি ত্রাঙ্গগণের নিকট করে, তাহাকে 'স্বর্ঘ্যমাধ্য অঙ্গকারের স্নায় অবশ্যই নিশা লাভ করিতে হয়। আমরা এই স্থানে অবস্থান করিয়াই সমস্ত বিষয়ের কল্যাণে অভিলাষ করিব। তাহার আমাদিগের, অস্ত্রিগণিত ফল প্রদানে পরাধীন হইবে, তাহাঙ্গিণের সহিত যুদ্ধ করা আমাদের

কৰ্তব্য। দুই ব্যক্তিগণকে শাসন করিবার নিমিত্তই বৃষ্টি হইয়াছে, নির-পরাম লোকের বহুসাধনের নিমিত্ত বৃষ্টি হয় নাই। তাহার শিশু ব্যক্তি-গণকে নিপীড়িত করে, তাহাঙ্গিণকে বধ করা উচিত। তাহার স্নায়-পরাধ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, তাহাঙ্গিণকে কৃপণবৃত্তি কৃষির স্নায় বিনষ্ট হইতে হয়। হে প্রতিবেশিগণ! পরম্পরাগতী দত্তা হইয়া এইরূপ নিয়মসারে জীবিকা নির্বাহ করিলে অবশেষে সিদ্ধিলাভে সমর্থ হইয়া যায়।

কাযবা এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে তত্ত্বা সমুদায় দত্তাই তাহার বাক্যসারে কৰ্ম্মাঙ্গীর্ষন পূর্বক পাণ হইতে বিরত হইয়া দিন দিন উন্নতি লাভ করিতে লাগিল। জ্ঞানবান কাযবাও সাংগণের হিতসার্থন ও দত্তাগণের পাণ নিবারণ প্রত্যুত্তি উৎকৃষ্ট কার্য দ্বারা মতী সিদ্ধি লাভ করিল। হে ধর্মরাজ! যে ব্যক্তি প্রতিনিয়ত এই কাযবাচারিত চিন্তা করিবে, তাহার বহু জ্ঞত ও অজ্ঞাত প্রাণী হইতে কিছুমাত্র ভয় থাকিবে না। সে বনমাধ্য গমন করিয়া ও রাজ্যের স্নায় অবস্থান করিতে সমর্থ হয়।

ষষ্ঠিঃত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! যতীপাল যে পণ অবলম্বনপূর্বক কোষলক্ষ্য করিবেন, পুণ্যবিৎ পতিভেদা ত্রাঙ্গাকারসারে তাহা কীর্তন করিয়া থাকেন, শ্রবণ কর। ত্রাঙ্গ ও যজ্ঞশীল ব্যক্তিগণের ধনগ্রহণ করা রাজার কৰ্তব্য নহে। তিনি কর্মকাণ্ডহীন দত্তাগণের ধনই গ্রহণ করিবেন। পুণ্যবীষ্ম সমুদায় প্রাণ ও রাজ্য ক্ষত্রিয়েরই অধিকৃত। ক্ষত্রিয়ই সমুদায় ধন ভোগ করিবেন, উত্তমের অঙ্গের কিছুমাত্র অধিকার নাই। ধন দ্বারা বল বৃদ্ধি ও যজ্ঞাঙ্গীর্ষন করাই, রাজার কৰ্তব্য। লোকে যেমন অভোজ্য ও বধি হেমন করিয়া তদ্বারা ভোজ্যভব্য পাক করিয়া থাকে, তত্রূপ রাজারা যুগ্মগণের হিংসা করিয়া শত্রুদিগকে প্রতিপালন করিবেন। তাহারাই তাই দ্বারা দেবতা, পিতৃ ও মনুষ্যগণের ত্রুটিসাধন না করে, তাহাঙ্গিণের ধন নিত্য নিরন্তর। ধর্মপরায়ণ রাজা বলপূর্বক এইরূপ ব্যক্তিগণের ধন অশ্রবণ করিবেন। সেই ধন দ্বারা অনেক সাংগণের ত্রুটিসাধন হইতে পারে। অতএব সেই অপব্রজ জ্ঞান রাজাকে কিছুমাত্র দোষগ্ৰস্ত করিতে পারে না। যিনি অসাব্যবাহিক হইতে ধনগ্রহণ পূর্বক সাংগণকে প্রদান করেন, তিনি পরম ধার্মিক। রাজা নামক গুরুজীব ও পুণ্যশীলকামি যেমন অশ্রু অশ্রু বহু-দূর গমন করিয়া থাকে, তত্রূপ রাজা আপনায় দত্তাসারে ক্রমে ক্রমে পরলোকে জন্ম করিবার চেষ্টা করিবেন। গবাদির গায় হইতে যেমন দংশমকিকামি দূরীকৃত করা যায়, তত্রূপ অসাব্যবাহিক ব্যক্তিকে রাজ্য হইতে নির্বাসিত করা কৰ্তব্য। শিলার উপর স্থিতি রাখিয়া শিলা খণ্ডন করিলে উহা যেমন ক্রমে ক্রমে অস্তিত্ব হারায়ে, তত্রূপ ধর্মের বৃত্ত সমালোচন করা যায়, উহা হইতে স্মৃতি হইয়া উঠে।

সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! যে ব্যক্তি ভবিষ্যৎ বিবেচনা করিয়া কার্য করে, তাহাকে অনাগতবিধাতা, যে ব্যক্তি হঠাৎ কোন কার্য উপস্থিত হইলে স্নায় বুদ্ধিবেগে তৎক্ষণাত তাহা সংসাধন করিতে পারে তাহাকে প্রত্যাগতমতি এবং যে ব্যক্তি কোন কার্য উপস্থিত হইলে তাহা সম্পাদনে সক্ষম না হইয়া তাহাঙ্গিণী না হয় কানি করিব বিবেচনা করিয়া আলস্যে কালক্ষেপ করে তাহাকে দীর্ঘমুখ কহে। এই অর্থে অনাগতবিধাতা ও প্রত্যাগতমতি এই উভয় ব্যক্তি স্বতন্ত্র লাভ করিতে পারেন, কিন্তু দীর্ঘ-মুখকে অচিরেই বিনষ্ট হইতে হয়। এক্ষণে আমি এই বিষয়ে একটি উৎকৃষ্ট উপায়ান কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কোন এক মন্তসমাকীর্ণ মন্তজলবিশিষ্ট জলাশয়ে তিনটি শুক্ল মন্ত্য বাস করিত। তন্মধ্যে একটি অনাগতবিধাতা, একটি প্রত্যাগতমতি ও একটি দীর্ঘমুখ। একদা মন্ত্যজীবগণ মন্ত্য ধরিবার মানসে চতুর্দিক হইতে সেই জলা-শয়ের জল নিঃসারিত করিতে লাগিল। তখন সেই দীর্ঘমুখ শুক্লমন্ত্য জলাশয়কে ক্রমে ক্রমে শুষ্ক হইতে দেখিয়া স্নায় নিঃসরণকে করিল, দেখ

এক্ষণে এই অঙ্গাধায়েই কালকাতর বিপদকাল সমুপস্থিত হইয়াছে, অতঃপর চল আত্মা আত্মার বিপদগণের পথ নষ্ট না হইতে হইতেই অবিলম্বে অস্ত্র কল্যাণের প্রদান করি। যে ব্যক্তি নীতিপ্রভাবে অনুপস্থিত বিপদের প্রতিবিধান করে, তাহাকে কোন কালেই বিপদগ্রস্ত হইতে হয় না, অতঃপর চল আত্মা বিপদ উপস্থিত হইবার পূর্বেই পলায়ন করি। তখন দীর্ঘস্থত্র করিল, মিত্র। তুমি যাহা কহিলে বর্ধা বটে, কিন্তু আমার মতে কোন কার্যেই পরাধীন হওয়া উচিত নহে। এই সময় প্রত্যাগমনমতি ও অনাগতবিধাতাকে সন্ধান করিয়া কহিল, তাই আমি ভবিষ্যৎ বিবেচনা করিয়া কোন কার্য করি না, কিন্তু কোন কার্য উপস্থিত হইলে তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিতে পারি। দীর্ঘস্থত্র ও প্রত্যাগমনমতি এই কথা কহিলে অনাগতবিধাতা তাহাঙ্গিরের তৎক্ষণাৎ পলায়নের মত নাই বুঝিতে পারিয়া স্বয়ং অবিলম্বে শ্রেষ্ঠ দ্বারা এক গভীর কল্যাণের প্রদান করিল।

কিয়ৎক্ষণ পরে সেই ক্ষুদ্র কল্যাণের হইতে সমুদায় জল নিঃসৃত হইলে যন্তজীবী বীরগণ বিবিধ উপায় দ্বারা যন্ত সমুদায়কে বদ্ধ করিতে লাগিল। এই সময় দীর্ঘস্থত্র ও প্রত্যাগমনমতি অস্ত্রান্ত যন্তগণের জায় অবরুদ্ধ হইল। অনন্তর বীরগণ রক্ত দ্বারা যন্তগণকে প্রথিত করিতে আরম্ভ করিলে প্রত্যাগমন সেই প্রথিত যন্তগণের মধ্যে প্রবেশপূর্বক প্রধানরক্ত গ্রহণ করিয়া অবস্থান করিতে লাগিল। তখন বীরগণ সমুদায় যন্ত প্রথিত হইয়াছে বিবেচনা করিয়া তাহাঙ্গিরকে বিপুলজলে প্রক্ষালন করিতে আরম্ভ করিল। এই অবসরে প্রত্যাগমনমতি সেই গ্রহণরক্ত পুণ্ড্রিত্যপূর্বক উপস্থিত বিপদ হইতে মুক্ত হইল। কিন্তু বীরবৃদ্ধ দীর্ঘস্থত্র পলায়নের কোন উপায় স্থির করিতে না পারিয়া বিচৈতন্য ও বিকলোদ্ভব হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল।

হে বর্ধারাজ! এইরূপ যে ব্যক্তি বৌদ্ধপ্রবৃত্ত উপস্থিত বিপদ বিবেচনা করিতে না পারে, তাহাকে দীর্ঘস্থত্র যন্তের জায় অচিরেই বিনষ্ট হইতে হয়। আর যে ব্যক্তি আপনাকে কর্তব্যনিপুণ বোধ করিয়া অগ্রে ভিগ্নদের প্রতিবিধান না করে, প্রত্যাগমনমতি যন্তের জায় জীবন সংশয়ান হইয়া উঠে। আর যে ব্যক্তি বিপদ উপস্থিত না হইতে হইতেই তাহার উপায় উদ্ভাবন করিতে পারে, সে অনাগত যন্তের জায় নির্ভয়ে কালগ্রহণ করিতে সমর্থ হয়। অবহিতমিমে দেশের এক কলা, কাঠা, মুঠ দিবা, রাত্রি, ফল, মাস, পক্ষ, ঋতু, কল ও সংবৎসর প্রভৃতি কালের সূক্ষ্মতা অবগত হওয়া নিত্য আবশ্যক মহাগিণি বর্ধার শাস্ত্র ও বোদ্ধ শাস্ত্রে দেশ ও কালকেই প্রধান এবং মানবগণের অতীতপ্রবলিগা নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। অতএব যে ব্যক্তি সূচাত্মকরূপে দেশ কাল বিচার করিয়া কার্য করিতে পারে, সে অনায়াসে উৎকৃষ্ট ফলভোগে সমর্থ।

অষ্টত্রিংশদশমিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি প্রত্যাগমন ও অনাগত বিপদের প্রতিবিধান করিবার পূর্বক সর্বশ্রেষ্ঠ এবং দীর্ঘস্থত্রতাকে বিনাশের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিলেন। প্রকৃত বর্ধার প্রতিবিধান বর্ধার কুল প্রজাবংশ নরপতি কিরূপ বুদ্ধি আশ্রয় করিলে শত্রু কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়াও মুক্ত না হন? অনেক শত্রু এক রাজাকে আক্রমণ করিলে তাহার কিরূপে অবস্থান করা কর্তব্য। রাজা বিপদগ্রস্ত হইলে তাহার বহুসংখ্য শত্রু পূর্বাপকার নিবন্ধন, কৃষ্ণ হইয়া যদি তাহাকে সমুদে উন্মুক্ত করিতে চেষ্টা করে, তাহা হইলে তখন তিনি কিরূপে একাকী, সহায়বিহীন হইয়া সেই প্রাচীন শত্রুগণের মধ্যে অবস্থান করিবেন? মিত্র ও শত্রুগণ আশ্রয় করিয়া তাহাঙ্গিরের সহিত কিরূপ সংগ্রাম করা উচিত? যে রাজার মিত্রগণও শত্রু হইয়া উঠে, তিনি কি উপায় অবলম্বন করিলে সুখলাভে সমর্থ হন? প্রাকৃত ও কৃত্রিম মিত্রের মধ্যে কাহার সহিত সন্ধিসংস্থাপন ও কাহার সহিত যুদ্ধ করা কর্তব্য এবং বসবাস হইলেও শত্রুগণের মধ্যে কিরূপে অবস্থান করা উচিত? এই সমস্ত বিষয়ও বিধিপূর্বক শ্রবণ করিলে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে। হে শান্ত্রমহর্ষ! আপনি জিতেন্দ্রিয়! নভ্য-প্রভিত্ত, আপনি ব্যতীত এই সমুদায় বিষয়ের বর্ত্ত আর কোন্‌ নাই এবং শ্রেষ্ঠতাও অতি মহর্ষ, অতএব এক্ষণে আপনি এই সমস্ত বিষয় সন্নিবেশ কর্তন করুন।

তীয় কহিলেন, বৎস! তুমি বৈশ্য ও ব্রাহ্মণ, তোমার প্রজ্ঞাও

তমরূপ হইয়াছে। এক্ষণে আপনাদের অমর্ত্যগোপবাসী শত্রু বিষয় সমুদায় কীৰ্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কোন কোন সময় শত্রুও মিত্র হয় এবং কখন কখন মিত্রও শত্রু হইয়া উঠে। কার্যের নীতিও সর্বদা সমান হয় না; অতএব কার্যাকার্য নিশ্চয় করিতে হইলে দেশকালবিবেচনা করিয়া বিচার ও বিগ্রহ করা কর্তব্য। হিতাধী পণ্ডিতগণের সহিত সন্ধিসংস্থাপন করা নিত্য আবশ্যক। প্রাণরক্ষার নিমিত্ত শত্রুদিগের সহিতও সন্ধি করিতে হয়। যে যুদ্ধ বিপক্ষদিগের সহিত করণীয় সন্ধি করিতে সমর্থ না হয়, সে কখনই অর্ধোপার্জন বা সুখভোগ করিতে পারে না। আর যে ব্যক্তি উপদ্রুত সময়ে মিত্রগণের সহিত বিরোধ ও শত্রুদিগের সহিত সন্ধিসংস্থাপন করে, তাহার বিপুল অর্থ ও মহৎ কল্যাণ হয়, সন্দেহ নাই। আমি এই উদ্দেশ্যে রাজার যুদ্ধিক সংবাদ নামে একটি পুরাতন ইতিহাস কীৰ্তন করিতেছি শ্রবণ কর।

কোন নিয়ম অবশ্যমধ্যে এক লজ্জাকালকৃত্তি পক্ষিকুলসমাকীর্ণ হাত বৃহৎ বট বৃক্ষ ছিল। পণ্ডিত নামে এক মহাপ্রাজ্ঞ যুদ্ধিক এই বৃক্ষের মূলে শতযুগ বিবর প্রাপ্ত করিয়া বাস করিত। গোমশ নামে এক পক্ষিসম্মত-বাতক রাজারও বৃক্ষের শাখা আশ্রয় করিয়াছিল। কিয়দিন পরে এক দাতার সেই অরণ্যে আগমনপূর্বক গৃহ নিৰ্মাণ করিল। সে প্রতিদিন সায়ংকালে যুদ্ধিকের বন্ধনার্থ এই বৃক্ষের অনতিদূরে শায়ন্য পাণ বিস্তৃত করিয়া গৃহে গমন পূর্বক যুদ্ধের বন্ধনী আপন করিত এবং প্রাতঃকালে তাহার আগমনপূর্বক রাতিযোগে যে সকল যুদ্ধ পাণে বদ্ধ হইয়া থাকিত তাহাঙ্গিরকে লইয়া যাইত। একদা সেই বৃক্ষশাখার উপস্থিত রাজার বৈধাৎ এই পাণে বদ্ধ হইল। তখন পণ্ডিত নামা যুদ্ধিক সেই প্রবীণ শত্রুকে বদ্ধ দেখিয়া অকৃতোভয়ে ভঙ্ক্য বস্তুর অধঃপাশ্রব তথায় পর্যটন করিতে লাগিল এবং ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতে করিতে সেই পাশোপরি ভঙ্ক্য দ্রব্য লেখিতে পাইয়া রাজার উপরে আরোহণ পূর্বক মনে মনে হাস্য করত আমিত্র ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। এই সময় তাহার অনতিদূরে হর্ষনামে এক তাম্রলোচন চক্ৰসমভাব নকুল যুদ্ধিকের আশ্রয় পাইয়া ভক্ষণার্থ সস্তর স্তম্ভী লেহন করিতে করিতে ভূগত হইতে সস্তর উত্তোলন করিল এবং চক্ৰ নামে এক তীক্ষ্ণ তরুকাটিকারসী উল্লুক বৃক্ষশাখায় বিচরণ করিতে লাগিল। যুদ্ধিক আমিত্র ভক্ষণে নিত্য ব্যগ্র ছিল, অতঃপর সেই শত্রুকে অবলোকন পূর্বক নিত্য ভীত হইয়া চিত্ত করিতে লাগিল যে, এইরূপ চতুর্দিকে প্রাণসঙ্কট বিষয় আপদ উপস্থিত হইলে আশ্রয় হইতমী অস্ত্রিগিরের কি করা কর্তব্য। আপদ উপস্থিত হইলে তাহার নিরাশ্রয় করিয়া প্রাণ রক্ষা করাই বুদ্ধিমানদিগের উচিত; অতএব তাহার চতুর্দিক হইতে বিপদগ্রস্ত হইয়াও বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারেন, তাহাঙ্গিরের জীবন যত্ন। আমি এক্ষণে বিষয় বিপদে নিপতিত হইয়াছি। মহা ষ্টলে উপস্থিত হইলে নকুল এবং এই স্থানে অবস্থান করিলে উল্লুক আমাকে ভক্ষণ করিবে। আর যদি বিভীল ইতিমধ্যে পাণ হস্তে মুক্ত হয়, তাহা হইলে কোনক্রমেই তাহার নিকট আমিত্র নিত্য নাই। বট হউক, মাদ্রু প্রাজ ব্যক্তি বিপদকালে কখনই বিমুদ্র হয় না। এক্ষণে আমি বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া জীবন রক্ষা সাধায়াসারে যত্ন করিতে চেষ্টা করিব না। নীতিশাস্ত্রবিশারদ বুদ্ধিমান পণ্ডিতেরা বোরতর বিপদে নিপতিত হইলেও অবসর হন না। অতঃপর এই রাজার ভিগ্ন আমার পরিত্রাণের উপায়ান্তর নাই। এক্ষণে এই শত্রু বিপদগ্রস্ত হইয়াছে। আমার দ্বারা ইহার বিশেষ উপকার হইতে পারে; অতএব জীবনরক্ষার্থ এই রাজার আশ্রয় গ্রহণ করাই আমার লক্ষ্যভোগে কর্তব্য। আমি নীতিবল অবলম্বন পূর্বক ইহার হিতসাধন করিয়া শত্রুগণকে বঞ্চিত করিব। এই রাজার আমার পুরষ শত্রু; কিন্তু এক্ষণেও বোরতর বিপদে নিপতিত হইয়া সর্ধসানন্দ দ্বারা সহিত সন্ধি করিতে পারে। বিজ্ঞ ব্যক্তির কহিয়া থাকেন যে, বসন্তকাল ব্যক্তি বিপদগ্রস্ত হইয়া জীবন রক্ষার নিমিত্ত নিকট শত্রুর সহিতও সন্ধি করিতে পারে। যুদ্ধ মিত্র অপেক্ষা পণ্ডিত শত্রুর আশ্রয় গ্রহণ করা শ্রেয়স্কর। যদি এই বিভীল পণ্ডিত হয়, তবে তাহা হইতে নিশ্চয়ই আমার জীবন রক্ষা হইবে। বট হউক এক্ষণে এই রাজার দ্বারা আমার জীবন রক্ষার সম্ভাবনা, অতএব তাহাকে আমার প্রাণ রক্ষা করিতে অনুরোধ করি। লক্ষ্য ভোগে ইহাকেই পণ্ডিত বলিয়া নির্দেশ করা হইতে পারে।

সন্ধি বিগ্রহ কালভিত্তি অর্থভক্ত যুদ্ধিক মনে মনে এইরূপ চিন্তা

করিয়া যিনি তবচনে মাঝারি কহিল, সে। তুমি ত কোথায় আছ ? আমি আমারিগের উত্তরের হিতসাধনার্থ তোমার জীবন রক্ষা করিতে অভিপ্রায় করিতেছি। অতঃপর তুমি কিছুমাত্র ভীত হইও না। যদি তুমি আমার হিংসা না কর, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই তোমাকে বিপদ হইতে উদ্ধার করিব। এক্ষণে আমি একটু উপায় উদ্ভাবন করিয়াছি, সেই উপায় অবলম্বন করিলে তুমি বন্ধনমুক্ত হইবে এবং আমিও বিপদ হইতে উদ্ধৃত হইতে পারিব। এই শেষ, দুর্ভাগ্য নকুল ও উল্লুখ অনতিদূরে অবস্থান করিতেছে। বাহাতে উহার আমাকে আক্রমণ করিতে না পারে তুমি তাহা বিবেচনা কর। চকলকুণ্ড পাণায়া উল্লুকে ভগ্নপ্রায় বুদ্ধের পাখাগ্রে অবস্থান পূর্বক চীৎকার ও আমার প্রতি নেত্রপাত করিতে দেখিয়া আমি তাহার পুনঃ ই উদ্ভূত হইয়াছি। পরস্পর অকপটচিত্তে বাক্যসাধন হওয়াই সাধুদিগের নিষ্ঠার মূল। তুমি আমার পরম মিত্র ও পণ্ডিত। বাহা হউক, এক্ষণে তোমার কিছুমাত্র দ্বিধার আশঙ্কা নাই। আমি নিশ্চয়ই মিত্রের কার্য সম্পাদন করিব। তুমি আমার সাহায্য ব্যতীত কখনই পাণ ছেদন করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব এক্ষণে যদি আমার হিংসা না কর, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই তোমার পাণ ছেদন করিয়া দিব। তুমি এই পাণপের উপরিভাগে ও আমি ইহার মূল দেশে বহুদিন অবস্থান করিয়া আসিতেছি; অতএব আমাদের পরস্পর সংবাদে সত্যতা ওয়া নিত্য আশঙ্ক। তাহার কাহাকেও বিশ্বাস না করে এবং মহাদিগকে কেহই বিশ্বাস করে না, পণ্ডিতেরা কদাচ তাহাদের প্রশংসা করেন না। অতএব আমাদের পরস্পরের প্রতি প্রণয় পরিবর্তিত হইতে সক্ষম হইয়া পণ্ডিত হউক। কাল অতীত হইলে অর্থসাধনের চেষ্টা করা ক্রান্তি নির্বন্ধক। উগা পণ্ডিত সমাজে কদাচ আদরণীয় হয় না। এক্ষণে আমার পরস্পর পরস্পরের জীবন রক্ষা করিবার নিমিত্তই উপযুক্ত সময়ে সন্ধিসংস্থাপন করিয়াছি। এক্ষণে যেমন কাঠ দ্বারা অগভীর মহানদী উত্তীর্ণ হইতে প্রবৃত্ত হইলে মহা কাঠকে, কাঠ মন্থককে নদীর পথপারে রাখা যায়, আমরাও তদ্রূপ সন্ধিসংস্থাপন পূর্বক পরস্পরের হিতসাধন করিব। আমি নিশ্চয়ই তোমার উদ্ধারসাধন করিব, কিন্তু অগ্রে তোমায় আমাকে উদ্ধার করিতে হইবে। মুখিকপ্রধান পণ্ডিত অগ্ররূপ হিতবদ্ধ হেতু মুখিক বাক্য কীর্তন করিয়া প্রত্যন্তর শ্রবণ করিবার নিমিত্ত অপেক্ষা করিতে লাগিল। বুদ্ধিমান বিচক্ষণ মাজ্জার মুখিকের হিতবদ্ধ বাক্য শ্রবণ ও আপনীর দুরবস্থার বিষয় পর্যালোচনা পূর্বক মনে মনে সন্ধি করাই কর্তব্য বলিয়া স্থির করিল। তখন সে মুখিকের প্রতি মন্দ মন্দ দৃষ্টিপাত করিয়া কহিল, মহাশয়! তুমি যে আমার জীবন রক্ষা করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, ইহাতে আমি তোমার প্রতি তাহার পর নাই সন্তোষ প্রকাশ্য। যদি তুমি আমারিগের পরস্পরের প্রণয় শ্রেয়স্কর বলিয়া বোধ করিয়া থাক, তাহা হইলে আর সন্ধিই প্রয়োজন নাই। এক্ষণে আমার উদ্ভেদে বোরতর বিপদে নিপতিত হইয়াছি; অতএব এসময় সন্ধিই সন্ধি হইয়া থাকিবে। এক্ষণে তুমি সমযোচিত কার্যের অনুষ্ঠান কর। আমারই বন্ধন হইতে মুক্ত করিলে তোমার উপকার কখনই ব্যর্থ হইবে না। অধিক কি আমি তোমার নিকট আশ্রয়সম্পন্ন করিলাম; তুমি আমাকে আপনীর শিষ্য ভৃত্য ও শরণাগত বলিয়া বিবেচনা কর। তখন বুদ্ধিমান মাজ্জার এই কথা কহিলে মুখিকপ্রধান পণ্ডিত তাহাকে অসন্তোষিত বিবেচনা করিয়া কহিল, সে। তুমি উদারচিত্তে যে সময় কথা কহিলে তৎসময় তোমার সাধুতার অরূপই হইয়াছে। এক্ষণে আমার হিতসাধনের উপায় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। নকুলকে দেখিয়া আমি আমার পর নাই ভীত হইয়াছি। আর কুশ্রায় উল্লুখও আমার প্রাণ সংহার করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছে। অতএব এক্ষণে আমি তোমার ক্রোধে প্রবেশ করিব; তুমি আমাকে বিনষ্ট করিও না। আমার দ্বারা নিশ্চয়ই তোমার পরিচাপ্ত হইবে। আমি শপথ করি। কহিতেছি, তোমার পাণবন্ধন ছেদন করিয়া তোমাকে মুক্ত করিব।

তখন সেই মহাশয়গণের মাজ্জার মুখিকের মুক্তিরন্ত অক্য শ্রবণে অতীব্রত তাহার স্মৃতি সংকার করিয়া কহিল, ভয়! তুমি অতিব্রত আমার ক্রোধে প্রবেশ কর। তুমি আমার প্রাণত্যাগ প্রিয়বান। তোমার প্রিয়ানে আমি বন্ধনমুক্ত হইয়া জীবন লাভ করিতে সমর্থ হইব। অতঃপর তুমি আমার সাধুতায় বাহা গাথা আজ্ঞা করিবে আমি তৎসমুদায় প্রতিপালন করিব। এক্ষণে আমি, আমার উত্তরে সন্ধিসংস্থাপন করি। আমি

এই সঙ্কট হইতে মুক্ত হইয়া যাই। মুখিকের স্মৃতি তোমার সমুদায় হিতকার্য সম্পাদন, প্রীতিসাধন ও সন্ধিচিহ্ন সংকার করিব। লোকে পূর্বোপকারীর প্রভুত প্রত্যাশকার করিয়াও তাহার ত্যাগ প্রশংসাভাজন হইতে পারে না। কেননা প্রত্যাশকারী উপকৃত হইয়াছে বলিয়াই প্রত্যাশকার করে কিন্তু পূর্বোপকারী নিকাশেই পরোপকার করিয়া থাকে।

এইরূপে মাজ্জার আর্থসাধনার্থ সন্ধিসংস্থাপন করিলে মুখিক বিষম-চিত্তে সেই শত্রুর ক্রোধ মধ্যে প্রবেশ পূর্বক তাহার বন্ধন আবাসিত হইয়া পিতা মাতার ক্রোধের ভাষ তথায় শমন করিয়া দিল। তখন নকুল ও উল্লুখ মাজ্জার ও মুখিকের প্রীতি শ্রবণে অতিশয় চমকিত হইয়া ভীতচিত্ত ও মুখিকত্বকে নিত্য নিরাপন্ন হইল। উহার বুদ্ধিমান বীর্য, সঙ্গর হইয়াও তৎকালে বিভ্রাণ ও মুখিকের নীতিভেদে সমর্থ হইল না, প্রত্যা তাহাদিগকে স্ব স্ব কার্যসাধনার্থ সন্ধিসংস্থাপনে কৃতকার্য অবদর হইয়া অবিলম্বে স্ব স্ব আবাসে প্রস্থান করিল। অনন্তর সেই দেশ-কালজ মুখিক মাজ্জারের ক্রোধে শমন করিয়া সময় প্রতীক্ষা করত ক্রমে ক্রমে তাহার পাণ ছেদন করিতে আরম্ভ করিল। মাজ্জার বন্ধনদশায় ক্রমে দ্রুত হইয়াছিল, স্তবরাঃ মুখিককে শমনে পাণ ছেদন করিতে দেখিয়া নিত্য ব্যগ্র হইয়া কহিল, তাই। তুমি ত কৃতকার্য হইয়াছ, তবে কি নিমিত্ত পাণ ছেদনে সমর্থ হইতেছ না। ব্যাধ অবিলম্বেই এখানে আগমন করিবে; অতএব পাণ ছেদন কর।

মাজ্জার এই কথা কহিবার বুদ্ধিমান মুখিক তাহাকে সন্মোদন করিয়া কহিল, মিত্র! তুমি স্থির হও, তোমার ব্যগ্র বা ভীত হইবার কিছুমাত্র আশঙ্কা নাই। আমি উপযুক্ত সময় বিলম্ব অবদর আমি, উগা কখন উত্তীর্ণ হইবে না। অকালে কার্য আরম্ভ করিলে তাহাতে কিছুমাত্র ফলোন্ময় হয় না; উপযুক্ত সময়ে উগা আরম্ভ হইলেই মহৎ ফল উপাসক করিয়া থাকে। আমি অকালে তোমাকে মুক্ত করিয়া দিলে তোমার হইতেও আমার স্তব উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা; অতএব কাল প্রতীক্ষা কর। বৃথা ব্যগ্র হইবার প্রয়োজন নাই। চাণ্ডালতনয় অস্ত্র ধারণ পূর্বক এখানে সমাগত হইলে আমাদের উত্তরেই ভয় উপস্থিত হইবে। আমি সেই সময়ই তোমার পাণ ছেদন করিয়া দিব। তাহা হইলে তুমি পাণ-বিমুক্ত হইয়া ভীতচিত্তে সত্তর বুদ্ধকে আরোহণ করিবে। আমিও গর্ত-মধ্যে প্রবেশ করিব। অতঃপর আমি হইতে তোমার জীবন রক্ষা ব্যতীত আর কিছু লাভের সম্ভাবনা নাই।

মুখিক এই কথা কহিলে মহাশয় মাজ্জার মুখিককে সন্মোদন করিয়া কহিল, সে। আমি যেসকল অস্ত্র হইয়া তোমাকে বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছি, সাধু ব্যক্তির ও সেরূপে বিতর্কসাধন করেন না; অতএব আমার জায়গার হইয়াই আমার হিতসাধন করা তোমার কর্তব্য। দ্রিষ্টবত্ত বিস্ময় হইলে আমাদের উত্তরেই অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা; অতএব এসময় আমাকে পাণ হইতে মুক্ত করিতে ব্রত কর। আর যদি তুমি পূর্ববৈর অরণ করিয়া কালক্ষেপ কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার আশ্রয়শেষ হইবে। যদি আমি অজ্ঞানতা নিবন্ধন প্রার্থে তোমার কোন অপকার করিয়া থাকি, তাহা চিন্তাকরা তোমার কর্তব্য নহে। এক্ষণে আমি ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি তুমি প্রসন্ন হও।

মাজ্জার এইরূপ কাকল্য, শান্তজ্ঞানসম্পন্ন মুখিক তাহাকে সন্মোদন করিয়া কহিল, মাজ্জার! আমরা কেবল আর্থসাধনের নিমিত্তই পরস্পর পরস্পরের বাক্যে বিশ্বাস করিয়াছি। কিন্তু যে বিস্তৃতিতে ভয়ের বিলম্ব সম্ভাবনা, সর্বদা নিপতিত করতলের ভাষ তাহা অতি-সাধনামূলক করা আবশ্যক। বসবাস বস্ত্রের স্মৃতি সন্ধিসংস্থাপন করিয়া ব্রহ্মসংহারে আয়তন না করিলে উগা অপব্যয় ক্ষেত্রের জায় অনর্থপাতের স্মৃতি হইয়া উঠে। এই ভ্রমকে কেহই কাহারও নৈসর্গিক শত্রু বা মিত্র নাই, কেবল কার্যসম্পন্ন পরস্পরের স্মৃতি পরস্পরের শত্রুতা বা মিত্রতা নির্দিষ্ট থাকে। হস্তী দ্বারা যেমন বস্ত্র বাতুল বদ্ধ হইয়া থাকে, তদ্রূপ অর্থ দ্বারা অর্থ সঙ্কিত হয়। কার্য সম্পন্ন হইলে আর কেহ কর্তার সমান করে না। অতএব সকল কার্যেই শেষ রাখিয়া সম্পন্ন করা আবশ্যক। চাণ্ডাল এখানে সমাগত হইলে তুমি ভীত হইয়া আমাকে আক্রমণ না করিয়াই পলায়নে প্রবৃত্ত হইবে; অতএব সেই সময়েই আমি তোমাকে পাণ হইতে মুক্ত করিয়া দিব; এক্ষণে আমি প্রায় সমুদায় তবই ছেদন করিয়াছি

একমাত্র পরশিষ্ট আছে। অর্চনা, ভাষা, হোম করিতেছি, অতএব তুমি নিশ্চিন্ত হইয়া অবস্থান কর।

তাহারা উভয়ে এইরূপ কথোপকথন করিতেছে, এমন সময়ে রজনী প্রভাত হইল। 'রাতি প্রভাত হইয়াছে দেখিয়া সোমশের অন্তঃকরণে ভয়ের পরিসীমা রহিল না। কিয়ৎক্ষণ পরে পরিবর্তনই এক কৃৎসন বিকটাকার ব্যাধ অসংখ্য কুহুর লগ্ন্য তথায় সমুপস্থিত হইল। উহার নিত্য সুল, তৃণ পদ্বীত করণে লায় বিকৃত, বদন অতি ভীষণ ও বেশ বাহ্যিক পর নাই মগ্ন। মার্জার সাক্ষ্য বসুন্তের-স্মৃতি সেই ব্যাধকে লক্ষণ করিয়া ভীতচিত্তে মুখিকে সম্বোধন পূর্বক কহিল, 'সখে! এমন কি করিবে? তখন মুখিক সত্তর মার্জারের পাণ ছেদন করিয়া দিল। মার্জার পাণ হইতে বিমুক্ত হইবামাত্র অবিলম্বে বৃক্ষশাখায় আকৃত হইল। মুখিকও সেই ভীষণ শত্রুর হস্ত হইতে পুরিত্রাণ লাভ করিয়া গর্ভমধ্যে প্রবেশ করিল। ক্ষণকাল পরে গুণ্ডারী ব্যাধ পাণের নিকটে আগমন পূর্বক চতুর্দিক্ নিরীক্ষণ করিতে লাগিল এবং পরিশেষে ওতাস হইয়া পাণ গ্রহণ পূর্বক গৃহাভিমুখে প্রস্থান করিল।

অনন্তর বৃক্ষস্থিত মার্জার আপনাকে বোরহর বিপদ হইতে মুক্ত বিবেচনা করিয়া গর্ভস্থিত মুখিকে সম্বোধন পূর্বক কহিল, 'সখে! তখন আমার সহিত বাক্যলাপন না করিয়া সহসা প্রস্থান করিয়াছ, আমি অকৃতজ্ঞ ও অকৃতকর্ম্য বলিয়া কেই আমার প্রতি আশঙ্কা করে না। তুমি তৎকালে আমার প্রতি বিশ্বাস ও আমাকে জীবন দান করিয়া এক্ষণে তবায়ুত্ব সময়ে কি নিমিত্ত আমার নিকটে আগমন করিতে পরাধীন হইতেছ? তাহার প্রথমত মিত্রতা করিয়া পরিণামে তত্তরূপ কার্য্যপ্রণীত না করে, বিশেষর সমগ কখনই তাহাঙ্গিরের মিত্রলাভ হয় না। তুমি সাধাঃসারে আমার উপকার করিয়াছ। তুমি আমার পরম বন্ধু; অতএব মিত্রতানিবন্ধন আমার নিকটে অবস্থান পূর্বক স্রবভোগ করা তোমার কল্যাণ। শিখাগণ যেমন ওককে সমান করে, তজ্জন্ম আমার ব্যবস্থা। বন্ধুত্বকে তোমাকে পুষা করিবে। আমিও তোমাকে তোমার বন্ধবৎসবগণের সহিত যথোচিত সংকার করিব। কোন কৃতজ্ঞ ব্যক্তি প্রাণদাতার সমান না করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে? তুমি আমার শরীর গ্রহণ ও সমুদায় অর্থের অধিকারী হও এবং অমাত্যপদে অভিষিক্ত হইয়া আমাকে পুত্রের জায় শাসন কর। আমি স্বীয় জীবন দ্বারা শপথ করি। কহিতেছি যে, আমি হইতে তোমার কিছু মাত্র ক্ষতি নাই। তুমি মণ্ডাবলে আমার জীবন রক্ষা করিতে আমি তোমাকে ওজের তুল্য সন্মান বলিয়া বোধ করিতেছি এবং তোমার মন্ত্রবল অসাধ্য হইবে' বিনোদন করিয়া হোমারঃ অধীন হইতে প্রতিজ্ঞা করিয়া গেল।

মার্জার এই কথা কহিলে পর মণ্ডাবাদ্যাক্ষন মুখিক আগমনের হিতজনক অতি মধুর বাক্যে তাহাকে কহিল, 'সখে সোমশ! আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়াছি, তুমি যাচা কহিলে তৎসমুদায়ক স্বপাণ; এক্ষণে আমি যাচা কহিতেছি, শ্রবণ কর। শত্রু ও মিত্র উভয়েই পরীক্ষা করা কর্তব্য। কিন্তু মিত্রতায় অতি সূক্ষ্মজ্ঞানসাপেক্ষ অনেক সময়ে শত্রুগণ মিত্র এবং মিত্রগণও শত্রু বলিয়া প্রতিপন্ন হয় এবং সাধারণের সহিত সন্ধিস্থাপন করা যায়, তাহাঙ্গিরকে কামক্রোধের বশবৃত্ত বলিয়া স্থির করা যায় না। এই জগতে কেহ কাহারও শত্রু বা কেহ নাই; কেবল সামর্থ্য নিবন্ধনই পরস্পরের শত্রুতা বা মিত্রতার সংঘটন হইয়া থাকে। যে জীবিত থাকিলে তাহার স্বার্থসিদ্ধি ও যে দেহচ্যায় করিলে বাহান বিশেষ ক্ষতি হয়, সেই তাহার পরম মিত্র। চিরস্থায়ী মিত্রতা বা চিরস্থায়ী শত্রুতা প্রায়ই দুটিগোচর হয় না। স্বার্থসাধন নিবন্ধন কালসহকারে শত্রুও মিত্র এবং মিত্রও শত্রু হইয়া উঠে। অতএব স্বার্থকে মিত্রতা ও শত্রুতা জন্মদায়ক প্রধান কারণ বলিতে হইবে। যে ব্যক্তি মিত্রের প্রতি একান্ত বিশ্বাস ও শত্রুর প্রতি নিঃশঙ্ক অবিশ্বাস করে এবং স্বার্থ বিবেকে অস্বাধীন না করিয়া মিত্র বা শত্রুর সহিত সন্ধিস্থাপনে প্রস্তুত হয়, তাহাকে মিত্রপ্রজ্ঞ বলিয়া গণনা করা যায় না। অবিশ্বাসী ব্যক্তিকে ই বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে। বিশ্বাস ব্যক্তির প্রতিও সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করা যুক্তিবিহীন। কারণ বিশ্বাস হইতে যে ভগ উপায় হয়, তদ্বারা মূল পর্য্যাপ্তি নষ্ট হইবার সম্ভাবনা। কি পিতা কি মাতা কি শত্রু কি নাতুল কি ভাগিনেয় কি অজ্ঞাত বন্ধুবান্ধবগণ সকলেই স্বার্থসাধনার বশবৃত্ত হইয়া থাকেন। এই জগতে সমুদায় লোকই স্বার্থ-

রক্ষায় ব্যস্ত। পিতা মাতা অতি প্রিয়পুত্রকেও পতিত বলিয়া মকাত হইলে জনসমাজে আপনাদের সম্বন্ধস্বার্থ অতিক্রান্ত তাহাকে পরিত্যাগ করেন। অতএব স্বার্থপরতার কি অনির্বচনীয় প্রভাব!

এক্ষণে তুমি পাণ হইতে বিমুক্ত হইয়াই অন্যায়সে স্বার্থসাধন করিয়াছ চেষ্টা পাইতেছ, সন্দেহ নাই। বিশেষত তুমি নিত্য চক্কল। চক্কল ব্যক্তি অস্ত্রের রক্ষায় বদ্ধ করা দূরে থাকুক আশ্রয়কাণ্ডও সতর্ক হয় না, তুমি প্রথমে বটরক্ষ হইতে অবতীর্ণ হইয়া চণগতানিবন্ধন এখানে যে জাল বিস্তারিত ছিল, তাহা কিছুই অস্বাধীন কর নাই। কলত চক্কল ব্যক্তির পুত্রের অশ্রুদ্রব্যবশত সর্বদা সকল কার্য্যনিষ্ট করিয়া থাকে। এক্ষণে তুমি আমাকে যে প্রিয়তম বলিয়া মধুর বাক্যে সন্তোষ পূর্বক প্রাণাভিত করিতেছ, উহা তোমার ভ্রমমাত্র। আমি যে কারণে উহা ভ্রম বলিয়া নিন্দেহ করিতেছি তাহাও শ্রবণ কর। লোকে নিমিত্ত বশতই অস্ত্রের প্রিয় বা বিদেহভাজন হইয়া থাকে। এই জগতে সমুদায় লোকই স্বার্থপরতার বশীভূত; ইহাতে কেহই কাহার স্বার্থ প্রিয়পাত্র নাই। সন্তোষের ভ্রাতা ও দম্পতীগণের পরস্পর প্রীতিও নিকারণ নহে। যতদূর কখন কখন কার্য্য ও সহোদর কারণ বশত ত্রুড় হইয়া পুনরায় বাতাবিক নিকারণ প্রীতিশৃঙ্খলে সংযত হইয়া থাকে, কিন্তু তাহার সহিত কোন সংশ্রব নাই তাহার সহিত যে প্রীতি ভাবে, ইহা নিঃশঙ্ক অসংস্পর্শ, সন্দেহ নষ্ট কেহ দান, কেহ প্রিয়বাক্য প্রয়োগ এবং কেহ বা বস্ত্র পাঠ, হোম ও জপ দ্বারা অস্ত্রের প্রিয় হইয়া থাকে। ফলস্রোত বাহুর দ্বারা কোন কার্য্য সাধন করিতে পারে তাহার প্রতি প্রীতি প্রদর্শন করে। স্তত্রাঃ প্রীতি কারণ সাপেক্ষ। কারণের অসংখ্য হইলে প্রীতিরও অসংখ্য হইয়া থাকে ইতিপূর্বে কারণই আমাঙ্গিরের প্রণয়োৎপাদন করিয়াছিল। এক্ষণে তুমি যে আমাকে প্রীতি প্রদর্শন করিতেছ ইহার কারণ কি? তোমার মাতার দ্বারা লাভ ব্যতিরেকে উহার আর কোন কারণ অসম্ভব হয় না। কিন্তু তুমি বাহাতে আমাকে ভক্ষণ করিতে না পার, আমিও তদ্বিধে বিলক্ষণ সন্তুষ্ট আছি।

কাল হেতুকে অবিস্মৃত করিয়া দেয়। হেতু কখনই স্বার্থশূন্য হইতে পারে না। যিনি সেই স্বার্থ স্রবায়ম বরিতে পারেন, তিনিই বিজ্ঞ এবং লোকে তাহারই অমরত্বি করিয়া থাকে। আমি যাঃ বিধয়ে বিলক্ষণ অভিভূত, স্তত্রাঃ আমাকে এইরূপ বলা তোমার কর্তব্য হইতেছে না তুমি অসময়ে আমার প্রতি যেরূপ প্রদর্শন করিতেছ, অতএব আমাকে দান গ্রহণ হইতে বিন্দিত হইবে না। সন্ধি বা বিব্রত বিধয়ে আমাকে বিলক্ষণ জ্ঞান আছে। মেঘ যেমন প্রতিফলকেই স্বপ্নদার আকার প্রাপ্ত বস্ত্র করিয়া থাকে, তোমার ভাব তজ্জন্ম পরিবর্তিত হইতেছে; আমি আঁই আমার শত্রু ছিলে, আবার অকৃতজ্ঞ মিত্র হইয়াছি। স্তত্রাঃ তোমার মিত্র কিছুরা মিত্রতা নাই। যতক্ষণ পর্য্যন্ত আমাদের প্রয়োজন ছিল, ততক্ষণ আমরা উভয়ে সঙ্গী প্রদর্শন করিয়াছিলাম। কিন্তু এক্ষণে সেই প্রয়োজনের সহিত সঙ্গাবও ঘটতিও হইয়াছে, তুমি আমাকে খাদ্যাদিক শত্রু; কার্য্যবশত মিত্র হইয়াছিলে। এক্ষণে সেই কার্য্য সম্পন্ন হওয়াতে তুমিও পূর্বরূপে শত্রু হইয়াছ। অতএব বন পশি আমি এক্ষণে নীতিশাস্ত্র সমাচ্ অবরত হইয়া তোমার আহারের নিমিত্ত কি প্রকারে পাশমধ্যে প্রবেশ করিব। আমি তোমার বলবীর্য্যে মুক্তিলাভ করিয়াছি এবং তুমিও আমার প্রভাবে পরিগ্রাণ পাওয়াছ। এক্ষণে আমরা স্বার্থসাধনের নিমিত্তই পরস্পর পরস্পরের প্রতি অগ্রগ্ৰহ প্রদর্শন করিয়াছি, এক্ষণে পুনর্বার কিরূপে আমাঙ্গিরের সমাগন হইতে পারে। আমরা বিলক্ষণ বোধ হইতেছে যে, আমাকে ভক্ষণ করা ব্যতিরেকে তোমার আর কোন অভিসন্ধি নাই। আমি ভক্ষ্য তুমি ভোক্তা। আমি দুগ্ধম তুমি বলসান। স্তত্রাঃ আমাদের উভয়ের সন্ধিস্থাপন কি প্রকারে শিথিলিগের অসমোচিত হইতে পারে। এক্ষণে তুমি পাণ হইতে বিমুক্ত হইয়া অন্যায়সে আমাকে ভক্ষণ করিবার নামসে আমার প্রশংসা করিতেছ। তুমি স্বধাতুর হইয়া ভক্ষণ করিবার নিমিত্তই পাণবদ্ধ হইয়াছিলে, এক্ষণে পাণমুক্ত হইয়া স্বাধ্য পূর্ণাপেক্ষ সমধিক কাতর হইয়াছ তোমার আহারের সমগ্র সমুপস্থিত হইয়াছে, স্তত্রাঃ কৌশলক্রমে আমাকে ভক্ষণ করাই তোমার অভিসন্ধি, সন্দেহ নাই। আর যদিও তোমার আমাকে ভক্ষণ করিতে অভিলাষ না থাকে, তথাপি তোমার সহিত সন্ধিস্থাপন ও তোমার ওজস্ব প্রাপ্তি, অগ্রযোজন করা যুক্তিসঙ্গত

নহে। তোমার পুত্র কলহশয়্যারই বিচারান রহিয়াছে। তাহারা সকলেই তোমার নিত্য প্রিয়। উহারা আমাকে তোমার সম্ভিষ্যাহারী দেখিয়া কি নিবৃত্ত ভক্তি করিতে বিরত হইবে। অতএব আমি আর তোমার সহিত সংশ্রব রাখিব না। সংশ্রব রাখিবার কারণ অতিক্রান্ত ভয়। এক্ষণে আমি যদি কৃতজ্ঞ হও, তাহা হইলে আমার ওভার-ধান কর। যে গুরু অতঃপ্র এবং যে সুখার কাতর হইয়া খালাসেবোর যত্নসম্মান করিতেছে, বিজ্ঞ বাস্তি তাহার সরিধানে কিরণে গমন করিবে। এক্ষণে তোমার মঙ্গল হউক; আমি চলিলাম। তোমাকে দূর হইতে দেখিয়াও আমার অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার হইতেছে। অতএব আমি কিছু-তেই তোমার সহিত সংশ্রব রাখিব না। আমি এই অব্যবসায় হইতে নিবৃত্ত হও। আর যদি তুমি কৃতজ্ঞ হইতে বাসনা কর, তবে আমি অব্যবহিত থাকিলেও কদাচ আমার অনুসরণ করিও না। বসবান্ বাস্তির সহিত দুর্কলের সংশ্রব কদাচ প্রণয়নীয় নহে। ভয়ের কারণ অতিক্রান্ত হইলেও বসবান্ বাস্তি হইতে সততই ভয় করা কর্তব্য। এক্ষণে যদি আমা হইতে তোমার অঙ্গ কোন ভিসাধনের উদ্দেশ্য থাকে, তবে বল সাধারসারে তাহা সম্পাদন করিবা। আমি অঙ্গ প্রদান বাস্তিরকে আর সমস্ত বস্তু প্রদান করিতে প্রস্তুত আছি। লোকে আশ্রয়কার নিমিত্ত পুত্র কলহ রাজা ও ধন প্রভৃতি সুখ-লাভ পরিভাগ করিয়া থাকে। অধিক কি সর্বস্বান্ত করিয়াও আশ্রয়কা-র উচিত। আশ্রয়কা করিবার নিমিত্ত শত্রু হইলে যে সমস্ত ধন রত্ন প্রদান করা যান, জীবিত থাকিলে পুনর্বার তৎসমুদায় প্রস্তুত হইবার সম্ভাবনা। কিন্তু আশ্রয়কা করিলে ধন রত্নের স্তায় উহা পুনরায় হস্ত-গত হয় না। শাস্ত্রে নিদিষ্ট আছে যে, স্ত্রী ও সমস্ত ধন দিয়াও আশ্র-য়কা করা কর্তব্য। বাহারা আশ্রয়কায় তৎপর ও বিষয়াকারী, তাহারা কদাচ আশ্রয়কা আপদে প্রাপ্ত হইয়া না। যে সমস্ত দুর্কল বাস্তি আপনার শত্রুর বসবান্ প্রস্তুত হইতে পারে তাহাদিগের শাস্ত্রাঙ্গণিনিদী অসুস্থ দুর্কি কদাচ বিচলিত হয় না।

যুগিক বিদ্বানকে এইরূপে জ্ঞান সনা করিলে, বিভ্রান্ত বাহার পর নাট লজিত হইয়া তাহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিতে পারিল, যুগিক! আমি গণ্য করিয়া বসিতেছি তোমার কোন অশিষ্ট চিন্তা করি নাই। মিত্রের অনিষ্টোচরণ করা অতিশয় গহিত কার্য, সন্দেহ নাই। তুমি যে আমার চিত্তঃপ্রদাননিবৃত্ত তাহা আমি বিলক্ষণ জ্ঞানময় করিয়াছি। এক্ষণে আমি যে তোমার অনিষ্টোচরণ করিতে বাসনা করিতেছি, এক্ষণে আশঙ্কা করা, তোমার উচিত নহে। তুমি আমার প্রাণদান করিয়াছ কথিয়া তোমায় সন্তিত আমার বহু কথিয়াছে। আমি ধর্মপরাধণ, গুণজ্ঞ ও মিত্রবৎসল, বিশেষত এক্ষণে তোমার প্রতি একান্ত অহরন্ত হইয়াছি। অতএব আমা হইতে তোমার যে অনিষ্ট ঘটবে তাকেই সম্ভবপর হয়। তুমি আত্মা করিলে আমি সম্যক্বে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে পারি। অতএব আমার সন্তুপ্ত মনসের প্রতি বিশ্বাস করা তোমার মতীয় কর্তব্য। তুমি আমার প্রতি কিছুতেই আশঙ্কা করিও না।

মার্জার এইরূপে স্বব করিলেও যুগিক গভীর ভাবে তাহাকে কহিল। সোমণ! তুমি মার; তুমি যে সমস্ত কথা কহিলে আমি তাহা সমুদায় প্রবণ করিলাম। কিন্তু পণ্ডিতেরা কহে, যে বাস্তি নিত্য প্রিয় তাহার প্রতিও বিশ্বাস করিবে না। অতএব তুমি আমাকে স্তবই কর যার ধনঃ কেও কিছুতেই আমার বিশ্বাস উৎপাদন করিতে সমর্থ হইবে না। প্রাজ বাস্তিরা স্বার্থসাধন বাস্তীত কদাচ শত্রুর বণীভূত হন না। এই বিষয়ে শত্রু যে ভুল ভক্তিপ্রায় প্রবৃত্ত করিয়াছেন, তুমি তাহা অবহিত হইয়া প্রবণ কর। বসবান্ শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়া সন্তুপ্ত সাবধানে অবস্থান করিবে এবং কৃতকার্য হইয়াও তাহাকে বিশ্বাস করিবে না। অবিদ্বানের প্রতি ত কোন ক্রমেই বিশ্বাস করিবে না; বিশ্বস্তের প্রতি অতিশয় বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে। যত্নসম্মানের অস্তের বিশ্বাস উৎপাদন করিবে, কিন্তু অগকে কদাচ বিশ্বাস করিবে না। অতএব সকলের প্রতিই সম্পূর্ণ বিশ্বাস না করিয়া সঙ্গ অবস্থায় যত্নসম্মানে আশ্রয়কা করা কর্তব্য। আশ্র-য়কা করিতে গুরিগে পরিপণে ধর্ম পূজা দি সমুদায়ই লাভ হইয়া থাকে। অস্তের প্রতি অবিবাসই নীতিশাস্ত্রকারদিগের সার মত। স্তব্রাং অস্তের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস না করিয়া কার্য্যার্থীনে প্রবৃত্ত হইলে আপনার যথেষ্ট হইলাভ হইয়া থাকে। বাহারা কাহারও প্রতি বিশ্বাস না করে তাহার

দুর্ক্য হইলেও শত্রুগণ তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে পারে না। আর বাহারা সকলের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করে, তাহার বসবান্ হইলেও দুর্কল শত্রু কর্তৃক নিহত হইতে পারে। হে মার্জার! তুমি আমার অবিবস্ত শত্রু, স্তব্রাং তোমা হইতে আশ্রয়কা করা আমার নিত্য কর্তব্য। আর তোমারও আতিশয় সত আপপরাধণ হইতে আশ্রয়কা করা উচিত। যুগিক এই কথা কহিলে মার্জার চাতালের ভাবে ভীত হইয়া শাখা পরিভাগ পূর্বক মহাবনে পলায়ন করিল। তখন যুগিকও স্বীয় শান্তিও অস্ত-সারী বুদ্ধিসামর্থ্য প্রদর্শন পূর্বক এক বিপর্যয়ে প্রতিষ্ট হইল।

যে সম্রাজ্ঞ এইরূপে বুদ্ধিমান যুগিক একান্ত দুর্কল হইয়াও প্রজা-বলে তাহা পালক্য বহুসংখ্য শত্রুর হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছিল। অতএব স্তব্র বাস্তি অপেক্ষাকৃত বসবান্ শত্রুর সহিত সন্ধি করিবে। দেব, যুগিক ও মার্জার পরস্পরের সাহায্যে পরস্পর অনায়াসে মুক্তি লাভ করিল। আমি দুইটি প্রাণ পূর্বক সন্তিতের অতিশয় কর্তন করিলাম, এক্ষণে উহা আমার সংক্ষেপে কহিতেছি প্রবণ কর। বাহারা এক বার বৈরোৎপাদন পূর্বক পুনরায় পরস্পর স্ত্রীতিস্থাপন করে, পরস্পরকে প্রতারণা করাই তাহাদিগের উদ্দেশ্য। তন্মধ্যে অপেক্ষাকৃত প্রাজ বাস্তি আপনার বুদ্ধিকৌশলে অতকে প্রতারণা করিতে সমর্থ হয়। আর নিরোদ্ধ বাস্তি আপনার অনবধানতা দোষে প্রতারিত হইয়া থাকে। অতএব ভীত হইলেও নির্ভীকের ভায় এবং অস্তের প্রতি অবিবাস থাকিলেও বিশ্বস্তের ভায় ব্যবহার করিবে। যে সন্তত এইরূপে সাবধান হয়, সে কখনই বিচলিত হয় না, বিচলিত হইলেও এক-কালে বিনষ্ট হয় না। উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলে শত্রুর সহিত সন্ধি করিবে এবং সমুদায়সারে মিত্রের সহিতও যুক্ত প্রবৃত্ত হইবে। এইরূপ সিন্ধু সন্ধিবিগ্রহবিৎ পণ্ডিতদিগের অন্মোদিত, সন্দেহ নাই। হে মার্জার! এইরূপ শাস্ত্রার্থ জ্ঞানময় করিয়া ভয় উপস্থিত হইবার পূর্বেই প্রসন্ন মনে সাবধানে ভীত হইয়া অবস্থান করিবে। ভয় উপস্থিত হইবার পূর্বক সন্তয় ব্যবহার ও অস্তের সহিত সন্ধি করা অবশ্য কর্তব্য। সাব-ধানতা ও ভয় হইতে যুদ্ধ ক্রি উৎসব হইয়া থাকে। বাহারা ভয় উপস্থিত না হইতে ভীত হয়, তাহাদিগের কিছুতেই ভয় জন্মে না। আর বাহারা নির্ভীক চিত্তে সকলের অতি বিশ্বাস করে, তাহাদিগের সর্বস্বান্ত ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে। যে বাস্তি আপনাকে বিজ্ঞ জানিয়া নির্ভীক চিত্তে অবস্থান করে, সে অস্তের মত্তা কিছুতেই প্রবণ করে না। আর যে বাস্তি ভয়শীল, সে আপনাকে অজ্ঞ বিবেচনা করিয়া বিজ্ঞানদর্শী পণ্ডিতের নিকট সন্তত গমন করিয়া থাকে। অতএব বিজ্ঞ বাস্তি ভীত হইয়া ভীত-ভিকত ভায় অবস্থান ও অবিবস্তের স্তব্র হইবার বিশ্বাস প্রদর্শন করিবে এবং প্রস্তুত কার্য্যভারে আক্রান্ত হইয়াও লোকের সহিত কিছুতেই মিথ্যা ব্যবহার করিবে না।

যে যুগিক এই আমি পূর্বতন নীতিশাস্ত্রকারদিগের মৃত এবং যুগিক ও বিভ্রান্তের প্রাচীন ইতিহাস কর্তন করিলাম। এক্ষণে তুমি ইলা সম্যক জ্ঞানময় করিয়া ইহার অস্তসারে কার্য্যার্থীনে এবং শত্রু মিত্রের প্রভেদ, সন্ধিবিগ্রহের প্রকৃত অবসর ও আপদ, মুক্তি উপায় অবধারণ কর। বসবান্ শত্রুর সহিত এই কার্য্যসাধন করিতে হইবে জানিতে পারিলে তাহার সহিত সন্ধি করিয়া সাবধানে ব্যবহার করিবে এবং কৃত-কার্য্য হইয়াও তাহাকে সম্যক বিশ্বাস করিবে না। এই নীতি ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিগুণেই অবিরত। তুমি ইহা জ্ঞানময় করিয়া অত্যাধমালী ও পুনরায় প্রজারঞ্জে প্রবৃত্ত হও। তুমি সন্তত জ্ঞানপুণের সহিত সংশ্রব রাখিবে। জ্ঞানপুণ, ইন্দ্রলোক ও পরলোকে পরম শ্রেয়োলাভের হেতু। উহারা ধর্মবেত্তা, কৃতজ্ঞ, ওভারধ্যায়ী; অতএব উহাদিগকে সন্তত-সংসকার করিবে। তাহা হইলে তাহাদিগের প্রসাদে তোমার রাজ্য, যশ, কীর্তি ও সন্ততি লাভ হইবে, সন্দেহ নাই। এক্ষণে আমি যে মার্জার ও মিত্রের সন্ধি বিগ্রহায়ক বুদ্ধিসম্মান সম্পাদক সংবাদ কর্তন করিলাম, ধীমান্ মণীশাল বিপক্ষমণী মধ্যে ইহার অস্তসারে কার্য্যার্থীনে করিবেন।

একোচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি কহিলেন যে, সকলের প্রতি বিশেষতঃ পুত্রের প্রতি বিশ্বাস করা কোন মতেই কর্তব্য নহে। যদি কাহারও প্রতি বিশ্বাস না করা যায় এবং বিশ্বাস করিলেই যদি মহাভয় উপস্থিত হয়, তাহা হইলে রাজা কিরূপে রাজ্য রক্ষা ও কিরূপেই বা শত্রু পরাজয় করিবেন? আপনার মুখে সকলের প্রতি অবিশ্বাস করিবার কথা শ্রবণ করিয়া আমার মহানশয় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব আপনি আমার এই সংশয় ছেদন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! পুজনী নামক পক্ষীর স্তিতি ব্রহ্মদত্ত নরপতির বৈরাগ্য কথোপকথন হইয়াছিল, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর। কাশিলা নগরে ব্রহ্মদত্ত নামে এক নরপতি ছিলেন। তাহার অন্তঃপুরে পুজনী নামে এক পক্ষী বহুকাল পর্য্যন্ত বাস করিয়াছিল। ঐ পক্ষী ব্যাধের ভয়ে সকল প্রাণীর স্বর ভয়িতে পারিত। ফলতঃ পুজনী পক্ষী হইয়াও সর্জনজ ছিল। কিয়দিন পরে সেই অন্তঃপুর মধ্যে পুজনীর এক অত্যন্তম শাবক জন্মে। পুজনী যে দিবস শাবক প্রসব করে, রাজ-যযিষ্ঠীও সেই দিবস এক পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন। কৃত্তভা পুজনী রাজকুমারকে আপনার শাবকের স্যায় স্নেহ করিত এবং প্রতিদিন সমুদ্রতীরে গমন পূর্বক দুইটি অমৃততৃণা স্বভাঙ্গুশলাঘাঘী ফল আহরণ ও গুণে প্রত্যা-গমন করিয়া একটি খীয় শাবককে ও অষ্টটি রাজপুত্রকে অর্পণ করিত। রাজকুমার সেই ফল ভক্ষণ করিয়া দিন দিন পরিবর্তিত হইতে লাগিল।

একদা খাজী রাজপুত্রকে জেড়ে লইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলে বালক সেই পক্ষিশাবক অবলোকন করিয়া বালগুণ্ডার প্রমুদ্র তাহার নিকট গমন করিল এবং সেই শিশু, শাবকের সহিত ক্রীড়া করিতে করিতে তাকে উর্ধ্বে উঠোজন পূর্বক বিনাশ করিয়া পুনরায় ধাত্রীর সর্ষীপে সঁপুথিত হইল। ঐ সময় পক্ষিযাত্রা পুজনীকে ফল আহরণ পূর্বক অন্তঃপুরে আগমন করিয়া দেখিল যে, রাজপুত্র তাহার শাবককে নিপাতিত করিয়াছে। শাবক বিনষ্ট হইয়াছে দেখিয়া পুজনীর দুঃখের আর পরিমীমা রহিল না। তখন সে বাস্পাকুল নয়নে রোদন করিতে করিতে কহিল, বে, ক্ষত্রিয়ের সহিত একত্র বাস ও হস্ততা করা দোষিণি কর্তব্য নহে। উহার কার্য উপস্থিত হইলেই লোককে সাধনা এবং বৃত্তকার্য হইলেই পরিভ্যাগ করিয়া থাকে। অতএব ক্ষত্রিয়ের প্রতি বিশ্বাস করা নিতান্ত অসুচিত। ক্ষত্রিয়েরা লোকের অপকার করিয়াও তাহাকে নিরর্থক সতত সাধনা করিয়া থাকে। বাহা হউক, আজি আমিও এই কৃতঘ্ন, নৃপংস ও বিশ্বাসঘাতক রাজকুমারের বিপেয় অপকার করিয়া অশ্রুপূর্ণ বৈরনির্ঘাতন করিব। আমার শাবক উহার সহিত এক দিনে জন্ম গ্রহণ করিয়া একত্র পরিবর্তিত হইয়াছিল এবং সতত উহার সহিত একত্র ভোজন ও উহার আশ্রয়ে বাস করিত। ঐ দুইরা তাহার বৎসাদান করিয়া খোরতর পাশে লিপ্ত হইয়াছে। পুজনী এই কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ খীয় চরণ ধাক্কা রাজকুমারের নয়নদ্বয় উপাটন পূর্বক অশ্রুচিতে পুনরায় এই কথা কহিল যে, যে ব্যক্তি ইচ্ছাপূর্বক পাশাপাশী কমে, পাশ তৎক্ষণাৎ তাহাকে আক্রমণ করিয়া থাকে। আর বাহারা কেহ অনিষ্টাচরণ করিলে তাহার প্রতিবিধান করে, তাহাতে কখনই তাহারিদের দ্বন্দ্ব নাশ হইবার সম্ভাবনা নাই। লোকে পাণকর্ষ করিয়া যদি স্বয়ং তাহার কণ্ঠ ভোগ না করে, তাহা হইলে তাহার পুত্র, পৌত্র বা পৌত্রীকে নিশ্চয়ই তাহার কলভোগ করিতে হইবে।

অনন্তর মহারাজ ব্রহ্মদত্ত খীয় পুত্রের মননময় উপাটিত অবলোকন পূর্বক পুজনী প্রথমে অপকৃত হইয়া পশ্চাৎ অপকারের প্রতিবিধান করিয়াছে বিবেচনা করিয়া তাহাকে কহিলেন, পুজনী! আমার পুত্র অগ্রে ভোবার অপকার করিলে তুমি পশ্চাৎ প্রত্যাশকার করিয়াছ, অতঃপর ভোবার উত্তরের অপরাধই তুমি হইয়াছে; অতএব তাহার হানাদ করে দাইবার প্রয়োজন নাই, এই স্থলেই অবস্থান কর।

তখন পুজনী কহিল, মহারাজ! যে ব্যক্তি একবার এক জনের নিকট অপরাধ করিয়া পুনরায় তাহার নিকট অবস্থান করে, পণ্ডিত ব্যক্তিরা কদাচ তাহার প্রশংসা করেন না। অতএব অপকৃত ব্যক্তির নিকট হইতে প্রস্থান করাই প্রযোজ্য। যে ব্যক্তি একবার বৈরাগ্য করিয়াছে, তাহার প্রতি সর্বদা সাক্ষ্যাক্ষ প্রয়োজ্য করিলেও তাহার তাহাতে বিশ্বাস করা

কর্তব্য নহে। যে যুদ্ধ ঐ রূপ ব্যাক্যে বিশ্বাস করে, তাহাকে অচিরে বিনষ্ট হইতে হয়। শত্রুতা এককালে বিনষ্ট হইবার নহে। পরস্পর বৈরভাব জন্মিলে যুদ্ধ উপস্থিত হইয়া উত্তরেরই পুত্র পৌত্র পর্য্যন্ত বিনষ্ট হয় এবং পুত্র পৌত্র বিনষ্ট হইলে তাহাদের আর পরলোক প্রাপ্তির উপায় থাকে না। অতএব এক বারের সংঘটন হইলে পরস্পর বিশ্বাসী না করাই স্ববলভের নিধান। বিশেষতঃ বিশ্বাসঘাতকের প্রতি একেবারে অবিশ্বাস করাই কর্তব্য। বিশ্বস্ত ব্যক্তিকেও সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা উচিত নহে। কারণ বিশ্বাস হইতে ভয় উপস্থিত হইলে তব্বার মূল পর্য্যন্ত বিনষ্ট হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। অতএব প্রাজ্ঞ ব্যক্তি আপনার প্রতি অন্যের বিশ্বাস উপাধান করিবে, কিন্তু স্বয়ং কাহাকেও বিশ্বাস করিবে না। ইহা লোকে পিতামাতাই লোকের পরম বন্ধ এবং আত্মাই স্বয়ং ভূঃপ্রেমের ভোক্তা। আর ভাষা বীৰ্য্যভরণ এবং পুত্র ভ্রাতা ও বয়স্ক ধন গ্রহণ নিবন্ধন শত্রুপণ বাচ্য হইয়া থাকে। পরস্পরের একবার বৈরভাব উপস্থিত হইলে আর সন্ধিসংস্থাপন করা কর্তব্য নহে। আমি যে কারণে এখানে অবস্থান করিয়াছিলাম, এক্ষণে সে কারণ অতীত হইয়াছে। প্রথমতঃ একজনের অপকার করিয়া পরিণেমে তাহাকে অর্থদান ও বহুদান প্রদান করিলেও কখনই তাহার মনে প্রত্যয় জন্মে না। বনবানু লোকের কার্য প্রদর্শন করিয়াই দুর্বল ব্যক্তির অধঃকরণে ভয়সংকীর্ত্ত হইয়া থাকে। যে স্থানে প্রথমতঃ সম্মানিত ও পশ্চাৎ অবমানিত হইতে হয়, বুদ্ধিমান ব্যক্তির তাৎক্ষণিক পরিভ্যাগ করা কর্তব্য। আমি বহুকাল পর্য্যন্ত পরম সম্মানে তোমার ভবনে বাস করিয়াছিলাম; কিন্তু এক্ষণে এখন তোমার স্তিতি আমার বৈরভাব জন্মিল, তখন আমি অচিরে এখান হইতে প্রস্থান করিব।

ব্রহ্মদত্ত কহিলেন পুজনী! লোকে অগ্রকারী প্রত্যাশকার করিলে ত্রিবিধন কদাচ অপরাধী হয় না, বরং তাহাকে স্মরণীয় বলিয়া গণন করা বাইতে পারে। অতএব তুমি অন্যত্র গমন না করিয়া এষ্ট স্থানেই অবস্থান কর।

পুজনী কহিল, মহারাজ! অপকারী প্রত্যাশকার করিলে পুনরায় কখনই তাহার সহিত আন্তরিক সম্বন্ধ হইবার সম্ভাবনা নাই। কারণ অপকৃত ও প্রত্যাশকৃত উভয় ব্যক্তিরই অধঃকরণে প্রতিমিত পরস্পরকৃত অপকার আগরক থাকে। ব্রহ্মদত্ত কহিলেন, পুজনী! অনেক স্থলে পরস্পরের বিরোধের পর পুনরায় সন্ধি সংঘটন হইয়া বৈরতার উপশম হইতে দেখা গিয়াছে। ঐ সন্ধিনিবন্ধন তাহাদের কোন অপকারও হয় নাই।

পুজনী কহিলেন, মহারাজ! শত্রুতার উপশম কখনই নাই। শত্রুর স্রাবনা ব্যাক্যে বিমোহিত হইয়া কদাচ তাহার প্রতি বিশ্বাস করিবে না। বিশ্বাস করিলেই বিনষ্ট হইতে হয়, অতএব অন্তঃপুরে আমাদের পরস্পর সাক্ষাৎকার না হওয়াই প্রযোজ্য। বনপূর্বক সন্নিহিত শত্রু প্রহারেও বাহ্যিককে পরাজিত করিতে পারা যায় না, তাহার কেবল এক সন্ধি-প্রভাবেই কেরুলোভাভূত বাতকের স্যায় অনায়াসে পরাহৃত হইয়া থাকে।

ব্রহ্মদত্ত কহিলেন, পুজনী! একত্র সহবাস করিলে হত্যাকারী শত্রুর প্রতিও স্নেহভাবের উদয় হয় এবং ক্রুদ্ধ ও চণ্ডালের স্যায় পরস্পরের প্রতি পরস্পরের বিশ্বাস জন্মিয়া থাকে; আর বৈরভাবও পরপত্রস্থিত সলিলের স্যায় অবিকল অবস্থান করিতে পারে না।

পুজনী কহিল, রাজন্! পণ্ডিতেরা স্ত্রী, বাত, পুরুষাবাক্য, অপরাধ ও জাতিবৈতন্য এই পাঁচটিকে শত্রুতার কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। মানসীল ব্যক্তির সহিত শত্রুতা সংঘটন হইলে একাগ্ররূপেই হউক, আর অপ্রকারণেই হউক, সেবেদ্য বলাবধি বিবেচনা করিয়া তাহাকে বিনাশ করা ক্ষত্রিয়ের কর্তব্য নহে। বুদ্ধদের সহিত বৈরভাব উপস্থিত হইলে তাহার প্রতিও বিশ্বাস করিবে না। বৈরাগ্য কার্যস্থিত গুণ হত্যার স্যায়, সফলকর্ত্তে বত্বানলের স্যায় প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করে। অর্থদান, দান, পক্ষিবাক্য প্রয়োগ বা শাস্ত্রদান দ্বারা উহা উপশান্ত করা যায় না। কদাচ পরস্পরের বৈরাগ্য একবার উদ্বীণিত হইলে উহা এক পক্ষকে দত্ত না করিয়া কখনই নির্গাণ হইবার নহে। অপকারী ব্যক্তিকে অর্থ বা সন্মান দ্বারা সুরাধি করিলে কখনই তাহার মনে শান্তি বা বিশ্বাসের উদয় হয় না। তৎক্ষণে অপকারী তাহার অধঃকরণে ভয় সংকীর্ত্ত করিয়া থাকে। অতঃপর অতঃলোকে আমাদের অপকার করিতে

চেষ্টা করিলে আমরা কখনই পরস্পর সাহায্য দান করিব না। কলত আমি বিশ্বাস নিবন্ধন তোমার গৃহে বাস করিয়াছিলাম, এক্ষণে আর আশ্রয়তোমার প্রতি বিশ্বাস হইতেছে না।

ব্রহ্মবী কহিলেন, পুত্রমি। কালপ্রভাতবেই সমুদায় কার্য্য বটয়া থাকে। অতএব কার্য্য নিবন্ধন কেহ কাহারও নিকট অপরাধী হইতে পারে না। জীবগণ কালসহকারেই জন্মগ্রহণ এবং সেই কালপ্রভাতবেই আবার স্নেহ ত্যাগ করিতেছে। এই জগতে কেহ কেহ এককালে ও কেহ কেহ বা ক্রমে ক্রমে স্নেহ ত্যাগ করিতেছে এবং কেহ কেহ বা অনেক দিন জীবিত রহিয়াছে। অগ্নি যেমন কাঠকে দগ্ধ করে, তদ্রূপ কাল জীবগণকে নিবন্ধন দগ্ধ করিতেছে। অতএব আমরা পরস্পর পরস্পরের স্নেহ হৃৎস্বের কারণ নহি। কালই প্রতিনিয়ত জীবগণের স্নেহ হৃৎস্ব বিধান করিতেছে। এক্ষণে তুমি আমার প্রতি স্নেহভাব অবলম্বন করিয়া যেচ্ছাসুতরাং এই স্থানে বাস কর। আমি তোমার কিছুমাত্র অপকার করিব না। তোমার যে অপরাধ হইয়াছে, আমি তাহা ক্ষমা করিলাম, তুমিও আমার পোষ আর্জনা কর।

পুত্রমি কহিল, মহারাজ! যদি কালকেই সকল কার্য্যের কারণ বলিয়া নিশ্চিত কর, তাহা হইলে বল দেখি, নোকে বহু বাসগৃহের বিয়োগে কি নিমিত্ত শোকাকুল হয়? যদি কালই স্নেহ হৃৎস্ব ও পরাভবের চেতন হয়, তাহা হইলে পূর্বকালে দেবগণ কি নিমিত্ত অস্ত্রদিগের সহিত তুলি সন্গ্রাম করিয়াছিলেন? যদি কাল সহকারে নোকে আরোগ্য লাভ করিতে পারে, তাহা হইলে চিকিৎসকেরা কি অস্ত্র বোমার নিমিত্ত উল্লস প্রদর্শন করেন? যদি কালই সকল কার্য্যের কারণ হয়, তাহা হইলে নোকে শোকাকুল হইয়া কি নিমিত্ত বিবিধ প্রলাপ করে এবং পাপকর্তাকে বা কি নিমিত্ত পাপ ভোগ করিতে হয়। হে মহারাজ! তোমার পুত্র আমার সম্মানকে বিনষ্ট করিয়াছে বলিয়া আমিও তোমার পুত্রকে নিবন্ধন করিয়াছি, অতঃপর তুমি স্বযোগ পাইলেই আমাকে বিদায় করিবে। আমি পুত্রশোকে কাঁদর হইয়া তোমার পুত্রকে বিনষ্ট করিয়াছি। এক্ষণে তুমি যে কারণে আমাকে প্রহার করিবে, তাহা করিতেছি প্রবণ কর। মানবগণ ভোজন বা ক্রীড়া করিবার নিমিত্ত পশুী গ্রহণ করিবার বাজা করে। বধ ও বন্ধন ভিন্ন তাগদিগের সহিত মনুষ্যের আর কোন সম্বন্ধ নাই। যেবিদ পণ্ডিতেরা মরণ ও বন্ধনজনিত হৃৎস্ব পরিজ্ঞাত আছেন বলিয়াই ভয়প্রযুক্ত মোক্ষতত্ত্ব আশ্রয় করিয়াছেন। প্রাণ ও পুত্র সকলেরই প্রিয়। সকলেই হৃৎস্বে কাঁদর হয় এবং স্নেহ লাভের প্রত্যাশা করে। জরা অর্ধ-নাশ, অনিষ্ট সংযোগ ও ইষ্ট বিয়োগ হইতেই হৃৎস্ব উৎপন্ন হইয়া থাকে। মানবগণ বৈরজনিত, প্রীত, পুত্রবিয়োগজ ও সন্তজ হৃৎস্বের সর্ব্বথা অতি-ভুত হইয়া থাকে। অনেক বুদ্ধিমান ব্যক্তি পরহৃৎস্বকে হৃৎস্ব বলিয়া কীর্ত্তন করে না। যে ব্যক্তি কখন হৃৎস্ব ভোগ না করে, সেই ব্যক্তিকে জহ্নলোকের নিকট পরের হৃৎস্বকে হৃৎস্ব বলিয়া স্বীকার করিতে চাড়ে না। কিন্তু যে ব্যক্তি হৃৎস্বে অভিভূত হইয়া শোক প্রকাশ এবং পরের হৃৎস্বকে আশ্রয় প্রদানের দ্বারা বিবেচনা করে, সে কখনই পরহৃৎস্ব দর্শনে চাহির হইতে পারে না।

হে মহারাজ! আমরা পরস্পর পরস্পরের যে অপকার করিয়াছি, তাহা শত বৎসরেও অন্তর হইতে অম্লহিত হইবার নহে। অতএব আমাদের পুনরায় সন্ধি করা কিরূপে যুক্তি সিদ্ধ হইতে পারে? পুত্রকে মরণ করিলেই আমার সহিত তোমার মৃতন বৈরভাব উপস্থিত হইবে। এক জনের সহিত শত্রুতা করিয়া জুগুপ্সা তাহার সহিত সন্ধি করিলে জগৎ স্নেহ পাত্রেব সন্ধির স্রাব্য উহা অচিরাৎ বিনষ্ট হইয়া যায়। বার্থ শাস্ত্র-বেত্তারা ঐক্যবিন্দকেই স্নেহের মূলভূত বলিয়া কীর্ত্তন করেন। পূর্বে ওক্রান্তার্থ্য-প্রকাশের নিকট কথিয়াছিলেন, যে ব্যক্তি শত্রুর বাক্যে বিশ্বাস করে, তাহাকে বধলাভে, গুণ তৃপ্ত, সমাজ্য কৃপে নিপতিত বধ-লাভার্থীর দ্বারা অচিরাৎ বিনষ্ট হইতে হয়। অনেক হলে শত্রুতা বধ-পরশরাগত হইতে দেখা গিয়াছে। দুই ব্যক্তি পরস্পর শত্রুতা করিয়া পরস্পরকে গমন করিলে অসীম ব্যক্তি সেই দুই জনের পুত্র পৌত্রগণকে সেই শত্রুতায় প্রবর্তিত করিবার নিমিত্ত উত্তেজিত করিয়া থাকে। হুগ্রাল-মণ প্রায়ই শত্রুদিগের সহিত সন্ধিসংস্থাপন পূর্বক সাহস্য করিয়া পরি-ণেবে তাহাকে পান্যবিপাতিত পূর্ণঘটের দ্বারা চূর্ণ করেন। উহার পোষ অপকার করেন, তাহাকে কখনই বিশ্বাস করেন না। এক জনের

অপকার করিয়া তাহার প্রতি বিশ্বাস করিলেই অবগ্রহ হৃৎস্ব ভোগ করিতে হয়।

ব্রহ্মবী কহিলেন, পুত্রমি! ইহলোকে অবিশ্বাস দ্বারা কাহারও অর্থ লাভ হয় না এবং ভয় লোককে মৃতকল্প করিয়া রাখে।

পুত্রমি কহিল, মহারাজ! যে ব্যক্তির চরনঘর ক্ষত, সে অতি সার-ধানে ধাবমান হইলেও তাহার পশ্চাৎ অগ্নি আঘাত লাগিয়া থাকে। যে ব্যক্তি নেত্ররোগে একান্ত আক্রান্ত, সে বায়ুর প্রতিকূলে নমনীয় উদ্ভী-লন করিলে নিশ্চয়ই তাহার নেত্ররোগ বন্ধিত হয়। যে ব্যক্তি আঁপনার বন বিহিত না হইয়া মোক্ষপ্রযুক্ত দুই পথ আশ্রয় করে, তাহাকে নিশ্চয়ই অচিরাৎ বিনষ্ট হইতে হয়। যে ব্যক্তি বৃষ্টি কালকাল পারজাত না হইয়া ক্ষেত্রকর্ষণ করে সে কখনই শস্যলাভ করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি প্রতিদিন দেহের হিতসাধনাপযোগী তিত্ত, কথ্য বা বস্তু আত্মগীষ্মের বধ আহার করে, তাহার সেই সমুদায় বধ অমৃতরূপে পরিণত হইয়া থাকে। আর যে ব্যক্তি পরিণাম বিবেচনা না করিয়া পোষ বণ্ড পথ্য পরিভ্যাগ পূর্বক অপথ্য বণ্ড ভোজন করে, তাহাকে অচিরাৎ কালকবলে নিপতিত হইতে হয়। দৈব ও পুরুষকার পরস্পরের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আছে। উদারমতাব পুরুষেরা ঐ উভয়ের মধ্যে পুণ্যকরকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করেন। আর আমার ব্যক্তির দৈবকেই বলবান্ ভোজন করিয়া প্রতিনিয়ত উদার উপাসনা করিয়া থাকে। যে কার্য্য আঁপনার হিতকর, তাহা তীক্ষ্ণ হউক বা মৃদুই হউক, তাহার অনুষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য। কার্য্যবিহীন মূর্খদিগকেই সর্ব্বথা অনর্থগ্রস্ত হইতে হয়, অতএব দৈব অবলম্বন না করিয়া পরাক্রম সহকারে কার্য্য করাই বিধেয়। মানবগণ সর্ব্বথ পরিভ্যাগ করিয়াও আঁপনার হিতজনক কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবে। বিদ্যা, ধর্ম্ম, ইচ্ছা, বল ও ধৈর্য্যই নোকের সহজ মিত্র। নোকে ঐ সমুদায়ের প্রভাবই স্নেহে জীবন যাবন করিতে পারে। প্রাজ পুত্রযেরা সর্ব্বস্থানেই গৃহ, তাগাদি ধাতু, ক্ষেত্র, ভাট্যা ও স্তম্ভদ্ব্যাজ করিয়া পরম স্নেহে কাল-হরণ সমর্থ হন। উদারকাহাতেও ভয় প্রদর্শন করেন না এবং কাহারও নিকট ভীত হন না। কার্য্যদক্ষ বুদ্ধিমান ব্যক্তির অর্থ অর্থ থাকিলেও তাহা ক্রমে পরিবর্তিত হয়। কার্য্যদক্ষ না হইলে অর্থ বৃদ্ধি হইবার সম্ভা-বনা নাই। যে নির্ঝোঁধেরা গৃহহরণে বদ্ধ হইয়া অজ্ঞত গমনের বাজা না করে, তাহাদিগকে তাহারদের দুশ্চরিত্র ভাট্যাগণের দোষে সম্ভান-প্রসন্নী ককটদিগের দ্বারা অচিরাৎ অবসর হইতে হয়। কোন কোন মনুষ্য বিদেশে গমন করিতে হইলে আঁপনাদের বুদ্ধির গোণে আঁমার গৃহ, আঁমার ক্ষেত্র, আঁমার মিত্র ও আঁমার বশেন এই মনে করিয়া বাহার পর নাষ্ট ব্যাকুল হইয়া থাকে। অশ্রম ব্যগ্রি বা দুর্ভিক্ষে আক্রান্ত হইলে তথা হইতে পলায়ন পূর্বক অল্প দেশে গমন এবং জনসমাগে সম্মানিত হইয়া তথায় অবস্থান করা সকলেরই কর্তব্য। এক্ষণে আমি এ স্থান হইতে অল্প স্থানে প্রস্থান করিব। আমি তোমার পুত্রের অনিষ্টচরণ করিয়াছি বলিয়া আর আমার এ স্থানে বাস করিতে অভিলাষ নাই। কৃত্যার্থ্য, কুপুত্র, কৃত্যার্থ্য, কৃত্যার্থ্য, কৃত্যার্থ্য ও কৃত্যার্থ্য পরিভ্যাগ করা সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। কৃত্যার্থ্যের প্রতি বিশ্বাস থাকে না। কৃত্যার্থ্যতে অস্থায়্য জন্মে না। কৃত্যার্থ্যরাজ্যে স্নেহ ও কৃত্যার্থ্যবিকা লাভ করা নিতান্ত শ্রমকঠিন। কৃত্যার্থ্যের সহিত স্নেহের চিরস্থায়ী হয় না এবং অর্থ ক্ষয় হইলেই কৃত্যার্থ্য নিবন্ধন অসম্মানিত হইতে হয়। যে ভাট্যা প্রিয়বাসিনী হয়, তাহাকেই ভাট্যা, যে পুত্র হইতে স্নেহ লাভ হয়, তাহাকেই পুত্র, যে মিত্র বিধানের পাঠ হয়, তাহাকেই মিত্র, যে দেশে স্নেহে জীবিত নির্ঝাহ হয়, তাহাকেই দেশ এবং যে রাজ্য প্রজাগণের প্রতি বল প্রকাশ বা তাহা-মিত্রকে ভয় প্রদর্শন না করিবে ও পরিস্রমিকে প্রতিপালন করে, তাহাকে রাজ্য বলিয়া কীর্ত্তন করা বাইতে পারে। নরপতি ধর্ম্মজ ও গুণসম্পন্ন হইলেই প্রজাগণ পুত্র, কলজ ও বহু বাসবে পরিভূত হইয়া স্নেহে স্নেহে অবস্থান করিতে পারে আর রাজ্য অধারিক হইলে প্রজাদিগকে নিগৃহীত ও বিনষ্ট হইতে হয়। কৃত্যার্থ্যই প্রজাগণের হিতবর্ধের মূল। অতএব অগ্রমতচিহ্নে তাহাদিগকে পালন করা তাহার অবশ্য কর্তব্য। যে রাজ্য প্রজাদিগের উপাধিত অর্থের বর্ধাণ কর সন্নয় প্রদান করিয়া তাহাদিগকে স্তম্ভকরূপে প্রতিপালন না করেন, তাহাকে হস্তর বলিয়া নির্দেশ করা বাইতে পারে। যে রাজ্য প্রজাদিগকে অন্তর প্রদান করিয়া অর্থহীনভাবে বিনষ্টীভাভনে প্রযুক্ত হন, সেই অর্থহীন মরণভিত্তিক সকল লোকের নিকট পাপময় হইবে।

পূর্বক নরকগামী হইতে হয়। আর যে রাজা প্রজাদিগকে অত্যন্ত প্রদান করিয়া ভগ্নরূপ কার্য করেন, তিনি অশেষ শ্রম ভোগ করিতে সমর্থ হন এবং প্রজাধিপতি সত্তা তাহার প্রতি অমুরাগ-প্রদর্শন করে। প্রজাপতি যত নরপতিকে বাতা, শিতা, গুরু, রক্ষিতা, বন্ধি, কুবেহ ও যম বসিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। যে রাজা প্রজাধিপতির প্রতি অমুরাগ প্রদর্শন করেন, তিনি রাজ্যের "পিতৃস্বরূপ।" যে ব্যক্তি তাহার সহিত মিথ্যা ব্যবহার করে, তাহাকে তিৰ্য্যাক্যে যোনি প্রাপ্ত হইতে হয়। রাজা প্রজাধিপতির হিত চিন্তা ও দরিত্রদিগের ভরণ পোষণ করিয়া তাহাদের জননী, কোপ-প্রজাবে অগ্নির দমন পূর্বক অগ্নির, দুইটির দমন করিয়া যমের, ইষ্টবিষয়ে অর্থ প্রদান পূর্বক দুঃখের, ধর্মোপদেশ পূর্বক ক্রিমি-শূন্য এবং রাজ্য-পালন পূর্বক রক্ষকের কার্য করিয়া থাকেন। যে রাজ্য যৌৎস্ন, দ্বারা পুরবাসী ও জনপদবাসীদিগের প্রতি সম্পাদন করিতে পারেন, তাহার রাজ্য কোন কালেই ধ্বংস হয় না। যে রাজা সযম পুরবাসীদিগের সম্মান করেন, তিনি উভয় লোকেই স্বস্ত ভোগ করিতে পারেন। যে রাজার প্রজাগণ সর্বদা করজোরে আঁড়িত, উন্মিষ ও বিপদগ্রস্ত হয়, তিনি নিশ্চয়ই শত্রুগণের পরাভূত হইয়া থাকেন। যে ভূপতির প্রজাগণ সর্বদা সন্তোষিত উৎসব সমাগানের ন্যায় দিন দিন পরিবর্তিত হয়, তিনি ইহ-লোকে সমৃদ্ধায় উৎকৃষ্ট ফল ভোগ করিয়া পরলোকে স্বর্গস্থ অমৃতভব করিতে পারেন। বলবানের সহিত যুদ্ধ করা কল্যাণি বিষয় নহে। বল-বান শত্রু থাকাকে আক্রমণ করে, তাহার রাজ্যলাভ ও স্বভোগের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই।

হে ধর্মরাজ! পৃথ্বী মহারাজ ব্রহ্মদত্তক এই কথা কহিয়া তাহার অমৃত্যু প্রহরণ পূর্বক অস্ত্রীক্বে গমন প্রদান করিল। এই আমি তোমার নিকটে পৃথ্বী ও ব্রহ্মদত্তের ইতিহাস কীর্তন করিলাম, এক্ষণে তোমার আর যাগ শ্রাদ্ধ করিতে বাধ্য হই, আমার নিকটে ব্যাক কর।

চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যুগ্মকয় নিবন্ধন ধর্ম উচ্চির এবং লোক সকল বিনষ্ট প্রায় ও দম্ভাদর্শ কর্তৃক নিপীড়িত হইলে রাজার কি রূপে অবস্থান করা কর্তব্য।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! মহাপাল তৎকালে যুগ্ম পরিচ্যাগ পূর্বক যেক্ষণে অবস্থান করিবেন, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি। ভারতীয় শত্রুগণ সংবাদনামক যে এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তিত আছে, তাহা প্রবণ করিলেই তুমি এই বিষয় অবগত হইতে পারিবে। সেইবার দেশে শত্রুগণ নামে এক মহারথ মহাপাল ছিলেন। তিনি একদা মহর্ষি ভারত্বাজের নিকটে গমন করিয়া অর্থনির্ঘণ প্রসঙ্গ উপাধন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, তপোধন! অলক বস্ত্র কিরূপে লাভ করা হইতে পারে এবং যত্ন পদ্ধত হইলে কিরূপে তাহার পরিবর্তন, পরিবর্তিত হইলে কি উপায়ে তাহার রক্ষা বিধান ও সুরক্ষিত হইলে কিরূপে উহা ব্যয় করা হইবে? রাজা শত্রুগণ মহর্ষি ভারত্বাজকে এইরূপে অর্থ-নির্ঘণ, বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলে মহর্ষি যুগ্ম প্রসঙ্গের কহিলেন, মহারাজ! রাজা প্রতিনিয়ত হও উত্তর করিয়া রাখিবেন, নিরন্তর পুরুষকার প্রদর্শন ও শত্রুর রক্ষাধেয় করিবেন এবং যাহাতে তাহার রাজ্য সত্তা প্রজ্ঞা থাকে, তদ্বিষয়ে সর্বশেষ শ্রদ্ধা হইবে। উপভোগ হও উত্তর করিয়া রাখিলে সকলেই ভীত হইয়া থাকে, অতএব হও দ্বারা ইহ সকলকে শাসন করিতে যত্নপাল হওয়া উচিত। তৎ-দর্শন পতিভেদা দত্তকই সর্বশেষ প্রণামো করিয়া থাকেন; অতএব স্যম, দান প্রভৃতি চারিটি উপায়ের মধ্যে হওই সর্বশ্রেষ্ঠ। আগ্রহস্থান উন্ম-লিত হইলে আশ্রয়ীদিগের আশ্রয় বিনষ্ট হয়। যুদ্ধের যোগে হইলে উহার শাখা প্রশাখা সর্বত্রও নিপতিত হইয়া থাকে; অতএব বৃদ্ধিমান ভূপতি অগ্রে শত্রুগণের যোগে হইয়া পশ্চাত্তম উহার পক্ষ ও সহায় উদ্বৃদ্ধন যত্নবান হইবেন। আপেক্ষিক উপস্থিত হইলে কালবিসংসার করিয়া উৎকৃষ্ট উপায় অবলম্বন পূর্বক যসগা, বিক্রম প্রকাশ, যুদ্ধ বা পদ-যম করিবে। ক্ষয়কে ক্রুরের ন্যায় করিয়া থাকে বিনষ্ট প্রদর্শন এক-কাষ ও ক্রোধকে বশীভূত করিয়া যুদ্ধভায়ে লোকের সহিত সন্ধান, করিবে। শত্রুর সহিত কার্য-সংশয় উপস্থিত হইলে অগ্রে তাহার সহিত

সন্ধি করা কর্তব্য এবং কৃতকার্য হইলে-অবিলম্বে তাহার সংসর্গ পরিচ্যাগ করা উচিত। বিচক্ষণ ব্যক্তি শত্রুকে মিত্রভাবে সাধন করিবেন এবং সর্গ গৃহের ন্যায় সত্তা তাহা হইতে ভীত হইবেন। স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা বাহার বুদ্ধি পরাভূত করিতে হইবে, তাহাকে অত্যন্ত প্রদান পূর্বক সাধন করিবে। পরিণামহিতকারিণী বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া নির্দোষকে এবং প্রহরণপরমিত দ্বারা পণ্ডিতকে সাধন করা উচিত। মঙ্গলার্থী ব্যক্তি লোকের নিকট অললি বন্ধন, শপথ, মিষ্ট বাক্য প্রয়োগ, প্রণতি ও অশ্র-যোচন করিয়া ও স্বকার্য সাধন করিবে। যত দিন সময়ের প্রতিকূলতা থাকিবে, তত দিন শত্রুকে স্বস্তে বহন এবং সময় অমূল্য হইলে তাহাকে প্রস্তর নিক্ষেপ করসের ন্যায় বিক্ষোভ করিবে। তিলক কাঠের ন্যায় মুহূর্তকালও প্রলম্বিত হওয়া শ্রেয়স্কর কিন্তু দুখানলের ন্যায় নিরন্তর প্র-লম্বিত হওয়া বিধেয় নহে। বহু প্রয়োজনসম্পন্ন পুরুষ ব্যক্তিগণের সহিত অর্থের কোন সংশয় রাখিবেন না। কৃতকার্য কৃতকার্য হইলেই উপকারীর অবমাননা করিয়া থাকে। অতএব তাহাদের কার্য এককালে সম্পূর্ণরূপে সম্পাদন না করিয়া উহার অবশেষ রাখা আবশ্যক। রাজা অশ্রু দ্বারা গোষাবলিকে পোষণ পূর্বক কোকিলের, শত্রুগণের যুগ্মপাটন করিয়া বরাহের, অমূল্যস্বর্নযুক্ত দ্বারা স্তম্ভকপুরুষের, বিবিধ রূপ ধারণ পূর্বক নদীর অমূল্য করিবেন। শূন্যগৃহের ন্যায় আপনার ধনাগম্যই প্রেক্ষার বিবেচনা করা তাহার অতীত কর্তব্য। মহাপাল প্রতিনিয়ত উৎসাহ সম্পন্ন হইয়া শত্রুগণের গমন এবং উহার কোন ধমক্স থাকিলেও উহার মঙ্গল সংবাদ জিজ্ঞাসা করিবেন। অশ্রু, অভিমত, উদ্যোগ-শূন্য, লোকোপবাদভীত ও দীর্ঘস্থায়ী ব্যক্তি কিছুই অর্থনাশে কৃতকার্য হইতে পারে না। শত্রুগণ আপনাদিগের হিতের প্রতি দুঃখিত না করিয়া কেবল পরহিতের অমূল্য করে; অতএব যুদ্ধের ন্যায় আপ-নার প্রদর্শন ও আপনার হিত সংবরণে যত্নবান হও, বকের ন্যায় অর্থ চিন্তা, সিংহের ন্যায় বিক্রম প্রকাশ, ঘ্রের ন্যায় প্রজ্ঞা ভাবে অব-স্থান এবং বাণের ন্যায় শত্রুকে আক্রমণ করা উচিত। সুরাপান, অক্ষ-ক্রীড়া, স্ত্রীসন্তোষ, যমজ্ঞ ও গীতবাজ এই সমস্ত কার্য যুদ্ধে অসময়ে অন্তর্ধান করিবে। এই সমৃদ্ধায় কার্যে একান্ত অমুরাগ যোগে পরি-ণতি হইয়া থাকে। স্ত্রীচর ভূপতি বংশাদি দ্বারা বান্ধুক প্রভৃত করি-বেন; যুদ্ধের ন্যায় সতর্কচিত্তে শমন করিয়া থাকিবেন; সযত্নকমে অশ্রু ও বহিরের ন্যায় ব্যবহার করিবেন এবং দেশ কাল বিবেচনা করিয়া বিক্রম প্রকাশে প্রবৃত্ত হইবেন। দেশ কাল সমাক্ষ বিচার করিতে অসমর্থ হইলে বিক্রমও ব্যর্থ হইয়া যায়, সন্দেহ নাই। কালকাল ও বসাবল অবধারণ পূর্বক সন্ধি ফিগ্রহাদি কার্যে নিযুক্ত হওয়া আবশ্যক। যে রাজা শত্রুকে আতঙ্কিত করিয়া হও প্রদান পূর্বক শাসন না করেন, গর্ভবতী স্বতন্ত্রীর ন্যায় তাহাকে অবিলম্বেই বিনষ্ট হইতে হয়। যে রাজা পুণ্ডিত হওয়াও অজ্ঞ, ফলিত হইয়াও একান্ত দুঃখিত এক অশ্রু হওয়াও পুরুষের ন্যায় দুঃখ, তাহাকে কদাচ শীর্ণ হইতে হইবে না। রাজা বাক্য দ্বারা অর্থীদিগের আশা বশবতী করিয়া পরে বিশেষ কারণ প্রদর্শন পূর্বক রাজ্যব্যবস্বেদ আশার বিদ্যাহরণ করিবেন। যে পর্ষদ ভয় উপস্থিত না হই, তদ্বিধি ভীতির ন্যায় অবস্থান করিবে, কিন্তু ভয় উপস্থিত হইয়াছে দেখিলে নির্ভীকের ন্যায় তাহার প্রতিকারের চেষ্টা প্রবৃত্ত হইবে। মনুষ্য সকলে পণ্ডিত না হইলে কদাচ মঙ্গল লাভে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি সন্ধিতে পণ্ডিত হইয়া যুক্তি লাভ করিতে পারে, তাহারই সমস্ত মঙ্গল হস্তগত হয়। ভয় উপ-স্থিত হইবার পূর্বে উহা সমাক্ষ রূপে অবধারণ, উপস্থিত হইলে যে কোন একারে হউক নিবারণ এবং সমাক্ষ রূপে নিবৃত্ত হইলেও পুনরায় বর্ধিত হইবার আশঙ্কা করিয়া অনির্বৃত্তের ন্যায় বিবেচনা করা আবশ্যক। উপস্থিত স্বয়ং পরিচ্যাগ ও অন্তর্গত স্বপ্নের প্রত্যক্ষ করা সত্যসত্তা নহে। যে ব্যক্তি শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়া বিখ্যাত হইতে অবস্থান করে, সে ঈর্ষাক্ষে নিশ্চিত ভীতির ন্যায় নিপতিত হইয়া প্রতিদ্বন্দ্বিত হইবে। যে কোন উপায়ে হউক, আপনার দুঃখব্যা মোচন এবং সর্বত্র হইয়া ধর্মচরণ করিবে। বাহ্যিক শত্রুর বিপক্ষ, সত্তা তাহাদিগের সমাক্ষ করা কর্তব্য। বাহ্যিক আপনাদের তাহাদিগকেও শত্রুকর্তৃক প্রেরিত আশঙ্কা করিবে এবং আপনার ও শত্রুর চরদিগকে বিলক্ষণ পরিচিত করিয়া রাখিবে। পাবক তামস প্রভৃতি, হুস্তরিত ব্যক্তিদিকে পরাধী নিয়োগ করা শ্রেয়স্কর লোকের কটক বরণ দুঃখতা ভয়ব্যা উত্তান, বিহারস্থান, শূন্যাদি,

পানাগর, বেঙ্গালপুর, তীর্থ ও দুর্গতসত্য প্রতিনিয়ত রমণায়ন করিয়া থাকে। তাহারিগণের শাসন করিয়া এই সকল স্থান হইতে নিষ্কাশিত করা আবশ্যক। অধিবাস্তের প্রতি কঠোর বিবাস স্থাপন করিবে না। বিবাসীর প্রতিও অসম্পূর্ণ বিবাস করা কর্তব্য নহে। সর্বিশেষ না জানিয়া এক জনকে বিবাস করিলে বিলক্ষণ বিপৎপাতের সম্ভাবনা আছে; অতএব তাহাকে বিবাস করিতে হইবে, লগ্নে তাহাকে পরীক্ষা করা কর্তব্য। বিশেষ ছেতু প্রদর্শন পূর্বক শত্রুর বিবাস উৎপাদন করিবে এবং তাহার কিছুনাশ করিবে। সেইখানেই সর্বিশেষ দণ্ডবিধান প্রবৃত্ত হইবে। তাহারিগণের হস্তে আশঙ্কা উপস্থিত হইতে পারে, তাহারিগণকে বিলক্ষণ শঙ্কা করিবে; আবার তাহারিগণের হইতে কোন শত্রুর সম্ভাবনা নাই, তাহারিগণকেও শঙ্কা করা আবশ্যক। কারণ এই ব্যক্তি হস্তে যদি কোন কারকবশত কোন বিন্দু উপস্থিত হয়, সেই বিন্দু নোকে সম্মুখে বিনষ্ট করিতে পারে। ওপর্যায় তাহা কথায় পুরিধান জটাজিন ধারণ ও মোনাবলম্বন পূর্বক শত্রুর বিবাসোৎপাদন করিয়া বকের ভায়ে তাহাকে আক্রমণ করিবে। পুত্র, ভ্রাতা পিতা বা স্বজন যে কেহ হউন না কেন অর্থের বিচারহীন করিলেই অবচ্যুত চিত্রে তাহার শাসন করা কর্তব্য। অধিক কি গুরু ও অবিবেচক, গর্ভিত ও উচ্ছাস হইলে শাস্ত্রানুসারে তাহার দণ্ড বিধান করা অসঙ্গত নহে। অস্বাভাবিক ব্যক্তি প্রত্যাখ্যান, অভিযান ও অব্যাদি সম্প্রদায় দ্বারা শত্রুকে জ্ঞাত করিয়া তাঁহাদের পতন শেষের সময় ফল পূর্ণ ছিন্ন ভিন্ন করে, তদুপরি তাহার সমস্ত পুত্রপার্থ বিনষ্ট করিয়া ফেলিবেন। পরের অমঙ্গল, দারুণ কষ্টসাধ্য ও মনঃস্থাতীর ভায়ে অনেকের প্রাণ বিলাস না করিলে কঠোর মতের প্রয়োগে সমর্থ হওয়া যায় না। প্রতি নিবন্ধন কেহ কেহ শত্রু বা মিত্র হয় না, সোকে কার্যবশত অগ্রে শত্রু ও বিপ্রপাচা হইয়া থাকে। শত্রু আক্রমণ হইয়া অতি কণ্ঠ হয়ে পরিতাপ করিলেও তাহার ব্যাপ্য শ্রবণে দুঃখ প্রকাশ বা তাহাকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে। পৃথিবীকারীকে যে কোন প্রকারে হউক বিনাশ করা উচিত। লোকসংগ্রহ ও তাহারিগণের প্রতি অস্বস্তি প্রদর্শন করা বিধেয়। আর যে ব্যক্তি বিপৎপ্রচুর করিবে, তাহাকে তৎকাল্য নিবৃত্ত করিবে প্রেরণ করিবে। কঠোর প্রচেষ্টা করিবার ইচ্ছা হইলে তাহার প্রতি প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিবে। লোককে প্রহার করিয়াও তাহাকে প্রিয় বাক্যে সাহস করা উচিত। লোকের শিরচ্ছেদন করিয়াও তাহার নিমিত্ত রোদন ও শোক প্রকাশ করা বুদ্ধিমানের কাব্য! তাহার সম্পদ লাভের চিন্তা আছে, তিনি সাহসবাদ, সম্মান ও তিতিক্ষা প্রদর্শন পূর্বক শত্রুর সহিত স্বেচ্ছাচার করিবেন। উহা অশেষা অগ্নির তিরঙ্গনের তৎকালে উপায় আর কিছুই নাই। তাহাতে কিছু অত্রি অর্থ নাগ, সেক্ষণ বৈরাটচরণ কণাচ কর্তব্য নহে। বাহ দ্বারা নদী সঙ্কলন করা অতি মন্দের কাব্য। অগ্নিবিধান জল অর্থক ও অশ্রু-ক্ষয়কর, তাহাতে কেবল দণ্ড সফল হয়, কিন্তু কিছুমাত্র রসের আশ্রয় প্রাপ্ত হওয়া যায় না। অতএব তাহাতে লাভের সম্ভাবনা নাই, একুণ কার্যে প্রবৃত্ত ও উত্তম কসাপি বিধেয় নহে। ধর্ম অর্থ ও কাম এই ত্রিবিধের প্রতিবি পাড়া আছে। ধর্ম দ্বারা অর্থের, অর্থ দ্বারা ধর্মের এবং কাম দ্বারা ধর্ম অর্থ উভয়েরই বিদ্য উপস্থিত হয়। ক্ষুদ্র লোকে ধর্মের ধর্ম, অর্থের কাম ও কামের ইচ্ছাশ্রীতি এবং মনঃলোকে ধর্মের চিত্তগুণ, অর্থের স্বচ্ছতা ও কামের জীবনধারণই মুখ্য ফল বিবেচনা করে। অতএব তাহাতে জিবণের কোন পাড়া না আছে, তাহাযে সতত সাধন ধারী এবং এই পূর্বোক্ত ফল সমূহায়ে বলাবল বিবেচনা করিয়া ত্রিধর্মের সেবা করা সর্বতোভাবে উচিত। যশ, অগ্নি ও যুদ্ধের অবশেষ স্থাধা কর্তব্য নহে। এই সমূহাযের অভ্যাসের অংশ অংশিত ধর্মিগণের উদ্বার পুনর্বার পরিবর্তিত হইয়া উঠে। যশ, পরাজিত শত্রু ও ব্যাধির প্রতিভূষণা করিলেই উদ্বার। বোম্বের অন্তি সম্পাদন করিয়া থাকে। একটুকু সম্মুখে উল্লসন না করিলে তাহার বিলক্ষণ পাড়া জন্মে সঙ্গত নাই। সকল কার্যই সম্যক রূপে সম্পাদন করা এবং সতত সাধন হওয়া আবশ্যক। বহুব্যবসায়, বাগদ্বয় ও গুলফ প্রভৃতি কার্য দ্বারা পররাই বিনষ্ট করা কর্তব্য। বুদ্ধিমান লোক গৃহের কাণ্ড, দূরদর্শী বকের ভায়ে নিশ্চল, ক্রুরের ভায়ে কাণ্ডক, সিন্ধুর ভায়ে বিক্রান্ত ও শত্রুর ভায়ে ইচ্ছিত হইবে।

লায় নিরুদ্ধে শত্রুর দুঃখ যথেষ্ট সহ্য প্রবেশ করিবে। বীরকে প্রতি, জীবকে অপ্রদর্শন ও পুরুষকে অর্থদান দ্বারা আয়ত্ত করা কর্তব্য। তুলা ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করাই উচিত। শত্রুর রাজ্য প্রথম প্রধান ব্যক্তির মধ্যে ভেদোৎপাদন ও প্রিয় বস্তুদের নিকটে অল্প প্রদর্শন পূর্বক যশে আনয়ন করিলেও তাহাতে উদ্বার অমাত্যগণকে ভেদ বা বিনাশ করিতে না পারে, তাহাযে সতত সাধন হওয়া উচিত। মণিপাল যুদ্ধে তাহা হইলে সকলেই তাহাকে অবজ্ঞা করে এবং অতিশয় উগ্র হইলে সকলেই তাহা হইতে ভীত হয়; অতএব অবসর বুঝিয়া যুদ্ধে গা উগ্রতা অবলম্বন করা রাজার আবশ্যক। যুদ্ধে দ্বারা যুদ্ধ ও হাণ্ড উভয়কেই বিনাশ করা সম্ভব না, যুদ্ধের অসাধ্য কিছুই নাই। অতএব যুদ্ধ তীক্ষ্ণ চক্ষুশক্তি তীক্ষ্ণ কর। যে ব্যক্তি সম্মানসারে যুদ্ধে ও তীক্ষ্ণতা অবলম্বন করে, সে নিশ্চয়ই কৃতকার্য ও শত্রুবিলাসে সমর্থ হয়। পতি হের সহিত বিরোধ উৎপাদন পূর্বক আপনাকে দূর জ্ঞান করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিবে না। বুদ্ধিমানের বাক্যে অতি স্মরণীয়; তিনি অপর হইলে সেই বাক্য প্রভাবে দূর শত্রুও অপকারসাধনে সমর্থ হন। বাহ্য পার হওয়া নিত্য অসম্ভব, তাহা পার হওয়ার নিমিত্ত চেষ্টা করা কর্তব্য নহে। শত্রু দ্বারা প্রত্যাখ্যান করিতে সমর্থ হইবে তাহা কঠোর আচরণ করিবে না। তাহার মূল উৎপাদন না করা যায়, তাহার নিমিত্ত ধন প্রদান আঁকার করা বিধেয় নহে এবং যে শত্রুর মস্তক ছেদন করিতে পারা যায় না, তাহাকে প্রহার করা নিত্য নিরর্থক। এই কয়েকটি উপদেশ আপনাদের নিমিত্ত কীর্জন করিলাম। অশ্রু সময়ে ইহার অনুকরণ করা কর্তব্য নহে। শত্রুকর্তৃক আক্রান্ত ও ঘোর বিপদে নিপতিত হইলে ইহার অনুষ্ঠান পাপজনক হইতে পারে। আমি তোমার হিতসাধনোদ্দেশ্যে এই উপদেশ প্রদান করিলাম।

হে ধর্মরাজ! রাজা শত্রুগণ হিতার্থে অশ্রু ভারদ্বাজকর্তৃক প্রদত্ত অভিহিত হইয়া অশ্রু মনে অনুকরণ কার্য্যার্তন পূর্বক বহুবাক্যগণ সমভিব্যাহারে পরস্পরে রাজ্য ভোগ করিতে লাগিলেন।

একচত্বারিংশদাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! পূর্বম ধর্ম উচ্ছিন্নপ্রায় ও সকল লোক শত্রু ও উল্লঙ্ঘিত, অধর্ম ধর্মের লায় ও ধর্ম অধর্মের লায় পক্ষিত, নির্যাস বিনষ্ট, প্রজাবর্গ ভূপাল ও তন্ত্রগণকর্তৃক নিত্য নিপতিত, সমস্ত আশ্রয় পাপতরে অতিভূত, ভ্রাতৃস্বামিগণের কাম, লোভ ও মোহ প্রভাবে সকলেই পক্ষিত ও অধর্ম, ছল প্রভাবে পরস্পর নিহত ও বঞ্চিত, গ্রাম নগরাদি বলির দ্বারা প্রাণী, জীবাণুগণ একান্ত সন্তপ্ত, পরস্পরের প্রতি পরস্পরের ভেদবুদ্ধি সন্তপ্ত এবং রক্তের অভাবে শস্য সমূহ ও প্রায় হইলে লোকগণ অল্পকাল প্রভাবে পুত্র পৌত্রাদি পরিত্যগ করিতে অসমর্থ হইয়া জীবিকা নির্বাহার্থে ক্লেশ অনুষ্ঠান করিবেন। আর ভূপতি বা এইরূপ অবস্থায় কিরূপ জীবন ধারণ করিবেন এবং কি প্রকারে ধর্ম ও অর্থ আপনায় আয়ত্ত করিয়া রাখিবেন? আপনি এই সমস্ত বিষয় সন্নিহিত কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বংশ শত্রুর রাজ্যের যোগক্ষেম, অভিলাসহীন রক্তি এবং প্রজাবর্গের অধোভ্য ব্যাধি ও মৃত্যুর প্রাচুর্য্য সমস্তই রাজার পুত্র পুত্র প্রভৃতি বিনষ্ট। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগের আধিভাব ও ভূপালের দোষগুণসমূহ সন্নিহিত নাই। প্রজাবর্গের উচ্ছিন্নের নিমিত্ত যুগান্তরগণ বিপদের অবস্থা উপস্থিত হইলে লোকে বিভ্রান্ত অবলম্বন পূর্বক জীবিকা নির্বাহ করিবে। এই যুগে বিদ্যামিত্র চাণাকসংবাদ নামে এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ণিত আছে প্রবণ কর। পূর্বে যোতা ও দ্বাপরের সময়ে যৈবের প্রতিফলানবিন্দন-বাহন বংশের বোরতর অনাবৃষ্টি হইয়াছিল। এই সময় বৃষ্টি প্রতিফলন ও শশ-ধর মন্দির দিক্ অবলম্বন করিলেন যেথের কথা দূরে থাকুক, রাজ্যশেষে নিদ্রাঘা নীহার লক্ষন করাও লোকের প্রার্থনীয় হইয়া উঠিল। নদীর জল শুষ্কপ্রায় হইয়া গেল। সরোবর, কূপ ও প্রবণের পোতা এককালে তিরোহিত হইল। মলিনাগার উচ্ছিন্ন হইয়া গেল। ত্রাক্ষণের বজ্র, অধ্বনি, বটকার ও অস্ত্রের মাহাত্ম্য কার্য সমূহ পরিভাগ করিলেন। একে কৃষি ও পশুপালনকার্যে এককালে পরাভূত হইল। বিপদী ও

আপন উন্মুক্ত হইয়া পেল। সকল লোকের আশ্রয় প্রদান ভিরোহিত হইল। চতুর্দিক কক্ষসমূহ ও ভিতরের চৌকারে একান্ত আকুল হইয়া উঠিল। গ্রাম নগরাদি সমুদায় শূন্যপ্রায় হইল। চারিদিকে গৃহ-নাশ হইতে লাগিল। প্রকারা কোন স্থলে তপস্বী, কোন স্থলে অস্ত্র শস্ত্র, কোথাও বা মৃগভয় ভয়ে ভীত হইয়া গ্রাম নগরাদি পরিত্যাগ, পরস্পর পরস্পরের প্রতি উপদ্রব করিতে লাগিল। দেবালয় সমুদায় বিনষ্ট হইয়া গেল। বৃদ্ধ লোক সকল পুত্র পৌত্রাদিকর্তৃক গৃহ হইতে নিকাসিত এবং পৌ, অশ্ব, মেঘ ও বহিষ সকল বিনষ্ট হইতে লাগিল। ওষধি সমুদায় নিঃশেষিত ও মনুষ্য সকল মৃতপ্রায় হইয়া পড়িল। ত্রাঙ্কনের কাগবলে নিপতিত হইতে পারিলেন। কেহই কাহারো কাফি-সমর্থ হইল না। তাৎকাল পৃথিবীতে এইরূপ বিবিধ ভয়ঙ্কর ব্যাপার উপস্থিত হইয়া বহু-যোদ্ধা কৃশা একান্ত কাতর হইয়া পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করত ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। মহাবিধগ নিয়ম, তোম, দোষাক্রমা ও আশ্রয় পরিত্যাগ করিয়া উভয় পক্ষই মৃতপ্রায় হইলেন।

এ সময় মহর্ষি বিশ্বামিত্র অতিশয় ক্ষুধার্ত হইয়া গৃহ ও পুত্র কলত্র প্রভৃতি পরিত্যাগ এবং বাতাসাথ্যের বিচার ও অন্ন হোমাদি কার্যে এক-কালে জনাঙ্কলি প্রাণন পূর্বক সোকাগ্নয়ে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। একদা তিনি এক অরণ্যমধ্যে প্রাণিত্যক্ত, হিংস্র চাণ্ডালদিগের পক্ষী অবলোকন পূর্বক তদ্বাচ্য প্রবর্তি হইলেন। প্রবর্তি-কথা দেখিলেন যে, ভয় কলস, কুহুরের চর্চাও, বরাহ ও উরুর অস্থি ও কপাল এবং মৃত মহেশ্বর বস্ত্রে উহার চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে; গৃহ সমুদায় নির্মল্য দ্বারা সসজ্জিত এবং কুটার ও মঠ সকল ভুজকনিম্বকমালো সমলঙ্কৃত হইয়াছে। কোন স্থানে কুহুরের ও কোন স্থানে বরাহের ধনিতে প্রতিধ্বনিত হইতেছে। কোন স্থানে চাণ্ডালেরা পরস্পর কলহে প্রবৃত্ত হইয়াছে। কোন স্থানে উলুক ও নানাবিধ পক্ষীর প্রতিকূলে সমলঙ্কৃত দেবালয় সকল বর্তমান রহিয়াছে। কোন স্থানে গৌরবর্ণী অনবরত ধ্বনিত হইতেছে এবং কোন স্থানে কৃষ্ণ-সংস্রব বনজ হইয়া অবস্থান করিতেছে।

মহর্ষি বিশ্বামিত্র ক্ষুধা একান্ত কাতর হইয়া সেই চাণ্ডালপল্লীমধ্যে বায়ু ত্রব্যের অন্নসন্ধান করিতে লাগিলেন, কিন্তু বারংবার প্রার্থনা করিয়াও বাস, অন্ন ও ফল মূল প্রভৃতি কোন বস্তু প্রাপ্ত হইলেন না। তখন তিনি শারীরিক মৌর্যগা নিবন্ধন হা কি কষ্ট। এই কথা বলিয়া এক চাণ্ডালের আলয়ে নিপতিত হইলেন এবং বাহাতে আপনার বৃথা মৃত্যু না হয় ও বাহাতে দূরবস্থা দূর হয়, তদ্বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকাল পরে সেই চাণ্ডালগৃহে সত্যোনিহিত কুহুরের মাংসসংগ ও তাঁহার দৃষ্টদেখে নিপতিত হইল। তখন তিনি বাতাস্য পর নাই আনন্দিত হইয়া মনে মনে স্থির করিলেন, আমাকে যে কোন প্রকারে উক, এই মাংসসংগ অপহরণ করিতে হইবে। ইহা বাতীত এক্ষণে প্রাণ ধারণের উপায়ান্তর নাই। আপনকালে চৌর্যগুণ্ডি অবলম্বন করিলেও সাধু ব্যক্তির গৌরবের কিছুমাত্র ক্ষতি হয় না। আর শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে, আপনকালে ত্রাঙ্কণ প্রাণ-রক্ষার্থ চৌর্যগুণ্ডিও অবলম্বন করিবেন। অগ্রে নীচ, পরে তুল্য ব্যক্তির-দ্রব্য অপহরণ করিব। উহাদিগের নিকট ত্রব্য প্রাপ্ত না হইলে আপনার অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্মিকের দ্রব্য গ্রহণ করায় অবিধেগ নহে। অতএব অগ্রে আমি এই নীচ ব্যক্তির দ্রব্য অপহরণ করিব। এই অপহরণ নিবন্ধন আমাকে কখনই চৌর্যদোষে দূষিত হইতে হইবে না। মহর্ষি বিশ্বামিত্র মনে মনে এইরূপ অবধারণ পূর্বক তথায় শয়ন-করিয়া রহিলেন।

অনন্তর বিভাবরী ক্রমশঃ গাঢ় ও চাণ্ডালগণ নিদ্রায় অভিভূত হইলে মহর্ষি কৌশিক নিঃশব্দে গাত্রোধান করিয়া সেই চাণ্ডালগণ কুটারমধ্যে প্রবেশ করিলেন। এই সময় সেই ভীষণ শব্দ প্রেরাজভিতলোচন চাণ্ডাল জাগ্রতিত ছিল। সে কুটারমধ্যে মৃত্যু প্রবর্তি হইয়াছে বুঝিতে পারিয়া রক্ষা ঘরে করিল, এক্ষণে সমস্ত চাণ্ডালগণই নিদ্রিত হইয়াছে, কেবল আমিই জাগ্রতিত রহিয়াছি। আমার গৃহে কোন ব্যক্তি কুহুরমাংস অপহরণ করিতে আসিয়াছে। অভ্যন্তরীণে তাঁহার জীবন সংশয় উপস্থিত। তখন মহর্ষি বিশ্বামিত্র নিত্য ভীত এবং মায়ী দুর্ভাগ্য নিবন্ধন একান্ত লজ্জিত হইয়া চাণ্ডালকে কহিলেন, আমি বিশ্বামিত্র, ক্ষুধায় অতি-শয় কাতর হইয়া তোমার গৃহে উপস্থিত হইয়াছি। যদি তুমি সাধুদর্শী হও, তাহা হইলে আমাকে বধ করিও না। চাণ্ডাল বিশ্বামিত্রের কথা শ্রবণ করিবার্থ ব্যস্তমত হইয়া শব্দ হইতে গাত্রোধান ও বস্ত্র হইতে

অপ্রসারজন পূর্বক কৃতান্তলিপুটে কহিল, ভয়বন! আপনি এই রাজিকালে কোন কার্যে সাধনার্থ এখানে উপস্থিত হইয়াছেন? তখন মহর্ষি চাণ্ডালকে সাধবাক্যে কহিলেন, আমি ক্ষুধিত ও বৃত্তকল হইয়া তোমার এই কুহুরের পূর্তমাংস অপহরণ করিব বলিয়া আসিয়াছি। বুদ্ধিমান ব্যক্তির লক্ষ্য কি রূপে সন্তবণ হইতে পারে। দেখ, আমি অতিশয় ক্ষুধার্ত হইয়াছি। ক্ষুধাপ্রভাবে আমার জীবন অন্নসং ও জ্ঞান বিস্মৃত হইয়াছে এবং আমি অতিশয় দুর্বল ও বাতাসাথ্য বিচারশূন্য হইয়া পড়িয়াছি। এই নিমিত্তই, তপস্বী কার্য অর্থ জানিয়াও কুহুরের এই পূর্তমাংস অপহরণ করিতে আমার প্ররতি জন্মিয়াছে। আমি তোমাদিগের পক্ষীমধ্যে ভিক্ষার্থ বিস্তর পর্যটন করিয়াছি, কিন্তু কুজাপি কিছুমাত্র ভক্ষ্যদ্রব্য লাভ করিতে সমর্থ হই নাই। বাতাস্য প্রাপ্ত না হইয়াই আমি এই পাণ কার্যে কৃতসংকল্প হইয়াছি। দেখ, যদি দেবগণের মূখ ও পুরোহিত স্বরূপ, ঐশ্বর্য ও তাঁহার পবিত্র বস্তু ভিন্ন অপবিত্র ধন গ্রহণ করা কর্তব্য নহে। কিন্তু তথ্যচ তাহাকে অগত্য সকল বস্তুই গ্রহণ করিতে হয়। অতএব আমি যেমন বাতাসাথ্যের বিচার করেন না, আমারও এক্ষণে তজ্জন বাতাসাথ্য বিচারে পুরোহিত হইতে হইয়াছে। তখন চাণ্ডাল কহিল, তপোধান চাণ্ডালে ভিক্ষার কোন স্থান নাই, আমার নিকট সেইরূপ উপদেশ শ্রবণ ও তদনু-সারে কার্য্যচর্চা করা আপনার অবশ্য বর্তব্য হইয়াছে। পণ্ডিতগণ কহেন যে, কুহুর শূণ্য অপেক্ষাও অগুপ্ত। আর উহার অভ্যন্তরস্থানের মাংস অপেক্ষা পূর্তমাংস অতিশয় অপবিত্র। বিশেষতঃ অভ্যন্তর চাণ্ডাল-ধন অপহরণ করা নিত্য দণ্ডযোগ্য, স্তবরাং এই বিষয়ে অধ্যবসায় প্রদর্শন করা আপনার কর্তব্য হইতেছে না। এক্ষণে জীবন ধারণের নিমিত্ত অল্প উৎকৃষ্ট উপাঙ্গ অবধারণ করুন। মাংসলোভে তপস্যা বিনষ্ট করিবেন না। শাস্ত্রোক্ত ধর্ম অবগত হইয়া ধর্মসম্মত বিধানে প্রবৃত্ত হইয়া উচিত নহে। আপনি ধর্মিকপ্রধান; অতএব পরম ধূম পরিত্যাগ করা আপনার পক্ষে যুক্তিসঙ্গত হইতেছে না।

মহর্ষি বিশ্বামিত্র চাণ্ডালকণ্ঠক এইরূপ অভিহিত হইয়া পুনরায় কহিলেন, আমি অনাহারে বহুদিন ইতস্ততঃ পর্যটন করিতেছি, কিন্তু প্রাণধারণের কোন উপায় অবলম্বন করিতে পারি নাই। লোকে নিত্যকাল অবসন্ন হইলে যে কোন প্রকারে হউক প্রাণ ধারণ করিবে এবং তৎপরে সমর্থ হইলে ধর্মচরণে প্রবৃত্ত হইবে। ক্ষত্রিয়দিগের ইন্দ্রের স্তায় এবং ব্রাহ্মণগণের অগ্নির স্তায় ধর্ম অবলম্বন করাই শ্রেয়। বেদ বিদ্যারূপ, সেই বেদই আমার প্রধান বল। আমি সেই বলপ্রভাবেই এই কুহুরপূর্তমাংস ভক্ষণ করিয়া ক্ষুধা শান্তি করিব। বাহাতে জীবন রক্ষা হইতে পারে, অবিচারিত চিন্তে তাহার অমর্ত্যন করা কর্তব্য। মৃত্যু অপেক্ষা প্রাণ রক্ষা সর্বোত্তমভাবে শ্রেয়। লোকে জীবিত থাকিলে অনায়াসেই ধর্ম লাভ করিতে সমর্থ হয়। অতএব আমি জীবন ধারণের অভিলাষ করিয়াই বুদ্ধি পূর্বক অত্যাচারিত ভক্ষণ করিতে বাসনা করিয়াছি। তুমি এক্ষণে এই বিষয়ে অনুরোধন কর। আমি জীবিত থাকিলে অনায়াসে ধর্মচর্চা করিতে সমর্থ হইব এবং আলোক যেমন রাত্রির অন্ধকার বিনষ্ট করিয়া থাকে, তজ্জন তুমি ও বিজ্ঞা প্রভাবে অস্তিত্ব সমুদায় উজ্জ্বল করিব।

চাণ্ডাল কহিল, তপোধান! এই কুহুরের পূর্তমাংস ভক্ষণ করিলে তোমার অসীম আয়ু বা অমৃততাপনের ভায় তৃপ্তি লাভ হইতে না। অতএব আপনি অল্প বস্তু ভিক্ষা করিবার নিমিত্ত পর্যটন করুন। কুহুরের পূর্ত-মাংস ভক্ষণে কল্যাণ প্রবৃত্ত হইবেন না। শাস্ত্রে উহা ব্রাহ্মণগণের নিত্যকাল ভক্ষ্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। বিশ্বামিত্র কহিলেন, এই দুর্ভিক্ষকালে অল্প মাংস নিত্যকাল স্নেহ নহে। আমারও কিছুমাত্র অর্থ সংস্থান নাই। বিশেষতঃ এক্ষণে অতিশয় ক্ষুধার্ত ও জোজনলাভের উপায়ান্তর অবধারণে অসমর্থ হইয়াছি, স্তবরাং এই কুহুরের পূর্তমাংস অতি সমুদায় বলিয়া আমার বিলক্ষণ অনুমান হইতেছে। চাণ্ডাল কহিল, তপোধান! ত্রাঙ্কণ, 'হরিষ ও বৈশেষ পক্ষবলসংগ' শব্দকী প্রভৃতি পাচ জন্তু ভক্ষণ করাই শাস্ত্রসম্মত; অতএব আপনি এই অত্যাচারিত ভক্ষণে কল্যাণ মর্মান্বিত করিবেন, না। বিশ্বামিত্র কহিলেন, মহর্ষি অগ্ন্যস্ত ক্ষুধার্ত হইয়া বাতাস্য-অনুরূপে ভক্ষণ করিয়াছিলেন। অতএব আমি এই দুর্ভিক্ষকালে কুহুরের পূর্তমাংস ভক্ষণ করিলে কখনই পাশে লিপ্ত হইব না। চাণ্ডাল কহিল, তপোধান! আপনি অল্প বস্তু ভিক্ষা করিবার নিমিত্ত পর্যটন করুন। কুহুরের পূর্তমাংস গ্রহণ করা আপনার কোনমতেই কর্তব্য হইতেছে না।

বিধায়িত্ত্ব করিলেন, অরত্যা এইতঃ মহাপ্রাণ ধর্মপ্রবর্তক। আমি তাঁহা-
দিগেরই নির্দিষ্ট ধর্মের অরসরণ করিতেছি। অতএব উৎকৃষ্ট পবিত্রবস্তুর
অভাবোৎপাদি কুহুরের পূর্তমাংস ব্যতঃ বসিয়া বিবেচনা করা আমার অকর্তব্য
নহে। চাণ্ডাল কহিল, ভগবন্! অস্যাং লোকে যাহার অমুঠান করিয়া
থাকে, তাহা কচাচা নিত্যা ধর্ম বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না। বিশেষতঃ
অকার্যসাধন করা সাধুলোকের কর্তব্য নহে। অতএব আপনি হলক্রমেও
এই অশুভ কার্যের অমুঠান করিবেন না। বিধায়িত্ত্ব করিলেন, যদি
হইয়া অশ্রদ্ধেয় ও পাণ্ডজনক কার্যের অমুঠান করা নিতান্ত নিন্দনীয়।
কিন্তু আমার মতে পতঞ্জালিহ নিবন্ধন যুগ ও কুহুর উভয়ই তুলা, অতএব
আমি অবশ্যই কুহুরের পূর্তমাংস ভক্ষণ করিব। চাণ্ডাল কহিল, বহু
অরত্যা ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া, তাঁহাদের জীবনরক্ষার নিমিত্ত
তৎকালে অস্বরকে ভক্ষণ করিয়াছিলেন, ততরাং উহা ধর্মকার্য বলিয়া
গণনা করিতে হইবে। উহাতে পাণের লেশমাত্র নাই। যে কোন
উপায়ে হউক, ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করা সকলেরই কর্তব্য। বিধায়িত্ত্ব
করিলেন, কেহ আমার মিত্র, প্রিয়ভাও পুত্র; সেই হেতুকে রক্ষা করি-
বার নিমিত্ত এই কুহুরের পূর্তমাংস অশ্রদ্ধরণ করিতে আমার একান্ত অভি-
লাষ জন্মিয়াছে, নৃশংস চাণ্ডালগণকে দেখিয়াও আমার কিছুমাত্র ভয়
হইতেছে না। চাণ্ডাল কহিল, তপোধন! সাধু ব্যক্তির বরঃ প্রাণ ধরি-
ত্যাগ করেন, কিন্তু অত্যাচারী ভক্ষণে তাঁহাদিগের বচন প্রকৃতি জন্মে না।
অনেকে যুদ্ধাধিকার করিয়া স্ব স্ব অভিলক্ষ্য সুসম্পন্ন করিয়াছেন।
অতএব আপনি কৃষা পুরুষের করিতে স্বহস্ত হউন। বিধায়িত্ত্ব করিলেন,
প্রাণোপদেশে প্রাণ পরিত্যাগ করা শ্রেয়সের বটে, কিন্তু দাতার জীবিত
ব্যক্তির অভিসার থাকে; অন্যত্র দ্বারা দেখ শুক করা তাহার নিতান্ত
অকর্তব্য। উহাতে নিশ্চয়ই ধর্মলোপ হইয়া থাকে। কলত দেখ রক্ষা করা
অবশ্যই কর্তব্য। এক্ষণে যদিও কুহুরের পূর্তমাংস ভক্ষণ করিয়া আমাকে
অল পাণে লিপ্ত হইতে হয়, আমি পরিশেষে তাহা ব্রতাদি দ্বারা নিরাকৃত
করিতে সমর্থ হইব। সুস্বাদু পরিচালনা করিয়া দেখিলে আপদকালে
কুহুরপূর্তমাংস ভক্ষণ নির্দোষ বলিয়া প্রতিপন্ন করা যায়; আর যৌকল্লি
প্রভাবে এই বিঘ্নের বিচার করিতে প্রস্তুত হইলে উহা সন্দেহ বলিয়া
প্রতিপাতিত হইয়া থাকে। যাগই হউক, এক্ষণে আমি যে কুহুরের মাংস
ভক্ষণে দোষ নাই বলিয়া স্থির করিয়াছি, উহা যদিও আমার ভ্রাতৃমূলক
হয়, তথাপি কুহুরমাংস ভোজন করিলে আমাকে তোমার দ্বারা চাণ্ডাল
হইতে হইবে না। এই পাণের প্রতিবিধান করিতে আমার বিলক্ষণ ক্ষমতা
আছে। চাণ্ডাল কহিল, আমার মতে ব্রাহ্মণের এই কুহুর মাংস ভক্ষণ-
জনিত পাণ নিতান্ত নিন্দনীয়, এই নিমিত্ত আমি দুঃখান্বিত চাণ্ডাল হই-
তঃ আপনাকে ভৎসনা করিতেছি। বিধায়িত্ত্ব করিলেন; যদিও হো
সমুদায় সন্যাসের উপরিত্যগে বিচরণ এবং বড়কেরা বাক্যপ্রয়োগ করিতে
পারে তথাপি তোমার ধর্ম অধিকার হইবার সম্ভাবনা নাই; অতএব
ধর্মজ্ঞ বসিয়া আমপ্রাণসা করা তোমার উচিত নহে। চাণ্ডাল কহিল,
তপোধন!। আত্মার প্রতি আমার অতিশয় দয়া উপস্থিত হইয়াছে, এই
নিমিত্তই আমি মিত্রভাবে আপনাকে শাসন করিতেছি; অতএব আপনি
লোভপ্রভাবে কুহুরমাংস ভক্ষণ করিয়া পাণে লিপ্ত হইবেন না। বিধায়িত্ত্ব
করিলেন, তুমি যদি আমার সুখাভিসাধী মিত্র হও, তাহা হইলে অবি-
লম্বে আমাকে এই উপস্থিত বিপদ হইতে উদ্ধার করা তোমার কর্তব্য
হইতেছে। আমি ধর্মপথ বিলক্ষণ অবগত আছি; অতএব তুমি আমাকে
এই কুহুরমাংস প্রদান কর, ইহা ভক্ষণ করিলে আমাকে কিছুমাত্র অর্থ
লিপ্ত হইতে হইবে না। চাণ্ডাল কহিল, তপোধন! এই কুহুরমাংস আমার
ভোজ্য দ্রব্য; অতএব আমি ইহা আপনাকে দান করিতে পারি না এবং
আপনি ইহা অশ্রদ্ধণ করিলেও সহ্য করিতে সমর্থ হইব না। বিশেষতঃ
এই আমি কুহুরমাংসাতা ও আপনি উহার গৃহীত হইলে আমাদের উভয়
কেই বোরতরপাশে লিপ্ত হইতে হইবে। বিধায়িত্ত্ব করিলেন, আমি নিশ্চয়ই
এই পাণচিরণ পূর্বক জীবন রক্ষা করিয়া পরিশেষে পুণ্য অমুঠান ও ধর্মো-
পার্জন করিব। এক্ষণে তুমিই বল দেখি যে, অন্যাহারে প্রাণোপরিভাগ ও
অত্যাচারী পূর্বক প্রাণ রক্ষা করিয়া ধর্মোপার্জন, এই দুইটির মধ্যে কোনটি
উৎকৃষ্ট? চাণ্ডাল কহিল, ধর্মকার্য বিঘ্নে আত্মাই সাক্ষী; অতএব দুইটি
মধ্যে কোনটি অপকৃষ্ট, আপনিই তাহা বিলক্ষণ অবগত হইতেছেন। কিন্তু
আমার মতে যে ব্যক্তি কুহুরমাংস ভক্ষ্য বলিয়া বিবেচনা করে, তাহার

আর দ্ব্যভ্যস্ত কিছুই নাই? বিধায়িত্ত্ব করিলেন; অন্যাহারে প্রাণনাশ উপ-
স্থিত হইলে অতোজ্ঞ্য বস্তও ত্যক্ত করা কর্তব্য। বিশেষতঃ যাহাতে হিংসার
লেশমাত্র নাই আপদকালে সেই অতোজ্ঞ্য ভোজন করা কখনই যোগ্যবহ
হইতে পারে না। উহা দ্বারা জনসমাঞ্জেও নিতান্ত নিন্দনীয় হইবার সম্ভা-
বনা নাই। চাণ্ডাল কহিল, তপোধন! যদি প্রাণ ধারণই প্রধান কার্য
বলিয়া আপনি কুহুরমাংস ভক্ষণ পূর্বক জ্ঞান না করেন, তাহা হইলেও
আপনার আর বেষ ও আধ্যাত্মিক গ্রাফ করা হইল না এবং বাত্যাভ্যন্ত
কিছুমাত্র বিচার রহিল না। বিধায়িত্ত্ব করিলেন, বস্ত ভোজ্য বা অতোজ্ঞ্য
হউক, তাহা ভোজ্য করিলে প্রাণি হিংসার দ্বারা বোরতরপাশে লিপ্ত
হইতে হয় না। সন্তাপান করিলে পতিত হয়, ইহা শাস্ত্রের শাসনমাত্র।
অবৈধ যৈশ্বন প্রভৃতি অজ্ঞান কার্য সমুদায় লোককে এককালে পুণ্যভূত
ও বোরতরপাশে লিপ্ত করিতে সমর্থ হয় না। চাণ্ডাল কহিল, যিনি
অজ্ঞান হইতে বা অপ্রাণিগণিত সহকারে চৌধুরিত্ত্ব দ্বারা কুহুরমাংস গ্রহণ
করেন, তাঁহাকেই ত্রিবিদ্যন পাণ্ডাধী হইতে হয়। যাহার গৃহ হইতে
উল্ল্যপন্যত হয়, তাহার কিছুমাত্র সোম্য নাই।

চাণ্ডাল এর কথা বালক্যে মনোবিশ্রম করিল। মন মহাবি বিধায়িত্ত্ব
সেই কুহুরমাংস গ্রহণপূর্বক প্রতিনিবৃত্ত হই। মহাবিশ্বী সমভিব্যাহারে
সেই বনমধ্যে প্রাণ রক্ষার্থে উল্ল্যভক্ষণ করি বিবেচনা করিয়া যদ্বি আশ্রয়-
পূর্বক ইন্দ্রায়ে বিধি অনুসারে চক প্রস্তুত করিলেন। অনন্তর তিনি
সেই চকর অংশ প্রস্তুত করিয়া ইন্দ্রায়ে দেবগণকে আখ্যানপূর্বক দৈন ও
শিঃ কার্য অমুঠান করিতে লাগিলেন। বিধায়িত্ত্ব দৈব কার্যামুঠানে
প্রস্তুত হইবার দেবদ্বাজ ইন্দ্র প্রজাপতির জীবনরক্ষার্থে প্রচুরপরিমাণে
বারি বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই প্রজাপ্রভাবে বিলক্ষণ শস্য
উৎপন্ন হইয়াছিল। অনন্তর ভগবান বিধায়িত্ত্ব বিধি পূর্বক দৈবকার্য ও
শিঃ কার্য সমাধান পূর্বক দেবতা ও শিবলোকের শুভিসাধন করিয়া যৎ
সেই কুহুরমাংস ভক্ষণ করিলেন। এই মহাভা পরিশেষে তপঃপ্রভাবে আপ-
নার পাণ অপনীত করিয়া পরম সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন।

হে ধর্মরাজ! এইরূপ বুদ্ধিমান ব্যক্তি বোরতর দ্বয়ে মিশ্রিত হইলে
যে কোন উপায়ে হউক আপনাকে উদ্ধার করিবেন। বিধায়িত্ত্বের দ্বারা
বুদ্ধি অবলম্বন পূর্বক জীবন রক্ষা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। মহাভা
জীবিত থাকিলে অশেষবিধ মঙ্গল ও পুণ্যলাভে সমর্থ হয়। বিদ্বান ব্যক্তির
যে দুর্জিতপ্রভেদ ধর্মার্থের বাধা নির্মল করিয়া থাকেন।

দ্বিচ্ছত্রারিং শদধিকৃশস্তম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির করিলেন, পিতামহ! যদি মিথ্য বাক্যের দ্বারা নিতান্ত অপ্র-
জ্ঞ বোরতর কার্য সমুদায়ও কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইল, তবে কোন
কার্যকে অকার্য বলিয়া পরিভাষ্য করা যাইবে? আর দস্যবাহু কি নিমিত্ত
জনসমাঞ্জে নিন্দনীয় হইবে? আপনার বাক্য শ্রবণ পূর্বক ধর্ম নিতান্ত
নিখিলবদ্ধ হইল বিবেচনা করিয়া আমার মন একান্ত অবসর ও যৌজ্ঞান-
জড়িত হইতেছে এবং কোনক্রমেই আপনার উপদেশানুরূপ স্বাধীনতা
প্রকৃতি অন্মিতেছে না।

ভীষ্ম করিলেন, যুধিষ্ঠির! আমি কেবল বেশদি বাক্যের উপর নির্ভর
করিয়া তোমাকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিতেছি না। বিদ্বান ব্যক্তির
লোকচার ও বেদাদি শাস্ত্র, উভয় হইতেই জ্ঞান সঞ্চয় করিয়া থাকেন।
নরপতিদিগের নানাবিধ হইতে জ্ঞান উপার্জন করা আবশ্যিক। ধর্মের
একমাত্র শাখা অবলম্বন করিলে কখন লোকদ্বারা নিন্দিত হইতে পারে না।
বুদ্ধিজনক ধর্ম ও সজ্ঞানদিগের আচার পরিভাষ্য হইয়া চূর্ণালম্বন
সর্বতোভাবে বিধেয়। নরপতি স্ব স্ব বুদ্ধিবশে জয়লাভ ও ধর্মসাধনে
সমর্থ হইতে পারেন। রাধাধর্ম বহুশাখা সূক্ষ্ম। অধ্যয়নকালে যতপূর্বক
শিক্ষা না করিলে অথবা উহার প্রকৃষ্ট শাখা শিক্ষা করিলে উহাতে সম্যক
জ্ঞানলাভের সম্ভাবনা নাই। একমাত্র কার্য কখন ধর্ম ও কখন অধর্ম
বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ইহা বিশেষ অবগত হইতে অসমর্থ
হয়, তাঁহার পদে পদে সংশয় উপস্থিত হইয়া থাকে। অতএব প্রথমতঃ বুদ্ধি-
প্রভাবে ধর্মের বাধা অবগত হইয়া পরে বিশেষ অঙ্গসম্মানপূর্বক কার্য
দ্বারা আবৃত্তক। নরপতি আপনাবশিষ্ট শাস্ত্রোক্ত ধর্ম লম্বনপূর্বক স্ব স্ব
ভিত্তি অনুসারে কার্য করিলে যুধিষ্ঠির তাঁহার নিন্দা করিয়া থাকে। প্রাজ্ঞ

পাতিয়া কখনই তাঁহার দোষ কীর্তনে প্রবৃত্ত হন না। কেহ কেহ বর্ষা-
জানী এবং কেহ কেহ রণজ্ঞানসম্পন্ন হয়। তাহার জানের বাধার অনু-
সন্ধান করেন, তাঁহারাই সাহসমত জানোয়ারি করিতে পারেন। অধা-
রিক বাস্তবিক বর্ষাধর্ম পরিত্যাগ ও ধর্ম শাস্ত্রের অপ্রমাণতা প্রতিপাদন
করে। তাহার। কোন জীবিতাধর্ম বিজ্ঞানভেদে কাখনা করে, তাহার।
অনুশাসনমাত্র পাপী ও ধর্মলোপী নিত্য পঙ্গবিত হয়। শাস্ত্রজ্ঞানবিহীন
অশ্রুণিতগুণি বৃদ্ধ বাস্তবিকের কোন বিশেষ বর্ষাধর্ম জ্ঞান বা যুক্তি অনুসারে
কোন কার্যায়ত্তানের ক্ষমতা করেন। তাহারা শাস্ত্রের সৌবর্ষসম্মান
পূর্বক উহা বিধা বসিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা এবং অর্থশাস্ত্রে জান-
লাভ করা অতি অকলিংকর বসিয়া বোধস্বপ্নে। তাহার। যুগের গায়
লাকাষণ পূর্বক অশ্রুণের অপব্যয় দ্বারা স্বীয় বিজ্ঞান গৌরব প্রকটিত করি-
বার চেষ্টা করে, তাহারিগকে নর দাক্ষ্য ও বিজ্ঞান বণিক বসিয়া পরিগণিত
বরা উচিত। ছন্দপূর্বক ধর্মায়ত্তান করিলে নিশ্চয়ই ধর্ম হইতে পরিভ্রষ্ট
হয়। দেবরাজ ইন্দ্র যখন কহিয়াছেন যে, বৃহস্পতির মতে
কেবল অশ্রুণের সহিত তর্ক বিতর্ক না কেবল স্বীয় গুণিপ্রভাবে বর্ষা নির্যয়
করা যায় না। ধর্মনির্যয় করিতে হইলে অশ্রুণের সহিত তর্ক ও স্বীয় গুণি
উভয়েরই সাহায্য গ্রহণ করিতে হয়। কেহ কেহ বসিয়া থাকেন, ধর্ম
শাস্ত্রের কোন বচনই অমর্য্য নহে। গোবে কেবল বর্ষাধর্ম বোধগম্য
করিতে না পারিয়াই সংশয়গণ হয়। কেহ কেহ সৌকর্য্য নির্বাহকে
ধর্ম বলিয়া নিদেপ করেন। পশ্চিম বাস্তব সাংঘর্ষিক যুক্তিযুক্ত ধর্মশা-
সারের কথ্য করিয়া থাকেন। বিজ্ঞ বাস্তব বদি ক্রোধপরাণ বা জাতি-
যুক্ত হইয়া সভায়থো বর্ষাশাস্ত্র কীর্তন করেন, তাহা হইলে কেহও তাঁহার
গাফা যুক্তিসঙ্গত বসিয়া জ্ঞান করেন। অনেক বোধার্থবাহিত তৎকৃত
বাক্যের এবং কেহ কেহ না কেবল অশ্রুণের সহিত যুগের জানলাভ নিশ্চয়
তর্কবিহীন বচনের প্রশংসা করিয়া থাকেন। আর কেহ কেহ বা যুক্তি
প্রদর্শন দ্বারা শাস্ত্রবিত্ত বসিয়া তাঁহার অমর্য্যতা সম্পাদন করে। অতএব
যাহাতে তর্ক ও শাস্ত্র উভয়ই দৃষ্টিত না হয়, একদ বিবেচনা করিয়া বর্ষা
কথাই উচিত। পূর্বে ওক্রাচার্য্য শৈল্যগণের সংশয়নাশার্থ তাহারিগকে
গ্রন্থ অস্তান করিতে কহিয়াছিলেন।

দেবেদসুজ্ঞান যাহা আর, না থাকে উভয়ই সমান; অতএব
তুমি অচিরে সাংঘ্যকে সম্মুখ উন্মুলন করিবার চেষ্টা কর। আমি এক্ষণে
তোমাকে যে যে উপদেশ প্রদান করিলাম, তদনুসারে কার্যায়ত্তান করিতে
স্বীকার না করা তোমার কখনই উচিত নহে। তুমি যে অতি উগ্র কথ্য
সম্পাদনের নিমিত্ত ক্ষম পরিগ্রহ করিয়াছ, তাহা কি তোমার গোপন্য
হইতেছে না? আমি কথ্য ধর্মশাস্ত্রের যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, এই
নিমিত্ত অনেকে আমাকে নশংস বসিয়া নিন্দা করিয়াছিল। কিন্তু তাহাদের
বাক্যে কর্ণাত না করিয়া সাংঘ্যের পুণ্যকার প্রদর্শনপূর্বক ঐশ্বর্য্যলোপু
অন্যথা ছুপ্তিকে ধৈর্য্যলোকে প্রেরণ করিয়াছি। তথা ছাগ, জুহ
কহরিক সাধাবশের তিস্যাদর্শ নিম্নাণ করিয়াছেন। প্রাণিগণের লোক-
খাণা অন্যাসে নির্বাহ হইতেছে। আর দেখ, অবধ্যকে বিনাশ
করিলে যে পাপ হয়, বধ্যকে বিনাশ না করিলে সেই পাপ জন্মিত
থাকে। উগ্রযুক্তি ধারণ করিয়া প্রজাগণের যত্ন ধর্মে স্থাপন
করা বাহার অধ্যয় কর্তব্য। তাহা না হইলে প্রজাগণ হকের গায় পর-
স্পরকে ভক্ষণ করিয়া বিচরণ করে। যে রাজার অধিকার মধ্যে দস্য-
গণ পরবৃত্ত অপরহণ করিয়া ভ্রমণ করে, তিনি ক্ষত্রিয়কুলের কলঙ্কর।
এক্ষণে বেদজ্ঞানসম্পন্ন সংকুলোভ ব্রাহ্মণিক অধাত্যগে অভিবেক
করিয়া ধর্মশাস্ত্রের প্রজাপালনপূর্বক পরমমুখে রাজ্যশাসন করাই তোমার
অনুশাসন কর্তব্য। যে মহাপতি প্রজাপালনের পদ্ধতি বিশেষরূপে অবগত না
হইয়া অত্যধিক কর গ্রহণ করেন, তিনি দ্রাবি বসিয়া পরিগণিত হন
এবং যিনি উগ্রতা ও যুদ্ধতা এই উভয় অতিক্রম না করিয়া ধর্মশাস্ত্রের
প্রজাপালন করেন, তিনি বাহার পর নাই প্রশংসা লাভ করেন। অতএব
প্রথমত উগ্রযুক্তি ধারণ ও পরিশেষে যুদ্ধতা অবলম্বন করা তোমার কর্তব্য।
ক্ষত্রিয়ধর্ম নিত্য রক্ষণকর। তাহার প্রতি আমার যথেষ্ট রোহ আছে
বলিয়াই আমি তোমাকে সঙ্গুদেপ প্রদান করিতেছি। দেখ, তদবানু
বিধাতা তোমাকে উগ্র কথ্য সাধনের নিমিত্ত নিম্নাণ করিয়াছেন; অতএব
রাজ্যশাসন করাই তোমার উচিত। দীমান ওক্রাচার্য্য নিয়ত ছুটের
ধন ও শিল্পের পালন করিতে আদেশ করিয়াছেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! রাজধর্মে এমন কোন বিষয় আছে
যাহা কোনকালে কাহারও লজ্জা করা বিধেয় নহে।

ভাষ্য কহিলেন, ধর্মরাজ! তুমি বিজ্ঞান, তপস্চানিরত, সৌরিক
ব্রাহ্মণগণকে নিয়ত সেবা করিবে। উহাই অতি উৎকৃষ্ট পবিত্র ধর্ম।
তুমি দেবগণের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়া থাক, ব্রাহ্মণগণের প্রতিও
সেইরূপ ব্যবহার কর তোমার কর্তব্য। ব্রাহ্মণগণ ক্রুদ্ধ হইলে নানাবিধ
অনিষ্টসাধন করিতে পারেন। উহাদের প্রতি অযত তুল্য ও জোখ বিষ
তুল্য। উহাদের প্রতিনিবন্ধন গোবের মহীয়সী কীর্তিনাভ হয় এবং
উঠারা ক্রুদ্ধ হইলে দারুণ ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে।

ত্রিচক্রাবিশদধিবশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি সমুদায় শাস্ত্র পরিজ্ঞাত হইয়া-
ছেন; অতএব শরণাগত ব্যক্তিকে প্রতিপালন করিলে যে মহান ধর্ম লাভ
হয়, তাহা কীর্তন করুন।

ভাষ্য কহিলেন, বৎস! উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ। শরণাগত ব্যক্তিকে
রক্ষা করা অতি উৎকৃষ্ট ধর্ম। শিব প্রভৃতি মহাত্মা মহীপালগণ শরণা-
গত প্রাণিগণের রক্ষা বিধান পূর্বক পরম গতি লাভ করিয়াছেন। পূর্বে
এক কপোত শরণাগত শত্রুর যথোচিত সংকার করিয়া স্বীয় মাংস প্রদান
পূর্বক তাহার সুখাশাশি করিয়াছিল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কপোত কি কপে শরণাগত শত্রুর
স্বীয় মাংস প্রদান করিয়াছিল এবং তাহার কি গতি বা লাভ হইয়াছিল
তাহা কীর্তন করুন।

ভাষ্য কহিলেন, বৎস! ভাগবৎ, মহাভারত যুদ্ধের নিকট ঐ সর্প-
পানপানিনী বিচিত্রা কথা কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে তুমি উহা শ্রবণ
কর। একদা মহাভারত যুদ্ধের জাগ্রদে ভূমিপাত করিয়া তাহাতে
শরণাগত প্রতিপালকের ধর্ম জিজ্ঞাসা করিলে তিনি কহিলেন, মহাভারত।
তুমি অবহিত হইয়া এক ধর্মকার্য্য সম্বলিত অপূর্ব ইতিহাস শ্রবণ কর।
পূর্বকালে এক পক্ষি-পক্ষ পাপপরায়ণ ক্ষুদ্রাশয় নিম্ন কান্ডক বনের
গায় অরণ্য মধ্যে পর্যটন করিত। সেই ক্ষুদ্রাশয় শরীর কাকের গায়
কৃষ্ণবর্ণ, বেরবয় রক্তবর্ণ, জন্মা স্বর্দির্য, পবন বর্ষ, মুখ প্রকট ও হই-
লে প্রশংস ছিল। ঐ পাপাশয় ঘোরতর নিষ্ঠুরের ব্যবসায় অধলম্বন
করিতে তাহার পত্নী ভিন্ন আর সমুদায় মহাদ্ সম্বন্ধী ও বন্ধ বান্ধব
তাঁহাকে পরিভ্রমণ করিয়াছিল। জ্ঞানবান লোকে কদাপি পাপিগণের
সহিত সংগ্রহ রাষিতে বাসনা করেন না, কারণ তাহারা দুষ্কর্ম দ্বারা
আপনাদিগের অনিষ্ট সম্পাদন করে, তাহাদের দ্বারা কুলের হিতসাধনের
ক্ষম্যনা কোথায়? ইত্যাকারী বৃদ্ধের নরায়ণের সপের গায় প্রাণি-
গণের উষেজক হইয়া থাকে। ঐ পাপাশয় নিম্ন কান্ডক পূর্বক সন্ধান
বনে বনে ভ্রমণ ও পক্ষিগণের প্রাণ সংহার করিয়া তাহারিগকে বিক্রয়
করিত, এক্ষণে বহুকাল গত হইল কিন্তু সেই ক্ষুদ্রাশয় এখনও আপ-
নার অঙ্গ প্রতি নিবন্ধন অধ্যয় পরিজ্ঞাত হইতে পারিল না। একদা সেই
বান্দ অরণ্যে পর্যটন করিতেছে, এমন সময়ে প্রবল বায়ুবেগ সমুদিত
হইয়া পাপগণকে উৎপাটিত প্রায় করিতে লাগিল। যুদ্ধে যথো নভে-
মণ্ডল অর্ধবান পরিপূর্ণ বাগরের গায় মেঘজালে সমাচ্ছন্ন ও বিচ্ছিন্নভাবে
বিভূষিত হইল। মূলধারে অববর্ত বারিধারা নিপতিত হওয়াতে বন
জরা কণকাল মধ্যে প্রাণিত হইয়া পেল। ঐ সময় ক্ষুদ্রাশয় নিম্ন কান্ডক
ও বিচেতনপ্রায় হইয়া আকুলচিত্তে বনমধ্যে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল।
কিন্তু সমুদায় অরণ্য জনাকীর্ণ হওয়াতে কদাপি স্থান প্রাপ্ত হইল না। ঐ
বৃষ্টির প্রভাবে বিহ্বলবর্ণ নিভত ও ভরুজলে নিপতিত হইয়াছিল এবং তদ
নিঃ ও বৃষ্টিগণ উগ্র হইয়া আশ্রয় করিয়া অবস্থান ও অস্তায় বন
জগণ ভয়াত ও শীতর্ষ হইয়া অরণ্যে ভ্রমণ করিতেছিল। ক্ষুদ্রাশয় ব্যাধ
কে ব্রাহ্মণ প্রভাবে নিত্য শীতর্ষ হইয়া অস্ত্র হানে প্রস্থান বা তথায়
অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না। সেই সময় এক শীতবিলম্ব কপোতী
তাহার অন্তর্গোচর হইল। ক্ষুদ্রাশয় নিম্ন কান্ডক মধ্যে বাহার পর
নাষ্ট কটে নিপতিত হইয়াছিল, তথাপি সেই কপোতীকে ভুতলে নিপতিত
দেখিবার্থ স্বীয় পিঞ্জরমধ্যে নিক্ষেপ করিল। যখন দুঃখে অক্লান্ত
হইয়াও সেই কপোতীকে দূষিত করিতে তাহার কিছুমাত্র কষ্ট হইল না।

অনন্তর সেই দুঃখা নিবারণ সেই অরণ্যজাত পাদপল্লবের মধ্যে এক ঘেঘের
জায় নিঃসরণ বৃক্ষ অবলোকন করিল। ঐ পাদপল্লবের ছায়া ও ফলভোগ
করবার নিমিত্ত অসংখ্য বিহঙ্গম উড়াতে লস করিত। বিধাতা পরোপ-
কারেই নিমিত্তই সাধুর লাব ঐ তরুর কৃষ্টি করিয়াছিলেন।

কিৎকণ পড়ে নভোবগল নিখগ নক্ষত্রজালে মণ্ডিত হইয়া প্রফুল্ল
কৃষ্ণদল শোভিত বিমল সরোবরের লাব শোভা ধারণ করিল। তখন
সেই শীতবিলস নিখাদ আকাশমণ্ডল মেঘমিশ্রিত নক্ষত্রজালে সমাকীর্ণ
দেখিয়া চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করত মনে মনে চিন্তা করিল, এক্ষণে রজনী
উপস্থিত হইয়াছে এবং আমার গৃহও এখানে হইতে অনেক দূর। অতএব
অন্ত এই তরুতেই রজনী যাপন করা কর্তব্য। পক্ষিযাত্রক নিশান মনে
মনে একরূপ স্থির করিয়া কৃতান্তনিপুটেন্দ্রিয়সম্পত্তিকে সযোজন পূর্বক কহিল
হরুহর! তোমাতে যে সমস্ত দেবতা আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন, আমি
তাহাদের শরণাপন্ন হইলাম। নিখাদ এই কথা বলিয়া ভূতলে পদশব্দা
নিশান পূর্বক এক শিলার উপর অশক সংস্থাপন করিয়া ভূমিতচিহ্নে শয়ন
করিল।

চতুঃশতাব্দিশতাব্দিকশততম অধ্যায়।

বঙ্গ! ত্রু সঙ্কল্পে শাস্ত্র এক কপোত স্তম্ভজনে পরিবৃত্ত হইয়া বহ-
কাল বাস করিয়াছিল। ঐ বহন প্রান্তঃকালে তাহার প্রিয় বনিতা
অত্যাধঃবশে গমন করিয়াছিল। পক্ষী রজনী সমাগত হইল তথাপি
প্রেমমী প্রত্যাশিত হটন না দেখিয়া অহতাগ করত কহিতে লাগিল, তাহা।
আমার প্রণয়িনী কি নিমিত্ত এ পর্যন্ত প্রত্যাগত হইল না। ইতিপূর্বে
প্রচুত বাণ প্রাকৃতি ও ভয়ঙ্কর বৃষ্টিধারা নিপত্তিত হইয়াছে। ত্রিবন্ধন
এক কাননমধ্যে তাহার তু অমল্ল উপস্থিত হয় নাই। আজি প্রিয়-
বিতকে আবার এই গৃহ লুপ্তময় বোধ হইতেছে। গৃহস্থের গৃহ পুষ্ণ পৌল
এ ও তুতগণে পরিপূর্ণ থাকিলেও ভাষ্যবিবর্তে পুষ্ণপ্রায় হইয়া থাকে।
পক্ষীরা গৃহমণ্ডল গৃহকে গৃহ বলিয়া নির্দেশ করেন না। গৃহমণ্ডল
গৃহ পক্ষণ কথিত হইয়া থাকে। গৃহমণ্ডল গৃহ অরণ্যপ্রায়। আজি
যদি আমার সেই অকণবনো বিচিত্রাঙ্গী মাংসভাষ্যি ভাষ্যি প্রত্যাগমন
ন তুৎ হাঃ হইলে আমার জীবনে প্রয়োজন কি। আমার সেই
প্রিয়তমা আমি এতদ ও অতুৎ থাকিতে বসপি খান ভোজন করে
ন। আমি উপবেশন করিলে উপবেশন ও শয়ন করিলে শয়ন করিত।
আমার দুখে তাহার দুঃখ ও আমার পরিতোষেই তাহার পরিতোষ
হইয়া থাকে। আমি বিশেষ্য হইলে সে বিষয়বসনে কানহরণ এবং আমি
কৃত হইলে আমার প্রতি প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করে। এ পৃথিবীতে বাহার
ভাষ্যি এককু পতিবিত্তবিনী ও পতিপরাযণা, সেই যুগ। আমার সেই
শিবরজাব বসধিনী প্রিয়তমা আমাকে ক্ষুধাও ও পরিশ্রান্ত ভানিয়াও
কেন এ পর্যন্ত অগমন করিতেছে না। সন্তীক বাস্তব স্তম্ভজ ও গৃহরূপ
ও ভাষ্যবিবর্তন পুরুষের অট্টালিকাও অরণ্য ভূগা বোধ হয়, সন্দেহ
নাই। ভাষ্যি পুরুষের ধর্মার্থ কাম সাধন সময়ে একমাত্র সহায় ও
বিশেষগমনকালে একমাত্র বিষাসের আধার হইয়া থাকে। ইহলোকে
ভাষ্যি ভূগা পরম বন আর কিছুই নাই। বনিতাই পুরুষের লোকস্বাভা
সম্পাদন করিয়া থাকে। রোগাভিত্ত আর্ন্তবাস্তব ভাষ্যিই মহোদয়।
ভাষ্যি ভূগা পরম বন আর কেহই নাই। বর্ষসংগ্রহ বিষয়ে ভাষ্যি
পুরুষের অধিতীয় সহায় হইয়া থাকে। পতিব্রতা প্রিয়বাসিনী ভাষ্যি
বাহার গৃহে নাই, তাহার অরণ্যে গমন করাই কর্তব্য। তাহার গৃহ ও
অরণ্যে ত্রিভুগ প্রভেদ নাই।

পঞ্চাশতাব্দিশতাব্দিকশততম অধ্যায়।

হে বর্ষরাজ! দুঃখা নিখাদ ইতিপূর্বে যে কপোতীকে বীণাশিল্পের
নির্দেশ করিয়াছিল, সেই কপোতীই এই কপোতের পত্নী। কপোতী
দ্রিগের শিল্পমণ্ডল হইতে ভর্তার সেই কুরুপ বিলাপ শ্রবণ করিয়া কহিতে
লাগিল, আহা! আমি বস্ত্র ওপশালিনী হই বা না হই, আমার ভর্তা
কখন আবার গুণ কীর্তন করিতেছেন, তখন আমার সৌভাগ্যের জার
পরিসীমা নাই। স্বামী যে নারীর প্রতি সন্তই না থাকে, তাহাকে

নারী বলিয়া নির্দেশ করায় কর্তব্য নহে। যে রমণী, ভর্তাকে
সন্তই করিতে পারে সখ্যায় সেবতা তাহার প্রতি পরিচুত। অথিকে
সাধী করিয়া পরিণয়কার্য নির্ভাঃ হয় বলিয়াই ভর্তাই স্বীকৃতির পশু
সেবতারূপ গণ্য হয়। স্বামী যে নারীর প্রতি সন্তই না হয়, তাহাকে
দাব্যবিক্র পুষ্ণবর্ষক সমাদিঃ স্তম্ভজ লাব ভাষ্যভূত হইতে হয়। পশুরম্যা
কপোতবনিতা কিৎকণ মনে মনে একরূপ চিন্তা করিয়া পরিণয়ে স্থিরচিত্তে
শোকাকুল ভর্তাকে সযোজন পূর্বক কহিল, নাথ! আমি এক্ষণে তোমাকে
শে হিতকর বাক্য কহিতেছি, তাহা শ্রবণ করিয়া তদনুরূপ কার্য্য করা
তোমার স্বগু কুর্ভবান। এই নিশান নিত্য শীতর্ষ ও ক্ষুধাধিত হইয়া
তোমার আশ্রমে সম্পূর্ণ হইয়াছে। ঐ বাক্তি তোমার শরণাগত, অত-
এব উহার স্বাক্ষরধান ও সম্পূর্ণ সংস্থান করা তোমার সর্বতোভাবে
বিধেয়। গোহত্যা ও ব্রহ্মহত্যা করিলে যে পাপ জন্মে, শরণাগত বাক্তিকে
নষ্ট করিলেও সেই পাপ জন্মিয়া থাকে। আমরা কপোতকুলে কন্যগ্রহণ
নিবন্ধন স্তম্ভবত হীনবল হইয়াছি হুটে, তথাপি তোমার মত আশ্রয়গণ্য
আগীর সাধ্যানুসারে শরণাগত প্রস্থিগমনে যত করা কর্তব্য। যে গৃহস্থ
বংশাশ্রিত ধর্মারুঠান করে, পরসেক সে অক্ষয় লোক প্রাপ্ত হয়। এক্ষণে
তুমি সন্তান সন্ততির মুখাংগোজন করিও; অতএব ঘেঘের মাথা পরিচ্রাণ
পূর্বক এই নিশানকে পূজা দ্বারা পরিচুত কর। আমার নিমিত্ত আর এত
ভোণ করিও না। তুমি কবিত্ত বাক্তিক পত্নীরাই নির্ভাঃ অথ পত্নী
গ্রহণ করিতে পারিবে। পশুর কপোতপত্নী অস্তিত্ব ভূষাঃ হইয়া
ভর্তাকে নির্ভক পূর্বক তাহাকে একরূপ হিতোপদেশ প্রদান করিল।

ষট্চত্বারিংশতাব্দিকশততম অধ্যায়।

মহাবাজ! তখন সেই কপোত পত্নী পত্নীর ধর্মার্থমুক্ত বাক্যশ্রবণ মহ
আকাদিত হইয়া বাক্তাকুলময়নে ভাষ্যকে নির্ভক পূর্বক পরম সমাগরে
তাহার স্বাক্ষরধান পূজা বরিল এবং প্রাগত প্রঃ জিজ্ঞাসা বরিয়া কহিল,
মহাশয়! এখানে আপনার কিছুমাত্র স্বাক্ষর করিবার প্রয়োজন নাক
আপনি আপনার গৃহেই উপস্থিত হইয়াছেন, এক্ষণে আপনার অভিপ্রায় বি
এব আশাকেই বা আপনার কি কার্য্য করিতে হইবে তাহা শীঘ্র ব্যক্ত
করুন। আপনি আমাদের গৃহে আশ্রিত, অতএব আপনার
প্রতি প্রতি প্রদর্শন করা আমার স্বগু কর্তব্য। প্রাগত বাক্তি পত্নী
হইলেও অচিরে তাহার সমুচিত সংস্থান করা উচিত। নোকে বৃক্ষ
ছেদনের নিমিত্ত গমন করিলেও বৃক্ষ কখন তাহাকে ছাড়া সেবনে বন্ধিত
করে না। অতএব অর্ন্তিঃ গৃহে আগমন করিলে যতপূর্বক তাহার পূজা
করা সকলেরই বিশেষতঃ পক্ষ্যগ্রন্থ ও বর্ষরমের সর্বতোভাবে বিধেয়
যে বাক্তি পত্নী হইয়া যোহবৎ পক্ষ্যজের অহুঠান না করে, সে কি ই-
লোক কি পরলোক কুপ্তিঃ সন্দেহিগতে সর্ষ হয় না। তাহা হইক
একটি আপনার বাহা অভিল্য থাকে প্রকাশ কান, আমি মাধ্যাতমের
তাঃ সম্পাদন করিব। তখন নিখাদ কপোতের সেই স্তম্ভনোচিত বাক্য
শ্রবণ করিয়া কহিল, পারাভাঃ আমি পুতে নিত্য কবিত্ত হইয়াছি,
অতএব বাহাতে আমার শাত নিবারণ হয়, তাহার উপায়বধান কর।

পুরু এই কথা কহিলে কপোত তক্ষণাৎ স্বতপূর্বক ভূতলে তক্ষ পত্ন
সমুদায় একত্র করিয়া ভক্তবেগে অগ্নি আহরণার্থ গম্ব করিল এবং অনতি-
বিলম্বে অস্বাশালা হইতে অগ্নি গ্রহণ পূর্বক তথায় প্রত্যাজয়ন করিয়া সে
পত্নরাশি প্রজ্বলিত করিয়া দিল। বৃণশন উত্তমরূপে প্রজ্বলিত হইলে কপোত
নিখাদক কহিল, মহাশয়! এক্ষণে আপনি বিকরেগেই অগ্নি সন্তপ্তি বাক্তি-
শীত নিবারণ করুন। তখন ব্যাপ্তভাঃ স্তম্ভানুসারে হতাশনে স্বীয়
গায় সন্তই করিতে লাগিল এবং অনতিবিলম্বে পুষ্ণনিমিত্ত হইয়া হুটে
বাক্তনয়নে কপোতের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক কহিল, বিহঙ্গম! আমি
ক্ষুধায় নিত্য কবিত্ত হইয়াছি; অতএব আমাকে কিঞ্চিৎ আহার
প্রদান কর।

কপোত ব্যাধের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল, মহাশয়! আমার এমন
কোন সন্ধিত জুবা নাই যে, তাহারা আপনার ক্ষুধা নিবারণ করি। আমার
এই মনে বাস করিয়া বৈশম্মিনসক আহার সামগ্রী ব্যতীত অধিকা নির্ভাঃ
করিয়া থাকি। উপোষনবাসী মূনিগিঃ মত আমাদিগের কিছুমাত্র সন্ধ
থাকে না। কপোত ব্যাধকে এই কথা বলিয়া স্বীয় জীবিকার প্রতি বিচার-

প্রাণন করত ইতিকর্তব্যতাপবিষয়ক চিন্তা করিতে লাগিল এবং কখনও কখনও স্বীয় বাসে ঘরা স্বভাবিক সীংকার করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া পুরুষকে কহিল, মহাশয় কণকাল অপেক্ষা করুন, আমি আপনাদি হৃদয় সিন্ধু করিতেছি । সমাধায় কপোত এই কথা বলিয়া শুভ পক্ষ ঘরা অগ্নি প্রদীপিত করিয়া হৃদয়চিহ্নে পুনরায় ব্যাধকে কহিল, মহাশয় ! আমি পূর্বে স্নেহভা, স্বয়ং ও পিতৃলোকগণের নিকট প্রবেশ করিয়াছি যে, অতিথিসেবা অতি প্রধান ধর্ম । অতএব এক্ষণে আপনি আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করুন । আপনাকে সেবা করিবার নিমিত্ত আমার নিত্য বাস্য হইয়াছে । কপোত ব্যাধকে এই কথা কহিয়া তিনবার সেই প্রদীপিত হস্তাশ্রম প্রদক্ষিণ পূর্বক অবলীলাক্রমে তথ্যে প্রবেশ করিল ।

কপোত হস্তাশ্রমে প্রবিষ্ট হস্তাশ্রম ব্যাধের মনে দ্বিগুণ জ্ঞান সঞ্চারিত হইল । তখন সে মনে মনে চিন্তা করিল, হায় ! আমি কি করিলাম । আমি নিত্যই নির্ভর, লোকে আমার ব্যবসায় লগনে প্রতিনিয়ত আমারে নিন্দা করিয়া থাকে । এক্ষণে এই গৃহিত আচরণ নিবন্ধন আমাকে যোর-তর অধ্যর্মে নিপতিত হইতে হইবে, সন্দেহ নাই । তে মহারাজ ! ব্যাধ কপোতকে তদ্বৎ অবলোচন পূর্বক এইরূপে আপনাদি কর্ণের নিন্দা করত নানাপ্রকার বিদ্রোহ করিতে লাগিল ।

সপ্তচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

ধর্মরাজ ! অনন্তর সেই সুখার্ণব পুরুষ অগ্নি প্রবিষ্ট কপোতের প্রতিদৃষ্টিপাত করিয়া পুনরায় কহিল, হায় ! আমি কি করিলাম, আমি যাহার পর নাই নির্ভর ও নির্ভীক । আমাকে নিশ্চয়ই অনন্তকাল গণভোগ করিতে হইবে । আমি শুভকর্ম পরিত্যাগ করিয়া বিহঙ্গমগণের প্রাণনাশে প্রবৃত্ত হইয়াছি । অতএব আমার তুল্য পাপায়া আর কেহই নাই । হাঁ ! হউক, আমি মহারাজী কপোত প্রায় শরীর লক্ষ করিয়া আমাকে জ্ঞান প্রদান করিল, সন্দেহ নাই । অতঃপর আমি পুরুষকালি সমুদায় পতিভাগ করিয়া প্রাণত্যাগে কৃতসংকল্প হইব । আজি অবধি আমি শরীরকে সমুদায় ভোগে বঞ্চিত করিয়া প্রাণত্যাগের সত্যবস্তুর গায় শুভ করিব এবং বিবিধ ক্ষুণ্ণপিতাসার রোগ সত্য করিয়া উপবাস ঘরা পার-মৌকিক ব্রতের অত্যাচারে প্রবৃত্ত হইব । মহারাজ কপোত দেখে প্রাণন করিয়া প্রতিথিসেবা পদাধীশ প্রদর্শন করিয়াছে । অতএব আমি, ইহার দৃষ্টান্তসারে ধর্মের অত্যাচার করিব । ধর্মই মোক্ষসাধনের প্রধান উপায় ।

কুরুকথা পুরুষ মনে মনে ভ্রম করিয়া যষ্ট, শল্যক ও পিঞ্জর প্রভৃতি সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক কপোতীকে মৃত করিয়া মহাপ্রাণে কৃত-নিশ্চয় হইয়া শুভ হইতে প্রস্থান করিল ।

অষ্টচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

ব্যাধ প্রস্থান করিলে পর কপোতী স্বীয় ভর্তাকে স্মরণ করিয়া নিত্য প্রার্থনাক্রমে বোধন করিতে করিতে কহিল, হাঁ নাথ ! আমি কখন তোমার অমঙ্গল স্মরণ করি নাই । রমণীগণ অনেক পুত্রসঙ্গেও পতিহীন হইলে সত্য শোকগাগরে সন্ম হইয়া থাকে । বন্ধু বান্ধবগণও তাহায়ে দেখিয়া সাহায্য পর জাই শোক প্রকাশ করেন । তুমি নিয়ত আমাকে পরম সমা-দরে প্রতিপালন করিতে । কেনন মনোহর মুখমণ্ডলের বচনে সন্তোষ করিতে । পূর্বে তোমার সহিত পরিতপ্ত, নদী, নিখর, রমণীয়-রক্ষা ও আকাশ-মণ্ডল প্রভৃতি কত স্থানে সবে বিহার করিয়াছি, আজি আমার সে স্বা-নন্দিত্য কোথায় । পিঙ্গা, পুত্র ও ভ্রাতা ইহার পরিত্যক্ত স্বাধীন প্রাণন করিয়া থাকেন ; আমি তির রমণীগণের অপরিণিত স্বাধীনতা আর দেখেই নাই । ভর্তাই দ্বীপাতির একমাত্র অবলম্বন । ভর্তার নিমিত্ত সমুদায় সন্ততি পরিত্যাগ করাও বিধেয় । এক্ষণে তোমার বিরহে ক্ষণকালও আমার জীবন ব্যয় করা কর্তব্য নহে । পতিব্রতা নারী পতিবিরহী হইয়া কখনই প্রাণধারণে সমর্থ হয় না ।

পরিণয়বধূ ! কপোতী করুণার এইরূপে নানাপ্রকার বিদ্রোহ করিয়া পরিণয়ে সেই প্রদীপিত হস্তাশ্রম মধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিল যে, তাহার ভর্তা বিচিত্র মাংস, পরিধেয় বস্ত্র ও কেশের প্রভৃতি অলঙ্কার সমুদয়ে বিভূ-

বিত করিয়া পুশকরখে অধিষ্ঠিত হইয়াছে । পুণ্যকর্ণপরায়ণ মহারাজ তাহার চতুর্দিকে অবস্থান পূর্বক স্তবধর্তি করিতেছেন । অনন্তর এককপোত স্বীয় পতীর সহিত সেই বিহারে আরোহণপূর্বক স্বর্ণে গমন করিয়া তত্ত্বা দেবগণের নিকট স্বীয় কর্মাধার সমানভাষন হইয়া পরমস্বর্গে বিহার করিতে লাগিল ।

একোদশাশদধিকশততম অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ ! ষড়কালে সেই কপোতসম্পত্তী বিহারে আরোহণ করিয়া স্বর্ণে গমন করিতেছিল, সেই সময় সেই ব্যাধ ইতস্তত পর্যটন করিতে বহিতে লৈবায় উচ্চৈঃ দৃষ্টিনিষ্কেশ পূর্বক তাহারগকে অবলোকন করিয়াছিল । কপোতসম্পত্তীর সেই উচ্চৈঃ অবস্থা সন্দর্শনে ব্যাধের মনে নিত্য হুঃখ হইল । তখন সে তপঃপ্রভাবে উচ্চৈঃ তার সঙ্গতিলাভে কৃতনিশ্চয় হইয়া বাতাহারপরায়ণ, সমতাগরিশুভ ও নিশ্চয় হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিল । কিয়দূর গমন করিতে করিতে একপক্ষ পরি-পূর্ণ নানাধি বিহঙ্গম সমাকীর্ণ স্বশীতল সঙ্গিত সমন্বিত স্ববিশীর্ণ সুরোবর তাহার দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল । পিপাসার্ত বাস্তবী এই সুরোবর সন্দর্শন করিয়ায় পরম পরিতুষ্ট হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । কিন্তু সেই উপবাসনিরত শীর্ণকলেবর পুরুষ তাহার প্রতি দৃষ্টিপাতও না করিয়া আপনসমাকীর্ণ বন অতি স্ববিশীর্ণ মনে করিয়া হৃদয়চিহ্নে তথ্য প্রবেশ করিতে লাগিল । বনে প্রবেশ করিবাক্ষী সমুদয় তাহার সর্বাঙ্গ কটকে ক্ষতবিক্ষত ও শোণিতসিক্ত হইল । তথাপি সে সেই বিবিধ হিংস্র জন্তু সমাকীর্ণ অটবীতে প্রবেশ করিয়া ভ্রমণ করিতে নিরন্তর হইল না । কিয়ং-কাল পরে বায়বেগবশত বৃক্ষ বৃক্ষ সঞ্চার হওয়াতে অতি ভীষণ দাঘ-বল সমুদিত হইল । ই অগ্নি প্রসংকীর্ণ হস্তাশ্রমের জায় অতি ভীষণ মুক্তি ধারণ করিয়া ক্রোধভরে যেন সেই বৃক্ষসত্তা ও পত্রসমাকীর্ণ পতপক্ষী-সকল মহারণের চতুর্দিক লক্ষ করিতে আরম্ভ করিল । এই সময়ে পুরুষ বনমধ্যে দাঘাঘি সমুদিত দেখিয়া স্বীয় কলেবর পরিত্যাগ করিবার মানসে মহা আত্মায়ে সেই ভীষণ হস্তাশ্রমের মধ্যে ধাবমান হইল । ব্যাধ অনলমধ্যে উপবিষ্ট হইয়ায় তাহার শরীর তদ্বৎ হইয়া গেল । কলেবর লক্ষ হওয়াতে ব্যাধের আর পাণের সেন্সমাত্র রহিল না । অন্তরায় সে অন্যায়সে স্বর্ণে গমনপূর্বক আপনাকে বক্ষ, গন্ধর্ভ ও সিং-গণের মধ্যে ইন্দ্রের জায় পরিভ্রমণ করিতে দেখিয়া পরম পরিতুষ্ট হইল ।

হে ধর্মরাজ ! এইরূপে কপোত, কপোতী ও ব্যাধ তিন জনেই স্ব স্ব পুণ্যফলে স্বর্ণে গমন করিল । যে পতিব্রতা নারী এইরূপে স্বামীর অনু-গমন করেন, তিনি কপোতীর জায় অন্যায়সে-স্বর্ণস্বয় অন্বেষণ করিতে সমর্থ হন । এই আমি তোমার নিকট পুরুষ ও কপোতের পুরাতন কীর্তন করিলাম । যে ব্যক্তি প্রতিদিন এই ইতিহাস কীর্তন বা শ্রবণ করিলে, তাহার কিছুমাত্র অমঙ্গল ঘটবে না । হে ধর্মরাজ ! পরাগত ব্যক্তিকে আশ্রয় দান করা প্রধান ধর্ম । দোহত্যাচারীর স্বর্ণ বিক্রি লাভ পারে, কিন্তু যে ব্যক্তি পরাগতকে বিনাশ করে, তাহার কোনরূপেই বিফলিতাভের সম্ভাবনা নাই । এই পাপনাশক ইতিহাস শ্রবণ করিলে লোকে সমুদায় হুঃখ হইলে বিমুক্ত ও চরমে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই ।

পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! বোধগত পাপাশ্রয়ী করিলে তাহা হইতে কিরূপে মুক্তিসাধ করা যাইতে পারে ?

তীয় কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই স্থল ইন্দ্রোত-পারীক্ষিত সংবাদ নাহে এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তিত আছে ভবন কর । পূর্বকালে পরীক্ষিত-জন্য মহাবল পরাক্রান্ত মহারাজ জনমে-বোধগত ব্রহ্মহত্যা করিয়া-ছিল । তাহার প্রজাবর্গ এবং পুরোহিত ও অত্যন্ত ভ্রাতৃগণ তাহাকে ব্রহ্মহত্যা পাতকে লিপ্ত দেখিয়া পরিত্যাগ করিলেন । তখন রাজা জনমে-জয় সেই ব্রহ্মহত্যা পাণে নিরন্তর লক্ষ্য হইয়া সত্য রাজকাব্য পারি-ত্যাগ পূর্বক বনে গমন করিয়া অতি কঠোর ভগ্নোদ্যানে অভিনিবিষ্ট হইলেন এবং বেশ বিদেহ পর্যটন করত বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণকে ব্রহ্মহত্যা

পাপের প্রায়শ্চিত্তের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে পারিলেন। একথা তিনি পরিত্রাণের পুরস্কারের বর্ষ ইন্দ্রোত্তর সন্নিধানে প্রদত্ত করিয়া তাঁহাকে প্রণীত পূর্বক তাঁহার চরণ গ্রহণ করিলেন। যদ্বি ইন্দ্রোত্তর পরীক্ষিত-নন্দকে নিরীক্ষণ পূর্বক তিরস্কার করিয়া কহিতে লাগিলেন, তুমি ব্রাহ্ম-হত্যাকাণ্ডী; তোমার পর পাপাচার আর কেহই নাই। তুমি কি নিমিত্ত এখানে আগমন করিলে? আশ্বিনের নিকট তোমার প্রয়োজন কি? তুমি আমাকে কল্যাণ কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিও না; অবিলম্বে এ স্থান হইতে প্রস্থান কর। ইহা তোমার আগমনের উপযুক্ত স্থান নহে; ইহা লাপ্য লোকেরই স্থিতি প্রদ। তোমার দেহ হইতে রুধিরের ভায় রক্ত নির্গত হইতেছে। তুমি শবের-ভায় অতি বিকৃতদর্শন হইয়াছ। এক্ষণে তুমি আত্মদগ্ধ হইয়াও আত্মদগ্ধের ভয় এবং মৃত হইয়াও জীবিতের ভয় পরিত্রাণ করিতেছ। তুমি ব্রহ্মহত্যাক ও অবিভক্তভাব। নিরন্তর পাপ কলনা করিয়াই পয়ম স্বপ্নে মিশ্রিত ও আকর্ষিত হইয়া থাক। তোমার জীবন নিত্য নিরর্থক। তুমি অতি নীচ ও পাপ কার্য অর্থহীন করিবার নিমিত্তই জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ। পিতা বহুবিনয় মঙ্গল লাভের প্রত্যাশা করিয়াই তপ, দেহাত্মা, বাগবজের অর্থহীন, বন্দনা ও তিতিক্ষা প্রভৃতি সংকার্যের অর্থহীন পূর্বক সপুত্র লাভের অভিলাষ করিয়া থাকেন। কিন্তু তোমার নিমিত্ত তোমার পিতৃগণ নরকে গমন করিবেন। তাঁহারা তোমা হইতে যে মঙ্গল মঙ্গল লাভের প্রত্যাশা করিয়াছিলেন, তৎসমুদায়ই বার্থ হইয়াছে। লোকের বাঁচাঙ্গের অর্চনা করিয়া বর্ষ, আয়, মণ ও সন্ততি লাভ করে, তুমি দেখে ব্রাহ্মণের প্রতি সতত বিবেচ্য প্রদর্শন করিয়া থাক। অতঃপর তুমি দেখে পরিত্যাগ পূর্বক গীষ পাপপ্রভাবে নিশ্চয়ই বহুকাল অধঃশিরা হইয়া যৌর নরকে নিপতিত থাকিবে। তথ্য পত্র ও অযোগ্য মনোরম তোমাকে নিত্য নিপীড়িত করিবে। তৎপরে তথা হইতে প্রতিবিম্বিত হইয়া তোমাকে পুনরায় পাপবোঝিতে জম্বল করিতে হইবে। তুমি এক্ষণে ইহলোক ও পরলোকের প্রতি অধিবেশন করিতে পার, কিন্তু যমানয়ে যমদূতেরা অবশ্যই এই বিষয়ে তোমার বিশ্বাস উপদান করিয়া দিবে।

একপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

এক জনমেজয় মর্ষ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, তপোধন! আমি অতিশয় নিম্নমিত্র, স্তম্ভন্য আমার ও আমার কার্যের বারংবার নিশ্চয় করা আপনাদের অর্জিত নহে। এক্ষণে আমি আপনাকে বিনীত বচনে কহিতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আমি হতশ্রম মধ্যে রুদ্ধ হইয়াই বনে প্রব্রুজিত হইতেছি এবং গীষ কৃষ্ণ অরণ্য করিয়া কিছুতেই শান্তিলাভে সমর্থ হইতেছি না। বম হইতে আমার অতঃকরণে যাহার পর নাট ডম্বসকার হইতেছে। অতঃপর এক্ষণে আমি হইতে এই দুর্ভাবনাগণ বিষম শযা উদ্ধার না করিয়া কিরূপে প্রাণ ধারণ করিব। অতঃপর আপনি আমার প্রতি ক্রোধ পরিত্যাগ পূর্বক আমাকে উপদেশ প্রদান করুন। আমি পুনরায় ব্রাহ্মণের প্রতি গাঢ়তরী ভক্তি প্রদর্শন করিব। আমার কুল এককালে উন্মূলিত হইয়া নাটক। বাহ্যিক ব্রহ্মহত্যা পাপে দূষিত হইয়া স্বজাতীয়গণের সহিত সহবাস ও সন্মানলাভে সমর্থ হয় না, তাহাঙ্গিরের বিনষ্ট হইয়াই প্রেমকর। এক্ষণে আমি যাহার পর নাই নির্দোষ প্রাপ্ত হইয়া আপনাদের নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে, নিম্নপ্রব্রুজ বোণীরা যেমন নিম্ন ব্যক্তিকে রক্ষা করিয়া থাকেন, তদ্রূপ আপনাদের আমাকে রক্ষা করুন। অতঃপর পাপাচার কল্যাণ ইহলোকে মঙ্গললাভ করিতে পারে না এবং পরলোকে পুণ্ড্র শব প্রভৃতি ব্রহ্মজাতির ভায় নিরন্তর নরকে রাস করিয়া থাকে। যে শৌর্য! আপনি পয়ম সপতিত; অতঃপর আমাকে বালকের ভায় বিবেচনা করিয়া পুত্রের প্রতি পিতার ভায় আমার প্রতি স্নেহ ও প্রসন্ন হউন।

ইন্দ্রোত্তর কহিলেন, মহারাজ! অপ্রাজ ব্যক্তি যে বোহিপ্রভাবে তুমি কার্যের অর্থহীন করিবে, ইহার আর বিচ্ছিন্ন কি। এই নিমিত্ত পণ্ডিতরা বোহিপ্রব্রুজ ব্যক্তির প্রতি কল্যাণ ক্রোধ প্রকাশ করেন না। লোকে প্রজ্ঞান প্রদানে আরোহণ করিলেই সুখ অশোচ্য হইয়া শোচ্য ব্যক্তিগণের নিমিত্ত শোক প্রকাশ করিয়া থাকেন। পূর্বতনগুরুদেব

ব্যক্তিগণ যেমন নির্য ব্যক্তির নিকট অসঙ্গীতকরে অবলোকন করিতে পারে, তদ্রূপ প্রজ্ঞাপ্রদানে সমারূঢ় মহারাজা অনায়াসে অস্তের ভাবগত ভাব অবধারণে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি সাধু লোকের প্রতি বিরক্ত, সাধু-দিগের দৃষ্টিপথ বহির্ভূত এবং সাধু জন কর্তৃক সতত তিরস্কৃত হয়, তাহার কল্যাণ প্রজ্ঞানান্তি হয় না এবং তাহাঙ্গির ব্যক্তির প্রজ্ঞানান্তি না হওয়াতে কেহই বিশ্বাস্য হইতে পারে না। হে মহারাজ! তুমি ব্রাহ্মণের সাধু, বৈদ্য-শাস্ত্র প্রসিদ্ধ যাহারা বিদিত হইয়াছে, এক্ষণে বিধানানুসারে পাপপাতি করিবার চেষ্টা কর। পাপপাতি বিষয়ে ব্রাহ্মণেরাই তোমার আগ্রহ হইবেন। ব্রাহ্মণগণের প্রতি ক্রোধ প্রকাশে পরাধীন হইলে এবং ধর্মের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া পাপকার্যে অহরণ করিলেই পরলোকে মঙ্গললাভ হইয়া থাকে।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্ত! আমি পাপের নিমিত্ত অসুস্থ ও যাহাতে ধর্ম উদ্ধার না হয়, সতত তদ্বিষয়ে যত্ন করিয়া থাকি। এক্ষণে আমি মঙ্গললাভার্থ আপনাদের নিকট বারংবার প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।

ইন্দ্রোত্তর কহিলেন, মহারাজ! তুমি অসুস্থ ও অভিমান পরিত্যাগ পূর্বক আমার প্রতি স্নেহ প্রদর্শন কর এবং ব্রাহ্মণের যাহাতে সকলের হিতসাধন হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান হও। আমি ভয়, কাপণ্য বা সোতপনতর না হইয়া কেবল ধর্মের নিমিত্ত তিরস্কার করিতেছি। এক্ষণে তুমি ব্রাহ্মণগণ সমভিবাচারে আমার সভা উপবেশন বাক্য শ্রবণ কর। তোমাকে উপদেশ প্রদান করিলে লোকে আমাকে পাণ্ডিত্য সূত্রীতা এবং কেত কেহ বা অধাঙ্গিক বসিয়ে দূষিত করিবে, আমার ব্যা ব্রাহ্মণ ও আমার প্রতি অতিশয় অসন্তুষ্ট হইয়া আমাকে পরিত্যাগ করিবেন। কিন্তু প্রাজ ব্যক্তিরা আমি ব্রাহ্মণগণের হিতসাধনার্থ এত বিদ্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছি, ইহা সম্প্রতি অবসর হইবেন। অতঃপর আমি অতঃপাতিগণের অনাগরে কিছুমাত্র বিধ্বস্ত হইয়া তোমাকে উপদেশ প্রদান করিব। ব্রাহ্মণের রক্ষা বিধানই আমার মুখ্য উদ্দেশ্য। অতঃপর এক্ষণে যাহাতে তাঁহারা আমার সাহায্যে শ্রেয়সালাভ করিতে সমর্থ হন, তুমি তদ্বিষয়ে যত্নবান হও এবং আর কখন তাঁহাদের অনিষ্টচরণ কল্পিবে না বসিয়া প্রতিজ্ঞা কর। জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্ত! আমি আপনাদের চরণ স্পর্শ করিয়া, শপথ করিতেছি যে, আর আমি কল্যাণ কামনাগোকা ব্রাহ্মণের অনিষ্টচরণ করিব না।

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

ইন্দ্রোত্তর কহিলেন, মহারাজ! এক্ষণে তোমার চিত্ত অতিশয় উদ্ধৃত হইয়াছে, এই নিমিত্ত তোমাকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি এক্ষণে যত্ন ধর্মচরণে ব্যস্ত হইয়াছ। ভূগতি যে প্রথমত নিত্য উগ্র বভাব ও চুচরিত্র হইয়া পরিণমে লোকের প্রতি অরুক্ষা প্রদর্শন করে, ইহা অতি আশ্চর্যের বিষয়। লোকের কহিয়া থাকে যে, যে মহাপাল চুচরিত্র প্রদর্শন করিয়া রাজ্যশাসনে প্রবৃত্ত হন, তিনি লোক সকলকে একান্ত সন্তুষ্ট করিয়া থাকেন। কিন্তু আমি যে এক্ষণে লোকের অনিষ্টসাধনে পরাধীন হইয়া যথেষ্ট অসুস্থ এবং তৃপ্তানভোগ্য শয্য সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক তপোহর্তানে প্রবৃত্ত হইয়াছি, ইহা অতিশয় অদ্ভুত সম্ভব নাই। বাহ্য হউক, কার্য সবিবেচ্য বিবেচনা করিয়া অর্থহীন করিলে তাহাতে বিস্তৃত ভুল, ব্রহ্মণে। যজ্ঞহর্তন, দান, দয়া প্রদর্শন, বেদাধ্যয়ন, সত্যবাক্য প্রয়োগ, তপসাধন ও পুণ্যস্থান পর্যটন লোকের পণ্ডিত-ব্রাহ্মণ-মন্ত্রি-কৃত্য হইয়া থাকে। তদ্ব্যতিরিক্ত তপসা নৃপতিগণের পক্ষে পরম পবিত্র। তুমি সম্যকরূপে তপোবন অবলম্বন করিলে নিশ্চয়ই ধর্মলাভে সমর্থ হইবে। এই স্থলে রাজ্য স্থানি যে রূপ আয়ত ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন, কীর্তন করিতেছি প্রবণ কর। তিনি কহেন যে, যে মহাপা জীবিত থাকিবার অভিলাষ করেন, তিনি যত্ন সহকারে যজ্ঞহর্তন পূর্বক তপসাধনে প্রবৃত্ত হইবেন। কুরুক্ষেত্র অতি পবিত্র স্থান। কুরুক্ষেত্র অপেক্ষা সরস্বতী। সরস্বতী অপেক্ষা উদার তীর্থ এবং সরস্বতীর তীর্থ অপেক্ষা পৃথক অতি পবিত্র। পৃথক পৃথক স্নিগ্ধ অবগাহন ও উদার পান করিলে অকালমৃত্যু-ব্রহ্মণ্য তোমার করিতে হয় না। মহানরোবর, পুত্র ধর্ম সমুদায়, প্রতাস, উত্তর বানস, বানস সরোবর ও কানোবর তীর্থ

গমন করিলে সুদীর্ঘ জীবন লাভ হইয়া থাকে। অতএব স্বাধায়াসম্পন্ন মহাত্মা এই সমস্ত তীর্থে অবগাহন করিবেন। যাহা কহিয়াছেন, শিখি ধর্ম সর্বাধারের মধ্যে লামাই উৎকৃষ্ট এবং লামা আপেক্ষা মহাত্মা সমধিক শ্রেষ্ঠ। এই বিষয়ে বাককুমার সত্যাবান্ বৈষ্ণব অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন, শ্রবণ কর। লোকের বাসকের জায় বাগবেদাদিশূন্য ও পাপপুণ্য বর্জিত হইবে। পৃথিবীতে সুষ জুঃষ ভোর কেবল কল্পনা মাত্র। যাঁহার সন্তানস ধর্ম আশ্রয় পূর্বক পাপপুণ্যশূন্য হইয়া ব্রহ্মচর্য্য হইতে পারেন, তাঁহাদের জীবিত থাকাই শ্রেয়।

৬. এক্ষণে ভূপতির বাহা কর্তব্য, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি বৈধী ও লাম দ্বারা স্বর্গ অধিকার করিতে সমর্থ হইবে। যে মহাবীর বৈধী ও গুণ্ডিন্সংসার আছে, তিনিই বৈধী ধারিক। তুমি ব্রাহ্মণগণের সুষ রক্তির নিমিত্ত পৃথিবী পালন এবং ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক বারংবার বিক্রান্ত ও পরিত্যক্ত হইয়াও তাঁহাদিগের প্রতি ঈর্ষা পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহাদিগের সমস্ত উপাসন কর। আর আপনার এই দুঃখবাহার বিষয় মনোমধ্যে বজ্র-মূল করিয়া কদাচ ব্রহ্মহিংসা করিব না বলিয়া প্রতিজ্ঞাকৃত হও। যাঁহাতে শ্রেয়োলাভ হয়, তাঁহারই অনুষ্ঠানে বহু কর। কোন রাজা তুমারের জায় শাসিত, হতাশারের জায় তেজস্বী ও যামের জায় সুস্বাদু এবং কেহ বা লাক্ষ্যের জায় দুঃখের জায় সুখের জায় তুংগর ভয়া থাকেন এবং কেহ বা বহুর জায় সহসা দুঃখাভিগতকে আক্রমণ করেন। যে ব্যক্তি আরম্ভ করিবার অভিলাষ করেন, সামান্য বা বিশেষরূপে যাদের সন্তি সংসর্গ করা তাঁহাদের কদাচ কর্তব্য নহে। যে পাপ একবার অচ্যুত হয়, তাহা অচ্যুত-তাপ দ্বারা, যাঁহা দুঃখের অনুষ্ঠান করা যায়; তাহা প্রতিজ্ঞা দ্বারা এবং যাঁহাতে দিনবার প্রত্যহ হওয়া যায়, তাহা বর্ষাচরণ দ্বারা বিদ্যুৎ হইতে পারে। আচ্ছ যে পাপ বারংবার অচ্যুত হইয়া থাকে; তাহা তীর্থপর্যটন দ্বারা তিরোহিত হয় সম্ভব নহে। যিনি শ্রেয়োগাম্যার্থ, যজ্ঞসম্বন্ধক কার্যের অনুষ্ঠান করাই তাঁহার কর্তব্য। যে ব্যক্তি সতত স্তম্ভক সেবন করিয়া থাকে, তাঁহার গায় হইতে স্তম্ভক নির্গত হয়, আর যে সতত স্তম্ভক সেবন করে, তাঁহার কণ্ঠস্বর হইতে স্তম্ভক নির্গত হইয়া থাকে। তৎসাম্যনে প্রত্যহ হইলে অচিরে পাপময় হইয়া যায়। লোকের সংবৎসর অগ্নির উপাসনা করিলে অশেষ পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে। তিন বৎসর অগ্নির উপাসনা করিলে পঞ্চাশত যোজন দূর হইতে মহাসম্রাটের, পুষ্কর-ভীর্ষ, প্রভাসভীর্ষ ও উত্তর মানস গমন করিয়া ব্রহ্মজাজনিত পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি যে পরিমাণে যে জীবের হিংসা করে, সে ব্যক্তি সেই পরিমাণে সজ্জাতীয় জীবের বক্ষন মুক্ত করিতে পারিলেই তাঁহার পাপ ক্ষয় হয়। যাহা কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি অশ্বমর্ষণ মার্গ রূপ করিতে করিতে জলে নিমগ্ন হয়, সেই ব্যক্তি অশ্বমেধ যজ্ঞাবসানে হাত ব্যক্তির জায় পাপমুক্ত হইয়া জলসমাজে সংস্কার লাভ করে এবং তাঁহিগণ ও মুক্তের জায় তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকে।

পূর্বে সমুদায় সুদাসের একই হয়। অশ্রুজক বৃহস্পতির নিকট গমন পূর্বক বিনীতভাবে কহিয়াছিলেন, মহর্ষে! আপনি ধর্ম ও পাপের ফল সমুদায় সর্বিশেষ অবগত আছেন। এক্ষণে যে যোগশীল ব্যক্তির সুষ জুঃষ তুল্য, তিনি পাপ ও পুণ্য উভয় হইতেই মুক্ত হইতে পারেন কি না। আর ধর্মশীল ব্যক্তি কিরূপে ধর্মজ্ঞান দ্বারা যৌ পাপ ক্ষয় করিতে সমর্থ হন, তাহা কীর্তন করুন।

বৃহস্পতি কহিলেন, যে ব্যক্তি অজ্ঞানত নিরাকর পাশাচরণ করিয়া জ্ঞান পূর্বক পুণ্যকার্যের অনুষ্ঠান করে, কার্যমুক্ত মন বজ্রের আলোকের জায় তাঁহার সেই পাপ অচিরে ক্ষয় হইয়া যায়। যে ব্যক্তি পাপকার্য্য করিয়া অভিমান না করে এবং অস্বা পরিভাগ পূর্বক যথেষ্ট শ্রদ্ধা প্রদান করে, তাঁহার নিম্নেই কল্যাণ লাভ হয়। যে ব্যক্তি সাধুদিগের হিত-গোপন করিয়া রাখে, তিনি পাপ কার্য্য করিয়াও কল্যাণলাভে সমর্থ হন। দিবাকর যেমন প্রাতঃকালে সমুদিত হইয়া সমুদায় অন্ধকার বিনষ্ট করেন, তদ্রূপ ধর্মজ্ঞানপরাধ ব্যক্তি পুণ্য কার্য্য দ্বারা অচিরে যৌ পাপ নিবারণে সমর্থ হন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! মহর্ষি ইজ্ঞাত মহারাজ জনমেজয়কে এই বিনীত ভাণ্ডকে বিধিপূর্বক অশ্বমেধ যজ্ঞস্থলীতে প্রেরিত করিলেন। বৃজ-সম্পদ হইলে মহাত্মা জনমেজয় নিশাপ, যজ্ঞসংস্থিত ও প্রজ্ঞিত অনঙ্গের

জায় তেজস্বী হইয়া নবোদিত পূর্ণ শশকের জায় যৌ রাক্ষা সমুদিত হইলেন।

ব্রাহ্মণাশ্রমধর্মিকশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি কি কখন কোন মহাত্মাকে প্রাপ-ভাগপূর্বক পুনরুজ্জীবিত হইতে দর্শন বা শ্রবণ করিয়াছেন?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! আমি এক উপলক্ষে গুণ্ডমুকুন্দনাথ নামক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে নৈমিষারণ্য-নিবাসী এক ব্রাহ্মণ বহু কষ্টে এক বিশৃঙ্খলিত স্তম্ভকার কুমার লাভ করিয়া ছিলেন। এই বালক প্রবৈধীনা প্রভৃৎ অকালে কালকণ্ঠে নিপতিত হইল। তখন ব্রাহ্মণের বন্ধু বান্ধবগণ নিভাৎ শোকবিবল হইয়া রোদন করিতে করিতে সেই কুমার সর্ষষত মৃত শিশুকে গ্রহণপূর্বক শ্মশানাভি-মুখে গমন করিলেন এবং তথায় তাঁহাকে ক্রোড়ে লইয়া অধিকতর ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। বালকের পূর্বোক্ত মধ্যবাক্য বারংবার স্মরণ হওয়াতে শোক দিশূন্য পরিণত হইয়া উঠিল। তখন তাঁহার কোন-ক্রমেই সেই মৃত শিশুকে স্তম্ভে নিক্ষেপ করিয়া গৃহে প্রতিগমন করিতে সমর্থ হইলেন ন।

এ সময় এক প্রে তাঁহাদিগের রোদনশব্দ শ্রবণপূর্বক তথায় সমুদিত হইয়া তাঁহাদিগকে কহিল, হে মানবগণ! সকলক্ষেত্রে মৃত্যুপ্রাপ্তে নিপতিত হইতে হইবে, অতএব তোমরা অশ্রমে এই বালককে গ্রহণ স্থানে পরিভাগ করিয়া প্রদান কর। মানবগণ এই স্থানে সন্তান সন্তান হই ও পুণ্ড্রের মৃত শিশু পরিভাগ করিয়া স্ব স্ব আবাসে গমন করিয়াছে। সমুদায় ভগ্ন-মৃত সুষ জুঃষ পরিভাগ করিয়াছে। ইহলোকে সকলক্ষেত্রে মৃত্যুপ্রাপ্তে বারং-বার সংযোগ ও বিভ্রাৎ লাভ করিতে হয়। তাঁহার মৃতদেহ পরিভাগ না করে এবং তাঁহার মৃতদেহের অঙ্গদ্বারা ভয়, তাঁহাদিগের আশঙ্ক্য হইয়া থাকে। অতএব তোমরা অচিরে প্রদান কর, এই মৃতশৃগালসদৃশ কল্যাণপূর্ণ ভীষণ শ্মশানে আর কল্যাণপ্রদ এবং অদ্বন্দ্য করিব না। অতী-গোকে জীব বাহকেই মৃত্যুস্থানে নিপতিত হইতে হইবে। ভূতাদির নি-অ-ভয় নমুর্ষক মৃত ব্যক্তিকে পুনরুজ্জীবিত করা কাহারও সাধ্যাত্ম নহে। ইহলোকেই সকলক্ষেত্রে মৃত্যুপ্রাপ্তে আবশ্য থাকিতে হইয়াছে। এই দেখ, প্রা-কর অশ্রুত হইতেছেন, অতএব তোমরা পূর্বদেহ পরিভাগ পূর্বক অবি-লম্বে দান প্রদান কর; গৃহ এই কথা কহিলে সেই ব্রাহ্মণগণ মৃত বালকের দর্শনলাভসা ও জীবিতাশা পরিভাগপূর্বক রোদন করিতে করিতে তাঁহাকে ভূমিতলে নিক্ষেপ করিয়া গৃহে গমন করিবার আশ্র-মে দণ্ডায়মান হইল।

এ সময় এক বৃক্ষবর্ষ দুগান বিদ্য হইতে বিন্যত হইয়া সেই গৃহগমন-প্রত ব্যক্তির নিকটে জ্ঞান করা কহিল, হে মানবগণ। তোমরা নিভাৎ নিভয়। দেখ, এখনও দিনমণি অশ্রুত হন না; ওয়াং তোমরা নিভাৎ ভীত হইয়া এই বালকের স্নেহ পরিভাগ পূর্বক গমন করিতেছ। মৃত-দেহের প্রভাব অতি চমৎকার। মৃতপ্রভাবে এই বালকের পুনরুজ্জীবন লাভ নিভাৎ অসম্ভাবিত নহে। অতএব তোমরা কি করিয়া নিভাৎ নিভয় ব্যক্তিদেগের জায় এই বালককে শ্মশানে পরিভাগ পূর্বক প্রদান করিতেছ। পূর্বে তাঁহার মধ্যবাক্য কর্তৃক প্রদত্ত হইয়াছে তোমরা, তাঁহার পর নাই পুনরিত হইলে, এক্ষণে সেই বিদ্যভাবী শিশু সন্তানের প্রতি কি তোমাদিগের কিছুবার স্নেহ হইতেছে না। তোমরা পশ-চক্ষুদিগের অপত্যস্নেহ অনুভবন করিয়া এই বালকের প্রতি দয়া প্রকাশ কর। পশু পক্ষী কীট প্রভৃতি প্রাণিগণের অপত্যস্নেহ কর্তৃকলাসী মুনিগণের বজ্রের জায় নিভাৎ করিবহীন। তাঁহারা কি ইহলোকে কি পরলোকে কখন সন্তান হইতে সম্ভব করিতে সমর্থ হয় না। তাঁহাদের সন্তানগণ বঃপ্রাপ্ত হইলে যেচ্ছাদুসারের আহার বিহার-করে, কদাচিৎ তাঁহাকে প্রতিপালন করে না, তথাপি তাঁহারা অপত্যগণের লালনপালনে নিযত নিযুক্ত রহিয়াছে। হায়! আমি এতদিনে, বিশেষরূপে অবগত হইলাম যে, মানবগণের শরীরে কিছুবার স্নেহনাশ, মৃতদেহ তাঁহাদের শোক কিরূপে সন্তান হইতে পারে। তোমরা কিরূপে এই ক্লেশকর পুণ্ড্রকে শ্মশানে পরিভাগ পূর্বক গমন করিতেছ? এই স্থানে অবস্থান পূর্বক বহুক্ষণ বাসবারি পরিভাগ ও এই শিশুকে স্নেহ নহেন।

নিরীক্ষণ করাই তোমাদের কর্তব্য। এতদূর ইষ্ট বস্তু পরিত্যাগ করা নিতান্ত দুঃসাহ্য্য নহবে নাই। কাশ, অভিস্রুত ও শ্মশানস্থিত ব্যক্তির নিকট বীরবরণ অবস্থান করিলে কেহই তাহাকে আক্রমণ করিতে পারে না। প্রাণ সকলেরই প্রিয় এবং সকলেই স্নেহের বশীভূত। সাধু ব্যক্তির পতনক্ষণিগের প্রতিও সন্নিবেশ হেঁহ প্রদর্শন করিয়া থাকেন। এক্ষণে তোমরা সাংসারিভূমিত মনবিবাহিত কুমারের স্যায় এই পথপাশা-লোচন বাসককে পরিত্যাগ করিয়া স্নিগ্ধে প্রস্থান করিতেছ? অশুক এই কণ কণশব্দকে প্রবেশ করিলে সেই ত্রাক্ষণগণ সশর শবরকার্য প্রত্যাহরণ করিলেন।

তখন গুপ্ত কুলিল, হে মানবগণ! তোমরা নিতান্ত নির্দোষ, নচেৎ কি নিমিত্ত এই বাঁচাশয় নৃপস অন্তর্গত জন্মকের কথা শ্রবণ করিয়া প্রতিবিরূত হইলে? আর কি নিমিত্তই বা শ্মশানাসের আহার উপর নিরপেক্ষ হইয়া এই পক্ষপাত পরিশূদ্ধ কাঠবৎ নিপতিত বালকের নিমিত্ত শোক একান্ত অভিস্রুত হইতেছে? অতঃপর তীব্রতর তপঃপ্রভাবে পাণ হইতে বিমুক্ত হইতে পারিবে। সেই তপোমূর্তীনে বহুবান্ হওয়াই তোমাদের আবশ্যক। তপ জ্ঞান সিদ্ধিসাধক করিলে কিছুই দুর্লভ হয় না। অতএব এক্ষণে শোক পরিত্যাগ কর। দুর্ভাগ্য ও সৌভাগ্য শোকের দেহের সহিত জন্মপরিগ্রহ করিয়া থাকে। তোমাদের দুর্ভাগ্যপ্রভাবেই এই বালক তোমাদিগকে শোকসাগরে নিপতিত করিয়া মর্ত্যাসীনা সংবরণ করিয়াছে এবং সন্তান নষ্ট হইয়া গাভী, স্ববর্ণ ও মণিসমুদ্রাদি বিবিধ লক্ষ্য সমুদায়ই তপোবল লভ্য। পুরুষদেয়ে বৈরাগ্য উপনীত করা যায়, ইহাও তবুসারে স্বয়ং দুঃখ লাভ কষ্টকর থাকে। জীবরণ অগ্রে স্বয়ং দুঃখ সংগ্রহ করিয়া পশ্চাত্ত জন্মপরিগ্রহ করে। পুত্র শিশুর অথবা শিশু পুত্রের কর্ম অহসারে ফলভোগ করেন না। সকলকেই স্ব স্ব শরীর ও দুঃখ অহসারে ফলভোগ করিতে হয়। অতএব এক্ষণে তোমরা অংগ হইতে বিরক্ত হইয়া যত্নসহকারে দেবতা ত্রাক্ষণের প্রতি তত্ত্ব প্রদর্শন পূর্বক ধর্ম স্মারচরণ কর। শোক, দীনতা ও স্নেহ পরিত্যাগ পূর্বক এই বালককে শূদ্ধ প্রবেশে নিক্ষেপ করিয়া সশর প্রহার হইতে প্রসিদ্ধিযুক্ত হও। কর্তব্যকর্ত্তে ভক্তাশক্ত কার্যের অন্তরণ ফল ভোগ করিতে হয়। তাঁহার বাক্যবিশিষ্টের সহিত তাহার ক্রিয়াকর্ম সংগ্রহ থাকে না। বাক্যবরণ এই শ্মশানভূমিতে প্রিয়তম বন্ধকে পরিত্যাগ করিয়া আর স্মরণার্থে এখানে অবস্থান করেন না। অচিরায় যত ব্যক্তির স্নেহ পরিত্যাগ পূর্বক বাপাঙ্গুল নয়নে স্থান্যে প্রস্থান করেন। কি বিদ্যান কি মুখ কি ধনবান্ কি মিত্র সকলকেই স্ব স্ব ভক্তাশক্ত কার্যের ফল সমাধি-বাহারে কালকবলে নিপতিত হইতে হয়। এক্ষণে আর কেন বুঝা শোক করিতেছ? কাল সকলেরই নিয়ন্তা এবং দখত অপক্ষপাতী। যত্ন কি বালক কি বুঝা কি বুঝা কি বুঝা সকলকেই আক্রমণ করে। এ জগতের নতি এইরূপ।

গুপ্ত এই কথা কহিলে সেই ত্রাক্ষণগণের মধ্যে এক জন গৃহে গমন করিয়া নিমিত্ত অগ্রসর হইলেন। তখন অশুক তাঁহাকে গমন করিতে দেখিয়া সেই ত্রাক্ষণগণকে সযোজন পূর্বক কহিল, হে মানবগণ! এক্ষণে সেই ব্যক্তি স্নেহ পরিত্যাগ পূর্বক গমন করিতে আহার নিশায বোধ হইতেছে যে গৃহের বাক্যে তোমাদিগের স্নেহের ভ্রাস হইয়াছে। আমি এই বালক বিনষ্ট হওয়াতে বৎসহীক গোয়ালের স্যায় তোমাদিগের অভিশয় কই হইতেছে। মর্ত্যলোকে মানববিশিষ্টের যত্নের শোক হইয়া থাকে আজি তাহা অবগত হইলাম। স্নেহ প্রযুক্ত আমি আমারও অঙ্গ পাণ্ড হইতেছে। সকল বিষয়েই প্রথমত যত্ন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য বহু কষ্টের পরে বৈবরণ সহযোগে কার্যকলাপ সম্ভব হইয়া থাকে। পুরুষকার প্রভাবেই দৈববল লাভ করা যায়। সর্বসাধারণের পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে। পরিত্যাগ করিলে স্বলগ্নভেদে কিছুমাত্র সন্তাবনা নাই। যত ব্যয়ই অতীত মুক্ত হইয়া থাকে। অতএব তোমরা এই বালককে জীবিত করিবার নিমিত্ত বিশেষ যত্ন কর। কি নিমিত্ত নিতান্ত নির্দয় হইয়া প্রস্থান হইতে প্রস্থান করিতেছ। পুত্র পশিতার শরীর হইতে উৎপন্ন হয় ও বংশধর করে। উহা জনকের অঙ্গ অঙ্গরূপ। তোমরা সেই পুত্রকে বন্ধ্যা পুত্র পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিতেছ? কিয়ৎকাল অপেক্ষা কর, সূর্য অস্তায় গমন করিলে সার্বকালে একবারে পুত্রের সহিত গৃহে গমন অথবা এই স্থানে অবস্থান করিবে।

তখন গুপ্ত কহিল, হে মানবগণ! আমি সশর বৎসর হইল জন্ম

পরিগ্রহ করিয়াছি। কিন্তু কখন কোন স্ত্রী, পুরুষ বা স্ত্রীকে একবার কালকবলে নিপতিত হইয়া পুনরুজ্জীবিত হইতে দেখি নাই। কেহ কেহ গর্ত হইতে যত্নসহায় নিঃসৃত হয় এবং কেহ কেহ জাতমাত্রেই কেহ কেহ অঙ্গ-চালন করিতে করিতেই মৃত ও কেহ কেহ বা যৌবনাবস্থাভেদে বিনষ্ট হইয়া থাকে। পুত্র, পক্ষী প্রভৃতি সকল জন্তুরই ভাগ্য অনিত্য। কি স্নান, কি জন্ম সকলেই পরমায়ুর অধীন। অনেকেই প্রিয়তম পুত্রকলহাদিগকে শ্মশানে পরিত্যাগ পূর্বক শোক সন্তপ্তিতে গৃহে গমন করিয়া থাকে। যত্নসহায়কেই অসংখ্য অধিত ও ইষ্ট বস্তু পরিত্যাগ পূর্বক পুত্রকলহাদিগকে পরলোকে প্রস্থান করিতে হয়। অতএব তোমরা অচিরায় এই জীবিত-শূদ্ধ কাঠ প্রায় বালককে পরিত্যাগ পূর্বক গৃহে গমন কর; এমন উচ্চ প্রতি যেহ প্রকাশ করা নিতান্ত বিরুদ্ধ। উহাকে জীবিত করিবার নিমিত্ত সন্নিবেশ পরিশ্রম করিলেও তাহাতে কিছুমাত্র ফলোদয় হইবে না। এক্ষণে উহার শ্রবণেন্দ্রিয় বা নশেন্দ্রিয়ের কোন কার্যই হইতেছে না। তবে তোমরা কি নিমিত্ত উহাকে পরিত্যাগ করিয়া গৃহগমনে বিরত হইতেছ? আমি বোধ ধর্ম অবলম্বন পূর্বক যুগ্মহাসারে অতি কঠোর বচনে তোমাদিগকে উপদেশ প্রদান করিতেছি; এক্ষণে তোমরা ওদৃশ্যে অবলম্বন স্ব স্ব গৃহে প্রসিদ্ধিগমন কর। এখন উহাকে প্রদর্শন ও উহার অঙ্গচৌকি স্মরণ করিলে তোমাদের শোকাবেগ দিগন্ত হইয়া উঠিবে। গুপ্ত এই কথা কহিলে ত্রাক্ষণগণ ভণা হইতে প্রস্থানে উদগত হইল।

তখন সেই অশুক দ্বিতীয় সঙ্গীরে তথায় আগমন করিয়া সেই যুগ্ম বালককে অবলোকন পূর্বক তাহাদিগকে সযোজন পূর্বক কহিল, হে মানবগণ! তোমরা কি নিমিত্ত গৃহের বাক্যে হেঁহপুত্র হইয়া এই তপ্ত কাকিন সম্মিত দ্বিবা দুঃখ ভূমিত বালককে পরিত্যাগ পূর্বক গমন করিতেছ। এই বালক তোমাদের পিতৃশ্রমের শিশুভ্রাতা। ইহাকে পরিত্যাগ করিলে তোমাদিগের স্নেহ, বিলাপ বা বোনের ক্রিয়াময় শাণ্ডি হইবে না, বৎ পরিণেবে বহু অশ্রুতাপ উপস্থিত হইবে। আমি শুনিয়াছি যে সত্য-পরাক্রম মহাত্মা রামচন্দ্র তপঃপরায়ণ শতক নামক শূত্রকে বিনাশ করিলে সেই ধর্মপ্রভাবে এক ত্রাক্ষণ বালক পুনরুজ্জীবিত হইয়াছিল। ধার্মিকশ্রেষ্ঠ রাজর্ষি যেরূপে তাঁহার যুগ্ম পুত্রকে পুনরুজ্জীবিত করিয়াছিলেন। অতএব যত্নসহায় পুনরুজ্জীবিত নিতান্ত অসম্ভাবিত নহে। তোমরা এ স্থানে দীন ভাবে রোদন করিলে কোন পক্ষি পুত্র বা মূনি অথবা কোন দেবতা তোমাদিগের প্রতি দয়া প্রকাশ করিতে পারেন। অশুক এই কথা কহিলে সেই শোকাবেগ মানবগণ গৃহগমনে প্রসিদ্ধিযুক্ত হইয়া পুনরায় পুত্রকে ফোড়ে লইয়া নিরন্তর রোদন করিতে আরম্ভ করিল।

তখন সেই গুপ্ত তাহাদিগের রোদন শব্দ শ্রবণ করিয়া তথায় আগমন পূর্বক পুনরায় তাহাদিগকে কহিল, হে মানবগণ! তোমরা অকারণে কেন এই বালককে নেত্রজলে অভিষিক্ত ও বহু দ্বারা সংযুক্ত করিতেছ। ঐ শিশু ক্রীড়াগের শাসনাম্বারে দীপনিত্রা প্রাপ্ত হইয়াছে। কি তপস্বী, কি বুদ্ধিমান, কি ধনাঢ্য সকলকেই উহার ভায় শমনভবনে গমন করিতে হয়। মানবগণ এই প্রেতভূমিতে সশর সশর বালক ও শূত্রকে পরিত্যাগ করিয়া অতি কঠোর দিগন্তিভূতনে নিপতিত হইয়া থাকে। আজি এই বালককে জীবিত করিবার নিমিত্ত নির্দোষাভিশয় সহকারে শোক করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। ঐ শিশু কখনই জীবিত হইবে না। মোটে একবার কষ্টের পরিত্যাগ করিলে কি পুনরায় আশীত হইয়া থাকে। শত শত শৃগালও শত বৎসর পর্যন্ত প্রাণপণে বহু করিলেও এই বালকের জীবন স্থানে সঞ্চার হইবে না। তবে যদি ভগবান্ কৃপাবেন, কাকিৎসর, ভ্রম্মা বা বিষ্ণু স্বয়ং আসিয়া বহু প্রদান করেন, তাহা হইলে এই শিশু পুনরুজ্জীবিত হইতে পারে। তোমরা অনবরত অশ্রুপাত, দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগ ও উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিলে উহার জীবন লাভের কিছুমাত্র সন্তাবনা নাই। আমি, শৃগাল, এবং তোমরা আরবী সকলেই স্ব স্ব পাণ পুণ্যের ভ্রাস বহন করত কৃতাভের পথে অবস্থান করিতেছি, বিজ্ঞ ব্যক্তির এই স্মরণ করিয়াই অঙ্গের অগ্রগাচরণ, পক্ষবাক্য প্রত্যাহরণ, পুত্র প্রত্যাহ ও পরমার্থমন্ডলিলায় একেবারে পরিত্যাগ করেন। এক্ষণে তোমরা বহুপূর্বক বৃদ্ধাশ্রম, সত্য বাক্য প্রত্যাহ, শাস্তাশ্রম, ভায় পুত্র অবলম্বন এবং প্রাণিগণের প্রতি মূল্য বাবহার ওদৃশ্য প্রকাশের চেষ্টা কর। বাহ্যিক জীবিত থাকিবার পিতা ভ্রাতা ও অত্যন্ত দৈববরণের তথ্য-ধারণা করে, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই অথেষ্ট লিপ্ত হইতে হয়। এক্ষণে

এই বালকের কিছুমাত্র ইচ্ছিত। দুটিগোচর হইতেছে না, অন্তরাং ইহার জীবিত লাভের নিমিত্ত রোদন করা নিতান্ত নিষ্ফল। গুপ্ত এই কথা কহিলে ব্রাহ্মণগণ সেই বালককে পরিচয় পূর্বক স্নেহ নিবন্ধন পোকে নিতান্ত অভিভূত হইয়া তথা হইতে গৃহে প্রস্থান করিতে উত্তত হইলেন তখন অশ্রু কহিল, মর্ত্যলোক স্থিতি ভয়ানক স্থান, ইহাতে কাহার নিত্য নাই। এখানে গোকের জীবিত কাল অতি অল্প এবং সততই প্রিয়তম বন্ধু বিয়োগ হইয়া থাকে। এই কারণে প্রায় সকল কার্যই অনীক ও অপ্রিয়। বিশেষতঃ আজি এই শোকবর্ধক ভাব দর্শনে আর কখনই ইহলোকে অবস্থান করিতে অতিক্রম হইতেছে না। বন্ধুবিয়োগ কি কষ্টকর। হে মানবগণ। তোমাদের শরীরে কি কিছুমাত্র শক্তি নাই তোমরা পাণ্ডা গৃহের বাক্য শ্রবণে এককালে যেহে কল্যাণিদিয়া শোকভরে কেন গৃহে প্রতিগমন করিতেছ। স্বপ্নের অবসানে দুঃখ এবং দুঃখের অবসানে সুখভাব হইয়া থাকে। ইহলোকে কেহই চিরকাল দুঃখ বা সুখ ভোগ করে না। এক্ষণে তোমরা এই রূপবান্ কুলপ্রাপী পুত্রকে ছুড়লে নিক্ষেপ করিয়া মুঢ়ের স্নায় কোথায় গমন করিতেছ? এইরূপ গুপ্তসম্বর বালকের লাবণ্য দর্শনে ইহাকে জীবিত বলিয়া বোধ হইতেছে। এই শিশু অবশ্যই জীবিত হইবে এবং তোমরা সুখ লাভ করিবে। আজি তোমাদের মঙ্গল লাভের কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। অতএব কোন ক্রমে এই বালককে পরিচয় করিও না। ঋশ্যশানবাসী নিষাচর পুণ্ডরীক স্বকর্ষা সাধনার এইরূপ অতি মনোহর বিখ্যা প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিলে ব্রাহ্মণগণ কর্তব্য নির্ধারণে অসমর্থ হইয়া তথায় সেই বালকের নিকট অবস্থান করিতে লাগিলেন।

তখন গুপ্ত কহিল, হে মানবগণ। এই শব্দসাক্ষী পোক্তনাদিনির্দেশিত নীলমেষসম্পন্ন ঋশ্যশানভূমি অতি ভয়ানক স্থান; যক্ষ ও রাক্ষসগণ ইহাতে নিরন্তর বাস করিয়া থাকে। অতএব সূর্য অস্তাচলদ্বারা ও মৃগগণ অস্বাভাবিক ভাবে হইতে হইতেই এই বালককে পরিচয় পূর্বক উহার প্রেত কার্যের অনুষ্ঠান কর। এ দেহ, দিবাকর অস্তাচলচূড়াবলম্বী হইয়াছেন। ত্রেনগণ অতি কঠোর শব্দ করিতেছে; শূর্য্যকুলের ভীষণ চীৎকারে ঋশ্যশান ভূমি অস্ত্রনির্ভর হইতেছে; সিংহগণ গর্জন করত ইতস্ততঃ সন্ধরণে প্রবৃত্ত হইয়াছে; নীলবর্ণ চিত্রাশ্রয় পাণ্ডু সমুদায় রঞ্জিত করিয়াছে এবং ঋশ্যশানী প্রাণিগণ অনাহার নিবন্ধন ভীষণ ধ্বনি করিতেছে। ক্ষণকাল পরেই বিকৃতাকার মাংসলোপুণ হিংস্র জন্তুগণ এই স্থানে উপস্থিত হইয়া তোমাদিগকে আক্রমণ করিবে। এই অরণ্য অতি ভয়ানক স্থান। আজি এখানে অবস্থান করিলে নিশ্চয়ই তোমাদের মহাভয় উপস্থিত হইবে, অতএব জম্বুবাক্যে অনাহার প্রদর্শন পূর্বক অচিরাৎ এই বালককে পরিচয় করিয়া প্রস্থান করাই তোমাদের শ্রেয়। যদি তোমরা জানশূন্য হইয়া শূর্য্যলোক বিখ্যা বাক্যে বিশ্বাস কর, হা হা হইলে নিশ্চয়ই সকলকে বিনষ্ট হইতে হইবে।

তখন শূর্য্য কহিল, হে মানবগণ। যতক্ষণ দিবাকর অস্তাচলগমন না করেন, তোমরা সেই কাল পর্য্যন্ত যেহে নিবন্ধন রোদন করত নির্দোষ চিত্তে এই স্থানে অবস্থান পূর্বক বালককে নিরীক্ষণ কর। মোহবশত গৃহের নির্ভর থাকো বিশ্বাস করিলে আর উহার মুখ্যলোকনে সমর্থ হইবে না।

হে ধর্ম্মরাজ। সুখার্ভ গুপ্ত ও শূর্য্য। এইরূপে স্বকর্ষা সাধনার তুল্য প্রতিঘনী হইয়া বুদ্ধি প্রভাবে সেই বালকের আত্মীয়গণকে প্রভাবিত করিতে লাগিল। ব্রাহ্মণগণ উহার উভয়ের মনোহর ভাব বুঝিতে না পারিয়া তাহাদের সেই বুদ্ধিযুক্ত বাক্য শ্রবণে কিছু লাভ ও ইতিকর্ষব্যতী বিমূঢ় হইলেন এবং পরিচর্য্যে সেই স্থানে অবস্থান করাই শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিয়া দুঃখিত মনে রোদন করিতে করিতে তথায় উপবেশন করিলেন। এই সময়ে ছত্ৰভাঙ্গন ভবানীপতিসেই ব্রাহ্মণগণের দুঃখ দর্শনে নিতান্ত হৃদয়পার্বণ্য ও পার্শ্বভী কর্তৃক প্রেরিত হইয়া তথায় আগমন পূর্বক কল্যাণচিহ্নে তাহাদিগকে কহিলেন, হে বিপ্রগণ। আমি মহাদেবে তোমাদিগকে বর প্রদান করিতে আসিয়াছি। অতএব তোমরা অচিরাৎ অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। তখন সেই ব্রাহ্মণগণ মহাদেবকে দণ্ডায় প্রণাম করিয়া কহিলেন, ভগবন্। এই বালকের বিশাল নিবন্ধন আশ্রয় সকলে মুক্তপ্রায় হইয়াছি। অতএব এক্ষণে ইহার জীবন প্রদান করিয়া আশ্রয়দেব জীবিত করুন। ব্রাহ্মণগণ এই কথা বহিলে, জীবিতদেবী তখনানু হৃদয়ানু কল্যাণিদিয়া

পূর্বক শতায় হও বলিয়া বালককে পুনর্জীবিত করিলেন। এই সময় গুপ্ত ও শূর্য্য তাহার প্রসাদে তৃপ্তিজনক আহার প্রাপ্ত হইল। এইরূপে সেই ব্রাহ্মণেরা ভগবান্ ছত্ৰভাঙ্গনের প্রসাদে মুক্ত বালকের পুনর্জীবন লাভ করিয়া পুনর্জীবিত চিত্তে দেবদেবকে অভিবাদন পূর্বক পরম সুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। অচোদিত, অধ্যবসায় ও ভগবান্ শক্তির অমুপ্রাণে অবিসম্বোধিত ওভ কস লাভ হইয়া থাকে। সৈবল ও অধ্যবসায়ের কি আশ্রয় প্রভাব। ব্রাহ্মণেরা অতি দীন ভাবে রোদন করিতেছিলেন; কিন্তু দেব ও অধ্যবসায় বলে অচিরাৎ তাহাদিগের সমস্ত দুঃখ দূরীভূত হইল। অনন্তর সেই ব্রাহ্মণগণ বালকনির্মাণজনিত শোক পরিচয় পূর্বক মহাকাব্যে সেই শিশু সমভিব্যাহারে নগর মধ্যে প্রবেশ করিলেন। ব্রাহ্মণেরা বেঙ্গল বুদ্ধি অবলম্বন করিয়াছিলেন, সকলেরই সেই বুদ্ধি আশ্রয় করা শ্রেয়। যে ব্যক্তি এই ধর্ম্ম অর্থ ও মোক্ষলাভের উপদেশদায়ক ইতিহাস সতত শ্রবণ করে, সে উভয় লোকেই সুখী হইতে সমর্থ হয়, সন্দেহ নাই।

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

র কহিলেন, পিতামহ। আমার দুর্লভ ব্যক্তি সিসমুদ্রস্থিত উপকারাপারসমর্থ উদ্ভোগশালী মহাবল পরাক্রান্ত শত্রুকে বাক্য দ্বারা অপমানিত করিলে সে যদি ক্রোধভরে তাহাকে উন্মুলন করিবার নিমিত্ত আগমন করে, তাহা হইলে এই দুর্লভ ব্যক্তি কিরূপে আত্মরক্ষা করিবে?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ। এই খলে শাল্যগীপবন সংবাদ নামে এক ইতিহাস আছে শ্রবণ কর। হিমালয় পর্বতে এক বিশালকক্ষ সম্পন্ন বহু শাখাসম্বিত কুল কুসুম পদ্মবোপশোভিত চতুঃশত হস্ত বিস্তীর্ণ অতি প্রাচীন শাল্যগী বৃক্ষ ছিল। শুক সারিকা সতত উহাতে বাস এবং মত্তমাতঙ্গগণ ও অজ্ঞাত যুগ সমুদায় ঐশ্বর্যের প্রাচুর্য্যে নিতান্ত মিশ্রীভূত ও একান্ত ক্লান্ত হইলে উহার মূলে বিশ্রাম করিত। বসিক সশ্রাব্য ও বনবাসী তপসিগণ গমন কালে পরিশ্রান্ত হইলে উহার সুশীতল নিবিড় ছায়ায় অবস্থান করিতেন। একলা সেবকি নারদ ঐ রমণীয় বৃক্ষের বিস্তীর্ণ শাখা ও বৃক্ষ নিরীক্ষণ পূর্বক উহার সমুদায় হইয়া কহিলেন, হে তরুণ! তুমি অতি প্রিয়দর্শন; তোমার মূলে উপবেশন করিয়া আশ্রয় সকলেই প্রীতিস্বাদ করিয়া থাকি। পক্ষী যুগ ও মাতঙ্গগণ হস্তান্তকরণে নিরন্তর তোমার ছায়ায় অবস্থান করে। তোমার বৃক্ষ ও শাখা অতি বিশাল; কিন্তু এই সমুদায় কাচ বায়ুবেগ প্রভাবে ভগ্ন হয় না। ভগবান্ পবন যে তোমাকে রক্ষা করেন, ইহার তাৎপর্য্য কি? তিনি কি তোমার আত্মীয় বন্ধু অথবা অজ্ঞ কোন কারণবশত তাহার সহিত তোমার প্রণয় জন্মিয়াছে। দেখ, মহাপ্রভাবসম্পন্ন সমীরণ কুল সকল নিপাতিত, পর্বতশিখর বিচলিত এবং পাতালগন্ত, সরিৎ, সারস ও সরোবর সমুদায়কে শুক করিতেছে। কিন্তু কখনই তোমার কোন অপকার করেন নাই। অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, তিনি সখ্যভাব নিবন্ধন তোমার রক্ষা দান করিয়া থাকেন। এবং তুমি সেই নিমিত্তই শাখা পল্লব ও কল পুষ্পে পরিশোভিত হইয়াছ। এই সমুদায় বিবন্ধন প্রকল্প মনে তোমার শাখা প্রশাখায় উপবেশন পূর্বক বিহার করত তোমার রমণীয়তা সম্পাদন করিতেছে। যখন তোমার কুসুম সকল বিকসিত হয়, তখন এই পক্ষিগণের কি মধুর স্বরই ক্রুতিগোচর হইয়া থাকে। এই সমস্ত মাতঙ্গ ও যুগগণ দ্রুত ঐশ্বর্য্যপ্রভাবে অতিশয় মত্ত ও গলবত হইয়া তোমার সুশীতল ছায়ায় অবস্থান পূর্বক সুখ লাভ করিয়া থাকে। ব্রাহ্মণ, তপস্বী ও বিভিন্ন সততই তোমার আশ্রয় গ্রহণ করিতেছেন। অতএব তোমার এই আশ্রয় স্বর্গ-ও সুস্বেরূপ তাৎপর্য্য নাই।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

হে বৃক্ষ। এক্ষণে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, তুমি মহাবল পরাক্রান্ত বায়ুর সহিত বিজতা সংগ্রাম করিয়াছ বলিয়াই তিনি তোমার আত্মীয়ের স্নায় তোমার রক্ষণাবেক্ষণে বহুবান্ আহবান। এই ভূমণ্ডলে বায়ুবেগে ভগ্ন হইতে পারে না, এরূপ পর্বত, গৃহ বা বৃক্ষ আমি কাচ নিরীক্ষণ করি নাই। তুমি বহুবিবন্ধন বায়ু কর্তৃক শাখা পল্লবের সহিত রক্ষিত হইতেছ বলিয়াই নির্মিত্যে অবস্থান করিতেছ।

বৃক্ক তুলিল, ভগবন্ । সমীরণ আহার হৃৎক বা বিধাতা করিলে যে, তিনি মুহূর্ত্তে করিয়া আহারে রক্ষা করিয়েন। আহার তেজ ও বল তাঁহার অপেক্ষা অধিক, তাঁহার বল আহার বলের অধিক অংশের একাংশ মাত্র । তিনি বৃক্ক পর্ত্তাণি ভয় করিয়া মহাবেগে আগমন করিলেও আমি নীচ বল প্রভাবে তাঁহাকে তত্ত্বিত করিয়া রাখি । এক্ষণে আহার নিকট তিনি হারবার প্রতিলভ হইয়া গিয়াছেন । এক্ষণে তাঁহাকে হোণাবিট দেখিলেও আর আমার কিছুমাত্র ভয় উপস্থিত হয় না ।

নারদ কহিলেন, হে বৃক্ক ! তুমি অতি অজ্ঞের ভাষা কথা কহিতেছ । বায়ুর তুলা বলপালী আর কেহই নাই । তোমার কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্র, যম, কুবের ও বরুণ ইহারা কেহই বায়ুর তুলা বলপালী নহেন । এই ভূমণ্ডলে যে সমস্ত প্রাণী বিচরণ করিতেছে, ভগবান্ বায়ু উহাদের সকলেরই প্রাণপ্রদ । ইনি শূন্য ভাবে সর্বত্র বিস্তৃত হইয়া সকল প্রাণিকে জীবিত রাখিয়াছেন । ইনি যদি অশান্ত প্রকৃতি অবলম্বন করেন, তাহা হইলে সকলকেই জীবনের প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিতে হয় । অতএব তুমি যে, পরম পুণ্ড্র অগণপ্রাণ সমীরণকে সমান করিতেছ না, ইহাতে তোমার নির্বুদ্ধিতা ব্যতীত আর কিছুই প্রকাশ পাইতেছে না । তুমি অতি অসার এক্ষণে আপনার দুর্ভিক্ষবলে কেবল বাচালতা প্রকাশ ও ক্রোধাগিরি বনীভূত হইয়া মিথ্যা বাকী প্রয়োগ করিতেছ । তোমার নিকট বায়ুর নিদ্রাক্রান্ত প্রবণ করিয়া আমি বাহার পর নাই ক্রোধাবিষ্ট হইয়াছি, অতএব এক্ষণে বায়ুর সমকে গমন করিয়া তোমার এই অহংকার প্রকাশ করিয়া দিবা । চন্দন, স্তম্ভন, ভাস, দেবদারু, রেণুস ও বকুল প্রভৃতি মহাবল পার্শ্ব সমুদায় বায়ুর প্রতি ক্রাচ এইরূপ কটু বাক্য প্রয়োগ করে নাই । তাহার আশ্রয় নিমিত্ত ও বায়ুর বলের তারতম্য বিলক্ষণ অবগত আছে, এই নিমিত্তই তাহার সতত সমীরণকে অনুমোদন করিয়া থাকে । তুমি কেবল মোহপ্রভাবে বায়ুর অনন্ত বল অনুভব হইতে সমর্থ হইতেছ না । বাক্যই হউক, এক্ষণে আমি এই কথা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত পবনের নিকট চলিলাম ।

ষট্‌পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

তপোধনাপ্রণয় নারদ শাস্ত্রীকে এই কথা বলিয়া বায়ুর নিকট গমন পূর্ব্বককহিলেন, সমীরণ ! হিসাসয় পর্ত্তেও উপর এক নিবিড়চ্ছায়া সমন্বিত বহুশাখা প্রশাখাপরিশোভিত বিপুল শাখলীযুক্ত আছে । সে তোমাকে অবজ্ঞা করিয়া তোমার প্রতি যে রূপ কটু বাক্য প্রয়োগ করিয়াছে, তাহা তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করা আমার উচিত নহে । আমি তোমাকে বঙ্গবান্‌গিরে অগ্রগণ্য, ঘোরবাণিত ও কৃতান্ততুলা ক্রোধপরাণ প্রসিদ্ধ অবগত আছি ।

সেবাধি নারদ এই কথা কহিলে ভগবান্ সমীরণ শাখলী প্রতি দার পর নাই ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাহার নিকট আগমন পূর্ব্বক কহিলেন, শাস্ত্রী ! তুমি মুহূর্ত্তে নারদের নিকট আমার নিন্দা করিয়াছ । আমি পবন । অবিস্ময়েই তোমাকে নীচ প্রভাব ও পরাক্রম প্রদর্শন করিব । আমি তোমার পরাক্রমের বিষয় বিলক্ষণ অবগত আছি । লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা একান্তকালে তোমাকে অবলম্বন পূর্ব্বক বিশ্রাম করিয়াছিলেন বলিয়াই আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তোমাকে রক্ষা করিয়া থাকি । তুমি আয়বীৰ্য্যপ্রভাবে রক্ষিত হইতেছ, ক্রাচ এক্ষণে বিবেচনা করিও না । বাহা হউক, যখন তুমি আমাকে সাহায্য লোকের ভাষা অবমাননা করিয়াছ, তখন আমি তোমাকে এক্ষণে বল প্রদর্শন করিব যে, তুমি বিশেষ রূপে আমার প্রভাব অক্ষত হইবে ।

ভগবান্ পবন এক্ষণে ক্রোধ প্রকাশ করিলে শাস্ত্রী সন্তোষমুখে তাহাকে কহিল, সন্ধীপ । তুমি ব্রহ্ম সাধ্যাঙ্গসারে আমার প্রতি পরাক্রমপ্রকাশ কর । তোমার ক্রোধে আমার কি হইতে পারে ? তোমার হইতে আমার কিছুমাত্র ভয়ের সম্ভাবনা নাই । আমি তোমার অপেক্ষা বলবান্ । বাহাদিরের বুদ্ধিগণ থাকে, তাহারিগকেই বলবান্ বুদ্ধি নির্দেশ করা যায় । কেবল শাখলীক বঙ্গবান্ ব্যক্তির কখন বলবান্ বলিয়া গণনীয় হইতে পারে না ।

শাস্ত্রী এই বলিয়া বায়ুর প্রতি অবজ্ঞা করিলে সমীরণ আমি কদাই তোমার প্রতি পরাক্রম প্রকাশ করিব বলিয়া তখন হইতে প্রস্থান করিলেন ।

কিয়ংকণ পরে রজনী সমাগত হইল । তখন শাখলীক হয়ে যেন পবনের অভিসন্ধি ও ভ্রমপেক্ষা আপনার সৌন্দর্য্য বিবেচনা করিয়া কহিতে লাগিল । আমি সেবাধি নারদের নিকট বাহা কহিয়াছি, তৎসমুদায়ই মিথ্যা । আমি সমীরণের পরাক্রম কখনই সহ করিতে পারিব না । উপোধনাপ্রণয় নারদ বাহা কহিয়াছেন, কিছুই মিথ্যা নহে । বায়ু বহাওই অতিশয় পরাক্রমশালী । বাহা হউক, আমি অত্যন্ত বৃক্ক হইতে দুর্বল বটে, কিন্তু আমার তুলা বুদ্ধিমান বনশ্রুতি আর কেহই নাই । - অতএব আমি বুদ্ধিবল আশ্রয় করিয়াই সমীরণের ভয় হইতে পরিত্রাণ লাভ করিব । এক্ষণে সন্ধীপ, বেকাণ্ কোণল অবলম্বন করিতে ইচ্ছা হইতেছে, যদি সমুদায় বৃক্কসংকীর্ণ কোণল আশ্রয় করিয়া এই অরণ্যে অবস্থিতি করে, তাহা হইলে পবনের ক্রোধ নিবন্ধন তাহাদের আর কিছুমাত্র শঙ্কা থাকে না । কিন্তু এই সমুদায় পাণ্ডুর বুদ্ধি বাসবিরতির ভাষ । সমীরণ ব্রহ্ম হইয়া তাহারিগকে যেরূপে উত্তরিত করে, তাহা তাহার কিছুমাত্র অবগত হয় না ।

সপ্তপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

শাখলী বৃক্ক হয়ে যেন এইরূপ বিবেচনা করিয়া কহিতেছে যৎ আপ-নার শাখা প্রশাখা সমুদায় ছেদন পূর্ব্বক কুসুম পদ্মাদিশূন্য হইয়া সমীরণের আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিল । রজনী প্রভাত হইবার পবন ক্রোধভরে নিখাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক অবাধ্য বহাও উৎপাটিত করিতে করিতে শাখলীর নিকট সমুদায়িত হইলেন এবং দেখিলেন যে, শাখলী ভীত হইয়া যৎ কুসুম ও শাখা প্রশাখাদি পরিত্যাগ পূর্ব্বক অবস্থান করিতেছে । শাখলীর দুন্দুভা গর্শনে পবনের আনন্দের পরি-সীমা রহিল না । তখন তিনি কৰ্ণোৎসুচিতে তাহাকে কহিলেন, শাখলী ! তুমি যৎ আশ্রয়ের যোগ্য দূরবস্থা করিয়াছ, আমি তোমাকে এইরূপই দূরবস্থা প্রদর্শন করিলাম । বাহা হউক, আমার পরাক্রমই তোমার দূরবস্থা সম্পাদনের কারণ । তুমি আপনার কুমন্ত্রণাতে আমার পরাক্রমের বশীভূত হইয়া যৎ শূন্য প্রশাখা বিহীন ও কুসুমশূন্য হইয়াছ ।

সমীরণ এই কথা কহিলে শাখলী তাহার পর নাই লজ্জিত হইয়া অত্যাশ করিতে লাগিল । অতএব যে ব্যক্তি দুর্বল হইয়া দুর্ভিক্ষ নিবন্ধন বলবানের সহিত শত্রুতা করে, তাহাকে নিশ্চয়ই সেই শাখলী বৃক্কের ভাষ অনুভাব করিতে হয় । বলবানের সহিত শত্রুতা করা দুর্বল-গিরের নিজের অকর্তব্য । তুলাপরাক্রম ব্যক্তির সহিতও সন্মান শত্রুতা করা বিধেয় নহে । ঐরূপ ব্যক্তির প্রতি ক্রমে ক্রমে বল প্রকাশ করা উচিত । বুদ্ধিবীর সহিত বিপক্ষতাচরণে প্রবৃত্ত হওয়া নির্দোষের নিজের অকর্তব্য । বুদ্ধিমানের বুদ্ধি ভগ্নরাশি প্রতি হতাশনের অল্প অরাতিমধ্যে প্রবেশ করে । ইহলোকে বুদ্ধি ও বলের তুলা উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই । অতএব বলক, জড়, অন্ধ ও বীরের ভাষ বলবানের প্রতিও ক্ষমা প্রদর্শন করা কর্তব্য । বলবানের প্রভাবে যে অনিষ্ট ঘটয়া থাকে, তোমাদের তাহার প্রমাণ লক্ষিত হইতেছে । কুর্ব্যো-ধনের একাংশ অক্ষোহিণী সৈন্য ও পরাক্রম একান্ত মহাশয় অজ্ঞানের তুলা ছিল না । এই নিমিত্তই ধনস্বয় সংগ্রামে নীচ বাহবলে তাহারিগকে নিহত ও ভয় করিয়াছে । কুর্ব্যো-ধন ! এই আমি তোমার নিকট রাজবীর ও আপেক্ষ্য দীপিতের কীৰ্ত্তন করিবার, সতঃপর আর বাহা বাহা প্রকাশ করিতে অভিলাষ থাকে, প্রকাশ কর ।

অষ্টপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

বুদ্ধির কহিলেন, পিতামহ ! কি হইতে পাণ্ডু প্রবৃত্তি জেরা থাকে আমি তাহা প্রকৃত রূপে প্রদর্শন করিতে অভিলাষ করি ।

ভীম কহিলেন, বর্ধরাজ ! বাহার প্রভাবে পাণ্ডু প্রবৃত্তি হয়, বাহি তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি প্রদর্শন কর । একমাত্র লোভই লোকের সমুদায় পুণ্য গ্রাস করিতেছে । লোভ হইতে পাণ্ডু ও দুঃখ প্রবৃত্তি হইয়া থাকে । লোকে যে শত্রুতাচরণে প্রবৃত্ত হইয়া পাণ্ডে আসক্ত হয়, লোভই তাহার মূল । লোভ হইতেই কোষ, কাষ, লোভ, বাহা অধিমান, ধর্ম, পরা-ধীনতা, অক্ষম, বিজ্ঞতা, ব্রীণা, ধর্মকর, চিত্ত ও অকীৰ্ত্তি প্রাদুর্ভূত

হইয়া থাকে। লোকের কৃপণতা, বিবয়ত্ব, কুকর্মে প্রবৃত্তি ও বিভীষিকারূপ ও ঐশ্বর্যের দর্শন, পরের অনিষ্ট চিন্তা, অজ্ঞা, অবিদ্যা, কপট ব্যবহার, পরস্বার্থপরতা ও পরদারভিগমনের বাসনা, মানসিক আবেগ, উদ্বিগ্নতা, দারুণ দুঃখ, বনবতী বর্ণা, পরান্দা প্রবণ প্রবৃত্তি, আত্মদ্বন্দ্ব ও অসাধারণ সাহসিকতা প্রভৃতিই হয় না। যথাযথ কি বাস্য, 'কি কোমার, কি বোবন কোন অবস্থাতেই লোক পরিত্যাগ করিতে সমর্থ নহে।' উহার দুরাচার্য হইলেও লোক কদাচই ত্যাগ হয় না। অগাধ মলিন মনস্কর অসংখ্য স্রোতস্বতী দ্বারাও যেমন স্রোতঃপূর্ণ হইতে পারে না, তজ্জন্ম কলসী দ্বারা লোক কদাচ উপশমিত হয় না। ইহুৎপন্ন জাত ও বিবিধ ভোগ দ্বারা বাহ্যিক পরিবৃত্ত করা যায় না এবং দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অশুর, উরগ ও অন্যান্য প্রাণিগণ দ্বারা প্রভাব অর্জন হইতে সমর্থ নহেন। দ্বিতীয় ব্যক্তি সেই লোককে মোহের সহিত পরাজয় করিবেন। বাহ্যিক অধীর প্রকৃতি ও লুপ্ত, তাহার। সত্যই অহঙ্কার, পরের অনিষ্ট-চেষ্টা, পরান্দা, ক্রুরতা ও মাংসখাদ্য প্রকাশ করিয়া থাকে। বাহ্যিক বহু-বর্ণী হইয়া বহুতর শাস্তিসিদ্ধান্ত অস্বপ্ন ও অজ্ঞের সংশয়পনোদন করিয়া থাকেন, তাহারিগণকেও লোকের বশীভূত হইলে কষ্ট ভোগ করিতে হয়। লোকের। সত্যই কোষ বর্ণী পরায়ণ ও শিষ্টাচার পরিশুদ্ধ হইয়া থাকে। উহার। দুঃখাদ্য কুপের দ্বারা লোকের অনিষ্টজনক। উহারিগণের বাক্য অতি মধুর কিন্তু হৃদয় ক্রুরতাব পরিপূর্ণ, উহার। কপট ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া ধর্ম্মপ্রচার করিতে প্রবৃত্ত হয়। উহার। অতি ভ্রূশাশ্রয়, অগন্তের দম্য, মরণ। ইহুদ্যাদি মুক্তিবল অবলম্বন পূর্ব্বক অধর্ম্মকেও ধর্ম্ম বলিয়া প্রচাষিত ও সংস্থাপিত এবং সংখ্য এককালে উন্মূলিত করে। অহঙ্কার, ক্রোধ, হর্ষ, শোক ও অভিনয় নিরন্তর উহারিগণেরই আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আছে। ফলত উহারদের দ্বারা অশিষ্ট আর কেহই নাই।

এক্ষণে শিষ্টদিগের বিষয় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। বাহ্যিকগণের পুনর্জন্ম প্রহরণের ভয় ও নরক ভয় নাই; বাহ্যিকগণের, প্রিয় ও অপ্রিয় উভয়ই তুল্য; বাহ্যিকদের ভোগ্য বস্তুতে কদাচই লোক অস্বপ্ন না; বাহ্যিক। শিষ্টাচারপরায়ণ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহীণ ও সত্যব্রতনিরত; বাহ্যিকগণের স্বয়ং দুঃখে কিছুমাত্র আশ্রয় নাই, বাহ্যিক। পরম দয়াশীল, দানশীল, পরোপকারী, অতি মৌনতাব ও সর্ব্বধর্ম্মজ; বাহ্যিক। কদাচ অস্তের জ্ঞা প্রতিগ্রহ করেন না, সত্য ভক্তি সহকারে পিতৃলোক, দেবতা ও অতিথিগণের সংস্কার করিয়া থাকেন এবং অস্তের হিতসাধনার্থ প্রাণ পর্য্যন্ত প্রদান করিতেও কুণ্ঠিত হন না, সেই সমস্ত ধর্ম্মপ্রচারকগণকে কেহই বিচলিত করিতে পারে না। তাহারিগণের সচরিত্রতা কিছুতেই বিপ্লব হইবার নহে। তাহার। নির্ভীক, সৎ পথবর্তী ও অহিংসক; সাধু লোক সমুদায় সত্যত তাহারিগণের সেবা করিয়া থাকেন। এই সমস্ত বাহ্যিক। কাম ক্রোধ বিবিক্তিত, মমতা ও অহঙ্কারশূন্য, নিত্যব্রতপরায়ণ ও পরম সমান্যাসদ। অতএব সত্যত তাহারিগণের উপাসনা ও তাহারিগণকে নিরন্তর ধর্ম্মের মর্ম্ম জিজ্ঞাসা করা তোমার অবগণ কর্তব্য। তাহার। ধনলোক বা দশোক্তোক্তে ধর্ম্মপরিগ্রহ করেন না; শত্রুরক্ষণোপযোগী আহারাদি কার্যের দ্বারা ধর্ম্ম অবগণ কর্তব্য বলিয়াই উহার অর্থহীন করিয়া থাকেন। তাহার। কপট ও পাপ-দিগের ধর্ম্মে সর্বাংশে অস্বপ্নের প্রদর্শন করেন। শোক, লোভ ও মোহ তাহারিগণকে কদাচ অভিভূত করিতে সমর্থ হয় না। তাহার। সত্যবাদী ও সরলচরিত্র। অতএব তুমি প্রতিনিবৃত্ত তাহারিগণের প্রতি অস্বপ্ন প্রদর্শন করিবে; তাহার। লোভে হর্ষ প্রকাশ করেন না এবং নিরাশ হইলেও বিষম হন না। তাহার। নিঃস্বপ্ন প্রকৃতি, মদগুণাবলী ও সমধর্ম্ম। তাহারিগণের জীবন ও মৃত্যু উভয়ই তুল্য। তুমি ইন্দ্রিয়নিগ্রহীণ ও অপ্রমত্ত হইয়া সেই সমস্ত ধর্ম্মপ্রচার-বাহ্যিকগণকে সর্জন করিবে। দৈব-প্রভাবেই লোকের বাক্য কথন বিপ্লব ও সকল সম্পদের হেতু হইয়া উঠে।

একোনবর্ষাধিকশততম অধ্যায় ।

মুখিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি অনর্থক অধিষ্ঠান করণ লোকের বিষয় নির্দেশ করিলেন, এক্ষণে অজ্ঞানের বিষয় সন্নিবেশ কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! অজ্ঞান অতি অনিষ্টকর পদার্থ। যে ব্যক্তি অজ্ঞানের বশীভূত হইয়া পাপকার্যের অর্থহীনে প্রবৃত্ত হয়, আপ-

নার অবনতি ঘূষিতে না পারে এবং সত্যত সাধুদিগের বেগ কষ্টে, তাহাকে নিশ্চয়ই জনসমাজে নিশ্চরী হইতে হয়। অজ্ঞান প্রভাবেই লোক নিরসরাণী, দুর্গতিবিশিষ্ট, ক্রিষ্ট ও আপদে নিরস্ত হইয়া থাকে।

মুখিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! অজ্ঞান হইতেই লোকের দুঃখ সমুৎপন্ন হইয়া থাকে; এই নিবৃত্ত অজ্ঞানের উৎপত্তি, স্থিতি, বৃদ্ধি, ক্ষয়, উদয়, মূল, সংযোগ, গতি, কাল, কারণ ও ফল প্রবণ করিতে আমার নিত্য অভিলাষ হইতেছে, আপনি তৎসমুদায় সন্নিবেশ কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! অস্বপ্ন, দেব, মোহ, হর্ষ, শোক, অভিনয়, কাম, ক্রোধ, দম, তজ্জা, আলস্য, ইচ্ছা, সত্য, পরশ্রীকৃত্য ও পাপকার্যের অর্থহীন একমাত্র অজ্ঞান হইতেই উৎপন্ন হয়, সত্যত তাহারিগণকে অজ্ঞানের মূলা বসিয়া নির্দেশ করা হইতে পারে। এক্ষণে তুমি অজ্ঞানের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি প্রকৃতি দ্বারা বাহ্যিক জিজ্ঞাসা করিলে তৎসমুদায় সন্নিবেশ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অজ্ঞান ও অতি-লোভ এই উভয়ই তুল্য কলস ও সমদোষাকার, অতএব এই উভয়কে এক পদার্থ বলিয়া বিবেচনা করা উচিত। লোক হইতেই অজ্ঞানের উৎপত্তি হইয়া থাকে এবং লোকের স্থিতিতে অজ্ঞানের স্থিতি, লোকের ক্ষয়েই অজ্ঞানের ক্ষয়, লোকের বৃদ্ধিতে অজ্ঞানের বৃদ্ধি ও লোকের উদয়ে অজ্ঞানের উদয় হয়। মোহ অজ্ঞানের মূল এবং মোহের সংযোগে অজ্ঞানের সংযোগ হইয়া থাকে। কাম অজ্ঞানের গতি যে সমুদয় লোকের লোভজনিত আশা বিফল হয়, সেই কারণে অজ্ঞানোৎপত্তির কারণ। আর লোভ হইতে অজ্ঞান ও অজ্ঞান হইতে লোভের উৎপত্তি হয়, সত্যত লোভই অজ্ঞানের কারণ ও ফল। ইহুদ্যাদি লোকের দোষের আকর, অতএব লোককে পরিত্যাগ করা অবগণ কর্তব্য। বাহ্যিক জনক যুবনর, যুগ্মদর্শি, প্রসন্নমুখ ও অন্যান্য ধর্ম্মপারায়ণ লোক পরিত্যাগ করিয়াই স্বর্গ লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে তুমিও তাহারদের দ্বারা লোক-বিহীন হও। লোক পরিত্যাগ করিতে পারিলে ইহলোকে ও পর-লোকে স্বভোগ করিতে পারিবে।

ষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায় ।

মুখিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! ইহলোকে বাহ্যিকনিরত ধর্ম্মপরায়ণ মনুষ্যের কি রূপে প্রয়োজন হইতে পারে। ধর্ম্ম-অতি প্রবৃত্ত ও বহু শাসনশীল; অতএব কি রূপে সংকল্পপূর্ব্বক ধর্ম্মের অর্থহীন করিলে কৃত-কার্য হইয়া যায়; আর ধর্ম্মের মূলই বা কি। তৎসমুদায় সন্নিবেশ কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! তুমি দ্বারা প্রবর্ত্ত করিয়া অমৃতপানীয় দ্বারা তৃপ্তি লাভ করিবে, যদ্বারা তোমার দ্বারা পর নাই প্রয়োজন হইবে, আমি সেই বিষয় তোমার নিকটে কীর্তন করিতেছি। মহাধর্ম্ম শীঘ্র স্বীয় বিজ্ঞান বলে নানাপ্রকার ধর্ম্ম নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তন্মধ্যে ইন্দ্রিয়সংযমই তাহারদের সকলের হতে সর্ব্বপ্রধান। তবধর্ম্ম পণ্ডিতের। দমগুণকে মুক্তিরাজ্যের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। দমগুণ সকল লোকেরই বিশেষত আশ্রয়ের সত্যত ধর্ম্ম। দমগুণ প্রভাবই আশ্রয়ের কার্যসিদ্ধি হইয়া থাকে। দমগুণ, দান, যজ্ঞ ও শাস্ত্রজ্ঞান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। উহা দ্বারা তেজ পরিবর্ত্তিত হইয়া থাকে। দমগুণের তুল্য পরিবর্ত্ত আর কিছুই নাই, লোক দমগুণ প্রভাবেই পাপবিহীন তেজস্বী হইয়া ব্রহ্মপদ লাভ করিয়া থাকে। দমগুণ অতি উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম। দমগুণ হইতে ইহলোকে স্থিতি ও পর লোকে স্বর্গ লাভ করিতে পারা যায়। দমগুণ সম্পন্ন ব্যক্তি অনাস্রবে উৎকৃষ্ট ধর্ম্মলাভে সমর্থ হই এবং নিত্যই নিত্যস্বভাব, নির্ভয়ে জাগরণ ও নির্ভয়ে জনসমাজে বিদ্যমান করিতে পারে। তাহার। অজ্ঞান সত্যতই প্রসন্ন থাকে। যে ব্যক্তি দমগুণবিহীন, তাহাকে নিরন্তর ক্রোধভোগ করিতে হয় এবং সে আপন। দোষে বহু অনর্থক উৎপাদন করে। চারি আশ্রয়েই দমগুণ-উৎকৃষ্ট ব্রত বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। এক্ষণে আমি দমগুণ হইতে যে সমুদায় গুণ উৎপন্ন হয়, তাহা তোমার নিকটে কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। দমগুণই ক্ষমা, বৃত্তি, অহিংসা, সমাপিতা, সত্য, সরলতা, ইন্দ্রিয়পরায়ণ, দক্ষতা, যুগ্মতা, মজ্জা, বিরতা, অধীনতা, অক্রোধ, লজ্জা, প্রিয়বাসিতা, অহিংসা, অনুগ্রহ, গুরুপূজা প্রবৃত্তি ও দ্বারা উৎপত্তির কারণ। দমগুণাবিত বাহ্যিক। কদাচ

কুর ব্যবহার, বিদ্যা বাক্য প্রয়োগ এবং অস্ত্রের অপমান, উত্থান বা বিক্ষোভের দা। কাষ, ক্রোধ, লোভ, হর্ষ, আত্মদা, ক্রোধ, ক্রুড়া ও বিবরণ্যের এককালে পরিচাল্য করিয়া থাকেন। অনিত্য মনোভাৱে তাঁহার কখনই স্থিতি হয় না। সবসময়বোধকল্পিত মনোভাবের তাহাকে কখনই ক্রেশ জোড় করিতে হয় না। যে মহাত্মা প্রাণ্য আশ্রয় ব্যবহার পরিচাল্য করেন এবং কদাচ কাহার নিন্দা ও প্রশংসা করেন না, তিনি অচিরে মুক্তি লাভে সমর্থ হন। ব্রাহ্মণ সখাচার পরা-
ধন, এসমুচিত্র ও আয়তরজ। ব্রাহ্মণও বিবিধ সংসর্গ হইতে মুক্ত হইতে পারিলে ইহলোকে সমান ও পরলোকে উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন। সাধু ব্যক্তির যে সমস্ত কার্যের অর্থহীন করেন, তৎসমুদায়ই জ্ঞানবান্ তপস্কর পথ স্বরূপ। অতএব সেই পথ পরিচাল্য করা কদাপি বিধেয় নহে। যে ক্রিান্ত্রিয় জ্ঞানবান্ ব্যক্তি সংসারপ্রায় পরিচাল্য পূর্বক অরণ্য বাস আশ্রয় করিয়া সেই পথ অবলম্বন করেন, তিনি অন্য-
মানে ত্রাহু লাভ করিতে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি প্রাণিগণ হইতে কিছু-
মাত্র ভয় লক্ষ্য করেন এবং প্রাণিগণ বাহা হইতে কিছু মাত্র ভীত না হয়, তাঁহাকে কখনই পরলোকে শক্তি হইতে হয় না। যিনি অর্ঘসংস্ক না করিয়া সং কার্য্যার্থহীন পূর্বক উহা ব্যায় করেন এবং সর্বদুঃখে সমুদ্রিত হইয়া সকলের সহিত মিত্রতাচরণে প্রবৃত্ত হন, তিনি চরমে ত্রাহু লব্ধ হইয়া থাকেন। বাহারা পুং পরিচাল্য পূর্বক বোদ্ধ আশ্রয় করেন, তাঁহারা চিরকাল তেজোময় লোকে অবস্থান করিতে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি অধাবিধি ভাষ্য, বিবিধ বিভা, ঐশ্বর্য ও সমুদায় কার্য্য পরি-
চাল্য করিয়া সত্যভিলাষী, বিবরণ্যবিবজিত, এসমুচিত্র ও আয়তরজ হইতে প্রাণেন, তিনি ইহ লোকে সমান ও পরলোকে স্বর্গ লাভ করিয়া যেচ্ছাস্রসারে সমুদায় লোকে প্রচরণ করিতে পারেন। দমগুণ প্রভাবেই হৃৎপদ নিহিত অবিরোধী মনোভাব ত্রাহু লাভ প্রাপ্ত হওয়া যায়। জ্ঞানবান্ মহাত্ম্যগিরের পরলোকে ভয়ের কথা দূরে থাকুক, ইহলোকে পুনর্জন্ম নিবন্ধন সমস্ত তিরোহিত হয়। দমগুণের এই এক মাত্র দোষ লক্ষিত হইয়া থাকে যে, লোকে দমগুণবিত ব্যক্তিকে নিতান্ত অসমর্থ বিবেচনা করে। উহা ভিন্ন দমগুণের আর কিছুমাত্র দোষ নাই। প্রত্যুত বহুতর গুণই বিভ্রমূন রহিয়াছে। সহিষ্ণু ব্যক্তি কদাপি প্রভাবে অসংখ্য লোককে বশীভূত করিতে পারেন। দমগুণসম্পন্ন ব্যক্তির অরণ্য গম-
নের প্রয়োজন কি; তিনি যে স্থানে বাস করেন, সেই স্থানই অরণ্য ও পুণ্যস্থান।

বৈশ্যপায়ন কহিলেন, মহারাজ। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীষ্মের মুখে এইরূপ অন্তঃসময় বাক্য শ্রবণ পূর্বক পরম পরিভূত হইয়া পুনরায় তাঁহাকে ধর্মবিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। মহাত্মা ভীষ্মের বচন বাহার পর নাই এইটী তাঁহার নিকট উহা কীর্তন করিতে লাগিলেন।

দ্বিধর্ম্যাদিকশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ। পণ্ডিতেরা কহেন যে, তপস্কাই সকলের মূল। যে মুঢ় তপস্কার্থ হন নাই, সেই কখনই উৎকৃষ্ট কল উপভোগ করিতে সমর্থ হয় না। প্রকৃতিতে ত্রাহু তপঃপ্রভাবেই এই সমস্ত সৃষ্টি করিয়াছেন এবং মতবিশিষ্ট তপোবলে বেদ সমুদায় অধিকার করেন। তপোবলে কল মূল উৎপন্ন হইত। তপঃপ্রভাবেই সিদ্ধগণ ত্রিলোক নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হন। ঔষধ ও অরোগিতা তপোমূলক। পৃথিবীমধ্যে যে বৃক্ষ নিত্য, দুর্লভ তপোবলে তাহাও অধিকার করা যায়। পূর্বকালে মতবিশিষ্ট যে যে দুর্লভ প্রার্থ্যলাভ করিয়া-
ছিলেন, তপঃ তাঁহার কারণ। তপঃপ্রভাবে স্রোতপান, তৃষ্ণরতা, স্রোতহতা ও গুরুতর গমন প্রভৃতি পাপ বিমুক্ত হইতে হওয়া যায়। তপস্কা অনেক প্রকার, তন্মধ্যে অনধন সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট। অনুশন, অহিংসা, সত্যবাক্য প্রয়োগ, দান ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট বেদজ ব্যক্তি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই। দান অপেক্ষা হৃদয় কুর্ষ, জননীকে প্রতিপালন করা, অপেক্ষা সংকার্য্য এবং সন্ন্যাস অপেক্ষা উৎকৃষ্ট তপস্কা আর কিছুই নাই। ধন, ধাত ও ধর্ম রক্ষা করিবার নিষিদ্ধ ইন্দ্রিয়সংযম করা অবশ্য কর্তব্য। ধনি, পিতৃ, দেবতা, মনুষ্য, বৃদ্ধ, পক্ষী ও অন্তান্ত জীবজন্তুসকল, স্ত্রী সন্তান তপঃপ্রভাবেই সিদ্ধিলাভ

করিয়া থাকেন। তপঃপ্রভাবেই দেবগণ মহত লাভ করিয়াছেন। তপঃ-
প্রভাবে অন্তান্ত অতীত কালের কথা দূরে থাকুক, দেব-পুত্র্য অধিকার করা যাইতে পারে।

দ্বিধর্ম্যাদিকশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ। ব্রাহ্মণ, ধনি, পিতৃলোক ও দেবগণ সত্য সত্য ধর্মেরই প্রণাম করিয়া থাকেন। অতএব সত্য কি? উহা কিরূপে লাভ হইতে পারে? আর লাভ করিলেই বা কি হয়? আপনি এই সমস্ত কীর্তন করুন। শ্রবণ করিতে আবার নিত্য অভিলাষ হইয়াছে। ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ। কোন মহাত্মাই ধর্মসংকল্পের প্রশংসা করেন না। সত্য অবিকৃত, সত্যই সাধু ব্যক্তিগণের সনাতন ধর্ম ও পরম গতি। অতএব সত্যকে সত্য নমস্কার করিবে। সত্য তপ, যোগ, যজ্ঞ ও পরিত্যক্ত স্বরূপ। এক মাত্র সত্যই সমুদায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। এক্ষণে সত্যের লক্ষণ ও অর্থহীনের বিষয় এবং বেদে সত্য লাভ করা যাইতে পারে, তাহা আত্মপূর্বক কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সত্য অযোগ্য প্রকার। অক্ষপাতিতা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, অমংসরতা, ক্ষমা, দয়া, তিতিক্ষা, অনম্ভা, ত্যাগ, ধ্যান, সরলতা, ধৈর্য্য, দয়া ও অহিংসা, এই সমুদায়ই সত্যস্বরূপ। সত্য অবায়, অবিকৃত, সকল ধর্মের অবিকৃত ও বিশুদ্ধ যুক্তির অর্থমোচিত। ইচ্ছা, দোষ, কাম ও ক্রোধের উপশম হইলেই ইহা সত্য ও শত্রুতে অক্ষপাতিত জন্মিয়া থাকে। জ্ঞানবলে গাভীর্ষ্য, ধৈর্য্য, নির্ভী-
কতা ও অরোগিতা লাভ করিতে পারিলেই ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করা যায়। দান ও ধর্মে প্রবৃত্তি থাকিলেই অমংসরতা লাভ হয়। সত্যবাদী ব্যক্তি অন্যথাসে উহা প্রাপ্ত হইতে পারেন। ক্ষতবী ও অক্ষতবী এবং প্রিয় ও অপ্রিয় বিষয়ে তুল্যদৃষ্টি হইতে পারিলেই অন্যথাসে ক্ষমা গুণসম্পন্ন হইয়া মন লাভ করিতে পারা যায়। প্রজ্ঞা, ধর্মপ্রজ্ঞা এই অধিকৃত হইয়া থাকে। সত্য-
সম্পন্ন ব্যক্তি সত্য মন লাভ করেন; তিনি কখনই বিধ্বংস হয় না এবং তাহার বাক্য ও মন নিরন্তর প্রাপ্তপ্রাপ্ত অবলম্বন করিয়া থাকে। তিতিক্ষা ধৈর্য্যপ্রভাবে সমুৎপন্ন হয়। ধৈর্য্যলাভ প্র লোকসংগ্রহ করিবার নিষিদ্ধ তিতিক্ষা অবলম্বন করা অবশ্য কর্তব্য; বিষয় ও যের পরিচাল্যই ত্যাগ-
গল বাচ্য হইয়া থাকে। লোকের রাগ দোষ বিহীন না হইলে কখনই ত্যাগ-
রূপ মহাগুণ সম্পন্ন হইতে পারে না। যিনি প্রথম লোকের রাগ দোষ বিহীন হইয়া লোকের শুভার্থহীন করিতে পারেন, তাঁহারই সাধুতা লাভ হইয়া থাকে। স্বয়ং বা দুঃখের সময় কিছুমাত্র মনের চাক্ষু না হওয়াই ধৈর্য্যের লক্ষণ। মঙ্গলসান্নিধ্য ব্যক্তি সত্য ঐ গুণ অবলম্বন করিবেন। ধৈর্য্যাবলম্বন করিলে কদাচ চিত্তবিকার জন্মে না। বাহারা কদাপি সত্য ও সত্যপূরণ হইয়া স্বয়ং ভয় ও ক্রোধ পরিচাল্য করিতে পারেন, তাঁহা-
গিরের ধৈর্য্য লাভ হইয়া থাকে। কায়মনোবাক্যে কাহারও ভ্রুণি চিত্তা না করা এবং সকলের প্রতি অহংপ্রহ ও দান করা ই সাধুগণের নিত্য ধর্ম। সত্যের এই অযোগ্য লক্ষণ। ইহারা সত্য সত্যের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক উহা পরিবর্তিত করিয়া থাকেন। সত্যের গুণ গরিমার পরিমীমা নাই। এই নিমিত্তই দেবতা, পিতৃলোক ও ব্রাহ্মণগণ সত্যের সর্বিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন। সত্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম ও বিদ্যা অপেক্ষা মহাপাতক আর কিছুই নাই। সত্যই ধর্মের আধার; অতএব সত্য বিলুপ্ত করা নিত্য গর্হিত কার্য্য সন্দেহ নাই। সত্যপ্রভাবে দান, সৎকর্ম, তপ, অধি-
হোম, বোধাধ্যয়ন ও অন্তান্ত ধর্ম প্রবর্তিত হইয়া থাকে। মানসগুণের এক সিক্তসহস্র অর্থমেঘ ও এক সিক্ত সত্য আরাপিত করিলে সহস্র অর্থমেঘ অপেক্ষা সত্যই গুরুতর হইবে, সন্দেহ নাই।

দ্বিধর্ম্যাদিকশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ। কাষ, ক্রোধ, দোষ, মদ, মাংসক, শৌক, নিন্দা, অকার্য্য-প্রবৃত্তি, অমৃতা, কৃপা, ভয় ও প্রতিবিধানচ্ছা এই অযোগ্য দোষ বাহা হইতে উৎপন্ন হয়, তৎসমুদায় কীর্তন করুন। ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ। অযোগ্য দোষ মানসগুণের ভীষণ শত্রু স্বরূপ। উহারা নিরন্তর অনবহিত মানসগুণকে আশ্রয় করিয়া অবহিত-
চিত্তে ক্রোধ প্রদান করে। উহারা ব্যাভ্রের জায় দর্শনমাত্র বস পূর্বক

সহযোগে আশ্রয় করিয়া থাকে। উহারিগের হইতে যে অশেষ পাপ ও দুঃখ উপস্থিত হয়, তাহা অবগত হওয়া সহযোগের অবগত কর্তব্য। এক্ষণে উহারিগের উপস্থিতি, বিধি ও বিনাশের বিষয় কীর্তন করিতেছি, অবস্থিত চিত্তে প্রবণ কর। লোক হইতে জ্ঞোষের উপস্থিতি হইয়া থাকে। পরদোষ নিবন্ধন উহা পরিবর্তিত হয় এবং ক্রমা প্রভাবেই উহার লয়-হইয়া যায়। ঈশ্বর হইতে কানের আবির্ভাব হইয়া থাকে। উহাকে সেবা, করিলেই উহা উত্তরোত্তর পরিবর্তিত হয় এবং উহা হইতে বিবৃত হইলেই উহা নিবৃত্ত হইয়া যায়। অসুখ পরদোষ দর্শন, জ্ঞোষ ও সৌখ্য হইতে উৎপন্ন হয় এবং হয়। ও ভবজ্ঞানের আবির্ভাব হইলেই, উহা একবারেই উন্মুক্ত হইয়া থাকে। মোহ অজ্ঞতা ও পাপাশ্রয়ী নিবন্ধন আবির্ভূত হয়, কিন্তু একবার সাধুসহবাস হইলে আর উহা অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না। মোহ-বশত বিন্দু শাস্ত্রের আলোচনা করিলেই বিবিধ কার্যারম্ভ করিতে বাসনা হয়, কিন্তু তবজ্ঞান জন্মিলে উহা এককালে নিরাকৃত হইয়া যায়। বহু-বিষয় উপস্থিত হইলে স্নেহের আধিক্যবশত পোকার উদয় হইয়া থাকে, কিন্তু যখন সমুদায় অনিত্য বসিয়া থাখে হয়, তখন আর উহার সঙ্গ-ও থাকে না। জ্ঞোষ ও লোভবশত অকার্য প্রবৃত্তির উপস্থিতি হইয়া থাকে এবং হয়। ও বৈরাগ্য উপস্থিত হইলেই, উহার শান্তি হয়। সত্যভাগ্য ও অনায়াস-সুখ নিবন্ধন মাংসস্বর্গের উদয় হয়, কিন্তু সাধুসহবাস হইলে উহা অচিরেই বিনষ্ট হইয়া যায়। কৌশলভিমান, অজ্ঞতা ও ঐশ্বর্য এই তিনের প্রভাবেই মন উপস্থিত হইয়া থাকে, কিন্তু এই তিন বিষয়ের স্বার্থ-বর্জ্য অবগত হইলেই উহা একবারেই দূরীভূত হয়। কাম ও হর্ষবশত ঈর্ষা জন্মিয়া থাকে এবং প্রজ্ঞাপ্রভাবে উহা বিনষ্ট হইয়া যায়। বোকাচারবিরুদ্ধ কার্য দর্শন ও যপ্রিয়জনক বিদেহবাক্য শ্রবণ নিবন্ধন নিশ্চাপ্রবৃত্তির উপস্থিতি হয় এবং উপেক্ষা দ্বারা উহার উপশম হইয়া থাকে। বসবাস পক্ষের প্রতীকার সাধনে অসমর্থ হইলেই লোকের তীকৃতর অসুখের উদ্বেগ হয়, কিন্তু কলুষার আবির্ভাব হইলেই উহা নিবৃত্ত হইয়া যায়। দীনমনকে দর্শন করিলেই উহার উদ্বেগ হইয়া থাকে, কিন্তু ধর্মের পরাকাষ্ঠা দর্শনে প্রবৃত্ত হইলেই উহার উপশম হয়। অজ্ঞান প্রকৃত প্রাণিগণের চিত্তে ভয়-লঙ্কার হইয়া থাকে, কিন্তু তবজ্ঞানের সাধাধ্যায়ে হইলে আর তাহার প্রসঙ্গও থাকে না। যে ধর্মরাজ! ঈশ্বর শান্তিগুণ থাকিলেই এই ত্রয়ো-লোকে পরাজয় করা যায়। হৃদয়তিনয়ের সকলেই এই সমুদায় গোষে দৃষ্টিত ছিল, কিন্তু তুমি ইহাঙ্গিকে পরাজয় করিয়াছ।

চতুঃষষ্ঠ্যধি ততম অধ্যায় ।

ধৃষ্টিগত কহিলেন, শিতামহ! আমি সর্বদা সাধুসহবাস নিবন্ধন অনুশাস্তা, বিশেষ অবগত আছি, কিন্তু নৃশংস ব্যক্তিরিগের আচার ব্যবহার কিছুই অবগত নহি। সাধু ব্যক্তির ক্রূপ, অগ্নি ও কটকের দ্বারা নৃশংস ব্যক্তিরিগকে নিযত পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। নির্ভর ব্যক্তিকে উভয়-লোকেই অশেষ দুঃখ ভোগ করিতে হয়। এক্ষণে বিশেষরূপে নৃশংস ব্যক্তিরিগের বিষয় কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! নৃশংস ব্যক্তিরিগকে সততই কুরুক্ষেত্র প্রবৃত্ত হইতে ও কুরুক্ষ করিবার বাসনা করিতে দেখা যায়। উহার নিরন্তর পরের নিশা করে, অনসমাজে নিস্কলীয় হয় এবং আপনাকে দৈবপ্রভাবে বঞ্চিত বলিয়া লোথ করিয়া থাকে। উহাদের দ্বারা নীচাশ্রয় আর কেহই নাই, উহার সতত আত্মভিমান, আত্মলুপ্তা ও আপনার বশাস্ততা প্রকাশ করে। উহার যাহার পর নাই শক্তচিত্ত, হস্তগ্রাহী, ক্রূপ, বিধা-পরায়ণ, দুঃখ, আশ্রমবাসীদিগের ঘোড়া ও হিংসারিহন নিরন্তর। উহার নিরন্তর আশ্রমসকল করিবার চেষ্টা ও স্বীয় সহযোগীদিগের প্রশংসা করিয়া থাকে। উহারিগের গুণাংশ দিব্যচনা কিছুমাত্র নাই। উহার গুণশালী ধার্মিক লোককে পাপাশ্রয়ী বলিয়া বিবেচনা করে এবং আপনার বজ্রাবের দ্বারা সকলের বজ্রাব বিবেচনা করিয়া কহাকেও বিশ্বাস করে না। অতের অসুখ্য দোষ দর্শন করিলে তৎক্ষণাৎ তাহা প্রকাশ করিয়া দেয়। অতের দোষ আপনার দোষের সমান হইলে বখনই তাহা উল্লেখ করে না। উপকারী ব্যক্তিকে, এক জ্ঞান করে এবং তাহার কার্যকালে তাহাকে অর্থদান করিয়া যাহার পর নাই পরিত্যগিত হয়। যে ব্যক্তি সকলের সহকে একাকী হইয়াই বিবিধ ভক্ষ্য সামগ্রী ভোজন করে, তাহাকেও

নিষ্ঠুর বলিয়া পরিগণিত করা যায়। কিন্তু যিনি অগ্রভাষ্য আশ্রয়গণকে আশ্রয় করিয়া অবশিষ্ট ভাগ সহযোগে সমভিযোগে ভোজন করেন, তিনি ইহলোকে অনন্ত সুখ ও পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন।

যে ধর্মরাজ! এই আশ্রিত্যের নিকট নৃশংসদিগের হৃত্যত কীর্তন করিলাম। উহাদের সংসর্গ পরিত্যাগ করা জ্ঞানবান ব্যক্তিরিগেরই অবগত কর্তব্য।

পঞ্চম্যধিকশততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! বেদবেদান্তপারম্বারবজ্রজ্ঞান ধর্মপরায়ণ সাধু আশ্রয়গণ নিঃশেষ হইলে আচার্য্যকার্য্য, শিষ্যকার্য্য ও অধ্যাপকের নিমিত্ত তাহারিগকে ধন দান করা অবগত কর্তব্য। যে আশ্রয়গণ নিঃশেষ ভাবাপন্ন নহেন, তাহারিগকে কেবল দক্ষিণ দান করাই উচিত। আর যাহারা অত্রাক্ষণ, তাহারিগকে বৈদিক বিধিগো অনুসার দান করাই শাস্ত্রসম্মত। আশ্রয়গণ বেদ ও বহুদক্ষিণ বজ্রসম্পন্ন। তাহার পরম্পরের প্রতি স্পর্ধা এবং পরস্পরক নিরন্তর দ্বন্দ্ব বজ্রের অহর্ত্তন করিয়া থাকেন, অতএব মহাপাল তাহারিগকে সাধ্যাশ্রয়গণের ধন বজ্র প্রদান করিবেন। যে আশ্রয়গণ তিন বৎসর বা অধিককাল পোষাব্যর্থ্য তবরণপোষণ করিবার উপযুক্ত ধাত্যাবি পর্য্যাপ্ত থাকে, তিনিই সোমপান করিতে সমর্থ হন। রাজ্যিক বিশেষত আশ্রয়গণের একাংশ ধনের অভাবে অসুখ্য অহর্ত্তিত না হয়, তাহা হইলে ধার্মিক নৃপতি অসংখ্য গণসম্পন্ন অযাজিক অসোমপায়ী যৈশ্বেত্র ধন বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিয়া তাহাকে প্রদান করিবেন। শূদ্রের দ্বন্দ্ববজ্রে কিছুমাত্র অধিকার নাই, অতএব আশ্রয়গণের বজ্রসম্পদের নিমিত্ত শূদ্রের আবাস হইতেও যৈশ্বেত্রসম্পদের ধন আহরণ করা তাহার অকর্তব্য নহে। যাহারা শত গোদনসম্পন্ন হইয়াও বজ্রাহর্ত্তন না করেন, রাজা এইরূপ ব্যক্তিরিগের নিকট হইতে আশ্রয়গণের বজ্রাহর্ত্তন আশ্রয়গণের অধিকারিত চিত্তে অর্থ আহরণ করিবেন। যে ব্যক্তি দানশীল নহে, তাহার নিকট হইতে ধন আহরণ করা রাজার অবগত কর্তব্য। এইরূপ আচরণ করিলে রাজার পরম ধর্ম-লাভ হইয়া থাকে।

যে আশ্রয় তিন দিবস বজ্রভাবে উপবাস করিয়াছিলেন, তিনি নীচ-কার্য্যে নিরন্তর ব্যক্তির আবাস, 'উত্তান ব' যে কোন স্থান হইতে উক্ত এক দিনের আহারোপযোগী দ্বন্দ্ব হরণ পূর্ব্বক রাজা জিজ্ঞাসা করুন বা না করুন তাহার করণোদয় করিবেন। রাজা আশ্রয়গণের সেই অপরাধ অবগত হইয়া বজ্রাহর্ত্তনগণে তাহার দণ্ড বিধান করিবেন না। ভূপতির অনবধানতা দোষেই আশ্রয়গণের অত্রাক্ষণে দ্বন্দ্ব গ্রহণ করিতে হয়; অতএব রাজা তাহার জ্ঞান ও চরিত্রের বিষয় সন্নিবেশ অবগত হইয়া তাহার জীবিকা বিধান করিয়া দিবেন এবং পিতা যেমন পুত্রকে ব্রত করেন, তদ্রূপ তাহার ব্রতপাবেক্ষণ করিবেন। বৎসরকে বৈদ্যনর বজ্র অহর্ত্তন করা কর্তব্য। ধার্মিকেরা অহরহরকে উৎকৃষ্ট ধর্ম বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। দেবতা বিশ্বদেব, সাধ্য, আশ্রয় ও বহুদক্ষিণ আপদকালে মুহূর্ত্তমধ্যে ভীত হইয়া অহরহ অবলম্বন পূর্ব্বক জীবিকা নির্ভর্য্য করিয়া থাকেন। কিন্তু যে ব্যক্তি মুখ্যকর পরিপালনে সমর্থ হইয়াও অহরহ অবলম্বন করে, সে কখনই পর-লোকে উৎকৃষ্ট ফল লাভে সমর্থ হয় না। রাজার নিকট আপনার আশ্রয়-গণের বিষয় নিবেদন করা বেদবিৎ আশ্রয়গণের কর্তব্য নহে। কজিবেল অপেক্ষা ব্রহ্মবল নিত্য দুঃসহ; অতএব রাজা আশ্রয়গণকে কিছুতেই সহ করিতে সমর্থ হইবে না। আশ্রয়গণ, শান্তা, বিধাতা ও দেবতা বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন। অতএব তাহার প্রতিদ্বন্দ্বিতা প্রয়োগ করা নিতান্ত অক-র্তব্য। কজি স্বীয় ভূজবীর্য্য প্রভাবে, বৈদ্য ও শূদ্র অর্থ বসে এবং আশ্রয়গণ মন ও হোম দ্বারা আত্ম হইতে মুক্ত হইবেন। কতা, হৃদয়ী এবং বজ্রজ্ঞানশূন্য ব্রহ্ম ও সংসারহীন ব্যক্তি হত্যাপনে আহতি প্রদান করিতে অধিকারী নহে। তাহার যে ব্যক্তির বজ্রে আহতি প্রদানে প্রবৃত্ত হয়, তাহার সহিত আপনাকে বন্ধক করে, হত্যাপন সাধনজন্মল বেদবেদান্তপারম্বার আশ্রয়গণের হোতা হওয়া উচিত। যিনি লোভের প্রাজা-পত্য অন্ন দক্ষিণ প্রদান করেন, ধার্মিকের তাহাকে আহতিগ্রহীত বলিয়া নির্দেশ করেন না। অতএব দক্ষিণ প্রদান না করিয়া বজ্রাহর্ত্তন করা কর্তব্য নহে। বজ্র দক্ষিণশূন্য হইলে বজ্রমানের প্রজা, গণ্ড, পুণ্য-ফলোপার্জিত বর্গ, বন, কীর্তি ও আত্ম নিমিত্ত করিয়া থাকে। যে আশ্রয়

বহুবতী ভাষায় সহস্রান করেন, তিনি সাধিক নহেন এবং বাঁহাট্ট কুলে শ্রোত্রিয় নাই, তিনি শুল্ক বলিয়া পরিগণিত হয়। যে প্রাণে কৃপ বাস্তি-
 ত্বকে অতঃকালিণ নাই, ত্রাক্ষণ ভবায় শুল্কপতি হইয়া দ্বাদশ বৎসর বাস
 করিলে তাঁহার শুল্করাজ্য হয়। যদি কোন ত্রাক্ষণ পরত্নীয় সহিত
 বিহার এবং বৃদ্ধ শুল্কে বাস্ত বোধ করিয়া আশনার শব্দায় হান প্রদান
 করেন, তাহা হইলে তিনি ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যকে আপনা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বিবে-
 চনা করিয়া উহারে পৃষ্ঠভাগে তৃণদ্বায়া উপবেশন করিলে শুদ্ধিলাভে
 সৰ্ব্ব হন। ত্রতপরাধণ ত্রাক্ষণ নিকট বর্ণের সহিত একত্রাতি একত্র শয়ন
 ও উপবেশনাদি দ্বারা যে পাপসংকল করেন, তিন বৎসর ক্ষত্রিয় বা
 বৈশ্যের পশ্চাত্তাপে তৃণ শব্দায় উপবেশন করিলে তাঁহার সেই পাপ অপ-
 নীত হয়। জীড়া, বিবাহ, গুরু কার্য সাধন ও আত্মপ্রাণরক্ষা যে
 মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা যায়, তাহা পাপ বলিয়া পরিগণিত হয় না।
 জ্বর নিকট মিথ্যা প্রয়োগ করাও পাপাবহ নহে। পরম প্রজা সহকারে
 নীচ ব্যক্তির নিকট হইতেও উৎকৃষ্ট বিভা শিক্ষা করিবে। অপবিত্র স্থান
 হইতেও অবিচারিত মনে স্নান গ্রহণ করা কর্তব্য। নীচকুল হইতেও
 জ্বর গ্রহণ এবং বিষ হইতেও অমৃত পান অবিষেয় নহে। স্ত্রী, বহু ও
 সলিল ধর্ম্মাসারে পবিত্র বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। বর্ষসকর নিবারণ,
 দেও ত্রাক্ষণের হিতসাধন ও আত্মরক্ষার নিমিত্ত বৈশ্য ও শত্রু গ্রহণ করিতে
 পারে। সুরাপান, ত্রাক্ষণত্যাগ, গুরুতর গমন, ত্রাক্ষণহরণ ও স্নানপিত্তন
 এই পাঁচটি মহাপাতক। প্রাণ ত্যাগই এই পাতক সমূহায়ের প্রায়শ্চিত্ত।
 লোকে যতপান, অগ্নয়জ্ঞান ও পতিত ব্যক্তির সহিত সহযোগ করিলে
 অবিলম্বেই শাস্তি হইয়া থাকে। পতিত ব্যক্তির সহিত বাজন, অধ্যয়ন
 ও বিবাহাদি সম্পর্ক রাখিলেই সংবৎসর মধ্যে পতিত হইতে হয়, কিন্তু
 উহার সহিত গমন, শয়ন ও ভোজনাদি দ্বারা পাতিত্য জন্মিবর সম্ভাবনা
 নাই। পুরোক্ত পাঁচটি মহাপাপ ব্যতিরেকে আর সকল পাপেরই প্রায়-
 শ্চিত্ত আছে। একবার সেই সমস্ত পাপের অমর্ত্য পূর্বক প্রায়শ্চিত্ত
 বিধান করিয়া কালসহকারে পুনরায় তৎসমূহায়ে প্রবৃত্ত হওয়া নিতান্ত
 অশুচিত। সুরাপানী, ত্রাক্ষণঘাতক ও গুরুতরগামীরা দেহান্তে প্রেত
 কার্যাদি অশুচিত না হইলেও অবিচারিত ক্রিতে আহারাদি কার্যের অম-
 র্ত্যন করা বাঞ্ছনীয়। গুরু ও অমাত্যগণ পতিত হইলে ধর্ম্মপারায়ণ
 ব্যক্তি তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন এবং তাঁহারা প্রায়শ্চিত্তের অমপ-
 মৃত বলিয়া তাঁহাদিগের সহিত বাক্যানাপ ও করিবেন না। অধর্ম্মচারণ
 করিলে তপঃপ্রভাবে তাহা হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি তত্তর
 ভাষাকে তত্তর বলিলে তাহার সমান পাপগ্রস্ত হইতে হয়। আর যে
 ব্যক্তি গুরু তত্তর নহে, তাহাকে তত্তর বলিলে তত্তর অপেক্ষা দ্বিগুণ
 পাপে লিপ্ত হইতে হয়। যে কথা আপনার কোমারাবস্থা ঘূষিত করে,
 সে ত্রাক্ষণত্যাগ পাপের চারিংশের তিন অংশ আর যে পুরুষের সংসর্গে
 উচ্চ দূষিত হয়, সে একাংশমাত্র প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ত্রাক্ষণগণকে তির-
 স্কার বা প্রহাণ করিলে লোকে শত বৎসর প্রেত হইতে মৃত হইতে পারে
 না। এবং তাঁহাদিগকে বধ করিলে সহস্র বৎসর নরকে নিপতিত হইয়া
 থাকে; অতএব তাঁহাদিগকে তিরস্কার প্রহার বা বধ করা অশিষ্য অক-
 র্তব্য। ত্রাক্ষণের দেহে শত্রুঘাত করিলে তাঁহার সেই ক্ষত স্থান হইতে
 শোণিত নির্গত হইয়া যাবৎ সংখ্যক হৃদ্রি আর্দ্র করে, প্রহর্ত্যকে, তাবৎ
 বৎসর নরক যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়। ত্রাক্ষণঘাতক গো ত্রাক্ষণ রক্ষা
 সংগ্রামে শত্রু দ্বারা নিহত হইলে বা প্রাণীও হত্যাশনমধ্যে আত্মনির্বেশ
 করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে। সুরাপানী ব্যক্তি উত্তম মজ
 পান পূর্বক শরীরে বস্ত্র বা সূত্ৰাম্রের দ্বারা সর্পণ করিয়া পাপ হইতে বিমুক্ত
 হইয়া থাকে। সুরাশয় পুণ্যপরাধণ ব্যক্তি গুরুতর হরণ করিলে একটি
 স্ত্রীলোকের প্রতিষ্ঠিত উত্তম কস্তি তাহা আলিঙ্গন পূর্বক দেহ পরিত্যাগ
 বা পুণ্ড্র ও বৃণ ছেদনপূর্বক অঙ্গলি দ্বারা গ্রহণ করিয়া নৈঋত কোণে
 প্রদান করিয়া ত্রাক্ষণার্থ প্রার্থ্যন, কিংবা অশ্বযেধ ও শ্রুতিটোম বজের
 অমর্ত্যন পূর্বক কলবর্ষ পরিত্যাগ করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া
 সন্মানলাভে সৰ্ব্ব হয়। যে ব্যক্তি ত্রাক্ষণত্যাগ করে, সেই দ্বাদশ বৎসর
 সেই ব্রত ত্রাক্ষণের কপাল ধারণ ও ত্রাক্ষণচর্চা অবলম্বন পূর্বক
 আপনার কৃৎসি প্রার্থ্যন করিয়া তপোহর্জান করিবে। আর যে ব্যক্তি
 গতিগীকে নিপাতিত করে, তাহাকে উহার দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে
 হইবে। যে ব্যক্তি সুরাপানী, সে ত্রাক্ষণচর্চা ও পরিত্যাহারী হইয়া

কিতিভলে শয়ন এবং তিন বৎসরেরও অধিক অমর্ত্য ভাণ্ডার বজের অম-
 র্ত্যন বা ত্রাক্ষণগণকে সহস্র বৃষ ও সহস্র বেহ প্রদান করিলে পাপ হইতে
 বিমুক্ত হইতে পারে। বৈশ্যকে বিনষ্ট করিলে দুই বৎসর একশত বৃষ ও
 একশত বেহ এবং শুল্কে বিনষ্ট করিলে এক বৎসর এক বৃষ ও এক শত
 বেহ প্রদান করিবে। কুন্তর, বরাহ ও উষ্ট্রকে বিনষ্ট করিলে শুল্কবিনাশ-
 জনিত পাপ নিবারণোপযুক্ত ব্রতের অমর্ত্যন করিবে। রাজ্য, চাঁদ,
 রত্ন, কাক, সর্প ও মৃগকে নিহত করিলে পশুভূম্য ধর্ম্ম অবলম্বন
 করিতে হয়।

এক্ষণে অমর্ত্য পাপের প্রায়শ্চিত্তের বিষয় কীর্তন করিতেছি প্রবণ
 কর। পাপ অমর্ত্য হইলে অমর্ত্যোচনা বা একবৎসরকাল ব্রতাহর্জান করিলে
 তাহা ধ্বংস হইয়া যায়। শ্রোত্রিয়পত্নীতে গমন করিলে তিন বৎসর ও
 অমর্ত্য সঙ্গের দুই বৎসর ত্রাক্ষণচর্চা অবলম্বনপূর্বক শিবসের চতুর্দশ ভাগে
 আহার করিবে অথবা তিন শিবস সলিলমাত্র পান করিয়া উপবেশন ও
 হত্যাশনে আহতি প্রদান করিলে পাপ নিরাকৃত হইয়া যায়। যে ব্যক্তি
 স্বকারণে পিতা মাতা গুরুকে পরিত্যাগ করে সে ধর্ম্মাসারে পতিত হয়।
 ভাষ্য ব্যক্তিচারিণী বা কারাগারে শিক্ষা হইলে তাহাকে প্রাণাচ্ছাদন-
 মাত্র প্রদান করিবে। ব্যক্তিচারী পুরুষের সে ব্রত, ব্যক্তিচারিণী স্ত্রীকেও
 সেই ব্রত অবলম্বন করিতে হইবে। সেই নারী আপনার পতিকের পরিত্যাগ-
 পূর্বক নিকট জ্ঞাতিক সহিত সংসর্গ করিবে, মহীপাল তাহাকে প্রশস্ত
 প্রকাশ্য স্থানে কুন্তর দ্বারা ভক্ষণ করাইবেন। ব্যক্তিচারিণী স্ত্রী ও
 ব্যক্তিচারী পুরুষকে বস্ত্রিগুণে দৌহময় শব্দায় শয়ন করাইয়া কাষ্ঠ দ্বারা
 বধ করা রাজার কর্তব্য। যে ব্যক্তি পুণ্যচরণ করিয়া সংবৎসরকাল
 প্রায়শ্চিত্ত না করে, তাহাকে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। দুই
 বৎসর পতিত ব্যক্তির সংসর্গে থাকিলে তিন বৎসর এবং চার বৎসর
 তাহার সংসর্গে থাকিলে পাঁচ বৎসর পূজ্যবী পর্য্যটন ও মৌনব্রত
 ধারণপূর্বক ভিক্ষাচরণ করিবে। কনিষ্ঠ ভ্রাতা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অনুভাবস্বায়
 স্বয়ং বিবাহ করিলে তাহাকে, তাহার স্ত্রীকে এবং তাহার জ্যেষ্ঠকে পতিত
 হইতে হয়। একগুণ স্থলে উহারে তিন জনকেই নগ্নাঙ্গি ত্রাক্ষণের ভাষ
 প্রায়শ্চিত্ত বিধান ও এক মাস চান্দ্রায়ণব্রত বা ব্রহ্ম ব্রতাহর্জান করিতে
 হইবে। কনিষ্ঠ ভ্রাতা জ্যেষ্ঠকে ইলা আপনার ভাষ্য গ্রহণ করুন এই বলিয়া
 আপনার স্ত্রী প্রদান করিয়া পরিণেবে জ্যেষ্ঠের অমর্ত্যক্রমে সেই
 ভাষ্যকে পুনরায় গ্রহণ করিবে। তাহার অধর্ম্মাসারে পাপগ্রহণ করে,
 তাহাদিগকে নিশ্চয়ই পতিত হইতে হয়। গো ব্যতিরেকে অম-পশুর
 হিংসা করিলে সমধিক দূষিত হইতে হয় না। পশুভাতির উপর মনুষ্য-
 দিগের আধিপত্য আছে। পশু হিংসী করিলে চমরীপুচ্ছ পরিধান ও
 যজ্ঞপাত্র গ্রহণপূর্বক আপনার দুর্দশ প্রার্থ্যন করত প্রতিদিন সাত গৃহে
 ভিক্ষার্থ পর্য্যটন করিবে এবং সেই ভিক্ষায় যাহা কিছু লাভ হইবে,
 তদ্বারাই জীবিকা নির্বাহ করিবে। একগুণ ব্রত আচরণ করিলে দ্বাদশ
 শিবসের মধ্যে তাহার সেই পাপ ধ্বংস হইয়া যাইবে। আর যে ব্যক্তি
 চমরীপুচ্ছ ধারণ না করিবে, তাহার সংবৎসর একগুণ ভিক্ষাব্রত অমর্ত্যন
 করা কর্তব্য। যাহারা গান স্তব্ধত সমর্থ, তাহাদিগের ঐ পাপের প্রায়শ্চিত্ত
 বিধানের নিমিত্ত দান করা কর্তব্য। আর যাহারা দ্বিতীয় ধর্ম্মপারায়ণ,
 তাহারা একটি মাত্র গো প্রদান করিলে ঐ পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন।
 যে ব্যক্তি কুন্তর, বরাহ, বহুশুল্ক, কুন্তর বা উষ্ট্রের মাংস মূত্র ও পুত্রী
 ভক্ষণ করিবে, তাহার পুনঃসংস্কার বিধান করা কর্তব্য। সোমপানী ত্রাক্ষণ
 সুরাপানীর মুণ্ডের গন্ধ আত্মাণ করিলে তিন শিবস উক্কল পান, তিন
 শিবস উক্কল পান ও তিন শিবস বাস ভক্ষণ করিবেন। যজ্ঞপাত্র
 বিশেষত ত্রাক্ষণগণ পাপাহর্জান করিলে, তাহাদের একগুণ প্রায়শ্চিত্ত বিধিত
 হইয়া থাকে।

বৈষ্ণব্যধিকর্ষিতম অধ্যায় ।

বৈষ্ণবায়ন কহিলেন, মহারাজ। এই সমস্ত ব্রহ্মযজ্ঞবিধিগণ মহাশয়
 ব্রহ্ম কথ্য কহিবার অবসর প্রাপ্ত হইয়া পরতরঙ্গপানী ভীষ্মদেবকে সম্বোধন
 পূর্বক কহিলেন, পিতামহ। জনসমূহে পরাসনই উৎকৃষ্ট গ্রহণ বলিয়া
 বিখ্যাত আছে, কিন্তু আমার মতে ব্রহ্মই প্রধান। দেখুন, সংগ্রামে কার্যক
 বিশীর্ণ ও অসমুদায় কর প্রাপ্ত হইলে একমাত্র ব্রহ্ম দ্বারা আত্মরক্ষা

করিতে পারা যায়। বরুণাচার্য বীরপুত্র একাকীই তাপহত ও গণাণ্ডিত-
ধারী অসংখ্য বীরকে পরাভূত করিতে সক্ষম হন। এক্ষণে সর্গপ্রকার
মুখে কোন্ অস্ত্রকে প্রেরিত বলিয়া গণনা করা যায় এবং বরুণ কিরূপে কাহার
বিধিত কোন্ ব্যক্তি কর্তৃক উৎপন্ন হইল আর কোন্ ব্যক্তির বা পূর্বে
ইহার আচার্য্য ছিলেন, এই বিষয় অবগত হইবার বিমিত্র আশার অতিশয়
কৌতুহল উপস্থিত হইতেছে। অতএব আপনি উহা আমার বিকট কীর্তন
করুন।

তখন ধর্ম্মব্রহ্মবিদ্যার শরতধন্যাবী ধর্ম্মপরায়ণ ভীষ্মদেব জ্যোতিষ্য
সুশিক্ষিত মন্ত্রাঙ্গ নকুলের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া উপহাসে কোণমযুক্ত
বিজিতার্থ সমন্বিত সার বাক্যে কহিতে লাগিলেন, রাজকুমারঃ তুমি
উত্তম প্রায় করিয়াছ, এক্ষণে আমি এই বিষয়ে উত্তর প্রদান করিতেছি, শ্রবণ
কর। পূর্বকালে এই জগৎ একাক্ষরময় ছিল। এই সময় আকাশমণ্ডল ও
মণ্ডলতলের কিছুমাত্র নির্দেশ ছিল না, সমুদ্রাশ্রয় গভীর গর্জন, তিমির-
জালে সমাচ্ছন্ন, নিঃশব্দ ও অপ্রমেয় ছিল। এই সময়ে লোকপিতামহ ভগ-
বান্ ত্রিকা জন্মগ্রহণ পূর্বক বায়, অগ্নি, সূর্য্য, আকাশ, উত্তর, অধঃ, ভূমি,
বিক্, চক্ৰ, তারা, নক্ষত্র, গ্রহ, সংবৎসর, বহু, নাস, পক্ষ, লব ও ক্ল-
সমুদায়ের সৃষ্টি করিয়া মরীচি, অজি, পুন্ড্রা, পুন্ড্র, ক্রতু, বর্শিষ্ঠ, অম্বিরা
ও ভগবান্ ক্রতু এই কয়েকটি প্রথম তেজস্বী পুত্র উৎপাদিত করিলেন। এই
সকল বিধাতৃজননের বংশসমুহ দক্ষ প্রজাপতি হইতে বষ্টি কলা সমুৎপন্ন
হইল। ব্রহ্মাধিপ পুত্রসাতার্য্য তাঁহাদিগের পাপিগ্রহণ করিলেন। এই
সময় কলা হইতে দেবতা, পিতৃলোক, গন্ধর্ব্ব, অশুরা, দানব, বিদ্রুম,
যুগ, মীন, শাখাঙ্গ, ক্ষাসপ, জনচর্য্যাকী, বিবিধ উচ্ছ্রি, যেনজ, অগুজ
ও জরায়ুজগণের সৃষ্টি হইল। এইক্ষণে ক্রমে ক্রমে সমুদায় হাবর জন্মে
পরিপূর্ণ হইলে ভগবান্ ত্রিকা বেবসন্ত সনাতন বর্ষ উৎপাদন করিলেন।
তখন দেবতা, অগ্নিতা, বহু, ক্রতু, সাধ্যা, সিদ্ধ ও মরুকাণ, মহাবি ক্রতু, অজি,
অম্বিরা, বর্শিষ্ঠ, রৌতব, অগ্নিতা, নারদ, পুরুষ এবং কাণ্ডপ, বালিধিলা,
প্রভাস, সিকত, ঘৃতাণী, সোমবাসব্য 'অগ্নিকির্ণগাণী', 'মারুট', হংস,
অনলোচ্ছ্রিত, গ্রিহ ও বানপ্রস্থ মহাবিশ্ব, আচার্য্য ও পুরোহিতগণ সমষ্টি-
বাহিনীর সেই বর্ষ প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। এই সময় হিরণ্যকশিপু,
হিরণ্যাক, বিরোচন, গম্বর, বিপ্রচিতি, প্রজ্ঞান, নমুচি ও বলি প্রভৃতি
কোষলোভ সমন্বিত অধাঙ্গিক দানবগণ পিতৃমহের শাসন অতিক্রম করিয়া
অধর্ষ্যচরণে প্রবৃত্ত হইল এবং আচার্য্যগণের সহিত দেবগণের কিছুমাত্র উত্তর
বিষেণ নাই এই মন্তব্য করিয়া প্রাণিগণের প্রতি নিত্যক নিষ্ঠুর ব্যবহার ও
দণ্ড দ্বারা তাহাদিগকে পালিত করিতে আরম্ভ করিল।

তখন সর্গলোকপিতামহ ভগবান্ ত্রিকা ব্রহ্মবিদ্যার সহজিয়ার্থে
হিমাশয়ের শত বোজন বিস্তৃত মণ্ডিরভূমিতে অত্যাশ্রয়তম স্থানে গম্বর
পূর্বক প্রজাগণের হিতসাধনার্থ তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। সহস্র
বর্ষ অতীত হইলে তিনি এই স্থানে বিধানানুসারে এক বিপুল যজ্ঞের প্র-
ষ্ঠান করিলেন। এই যজ্ঞস্থলে বহুনিপুণ দাক্ষিণ্য বহুবিধ ও দেবগণ
সমুপস্থিত ছিলেন; ব্রহ্মবিদ্যার উহার সমস্ত ইচ্ছা ছিলেন এবং বিবিধবিধিত
সমিৎ, প্রাণীক হত্যাক্রম ও সমুদ্রল কাক্ষনয় বিবিধগণ উহার অসাধারণ
শোভা সম্পাদন করিয়াছিলেন। এই যজ্ঞ আরম্ভ হইলে কপকাস পরে প্রদীপ্ত
হত্যাক্রম হইতে এক তেজঃপুঞ্জ কনৈবর জুহু পুঙ্খ সমুপস্থিত হইল। উহার
দেহ স্বর্ষ্য, বর্ষ নীলোৎপলের স্যায় শমির, হস্তী স্তম্ভাকৃ ও উন্নত অস্ত্র-
মাত্র কৃশ। এই পুঙ্খ সমুৎপন্ন বহুভাষ্য বহুভাষ্য বিচলিত হইতে
লাগিল। মহাসাগর সংকুত হইয়া ভীষণ তরঙ্গমাগ্না ও আবর্ত্তে সশকীর্ণ
হইল। গগনরওল হইতে অনিষ্টকর উচ্চা সমুদ্রিক ও বৃক্ষ হইতে শাখা সমুৎ
নিপাত্ত হইতে লাগিল। দিগন্তলু অগ্নির ১০ বায় প্রতিকুল হইয়া উঠিল
এবং প্রাণিগণ বারংবার শঙ্কিত ও ব্যথিত হইয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে
আরম্ভ করিল। তখন সর্গলোকপিতামহ ভগবান্ ত্রিকা সেই পুঙ্খকে
অর্ধম হইতে সমুপস্থিত ও সূক্ষ্মমিত সমুদায় প্রাণীকৃত করণ করিয়া মহাবি,
পিতৃলোক ও গন্ধর্ব্বগণকে কহিলেন, আমি দানবগণের বিনাশ ও লোক-
বিকার বিমিত্র আমি নামে এই মহাবর্ষ প্রজ্ঞার পুঙ্খকে অরণ করিয়াছি।
কনৈবরমি এই কথা কহিবার সময় সেই পুঙ্খ স্বীয় পূর্বরূপ পরিত্যক্ত পূর্বক
ভীষণাশ্রয় হইয়া কালান্তক যবের স্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তখন
ভগবান্ ত্রিকা ব্রহ্মব্রহ্মবাহা দেবদেব মহাদেবকে অধমনিবরণ সেই
ভীষণাশ্রয় অগ্নি প্রদান করিলেন।

ভগবান্ ত্রিকা ব্রহ্মবাহা বিকট অগ্নি গ্রহণ করিয়াই কপাভ্রহ্মবিদ্যার
পূর্বক চতুর্ভুজ হইলেন। তাঁহার বহুত্ব স্বরূপে অগ্নি করিল। পরিধান
কৃকালিন অধর্ম্মবাহ তরিকা সমুদায় অশোভিত হইল। বহুভবন হইতে
বিবিধবর্ষ অগ্নিমালা নির্গত হইতে লাগিল এবং লগাটনের দিবাকরের স্যায়
সমুদ্রল ও অস্ত্র নৈবর্য কৃক ও শিল্পবর্ষ হইয়া উঠিল। তখন ভগবান্
হস্তা শুলপাণি সেই বিধাতৃপ্রদত্ত কাল্যাণি সঙ্গ প্রজ্ঞাসম্পন্ন বরুণ ও চণ্ডা-
বিদ্যাক্রিত জলধরের স্যায় ভীষণ চর্ষ উত্তম পরিয়া যুদ্ধ করিবার মানসে
বোররূপে নানাপ্রকারে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার ভীষণ গর্জন
ও হস্তাক্রমিতে দিগন্তল প্রভিনবিত হইয়া উঠিল।

এই সময় দানবগণ, কনৈবর যজ্ঞার্থ অগ্নি ভগ্নানক রূপ ধারণ করিয়া-
ছেন, শ্রবণ করিয়া স্রষ্টাচিন্তে অস্ত্র জ্বালা ও নৌহব অগ্নি বোরতর
অস্ত্র সমুদায় বর্ষণ করিতে করিতে তাঁহাকে প্রতি ধাবমান হইল এবং অগ্নি-
বাহ তাঁহার সমীপবর্ত্তী হইয়া তাঁহাকে গর্জন করিবার মানসেই যুদ্ধ ও
বিচলিত হইয়া পড়িল। এই সময় ভগবান্ ব্রহ্মপাক অগ্নিহতে একপ
বেগে বিচিত্র গতি প্রদর্শন করিতেছিলেন যে, দানবগণ তিনি একাকী
হইলেও সহস্র সংখ্যক বলিয়া বোধ করিয়াছিল। অনন্তর স্রষ্টাভাবন
ভবানীপতি সেই দানবগণের মধ্যে প্রবেশপূর্বক কাহাকে ছিষ্ট, কাহাকে
ভিন্ন কাহাকে নিপাত্ত এবং কাহাকে বা শোণিত করিয়া বিচরণ করিতে
লাগিলেন। তাঁহার বজ্র প্রহারে অসংখ্য দানবের বাহু ছিন্ন, উরু ভগ্ন
ও বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হওয়াতে তাহারা প্রাণ সকলেই ভূতলে নিপাত্ত হইল।
স্রষ্টাভাবন অস্ত্রধারণ বজ্রাঘাতে নিত্যক নিপাত্ত হইয়া চাঁৎকার করিতে
করিতে কেহ কেহ ভূগর্ভে, কেহ কেহ পর্শতলগারে ও কেহ জন্মস্থলে এবং
কেহ কেহ বা আকাশমার্গে পলায়ন করিল। এই সময় সেই বোরতর সার-
ব্যাণীর সমুপস্থিত হওয়াতে ধরাতল মাংস ও শোণিত প্রভাবে নিত্যক
ভাব্য হইয়া উঠিল। ইতস্ততঃ দানবগণের কবিরাক্ত কনৈবর নিপাত্ত
হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেমন সমরভূমি কিংকর্তৃক পরিণোভিত
পর্শত সমুদায় সশকীর্ণ রহিয়াছে।

ভগবান্ কনৈবর এক্ষণে দানবগণকে সংহারপূর্বক ভূমণ্ডলে ধ্বংসপ্রচার
করিয়া স্বীয় ভীষণমূর্ত্তি পরিত্যাগপূর্বক শিবদাক্ত শিবরূপধারণ করিলেন।
তখন যমি ও দেবগণ সকলে সমবেত হইয়া আশ্বাশ্রিত হইতে তাহার
উদ্দেশে জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভগবান্ স্রষ্টাভাবন সেই
দানব শোণিতনিপুণ ধর্ম্মরকার দেহ স্রষ্টাভাবন বজ্র বিকট অগ্নি করিলেন
যিহু মরীচি মুনিক, মরীচি মহাবিশ্বক, মহাবিশ্ব পুন্ড্রক এবং পুন্ড্র
লোকপাদিগকে উচ্চা প্রদান করিলেন। তৎপরে লোকপাদগণ স্বর্ষ্যতনয়
নরকে সেই বজ্র অর্পণ করিয়া কহিলেন, তুমি মহাযজ্ঞের অধীশ্বর;
অতএব এই ধর্ম্মনিদান অগ্নি গ্রহণপূর্বক প্রজাগণকে প্রতিপালন করণ
দানবগণ শরীর ও মন এই উভয়েই স্রষ্টাভাবন ব্রহ্মসেতু অতিক্রম
করিলে তুমি, ধর্ম্মানুসারে যথাযথমুদ্র দণ্ডদান দ্বারা তাহাদিগকে রক্ষা
করিবে। লোকে অপরাধ করিলে তাহাকে বাক্যদণ্ড বা যুদ্ধদণ্ড দ্বারা
শাসন করা কর্তব্য। অধিক অপরাধ না করিলে কাহারও অক্কেবল্য
বা বিনাশ সাধন করা বিধেয় নহে। বাক্যদণ্ড প্রভৃতি দণ্ড সমুদায়কে
অগ্নির প্রতিভূতিরূপ বলিয়া গণনা করা উচিত।

লোকপাদগণ মহাত্মা নরকে এইরূপে বজ্র প্রদান করিলে তিনি
তাঁহাদের শাসনানুসারে সমুদায় নিয়ম প্রতিপালন করত প্রজাগণের
রক্ষণাবেক্ষণে নিরত রহিলেন এবং পরিণেবে বহুকালের পর যখন রাজ-
কার্য্যবিবর্ত্ত হইয়া জনসমাজের রক্ষাবিধানার্থ স্বীয় পুত্র কৃপকে এই বজ্র
প্রদান করিলেন। অনন্তর মহাত্মা কৃপ, ইক্ষাক, ইক্ষাক পুঙ্খবাক্যে,
পুঙ্খবাক্যে, আয় নরকে, নরক যজ্ঞিক, যজ্ঞিক পুঙ্খকে, পুঙ্খ
অমৃত্তরাকে, অমৃত্তরয়া ভূমিগণকে, ভূমিগণ ভরতকে, ভরত ঐরবিনকে,
ঐরবিন ধর্ম্মরাকে, ধর্ম্মরার কার্য্যকালেষ্টেয় যুদ্ধককে, যুদ্ধক মক্ককে,
মক্ক বৈবতকে, বৈবত যবনাথকে, যবনাথ কৃকে, কৃ ইক্ষাকুনাথ
হরিনাথকে, হরিনাথ তনককে, তনক ঐশ্বরকে, ঐশ্বর ভোজ প্রভৃতি
বাহবগণকে, বাহবগণ শিবিকে, শিবি প্রত্নককে, প্রত্নক ঐককে,
ঐক পুঙ্খককে, পুঙ্খক ভরতকনয় যজ্ঞকে এবং যজ্ঞ কৃপাচার্য্যকে
সেই বজ্র অর্পণ করিয়াছিলেন। এক্ষণে তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত জ্যেষ্ঠ
কৃপাচার্য্য হইতে সেই উৎকৃষ্ট বজ্র লাভ করিয়াছ। কৃত্তিকা এই বজ্রের
নক্ষত্র, অগ্নি উহার স্রষ্টাভাবী দেবতা, বোহিষ্ট উহার উৎপত্তি স্থান এবং

কল্পেব উক্তর জ্ঞান । এক্ষণে ঐ ধর্মের গোপনীয় খোঁজটা রাখ 'উচ্চা-
রণ করিলে যুগে অবলাভ হয়, তাহা 'তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি,
কুল কর। অসি, বিনয়ন, বাক্য, তীক্ষ্ণতা, হৃদয়ন, শ্রীমন্ত, বিজয় ও
ধর্মপাল । বাক্য সমুদায় অত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । পুরাণে উহা মহেশ্বরের
অস্ত্র বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে । যুগধিপায় ঐর মাত্রেই এই ধর্মকে
পূজা করা কর্তব্য । পূর্বে মহারাজ পৃথু হইতে পরাসনের স্মৃতি হইয়াছে ।
তিনি পরাসনপ্রভাবের পৃথিবী হইতে বিবিধ রত্ন ও প্রভুতত্তর পশু-
পাশ্রব করিয়া ধর্মাসুরেরে ধরাবল প্রতাপালন করিয়াছিলেন । অতএব
পরাসনেরও সম্মান করা অবশ্য কর্তব্য । হে মাতীতনয় ! এই আমি
তোমার নিকট ধর্মের উৎপত্তি বৃত্তান্ত সবিস্তরে কীর্তন করিলাম । ইহা
শ্রবণ করিলেইহা লোকে মহীয়সী কীর্তি ও পরলোকে অনন্ত সুখ লাভ
হইয়া থাকে ।

সপ্তযত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশ্বানর কহিলেন, মহারাজ ! পিতামহ ভীষ্ম এই কথা বলিয়া
ভূকীর্তব্য অবলম্বন করিলে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বাসস্থানে লম্বনপূর্বক চারি
ল্লাভা ও বিদুরকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞগণ ! ধর্ম, অর্থ
ও কাম এই তিনের প্রভাবের লোকস্বাত্মা নির্মিত হইতেছে । এক্ষণে
ঐ তিনটির মধ্যে কোনট প্রাধান্য, কোনটি মধ্যম ও কোনটি অপর্যন্ত এবং
কাম প্রভাও ও গোড় এই ত্রিবিধ বিষয়ের নিমিত্তই বা কোনটিকে অব-
লম্বন করিতে হইবে ? তৎসমুদায় ধর্মরূপে কীর্তন কর ।

ধর্মরাজ ধর্মরাজ এই কথা কহিলে সর্বপ্রথমে প্রতিভাসম্পন্ন যথার্থ-
তত্ত্ব বিদুর ধর্মরাজ্যস্থানে কহিলেন, ধর্মমন্ডল ! অধিকার অধ্যয়ন,
তপোহুষ্ঠান, দান, শ্রাদ্ধ, যজ্ঞাহুষ্ঠান, ক্ষমা, সরলতা, ধর্ম, সত্য ও সংযম
এই সমুদায় ধর্মের সম্পত্তি । অতএব আপুনি অবচলিতচিত্তে ধর্মকেই
অবলম্বন করুন । ধর্ম সন্মাপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ । ধর্মপ্রভাবেই কামরূপ
সংসারসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন । সমুদায় এক ধর্মে প্রতিষ্ঠিত
রহিয়াছে । দেবগণ ধর্মবান সহকারে উন্নতিলাভ করিয়াছেন এবং অর্থ
ধর্মেরই অঙ্গরূপ । অতএব ধর্মই সর্বোপেক্ষা ও সর্বোত্তম । পণ্ডিতগণ
ধর্মকে সর্বশ্রেষ্ঠ, অর্থকে মধ্যম ও কামকে নিকৃষ্ট বলিয়া কীর্তন করিয়া
গিয়াছেন । অতএব সংযতচিত্তে সত্য ধর্মাহুষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য ।

মহারাজ বিদুর এই কথা কহিলে ধর্মার্থজ্ঞ অর্জুনস্বর্গিণীরাও মধ্যমতি
অর্জুন যুধিষ্ঠিরকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, রাজন ! এই কথ্য দুনিতে
কর্মই সর্বোপেক্ষা প্রশংসনীয় । অর্থ আবার কৃষি, বাণিজ্য, পশুপালন
ও শিল্প প্রভৃতি সমুদায় । কথের মূল কারণ । অর্থ ভিন্ন ধর্ম ও কাম
লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই । অর্থবান ব্যক্তি অন্যায়সে অতি উৎকৃষ্ট
ধর্মচরণ ও দুর্লভ অভিনন্দনীয় জব্য লাভ করিতে সমর্থ হন । ধর্ম
ও কাম অর্জুন অঙ্গরূপ । অর্থ-সিদ্ধি হইলেই ঐ উভয় সম্ভব হয় ।
সংকুলসমুদয় ত্র্যম্বিকার ও সত্য ত্রকার তাম অর্থবান ব্যক্তির উপাসনা
করিয়া থাকেন । ত্র্যম্বিকারীরাও মন্তক মুক্ত ও উটাজিন ধারণপূর্বক
হস্ত, ভ্রাম্যদিকার ও কিতপ্রিয় হইয়া অর্থের নিমিত্ত সত্য স্বতন্ত্র অব-
স্থান করেন । বিবান ও শত্রুগণাবলম্বী ব্যক্তির সমুদায় পরিচাণ-
পূর্বক কাশ্যবহুধারী ও ক্ষত্রপ হইয়াও অর্থের অবেশণ করিয়া থাকেন ।
অর্থহাতের আকাঙ্ক্ষাতেই লোকে ব্যস্তিক, নাস্তিক ও সংযমী এবং
কুলক্রমাগত ধর্মের অহুষ্ঠান কর্তবান হয় । যিনি হৃদয়গত ভোগ-
প্রদান ও দুর্লভ দ্বারা ক্ষণিকগত পরাজয় করেন, তিনিই যথার্থ অর্থবান ।
কলতঃ আশ্রয় হতে অর্থই সর্বশ্রেষ্ঠ । হে মহারাজ ! আমার যাহা
অভিপ্রায় তাহা ব্যক্ত করিয়াছি, এক্ষণে নকুল ও সহদেব অভিপ্রায় ব্যক্ত
করিবার নিমিত্ত উৎসুক হইয়া রহিয়াছে, অতএব আপনি উহাদিগের
বাক্য শ্রবণ করুন ।

মহারাজ অর্জুন এই বক্তব্য নিবৃত্ত হইলে ধর্মার্থবোতা মাতীতনয়
নকুল ও সহদেব যুধিষ্ঠিরকে সন্মোহনপূর্বক কহিলেন, ধর্মরাজ ! মনুষ্য
জান উপদেশে বা বিচরণ করুক, সকল অবস্থাতেই নানাপ্রকার উপায়
অবলম্বনপূর্বক অর্থসংস্থান চেষ্টা করিবে । অর্থ পরম প্রিয় ও নিত্য
দুর্লভ । উহা অধিগত হইলে এক জীবলোকে সকল অভিনন্দন সম্ভব
হইয়া থাকে । ধর্মসমুদয় অর্থ এবং অর্থসমুদয় ধর্ম । অস্বতন্ত্রিত

ধর্মের ভাষ্য পরম সমীচীন । যে ব্যক্তি অর্থহীন, তাহার কোন বাসনাই
পরিপূর্ণ হয় না এবং যিনি ধর্মসম্পন্ন নহেন, তাহার অর্থসংস্থান হইয়া
নিত্য দুর্লভ । যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ দুই, তাহা হইতে সমুদায়
লোক ভীত হইয়া থাকে ; অতএব ধর্মকে প্রধান আশ্রয় করিয়া অর্থ-
সাধনে যতবান হওয়া অতীব কর্তব্য । যাহারা আমাদিগের এই বাক্যে
বিশ্বাস করে ; তাহাদিগের কিছুই দুর্লভ হয় না । কলতঃ লোকে অগ্র
ধর্মের অহুষ্ঠান, পরে ধর্মের অবিরোধে অর্থোপার্জন এবং তৎপরে
কামপ্রাপ্তির চরিতার্থতা সম্পাদন করিবে ।

নকুল ও সহদেব এই কথা বলিয়া বিরত হইলে ভীষ্মেন কহিলেন,
ধর্মরাজ ! যে ব্যক্তি কামনাশূন্য, সে কখনই ধর্ম অর্থ ও কামের বাসনা
করে না, অতএব কামই ত্রিবর্গের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । কামমুলাশ্রী বায়ুজ্ঞা
ইন্দ্রিয়নির্ভর বেনবেদান্তিয়ার স্বাধ্যানবিরত মনুষ্যগণ কামপ্রভাবে
শ্রদ্ধা, যজ্ঞ, দান, প্রতিগ্রহ ও তপস্ব্যদি নিত্য নিরত রহিয়াছেন । বর্গিক,
কৃষক, শিল্পী ও দেবশিল্পিগণ কামপ্রভাবেই স্ব স্ব কার্যে নিযুক্ত হই-
তেছে । অনেক কামপ্রভাবে সাধারনমধ্যে প্রবেশ করিতেছে । কাম
নানাপ্রকার । কাম দ্বারা সমুদায় ব্যাধি রূঢ়িছে । কামশূন্য জীব
কখন জন্মে নাই, জন্মিবে না এবং মরণও বৃত্তমান নাই । অতএব কামই
সার পদার্থ । ধর্ম ও অর্থ ইহাতেই নিষ্ঠিত রহিয়াছে । যেমন দধি
অপেক্ষা নবনীত, তিল অপেক্ষা তৈল, তত্র অপেক্ষা ঘৃত, কাঠ অপেক্ষা
পুশ ও কল উৎকৃষ্ট, তদ্রূপ ধর্ম ও অর্থ অপেক্ষা কামই শ্রেষ্ঠ ।
তত্বতে যেমন মধু উৎপন্ন হয়, তদ্রূপ কাম তত্বতে স্রব স্রাজ হইয়া
থাকে, কাম ধর্মার্থের উৎপত্তি স্থান ও আশ্রয় স্বরূপ । কাম না থাকিলে
কেই উপাদেয় মিষ্টার ভক্ষণ বা ত্র্যক্ষণগতক মন লাভ করিত না ।
কলতঃ কামের প্রভাবেই লোকে নানাপ্রকার কার্যে নিষ্ঠ রহিয়াছে ।
অতএব ধর্মার্থ অপেক্ষা কামই উৎকৃষ্ট । হে মহারাজ ! আপনি কাম-
প্রভাবে বিবিধ মঙ্গলারে, পলক মনস্ত প্রদর্শন প্রমত্তগর্ভের সহিত
বিবরণ করুন । কামই আমাদিগের উৎকৃষ্ট সম্পাদন করিয়া থাকে ।
আমি ধর্মার্থ কামের মর্ম অর্থগত হইয়া প্রাণ সিক্ত করিয়াছি । আপনি
ইহাতে আর অহুষ্ঠান ও সংযত করিবেন না । সা পোকেরা আমার
এই উৎকৃষ্ট সার বাক্যে অবগত হইয়া করিবেন । কলতঃ ধর্ম অর্থ ও
কাম এই ত্রিবর্গকেই তুল্যরূপে দেবী কামা অবশ্য কর্তব্য । যে মনুষ্য
উগাদেব মধ্যে একটির প্রতি সন্নিবেশ প্রাপ্যত প্রদর্শন করে, সে অতি
জঘন্য ; যে ব্যক্তি তুল্যরূপে দুইটির সেবা করে, সে মধ্যম আর যে
ব্যক্তি সমভাবে ত্রিবর্গেরই অহুষ্ঠান করিয়া থাকে, সে সর্বোৎকৃষ্ট ।
চন্দ্রচরিত্ত কলবর বিচিত্র মাস্যাবর্তি মর্গাবর্তি ভীষ্মের এইরূপ কামের
সন্নিবেশ প্রশংসা করিয়া বিরত হইলেন ।

অনন্তর পরম সপ্তমিক ধর্মপাল নাগাজি যুধিষ্ঠির তাহাদের পাঁচ
কামের স্বাক্য শ্রবণ ও তাহা সম্যক পর্যালোচনা করিয়া সমুদয় আমার
কোষ হইয়াছে তাহাদিগকে কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞগণ ! তোমরা সকলেই
ধর্মপাল্লের মঙ্গ অবগত হইয়াছ । ধর্মের দামাকে যে সমস্ত কথা কহিলে,
আমি তৎসমুদায়ই শ্রবণ করিয়াছি । এক্ষণে আমির বাহা কহিতেছি,
তোমরা তাহা অন্তর্যম হইয়া গ্রহণ কর । যে মহাত্মা পাপাহুষ্ঠান বা
পুণ্যাচরণ করেন না ; ত্রিবর্গের ত্রিবিধার অপেক্ষা রাখেন না ; গোড়
ও কাকিনকে তুল্যরূপে ধর্ম করেন এবং কোন লোকেই নিষ্ঠ হন
না, তিনি স্রব দুঃখ ও অর্থাভিজ্ঞ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন ।
এই জীবলোকে সমুদায় জীবই কাম-মুদ্রাস্থানে সংযত এবং
জরা ও বিকারে আয়ত । ইহা হইয়া ঐ সমস্ত চরিতক্রমীয় ব্যাপারে
বারংবার নিত্য নিপীড়িত হইয়া মোক্ষকে সন্নিবেশ প্রশংসা করিয়া
থাকে । এক্ষণে সেই মোক্ষ যে কি পদার্থ তাহা আমরা কিছুমাত্র
অবগত নহি । ভগবান ত্র্যক্ষা কাম্যছেন, বাগীরা সন্মোহন
সংযত থাকে, তাহাদিগের কখনই মুক্তি লাভ হয় না । আর বাগীরা
সাংসারিক স্রব দুঃখে কলপি অভিভূত না হন, তাহারা ই মুক্তি
লাভে সমর্থ হইয়া থাকেন । অতএব কনি বাক্যকে প্রিয় বা অপ্রিয় বিবে-
চনা করা কর্তব্য নহে । আমি বাক্য কহিলাম, ইহা সার । যাহা হউক,
এই ভ্রমজলেকই আপনার ইচ্ছামাস্য কর্তব্য করিতে পারে না । বিধাতা
আমাকে যে কার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন, আমি তাগাই কহিতেছি । ভগবান
বিধাতা সমুদায় প্রাণিকেই স্ব স্ব কার্যে নিযুক্ত করিতেছেন, সত্যবাং তিনিই

বনবান্ ! কলত যযুযা যখন ত্রিবারিহীন হইলেও যোদ্ধাগণে সমর্থ হয়, তখন 'যোদ্ধা' আবার মতে সর্বাংশে হিতকর, সন্দেহ নাই। ধর্ম-নাম এই কথা কহিলে অর্জুন প্রভৃতি বীরগণ তাঁহার হেতুগত মনোগত ব্যক্তি প্রবণে বাহার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন এবং কৃতজ্ঞগি পুটে তাঁহাকে প্রশংসা করিলেন। অস্ত্রাভি পার্শ্ববর্গ ও ধর্মোজ্জ্বল সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া উহার সবিশেষ প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তখন ধর্মরাজ তাঁহাদিগের প্রতি দর্শনে ক্ষুণ্ণিত তাঁহাদিগকে প্রশংসা করিয়া পুনরায় বিজয়প্রাপ্ত্য আশীর্ব্বাদবাক্যের নিকট গমনপূর্ব্বক তাঁহাকে পুরম ধর্ম জিজ্ঞাসা করিলেন।

অষ্টমত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

হুগিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ ! কিরণ যযুযা শান্ত যতাব ? কাহারও ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সময়ে হিতকার্য্য করিয়া থাকে ? সমুদায় আবার নিকট কর্তন করুন। হিতকারী ও হিতবাক্য শ্রোতা স্তম্ভ অতি দুঃস্ত, অতএব আমার মতে অতুল ঐশ্বর্য্য, সম্রাট ও বান্ধবগণ অপেক্ষা স্তম্ভই শ্রেষ্ঠ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! কোন্ কোন্ ব্যক্তির সহিত সন্ধি করা কর্তব্য ও কোন্ কোন্ ব্যক্তির সহিত সন্ধি করা অকর্তব্য, তাহা সবিস্তরে কর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। যাহারা লুপ্ত ধর্ম্মবর্জিত, শঠ, কৃত্রিম, পাণপায়ণ, শক্তিতিত, উৎসাহবিহীন দীর্ঘশ্রুতি, কটিল, লোকনিবৃত্ত গুরুদারাগারী, বাসনাসক্ত, দুঃখা, নির্লজ্জ, নাস্তিক, বেদবিন্দক, কামাসক্ত, অসত্যপ্রাণ, লোকের ঘেণভাজন, নিয়মজ্ঞানশীল, নির্দোষ, কৃতঘ্ন, হিংসাযেবন-তৎপর, অসংযত, সুরাপায়ী, নির্দয়, দুঃশীল, অধীর, নৃশংস, ও বকক, বাহার সর্ব্বদা কুমণ্ডল করিয়া যিহের অপকার ও অজ্ঞের অর্থ অপহরণ করিতে ইচ্ছা করে, যিহের নিকট উপযুক্ত ধনলাভ করিয়াও সন্তুষ্ট না হয়, যিহের সত্য অকার্য্যসাধনে নিযুক্ত করে, অনবহিত ও ক্রোধাবিষ্ট ইচ্ছা অযোগ্য লোকের সহিত অকস্মাৎ বিরোধ এবং কল্যাণকর মিত্রগণকে পরিত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হয়, যিহের অভ্যন্তরীণ নিবন্ধন অন্নমাত্র অপকার হইলেও তাহার প্রতি ঘেণপরাগণ হইয়া কেবল অকার্য্যসাধনের চেষ্টা করে, যিহের ভায় বাক্য প্রয়োগ করিয়া শত্রুর ভায় কার্য্যাহুতানে প্রবৃত্ত হয়, হিত কার্য্যকে বিপরীত জান করে, মঙ্গল কার্য্যে কল্যাণ প্রবৃত্ত না হয় এবং সত্য প্রাণিগণের বধসাধনে নিরত থাকে, তাঁহাদিগের সহিত সন্ধি করা কাম্যি বিধেয় নহে। যাহারা সংকুলোভব, সন্তোষ, জ্ঞানবিজ্ঞান বিশারদ, সঙ্গগুণসম্পন্ন, সংসংস্পর্গপ্রিয়, সর্জজ, গোভ-মোহ-বর্জিত, বাপুর্বাংশসম্পন্ন, সত্যপ্রতিজ্ঞ, জিতেজ্জিৎ, ব্যাঘ্রশীল, সংকুলমুদ্র, কুল-রক্ষক ও নির্দোষ বলিয়া প্রথিত, যথাসক্তি সংকার করিলেই যাহারা পরি-তুষ্ট হন, বৈদ্যদিগের অকস্মাৎ ক্রোধ বা বিরোধ উপস্থিত না হয়, যাহারা বিরক্ত হইয়াও মনকে পবিত্র রাখেন, অগ্নি ক্রোধ স্বীকার করিয়াও অসহ-কার্যসাধন করেন, যিহের প্রতি কল্যাণ বিরোধ প্রদর্শনে প্রবৃত্ত না হন, ক্রোধ লোভ ও মোহের বশীভূত হইয়া যিহকে নিদান পুত্র ও যুবতী রমণীগণের প্রতি মন প্রকাশ করিতে পরাধর্ষণ প্রদান না করেন, সোদ্র ও কাকন সমান জ্ঞান করেন এবং যিহের প্রতি একান্ত অমুরাগ নিবন্ধন আত্ম-জ্ঞানশূন্য হইয়া পরিভ্রমণিকের নিগ্রহ করিয়াও অসহকার্যসাধনে অহ-বান্ হন, তাঁহারাও সন্ধি করিবার উপযুক্ত পাত্ৰ। যে নরপতি এই প্রকার লোকদিগের সহিত সন্ধি স্থাপন করেন, তাঁহার রাজ্য ও রূপক্ষয় চক্র-কিন্দল-প্রায় দিন দিন পরিবর্তিত হইতে থাকে। অস্ত্রশস্ত্রবিশারদ জিত-ক্রোধ মহাবল পরাক্রান্ত ও কুলনৈশগুণসম্পন্ন মহাযুদ্ধিগণের সহিত সন্ধি করা সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। আমি ইহার পূর্ব্বে যে যে প্রকার লোকের সহিত সন্ধি স্থাপন করিতে নিষেধ করিয়াছি, কৃতঘ্ন ও মিত্রঘাতক তাহা-দের সকলের অপেক্ষা নিকট, অতএব সেই সমস্ত দুরাতারদিগকে মতপূর্ব্বক পরিত্যাগ করাই উচিত।

হুগিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ ! মিত্রক্রোধী ও কৃতঘ্ন কাহাকে কহে, তাহা বিশেষরূপে শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে ; অত-এব আপনি উহা সবিস্তরে কর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই উপলক্ষে উত্তর প্রশ্নে নিবাসী শ্রেষ্ঠ-দিগের বেগে বাহা ঘটয়াছিল, সেই পুনরায় ইত্যাদি কর্তন করিতেছি শ্রবণ

কর। একদা ঋতবেশনিবাসী গোতম নামে এক ব্রাহ্মণ ত্রিবারি-পর্বা-টন করিতে করিতে এক ব্রাহ্মণবর্জিত গ্রামকে বাহার পর নাই গুপ্তি-সম্পন্ন দেখিয়া ভয়ম্বে প্রবেশ করিয়াছিলেন। এই গ্রামে এক সর্ব্ববর্ণ বিশেষজ্ঞ ধনবান্ দম্বা বাস করিত। এই দম্বা ব্রাহ্মণ ভক্তিপরাগণ, সত্য-প্রতিজ্ঞ ও অতিশয় দানশীল ছিল। ভিক্তুক ব্রাহ্মণ সেই দম্বার গৃহে উপনীত হইয়া তাহার নিকট এক বৎসরের উপযুক্ত ধান্যাদ্যাদি ও বাস-স্থান প্রার্থনা করিলেন। ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করিয়া দম্বা তাহার বাস-স্থান নির্দিষ্ট করিয়া তাঁহাকে নুতন বস্ত্র ও এক যুবতী দানী প্রদান করিল। তখন গোতম বাহার পর নাই আচ্ছাদিত হইয়া পরমানন্দে সেই দম্বার গৃহে বাস করিয়া দানী-কুটুম্বদিগের ভরণপোষণ করিতে লাগিলেন। এই স্থানে বাস নিবন্ধন তাহার বাণ শিকার করিতে বিশেষ বহু উপস্থিত হইল। তখন তিনি প্রত্যহ অরণ্যে উপস্থিত হইয়া দম্বাগণের ভায় বনবাসী হংস-দিগকে বিনষ্ট করিতে আরম্ভ করিলেন। সর্ব্বদা দম্বাদিগের সহবাস হওয়াতে ক্রমে ক্রমে তাঁহার হিংসাপরাগণ নির্দয় হতাকারী দম্বার ভায় আচরণ হইয়া উঠিল। তখন তিনি নিরন্তর কেবল পক্ষিবধরূপে আশ্রয় করিয়াই সেই দম্বাগ্রামে পরম সখে কালহরণ করিতে লাগিলেন।

এইরূপে বহুদিন অতীত হইলে একদা এক জটাজিহবারী বাঘানিরত বিবীড়মুগ্ধি দেবজ্ঞ ব্রাহ্মণ সেই দম্বাগ্রামে সমাশ্রিত হইলেন। এই পবিত্র যতাব ব্রাহ্মচারী গোতমের স্বদেশীয় প্রিয়সখা ছিলেন। তিনি কল্যাণ-শুভ্রাণ প্রভিগ্রহ করিতেন না, স্তম্ভরাং সেই দম্বা সমাকীর্ণ গ্রামে ব্রাহ্মণ-গৃহে অবেশপূর্ব্বক চারিদিক পর্ব্বাটন করিতে করিতে পরিশ্রমে মোতম-গৃহে প্রবেশ করিলেন, এই সময়ে মোতম ও হংসভার স্বন্ধে গিয়া শকাসন ও ও অস্ত্র ধারণ পূর্ব্বক কথিরাঙ্গ কলসবরে স্বীয় আবাসে সমুদ্রিত হইলেন। সমাগত যিহের মোতমকে গৃহদ্বারে উপস্থিত দেখিবামাত্র তাঁহাকে চিনিতে পারিয়া সযোজন পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে বিপ্র ! তুমি ঋতবেশে সমাগে জয়গ্রহণপূর্ব্বক মোহনপথ কি নিমিত্ত দম্বাভাবাপন্ন ও গৃহিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছ ? এক্ষণে পূর্ব্বতন বৈদ্যপরাগণ বিব্যাগত জাতিগণকে স্মরণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। তুমি সেই মহাযুদ্ধিগণের কুলের কলক যক্ষণ হইয়াছ। যাহা হইক, অতঃপর অগ্নি আপনাতন অহুধান পূর্ব্বক সত্য, শীল, বিজ্ঞা, দম ও দয়ার অহুবর্তী হইয়া অবিসম্বৎসর এই স্থান পরিত্যাগ করা তোমার উচিত।

আগন্তুক ব্রাহ্মচারী গোতমের হিতার্থে এই কথা কহিলেন গোতম আত্ম-স্বরে তাহাকে কহিলেন, মহারাজ ! আমি নির্দম ও বেদজ্ঞানবিহীন, এই নিমিত্তই ধর্ম্মিকাজী হইগা এই স্থানে আগমন করিয়াছি। আজি আপনাকে দর্শন করিয়া কৃতার্থ হইলাম। আপনি অহুগ্রহ করিয়া এই রক্তনী আবার আবাসে অধিবাসিত করুন ; কল্যাণ প্রত্যেকালে আশীষ উভয়েই এ স্থান হইতে প্রস্থান করিব। গোতম এই কথা কহিলে ব্রাহ্মচারী তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বা করিয়া সে রাতি সেই স্থানেই অবস্থান করিলেন ; কিন্তু নিতান্ত ক্লান্ত হইয়াও কোন বস্তু ভোজন বা স্পর্শ করিলেন না।

একোনসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

পরদিন সর্ব্বত্রী প্রভাত হইয়াবাসী সেই আগন্তুক ব্রাহ্মণ বিপ্র। গ্রহণ করিলেন গোতম স্বীয় আবাস হইতে নিজগন্ত হইয়া সমুদ্রাভিমুখে যাত্রা করিলেন। রমনকালে পথিমধ্যে একদল সমুদ্রগমনোন্মুখ বণিকের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। তিনি সেই বণিকদিগকে নিরীকণ পূর্ব্বক পরমা-কালে তাহাদিগেরই সমভিব্যাহারে গমন করিতে লাগিলেন। কিংকর্ণ পূর্বে সেই বণিকের দ্বীন গিরিগগন প্রবেশ করিলে এক ঈশ স্নাতক অকস্মাৎ বহির্গত হইয়া সেই বহির্গতদের বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল। তখন গোতম নিতান্ত ভীত হইল। সেই ঈশ্বর হস্ত হইতে কল্যাণ-মুক্তিলাভ পূর্ব্বক প্রাণরক্ষার্থ প্রাণপন্ন উত্তরাভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং অসহায় হইয়া একাকী কিশুদ্রদের ভায় প্রাণমুখে বিচরণ করিতে লাগিলেন। পরিণামে তিনি সমুদ্রগমনের পথ অবলম্বন পূর্ব্বক গমন করিতে করিতে নন্দনকানন তুল্য অম্বর এক সুরম্য কাননে উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন যে, এই স্থানে পাশপ সমুদায় নিরন্তর কল পুষ্প স্পর্শোক্ত রহিত হইছে। চূড় বৃক্ষ, নল গুল্ম ইত্যাদি সব এসব করিতেছে। শাল, তাল, তমাল, চন্দন ও কল্যাণকরু, উহার অপূর্ব্ব গোলা স্পাহন

করিয়াছে। বক ও কিরগণ নিরন্তর উহাতে বিহার করিতেছে এবং মহাবাহুর ভক্ত ও হুগিহ প্রভৃতি সামূহিক ও পার্শ্বীয় বিহঙ্গন ইন্দ্রিয় মগ্ন রবে আবেগিত পর্বত প্রায়ে স্বহরে গান করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। গৌতম সেই সমস্ত পক্ষীদিগের প্রতিশ্রবকর সম্মত শ্রবণ করিতে করিতে কিয়দূরে গমন করিয়া এক কাকন বাসুকাসমাজের স্বর্গভূম্য স্বরম্য সমভল প্রদেশে একটি বটবৃক্ষ নিরীক্ষণ করিলেন। উহার শাখা প্রশাখা চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত হওয়াতে উহা হ্রদের জায় শোভা ধারণ করিয়াছে। ঐ বৃক্ষ নিরন্তর, পুষ্পকলে পরিশোভিত ও উহার মূলদেশে চন্দন বারি দ্বারা সংসিক্ত, গৌতম সেই মনোহর পবিত্র বটবৃক্ষ নিরীক্ষণ করিয়া প্রফুল্ল মনে উহার মূলদেশে উপবেশন করিলেন। ঐ সমস্ত সুগন্ধি সমীরণ গৌতমের কুণ্ডলীর পুলকিতকরিয়া প্রবাহিত হইতে লাগিল। গৌতম সেই সুগীতল বায়ু-প্রভাবের স্বতন্ত্র হইয়া তথায় পরম তপে শয়ন করিলেন।

কিয়ৎকাল পরে দিবাকর অন্তর্গত ও সন্ধ্যাকাল প্রাচুর্ভূত হইল। ইত্যবসরে ত্রাকার প্রিয়সখা কণ্ঠপুষ্প নাতীজন্ম নামে বক ত্রাকলোক হইতে তথায় উপস্থিত হইল। উহার আর একটি নাম রাজধর্ম। ঐ বিহঙ্গম দেবকতার গর্ভসমুৎপত্ত ও দেবতার জায় প্রভাসম্বর।

গৌতম সেই সমগন্ধ তরলবের বিহঙ্গমকে নিরীক্ষণ করিবার্থ অতিমাত্র ক্ষিণ্ডিত হইলেন এবং ক্ষুধাপিপাসায় নিতান্ত কাতর হইয়া উহাকে বধ করিবার অভিলাষ করিতে লাগিলেন। বিহঙ্গমক রাজধর্ম সেই ত্রাকলোকে তথায় উপস্থিত দেখিয়া স্বাগত প্রশ্ন করিয়া কহিলেন, ত্রাকন্! আন্ত্রি আমার পরম সৌভাগ্য যে আপনি অতিথিরূপে আমার আবাসে উপস্থিত হইয়াছেন। এক্ষণে দিবাকর অন্তর্গত ও সন্ধ্যাকালও উপস্থিত হইল, অতএব এই রাজি এই স্থানেই পান ভোজন করিয়া অভিবাহিত কলন। কলা প্রাতঃকালে বেচ্ছান্সারে গমন করিবেন।

সপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়।

হে মুহারাজ! বক এই কথা কহিলেন গৌতম তাঁহার মগ্ন বাক্য শ্রবণে বিম্মিত ও কোতূহলান্বিত হইয়া অনিমিত্তে তাহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন রাজধর্ম গৌতমকে সন্বেদন করিয়া কহিল, ত্রাকন্! আমি কণ্ঠের ওরসে দাক্ষ্যণীর গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছি। আপনি আমার নিকট আতিথ্য গ্রহণ করুন। সদাশয় বক এই বসিমা যথানিয়মে তাঁহার পূজা করিয়া তাঁহাকে শালপুষ্পময় দিব্য আসন গদা-মলিনাতর্গত বৃক্ষ বৃহৎ মংগ ও প্রদীপ্ত হতাশন প্রদান করিল এবং গৌতম প্রীতমনে ভোজন করিলে তাঁহার প্রমাণনোদয়ের নিমিত্ত স্বীয় পক্ষপট বর্জন করিতে লাগিল। কিয়ৎকাল পরে গৌতমের শ্রম দূর হইলে রাজধর্ম তাঁহার নাম গোত্র জিজ্ঞাসা করিতে তিনি এইমাত্র উত্তর প্রদান করিলেন যে, আমি ত্রাকণ, আমার নাম গৌতম। অনন্তর রাজধর্ম গৌতমের নিমিত্ত দিব্য পুষ্পযুক্ত পর্ণময় স্রবাসিত শয্যা প্রস্তুত করিয়া দিল। গৌতমও পরমস্বপ্নে তাহাতে শয়ন করিলেন। তখন কণ্ঠনয়ন তাহাকে সন্বেদনপূর্বক কহিল, ত্রাকন্! আপনি কি নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিয়াছেন? গৌতম কহিলেন, বিহঙ্গম! আমি নিতান্ত দীনহীন; কিঞ্চিৎ অর্থের নিমিত্ত সমুদ্রগমনাভিলাষে বহির্গত হইয়া এ স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। তখন রাজধর্ম কহিল, ত্রাকন্! আপনার উৎকৃষ্ট হইবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। আপনি অচিরে কৃত-কার্য হইয়া অর্থ সমভিক্ত্যাহায়ে গৃহে গমন করিবেন। বৃহৎপতি পর-শ্রমিত, দেব, কাম্য ও বৈদ্য এই চারি প্রকার অর্থগণের বিবয় কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে আপনার সহিত আমার মিত্রতা সম্বন্ধ আছে, অতএব আপনি বাহাতে ধন্য হইতে চান, আমি তত্ত্বিধে বিশেষ যত্ন করিব। বক এই কথা বলিয়া তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিল; ত্রাকণও পণ্ডম স্বপ্নে মিলিত হইলেন।

অনন্তর রাজনী প্রভাত হইলে রাজধর্ম গৌতমকে একটি সুদীর্ঘ পথ প্রদর্শনপূর্বক কহিল, ত্রাকন্! আপনি এই পথে গমন করিলেই কৃতকার্য হইবেন। এখান হইতে তিন যোজন দূরে বিরূপাক্ষ নামে মহাবল পরাক্রান্ত রাক্ষসবিপতি বাস করিতেছেন। তিনি আমার পরম বন্ধু, আপনি তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলে তিনি আপনার মনোরথ পূর্ণ করিবেন,

সন্দেহ নাই। রাজধর্ম এই কথা কহিলে গৌতম সেই বিহঙ্গমিষ্ট পথে বেচ্ছান্সারের অন্ততুল্য কল ত্রাকণ ও চন্দনাতুরহুগিহ, বনাবলি দর্শন করিতে করিতে ক্রতপদ সন্ধারে গমন করিয়া মেকরজ নামক নগরে উপস্থিত হইলেন। ঐ নগরের ভোরণ, প্রাকার, কপাট ও অর্গল সমুদায় প্রস্তরময়। গৌতম তথায় উপস্থিত হইবারাত্র্য হারবান্ রাক্ষসরাজের নিকট তাঁহার আগমনবার্তা নিবেদন করিল। তখন রাক্ষসরাজ স্বীকৃত নবা রাজধর্ম গৌতমকে প্রেরণ করিয়াছে ব্রূহিতে পারিয়া; তৃত্যগণকে আজ্ঞা প্রদান করিলেন যে, জেযরা অচিরে নগরবার হইতে গৌতমকে আবার নিকট টুপুনীত কর। তৃত্যগণ আজ্ঞাপ্রাপ্তি মাত্র গৌতমের জায় ক্রতগমনে হারমণে উপস্থিত হইয়া গৌতমকে কহিল, মহাশয়! রাক্ষসা-বিপতি বিরূপাক্ষ আপনাকে সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাসনা করিতেছেন; অতএব আপনি শীঘ্র আগমন করুন। গৌতম তৃত্যগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসা-বিপতির দর্শন বাসনায় বিশ্রামবিচিহ্নিত পুরশোভা নিরীক্ষণ করিতে করিতে দূতগণের সহিত ক্রতবেগে গমন করিতে লাগিলেন।

একসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়।

অনন্তর গৌতম রাজভবনে প্রবেশ করিবার্থ রাক্ষসা-বিপতি বিরূপাক্ষ তাঁহাকে যথেষ্ট সমাদর করিয়া আসনপ্রদান পূর্বক তাঁহার হোত, আচার বোধায়ন ও ত্রাকচর্যের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। রাক্ষসরাজ গোত্রাচারাদির বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে গৌতম নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া স্বীয় গোত্রের নামমাত্র উল্লেখ করিয়া নিরন্তর হইলেন; অসংখ্য বিষয়ে কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন না। তখন রক্ষসেন্দ্রে সেই বাধ্যবাহীন ত্রাকভেজ-বাহীন ত্রাকলোকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, ত্রাকবন্! আপনার বাসস্থান কোথায় এবং আপনি কোন্ বংশে বা হারপরিগ্রহ করিয়াছেন, অকুতো-ভয়ে যথার্থরূপে উহা কীর্তন করুন। তখন গৌতম কহিলেন, রাজবন্! আমি সত্য কহিতেছি, যথার্থরূপে আমার জন্মস্থি, কিরাতভবন আমার বাসস্থান এবং আমি এক বিধবা শূদ্রার পাণিগ্রহণ করিয়াছি।

গৌতম এই কথা কহিলে রাক্ষসা-বিপতি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এক্ষণে কি করা কর্তব্য। তিনি ত্রাকলোকের জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। মহাত্মা রাজধর্মের সহিত তাঁহার সৌহার্দ্য আছে এবং সেই মহাত্মাই ইহাকে আমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। মহাত্মা রাজধর্ম আমার জাত, বাসন ও প্রিয় সখা, অতএব বাহাতে তিনি সন্তুষ্ট হন, আমাকে তাহাই করিতে হইবে। আজি কালিকী পৌরোহীতী। আজি আমাকে সপ্ত ত্রাকগণভোজন করাইতে হইবে আমি সেই উপলক্ষে ইহাকেও ভোজন করাইয়া প্রভূত ধন দান করিব। ইনি আমার ভাগ্য-ক্রমেই এই পবিত্র দিনে আমার ভবনে অতিথি হইয়াছেন। আর বিপ্র-গণকে যে সমুদায় ধন প্রদান করিতে হইবে, তাহাও প্রস্তুত করিয়াছে।

রাক্ষসা-বিপতি এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, ইত্যবসরে কৃতস্থান পটবস্ত্রধারী নানাসংস্কারভূষিত সমগ্র বিদ্বান্ ত্রাকণ তথায় উপস্থিত হইলেন। রাক্ষসেন্দ্রে বিরূপাক্ষ তাঁহাদিগকে ক্ষেপণমাত্র সমুদ্র গাভোশ্রম করিয়া বিধিপূর্বক অভ্যর্থনা করিলেন। তৃত্যগণ তাঁহার আদেশানুসারে ত্রাকগণকে দিব্য কুশাসন সমুদায় প্রদান করিতে লাগিল। অনন্তর বিপ্রগণ কুশাসনে উপবিষ্ট হইলে রাক্ষসরাজ বিদ্বান্দের তিল, ধূপ ও সলিল দ্বারা তাঁহাদের পূজা করিলেন। পিতৃলোক, অগ্নি ও বিপ্রদের প্রতিমূর্ত্তি সমুদায় গন্ধপুষ্প প্রভৃতি বিবিধ উপচার দ্বারা পূজিত হইয়া শপাঙ্গ সমুদয়ের জায় শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর রাক্ষসরাজ সেই ত্রাকগণকে সমুদায় দিব্যায় পরিপূর্ণ হীরকাকৃত অক্ষপাত্র সমুদায় প্রদান করিলেন। বিপ্রগণ প্রতিবৎসর আবার ও মাঘী পূর্ণিমাতে ঐ রাক্ষসের ভবনে পরম সমাদরে বেচ্ছারূপে উৎকৃষ্ট ভোজন সামগ্রী প্রাপ্ত হইতেন। আর শরৎকাল অর্ধাতি হইলে কালিকী পূর্ণিমাতে ঐ রাক্ষস ত্রাকগণকে যথেষ্ট অর্থ প্রদান করিতেন। রাক্ষসরাজ তদনুসারে ঐ দিন দক্ষিণা দানের নিমিত্ত অজিন, রাকব, স্বর্ণ, রজত, মণি, মুক্তা, প্রবাস ও মহামূল্য হীরক প্রভৃতি বিবিধ দ্রব্য সমুদায় রাপিত করিয়া ত্রাকগণকে কহিলেন, হে বিপ্রগণ! আপনারা বেচ্ছান্সারে এই সমুদায় দ্রব্য ও য য ভোজন-পাত্র গ্রহণ করিয়া গৃহে প্রতিগমন করুন। মহাত্মা বিরূপাক্ষ এই কথা কহিবার্থ ত্রাকগণ য য অভিলষিতরূপে অর্থ গ্রহণ করিতে লাগিলেন।

তখন রাক্ষসদিগের নানাবিধ ক্রিয়াকলাপের বিরুদ্ধে রাক্ষসদিগকে ত্রাণদানের আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় । কেবল আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় । কেবল আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় । কেবল আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় । কেবল আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় ।

কিন্তু রাক্ষসদিগের বিরুদ্ধে রাক্ষসদিগের ত্রাণদানের আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় । কেবল আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় । কেবল আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় । কেবল আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় । কেবল আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় ।

দ্বিসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

হে রাক্ষস ! গৌতম যে স্থানে শয়ন করিয়াছিলেন, বিহগ রাজ রাক্ষসকে সেই স্থানের অনতিদূরে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া স্বয়ং বিজয় চিত্তে ত্রাণদানের আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় । কেবল আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় । কেবল আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় ।

এ দিকে সেই দিবস অত্যন্ত হইল। রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ স্বীয় সখা রাক্ষসকে অবলোকন না করিয়া আপনার পৃষ্ঠকে কহিল, বৎস ! আজি রাক্ষসকে নিরীক্ষণ করিতেছি না কেন ? সে প্রতিদিন প্রাতঃকালে ত্রাণদানের আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় । কেবল আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় । কেবল আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় ।

রাক্ষসরাজ এইরূপ আদেশ করিলে তাঁহার পুত্র অজ্ঞান রাক্ষসগণ সমভিব্যাহারে সহর রাক্ষসের আশ্বাসে গমন পূর্বক সেই বটবৃক্ষের সন্নিহিত স্থানের অগ্নি সমুদায় নিপতিত অবলোকন করিল । বকের অগ্নি দর্শনে রাক্ষসগণের হৃৎস্পর্শের আর পরিচয় রহিল না । তখন সে অবিহগ বাণীকুলোচনে গৌতমকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত মহাবেগে অজ্ঞান রাক্ষসগণের সহিত ধাবমান হইল এবং বহুদূর গৌতমকে আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে রাক্ষসের পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হইতে দেখে সহিত গ্রহণ পূর্বক মেকরজে রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষের নিকট গমন করিল । রাক্ষসরাজ সখার হস্তদ্বারা দর্শনে বাহার পর নাই দৃষ্ট হইয়া অত্যন্ত ও পুরোহিতগণ সমভিব্যাহারে অনাগ্র প্রবেশ করিতে লাগিলেন । এই সময় তাঁহার আশ্বাসে রাক্ষসের বিরোধবিবরণ বোঝার আশ্বাসে সমুচিত হইল । আশ্বাস বৃদ্ধ ভিত্তি সকলেই নিত্য শোকাবস্থায় হইয়া উঠিল ।

অনন্তর বিহগরাজ বিরূপাক্ষ কৃত্যর দ্বোতমের উপর বাহার প্রবাহ হইয়া বহু অজ্ঞান রাক্ষসগণ সমভিব্যাহারে অবিহগে এই পাণ্ডার ত্রাণদানে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় । কেবল আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় । কেবল আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় ।

তখন সেই রাক্ষসগণ বিরূপাক্ষের আশ্বাসে গমন পূর্বক সেই বটবৃক্ষের সন্নিহিত স্থানের অগ্নি সমুদায় নিপতিত অবলোকন করিল । বকের অগ্নি দর্শনে রাক্ষসগণের হৃৎস্পর্শের আর পরিচয় রহিল না । তখন সে অবিহগ বাণীকুলোচনে গৌতমকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত মহাবেগে অজ্ঞান রাক্ষসগণের সহিত ধাবমান হইল এবং বহুদূর গৌতমকে আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে রাক্ষসের পক্ষাঘাতগ্ৰস্ত হইতে দেখে সহিত গ্রহণ পূর্বক মেকরজে রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষের নিকট গমন করিল ।

ত্রিসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

অনন্তর প্রতাপশালী রাক্ষসরাজ বিরূপাক্ষ নানাবিধ ক্রিয়াকলাপের বিরুদ্ধে রাক্ষসদিগকে ত্রাণদানের আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় । কেবল আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় । কেবল আশ্বাস দিতে নিষেধ করা পুনরায় তাঁহাদের পক্ষে অসম্ভব হইলেন, বিজয় ।

পূর্বে এই বকপতি গোপনিতামহ ভগবান ত্রাণের সভায় উপস্থিত না হওয়াতে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এই বলিয়া অভিশাপ দিয়াছিলেন যে, যখন সে আমার সভায় সমাগত হইল না, তখন তাহাকে নিশ্চয়ই দীর্ঘকাল জীবিত থাকিতে হইবে । হে রাক্ষস ! ভগবান ত্রাণের সেই বাক্য-প্রত্যয়ে এই পক্ষী গৌতমকর্তৃক নিহত হইয়াও অমৃত স্পর্শ পূর্বক জীবিত লাভ করিয়াছে ।

অরাজক এই কথা বলিয়া নিরন্তর হইল ; বক তাঁহাকে প্রাণপাত করিয়া কহিল, অরাজক ! যদি আমার প্রতি আপনার দয়া উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে আপনি আমার পরমবন্ধু গৌতমকে পুনর্জীবিত করুন । তখন দেবরাজ ইন্দ্র বকের প্রার্থনা বাক্যশ্রবণে আশ্চর্য হইয়া অমৃতনিবেক হারা গৌতমকে জীবন প্রদান করিলেন । অনন্তর বকপতি রাক্ষসগণ পাণ্ডারায়ণ মিত্র গৌতমকে তাঁহার ধন সম্পত্তির সহিত গমন করিতে আদেশ করিয়া প্রীতমনে স্বীয় আশ্বাসে গমন পূর্বক তথা হইতে ত্রাসগমনে সমুদ্রান্ত হইল । ত্রাণ মহারা বককে অবলোকন করিয়া বিধানাস্তরে তাঁহার অভিযি সংকার করিলেন । এ দিকে গৌতমও পুনরায় ক্রিয়াকলাপের সন্নিহিত হইয়া সেই শূন্য গর্ভে চক্ষুস্বকর্ষিত পুত্র সমুদায় প্রদান করিতে লাগিলেন । 'গৌতম বককে কহিল দেবগণ তাঁহাকে এই পাপ প্রদান করিয়াছিলেন যে, এই কৃত্যর পাণ্ডার গৌতম বিধবা শূন্য গর্ভে কতকগুলি পুত্র প্রদান করিয়া পরিশেষে নরকগামী হইবে ।

হে রাক্ষস ! পূর্বে মহর্ষি নারদ আমার নিকট যে উপাখ্যান কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি তাহা স্মরণ করিয়া তোমার নিকট অবিলম্ব কীর্তন করিলাম । কৃত্যর বন, আশ্রয় বা স্থল ক্রুশাশ্রয় নাই । কৃত্যর ব্যক্তি নিত্য অশ্রুকে, উদারের কোন রূপেই নিফ্রিত লাভের সম্ভাবনা নাই । যিহের অনিষ্টচক্র করা কাহারও কৃত্য নহে । যিহেরাও ব্যক্তি অনন্ত-

কাল বেগিতর নরকযন্ত্রণা ভোগ করে। মিথের হিতাভিলাষী ও কৃতজ্ঞ হওয়া সর্বতোভাবে উচিত। মিত্র হইতে সমান লাভ, ভোগ্য বস্তুর উপভোগ ও বিবিধ বিপদ হইতে উদ্ধার হইতে পারে। অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি বিবিধ একাধারে মিত্রের পুত্র করিবেন। স্বর্ণাণ্ডত ব্যক্তি যাদেরই পাশায়া কৃতজ্ঞ ব্যক্তিদিকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। মিত্রদ্রোহী ব্যক্তি কুলদ্বার, পাশায়া ও নরাদম বলিয়া পরিগণিত হয়, হে ধর্মরাজ! এই আমি তোমার নিকট মিত্রদ্রোহী ও কৃতজ্ঞের বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম। এক্ষণে তোমার আর কি প্রবণ করিতে বাসনা আছে, তাহা প্রকাশ কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জনমজয়! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পিতামহ ভীষ্মের মুখে এই সমুদায় বাক্য শ্রবণ করিয়া বাহার পর নাই প্রীতি লাভ করিলেন।

আপদর্শন পর্ব সমাপ্ত।

মৌক্ষধর্ম পরীক্ষায়।

চতুঃসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি পরম পবিত্র রাজধর্মাস্থিত আশ্রমের কীর্তন করিলেন, এক্ষণে যে ধর্ম সমুদায় আশ্রমবাসীর পক্ষে শ্রেষ্ঠ, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! ধর্মের অসংখ্য দ্বার। যে কোন প্রকারে হউক, ধর্মের অন্বেষণ করিলে উহা কুলাপি নিফল হয় না। আশ্রম সমুদয়ে যাহা বজ্রাচরণ প্রভৃতি যে সমুদায় ধর্ম নির্দিষ্ট হইয়াছে, তৎসমুদয়ের ফল অপ্রত্যক্ষ। পরলোকেই ঐ সমুদায়ের ফল লভ্য হইবে। কিন্তু তপস্যার ফল প্রত্যক্ষ। তপস্যা দ্বারা আশ্রমজ্ঞান তত্ত্বইহলোকেই ত্রৈলোক্যের সহিত সাক্ষাৎকার ও অনির্বচনীয় পরমানন্দ লাভ হইয়া থাকে। লোকে যে যে বিষয়ের প্রতি নিতান্ত অনুরক্ত হয়, তাহাই তাহার শ্রেয়স্কর বলিয়া বোধ হয়। ধর্মাস্থশীলন দ্বারা চিত্তশুদ্ধি লাভ করিতে পারিলেই সংসার তৃণাদির জায় তুচ্ছ বোধ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি কলমের পরিগ্রহ করিয়া অনসন্নিবেশে বসি থাকে, তাহাকে নিশ্চয়ই অশেষ বস্ত্রাণ্ড ভোগ করিতে হয়। অতএব ইহলোকে মোক্ষসাক্ষাৎকার যতদূর হওয়া বুঝিমান ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! স্বনামক অথবা স্ত্রী পুত্র ও পিতার বৃত্তান্ত হইলে কৌন বুঝি অবলম্বন পূর্বক শোক হইতে পরিত্রাণ লাভ করা যায়, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! অর্থনাশ, পিতৃবিয়োগ ও পুত্র কলত্রের হ্রাস হইলে যে ব্যক্তি নিতান্ত কাতর হয়, শম স্তম্ভাদি অবলম্বন দ্বারা শোক নিবারণ করা তাহার কর্তব্য। আমি এই উপলক্ষে একটা পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে এক ত্রাক্ষণ পুত্রশোকসন্তপ্ত মহারাজ গেনজিতের নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিয়াছিলেন, মহারাজ! তুমি অজ্ঞানের জায় কি নিমিত্ত অন্তঃপাণ করিতেছ? কিয়দ্দিন পরে তোমার নিমিত্তও লোকে শোক করিবে এবং বাহারা তোমার নিমিত্ত শোক করিবে, তাহাদিগকেও শোচনীয় দশা প্রাপ্ত হইতে হইবে। ফলতঃ কি তুমি, কি আমি, কি তোমার অন্তঃপাণ সন্দেহই যে পুরুষ হইতে ইহলোকে কীর্তন করিয়াছে, পরিচয়ে তাহাতেই লয় প্রাপ্ত হইবে।

গেনজি কহিলেন, ভগবন্! আপনি কিরূপ বুঝি, তপস্যা, সমাধি, জ্ঞান ও শাস্ত্রল আশ্রয় করিয়া বিবাহ হইতে পরিত্রাণ লাভ করিয়াছেন, আমার নিকট কীর্তন করুন।

ত্রাক্ষ কহিলেন, মহারাজ! কি সেবতা, কি ময়ঙ্ক, কি পশুপকী সমুদায় প্রাপ্তি য য কর্তব্য নিবন্ধন দুঃখ ভোগ করিতেছে। আমি আপনাকেও আপনার বলিযাজ্ঞান করি না। আমার সমুদায় জগৎকেও আপনার বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকি। আর পৃথিবী সমুদায় বস্তুতেই যে আমার জীব অত্যন্ত ব্যক্তিগণের অধিকার আছে, ইহাও আমি

বিস্ময়কর বলিয়াছি। এই নিমিত্তই আমার অন্তঃকরণে হর্ষ বা বিবাদের সন্ধার হয় না। যেমন বহানব্রত মধ্যে দুই বৎসর এক বার পরস্পর মিলিত ও পৃথক হইয়া যায়, তত্রূপ লোকের পুত্রপৌত্র জাতি বাস্তব প্রভৃতি আত্মীয়গণ এক বার তাহার সহিত মিলিত হইয়া কিয়দ্দিন পরে নিশ্চয়ই বিয়োগ প্রাপ্ত হয়। এইরূপে যখন সংসারমধ্যে আত্মীয়বর্গে বিচ্ছেদ অবগতাবী বলিয়া নিকারিত রহিয়াছে, তখন তাহাদিগের স্নেহে অভিভূত হওয়া কদাচিৎ বিধেয় নহে। তোমার পুত্র চতুঃসপ্তত্যাধিকশততম ব্রহ্মপুত্র হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল, পুনর্বার তাহাতে বিলীন হইয়াছে। তোমার সেই পুত্র তোমার বর্ষা বরূপ জ্ঞানিতে পারে নাই এবং তুমিও তাহাকে সর্বশেষ অবগত হইতে পার নাই; তবে তুমি কি নিমিত্ত অন্তঃপাণ করিতেছ? বিষয় লাভে তৃপ্ত না হওয়াই দুঃখের ও দুঃখ নাশই সুখের কারণ। স্বয়ং হইতে দুঃখ ও দুঃখ হইতে সুখ উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই জগতে সুখ ও দুঃখের চক্রের জায় পরিভ্রমণ করিতেছে; সকলেই সুখের পর দুঃখ ও দুঃখের অবসানে সুখ লাভ করিয়া থাকে। কেহই চিরকাল দুঃখ বা সুখ ভোগ করে না। তুমি পূর্বে সুখ ভোগ করিয়াছ, এক্ষণে দুঃখ ভোগ করিতেছ, কিয়দ্দিন পরে সুখ ভোগ করিতে পারিবে। শরীরই সুখ ও দুঃখের আশ্রয় স্বরূপ; অতএব হেঁদগণ শরীর দ্বারা বৈকল্য কাব্যের অন্বেষণ করে। তাহাদিগকে নিশ্চয়ই তৎসরূপ ফল ভোগ করিতে হয়। জীবন শরীরের সহিতই উৎপন্ন হয়, শরীরের সহিতই বর্তমান থাকে এবং শরীরের সহিতই বিনষ্ট হইয়া যায়। বিষয়সমুদায় অত্রার্থ মানবগণ বিবিধ স্নেহপাশে বদ্ধ হইয়া মলিনস্বপ্ন সিকতায় সেহর জায় অচিরায় ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। তৈলস্রাবের জায় অজ্ঞান সমুদায় ক্রেশ সমুদায় তিলস্রাবের জায় প্রাণিগণকে অক্রেশ করিয়া সংসারচক্রে অনবরত মগ্নীভূত করিতেছে। নির্দোষ মহাশয়গণ আত্মীয়গণের পোষণার্থে চৌবাঁধ প্রভৃতি বিবিধ কুস্কর্ষের অন্বেষণ করিয়া যখন একাকী উভয় লোকে যৎপরোনাস্তি ক্রেশ ভোগ করিয়া থাকে। বাহারা স্ত্রী পুত্র কুটুম্বাদির প্রতি নিতান্ত অনুরক্ত হয়, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই মহাপ্রজ্ঞে নিপতিত জীবনবহনীর জায় শোকসাগরে নিমগ্ন হইতে হয়। অর্থনাশ, পুত্রবিয়োগ ও জাতি বৃদ্ধি প্রভৃতি আত্মীয়গণের হ্রাস হইলে লোকে দানাদি তুল্য বিষয় দুঃখে বদ্ধ হইয়া থাকে। এই সংসার মধ্যে সুখ দুঃখ এবং ঐশ্বর্য্য আটমর্ধ্য সমুদায়ই দৈবায়ত্ত। কিস্কন্দহীন, কি বৃক্ষসম, কি শত্রুসমাক্রান্ত, কি মিত্রগণের সমাদৃত, কি বুদ্ধিমান, কি নির্দোষ সমুদায় ব্যক্তিরই দৈবপ্রভাবে সুখ লাভ করিয়া থাকে। স্বল্পদর্শন সুখের ও শত্রুগণ দুঃখের কারণ বটে। প্রজ্ঞাপ্রভাবে অর্থ ও অর্থ হইতে সুখ লাভ হয় না। বুদ্ধি ধন লাভের ও মুক্ততা অর্থনাশের হেতু নহে। কি বুদ্ধিমান, কি নির্দোষ, কি বীর, কি ভীষ্ম, কি অলস, কি দীর্ঘদর্শী, কি দুর্বল, কি বলবান, সুখ সকলকেই আশ্রয় করিয়া থাকে। ফলতঃ দৈব বাহাকেই সুখ প্রদান করে, সেই ব্যক্তি সুখ ভোগ করিতে সমর্থ হয়। দৈব অহঙ্কর না হইলে সুখ-বজ্রাঘাতের চেষ্টা নিতান্ত নিরর্থক। বৎস, গোপ, বামী ও তক্ষর ইহাদের মধ্যে যে খেলুর দুগ্ধ পান করে, সেই তাহার বর্ষা অধিকারী, অস্ত্রের তাহার উপর মমতা প্রকাশ্য বিধুনা দ্বারা। ইহলোকে বাহারা অসুখিত লাভ করিতে পারেন অথবা বাহারা নিতান্ত নির্দোষ সমাধি অবলম্বন করিয়া থাকেন, তাহারাষ্ট ব্রহ্মপাশ লাভে সমর্থ হন। ভেদধর্মাদিগকে অবগুই ক্রেশ ভোগ করিতে হয়। পণ্ডিতেরা সমাধি বা অসুখিত আশ্রয় করিয়া থাকেন, অল্প পথে পদার্থ করিতে কদাচ তাহাদিগের প্রবৃত্তি হয় না। ফলতঃ ব্রহ্মপুত্র ও সমাধি দ্বারা ইহলোকের বর্ষা সুখ ভোগ হইয়া থাকে। বাহারা উৎকৃষ্ট বুদ্ধি এবং সুখলাভ করিয়া সুখদুঃখশূন্য ও ব্রহ্মপুত্র-বিহীন হইয়াছেন, অর্থ বা ভ্রমণে তাহাদিগকে কখনই বিচলিত করিতে পারে না। বাহারা তৎসজ্ঞান লাভ করিতে পারে নাই, অল্প শাস্ত্রজ্ঞান-সময় হইয়াছে তাহাদিগকে অবগুই নিরন্তর সুখ দুঃখ ভোগ করিতে হয়। লবঙ্গবিবেকবিহীন গরিত দুর্ধীরী শত্রুজয় ও পরের অবমাননা করিয়া অর্থস্বয়ংস্বয় জয় পরমানন্দে নিমগ্ন কাল হরণ করিয়া থাকে। সুখের পরিণামেই দুঃখ উপস্থিত হয়। আদ্যন্তই দুঃখের প্রধান কারণ। দক্ষতা দ্বারা ইহাও পণ্ডিত হইয়া থাকে। ঐশ্বর্য্য ও বিজ্ঞান দক্ষ ব্যক্তিকেই আশ্রয় করে, অলস ব্যক্তি কখনই ঐ দুই পদার্থ লাভ করিতে সমর্থ হইতে পারে না। সুখ কি দুঃখ কি প্রিয় কি অপ্রিয় বাহা উপস্থিত হউক না, সুখচিত্তে তাহা অন্তর্য্যব করাই বুদ্ধিমানের কর্তব্য। এই সংসারে শোক ও ভয়ে

বিষয় সমস্ত সমস্ত রহিয়াছে । এই সমুদায় যুদ্ধ ব্যক্তিরগকে অবিস্মৃত করে, পণ্ডিতগণকে কখনই বিচলিত করিতে পারে না । যে ব্যক্তি বুদ্ধিমান কৌশলজ্ঞ, শাস্ত্রাভ্যাসনিরত, অস্বাভাবিক, দাও ও জিতেন্দ্রিয় এবং যিনি নিরবচ্ছিন্ন হইয়া সমাধি দ্বারা ব্রহ্মভূত হইতে পারেন, নোকে তাঁহাকে কখনই স্পর্শ করিতে সমর্থ হয় না । শরীরের কোন অঙ্গও যদি শোক, ভাষ, দুঃখ বা আশাধের কারণ হয়, তাহা পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য । বিষয় সমুদায়ের মধ্যে যাহাতে মমতা জন্মে তাহাই পরিত্যাগের কারণ হইয়া উঠে । আর যাহা যাহা পরিত্যাগ করিতে পারা যায়, সেই সকল হইতেই স্বাধ উৎপন্ন হইয়া থাকে । বিষয়সমুদায়ের পূর্ণরূপে বিদ্রব্য স্বপ্নের অনুরূপ হইয়া থাকে । এইরূপে বিদ্রব্য বা স্বপ্নের সমুদায় বৈরাগ্য জনিত স্বপ্নের গোড়শাণের একাংশও নহে । কি পণ্ডিত কি যুধ কি বলবান কি দুর্বল সকলকেই পূর্ণরূপে ভক্তভক্ত কার্যের ফল ভোগ করিতে হইবে । এইরূপে স্বাধ তুঃখ এবং প্রিয় ও অপ্রিয় বিষয় জীবনমণ্ডলে পরিভ্রমণ করিতেছে । পণ্ডিতেরা এই বিষয় বিশেষরূপে অবগত হইয়া কিছুতেই অতিভূত হন না । তাঁহারা সতত বিষয় সমুদায়ের নিন্দা ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া থাকেন এবং কাহকে ক্রোধের ফেহু ও লোকের মৃত্যুর কারণ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । বৎকালে পুরুষের বিষয়-বাসনা সমুদায় কুর্ষের অর্ধ প্রত্যক্ষের, গায় সম্পূর্ণরূপে সমুচিত হইয়া যায়, তখনই তিনি আত্মজ্যোতি প্রভাবে স্বয়ং আত্মাকে দর্শন করিতে সমর্থ হন । যখন তিনি ভয়, বিদ্বেষ, অহং ও বিদ্বেষ বুদ্ধি পরিত্যাগ করিতে পারেন, যখন কামমোহাকো কাহারও অনিষ্ট চেষ্টা না করেন এবং যখন তাঁহা হইতে কেহ, ভীত না হয়, সেই সময়েই তাঁহার পরম পদার্থ ব্রহ্ম পার্থ লাভ হইয়া থাকে । আর যখন তিনি সত্য, মিথ্যা, শোক, হর্ষ, ভয়, অভয় এবং প্রিয়, অপ্রিয় পরিত্যাগ করিতে অসমর্থ হন, সেই সময়েই তাঁহার চিত্ত প্রশান্ত হইয়া উঠে । দুঃখতির্য্য যাহা কখনই পরিত্যাগ করিতে পারে না, মরুতা জীব্য এইসকল যাহা জীব্য হইবার নহে এবং যাহাকে প্রাণান্ত-কর রোগ বলিয়া বিবেচনা করিতে হয়, সেই বিষয়সমূহকে যিনি পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই স্বার্থ সন্ধ্যা ।

পূর্বে পিজসা নামে এক বেণা যাহা কহিয়াছিল এবং ক্রেশের সময় বৈরাগ্য সনাতন ধর্ম লাভ করিয়াছিল, আমি এই উপলক্ষে তাহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । একদা এই বেণা একেতস্থানে স্বীয় প্রিয়তম কণ্টক বঞ্চিত হইয়া নিতান্ত দুঃখিত হইয়াছিল । সেই ক্রেশের সময় দৈবপ্রভাবে তাহার শত্রুবুদ্ধি উপস্থিত হইল । তখন সে কোড় করিয়া কহিতে লাগিল, হায় ! যে সর্বাভাবানী নির্মিকার পুরুষ আমার হৃদয়ে বাস করিতেছেন, আমি বামনি দ্বারা তাঁহাকে গম্যস্থের করিয়া রাখিয়াছি । এক দিনও হৃদয়ানন্দকর পরামায়ার শরণাপন্ন হই নাই । আজি আমি আত্মজ্ঞানবলে অজ্ঞান তত্ত্বমুক্ত নবদ্বারসম্পন্ন হই সমাচ্ছন্ন করিব । পূর্বে যে ব্যক্তির প্রতি নিতান্ত অহরহ হইয়াছিল, সেই ব্যক্তি সমাগত হইলে কখনই তাহাকে কাকুলিয়া বোধ করিব না । এক্ষণে আমার তত্ত্বজ্ঞান উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং সেই বরকল্পী ধূর্তেরা পুনরায় আমাকে বকনা করিতে সমর্থ হইবে না । দৈববল ও জন্মাত্মরূপ পুণ্যফল-অনর্থও অর্থরূপে পরিণত হইয়া থাকে । আমি আমি জ্ঞানবলে বিষয়বাসনা পরিত্যাগ ও জিতেন্দ্রিয়তা লাভ করিয়াছি । আশাবিহীন বহাদুরাই ব্রহ্মদেব নিজা-স্বাধ অহভব করিয়া থাকেন । আশা পরিত্যাগ অপেক্ষা পরম স্বপ্নের কারণ আর কিছুই নাই । পিজসা এইরূপে আশার উচ্ছেদ করিয়া পঞ্চম স্বপ্নে নিদ্রাগত হইল ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! মহাভারত ক্রেশের এই সমুদায় ও প্রাণান্ত হইয়া যুদ্ধ উপদেশ শ্রবণে শোক পরিত্যাগ পূর্বক প্রকৃতির হইয়া পরম পরিভোজ প্রাপ্ত হইলেন ।

পঞ্চমপুস্তকশ্রীকশর্তম অধ্যায়

ভীষ্ম কহিলেন, পিতামহ ! এই সর্গভূতক্ষয়কর কাল অতি দয়র অতিক্রান্ত হইতেছে, সুতরাং মরুতা কিরূপে প্রবেশ লাভ করিবে ? আপনি তাহা কীর্তন করুন । ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি, এই মর্মে পিতাপুত্র সমাধি নামে এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বকালে কোন বাণ্যাবনিরত ব্রাহ্মণের মেধাবী নামে এক

মেধাবী পুত্র ছিলেন । একদা সেই ব্রাহ্মণদ্বারা কুশল লোকতত্ত্ববিদগণ মেধাবী পিতাকে দ্বিজ্ঞান করিলেন, পিতা ! মরুতের পরমায়ু অতি দয়র ক্ষয় হইতেছে, ধীরবর্তাবসম্পন্ন ব্যক্তি ইহা সম্যক অবগত হইয়া কি কি কার্যের অমর্ত্যন করিবেন, আপনি তাহা বর্ণনারূপে আরম্ভ করিবেন করুন । আমি আপনার উপদেশসমূহের বর্ণনামর্ত্যন করিব ।

পিতা কহিলেন, বৎস ! মরুতা সর্বাঙ্গে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্বক বৈরাগ্যময় ও তৎপরে পিতৃগণের উচ্চার সাধনের নিমিত্ত পুত্রোৎপাদনের ইচ্ছা করিবে এবং পরিশেষে বিধিপূর্বক অধ্যাধান ও ব্রহ্মমর্ত্যন করিয়া বানপ্রস্থ অবলম্বন পূর্বক মূনি হইবে ।

পুত্র কহিলেন, তাত ! এই জীবলোক নিরন্তর অতিভূত ও আক্রান্ত হইতেছে, এবং ইহাতে অমোঘ বিষয় সমুদায় নিরন্তর গতাগত করিতেছে, সুতরাং আপনি কিরূপে আমাকে এই প্রকার উপদেশ প্রদান পূর্বক স্বয়ং কোন কার্যমর্ত্যন না করিয়া নিশ্চিন্ত হইয়া রহিলেন ?

পিতা কহিলেন, বৎস ! তুমি আমাকে কি নিমিত্ত এইরূপ বিভীষিকা প্রশ্নন করিলে ? জীবলোক কোন্ বস্তু দ্বারা অতিভূত ও কোন্ বস্তু দ্বারা আক্রান্ত হইতেছে এবং ইহাতে কি রূপ অমোঘ বিষয় সকলই বা নিরন্তর গতাগত করিতেছে ?

পুত্র কহিলেন, তাত ! এই জীবলোক সততই দ্বারা দ্বারা অতিভূত ও মৃত্যু দ্বারা আক্রান্ত হইতেছে এবং ইহাতে আয়ুক্ষয়কর রাতি সমুদায় পর্যায়ক্রমে গমনাগমন করিতেছে । আপনি কি নিমিত্ত ইহা অবগত হইতেছেন না । আমি যখন বিশেষরূপে অবগত হইয়াছি যে, রাতি সকল প্রতিনিমিত্ত অগতে সঞ্চরণ করিয়া লোকের আয়ুক্ষয় করিতেছে এবং মৃত্যু ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতেছে, তখন কিরূপে অজ্ঞানদ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া কালান্তিপাত করিব । যখন প্রত্যেক রাতি লোকের আয়ু-ক্ষয় করিতেছে, তখন মরুতের জীবিতকাল নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর । যখন মৃত্যু আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন অন্ন সলিলময় মরুতের গায় কোন ব্যক্তিই স্থায় লাভে সমর্থ হয় না । মরুতের অতিদায় স্বসম্পন্ন না হইতে হইতেই মৃত্যু তাহাকে আক্রমণ করে এবং ব্যাক্তি যেমন মেঘকে লইয়া যায়, সেইরূপ সে বিষয়গত চিত্ত, কাম্যকর্মের ফলভোগে প্রবৃত্ত, মরুতাকে গ্রহণ পূর্বক গমন করিয়া থাকে । অতএব যাহা আপনার প্রেমের তাহা অভয় অমর্ত্যন করা কর্তব্য । তবিরূপে কালপ্রতীক্ষা করা নিতান্ত অম-চিত্ত । মরুতের কার্য্য অমর্ত্যন না হইলে হইতেই মৃত্যু তাহাকে আক্রমণ করিয়া থাকে, সুতরাং যাহা পরদিনের কার্য্য তাহা অভয় অমর্ত্যন করা কর্তব্য এবং যাহা অপরাহ্নে অমর্ত্যন করিতে হইবে, তাহা পূর্বাহ্নেই সম্পন্ন করা প্রেমকর । মরুতের কার্য্য সমাধা হউক বা না হউক, মৃত্যু তাহার প্রতীক্ষা করে না এবং কোন্ দিন যে মৃত্যু হইবে, তাহাও কেহ অবধারণ করিতে পারে না । মরুতের জীবন-অনিভা, অতএব বৈরাগ্যবশতই বর্ণনামর্ত্যন করা আবশ্যক । ধর্ম অমর্ত্যন হইলে ইহলোকে কীর্তি ও পরনোকে স্তম্ভ লাভ হইয়া থাকে । মরুতা মোহপ্রভাবে পুত্র কলহ-নির কার্য্যসাধনে উত্তত হইয়া কর্তব্যাকর্তব্যের প্রতি বুদ্ধিভ্রান্ত না করিয়াই যে কোন একারে হউক উদ্যোগকে তরুণ পোষণ করে, কিন্তু ব্যাঘ্র যেমন নিম্নিত্ত যুগকে লইয়া যায়, তজ্জন মৃত্যু সেই বিষয়সমূহে অপরিভূত পুত্রাধি পরিবৃত্ত মরুতাকে অনায়াসে হরণ করিয়া থাকে । লোক এই কার্য্য সম্পূর্ণ হইয়াছে, এই কার্য্য অর্ধ অমর্ত্যন হইয়াছে এবং এই কার্য্যের অমর্ত্যন করিতে হইবে, এইরূপ চিন্তা করিতে করিতেই কৃতান্তের বনীভূত হয় । মরুতা কিছুমাত্র কর্মের ফল উপভোগ না করিতে করিতেই এবং ক্ষেত্র গৃহ ও বিপনীকার্য্যে সসজ্জ থাকিতে থাকিতেই মৃত্যু তাহাকে আয়না করে । কি দুর্বল, কি বলবান, কি শূর, কি ক্ষীণ, কি যুধ, কি পণ্ডিত মৃত্যু কাহাকেই পরিত্যাগ করে না । 'হে তাত ! যখন মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও বিবিধ নিমিত্ত সমুদায় মূর্খ সমুদায় সেইরূপে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, তখন আপনি কি একারে স্বপ্নের দ্বারা অবধান করিতেছেন ? জীব জাগ্রত করিবামাত্র জরা ও মৃত্যু তাহায় বিনাশসাধনের নিমিত্ত তাহাকে আক্রমণ করিয়া থাকে । এই জরা ও মৃত্যু দ্বারা যার কল্যা-য়ক সমুদায় পদার্থই আক্রান্ত ও অতিভূত রহিয়াছে । প্রাণে বাস মৃত্যু-স্থবে অবস্থাস্থে তুল্য । অরণ্য মেঘের দান বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে, অতএব তথার বাস করিয়া ভগবত্ কবাই প্রেম । জীপুদ্যতির প্রতি আনন্ডই মনোভব বসনের রত্ন । পুণ্যবান লোক সেই রত্ন

হেমন কুরিবা হুত্তি লাভ করেন; আর যে ব্যক্তি পাণায়া সে কখনই সেই বন্ধু হেমন করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি কাম্যমোহাবাক্যে কথাসিদ্ধান্তের হিংসা না করে, হিংস্র ও তবরণ তাহার কোন অপকার করিতে প্রবৃত্ত হয় না। জরা ও ব্যাধি যুহার সেনা বরণ। কোন ব্যক্তি উহাদিগকে আগমন করিতে দেখিয়া নিবারণ করিতে পারে না। সত্য পরিত্যাগ করা কদাপি কর্তব্য নহে। সত্যেই অমৃত প্রতিষ্ঠিত আছে। অতএব সত্যব্রত, সত্যবোধ ও সত্য আগ্রহ পরায়ণ হইয়া সত্য বারাই হৃত্যকে পরাজয় করিবে, হৃত্য ও অমৃত এই দুইটিই দেহ মধ্যে সংকরণ করিতেছে। তদ্ব্যতীত মৃত্যু বোধপ্রভাবে হৃত্য এবং সত্যপ্রভাবে অমৃত লাভ করিয়া থাকে। অতএব আমি এক্ষণে ভগবান্ ত্রাকার তাম্রী কীম ক্রোধ ও হিংস্রাশ্রু, সত্যপরায়ণ কামাবান্ এবং সম-দুঃখ স্বপ্ন হইয়া হৃত্যভয় পরিত্যগি করিব। উত্তরাশ্রয় উপস্থিত হইলে আমি শান্তিযজ্ঞ, ব্রহ্মযজ্ঞ, বাক্যজ্ঞ, মনোযজ্ঞ ও কর্ণযজ্ঞে প্রবৃত্ত হইব। মানুষ ব্যক্তিরিগের কখনই হিংস্রাশ্রু পশুযজ্ঞ বা অনিষ্ট ফলোপধায়ক ক্রমযজ্ঞের অন্তর্গত করিতে প্রবৃত্তি জন্মে না। বীহার বাক্য, মন, তপস্যা, ত্যাগ ও সত্য ব্রহ্মনিষ্ঠ, তিনি নিশ্চয়ই পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন। বিভার তুল্য চক্ষু, সত্যের তুল্য তপস্যা, আসক্তির তুল্য দুঃখ ও বিরক্তির তুল্য স্বপ্ন আর কিছুই নাই। আমি ব্রহ্মরূপে ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছি। আমি ব্রহ্মনিষ্ঠ। অতএব আমি কখনই জাযার গর্বে পুঞ্জরূপে উৎপন্ন হইব না। পুত্র আহার উদ্ধারসাধনে সমর্থ নহে। আমি ব্রহ্মেই উৎপন্ন হইব। একাকী, সমতা, সত্য, সচরিত্রতা, অহিংস, সন্তোষ, তপস্যা ও বাগ ব্রহ্মাদি ক্রিয়াকলাপ হইতে নিবৃত্তি ব্রাহ্মণের পরম ধর্ম। বিনয়র ঐশ্বর্য্য, বন্ধু বান্ধব ও পুত্র কন্যে প্রয়োজন কি? আপনার পিতা ও পিতামহ কোথায় গমন করিয়াছেন, তাহার কিছুই নির্ণয় নাই; অতএব ভূমি মধ্যে প্রবৃষ্টি ব্রহ্মকেই অরুসন্ধান করুন।

হে যুধিষ্ঠির! এক্ষণ পুত্রের প্ররণ হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া যেক্ষণ অন্তর্গত করিয়াছিলেন, তুমিও ধর্মপরায়ণ হইয়া সেইরূপ অন্তর্গত কর।

মাম্‌সপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! বাহারা ধনবান্ বা নিকিন হইয়া ধুম-শাস্ত্রাসারে অবস্থান করে, তাহাদিগের স্বপ্ন দুঃখ কি প্রকার এবং কি রূপে তা উদ্ধা উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি এই উপসঙ্গে শম্পাকপীত নামের এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কিয়দিন হইল শম্পাক নামে এক ব্রাহ্মণ দারিদ্র্য দুঃখনিবন্ধন অর বস্ত্রের প্রেমে প্রব-সীয পতীর কুংসিত ব্যবহারে নিতান্ত কাতর হইয়া সংসারশ্রম পরিত্যাগ-পূর্বক আমাকে কহিয়াছিলেন যে, ইহলোকে জন্মপরিগ্রহ করিবারাত্রি বিবিধ দুঃখ-দুঃখানবগণকে আশ্রয় করে। কিন্তু মনুষ্য যদি সেই স্বপ্ন বা দুঃখ প্রাপ্ত হইয়ামাত্র উদ্ধা দৈবায়ত বলিয়া বোধ করে, তাহা হইলে তাহাকে আর আশ্রয় বা কাতরতায় অভিভূত হইতে হয় না। তুমি সেই কাম্যবিরহীন হইয়াও চিত্তসংযমে অসমর্থ হইয়াছ বলিয়া মৌক্যধর্মের অভিমুখীন হইতে সমর্থ হইতেছ না। ধনদারাদি সমুদায় ভোগ্য বস্তু পরিত্যাগ পূর্বক ইত্যন্ত: পর্যাটন করিলে অনায়াসে স্বলাভ হইতে পারে। অকিঞ্চন ব্যক্তিই শ্রমে শয়ন ও স্বপ্নে ব্রাহ্মোদ্যান করে। ইহ-লোকে অকিঞ্চনতাই সর্বাঙ্গপেক্ষা নিরাপদ স্বলাভের একমাত্র নিদান। কামাখ্যা ব্যক্তিরিগের উল্লা লাভ করা নিতান্ত সূত্রস্তিম, কিন্তু সংসারবিরত ব্যক্তির উদ্ধা অনায়াসে লাভ করিতে পারে। বিত্তজায়া অকিঞ্চন দরি-জের সমকক্ষ ব্যক্তি ত্রিলোকমধ্যে মৈনগোপী হয় না। রাজ্য ও অকিঞ্চনতা এই উভয়কে পরিমাণ করিলে অকিঞ্চনতা সর্বাংশে অতিরিক্ত হইয়া থাকে। বিশেষতঃ এই উভয়ের এই এক মহৎ বৈলক্ষ্য্য আছে যে, বাক্যের নিরন্তর কাম্যপ্রবৃত্তির ছায়া নিতান্ত উষ্ম থাকেন। আর অকিঞ্চন ব্যক্তি ধনভোগ্য নিবন্ধন অগ্নি, অন্ততঃ প্রে, হৃত্য বা দর্শ্য হইতে কিছুমাত্র ভীত হয় না। যে ব্যক্তি শান্তিগুণ অবলম্বন পূর্বক ব্রহ্মাশ্র-সারে বিচরণ ও বাহ উপশান করিয়া ভূমিতে শয়ন করে, সেবতারও সন্তত তাহাকে সাধুগণ প্রদান করিয়া থাকেন। ধনবান্ ব্যক্তি ক্রোধ

মোহের বশীভূত হইয়া বক্রভাবে ধর্ম, সুখবিকার প্রদর্শন, স্রুতী বন্ধন, অধরোচ দংশন ও হুঁকার প্রয়োগ পূর্বক পৃথিবী মনে উত্তত হইলেও কেহই তাহার দুঃখ নিরাক্ষণ করিতে অভিলাষী হয় না। ঐশ্বর্য্য-সেবা অবিচক্ষণ ব্যক্তিকে দুঃখ করিয়া সমীরণসংকলিত শরৎকালীন জলধরের স্তা বিচলিত করিতে থাকে। তখন আমি কেবল মনুষ্য নহি; রূপবান্, ধনবান্, ও নংকুলোদ্ভব এই বলিয়া তাহার মনোমধ্যে মহা অভিমান জন্মে। এই অভিমান নিবন্ধন চিত্তের প্রাধ উপস্থিত হইলেই লোকে ক্রমে ক্রমে পিতৃসঙ্কিত সমস্ত জ্ঞায়া নিঃশেষিত করিয়া পরিশেষে চৌদার্যুত্তি অবলম্বন করিতে অভিলাষী হয়। তখন ব্যাধ যেমন শরবিকরে যুগান্ত-বাহুজকরে, তদ্রূপ নরপতি সেই সেই উদ্যোগপ্রবৃত্তি পরবাপহারী দস্যকে রাজস্ব ও দার্য্য তাদিত করিতে আরম্ভ করেন। এতদ্বিধ তাহার অধিদাহ ও অত্রবিদারণপ্রবৃত্তি অস্বাভাবিক বিবিধ ক্রেশু ও উৎপন্ন হইয়া থাকে। অতএব অনিত্য পুত্রাদি কামনা-পরিত্যাগ করিয়া সংসারধর্মের অবস্থা প্রদর্শন পূর্বক স্বীয় বৃত্তি সহকারে সেই সমুদায় দুঃখের প্রতীকার চেষ্টা করা অবশ্য কর্তব্য। সংসারশ্রম পরিত্যাগ না করিলে নির্ভয়ে শয়ন এবং সন্মতি বা স্বপ্ন লাভের কিছুমাত্র প্রত্যাশা নাই; অতএব আপনি সমস্ত পরিত্যাগ পূর্বক স্বপ্নী হউন।

হে মহারাজ! পূর্বক কুশ্মিনাগের মহাশ্রা শম্পাক আমার নিকট এইরূপ কীর্তন করিয়াছিলেন; অতএব সংসারধর্ম পরিত্যাগ করাই সর্বোৎকৃষ্ট বার্য্য।

সপ্তসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যদি কেহ কৃষি, বাণিজ্য এবং ব্রত ও দানাদি কার্যের অন্তর্গত করিতে ইচ্ছা করিয়া ধনলাভ করিতে না পারিয়া ধনহ্রাস্য অভিভূত হয়, তাহা হইলে কিরূপ কার্য্য দ্বারা তাহার ত্রলভ্য হইতে পারে? তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! যে ব্যক্তি সর্ববিষয়ে সমভাবে দৃষ্টিপাত, ঐশ্বর্য্যাদি লাভে অনায়া, সত্য বাক্য প্রয়োগ, বৈরাগ্য অবলম্বন ও কর্ণ-প্রাণের বাসনা পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই স্বপ্নী বলিয়া পরিগণিত হন। পতিতেরা এই পটচিত্তেই মৌক্যলাভের উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। এই সমুদায় শ্রম বর্গ, ধর্ম ও উৎকৃষ্ট স্বপ্ন লাভের উপায়াত্তর নাই। মহাশ্রা যদি নির্ভেদ উপস্থিত হইলে বাহা কহিয়াছিলেন, এক্ষণ সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এই বহায়া বারংবার ধন লাভের চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু কোন রূপেই কৃতকার্য্য হইতে পারেন নাই। পরিশেষে তিনি কোন প্রকারে কিঞ্চিৎ ধন দ্বারা দুইট গোবৎস ক্রয় করিলেন। এই বৎসদ্বয় মন্দির আশ্রমে অগ্নি বহনকরাই প্রতিপালিত হইত। একদা হতভাগ্য যদি উহাদিগকে ভূমিদুর্গণে গচ্ছিত করিবার অভিলাষে শূণ্যগার্ভে সমাধিরূপে যোজিত করিয়া ক্রোড়িত্রুধে গমন করিতেছেন, এমন সময় উহারা পশ্চিমধ্যে এক উরুকে শয়ন দেখিয়া মহাশ্রা বন্ধন ছেদন পূর্বক মহাবলে তাহার ক্রমদ্বয়ে নিপতিত হইল। উই সেই বৎসদ্বয়ের মৌলীক্যে বাহাংশর নাই ক্রোধান্বিত হইয়া গাত্রোদান পূর্বক তাহাদিগকে বারংবার উৎক্ষেপণ করিতে করিতে মহাবলে গমন করিতে লাগিল। তখন যদি সেই বৎসদ্বয়কে পরম শত্রু উই, কর্তৃক দ্রি-বীণ ও মৃতপ্রায় দৈবীয়া কহিলেন, যে অর্ধ দৈব কর্তৃক সম্পাদিত না হয়, অনিপুণ ব্যক্তি বিশেষরূপে বহু করিলেও তাহা স্থগিত করিতে পারে না। আমি নানাবিধ চেষ্টা দ্বারা অগ্নিলাভে কৃতকার্য্য হইতে না পারিয়া পরিশেষে এই গোবৎসদ্বয় ক্রয় করিয়া ধনলাভের বাসনা করিয়াছিলাম। এক্ষণে এবিষয়েও এই দৈব দুর্ঘটনা উপস্থিত হইল। আমার এই শ্রম বৎসদ্বয় উৎপ-গারী উইয়ের গমন দোষে বারংবার উৎক্ষিপ্ত বণিষ্যের স্তায় লজ্জান হইতেছে। এক্ষণে দৈব ব্যতীত এই দুর্ঘটনার অত কোন কারণই লক্ষিত হইতেছে না। স্তব্রনাং এবিষয়ে পৌত্রবপ্রকাশ করা নিতান্ত নিকল। যদিও লোকদৃষ্টান্তে পুরুষকারের অস্তিত্ব স্বীকার করা যায়, কিন্তু বিশেষরূপে অরুসন্ধান করিয়া দেখিলে উহা যে দৈবায়ত তাহা অবশ্যই বোধগম্য হইবে। বাহা হউক স্বপ্নাভিলাষী পুরুষের বৈরাগ্য আশ্রয় করাই অবশ্য কর্তব্য। বৈরাগ্যসম্পন্ন ব্যক্তি এককালে অর্ধ সাধনের আশী পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মধর্ম নিদ্রাস্থ অবস্থান করিতে পারেন। মহাশ্রা শুকবে সমস্ত পরিত্যাগপূর্বক স্বপ্ন

শিতার আবাস হইতে অরণ্য গমন করিবার সময় এই কয়েকটা অতি উত্তম কথা কহিয়া সিদ্ধান্তে যে, যিনি স্বয়ং সমুদায় অতীষ্ট লাভে সমর্থ হন, আর যিনি সমুদায় অতীষ্ট পরিত্যাগ করিতে পারেন, এই উভয়ের মধ্যে ভোগবিহিত শ্রেষ্ঠত্ব ব্যক্তিগত অপেক্ষাকৃত প্রশংসনীয়। পূর্বে কেহই ভোগভিলাষের সীমা অতিক্রম করিতে সমর্থ হন নাই। বাহার নিভাশ্রু হুতাশ্রুগিরেরই শরীর ও জীবন রক্ষা মহাশয় উপস্থিত হইয়া থাকে।

অতএব হে অর্থাধিকারী! তুমি আশা হইতে নিবৃত্ত হও এবং বৈরাগ্য আশ্রয় পূর্বক শান্তি অবস্থান কর। পূর্বে, তুমি বারংবার আশা কর্তৃক বঞ্চিত হইয়াছ, তথাপি বৈরাগ্য অবলম্বন কর নাই। প্রকৃণে যদি তোমার আশাকে বিনাশ না করিয়া আগার সহিত ক্রীড়া করিবারি বাসনা থাকে, তহা হইলে আর আমাকে বৃথা ধনলোভ প্রদর্শন করিও না; তুমি বারংবার ধনসঞ্চয় করিয়াও উহা রক্ষা করিতে পার নাই, তথাপি তোমার ধনাগা নিবৃত্তি হইতেছে না। আর কেবে উহা তিরোহিত হইবে? হায়! আমার কি দুঃখ! আমি এখনও তোমার ক্রীড়াপাশ হইয়া এই স্থানে অবস্থান করিতেছি। কি পূর্বে কি এক্ষণে কখনই কেহ আগার পারাকার্তা সম্পন্ন হইতে সমর্থ হয় নাই। যতএব আশা পরিত্যাগ করও শ্রেয়। আশা ত্যাগ করিলে আর পরের অহংবোধ কম হয় না। বাহা হউক, এক্ষণে সমুদায় পরিত্যাগ করিতে আমার সোচ্চিন্দ্রা ভর হইয়াছে।

হে বাসনা! আমার নিশ্চয় প্রেরণ হইতেছে যে, তোমার ক্ষয় বড়ের পায় নিভাশ্রু স্বকঠিন। নচেৎ তোমার উপর শত শত ঈর্ষাটীপাত হইলেও উহা শতভা বিদীর্ণ হইল না কেন? আমি তোমাকে এবং তোমার প্রিয়বস্ত্র সকলকেও বিলম্বন অবগত আছি; এক্ষণে আমি তোমার প্রতিক্রিয়া হইয়া পরমাদ্য হইতে পরম সুখ লাভ করি। তুমি সকল হইতেই সমুদ্র হইয়া থাক; অতএব আমি সকল দাগ বরিসেই তুমি সমুদ্রে উদ্ভূত হওবে। অর্থাৎ কখনই অশ্রুগত বসিয়া পতিমণ্ডিত হইতে পারি না। অর্থলাভ ওহা নিঃশেষ দুঃখ। অর্থ ত্যাগ হইলে চিন্তাভরত নিমগ্ন হইতে হয় এবং অধিকৃত ধনের নাশ হইয়া উহা হুতাশ্রু তুল্য ধোরতর দুঃখাবহ হইয়া উঠে। কলত অস্তের নিকট যাচঞা করিও অর্থলাভ না হইলে নোকের যে দুঃখ উপস্থিত হইয়া থাকে, বোধ হয়, উহা অপেক্ষা গুরুতর ক্লেশ আর কিছুই নাই। কোন ক্রমে অর্থ লাভ হইলেও তাহাতে লোকের ভক্তি লাভ হয় না; প্রত্যুৎ ক্রমে ক্রমে অর্থ লাভের আশা পরিবর্তিত হইতে থাকে। আমি বিলম্বন বুঝিয়াছি যে, ধনত্যাগে আমার বিনাশের মূল; অতএব হে বাসনা! তুমি আমাকে পরিত্যাগ কর। যে পক্ষ হুতাশ্রু আমার দেহকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছে, তাহারা আমার দেহ হইতে যেখানে ইচ্ছাঃ গমন করিয়া সবে বাস করুক। অহংকারিণি! কাশ ও গোভের অগ্রগণ্য। অতএব ঠাণ্ডগিরের প্রতি আমার কিছুমাত্র প্রীতি নাই; অতঃপর আমি তাহাঙ্গিকগত পরিত্যাগ করিয়া একাগ্রতা আশ্রয় করিব। আমি জন্মজন্মে সর্বভুক্ত ও আত্মাকে অবলম্বন পূর্বক ভোগবিষয়ে বুদ্ধি, প্রাণাদি জ্ঞান, একাগ্রতা ও ত্রৈলোক্য মনঃসংযোগ করিয়া অমানস চিত্তে নিরুপজ্জবে পরম স্তবে এই জগতে বিলস করিব। বাসনা! আর তুমি আমাকে কারো প্রেরণ বরিয়া দুঃখে নিপতিত করিতে সমর্থ হইবে না। তৃষ্ণা, শোক ও শ্রম প্রভৃতি সমুদায়ই তোমার হইতে সমুদ্র হইয়া থাকে। অতএব আমি অবশ্য তোমাকে পরিত্যাগ করিব। শনের অনেক দোষ। মনুষ্যের ধন স্বয়ং হইলে সর্বাধিকার অধিকতর দুঃখ ভোগ করিতে হয়। জাতি ও বিতরণ নির্ভন ব্যক্তিকে নিরন্তর খণ্ডনা ও অপমান করে। অর্থে যে অধমাত্র সুখ লাভ হয় থাকে, তাহাও দুঃখজালে জড়িত। বাহার ধন থাকে, এক্ষণে তাহাকে নিরন্তর বিক্রি করিবার পূর্বক উত্তেজিত করে। বাহ হউক, এক্ষণে আমি বহুকালের পর জাণিয়া যে, অর্থলাভা অতিশয় ক্লেশকর। অতএব হে বাসনা! তুমি আর আমাকে বৃথা ক্রেশ প্রদান করিও না। তুমি অনন্তর জায় শরীর হইয়া থাক; তুমি নিভাশ্রু অদুরদীর্ঘ বাসক ও হুরাকাকী; তোমার যখন বাহাতে অভিক্রটি হয়, তুমি তৎক্ষণাৎ তাহাতে অধরত হইতে আমাকে অহমোদ কর। কোন বস্ত্র হুতাশ্রু আর কোন বস্ত্র দুঃখ তাহা তোমার কিছুমাত্র বোধ নাই। পাতালের জায় তোমাকে কোন রূপেই পরিপূর্ণ করা যায় না। তুমি পুনঃ পুনঃ আমাকে দুঃখে পাতিত করিতে অভিলষ করিতেছ; অতএব আজি অবধি আমি এককালে তোমার সহাসনে বিরত হইলাম। আজি অবশ্য-নাশ নিবন্ধন দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে আমি সহ্যা সমুদায় ভোগস্ববে

জলাশয় প্রদান করিয়াছি; অন্তরাং আর তোমাকে চরিতার্থ করিব না। ইতিপূর্বে অজানবশত তোমার প্রীতিসাধন করিতে গিয়া বাহার পর নাই ক্রেশ ভোগ করিয়াছি, কিন্তু এক্ষণে ধননাশনিবন্ধন বৈরাগ্য অবলম্বন, পূর্বক তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া নিশ্চিন্ত চিত্তে পরম স্তবে গমন করিব। আর তুমি আমার সহবাস বা আমার সহিত ক্রীড়া করিতে সমর্থ হইবে না; এখন কেহ অপমান বা ক্রিশাস করিলে আমি তাহার প্রতি ক্রমা প্রদর্শন এবং কেহ বিদেষ পূর্বক অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিলে তাহাতে অন্যায় প্রশংসন পূর্বক প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিব। নিভা বাহা লাভ হইবে, তাহাতেই পরিপূর্ণ হইয়া জীবন ধারণ পূর্বক সুখী হইব। তুমি আমার পরম শত্রু; অন্তরাং আর তোমাকে চরিতার্থ করিব না, এক্ষণে বৈরাগ্য, নিশ্চিন্ত, তৃপ্তি, শান্তি, সত্য, ধর্ম, ক্রমা ও দয়া আমাকে আশ্রয় করিয়াছে। অতএব কাম, মোহ, তৃষ্ণা ও দীনতা আমাকে পরিত্যাগ করিয়া দূরে পলায়ন করুক। আমি এখন লোভ পরিত্যাগ পূর্বক সুখী হইয়াছি; আর লোভের বশীভূত হইয়া অজিতেন্দ্রিয়ার জায় দুঃখ ভোগ করিব না। যিনি যে পরিমাণে কাম পরিত্যাগ করেন, তাহার সেই পরিমাণে সুখ লাভ হয়। কামাধীন ব্যক্তি প্ৰতিনিয়ত দুঃখই ভোগ করে। রজোহীন প্রহাবের কামের উপস্থিতি হয় এবং কাম ও ক্রোধ বশত দুঃখ, নিরুজ্জ ও অসুখ হইয়া উপস্থিত হইয়া থাকে। অতএব এই গুণ পরিত্যাগ করা সর্বশ্রেষ্ঠতবে বিদ্যেয়। এক্ষণে আমি প্রীতকালে স্তম্ভীত হ্রদের জায় ত্রুতকে আগর পূর্বক সমুদায় কার্য হইতে বিরত হইয়া বার্থ্য্য "স্বভাবত্ব" করিতেছি। কারজনিত বৈধিক স্তম্ভ ও পারত্রিক স্তম্ভ সমুদায় তৎক্ষণাত্বজনিত স্তম্ভের বৈরাগ্যের একাংশও নহে। অতঃপর আমি ভীষণ শাস্ত্র-কামকে বিনাশ পূর্বক শাখত ত্রুতজন স্তম্ভের পুরে প্রবেশ করিয়া নরপতির জায় পরম স্তবে অবস্থান করিব।

হে ধর্মরাজ! মহাশয় যদি এইরূপে দোষসংশয়জনিত বৈরাগ্য-প্রভাবে বিষয় বাসনা পরিত্যাগ করিয়া ত্রৈলোক্যরূপ উৎকৃষ্ট স্বয়ংসন্তোষ পূর্বক অমর হই লাভ করিয়াছিলেন।

অর্জুনপুত্রাধিকশততম অধ্যায়

পূর্বকালে শান্তিপর্বণবসন্তী পিতৃহাধিপতি জনকও এই উপন্যাসে কহিয়াছিলেন যে, আমার এইবোধ পরিসীমা নাই, কিন্তু আমি বাহার পর নাই অকিঞ্চন; এই মিথিলা নগরী সমুদায় ভিক্ষাবলম্বন হইলেও আমার কিছুমাত্র লজ্জা হয় না; এক্ষণে এই বিষয়ে মহাশয় বোধের বে এক উপদেশ বাক্য কীর্জিত আছে, তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর। একদা নবুপতি বহুশি শান্তিপাণ্ডিত শাস্ত্রজ্ঞান সম্পন্ন মহর্ষি "বোধগত" লিঙ্গাঙ্গা করিলেন, বহুর্ষে। আপনি কোন বুদ্ধি অধুনাসরে শান্তিপাণ্ডিত অবলম্বন পূর্বক পদম স্তবে কালযাপন করিতেছেন, তাহা আমার নিকট কীর্জন করুন।

বোধ্য কহিলেন, মহারাজ! আমি স্তম্ভ অকালের উপদেশাধুনাসরে চিন্তিতেছি, কিন্তু কাহাকেও উপদেশ প্রদান করি না। বাহা হউক, আমি বাহার বাহার উপদেশ গ্রহণ করিয়া থাকি, তাহাদের নাম কীর্জন করিতেছি, আপনি উহা শ্রবণ করিয়া স্তম্ভ বিবেচনা করুন। পিদলা, একটি ক্রৌঞ্চ, সর্প, ভ্রমর, এক জন শরদীর্ঘতা ও এক কুমারী এই ছয় জন আমার উপদেষ্টা।

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ! আশা সর্বাধিকার বলবতী। আশাকে বিনাশ করিতে পারিলেই পরম সুখ লাভ হয়। পিদলা আশাকে পরিত্যাগ করিয়াই পরম স্তবে গমন করিয়াছিল। নিরামিষ ব্যক্তিরা ফোঁককে আশ্রয় গ্রহণ করিতে অ্যালোকন করিলে? তৎক্ষণাৎ বিনাশ কসে দেখিবা? একট ক্রৌঞ্চ আশ্রয় পরিত্যাগ পূর্বক পদম স্তম্ভ লাভে সমর্থ হইয়াছিল। স্তম্ভ গৃহ নির্মাণ করা কখনই স্তম্ভের হেতু নহে। দেহ, সর্প পরিমণ্ডিত গৃহের মধ্যে প্রবেশ করিয়া পরম স্তবে অবস্থান করে।" তর্পোদনগণ ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিয়া হুকের জায়, পর্যটন, করত নিরুপজ্জবে পরম স্তবে সৌখিনী নির্মাণ করিতে পারেন। এক শরনির্মাণা শরনির্মাণে একদা একাগ্রচিত হইয়াছিল যে, রাজা তাহার সমুদায় আগমন করিলেও সে কিছুমাত্র অধরত হইতে সমর্থ হয় নাই। একদা এক কুমারী প্রহ্ম জাবে কতকগুলি অতিথিকে ভোজন করাইবার বাসনায় উৎসবমূল্য বারী ততুল প্রদত্ত করিতে আরম্ভ করিলে তাহার প্রকোষ্ঠস্থিত পঞ্চ সমুদায়

বারংবার লম্বাঘাটন হইতে পারিল। তখন সে ভ্রমকে একত্র অবস্থান করিলেই বহা কসহ উপস্থিত হয়, এই বিকেন্দ্রীয় ভ্রমে ভ্রমে শব্দচূর্ণ করিয়া একমাত্র অবশিষ্ট রাখিল। অতএব একাকী বিচরণ করিলে কাণ্ডারও সহিত বিবাহ হইবার কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই।

একোনানীত্যধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! মনুষ্য কিরূপ চরিত্র আশ্রয় করিলে শোকশূন্য হইয়া পৃথিবীতে পর্যটন করিতে পারে এবং কি রূপ কার্যাব্যর্থন করিলেই বা উৎকৃষ্ট গতি লাভে সমর্থ হয়?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! এই মূলে আশ্রয় প্রদানসংবাদ নামে এক প্রচীন ইতিহাস কীতিত আছে, শ্রবণ কর। একদা দানবরাজ প্রজাপতি এক ব্রাহ্মণকে যিরচিত্তে পরিভ্রমণ করিতে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ত্রাঙ্ক! আপনি বিষয়বাসনাশূন্য, নিরহংকার, পরমসৎ, জিতেন্দ্রিয়, নিকটবোধী, অসুখাবিহীন, সত্যপরায়ণ, প্রতিভাসম্পন্ন, মেধাবী ও প্রাজ্ঞ হইয়া বাগ্‌দেবের ভায় সৎকর্ম করিতেছেন। আপনার বিষয় পাতের প্রার্থনা নাই। ক্ষতি হইলেও আপনি কিছুমাত্র সন্তপ্ত হন না এবং কোন বস্তুতে অনাদরও করেন না। প্রজ্ঞা সকল ঘোরে প্রবাহিত হইতেছে কিন্তু আপনি বিমলক হইয়া নিত্য পরিপূর্ণের ভায় ধর্মার্থ কায়েও উদাসীন প্রকাশ করিতেছেন। এই জীবনমাধনে আপনার কিছুমাত্র সুখাবাসনা নাই। আপনি রূপ রস প্রীতি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয় সমুদায়ে অনাদর প্রদর্শন পূর্বক হৃদয়ভার ভায় সৎকর্ম করিতেছেন। অতএব যদি কোন বাধা না থাকে, তবে আপনার প্রজ্ঞা, শাস্ত্রজ্ঞান ও ব্যবহার কিরূপ তাহা কীর্তন করুন।

তখন সেই লোকধর্মবিধানজ্ঞ ব্রাহ্মণ প্রজ্ঞাপকর্তৃক এইরূপ অভি-
চিত্ত হইয়া তাঁহাকে মর্মের বাক্য কহিলেন, দানবরাজ! সেই অনাদি পরব্রহ্ম হইতেই এই ভূত সমুদায়ের উৎপত্তি, ভ্রাস, বৃদ্ধি ও বিনাশ হই-
তেছে, এই কারণে আমি স্থায়ী বা ব্যতিত হই না। প্রবৃতি সমুদায় সত্যের
হইতেই প্রবৃত্তি হইতেছে; সত্যের ব্যতিরেকে প্রজ্ঞা সকলের স্বত্ব আশ্রয়
নাহ, এই নিমিত্ত আমি ব্রহ্মসাক্ষকের ঐশ্বর্য লাভ করিলেও পরিভ্রষ্ট হই

সংবাদ সকল বিয়োগের বশত এবং সৎকর্ম সমুদায় বিনাশের
অধীন, এই নিমিত্ত আমি কোন বস্তুলাভেই মনোনিবেশ করি না। গুণযুক্ত
ভূত সমুদায় যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাতেই লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে,
তাহা বৃষ্টিতে পারিলে মনুষ্য কোন কার্যেই সিদ্ধ হয় না। সাধনরাজে
কি মহৎ ও কি দুঃখ সকল জন্মেরই পর্যায়ক্রমে বিনাশ হইয়া থাকে;
পৃথিবীর স্বাধবল্লভমাংস ভূত সমুদায় বিনাশের বশত এবং অহরহাক্ষর
দুর্জল ও বলবান পক্ষিগণও যুগ্মের আশ্রয়। নভোমণ্ডলচারী কুহু স্তব্ধ
জ্যোতিঃ পার্শ্ব সমুদায় কালক্রমে নিপতিত হইয়া থাকে। আমি এইরূপে
সকল ভূত যুগ্মের বশত হইতেছে দেখিয়া সকলের প্রতি সমুদৃষ্টিসম্পন্ন
হইয়া পরম সন্তোষিত হইয়া থাকি। আমি বহুজ্ঞাক্রমে লজ্জা হইলে
প্রভূত ভোজ্য ও ভোজন করি এবং কিছুমাত্র আহার না করিয়াও বহু
দিন অতিক্রম করিয়া থাকি। লোকে আমাকে কখন স্তবাহু প্রচুর
ভোজ্য, কখন বা অন্নমাত্র অন্ন ভোজন করিয়া থাকে। কখন কখন
আমাকে অনাহারেও কালযাপন করিতে হয়। আমি কখন তপ্তস্নান, কখন
কখন তিলক, কখন বা পূজার ভোজন করিয়া থাকি। কোন সময়ে
প্রাসাদোপরি পর্য্যটন, কখন বা ভূতলে শয়ন করি; কোন দিবস চাঁদর,
কখন কৌমুদী, কখন অজিন এবং কখন বা মহাবল্য দ্বন্দ্ব বস্ত্র পরিধান
করিয়া থাকি। আমি কখনই বহুজ্ঞাতিক ধর্মাহুগত উপভোগে অনাহা
প্রদর্শন করি না এবং যাহা দুর্লভ তাহা লাভ করিতেও আমার অভিধৃতি
হয় না।

হে দানবরাজ! আমি পবিত্র ভাবে এইরূপ অবিনয় মনস্করক
শোকান্নোদক আশ্রয় ত্রু অন্বেষণ করিয়া থাকি। যুগ্ম ব্যক্তির
কল্যাণ এই ব্রত অবলম্বন করিতে পারে না। ইহা ব্রহ্মসাক্ষকের অধি
উৎকৃষ্ট উপায়। আমার বুদ্ধি এই ব্রত হইতে কল্যাণ বিলসিত হয় না।
আমি বর্ষ পরিভ্রষ্ট নহি। আমার জীবিকা অতি পরিমিত। আমি
সুপার্ষণ সমস্তই অপরিত আহি এবং ভয়, ক্রোধ, লোভ ও মোহে কল্যাণ
অভিভূত হই না। আমি যে ব্রত ধারণ করিয়াছি, ইহাতে পাপ ভোগ

নের নিবরণ নাই। এই ব্রতপরায়ণ হইয়া আমি বিকল্প স্তবসঙ্গীত
করিতেছি। চুরাচার্য্য কখন ঐ স্তব আখ্যান করিতে সমর্থ হয় না।
যুগ্ম ব্যক্তির তৃপ্তপ্রভাবে অভিভূত হইয়া অর্থাৎ প্রবেশে প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু
অর্থ অধিকৃত না হইলে বাহার পর নাই বিবরণ হইয়া থাকে। আমি তত্ত্বজ্ঞি
বারা ইহা সন্নিবেশ পর্য্যালোচনা করিয়া ব্রত অবলম্বন করিয়াছি। নীচ
ব্যক্তি অর্থায়নের নিমিত্ত অর্থাৎ ও অনাচার্য্য উভয়বিধ ব্যক্তিরই আশ্রয়
গ্রহণ করিয়া থাকে, ইহা মনন করিয়াই আমি শান্তনিষ্ঠ ও ব্রাহ্মণপরায়ণ
হইয়াছি। সত্য, অসুখ, সাজ, অসাত, অসুরাণ, বিবাহ এবং মৃত্যু ও
জীবন সমুদায়ই ত্রিবিধীশিষ্ট, ইহা আমার বিলক্ষণ বোধগম্য হইয়াছে।
একদা আমি ভয়, অসুরাণ, মোহ ও অহংকার পরিত্যাগ পূর্বক প্রোথ
ভাব অবলম্বন করিয়া অপর সবার ভায় সমীপে সমুদ্রগত করুণভোগে
প্রবৃত্ত হইয়াছি। আমি সমস্তই যৈশ্বাসম্পন্ন ও সন্তোষিত হইয়া পূর্ণার্থের
আলোচনা ও পূর্ণার্থনির্ঘণ করিয়া থাকি। শয়ন ভোজনাদি বিষয়ে আমার
কিছুমাত্র নিয়ম নাহ। আমি স্বভাবতঃ ইন্দ্রিয়নিগ্রহণ, ব্রতনিয়ম-
পরায়ণ, শুচি ও সত্যবাদী। কার্যকরসময় করিতে আমার কিছুমাত্র
প্রবৃত্তি নাহ। বিষয়বাসনাই আমার চিত্তকে পরিণামে দুঃখ প্রদান করি-
বার নিমিত্ত আকর্ষণ করিতেছিল, আমি তাহার সেই দুঃখ দুর্লভ
করিবার নিমিত্ত তাহাকে স্তবসংকট করিতে অভিলাষী হইছি এবং বাক্য
মন ও বুদ্ধির অসাধারণ ধর্ম কামাতির উপেক্ষা না করিয়া ঐ সমুদায় হইতে
যে স্তব উৎপন্ন হয়, তাহা দুর্লভ ও অনিত্য বসিমা অবধারণ পূর্বক এই
ব্রাহ্মণব্রত অবলম্বন করিয়াছি। কবিশ্রম এই ব্রত লক্ষ্য করিয়া আপ-
নার ও অশ্রমের মত লইয়া বুদ্ধিপ্রভাবে মনোপ্রকার ভরবিতর্ক করিয়া-
ছেন। মূখ্য মন্তব্যের এই বিষয়ে মানাপ্রকার দোষারোপ করিয়া থাকে,
কিন্তু আমি তাহাদের সেই বাক্য অনাদর করিয়া শাস্ত্রবুদ্ধির অহংকারে
বিষয়বাসনা পরিত্যাগ পূর্বক জনসমাজে এইরূপে পরিভ্রমণ করিতেছি।
ভীষ্ম কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! যে ব্যক্তি আসক্তিশূন্য এবং ভয়,
লোভ, মোহ ও ক্রোধ বর্জিত হইয়া এই ব্রাহ্মণচরিত্রব্রত অবলম্বন করে,
সে নিশ্চয়ই সুখভোগে সমর্থ হয়।

অশীত্যধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! বাসব, কর্ণ, ধন ও প্রজ্ঞা এই সমু-
দায়ের মধ্যে মনুষ্য কাণ্ডকে প্রাণ করিলে সত্য হইতে পারে? তাহা
কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! প্রজ্ঞা প্রাণধারণের পরমোৎকৃষ্ট
আশ্রয়। প্রজ্ঞাসাক্ষকের তুল্য পরমগত কিছুই নাই। প্রজ্ঞাই যোক্ষ ও
বর্গলভের একমাত্র উপায়। মহায়া বসি, প্রজ্ঞা, নম্রুচি ও মর্ষি
য ব প্রার্থ্য বিনষ্ট হইলে পর একমাত্র প্রজ্ঞাপ্রভাবেই শ্রেয়োলাভ
করিয়াছিলেন। কসতঃ প্রজ্ঞার তুল্য পরম পার্থক্য আর কিছুই নাই।
আমি এই উপসংক্ষেপে ইন্দ্র ও কাশ্য সংবাদ নামক পুতান্ন ঐশ্বর্য কীর্তন
করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা এক ধনবান বৈশ্য গীর্ষিত হইয়া এক কাশ্য-
কুলসন্ত তপোধনকে রথচক্রাঘাতে নিপতিত করিয়াছিল। ঋষিকুমার
সেই আঘাতে নিতান্ত ব্যথিত ও অধৈর্য হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন
এবং মনোমধ্যে বাহ্যু পর নাই-নির্ধেয় উপস্থিত হওয়াতে প্রাণত্যাগে
কৃতনিশ্চয় হইয়া কহিলেন, ইহাশোকে নির্জন ব্যক্তির ভাবিত থাকি বিভ্রম-
বাহ। অতএব আমি নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব।

তপোধন মনে মনে চিন্তিত হইয়া আঘাতাগে কৃতসংকল্প হইলেন
দেবরাজ ইন্দ্র তাহার দুঃখ বশনে লক্ষ্য হইয়া পূর্ণাঙ্গরূপ ধারণপূর্বক তাহার
নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, তপোধন। সমুদায় প্রাণীই মনুষ্যবানি
শ্রুত হইতে অভিলাষ করে। মনুষ্যের মধ্যে আবার ব্রাহ্মণ জাতি প্রাণ
হওয়া সকলেরই প্রার্থনীয়। তুমি বইয়া, ব্রাহ্মণ; বিশেষতঃ শ্রেণিগণ;
অতএব কি নিমিত্ত এই স্বদুর্লভ অমল্য লাভ করিয়া মৃত্যু বণত মৃত্যু কামনা
করিতেছ? ধনলাভ কেবল অহংকারের হেতু। তুমি ধনলোভনিবন্ধন
কি জিহ্মিত ভায় মনুষ্যসদেহ বিনষ্ট করিতে অভিলাষী হইতেছ? ইহাশোকে
বাহাদুরিগের হৃৎ আছে, তাহারাই কৃত্য বসিমা পরিণীত হন। তোমার
যেমন ধনলাভে নিতান্ত বাসনা হইয়াছে, আবারও তৎপ্রাণ হতলাভের
নিমিত্ত নিয়ত অভিলাষ করিয়া থাকি। হতলাভের তুল্য উৎকৃষ্ট

আর কিছুই নাই । আমরা পানিবিহীন হইয়াছি বলিয়াই কটক উজার ও
হংসনগরাদি হংসনপরায়ণ প্রাণিগণকে বিনাশ করিতে পারি না, কিন্তু
বীহাগিণের কৈয়ব্রহ্ম দশাঙ্গুলি সমন্বিত হস্তয বিজ্ঞান আছে, তাহারা
অনায়াসেই অঙ্গ হইতে কৃমিগণকে উজার, কত্থন দ্বারা হংসননিরত প্রাণি-
গণকে বিনাশ, বর্ষা হিম ও রৌদ্র হইতে আত্মরক্ষা এবং উৎকৃষ্ট বস্ত্র,
ভোজ্যাদি ও বাসস্থান লাভ করিতে সক্ষম হন । ইহলোকে মানবগণ
হস্তসম্পন্ন হইয়াছে বলিয়াই গো প্রভৃতি পুণ্ড্র দ্বারা ভারবহন করাইয়া
লয় এবং অগ্নিস্থবভোগের নিরিত্ত বিবিধ উপায় দ্বারা উহাদিগকে বশীভূত
করিয়া রাখে । কনত দ্বারা অজিহ্ব, অন্নবস ও হস্তবিহীন, তাহাদিগকে
প্রতিনিষত অশেষ দুঃখ ভোগ করিতে হয় । তুমি যে আপনাদের সৌভাগ্য
বলে উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণরূপে উৎপন্ন হইয়াছ এবং শূদ্রাল, কৃষি, শূন্য, সর্প বা
মৃত্যুরূপে অথবা অজ কোন পাপবোনিতে জন্মগ্রহণ কর নাই, এই লাভেই
তোমার সন্তোষ থাকিবে । এই বেধ, কৃমিগণ আমাকে নিরন্তর হংসন
করিতেছে, কিন্তু আমি হস্তাভাব নিবন্ধন উহাদিগকে গাভ্র হইতে উজার
করিতে পারিতেছি না । এক্ষণে যদি আমি এই যন্ত্রণায় দ্রষ্ট হইয়া প্রাণ
পরিভ্যাগ করি, তাহা হইলে আত্মাকে ইহা অপেক্ষাও অপকৃষ্ট বোনিতে
জন্মগ্রহণ করিতে হইবে । এই ভয়েই আমি প্রাণভ্যাগ করিতেছি না ।
আমি যে পাপবোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, ইহা অব্যবহিক । ইহা অপেক্ষাও
বহুতর অপকৃষ্ট বোনি বিজ্ঞান রহিয়াছে । হস্তপদাদির সঙ্গাৎ
অসদ্য নিবন্ধন এক জাতীয় প্রাণিগণকে অজ জাতীয় প্রাণিগণ অপেক্ষ
স্বর্ষী লক্ষিত হয় বটে, কিন্তু কি দেবতা কি মনুষ্য কি পুণ্ড্রাদি
কাহাকেও সম্পূর্ণ স্বর্ষী দেখিতে পাওয়া যায় না । মনুষ্যগণ প্রথমত আচাতা
লাভ করিয়া রাজ্য, রাজ্য লাভানন্তর দেবতা ও দেবতাসাক্ষের পর ইন্দ্র
লাভ করিতে বাঞ্ছা করিয়া থাকে । যদিও তুমি ধনবান হও, তথাপি
ব্রাহ্মণ প্রভৃতি রাজ্যলাভে অসমর্থ হইবে । যদি কথকিং রাজ্য লাভ
করিতে পার, তাহা হইলে দেবতাসাক্ষে অভিলষ্য করিবে এবং দেবতা লাভ
করিলে ইন্দ্র প্রাপ্ত হইতে অভিলাষী হইবে ; কিন্তু তুমি ধনাঢ্য হও
কিংবা রাজ্য দেবতা বা ইন্দ্র লাভ কর, কোন অবস্থাতেই পরিতুষ্ট হইতে
পারিবে না । প্রিয়লাভ দ্বারা মানবগণের কখনই তৃপ্তিলাভ হয় না ।
বিষয় লাভ হইলে তাহাদিগের বিষয়ভ্রম পানত না হইয়া সমিধসম্পন্ন হতা-
শনের ভায় উত্তরোত্তর পরিবর্তিত হইয়া থাকে । আর দেব, তোমাকেই
তোমার শোক, হর্ষ ও স্বপ্ন দুঃখ সমুদায় বিজ্ঞান রহিয়াছে ; অতএব
একপে একপে বিলাপ না করিয়া হর্ষ দ্বারা শোক বার্জন করাই তোমার
কর্তব্য । যে ব্যক্তি বাসনা ও কার্য সমুদায়ের মূল স্বরূপ বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়-
প্রাণকে শিথিলবদ্ধ পক্ষিগণের ভায় শরীরমধ্যে বদ্ধ করিতে পারেন এবং
কিনি করিত দ্বিতীয় মন্তক ও তৃতীয় বাহ ছেদনজনিত দুঃখচিত্তার ভায়
দৈবজ্ঞান পরিভ্যাগ করিতে সক্ষম হন, তাহাকে কদাপি ভীত হইতে হয়
না । স্পর্শন, দর্শন ও শ্রবণ প্রভৃতি কার্য হইতেই কামের উৎপত্তি হয়
না । অতএব যে ব্যক্তি বুদ্ধিপ্রভাবে রসজ্ঞানবিহীন হইতে পারেন,
কাম তাহাকে কখনই আকর্ষণ করিতে পারে না । এই পৃথিবীর ভক্ষ্য জব্য
সমুদায়ের মধ্যে তুমি যে যে জব্য কখন ভোজন কর নাই, তাহার স্ক্রিপণ
আবাদ, তাহা কখনই তোমার ক্ষয়ক্ষতি হয় না । দেখ, মদ্য ও লবুদ
পক্ষীর বাস এই উভয়ের তুল্য স্বখজনক ভক্ষ্য আর কিছুই নাই, কিন্তু
ঐ উভয়ের যে কিরণ আহার তাহা তুমি কখনই গ্রহণ করিতে পারিবে না ;
অতএব অপ্রাপ্ত, অসম্পূর্ণ ও অপরিশুদ্ধ ব্রত অবলম্বন করাই পুরুষের
শ্রেয়স্কর, সন্দেহ নাই । আর দেব, হস্ত সমন্বিত বলবান ও ধনবান
মহুযোরাও অজ মহুযোর নিকট পাসহী স্বীকার করিয়া বারং-
বার বধবন্দনভয়ে ভীত হইয়াও হস্ত কৌতুক ও বিহারাদি দ্বারা
কাল হরণ করিতেছে । অনেক বাহবল সম্পন্ন কৃতবিদ্য ব্যক্তি সংকার্য
অনুষ্ঠানে মগ্ন হইয়াও তথ্যবিভ্যাস অথবা নীচ প্রভাবে অতি মূঢ়িত
নীচত্ব অনুশীলন করিয়া থাকেন । চতালও মায়া প্রভাবে মত্ত থাকিয়া
আপনাকে নীচ জ্ঞান বা আত্মপরিভ্যাগের ইচ্ছা করে না । এই ভূমণ্ডলে
অসংখ্য মহুয্য বিকলহস্ত, পক্ষাহত ও বিবিধ রোগাক্রান্ত হইয়া অবস্থান
করিতেছে । তুমি তাহাদিগকে দেখিয়া আপনাকে অপেক্ষাকৃত স্বর্ষী
বলিয়া বিবেচনা কর । যদি তোমার দেহ তদ্যমুখ ও বৌদ্ধবিহীন এবং
অঙ্গ সমুদায় অবিকল হয়, তাহা হইলে তুমি কখনই অবসরভাবে বিস্তৃত বা
জাতিজগৎকর অপব্যয়ে আক্রান্ত হইবে না ; অতএব এক্ষণে তুমি আত্ম-

পরিভ্যাগের বাসনা পরিভ্যাগ পূর্বক ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও । যদি তুমি
প্রচলিত হইয়া আবার এই সমুদায় দ্বারা ক্ষয়ক্ষয় কর, তাহা হইলে
অবশ্যই বেদোক্ত ধর্ম্মের কলসাক্ষে সক্ষম হইবে । এক্ষণে তুমি অপ্রমত্ত
হইয়া বেদাধ্যয়ন, অধিসংকার, সত্যানুষ্ঠান, দান ও দমণ্ডন আশ্রয় কর ।
কাহারও সহিত স্পর্শ করিও না । বাহারা সাধাশ্রয়নিরত হইয়া যজ্ঞ ও
যাক্ষন কার্যে অধিকারী হইয়াছেন, তাহারা কখন শোক অথবা অন্তর্ভ
চিত্তা করেন না । বাহারা শুভ নক্ষত্র, শুভ মুহূর্ত্ত ও শুভ তিথিতে জন্ম
গ্রহণ করেন, তাহারা সাধাশ্রয়সারে, যজ্ঞ, দান ও পুত্রোৎপাদনে যত্নবান
হইয়া বাহার পর নাই অস্বস্তোঃ বরিয়া থাকেন । আর বাহারা
আত্মর নক্ষত্রে কৃত্রিমিতে অণ্ডকপে জন্মগ্রহণ করে, তাহাদিগকে
নিশ্চয়ই যজ্ঞকল বিহীন হইয়া পরিভ্যাগে অস্বস্তোঃ উৎপন্ন হইতে হয় ।
আমি পূর্ব জন্মে বোনিমন্তক, পুরুষাংশু, আশ্বিনিকী বিভাঘ অন্নরত,
কূতর্পরায়ণ, নাস্তিক ও পাত্যভিমানী মূর্থ ছিলাম । বিচারমলে কটু
বাক্য প্রয়োগ ও উচ্চৈঃস্বরে বক্তৃতা করিতাম । সেই নিমিত্ত এক্ষণে
আমাকে শূদ্রাল প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় কথ্যরূপ কলসাক্ষে ক্রীড়িতে হই-
তেছে । অতঃপর যদি শত শত দিবসাদি অবসানেও আমার পুনরায়
মনুষ্যবোনি লাভ হয়, তাহা হইলে আমি সতত সন্তোষ, অপ্রমত্ত, যজ্ঞদান-
নিরত ও তপস্শ্রায় একান্ত আসক্ত হইয়া জাতব্য বিষয়ে জ্ঞানলাভ ও পরি-
ভ্যাগ বিষয় পরিভ্যাগ করিব । শূদ্রালসঙ্গী ইন্দ্র এই কথা কহিলে কাণ্ডপ
সংসা গজোদ্যান পূর্বক বিশ্রামবিষ্ট চিত্তে শূদ্রালকে কুশলী ও মুখিয়ান
বলিয়া প্রশংসা করিবার দিব্যজ্ঞান লাভ করিয়া তাহাকে দেবরাজ ইন্দ্র
বলিয়া বৃত্তিতে পারিলেন । তখন তিনি বাহার পর নাই আশ্বিনিকী ইন্দ্র
স্বরাজের আবিধি পূজা করিয়া তাহার অন্নজ গ্রহণ পূর্বক স্বীয়
আবাসে প্রস্থান করিলেন ।

একাদশাধ্যায়িকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির করিলেন, পিতামহ ! দান, যজ্ঞ, তপস্যা, উকৃৎসব ও
প্রজা শ্রেয়োলভের হেতু কিনা ? তাহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! বুদ্ধি কামক্রোধামিযুক্ত হইলেই চিত্ত
পাপকর্মে নিরত হইবে এবং পাপকর্ম্মের অন্তর্ধান করিলেই অতি কেশকর
লোকে অবস্থান করিতে হয় । পাপায়া ব্যক্তিরই দরিদ্র হইয়া বারংবার
দুর্ভিক্ষ, দ্রোণ, ভয় ও মৃত্যুসংগা সহ করে । আর দমণ্ডপাতি ও ভাটচার-
নিষ্ট ব্যক্তির ধনাঢ্য হইয়া বারংবার উৎসব, স্বর্গ ও স্বপ্নসংভোগ করিয়া
থাকেন । আগজ্ঞানশূন্য নাস্তিকদিগকে হস্তবন্দী বন্ধু দ্বারা বদ্ধ ও
নগর হইতে নিরাসিত হইয়া ব্যালু, কুঞ্জর, সর্প ও ভক্ষণপরিপূর্ণ অরণ্য-
মধ্যে অবস্থান করিতে হয় । আর বাহারা দানসম্বন্ধে অন্নরত, বসন্ত
এবং দেবতা ও অতিথিপ্রিয়, তাহারা ঋতেজস্র্য ব্যক্তিগণের তুল্য পদ-
বীতে পদার্পণ করেন । আশ্বিনিকী ব্যক্তির ধাতমধ্যে শূদ্রাল ও পক্ষিমধ্যে
মশকের ভায় মহুয্য মধ্যে নিত্য অপকৃষ্ট বসিয়া পরিগণিত হয় । পূর্ব-
কৃত কর্ম্ম ছাড়ার ভায় মহুয্যের অগ্রগামী হইয়া মহুয্য শয়ন করিলে শয়ন,
অবস্থিতি করিলে অবস্থান, গমন করিলে গমন এবং কার্য আরম্ভ করিলে
কার্য্যানুষ্ঠান করিতে থাকে । কনত সকলকেই পূর্বকৃত কর্ম্মানুসারে কল-
ভোগ করিতে হয় । কাল জীবনগণের কর্ম্ম অনুসারেই তাহাদিগকে
আকর্ষণ করিতেছে । কল পূর্ণ যেমন বোন চেষ্টা না করিলেও নির্নিবৃত্ত
সময়ে পরিণত হয়, তজ্জন পূর্বকৃত কর্ম্মকল ও যথাসময়ে পরিণত হইয়া
থাকে । কলভোগ দ্বারা পূর্বকৃত কর্ম্মের ক্ষয় হইলে নষ্টভাবে আর
তাহার কলসংগা সমান, অপমান, লাভ, শাস্তা এবং হৃদয় ও কল
প্রাপ্ত হইতে হয় না । মানবগণ গন্তব্যায় শয়ন থাকিয়াও পূর্বকৃত
কর্ম্মানুসারে স্বয়ং দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে । কনত মহুয্য
বালা, মৌল ও বাক্য প্রভৃতি যে অবস্থায় যেরূপ শুভাশুভ কার্যের
অনুষ্ঠান করে, তাহাকে সেই অবস্থায় তদনুসারে কল ভোগ করিতে হয় ।
যেমন গোরুসম্মে সন্তান সন্তান খেলি বর্ষমান থাকিলেও বৎস আপনায়
মাতার নিকটে গমন করে, তজ্জন পূর্বকৃত কর্ম্ম মহুয্য কর্তার সমীপেই
সম্পন্ন হইয়া থাকে । মহুয্য বিবাহাদি পরিভ্যাগ করিতে পারিলেই
একান্তি বস্ত্রের ভায় পরিণত হইয়া বোকাপন লাভে সক্ষম হয় ।
বাহারা দীর্ঘকাল তপোবনে দান করিয়া তপোবস্ত্র দ্বারা পাপরাশি

দ্রুত করিতে সৰ্ব্ব হস্ত, তাহারিগেরই, অতীত সিদ্ধ হইয়া থাকে যেমন আকাশবার্ণবে পক্ষিগণের এবং সলিলমধ্যে মৎস্যসমূহের গমন-কালে পার্শ্বিক হুই হইয়া, তজ্জন ত্র্যক্ষ ব্যক্তিবিদের গতিও লক্ষিত হইবার নহে। বাহা হউক, এক্ষণে অন্তর লগাড়বর বা দোব কীর্তনের প্রয়োজন নাই, কেবল এইবার বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে যে, মনুষ্য বিবেচনাপূৰ্ব্বক আপনার দ্বিতোপযোগী কার্যাহতান করিলেই শ্রেয়োগত করিতে পারে।

দ্ব্যতীত্যধিকশততম অধ্যায়

মুখিষ্ঠ করিলেন, পিতামহ। সারি, গগন, শৈল, মেঘ, ভূমি, অগ্নি ও বায়ুসকল স্বাবরজমায়ক বিধ কোন মহাশক্তি হইতে সৃষ্ট হইয়াছে, আর কোন মহাশক্তিই বা ইহা প্রসবকালে লব প্রাপ্ত হইবে? ভূত সমুদায় কিরূপে সৃষ্ট হইল? কি একারেই বা ইহাঙ্গিগের বর্ণ বিভাগ, শৌচাশৌচ-নির্ঘণ ও ধর্মার্থ বিধি নির্দেশ করা হইল? প্রাণিগণের প্রাণ কিরূপ এবং দেহান্তে উঠারা কোথায় গমন করে, আর ইহলোক ও পরলোকই বা কি প্রকার? আপনি এই সমুদায় সবিস্তরে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ। মহাবি ভরদ্বাজ এম করিলে তপোধান-দ্রুত যাহা কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি সেই প্রাচীন কথা কহিতেছি, শ্রবণ কর। একদা ভরদ্বাজ কৈলাসনিধিরে প্রভাসালকড়িত মহাবি-দ্রুতক ইন্দ্রবিশি দেবিতা জিজ্ঞাসা করিলেন, তপোধান। সারি, গগন, শৈল, মেঘ, অগ্নি, ভূমি ও বায়ু সমারত স্বাবরজমায়ক বিধ কোন মহাশক্তি হইতে সৃষ্ট হইয়াছে? কোন মহাশক্তিই বা উহা প্রসবকালে লব প্রাপ্ত হইবে? প্রাণী সকল কিরূপে সৃষ্ট হইল? কিরূপেই বা উহা-নির্ঘণ বর্ণবিভাগ, শৌচাশৌচ শির ও ধর্মার্থ বিধি নির্দেশ করা হইল? জীবগণের জীবন কিরূপ এবং দেহান্তে উঠারা কোথায় গমন করে? ইহলোক ও পরলোকই বা কি প্রকার? আপনি এই সমস্ত সবিস্তরে কীর্তন করুন।

ত্র্যক্ষসকল ভগবান্ দ্রুত মহাশক্তি ভরদ্বাজকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, তপোধান। মহাবিগ্ন কহিয়া থাকেন যে, মানস নামে এক সৃষ্টিশক্তি প্রসবকর্তা, নিতা, অনাগি, অনন্ত, অদেহ, অজর, অরহ, অব্যক্ত, অব্যয়, পরম দেবতা আছেন। সেই দেবতা সর্বপ্রাণে মহৎক সৃষ্টি করিলেন। মহৎ হইতে অহংকার, অহংকার হইতে আকাশ, আকাশ হইতে সলিল, সলিল হইতে অগ্নি ও বায়ু এবং অগ্নি ও বায়ু হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হইল। অনন্তর সেই ভগবান্ স্বয়ং একটি তেজোময় দিব্য পদ্ম সৃষ্টি করিলেন। সেই পদ্ম-হইতে বেগের নিধান ত্র্যক্ষর উৎপত্তি হইল। ভগবান্ ত্র্যক্ষ উৎপন্ন হইয়া যাত্র 'সোহং' এই শব্দ উচ্চারণ করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহাকে অহংকার নামে নির্দিষ্ট করা যায়। তৎকালে আকাশ-প্রান্তেই পঞ্চভূত বারাই ত্র্যক্ষর সৃষ্টি নির্মিত হইয়াছিল। পূর্বত লক্ষ্য তাঁহার অগ্নি, মেরিনী বেষ ও বাংস, সমুদ্র চতুষ্টয় রুধির, আকাশ উত্তর, সমীরণ নিবাস, তেজ অগ্নি, স্রোতস্তী সকল শিখা এবং চক্ষু ও সূর্য্য তাঁহার নেত্রদ্বয়রূপে পরিণত হইল এবং তাঁহার মৃতক আকাশ মণ্ডলে, পদদ্বয় ভূমণ্ডলে ও হস্ত সমুদায় সিন্ধুগলে অবস্থান করিতে লাগিল। সিদ্ধগণও এই মহাশক্তিকে জ্ঞাত হইতে সৰ্ব্ব নহে। হে ত্র্যক্ষ। এই আবি তোমার নিকট সৃষ্টি-নির্মাতার বিষয় কীর্তন করিয়ায়। যে মহাশক্তি ভূত সকলকে উৎপাদন করিবার নিমিত্ত অহংকার সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই ভগবান্ 'অনন্ত' নামে প্রসিদ্ধ। অপ্রশস্তমনা মূঢ়াচারেরা তাঁহাকে বিদিত হইতে পারে না। তাঁহা হইতেই এই বিশ্ব উৎপন্ন হইয়াছে।

ভরদ্বাজ কহিলেন, ভগবান্। আপনি নভোবওল, দিক সমুদায়, ভূতল ও বায়ু এই সমুদায় পদার্থের পরিণাম কীর্তন করিয়া আমায় সংশয় ছেদন করুন।

দ্রুত কহিলেন, তপোধান। আকাশওল অনন্ত, সমীরণ ও চতুর্দশ ভূতল সমাধীর্ণ। চক্ষু ও সূর্য্য স্বয়ং হৃদয় উত্তর ও অশ্বতল, গতি পর আর আকাশ নিরীকণ করিতে পারেন না। উহাঙ্গিগের যে স্থান অপ্রত্যক, তথায় অগ্নি ও সূর্যের জল তেজস্বী বেষক লব করিতেছেন, তাহারাই অতি দুর্গম অনন্ত নভোবওলের অন্তরীমা নিরীকণ করিতে

সৰ্ব্ব নহেন। এই অন্তর আকাশে উপস্থাপরি যে 'কণ্ঠ' শব্দ বহুপ্রাক্ত তেজঃপুঞ্জ কলবর দেবতা বাস করিতেছেন তাহার সংখ্যা নাই। পৃথিবীর পর সমুদ্র, সমুদ্রের পর অশ্বতল, অশ্বতলের পর সলিল, সলিলের পর অগ্নি, অগ্নির আবার সমান্তরালের পর সলিল, সলিলের পর ভূতল, লোক, ভূতল লোকের পর পুনরায় আকাশ, আকাশের পর পুনরায় জল আছে। এবং দেবতারও আকাশ, অগ্নি, বায়ু ও সলিলের অন্ত অবস্থান করিতে পুরেন না। বসন্ত: অগ্নি, বায়ু, সলিল ও পৃথিবী আকাশ হইতে ভিন্ননহে। লোকে কেবল তত্ত্বজ্ঞানের অভাবে এই সমুদায় পার্থক্য আকাশ হইতে পৃথক বলিয়া গণ্য করিয়া থাকে। মহাবিগ্ন যে বিবিধ শাস্ত্র মধ্যে ত্রৈলোক্য ও মহাসাগরের পঞ্চাংশ, কোটি যোজন বিস্তারি রূপ প্রমাণ পাঠ করিয়া থাকেন, তাহা জাতি-বিজ্ঞানিত যাত্র সম্বন্ধ নাই। যে বস্তুর চরম মীমা অশ্রুত ও অরহ্য কোন ব্যক্তি তাহার ইয়ত্তা করিতে পারে? যদিও সিদ্ধ ও বেগগণের আশ্রয়ভূত আকাশের মীমা নির্দেশ করা বাইতে পারে, কিন্তু অনন্ত নামের অল্পরূপ লক্ষণসমূহ মহাশক্তি মানসের সীমা নাই। যখন তাঁহার দিব্য রূপ কখন ভ্রাস ও কখন বুদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে, তখন তাঁহার সৃষ্ণ ভিন্ন আর কে তাহা বিদিত হইতে সমর্থ হইবে। এইরূপে সেই মহাশক্তি মানস পদ্ম হইতে সর্বপ্রাণে ধর্মব্রহ্ম প্রকাশিত ত্র্যক্ষকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

ভরদ্বাজ কহিলেন, ভগবান্। যদি ত্র্যক্ষ পর হইতে সমুদ্র ত হইল থাকেন, তাহা হইলে পদ্ম তাঁহার অগ্নে উৎপন্ন হইয়াছিল। সম্বন্ধ নাই; তবে আপনি কি নির্মিত ত্র্যক্ষকে পূর্বক বলিয়া নির্দেশ করিলেন? এক্ষণে আমার এই সংশয় উপস্থিত হইয়াছে; আপনি ইহা অপনোদন করুন।

দ্রুত কহিলেন, হে ভরদ্বাজ। মহাশক্তি মানসের যে সৃষ্টি ত্র্যক্ষর দেহরূপে আবির্ভূত হইয়াছে, উৎপাদক আসনবিধানার্থ পৃথিবী পদ্যরূপে পরিণত হইল। গগনসম্পর্ক স্বমেক এই পদ্যের কণিকা। জগৎপ্রভু ভগবান্ ত্র্যক্ষ সেই কণিকা মধ্যে বাস করিয়া লোক সৃষ্টি করিয়া থাকেন।

ত্র্যতীত্যধিকশততম অধ্যায়

ভরদ্বাজ কহিলেন, ভগবান্। ভগবান্ ত্র্যক্ষ প্রসবকতে অবস্থান করিয়া কিরূপে এই বিবিধ প্রকাণবর্ণের সৃষ্টি করিলেন? তাহা কীর্তন করুন।

দ্রুত কহিলেন, মহাশক্তি। ভগবান্ কখনোই মানসিক কল্পনাপ্রভাবে বিবিধ প্রকাণবর্ণের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তিনি উহাঙ্গিগের 'রক্ষণার্থ' প্রথমত সলিলের সৃষ্টি করেন। সলিল প্রকাশের জীবনরূপ। 'উহার প্রভাবেই জীবগণ পরিবর্তিত হয় এবং উহার অভাবেই বিনষ্ট হইয়া থাকে। উহা হারাই বিশ্বসংসার সুমার্কার বহিরাছে। কলত পৃথিবী, পূর্বত ও বেষ প্রভৃতি যে সকল স্ত্রীমান পদার্থ আমাদের নয়নগোচর হয়, তৎসমুদায়ই সলিল হইতে স্রুত।

ভরদ্বাজ কহিলেন, ভগবান্। স্ত্রীমানবসমূহ জল, অগ্নি, বায়ু ও পৃথিবী কিরূপে সৃষ্ট হইল, তথায়ই আমার অতিশয় সম্বন্ধ উপস্থিত হইয়াছে।

দ্রুত কহিলেন, দ্বিজবর। পূর্বে ত্র্যক্ষকর্তে ত্র্যক্ষবিগেরও এইরূপ লোকসত্ত্বর বিবরণ মহা সম্বন্ধে সমুপস্থিত হইয়াছিল। ঐ মনুহ হওয়াতে তাঁহার আহাৰ পরিভোগপূর্বক বায়ু ত্র্যক্ষ করিয়া বোমভাবে ধ্যান করিতে আরম্ভ করিলেন। ত্র্যক্ষ দৈব শব্দ বৎসর অতিক্রান্ত হইলে তাহারিগের কর্ণভূতরে এই আকাশবর্ণী প্রতিষ্ট হইল যে, ত্র্যক্ষগণ! পূর্বে কেবল এই অনন্ত আকাশই বিস্তারিত ছিল। চক্ষু, সূর্য্য, স্রোত, প্রভৃতি আর কোন পদার্থই ছিল না। অনন্তর এই আকাশ হইতে অপর আকাশের স্রোত সলিল ও সলিল হইতে বায়ু সমুৎপন্ন হইল। যেমন হ্রদস্রোত পাত জলপূর্ণ করিলে সেই জল তেজ করিয়া পদ্ম সহকারে বায়ু নির্গত হইয়া থাকে, তজ্জন আকাশ সলিলযুক্ত হওয়াতে সহসা বায়ু সেই জলরাশি তেজ করিয়া জীবন শব্দ করিতে করিতে সমুদ্র হইয়াছিল। সেই সমুদ্রসমুদিত বায়ু অঙ্গসি আকাশবার্ণবে অবস্থানে লবণ করিতেছে। অনন্তর জল ও বায়ুর সংঘর্ষে মহাবল পরাক্রান্ত উর্ধ্বশিখ হতাপন নভোবওল উচ্চাশিত করিয়া প্রাহুত হইল এবং সমীরণসংঘর্ষে জল ও আকাশকে একত্র করিয়া, কনীভূত হইয়া উঠিল।

ঐ ঘনীভূত পদার্থ আকাশে উভিত হইয়া রস, উহা হইতে যে রেহ নিঃসৃত হইয়াছিল, সেই রেহ আবার ঘনীভূত হইয়া পৃথিবীরাশে পরিণত হইয়াছে। এই পৃথিবী নানাবিধ রস, গন্ধ, রেহ ও প্রাণিগণের উৎপত্তি স্থান। ইহাতে সমুদায় পদার্থ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

চতুর্দশীত্যধিকশততম অধ্যায় ।

ভরদ্বাজ কহিলেন, ভগবন্! পূর্বকালে সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা মনে মনে যে পৃথিব্যাগ্নি পঞ্চভূতের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় কি ? আর প্রকাশিত ব্রহ্মা হইতে জরায়ু ও বোম প্রভৃতি সহস্র-সহস্র ভূতের সৃষ্টি হইয়াছে, তবে পৃথিবী প্রভৃতি পাঁচটিই বা কি নিমিত্ত মহাভূত বলিয়া পরিগণিত হইল ? তাহা আমার নিকটে কীর্তন করুন।

ভুও কহিলেন, ভগোদধন! অপরিমেয় পদার্থই মহৎপদ বাচ্য হইয়া থাকে। পৃথিব্যাগ্নি পঞ্চভূত অপরিমেয় বলিয়াই মহাভূত নামে নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই জনতে যে কোন পদার্থ আমাদের নয়নগোচর হয়, তৎসমুদায়ই ঐ পঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন। সমুদায়গণের দেহ পঞ্চভূতায়ক। চোটা উহার বায়, হিষ্ট উহার আকাশ, অগ্নি উহার তেজ, কথিরাগি ত্রৈব পদার্থ উহার জল এবং বাৎসারি উহার পৃথিবী। কি হাবর কি জন্ম সমুদায় পদার্থই এইরূপে পঞ্চভূত দ্বারা নিৰ্মিত হইয়াছে। প্রাণিগণের পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চভূতায়ক, শ্রোত্র আকাশায়ক, দ্রাণ পৃথিব্যায়ক, রসনা জলায়ক, বাক্ বাতায়ক ও চক্ষু তেজোময়। ভরদ্বাজ কহিলেন, ব্রহ্মন্! কি হাবর কি জন্ম সমুদায় পদার্থই যদি পঞ্চভূত দ্বারা নিৰ্মিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে হাবরদেহে কি নিমিত্ত পঞ্চভূত লক্ষিত হয় না। যেখান, বৃক্ষলতাগি প্রবণ, দর্শন, আত্মাণ, আত্মান বা স্পর্শ কৃতিতে পারে না। উহাদের শরীরেও কথিরাগি ত্রৈবপদার্থ, অগ্নিরূপ তেজ, অগ্নিহাসাদিরূপ পৃথিবী, চোটারূপ বায় ও হিষ্টরূপ আকাশ বিভাজন হইয়া, তবে উহার কিরূপে পাক্তভৌতিক বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে

ভুও কহিলেন, ব্রহ্মন্! বৃক্ষলতাগি হাবরগণ নিত্যত ঘনীভূত বলিয়া সূর্য্য দৃষ্টিতে উহাদের মধ্যে আকাশ লক্ষিত হয় না বটে, কিন্তু যখন প্রতি-ন্যিত উহাদের কসপুলোদগ হইতেছে, তখন বিশেষ পর্য্যালোচনা করিয়া দেখিলে উহাদের মধ্যে যে আকাশ আছে, তাহা অবগাই প্রতীয়মান হইবে। যখন উজ্জ্বল দ্বারা উহাদের পর, ঋক্, ফল ও পুষ্প সমুদায় জ্ঞান ও বিনীর্ণ হইয়া যায়, তখন আর উহাদিগের স্পর্শজ্ঞান বিষয়ে সংশয় কি ? যখন বায়ু, অগ্নি ও বজ্রের শব্দে উহাদের কসপুল বিশাণ হইয়া পড়ে, তখন নিশ্চয়ই বোধ করিতে হইবে যে, উহাদের প্রবণপত্তি বিভাজন রহিয়াছে। দর্শনহীন জন্তু কখনই যখন পথ চিনিয়া গমন করিতে পারে না। অতএব যখন লতা সমুদায় বৃক্ষের নিকট আগমন, উহাকে পরিবেষ্টন ও ইত্যন্ত গমন করে, তখন উহাদের দর্শনশক্তি অবগাই স্বীকার করিতে হইবে। যখন বৃক্ষলতাগি পবিত্র ও অপবিত্র গন্ধ এবং বিবিধ ধূপ দ্বারা রোগিণীকৃত হইয়া পুণ্ডিত হইতেছে, তখন তাহারা নিঃসন্দেহ আত্মাণ করিতে পারে। যখন উহার মূল দ্বারা সলিল পান করিতে সমর্থ হয়, তখন নিশ্চয়ই উহাদিগের রসেন্দ্রিয় বিভাজন আছে। যেমন মূষ দ্বারা উৎপন্নাল গ্রহণ করিয়া ভক্ষণ শোষণ করা যায়, তজ্জন পানপণ্য পান সহযোগে মূল দ্বারা সলিল পান করে। এইরূপে যখন উহাদিগকে স্বপদুঃসংযুক্ত এবং হিষ্ট হইলে পুনরায় প্ররোহিত হইতে দেখা যায়, তখন অবগাই উহাদের জীবন স্বীকার করিতে হইবে। উহাদিগকে অচেতন বলিয়া নির্দেশ করা কাপাি কর্তব্য নহে; বৃক্ষাদি হাবর পদার্থ মূল দ্বারা যে জল গ্রহণ করে, অগ্নি ও বায়ু সেই জল জীর্ণ করিয়া থাকে। ঐ জলের পরিণাম হওয়াতেই ঐ সকল হাবর পদার্থ লাবণ্য বিশিষ্ট ও পরিবর্তিত হয়।

পঞ্চভূত জন্মগণের শরীরে ভিন্ন ভিন্ন রূপে অবস্থিত থাকাতোই তাহারা অন্তঃকালনাগি ক্রিয়া নির্বাহ করিতে পারে। ঐ পঞ্চভূত প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচ প্রকারে বিভক্ত হইয়া জীবগণের শরীরে অবস্থান করিতেছে। পৃথিবী শুষ্ক, হারসে অগ্নি, বজ্র ও হায়রূপে; তেজ অগ্নি, ক্রোধ, চক্ষু ও উদ্য জঠরানলরূপে; আকাশ শ্রোত্র, দ্রাণ, শ্রব, হৃদয় ও কোষ্ঠরূপে এবং জল স্নেহা, পিত্ত, বৈদ, রস ও শোণিতরূপে এবং বায়ু প্রাণ, ব্যান, অপান, উদান ও সমানরূপে অবস্থিত রহিয়াছে। প্রাণ প্রাণিগণের ধনাদিক্রিয়া সম্পাদন ও ব্যান উদান দানন এবং অপান ও

বেশে ও সমান ভ্রমণে অবস্থান করে। আর উদান বায়ু দ্বারা তাহার নিশ্বাস পরিচালণ ও শব্দ উচ্চারণ করিতে সমর্থ হয়। এইরূপে এই পঞ্চবিধ বায়ু বেগবনের চোটা সমাধান করিয়া থাকে। ভূমি হইতে গন্ধ জল হইতে রস এবং তেজোময় চক্ষু দ্বারা রূপ ও বায়ু দ্বারা স্পর্শজ্ঞান হইয়া থাকে। পৃথিবীর পাঁচ গুণ। গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দ; তদ্বাচ্যে গন্ধের বিবর সন্নিহিত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। গন্ধ নয় প্রকার, ইষ্ট, অনিষ্ট, মধুর, কটু, দুঃস্বাদী, বিচিৎ, বিড়, রূক্ষ ও বিশদ। গন্ধগুণ পৃথিবী হইতেই উৎপন্ন হইয়া থাকে। জলের চারি গুণ; রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দ। তদ্বাচ্যে রসের বিবর কহিতেছি, শ্রবণ কর। রস ছয় প্রকার; মধুর, লবণ, তিক্ত, কষায়, অম ও কটু। রসগুণ জল হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। তেজের তিন গুণ; শব্দ, স্পর্শ ও রূপ। ঐক্যণ তেজঃপ্রভাবে যে রূপ সমুদায় দৈবিত্যে পাওণী, বায়ু, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। রূপ হোড়শ প্রকার। হ্রস্ব, দীর্ঘ, সূর্য, চতুর্কোণ, বর্গ, ত্রুণ্ড, কৃষ্ণ, রক্ত, নীল, শীত, অরুণ, কঠিন, চিকণ, মধুর, স্নিগ্ধ ও অতি দারুণ। রূপ তেজ হইতে উদ্ভূত হইয়াছে। বায়ুর দুই গুণ; শব্দ ও স্পর্শ। স্পর্শ একারণ প্রকার; উষ্ণ, শীত, সূক্ষ্মকর, দুঃখজনক, স্নিগ্ধ, বিশদ, ধর, মুদ্র, রূক্ষ, লঘু ও গুরু। স্পর্শগুণ বায়ু হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। তদ্বাচ্যে আকাশের একমাত্র গুণ শব্দ। শব্দ সাত প্রকার; বর্ডজ, দ্ব্যতক; গাকার, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত ও নিবাদ। এই সাতবিধ শব্দ পটহাদিতে বিভাজন দেখা যায় বটে, কিন্তু উহার আকাশ হইতেই উদ্ভূত হইয়াছে। সমুদায় প্রাণী এবং বৃক্ষ, ভেরী, শব্দ ও রস প্রভৃতি অপ্রাণীদিগের যে সমস্ত শব্দ শ্রবণ করা যায়, তৎসমুদায়ই আকাশসত্ত্ব; এই নিমিত্ত শব্দ, স্পর্শ, শব্দ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। বায়ু লোকের শব্দজ্ঞানের কারণ। লোকে বায়ুর অন্তঃসত্ত্ব বশতই শব্দ অবধারণে সমর্থ ও উহার প্রতি-কূসতা নিবন্ধনই শব্দজ্ঞানে অসমর্থ হয়। প্রাণিগণের শরীরস্থিত ব্রহ্মাদি ইন্দ্রিয় সমুদায় বাতায়ক প্রাণ দ্বারা ইন্দ্ৰিয় জন্মে জন্মে পরিবর্তিত হইয়া থাকে। ফলত জল, অগ্নি ও বায়ু ইহারা নিরন্তর জীবগণের শরীরে অবস্থান করিয়া উহাদের জীবন রক্ষা করিতেছে। উহার প্রাণগণের শরীরের মূল।

পঞ্চাশীত্যধিকশততম অধ্যায়

ভরদ্বাজ কহিলেন, ভগবন্! যদি পাক্তভৌতিক দেহ লাভ পূর্বক কিরূপে প্রাণিগণের দেহে রহিয়াছে এবং বায়ুই বা ঐ রূপ শরীর লাভ করিয়া কি প্রকারে জীবগণের দেহের চোটা সমাধান করিতেছে ?

ভুও কহিলেন, ব্রহ্মন্! আমি অগ্রে অগ্নির বিষয় কীর্তন করিয়া বসবান্ অনিল প্রাণিগণের দেহে যেরূপে বিচরণ করিতেছে, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অগ্নি প্রাণিগণের মস্তকে অবস্থান পূর্বক শরীর-রক্ষা এবং প্রাণবায়ু সেই মস্তকস্থিত অগ্নি সমভিব্যাহারে সমুদায় শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া বিচরণ করিতেছে। প্রাণ ভূতগণের অঙ্গ। পানীতন পুষ্ক, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও রূপাদি বিবরণ বরণ। প্রাণ দেহমধ্যে অবস্থান পূর্বক অগ্নিকে সর্বত্র পরিচালিত করিতেছে এবং সমান বায়ু উহাকে পৃষ্ঠদেশে লইয়া ঘাইতেছে। অপান বায়ু বহিস্তম ও ওহরণে বহিকে আশ্রয় করিয়া মূত্র ও পুরীয়কে বহন করিতেছে। বাহা একমাত্র হইয়া লোকে প্রবৃত্ত কর্তৃ ও বল এই তিন বিষয়ে অবস্থিত আছে, অশাঃস্বিং পতিভের তাহাকে উদান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ব্যান বায়ু মহত্ত্বের শরীরসন্ধিতে অবস্থিত রহিয়াছে। সন্নি শরীরমধ্যে বিতীর্ণ ও সমান বায়ু দ্বারা সঞ্চালিত হইয়া লোকের রস, ব্রহ্মাদি ও পিত্তাদি দোষ পরিপাক এবং নাড়ির অণ্ডোভাগে অবস্থিত আন ও উর্ধ্বগত প্রাণের সমা-হলে মতিভবনে অবস্থিত করিয়া উহাদের সাহায্যে অগ্নি পরিপাক করিতেছে। আশ্রয়ে হইতে পান্য পদার্থ একট প্রোত নাহে, ঐ প্রোতের অতঃপানেই ওহ। সেই প্রোতের চতুর্দিক হইতে দেহমধ্যে অসংখ্য নাড়ী বিতীর্ণ রহিয়াছে। জঠরানল শরীরে প্রাণীদি পঞ্চ বায়ুর সাহচর্যে ঐ সমুদায় শিরা দ্বারা সমুদায় শরীরে বিতীর্ণ হইতেছে। ঐ অনলের দ্বারা উদ্য, উহাষ্ট প্রাণিগণের ভূক্ত অন্ন পরিপাক করিয়া থাকে। প্রাণবায়ু অগ্নিবেরপ্রভাবে ওহরণে পর্য্যন্ত রসন করে এবং তাহা হইতে প্রস্তুত হইয়া পুনরায় মস্তকে আরম্ভ পূর্বক অগ্নিকে উৎকীর্ণ করিয়া থাকে।

শান্তির অব্যাহত পলায়ন, উর্দ্ধগত অস্বাভাব্য আছে এবং কঠোরানসে সমুদ্রি ইন্দ্রিয় অবস্থান করিতেছে। প্রাণিগণের হৃদয় অধের রস প্রাণাদি পাঁচ ও নাসক্ৰিয়া পাঁচ এই দশবিধ বায়ু প্রভাবে নাক্তী সমুদায় দ্বারা শরীরবন্দ্যে উর্ধ্ব অব ও তির্ধাংগে পরিচালিত হয়। আত্মবেশ হইতে পান্থ পর্য্যন্ত যে প্রোত বিদ্যমান আছে, উহা যৌগিকের বোধ-সার্থকের পথ। যে বহাচারেই পথ দ্বারা আত্মকে দৃষ্টক লবণীত করিতে পারেন, তাহাৎবেই ব্রহ্মপদ লাভ হয়। হে ব্রহ্ম! এইরূপে যদি প্রাণ, অপান প্রকৃতি পঞ্চবিধ বায়ুর সহযোগে শরীরবন্দ্যে প্রাণীত হইয়া বিচরণ করিতেছে।

যড়শীত্যাধিকশততম অধ্যায়।

অন্যদিক কহিলেন, মহাশয়! যদি প্রাণিগণ বায়ু দ্বারা জীবিত থাকিয়া অন্নসংগ্রহ, নিবাস পরিত্যাগ ও শল উচ্চারণ করিতে পারে এবং যদি কঠোরানসেই লোকের উদ্ভাব্য প্রকটন ও হৃদয় অর পরিপাক করে, তাহা হইলে ত প্রাণিগণের জীব নিত্যক বিফল। প্রাণিগণ যে সময় যত্নপ্রাপ্তে পতিত হয়, তখন ত তাহাঙ্গিণের শরীর হইতে জীব নিশ্চত হইতে দেখা যায় না; এই সময় তাহাঙ্গিণকে কেবল বায়ু ও উদ্ভাব্য বিহীন হইতেই দেখা যায়। যদি জীব বায়ুর বা বায়ুর সহিত সংশ্লিষ্ট হইত, তাহা হইলে উহা বায়ুক্রমের জায় বোধন করা যাইত। বিশেষত যদি বায়ুর সহিত জীবের সংযোগ থাকিত, তাহা হইলে যৎকালে লোকের দেহ হইতে বায়ু নিঃসৃত হইয়া যায়, তখন জীব নিশ্চয়ই পৃথক হইত ও জেয় হইত। আর যখন কৃপণ্যে প্রাপ্ত জল ও হতাশনে প্রাপ্ত প্রাণীপাশায় জায় উহার স্বরূপ ধর্য হইয়া যায়, তখন উহাকে ব্রহ্মাণে বসিয়াও স্বীকার করা যায় না। যদি এই পাক্তোক্তিক কলেবরে এক-মাত্র ভূতের অভাব উপস্থিত হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই অস্বাভাব্য ভূত-চতুষ্টয় পরস্পর পৃথক হইয়া যায়। অন্যদিকে সজল ও অগ্নি, বাসনিগ্রহে বায়ু, কোর্টনিরোধে আকাশ এবং ব্যাধি ও ব্রণাদি দ্বারা যেমনি বিনষ্ট হইয়া থাকে। এইরূপে পৃথিব্যাঙ্গি একমাত্র পদার্থের ঋণবিন্দন অস্বাভাব্য পদার্থচতুষ্টয় পৃথক হইত ও দেহ পক্ষ প্রাপ্ত হইলে জীব কাহার অন্নগমন, কি শ্রবণ ও কি রূপে বাক্য প্রয়োগ করে? যদি পরলোকে দ্বারা করিলে এই গাভী আত্মকে উচ্চারণ করিবে এই মনে করিয়া যে ব্যক্তি ঘোষণা করে, সেই গাভী কি রূপে তাহাকে উচ্চারণ করিতে সমর্থ হয়? যখন গাভী, গৃহীতা ও দাতা এই তিন জনকে ইহলোকে লয় প্রাপ্ত হইতে হইবে, তখন তাহাঙ্গিণের পুনরায় সমাগয়ের সম্ভাবনা কোন্ময়? বিহবল কৈরিক ভক্তিত শৈলাগ্র হইতে নিপতিত ও অগ্নিতে দগ্ধ মানবগণ কি পুনরায় চৈতন্য লাভ করিয়া পুণ্যের ফল ভোগ করিতে পারবে? যুদ্ধের মূল ছেদন করিলে যখন উহা পুনরায় প্রয়োজিত হয় না, তখন যত ব্যক্তি কি রূপে পুনরায় জন্ম গ্রহণ করিবে? যাহা হইত, আবার বোধ হইতেছে যে, পূর্বে একমাত্র বীজ সৃষ্ট হইয়াছিল, সেই বীজ হইতে ক্রমে ক্রমে অসংখ্য বীজের সৃষ্টি হইয়াছে ও হইতেছে। অতএব যে স্থান সত্যত উৎপাদন করিয়া পক্ষ প্রাপ্ত হয়, সেই স্থান সত্যত হইতেই অপর অস্বাভাব্য স্থান সত্যত সৃষ্টি হয়, কিন্তু বাহ্যিক একবার পক্ষ প্রাপ্ত হয়, তাহার আর কখনই জন্ম গ্রহণ করে না।

সপ্তদশীত্যাধিকশততম অধ্যায়।

হৃদয় কহিলেন, ব্রহ্ম! জীবের সংসর্গ নাই। দেহ পক্ষ প্রাপ্ত হইলে জীব উহা হইতে দেহীতরো গমন করে। কেবল শরীর বিশীর্ণ হইয়া হৃদয়ে নিপতিত হয়। যদি সকল ভ্রমীভূত হইলে অগ্নি যেমন অদৃশ্য হয়, তদ্রূপ দেহের অবস্থান হইলে শরীরস্থিত জীব অদৃশ্য হইয়া থাকে।

অন্যদিক কহিলেন, মহাশয়! দাক্ষ বস্ত্র বিনাশে অগ্নিরও ত বিলুপ্ত হইয়া থাকে। দাক্ষ বস্ত্র নী থাকিলেও যে অগ্নি বর্তমান থাকে, তাহার প্রমাণ কি?

হৃদয় কহিলেন, হে বিদ্যোত্তম! দাক্ষ বস্ত্রের স্বেদ হইলে অগ্নি অদৃশ্য হয় বটে কিন্তু উহার এককালে ধ্বংস হয় না। উহা আশ্রয় অভাবে

আকাশে বিলীন হওয়াতে অগ্নিরা উহা দর্শন করিতে অসমর্থ হইয়া থাকে। ঐদৃশ জীবদ্বারাও শরীর পরিত্যাগ করিয়া আকাশে অবস্থান করে এবং নিত্যক ব্রহ্ম বসিয়া আকাশের নমনগোচর হয় না। অগ্নি জানময় জীব স্বরূপ। উহা বায়ুর সহিত সঙ্গত হইয়া দেহবন্দ্যে অবস্থান করে। নিবাস-পথন রুদ্ধ হইলেই উহার দাশ হয় এবং উহার দাশ হইলেই দেহ ভূতলে নিপতিত ও বিলীন হইয়া যায়। স্বাবরজ্জ্বল্যাক সমুদায় পদার্থের শরীরের বায়ু আকাশের এবং জ্যোতি বায়ুর অন্নগমন করে। আকাশ, অগ্নি ও বায়ু ইহারা যেমন পরস্পর একত্র অবস্থান করিতেছে, তদ্রূপ জল ও তৃণকাক্ষস্পর্শ একত্র প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। এই পক্ষ ভূতের মধ্যে আকাশ, অগ্নি ও বায়ু অদৃশ্য এবং যুক্তিকা ও জল দৃশ্য পদার্থ।

অন্যদিক কহিলেন, মহাশয়! প্রাণিমাৎসেই শরীরে যে অগ্নি, বায়ু, যুক্তিকা, জল ও আকাশ বিজ্ঞান রহিয়াছে, তাহা আপনি সর্বিশেষ কীর্তন করিলেন। এক্ষণে জীবের লক্ষণ কি তাহা কীর্তন করুন। পাক্তোক্তিক লক্ষণিত পাক্তোক্তিক দেহে জীবদ্বারা কিরূপে অবস্থান করিতেছে? এই বেদ, মাংস শোণিত, স্নায়ু ও অগ্নিসমাকীর্ণ দেহে বিদ্যমান করিলেও জীবদ্বারা নমনগোচর হয় না। যদি এই পাক্তোক্তিক দেহের চৈতন্য না থাকে, তাহা হইলে শারীরিক বা মানসিক দুঃখ উপস্থিত হইলে উহা লোকের অদৃষ্ট হইবার সম্ভাবনা কি? আপনার মতে জীবদ্বারা কণের সাহায্যে শ্রবণ এবং চক্ষুর সাহায্যে দর্শন করিয়া থাকে, কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে যখনই শ্রবণাদি কার্যে ব্যাপ্ত রহিয়াছে। যদি যনঃসংযোগ না থাকে, তাহা হইলে লোকের কখনই শ্রবণাদি জান ক্ষম্যে না। লোকের নিদ্রায় অভিভূত হইলে উৎকালে কখনই তাহার শ্রবণ, দর্শন, আশ্রয়, স্পর্শ, আবাসন অথবা হর্ষ, বিবাহ, ক্রোধ, ভয়, ইচ্ছা, দোষ, চিন্তা ও বাধনিপাতি করবার ক্ষমতা থাকে না। অতএব যখন যখন শরীরের সমুদায় ক্রিয়া নির্বাহ করিতে লাগিল, তখন অনর্থক জীবদ্বারা স্বীকার করিবার তাৎপর্য কি?

হৃদয় কহিলেন, ব্রহ্ম! যখন পক্ষ হইতে পৃথক নহে। স্তবরাঃ উহা দ্বারা শারীরিক ক্রিয়া নির্বাহ হইবার সম্ভাবনা নাই। একমাত্র অন্তরীক্ষা লোকের শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া শারীরিক কার্যসাধন করিতেছে। সেই অন্তরীক্ষাই রূপ, গন্ধ, জ্যোতি, দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শ ও আবাসন প্রভৃতি কার্য করিয়া থাকে। উহারই স্বয়ং দুঃখ অদৃশ্য হয়। আগ্নার সহিত বিদ্যে উপস্থিত হইলে দেহ আর কিছুই অবশিষ্ট হইতে সমর্থ হয় না। যখন লোকের শরীরস্থিত অগ্নি স্বরূপ আগ্নার বিদ্যেগনিবিন্দন লোকের রূপ, স্পর্শাদি জান কিছুমাত্র থাকে না, তখনই তাহার মৃত্যু উপস্থিত হয়। এই সমুদায় জগৎ জন্ম, মরণ, জল জীবগণের বৃত্তি স্বরূপ। লোকবিধাতা ব্রহ্ম আয়ুর্কণে সমুদায় জীব অবস্থান করিতেছেন। আত্মা সামান্য গুণ সমুদায়ে সংযুক্ত হইলে ক্ষেত্রজ এবং ঐ সকল গুণ হইতে বিযুক্ত হইলে পরমাশ্রয় বসিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। আত্মা পথমধ্যে জগদ্বিন্দুর জায় দেহমধ্যে অবস্থান করিতেছে। উহা সমুদায় জীবের হিতকারী, যোগাদি দ্বারা উহাকে বঞ্চিত করা যায়। সৎ, ব্রহ্ম ও ঐশ এই তিনটি উচ্চের রূপ। দেহ, ইন্দ্রিয় ও মন আগ্নার স্বয়ং দুঃখ ভোগের দ্বারা। উহারা আগ্নার প্রভাবে চেষ্টাশ্রু হইয়া কার্যে ব্যাপ্ত হয়। পরমাশ্রয় নিষ্ঠা, উহার সহিত কোন কার্যেই সংশ্লিষ্ট নাই। জীবদ্বারা বিনাশ নাই। বাহ্যিক আগ্নার সংসর্গ নিরূপণ করে, তাহার মৃত্যু। জীবদ্বারা কেবল এক-দেহ হইতে অন্য দেহে গমন করে; দেহান্তরে গমনই তাহার মৃত্যু।

হে বিদ্যোত্তম! জ্ঞান এইরূপে অজ্ঞানে আরত হইয়া পৃথক ভাবে সর্গ-ভূতে বিচরণ করিতেছে। তদ্রূপেই কেবল অদৃশ্য ব্রহ্ম বীজ প্রভাবে উহা পর্য্যবেক্ষণ করিতে সমর্থ হয়। পতিত ব্যক্তির সত্য বোধসাধন ও আগ্নার প্রভাবে শুদ্ধচিত্ত হইয়া আগ্নার সহিত সঙ্গীতকার লাভ এবং চিত্তপ্রসাদ, নিবন্ধন শুভাত্তর্য কর্য সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক পরমাশ্রয় জীব হইয়া শান্ত-সুখসাধন করিয়া থাকেন। শরীরবন্দ্যে অগ্নির জায় প্রকাশ-ময় যে মানসিক জ্যোতিঃ বিজ্ঞান রহিয়াছে, তাহাকেই জীবদ্বারা বসিয়া কীর্তন করা যায়।

অকীর্ষিত্যধিকশততম অধ্যায়

হে তপোধন! ভগবান্ ত্রকা প্রথমে আপনাদের তেজ হইতে জ্ঞান ও অনলের জায় প্রকাশনের ত্রকনির্ভরীতি প্রভৃতি প্রকাশিতদ্বিগের সৃষ্টি করিয়া বর্ণ লাভের উপায় বর্ণন সত্য, ধর্ম, তপস্বী, শান্তি, বৈদ্য, আচার ও শৌচের সৃষ্টি করিলেন। অন্তর দেহ, দানব, বহুর্ক, দৈত্য, অশ্বর, বক্ষ, বাক্স, বাগ, পিণ্ড এবং ব্রাহ্মণ, ক্রিয়, বৈদ্য ও শূত্র এই চতুর্বিধ মনুষ্য জাতির সৃষ্টি হইল। তখন ব্রাহ্মণেরা বহুগুণ, ক্রিয়েরা বহুগুণ, বৈদ্যেরা বহুগুণ ও ভবোক্ত এবং শূত্রেরা নিবহুগুণ প্রাপ্ত হইলেন।

ভরবাক্ কহিলেন, ত্রকান্! সকল মনুষ্যই ত সর্বপ্রকার গুণ বিভ্রমণ রহিত। অতএব কেবল গুণ দ্বারা কর্তব্যই মনুষ্যগণের বর্ণ দেয় করা হইতে পারে না। যেহেতু, মনুষ্যগণ লোককেই কান, ক্রোধ, ভয়, লোভ, শৌচ, চিত্তা, ক্রোধ ও পরিগ্রহ প্রভবে ব্যাকুল হইতে হয় এবং সকলের বেহ হইতেই বৈদ্য, শূত্র, পুরী, বৈদ্য, পিত্ত ও শৌচিত নিঃসৃত হইয়া থাকে; অতএব গুণ দ্বারা কি রূপে বর্ণিতব্য করা হইতে পারে!

তুত কহিলেন, তপোধন! ইহলোককে বসন্ত বর্ণের ইতর বিশেষ নাই। মনুষ্যের জগৎই ব্রহ্মণ্য। মনুষ্যগণ পূর্বে ত্রকা হইতে সৃষ্ট হইয়া ক্রমে ক্রমে কার্য দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে পরিণত হইয়াছে। যে ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্মোক্ত প্রভাবে কামভোগপ্রিয়, ক্রোধগুণবৃত্ত, সাহসী ও তীক্ষ্ণ হইয়া বর্ণ পরিভ্রমণ করিয়াছেন, তাঁহারা ক্রিয়বহ, বাহ্যিক বহু ও ভবোক্ত প্রভাবে পণ্ডিতগণ ও কৃষিকার্য অবলম্বন করিয়াছেন, তাঁহারা বৈদ্য এবং বাহ্যিক ভবোক্ত প্রভাবে হিংসাপরিত, পুষ্ক, সর্ব-কর্ষণকারী, নিষাধ্যাদী ও শৌচপ্রভৃতি হইয়া উঠিয়াছেন, তাঁহারা ই শূত্র প্রাপ্ত হইয়াছে। ব্রাহ্মণগণ এরূপ কার্য দ্বারা ই পুষ্ক পুষ্ক বর্ণ লাভ করিয়াছেন; অতএব সকল বর্ণেরই নিত্য বর্ণ ও নিত্য ব্রজে অধিকার আছে। পূর্বে ভগবান্ ত্রকা বাহ্যিকগণকে নির্বাণ করিয়া বৈদ্যগণকে অধিকার প্রদান করিয়াছেন, তাঁহারা ই গুণবর্ণিত শূত্র প্রাপ্ত হইয়াছেন। ব্রাহ্মণগণ সত্য বোধাধ্যয়ন এবং ত্রত শুনিয়াহর্জানে অপরিত থাকেন, এই নিমিত্তই তপস্বী বর্ণিত হইয়া না। ব্রাহ্মণগণের মধ্যে বাহ্যিক পরমার্থ ব্রহ্মণ্যার্থ অবগত হইতে না পারেন, তাঁহারা অতি নিকটই বহিরা পরি-গণিত এবং জ্ঞানবিজ্ঞানবিদীনে বৈদ্যগণগণ্য পিণ্ড বাক্স ও প্রেত প্রভৃতি বিবিধ জাতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। পূর্বে আদিদেব মনে মনে প্রজাসৃষ্টির কল্পনা করিয়াছিলেন। জগৎের প্রাচীন মহর্ষিগণ তপঃ-প্রভাবে ক্রমে ক্রমে বৈদ্যগণ সংস্কারসময় ব্রহ্মাণ্ডসময় প্রকাশনের সৃষ্টি করিয়াছেন। ফলত আদিদেবের বাসনী সৃষ্টির পর ক্রমে ক্রমে প্রাচীন লোক হইতে নূতন লোকের সৃষ্টি হইয়াছে ও গুণ হইতেছে।

একোনবত্যধিকশততম অধ্যায়।

ভরবাক্ কহিলেন; তপোধন! ব্রাহ্মণ, ক্রিয়, বৈদ্য ও শূত্র এই চারি বর্ণের লক্ষণ কি? তাহা আমার নিকটে কীর্তন করুন।

তুত কহিলেন, ভরবাক্! বাহ্যিক জাতকর্ষণ সংস্কারে সংস্কৃত, পরম পবিত্র ও বোধাধ্যয়নে অপরিত; হইয়া প্রতিদিন সন্তোষমন, শ্রান, জপ, হোম, দেবপূজা, ও অতিথিসংস্কার এই বটকার্যের অমর্ত্যন করেন; বাহ্যিক শৌচাচারগণ্য নিত্য ত্রতনির্ভর, গুরুপ্রিয় ও সত্যনির্ভর হইয়া ব্রাহ্মণের ব্রহ্মণ্যবিশিষ্ট অর ভোজন করেন, আর বাহ্যিকগণে দান, অজ্ঞান অসংসৃত, ক্রোধ, ক্রোধ ও তপস্বী একান্ত আসক্ত মেঘিতে পাণ্ডা দায়, তাঁহারা ব্রাহ্মণ। বাহ্যিক বোধাধ্যয়ন, বহু কার্যের অমর্ত্যন, ব্রাহ্মণগণকে বনদান ও প্রজাদিগের নিকট কর গ্রহণ করেন, তাঁহারা ক্রিয় এবং বাহ্যিক পবিত্র হইয়া বোধাধ্যয়ন ও কৃষি বাণিজ্যাদি কার্য সম্পাদন করেন, তাঁহারা বৈদ্য বলিয়া পরিগণিত হন। আর বাহ্যিক বোধহীন ও আচারপ্রভৃতি হইয়া সত্য সকল কার্যের অমর্ত্যন ও সর্ব বস্তু ভক্ষণ করে, তাহাঙ্গিকগণে শূত্র বলিয়া গণনা করা যায়। যদি কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া শূত্রের জায় দায়বাহ্য করে, তাহা হইলে তাহাকে শূত্র ও যদি কোন ব্যক্তি শূত্রগণে সন্তত হইয়া ব্রাহ্মণের জায় নিবহর্জিত হয়,

তাহা হইলে তাহাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করা হইতে পারে। অতএব ব্রাহ্মণের বিবিধ উপায় দ্বারা ক্রোধপ্রভৃতির দান ও আশ্রয়বহ করা কর্তব্য। ক্রোধ ও লোভ অমর্ত্যনের নিদান। অতএব যথোচিত বহনহকারে উদাহরণকে নিবাহ্য করিতে চেষ্টা করা উচিত। ব্রহ্মণ্য ব্যক্তি সর্বদা ক্রোধ হইতে ঐ, শাস্ত্যবহ হইতে তপস্বী, বাহ্যিকগণ হইতে বিভা এবং প্রবাহ হইতে আত্মকে রক্ষা করিবে। যে ব্যক্তি ব্রহ্মণ্যের কামনা পরিভ্রমণ করিয়া ব্রহ্মণ্য কার্যের অমর্ত্যন এবং বিধি পূর্বক দান ও হোম করেন, তাহাকেই ব্রহ্মণ্য ও কর্ণদায়াদী বলিয়া নির্দেশ করা হইতে পারে। জাম্ববান্ ব্যক্তি মনুষ্য লোকের সহিত মিত্রতা সংস্থাপন এবং হিংসা ও অমিত্রত বিভ্রমণ পরিভ্রমণ পূর্বক ব্রহ্মণ্যে ইন্দ্রিয়বহ করিতে সর্ব্ব হন। সকলেই ইহলোক ও পরলোকে ভবহীন হইবার নিমিত্ত আত্মদানে মনোনিবেশ করা কর্তব্য। তপোনিবৃত্ত সংস্থাপনা পরলোকে জন্মভোগ্যী মনুষ্যগণের পুণ্যদায়্য পরিভ্রমণগণে লিঙ থাকি যিবে নহে। শূত্রগণার্থে মনুষ্যই ইন্দ্রিয় দ্বারা বোধদায় হইয়া থাকে। শূত্র শরীর ইন্দ্রিয়প্রায় নহে। বোধীরা বোধপ্রভাবই উহা দর্শন করিতে সর্ব্ব হন। অতএব শূত্রশরীরবাহিনী ব্যক্তির অধিপান পরিভ্রমণ পূর্বক মনকে জীবাত্মার সহিত সংলগ্ন ও জীবাত্মাকে ব্রহ্মণ্যদর্শন করিবেন। বৈদ্যগণই নির্ভ্রমণের লাভের নিদান। ব্রাহ্মণ-গণ বৈদ্যগণপ্রভাবই পরম সুখের আশ্রয় ব্রহ্মণ্য লাভ করিতে পারেন। প্রাণিগণের প্রতি অরুণা প্রদর্শন এবং গুণাচার ও মনুষ্যবাহ্য আশ্রয় করি ব্রাহ্মণজাতির প্রধান লক্ষণ।

নব্যত্যাধিকশততম অধ্যায়।

হে তপোধন! সত্যই ব্রহ্ম, সত্যই তপ এবং সত্য প্রজাসৃষ্টি ও প্রজাপালন করিয়া থাকে। লোকের মনুষ্য সত্যপ্রভাবই বর্ণ লাভের সর্ব্ব হয়। মিথ্যা অন্ধকারের বর্ণন। এই অন্ধকারপ্রভাবে লোকের অধঃপাত হইয়া থাকে। লোকের এই অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইলে সত্যগুণ আলোক নির্ভ্রমণ করিতে সর্ব্ব হয় না। সত্যই সত্য ও আলোক এবং নরকই মিথ্যা ও অন্ধকার বর্ণন। ব্রাহ্মণেরা য য কর্ণফলে এই উভয়ে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সত্য ও অন্তত বর্ণ, অধঃ, প্রকাশ, অপ্রকাশ, দুঃখ ও সুখ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। তদুপাং বাহ্যিক, তাহাই বর্ণ, বাহ্যিক, তাহাই প্রকাশ এবং বাহ্যিক প্রকাশ, তাহাই সুখ। আর বাহ্যিক অন্তত, তাহাই অধঃ, বাহ্যিক অপ্রকাশ, তাহাই অন্ধকার এবং বাহ্যিক অন্ধকার, তাহাই দুঃখ। বিজ্ঞ লোকেরা এই জগতে শারীরিক ও মানসিক দুঃখ এবং অসুখনিদানসূত সুখ জীবলোককে অতিক্রম করিয়া, বাহ্যিকগণে ব্রহ্মণ্যে পারিভ্রমণ কদাচ বিমোহিত হন না। সত্য দুঃখনিবৃত্তির নিমিত্ত ব্রহ্মণ্য হওয়া উচিত। লোকের ঐহিক সুখ অনিত্য। চন্দ্র রাহুগ্রহ ইহলে তাহার জ্যোৎস্বা যেমন প্রকাশিত হয় না, সেইরূপ মনুষ্য অন্ধগুণ অন্ধকারে সন্মোহিত হইলে তাহার অন্তরে সুখ থাকিলেও উহা প্রকাশিত হইতে পারে না। সুখ দুই প্রকার; শারীরিক ও মানসিক। লোকের সুখের নিমিত্তই বিবিধ কার্যের অমর্ত্যন করিয়া থাকে। সুখ অপেক্ষা ত্রিবর্ণের উৎকৃষ্টতর ফল আর কিছুই নাই। সুখই সকলের প্রার্থনীয়। উহা আচ্ছন্ন ওপবিশেষ। ধর্ম্মই উহার মূল বর্ণন। উহার উদ্দেশ্যই ধর্ম্মই অমর্ত্যন হইয়া থাকে।

ভরবাক্ কহিলেন, হে তপোধন! আপনি যে সুখকে উৎকৃষ্ট বলিয়া কীর্তন করিলেন, আমি উহার তাৎপর্য্য কিছুই জ্ঞানবান করিতে পারিলাম না। যেহেতু, মনুষ্য মহর্ষিগণ এই আচ্ছন্ন উৎকৃষ্ট গুণবিশেষ সুখকে প্রতি কিছুমাত্র দৃষ্টিপাত না করিয়াই ধ্যান মনোনিবেশ, করিয়া, থাকেন। এরূপ জনশ্রুতি আছে যে, ভূতত্বয় ভগবান্ ত্রকা ব্রহ্মণ্য অবলম্বন পূর্বক একাকী তপোহর্জান করিতেছেন। তিনি কামজনিত সুখে কদাচ মনোনিবেশ করেন না। আর ভগবান্ উদাহারিত ভূতপিত্তকে মনুষ্যই বোধি জন্মাবশ্য করিয়াছিলেন। এই সত্য হৃদয় দ্বারা বোধ হইতেছে যে, সুখ মনুষ্যদিগের অতিপ্রেরিত নহে, সুখই ইহা আচ্ছন্ন উৎকৃষ্ট গুণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারে না। অতএব আপনি যে কহিলেন, সুখ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই, এই বাক্যে আশ্চর্য্য

তাহার বিবাস হইতেছে না। আর পুণ্য হইতে স্বপ্ন ও পাপ প্রভায়ে যে দুঃখের উপপত্তি হয়, ইহাও কেবল লোকপ্রবাদবলি বোধ হইতেছে।

১. ভুও কহিলেন, ভরদ্বাজ। অন্ত দুইতে অত্কার প্রাচুড়ত হয়। বাহ্যার সেই অত্কার প্রভায়ে জোষ, লোভ, হিংসা ও বিধায় অদ্ভিত হইয়া ধর্মকার্যে অলাগতি প্রদানপূর্বক কুখর্বের অহুতান করে, তাহার নিম্নকে নিরন্তর বিবিধ ব্যাধি, জরা, বধ, বচন, শিপাসা, বর্ষা, উত্তাপ, শীত, বহুব্রিয়োগ ও ধনবানজনিত দুঃখে অতিভুত হইতে হয়। সুতরাং তাহারের স্বলাভের সম্ভাবনা কি? যে ব্যক্তির ঐ সমুদায় শারীরিক ও মানসিক দুঃখ নাই, তিনিই স্বকল্মষ করিতে সক্ষম হন। যেহেতুকে এই সমস্ত দুঃখ কখনই অহুতব হই না। তথায় নিরন্তর স্বধর্ষণ সমী-
রন প্রাবর্তিত ও উৎকৃষ্ট গন্ধ সঞ্চারিত হইতেছে; সুখা, শিপাসা, প্রাতি, জরা ও পাপের লেশমাত্র নাই। কিন্তু সেবলোকে প্রতিনিয়ত স্বই রহিয়াছে; নরকে কেবল দুঃখই অবস্থান করিতেছে এবং এই সংসারে স্বপ্ন ও দুঃখ উভয়েই বিভ্রাণ আছে; অতএব স্বপ্ন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। স্রীলোক সর্গভূতজননী পৃথিবী বরুণ, পুরুষ প্রজাপতি বরুণ এবং গুরু তেজঃবরুণ। ভগবান্ ত্রকা জী পুরুষের সহযোগে গুরুপ্রভায়ে লোকসৃষ্টি হইবার নিয়ম করিয়া দিয়াছেন। অত্কারগণ তাঁহার সেই নিয়মামুসারে কার্য নিরীহ করিয়া ব ব কর্মামুসারে স্বপ্ন দুঃখ ভোগ করিতেছে।

একনব্যত্যাধিকশততম অধ্যায়।

• ভরদ্বাজ কহিলেন, মহাশয়। দান, ধর্ম, আচার, তপস্যা বেদা-
ধ্যয়ন ও হোমকার্যে কি ফলোন্নয় হয়, তাহা কীর্তন করুন।

ভুও কহিলেন, ত্রকন্। হোম দ্বারা পাপের উপশম, বেদাধ্যয়ন দ্বারা শান্তিসাধ, দান দ্বারা ভোগ ও তপস্যা দ্বারা বর্গলাভ হইয়া থাকে। দান দুই প্রকার; ঐহিক ও পারলৌকিক। অসংপাতে দান করিলে ঐহিক এবং সংপাতে দান করিলে পারলৌকিক স্বপ লাভ হয়। যিনি যেরূপ দান করেন, তাঁহার তদনুরূপ ফল লাভ হইয়া থাকে।

ভরদ্বাজ কহিলেন, মহর্ষে। কে কিস্তি ধর্মাহুতান করিবে? ধর্মের লক্ষণ কি এবং ধর্ম কয় প্রকার, তাহা কীর্তন করুন।

ভুও কহিলেন, ত্রকন্। যে মহাশয়রা ব ব ধর্ম প্রতিপাদনে অমুরক্ত থাকেন, তাঁহারা ব বর্গসভোক্তে সক্ষম হন, আর বাহ্যার তাহার অজ্ঞা-
চরণে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা নিত্য মুক্ত।

ভরদ্বাজ কহিলেন, মহাশয়। পূর্বে মহর্ষিরা চারি আশ্রমের বেরুণ
ধর্মনির্ঘ এবং তাঁহারা স্বয়ং যেরূপ আচার ব্যবহার করিয়া দিয়াছেন,
তৎসমুদায় কীর্তন করুন।

ভুও কহিলেন, ত্রকন্। প্রথমতঃ ভগবান্ ত্রকা প্রজাগণের হিত-
সামুদ্র ও ধর্মরক্ষার্থ চারি আশ্রম নিরূপিত করিয়া দিয়াছেন। ঐ চারি
আশ্রমের মধ্যে ত্রকর্ষ্যকে শ্রেষ্ঠ বসিয়া কীর্তন করা যায়। আশ্রম-
বাসীরা পবিত্রতা, সংস্কার, বিনয়, নিয়ম ও ব্রতপ্রভাবে সংযত হইয়া
প্রাতঃকালে সূর্য্য ও সায়ংকালে অগ্নির উপাসনা এবং নিত্রা ও অশুস্ত
পরিভ্রমণপূর্বক গুরুর আজ্ঞামুত্বর্তী হইয়া তাঁহার শুক্লা, অভ্যর্থনা,
বেদাভ্যাস, বেদার্থগ্রহণ, তিন বার স্নান, অগ্নিরক্ষা ও নিত্য ভিক্ষারূতি
প্রভৃতি কার্য দ্বারা আহার পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকেন। শাস্ত্রে
নির্দিষ্ট আছে যে, বাঁহারা গুরুর আর্যধনা করিয়া বেদজ্ঞান লাভ করিতে
শরেন; তাঁহাদের নিশ্চয়ই বর্গকস প্রাপ্তি ও অভীষ্ট সিদ্ধ হয়।

• গার্হস্থ্য দ্বিতীয় আশ্রম। এই আশ্রমের সূচীর ও লক্ষণ সমুদায় কীর্তন
করিতেছি, শ্রবণ কর। তাঁহারা ত্রকর্ষ্যপ্রম হইতে নিগত ও সূচীচায়ে
নিরন্ত হইয়া ধর্মাহুতানজ্ঞ ফলসভোক্তে অভিলষী হন, গৃহস্থপ্রম, তাঁহা-
দিগের নিমিত্তই বিধিত হইয়াছে। এই আশ্রমে ধর্ম, অর্থ ও কার্য এই ত্রিবিধ
লাভ হইয়া থাকে। গৃহস্থ ব্যক্তি আকর হইতে প্রাণ অথবা স্বীয় বেদা-
ধ্যয়নপ্রভায়ে, বাজনারিক্রিয়া ও হোমনিয় নিয়মভুক্তি দেবতার প্রসাদলব
দন দ্বারা সংসারবান্ধা নিরীহ করিবেন। এই আশ্রম, সমুদায় আশ্রমের
মূল। কি গুরুভূসনিবাসী, কি পরিভ্রাজক, কি অজ্ঞাত ব্রতনিয়ম ধর্মাহু-
তাবী সকলেই এই আশ্রম হইতে ভিক্ষাদান ও হোমাহুতান প্রভৃতি
কার্য সম্পন্ন হইয়া থাকে। দানপ্রদাত্তবীদিগের ধনসঞ্চার নিমিত্ত।

উঁহারা প্রায়ই বেদাধ্যয়ন ও তীর্থযাত্রাএসবের পুণ্যবী পর্বটন করিয়া
থাকেন। উঁহাদেরকে ধর্মবান্ধু অত্কারপুত্রচিত্তে থাকোণাম, অভিরাম,
অভিমান, ও নিট সত্যবন পূর্বক সাধ্যাহুতানে আসন, শয্য, আহার
এবং ও পূজা করা গৃহস্থের অঙ্গ কর্তব্য। শাস্ত্রে কথিত আছে যে,
যে গৃহস্থ সাধ্যাহুতানে অভিবিনয়কার না করে, অতিথি তাহার গৃহ হইতে
হত্যা হইয়া প্রতিনিয়ত হইবার সন্ধ্য তাঁহাকে স্বীয় সক্তি 'পাপ প্রদান-
পূর্বক তাহার পুণ্যবানি গ্রহণ করিয়া থাকে। গৃহস্থপ্রমের যজ্ঞাহুতান
দ্বারা সর্বলোক ও প্রাক্তপণ দ্বারা পিতৃলোক, বেদাধ্যয়নাদি দ্বারা ঋষি-
লোক এবং পূজোৎপাদন দ্বারা প্রজাপতির প্রীতি সম্পাদন করা যাইতে
পারে। শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, সকলের সহিত স্ববদ্বুর প্রিয় সত্যবন
করা অঙ্গ কর্তব্য। নিশা, পুরুষাবা প্রযোগ, অবজ্ঞা অত্কার বা
হান্তিকতা প্রকাশ করা, কথাপি বিধেয় নহে। অহিংসা, সত্য ও অক্রোধ
সমুদায় আশ্রমেরই উৎকৃষ্ট তপস্যা বরুণ। গৃহস্থপ্রমের মাল্যাত্তরণ ধারণ,
বস্ত্র পরিধান, তৈলমর্দন, গন্ধদ্রব্য সেবন, সূত্রাধর্ষণ, স্রীতবাস্ত্র প্রবণ,
বিহার ও চর্যা, সুখ্য, লেখ পেশাদি বিবিধ ক্রব্যের উপভোগে অনীয়
স্বলাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি গৃহস্থপ্রমের থাকিয়া জিবর্ধনায়ন এবং
সদ্য, বজ ও তবোক্তপের চরিতার্থতা সম্পাদন করিতে সক্ষম হন, তিনি
সাধু জনোচিত গতি লাভ করিয়া থাকেন। এই আশ্রমে থাকিয়া সত্যত
কাম পরিভ্রাম পূর্বক উত্তমুতির অহুতান করিয়াও স্বধর্ম প্রতিপালন
করিলে বর্গলাভ সূচ্যত হয় না।

দ্বিনব্যত্যাধিকশততম অধ্যায়।

হে ভরদ্বাজ। বানপ্রস্থেরা স্বধর্মামুসারে যুগ, মহিষ, বরাহ, শাদুল ও
বস্ত্র ব্রতসমাকীর্ণ অরণ্যে তপোহুতান এবং পবিত্র তীর্থ, নদী ও প্রমথন
প্রভৃতি বিবিধ প্রদেশে প্রদর্শন পূর্বক সঞ্চার করিয়া থাকেন। প্রাণ্য বস্ত্র,
আহার ও উপকোণেগুঁহাশ্রমের অভিক্রতি থাকে না। উঁহারা বস্ত্রকস
মূল পত্র ও ওষধি পরিমিতরূপে ভোজন; ভূমি, পাণ্য, বাসুকায় প্রমেশ,
কর্কর ও ভস্মের উপর শয়ন; কাশ, কূপ, চর্ণ ও বঙ্গ পরিধান; কেশ,
গ্রস্ত্র, নগ ও লোম ধারণ; নিয়তি সময়ে স্নান এবং যথানিয়মে বর্গ ও
হোমের অহুতান করিয়া থাকেন। উঁহারা সমিৎ কূপ ও কূষ প্রভৃতি
পূজোৎপাদন সংগৃহীত ও সখার্জিত না করিয়া কচাচ বিশ্রাম লাভ করেন
না। অনবরত শীত, উত্তাপ, বৃষ্টি ও বায়ু সয় করাতে উঁহাদেরের বকু
সমুদায় ভিন্ন এবং বিবিধ নিয়ম ও আহারসকোচ দ্বারা বাস ও শোণিত
ওক হইয়া যায়। তাঁহারা কেবল ক্লান্তমাত্রাবশিষ্ট দেহ ধারণ করিয়া
থাকেন। ঐ মহাশয়রা অতি সখীরা। যিনি এইরূপ ত্রকর্ষ্যবিধিত ব্রত
অহুতান করেন, তিনি অগ্নির গায় দোষ সমুদায় দণ্ড ও দুঃখ লোক সমু-
দায় আপনার আরম্ভ করিতে পারেন।

এরূপে পরিভ্রাজকদিগের আচার কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পরি-
ভ্রাজকেরা অগ্নি, ধন, কলহ ও ভ্রাতা ভোগা ত্রা পরিভ্রামপূর্বক বের-
পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া উত্তমতঃ সঞ্চার করিয়া থাকেন। ঐ মহাশয়রা
সেই ও কার্কন সমান জ্ঞান করেন। ধর্মার্থকামে কচাচ আসক্ত হন না।
কি শত্রু, কি মিত্র, কি উদাসীন, সকলেরই প্রতি সমভাবে বৃষ্টিপাত করেন
এবং কায়মনোবাক্যে জবায়ুক্ত, অওক ও উদ্ভিদগণের কোন অপকার
সাধন করেন না। উঁহাদেরের আবাসস্থান নির্দিষ্ট নাই। তাঁহারা
নিরন্তর পর্বত, পুদিন, বৃক্ষমণ্ড ও দেবগৃহে পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন। ঐ
পাপাহারা কখন গ্রামে ও কখন বা নগরে বাস করিবার নিমিত্ত গমন
করেন। কিন্তু নগরে একাদিক্রমে পাঁচ রাত্রি ও গ্রামে এক রাত্রি বাতীত
অবস্থান করেন না। উঁহারা গ্রাম বা নগর যথো গমন করিয়া কোন
সদাশয় ত্রাক্ষণের আবাসে প্রবেশপূর্বক তথায় অবস্থান করিয়া থাকেন।
তাঁহারা ভিক্ষার্থ কাহারও নিকট কিছু প্রার্থনা করেন না, বহুজ্ঞান
দ্রব্যোই তৃপ্তিসাধক করিয়া থাকেন এবং কচাচ কাম, জোষ, লোভ, বোহ ও
অত্কারে অভিত্ত বা পরনিন্দা ও পরহিংসায় প্রবৃত্ত হন না। শাস্ত্রে
কথিত আছে যে, যিনি প্রাণিগণকে অত্কার প্রদানপূর্বক সঞ্চার করেন,
তাঁহারা কচা হইতেও ভব উপস্থ হয় না। যিনি আপনাতে শরীর অগ্নি
সমাহিত করিয়া সেই অগ্নির উল্লেখে আপনার যুগে ভিক্ষাকার জব্যাক্ত-
কণ হবিঃ প্রদান করেন, তিনি সারিকদিগের লোক লাভ করিতে সক্ষম

হন। যিনি সংকল্পবান বুদ্ধি অবলম্বনপূর্বক বিপ্লবচিন্তে পান্ডিত্যসারে যৌক্তিক আশ্রয় করেন, তিনি ইন্দুশক্ত জ্যোতির তার প্রণতভাবে ব্রহ্মলোকের গমন-করিয়া থাকেন।

তখনকার কহিলেন, হে ব্রহ্মন! আমার উনিয়াছি যে, এই ভারত-বর্ষের পর অল্প লোক বিজ্ঞান আছে। কিন্তু উহা ত কাহার নয়নগোচর হয় না! অতএব ঐ লোক কিরণ তাঁহা অবগত হইতে আমার নিত্যর বাসনা হইতেছে, আপনি উহা কীর্তন করুন।

তু ত কহিলেন, ভগোদন! উত্তরদিকে হিমালয়ের পার্শ্বদেশে এক সর্ব-শুণ্যবিত্ত পরমপবিত্র প্রদেশে পাণ্ডিত্যবান যজ্ঞসজ্জনক লোক বিজ্ঞান রাখিয়াছে। লোকভোগবিবর্জিত পাণ্ডিত্যবান পবিত্রিত মানবগণ ঐ লোকের নিরুপদ্রবে কালধরন করেন। তথায় অকালমৃত্যু বা ব্যাধির নানরূপও নাই। এই সমস্ত গুণ থাকাতোই ঐ স্থান স্বর্গভূমি বসিয়া কথিত হইয়া থাকে। ঐ স্থানে সকলেই পরস্পরগমনে বিরত, স্ব স্ব পত্নীর প্রতি অস-রক্ত, পরস্পর নিপীড়নে পরাধীন ও বিশেষবিধীন হইয়া অবস্থান করিতে-ছেন। তথায় কিছুবার অশ্রম নাই। কোন ব্যক্তি কোন বিষয়ে সন্দেহিত হয় না এবং তথায় কার্য্যমুহুর্তনের ফল প্রত্যক্ষ প্রতীয়মান হইয়া থাকে।

সেই লোকে কেহ কেহ অপরূপ অট্টালিকাঘরী ও স্ববর্ণালঙ্কার বিভূষিত হইয়া বিবিধ পানীয় পান ও ভক্ষ্যাদ্য ভোজনপূর্বক সমুদায় কামনা পূর্ণ করিতেছেন। কেহ কেহ ভোগবাসনা পরিত্যাগপূর্বক পরমাত্মার ধামে নিরত রত্নিয়াছেন এবং কেহ কেহ কঠিন পরিশ্রম দ্বারা যোগবল লাভ করিতেছেন। ফলত ঐ লোক এই ভারতবর্ষ অপেক্ষা অনেকাংশে উৎকৃষ্ট। ইহলোকে কেহ ধার্মিক, কেহ নির্ভর, কেহ সত্য, কেহ দুঃখী, কেহ ধনবান, এবং কেহ নির্ধন থাকে। যুগ ব্যক্তির নিরন্তর শ্রম, ভয়, মোহ, ক্ষুণ্ণ ও অর্থলোভে একান্ত মগ্ন হয়। ইহলোকে ধর্ম্মার্থ বিবর্তিত বিবিধ বার্তা বিজ্ঞান আছে। যে ব্যক্তি জ্ঞানপ্রভাবে ঐ উভয়বিধ বার্তা জ্ঞাত হইতে পারেন, তিনি কখনই পাশে সিন্ত হন না। যে ব্যক্তি মন্ত, চৌধা, পরিবার, অস্থায়, পরাধীন, হিংসা, মনস্তা ও মিথ্যা বাক্য প্রয়োগে প্রমত্ত হয়, তাহার তপস্যা ক্ষম হইয়া যায়। আর যিনি ঐ সকল কার্য্য বিরত থাকেন, তাহার তপস্যা পরিবর্জিত হইয়া থাকে। ইহলোকে ধর্ম্ম-ধর্ম্মের বিচার ও কর্তব্য বিবিধ প্রকার। ইহার নাম কহুমি; লোকে এই স্থানে শুভ ও অশুভ উভয়বিধ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। উন্মত্তো যাহারা শুভ কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তাহাদিগের শুভ ফল, আর যাহারা অশুভ কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাহাদিগের অশুভ ফল লাভ হয়। পূর্বের প্রজাপতি দেবতা ও অগ্নিগণ সমভিব্যাহারে ইহলোকে তপোঅনুষ্ঠান পূর্বক পবিত্র হইয়া ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছেন। এই স্থানে যাহারা যোগে সমাদর ও সৌন্দর্য্য কর্তব্য অনুষ্ঠান করেন, তাহাদিগের পূর্বোক্ত পৃথিবীর উত্তরভাগস্থিত পবিত্র লোক লাভ হইয়া থাকে। "আর যাহারা পুণ্যকার্য্যে বিরত হয়, তাহারা ক্ষীণায় হইয়া কলংবর পরিত্যাগ পূর্বক ত্রিধার-যোনিতে জন্ম গ্রহণ করে। লোকভোগসম্বন্ধিত পরস্পর নিপীড়নবিরত পাণ্ডিত্যবান উত্তরদিকস্থিত উৎকৃষ্ট লোক লাভ করিতে না পারিয়া বারং-বার ইহলোকে জন্ম গ্রহণ করিতেছে। যাহারা সংযুক্ত হইয়া ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্বক বিধানানুসারে গুরুশ্রদ্ধা করেন, তাহারা লোক সমুদায়ের গতির বিষয় পরিজ্ঞাত হইতে পারেন। হে ব্রহ্মন! এই আদি তোমার নিকট বৈশেষিক হুতাশ সঙ্কল্পে কীর্তন করিলাম। যে ব্যক্তি লোকের কর্তব্যাকর্তব্য বিশেষরূপে আগত হইতে পারেন, তাহাকেই বুদ্ধিমান বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! তখন প্রতাপবিত্ত ধর্ম্মপরাধন ভরদ্বাজ মহর্ষি তু ত কহুক এইরূপ অভিহিত হইয়া বিম্বাধারী চিত্রে তাহার যথো-চিত্র পুঙ্খা করিলেন। এই আদি তোমার নিকট আগতের স্মৃতির বিষয় কীর্তন করিলাম, আগের তোমার বাহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হয়, ব্যক্ত কর।

ত্রিবিদ্যাদিকশততম অধ্যায়।

যুগেষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনার অধিগত কিছুই নাই। এক্ষণে আদি আপনার যুগে আচারের বিষয় শ্রবণ করিতে নিত্যর অভিলানী হইয়াছি, আপনি উহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! হুতাশ, হুশেষ্ঠ, দুর্লভি ও সীমন্তনিক লোকেরা অশাধু বলিয়া বিখ্যাত আছে। সাধুদিগকেই আচারপুত্র দেখিতে পাওয়া যায়। সাধু ব্যক্তির কখনই দ্বন্দ্ববান; গোষ্ঠ ও ধাতবদ্যে নির্ভীক পরিচয় করেন না। যাহারা সাধুনোচিত আচারব্রত হইতে অভি-লাষ করেন, তাহাদের অবগত কর্তব্য শৌচাদি ক্রিয়া সুশাসনের পর আচমন করিয়া অবধান ও অবগাহনের পর তর্পণ করা বিধেয়। সর্ষবা যুবকের উপাসনা করা অবগত কর্তব্য। স্বর্ঘ্য সমুদিত হইলে আর নিত্য-শ্রম অরুতব করা উচিত নহে। প্রাতঃকাল ও সাংকালে সার্বভৌম উপা-সনা করা আবশ্যিক। হস্ত, পদ ও মূত্র প্রক্ষালন করিয়া পূর্বমুখীন হইয়া যোনিবন্দন পূর্বক ভোজন করা বিধেয়। অরাসি ভোজন কর্তব্যে নিষা করা কর্তব্য নহে। পরপ্রক্ষালন করিয়া তৎক্ষণাৎ গাহোধান ও বজ্রনী-যোগে আর্দ্রপদে শয়ন করা উচিত নহে। দেবর্ষি নারদ এই সমুদায় আচার লক্ষণ কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। মুণ্ডিতমুখব্রজাঙ্গা, বৃষ, দেবতা, গোষ্ঠ, চতুষ্পদ, দ্ব্যধিক ব্রাহ্মণ ও চৈতন্য প্রদর্শন করা সাধুব্যক্তির কর্তব্য। কি অভিযি কি প্রেয়স্বী কি আশ্রয়বিচার সকলকেই আপনার দৃষ্টা ভোজন প্রদান করা উচিত। সাংকাল ও প্রাতঃকাল এই দুই কালই মনুস্মৃতির ভোজনের প্রকৃত সময় বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে। এক্ষণে অস্ত্র সময়ে ভোজন করা বিধেয় নহে। পূর্বোক্তরূপ নিরূপিত সময়ে ভোজন করিলে উপবাসের ফল লাভ হয়। হেহকালে হোমোহুতন এবং অস্ত্র স্ত্রীসংসর্গ পরিত্যাগ পূর্বক পত্নীকালে যৌন পত্নীতে গমন করিলে ব্রহ্মচর্য্যমুহুর্তনের ফল লাভ হয়। ভগবান্ বিবাহা ব্রাহ্মণোচ্ছিতকে জ্ঞানমৌলিকদের দ্বারা হিতকর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। যাহারা ঐ উচ্ছিষ্ট ভোজন করে, তাহারা শাপিত ব্রহ্মপত্নী প্রাপ্ত হয়। যাহারা বজ্রবর্ষী নিখাপার্থ মৃত্যুকামন, অগ্নি আহরণার্থ ইন্দ্রভোজন, বজ্রবর্ষী মাংস নথ দ্বারা ছেদন পূর্বক ভোজন ও নিত্য গোমরস পান করে, তাহাদিগকে অধিক কাল সংসারসংসার ভোগ করিতে হয় না। বিধি, মাংস পরিত্যাগ করিয়াছেন, তিনি কোনমাংস বর্জ্যেই ব্রহ্মচারী রাখণকত্ব সংকল্প হইলেও তাহা ভক্ষণ করিবেন না। যুগমাংস ও পূর্ণমাংস ভক্ষণ করা কর্তব্য নহে। কি বশেণ কি বিদেণ কুলাদি অতিথিকে উপাস্য রাখা বিধেয় নহে। তিফারতি দ্বারা অগ্নি বাহা লাভ হয়, তাহা পিতৃদিগকে ভোজনদায়কে অর্পণ করা উচিত। গুরুজনদিগকে আসন দান, অভ্যাগমন ও অর্চনা করা অবগত কর্তব্য। উহা করিলে আয়, ধন ও শ্রুতি হইয়া থাকে। উল্লেখ্যমুখ স্বর্ঘ্য ও বিবাহ পরবর্তিতক অবলোকন করা কদাপি বিধেয় নহে। মৃতকালীন স্ত্রীসংসর্গ বর্জ্যমুহুর্তন বর্জিত উহা গোপনে করাই কর্তব্য। ভীষ্ম সমুদায়ের মধ্যে গুরু এবং পুত্রি-বৎ সমুদায়ের মধ্যে অগ্নিই শ্রেষ্ঠ। সাধু ব্যক্তির ক্ষেপুচ্ছ সম্পন্ন প্রভৃতি যে সকল কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তৎসমুদায়ই প্রশংসন পরস্পর সাক্ষ্য হইলেই স্ব স্ব কুণ্ডলবার্তা জিজ্ঞাসা করা উচিত। সাংকালে ও প্রত্যেকালে ব্রাহ্মণদিগকে অভ্যাগমন করা সর্বতোভাবে বিধেয়। ঐদ্বা-লয়, গোষ্ঠ এবং ব্রাহ্মণগণের ধর্ম্মানুষ্ঠান, বৈদ্যধ্যান ও ভোজনমুখ লক্ষণ হস্ত উত্তোলন করা শাস্ত্রনাম্য। সাংকাল এবং প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণগণকে অভ্যাগমন করিলে পুণ্যমাত্র ব্যক্তিরিগের পুণ্যযজ্ঞ, কৃষিকর্ম্মদিগের কৃষিকর্ম্মের উন্নতি এবং অজ্ঞাত ব্যক্তিরিগের ইন্দ্রিয়ভোগ্য দিবা বস্ত্র ও অরাসি লাভ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণকে ভোজ্যবস্ত্র প্রদানের সময় "সম্পন্ন" পানীয় প্রদানের সময় "তর্পণ" এবং পুষ্যস দবাণ্ড ও তিলো-দান প্রদানের সময় "স্বপূতং" বলিয়া জিজ্ঞাসা করা বিধেয়। ব্যাধিত্ত ব্যক্তিরিগের কোরকার্য্য, মৃতপরিচয়, স্থান ক ভোজনের পর ভ্রাম-দিগকে বন্দনাদি দ্বারা পরিতুষ্ট করা নিত্যর আবশ্যিক। উহা করিলে ব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তির অনায়াসে স্বর্গীয় আনন্দ লাভ করিতে পারে। স্বর্ঘ্যভি-মুখে মৃত্র পরিচয় এবং আপনার পুত্রীয় দর্শন করা নিত্যর অকর্তব্য। স্ত্রীলোকের সহিত একত্র শয়ন ও একত্র ভোজন এবং শ্রেষ্ঠব্যক্তিরিগকে তুহি বলিয়া সম্বোধন বা নাশোন্নেথ করিয়া সম্বোধন করা উচিত নহে। কনিষ্ঠ বা সমবয়স ব্যক্তির প্রতি তুহি বাক্য প্রয়োগ করিলে উহা লেবা-বহ হয় না। পাণ্ডা ব্যক্তিরিগের অস্বিকার অবলোকন করিলেই মনোমত্ত ভাব বৃদ্ধিতে পীড়া যায়। স্বর্ঘ্য ব্যক্তির জ্ঞানপূর্বক পাণকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া উহা গোপন করিতে অভিলষ করে, কিন্তু পরিণেবে সেই পাণ গোপনবিষয়ক তাহাদিগকে বিবর্ত হইতে হয়। কারণ পাণ-

কার্যের অর্থহীন করিয়া উহা বৈশিষ্ট্যের সহযোগে অসোচের দ্বারা বাত, কিন্তু বৈজ্ঞানিক উহা অবশ্যই অবগত হন, পাশ্চাত্যই করিয়া গোপন করিলে উহা হারা পীপ এবং ধর্মকার্যের অর্থহীন করিয়া গোপন করিলে উহা হারা ধর্ম পুণিবর্তিত হয়। যুদ্ধ ব্যক্তির পাশ্চাত্যই করিয়া আর তাহা চিত্তাও করে না, কিন্তু রাহ যেমন সময়ক্রমে সন্তোষ সমীপে সমুপস্থিত হয়, তজ্জন, পাণ্ডা ও বশাসময়ে সেই যুদ্ধ ব্যক্তিরিগের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। আশার জ্বলন হইয়া জ্বল সঞ্চয় করিলে তাহা উপভোগ করা নিতান্ত সুকঠিন। কারণ যত্না কাহারও অপেক্ষা করে না। এই নিমিত্তই পণ্ডিত ব্যক্তির ইচ্ছা সঞ্চয়ের নিকা করিয়া থাকেন। বিদ্যানু ব্যক্তির কহেন যে, মনই মানবগণের ধর্মোপার্জনের মূল; অতএব মনোবৃত্তি সতত পরের মঙ্গল চিন্তা করাই সাধু ব্যক্তির সর্বতোভাবে কর্তব্য। ধর্মোপার্জন সময়ে অস্ত্র সাহায্যনিরপেক্ষ হইয়া নিম্নমানসারে একাকীই ধর্মোপার্জন করা বিধেয়। ধর্মই মনুষ্যদিগের উৎপত্তির কারণ ও দেবতাদিগের অসুতরূপ। ধর্মপ্রভাবে মানবগণ পরলোকে অনন্ত সুখ সম্ভোগ করিয়া থাকে।

চতুর্থ বত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুক্তির কথনেন, বর্ণিতামহ। অধ্যায়ের শেষের অর্থহীন মনুষ্যের কর্তব্য বর্ণিতা শাস্ত্রে নিশ্চিত আছে। এই যোগদ্বয় কিরূপ এবং এই স্বাভাবিক সমুদায় বিশ্বাসের কোন মহাদা হইতে সৃষ্ট হইয়াছে ও প্রসঙ্গ-বলে কথ্যেই বা লীন হইয়াছে? তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন ক্রম।

তীয় কথনেন, বর্ণিতামহ। হুমি আনাকে তাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, সেই যোগের স্বয়ংস্বপ্ন যুক্তি ও সত্যের কীর্তন করিতেছি, প্রকাশ কর। প্রত্যক্ষণ এই জগতের সৃষ্টি ও প্রসঙ্গের বিষয় বিশেষরূপে কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। ইহনোকে যে ব্যক্তি উহা পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তাহার পরম প্রীতি ও সন্তোষ হইবার উৎকর্ষ ফল লাভ হয়। পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও ভেদ এই পাঁচ মহাজন প্রত্যেকই সমুদায় প্রাণীর সৃষ্টি ও বিনাশ হইতেছে। এই সকল মহাজন সাগরতরঙ্গের জায় বারংবার বদলাইতে উৎপন্ন হয়, তাহাতেই বিনোদ হইয়া থাকে। কৃষ্ণ যেমন অঙ্গ সমুদায় বারংবার প্রসারিত ও সংকুচিত করে, তজ্জন সৃষ্টিকর্তা বার বার জগৎ সৃষ্টি ও ধ্বংস করিতেছেন। জগৎসত্ত্ব সমুদায় প্রাণীর শরীরে পাঁচ মহাজনকে পৃথকরূপে সংগঠিত করিয়াছেন। আত্মভীমশূল এই সেই সকল সূতের বাধ্যতা নির্ণয় করা যায় না। শব্দ, প্রোত ও চিত্র সমুদায় আকাশের, স্পন্দ, চেতা ও যত্ন বায়ুর, রূপ, চক্ষু ও পরি-
পাক, তেজস্বী, রস, স্পন্দ, লিঙ্গা ফলের এবং জ্ঞেয় বস্তু প্রাণের প্রিয় ও শরীর পৃথিবীর গুণ। এইরূপে এই পাঁচ মহাজন ও মন জীবাত্মার বিষয় বোধের ধর্মরূপ হইয়াছে। ইন্দ্রিয় সকল বিষয় গ্রহণ, মন তত্ত্ববিদ্যে-
সময় উৎপাদন, বুদ্ধি বিষয়ের বাধ্যতা নির্ণয় করিয়া থাকে। পরমাণু প্রাণিগণের দেহের মধ্যে সাক্ষীর জায় অবস্থান পূর্বক আপাণ্ডময় রূপে করিতেছেন। তিনি এই সমুদায় পরিভ্রমণে পদার্থে বিভ্রমণ করিয়াছেন। শব্দ, রস, ও তম এই তিন গুণ ইন্দ্রিয় আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে; অতএব মনুষ্যগণ সম্পূর্ণরূপে ইন্দ্রিয় সমুদায়ের পরীক্ষা করবে। বুদ্ধিপ্রভাবে প্রাণিগণের উৎপত্তি ও লয় স্থান বর্ণিত হইতে পারিলেই ক্রমে ক্রমে উৎকৃষ্ট শান্তিগুণ লাভ করিতে পারা যায়। তম প্রকৃতি গুণ-
স্বয়ং বুদ্ধিকে এবং বুদ্ধি পাঁচ ইন্দ্রিয়, পঞ্চভূত ও মনকে বিবাসিত করিয়া থাকে; অতএব বুদ্ধির প্রভাবে গুণস্বয় ও ইন্দ্রিয়াদি কোন কার্যই সাধন করিতে পারেন না। কি স্বর্ষর, কি ভরষ সমুদায় প্রাণী বুদ্ধিসম্পন্ন হইলেই উপায় ও বুদ্ধিহীন হইলেই বিনোদ হইয়া থাকে। এই নিমিত্তই বেদে প্রাণিগণকে বুদ্ধিময় বসিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। বুদ্ধিপ্রভাবেই বেদে দ্বারা রূপন, কর্তব্য দ্বারা দ্রবণ, নাসিকা দ্বারা জাপ, রসনা দ্বারা আশ্বাসন, বক্তৃ-
দ্বারা কণ্ঠজ্ঞান ও মন দ্বারা চিত্তা জন্মে। চক্ষু কর্তব্য প্রকৃতি ইন্দ্রিয়গণ কেবল বুদ্ধির বিষয়জ্ঞানের দ্বাররূপ। চিত্তা এই সকল ইন্দ্রিয়কে স্ব স্ব কার্যে ব্যাপ্ত করিতেছে। বুদ্ধি প্রাণিগণের দেহ আশ্রয় করিয়া কখন প্রীতিলাভ, কখন অসুখতা এবং কখন বা প্রীতি ও অসুখতা এই উভয় বিধীন হইয়া অবস্থান করিতেছে। উর্বিদ্বারাসংস্কৃত নবীপতি সমুদ-

যেমন বেলাহুমি অতিক্রম করিতে পারেন না, তজ্জন বুদ্ধি স্বয়ংস্বয়াদি ভাবস্বয় অতিক্রম করিতে সক্ষম হয় না। বুদ্ধি কখন কখন স্বয়ংস্বয়াদি ভাব হইতে বিরত হয় বটে, কিন্তু তাহাকে তৎকালে নিশ্চয়ই মনোবৃত্তি অবস্থান করিতে হয় এবং ব্রহ্মোক্ত উপস্থিত হইলেই তাহাকে পুনরায় সেই স্বয়ংস্বয়াদির অঙ্গসরণ করিতে হয়। বুদ্ধি ব্রহ্মোক্তসম্পন্ন হইয়া ইন্দ্রিয়-
জ্ঞান সমুদায়সম্পন্ন হইলে বাধ্যতা জ্ঞান ও তত্ত্বোক্তসম্পন্ন হইয়া মোহাদি উৎপাদিত করিয়া থাকে। শব্দ, রস, কাণ, ক্রোধ, ভয় ও বিবাহ প্রকৃতি সমুদায়ই এই ভিন্ন গুণে বিভ্রমণ রহিয়াছে। এই আদি তোমার নিকট বুদ্ধির বিষয় সন্নিহিত কীর্তন করিবার।

বুদ্ধিমান ব্যক্তি প্রথম সহকারে সমুদায় ইন্দ্রিয়কে পরীক্ষণ করবে। সপ্ত রূপ ও তম এই তিন গুণ সর্বদাই প্রাণিগণকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। সর্বত্রইই সার্বভৌম, রাজসী ও তামসী এই ত্রিবিধ বুদ্ধি লক্ষিত হইয়া থাকে। সত্ত্বগুণ প্রভাবে স্পন্দ ও ব্রহ্মোক্ত প্রভাবে স্পন্দ উপস্থিত হয়। তত্ত্বোক্ত প্রভাবে স্বয়ংস্বয় তিরোহিত হয় বটে, কিন্তু এই গুণ বৌদ্ধ উৎপাদনের মূলীভূত। গোকে শরীর ও মন যে প্রীতিভুক্ত ভাব উৎপন্ন হয়, তাহাকে সারিক ভাব, যে অপ্রীতি ও দুঃখভুক্ত ভাব জন্মে তাহাকে রাজসিক ভাব কহে এবং যে মোহভুক্ত ভাব উপস্থিত হইয়া নোককে ইতিকর্ষব্যতীমুক্ত করে, তাহাকে তামসিক ভাব বসিয়া নির্দেশ করা যায়। রাজসিক ভাব উপস্থিত হইলে উহা নিবারণ করিবার চেষ্টা করাই উচিত, তত্ত্বগুণ দুঃখচিত্তা করা কর্তব্য নহে। ক্রমশঃ সত্ত্বগুণ হইতে প্রবৃত্তি, প্রীতি, আনন্দ, ও প্রণয়চিত্ততা; ব্রহ্মোক্ত হইতে অসন্তোষ, পরিতাপ, শোক, লোভ ও অক্ষমা এবং তত্ত্বোক্ত হইতে অপমান, মোহ, প্রমাদ, রূপ ও তত্ত্ব সমুদায় হইয়া থাকে, বাহার চিত্ত দুর্ভাগ্য বদ লাভে প্রাসক্ত, বিবিধ বিষয়ে ব্যাপ্ত, প্রাণিমানচিত্ত, ও নিয়মিত; তিনি উভয় লোকেই স্থখ লাভ করিয়া থাকেন।

একগুণ স্বয়ংস্বয় বুদ্ধি ও আশ্রয় ভেদে বিষয় অবস্থান কর। বুদ্ধি গুণ সমুদায় সৃষ্টি করিতেছে, কিন্তু আশ্রয় এই কার্য হইতে নিবৃত্তি রহিয়াছে। মনক ও উদ্ভূত যেমন পরস্পর সংসর্গ হইয়াও এবং সলিল ও মনস্ব যেমন পরস্পর নিষিদ্ধ থাকিয়াও পরস্পর পৃথক পৃথক বসিয়া নিষিদ্ধ হয়, তজ্জন বুদ্ধি ও আশ্রয় পরস্পর এক হইলেও স্বভাবত বস্তু বসিয়া নির্দেশ করা যায়। গুণ সমুদায় আশ্রয় অবগত হইতে সক্ষম হয় না। কিন্তু আশ্রয় গুণ সমুদায়কে অনায়াসে অবগত হইতেছে। আশ্রয় অহঙ্কারাদি গুণের স্রষ্টা হইয়া উহাদিগকে আপনা হইতে উৎপন্ন বসিয়া বিবেচনা করিয়া থাকে। যেমন ঘটচ্ছাদিত প্রাণী ঘটচ্ছাদিত দ্বারা সীম ভেদ প্রকাশ পূর্বক বস্তু উদ্ভাবন করিয়া দেয়, তজ্জন পরমাণু চেতাসুত আত্মজ্ঞান-
বিরহিত বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় দ্বারা সনন প্রকাশিত করিতেছেন। বুদ্ধি সনন গুণের সৃষ্টি এবং আশ্রয় তৎসমুদায় রূপন করিয়া থাকে। আশ্রয় ও বুদ্ধির এই দুয়গণেই সনন নিবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। বুদ্ধি ও আশ্রয় আর কেহই আশ্রয় নাই। উহারা পরস্পর পরস্পরের আশ্রিত ও নহে। বুদ্ধি মনকে অভিযুক্ত করিয়া থাকে, কিন্তু উহা অহঙ্কারাদি গুণ সমুদায়কে প্রকাশ করিতে সক্ষম হয় না। যখন আশ্রয় বুদ্ধির দ্বারস্বরূপ ইন্দ্রিয় সমুদায়কে নিয়ন্ত্রিত করে, তখন ঘটন্যস্বয় প্রকৃতি দীপনিবার জায় স্বয়ং প্রকাশিত হয়। মনুষ্য সমুদায় ধর্ম অবলম্বন পূর্বক আশ্রমিত ও ধ্যাননিবৃত্ত হইয়া আপনাকে ব্রহ্মজ্ঞান করিলে নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারে। জন-
চর পক্ষী যেমন সলিলে সঞ্চরণ করিয়াও উহা দ্বারা লিপ্ত হয় না, তজ্জন বুদ্ধিমান ব্যক্তি সমুদায়ের পরিভ্রমণ করিয়াও সাংসারিক কার্যে লিপ্ত হয় না। যে মহাত্মা এই রূপে শরীরে লিপ্ত না হইয়া আপনীর বুদ্ধিপ্রভাবে শোক, হর্ষ ও মাংসদ্য পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মনিষ্ঠ ও জীবমুক্ত হইতে পারেন, তিনি উর্বাভি যেমন সূত্র সমুদায়ের সৃষ্টি করিয়া থাকে, তজ্জন অনায়াসে গুণ সমুদায়ের সৃষ্টি করিতে সক্ষম হয়। কেহ কেহ কহেন, জীবমুক্ত ব্যক্তিরিগের গুণ সমুদায় এককালে বিনষ্ট হয় না। আর কেহ কেহ কহেন যে, এই সমুদায় এককালেই বিনষ্ট হইয়া যায়। বাহার জীবমুক্ত-
দিগের গুণ সমুদায়ের বিনাশ স্বীকার না করেন, তাহার কহেন যে, সৃষ্টিতে এই সমুদায়ের বিনাশের কোন প্রমাণ নাই, কেবল সৃষ্টিতেই প্রমাণ আছে। অতএব জীবমুক্ত ব্যক্তিরিগের গুণ সমুদায়ের বিনাশ স্বীকার করা বিধেয় নহে। সূত্রায় বুদ্ধিমান ব্যক্তি সীম বুদ্ধি অনুসারে এই দুইটি বস্তু বাধ্য অবধারণ করিয়া কার্যনিষ্ঠা এবং বুদ্ধিভেদোৎপাদক

অন্য নগর সমূহের পূর্বক রূপ অবস্থান করিবেন, কচাচ শোকা-
কুল হওয়া তাঁহার বিষয়ে নহে। যিনি কচাচ ব্যক্তির জ্ঞানরূপ স্রোত-
স্রোতে অবস্থান করিলে অন্যায়সে বিভক্তি লাভ করিতে পারে। জ্ঞান
অপেক্ষা পুষ্টি আর কিছুই নাই। অজ্ঞান নদীর কেবল পরণার ধারণ
করিলেই কললাভ হয় না, নৌকাটি দ্বারা উহা উত্তীর্ণ হইতে পারিলেই
চরিতার্থতা লাভ হইয়া থাকে। কিন্তু জ্ঞানবানী প্রকৃতরূপে অবগত হইতে
পারিলেই কললাভ হয়। উহার অহুতানের আর কিছুমাত্র অপেক্ষা থাকে
না। বাহ্যিকের নির্বিষয়ক অধ্যায় জ্ঞান ভ্রমে, তাঁহারাই যথার্থ উত্তম
জ্ঞান লাভ করেন, প্রাণিগণের এই প্রকার উৎপত্তি ও লব্ধি দ্বারা সবি-
শেষ পর্যালোচনা করিলে অনন্ত সুখলাভ হইয়া থাকে। যিনি জীবনকে
কুশল বসিয়া জ্ঞাত হইয়া উহা পরিভ্রমণ করেন, তিনিই যথার্থ ধ্যান-
মীল, ভ্রমণ ও আয়তন পণ্ডিত হইতে পারেন। রূপসমি
বিষয়ে আসক্ত দুনিবার ইন্দ্রিয় সমূহের সংযত না হইলে উহাদের দ্বারা
আয়তন লাভ হওয়া নিত্য স্বকর্তন। আয়তন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট জ্ঞান
আর কিছুই নাই। যনবী ব্যক্তি আয়তনকে সর্বশেষ জ্ঞাত হইয়া আপনাকে
কৃতার্থ বোধ করিয়া থাকেন। জ্ঞানহীন ব্যক্তির দ্বারাতে অতিশয় ভ্র-
মকার হইয়া থাকে, জ্ঞানী ব্যক্তির তাহাতে কিছুমাত্র ভ্রম উপস্থিত হয়
না। যুক্তি সকলেরই এক প্রকার উৎস থাকে; কেন না বাহ্যিক সত্তা
তাঁহাদেরই গুণের তারতম্য হয় কিন্তু বাহ্যিক নিত্যতা তাঁহাদের
কোন বিষয়েই তারতম্য হইবার সম্ভাবনা নাই। যিনি অভিসন্ধিস্থ
হইয়া কার্যসম্পন্ন করেন, তাঁহার পূর্বকৃত কার্যাবলি সমূহের সংশোধিত
হইয়া যায়। কর্ম দ্বারা লোকের যোক লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। বিজ্ঞ
পন্থীক কাম্যক্রোধাদি দ্বাসনে আসক্ত ব্যক্তিকে দ্বিতীয় প্রদান করিয়া
থাকেন। সেই গৃহিত কার্যসম্পন্নতা জীবিতাবস্থায় সকলের নিদানজন
হইয়া কলসের পরিভ্রমণ পূর্বক অতি নিষ্ঠুর পন্থাি বোঝিতে অসমর্থ
করে। পাণ্ডারী পুস্তকসমিধিগত শোকাভূত হইয়া থাকে এবং
বিনোদী লোকেরা পুষ্টি দ্বারা শোকাভূত হন না। ভূতিনিবেশ সহ-
কারে এই সকল বিষয়ের অহসস্থান করা অসম্ভব।

পঞ্চমবত্যাধিকশততম অধ্যায়।

হে যুগিষ্ঠির! এক্ষণে মহর্ষিগণ যাহা সর্বশেষ অবগত হইয়া শব্দ সন্নি-
লাভ করিয়া থাকেন, আমি সেই চতুর্বিধ ধ্যানের বিষয় কীর্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর। জ্ঞানহীন মোক্ষার্থী মহর্ষিগণ দ্বারাতে নির্মিত ধ্যান সমা-
হিত হয়, তাহারাই অহুতান এবং সংসারদোষ হইতে মুক্তি লাভ পূর্বক
পুনরাবৃত্তি ব্রহ্মসংযোগ করিয়া থাকেন। তাঁহাদের পুনরায় আর ক্রম
পরিগ্রহ করিতে হয় না। তাঁহার ক্রোধলোভ প্রভৃতি দোষশূন্য, প্রকৃতিস্ব,
শীতোত্তাপাদি সহিত, সন্তোষাবলম্বী ও প্রতিগ্রহশূন্য হইয়া কলত্রাদি সংস-
বিহীন প্রতিপক্ষণ ব্রহ্মসংযোগের দ্বারা কার্ত্তের গাঢ় দ্বিগতাবে উপ-
বেশন পূর্বক ধোয় বস্ত্র সহিত মনের একা করিয়া থাকেন। তৎকালে
শ্রোত্র দ্বারা শব্দ, চক্ষু দ্বারা স্পর্শ, চক্ষু দ্বারা রূপ, জিহ্বা দ্বারা রস এবং
মানিক দ্বারা গন্ধ অহুত করেন না। সন্তোষ তাঁহারা ধ্যানপ্রভাবে সমূহ
ইন্দ্রিয়কার্য পরিহার করিয়া থাকেন। বাহ্যিক শ্রোত্র প্রভৃতি পঞ্চইন্দ্রিয়কে
স্বাকুলিত করে, সেই পন্থাি বিষয় সকল অহুত করিতে তাঁহাদের
আর অভিসন্ধি হয় না।

এই রূপে বিচক্ষণ ব্যক্তি শ্রোত্রাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়কে মনোমধ্যে সন্নি-
বেশিত করিয়া উহাদের সহিত উদ্ভ্রান্ত চিত্তকে স্থিরীকৃত করিবেন। যন
সর্বত্রই বিনোদকারে ব্যাপৃত ও অস্থির বিষয়ে নিত্য নিমগ্ন থাকে। পঞ্চ
ইন্দ্রিয় উহার পঞ্চ দ্বার রূপ। অতএব যনকে সর্বত্রই ধ্যানমার্গে অতি-
প্রবৃত্ত সহকারে সমাহিত করিবে। সেই পঞ্চইন্দ্রিয়সম্পন্ন জীবের বর্ষ অহ-
ত মন এই রূপে নির্মিত হইলেও মনোমধ্যে বিদ্যাপ্রকাশের জায় বারংবার
বিষয় গ্রহণে ক্ষুণ্ণ হইয়া থাকে। পন্থা সর্গি বিষ্ণু যেমন পাত্রের মধ্যে
ধান্য ও অতিশয় চঞ্চল হয়, তদ্রূপ জীবের মন ধ্যানমার্গে অবস্থান
করিয়াও অতিশয় চঞ্চলতার দ্বারা করে। যদিও যনকে ধ্যানমধ্যে কিছু-
মাত্র স্থির করা যায়, কিন্তু উহা নারীমার্গে প্রবেশ করিলে পুনরায় অতিশয়
উদ্ভ্রান্ত হইয়া উঠে। এই সমস্ত ধ্যানযোগনির্ধারণ বহুদ্বারা আসক্ত ও নির্বোধ
পরিভ্রমণ পূর্বক মনসের বিবর্তিত হইয়া ধ্যানপ্রভাবে পুনরায় ব্রহ্মসংযোগ

করবেন। যোগী ব্যক্তি যোগসম্পন্ন আরম্ভ করিলে প্রথমতঃ তাঁহার
চিত্ত, বিতর্ক ও বিবেক মনে স্থাি উপস্থিত হয়। যন নিত্য ক্রান্ত
হইলেও একাগ্রতা অবলম্বন পূর্বক আপনার চিত্তসাধন করা অসম্ভব।
যোগী ব্যক্তির যোগবিষয়ে নির্বোধবৃত্ত হওয়া কোনক্রমেই বিষয়ে নহে।
পাণ্ড, ভ্রম ও ভ্রম যোগের দ্বারাতে জল নিক্ষেপ করিবার দ্বারা
করাপি সম্পূর্ণরূপে আত্ম হয় না। উহাতে যেমন অনেকক্ষণ জলসে-
করিতে করিতে উহা ক্রমশঃ আত্ম হইতে থাকে, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গ্রাহকে
ক্রমশঃ বশীভূত করা আবশ্যিক। এইরূপে যন ও ইন্দ্রিয় সকলকে ধ্যানমধ্যে
অবস্থাপন পূর্বক ক্রমে ক্রমে প্রসন্ন করিতে পারিলে পরিণামে উহাদের
ও আয়তন সম্পূর্ণরূপে শান্তিলাভ হয়। যন ও ইন্দ্রিয়গণের শান্তিলাভ
হইলেই যোগী অন্যায়সে যন শান্তিলাভ করিতে পারেন। যোগিগণ
যোগপ্রভাবে যেরূপ সুখলাভ করিয়া থাকেন, অজ্ঞান ব্যক্তি যেন বা
পুস্তককার দ্বারা কচাচ সেরূপ সুখলাভে সমর্থ হন না। হে মহর্ষি! যন
মুনিগণ এইরূপে ধ্যানপ্রভাবে সেই অনির্বচনীয় পরমানন্দ সন্তোষ
করিয়া নিরপায়ে যোক লাভ করেন।

ষষ্ঠবত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুগিষ্ঠির করিলেন, শিতামুহ! আপনি যে চারি আশ্রমে যন; রাজ-
ধর্ম, নানাপ্রকার ইতিহাস ও ধর্মার্থবৃত্ত হিতকথা শ্রবণ কীর্তন করিলেন,
আমি তৎসমূহের শ্রবণ করিলাম। কিন্তু এক্ষণে আমার এক সন্দেহ
সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, আপনি উহা ভ্রম করুন। অথবা আমি
আপনিকের ফলপ্রাপ্তির বিষয় শ্রবণ করিতে বাসনা করিলাম। আপ-
নেকা কি ফল প্রাপ্ত হন এবং পরিণামে কোন লোকের বা অবস্থান
করেন? অসম্পন্নতার বিধি বা ক্রিয়? যাপক ব্যক্তিকে কি সাংখ্য-
মতাবলম্বী বা যোগকারী অথবা ব্রহ্মসংযোগনিমিত্ত বলিয়া নির্দেশ করা
যায়? আপনি বিশেষরূপে এই সমূহের আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম করিলেন, মহর্ষি! আমি এই বিষয় উপলক্ষে এক ত্রাক্ষণ,
যন, কাল ও যুগের যে ইতিহাস কীর্তিত আছে, তাহা কীর্তন করি।
যোকধর্মবৈরা মুনিগণ যে, সাংখ্য ও যোগ ধর্মের বিষয় কীর্তন করিয়া
গিয়াছেন, তন্মধ্যে সাংখ্যমতে অসংখ্য ক্রান্তি বিধের বলিয়া নির্দিষ্ট
আছে। এই মতে যন মনে ব্রহ্মের উপাসনা ক্রান্ত কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট
হইয়া থাকে। যাহা হউক, সাংখ্য ও যোগ এই উভয় মতানুসারেই যে
পন্থা আমার সহিত সাক্ষাৎকার না হয়, সেই পন্থা প্রথমে অসংখ্য
তদ্বারা উপকার দর্শিতে পারে, কিন্তু আয়তনসাধনসাধনের উপর আর
অপ করবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। যিনি যোগ দ্বারা লাভের কাশনা
করিয়া অসম্পন্ন করেন, তাঁহার চিত্তসংযম, ইন্দ্রিয় পরাজয়, সত্য বা-
হ্য, অগ্নি পরিচর্যা, বিভক্ত আহার, ধ্যান, ভ্রমোপহীন, পরিমিত ভোজন
কামাদি পরাজয়, পরিমিত বাক্যপ্রয়োগ, অমসংযততা, ক্ষমা ও শ্রুতিগুণ
অবলম্বন করা অসম্ভব। আর বাহ্যিক নিকায় ইহা অসম্পন্ন
করেন, তাঁহাদের সমূহের কর্ম পরিভ্রমণ পূর্বক কেবল ক্রমের উপর
উপবেশন, কুশধারণ, কুশ দ্বারা শিখা বন্ধন ও গাঢ়সমাচ্ছাদন এবং
বিষয় পরিভ্রমণ ও আত্মতে মনঃসমাধান করা উচিত। তাঁহার
বীতম্প্র হইয়া গায়ত্রী অসংখ্য করিতে করিতে ব্রহ্মকে ভাবনা
করিয়া সমাধি অবলম্বন পূর্বক পরিণামে অসংখ্য পরিভ্রমণ করি-
বেন। সংহিতাবলে সমাধিলাভ উপস্থিত হয়। "বিশুদ্ধচিত্ত, লাভ,
কামবেগবিহীন এবং রাজ, মোহ ও অসংখ্য ব্যক্তির কোন
ক্রমে আসক্ত বা অহুতাপিত হন না। তাঁহাদের কোন কার্যের
অহুতান বা কর্ম ভ্রম কোন কলভোগ করিতে হয় না। উহারা অহুত
বনত অর্ধ গ্রহণে অভিল্য, অতের অপমান ও অকর্মের অহুতান করেন
না। নিযত ধ্যানে নিষ্ঠুর থাকিয়া চিত্তের একাগ্রতা সাধন পূর্বক ক্রমশঃ
তাঁহাও পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন। বাহ্যিক সমূহের বাসনা পরিভ্রমণ
পূর্বকই অবস্থায় অবস্থান করিয়া কলসের পরিভ্রমণ করেন, তাঁহারা
এককালে ব্রহ্ম লীন হন। যদি তাঁহারা ব্রহ্ম লীন হইতেও ইচ্ছা না
করেন, তাহা হইলে তাঁহাদের একবারে ব্রহ্মসংযোগ পদন হইয়া থাকে, আর
তাঁহাদেরকে অসংখ্য পরিগ্রহ করিতে হয় না। বাহ্যিক আয়তন সহিত সাক্ষাৎ-

কার ক্ষেত্রে সর্ব্ব হন, তাহারা যৌক্তিকবিশীল জ্ঞানবিশেষতঃ বিতর্ক
আধারিক লাভ করিয়া থাকেন ।

সপ্তমবত্যাখিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি আপকহিদের বেদান্তি কীর্ত্তন
করিলেন, ইহা তির তাহাবিশেষের বীজ কোন গতি আছে কি না তাহা
কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! একজন আপকরণ যে রূপে নিরবগামী হন,
তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর । যে আপক পূর্ব্বোক্ত
সমুদায় নিরব প্রতিপালন না করিলে অপূর্ণাঙ্গ জগৎপরাণ হন, যে আপক
প্রজাবান, শ্রীত ও স্ত্রীত না হইয়া জগৎ করেন, যে আপক অক্ষরান্নিহিত
ও পরাব্যয়ানপরাণ হন এবং যে আপক কলভোগলোগুণ হইয়া
যৌহিত্তিক্ত জগৎপরাণ করেন, তাহাবিশেষকে নিঃসংশয়ই নিরবগামী
হইতে হয় । যে আপক অগ্নিবাসি ঐক্যে অমর্য্য হন, তাহার সেই
ঐক্যবীজাকরণ নরক হইতে কপাশি নিষ্কৃতি নাই । যে আপক বিংশরানে
বিষোহিত হইয়া জগৎ করেন, তাহার যে যে বিষয়ে অমর্য্য থাকে তৎসমু-
দায়ই লাভ হয় । যে আপক দুর্ভুক্তি, জ্ঞানশূন্য ও চকলচিত্ত হন,
তাঁহাকে চকল গতি লাভ করিতে হয় । যে আপক বাগলক্যভাষ্য, প্রজ্ঞা-
বিশীল ও যৌহিত্তিক্ত হইয়া জগৎ করেন এবং যিনি দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়াও
অপ্রতিজ্ঞে জগৎ করিতে না পারেন, তাহাবিশেষকে পরলোকে নরকগামী
হইয়া অমর্ত্ততা করিতে হয় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপকেরা ত বাস্তবিক অসত্য ত্রু-
ড়ব্য অবগত হইতে পারেন, তবে তাহাবিশেষকে কি নিমিত্ত ইহলোকে
পুনর্ব্বার জন্মগ্রহণ করিতে হয় ?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! অপ্রক্রিয়া অতি উৎকৃষ্ট ! কিন্তু বাঁহারা
দুর্ভুক্তিভিবেদন উভবিধ সোমসকল পরিভ্যাগ না করিয়া জগৎ করেন,
তাঁহাবিশেষকেই নরক প্রাপ্ত হইতে হয় ।

অষ্টমবত্যাখিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপকেরা কিরূপ নরকে গমন করেন,
তাহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার নিত্য কোতুল উপস্থিত হইতেছি,
আপনি তাহা কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! তুমি ধর্ম্মের অংশসমুদয় ও ধার্ম্মিক ; অতএব
অবহিত হইয়া আমার ধর্ম্মবল থাক্য শ্রবণ কর । দ্বিয দেহসম্পন্ন মহামতি
লৌহপাল চতুর্ভুজ, ত্রুড়, বৃহস্পতি, অশ্বিনীকুমারদ্বয় এবং বরুণ, বিষদেব,
স্বাধ্যা, ক্রতু, অগ্নিতা, বহু ও অন্তর্য্য দেবগণের যে সমুদায় দ্বিয কাষকণ
বিমান, লভা, বিবিধ ক্রীড়াযান ও কাঞ্চনময় কমলরশ্মিভিত্তি সরোবর
বিভ্রমান আছে, তৎসমুদায় পরমায়ার স্থান হইতে অনেকাংশে নিষ্কৃষ্ট ;
অতরাং এই সমুদায়কে নরক বরণ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । পরমায়ার
স্থান এই সমুদায় হইতে পৃথক্ ভূত । উহা নীলভবন্য, সত্যবজ ক্রেশ-
হীন, বাগবেদ্যবিশিষ্ট, প্রিয় অপ্রিয় রহিত, পঙ্কভূত ইন্দ্রিয় যন বৃষ্টি
বাসনা কর্ষ বাহু ও অবিভাগ্যপরিপূর্ণ, হেতুবর্জিত, জেঘ, জ্ঞান ও জাত-
ভাববিশীল, রশ্মি প্রকাশ যন ও বিজ্ঞান এই চতুর্বিধ লক্ষণ বিবর্জিত,
রূপাদি চতুর্বিধ কুপ্রিয় শূন্য এবং হর্ষ আনন্দ ও রোগ-শোক-বর্জিত ।
পরমায়্যা ক্রাজের অধীন নহেন । তিনি কাল ও বর্গ উভয়েরই অধীশ্বর ।
যে ব্যক্তি আদ্যতম অবগত হইক সেই পরমায়ার পরম স্থানে গমন করিতে
পারেন, তাঁহাকে কখনই অমর্ত্ততা করিতে হয় না । হে ধর্ম্মরাজ !
আমি তোমার নিষ্ঠে নরক সমুদায়ের বিষয় কীর্ত্তন করিলাম । এই সমুদায়
যদি ত্রুড়পণ অপেক্ষা নিত্যতঃ নিষ্কৃষ্ট বলিয়াই নিরবগামী খাঁচা হইয়া থাকে ।

নবমবত্যাখিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি যে ইতিপূর্বে কাল, বৃত্তা, কল
ও ত্রুড়পণের ইতিহাস কীর্ত্তন করিবেন বলিয়াছেন, তাহা বিস্তারিত রূপে
কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! ইন্দ্র, কল, কাল ও বৃত্তা ইহা-
দ্বিগণের কথোপকথন উপলক্ষে যে পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তিত আছে, তাহা
কহিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্ব্বকালে হিমালয়ের পার্শ্বদেশে এক পরম
ধার্ম্মিক, মহাপ্রজ্ঞা, বড়দর্শনবোতা, অমর্য্যগুণবান, আপক ত্রুড়পণ
হিলেন । সেয়ে উহার বৃদ্ধতর ভক্তি জন্মিয়াছিল । তিনি নিমিত্ত গায়ত্র্যাদি
জপ করিয়া ত্রুড়পণের আরাধনারূপ কঠোর উপায়চর্চা করিতেছেন । এইরূপ
নিরব তাহার মন্ত্র বৎসর অতীত হইলে একদা ভগবতী সান্নিধ্যীদেবী
তাঁহার সমক্ষে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, বৎস ! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন
হইয়াছি । ত্রুড়পণ বেধবাতাকে দর্শন ও তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়াও
অকালে তাঁহাকে কিছুমাত্র প্রভুতর প্রদান করিলেন না, তুচ্ছভাষ্য অব-
লম্বন পূর্ব্বক জপ করিতে লাগিলেন । সান্নিধ্যী দেবী ত্রুড়পণের অগ্নে
একপ্রভা দেখিয়া যাহার পর নাই শ্রীত হইয়া তাঁহার ভূমণ্ডী প্রণাম্য করিতে
আরম্ভ করিলেন । কিঞ্চক্ষণ পরে ত্রুড়পণের জপ সমাধান হইলে তিনি
অনন্তমতকে দেবীর পাদপদ্মে বিপণিত হইয়া কহিলেন, ভগবতি ! আমি
আমার ভাগ্যক্রমে আপনি আবার দর্শন প্রদান করিয়াছেন, যদি প্রসন্ন
হইয়া থাকেন, তবে এই বর প্রদান করুন, যেন আমার মন জগৎপরাণে
নিবৃত্ত থাকে ।

সান্নিধ্যী কহিলেন, বিজয় ! এমন তোমার কি ইষ্টাশয়ন করিতে
হইবে বল । তুমি বাহা প্রার্থনা করিবে, আমি তাহাই পরিপূর্ণ করিব ।
সান্নিধ্যী এই কথা কহিলে ধর্ম্মবোতা ত্রুড়পণ পুনরায় কহিলেন, দেবি !
আমার জগৎপরাণ বাসনা ও সমাধি যেন অমর্য্য পরিবর্তিত হয় । তখন
সান্নিধ্যী স্বযং বচনে তথাৎ বলিয়া বিজয়ের হিতার্থ পুনরায় কহিলেন,
ত্রুড়পণ ! তোমাকে অজ্ঞাত ত্রুড়পণের সালোক্য লাভ করিতে হইবে না ।
তুমি অন্যথাসে অত্যাশ্রিত ত্রুড়পণের গমনে সর্ব্ব হইবে । তুমি আমার
নিকট বাহা প্রার্থনা করিলে আমি-উহা সম্পাদ্যে সন্নিবেশ বহু করিব ।
তুমি একাগ্রচিত্তে জগৎপরাণ কর । ধর্ম্ম, কাল, বৃত্তা ও বহু তোমার
সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তোমার সহিত বিবাহে প্রস্তুত হইবেন, তুমি
তাহাদের কথায় ভীত হইও না ।

ভগবতী সান্নিধ্যী এই কথা বলিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ।
মহাত্মা ত্রুড়পণও সত্যপ্রতিজ্ঞ ও বাগদেয়বিশীল হইয়া জগৎপরাণ
করিতে লাগিলেন । ক্রমে দৈববশত বৎসর অতিক্রমণ হইলে
একদা ধর্ম্মপরাণ ধর্ম্মপ্রীতমানে সেই ত্রুড়পণের সন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া
কহিলেন, ত্রুড়পণ ! আমি ধর্ম্ম ; তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত
এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি । এক্ষণে তুমি জগৎপরাণের যে ক্ষম প্রাপ্ত
হইয়াছ, আমি তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । তুমি জগৎপরাণে
সমুদায় বর্ত্তালোক ও দেবলোক পরাক্ষয় করিয়াছ ; অতএব এক্ষণে কল-
বর পরিভ্যাগ পূর্ব্বক আপনার অভিলষিত লোকে গমন কর । তখন
ত্রুড়পণ কহিলেন, মহাত্মন ! আমার কোন লোক লাভ করিবারই ইচ্ছা
নাই, আপনি পরমস্বর্গে স্বস্থানে প্রস্থান করুন । আমি এই বিবিধ স্ব-
দুঃখভোগভীক্ষন কলবর পরিভ্যাগ করিতে অভিলাষী নহি ।

ধর্ম্ম কহিলেন, ত্রুড়পণ ! তোমার কলবর পরিভ্যাগ করা অসম্ভব কর্তব্য ;
অতএব তুমি ত্রুড়পাণ পূর্ব্বক স্বর্গ বা অজ কোন অভিলষিত লোকে
গমন কর ।

ত্রুড়পণ কহিলেন, মহাত্মন ! আমার শরীর পরিভ্যাগ করিয়া স্বর্গ
বাস করিবার বাসনা নাই । আপনি স্বস্থানে প্রস্থান করুন ।

ধর্ম্ম কহিলেন, ত্রুড়পণ ! এক্ষণে তোমার শরীর ধারণে দৃঢ়প্রজ্ঞা হই-
বার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । তুমি যেহে পরিভ্যাগপূর্ব্বক ব্রহ্মোপ-
বিশীল বর্গলোকে গমন করিবা ; স্বর্গী হও, তথায় গমন করিলে আর
তোমাকে শোকার্হ হইতে হইবে না ।

ত্রুড়পণ কহিলেন, মহাত্মন ! আমি জগৎপরাণে পরম পরিপূর্ণ আছি,
আমার সমান্তরালক লাভে প্রয়োজন কি ? আমি সশরীরে স্বর্গ গমন
করিতেও উৎসুক নহি ।

ধর্ম কহিলেন, মহারাজ ! তোমার কিছুতেই বেহ পরিভাগ বাসনা হইতেছে না, কিন্তু ঐ দেহ বয়, কাল ও মৃত্যু তোমার নিকট আগমন করিতেছেন ।

মহারাজ ধর্ম এই কথা কহিবার পর, কাল ও মৃত্যু ইহারা তিন জনে সেই জাম্বুগের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন । তখন বয় সেই নিজবরকে লক্ষ্যপূর্বক কহিলেন, ত্রক্ষণ ! আমি বয়, আমি তোমাকে কহিতেছি যে, তুমি তপস্যা ও সচরিত্রের সহস্র ফল লাভ করিবে । কাল কহিলেন, ত্রক্ষণ ! আমি কাল । আমি কহিতেছি যে, তুমি আপনার অপারূপান নিমিত্ত উৎকৃষ্ট ফল লাভ করিবে । অচিরেই বর্ণে ধামন কর । এই তোমার স্বর্গারোহণের প্রকৃত সময় । মৃত্যু কহিলেন, বিজয় ! আমি মৃত্যু । আমি কহিতেছি যে, তুমি কালকর্তৃক প্রেরিত হইয়া স্বয়ং স্বীয় বৃত্তি পরিগ্রহপূর্বক ইহলোক হইতে তোমাকে লইয়া বাইবার ক্ষমতা আগমন করিয়াছি । বয়, কাল ও মৃত্যু এই কথা কহিলে পর ত্রাক্ষণ তাহাদের সকলকে পৃথক পৃথক আগত প্রাণ জিজ্ঞাসা ও সাধ্যা-মুসারে পাণ্ডা অর্থাৎ প্রদান করিয়া কহিলেন, হে মহাপ্রবণ ! এক্ষণে আমাকে আপনাদিগের কি কার্য অমর্ত্যন করিতে হইবে, তাহা আদেশ করুন ।

এইরূপে সেই ধর্ম প্রভৃতি স্বেগণ ত্রাক্ষণের নিকট আগমন পূর্বক তথায় একত্র হইয়া অবস্থান করিতেছেন, এমন সময় মহারাজ ইক্ষ্বাকু-তীর্থ পর্যটন প্রসঙ্গে তথায় সমুপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাদিগকে অব-লোকনপূর্বক বাহ্যর পর নাই প্রীত হইয়া তাঁহাদিগের সকলকেই প্রণাম ও পূজা করিয়া অন্যায় লগ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন সেই মহারাজ ত্রাক্ষণ রাজকি ইক্ষ্বাকুতে পাণ্ডা, ধর্ম ও আসন প্রদান পূর্বক ত্রক্ষণ প্রাণ জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনি ত নিরীক্ষে আগমন করিয়াছেন ? এক্ষণে বয়, আমি স্বীয় সামর্থ্যমুসারে আপনার কোন অভিলষিত কার্য সাধন করিব ।

ইক্ষ্বাকু কহিলেন, ত্রক্ষণ ! আমি মহাপ্রাণ ; আপনি ঘটকর্ণপরাধ ত্রাক্ষণ । অতএব আপনি আত্মা করুন আমি আপনাকে কি পরিমাণে অর্ঘ্য প্রদান করিব ?

ত্রাক্ষণ কহিলেন, মহারাজ ! ত্রাক্ষণ দুই প্রকার, কর্মনিরত ও কর্ম-বিরত । ধর্ম ও বিবিধ ; প্রকৃতি ও নিরুতি, আমি এক্ষণে প্রতিগ্রহ-ধর্ম হইতে নিবৃত্ত হইয়াছি । যে ত্রাক্ষণেরা প্রতিগ্রহ করিয়া থাকেন, আপনি তাঁহাদিগকেই দিয়া অর্ঘ্য দান করুন । আমি কখনই প্রতিগ্রহ করিব না । এক্ষণে আপনার বেক্ষ অভিজ্ঞা হয়, প্রার্থনা করুন, আমি তপঃপ্রভাবে তাহা প্রদান করিব । ত্রক্ষণ কহিলেন, ত্রক্ষণ ! আমি কত্রি প্রার্থনা করিয়া আমার অভ্যাস নহে । আমি প্রার্থনার মধ্যে কেবল আমার লহিত যুক্ত কর, এইরূপ প্রার্থনা করিয়া থাকি ।

ত্রাক্ষণ কহিলেন, মহারাজ ! আপনি বয়স রক্ষা করিয়া সন্তোষলাভ করিতেছেন । আমি বয়স প্রতিপালনপূর্বক অপূর্ণ আনন্দলাভ করিতেছি । এক্ষণে আমাদিগের আর কিছুমাত্র প্রার্থনীয় নাই, তথাচ আপ-নার বাহা অভিলষিত হয়, আমরা নিকট প্রার্থনা করুন !

তখন ত্রক্ষণ কহিলেন, ত্রক্ষণ ! আপনি পূর্বেই কহিয়াছেন যে, আমি বশভাসুরসারে দান করিব । এক্ষণে আমি আপনার সেই বাক্যমুসারে ঐ প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি আমাকে আপনার অপারূপার ফল প্রদান করুন ।

ত্রাক্ষণ কহিলেন, মহারাজ ! যুদ্ধ ব্যতিরেকে আমার আর কিছুই প্রার্থনীয় নাই এই বলিয়া আপনি স্নান প্রকাশ করিতেছিলেন, কিন্তু এক্ষণে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে কি বিবিধ প্রার্থনা করিলেন না । রাজা কহিলেন, ত্রক্ষণ ! কত্রিযেরা বাহবল সহকারে সংগ্রাম করেন । ত্রাক্ষণেরা তাহা করেন না ; উঁহারা কেবল বাক্যবাণ নিক্ষেপপূর্বক যুদ্ধ করিয়া থাকেন । সেই নিমিত্তই আমি এক্ষণে আপনার সহিত গোরতর যুদ্ধযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছি ।

ত্রাক্ষণ কহিলেন, মহারাজ ! সে যাহা হউক, আমি যেরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, কদাচ তাহার অত্যাচারণ করিব না । এক্ষণে আমি বশভাসুরসারে অবস্থানে আপনাকে কি প্রদান করিব অজ্ঞাত করুন ।

ত্রক্ষণ কহিলেন, ত্রক্ষণ ! আপনি যদি নিতান্তই আমার মনোভাব পরিপূর্ণ করিবার অভিজ্ঞা করিয়া থাকেন, তবে আপনি একাক্রমে বৈষ

শত বৎসর অপারূপান করিয়া যে ফল লক্ষ্য করিয়াছেন, আমাকে তাহাই প্রদান করুন ।

ত্রাক্ষণ কহিলেন, মহারাজ ! আমি অপারূপান করিয়া যে ফল লক্ষ্য করিয়াছি, আপনি অবচারিত বনে তাহার অর্ধেক ফল লাভ করুন । অথবা আপনার যদি অভিজ্ঞা হইয়া থাকে, তাহা হইলে আপনি উহা সম্পূর্ণই গ্রহণ করুন ।

ত্রক্ষণ কহিলেন, ত্রক্ষণ ! আপনার অপারূপার সম্পূর্ণ ফল গ্রহণ করিতে আমার অভিজ্ঞা নাই ! এক্ষণে আমি যে ফল প্রার্থনা করিয়াছি, সেই ফল কি ? তাহা কীর্তন করুন ।

ত্রাক্ষণ কহিলেন, মহারাজ ! আমি আমার অপারূপার ফল প্রাপ্তির বিষয় কিছুই জানি না । এই ধর্ম, কাল ও বয় তাহা বিলক্ষণ অবগত আছেন ।

ত্রক্ষণ কহিলেন, ত্রক্ষণ ! যদি আপনি অপারূপার ফল নির্দেশ করিতে না পারেন, তাহা হইলে ঐ অজ্ঞাত ফলে আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । এক্ষণে উহা আপনারই অধিকৃত থাকুক । আমি চলিলাম, আপনার কসল হউক ।

ত্রাক্ষণ কহিলেন, মহারাজ ! আমার আর বিরক্তি করিতে বাসনা নাই । আপনি অপারূপার ফল প্রার্থনা করিতে আমি আপনাকে উহা প্রদান করিয়াছি । এক্ষণে আমার ও আপনার বাক্য সমাধান হউক । আমি পূর্বাধি ও বর্ষ্যাক্ষ কখনই কোন অভিসন্ধি পূর্বক অপারূপানে প্রবৃত্ত হই নাই, তবে কিরূপে উহার ফল প্রাপ্তিবিষয় অবগত হইতে সমর্থ হইলাম ? আপনি আমার নিকট অপারূপানের ফল প্রার্থনা করিয়াছেন, আমি আপনাকে ফল প্রদান করিয়া বসিয়া অস্বীকার করিয়াছি ; এক্ষণে কিরূপে তাহার অত্যাচার হইতে পারে ? অতএব আপনি স্থির চিত্তে সত্য প্রতিপালন করুন । যদি আপনি এক্ষণে আমার বচন রক্ষা না করেন, তাহা হইলে আপনাকে বসত্য নিবন্ধন নিম্নলিখিত বোরতর অধর্মে লিপ্ত হইতে হইবে । আপনার ও আমার মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা কখনই বিদ্রুত যুক্তির অনুরোধিত নহে । অতএব যদি আপনি সত্যপ্রতিজ্ঞ হন, তাহা হইলে ইতিপূর্বে আপনি আমার নিকট আগমন করিয়া প্রার্থনা করিতে আমি আপনাকে যাহা প্রদান করিয়াছি, আপনি অবচারিত চিত্তে তাহা গ্রহণ করুন । মিথ্যাবাদী হইলে তাহার ইহলোক ও পরলোক কিছুই প্রাপ্তকর হয় না এবং তাহার পূর্ণ পুণ্যবিগকে উদ্ধার করিবার ক্ষমতাও থাকে না । সত্যবলে ইহলোক ও পরলোক হইতে যেমন পরিভাগ লাভ হয়, বজ্র, দান ও নিম্নর দ্বারা সেরূপ হইবার সম্ভাবনা নাই । সহস্র সহস্র বৎসরের তপস্যাও সত্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট নহে । সত্য অক্ষয় ত্রক্ষণ, অক্ষয় তপস্যা, অক্ষয় যজ্ঞ ও অক্ষয় বোধরূপ । সত্যবশতঃ সত্য আগরক হইয়া তপস্যা, অক্ষয় যজ্ঞ ও অক্ষয় বোধরূপ । সত্যবশতঃ সত্য আগরক হইয়া তপস্যা, অক্ষয় যজ্ঞ ও অক্ষয় বোধরূপ । সত্যবশতঃ সত্য আগরক হইয়া তপস্যা, অক্ষয় যজ্ঞ ও অক্ষয় বোধরূপ ।

সত্যপ্রভাবে অতি উৎকৃষ্ট ফল লাভ হইয়া থাকে । তপস্যা, ধর্ম, দ্বন্দ্ব, বজ্র, তন্ত্র, মন্ত্র, সর্বভাষা, স্বর্গ, বৈশ্বা, বিজ্ঞা, বিদ্যা, ব্রতচর্যা, ওদ্ধার এবং জীবগণের সন্মতি ও সন্তান সন্ততি-সমুদায়ই সত্যে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । সত্যপ্রভাবে বায়ু ধমনাগমন, স্বর্বা তাপ প্রদান এবং অগ্নি দাহকার্য সাধন করিয়া থাকে । সত্য এবং ধর্মকে ত্রক্ষণের আবেশিত করিলে সত্যেরই গৌরব লক্ষিত হয় । ধর্ম সত্যের অঙ্গরামী । সত্যবলে সমুদায় কার্যে উত্তীর্ণ সাধন হইয়া থাকে । তবে যোগিনী কি নিমিত্ত অমৃত কার্যের অমর্ত্যন করিতে বাসনা করিতেছেন । এক্ষণে সত্য প্রতিপালনে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হউন । অপারূপার ফল প্রার্থনা করিয়া কি নিমিত্ত তাহা গ্রহণে পরাধূষ হইতেছেন ? যদি আপনি যজ্ঞত অপকস গ্রহণ না করেন, তাহা হইলে নিম্নলিখিত আপনাকে ধর্মব্রত হইয়া ইহলোকে বিচরণ করিতে হইবে । যে ব্যক্তি অস্বীকার করিয়া তাহা প্রতিপালন এবং যদি প্রার্থনা করিয়া তাহা গ্রহণ না করেন, তাহারা উভয়েই নিম্না-বাদী হন । এক্ষণে আপনার বিজ্ঞাবাদী হওয়া উচিত হইতেছে না ।

রাজা কহিলেন, ত্রক্ষণ ! কত্রিযেরা যোদ্ধা, বক্ষিভূ ও লাভ বসিয়া প্রসিদ্ধ আছেন ; ফলতঃ যুদ্ধ, লোকরক্ষা ও দানই কত্রিযদিগের প্রধান ধর্ম, অতএব আমি কিরূপে আপনার নিকট প্রতিগ্রহ করিব ।

ত্রাক্ষণ কহিলেন, মহারাজ ! আমি গ্রহণ করুন বসিয়া পূর্বে আপনাকে অনুরোধ করি নাই ; আপনার বাসনায় উপস্থিত হই নাই । আপনি স্বয়ং এই যাহা বোধন ও আমার নিকট প্রার্থনা করিয়া এক্ষণে কি নিমিত্ত গ্রহণে অস্বীকার করিতেছেন !

এইরূপে ত্রাক্ষণ ও ইক্ষ্বাক্যাদি পরস্পর যোবন্তর বাকবিত্ততা উপস্থিত করিলে ইহারা ধর্ম আধারিতক করিলেন, তেঁহারা আর বিবাহ করিও না। অগ্নি যুগে ধর্ম এখানে উপস্থিত রহিয়াছে। এক্ষণে ত্রাক্ষণ দানের এবং রাজ্য সন্তোষ অর্থও ফলভাগী হউন।

ঐ সময় বর্গ মুক্তিমান হইয়া তথায় আধারনপূর্বক ত্রাক্ষণ ও ভুপতিকে কহিলেন, হে বার্ষিকবর্ষ! এই দেখ, আমি স্বয়ং বর্গ দেহপরিগ্রহ পূর্বক আহিয়াছি। অতঃপর আর তোমাধিগের বিবাদের আবশ্যক নাই, তেঁহারা উভয়েই তুল্যফলভাগী হও। তখন ভুপাল কহিলেন, বর্গ! আমি তোমাকে প্রার্থনা করি না। এক্ষণে তুমি স্বাধীন কর। যদি এই ত্রাক্ষণ তোমাকে প্রার্থনা করেন, তাহা হইলে ইনি মদ্যচরিত পুত্রোৎসব গ্রহণপূর্বক তোমাকে লাভ করুন।

ত্রাক্ষণ কহিলেন, মহারাজ! আমি শৈশবাবস্থায় অজ্ঞান বশতঃ প্রতিগ্রহ করিয়াছিলাম, কিন্তু এক্ষণে আমি বায়ব্যাদি জপপরায়ণ হইয়া নিকার ধর্মের অমর্ত্যন করিতেছি, অতএব আপনি কি নিমিত্ত আমাকে মৃত্যুলাভের প্রলোভন প্রদর্শন করিতেছেন। আমি স্বয়ংই আপনার কাছা অমর্ত্যন করিয়া ফললাভ করিব। আমি তপঃসাধ্যায়-মন্সর ও অপ্রতিগ্রহী। আপনার আচরিত পুণ্যের ফললাভ করিতে আমার কিছুতেই ইচ্ছা হইতেছে না।

রাজা কহিলেন, ত্রাক্ষণ! যদি আপনি নিত্যই আমাকে আপনার জপমর্ত্যনেক ফল প্রদান করিবেন, তবে উহার ফল ফল প্রদান করিয়া আমার আচরিত ধর্মের অর্থফল গ্রহণ করুন; তাহা হইলে আমরা উভয়েই তুল্য ফলভাগী হইব। ত্রাক্ষণেরা প্রতিগ্রহপরায়ণ ও রাজ-বংশীয়েরা ষাণ্ডী হইয়া থাকেন। ঐ ধর্ম যদি আপনার পরিজাত থাকে, তবে আমার কর্তব্য অর্থফল গ্রহণপূর্বক আমার তুল্য ফলভাগী হওয়াই আপনার উচিত। আর যদি আপনি আমার তুল্য ফলভাগী হইতে বাসনা না করেন, তবে আমার ধর্মের সমুদায় ফলই গ্রহণ করুন। ফলত যদি আমার প্রতি অমর্ত্যন প্রদর্শন করা আপনার অভিপ্রেত হয়, তবে মদ্যমুগ্ধিত ধর্মের ফল গ্রহণ করা আপনার অবশ্য কর্তব্য।

তাহারা উভয়ে এইরূপ বাগদান করিতেছেন, এমন সময় দুইজন বিকৃতরূপ পুরুষ পরস্পর পরস্পরের স্বাক্ষরকর্মপূর্বক তথায় সমুপস্থিত হইল। ঐ উভয় পুরুষের মধ্যে একের নাম বিরূপ ও অন্দের নাম বিকৃত। বিকৃত বিরূপকে সম্বোধন করিয়া কহিল, তাই! তুমি নিশ্চয়ই আমার নিকট গী নহ। বিরূপ কহিল, হাঁ আমি তোমার নিকট গী আছি। তখন বিকৃত কহিল, তবে তোমার সহিত আমার কলহ উপস্থিত হইল। এক্ষণে এখানে এই প্রজাধিপতির শাসনকর্তা রাজা সমুপস্থিত আছেন, আমি ইহার সমক্ষে সত্যই কহিতেছি, তুমি আমার নিকট গী নহ। বিরূপ কহিল তুমি মিথ্যা কহিতেছ, আমি তোমার নিকট গী রহিয়াছি। এইরূপে তাহারা উভয়ে বাকবিত্ততা করিয়া একত্র ক্রোধাবিষ্টচিত্তে ভুপতিকে সম্বোধনপূর্বক কহিল, মহারাজ! এক্ষণে বাহাতে আমরা উভয়েই পাণ-দুহিত হইয়া নিমিত্ত, আপনি এইরূপ উপায় বিধান করিয়া দিউন। তখন বিরূপ কহিল, মহারাজ! আমি বিকৃতির নিকট গোদান ফল গ্রহণ করিয়া গী হইয়াছি, এক্ষণে গণ পরিশোধ করিতে বাসনা করিতেছি, কিন্তু উনি তাহা লইতে চান না। বিকৃত কহিল, মহারাজ! এই বিরূপ আমার নিকট গী নহেন। এক্ষণে উনি আপনার নিকট সন্তোষ ভাগ করিয়া স্পষ্টই মিথ্যা বাক্য প্রদান করিতেছেন। তখন নরপতি বিরূপকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বিরূপ! তুমি কিরূপে ইহার নিকট গী হইয়াছ, অকপটে বল; আমি তাহা শ্রবণ করিয়া যাহা কর্তব্য তাহার অমর্ত্যন করিব। বিরূপ কহিল, মহারাজ! আমি বিকৃতির নিকট যেক্ষণে গী রহিয়াছি, তাহা আত্মপাত কীর্তন করিতেছি; আপনি অবহিতমনে শ্রবণ করুন। পূর্বে এই বিকৃত বর্ষেপার্জননের নিমিত্ত কৌল তপঃসাধ্যায়সম্মত ত্রাক্ষণ-পুত্রকে একমূলফল প্রদান করিয়াছিলেন; আমি ইহার নিকট সেই মূলফলের ফল প্রার্থনা করিতে ইনি বিকৃতচিত্তে আমাকে তাহা প্রদান করেন। পদে আমি বার্ষিকভিত্তি নিমিত্ত পুণ্য কর্মের অমর্ত্যন পূর্বক দুইট বহুদুঃখত্রয় বৎসৱা রূপিণী ক্রম করিয়া শান্তবিন্দিত্তি বিধি অনুসারে প্রজা পূর্বক এক উৎসব পূর্ণায় ত্রাক্ষণকে দান করিয়াছি। আমি পূর্বে বিকৃতির নিকট যাহা প্রতিগ্রহ করিয়াছিলাম, এক্ষণে সেই প্রতিগ্রহের বিত্তন ফল প্রদানে আমার অভিলাষ হইয়াছে। অতঃপর আধারদৈব

মধ্যে কে যাবী আর কেই বা নির্যোবী হইবে। আমরা এই কথা লইয়া বিবাহ করিতে করিতে আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি। আপনি আমাদিগের শান্তিধাপন করিয়া দিউন। বিকৃত পূর্বে বৈশম দান করিয়াছেন, এক্ষণে তদনুসার প্রতিদান প্রতিগ্রহ করিতে অসীকার করিতেছেন; অতএব আপনি বিরূপকে বর্ষপক্ষে সংশাসিত করুন।

ভুপতি কহিলেন, বিকৃত! বিরূপ তোমাকে গণ প্রত্যাপন করিতেছেন, তুমি কি নিমিত্ত তাহা প্রতিগ্রহ করিতেছ না? এক্ষণে অবিলম্বে দানের অনুরূপ প্রতিদান প্রতিগ্রহ কর। তোমার অবশ্য কর্তব্য।

বিকৃত কহিল, মহারাজ! এই বিরূপ আমার নিকট গী রহিয়াছেন বলিয়া আমার গণ পরিশোধ করিতে বাসনা করিতেছেন; কিন্তু বসন্ত উনি আমার নিকট গী নহেন; অতএব এক্ষণে যথা ইচ্ছা গমন করুন।

রাজা কহিলেন, বিকৃত! বিরূপ তোমার গণ পরিশোধ করিবার অভিলাষ করিতেছেন, কিন্তু তুমি উহার বাক্য স্বীকার করিতেছ না। এই বিষয়টি আমার নিত্য বিস্ময় বোধ হইতেছে। এক্ষণে আমার মতে তোমাকে সমুচিত দণ্ড প্রদান করাই কর্তব্য, সন্দেহ নাই।

বিকৃত কহিল, মহারাজ! আমি একবার যাহা প্রদান করিয়াছি, তাহা পুনরায় কিরূপে প্রতিগ্রহ করিব। অতএব ঐ বিষয়ে আমার বৈশম অনুরোধ হয়, তদনুসারে দণ্ড বিধান করুন। বিরূপ কহিল, বিকৃত! আমি তোমার গণ পরিশোধ করিতেছি, কিন্তু তুমি গণ গ্রহণে অভিলাষ করিতেছ না। এক্ষণে এই ধর্মস্বক রাজা অবশ্য তোমার দণ্ড বিধান করিবেন। বিকৃত কহিল, বিরূপ! তুমি প্রার্থনা করাত আমি তোমাকে গো দান ফল প্রদান করিয়াছি, এক্ষণে তাহা পুনরায় কিরূপে গ্রহণ করিব। অতএব আমি তোমাকে অন্তমতি করিতেছি, তুমি যথেষ্ট গমন কর।

ঐ সময় সেই ত্রাক্ষণ ভুপতিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ! বিরূপ ও বিকৃতির বাগদান প্রবণ করিলেন। এক্ষণে আমি আপনাকে যাহা প্রদান করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, আপনি অবচ্যারিত চিত্তে তাহা গ্রহণ করুন। তখন ভুপতি মনে মনে চিন্তা করিলেন, এই দুই ব্যক্তির ভাষ এই ত্রাক্ষণের কথাও নিত্য দুরবগাহ। ইনি বৈশম আগ্রহাতিশয় প্রদর্শন করিতেছেন, তাহাতে যদি আমি উহার পুণ্য ফল গ্রহণ না করি, অতঃপর আমাকে যোবন্তর পাণে সিন্ত হইতে হইবে। ধর্মপরায়ণ ভুপাল মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া বিকৃত ও বিরূপকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, তোমরা রাজনীত্যমুসারে স্তম্ভকারী হইয়া গমন কর। আমি রাজা বলিয়া তোমরা আমার নিকট উপস্থিত হইয়াছ, অতঃপর এক্ষণে রাজধর্ম নিত্য বিফল করা আমার বিধে নহে। শাস্ত্র নির্ণীত আছে যে, রাজধর্ম প্রতিপালন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য; কিন্তু ত্রাক্ষণের ধর্ম নিত্য দুরবগাহ; আমি তাহার কিছুমাত্র অবগত নহি, এক্ষণে সেই ধর্ম আমাকে নিত্য নিমীড়িত করিতেছে।

অন্য জাপক ত্রাক্ষণ কহিলেন, মহারাজ! এক্ষণে আপনি প্রার্থনা করাত আমি আপনাকে যাহা দান করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, আপনি রাজধর্মমুসারে অচিরে তাহা গ্রহণ করুন। নাচৎ আমি আপনাকে নিশ্চয়ই অভিপাণ প্রদান করিব।

ভুপতি কহিলেন, ত্রাক্ষণ! যে ধর্মমুসারে এইরূপ কাছা নিশ্চয় করিতে হয়, সেই রাজধর্মকে বিকৃত। যাহা হউক, এক্ষণে আমি আপনার তুল্যফলভাগী হইব বলিয়া আপনার জপের ফল গ্রহণ করিব। আমি পূর্বে আর কখন প্রতিগ্রহের নিমিত্ত হস্ত প্রসারণ করি নাই, এক্ষণে কেবল আপনার অনুরোধেই ঐ কার্যে প্রবৃত্ত হইলাম। আপনি আমার নিকট যে বিষয়ে গী হইয়াছেন, সন্নিহিত তাহা প্রদান করুন।

ত্রাক্ষণ কহিলেন, মহারাজ! আমি সংহিত জপ করিয়া যে কিছু ধর্মস্বক করিয়াছি, আপনি তৎসমুদায় গ্রহণ করুন।

তখন রাজা কহিলেন, ত্রাক্ষণ! আমিও মতে জনকপুত্র গ্রহণ করিয়াছি। আপনি আমার প্রতিদান প্রতিগ্রহ করুন; তাহা হইলে আমরা উভয়েই তুল্য ফলভাগী হইব।

তাহারা উভয়ে এইরূপ বাগদান করিতেছেন ইত্যবসরে বিরূপ কহিল, মহারাজ! আমরা উভয়ে কাছ ও ক্রোধ। আমরাই তোমাকে ত্রাক্ষণে জপফল গ্রহণে প্রবর্তিত করিয়াছি। এক্ষণে তোমার বাক্য-মুসারে তোমরা উভয়েই তুল্য ফল লাভ কর। কিন্তু বসন্ত আমার নিকট গী নহে; তোমাকে বোধসাধনের নিমিত্তই আমরা উভয়ে প্রত্যর্ষি-

ভাবে এখানে উপস্থিত হইয়াছিলেন । আমরা উভয়ে এবং কাল, ধর্ম ও যুধ্য আমরা সকলেই তোমাকে বিলক্ষণরূপে পরীক্ষা করিলাম । এক্ষণে আমি স্বকর্মনিষ্ঠিত লোকেরে স্বেচ্ছাস্বারে গমন কর ।

তীয় কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট আপকর্মিণের কলসাক্ত বিবরণ কীর্তন করিলাম । তাঁহারা যে মুক্তি, ত্রকলোক ও উৎকৃষ্ট স্থান সমুদায় লাভ করিতে সমর্থ হন, তাহা তোমার বিলক্ষণ স্বাবলম্ব্য হইল । সংহিতাধারী মহাধারা পরমেষ্টী ত্রকাকে প্রাপ্ত হইতে অথবা অগ্নি বা সুর্য্যলোক লাভ করিতে পারেন । যদি তিনি এই সমস্ত লোকেরে অমর্যাদী হইয়া বিহার করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে বিমোহিত হইয়া এই সমুদায় লোকেরও গুণ সকল প্রাপ্ত হইতে হয় । অমর্যাদ লোকের পার্থিব শরীরের ভাষ চক্ষু বায়ু ও আকাশায়ক শরীরেও অবস্থান করিয়া গুণ সমুদায় প্রকাশ করে । যদি আপক ব্যক্তি এই সকল লোকেরে রাগবিহীন হইয়া মোক্ষলাভের নিমিত্ত নিত্য চেষ্টা করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাঁহার অভিলাষ পূর্ণ হয় । ফলত রাগবিহীন আপক চেষ্টা করিলে অন্যায়সে ক্রমে পরমেষ্টীভাব হইতে কৈবল্য লাভ করিয়া পরিণেবে জরাঃখবিহীন অক্ষয় ত্রকলোক অধিকারপূর্বক সেই সুখা ত্রক লোক কোহাগ্নি বর্জিত চিরম পুরুষ লীন হইতে পারেন । যে আপক অমর্যাদের বর্ণীভূত হইয়া চিরমপুরুষ লীন হইতে অভিলাষ না করেন, তিনি অত্যন্ত যে যে লোকে গমন করিবার বাসনা করেন, তাঁহার তাহাই লাভ হয় । আর যদি সমুদায় লোকই মরক বসিয়া ডান করেন এবং বাঁহার কোন বিষয়েই স্পৃহা না থাকে, তিনি সর্বতোভাবে মুক্ত ও নিঃশুণ পুরুষ লীন হইয়া অলৌকিক স্ববসন্তোগ করেন । হে ধর্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট আপকর্মিণের গতির বিবরণ সন্নিবেশ করিলাম । অতঃপর তাহা তোমার প্রবণ করিতে বাধ্য হয় ব্যক্ত কর ।

দ্বিশততম অধ্যায় ।

মুখিষ্ঠর কহিলেন, পিতামহ ! এই সময় রাজা ও ত্রাক্ষর উভয়ে বিলক্ষণরূপে কাকি উত্তর প্রদান করিলেন, তৎকালে বিলক্ষণরূপে কাকি সমস্ত হইয়া তাঁহারা কি মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন, আর এই সময় তাঁহাদের কিরণ কথোপকথন হইয়াছিল ? তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন করুন ।

তীয় কহিলেন, ধর্মরাজ ! তৎকালে সেই আপক ত্রাক্ষর যম, কাল, যুধ্য, ধর্ম এবং সমাগত ত্রাক্ষরণকে পূজা করিয়া মরণাতিক সমাধন-পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আপনি আমার জপের ফলভাগী হইয়া শ্রেষ্ঠতাল্লাভ করুন এবং অমর্যাদ কবন, আমি পুনরায় গিয়া আপকাব্যে প্রবৃত্ত হই । ইতিপূর্বে ভগবতী সাক্ষী দেবীও আমাকে উত্তরোত্তর তোমার অপারূপে প্রজ্ঞা বুদ্ধি হউক, এই বর প্রদান করিয়াছেন ।

রাজা কহিলেন, ত্রাক্ষ ! যখন আপনার অপারূপে বিলক্ষণ প্রজ্ঞা আছে, তখন আমাকে জ্ঞানের ফল প্রদান করিতে আপনার ফল হানি হয় নাই বরং হানিনিবন্ধন উহার প্রক্তি হইয়াছে । তাহা হউক, আমন এক্ষণে আমরা উভয়ে তুল্যরূপে ফলভোগ করি ।

তখন ত্রাক্ষর কহিলেন, মহারাজ ! আপনি এই সকল মহাধার সমক্ষে হারহোর আমাকে আপনার তুল্য ফলভাগী হইতে অনুরোধ করিতেছেন, অতঃপর আমি আপনার বাক্যে সত্য হইলাম । এক্ষণে আমাদের উভয়েরই সমান গতি হউক । ত্রাক্ষর এই কথা কহিলে ভগবান্ জিমশাধিপতি ইন্দ্র তাঁহার ও মরণতির অভিপ্রায় বিহিত হইয়া দেবগণ ও লোকপালগণ সমজিবারাধারে তথায় সমুপস্থিত হইলেন । এই সময় দেবী সরযতী, নারদ, পর্কট, বিবাবস্থ, হুহাহুহ, সপরিবার চিত্রসেন, দেবগির্দেব মহা-দেব, প্রজাপতি ত্রাক্ষ, সহস্রশিরা বিষ্ণু এবং সাধ্য, বিবেদেব, মরুৎ, নদী, শৈল্য, সন্ধ্য, তীর্থ, গুপ্তা, বোদবিধি, তোর ও মুনিক্স তথায় আরম্ভ করিলেন । অন্তরীক্ষে তেতী তুহী প্রভৃতি বিবিধ ব্যক্ত বাসিত ও আকাশ হইতে পুষ্পাশ্রিত নিপতিত হইতে লাগিল এবং অলরোক্ষ নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল । তখন ধর্ম মুক্তিমান্ হইয়া ত্রাক্ষর ও মরণতিক সমাধনপূর্বক কহিলেন, হে মহাপুরুষ ! তোমরা উভয়েই সিদ্ধ পুরুষ হইয়া ।

অনন্তর সেই আপক ত্রাক্ষর ও মুপ্তি উভয়ে এককালে বিব হইতে

ইন্দ্রিগণকে নিহত করিতে লাগিলেন । তাঁহারা অগ্রে প্রাণ, আপান, উদান, সমান ও ব্যান এই পর্বক ব্যয়কে হসরে সংস্থাপন করিয়া একীভূত প্রাণ ও আপানে মনঃসমাধান করিলেন এবং পরিণেবে এই ব্যয়ব্যকে উত্তরে সংস্থাপিত করিয়া বাসাত্রে দৃষ্টনিকেশপূর্বক অশ্বকর্মীরে নিনিবেশলোচনে মনের সহিত প্রাণ ও আপানকে জঘন্যে নিহিত করিলেন । এইরূপে তাঁহারা চিত্ত অ্য করিলে তাঁহাদের চিত্ত মথকে নীত হইল । এই সময় এক দেবীপ্যমান জ্যোতিঃ সেই মহাধা বিজবরের ত্রক-রত্ন ত্রকপূর্বক প্রাভূত হইয়া বর্ণে প্রস্থান করিল । তৎকালে চতু-দিক্ মহা কোলাহল শব্দ সমুথিত হইল । তত্বে সকলেই এই ত্রকো-রাশির অব আরম্ভ করিলেন । অনন্তর সেই ত্রক জগদ্রাজ্য সমীপে সমুপস্থিত হইলে লোকপিতামহ ত্রাক্ষ তাহাকে রাগত সমাধন করিলেন । এই সময় এক প্রাণেশপ্রাণ পুরুষ তথায় উপস্থিত হইয়া মথ বচনে কহিলেন যে, বোদীরা আপকর্মিণের তুল্যকলই লাভ করিয়া থাকে, তাহার আর সন্দেহ নাই । কেবল বোদগির্দেব বোদেব সময় ত্রকের সহিত সাক্ষাৎকার লাভ হয়, আর আপকর্মিণের ত্রক লীন হইবার ব্যবহিত পূর্বকই ত্রকের সহিত আহার প্রত্য হইয়া থাকে । এই বলিয়া সেই প্রাণেশ-প্রাণ পুরুষ ত্রকের সহিত ত্রাক্ষের একান্ততা সমাধন করিলেন । তখন বিজবর অচিরে ত্রকের আশ্রয়ে প্রবর্ত হইলেন । এই সময় মরণতিও ত্রাক্ষের স্য লোকপিতামহ ত্রাক্ষর শরীরে প্রবেশ করিলেন ।

অনন্তর দেবগণ ভবান্ বয়সকে অভিবাধন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি আপকর্মিণের নিমিত্ত অতি উৎকৃষ্ট গতি নির্ধারিত করিয়াছেন । আমরা এই আপক ত্রাক্ষের সঙ্গতি লাভার্থ সকলে সমাগত হইয়াছিলাম । এক্ষণে আপনি এই রাজা ও আপক ত্রাক্ষকে তুল্যরূপ ফলভাগী করিলেন । আমি আমরা বোদী ও আপকের মহাক্ষর বর্ণন করিলাম । ইহীরা সমু-দায় লোক অতিক্রম ও অভিসমিত লোকে গমন করিতে সমর্থ হন । তখন ভগবান্ প্রজাপতি দেবগণকে সমাধন করিয়া কহিলেন, হে মরণ ! বাঁহারা মহাশক্তি বা মথি শক্তি পাঠ করেন এবং বাঁহারা যোগে একান্ত অনুরক্ত হন, তাঁহারা দেহাবসানে নিশ্চয়ই আমার সালোকা লাভ করিয়া থাকেন । এক্ষণে আমি চলিলাম, তোমরাও য য কার্য সাধনের নিমিত্ত যথায় প্রস্থান কর ।

ভগবান্ কলযোনি দেবগণকে এইরূপ কহিয়া যম অন্তর্হিত হইলেন । দেবগণও তাঁহাকে আমন্ত্রণ করিয়া য য স্থানে প্রস্থান করিলেন । অতঃপর মহাধারা ধর্মের পূজা করিয়া পরম শ্রীতমানে তাঁহার অমরণে প্রবৃত্ত হইলেন । হে ধর্মরাজ ! আমি আপকর্মিণের বরণ ফলভাগ প্রবণ করিয়াছিলাম, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিলাম, অতঃপর আর কি প্রবণ করিতে তোমার অভিলাষ হয় তাহা ব্যক্ত কর ।

একাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

মুখিষ্ঠর কহিলেন, পিতামহ ! জানযোর, সমুদায় দেব ও নিয়মের ফল কি ? এবং জীবাত্মকেই বা কিরণে জাত হওয়া যায়, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন ।

তীয় কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই উপরূপে প্রজাপতি মথ ও মহাবি বৃহস্পতির সংবানামক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে দেবগির্দেবগণ মহাধা বৃহস্পতি তীয় গুণ প্রজাপতি মথকে নমস্কার করিয়া এই কয়েকটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ভগবন্ ! জগতের কারণ কি ? কি নিমিত্ত কর্কাক্তের সৃষ্টি হইয়াছে ? জ্ঞানের ফল কি ? কোন্ বিষয় বেদব্যাক্ত বারও অপ্রাপ্তি হইয়াছে ? দ্বিগুণাশ্র-শিয়ার বেদবরজ্ঞ বানরণ গোশন ও বিবিধ বজ্রাদির মরণটান বার যে 'মথ লাভ করেন, তাহা কি প্রকার, কিরণে উপায় হয় ও কোন্ স্থানেই বা অবস্থান করে ? কোন্ মহাধা হইতে পৃথিবী, বাবতীয় স্থাবর জঘন, বায়, আকাশ, জল, বর্ষ ও দেবগণের উৎপত্তি হইয়াছে ? লোকের যে বিঘ্নে জ্ঞান অয়ে সেই বিঘ্নেই প্রবর্তি হইয়া থাকে । আমি পূর্য পুরুষের বিষয় কিছুমাত্র পরিজাত নহি, সুতরাং তথ্যে আমার কিরণে প্রবর্তি জগিবে ? আমি ধর্ম, সাব, বন্ধ, ইন্দ্র, মরণতি নিহত ও মরণ ব্যাক্ত সমাধন করিয়াছি, কিন্তু আকাশীয় মহাধাতের কারণ কি তাহা পরিজাত হইতে পারি নাই । এক্ষণে আপনি পূর্বোক্ত সমুদায় বিষয় এবং

লগিল হইতে ডেকে, ডেকে হইতে পানে ও পর্ব হইতে অতীত করণ
 করে। তুমধ্যে বাঁহারা অতীতকে ও অতিক্রম করিয়া পরমায়ার লীন
 হইতে পারেন, তাঁহাদেরই বোকাগত হয়, স্বতরাং তাঁহার আর প্রতি-
 নিবৃত্ত হয় না। পরমায়ার উচ্চ, শীত, বৃষ্টি বা তীব্র নহেন। এতিনি অগ্নি,
 কণা, মধুর ও তিক্তহাসি গুণবিরাহিত এবং শব্দ, গন্ধ বা রূপ সঙ্গরও
 নহেন। তিনি পরাংপর ও স্বভাবশূন্য। বস্তু, স্থান, জিলা, রস, ভাষা
 গন্ধ, কণ শব্দ ও চক্ষু রূপ অস্বত্ব করিয়া থাকে। অনধ্যাত্মিই মহাব্যোম
 খগাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রথমতঃ গুণের অতিরিক্ত আর কিছুই অস্বত্ব করিতে
 পারে না। যে ব্যক্তির রস হইতে রসনাকে, দুর্গন্ধ হইতে নাসিকাকে, শব্দ
 হইতে কর্ণকে, স্পর্শ হইতে ত্বকে ও রূপ হইতে চক্ষুকে নিবৃত্ত করিতে
 পারেন, তিনিই আপনার সত্যকে বুদ্ধি প্রভৃতি হইতে প্রেরণ বসিয়া অব-
 গত হইতে সক্ষম হন। মহাবিশ্ব কুখিয়া থাকেন, যিনি কর্তা, কথ্য, ক্রম,
 দেশ, কাল, স্বর, দুঃখ, প্রস্তুতি ও অস্বত্বগতির কারণ, তিনিই সত্য। এই
 স্বভাবই ব্যাপ্যাত্ম্য জীব ও ব্যাপকত্ম্য ইন্দ্রিয়। অগ্নি দ্বারা উহা নিরক্ষণ
 প্রকাশ হইতেছে। সেই স্বভাব একাতীই সমগ্রব্যবস্থা করিতে-
 ছেন। স্বতরাং তিনিই কারণ ও তদতিরিক্ত সমগ্রাই কার্য। পুণ্য ও
 পাপ যেমন পরস্পর বিরুদ্ধ হইয়াও মহাব্যোম শরীরে একত্র বাস করিয়া
 থাকে, সেইরূপ জ্ঞান জড় বা হঠাৎ ও জড় সেহে নিবদ্ধ রাখিয়াছে। প্রাণ
 যেমন প্রাণীও হইয়া অজ্ঞের বিষয় বোধকরিয়া দেয়, সেইরূপ জ্ঞান স্নোকে
 ইন্দ্রিয়গুণের বিষয় বোধ সম্পাদন করিতেছেন। অমাত্যগুণে যেমন বিবিধ
 বিষয় রাজার গোচর করিয়া দেয়, তজ্জপ ইন্দ্রিয়গুণ সমগ্রব্যবস্থা
 জ্ঞানের গোচর করিয়া থাকে; স্বতরাং রাজার জ্ঞান জ্ঞান সমগ্রব্যবস্থা
 ইন্দ্রিয় অপেক্ষা অনেকাংশে প্রেরণ। যেমন হস্তাঙ্গনের শিখা, সমীরণের
 বেগ, দিবাকরর করজাল ও নীরর জল বারংবার গমনাগমন করিতেছে,
 সেইরূপ দেহীদিগের দেহ একবার নষ্ট ও পুনর্বার উদ্ভূত হইতেছে। যেমন
 কোন ব্যক্তি পর ও দ্বন্দ্ব কর্তৃক হেলা করিয়া তুমধ্যে গৃহ বা বস্তু নিরক্ষণ
 করিতে সক্ষম হয় না, সেইরূপ স্নোকে উত্তর ও হস্তগতাদি অবস্থা ছেদন
 করিয়া তুমধ্যে জ্ঞানব্যবস্থা আত্মকে নিরক্ষণ করিতে পারে না। কিং সেই
 দ্বন্দ্বকে ছেদ করিয়া উপায় বিশেষ দ্বারাও যেমন তাহাতে গৃহ ও অগ্নি
 উভয়ই নিরক্ষিত হয়, সেইরূপ জীবাত্ম্য কোশলক্রমে বুদ্ধি ও
 পরমাত্ম্যকে এক কালে ধ্বংস করিয়া থাকে। যেমন মহাব্যোম
 আপনার শরীরকে আত্ম হইতে পৃথগ্ভূত ও ভূতলে নিপতিত নিরক্ষণ
 এবং পরে চৈতন্য লাভ করিয়া যেমন স্বীয় দেহকে আপনা হইতে অভিন্ন-
 ভাবে ধ্বংস করে, সেইরূপ মহাবুদ্ধি সমগ্র প্রাণী প্রভৃতি রূপ ইন্দ্রিয় ও
 প্রাণাদি পক্ষ বায়ুভূত জীবাত্ম্য জীবনাতে দেহকে একবার আপনী হইতে
 পৃথগ্ভূত ধ্বংস করিয়াও পুনরায় উহাকে অভিন্ন বিবচনা পূর্বক দেহ-
 ভাবে ধ্বংস করিয়া থাকে। পরমাত্ম্য স্ববস্তুঃপ্রাণ কথ্য প্রভাব উৎপত্তি,
 জি, কণ, ও মূহুর্ভা প্রাপ্ত হন না; তিনি অদৃশ্য বেগ পরিগ্রহ করিয়া দেহ-
 ভাবে ধ্বংস করিয়া থাকেন। চক্ষুর দ্বারা তাঁহার রূপ প্রত্যক্ষ হয় না;
 শ্রীর স্পর্শ ও কেহ অস্বত্ব করিতে সক্ষম নহে। তিনি চক্ষু প্রভৃতি
 স্রিয় দ্বারা কোন কার্য সাক্ষী করেন না। চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয় তাহাকে
 নিরক্ষণ করিতে সক্ষম নহে। কিং তিনি উহাদিগকে সত্য নিরক্ষণ
 করিতেছেন। যেমন সমীপস্থিত ভ্রমঃপিণ্ডাদিতে প্রজলিত অনলের
 রূপাঙ্গনিত রূপ নিরক্ষিত হয়, সেইরূপ জড় সেহে পরমাত্ম্যর চৈতন্য
 রূপ রূপ নিরক্ষিত হইয়া থাকে। মহাব্যোম আত্ম প্রাণ, পরিত্যাগ
 করিয়া অদৃশ্যভাবে অস্ত পরীতে প্রবেশ পূর্বক আপনাকে সেই দেহের
 পদাঙ্গ জ্ঞান করে। দেহীর বৃত্ত হইলে তাহার দেহ আকাশ, বায়ু, অগ্নি,
 জল ও পৃথিবীতে প্রবেশ এবং প্রাণী প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকলও বস্তু উপা-
 নকে আশ্রয় করে। প্রাণী আকাশের গুণ শব্দকে, জল পৃথিবীর গুণ
 রসকে, চক্ষু তেজের গুণ রূপকে, জিলা সঙ্গির গুণ রসকে এবং বস্তু
 স্বর গুণ স্পর্শকে আশ্রয় করে। পক্ষী ইন্দ্রিয়ের কার্যসম্পাদক শব্দাদি
 চৈতন্য আকাশ প্রভৃতি পক্ষীভূত এবং আকাশাদি পক্ষীভূত প্রাণী
 হইতে পাঁচ ইন্দ্রিয়কে আশ্রয় করিয়া রাখিয়াছে। আবার শব্দাদি পাঁচ
 ইন্দ্রিয়, শব্দাদি পক্ষীভূত ও প্রাণী পক্ষীভূত স্রিয়, রস বুদ্ধি এবং বুদ্ধি
 প্রভেদের অধঃপতি। মহাব্যোম বস্তুগতাদি সত্য নুতন দেহে পূর্বকমুত পদা-
 ন্য বস্তু করিয়া থাকে এবং স্নোকে যেমন অস্বত্ব প্রভেদের অস্বত্ব
 রস, সেইরূপ তাহার রস বুদ্ধি বস্তুগত করিয়া থাকে। স্নোকে স্নোভা

আরোহণ করিয়া ধনবানদের যেমন ভীষণ, বৃক্ষগণকে চকম বোধ করে, কিন্তু বোকা মূর হইলে তাহার সে ভয় দূরীভূত হইয়া যায়, তজ্জন জান-বান্ধু ব্যক্তির বুদ্ধি স্থির হইলে তিনি অন্যায়ের স্বার্থার্থ নির্ণয় করিতে সক্ষম হন। যেমন পুত্রকর অক্ষর নিত্য স্মৃষ্ট হইলেও উহা উপন্যেত প্রভাবে সুল বসিয়া বোধ হয় এবং স্বীয় মূখ-আপনার অদৃষ্ট হইলেও যেমন দর্পণ প্রভাবে উহা দর্শন করা যায়, তজ্জন পরমাত্মা নিত্য স্মৃষ্ট ও অদৃষ্ট হইলেও দৃষ্টিপ্রভাবে উহাকে মহান্ বসিয়া বোধ ও উহার দর্শন লাভ করা হইতে পারে।

ত্ৰ্যাদিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

চৈত্রকন্। ইন্দ্রিয় সংকৃত জীবচৈতন্ত পূর্বস্মৃত বিষয় সমুদায় কাগজেরে স্মরণ করিয়া থাকে এবং ইন্দ্রিয় সমুদায় বিনীত হইলে স্ব-যোগে পরম স্বভাবই বিবধ্যাক্ষর করেন। সেই স্বভাব অনেক সময় এককালে ইচ্ছাময় ও পরকালে দৃষ্ট শব্দ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় বিষয় সমুদায় স্মৃতি-হিতের ভায় প্রকাশ করিয়া যেন এবং এই একমাত্র সর্বোৎকৃষ্ট স্বভাবই পরম্পর বিভিন্ন অতীত অনাগত প্রভৃতি তিন অবস্থাতে সাক্ষীরূপে সঞ্চরণ করিয়া থাকেন। আত্মা কেবল পরম্পরবিভিন্ন স্বরূপ ও ভাবোৎপ-জন্মিত স্বয়ং সুখাদি অবগত হইয়া থাকেন, তাহাকে উহা ভোগ করিতে হয় না। বায়ু যেমন কাষ্ঠ সমুৎপন্ন হইতাপনে প্রবেশ করে, সেইরূপ আত্মা ইন্দ্রিয় সমুদায়ে প্রবিষ্ট হন। পরমাত্মা চক্ষু বা শ্রোত্রের গম্য নহেন, স্পর্শেন্দ্রিয় তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না; তিনি ইন্দ্রিয়গণের ইন্দ্রিয়; শ্রোত্রাদি দ্বারা তাহার দর্শনাদি লাভের চেষ্টা নিত্য নিরর্থক; বেদ ও আত্মবাক্য বিভাগ দ্বারা তাহার দর্শন লাভের চেষ্টা কষ্টা সত্ত বসিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে। যোত্রাদি ইন্দ্রিয় আত্মাকে নিরীকণ করিতে পারে না, কিন্তু সর্বজ্ঞ সর্বদর্শী পরমাত্মা সতই উহাদিগকে প্রত্যক্ষ করিতেছেন। যেমন হিমালয়ের পার্শ্ব ও চত্বরে পৃষ্ঠ বিভ্রমান থাকিতেও কেহ কখন নিরীকণ করে নাই, তজ্জন স্মৃষ্ট জ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মার সগা বিভ্রমান থাকিতেও কেহ তাহাকে ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ করিতে পারে না; লোকে যেমন চন্দ্রে স্মৃষ্ট জগৎ অবলোকন করিয়াও তাহা সত্যক অবগত হইতে সক্ষম হয় না, সেইরূপ মহাব্যের আবিজ্ঞান থাকিলেও সে আত্মাকে সত্যক অবগত হইতে পারে না। আত্মজ্ঞান আপনা হইতেই হইয়া থাকে। তজ্জন বিষয়াক্ষরের আশ্রয় গ্রহণ করিবার আবশ্যক নাই। পণ্ডিতেরা যেমন রূপবান্ধু বৃক্ষের আভ্যন্তে স্বরূপে বৃথিতে পারিয়া উহাকে জগৎ বসিয়া নির্দেশ করেন এবং সূর্য্যের গতি প্রত্যক্ষ পতিদৃগ্গম্য না হইলেও বুদ্ধি প্রভাবে তাহা প্রত্যক্ষের ভায় অবগত হইয়া থাকেন, তজ্জন তাহার আত্মা নিত্য স্মৃষ্ট হইলেও বুদ্ধিগণ প্রাণী দ্বারা উহা নিরীকণ করিতে সক্ষম হন এবং জ্ঞানস্বরূপ নিকটই হইলেও উহা জেয় পরমাত্মাতে বিনীত করিতে অভিলাষ করেন। উপায় উদ্ভাবন না করিলে কোন অর্থই অসম্ভব হয় না। বেদ, শ্রীষেরা স্বয়ং দ্বারা বস্তু ধারণ করিয়া থাকে; যুগ দ্বারা যুগ, পক্ষী দ্বারা পক্ষী ও গজ দ্বারা গজ হৃত, দ্বারা বায়ু, সেইরূপ জেয় পার্শ্ব জ্ঞান দ্বারা গৃহীত হইয়া থাকে। এইরূপ কিম্বদন্তী আছে যে, কৃষ্ণ যেমন স্বয়ং তাহার চরণ নিরীকণ করিতে পারে, সেইরূপ জ্ঞানই বেদ মধ্যে স্মৃষ্ট জেয় বস্তু প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে। যেমন ইন্দ্রিয় দ্বারা ইন্দ্রিয় অবগত হওয়া যায় না, সেইরূপ বুদ্ধি দ্বারা পরম বোধকে জ্ঞাত হইবার সম্ভাবনা নাই। চন্দ্র যেমন অমাবস্তাতে বিভ্রমান থাকিয়াও নিরীকিত হয় না, তজ্জন আত্মা মহাব্যের প্রাণী বর্তমান থাকিলেও কেহ উহাকে প্রত্যক্ষ করিতে পারে না। চন্দ্র অমাবস্তাতে যেমন সূর্য শরীর ধিকৃত হইয়া প্রকাশিত হন না, সেইরূপ আত্মা মহাব্যের কণেবর পরিভ্রষ্ট হইয়া আর প্রকাশিত থাকে না। চন্দ্র যেমন সূর্য দেখে লাভ করিয়া পুনরায় বিরাগিত হন, সেইরূপ আত্মা মহাব্যের প্রাণী হইয়া পুনরায় প্রকা-দিত হইয়া থাকে। চন্দ্রে সূর্য, বুদ্ধি ও কয় প্রত্যক্ষ নিরীকিত হয়; উহা চন্দ্রের সূর্য দেখেই এই সময় ও মহাব্যের সূর্য দেখেই আরোপিত করা যায়, আত্মা সাক্ষ্য আরোপিত করা হইতে পারে না। চন্দ্র যেমন অমাবস্তার পর ক্রমে ক্রমে পরিবর্তিত হইলেও তাহাকে সেই চন্দ্র বলিয়া বোধ হয়, তজ্জন মহাব্য ক্রমে ক্রমে পরিবর্তিত হইলেও তাহাকে সেই মহাব্য বলিয়া বোধ হইয়া থাকে। রাহু যে চন্দ্রকে ক্রিষ্ণে

আক্রমণ ও ক্রিষ্ণে পরিভ্রাণ করে, তাহা কেহই বুঝিতে পারে না, তজ্জন আত্মা যে ক্রিষ্ণে সৌর্যের দেখে প্রবেশ ও ক্রিষ্ণে উহা পরিভ্রাণ করে, তাহা কেহই অবগত হইতে সক্ষম হয় না। রাহু যেমন চন্দ্র সূর্যকে আক্রমণ করিয়া থাকিলেই নিরীকিত হয়, তজ্জন আত্মা শরীরকে আশ্রয় করিলেই অস্মিত হইয়া থাকে। রাহু যেমন চন্দ্র সূর্যকে পরিভ্রাণ করিলে আর নিরীকিত হয় না, সেইরূপ আত্মা দেহের আশ্রয় পরিভ্রাণ করিলে আর অস্মিত হয় না। চন্দ্র যেমন অমাবস্তাতে অদৃষ্ট হইলেও নক্ষত্রগণ তাহাকে পরিভ্রাণ করেন না, সেইরূপ আত্মা শরীর বিধিকৃত হইলেও কর্তব্য হইতে মুক্ত হইতে পারে না।

চতুর্দ্বাদশশততম অধ্যায় ।

হে মহাত্মন! সৌর্যের স্বভাবস্বায় যেমন তাহার সূর্যদেহ শব্দায় নিশ-তিত থাকে ও সিদ্ধশরীর উহা হইতে পৃথক হইয়া স্বয়ং সুখে ভোগ করে, তজ্জন কর্তব্যগত ব্যক্তি নিহত হইলে তাহার সূর্য শরীর-অভ্যন্তায় হয় ও সিদ্ধশরীর পাণপুণ্যের কল ভোগ করিয়া থাকে, আর যেমন, লোকে সৃষ্টি প্রাণ হইলে তাহার জ্ঞানমাত্র সিদ্ধশরীর হইতে পৃথক হয়, তজ্জন কর্তব্যদ্বারা ব্যক্তির নিধন হইলে তাহার জ্ঞানমাত্র সিদ্ধশরীর হইতে বহির্গত হইয়া ব্রহ্মজ্ঞান অহস্তব করে। নিম্নলি জেসে যেমন প্রতিবিশ নখনমোচর হয়, তজ্জন ইন্দ্রিয়সকল এসর হইলে তদ্বারা আত্মার সাক্ষ্য-কার লাভ হইয়া থাকে; কিন্তু সলিল কপুধি হইলে যেমন প্রতি-মূর্তি সন্ধান করা যায় না, তজ্জন ইন্দ্রিয়গ্রাম আকৃতি হইলে তদ্বারা আত্মজ্ঞান লাভের সম্ভাবনা নাই। অজ্ঞানপ্রভাবে অস্মিত উৎপত্তি হয়, অস্মিতপ্রভাবে চিত্ত দূষিত হইয়া যায় এবং চিত্ত দূষিত হইলেই শ্রোত্রাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়ও দূষিত হইয়া উঠে। মোহাক ব্যক্তি বিষয়ে একান্ত অহরন্ত হইয়া কোন রূপেই তৃপ্তি লাভ করিতে সক্ষম হয় না। জীব-গণ কেবল স্বীয় স্বীয় ধর্ম ও অধর্ম অর্ন্তাননিবন্ধন বিবধ্যাসনা চরিতার্থ করিবার জন্ত পুনঃ পুনঃ জন্মপরিগ্রহ করে। পাণসে কখনই বিব-পিপাসার শান্তি হয় না। যখন পাণের নাশ হয়, তখনই বিবধ্য তৃপ্তা তিরো-হিত হইয়া থাকে। নিয়ত বিবধ্যসংগী করিলে উত্তরোত্তর আশার বৃদ্ধি হইতে থাকে; কখনই মোক্ষ লাভ হয় না। পাণের ধ্বংস হইলেই লোকের জ্ঞান সমুৎপন্ন হয়। তখন সুনিম্নলি আদর্শে যেমন প্রতিবিশ দর্শন করা যায়, তজ্জন সে স্বীয় বুদ্ধিতে আত্ম সন্ধান করিতে পারে। ইন্দ্রিয় সমুদায় বিবধ্যগত হইলেই সুখে এবং সংযত হইলেই স্বখে কালযাপন করিতে পারা যায়। অতএব ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করা সর্বতোভাবে বিধেয়। ইন্দ্রিয় হইতে বন, বন হইতে বুদ্ধি, বুদ্ধি হইতে জীবাত্মা এবং জীবাত্মা হইতে পরমাত্মা প্রের্ত। পরমাত্মা হইতে জীবাত্মা, জীবাত্মা হইতে বুদ্ধি, এবং বুদ্ধি হইতে বনের উৎপত্তি হইয়াছে। বন শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় সংযুক্ত হইলেই শব্দাদি বিষয়ে বিলিপ্ত হয়। যে ব্যক্তি সেই শব্দাদি বিষয় ও সূর্য কারণ সমুদায় পরিভ্রাণ করিতে পারেন, তিনিই অমৃতের রসকলনে সক্ষম হন। দিবাকর যেমন সমুদিত হইয়া স্বীয় কিরণজাল বিস্তারপূর্বক পুনরবার তৎ-সমুদায় প্রতিসংহার করিয়া অন্তর্গমন করেন, তজ্জন অন্তরাত্মা ইন্দ্রিয়গণের কার্য সম্পাদনপূর্বক পুনরায় উহাদিগকে সজুচিত করিয়া দেহ হইতে অহ-রিত হন। হানবগণ বারংবার স্বীয় কথ্যরূপ গতি প্রাপ্ত হইয়া পুণ্য ও পাপ প্রভৃতির অহসারে স্বয়ং সুখে ভোগ করে। বিবধ্য ভোগ পরিভ্রাণ করিলে বিবধ্যাসনা এককালে দূরীভূত হইয়া যায়। আর যখন আত্মার সহিত সাক্ষ্যকার হয়, তখন বাসনায়ক রস পর্যায় তিরোহিত হইয়া থাকে। বুদ্ধি বিবধ্যসংগ পরিভ্রাণ পূর্বক মনের সহিত মিলিত হইলেই সৌর্যের ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে। ব্রহ্ম শ্রবণ, দর্শন, স্পর্শ, আত্মা, আশ্রয় ও অহমানের অঙ্গোচ্চ। বুদ্ধি কেবল সেই উৎকৃষ্ট পদার্থে প্রবেশ করিতে পারে। যটাদি সূর্য পদার্থ যেমন বনঃকলিত বসিয়া মনোমোহ্য লীন থাকে, তজ্জন বন বুদ্ধিতে, বুদ্ধি জীবাত্মাতে এবং জীবাত্মা ব্রহ্মে লীন হয়। ইন্দ্রিয়, মন ৬ বুদ্ধি ইহার কেহই স্ব স্ব কারণ অবগত হইতে সক্ষম নহে; কিন্তু স্মৃষ্ট জ্ঞানস্বরূপ আত্মা উহাদের সকলকেই সন্ধান করিতেছেন।

লকাধিকারশততম অধ্যায়।

হেতুঃ। শারীরিক বা মানসিক দুঃখ বিভবান থাকিতে বোদ্ধ-
জ্ঞানে বহু হুং না, অতএব দুঃখচিত্তা পরিভাষণ করা সর্বতোভাবে
বিষয়, চিত্তা পরিভাষণই দুঃখ নিবারণের মহোদধি। দুঃখচিত্তা করিতে
কখনই দুঃখের উপশম হয় না এবং উত্তরোত্তর পরিবর্ধিত হইতে থাকে।
প্রাথমিক মানসিক এবং উৎকর্ষমান শারীরিক দুঃখ দূর করা অসম্ভব কর্তব্য
বালকতা প্রকাশ পূর্বক দুঃখে নিমগ্ন হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। পণ্ডিত
ব্যক্তিরা কখনই রূপ, বোধান, জীবন, জব্য সম্পত্তি, আত্মাঙ্গ ও প্রিয়স-
বান প্রভৃতি অনিত্য বিষয়ের বাসনা করেন না। সাধারণদুঃখের নিবৃত্তি
একাকী দুঃখ প্রকাশ করা বিধেয় নহে, বরং যদি উহার প্রতীকারের
কোন উপায় থাকে, তাহা হইলে শোভা প্রকাশ না করিয়া তাহাই করা
কর্তব্য। জীবিতাবস্থায় যত অপেক্ষা দুঃখই অধিকতর তোগ করিতে
হয়। যে ব্যক্তি বোদ্ধবশত ইন্দ্রিয়ের বশবর্তী হইয়া কার্য্যাহরণ করে,
তাহাকে নিশ্চয়ই শমনের শাসনবর্তী হইতে হয়। আর যিনি এককালে যত
দুঃখ উৎকর্ষপরিভাষণ করেন, তিনি অন্যায়ের ত্রক্ষে লীন হন। বিধান
ব্যক্তির উহার কল্পণোৎপাদন করেন না। অর্থ নিত্যত অনর্থকর, অর্থের
রক্ষণাবেক্ষণে যাহার পুর নাই ত্রুণ হইয়া থাকে। আবার উহা উপার্জন
করিবার সময় অপরিমিত দুঃখ তোগ করিতে হয়, অতএব অর্থনাশের বিষয়
চিত্তা করা বদাশিক্ষিত কর্তব্য নহে। জ্ঞান আদ্যা হইতে উৎপন্ন হয়। জ্ঞান
হইলে ধর্ম। মন জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত হইলেই বিষয়বুদ্ধির আবি-
র্ভাব হইয়া থাকে। ঐ বুদ্ধি সংস্কার সংযুক্ত হইয়া বনোদধো বিরাজিত
হইলেই, ঐশ্বর্য্য সমাধি সহকারে ত্রক্ষজ্ঞান উপস্থিত হয়। সলিল যেমন
পূর্বতঃপূর্ব হইতে নির্গত হইয়া প্রবাহিত হইতে থাকে, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়জ্ঞান-
সম্পন্ন বুদ্ধি অজ্ঞানাত্মক হইতে নির্গত হইয়া রূপাদি গুণপ্রায়ে প্রবাহিত

হয়। যখন সেই বুদ্ধিতে নিষ্ঠা গ্ৰহণ বস্তু প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেই সময়
নিকষণ্ডের স্বর্ণেরাশ্রয় স্বায় অসংশয়িতরূপে ত্রক্ষজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। মন
কেবল ইন্দ্রিয়গোচর রূপরসাদির প্রবেশক। উহা হারা রূপাদি গুণবিহীন ত্রক্ষ
লাভ করা সম্ভাবিত নহে। সমুদায় ইন্দ্রিয় রোধ করিয়া উহা বিগত করলান্নাক
মনে ও মনকে বুদ্ধিতে অবস্থাপন পূর্বক একপ্রত্যয় অবলম্বন করিলেই ত্রক্ষের
উপলব্ধি হয়। যেমন শব্দাদি গুণ সমুদায় বিপুল হইলে পক্ষীকৃত বহা-
তুল সকল বিপুল হয়, তদ্রূপ বুদ্ধি অহংকার ও বিনোদন হইলে ইন্দ্রিয়গণ ও
বিনোদন হইয়া যায়। যখন নিশ্চয়াক্ষর বুদ্ধি অহংকারে অবস্থান করে,
তখন মনের সহিত উহার কিছুমান বিভিন্নতা থাকে না। অহংকার ধার
প্রভাবে উৎকর্ষ লাভ করিয়া রূপাদি বিষয়ের সহিত সর্বাঙ্গ মূল প্রকৃতি
প্রাপ্ত হইলেই গুণাক্ষর সামগ্রী সমুদায় পরিভাষণ পূর্বক নিষ্ঠা গ্ৰহণ লাভ
করিতে পারে। অব্যক্তের স্বরূপ কীর্ত্তন করা নিত্য দুঃখসাধ্য। তপস্যা,
অহম্যান, শত্রুহানিগুণ, বৈশিষ্ট্য শ্রবণ ও বিতর্ক মনোবৃত্তি দ্বারা পরম
ত্রক্ষে জানিতে যত্ননা করা সকলেরই কর্তব্য। তদ্বশী ব্যক্তির সেই
অভর্কনীয় অনিন্দ্য স্বরূপ পরমত্রক্ষে কি বাহ্য কি অন্তরে সর্বত্রই অহ-
ম্যান করিয়া থাকেন। হতানন যেমন অপ্রতিহত বেগে কার্ত্তে পরি-
ভ্রমণ করে, তদ্রূপ বুদ্ধিও শব্দাদি বিষয়ের উপর পরিভ্রমণ করিয়া থাকে।
যখন সেই বুদ্ধিস্থিতি বিষয়বাসনাবিহীন হয়, তখনই ত্রক্ষজ্ঞান লাভ হইয়া
থাকে। আর যখন বিষয়বাসনায় বিপুল হয়, তৎকালে ঐ জ্ঞান ভিষ্টোচিত
হইয়া যায়। স্মৃতিকালে ইন্দ্রিয় সমুদায় যেমন স্ব স্ব কার্য্য হইতে বিযুক্ত
হইয়া অবস্থান করে, তদ্রূপ আনন্দস্বরূপ পরমত্রক্ষ সর্বদা সকল কার্য্য
হইতে বিযুক্ত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। মানবগণ অজ্ঞানবশত কর্ত্তে
প্রবৃত্ত হইতেছে। উহাদের মধ্যে বাহ্যকার্য্য হইতে নিবৃত্ত হয়, তাহারা
মোক্ষ লাভ করিয়া থাকে, আর তাহারা উহাতে আসক্ত থাকে, তাহারা
স্বর্গ গমনে সক্ষম হয়। জীব, প্রকৃতি, বুদ্ধি, রূপরসাদি, ইন্দ্রিয়, অহংকার
ও অভিমান এই সমুদায় বিনয়ের পদার্থ। এই সমস্ত পদার্থের প্রথম সূত্র
ইহঁদের হইতে হইয়াছে। তৎপরে ঐ সমস্ত সূত্র পদার্থ হইতেই আবার সূত্র
হইয়া আসিতেছে। ইহঁদের পদার্থ সমুদায়ের প্রকৃত্যে প্রেম, অসংপ্রকৃত্যে
অবলম্বন লাভ হইয়া থাকে। বিষয়াক্ত ব্যক্তির যতনের পয় পুনরায় অস-
পরিগ্রহ করে এবং বীতস্পৃহ ব্যক্তির আনন্দজ্ঞান প্রভাবে একবারে বুদ্ধি
লাভ করিয়া থাকেন।

মহাধিকারশততম অধ্যায়।

যে বুদ্ধি! লকাধিকারশততম সহিত পাঁচ ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধিকে
গণ্যত করিতে পারিলেই আত্মাকে বসিবে। নিশ্চয়ত্বের ভায় মন
করিতে পারা যায়। আর যত যেমন স্বর্গ, মুক্ত, প্রবাল, বীজ ও মৃদব
বস্তুতে নিহিত থাকে, তদ্রূপ আত্মা স্বীয় কর্ত্তব্যভাবে গো, অশ্ব, ইন্দ্রিয়,
হস্ত, বৃহ, কীট ও পতঙ্গ প্রভৃতি বোনিতে আশ্রয় গ্রহণ করে। যে প্রাণী
যে দেহ লাভ করিবার নিমিত্ত যে কার্য্যের অহরণ করে, সে সেই দেহ
প্রাপ্ত হইয়া সেই কার্য্যের কল তোগ করিয়া থাকে। বুদ্ধি অজ্ঞানাত্মক কর্ত্তব্য
পরিচালিত হইয়াও আঁপনার পূর্বকৃত কর্ত্তের অহরণ করে। জ্ঞান হইতে
অহরণ, অহরণ হইতে অতিমতি, অতিমতি হইতে কার্য্য ও কার্য্য হইতে
কল উৎপন্ন হয়। এই নিশ্চিত কল কর্ত্তবৃত্ত, কর্ত্ত বৃত্তিসমূহ, বুদ্ধি জ্ঞানসমূহ
ও জ্ঞান আনন্দসমূহ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। দেহ ও আহার ভেদজ্ঞান,
কল, বুদ্ধি ও কর্ত্তের কল হইলে যে দিব্য জ্ঞান কথ্য তাহাই ত্রক্ষজ্ঞান।
বোদ্ধগণ বৃত্তিলাভ করিয়া নিত্যগতি পরম পদার্থকে মনন করিতে পারেন,
বিষয়াক্ত নিরোদধো কখনই তাহার মননসাথে সক্ষম হয় না। পৃথিবী
হইতে জল, জল হইতে তেল, তেল হইতে বায়ু, বায়ু হইতে আকাশ, আকাশ
হইতে মন, মন হইতে বুদ্ধি, বুদ্ধি হইতে কাল ও কাল হইতে জগৎকর্ত্তা
ত্রক্ষরূপ জগদানু বিষ্ণুর সৃষ্টিক মনন বিগম্যমান বহিয়াছে। ঐ ত্রক্ষরূপী
জগদানু অনাদি, অমর, ও অনন্ত বলিয়া অব্যয় নামে অভিহিত হইয়া
থাকেন। দুঃখ বিনয়ের পদার্থ, স্তব্ধতা উহা কদাচ তাহাকে স্পর্শ করিতে
সক্ষম হয় না। তিনি পরমত্রক্ষ ও পরমপদ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন।
মুহূর্ত্ত ব্যক্তির তাহাকে অবগত ও বিবর হইতে নিবৃত্ত হইয়া পরমপদ বৃত্তি
পদ লাভ করেন। নিবৃত্তিই সর্বোৎকৃষ্ট ধর্ম। যে ব্যক্তি ঐ ধর্ম
পরিজ্ঞাত হইতে পারে, সে নিঃসন্দেহ বোদ্ধলাভে সক্ষম হয়। স্বচ্ছ বস্তু ও
সামান্য লোকের লিপ্যন্তর আশ্রয় করিয়া জিহ্বাপ্রায়ে অবস্থান করে।
ঐ সমুদায় যত্নসাধ্য ও বিনয়; কিন্তু ত্রক্ষপদার্থ লোকের জানসেহে
আবিষ্কৃত হয়। উহার আদি, মধ্য বা অন্ত নাই; স্তব্ধতা উহা যত্নসাধ্য
নহে। স্বচ্ছ, সান ও বস্তুত্বের আদি ও অন্ত নির্দিষ্ট বহিয়াছে,
কিন্তু ত্রক্ষের আদি ও অন্ত নাই। সেই পরমপদার্থ অনাদির অনন্ত
প্রবৃত্ত সর্বব্যাপী ও সূক্ষ্মব হইয়াছেন। পূজ্যবৎ প্রবৃত্ত তাহাকে দুঃখ-
বিহীন ও মানাশ্রয়ানুশীল বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যত্নসহ পদার্থ
ও বিষয়লাভসা প্রভাবে ত্রক্ষ পদার্থ প্রাপ্তির উপায় উদ্ভাবন করিতে সক্ষম
হয় না। নিম্ন পুরুষেরা সমাধিপ্রভাবে ত্রক্ষজ্ঞান লাভের উপায় হই-
য়াও যদি মনে মনে অসিমানি বোদ্ধপদার্থ লাভের প্রত্যাশা করেন, তাহা
হইলে তাহারা নিশ্চয়ই ত্রক্ষজ্ঞানে বঞ্চিত হন। বিষয়াদি ব্যক্তিদেয়
বিষয় মনন নিবন্ধন বিষয়ভোগসাধ্য উপায় হয়, স্তব্ধতা তাহারা কোত্র
রূপেই বিষয়ভোগীত পরমত্রক্ষ লাভ করিতে বাধ্য করে না। নিষ্ঠ বাক
গুণসত্ত্ব মুক্ত ব্যক্তির কি কখন বোদ্ধগণের জাতব্য পরম গুণ জাত
হইতে পারে? ত্রক্ষের স্বরূপভূত উৎকৃষ্ট আত্মিক গুণসমূহ হারাই পদম
ত্রক্ষ লাভ করা যায়। আবার স্বচ্ছ মন হারা ত্রক্ষতঃ জাত হইতে
পারি। বাক্য হারা কখনই উহা প্রকাশ করিতে পারি না। মন হারা
মনকে ও মন হারা মনকে নিগূহীত এবং জ্ঞান হারা বুদ্ধিকে সংশ-
বিহীন, বুদ্ধি হারা মনকে বিগূহীত ও মন হারা ইন্দ্রিয় সমুদায়কে স্থির করিতে
পারিলেই ত্রক্ষপদার্থ প্রাপ্ত হইয়া যায়। ধ্যানের পরিপাক নিবন্ধন বাহ্য
বিষয়বাসনা তিরোহিত ও মন গ্ৰহণ হয়, তিনি প্রাণানুশীল নিগূহ আত্মাকে
প্রাপ্ত হইতে পারেন। বায়ু, মেঘ, কীটগত হতাননকে পরিভাষণ করে,
তদ্রূপ বিষয়াক্ত ব্যক্তির পরমাত্মার মনন পরিভাষণ করিয়া থাকে। ধ্যান-
মলে বিষয় সমুদায় আত্মাতে লীন করিতে পারিলে বুদ্ধি অস্তীত, ত্রক্ষে
লাভ করা যায়। ধ্যানকালে বিষয় সমুদায় আত্মা হইতে পৃথক বলিয়া
জ্ঞান হইলে বুদ্ধিকল্পিত ঐশ্বর্য্য প্রাপ্তি হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ত্রক্ষ
বিবেচনা করিয়া বিষয় সমুদায় আত্মাতে লীন করে, সে ত্রক্ষ প্রাপ্ত হয়।
আত্মা অব্যক্তস্বরূপ ও অব্যক্তকর্ত্তা। লোকের নিধন সময়ে উহা অব্যক্ত-
ভাবেই তাহার দেহ হইতে বহির্গত হয়। আত্মা কেবল ইন্দ্রিয়গণের
কার্য্য ও স্বরূপেই অবগত হইয়া ঐ কার্য্য ও স্বরূপের আত্মার বলিয়া বিবে-
চনা করি। কিন্তু বস্তুত আত্মা কোন কীর্ত্তে নিষ্ঠ বা তত্ববোধজনক নহে।
আত্মা সত্যের দেহে অবস্থান করিয়া ইন্দ্রিয়গণের প্রভাবেই কর্ত্ত প্রবৃত্ত

হয়, কিন্তু ইহাও ইচ্ছা যা থাকিলে সে আর কোন কষ্ট করিতে সমর্থ হয় না। যেমন মহাযুগ পৃথিবীর অত দেখিতে পার না, কিন্তু কোন না কোন সময়ে অবশেষে তাহার অত হয়, তদ্রূপ আপাতত অদৃশ্যবানিত অত প্রতীক্ষার হয় না বটে কিন্তু অদৃশ্যবানিত অত পদার্থ, তখন অবশেষে উল্লার অত নির্দিষ্ট আছে। বায়ু যেমন অবশেষে ভূগর্ভস্থিক প্রবাহ দ্বারা পৃথ পৃথকে উঠিয়া যায়, তদ্রূপ কর্তৃক সংসারে লিপ্ত জীবকে পরব্রহ্মে লীন করিয়া থাকে। দিবাকর যেমন ক্রিয়াকাল বিভার পূর্বক ক্রমে ক্রমে উহা স্রুতি, ক্রম, তদ্রূপ মহাযুগ বিবর্তকোপ করিয়া ক্রম ক্রমে বিবর্ত-বাসনা স্রুতি করে এবং পরিণেবে বিবর্তকার ইহা ওপাতিত পরব্রহ্মে লীন হয়। কলত বাহার অত দাই; তিনি পুণ্যবানিগের পরম গতি, কার্য ন্যায় যাহাতে লীন ইহা থাকে, বোধকরূপ অবিনশ্বর এবং আদি মধ্য ও অন্তর্বিন্দই সেই পরম ব্রহ্মকে জ্ঞাত হইতে পারিলেই যোক্ত লাভ করা হইতে পারে।

সপ্তাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ! যিনি সকলের স্রষ্টা, বাহার স্রষ্টা কেহই নাই এবং যিনি পুণ্ডরাকাক, অয্যুত, বিহু, বরীকেশ, গোবিন্দ ও কেবল প্রভৃতি নামে বিখ্যাত হইয়াছেন, আমি সেই স্রষ্টাজ্ঞান ভগবান্ নারায়ণের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে বাসনা করিতেছি, আপনি বিধেয়রূপে তাহার বৃত্তান্ত কীর্তন করুন।

জীম কহিলেন, মহাশয়! আমি জয়দয়িপুত্র পরশুরাম, মেঘবিন্দন ও কৃক বৈশ্যায়নের নিকট এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি। ভগবান্ অসিতদেবল মহাতপা বাম্বীক ও মহাবি মার্কণ্ডেয় ইহারা নারায়ণের বিদ্য জ্ঞান অদ্বুত রূপে কীর্তন করিয়াছেন। আমি অনেক মহাত্মার মুখে শ্রবণ করিয়াছি যে ভগবান্ নারায়ণ পুরুষপ্রধান ইব্র ও সর্বব্যাপী। যাহা হউক, এক্ষণে মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ এবং পুণ্যবান্ সাধুগণ এই মহাত্মার যে সকল কীর্তন কীর্তন করিয়া গিয়াছেন, আমি তৎসমুদায় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর।

ভগবান্ পুরুষোত্তর আকাশ, পায়, পৃথিবী, তেজ ও জল এই পাঁচ মহা-ভূতের স্রষ্টি করিয়া পরে যৎ যৎ সলিলোপরি শয়ন করিলেন। অনন্তর তিনি প্রথমে মনের সহিত অহঙ্কারের স্রষ্টি করিলেন। সেই অহঙ্কারবলে জীব-গণের সংসারকার্য নির্মিত করিতেছে। অহঙ্কারের স্রষ্টির পর সলিলশায়ী ভগবান্ নারায়ণের নাভিদেশে জাম্ববতীম এক দ্বীপ পদ্ম স্রুত হইল। লোকপিতারহ ব্রহ্মা নারায়ণকে সেই নাভিপদ্ম হইতে প্রোদুত হইলেন। পদ্মশোভা প্রোদুত হইয়াবাহ তাহার প্রত্যয় নিম্নতল উভাসিত হইয়া উঠিল। ভগবান্ ব্রহ্মার উৎপত্তির পর ভবোত্তপম্পর মধু নামে এক মহাসুর জন্ম পরিগ্রহ করিয়া তাহার উপর অত্যাচার করিতে লাগিল। তখন পুরুষোত্তর নারায়ণ লোকপিতামহ ব্রহ্মার উপকারার্থ এই বিকট বৈশ-ধারী কল্কর্তা মহাসুরকে নিপাতিত করিলেন। মহাত্মা কল্কর্তেপ তৎ-কালে সেই দুখাত্মা মহাসুরকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন বলিয়া দেব দানব ও দানব প্রভৃতি সকলে উহাকে মধুসূদন নামে নির্দেশ করিয়া থাকেন।

মধু দৈত্য নিহত হইলে পর মরীচি, অজি, মসিরা, পুলস্ত্য পুলহ ও ক্রতু নামে ব্রহ্মার বানস পুত্রগণের উৎপত্তি হইল। তন্মধ্যে মরীচি হইতে কল্মশ, বেববিভাবিশার মরীচি বৃন্দিক জন্ম পরিগ্রহের পূর্বে ব্রহ্মার অদ্বুত হইতে আর একটা পুত্র উৎপন্ন হইল। তাহার নাম দক্ষ প্রজা-পতি। দক্ষ হইতে প্রথমে অযোধ্য কস্তার উৎপত্তি হয়। এই কস্তাগণের মধ্যে বিভিন্ন সর্বকোষ্ঠী। সর্বধর্মজ মহাধর্মশ্রী মরীচিপুত্র কল্মশ এই কস্তাগণের পাপিগ্রহণ করিয়াছিলেন।

অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ আর দশটি কস্তা উৎপাদন করিয়া যথাক্রমে সম-পদ করিলেন। যথেষ্ট উরবে তাহাদের গর্ভে বহু, কল, বিবেদেব, সাধ্য ও বায়ু প্রভৃতি পুত্র সমুদায় স্রুত হইল। এই দশ কস্তার জন্মের পর দক্ষের আর সত্ত্বিন্ধি কস্তা জন্মিয়াছিল। ভগবান্ চন্দ্রমা তাহাঙ্গিরের পাপিগ্রহণ করেন। কল্মশ পত্নীগণের মধ্যে অধিষ্ঠিত হইতে মহাবল পরাক্রান্ত দেবপ্রোষ্ঠ আদিগণের উৎপন্ন হইলেন। এই আদিভাগ্যবান্ মধ্য বান্দবগণী কিছু অসতীর্ণ হইয়াছিলেন। সেই বান্দবগণের প্রকৃত প্রত্যয় দেবগণের ঈর্ষি এবং দানব ও অসুরগণের অক্লান্তি হইতে লাগিল। দক্ষ বিপ্রাতি প্রভৃতি দানবগণকে ও মিত্রি মহাবল পরাক্রান্ত অসুরগণকে এবং

কল্মশের অস্তিত্ব পত্নীগণ কর্তৃক, কল্মশের পত্নী, কল্মশ, কল্মশের পত্নী ও উভিক সমুদায় উৎপাদন করিলেন।

অনন্তর ভগবান্ মধুসূদন বিবেচনা করিয়া, দ্বীপা, দ্বীপা, কল্মশ, পুরী, অপরায় বৈশ ও পৃথিবীর ব্যবহার্য দ্বীপের অত্বনের স্রষ্টি করিলেন। অনন্তর তাহার মধু হইতে এক শত ব্রাহ্মণ, বাহ হইতে এক শত কবির উৎপত্তি হইতে এক শত বৈশ্য এবং পান্দবের হইতে একশত শূদ্র স্রুত হইল। হে ব্রহ্মা! ভগবান্ নারায়ণ এইরূপে চারিদিকের স্রষ্টি-বিধান করিয়া পরিণেবে বেববিভাবী ব্রহ্মাকে সর্বভূতের অধ্যক্ষ, ভগ-বান্ বিলম্বাককে হুত ও মাতৃগণের, অধ্যক্ষ, যমরাজকে পাপাত্মাদের নিয়ন্তা, কুবেরকে ধনরক্ষিতা, জলেশ্বর বরুণকে জলজন্তুগণের অধিপতি এবং দেবরাজ ইন্দ্রকে সমুদায় দেবগণের অধীশ্বর করিলেন। এই সময় বাহার যতদিন জীবিত থাকিবার অভিলাষ হইত, সে তত দিন জীবিত থাকিতে সমর্থ হইত। কাহাকেও শমনের শাসনশাস্য শক্তি হইতে হইত না। স্রীসংসর্গের আবশ্রুত ছিল না। ইচ্ছা করিলেই লোকে সন্তান উৎপাদন করিতে পারিত। এই সময়ের নাম সত্যযুগ। সত্যযুগের পর ত্রেতাযুগেও স্রীসংসর্গের প্রথা প্রচলিত ছিল না, তৎকালে লোকে কামিনী-গণকে স্পর্শ করিলেই তাহাদের গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিতে সমর্থ হইত। যাপ্রযুগ হইতেই যৈমুথখ প্রচলিত হইয়াছে।

হে ব্রহ্মা! আমি তোমার নিকট সর্বাধীশ্বর জগৎপতি নারায়ণের বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম, এক্ষণে উচ্ছ্বলন পাপাত্মাদের বৃত্তান্ত বর্ণিত করিতেছি শ্রবণ কর। দক্ষিণাধর্মস্রুত নরবর, অন্ধক, উহ, পুলিন্দ, বহর, চুচক ও বরক এবং উত্তরাধর্মস্রুত দৌন, কাথোক, দাবার, দ্বিজান ও বরুগণ নিযত পাপাত্মান পূর্বক অবনীমণ্ডলে বিচরণ করে। উহাদের ব্যবহার চাণ্ডাল, কাক ও গুরগণের স্যায় নিতান্ত কর্য। সত্যযুগে উহা-দিগের নাম দক্ষ ও ছিল না। ত্রেতাযুগ হইতে ক্রমে ক্রমে উহাদিগের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছিল। এক্ষণে উহাদের সংখ্যার নিত্য অধিকানি-বন্ধন পৃথিবী একান্ত নিপীড়িত হওয়াতে ভগবান্ ভূতজীবনের ইচ্ছা-সারে উহার সননাক্রমে অবতীর্ণ হইয়া পরস্পরকে বিহত করিয়াছে।

হে ব্রহ্মা! এক্ষণে মহাত্মা বাহুদেব হইতেই সমুদায় স্রুত হই-য়াছে। সর্বলোকেশর্বা মেঘবিন্দন ও বাহুদেবকে দেবদেব বলিবার কীর্তন এবং তাহার নিত্য শ্রীকার করিয়া থাকেন। কলত সত্যযুগক্রমে মণ্ডা-দ্রিক সাধারণ মহাযুগ নহেন, তাহার মহিমা অনির্বচনীয়।

অষ্টাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ! পূর্বে যে যে মহাত্মা প্রজা-পতি ও যে যে দিকে যে যে মহা-ছিলেন, তাহাঙ্গিরের বিদ্য কীর্তন করুন।

জীম কহিলেন, বৎস! পূর্বতন প্রজাপতি ও মহাবিশ্বের বিদ্য কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রথমে কেবল একমাত্র প্রজাপতি ভগবান্ ব্রহ্মা বিদ্যমান ছিলেন। অনন্তর তাহার মরীচি, অজি, অজিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু ও বশিষ্ঠ এই সাত আশ্রুত্যা মহাত্মা পুত্রের উৎপত্তি হয়। পুরাণে এই সাত বর্গকে সপ্ত ব্রহ্মা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে।

অতঃপর প্রজাপতিগণের বৃত্তান্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। মহাত্মা অজির বংশে ব্রহ্মবানি ভগবান্ প্রাচীনবাহির উৎপত্তি হইয়াছিল। প্রাচীনবাহি হইতে দশ প্রচোভার উৎপত্তি হয়। সেই দশ জন প্রচোভার একমাত্র পুত্র জন্মিয়াছিল। এই পুত্রের নাম দক্ষ। দক্ষসমাজে ক নামেও বিখ্যাত হইয়াছিলেন। মরীচিপুত্র কল্মশও অজিরবংশ নামে প্রতিষ্ঠিত হইল। অজির উরসপুত্র বীর্যবান্ সোমব্রাহ্ম দ্বীপা স্রুত হইয়া জীবিত ছিলেন। ভগবান্ অর্ঘ্যমা ও তাহার সন্তানগণ নিখিল ভূবনের উৎকর্ষ সাধন করিয়া নিয়ম সমুদায় সংস্থাপিত করিয়াছেন। মহাশয়! শব্দবিদ্যুত দশ শ্রুত তাহা ছিল। তাহাদের প্রত্যেকের গর্ভে সহস্রসংখ্যক পুত্র উৎপন্ন হইল। এইরূপে মহাত্মা শব্দবিদ্যুত দশ লক্ষ পুত্র হইয়াছিল। তাহা-দের হইতেই অস্তিত্ব প্রজাপতির স্রষ্টি হয়। পূর্বতন ব্রাহ্মণগণ শব্দবিদ্যুত সেই পুত্রগণকে প্রজাপতি বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। এই আমি তোমার নিকট মরীচি প্রজাপতিগণের বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম। অতঃপর বিদ্যুতবাহির দেবদেবের বিদ্য কীর্তি, শ্রবণ কর।

ভয়, অশ্রু, অর্থাৎ, বিষ, অশ্রু, নীতি, বাত, বিষময়, ইত্যাদি। ইহা ও ত্রিগুণই লক্ষণ আশ্রিত মহাত্মা কণ্ঠের পুত্র। মহাত্মা ও ত্রিগুণ-মানে, অধিনীকৃত্যবধের মহাত্মা অষ্টম বার্তা হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। পূর্বে ইহারই সেব ও পিতৃগণ বসিয়া প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। বিবরণ-মণ্ডলী মুক্তকণ্ঠ, অহি, ত্রয়, বিক্রমাক ও বৈবত পট্টার পুত্র। বর, বহরুণ, প্রাণক, সুরেশ্বর, সাবিত্র, জয়ন্ত, শিখারী ও অপত্যাজিত ইত্যাদি অষ্টমস্ত বসিয়া প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রজাপতি মন্ত্র অধিকার কালে ইহা-রই সেবতা ছিলেন। পূর্বে ইহারিগণই সেবণ ও বিবিধ পিতৃগণ বসিয়া নিদ্রণ করা হইত। শুভ ও মঙ্গলগণ আশ্রিতবতা। এই সমস্ত সেবতা ও অধিনীকৃত্যবধের বিষয় কীর্তন করিবার। উহারিগণের মধ্যে আশ্রিত্যগণ কজিয়, মঙ্গলগণ, বৈব্র, ভগোত্তরানিবর্ত অধিনীকৃত্যবধ পুত্র ও অধিনীক-মঙ্গলগণ সেবণী ব্রাহ্মণ। এইরূপে সেবণ ও চারি বৃদ্ধ বিভক্ত হইয়াছেন। যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে গায়ত্রীশ্রাণ করিয়া এই সমস্ত সেবণের নাম কীর্তন করেন, তিনি কি মজাজ, কি অন্তঃসংলগ্ন সমুদায় পাণ হইতে বিমুক্ত হন। অধিনীক পুত্র যমজীত, দেবতা, অর্থাৎ, পরাবস্ত, উমি, কাকীবাণ ও বল, ত্রিলোকপাশন, সত্ত্বিমন্তল এবং মহর্ষি মেধাতিথির পুত্র তব ও বর্ধন ইত্যাদি পূর্বসিদ্ধি; উচ্চ, বিমুক্ত, সত্যাক্ষেপ, প্রমু, ইয়াবাহ ও মিত্রাকরণ পুত্র অগত্য এই সমুদায় ব্রাহ্মণী মণিকণিকে, উবদ, কবৎ, ধোয়া, পরিবাধ্য, একত, বিত, জিত ও অত্রিপুত্র ভগবান্ সারস্বত এই সমস্ত মহাত্মা পুত্রসিদ্ধিকে এবং ভগবান্, আত্মের, বশিষ্ঠ, কান্তগ, গোতম, ভরদ্বাজ, কৃশিকমন্দন বিধাবিহ ও গচীকুমার জয়মণি এই সাত জন মহর্ষি উত্তর দিকে অবস্থান করিতেছেন। এই আমি যে যে দিকে যে যে তিষ্ঠতেজা পুত্র অবস্থিত রহিয়াছেন, তাহা কীর্তন করিলাম। এই ভুবনভাষন মহাত্মারই ভুবনের সাক্ষীভূত; ইহারিগণের নাম কীর্তন করিলে সমুদায় পাণ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি এই মহর্ষিগণের অধিষ্ঠিত দিক সমুদায় গমন করিয়া তাঁহাদের শরণাপন্ন হয়, সে সমুদায় পাণ হইতে বিমুক্ত হইয়া নির্দিষ্টে স্বর্গ হইতে গমন করিবে।

নবাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মুনিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আমি অধিনীক সর্বেশ্বর বাসুদেবের অনৌকিক ভেদ, পূর্বাচরিত কার্য এবং তিনি কি নিমিত্তই বা তিষ্ঠায়-বোঝিতে অম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি, আপনি এই সমস্ত আত্মপূর্বক কীর্তন করুন।

ভাষ্য কহিলেন, বৎস! পূর্বে আমি একদা পরমার্থ পর্যটন করিতে করিতে মহর্ষি মার্কণ্ডেয়র বাসনে সন্মুখিত হইয়া দেখিলাম যে, তথায় অসংখ্য মুনিগণ বিব্র রহিয়াছেন। আমি তাঁহাদের সমীপে উপস্থিত হইবারা তাঁহারা মণ্ডলক বাস আমার অজ্ঞতা করিলেন। আমিও তাহা-দিগের প্রদত্ত পূজা প্রতিগ্রহ করিয়া তাঁহাদিগকে অভিনন্দন করিলাম। সেই সময় মুনিগণ কণ্ঠ আমার নিকট যে মনোহর কথা কীর্তন করিয়া-ছিলেন, আমি স্মার্তা কহিতেছি, অনন্তমানে শ্রবণ কর।

পূর্বকালে ক্রোধোত্তম লোভপরাশর বলময়ন্ত মরক প্রভৃতি মহা-স্বরূপ সেবণের জ্ঞানমুখি সহ করিতে না পারিয়া তাঁহাদিগের উপর উপ-ক্রম করিতে আরম্ভ করিল। সেব ও সেবদিগের তাহাদিগের উপক্রমে নিত্য নিপীড়িত হইয়া অশ্রুচিতে ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিলেন এবং দেখিলেন যে বসুন্ধরা মহাবল পরাক্রান্ত ভীষণ অশ্রুগণের প্রভাবে ভারাক্রান্ত হইয়া নিত্য দুঃখিত মনে রসাতলে গমন করিতেছেন। পৃথিবীর কুন্দলা রশ্মনে তাঁহাদিগের দুঃখের আর পরিলীলা রহিল না। তখন তাঁহারা নিত্য ভীত হইয়া প্রজাপতি ব্রাহ্মী নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্! লামবণ আমাদের উপর দ্বারত পন্ন নাই যোরায্য করিতেছে, আমরা কি একারে তাহাদের উপক্রম সহ করিব। ব্রাহ্ম কহিলেন, ভগবন্! আমি এই বিপদাতির উপায় অবলম্বন করিয়াছি, অশ্রুগণ এক্ষণে মলক হইয়া পাতালভলে বাস করিতেছে। উদ্ভার সেব-মন্ত বর এবং বল বীর্য ও অজ্ঞার প্রভাবে নিত্য বিমোহিত হইয়া অধিনীকৃত্যবধের অশ্রু ভগবান্ বিষ্ণু যে ব্রাহ্মণ ধারণ করিয়াছেন, তাহা অবলম্বন করিতে সর্ব হইতেই না। অতঃপর সেই ব্রাহ্মই বহা-বেগে পাতালভলে গমন পূর্বক ই দুর্যোধনগের নির্দোষ লামন করিলেন।

ভগবান্ অধিনীক এই কথা কহিলে একজন দুঃখের অবস্থান হইল মনে করিয়া নিত্য মন্ত হইলেন।

অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু ব্রাহ্মণী পরিগ্রহ করিয়া পাতালভলে প্রবেশ পূর্বক লামবণের প্রতি ধাবমান হইলেন। লামবেরা সেই ব্রাহ্মের অশ্রু-বল অবলোকন পূর্বক ক্রতবেগে তাঁহাকে প্রবেশ করিয়া ক্রোধভরে চতুর্দিক হইতে আক্রমণ করিতে লাগিল, কিন্তু কিছুতেই তাঁহার কোন অপত্য করিতে সর্ব হইল না। তখন তাহারা নিত্য ভীত ও বিমোহিত হইয়া আপনাদিগের প্রাণসংলগ্ন উপস্থিত হইয়াছে জিবেচনা করিতে লাগিল।

তখন সেবাদিগের ভগবান্ ব্রাহ্ম যোগবলে মৈত্ৰ্যাবলম্বণে ক্রুতিত করিয়া যোরতর নির্দোষ পরিভাষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার ভীষণ ধনি প্রভাবে তিন লোক ও ষণ দিক অরন্যাসিত হইতে লাগিল। ইহা শুভিত সেবণ নিত্য ভীত হইলেন। পৃথিবীর বাতীরা দ্বার জয়ম নিত্য হইয়া রহিল। লামবগণ সেই নিম্নে একাত ভীত ভীষণ-ভেদে বিমোহিত হইয়া ভুলে নিপীড়িত ও পক্ষ প্রাত হইতে লাগিল। ভূতাপিণিত মহাবোদী ভগবান্ ব্রাহ্ম বর বার উচ্চস্বের শাস, বেদ ও অহি সকল বিমোহিত করিতে লাগিলেন। ভগবান্ নারায়ণ এই রূপে ব্রাহ্ম-লক্ষ ধারণ পূর্বক ভীষণ নাম পরিভাষণ করিয়াছিলেন বলিয়া উহার নাম সনাতন হইয়াছে। অনন্তর স্বরূপ সেই ব্রাহ্মের নিম্ন প্রবল ভীত হইয়া জগৎপতি ব্রাহ্ম নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্! ও কি শূন্য হইতেছে? আর কোন্ ব্যক্তিকে বা এই শব্দ করিতেছে? আমরা কিছুই অবগত হইতে পারিতেছি না; এই নিম্ন দ্বারা সমস্ত জগৎ ভয়-বিম্বস হইয়াছে এবং স্বর ও অশ্রুগণ বিমোহিত হইয়াছেন।

ভগবণ ব্রাহ্ম নিকট এইরূপ কহিতেছেন, ইত্যমের ব্রাহ্মণী ভগ-বান্ বিষ্ণু অশ্রুগণের সমস্ত করিয়া পাতালভলে হইতে উথিত হইলেন। মহর্ষিগণ তাঁহাকে অবলোকন পূর্বক তত্ত্বভাবে শ্রব করিতে লাগিলেন। এই সময় ভগবান্ ব্রাহ্ম সেই ব্রাহ্মক দূর হইতে নিরীক্স পূর্বক সেবণকে কহিলেন, এই সেব, ব্রাহ্মণের মহাবল সর্ববিধবিনাশন ভূতাবন তাঁহান্ কৃষ্ণ অশ্রুবিনাশরূপ অতি দুঃখ কার্য লামবন করিয়া আরম্ভ করিতে-ছেন। তোমাদের আর কোন শক্তি নাই, তোমরা যৈধ্যালম্বন কর। শোক, সছাপ ও ভয় করিবার আর কোন আবশ্যক নাই। এই ব্রাহ্মকটি কৃষ্ণ দিগ, প্রভাব ও ক্ষমকারক কাল। উনি লোকসকলের রক্ষাবিধানার্থ যোরতর নিম্ন পরিভাষণ করিয়াছিলেন। সকল লোকই উহাকে মহাত্মা করিয়া থাকে। উনি সকলের আশ্রিত ও সর্বমের ঈশ্বর।

দশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মুনিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ! আপনি এক্ষণে উৎকৃষ্ট বৌদ্ধসাত্ত্বের নিম্নাভ্যাসের বিষয় কীর্তন করুন, উহা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত অভিলাষ হইতেছে।

ভাষ্য কহিলেন, বৎস! এই যলে শুকনিয়াসংবাদ নামক মুক্তি-বিষয়ক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তিত আছে, শ্রবণ কর। একদা এক যোষাণী শিবা মঙ্গলসাত্ত্বী হইয়া তেজঃপুঙ্কলেবর সত্যপ্রতিজ্ঞ জিতে-দ্রিয় আচার্যের চরণবন্দন পূর্বক কৃতান্তলিপটে কহিলেন, ভগব! বহি আপনি আমার শুকনিয়াসংবাদ ব্রীতি ও ঈশ্বর হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমার যে সন্মত উপস্থিত হইয়াছে, তাহা অসম্বোধন করুন। আমার ও আপনার সৃষ্টিকর্তা কে? সকল লোকের শরীরনির্মাণোপযোগী উপস্থান সকল এক-রূপ হইলেও কি 'নিমিত্ত' এক ভূনের উত্তি ও অতের অব্যক্তি হইয়া থাকে। আপনি এই দুই বিষয় এবং যেমনমো লৌকিক ও বর্ণাশ্রমসাধারণ যে বাক্য বিস্তৃত আছে, তাহার বিষয় কীর্তন করুন।

আচার্য কহিলেন, বৎস! বাহা যেচতুর্দশেরও শুভ এবং সকল বিদ্যা ও সকল শাস্ত্রের সার, সেই অধ্যাত্মযোগ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বাসুদেব বিশ্বসংসার ও যেরের আশ্রিত। যেদিক পতিভেরা কহিয়া থাকেন যে, এই বিশ্বাণী সনাতন পুঙ্ক সত্য, জ্ঞান, ভিত্তিকা, বজ্র ও বজ্রত-বরণ। তাহা হইতে এই জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রদর হইয়া থাকে। তিনিই অধ্যাত্ম শাস্ত্র ব্রাহ্ম। ব্রাহ্ম ব্রাহ্মকে, কজিয় কজিয়কে, বৈব্র বৈব্রকে ও পুঙ্ক পুঙ্ককে বাসুদেবের মহাত্মা শ্রবণ কহাইলেন, ভূতান্ তুমি আনন্ত নিকট এই ব্রাহ্মণ প্রবেশ করিবার উপস্থিত পান। এক্ষণে আমি সাক্ষ্য কহি-

তেতি, অব্যাহত চিত্তে তাঁরা প্রবৃত্ত। বাসুদেব পাকান কালচক্র অনাতি ও অনন্ত। এই প্রত্যেক তাঁহাতেই চক্ষুর ভাষা পরিবর্তিত হইতেছে। লোক তাঁহাতেই অবিদ্যাশী অধ্যাত ও বিদ্যা বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকে। সেই মহাত্মা হইতেই নিত, বেদ, ধর্ম, বাক, ভাঙ্গন, নান, আশ্রম ও বহুসংসারের স্রষ্টা হইতেছে। উনিই ব্রহ্মপ্রান্তে বেদশাস্ত্র শাস্ত্র লোক-ধর্ম ও প্রকৃতির স্রষ্টা করিয়া থাকেন। যেমন বনভাগি বহুকালে বৃক্ষসকল পর্য্যায়ক্রমে পুণ্ডিত হই, সেইরূপ প্রতিবন্ধে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর স্রষ্টি-স্রিতিপ্রদান কর্ত্তবে আবির্ভূত হইয়া থাকেন। ব্রহ্মপ্রান্তে কাণ্ডবোশে যে লক্ষ্য বস্তু প্রাপ্ত হইত হই, সেই সেই বস্তুতেই লোকব্রাহ্মবিধানের জ্ঞান উৎপন্ন হইয়া থাকে।

মহাবিশ্ব ভগবান্ বস্তুর আবেশিত্যসারে যুগতকালে অভ্যহিত বেদ ও ইতিহাস সকল তপোবলে লাভ করিয়াছিলেন। ভগবান্ ব্রহ্মা বেদ, ব্রহ্মস্রষ্টি বেদান্ত, তন্ত্রাচার্য্য জগৎতর হিতজনক নীতিশাস্ত্র, দেববিদ্যার নীতিশাস্ত্র, ভরতমুনি ধর্ম্মশাস্ত্র, নারায়ণ দেববিদ্যার চরিত্র, কৃষ্ণাচার্য্য চিকিৎসাশাস্ত্র এবং অজ্ঞাত মহাবিশ্ব জায় ও তত্ত্ব অবগত হইয়াছিলেন। এই সমস্ত মহাবিশ্ব স্রষ্টি, বেদ ও প্রত্যেক প্রমাণ দ্বারা যে ব্রহ্ম নিরূপিত করিয়াছেন, তাঁহাই উপাসনা কর। দেবতা ও বস্তুকে সেই অনাতি স্রষ্টারূপে ব্রহ্মকে 'নিরূপণ' করিতে সমর্থ হই নাই। একমাত্র লোকবিশ্বাত ভগবান্ নারায়ণই তাঁহাকে বিদিত ছিলেন। পরে নারায়ণ হইতে মহাবিশ্ব ও ব্রহ্মস্রষ্টারূপ এবং পূর্বভূত রাজসি সকল সেই দুঃখ-মার্গের গুণবিশিষ্ট ব্রহ্মকে অবগত হইয়াছিলেন। প্রকৃতি পুরুষ কর্ত্তক আলোচিত ভাব সমুদায় প্রকাশ করিয়া থাকে। প্রকৃতি হইতেই বর্ষাধর্ম্ম-মূল সমস্ত জগৎ প্রসূত হইয়াছে। যেমন একটি নীপ হইতে অনন্য নীপ প্রস্রাবিত হয়, সেইরূপ একমাত্র প্রকৃতি হইতে সমুদায় পদার্থ উৎপন্ন হইতেছে। অনন্তবিশিষ্ট প্রকৃতির নীপ হইতেছে না। স্রষ্টা স্রষ্টব্য উপর হইতে কর্ত্তব্য বুদ্ধি, ঐ বুদ্ধি হইতে অহংকার, অহংকার হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে তেজ, তেজ হইতে জল ও জল হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হইয়াছে। এই অহংকার প্রভৃতি আটটি পদার্থ সকলের মূল প্রকৃতি; জগৎ এই সমস্ত পদার্থেই অবস্থিত হইয়াছে। ঐ আট প্রকৃতি হইতে পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পাঁচ কর্ম্মেন্দ্রিয়, পাঁচ বিষয় ও মন উৎপন্ন হইয়াছে। শ্রোত্র, বসু, চক্ষু, জিহ্বা ও গ্রাণ এই পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয়। গায়, গায়, উপস্থ, হস্ত ও বাক্য এই পাঁচটি কর্ম্মেন্দ্রিয়। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি বিষয়। এই সমস্ত ইন্দ্রিয় ও বিষয়োত্তর ব্যাপ্ত হইয়া বস্তুপ্রতি। মনই জিহ্বা দ্বারা রস আবাদন ও বাগিন্দ্রিয় দ্বারা শব্দ প্রয়োগ করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয়বৃত্ত মনই ব্রহ্মাদি আন্তরিক, আকাশাদি বাহ্য ও বহুবিদ্যা-প্রাপ্ত পদার্থ মধ্যে পরিচালিত হয়। এই বোত্পন ইন্দ্রিয় দেবতা-রূপ। ইহারা দেহমধ্যে মেহের স্রষ্টকর্ত্তা জ্ঞান স্রষ্টা পরমায়ার উপাসনা করিতেছে। রস স্রষ্টার, রস পৃথিবীর, শ্রোত্র আকাশের, চক্ষু তেজের, স্পর্শ বায়ুর, মন স্রষ্টার ও মন প্রাণের গুণ বলিয়া অভিহিত হয়। সব স্রষ্টারূপের আশ্রয়ত বস্তুকে অবস্থান করিতেছে। এই স্রষ্টার ভাব সমুদায় প্রকৃতির পরবর্ত্তী প্রকৃতিপুত্র বস্তুকে আশ্রয় করিয়া স্বাবরজস্বায়ক জগৎ-তর কার্য্য নিকাহ করিতেছে।

মহান্ আত্মা বস্তুসংসার সমুদায়স্রষ্টারূপে অতি পবিত্র দেহরূপ পুর আশ্রয় করিয়া শয়ন করিয়াছেন। এই নিরীক উইকে পুরুষ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তিনি অজর ও অমর; তিনি ব্যক্ত ও অব্যক্ত রূপে উপদেশ প্রদান করিতেছেন। তিনি সর্ব্ববাপী স্রষ্টা স্রষ্টার ও স্রষ্টা এবং তিনিই সকল প্রাণীর গুণকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন। প্রাণী যেমন স্রষ্টা বা পৃথিবী হউক, মনস্ত বস্তু প্রকাশ করে, সেইরূপ পুরুষ উপাধিভেদে বস্তুই হউক আর হীনই হউক সকল প্রাণীতেই জ্ঞান স্রষ্টা অবস্থান করিয়া বস্তু সকল উদ্ভাবন করিতেছেন। তিনি শ্রোত্র ও নেত্রকে আপনায় জ্ঞাতব্য বিষয়ে প্রযুক্ত করিয়া বস্তুই প্রকাশ ও রূপন করিতেছেন। এই সেই তাঁহার শাস্ত্রাধি বিষয় লাভের কারণ। কিন্তু তিনি সকল কার্য্যের কর্ত্তা। কর্ত্ত তেজ করিলে কর্ত্তা কর্ত্ত বস্তু যেমন পরিচূড়মান হই না, সেইরূপ শরীর যেমন করিলে শরীরে আশ্রয়বিলাত হইবার সম্ভাবনা নাই। আর কোপদমনের কর্ত্ত কর্ত্ত করিলে তদব্যাহিত বস্তু নিকাহিত ও বিরীকিত হয়, সেইরূপ যোগদান আশ্রয় করিলেই দেহমধ্যস্থ আত্মাকে প্রত্যক্ষ করা বাইতে পারে। মেহের অব্যাহত শিবদান আশ্রয় দেহমধ্যস্থ

শিবদান শিবই রহিয়াছে। যোগ ব্যক্তিকে উহার দেহমধ্যস্থ দেহমধ্যস্থ উপাধিভেদ নাই। লোকের স্রষ্টা বোলে, যেমন তাঁহার আত্মা প্রকাশ পূর্ণিত্যার পূর্ব্বক ইন্দ্রিয়সংসার হইতে অজর গমন করে, তক্রূপ তাঁহার বস্তুভেদে তাঁহার দেহ পরিভাষার পূর্ব্বক অজ দেহকে আশ্রয় করে। আত্মা বস্তুভেদ কর্ত্ত বস্তুই পূর্ব্ব শরীর পরিভাষার করিতে লক্ষ্য হয় না, আবার বস্তুভেদ প্রত্যেকই অজ শরীরে আবির্ভূত হইয়া থাকে। সেই আত্মা ব্রহ্মের এক দেহ পরিভাষার করিয়া অজ দেহে গমন করে, তাঁহা পরে কীর্ত্তন করিতেছি।

একাদশাধিকাবিশততম অধ্যায়।

হে বর্ষরাজ! এই জগতে স্বাবরজস্বায়ক চতুর্বিধ প্রাণী বিদ্যমান রহিয়াছে। ইহাদিগের জন্ম ও মৃত্যু এই প্রতীয়মান হয় না। মন অব্যক্ত, আশ্রয় স্রষ্টা; স্রষ্টার উহাও অব্যক্ত। যেমন কণামাত্র বীজ হইতে প্রকাণ্ড অশ্বম বৃক্ষের আবির্ভাব হয়, তক্রূপ অব্যক্ত হইতে সমুদায় স্রষ্টা হইয়া থাকে। অচেতন অব্যক্ত মন যেমন দৌহশিঙের প্রান্তর কর্ত্তজনিত বর্ষাধর্ম্ম যেমন দেহীর আত্মমুখে ধাবমান হয়, তক্রূপ অবিজ্ঞানিত কামাদি ইন্দ্রিয়গতি ও চিন্তামান প্রকৃতি জ্ঞানসমুদায় মিসিত হইয়া দেহাত্তরে শরীরীকে আশ্রয় করে। পূর্ব্বক ভূমি, আকাশ, বর্ষ, মহাহূত, প্রাণ এবং শান্তি ও কামাদি স্রষ্টা সমুদায় কিছুই বিদ্যমান ছিল না। একমাত্র জীবেরই স্রষ্টা ছিল। বস্তুত জীবের সহিত পৃথিব্যাদির কোন স্পর্শ নাই। আপাতত জীবের সহিত পৃথিব্যাদির যে সমস্ত বোধ-রম্য হয়, মায়াই তাহার কারণ। জীব সর্ব্ববাপী, অনির্কটনীয় ও নিত্য। উহা পূর্ব্বভূত বাসনাপ্রত্যয়েই আপনাকে মনুষ্য, পশু বা অন্ত কোন জন্তু বলিয়া বিবেচনা করে। ঐ বাসনাবশতই জীব কর্ত্ত প্রসূত হয় এবং কন্যবশতই তাহার বাসনা উৎপন্ন হয়। এইরূপে জীবের কর্ত্ত ও বাসনা চক্রের ভাষা পরিচয় করিতেছে। উহার জন্ম স্রষ্টা প্রবাহরূপ চক্র নির-ন্তর পরিবর্তিত হইতেছে। বুদ্ধি ও বাসনা ঐ চক্রের নাভি, মেহ ও ইন্দ্রিয়াদি উহার অর, জ্ঞানক্রিয়াদি উহার নেত্রি, রজোপ্ত উহার অক্ষ এবং আত্মা, উহার অধিষ্ঠাতা। তৈলিকেরা যেমন তিলকে নিশী-ড়ন করে, তক্রূপ অজ্ঞানস্রষ্টা স্বয়ং দুঃখভোগ ঐ চক্রে এই জগৎ নিশী-ড়িত করিতেছে। সকলেই কৃষ্ণলাভ বাসনায় অহংকারে আত্মাত হইয়া ক্রমোন্নয়ন করে। বাসনাত কার্য্যকারণ সংযোগের হেতু বলিয়া প্রতীয় হইয়া থাকে। কার্য্য ও কারণ অভিন্ন পদার্থ; কার্য্যকারণকে বা কারণ কার্য্যকে কখনই অভিক্রম করে না। কাল কার্য্যসাধনের প্রধান হেতু; প্রকৃতি ও বিকৃতি ইহার পুণ্যকে আশ্রয়পূর্ব্বক কর্ত্তসংস্রুত হইয়া পরস্পর মিলিত থাকে। বৃষ্টি যেমন সমীরণ কর্ত্তক সঞ্চারিত হইয়া উহার অরুণমন করে, তক্রূপ জীবাত্মা মেহ পরিভাষিত হইয়া রাজসিক ও তামসিক ভাব এবং পূর্ব্বকৃত কর্ত্ত ও বিভাবল সংস্রুত হইয়া পরমায়াকে লক্ষ্য করিয়া তাঁহার অরুণমনে প্রসূত হয়। আর বায়ু যেমন বৃষ্টি সঞ্চারক করিয়া উহার সহিত মিলিত থাকে, তক্রূপ আত্মা রাজসিকাদি ভাবের সংস্রুত সংস্রুত হইয়াও তাহাতে লিপ্ত হয় না। এইরূপে পণ্ডিতগণ বায়ুর সহিত বৃষ্টির স্রষ্টা, স্রষ্টারিগুণের সহিত জীবাত্মার পৃথক্ ভাব অবগত হইবেন। হে বর্ষ-রাজ! শিঙের স্রষ্টা উপস্থিত হইলে ভগবান্ বস্তু এইরূপে উহা তক্রূপ করিয়াছিলেন। স্বয়ংস্রষ্টা পরিহারের উপায় পর্যালোচনা করা অসম-কর্ত্তব্য। বীজ সকল যেমন অনলগত হইলে আর পুনরাব অস্রুত হয় না, তক্রূপ রূপ সমুদায় জ্ঞানপ্রাপ্তি লভ্য হইলে আর জীবাত্মাতে আবি-ভূত হইতে পারে না।

দ্বাদশাধিকাবিশততম অধ্যায়।

হে বর্ষরাজ! কর্ত্তনিত ব্যক্তির যেমন কর্ত্তাধর্ম্মই প্রধান বলিয়া উহা আশ্রয় করেন, তক্রূপ বিজ্ঞাননিত মহাত্মায় বিজ্ঞানতই অবস্থান করিয়া থাকেন। বিজ্ঞান তির আর কিছুতেই তাঁহাদের প্রাপ্তি থাকে না। যোগোক্ত কার্য্যে অহরন্ত বেদবিদ্যে মূলত পুরুষেরই বীজ মহাত্মাতত্ত্ব-বিদ্যায় লোকমার্গ আশ্রয় করিতে ইচ্ছা করেন। কর্ত্তার নাম ব্যক্তি-বিবেক আচরিত বলিয়াই অনবদ্যে প্রাণসন্যাস হইয়াছে। বিদ্যাত্মিক

হে পূর্ববাহ। একশে শাভাচ্ বার। বেকশ ইলিরকায়ের। উপার দুই
হুতেছে, আমি ভালা কীর্তন করিতেছি, প্রণব নর। যে উপার বলাচ্
হুই। জান সহকারে শাশিগণ সাধন করিতে গিয়েন। গুণ গতি নাক

হইয়া থাকে। বাবতীর অন্তর মধ্যে বহিঃ, বহুদায়ব্যোমব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণ-
মধ্যে বহুভেদ প্রের্ত। সর্বভূতের কার্যভূত সোপানবিশারদ সর্বজন ব্রাহ্মণ
স্বভাব পরমার্থ অবগত হইয়া থাকেন। জ্ঞানবিহীন ব্যক্তি অল্প পণিকের
জ্ঞান নিবৃত্তি রূপে ভোগ করে, এই নিমিত্ত ব্রহ্মবিদ জ্ঞানবান্ মহাত্মাদিগকেই
শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করা যায়। বার্ষিক পুরুষেরা বধাশাস্ত্র বজাতি
সম্পন্ন উপাসনা করেন, কিন্তু তদ্বারা তাঁহাদের বোক্ষলাভের সম্ভাবনা
নাই। ধর্ম্মজ্ঞারা বাক্য দেখে ও মনের পবিত্রতা, ক্রমা, সত্য, বৃত্তি ও কৃতি
এই সমুদায় সঙ্গুপক সকল ধর্ম্মের নিদান বসিয়া থাকেন। যজ্ঞানুষ্ঠা-
নাধি কার্য কেবল এই সমুদায় সঙ্গুপ লাভ হইয়া থাকে। যোগধর্ম্ম ব্রহ্ম-
চরণ ও সমুদায় ধর্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। এই ধর্ম্ম দ্বারা বোক্ষলাভ হইয়া
থাকে। প্রাণ, মন, বৃত্তি ও মন ইন্দ্রিয়ের সহিত ব্রহ্মচর্যের সংযোগ
প্রাপ্তি। উহা শান্তিবিহীন এবং রূপাধির অহুতব্রহ্মক। মহাত্মা অধ্যবসায়
সম্বন্ধে সেই পাণশূত্র ব্রহ্মচরণ ব্রহ্মচর্য পরিজ্ঞাত হইবে। যিনি
সম্যকরূপে উহার অর্থ জান করেন, তাঁহার ব্রহ্মলোক ও যিনি সম্যকরূপে
উহার অর্থ জান করেন, তাঁহার সত্যলোক লাভ হয়। আর যিনি নিরুপ-
লক্ষে উহার অর্থ জানে প্রভুত চৈতন্য, তিনি বিভাসম্পন্ন শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্ম হইয়া
অমর হইতে পারেন।

ব্রহ্মচর্য আত্ম ভূত। এক্ষণে উহার উপায় কীর্তন করিতেছি,
প্রথমঃ কুর। ব্রাহ্মণ রজোগুণ উৎসর্গ বা পরিবর্তিত হইয়া যজ্ঞ উহা
পরিচাল্য করিবেন। জ্ঞানোক্তের বাক্য প্রণয় বা বিবসনা জ্ঞানোক্তে দর্শন
করা ব্রহ্মচর্য ব্রহ্মচারিগণের কাম্যি বিষয় নহে। যদি কখন
এই রূপ কাম্যি দর্শনে তাঁহাদের মনেও অসুখাগমকার হয়, তাহা হইলে
জ্ঞানোক্তি তিন দিন কল্পিত অবলম্বন ও সন্তান প্রবেশ করিবেন। আর যদি
অসুখাদি রোগে পাত হইয়া, তাহা হইলে অমর হইয়া তিন বার অমর্যবন যজ্ঞ
অপন করিবেন। বিচক্ষণ ব্যক্তির জ্ঞানবৃত্তি জন দ্বারা অন্তর্গত রজোগুণ
পাণকে নিবৃত্ত করিয়া থাকেন। মনোভীর তাৎ দেহ আত্মার দুঃ-
খজনকরূপ, রস সমুদায় শিরাজাল দ্বারা সমুদায়ের বাত, পিত্ত, রক্ত,
ক্ষয়, বাসে, আত্মা, অহি, ও মন ও বেদে বসিত করে। সমুদায়ের
মধ্যে বাতাদিবিহীন নষ্ট নাড়ী আছে। উহারা পাঁচ ইন্দ্রিয়ের ও
দ্বারা পরিচালিত হয়, অত্যন্ত সহস্র সহস্র সূক্ষ্ম নাড়ী এই পাঁচ নাড়ীকে
আশ্রয় করিয়া শরীর মধ্যে বিস্তৃত রহিয়াছে। নদী সমুদায় যেমন বনা-
কালে লগ্নকে পরিবর্তিত করে, তজ্জণ এই সমস্ত শিরা যেহেতু ব্রহ্মসান
করিয়া থাকে। মানবগণের হৃদয় মধ্যে মনোবাহা নামে যে শিরা আছে,
এই শিরা তাহাদের সর্বগুণ হইতে সর্বজন ও জ্ঞেয়পূর্বক উপায়ের
উদ্ভব করিয়া দেয়। সর্বগুণাব্যাপিনী অত্যন্ত শিরাসমুদায় এই শিরা হইতে
নির্মিত হইয়া তৈজসগুণ বহন পূর্বক চতুর্দশ দিক দ্বারা সঞ্চার করে।
হৃদয় ও দ্বারা যেমন দুঃখভরিত হইয়া বসিত হয়, তজ্জণ সর্বজন
দ্বারা নির্ণায়ক দ্বারা ও জ্ঞেয় হইয়া থাকে। অসুখাদি রোগের অসুখ ও
যেমন সমুদায় অসুখের প্রাণ হইয়া, তজ্জণ এই অবস্থায় মনোবাহা নাড়ী
ও দেহ হইতে সর্বজন ও জ্ঞেয় নির্ণয় করিয়া দেয়। বহিঃ অহি ও জ্ঞে-
য়বিহীন বিভা সূচিনে পরিজ্ঞাত আছেন। অমর মনোবাহা নাড়ী ও সর্বজন
এই ভিত্তি ও জ্ঞেয় বীজভূত। ইহা ও জ্ঞেয় অধীষ্ঠাত্রী দেবতা, এই নিমিত্ত
উহার নাম ইন্দ্রিয়। বাহ্যিক ও জ্ঞেয় উভয়েই প্রাণিগণের বর্ণসংকল্পের কারণ
কল্পিয়া বিচার করিতে সর্বজন হইয়া, তাঁহারা বিরাগী ও বাসনাবিহীন হইয়া
বোক্ষলাভ করিতে পারেন। বাহ্যিক ও জ্ঞেয় সমুদায় যোগদ্বারা ক্রমে
ক্রমে ও মন সাবাল্য করিয়া অত্যাধিক ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত সমুদায়াদিগের
প্রতি প্রাণ প্রেরণ পূর্বক বোক্ষলাভ করিয়া থাকেন। সমুদায়ের মন বিবা-
দ্যক হইলেই জ্ঞানের উদ্ভব হয়। তখন সমুদায় বিষয় মনের দ্বারা প্রতি-
জ্ঞাত হইয়া থাকে এবং মনও একাংশদ্বারা, বাসনাবিহীন, ব্রহ্মসিদ্ধ ও
সর্বজনসম্পন্ন হয়। অতএব সমুদায় মনকে নিগূহীত করিবার নিমিত্ত রক্ত
ও জ্ঞেয় পরিচাল্য পূর্বক নিগূহীত কার্যের অর্থ জান করিয়া পরম
গতি লাভ করিবে। সমুদায়ের বোক্ষলাভ উপার্জিত জ্ঞান বাক্যকে
অব্যক্তভাবে দুর্বল হইয়া যায়। ত্রিভু বিপাকবৃত্তি ব্যক্তির পূর্বভাগ্য
প্রভাবে সর্বজন ও জ্ঞেয় করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি দুঃখ মনের দ্বারা
ইন্দ্রিয়াদিগকে ব্রহ্মলোক করিয়া রাখিবে, সে সমুদায় পরিচাল্য করিতে
পারেন, তিনিই বোক্ষলাভ পায় করিতে সর্বজন হইবে।

পঞ্চদশাধিকারশততম অধ্যায়।

হে ধর্ম্মজ্ঞ! মানবগণ দুঃখের ইন্দ্রিয়তবে আসক্ত হইয়াই এককালে
অবসর হইয়া পড়ে। যে মহাত্মা সেই স্তবে আসক্ত না হইয়া, তাঁহারা
পরম গতি লাভ করিতে পারেন। বুদ্ধিমান ব্যক্তির জ্ঞান, বৃত্তি, অহা,
ব্যক্তি ও মানসিক ভ্রমে সমুদায় জ্ঞান সমাজের সন্দর্শন করিয়া বোক্ষলাভ
লাভে ব্রহ্মবান্ হইবেন এবং কাম্যমোহাব্যাকো পবিত্র, অহঙ্কার পরিশূন্য ও
সংসারে নির্যাস হইয়া ভিক্ষারূপে অবলম্বন পূর্বক স্তবে বিহার করিবেন।
প্রাণিগণের প্রতি দয় করিলে তাহাদের উপর অসুখের জন্মিতে পারে।
অতএব লোকান্তরকার্য উপেক্ষা করিয়া জ্ঞানবান্দিগের উচিত। শুভ
কর্ম্মের অর্থ জান করিয়া যদি দুঃখ ভোগ ও করিতে হয়, তদাশি কাম্যমো-
হাব্যাকো তাঁহারা অর্থ জান করা কর্তব্য। যিনি অহিংসা, সত্য বাক্য, ভ্রুতা-
রূপা, ক্রমা ও সাবধানতা অবলম্বন করেন, তিনিই সর্বজন ও সর্বজন সূচী
হইতে পারেন। অতএব অবহিতচিত্তে সমুদায় জীবের প্রতি সমান দৃষ্টি
রাখা কর্তব্য। পরের অনিষ্ট চিন্তা, অসন্তোষ, প্ৰহা এবং ভবিষ্যৎ বা অতীত
বিষয়ের অর্থ জান করা কাহারও কর্তব্য নহে। দুঃখের বহুসংখ্যক জ্ঞান-
সাধনে মনোনিবেশ করা অবশ্য কর্তব্য। অমোঘ বোক্ষলাভ অর্থ জান
প্রভাবে জ্ঞান প্রবর্তিত হইয়া থাকে। বাহ্যিক পূর্বক ধর্ম্ম দর্শন ও সম্যক
প্রয়োগ করিতে বাসনা করেন, অবিচলিতচিত্তে হিংসা, অহিংসা, শততা,
পুরুষত্ব ও ক্রুরতাপশিশু পরিমিত সত্য বাক্য প্রয়োগ করাই তাঁহাদের
কর্তব্য। ঐহিক কার্য সমুদায় বাক্যই নিবৃত্ত রহিয়াছে। অতএব সূচ-
বাক্য প্রয়োগ করা বিধেয়। বাহ্যিক সংসারে বিরাগ জন্মিবে, তিনি সমুদায়
বীজ হিংসাদি ভাসনিক কার্য সমুদায় প্রকাশ করিবেন। যিনি রজোগুণ
প্রভাবে কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া, তাঁহাকে যার পর নাহি দুঃখভোগ করিয়া
নরকে নিপতিত হইতে হয়। সমুদায় যেমন অগ্নিতে লক্ষ্মীসম্পন্ন বহন
করে, যুগ ব্যক্তির তজ্জণ সংসারভার বহন করিয়া থাকে। আর চৌদ্বার
যেমন রাজপুরুষের ভয়ে অগ্নিতে প্রবেশ করিয়া পরিচাল্য করিয়া বিদ্যুত পথে
গমন পূর্বক জীবন রক্ষা করে, তজ্জণ মানবগণ সংসারভারে ভীত হইয়া
সারিক ও সারসিক কার্য সমুদায় পরিচাল্য পূর্বক সংসারভরণ হইতে
মুক্ত হয়। যিনি বীতশ্রদ্ধ, পরিগ্রহপরিশূন্য, নির্জনবিহারী, অল্পাচার-
নিবৃত্ত ও জিতেন্দ্রিয় এবং যিনি জ্ঞানপ্রভাবে সমুদায় রূপে নিবারণ ও
যোগ্য অর্থ জানে একান্ত অসুখের প্রেরণ করেন, তিনি নিশ্চয়ই বীজ
বীজিত চিত্তপ্রভাবে পরম গতি লাভ করিতে সর্বজন হইবে। বৈদ্যশাস্ত্রী
বুদ্ধিমান ব্যক্তির অগ্রে বুদ্ধিগুণকে নিগূহীত করিয়া পরিচাল্যে সেই
বীজিতপ্রভাবে মনকে এবং মনপ্রভাবে শরীর ইন্দ্রিয় বিষয় সমুদায়কে
নিগূহীত করেন। জিতেন্দ্রিয় হইয়া চিত্তকে বীজিত করিলে ইন্দ্রিয় সমু-
দায় প্রেরণ হইয়া পরমাত্মাকে ঈশ্বরে লীন হয়। ইন্দ্রিয়ের সহিত মনের
একতা সম্পাদিত হইলেই ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে এবং তৎকালে মন ব্রহ্মভাব
প্রাপ্তি হয়। ব্রহ্মজ্ঞানপূর্ণ ব্যক্তির জনসমাজে তাঁহার প্রভা প্রকাশ
পূর্বক সৌন্দর্য লাভ করা বিধেয় নহে। যোগভক্তপ্রভাবে ইন্দ্রিয়াদি
রোষ করিতে ব্রহ্ম করাই তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। বিদ্যুৎ বৃত্তি অবলম্বন-
পূর্বক পর্যায়ক্রমে তত্ত্বসংকল্প, স্পন্দ, বায়, শাক, উৎকল, পক্ষ, যবচূর্ণ,
পত্নী ও কলমুল প্রভৃতি ভিক্ষালব্ধ সামগ্রী সমুদায় ভোজন করা বিধেয়
যেণ কালের গতি বিবেচনা পূর্বক আহারনিষেধের অনুবর্তী হওয়া উচিত।
যোগকার্য আরম্ভ হইলে তাহার ব্যাঘাত করা কর্তব্য নহে। অগ্নির তাপ
ক্রমশঃ তাহার উত্তেজনা করাই বিধেয়। তাহা হইলে, সূর্যের তাপ ক্রমে-
ক্রমে ব্রহ্মজ্ঞান প্রকাশিত হইতে থাকে। জ্ঞানোক্তের অর্থ জান প্রাপ্ত
যজ্ঞ ও ব্রহ্মসিদ্ধি এই ভিন অবস্থাতেই লোককে অভিজ্ঞ করিবে, আর
বুদ্ধিগুণের অর্থ জান ও ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা উপার্জিত হইয়া থাকে। লোককে
বতকাল অবস্থাজ্ঞাতীয় পরমাত্মাকে এই ভিন অবস্থায় বসিয়া বোধ করে,
তত্কাল তাঁহার কিছুমান অবগত হইতে সর্বজন হয় না; আর যখন
তাঁহার পৃথক ও স্পষ্টকর বিষয় বিশেষ রূপে বিবর্তিত হইতে সক্ষম হয়,
তখন তাহার স্পষ্ট এককালে ব্রহ্মভূত হইয়া যায় এবং সে কাল, ভ্রুতা ও
ব্রহ্মকে গৃহীত করিয়া শান্ত পন্থা ব্রহ্মজ্ঞানে অবস্থান করে।

বোড়শাধিকশিততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কৌলম্ব, মহাশয়। যিনি নিরন্তর নিশাপা ব্রহ্মচর্য অধর্মান করিতে বহুবান্ধব, বনকর্মিত সুবহুঃখোক্ত্যব পরিহার্য্য-পরিভোক্ত্যব নিরা পরিভাগ্য ক্রম্য গীতার কর্তব্য। মহাশয় বনবোধে রজ ও তমো-গুণে অভিভূত হয় এবং সে নিশ্চয় হইলেও বন বেশ বেশান্তরে নকল করিতেছে, এইরূপ ধিবেচনা করিয়া থাকে। জ্ঞানের অভ্যাস ও জ্ঞানের অসমতান নিবন্ধন সোকেব জাগরণ অভ্যাস ইহা থাকে এবং নিজানে অভিনিবেশ হইলেই সোকে সন্তত জাগরিত থাকিতে পারে। বাহ্য হটক, মহাশয় বৃন্দযোগে ইঞ্জিরের অপরিচ্ছিন্নতা নিবন্ধন আপনাকে বিব-বাস্যক্তের জায় ধিবেচনা করিয়া থাকে; অতএব জিজ্ঞাস্য, বন সত্য কি অসত্য? যোগীর হরি এই বিবয়ে কহিয়াছেন যে, বন্যতাব সঙ্কল্পনা। মহর্ষিগণ এই বাক্যের সবিবেশ পোষকতা করেন। ইন্দ্রিয় সমুদায় একান্ত দ্রুত হইলেও সঙ্কল্পনভাব মনের প্রিয়্য ভব না, তদ্বিবন্ধন সোকেব বন উপস্থিত হইয়া থাকে, ইহা সর্ববাসিন্দয়ত। বন্যতাব কা-বাস্যক্ত ব্যক্তির মনোরথের জায় সংকল্পমূলক; জাগ্রতবাস্য ইন্দ্রিয়ের পরিচ্ছিন্নতানিবন্ধন মনোরথ সন্তোর জায় প্রতিভাত হয় না; কিন্তু নিভিত্যবাস্য ইন্দ্রিয়ের অপরিচ্ছিন্নতাবশত বন্যতাব সন্তোর জায় অসুভূত হইয়া থাকে। বিবয়ানস্রুচতা মহাশয় পূর্বতন জন্মের সংকারনিবন্ধন, বন্যতাব প্রার্থা লাভ করিয়া থাকে। পরমার্থীই মনোরথো লীন সেই প্রার্থা প্রকাশ করিয়া দেন। পূর্বতন কর্তব্যভাবে সোকেব সন, রজ ও তমোগুণ উপস্থিত হইয়া মনকে যে যে বিবয়ে প্রবণ করে, বন্যতাব পু-ভূত সমুদায় সেই সেই বিন্দুর আকার প্রকাশ করিয়া থাকে। সেই আকার বর্ণনের পর সোকেব সন, রজ ও তমোগুণ তাহাকে বন্যতাবা-ভোগ করাইবার নিমিত্ত তাহার দেহে আবির্ভূত হয়। মহাশয় জ্ঞানতা নিবন্ধন রাজসিক ও তামসিক ভাব প্রভায়ে যে বায় পিত্ত ও কফপ্রধান সে সমুদায় নিরাক্ষ করে, পূর্ববাসনার প্রাণ্যনিবন্ধন ঐ বর্ণন নিরা-করণ করা নিভাত সুকঠিন। জাগ্রতবাস্য ইন্দ্রিয়গণের অপ্রসন্নতানিবন্ধন মনোরথো বেরণ সঙ্কল্প উপস্থিত হয়, বন্যতাবো উহাদের অপ্রসন্নতাবশত মন তৎসমুদায় সন্ধান করিয়া থাকে। মন আহার প্রভাবে অপ্রতি-হতভাবে সর্কভূতে ব্যাঙ রহিয়াছে, অতএব আহারকে জাত হওয়া অগ্র কর্তব্য; আরজান জন্মিলেই সর্কভূতা লাভ হইয়া থাকে। বন্যতাব সময় মন বন্যতাবের বারভূত সুগুণের অবলম্বন পূর্বক আহারে গমন করে এবং অহকারাদিও উহায়ে লীন হয়। যোগিগণ আহার অপ্রসন্নতা নিবন্ধন জ্ঞান বৈরাগ্য প্রভৃতি ঐশিকগুণ লাভ করিয়া থাকেন। যে যোগীর মন বিবয়ালোচনে পরাধুণ হয় নাই, তাহারই ঐক্য প্রার্থা লাভ হয়। জ্ঞার বীহারি মন অজান অতিক্রম করে, তিনি বন্যতাব জায় প্রকাশ্য হইয়া পরম পবিত্র ব্রহ্মতাব লাভ করিতে সর্ক হয়। সেগুণ অধিহোতাগির অধর্মান করেন এবং অধরণ ঐ সমুদায়ের প্রতিবন্ধকীভূত বন্যতাব অবলম্বন করিয়া থাকে; বন্যতাব জ্ঞানবরণ ব্রহ্ম তামসিগের একান্ত সুশ্রাণ্য সম্ভব নাই। দেবতারা সনগুণ অবলম্বন করেন এবং অধরণ রজ ও তমোগুণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকে, কিন্তু ব্রহ্ম সন, রজ ও তমোগুণ অশ্রয় উৎকৃষ্ট জ্ঞানবরণ; বাহার তাহাকে অবগত হইতে পারেন, তাহার বাহার পর নষ্ট উৎকৃষ্ট প্রতি লাভে সর্ক হয়। তিনি অদ্বত, অপ্রকাশ্য ও অবিদ্যাগী। তবর্ণনী ব্যক্তি হেতুবা-দ্য: তাহাকে সনগুণ ও নিগুণ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন এবং বিবয় হইতে ইন্দ্রিয় সমুদায়কে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া সেই অব্যক্ত বরণকে অবগত হইতে সর্ক হয়।

সপ্তদশাধিকশিততম অধ্যায়।

বে বন্যতাব। যে ব্যক্তি বন, বন্যতাব, সনগুণ ও নিগুণ ব্রহ্মতাব এবং বাহারপ্রাণ্য ব্যক্ত ও অব্যক্তবরণ অবগত না হইতে পারেন, তিনি ব্রহ্মকে জাত হইতে সর্ক হয় না। কেহ নির্দিষ্ট আছে, আহার ব্যক্ততাব বন্যতাব এবং অব্যক্ততাব অবগত। বিবয়ব্রহ্মতাব বন্যতাব বাহার-অবলম্বন কৈলোক্যে-মাণ্ডিত্য প্রভৃতি সমুদায় কর্তব্য প্রতিষ্ঠিত হি-বাহে: এবং বিবয়ব্রহ্মতাব মর্মে অব্যক্তবরণ প্রিত্য পুত্রব্রহ্মতাবরণ কল

নিবন্ধন আছে। জ্ঞান্য প্রকাশ্য প্রকাশ্য প্রভৃতি বন্যতাব মূল। কিন্তু প্রভৃতি বন্যতাব ইহা জ্ঞান্য প্রকাশ্য করিলে সংসারে পুত্রাব জন্মগ্রহণ করিতে হয়, আর বিবয় ইহা বন্যতাব করিলে ব্রহ্মতাব হইয়া থাকে। ততাততর্লী আভ্যন্তরপরাণ নিজাব বর্নের উপাদক ব্রহ্মই সেই পরমতি লাভ করিয়া থাকেন। অতএব সর্লী প্রভৃতি ও পুত্রকে জাত হওয়া কর্তব্য। আর যিনি প্রভৃতি ও পুত্র বন্যতাব, বিচক্ষণ ব্যক্তি সেই প্রকাশ্যতাব পরমার্থার সাক্ষ্যকার লাভ করিবেন। প্রভৃতি ও পুত্র উভয়েই আদ্য, অদ্বত, অপরীত, নিভা, নিশ্চল এবং বন্যতাব হইতেও বন্যতাব। উহাদের উভয়ের গুণের ইতর বিশেষ এই যে, প্রভৃতি গুণব অবলম্বনপূর্বক ব্রহ্ম করিতেছেন, পুত্র উহাতে বিবৃত রহিয়াছেন, তিনি প্রভৃতি ও বন্যতাব পরার্থের জ্ঞা এবং জ্ঞাপরিবর্তিত দেব ও জীবতাব অপ্রাণ, গুণাবিরহিত এবং পরম্পর পুণ্যভূত। উহাদের এই তেজ উপা-ধিক মাত্র। প্রভৃতি ও পুত্রের সংযোগে জীবের আবির্ভাব হয়। জীব কর্তা; উনি ইন্দ্রিয়গির দ্বারা যে যে কর্তের অধর্মান করেন, উহাকে সেই সেই কর্তের অধর্মান বলিয়া স্বীকার করা যায়। জীব আরজান জন্ম-বার পূর্বে আপনাকে ব্রহ্ম হইতে পুত্র বলিয়া বোধ হওয়াতে ব্রহ্ম কি পরার্থ তাহার অসমতান করেন, কিন্তু আরজান জন্মিলে আপনাকেই ব্রহ্ম বলিয়া বোধ করেন। যেমন উকীলবারী ব্যক্তি উকীল হইতে পুত্র, সেইরূপ মহাশয় সন, রজ ও তমোগুণভূত হইলেও তৎসমুদায় হইতে পুত্র বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। এই আদি প্রভৃতি এবং দেব ও জীবের বাহ্য ও বৈবর্ধ্য সন্যক্রমে কীর্তন করিয়া। উহা বন্যতাবে অবগত হইতে পারিলে সিদ্ধান্তকালে কখনই বিবোহিত হইতে হয় না। যে ব্যক্তি ব্রহ্ম-জ্ঞান লাভের বাসনা করিবেন, কাহবোবাক্যে কঠোর নিবন্যতানপূর্বক নিজাব বোধের অধর্মান করা তাহার অগ্র কর্তব্য। চৈতন্য প্রকাশ্যক আভ্যন্তিক তপস। দ্বারা ব্রহ্মলোকা ব্যাঙ কহিয়াছে। ব্রহ্ম ও ব্রহ্ম তপঃ-প্রভাবে নভোরগুণে ত্রিগুণজাল বিস্তার করিতেছেন। যোগের কল জ্ঞান। রজ ও তমোনিগুণ কর্তের অধর্মানই বোধ। ব্রহ্মচর্য ও অহিংসা শাস্ত্রীয়ক তপস। এবং বাক্য ও মনের সংঘ করাই বানসিক তপস। বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। বিবিজ দ্বিজাতি হইতে যে অধ প্রার্থ করা যায়, তাহাই প্রসন্ন। সেই অধ বিবর্তিতরূপে আহার করিলে রাজ-সিক পাণ বিবর্ত হইয়া বার এক ইন্দ্রিয়মুদায়ের বিবর্তোপস্থি শিখিল হইয়া পড়ে। অতএব রাজসিকপাণ অপবোধনের নিমিত্ত বন্যতাবপ্রম-পরামুখ হইয়া কেবল শরীর বন্যতাবোদারী অধ প্রকাশ করাই বৈদ্যগুণের কর্তব্য। দোষবৃত্ত মন দ্বারা ব্রহ্ম যে জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া যায়, অতকালে অন্যতর হইয়া কাহীবাণ করিলে সন্য সেই জ্ঞান লাভ হইতে পুত্র। মহাশয় বাহ্যজ্ঞির প্রভৃতিপুত্র হইয়া সন্যবিলে মুলশরীর বিবর্ত হইলে বন্যতাবের পরিগ্রহ করিয়া থাকে এবং মূল ও বন্যতাবের দ্বোয়ে নিশ্চয় হইলে প্রভৃতিতে লীন হয়। আর যে ব্যক্তি মূল ব্রহ্ম ও কারণ এই তিন বৈব ব্রহ্ম হইতে পারে, তাহার সন্তোষিত লাভ হইয়া থাকে। অনিভ্যপ্রভায়ে প্রাণিগণের জন্ম ও ব্রহ্ম হয়। বিবক্ত ব্রহ্মের সাক্ষ্যকার লাভ হইলে বন্যতাবের ব্রহ্ম আর সর্ক থাকে না। আর বাহার প্রভৃতি প্রভৃতিতে আভ্যবোধ করিয়া থাকে, তাহাদের ব্রহ্ম বন্যতাব পরার্থের জন্ম ও উভয়ের পর্যালোচনা ব্রহ্ম হয়। তাহাগিরের ব্রহ্মলাভ অধুতব্রহ্মতাব হইয়া থাকে। যে সনত বৈদ্যীরা কেবল বৈদ্যপ্রভাবে ব্রহ্ম লাভ করিতে পারেন, বাহার ব্রহ্মতাবে চিত্তব্রহ্মকে কেবল বিবর্ত হইতে নিবৃত্ত করিয়া-ছেন এবং বাহাগিরের চিত্ত প্রভৃতি ইন্দ্রিয় হইতে বিবর্ত সমুদায়-ব্রহ্ম হইয়াছে, তাহার ইন্দ্রিয়ব্রহ্মতাবে হইতে ব্রহ্ম বলিয়া ধিবেচনা কুরিয়া উহায়েই উপাসনা করিয়া থাকেন। উহাদের মধ্যে অনেক আধব্রহ্ম-নারে ক্রমে ক্রমে ইন্দ্রিয়গির উপাসনা অতিক্রম করিয়া পণ্ডিতের বীর ব্রহ্মতাবে পরমার্থে ব্রহ্মপূর্বক উহা অবগত হইতে পারেন। কেহ কেহ আগর্ভেব উপদেশপ্রভাবে ব্রহ্ম দ্বারা বিবক্তব্রহ্ম হইয়া অব্যক্তি হইতেও ব্রহ্ম নিভাশ্রব পরম পুত্রকে লাভ করেন। কেহ কেহ সনকতাবাপর হইয়া সনগুণ ব্রহ্মের ও কেহ কেহ নিগুণ ব্রহ্মের উপাসনা করিয়া থাকেন এবং কেহ কেহ অতকালে তপঃপ্রভাবে নিশাপা হইয়া ব্রহ্মতাব করেন। ইহাদের সকলেই ব্রহ্মতাব হয়। শাস্ত্রতাব দ্বারা সনগুণ ব্রহ্মের স্বয় বিবরণ সমুদায় অবগত হইবে। তিনি প্রভৃতির মনের আধর্মান। সুমহাব্রহ্মতাবপুত্র পরিগ্রহবিরীন দ্বোদী ব্রহ্ম

হইতে অভিন্ন। লোক বিজ্ঞানভাবে প্রকৃত বস্তু দেখে হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে, তাৎপরে ক্রমে ক্রমে ব্রহ্মোৎপত্তিও, ব্রহ্মকৃত হওয়া বোধগম্য হইবে।

বেবেদ্য পণ্ডিতগণ, এইরূপ ব্রহ্মসত্যজনক ধর্মের বিবরণ কীর্তন করিয়াছেন। বাহ্যিক জ্ঞানমাত্রের এই ধর্মের উপাসনা করিতে পারেন, তাহার উৎকৃষ্ট দৃষ্টি লাভ হয়। শাস্ত্রীয় জ্ঞানপ্রভাবে বাহ্যিকের বাহ্যিক ভিত্তি হইতে, তাহার উৎকৃষ্ট দৃষ্টি লাভ হয়। তিনি জ্ঞানবৃত্ত ও শরীরগ্রন্থন হইয়া বিজ্ঞানভাবে স্বাভাবিক জ্ঞানবৃত্ত বিরহিত জ্ঞানবৃত্ত বিস্তার উপাসনা করেন এবং তাহারই আরও বসিমা জ্ঞান করিতে পারেন, তিনি চরমে অক্ষয় পরম স্থান লাভ করিয়া পরিতুষ্ট হন। জ্ঞান ব্যক্তিগত স্বাধীনতা বসিমা জ্ঞান করে, কিন্তু অজ্ঞান ব্যক্তিগত উচ্চা বসিমা বোধ করিয়া থাকেন। সত্যায় অজ্ঞান বৃত্ত হইয়া চক্রের ভাষা পরিবর্তিত হইতেছে। যুগলস্বত্র যেমন যুগলের মধ্যে সর্বত্র পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে, তদ্রূপ ভূমি বহুবার বেহেতবে অস্থান করিতেছে। স্বত্র যেমন, তদ্রূপের সূত্র দ্বারা বস্তুর নিবন্ধ হয়, তদ্রূপ সত্যের ভূমি দ্বারা নিবন্ধ রহিয়াছে। বিকার, প্রকৃতি ও সনাতন পৃথককে অবগত হইতে পারিলেই ভূমিপরিহার ও মুক্তিলাভ করা যায়। ভূমিবান্ মারাম প্রাণিগণের প্রতি অহুকা প্রাণসমার্থ স্পষ্টভাষানে এই বোকের উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন।

ঐক্যাদেশাধিকবিশিষ্টতম অধ্যায়।

যুক্তির ক্রিয়াক্রম, শিতাব। যোগ্যবস্তুকে যিথার্থভাবে জ্ঞান করণের জন্যে কি উপায় অবলম্বন করিয়া বাস্তবিক জ্ঞানোপায়সমূহ। সত্যায় পরিচয়, পূর্বক যোগ্যতা লাভ করিয়াছিলেন।

জ্ঞান ক্রিয়াক্রম, যথাক্রমে। যিথার্থভাবে জ্ঞান করণের জন্যে কি উপায় লাভ করিয়াছিলেন, আমি সেই বৃত্তান্তবলিত এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি এবং কর। যিথার্থভাবে জ্ঞান করণের জন্যে কি উপায় লাভ করিয়াছিলেন, আমি সেই বৃত্তান্তবলিত এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি এবং কর। যিথার্থভাবে জ্ঞান করণের জন্যে কি উপায় লাভ করিয়াছিলেন, আমি সেই বৃত্তান্তবলিত এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি এবং কর।

একটি কপিলাপুত্র পঞ্চাশ নামের এক মহাবিশ্ব পৃথিবী পর্যটনক্রমে যিথার্থ বস্তুতে উপস্থিত হইলেন। তিনি সত্যায় সত্যায়ধর্মের স্বার্থ ভবনবাসিনের স্বার্থ, নিষেধ, অসম্মিতি, ধর্মবিশেষের মধ্যে অসম্মিতি, কামদাসবিশেষ এবং সত্যায়ন মধ্যে শাস্ত্র স্বয়ংস্বাপনে অভিলষী ছিলেন। তাহাকে দেখিলে বোধ হয় যেন, সাংখ্যমতাবলম্বী বাহ্যিক কপিলা মহাবিশ্ব নির্দেশ করেন, তিনিই স্বয়ং পঞ্চাশ নাম ধারণ করিয়া সত্যায় লোকের বিষয় উপস্থাপন করিতেছেন। এই মহাত্মা আশ্রম প্রাণের শিষ্য ও চিরজীবী ছিলেন এবং সত্যায়-বংশের মানস বস্তুর অবস্থান করিয়াছিলেন।

ভবান্ বার্ত্তব্য আর্যের নিকট পঞ্চাশ, মহাবিশ্ব কপিলাপুত্র লাভের বৃত্তান্ত বর্ণনা করিয়াছিলেন, জ্ঞান করিতেছি, এবং কর। একটি কপিলাপুত্র পঞ্চাশ নামের এক মহাবিশ্ব পৃথিবী পর্যটনক্রমে যিথার্থ বস্তুতে উপস্থিত হইলেন। তিনি সত্যায় সত্যায়ধর্মের স্বার্থ ভবনবাসিনের স্বার্থ, নিষেধ, অসম্মিতি, ধর্মবিশেষের মধ্যে অসম্মিতি, কামদাসবিশেষ এবং সত্যায়ন মধ্যে শাস্ত্র স্বয়ংস্বাপনে অভিলষী ছিলেন। তাহাকে দেখিলে বোধ হয় যেন, সাংখ্যমতাবলম্বী বাহ্যিক কপিলা মহাবিশ্ব নির্দেশ করেন, তিনিই স্বয়ং পঞ্চাশ নাম ধারণ করিয়া সত্যায় লোকের বিষয় উপস্থাপন করিতেছেন। এই মহাত্মা আশ্রম প্রাণের শিষ্য ও চিরজীবী ছিলেন এবং সত্যায়-বংশের মানস বস্তুর অবস্থান করিয়াছিলেন।

এই আশ্রম ভোমার নিকট পঞ্চাশের কপিলাপুত্রলাভের বৃত্তান্ত কীর্তন করিয়া। অনন্তর ধর্ম কপিলাপুত্রের যিথার্থভাবে জ্ঞান করণের জন্যে কি উপায় লাভ করিয়াছিলেন, আমি সেই বৃত্তান্তবলিত এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি এবং কর। যিথার্থভাবে জ্ঞান করণের জন্যে কি উপায় লাভ করিয়াছিলেন, আমি সেই বৃত্তান্তবলিত এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি এবং কর।

রাজ্য অনন্তর তদন্তরে জ্ঞান প্রাপ্তি প্রকার অনন্তর হইয়া আশ্রমপুত্র পরিচয় পূর্বক তাহার অন্তর্যামী হইলেন। তখন কপিলাপুত্রের বস্তুত্বের সেই প্রকৃতি ও বস্তুত্বের যিথার্থভাবে জ্ঞান করণের জন্যে কি উপায় লাভ করিয়াছিলেন, আমি সেই বৃত্তান্তবলিত এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি এবং কর। যিথার্থভাবে জ্ঞান করণের জন্যে কি উপায় লাভ করিয়াছিলেন, আমি সেই বৃত্তান্তবলিত এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি এবং কর।

হে মহাত্মা। নাথিকেরা কহে যে, এই লোকবিশেষত আশ্রমপুত্র প্রত্যক হইলেও যিনি বস্তুপ্রাণ নিবন্ধন সেই মাপের পর আশ্রম স্বীকার করেন, তাহার মত নিত্যকৃত। আমি বাহ্যিক বোধবশত সত্যকে আশ্রম স্বরূপতাব এবং হুঃ, জরা ও রোগাদি প্রত্যাবশত ইন্দ্রিয় নাপকে আশ্রম আশ্রমকবিশাশ বসিমা দ্বির করে, তাহারিগের মতও নিত্যকৃত নিষীদী। আর যদিও এইরূপ প্রত্যক বিজ্ঞান প্রতি জনসমাজে ব্যবহৃত হয়, তাহা রাজ্যের অজ্ঞতা ও অবরতা আশ্রমকবিশাশের ভাষা উপচার দ্বারা। কি যিথার্থ এইরূপ একটি সংশয় উপস্থিত হইলে যদি কোন হেতু নির্দিষ্ট না থাকে, তাহা হইলে উহা দ্বির করা নিত্যকৃত অসম্মিতি। প্রত্যক যেমন অহমান ও আশ্রমের মূল কারণ, তদ্রূপ আশ্রম উহাশ্রমের বাধক। প্রত্যকপ্রাণসমূহের কখন আশ্রমের আবগুক থাকে না এবং প্রত্যকের অভাব হইলে অহমান বা আশ্রম দ্বারা কিছুই সম্ভব হয় না। যে কোন স্থানে হউক না কেন কেবল অহমান অবলম্বন করিয়া বস্তু চিত্র করিবার প্রয়োজন নাই। কলত শরীর হইতে জীবাত্মা পৃথক নুহে, ইহাই নাতিকরিগের স্বার্থ মত। যেমন একমুখ বীজমধ্যেই পত্র, পুষ্প, ফল, মূল, স্বক ও রূপ রসাদির উৎপাদিকা শক্তি অকৃত্রিম রহিয়াছে, গাভী-কৃত দুগ ও উরু হইতেই যেমন পৃথক স্তন্যবসন্ত হুঃ ও দুগের আশ্রম হইতেছে, জীবাত্মা দুই ভিন্ন রূপে সলিলমধ্যে নিহিত থাকিলেই যেমন তাহা হইতে বাসকতা শক্তি সমুৎপন্ন হয়, তদ্রূপ একমাত্র শুদ্ধ হইতে বুদ্ধি, অহকার, চিত্ত, শরীর ও গুণাদি সত্যায় আশ্রম হইয়া থাকে। যেমন কাঁঠরের সংস্পর্শে অগ্নির উৎপত্তি হয় এবং স্বর্বাশ্রমযদি যেমন স্বর্বাশ্রমের সংস্পর্শে অগ্নি উৎপাদন ও হত্যাশ্রমসত্ত্বব্য যেমন সলিল পোষণ করে, তদ্রূপ জড়পদার্থ আশ্রম সহিত মনের সংস্পর্শ হইলেই স্মরণজ্ঞান জন্মে। তখন অহমান যদি যেমন সৌন্দর্যে পরিচালিত করে, সেইরূপ এই জ্ঞান-প্রভাবে ইন্দ্রিয়সমূহ পরিচালিত হইতে থাকে। অতএব আশ্রম দেখে হইতে ভিন্ন পদার্থ নহে। এই মতও দৃষ্টিত। কারণ দেখনা হইলে চৈতন্যের অপগম হওয়া দেখাচিত্রিত আশ্রম অভিন্ন বিষয়ে প্রাধান্য হেতু। যদি চৈতন্য দেখে দেখে হইত, তাহা হইলে দেখনাশ্রম পরেও চৈতন্য থাকিত। আর লোকোপায়কেরা পরলোকগমনকর স্বক শরীরের স্বীকার করে না। কিন্তু তাহারা শিতাবের নিষ্কির নিমিত্ত যে দেবতায় প্রার্থনা করিয়া থাকে, সেই দেবতাকে অবশ্রম-প্রার্থনাকে স্বক বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। যদি এই দেবতায় পঞ্চভূতনির্মিত মূল হইলেন, তাহা হইলে অন্যথাসে তাহার ষাটটির ভাষা দৃষ্টগোচর হইলেন। ভূতীয়ত যদি আশ্রম দেখে হইতে অভিন্নকৃত পদার্থ না হয়, তাহা হইলে দেখনাশ্রম হইলেই বাস্তব ও প্রত্যক করণের ক্ষম হইত। ইতিপূর্বে দেখাশ্রমকবিশাশের মতে যে সত্যায় জড় পদার্থ হেতু বলিয়া প্রাণিত হইয়াছে, এই সত্যায়কে জড় পদার্থ ভিন্ন কখন সত্যায় পদার্থের হেতু বলিয়া নির্দেশ করা বাইতে পারে না। কারণ যদি আশ্রমকবিশাশ পদার্থ হইতে নিরাকার পদার্থের উৎপত্তি সম্ভব হইত, তাহা হইলে পৃথিবীদি কৃততত্ত্বই হইতে আশ্রম উৎপন্ন হইতে পারিত। অতএব আশ্রমকবিশাশ পদার্থ কখন নিরাকার পদার্থের সত্যায় হইতে পারে না।

ফলিক বিজ্ঞানমাত্রী সৌন্দর্যেরা ক্রমে যে অগ্নি, কাঁঠালান্দা, লোভ, দৌহ এবং অজ্ঞান বোধই পূর্বকরনের কারণ। অগ্নিপ্রত্যক পূর্বকৃত করণীয় নির্দিষ্ট হইয়া ভূমিপ্রাণ জল দ্বারা নিবন্ধ হইলেই লোকের পূর্বকর জ্ঞানপ্রাণের হয়। পূর্বকরিত্বিত অগ্নিপ্রাণ পূর্বকরবে অহমান করণে এই বিষয় দেখে দেখে লোভ হইলেই পূর্বকর এই হইতে অহমান উৎপত্তি হয় আর যদি জ্ঞান প্রভাবে এই সত্যায় অগ্নি প্রত্যকর জ্ঞান হইয়া যায়, তাহা হইলে সেই মাপের পর আর অহমান পরিগ্রহ করিতে হয় না। তাহার দ্বারাই বোঝে।

অঙ্গিক বিজ্ঞানবাসীগণের মতও বিতর্ক মহত্। তাঁহারা কণিক বিজ্ঞানকে আত্মা বলিয়া স্বীকার করেন। সুতরাং তাঁহাদের মতে মোক্ষ-পাঠের সম্ভাবনা নাই। সেখা বিজ্ঞান ভিন্ন ভিন্ন প্রকার। লোকের মনুষ্য-হইলে প্রাণের প্রাণজ্ঞান থাকে, আর বোকেসর সময় আ-লম্বিক জ্ঞান হয়। কৃত্রিম বসি বিজ্ঞানকে আত্মা বলিয়া স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে বাক-জ্ঞানের লক্ষ্য নিবন্ধন আ-লম্বিক জ্ঞানের বৃত্তি হয়, ইহা অবশ্যই বলিতে হইবে। কিন্তু উহা নিত্য অনন্তত। এক ব্যক্তি কৰ্ম্মসুষ্ঠান করিলে অত ব্যক্তি তাহার কসভোগ করিবে ইহা নিত্য বৃত্তিবিবন্ধ। একজন দান, বিদ্যোপার্জন বা তপোহুষ্ঠান করিলে যদি অত তাহার কসভোগ করে তাহা হইতে কৃত্রিম সমুদায় কার্যসুষ্ঠান করা নিত্য বার্থ। আর যদি তাঁহারা বলেন যে প্রত্যেক ব্যক্তির জীবন যতঃ বড়ত, লোকের এক জ্ঞান বিনাশের পর অজ্ঞানের এবং এই জ্ঞান বিনাশের পর আর একটা জ্ঞানের উদয় হয়; এইরূপে ধারাবাহিকরূপে লোকের জ্ঞান জন্মিয়া থাকে। তাহা হইলে তাহাঙ্গিককে এই জিজ্ঞাস্ত যে জ্ঞাননাশের পর অজ্ঞান জন্মাইবার কারণ কে? জ্ঞান কণিক; সুতরাং পূৰ্ণকণিকাত জ্ঞান উহার কারণ হইতে পারে না। যদি তাঁহারা বলেন যে পূৰ্ণ জ্ঞানের নাশই এই জ্ঞানের কারণ, তাহা বৃত্তিবিবন্ধ। কারণ তাহা হইলে যুগল দ্বারা কোন দেহ বিনষ্ট করিলে তাহা হইতে অজ্ঞ দেহ উৎপন্ন হইত। বিশেষত জ্ঞান-বাহার আনন্ডনিবন্ধন ওহা বসন্ত, বৃষ্ণ, শীত, গ্রীষ্ম, প্রিয় ও অপ্রিয় যেমন পূৰ্ণায়ক্রমে পরিবর্তিত হইতে দেখা যাইতেছে, তদ্রূপ মোক্ষসাত্ত্ব-বারংবার আগত ও নিরুৎ হইত। কেহ কেহ বিজ্ঞানসমুদায়কে আহার-ধর্ম বস্তুগা নিশ্চয় করেন, তাহাও অসঙ্গত। কেন না তাহা হইলে গৃহের উপাধান সমুদায় যেমন ক্রমশঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হওয়াতে পরিশেষে গৃহের নাশ হয় এবং ইন্দ্রিয়, মন, বায়ু, পোষিত, মাংস ও অগ্নি এই সমুদায়ই যেমন ধার্মিক বিনষ্ট হইয়া বস্তুভাবে লীন হয়, তদ্রূপ আত্মাও বিজ্ঞান-নাশ নিবন্ধন বিনষ্ট হইয়া থাকত। অত্যাগে বুদ্ধ্যাবির আশ্রয় ও নির্মিত বসিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে না। কেন না যদি আত্মা কৰ্ত্তা ও ভোক্তা না হইত, তাহা হইলে ধার্মিকিয়ার কোন ব্যবগুক থাকিত না এবং আনন্ডযুক্তক বৈবিক ও মোক্ষিক ক্রিয়াকলাপের গোপ হইয়া যাইত।

হে মহারাজ! নাবালাকের মনোমধ্যে এইরূপ নানাবিধ তর্কের উদয় হইয়া থাকে। এই মতই সঙ্গীপে ক্ষা উৎকৃষ্ট, ইহা কোন ক্রমেই নির্ণয় করা যাইতে পারে না। কোন কোন ব্যক্তি এরূপ বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া কোন বিষয়ে বুদ্ধি অস্তিমিষিত করেন। তাহাদের বুদ্ধি তাহাতেই নিষিদ্ধ থাকিয়া ক্রমে ক্রমে বিলীন হয়। লোকমাত্রেই এইরূপ অর্থ ও অনর্থের বশীভূত হইয়া রহিয়াছে; কিন্তু মহাত্মা যেমন মাতঙ্গগণকে পরিচালিত করে, তদ্রূপ একমাত্র বেদই মানবগণকে পুষ্টিচালিত করিতেছে। মানবগণের মধ্যে যাহারা আপাততঃ স্বার্থবর্ধক অর্থের কামনা করে, তাহাঙ্গিককে পরি-পায়ে অত্যন্ত ক্রোশ সেই আশ্রয় পরিত্যাগ করিয়া শমনের শাসনবর্তী হইতে হয়। এক মহারাজ! বেদ বলিয়া এবং বহু বাস্তু ও দারপরিগ্রহে প্রোঞ্জন নাই বিবেচন করিয়া সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক কঃসং পরিত্যাগ করেন, তাহাঙ্গিককে দার পুনরায় অর্থপরিগ্রহ করিতে হয় না। এই দেহ-বিশেষ, এবং ইহাটুকি কীটপাণ্ড উপকার নাই। যে ব্যক্তি এই দেহকে ছুঁ, আকাশ, জল, মনস ও বায়ু দ্বারা প্রতিগাণিত বসিয়া বিবেচনা করিতে পারে, তাহার কি কখন উহার রক্ষাবিধানে যত্ন হইয়া থাকে?

• একোনবিশংখ্যিকুদ্বিশততম অধ্যায়।

হে পুরোহিত! ভূগাত জনসেব মহর্ষি পঞ্চশিবের মুখে এইরূপ জ্ঞান-প্রদানশ্রুত, স্বকণ্ঠ, নির্গুন, ব্রহ্মনির্ভর প্রাণ প্রণয় তাহাকে স্বীকারে মরণান্তর সংসার-মোক্ষসাত্ত্বের বিবন্ধ জিজ্ঞাসা করিতে উদ্যত হইয়া কহিলেন, মহর্ষি! বোক্ষণপাঠে যদি বিশেষ জ্ঞান প্রাপ্তি তর্কে জ্ঞান প্রাপ্তদের বিশেষ কর কি? যখন আনন্ডনিবন্ধন বস-নিবন্ধনি সমুদায়ই নিষিদ্ধ হইয়া যায়, তখন লোকের প্রসঙ্গতঃ প্রসঙ্গতঃ লাভপ্রাপ্ত কি? আর বোক্ষণপাঠে যদি বিশেষ অধিক কৈলঃ সঙ্গত না থাকে কিংবা থাকিলেও উহা তিরহায়া বা মুখ, জঘন্যকান্দ্রণের মিলিত লোক মোক্ষবিষয়ে অসিদ্ধা করিয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হয়?

মহারা পঞ্চশিব জনসেব জনকৈর এইরূপ বাক্য শ্রবণে তাহাকে অজ্ঞানে সমাহৃত ও বাহুরের ভাষা জ্ঞান বোধিয়া সাধনাপূর্বক কহিতে লাগিলেন, মহারা! শরীর, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি প্রভৃতির নাশনিবন্ধন যে মোক্ষ হয় এরূপ নহে এবং এই সমুদায় থাকিলেও মোক্ষসাত্ত্বের সম্ভাবনা নাই। কিন্তু জানপ্রভাবে বুদ্ধি মন প্রভৃতি নিরাকৃত হইলে অসিদ্ধানাপ্রবৃত্তি বরণানন্ড প্রাপ্তি হইয়া থাকে। শরীর, ইন্দ্রিয় ও মন ইহারা পরস্পর পরস্পকে আশ্রয় করিয়া কার্য নির্বাহ করিতেছে। উহাদের মধ্যে একের নাশ হইলেই সমুদায় বিনষ্ট হইয়া যায়। জল, আকাশ, বায়ু, কোষিঃ ও পৃথিবী এই পঞ্চ বায়ু-বস্তুবস্ত্র মন্বোদার সেবে অবস্থান ও উহা পরিত্যাগ করে। কসত মন্বোদার শরীর আকাশ, বায়ু-তেজ, জল ও পৃথিবীর সমাহার যাহ। মানবদেহে জ্ঞান, কৰ্ম্মসারি ও প্রাণ এই তিনটিকে কৰ্ম্মসংগ্রাহক রমিয়া নির্দেশ করা যায়। এই তিনটি হইতেই ইন্দ্রিয় পঞ্চাদিবিধ, অর্থপ্রকাশকতা শক্তি, চেতনা, মন, প্রাণ, অপার ও অসাদিগণিক উৎপন্ন হইয়া থাকে। চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও বস্তু এই পাঁচ ইন্দ্রিয় চিত্ত হইতে সমুৎপন্ন হয়। চিত্তপ্রতিবিশ-সংযুক্ত, চেতনায়ুক্ত তিনপ্রকার। অসংযুক্ত, সংযুক্ত ও অসংযুক্তবিবাহিত। রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ ও বুদ্ধি এই বস্তুগণ দ্বারা মন্বোদার যাবজ্জীবন জ্ঞানসিদ্ধি হইয়া থাকে। প্রোক্তাঙ্গি বর্ণসামন কৰ্ম্ম, ব্রহ্মলোকপ্রদ, সমাহার ও তদার্থবিশিষ্টত্বের নিধান। পুণ্ডিতেরা তদনিন্দ্যকে মোক্ষসাত্ত্বের বীজরূপ এবং বৃত্তিকে ব্রহ্মসাত্ত্বের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি এই সমুদায় গুণকে আত্মভাবে দর্শন করেন, তাহাকে অসম্যাক দর্শননিবন্ধন অনন্ত দুঃখভোগ করিতে হয়। আর যাহারা মুগ্ধ পদার্থ কখন আত্ম হইতে পারে না বিবেচনা করিয়া অহংকার ও মনসা পরিত্যাগ করে, তাহাঙ্গিকের সাংসারিক দুঃখ নিরাক্রম হইয়া তাহাঙ্গিককে পরিত্যাগ করে।

• হে মহারা! উৎকৃষ্ট ত্যাগশাস্ত্রপ্রভাবেই মনের সশেষ দূর হয়। আমি তোমার নিকট সেই শাস্ত্রের মত কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। উহা তোমার মোক্ষসাত্ত্বপদার্থ হইবে। মোক্ষসাত্ত্বাঙ্গি মহাত্মাদের কর্তব্যাগ করাই কর্তব্য। যাহারা স্বপ্নিত হইয়াও ত্যাগপরাঙ্ক হয়, তাহাঙ্গিককে সতত ক্রোড়িত করিতে হয়। পুণ্ডিতেরা ব্রহ্মত্যাগের নিষিদ্ধ যজ্ঞাদিকার্য, ভোগত্যাগের নিষিদ্ধ ব্রত, স্বভোগত্যাগের নিষিদ্ধ তপস্যা ও সমুদায় ত্যাগের নিষিদ্ধ বোগসামন করিতে উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন। সর্বত্যাগই ত্যাগের পরাকর্ষ। মহাত্মা দুঃখ নিরাকরণের নিষিদ্ধ সর্বত্যাগের পথরূপ বোগবিষয় নিষিদ্ধ করিয়া দ্বিভোজ্য। যাহারা এই সমুদায় আশ্রয় না করেন, তাহাঙ্গিককে নিবৃত্তি চর্যগতি ভোগ করিতে হয়। মন ও কৰ্ম্মজ্ঞানি জ্ঞানেন্দ্রিয় সমুদায় বৃত্তিতে অবস্থান করিতেছে। আর প্রাণ এবং বাতুসংহারি স্পন্দক হত, গতি-কলাপক চর্য, অপত্যোৎপাদক আনন্দজনক উপর, মলত্যাগ স্পন্দক পায় ও শব্দস্পন্দক বাক্য এই সমুদায় কৰ্ম্মপ্রিয় মনে অধুষিত রহিয়াছে। বুদ্ধিমান ব্যক্তি ইহা বিবেচনা করিয়া অচরাং বুদ্ধির সহিত মনকে পতি-ত্যাগ করিবে। যেমন প্রাণজ্ঞানের কর্ণ, শব্দ ও চিত্ত এই তিনটি কারণ, তদ্রূপ স্পর্শ রূপ, রস ও গন্ধজ্ঞানেরও তিন কারণ বিস্তারন আছে। এই পঞ্চগুণ গুণ দ্বারা ইন্দ্রিয়সিদ্ধি, উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই পঞ্চগুণ গুণ আবার সহ, রস ও ভোগভোগের প্রভাবে লোকের মনে অকমাং বা কোন কাম বশত হয়, স্বভব শান্তি প্রভৃতি আবির্ভূত হয়। ব্রহ্মভোগ প্রভাবে অসংখ্য, পরিত্যাগ, শোক, দোষ ও অহংকার উদয় হয় এবং তবোক্ত প্রভাবে অবিবেক, মোহ, প্রমাদ, বৎ ও তত্ত্বা উৎপন্ন হইয়া থাকে। যে ভাব লোকের শরীর ও মনের প্রীতিকর হয়, তাহার নাম সারিক ভাব; যে ভাব শরীর ও মনের অসংখ্যজনক, তাহার নাম হানিক ভাব; দ্বার যেভাব দ্বারা লোকের মোহ উৎপন্ন হয়, তাহার নাম তানিক ভাব। এই ভাবত্রয়ের মধ্যে সারিক ভাব উপায়ে ও অত ভাববৎ হয়। শ্রোত্র আকাশাঙ্গী ভূতবরণ, শব্দ ই আকাশে প্রাশ্রয়। সুতরাং আকাশ ও শ্রোত্র শব্দের আধার। শব্দজ্ঞান সীকার ও শ্রোত্রজ্ঞানের কল্পন নহে। কিন্তু যদি আধারভেদে এক স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে শব্দজ্ঞানকে আকাশ ও শ্রোত্রজ্ঞানের কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে, এরূপ বস্তু বায়বিক, চক্ষু

ও বাহু পূর্ণের, চক্ষু ও ভোক রূপের, জিহ্বা ও মূল হস্তের এবং বানিক্য ও পুণ্ড্রিকী রূপের আশ্রয়। অর্থাৎ জ্ঞান স্বক ও বাহুপ্রতিষ্ঠা জ্ঞানের কারণ নহে, কিন্তু আচার আচরণের একা স্বীকার করিলে অর্থাৎ জ্ঞানকে স্বক ও পুণ্ড্রিকী জ্ঞানের কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। এই পক্ষ জ্ঞানোন্মিয় ও পক্ষ বিবয়, এই দশ পদার্থে মন প্রকাশিত হইয়া থাকে। অতঃপক্ষে জ্ঞানোন্মিয়ের ভাব ইন্দ্রিয়, বিবয়, মন ও বুদ্ধি ইহার একই সমবেত থাকে না। কিন্তু তত্ত্ববিদ্যন যে আচার নাপ হয়, ইহা বিবেচনা করা বিধেয় নহে। কারণ তত্ত্বপ্তি তমোক্তপের কার্য। উহাতে ইন্দ্রিয় সমুদায় কেবল কার্যাক্ষর হইয়া থাকে। যদি জ্ঞান না হইত, তাহা হইলে তত্ত্বপ্তি জ্ঞানের পূর পূর্বের ভাব পুনরায় ইন্দ্রিয়, বিবয় মন ও বুদ্ধি একই সমবেত হইত না। অতঃপক্ষে লোকের পূর্বকৃত দশন ও প্রবণাধিকারিত সত্যের প্রভাবে ইন্দ্রিয়গণের বিবয়সম্বন্ধ চিত্রা নিবন্ধন দশনাদি জ্ঞান জন্মিয়া থাকে। অতঃপক্ষে সত্যবাহুতেও জ্ঞানোন্মিয়ের ভাব ইন্দ্রিয় বিবয়, মন ও বুদ্ধি একই সমবেত হয়। যে সমবেত তমোক্তসম্বন্ধের চিত্র আচার প্রতীকপ্রকাশ সংহার পূর্বক ইন্দ্রিয়গণকে বিবয় হইতে উপরূত করে, সেই সমবেত তত্ত্বপ্তির সময় বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তত্ত্বপ্তি তমোক্তপের কার্য। লোকে তমোক্ত প্রভাবেই মোহে অভিভূত হইয়া গেমিনিস্তিত রূপের পরিণামগুণ বিবেচনা না করিয়া উহার অমৃততানে প্রবৃত্ত হয়।

এই আদি ভোমার নিকট গুণ সমুদায় কীর্তন করিলার। লোকে ঐ সমুদায় গুণের বশীভূত হইয়া বিবিধ কার্যের অমৃততান করে। কেহ কেহ ঐ গুণসমুদায় সম্যকরূপে আক্রান্ত হয় এবং কেহ কেহ বা উহা পরিত্যাগ করিয়া থাকে। অধ্যাত্মচিন্তাপ্রাণ্যপ পণ্ডিতেরা ঐ পূর্বোক্ত মন ও ইন্দ্রিয়াদির একত্রসংযোগকে ক্ষেত্র বলিয়া নির্দেশ করেন। আর ঐ ক্ষেত্রের মূলভূত বস্তুবোধে যে আত্মা জ্ঞানবাহু করেন, তিনিই ক্ষেত্রজ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। অতঃপক্ষে যখন সর্বভূত অবস্থিত আত্মা দেহাদি হইতে ভিন্ন হইতেন, তখন দেহাদির নাপ নিবন্ধন তাহার নাপ কি রূপে সত্ত্ববর্ণের হইতে পারে। ক্ষুদ্র নদী যেমন মহানদীতে এবং মহানদী যেমন সাগরে প্রবেশ পূর্বক স্বীয় স্বীয় নামরূপ পরিত্যাগ করিয়া উহাতে মীন হয়, তজ্ঞান জীবের মূল উপাধি বুদ্ধি এবং বুদ্ধি উপাধি সমুদায় গুণ আচারে, বলীম হইয়া থাকে। জীব যখন উপাধিবিকৃত থাকে, তৎকালেই তাহাকে মূল রূপ প্রতীতি বলিয়া নির্দেশ করা যায়; কিন্তু যখন তাহার উপাধিসমুদায় গুণ আচার লীন হয়, তৎকালে কিরূপে পূর্বের ক্ষেত্র মূল রূপাদি বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে? যে ব্যক্তি এই বোধবিবক্ষী বুদ্ধি পরিজাত ও অপ্রবৃত্ত হইয়া আত্মাকে জানিতে ইচ্ছা করেন, সলিলসিন্ধু পথজ যেমন জলে লিপ্ত হয় না, তজ্ঞান তাঁহাকে অনিত্যকর করুকলে লিপ্ত হইতে হয় না। যে ব্যক্তি বজ্রাঙ্গি ক্রিয়া ও অশাস্যাদির বেষণাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া তত্ত্ব দৃষ্টি পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই জ্ঞানার হইতে বিমুক্ত ও নিরুপাধি বলীম হইয়া উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন। আগমোক্ত বৈদ্যনাথন শরদ্বাধি দ্বারা লোকের পাণ পূণ্যক্য ও উচ্ছিন্নিত কস সমুদায় বিনষ্ট হইলে, সে জরা যুত হইতে ভীত না হইয়া দৃষ্টিতে কালপ্রাপ্য এবং আকাশের ভাব নির্গিপ্ত অশরীরী পরমতত্ত্বকে বুদ্ধিতে প্রত্যক্ষ করিতে সক্ষম হয়। উপরোক্ত যেমন তত্ত্বময় গৃহে মাস করে, অবিভাববিশুদ্ধ জীব, তজ্ঞান কর্মময় গৃহে অবস্থান করিয়া থাকে। আর উপরোক্ত যেমন তত্ত্বময় গৃহ পরিত্যাগে প্রবৃত্ত হয়, তজ্ঞান বিমুক্তপূর্বক কর্মময় গৃহ পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। কর্ম পরিত্যাগ করিতে পারিলেই লোকের দৃষ্টিবস্তু পাশাপাশ্যপিত্ত পাণ্ডপিত্তের ভাব বিনষ্ট হইয়া যায়। ইদগণ যেমন মূল ও উরগণ যেমন নির্দোষ পরিত্যাগ করে, তজ্ঞান বুদ্ধি ব্যক্তিত্ব আন্যবাসে দৃষ্টি ত্যাগ করিয়া থাকেন। পক্ষী যেমন সলিলপ্ৰভেদে বুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া উড়ীন হয়, তজ্ঞান বুদ্ধি ব্যক্তি স্ববুদ্ধি পরিত্যাগপূর্বক সর্বশেষা শ্রেষ্ঠ হইবে মনন করিয়া থাকেন। বিধিলানদরী বহু হইতে আরত হইলে ভোমার পূর্বপূর্বক বাহুধি জনক কথিয়ারিলে যে, একদা আচার কিছুই নহে হইতেছে না। যে বর্ষাক। বিধেবাধিপতি বর্ষাকাল জনসেব ভরবান পক্ষিবর্ষে যবে প্রকৃত অমৃতময় বাক্যসমুদায় প্রবণ ও উহার বর্ষাবধান পূর্বক উভয় লাত করিয়া শোকহীন চিত্তে পরম সত্ত্ব বিহার করিতে পারি-

লেন। যে ব্যক্তি এই বোধজ্ঞানায়ক বিবয় পাঠ বা সত্তত ইন্দ্রিয়, পক্ষী-লোচনা করেন, তিনি দৃষ্টিবিরহীন ও নিরুপাধি হইয়া পক্ষিবর্ষে অমৃত-গৃহীত জনসেবের ভাব বোধ লাভে সক্ষম হন।

বিংশত্যাধিকশিশততম অধ্যায়।

বুদ্ধিতির কহিলেন, শিতামহ। বক্তব্য কি কার্য করিলে সখ ও কি কার্য করিলে দুঃখ প্রাপ্ত হয় এবং কি কার্য করিলেই বা সিদ্ধিলাভ করিয়া নির্ভয়ে কালহরণ করিতে পারে, তৎসমুদায় আচার নিকট কীর্তন করুন। জীব কহিলেন, বৎস। প্রতীপরাণ্য বুদ্ধেরা দমগুণেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন। দমগুণ আশ্রয় করা সর্ববর্ণের বিশেষত ব্রাহ্মণের অবশ্য কর্তব্য। লোকে দমগুণাধিত না হইলে বিধিপূর্বক ক্রিয়া সিদ্ধি করিতে সক্ষম হয় না। ক্রিয়া, তপস্যা ও সত্য সমুদায়ই দমগুণে প্রতিষ্ঠিত রহি যাহে। দমগুণ দ্বারা লোকের তেজ পরিবর্তিত হয়। পণ্ডিতেরা ঐ গুণকে পরম পবিত্র বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। দমগুণসম্পন্ন ব্যক্তি পাণবিরহীন, নির্ভয় ও উৎকৃষ্ট ফললাভে সক্ষম হন। দাম্য ব্যক্তি নিমিত্ত হউন বা জাগরিত থাকুন, সকল সময়েই স্বাধীনভাবে করিতে পারেন এবং তাহার মন সর্বদা প্রশন্ন থাকে। দাম্য ব্যক্তি দমগুণ দ্বারা স্বীয় তেজের বেগ সংবরণ করিতে পারেন, কিন্তু অদাম্য ব্যক্তি উহাতে অসমর্থ হইয়া ক্রোধাদি রিপূর্ণগণের বশীভূত হয়। প্রাণিগণ ব্যতীত হিংস্র জন্তু সমুদায়ের ভায় অদাম্য ব্যক্তিগণ হইতে সতত ভীত হইয়া থাকে। এই নিমিত্ত বিধাতা সেই দুর্দান্তদিগের দমনার্থ রাজার সৃষ্টি কাণ্ডাহেন সমুদায় আশ্রয়বাসীর পক্ষেই দমগুণ শ্রেয়স্কর। অদাম্য সমুদায় প্রশম বর্ষ করা যে ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, দমগুণ দ্বারা তদগুণে সমধিক ফল লাভ হইয়া থাকে। অদীনতা, বিবয়ে অভিনিবেশ, সন্তোষ, প্রজ্ঞা, অক্রোধ, সরলতা, অভিযোগ পরিত্যাগ, স্নেহভাবান্বিতা, গুণপূজা, অনুমোদন, প্রাণি-গণের প্রতি দয়া, অকপটতা এবং রাজাদির বৃত্তান্ত কীর্তন, প্রতি, শিলা ও মিথ্যা বাক্য পরিত্যাগ এই সমস্ত গুণ দমগুণ হইতে উৎপন্ন হয়। দাম্য ব্যক্তির যোদ্ধারী হইয়া পূর্বকৃত অমৃতজনিত উপাখ্যাত সখ ভোগ করি-বেন; তাহি স্ববুদ্ধি চিন্তা করিয়া হস্ত বা দৃষ্টিত হইবেন না। বৈর-বিবর্জিত, শতাবিরহীন, সচ্চরিত্র, বিতর্কচিন্ত, বৃত্তিমান, জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিরাই ইহলোকে সংকরলাভ ও পরলোকে স্বর্গভোগ করিয়া থাকেন। বাহার দৃষ্টিবর্ষ সমুদায় প্রাণিগণকে অসাদি দান করেন, তাহারা পরম সখে কালযাপনে সক্ষম হন। যে ব্যক্তি প্রাণিগণের চিত্তান্তরীনে নিরত হন। ও যেরূপ পরিত্যাগ করেন, সেই ব্যক্তি অবিচলিত মহাত্ম্যের ভায় প্রসন্নভাবে অবস্থান করেন। বাহা হইতে কোন প্রাণী ভীত না হয়, কোন প্রাণী হইতেই তাহার কোন ভয় নাই, এই জ্ঞান সর্বভূতপূজনীয় দাম্য ব্যক্তিরই হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি প্রভুত বর্ষ লাভ করিয়াও পরি-ভূত এবং অতিশয় বিগ্ন হইয়া অমৃততাপন না হয়, তাঁহাকেই পরিমিত প্রজ্ঞ দাম্য বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। বিভাসম্পন্ন দমগুণাধিত ব্যক্তি লাগণপাট্রিত গুণ বর্ষার অমৃততানে প্রবৃত্ত হইয়া তাহার মহৎ ফল ভোগ করিয়া থাকেন। দুরাচার্য্য অনুমোদন, ক্রমা, শান্তি, সন্তোষ, প্রি-বামিতা, সত্য, দান ও আন্যাস এই সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক কাম, ক্রোধ, মোহ, ইর্ষা ও বর্ষ আশ্রয় করিয়া থাকে। ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচারী, জিতেন্দ্রিয় ব্রতপরায়ণ হইয়া কাম ক্রোধ পরিত্যাগ ও কঠোর ভোগান্তরীনে পূর্বক দেহাভিমানশূন্য হইয়াও কালপ্রতীক্য দেহাভিমানীর ভায় সমুদায় লোকে-বিচরণ করিয়া থাকে।

একবিংশত্যাধিকশিশততম অধ্যায়।

বুদ্ধিতির কহিলেন, শিতামহ। ব্রতপরায়ণ বিজ্ঞাতিগণ স্বর্গ ও পূজাদি কাম্যের বৃত্তশেষ বাঃবাধি ভোগ করেন, উক্ত বৃত্তিসিদ্ধি কি না? জীব কহিলেন, বৎস। বাহার দেহোক্ত ব্রতনিষ্ঠ না হইয়া সবেম নিমিত্ত অতোক্ষ্য বাঃবাধি ভোগন করেন, তাহারা ততোক্ষ্যচারী। উহা ইহলোকে পণ্ডিত বলিয়া কথ্য হয়। বীর বাহার দেহোক্ত বিধি অসিদ্ধিতে উঃ ভোগ করিয়া থাকেন, তাহারা ব্রতাহারী। তাহারিগণের বর্ষ-ভোগের পর পুনরায় পণ্ডিত হইতে হয়।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! অনেকেই উপবাসকে তপস্যা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন, অতএব বসন্ত উষা তপস্যা কি না, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! অজ্ঞ ব্যক্তির এক বাস বা একশব্দ উপবাসকে যে তপস্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করে, সাধুদিগের হাতে তাহা তপস্যা নহে। উহাতে আত্মজ্ঞানের বিলম্ব ব্যাঘাত কথিত থাকে। ত্যাগ ও ন্যস্তাই উৎকৃষ্ট তপস্যা। ধর্মার্থী ব্রাহ্মণ পুত্রকল্যাণি পরিত্যক্ত হইয়াও সতত উপবাসী, ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মদেবতানির্ভ, নিরাত্ম্যাসী ও বিবাসনী হইবেন এবং অবাংশানী হইয়া ক্রমত পবিত্রতাব ধারণ, দেবতার স্তাব বিজ্ঞপণের পূর্ণাঙ্গ অতিথিদিগের যশোচিত সংকার ও অমৃত ভোজন করিবেন। বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! ব্রাহ্মণ কিরূপ অমর্ত্যন করিলে উপবাসী, ব্রহ্মচারী, বিবাসনী ও অতিথিগণ্যকরণীয় হইতে পারেন?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! যে ব্রাহ্মণ শিবসে একবার ও রাতিকালে একবার এই দুইবারমাত্র আহার করেন, তদ্ব্যতীত দিবারাত্রিযমে আহার আহার করেন না, তাহাকে সতত উপবাসী বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। যিনি সত্যবাদী ও জ্ঞাননিষ্ঠ হন এবং কেবল গৃহস্থালে ভার্গ্যসন্তোষ করেন, তিনি ব্রহ্মচারী। যিনি ব্রহ্মাংশ ভোজন না করেন, তাঁহাকেই অবাংশানী বলা যায়। যিনি সতত লানশীল ও পবিত্রতাবশপর হন এবং কষাচপরিষে নিম্নিত না হন, তাঁহাকে নিরাত্ম্যাসী বলা নির্দেশ করিতে পারা যায়। যিনি ভৃত্য ও অতিথিগণের ভোজনাবসানে আহার করেন, তিনি অমর্ত্য্যাসী। যে ব্রাহ্মণ অতিথিগণ ভোজন না করিলে প্রাণত্যাগে আহার করেন না, তিনি স্বর্গ অধিকার করিতে সক্ষম হন। যিনি দেবতা, পিতৃলোক, অতিথি ও ভৃত্যগণের ভোজনাবসানে ভোজন করেন, তিনি বিবাসনী। এই সমুদায় ব্রাহ্মণের অক্ষয় ব্রহ্মলোক লাভ হয় থাকে। সেবগুণ অমরাদিগের নহিহ তাঁহার সংকার করেন। যিনি দেবতা ও পিতৃগণের নহিহ ভোজন করিয়া পূজ পৌত্রের নহিহ সবে কালযাপন করেন, তাঁহার অত্যাচরিত গতি লাভ হয়, সন্দেহ নাই।

দ্বাবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

কহিলেন, পিতামহ! ইহলোকে যে শুভ ও অশুভ কর্ম সমুদায় পুরুষকে কল প্রদান করে, পুরুষ সেই কর্ম সমুদায়ের কর্তা কি না? আপনি তাহা স্বার্থপর্যাপ্ত কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! এই স্থলে ইন্দ্রপ্রজ্ঞাসংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তিত আছে, শ্রবণ কর। একদা দেবরাজ ইন্দ্র মহাকুলসম্পন্ন বহুশত্রুজ শূরাগণের সমাসীন প্রজ্ঞার নিকট গমনপূর্বক তাঁহার ধর্মবুদ্ধি অবগত হইবার নিমিত্ত জিজ্ঞাসা করিলেন, লানবরাজ! লোকের যে সমস্ত শুভ অশুভ, তৎসমুদায়ই তোমাতে লক্ষিত হইয়া থাকে, এক্ষণে তোমার বুদ্ধি বাগকের স্তাব রাগদেবতাদিগিরিহিত বলিয়া অমৃত হইতেছে। তুমি এই জীবলোকে কোন্ বসন্তে আত্মজ্ঞান লাভের প্রেষণসাধন বিবেচনা কর। তুমি বিপদের হস্তগত, পাশবদ্ধ রাজ্যচ্যুত ও গ্রীহীন হইয়াও কিছুমাত্র শোক প্রকাশ করিতেছ না। তুমি আপনীর এত রূপ অনিষ্টাপাত ঘণন করিয়াও যে প্রকৃতির আহ, ইহা কি তোমার প্রজ্ঞার কল অথবা ধর্মই ইহার কারণ?

লানবরাজ প্রজ্ঞার কার্যকলাপিত্যাপনুভূত, আলস্য ও অহংকার বিরহিত লনগুণাবলী, লনহানিমিত্ত, চর্যচর্য ভূতগণের সৃষ্টিসংসারবোতা, আত্মজ্ঞানে বিরহিত, সর্বজ্ঞ ও সর্বজুতে সবটুকু হিলেন এবং কি ভুতি, কি নিশা, কি প্রিয়, কি প্রিয়, কি কাকন, কি লোহী সকলই লনান জ্ঞান করিতেন। তিনি দেবরাজ ইন্দ্রকর্তৃকই প্রদত্ত হইয়া স্বীয় ধর্মবুদ্ধি অমর্যে যত্নর বাক্যে করিলেন, সুরেবর যে ব্যক্তি প্রাণিগণের উৎপত্তি ও প্রলয়ের বিষয় অবগত করিতে সক্ষম হয় না, সেই অজ্ঞানবশতঃ বিবুদ্ধ হইয়া থাকে, আর যে ব্যক্তি তাহা অবগত হইতে পারে, তাহাকে আর বিবেচনাই হইতে হয় না। হুল ও শূন্য সমুদায় লনাই প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন হইতেছে, অতএব পুরুষ যৎ কোন কার্যের কর্তা মনে করিত পুরুষ তিহ কোন কার্যেই অমর্ত্যন হইতে পারে না। প্রকৃতি কড়ম্বরী। লোহী দেখন অবসাদ নহিহ নাতিয়ে সচেত হন, তজ্জন প্রকৃতি পুরুষের সাধিত্য বসন্ত সচেত হইয়া প্রকৃতি পুরুষের পরিচালিত

করিতেছে। পুরুষ যদিও কোন কার্যে বাপ্ত হইলে, তথাপি অবিজ্ঞান প্রভায়ে সমুদায় কার্যেই তাহার অভিমান থাকে। বাহা হউক, যিনি আহার কর্তৃক স্বীকার করেন, তাঁহার বুদ্ধি নিত্যর দুহিত, কখনই তত্ত্বজ্ঞান-নিষ্ঠ নহে। যদি জ্ঞানবরূপ পুরুষ কর্তা হইতেন, তাহা হইলে তিনি কার্য আদিত করিলেই তাহা সফল হইত, কখনই বিফল হইত না। যখন প্রাণিগণের মধ্যে কেহ কেহ যত্নবান হইয়াও অনিষ্টাপাত ও ইষ্টবিঘ্নোৎপত্তি হইয়া সজ করিতেছে এবং কেহ কেহ বিনা যত্নেই ইষ্টসন্তোষ ও অনিষ্টের বিবাকরণে সক্ষম হইতেছে এবং যখন বুদ্ধিবান ব্যক্তিগণকে অতি লানসত অমৃত্যু ব্যক্তিগণের নিকট হইতে ধনপ্রদাণা করিতে দেখা যাইতেছে, তখন আহার হইতে কি মোক্ষলাভ, কি আত্মজ্ঞান সমুদায়, প্রকৃতি হইতে সন্তুষ্ট হইয়া থাকে। আর যদি সমুদায় বিষয়ই প্রকৃতি হইতে সমুদায় হইল, তবে লোকের কোন বিষয়ে অভিমান করা নিত্যক নিরর্থক।

ইহলোকে কর্মপ্রভায়ে লোকের শুভাশুভ ফললাভ হইয়া থাকে। শুভেণ আমি আপনীর নিকট কথ বিধয় সমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। বায়ন যেমন অর ভোজন কালে বক্ষ্যাত্ম্যগিগকে সন্তোষন করিয়া তত্ত্বতা অমের বিষয় প্রকাশ করিয়া দেয়, তজ্জন কার্য সমুদায় প্রকৃতিকে প্রকাশিত করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি প্রকৃতিকে অবগত হইতে অসমর্থ হইয় কেবল প্রকৃতির কার্য সমুদায় অবগত হয়, সে অজ্ঞাননিবন্ধন নিত্যর বিবুদ্ধ হইয়া থাকে। অতঃপািন প্রকৃতিকে উত্তররূপে অবগত হইতে সক্ষম হন, তাঁহাকে আর বিবেচনাই হইতে চ্য না। যিনি এই জগতীতম সমুদায় লনাই প্রকৃতি হইতে সন্তুষ্ট বলিয়া সিদ্ধান্ত করিতে পারেন, তাঁহার লপ বা অভিমান কিছুই থাকে না।

যখন আমি ধর্মকার্য প্রকৃতি সমুদায় কার্য প্রকৃতি হইতে সমুদায় এবং সমুদায় লনাই বিবন্ধ বলিয়া অবগত হইয়াছি, আর যখন যতঃ অহংকার, মঙ্গলাকাক্সা ও বন্ধনপরিপূর্ণ হইয়া, পুরুষ সবে জীবনের উৎপত্তি ও বিনাশের স্ত্রিয় অলোক্য করিতেছি, তখন আর কি নিমিত্ত শোক প্রকাশ করিব? ব্যক্তি জ্ঞানসম্পন্ন, দয়গুণবিত, নিম্প্রহ ও অধিনবর আহার সম্পর্কে সক্ষম হন, তাঁহাকে কখন কোন ক্ষেপ ভোগ করিতে হয় না। কি প্রকৃতি, কি বিকৃতি, কিছুতেই আমার অহংকার বা বিবেচনা নাই। আমি এক্ষণে কাহাকেও, লক্ষ বা মিত্র বলিয়া জ্ঞান এবং স্বর্গ মর্ত্য বা পাতাল কিছুই কাম না করি না। শাস্ত্রীয়জ্ঞান, অজ্ঞত্ব বা জ্ঞানের বিষয়ে আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই।

ইন্দ্র কহিলেন, প্রজ্ঞার! যে উপায় অবলম্বন করিলে প্রত্যদুশ জ্ঞান ও শান্তি লাভ করিতে পারা যায়, তুমি বিস্তারিতরূপে তাহা কীর্তন কর। প্রজ্ঞার কহিলেন, দেবরাজ! লরলতা, অপ্রমাণ, চিত্তপ্রতি, জিহ্মেসি-বতা ও জ্ঞানবুদ্ধিগণের দেবা অবলম্বন করিলে মোক্ষ লাভ করিতে পারা যায়। লনপ্রধান প্রকৃতি হইতে তত্ত্বজ্ঞান ও শান্তি এবং লনপ্রধান প্রকৃতি হইতে মল্লিক জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে।

হে ধর্মরাজ! দৈত্যগতি প্রজ্ঞার এই কথা কহিলে দেবরাজ বিস্ময়-পন্ন হইয়া প্রীতমাত্র তাঁহার বাক্যের অভিনবনন্দনরূপক তাঁহাকে পূজা করিয়া বহ্মানে প্রস্থাই করিলেন।

ত্ৰয়োবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! লনগতিগণ লক্ষ্যজ্ঞে ও বিষয় বিপদ-প্রস্তুত হইয়াও যে বুদ্ধি অবলম্বনপূর্বক স্ত্রয়চিতে পৃথিবী পর্বটন করেন, আপনি তাহার বিষয় কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, লরারাজ! এই স্থলে বলিগাসংবাদনামক এক পুরা-তন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র সমুদায় অমৃতকে পরাক্ষর করিয়া সর্বলোকপিতািব ব্রহ্মার নিকট অলম্বন-পূর্বক কৃত্যত্রীনিপুটে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, পিতামহ! অমরবস্ত লন করিলেও তাহার ধনকয় হয়না, যে বায়ু, বরুণ, সূর্য, চন্দ্র, অনল ও ললিগবরুণ, বাহার প্রভায়ে দিহু লকস তিবিব্রাত এবং উতালিত হইত, যে লগিত পরিভাগপূর্বক লনাকালে, বায়বর্ণ করিত, এক্ষণে কে লিগিতা কোন্ হানে অবস্থান করিতেছে, তাহা কীর্তন করুন।

ব্রহ্মা কহিলেন, দেবরাজ! বলিগাজর কৃত্য জিজ্ঞাসা করা তোমার উচিত হয় নাই। কিন্তু কেহ জিজ্ঞাসা করিলে তাহাকে বিদ্যা উত্তর

প্রদান করা বিধি, এই নিষিদ্ধ আদি। তোমার বিকট বলির হত্যার কীৰ্ত্তন করিতেছি, প্রাণ ক্ষয় । বলিরাজা উই, হৃৎকর্ষক বা অথ হইয়া শূন্য-গৃহে অবস্থান করিতেছে ।

ইহা কহিলেন, দেবরাজ ! যদি আমি কোন দানে শূন্যগৃহে বলিরাজার সাক্ষরিত্যে সর্বা হই, তাহা হইলে তাহাকে বিনাশ করিব কি না ? আমি নিঃশব্দে অবস্থিত প্রদান করুন ।

তুমি কহিলেন, দেবরাজ ! তুমি বলিকে বিনাশ করিও না । সে বধ্য গৃহে । তুমি তাহার নিকট গমনপূর্বক যেচ্ছায়াবৃত্তি, তাহারগত বিষয় জিজ্ঞাসা করিবে ।

সর্বলোকপতিমহা তুমি এই কথা কহিলেন দেবরাজ দিব্যভূষণ ধারণ-পূর্বক ঐরাবতে আরুঢ় হইয়া পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগিলেন এবং কিংকর্ণ উত্তম ব্রহ্মণ করিয়া পরিণেবে বেষিলেন যে, বলিরাজা ধরবেশ ধারণপূর্বক এক শূন্যগৃহে অবস্থান করিতেছেন । তখন তিনি তাহাকে সমাধন করিয়া কহিলেন, দানবরাজ ! এক্ষণে এক্ষণে তুবতকক অধম ধরবোমি প্রাপ্ত হইয়াছি । পূর্বে তুমি জাতিবর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া দিব্য দিব্য দানে আয়োজনপূর্বক আমাদিগকে অবজ্ঞা করত সমুদায় লোক প্রত্যা-পিত করিয়া বিচরণ করিতে । তোমার ঐর্ষ্যা প্রভাবে অত্যন্ত দানবগণ তোমার আজ্ঞাব্যবর্তী এবং পৃথিবী অকুটপচ্যা ছিল, কিন্তু আজি তুমি শত্রু বধবর্তী, শত্রু, বহুবাহুবিদ্যমান পরাক্রমশরিশূল ও দাক্ষিণ্য চূর্ণপা-গ্রস্ত হইয়াছ । অতএব বলদেবি, ইহাতে তোমার অহতাগ হইতেছে কি না ?

যখন তুমি সমুদ্রের পূর্বকূলে অবস্থান করিয়া জাতিগণকে ধন বিভাগ করিয়া দিতে, যখন দিগ্ধারিণে সন্তপ্তগর্ভ ও দিব্য মায়াধারিণী সন্ত-সন্ত দেবাদনা তোমার বিহারকালে নৃত্য করিত, যখন তোমার বিবিধ বহুভূষিত স্বর্ণময় ছত্র ছিল, যখন তুমি বজ্রাঘাতান পূর্বক স্তম্ভময় ব্রহ্মা-কার যজ্ঞস্থান নির্ধারিত করিয়া সন্তপ্ত সন্তপ্ত শ্রেণী দান এবং লাম্যাক্ষেপ বিধি অনুসারে সমুদায় পৃথিবী দান করিয়াছিলে, বল দেবি তখন তোমার চিত্ত-বৃত্তি কিরূপ ছিল, আর এখন বা কিরূপ হইতেছে ? অহে দানবরাজ ! এখন তোমার সে ভূদার, বেতজ্বর, চামরঘণ্ড ও ত্রাশনত মার্গা কোথায় ?

তখন বলিরাজা কহিলেন, পুরন্দর ! এক্ষণে তুমি আমার ভূদার, ছত্র, চামরঘণ্ড ও ত্রাশনত মার্গা অবলোকন করিতে সর্ব হইতেছ না । আমার সে সমুদায় এক্ষণে অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে । কিন্তু যখন আমার সৌভাগ্য সমুদায় হইবে, তখন তুমি পুনরায় তৎসমুদায় দর্শন করিবে । বাহা হউক এক্ষণে আপনাকে সৌভাগ্যশালী মনে করিয়া আমাকে এরূপ শ্রদ্ধা-করা তোমার কীৰ্ত্তি বা কৃপার স্মরণ করিয়া হইতেছে না । জান-কৃত কামাণীল স্নানীরা কখন-দুঃখে অহতাগ বা সম্পদে আত্মা প্রকাশ করেন না । এক্ষণে তুমি সামান্ত বৃত্তি অবলম্বন করিয়া আমার নিন্দা করিতেছ, কিন্তু যখন যখন আমার মত হইবে, তখন আর এরূপ বসিতে পারিবে না ।

চতুর্বিংশত্যধিকশ্লোকতমঃ অধ্যায়ঃ ।

হে ধররাজ ! দানবরাজ যদি এই কথা বসিয়া ব্রহ্মহত্যার জায় স্মরণ নিবাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তখন দেবরাজ ইন্দ্র পুন-রায় তাহাকে উপহার করিয়া কহিলেন, দানবরাজ ! তুমি জাতিগণে পরি-বেষ্টিত হইয়া বিবিধ দানে আয়োজন পূর্বক সমুদায় লোকের উপর আধি-পত্য প্রকাশ ও আধিপত্যকে উপহার করিয়া বিচরণ করিতে । পূর্বে সমুদায় লোক তোমার বশীভূত ছিল-বলিয়া তুমি বহা ক্রাজ্ঞা প্রকাশ করিয়াছিলে, কিন্তু এক্ষণে জাতি ও রাজবর্ণ ও তোমার কীনাশা অব-লোকন করিয়া তোমাকে পরিত্যাগ করিয়াছে, অতএব বল দেবি এইরূপ পরাজয়বিবরণ তোমার অহতাগ হইতেছে কি না ?

তখন দানবরাজ কহিলেন, পুরন্দর ! কোন বস্তুই নির্ভা নহে । কাল-সহকারে সকলই হয় । বাণ হইয়া থাকে । এই জ্ঞত আমি কিছুকাল শোক প্রকাশ করি না । কালগত সকল কার্যের সংঘটন হইয়া থাকে, স্বভাবা-আবার এই বরদপ্রাপ্তি আবার অপরাধমূলক নহে । প্রাণগণেরে বেষ্ট ও বিনয় । উভয়ের প্রাণ ও দেহ স্বভাবত একত্র-সমুদ্র, একত্র পরিবেষ্টিত ও একত্র বিনষ্ট হইয়া থাকে । বিপ্লবত যখন আমি এইরূপ ধরবোমি

প্রাপ্ত হইয়াও কাহারও স্নানীভূত হইয়াই বলিয়া অবগত হইতেছি, তখন আর আমার অহতাগের বিষয় কি ? বাহ্যিক প্রোত যেমন সমুদ্রে নিম-জিত হয়, তদ্রূপ সমুদায় প্রাণীই হৃদয়গুণে নিপতিত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি ইহা সম্যক রূপে অবগত হইতে পারে, তাহাকে কখনই মৃত্যু হইতে, হত না । নির্দোষ বোহাছ ব্যক্তিরাই ইহা অবগত হইতে না পারিয়া কটে নিপতিত ও অবলম্বন হয় । মানবগণ জাতিগত দ্বারা সমুদায় পাণকে দূরী-ভূত করিতে পারে, পাণ বিগত হইলেই সমুদ্রজনের উদয় হয় এবং সম-জনের উদয় হইলেই আর বোহাছ কলুষতার বশীভূত হইতে হয় না । বাহারা সন্তপ্ত হইতে পরাধ্ব্য হইয়া রক্ত বা ভবোত্তপ্ত অবলম্বন করে, তাহাদিগকেই বাহাংবার অম পরিগ্রহ ও কাহাদি ইন্দ্রিয়বৃত্তির অধীন হইয়া বাহাংবার অহতাগ করিতে হয় । আমি কখন অর্ধ, অনর্থ, ভাবন, মৃত্যু ও মৃত্যুগুণে যেন বা অহতাগ প্রকাশ করি না । লোকে কালকর্তৃক নিহত ব্যক্তিকেই বিনষ্ট করে, আর যে অপরাধে বিনষ্ট করে, সেও কালকর্তৃক নিহত ; স্বভাবা যে ব্যক্তি আমি অতর্ক্যে বিনষ্ট করিয়াছি বলিয়া বিবে-চনা করে এবং যে আমি অতর্ক্যকর্তৃক নিহত হইতেছি মনে করিয়া বিধি হয়, তাহার উদ্ভয়েই অভয় । অতএবে ব্যক্তি অতর্ক্যে বিনাশ বা পরাজয় করিয়া আমি ইহা করিয়া বলিয়া অভিমান করিয়া থাকে, তাহার ইহা বিবেচনা করা উচিত যে, সে বস্ত্ত তাহার কর্তা নহে । তাহার কর্তা সত্ত্ব । ইহলোকে কোন ব্যক্তি কি কাহারও বিনাশ বা উৎপত্তির কারণ হইতে পারে ? লোকে ঈর্ষাকৃত করের অহতাগ করিয়াই আপনাকে কর্তা বলিয়া অভিমান করে । আমি যখন পৃথিবী বায়ু আকাশ জল ও তেজ এই পঞ্চ মহাভূতকে সমুদায় প্রাণীর উৎপত্তিকারণ বলিয়া অবগত হইয়াছি এবং যখন কাল কি কৃতবিজ্ঞ, কি অজবিজ্ঞ, কি বসবান, কি চূর্ণ, কি ক্লবান, কি ক্লবসিত, কি সৌভাগ্যশালী, কি সৌভাগ্যবিহীন সকল-কেই যখন সমভাবে গ্রহণ করিতেছে বলিয়া আমার স্মৃতি প্রতীতি হই-তেছে, তখন আর আমার বেহেদার বিষয় কি ? কাল যে যে বস্তুর দায়, বাহার বাহার বিনাশ এবং বাহা বাহা লোকের লাভ হইবে বলিয়া নির্দেশ করিয়া দিয়াছে, সেই সেই পরার্থই দত্ত, হইয়া থাকে । আমি ঐ কালগণী মহাসমুদ্রের বিষয় চিন্তা করিয়া উদার মধ্যে বীণ বা উদার পরাণের অবগত হইতে সর্ব হই না । ফলত কাল যে সমুদায় প্রাণীকে বিনষ্ট করিতেছে, ইহা যদি আমার বোধগম্য না হইত, তাহা হইলে আমি হর্ষ, হর্ষ বা ক্রোধে অভিভূত হইতাম ।

যাহা হউক, আমি এক্ষণে গদ্যত শরীর ধারণ করিয়া নির্জন গৃহে অবস্থান করিতেছি দেখিয়া তুমি আমাকে নিন্দা করিতেছ, কিন্তু আমি অভিলাষ করিলে এই মুহূর্ত্তেই অন্যায়ের এরূপ নানাবিধ ভীষণমুখিত ধাতু করিতে পারি যে, তৎসমুদায় দর্শন করিয়াবাত্র তোমাকে ভয়ে পলায়ন করিতে হয় । কাল সমুদায় পরার্থই প্রদান ও পুনঃপ্রদান করিয়া থাকে । কালপ্রভাবই সমুদায় কার্য সম্পন্ন হইতেছে । অতএব তুমি আর বৃথা পোক্ষ্য প্রকাশ করিও না । পূর্বে আমি রোষাবিষ্ট হইলে স্তম্ভাচার অগ-ব্যতিত হইত । লোকের কখন ত্রাণ, কখন বৃত্তি হইয়া থাকে, ইহার অগতের চিরপ্রচলিত প্রথা । সম্প্রতিলাভ হওয়া আর না হওয়া কখনই আপনায় আশ্রয় নহে । তুমি এইটা বিশেষ বিবেচনা করিয়া সমুদায় পরিত্যাগ কর । বালকের ভয়ে তোমার চিত্তবৃত্তি অধ্যাপি অভ্যাস-সমাজের বহিরাছে । অতএব শিরতাব অবলম্বন কর । তুমি ও ইহা বিলক্ষণ অবগত হইয়া যে, দেবতা, বসু, পিতৃলোক, গর্ভক, উরগ ও নাকলগণ ইহারা সকলেই আমার বশীভূত ছিলেন এবং আমি যে বিকে ব্যক্তিভাব, তাহারা সে বিকে নবদ্বার করিতেন । কিন্তু এক্ষণে আমি সেই পূর্বভূত উত্তীর্ণ ও অধুনাতন অধনতির বিষয় স্মরণ করিয়া অনুমান অহতাগ করি না ; অতঃ পর নিরন্তর কেবল ঈর্ষাকৃত অধনে থাকিব বলিয়া কৃতজ্ঞিময় হইয়াছি কখন-দুঃখসমুদয় প্রবল প্রতাপ নরপতি প্রভাভাগের সহিত দুঃখে নিপতিত এবং দুঃখপ্রাপ্ত হইয়া ব্যক্তিক ও অহতাগের সহিত দুঃখে অ-দ্বিত দেখা দাঁড়িতেছে, যখন অলক্ষণ পরবর্ত্তী পরবর্ত্তী চূর্ণগণা ও অলক্ষণ ক্লমণা কামিনী ও সৌভাগ্যশালিনী হইতেছে, তখন ভবিষ্যৎই সকল কার্যের বসবান হইবে । আমার দৃষ্টিগোচ্রে তোমার ইন্দ্রের লাভ । তোমার প্রতাপে আমার এরূপ দৃষ্টিগোচ্রে প্রাপ্তি হয় নাই । সম্প্রতি ও কিস্তির সংঘটন কালগতই হইয়া থাকে । আমি আমি তোমাকে আমার সময়ে বহু আত্মপ্রকাশ করিত তখন গর্জন করিতে দেখিতছি,

যদি কাল আমাকে এমন আক্রমণ করিত, তাহা হইলে তুমি বহুদূরী
হইলে আমি এই বসে তোমাকে হুঁটিএখানেই নিপাতিত করিতাম।
কিন্তু কি করি, এক্ষণে বিক্রমপ্রকাশের উপস্থিত নব নব, এখন শান্তির
সময়ই অনুপস্থিত হইয়াছে। কাল সকলকেই উচ্চ পথে প্রতিষ্ঠাপিত,
আবার সকলকেই নিপাতিত করিয়া থাকে। আমি সমুদায় মানবের অধি-
পতি, মহাবলপরাক্রান্ত ও মহা গর্জিত হিঙ্গাম। অতএব কাল যখন
আমাকেও আক্রমণ করিয়াছে, তখন সকলকেই আক্রমণ করিবে সন্দেহ
নাই। আমি একাকী বাসন আদিচ্ছোঁর ভেজোরানি ধারণ করিয়াছিলাম।
আমি সিসল বহন পূর্বক উহা বর্ষণ এবং ক্রিমোকে তাপপ্রদান পূর্বক
উহার উদ্ভাসন করিতাম। আমি যেন করিলেই সৌকর্য্যকে রক্ষা ও
সংহার, দান ও গ্রহণ এবং বন্ধন ও মোচন করিতে পারিতাম। কলত
ত্রৈলোক্যোপাচার একাধিপত্য ছিল। কিন্তু কালবশত এক্ষণে আমার
আর সেরূপ প্রভু নাই। তুমি, আমি বা অন্য কোন ব্যক্তি পালন বা
সংহারের কর্তা নহে। কালই পর্যায়ক্রমে সৌকর্য্যকে পালন ও
সংহার করিয়া থাকে। বেদজ ব্যক্তির কালকে পরমেশ্বর বলিয়া কীর্তন
করিয়া থাকেন। রাস ও পক্ষ এই কালরূপী উভয়ের শরীর, এই শরীর
দিবারাত্রি ঘুরা সমারুত, প্রীতিমি বহু সমুদায় উহার ইন্দ্রিয় এবং কংসর
উহার যুগ। কোন কোন মহাত্মা স্বীয় ধীশক্তি প্রভাবে এই দুই পদার্থ
সমুদায়কেই ত্রাণ বলিয়া চিত্তা করিতে উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন।
কিন্তু বেদে অমর্যুগাদি পুরুষোত্তমকেই ত্রাণরূপে চিত্তা করিতে হইবে বলিয়া
নির্দিষ্ট আছে। ত্রাণ মহাসমুদ্রের ভাব অগম্য ও দুরবগাহ। তিনি জড় ও
চৈতন্যরূপ, তাহাও আদি ও অন্ত নাই। তিনি নিজশরীরবিহীন হইয়াও
প্রাণিগণের নিজশরীরে অবস্থান করিতেছেন। তদবর্ণী ব্যক্তির উঠাকে
নিভর বলিয়া অংগত আছেন। তিনি অবিদ্যাপ্রভাবে চৈতন্যরূপ জীবের
জড় সম্পাদন করিয়া থাকেন; কিন্তু বস্তুত এই জড় জীবের স্বরূপ
নহে। কারণ তত্ত্বজ্ঞানের পর আর উহার উদ্ভব হয় না। অতএব তুমি
সেই জীবের একমাত্র গতি কালরূপী ত্রাণকে অতিক্রম করিয়া কোথায়
পলায়ন করিবে। পুণ্য মহাবাগে ধাবমান বা দণ্ডায়মান হইলেও তাঁহাকে
অতিক্রম করিতে পারে না। পক্ষ জ্ঞানেন্দ্রিয় তাঁহার সাক্ষ্যকারণগত
সমর্থ নহে। তাঁহাকে কেহ কেহ আঁখি, কেহ কেহ প্রজাপতি,
কেহ কেহ শুভ্র, কেহ কেহ বাস, কেহ কেহ পক্ষ, কেহ কেহ চিবস,
কেহ কেহ ক্ষণ, কেহ কেহ পূর্ণাহ্ন, কেহ কেহ মধ্যাহ্ন, কেহ কেহ
অপরাহ্ন এবং কেহ কেহ মুহূর্ত্ত বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে। সোকে
সেই একমাত্র ত্রাণকে নানা রূপে নির্দেশ করে; কিন্তু তিনি কাল স্বরূপ।
তাঁহার অধীনে সমুদায়ই অবস্থান করিতেছে। সেই কালের প্রভাবে
তোমার সপুণ বসাবী সম্পদ কলত ইন্দ্র অতীত হইয়া গিয়াছে। উহার
প্রভাবে তোমাকেও অতীত হইতে হইবে। কালই সমুদায় পদার্থের
সংহার করিতেছে; অতএব তুমি সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক স্থির হও।
কি তুমি, কি আমি, কি পূর্বজন সোক সমুদায়, কেহই কালকে নিবারণ
করিতে সমর্থ নহে। তুমি যে রাজ্যটিকে সর্বাংকুটে ও চিরস্থায়ী বলিয়া
বিবেচনা করিতেছ, উহা নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর ও অচিরস্থায়ী। লক্ষ্মী
কখনই একস্থানে অবস্থান করেন না। উনি তোমার মত সহস্র সহস্র
ইন্দ্রে অবস্থান করিয়াছিলেন। এক্ষণে আমাকে পরিত্যাগ পূর্বক তোমাকে
আশ্রয় করিলেন। আমার অচিরং তোমাকেও পরিত্যাগ করিয়া যান-
স্তরে রমন করিবেন। অতএব তুমি গম্য গর্জিত হইয়া আর আমার নিশা
করও না। অতঃপর শান্তভাবে অবলম্বন কর।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়।

হে দেবরাজ! মানবরাজ যদি এই কথা কহিবামাত্র রাজলক্ষ্মী স্বীয়
উজ্জলময় ধারণ পূর্বক তাঁহার শরীর হইতে নির্গত হইলেন। দেবরাজ
ইন্দ্র তাঁহাকে অবলোকন পূর্বক বিশ্বরোহিত্রলোচনে, বলিকে সন্মোদন
পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, মানবরাজ! এই যে চূড়া কেশর গার্বী নারী
তোমার দেহ হইতে নির্গত হইয়া স্বীয় ভোজ্যপ্রভাবে বৈদীপ্যমান
হইতেছেন, ইনি কে? বলি কহিলেন, দেবরাজ! ইনি দেবী, আত্মী বা
মাহুদী নহেন। তোমার কিছু জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা হয়, ইহাকে
জিজ্ঞাসা কর।

তখন জগদানন্দ পাকশাসন লক্ষ্মীকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, আত্মী!
আপনি কে? আর কি নিমিত্ত বা দৈত্যোত্তরকে পরিত্যাগ পূর্বক আমাকে
আশ্রয় করিতেছেন? আমি ইহা কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না। আপনি
অনুগ্রহ করিয়া উহার বিশেষ বৃত্তান্ত কীর্তন করুন।

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ! পূর্বজন মহারাজ বিরোচন এবং এত বিরো-
চনপুত্র বলি আমাকে জ্ঞাত হইতে পারে নাই। পতিভেদা আমাকে দুঃসহ্য
বিধিগ্ণা হুতি, লক্ষ্মী ও প্রীতি বিনা কীর্তন করিয়া থাকেন। তুমি ও অন্তঃ
দেবগণ, ভোমরা কেহই আমাকে পরিজাত হইতে সমর্থ নহ।

তখন ইন্দ্র কহিলেন, আত্মী! আপনি রহকাল দৈত্যোত্তরের শরীরে-
বাস করিয়াছিলেন; এক্ষণে উহার কি মোঘ এবং আমার কি গুণ দর্শন
করিয়া উহাকে পরিত্যাগ করিতেছেন, তাহার যথার্থস্বরূপ কীর্তন করুন।

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ! ধাতা বা বিধাতা আমাকে এক স্থান হইতে
অন্তর পরিচালিত করিতে পারেন না, আমি কালপ্রভাবেই একস্থান
হইতে অন্যত্র গমন করিয়া থাকি; অতএব তুমি বলিকে অবজ্ঞা করিও না।

ইন্দ্র কহিলেন, আত্মী! আপনি কি নিমিত্ত দৈত্যোত্তরকে পরিত্যাগ
করিলেন এবং কি নিমিত্তই বা আমাকে পরিত্যাগ করিতেছেন না, তাহা
কীর্তন করুন।

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ! যেখানে লতা, দান, ত্রুত, ভগ্নতা পরা-
ক্রম ও ধর্ম; আমি সেই স্থানেই অবস্থান করিয়া থাকি। এক্ষণে দৈত্যোত্তর
এই সমুদায়ে বিমূঢ় হইয়াছেন। ঈদৃশ সত্যবাদী ক্রিান্ত্রিয় ও ত্রাণশেখ
হিতকারী ছিলেন; কিন্তু এক্ষণে ত্রাণশরণের প্রতি ঈর্ষাপ্রদর্শন ও স্বয়ং
উচ্ছ্রিত হতে যুত স্পর্শ করিয়াছেন। উনি কালকল্লুকে বঞ্চিত হইয়া
আমিই নিরন্তর লক্ষ্মীর উপাসনা করিয়া থাকি এই বাক্য মহত্ম্যমাকে
কীর্তন করিয়াছিলেন। আমি এই সমস্ত কারণবশত উহাকে পরিত্যাগ
করিয়া তোমার নিকট অবস্থান করিতে বাসনা করিয়াছি। তুমি অগ্রমন্ত-
চিত্তে তপস্যা ও বিক্রম প্রভাবে আমাকে রক্ষা করিও।

ইন্দ্র কহিলেন, কনয়নগয়ে দেবতা, মহত্ম্য ও অজ্ঞান প্রাণিগণের
মধ্যে এমন কেহই নাই যে, একাকী চিরকাল তোমাকে রক্ষা
করিতে পারে।

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ! তুমি যথার্থ কহিয়াছ। কি দেবতা, কি
গন্ধর্ব্ব, কি অশ্বর, কি রাক্ষস কেহই একাকী চিরকাল আমাকে ধারণ
করিতে সমর্থ হয় না।

ইন্দ্র কহিলেন, দেবি! তবে আমি কি কার্য্য করিলে আপনি চিরকাল
আমার নিকট বাস করিতে পারিবেন, তাহা যথার্থ রূপে ব্যক্ত করুন।

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবেন্দ্র! তুমি যে উপায় অবলম্বন করিলে আমি
তোমার নিকট নিত্যবাস করিব, তাহা কীর্তন করিতেছি প্রবণ কর। তুমি
বেদবৃদ্ধি বিধি অনুসারে আমাকে চারি অংশে বিভাগ করিয়া চারি স্থানে
রাক্ষ, ভাগ হইলেই আমি চিরকাল তোমার নিকট অবস্থান করিব।

ইন্দ্র কহিলেন, দেবি! আমি স্বীয় শক্তি অনুসারে আপনাকে রক্ষা
করিব এবং আপনি আমার কোন অপরাধ গ্রহণ করিবেন না। আমার বোধ
হইতেছে, এই ভূতভাবিকৃষ্টি শরীরী স্থাপনার প্রথমংগ ধারণ করিতে
সমর্থ হইবেন। লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ! এই আমি আমার প্রথমংগ
পৃথিবীতে সংস্থাপিত কলিমাধন এক্ষণে বল বিতীর অংশ কোন স্থানে
সন্নিবেশিত করিও? ইন্দ্র কহিলেন, দেবি! মহাব্যের উপকারপারাবণ
সলিল আপনার বিতীরাংগধারণে সমর্থ হইতে পারিবে। লক্ষ্মী কহিলেন,
এই আমার বিতীরাংগ সলিলে নিহিত হইল। এক্ষণে বল ভূতীরাংগ
কোন্ স্থানে সংস্থাপিত করিও? ইন্দ্র কহিলেন, দেবি! বেদ, বজ্র ও
দেবগণ হত্যাধনে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, অতএব বল আপনার ভূতীরাংগ
ধারণ করিবেন। লক্ষ্মী কহিলেন, এই আমি আমার ভূতীরাংগ অবলু-
কন স্থাপন করিলাম। এক্ষণে চতুর্থাংশ কোন্ স্থানে অবস্থাপিত করিও?

ইন্দ্র কহিলেন, ইলোকে যে সর্বস্ব ত্রাণ ও হিতকারী সত্যবাদী
সাধ্যবাক্তি বাস করিতেছেন, তাহাওই আপনার চতুর্থাংশ ধারণ করিতে
সমর্থ হইবেন। লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ! এই আমার চতুর্থাংশ
স্থাপন করিবেন। লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ! আমি এইরূপ অংশচতুষ্টয়ে বিভক্ত হইয়া
প্রাণিগণকে প্রতিষ্ঠিত হইলাম। এক্ষণে তুমি আমাকে সাধনামে
রক্ষা কর। ইন্দ্র কহিলেন, দেবি! আপনাকে এক্ষণে ভক্তন যতন

সংগঠিত করিলাম। অতঃপর যে ব্যক্তি আপনাকে প্রতি আশ্বাস করিবে, আমি অবশ্যই তাঁহাকে প্রতিজ্ঞা প্রদান করিব।

এইরূপে সর্বত্র যথাক্রমে প্রতিষ্ঠাপূর্বক ইঙ্গের নিকট গমন করিলে মৈত্য়রাজ অরাজকে কহিলেন, পুনরায়! নিবাকর কালসহকারে পূর্ব, দক্ষিণ, উত্তর ও পশ্চিম দিকে তাপ প্রদান করিয়া থাকেন। তাঁহার দর্শন ও আশ্রয় নিবন্ধন কেহ স্মরণী ও কেহ স্মরণী হয়। যেমন লোকের লিখকের আশ্রয় ও দর্শন নিবন্ধন কখন স্মরণী ও কখন স্মরণী হয়। তদ্রূপ আমি এক্ষণে তোমার নিকট পরাজয় প্রাপ্ত হইয়া আসিয়াছি; অতঃপর সৈন্যক্রমে তোমাকে পরাজয় করিয়া স্মরণী হইক। সে সময় পূর্বা অশ্রয় বরত পদেবের বধ্যস্থলে অবস্থিত হইয়া ত্রিলোক্য তাপিত করিবেন, যখন এই বৈষম্যত সম্বন্ধের অবসান হইবে, তৎকালে আমার নিকট তোমাকে পরাজিত হইতে হইবে।

হানবীর এই কথা কহিলেন, ইন্দ্র আপনাকে ভাবী পরাজয় শ্রবণে লুপ্ত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, দৈত্যনাথ। লোকপিতামহ ত্রৈলোক্য তোমাকে বধ করিতে নিষেধ করিয়াছেন, এই নিষিদ্ধ আমি তোমার মতকে বজ্রাঘাত করিলাম না। তুমি এক্ষণে নির্বিঘ্নে বধা ইচ্ছা কর প্রদান কর। পূর্বা কপালি গগনের বধ্যস্থলে নিবন্ধন অবস্থান করিয়া অগস্ত্যের উচ্ছের করিবেন না। লোকপিতামহ স্বয়ং পূর্বের ইহার নিষেধ নিবন্ধিত করিয়া দিয়াছেন। উনি ভাষ্যস্বারে নিবন্ধন লোক সমুদায়কে তাপ প্রদান পূর্বক পরিভ্রমণ করিতেছেন। বায় হইতে আঘাত পূর্বক ছর মাস উত্তর উত্তরাংশ ও শ্রাবণ হইতে গৌর পূর্বক ছয় মাস উত্তর দক্ষিণাংশ হইয়া থাকে। ঐ অশ্রয়প্রদাতাকে সমুদায় লোকের শীত, গ্রীষ্ম অশ্রুত হইয়া থাকে।

তীয় কহিলেন, ধর্মরাজ! দৈত্যোক্ত বল ইন্দ্রকর্তৃক এইরূপ অতিরিক্ত হইয়া থাকা হইতে দক্ষিণ দিকে গমন করিতে লাগিলেন। স্তব্ধ পুরন্দর ও বহানে প্রস্থান করিলেন।

মহাবিশ্বাত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! আমি এক্ষণে অহঙ্কারভ্যাগের উপলক্ষে ইন্দ্র নমস্কারসংগত পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যৎকালে ভূতগণের উপপত্তিপ্রসঙ্গ নমস্কার্য শ্রীবিহীন হইয়াও অক্ষোভ্য স্যারের ভাব অবিচলিতভাবে কাল হরণ করিতেছিলেন, সেই সময় দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, দৈত্যরাজ! তুমি স্বাক্ষর, পত্নর বশীভূত ও পাশব হইয়াও কিংগণে শোকশূন্য চিত্তে অবস্থান করিতেছ?

—তখন, নমস্কার কহিলেন, দেবরাজ! অনিবার্য শোকে আক্রান্ত হইলে কেবল শরীরকে সঙ্গাণিত ও শত্রুগণকে সন্তুষ্ট করা হয়। কেহই ক্ষতের শোকে শোকশূন্য হইয়া তাঁহার দুঃখনাশ করিতে সক্ষম হয় না। এই নিষিদ্ধ আমি শোক পরিভ্রমণ করিয়াছি। অগস্ত্য বাহা কিছু দৃষ্ট হইতেছে, সর্বগই নবর। সত্যানুবিবন্ধন রূপ, ঐ, আয় ও ধর্ম, সমুদায়ই বিনষ্ট হইয়া যায়। অতএব বিজ্ঞ ব্যক্তি উপস্থিত সত্য পরিভ্রমণপূর্বক মনে মনে কল্যাণত কল্যাণময় পরমাত্মাকে চিত্ত করিবে। মহাত্ম্য পরমাত্মাতে মনোনিবেশ করিতে পারিলেই তাঁহার সমুদায় কামনা সিদ্ধি হয়, সশেষ নাই। পরমাত্মা ব্যতীত আর কেহই নিষিদ্ধ নাই। তিনি সর্বত্রই বালককেও কাঁধে প্রদত্ত করিয়া থাকেন। নিরপেক্ষপ্রবণ মনিলের ভাষ্য আমি তাঁহারই নিষেধ বশবর্তী হইয়া অবস্থান করিতেছি। আমি বধ ও শোক উভয়ই অবশ্য হইয়াছে, তথাপি ঐ উভয়ের মধ্যে প্রেমের বোদ্ধাত্মের উপায় আশ্রয় করিতে সক্ষম হইতেছি না। পরমাত্মার নিষেধপ্রসারে আমার কবর ধর্মের ও কবর বা অধর্মের অন্তর্গত প্রভৃতি হইতে হইতেছে। বাহার বাহা প্রাপ্ত, তাহার তাহাই প্রাপ্তি হইয়া থাকে। কেহ কখন ভবিষ্যৎকে অতিক্রম করিতে পারে না। বিধাতা প্রাণিগণকে স্বাভাবিক যে যে বস্তুদ্বারা নিযুক্ত করেন, তাহারিগণকে সেই সেই বস্তুই পোষ করিতে হয়। কোন প্রাণীই স্বীয় ইচ্ছাস্বারে বস্তু আশ্রয় করিতে পারে না। যে ব্যক্তি স্বয়ং বা দুঃখ উপস্থিত হইলে ভবিষ্যৎকেই তাহার কারণ বলিয়া জ্ঞান করে, তাহাকে কখনই বিবেচিত হইতে হয় না। প্রাণিগণ কালপ্রত্যাহে পরস্পরভাবে স্বয়ং স্বয়ং প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এক ব্যক্তি কখন এক ব্যক্তিকে স্বয়ং দুঃখ প্রদান করিতে পারে না। অতঃপর দুঃখের প্রতি যেন প্রতিকার

ও আপনাকে কর্তা বলিয়া জ্ঞান করাই স্বর্ধর্মের কার্য। কি তপস্বী, কি দেবতা, কি মহাত্মা, কি ক্রিয়াজ্ঞ, কি ব্রহ্মজ্ঞ, কি ব্রহ্মজ্ঞ, আপনাকেই আক্রমণ করিয়া থাকে, কিন্তু অশ্রয়িতার মহামায়া কেই আপনাকে কখনই ভীত হয় না। হিমাগিরের জ্যোতিঃপ্রভৃতি পতিতদিককে কখনই ক্রোধ, বিদ্বেষ, অসন্তোষ বা হট্ট দেখিতে পাওয়া যায় না। তাঁহার স্তব্ধতার দুঃখের সময়েও শোক প্রকাশ করেন না। মহতী অর্ধসিদ্ধি বাহাকে হট্ট করিতে পারে না, যিনি যোরতর বাসরেও মুক্ত হইয়া এবং যিনি অবিচলিতচিত্তে সুব্রহ্মণ্য, সুব্রহ্মণ্য ও সুব্রহ্মণ্যবিশিষ্ট অবস্থা ভোগ করেন, তাঁহাকেই ব্রহ্মর বলিয়া নির্দেশ করা যায়। মহাত্মা যখন যে অবস্থায় অবস্থিত হউক না কেন, সুব্রহ্মণ্যক মানসিক সত্য পরিভ্রমণ পূর্বক সমস্ত অবলম্বন করা তাঁহার অধঃ কর্তব্য। অধাধিক ব্যক্তি যে সমস্ত গমন করিয়া ধর্মবিষয়নিবন্ধন ভীত না হয়, তাহাকে সত্য ও তত্ত্বাত্ম্য ব্যক্তিগণকে সত্য নির্দেশ করা যায় না। যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি ধর্মতত্ত্ব সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া তত্ত্বজ্ঞান কার্য করেন, তিনিই প্রকৃত সত্য বলিয়া পরিগণিত হন। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির কার্য অধঃ হইবে। তাঁহার মোহকালেও মুক্ত হন না। মহর্ষি দ্বৈতমর্গে গার্হস্থ্যশ্রম নাশনিবন্ধন যোরতর বিশেষে নিপতিত হইয়াও বিধোহিত হন নাই। যখন মহর্ষি মন্ত্র, বল, বীর্ষ, প্রজ্ঞা, গৌরব, চরিত্র, ব্যবহার বা অর্ধ সম্পত্তি, প্রভাবের অলভ্য বস্তু লাভ করিতে পারে না, তখন কোন দ্রব্য লাভ হইল না বলিয়া পরিভ্রমণ করা নিতান্ত নিম্নল। বিধাতা পূর্বের আশ্রয় যে যে কার্য নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন; আমি সেসেই কাঁধেরই অনুষ্ঠান করিতেছি; স্তব্ধতা গুণে অতঃপর আমার কিছুমাত্র ভয় নাই। মহাত্ম্য লভ্য বস্তুই লাভ করে; প্রাপ্তব্য অসুখপ্রভৃতি এতৎ হয় এবং লভ্য হয়ে গমন করিয়া থাকে। যে মহাত্মা এত বিষয় বিশেষরূপে অবগত হইয়া বিমূঢ় না হন, তিনিই দুঃখের সময়েও নির্বিঘ্নে কাল হরণ করিতে পারেন এবং তাঁহাকেই সমুদায় মনের অধিপতি বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

মহাবিশ্বাত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি আমাদিগের সমুদায় বিষয়ের উপদেশ; অতএব নরপতি বস্তুনিয়োগ বা রাজ্যনাশ জন্ত যোরতর বিশেষে নিষেধ হইলে তাঁহার কিছু রক্তি অবলম্বন করা উচিত? আপনি জগৎ কীর্তন করুন।

তীয় কহিলেন, ধর্মরাজ! ত্রীপুত্রবিরোধ বা ধননাশনিবন্ধন যোরতর ব্যসন উপস্থিত হইলে লোকের ধর্ম্য অবলম্বন করাই প্রেব; ধৈর্য্যাবলম্বন করিলে শরীর বিশীর্ণ হয় না। গোত্রবিশীর্ণ ব্যক্তির সন্ততই স্বয়ং ও আরোহা লাভ হইয়া থাকে। আরোহা লাভ হইলে শরীরে কাহিনুটি হয়, যে বিজ্ঞ ব্যক্তি সাধিক্রমিত ধর্ম্য করেন, তাহারই ধর্ম্য, ঐকর্ষ ও সংকোচ উৎসাহ হইয়া থাকে। এই স্থলে বলিগণসংসর্গ নামক পুণ্যতন ইতিহাসটা পুনরায় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। পূর্বকালে দেবদানবের যোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল। ঐ যুদ্ধে অসংখ্য দেবদানবের প্রাণ সংহার হয়। পরিশেষে সেই ভীততর সমরামল নির্দীপ হইলে দৈত্যরাজ ত্রিলোকের অধীশ্বর হইয়াছিলেন। কিয়দিন পরে ভগবান্ বিষ্ণু কামকলি বলিকে বৃকনা করিয়া ইন্দ্রকে ত্রৈলোক্যের আধিপত্য প্রদান করিলেন। ইন্দ্র ত্রিলোকের অধিপতি হইলে দেবতার মহাসমারোহে যজ্ঞ আশ্রয় করিলেন; চারি বর্ষের নিষয় সংগঠিত হইল; ত্রিলোক সমুদ্রাশ্রয়ী হইয়া উঠিল এবং ভগবান্ বহু বর্ষের পর নাই আকাশিগত হইলেন। ঐ সময় দেবরাজ ইন্দ্র অধিনীকুমার, কন্য, বসু, আশিত্য, ধর্ম, ধর্ম, ভূক, সিন্ধ, সিং ও অজ্ঞাত দেবগণে পরিভ্রমণ হইয়া ঐরাবত নামক চতুর্দন্ত বুরণে আরোহণপূর্বক ত্রিলোক পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। এক্ষণে তিনি ইন্দ্রপুত্র পুণ্ড্রকর্তৃক করিতে করিতে সমুদ্রতীরে এক গিরিরম্বরে দানবরাজ বলিকে অবলোকন করিয়া তাঁহার সন্নিপতি উপস্থিত হইলেন। দানবরাজ দেবরাজকে দেবগণের সহিত ঐরাবত পুণ্ড্রকর্তৃক অবলোকন করিয়া কিছুমাত্র ব্যথিত বা অশ্রুত হইলেন না। দেবরাজ তাঁহাকে অবিকৃত ও নির্ভীক বিরীক্ষণ করিয়া ঐরাবত পুণ্ড্র হইতে কহিলেন, দানবেরা তোমাকে যে কিছুমাত্র ব্যথিত দেখিতেছেন না; ইহার তাৎপর্য কি? তুমি গোঁড়া, ইন্দ্রকন্য, অপোহুর্জন বা ধৈর্য্যপ্রত্যাহে এরূপ প্রাণিলাভ করিয়াছ?

সকল নিষিদ্ধ হইয়া নিত্য পুণ্যক্রমে। তুমি ইতিপূর্বে পিতৃপিতামহোপ-
কৃত সিংহাসনে অবিরোধপূর্বক বসতি যথোপেক্ষা লাভ করিয়া অত্যন্ত
কৃত বিষয় ভোগ করিয়াছিলে, কিন্তু এক্ষণে একজন তোমাকে সিংহাসন-
ও রাজ্যভ্রষ্ট করিয়া তোমার সম্বন্ধিনীকে অপহরণ করিয়াছে। তুমি বর-
ণের পক্ষে বহু ও আবার বজ্রাঘাতে আহত হইয়া আশ্রয়গণের অধীন হই-
য়াছ। আর এখন তোমার সে শ্রী ও সের্গণ বিস্তৃত নাই, তথাপি যে
তোমাকে পোষাইতেছে না ইহার কারণ কি? একজন অবস্থায় অবস্থিত
চিত্তে অবস্থান করা নিত্য পুণ্যক্রমে। তোমার চেষ্টার বৈধি। জিলো-
নের আশ্রিত্য বিনাশ হইলে তোমার ভিত্তি আর কোন ব্যক্তি জীবন
ধারণ করিতে সমর্থ হয়?

দেবরাজ গম্ভীর ভাবে এইরূপ পুরুষাবাক্য প্রয়োগ করিলে দৈত্যাদি-
পতি বসি অসম্মতচিত্তে তাঁহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, দেবরাজ।
তুমি আমাকে বিস্তারিতরূপে করিলে, কিন্তু আমি এক্ষণে নিত্য
নিগূহীত হইয়াছি, অতএব এ সময় আমাকে তিরস্কার করাতে তোমার
কিছুমাত্র পৌরুষ প্রকাশ করা হইতেছে না। আজি আমি তোমাকে
বজ্র উত্তোলন পূর্বক আমার সমুদে অবস্থান করিতে দেখিলাম। এক্ষণে
বুদ্ধিমান, তুমি পূর্বে নিত্য অসক্ত ছিলে। এক্ষণে কিংবা সামর্থ্য
প্রাপ্ত হইয়াছ। তুমি ভিন্ন আর কোন ব্যক্তিই এক্ষণে আমার প্রতি
একরূপ ক্রুর বাক্য প্রয়োগ করিতে পারে না। শত্রু বণ্ডিত হইলে যে
যাত্রি নিগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়া তাহার প্রতি দয়া প্রকাশ করে, সেই
পুরুষ বসিয়া পরিগণিত হয়। দুই ব্যক্তি পরস্পর বিবাদ করিয়া সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হইলে কে জয়লাভ করিবে তাহার নিশ্চয় থাকে না। যুদ্ধে এক
ব্যক্তির পরাজয় ও এক ব্যক্তির জয়লাভ হয়। অতএব তুমি বিক্রম-
প্রভাবে সর্বত্রুতের অধিপত্যকে পরাজিত করিয়াছ যেন করিয়া গম্ভীর
হইও না। তুমি ও আমি আমরা উভয়ে আমাদের ইমানীতন উন্নতি ও
অবনতির কারণ নাই। পূর্বে আমার যোগ্য আশ্রিত্য ছিল এক্ষণে
তুমি তাহা লাভ করিয়াছ; কিন্তু কালক্রমে তোমাকেও আমার যত
হ্রসবতা প্রাপ্ত হইতে হইবে। অতএব তুমি আমাকে পরাজয় পূর্বক
দুঃখ কার্যের অন্তর্যাস করিয়াছ বোধ করিয়া আমরা অবজ্ঞা করিও না।
লোকে পর্যায়ক্রমে স্বপ্ন দুঃখ ভোগ করিতেছে। তুমিও পর্যায়ক্রমেই
ইন্দ্র লাভ করিয়াছ; বস্তুত তুমি কার্য দ্বারা জিলোক পরাজিত কর
নাই। আমরা উভয়েই কালের বণ্ডিত হইয়া রহিয়াছি; এই নিমিত্ত
আমি তোমার জায় আশ্রিত্য লাভ করিতে পারিতেছি না এবং তুমিও
আমার জায় আশ্রিত্য লাভ করিতে পার। কাল যখনওকিছু দ্বিভিত্ত
ইচ্ছা করিলে মরুত কখনই পিতা মাতার শুশ্রূষা বা দেব পূজা প্রভাবে
শুভ্র হইতে পারে না। কি বিদ্যা, কি উপাস্তা, কি দান, কি বহুদান
কেহই কাল-নিষিদ্ধিত ব্যক্তিকে পরিদ্রাণ করিতে সমর্থ নহে। অমর্যোদ্ধা
কালসহস্রের সমুদ্রিত বুদ্ধিব্যবহীত শত শত উপায় দ্বারাও আপাদী
অনর্থের প্রতিবন্ধিত করিতে সমর্থ হয় না। কালক্রমগত দুঃখ দ্বারা
নিষিদ্ধিত ব্যক্তির পরিদ্রাণ কেহই নাই। অতএব যখন সকল কার্যই
কালপ্রভাবে হইতেছে, তখন তুমি যে আপনাকে কর্তা বলিয়া বিবেচনা
কর, ইহা নিত্য দুঃখের বিষয়। যদি লোকে কার্যের কর্তা হইত, তাহা
হইলে কেহই তাহার উপাধিকার থাকিত না। অতএব যখন লোক অন্ত
হইতে উৎপন্ন হইতেছে, তখন তাহাকে কিরূপে কর্তা বলিয়া নির্দেশ করা
যাইতে পারে। আমি কালক্রমে তোমাকে জয় করিয়াছিলাম এবং তুমিও
কালক্রমে আমাকে জয় করিয়াছ। লোকে কালের বণ্ডিত হইয়াই স্ব
কার্য সম্পাদনার্থ ধাবমান হয়। সমুদ্র লোকেই কালের বণ্ডিত হইয়া
রহিয়াছে। এক বার অবশ্যই যে এসকল সমুদ্রিত হইবে, তাহা তুমি
প্রাকৃত্যুজি দ্বারা বুঝিতে পারিতেছ না। তুমি স্বীয় পরাক্রমপ্রভাবে
ইন্দ্র লাভ করিয়াই বোধ করিয়া কেহ কেহ তোমাকে প্রশংসা করে বটে,
কিন্তু আমার জাহাতে কিছুমাত্র অন্তর্যাস হয় না। লোকপ্রসিদ্ধি বাণী
ব্যক্তির দুঃখের অবস্থায় আশ্রিত্যগণকে কালপীড়িত বুদ্ধিতে, পারিয়া
কি কখন গোঁক ও মোক্ষের বণ্ডিত হয়? আমার বা মানুষ ভক্তির, বুদ্ধি
ক্রি কখন কালক্রমগত মানসময় ভয় অর্থপোষের জায় অবসর হইয়া
যাচ্ছে? কি তুমি, কি আমি, কি ভক্ত ভাবী হ্রস্বজিগৎ সকলকে
পূর্বক ইন্দ্রিয়ের প্রতি প্রাপ্ত হইতে হইবে। তোমাকে এক্ষণে পূর্ব
গোভাসন্য ও দুঃখ দেখিতেছি, কিন্তু উপায়, কাল উপস্থিত হইলে

তুমি আমার দুঃখ অবস্থায় অবস্থান করিবে। কালসময় বহুদয়
ইন্দ্রের পত্তন হইয়া দিয়াছে; অতএব কেহই কালকে অতিক্রম করিতে
পারে না। তুমি জিলোকের আশ্রিত্য লাভ করিয়া সর্বত্রুতভাব
সমান ভাব তাই আপনাকে প্রধান বলিয়া জ্ঞান করিতেছ। কাহারই
ঐর্ষ্যা অচল ও চিরস্থায়ী নহে। তুমি কেবল স্বীয় বুদ্ধিবিশুদ্ধির স্বীয়
ঐর্ষ্যা অন্ত বোধ করিতেছ। লোকে কালকর্তৃক বসিত হইয়াই অবি-
স্ত বিষয়ে বিবাদ ও অনিশ্চয় বিষয়ে নিশ্চয় বলিয়া বোধ করিয়া
থাকে। তুমি মোহনতই রাজসম্মানকে আপনার বলিয়া বিবেচনা
করিতেছ; কিন্তু কি তুমি, কি আমি, কি অগ কোন ব্যক্তি কেহই
ইহাকে চিরকাল অমর্যাস করিয়া রাখিতে পারে না। পূর্বে ক্রি
ক্রমে ক্রমে অসংখ্য ব্যক্তিকে আশ্রয় ও পরিত্যাগ করিয়াছেন।
একজন তোমার নিকট অবস্থান করিতেছেন বটে; কিন্তু কিংকাল
পরে গাভী যেমন একস্থান পরিত্যাগ পূর্বক অন্তর্যাস গমন করে,
তদ্রূপ নিশ্চয়ই তোমাকে পরিত্যাগ পূর্বক অন্ত ব্যক্তিকে আশ্রয় করি-
বেন। তোমার পূর্বে অসংখ্য ব্যক্তি ইন্দ্র হইয়াছিলেন এবং তোমার
পরেও অনেক ইন্দ্র লাভ করিবেন। পূর্বে দীর্ঘকাল এই বুদ্ধিবিশুদ্ধি
নানারসসময় সমগ্রা পৃথী ভোগ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহারা সন্-
লেত নয়নপথের বহিষ্ঠ হইয়াছেন। পুণ্ড্র, ব্রহ্ম, ময়, ভীষ, নরক,
শব্দ, অশ্রয়, পুণ্ড্রা, রাহ, অমিত্যজ, প্রজ্ঞা, বসুতি, সন্, বিপ্র-
চিতি, বিরোচন, হোনিষেব, অহোব, ধ্রুবা, পুশ্বান, কুব, সত্যোজ,
যজ্ঞ, বাহ, কপিলা, বিরূপ, বাণ, কার্ভব, বাকি, বিবাহ, বৈশ্রুতি,
সকোচ, বসুতা, বরাহ, অশ্ব, কতিপ্রভ, বিবাহ, প্রতিরূপ, কৃতা,
বিক্রম, মদ, হিরণ্যকশিপু ও কৈটভ প্রভৃতি মহাবলপরাক্রান্ত দস্য
দৈত্যাদিগণ ও বহুসংখ্যক রাক্ষসগণ রাক্ষাসাশ্রিত্য লাভ করিয়াছিলেন।
তাঁহারা সকলেই কালক্রমে পৃথিবী পরিত্যাগ পূর্বক লোকান্তরে গমন
করিয়াছেন। অতএব কালই সর্বাংশেই বলমান। যে দেবরাজ।
তুমি যে একাত্ম এক শত বজ্রের অন্তর্যাস করিয়াছ, এমন নহে। হুত-
পূর্ব ইন্দ্রগণ সকলেই শতবজ্রের অন্তর্যাস করিয়াছিলেন এবং সকলেই
ধর্মপরায়ণ, যজ্ঞে দীক্ষিত, বিদ্যান্ধারী, সমুদ্রসংগ্রামে অমর্যাস, অমর্যাস
সম্পন্ন, যোগধারী ও কামরূপী ছিলেন। তাঁহাদের সকলেরই বাহ পরি-
বের জায় আশ্রিত ছিল। তাঁহাদের মধ্যে কাগকেও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া
পরাজয় হইতে প্রবণ করা যায় নাই। তাঁহারা সকলেই দাক্ষিণ্যপূর্ণ
সন্ত, মহাবল পরাক্রান্ত, তেজঃপুরুষগণের, মহাপ্রজ্ঞাশালী, সত্যপ্রভ ও
বেদতপসরায়ণ, সমুদ্র যজ্ঞে পারদর্শী এবং বসেই ঐর্ষ্যের অধিপতি
ছিলেন এবং সকলেই উপযুক্ত পাত্রে ধনদান করিতেন; কিন্তু তাঁহাদের
মধ্যে কাগকেও কখন ধনদান বা অসংরতা দ্রবিত হয় নাই। অহা চটক
কালের নিকট কেহই অব্যাহতি লাভে সমর্থ নহে। তাঁহাদেরকেও কাল-
কর্তৃক বসিত হইতে হইয়াছে। যে দেবরাজ। এই ধর্মধারী উপভোগ
সমাপ্তি হইলে যখন তোমাকে ইহা পরিত্যাগ করিতে হইবে তখন তুমিও
স্বীয় শোকঃবেগ সংবরণে সমর্থ হইবে না। অতএব ভোগাভিলাষ ও
ঐর্ষ্যধর্ম পরিত্যাগ কর। আমার যত রাক্ষসগণ ইন্দ্রে তোমাকে
শোকঃবেগ সহ করিতে হইবে অতএব তুমি শোকের সমস্ত শোক ও
আত্মার সমস্ত আত্মা অতিক্রম হইও না। অতীত ও অনাগত
বিষয়ের চিন্তা পরিত্যাগ পূর্বক বর্তমান অবস্থায় সন্তোষ লাভ সকলেরই
উচিত। আমি অসংখ্য পরিত্যাগ পূর্বক সন্তোষ লাভে নিরত থাকিতাম,
অতএব কাল যখন আমাকেও আক্রমণ করিয়াছে, তখন অতিক্রম তোমা-
কেও আক্রমণ করিবে, দুঃখ নাই। অতএব কাল হও। তুমি আমাকে
বাক্যবোধে বিদ্য করিয়া আমার আসোৎপাদন করিতে, চেষ্টা পাইতেই এবং
আমি নিষিদ্ধিত হইয়াছি বলিয়াই আশ্রিত্যমান প্রকাশ করিতেছ। আমি
পূর্বে কালকর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছি বলিয়াই তুমি আমার নিকট বহা তর্জন
গর্জন করিতেছ; কিন্তু ইহা হিরণ্যকশিপু বাহ, সেই কাল তোমাকেও
পক্ষাৎ পক্ষাৎ ধাবমান হইতেছে। পূর্বে আমি রোগগ্রস্ত হইয়া
সবরসারের অন্তর্যাস হইলে, কে আমার সমুদে অবস্থান করিতে সমর্থ
হইত? এখন তোমার সৌভাগ্য সমুদ্র হইয়াছে বলিয়াই তুমি আমার
সমুদে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতেছ; কিন্তু তোমারও সমস্ত বস্তু
পরিপূর্ণ হইবে। তখন আমি যেই ইন্দ্রগণী হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া
অস্থায়ী হইয়াছি, তোমাকেও একরূপ হইতে হইবে। তুমি কোন কার্যের

অমর্ত্যন করিয়া এই বিজি কীর মোকের ইন্দ্র, লাভ কর রাই, আর আমিও কোন অসংকার্যের অমর্ত্যন করিয়া উহা হইতে পরিভ্রষ্ট হই নাই। কাই আবারের উচিত ও অবশ্যের কারণ। বিদ্যায় ব্যক্তি কি ঐশ্বর্য, কি অশৈশ্বর্য, কি স্ব, কি দুঃখ, কি ক্রম, কি দুঃখ, 'কিছুতেই দম্যিক প্রীতি বা ব্যক্তি হন না। আমার পরস্পর পরস্পরকে বিলক্ষণ অবগত আছি, তবে তুমি নিলক্ষ হইয়া কি নিমিত্ত আমাকে জ্ঞান করিতেছ। ইতি পূর্বেই তুমি আমার পরাক্রমের বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছ। আমার সমরাসনে বিক্রমপ্রকাশই তাহার দৃষ্টান্ত বরূপ রহিয়াছে। আমি পূর্বে আশিত্য, ক্ষম, সাধ্য, বহু ও বহুগুণকে পরাক্রম করিয়াছিলাম। দেবতার যুদ্ধ সময়ে দেবগণ যে আমার নিকট পরাজয় হইয়াছিলেন, তাহা তুমি বিলক্ষণ অবগত আছ। আমি বারংবার তোমার মস্তকে হিংস্রত সর্বাঙ্গী বহুকালীন সমস্ত পুরুষ সমূহ চূর্ণ করিয়াছি। কিন্তু এখন কি করি, কালকে অতিক্রম করা নিত্যম্ অসম্ভব। যদি কাল আমাকে আক্রমণ না করিত, তাহা হইলে আমি এক যুগি প্রহারে তোমাকে তোমার বস্ত্রের সহিত নিপাতিত করিতে সক্ষম হইতাম। বাহা হউক, এখন আমার বিক্রমপ্রকাশের সময় নহে, ক্ষমা করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে, এই নিমিত্তই তোমার তিরস্কার বাক্য সকল সহ্য করিলাম। আমি কালায় পরিভ্রষ্ট ও কানপাশে বদ্ধ হইয়াছি বলিয়াই তুমি আমাকে জ্ঞান করিতেছ। দুঃখিতক্রমণীয় কালক্রমণী ভীষণ পুরুষ পণ্ডর। যি আমাকে বন্ধন করিয়া অবস্থান করিতেছেন। লাভালাভ তবদুঃখ, অমৃত্যুতা ও বন্ধনমোক্ষ সমুদায়ই কালক্রমে সংঘটিত হইয়া থাকে। তুমি বা আমি আমরা কেহই কোন বিষয়ের কর্তা নহি। কালই সূর্য্যের বিষয়ের কর্তা। সেই কাল আমাকে বুদ্ধিতে কলের পরিপাকায়ন সমাধীন করিয়াছে। পুরুষ এক সময় যে সকল কার্যের অমর্ত্যন পূর্বক অস্বী হইয়া থাকে, কালক্রমে সেই সমুদায় কার্যের অমর্ত্যন করাই তাহাকে দুঃখ ভোগ করিতে হয়, অতএব যে ব্যক্তি কালের বহিরা অবগত থাকে, কাল তাহাকে আক্রমণ করিলে তাহার শোক করা কর্তব্য নহে। বিশেষতঃ শোক করিলে কখন দুঃখের শান্তি হয় না, প্রত্যুত সামর্থ্যেরই হ্রাস হইয়া থাকে, এই নিমিত্তই আমি শোকে নিবৃত্ত হইয়াছি।

মৈত্রেয়্যের বাল এই কথা কহিলে, ভগবান্ পাকশাসন ক্রোধ সঙ্গ পূর্বক তাহাকে কহিলেন, হানবৎস! বক্রণের পাণ ও আমার সবল বাহু সমুদায় দেখিয়া অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, কিংবা সাপের তন্ত্র বৃত্তাকেও ব্যতিত হইতে হয়। কিন্তু তুমি কীর তরঙ্গণিতা প্রভাবে এক্ষণে কিছুমাত্র ব্যতিত হইতেছ না, অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, ধৈর্য্যই তোমার ব্যাধা না হইবার কারণ। কোন ব্যক্তি এই অসংখ্য বিনষ্টের বৃষ্টিতে পারিয়া অর্থ ও শরীরের প্রতি বিষাদ করে? আমিও তোমার স্তায় সমুদায় লোককে অনিত্য ও পুচ্ছ কালানলে নিক্ষিপ্ত বলিয়া অবগত আছি। ইহা লোক কি এখন, কি অপ্রাণন সকলকেই কালকবলে নিপাতিত হইতে হয়। কেহ কালের হস্ত হইতে পরিণাম পাইতে পারে না। কেহই কালের ঈশ্বর নাই। কাল অপ্রাপ্তভাবে প্রতিনিষৃত প্রাণিগণকে শাসন করিতেছে। কাল সাবধান হইয়া প্রমত্ত ব্যক্তির নিকট জাগরিত রহিয়াছে। কাল সৃষ্টির প্রারম্ভ অবধি সকলের প্রতি সমভাবে আধিপত্য করিয়া আসিতেছে। কি পূর্বতন, কি অধুনাতন, কোন ব্যক্তিই উহাকে অতিক্রম করিতে সক্ষম হয় নাই। বপিকেন্দ্র ১১যেন আশ্রয়াদিগের লভ্য বস্তু সমুদায় একত্র করে, তদুপ কাল, কাঁচা, কলা, ফল, প্রহর, দিব্যারাত্রি ও বাস প্রভৃতি, আবার নূর্য অংশ সমুদায় একত্র করিয়া হুল করিতেছে। কালের কখন কোন ব্যতিক্রম দৃষ্টোচ্চর হয় না। অনেক আছি আমি এই কার্য্য করিব না, কলা এই কার্যের অমর্ত্যন করিব বলিয়া বির করিয়া কালপ্রভাবে আশ্রয়নের সত্যীত কার্য্যসাধন করিবার পূর্বেই হৃত্য যুগে নিপাতিত হয়। কালসমাক্রান্ত প্রাণিগণের যুগে "ইতিপূর্বেই আমি ইহাকে বর্ণন করিয়াছি, বাহা। কিন্তু এই হৃত্য হইল" এইরূপ বিলাপ করিয়া ক্ষত হইয়া থাকে। প্রাণিগণের অর্থ, ভোগ, হান, ঐশ্বর্য ও প্রাণ কিছুই তিরস্কারী নহে। কাল সমুদায়ই বর্ণন করিয়া থাকে। উক্ত বস্তুর নিপাত ও বিভবান বস্তুর ক্ষয় অবগ্রহ হইবে। কথুত সমুদায় পদার্থই অনিত্য, একত্র নিপাত করা অতিশয় দুঃখ।

বাহা হউক, সমুদায় লবণকে কালের বীজত ও অনিত্য বলিয়া মূর

কলা নিত্যম্ সহ্য ব্যাপারি নহে। তোমার বুদ্ধি তরঙ্গণনপাশ ও অচল, এই নিমিত্তই তোমাকে ব্যতিত হইতে ছা না। তুমি পূর্বে যে জিলোকের অধীশ্বর ছিলে, এক্ষণে তাহা একবার হরণ করিতেছ না। কাল কি কোর্ট, কি কনিষ্ঠ সকলকেই আক্রমণ করিয়া সংহার করে। বহুব্যয়ণ, কাল কর্তৃক প্রতিনিষৃত পরিচালিত হইয়াও ইহার প্রভাব বৃদ্ধিতে না পারিয়া দগ্ধ, অতিমান, লোক, কাম, ক্রোধ, ভয়, স্বেচ্ছা ও মোহে প্রাকৃত হইয়া থাকে। কিন্তু তুমি কীর তরঙ্গণিতা, তরঙ্গজ্ঞান ও বিভাজ্যভাবে কথ্য আমলকের স্তায় কালকে উত্তরগুণে বর্ণন করিতেছ। তোমাকেই কালনিয়মজ, সর্বশাস্ত্রবিপারক, কৃতাত্মা ও পণ্ডিতগণের পূজনীয় বলিয়া নির্দেশ করা হইতে পারে। বোধ হয়, তুমি বুদ্ধিপ্রভাবে সমুদায় লোক পরিজ্ঞাত হইয়া ও সর্বত্র বিহার করিয়া মুক্তিলাভ করিয়াছ। বিষয়-হরণ ও বোধ কখনই তোমাকে আক্রমণ করিতে পারে না। তোমার আত্মা স্রীতি ও সত্যাপনুত। আমি তোমাকে সর্বভূতের স্বস্ব বৈরভাব-শূন্য ও শান্তচিত্ত হোঁষা তোমার প্রতি নিত্যম্ প্রসন্ন হইয়াছি। তবাবশূন্য জীবনান্ ব্যক্তিকে বন্ধনপাশ বিনাশ করিতে আমার কিছুমাত্র ইচ্ছা নাই। এক্ষণে তোমার উপর আমার দয়ার সর্কার হইয়াছে। আমি আর তোমার প্রতি মৃগস্য ব্যবহার করিব না। তোমার মঙ্গল হউক। কালক্রমে প্রকাশ্য অধ্যক্ষিক হইলে তুমি এই সমুদায় বাকুপাশ হইতে মুক্তিলাভ করিবে। যখন পুত্রবৎ বন্ধকে এবং পুত্র মোহবশতঃ পিতাকে কার্য্যে নিমুক্ত করিবে; পুত্রগণ নিষিতে জ্ঞানগণ দ্বারা পান্ডিত্যবন ও জ্ঞানসীতে গমন করিবে; পুত্রগণের অযোনিতে বীর্য্যক্ষেপ করিবে, কাংশপাত্র দ্বারা সন্মান্যনীয় সন্মানিত্তি বুলি নিক্ষিপ্ত ও অপ্রবিত্ত পাতু দ্বারা পুত্রোপকরণ সমাধীন হইবে এবং যখন চারি বর্ষ নিয়মবিশীন হইয়া উঠিবে, সেই সময় তুমি এক একটা করিয়া সমুদায় পাশ হইতে নিমুক্ত হইবে। অতঃপর আমি কৃষ্ণে তোমার আর কিছুমাত্র ভয় নাই। তুমি স্মৃতিচিহ্ন ও নিরাময় হইয়া স্তম্বে সময় প্রতীক্য কর। ঐরাবতাক্রম দেবরাজ মৈত্রেয়্যের বলিকে এই কথা কহিয়া অস্ত্রাঙ্গ অস্ত্রগুণকে পরাধীন পূর্বক ত্রৈলোক্যের একাধিপত্য লাভ করিয়া বাহার পর নাই আনন্দিত হইলেন। তখন মতবিরণ তাহাকে সব করিয়া বিধিপূর্বক হস্তাগনে আনয়িত প্রাণন করিতে লাগিলেন। দেবগণ দেবরাজের নিকট অমৃত সমর্পণ করিয়া নিশ্চিন্ত হইলেন। মহাতেজা পুরন্দর এইরূপে অস্বর্গবিশ্রাম পূর্বক ইন্দ্র লাভ করিয়া পরম আজ্ঞায় স্বরপূরে গমন করিলেন।

অষ্টাধিংশত্যাধিকারশততম অধ্যায় ।

মুখিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! লোকের ভাবী সম্পদ ও বিপদের পূর্বলক্ষণ কি? তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বর্ষরাজ! চিত্রই মহাবাহিরের ভাবী সম্পদ ও বিপদের লক্ষণ প্রকাশ করিয়া দেবে। এখ বসে লক্ষ্মীবাসব সংসার নায়ে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্ণিত আছে, কহিতেছি শ্রবণ কর। ত্রয়োদশ ভোজঃপুত্রকলের নিশাপ মহাপ্রতী নারায়ণ কীর অসাধারণ তপস্যার ফলে ত্রয়োদশকোটি ব্রহ্মাণ্ডের তুল্য লাভ করিয়া সমুদায় লোক সম্পন্ন পূর্বক ত্রয়োদশবারে জিলোক মধ্যে বিচরণ করিতেন। একদা তিনি প্রাতঃকালে গারোদান পূর্বক অবধাষন বাসনার ক্রবলোকে গঙ্গাপুলিনে উপস্থিত হইয়াছেন, এমন সময় পাকশাসন শরনিহতা বক্রপাণি পুরন্দরও তথায় আগমন করিলেন। তখন তাহার উভয়ে একত্র বান আদিক সমাধান পূর্বক অতি হৃদয় কান্ধনয় বান্ধক্য পরিপূর্ণ তীরভূমিতে উপবেশন করিয়া দেববিধকথিত পূর্বস্মৃতা সমুদায় কণোপকণন করিতে লাগিলেন। কিংবদন্ত্যে ভগবান্ ময়ীচিমিত্রীর পূর্ণ বস্ত্র লুম্বিত হইল। তখন তাহার ত্রিভূতায় গারোদান পূর্বক তাহার সব করিতে ব্যস্ত করিলেন। এই সময় বিবাকরের অভিমুখে অপর ভাবকের স্তায় আর একটী জ্যোতির্লক্ষ তাহারে নন্দনোচ্চর হইল। সেই জ্যোতির্লক্ষের প্রভাব জিলোক উজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। স্বরাজ পুরন্দর ও মৈত্রেয়্য নার্য্য অবিরেবলোচনে উহা অবলোকন করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই জ্যোতির্লক্ষ ক্রমে ক্রমে সর্বাঙ্গবর্তী হইলে তাহার নন্দনপ্রভে বনকরে সমদ্রততা বৃত্তালাগায়াসী লক্ষ্য লক্ষ্যকে বনোদয়গোপা অপর্য্যাপ্তের অগ্রে অগ্রে হস্তাশনপাশর ভাব আগমন করিতে

হেধিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে কমলবাসিনী কমলা বিমান হইতে অবতীর্ণ হইয়া ত্রিলোকেশ্বরী ইন্দ্র ও দেবর্ষি নারদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। লক্ষ্মী সমাগত হইবানীত দেবরাজ ইন্দ্র নারদের সহিত তাঁহার সমুদীন হইয়া কৃতান্ত পুণ্ডিত বিনীতভাবে তাঁহাকে অর্চনা করিয়া কহিলেন, চাক্ষুঃসিনি। আপনি কে? কি নিমিত্ত কোন্ স্থান হইতে এখানে উপস্থিত হইলেন এবং কোন্ স্থানেই বা আপনাকে গমন করিতে হইবে? তাহা কীর্তন করুন।

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ। এই বিশ্বসংসারমধ্যে কি স্থাবর কি তত্ত্বম সকলের আনাকে লাভ করিবার বাসনায় বদ্ধ করিয়া থাকে। আমি সমুদায় লোকের ভূতির নিমিত্ত সুর্য্যকিরণবিকসিত পথ হইতে সমুপগত হইয়াছি। আমি, পরা, লক্ষ্মী, ভূতি, ঐ, শ্রী, শ্রী, মেধা, সমতি, বিজিহ্মি, যিহি, বৃতি, সজি, শাহা, বৃথা, নিয়তি ও ভূতি এবং আমি তোমার সম্পত্তিরূপ। আমি জয়শ্রী বার্ষিক নবপতিদিগের সেনামুখ, দ্বন্দ্ব, রাসা ও অন্তঃপুরে এবং সংগ্রামে পলায়ন-পরামুখ, জয়শ্রী, সত্য-বাসী, ধর্মপরায়ণ স্বয়ম্ভু, ত্রকনিষ্ঠ, লানশীল বীরগণের নিকট বাস করিয়া থাকি। আমি পূর্বে সত্যধর্মপ্রভাবে সংযত হইয়া অশ্রবণের নিকট বাস করিছিলাম, এক্ষণে তাহাদিগের বুদ্ধিবিপর্যয় অবলোকন করিয়া সন্তোষ প্রকাশের নিকট অবস্থান করিতে অভিলাষী হইয়াছি।

ইন্দ্র কহিলেন, দেবর্ষি। আপনি কি নিমিত্ত দৈত্যাদিগকে ভাষ্য করিয়াছেন এবং কি অনুরোধ বা এক্ষণে তাহাদিগকে পরিত্যাগপূর্বক আমার নিকট আগমন করিলেন?

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ। যাহারা অধমপরায়ণ, ধৈর্যশালী ও সর্গ-লাভে অহরহ আশি সেই সমস্ত পুরুষের প্রতিই অহরহ থাকি। পূর্বে দৈত্যাদিগের দান, অধ্যয়ন, সত্য, বজ্রহস্তী, দেবতা ও পিতৃগণের আরাধনা এবং গুরু ও অতিথিদিগের সংকার বিষয়ে বিলক্ষণ অহরহ ছিল। তাহারা প্রকটকর্মসম্পন্ন, জিতেন্দ্রিয়, হোমপরায়ণ, গুরুত্বপূর্ণনিরত, দান-বাস্তবের হিতকারী, প্রজাবিত, জিতকোপ ও অসুখবিহীন হইয়া যত্র-পর্বক পুত্রকলা ও অমাত্যদিগকে প্রতিপালন করিত। তাহারা কখনই পরম্পর ক্রন্দন হইয়া পরস্পরকে আক্রমণ করিত না। কেহই পরস্পর-দর্শনে কাতর হইত না। সকলেই দাতা, গৃহীতা, মাণ, বিনয়ক, প্রসাদপ্ৰসঙ্গ, সরল, দুঃখভিন্সমমিত, ভূতা ও অমাত্যগণের পরিতোষক, কৃতজ্ঞ, প্রিয়বাসী, লজ্জাশীল, স্বতন্ত্র, স্বহাতি, স্বগচ্ছিত, বিভ্রাঙ্গক-সমস্তক, উপদ্রবপরায়ণ, তপোহস্তানিরত, বিশ্বস্ত, ত্রকবাসী এবং সমুচিত মান ও অর্থসংগ্রহে বৎসর ছিল। তাহারা সকলেই স্বর্ঘ্যো-দয়ের পূর্বে গাতোধান করিত। কেহই প্রাতঃকালে শয়ন, দিবসে নিশ্রামেঘ এবং রাতিরাগে দ্বিগুণ শত্ৰু ভোজন করিত না। তাহারা প্রযত্ন ও ত্রকবাসী হইয়া প্রাতঃকালে যুত ও মাল্য বস্ত্র দর্শন, ত্রাক্ষণ-গণের পূজা, নীশি যমযে শমন, দান, অন্যায়, বৃদ্ধ, দুর্বল, পীড়িত ও গ্লানগণের প্রতি অগ্রহ প্রকাশ ও তাহাদিগকে ধনদান এবং ভীতি, বিব্র, উদ্ভি, ব্যাধি, ক্লেশ, হস্তসর্ব্ব ও দুঃখাত ব্যক্তিদিগকে সর্বদা দাস্য প্রদান করিত। পরস্পর হিংসাপরিতর হইয়া ধর্মের অতিক্রম করিত না। সত্য তপস্যার অহরহ এবং গুরু ও ব্রহ্মদিগের গুরুত্ব নিরত থাকিত। দেবতা, পিতৃলোক ও অতিথিগণের স্খাবিধি সংকার ও তাহাদিগের ভূতাবশিষ্ট ভ্রব্য ভোজন করিত। একাধী উৎকৃষ্ট, ভ্রব্য ভোজন ও পরস্পরগণের পরাধু ছিল। সর্বজীবের প্রতি আরবৎ ভ্রব্য প্রকাশ করিত। শূত্রস্থানে, পত্ন্যোনিতে বা অবেশিতে অথবা পর্বকালে নীচাভাগ করিত না। সকলেই দান, দক্ষতা, সরলতা, উৎসাহ, অন-কার, শ্রেষ্ঠতা, সত্য, তপস্বী, শোচ, কল্যাণ, প্রীতিকরবাক্য ও মিত্রগণের প্রতি অগ্রহ প্রভৃতি উৎকৃষ্ট গুণ সমূহে সমলকৃত ছিল। নিজা, অসংশীতি, অস্বা, অস্বাধীনতা, বিদ্যা ও অস্বা, পুত্র তাহাদিগকে স্প- করিতে পারিত না।

পূর্বে দানবগণ এইরূপ গুণসম্পন্ন হওয়াতে আমি সৃষ্টির আরম্ভে সুবধি অনেক বৃহৎ পর্বত তাহাদিগকে আশ্রয় করিয়াছিল। কালক্রমে এক্ষণে উল্লাস এই সমুদায় গুণ পরিত্যাগ পূর্বক কাম ক্রোধের বশীভূত হইয়াছে। ধর্ম উল্লাসিকের পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। বার্ষিক বৃদ্ধ সভাসমালম্ব-কথা করিতে আরম্ভ করিলে যুবকগণ তাহাদের প্রতি উপহাস ও কল্যা-প্রদর্শন করিতে আরম্ভ করিয়াছে। ধর্মপরায়ণ বৃদ্ধগণ উপবিত্ত যুবকদিগের সন্নিধানে সমুপস্থিত হইলে তাহারা আর পূর্ববৎ অকৃত্যবান ও অভিমান

বাহ্য তাহাদিগের সম্মান করে না। পিতা বর্তমান থাকিতে পুত্র প্রকৃ-প্রদর্শন করিতেছে। অনেক বেতনভাতী দাস্য স্বীকারপূর্বক নির্লজ্জ হইয়া আপনাদের নাম প্রচাষিত করিতেছে এবং ধর্মহীন পণ্ডিত কার্য-বাহ্য প্রকৃত অর্থসংগ্রহ করিতে অভিলাষী হইয়াছে। রাতিরাগে তাহা-দিগের চীৎকারধ্বনি শ্রুত এবং অগ্নির প্রভা মন্মীভূত হইয়া থাকে। পুত্র পিতার ও স্ত্রী স্বামীর আজ্ঞা অতিক্রম করিতেছে। সকলেই সন্তান-পালনে পরাধু হইয়াছে। মাতা, পিতা, গুরু, বৃদ্ধ, আচার্য্য ও অতিথি-দিগকে অশ্রদ্ধা করিতেছে। শ্রদ্ধা প্রদান এবং দেবতা অতিথি ও গুরু-দিগের সংকার না করিয়া স্বতন্ত্র ভোজন করিতে আরম্ভ করিয়াছে। তাহাদিগের পাটকের সর্বদা অংচি হইয়া পাক করে ও তাহারা অ-ক-অনের নিবেশ না ওনিহা পুত্রনিবেশ ও অনাচ্ছাদিত অগ্রভক্ষণ করিয়া থাকে। তাহাদিগের শাল সমুদায় ইতস্তত বিকীর্ণ এবং বৃদ্ধ অনাবৃত্ত হইয়া কাক ও মূষিকের উচ্চি হইতেছে। তাহারাও উচ্চি হইতে যতস্পর্শ করে। তাহাদিগের গ্লানিগণ কুলস, দান, পেটক, কাশপাজ ও অন্যান্য গৃহোপকরণ সমুদায় চতুর্দিকে বিকীর্ণ থাকিলেও তৎসমুদায় উপেক্ষা করিয়া থাকে। প্রাচীর বা গৃহ ভগ্ন হইলে কেহই আর তাহার সংস্কার করে না। সকলেই পশুদিগকে অন্ন অন্ন তাহাদিগকে গুণজন প্রদান করিতে পরামুগ্ন হয় এবং হৃদয়বর্ণ ও সমুদায় বাসকদিগকে দক্ষিত করিয়া ভক্ষ্য খণ্ড ভোজন করে। তাহারা রথামংগে তক্ষণে নিরত এবং কেবল আপনাদের আহারের নিমিত্ত পায়স, তিলার ও শুলি প্রভৃতি পিষ্টক সমুদায় পাক করাইয়া থাকে। স্বর্ঘ্যোদয় হইলেও কেহই শয্যা হইতে গাতোধান করে না। তাহাদের গ্লানিগে দিবারাত্রি কলহ হই-তেছে। উপবিত্ত মাত্র ব্যক্তিকে কেহই আর সম্মান করে না। সকলেই ধর্মহীন হইয়া দাস্যবাসীদিগের প্রতি দেহভাব প্রকাশ করিতেছে। শৌচাহীন কাহারও আশা নাই। তাহাদের মধ্যে জাতিসঙ্করের বিলক্ষণ প্রাদুর্ভাব হইয়াছে। তাহারা আর মেনজ ত্রাক্ষণদিগের ধর্ষণে সম্মতি বা বেদহীন ত্রাক্ষণদিগের শাসন করে না। দাসীগণ দুর্ব্বনা-চরিত ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইয়া হারি বনযাদি বিবিধ আভরণ ধারণ করিতে, আরম্ভ করিয়াছে। প্রানোকেব পুণ্যবেশ এবং পুণ্ডরীক স্ত্রীবেশ ধারণ পূর্বক জীড়া বিহারাদিতে মগ্ন আকৃতি প্রকাশ করিতেছে। পূর্ব-পুরুষেরা উপযুক্ত পাত্র অর্থ দান করিলে পুত্রপৌত্রাদিরা তাহার কল ভোগ করিয়া থাকে; কিন্তু নাতিবংশনিবন্ধন উহাদের মধ্যে কেহই আর সে ফলভোগে অধিকারী হইতেছে না। কাহার কোন দ্রব্য অশ্রুত হইলে সে অতি বিপ্লবের পাত্র এবং উপর সন্নিধান হইয়া তাহাকে সেই ভ্রব্যের কথা জিজ্ঞাসা করে। অনেক অতি অলম্ব্য হইয়া দাস্যসমুদানে প্রবৃত্ত হইয়া মিত্রগণের অপরিমিত ধন অপহরণ করিতেছে। সন্তানজাত ব্যক্তির ও পরমাপহরণ মানসে ক্রয় বিক্রয় কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছে। শূত্রগণ গুণ-করিতে আরম্ভ করিয়াছে। অনেকই বিনা-নিমেষ এবং কেত কেত বা গৃহ নিমেষ ধারণপূর্বক অধ্যয়ন করিতেছে। শিবোরা গুণসংবায় পরাধু হইয়াছে। গুণগণ শিবোরা সহিত সন্ধ্যা-ব্যবহার করিতেছেন। বুদ্ধিধর্মাতা গুণের উপর প্রকৃ-প্রদর্শনে অসমর্থ হইয়া তাহাদিগের নিকট নীচভাবে আহার প্রার্থনা করিতেছেন। সমুদ্রতলা গাতীরাশালী বদধিগ্রন্থা বিজ্ঞ ব্যক্তির ব্যাধিকার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। দুঃখের শ্রীজ্ঞান ভোজন করিতেছে। আচার্য্যগণ শিবের মতামতের প্রতিপত্তি প্রাতঃকালে তাহাদিগকে কুলপ্র-জিজ্ঞাসা ও তাহাদিগের ব-সারে ইতস্তত রমনাগমন করিয়া থাকেন। কুলবধূ স্বস্তের সমক্ষেই হৃদয়গণের শাসন ও স্বামীকে আলমনিপূর্বক গর্জিতভাবে তাহার সহিত কথোবকথন করে। পিতা অতি বহুসংস্কারে পুত্রের মনোরঞ্জন করিতেছেন। অনেক প্রজাভবের ধনবিভাগপূর্বক পুত্রগণকে প্রদান করিয়া স্বয়ং অতি কষ্টে অবস্থান করিতেছেন। কোন ব্যক্তির ধন রাজা বা তদধিকারক অগত অথবা অগিহা হইলে তাহার বহু বাসবগণও নিদেহপ্রভাবে তাহার প্রতি উপহাস করে। কলত্র বৈতাকুলে সমুদায় লোকই কৃত্রিম, নাস্তিক, পাণ্ডা ও গুণদারপাহারী অকৃত্যকণ্ঠে অহরহ, নিয়মবিশীল ও শ্রীভূত হইয়াছে।

হে দেবর্ষি। দানবগণ এক্ষণে এইরূপ অনাচারে প্রবৃত্ত হওয়াতে আর আমি তাহাদিগের নিকট অবস্থান করিব না বিব করিয়া স্বয়ং তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি আমার সংস্করণ কর, তাহা

হইলে সকল দেবতাই আহার সমান করিবেন। আমি যে স্থানে অবস্থান করি, আমার প্রিয়সকলও জয়া, আশা, প্রজা, প্রতি, ক্ষতি, বিক্রিতি সঙ্গিত ও ক্ষমা এই অষ্ট দেবীও সেই স্থানে বাস করিয়া থাকেন। উহারদের মধ্যে জয়াই সর্বাগ্রগণ্য। সঙ্গতি আমি উদাহরণকে লইয়া অন্তরঙ্গপক্ষে পরিচারণপূর্বক তোমার নিকট আগমন করিয়াছি। আমি অন্তঃপুর ধর্ম-জ্ঞাননিহিত দেবগণমধ্যে অবস্থান করিব, এই আমার অভিপায়।

‘দেবী লক্ষ্মী একথা কহিলে দেবর্ষি নারদ ও ব্রহ্মস্বরমিহতা বাসব উভয়ে তাঁহার মানবদলনার্থ মহা আশ্চর্য প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় অনঙ্গসখা সমীরণ স্রগমি ও স্বচ্ছন্দ হইয়া দেবদাম্পত্যের প্রতিপক্ষ মন মন ভাবে সঞ্চারিত হইতে লাগিলেন। প্রায় সমুদায় দেবদেবী লক্ষ্মীর সঙ্গিত সমাসীন ইন্দ্রকে সন্দেহ করিবার বাসনায়ু অতি পবিত্র স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র লক্ষ্মী ও গীত স্বচ্ছন্দ দেবর্ষি নারদের সহিতসমবেত হইয়া হরিদ্রবস্ত্রযুক্ত রথে আরোহণপূর্বক লেগলগল করিয়া উভয় সভামধ্যে গমন করিলেন। ঐ সময় দেবর্ষি নারদ ইন্দ্রের মনোগত অভিপ্রায় অবগত হইয়া লক্ষ্মীর সমানার্য মহর্ষিগণ সমভিব্যাহারে তাঁহাকে আশ্রিত প্রণ করিলেন। তখন শ্রী হইতে অমৃততট হইতে লাগিল। দুন্দভিসমুদায় দয়াময়িত হইয়া উঠিল। দিক্ সকল প্রসর ভঙ্গ্য ধর্মপূর্ণ নোভা ধারণ করিল। মেঘ বহা-মধ্যে শস্যার্থ বারি বর্ষণ করিতে লাগিল। কেহই আর ধমপথ হইতে বিচলিত হইল না। মর্ত্য লোকের মঙ্গলার্থ বসুধরা বিধি রহস্যের আকর ও বৈদ্যনিতে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। মনুষ্যমাত্রেই সংকার্ষ্যে অনুরক্ত, মনসী ও পুণ্যার্থাধ্যায়ণ হইল। দেবতা, কিন্নর, যক্ষ, রাক্ষস ও মনুষ্যগণ মহাসম্মিলনীয় ও উদারমতি হইয়া উঠিলেন। রক্ষ সমুদায় পবনপ্রভাবে পরিচালিত হইলে ও তৎসমুদায় হইতে অকালে কালের কথা দূরে থাকুক প্রসঙ্গধর্ম্যমীপতিত হইল না। ধেনুসকল দ্রবতী ও কামরূপা হইল; কটুবাণ্য একেবারে তিরোহিত হইয়া গেল।

হে ধর্মরাজ! ইন্দ্রাদি দেবগণ এতরূপে লক্ষ্মীর সমান করিতে লাগিলেন। যাহারা ত্রাক্ষণভায় সমবেত হইয়া ইহা পাঠ করেন, তাঁহারা পূর্ণমনোরথ হইয়া প্রার্থীকে প্রাপ্ত হন। তুমি যে সম্প্রদায় ও বিপত্তির পূর্বকপের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, আমি তাহার উদাহরণসকল উৎকৃষ্ট ইতিহাস কীর্তন করিয়া, তুমি প্রিতিতে ইহার যথার্থতা অবধারণ

একোনিব্বিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! লোকে কিরূপ চরিত্র, আচার, বেত্তা ও পরাক্রম সম্বন্ধে হইলে ত্রাক্ষণ লাভ করিতে সমর্থ হয়?

ভীষ্ম লহিলেন, বৎস! যোদ্ধাযগরণ্য অসীমভারত জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিরই মায়াপ্রপকাতীত ত্রাক্ষণ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। আমি এই উপলক্ষে মহাদ্রা কৈশীকবায়ুদেবসংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা মহাবীর অর্জুনদেবল সর্বধর্মবিহার্য হর্ষ-ক্রোধবিব্রজতঃস্রবান্ কৈশীকবায়ুকে কহিলেন, বৎস! আপনি প্রতিবাদী হইয়া তাঁহার পরিহৃত ও নিন্দাবাক্য দ্বারা ক্ষুব্ধ হন না; অতএব জিজ্ঞাসা করি, আপনার প্রজা কিরূপ? আর কীর্ষা হইতে উদ্ধা প্রাপ্ত হইলেন এবং উহার কলঙ্ক বা কি?

মহাদ্রা দেবল এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে মহাবীর কৈশীকবায়ুদেবসংযুক্ত অসম্মিত পবিত্র বাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, বৎস! বিদূরকর্ম্য কাক্সিরা যে প্রজাপ্রভাবে পরম গতি ও শান্তিপ্রাপ্ত করিয়া থাকেন, আমি তোমার নিকট সেই প্রজার বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যাহারা প্রতি ও নিন্দা সমান জান করেন, তাঁহারা অকৃত্রিম প্রতিনিন্দা কাহার নিকট কীর্তন করেন না। জানবান্ ব্যক্তিরই শত্রু কর্তৃক নিমিত্ত হইয়াও তাহার নিন্দায় প্রবৃত্ত হন না এবং বহুগত ব্যক্তিকেও বিনাশ করিতে ইচ্ছা করেন না। অনাগত ও অতীত বিষয়ের নিমিত্ত শোক না করিয়া উপস্থিত কার্যেরই মনোনিবেশ করিয়া থাকেন। কখনই প্রতিজ্ঞাপালন করেন না। পূজা কাল সমুপস্থিত হইলে ততনিবৃত্ত হইয়া দণ্ডার্থ্য অর্চন করেন। সত্তত কিতকোষ ও কিতেন্দ্রিয় হইয়া থাকেন। কাষনোবাক্যে কখন অপকার বা লজ্জার প্রতি ইর্ষা করেন না এবং অন্তের সহজি দেখিয়া

কখনই অহুতাপিত হন না। যাহারা অন্যের নিন্দা ও প্রশংসা করেন, তাঁহাদেরকে কখনই অকৃত্রিম নিন্দা ও প্রশংসা শ্রবণ করিতে হইবে না। সর্ব-প্রাণীর হিতকারী প্রণাতবৃত্তি ব্যক্তিরই হর্ষ, ক্রোধ ও পীড়নকারী পরিচারণ পূর্বক কীর্ষকে দেহ হইতে পৃথক বিবেচনা করিয়া পরম স্তবে বিচরণ করিতে পারেন। যাহাদের একজনও বাত্ব বা শত্রু নাই এবং যাহারা কাহারও বন্ধু বা শত্রু নহেন, তাঁহারা সর্বদা পরম স্তবে কালযাপন করিতে সমর্থ হন। যাহারা সর্বজ্ঞ হইয়া গণগণ আশ্রয় করেন, তাঁহারা সত্তত সন্ত হইয়া থাকেন, আর যাহারা ধর্মপথ পরিচারণ করে, তাঁহারা সন্ত হইয়া বিবাহ প্রাপ্ত হয়। আমি এক্ষণে ধর্মপথ অবলম্বন করিয়াছি; অতএব কি নিমিত্তই নিমিত্ত হইয়া নিম্নক ব্যক্তির উপর ইর্ষাশ্রিত ও প্রশংসিত হইয়া প্রণাসকারীর প্রতি পরিহৃত হইক। যে ব্যক্তি বাহ্য হইতে যে বস্ত্র বাস্ত্র করে, সেই ব্যক্তি তাহা হইতেতোমার লাভ করক; তাহাতে আমার কিছুমাত্র ইর্ষা নাই। প্রশংসা বা নিন্দা দ্বারা আমার কিছুমাত্র লাভলাভ হইবে না। তাৎপরি পতিতোরা অবমানিত হইলে অবমানকে অহুস্তের ন্যায় জান করিয়া পরিহৃত ও সমানিত হইলে সমানকে বিহুস্তা বিবেচনা করিয়া উবেজিত হইয়া থাকেন। সর্বদোষবিসৃত মহাদ্রা; অস্ত্র কর্তৃক অবমানিত হইয়া স্তবে নিমিত্ত হন; কিন্তু যে ব্যক্তি তাঁহাকে অস্ত্র করে, তাহার শাস্তি হয় না। যে মহাদ্রার পরম গতি লাভ করি, প্রশংসা করেন, এতরূপ নিয়ম অবলম্বন করিলে তাঁহাদেরই বাসনা পূর্ণ হয়। জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির নিন্দার ইচ্ছা শাস্ত্রানুসারে সমুদায় বস্ত্রের অহুস্তান করিলে মায়াপ্রপকাতীত পরমপথ ত্রাক্ষণ লাভ করিয়া থাকেন। কি দেবতা, কি রাক্ষস, কি পিশাচ, কি রাক্ষস কেহই তাঁহাদের প্রহরণ করিতে সমর্থ হন না।

ত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! এত ভ্রমগুণে কোন্ ব্যক্তি সকলের প্রিয়, সর্বপ্রণামিত ও সর্বভবেত্তা? তাহা কীর্তন করন।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! মহাদ্রা কেশব উগ্রসেনের নিকট নারদের বিষয় বাহ্য কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি এই স্থানে তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর। একদা উগ্রসেন বাসুদেবকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, কেশব! সকল লোকেই দেবর্ষি নারদের গুণকীর্তনে যত্ববান্ হয়; অতএব তিনি যে সর্বগুণাবিত, তাহার আর সন্দেহ নাই। অতএব তুমি তাহার গুণদীপ্তা কীর্তন কর। তখন বাসুদেব কহিলেন, হে মহারাজ! আমি দেবর্ষি নারদের যে যে সঙ্গুণ অবগত আছি, তাহা সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তিনি বেদগণ সচরিত্র, তদ্রূপ প্রতীক্ষণীয়। ওষাণি তিনি স্বীয় সচরিত্রের মীমত অক্ষয় অহঙ্কার প্রকাশ করেন না। ক্রোধ, চণ্ডালতা, ভয় ও দীর্ঘমুখিতা তাঁহার শরীর হইতে একবারে দূরীভূত হইয়াছে। যিনি সকলেরই উপায়, কার্য বা মোক্ষ এবং তিনি কাশি বাক্যের অস্ত্রা করেন না। তিনি অধ্যায়বেত্তা, পটুমান, অশাশ্বত, কিতেন্দ্রিয়, সরস, সত্যবাদী, তেজস্বী, যুধিমান, বিনয়ী, জান-বুদ্ধ, ব্যোমজ, গোপাল, স্বপ্নাল, লজ্জাশীল, বাখ্য, মুহুভাবী, সঙ্গীত-বিদ্যায অনিপুণ, সন্দরবেশধারী, পরিহারভোজননিবৃত্ত, পবিত্র, সঙ্গাঙ্গী ও ইর্ষাবিহীন। তিনি সর্বদা সকলের মঙ্গলসাধন করিয়া থাকেন। তাঁহার শরীরে পাণের লেশমাত্র নাই। তিনি অন্তের অনর্থ প্রীত হন না। বেদশ্রবণ ও বেদোচ্চারণ দ্বারা বিবৎকাশনা জয় করিতে বাসনা করেন। তাঁহার প্রিয় অগ্নি কেহই নাই। তিনি সকলকেই সমান জান ও সকলের অভিজ্ঞাধ্যায়কণ বাক্যবিদ্যা করেন। তিনি, বহুশাস্ত্র-দর্শী পণ্ডিত, বিচিহ্নভাবী এবং কাশন, শঠতা, দীর্ঘতা, ক্রোধ ও লোভ-বিহীন। তিনি অদ্বাবি অর্থ বা কাষের নিমিত্ত কাহারও সহিত কখন বিবাহ করেন নাই। তাঁহার দোষকল্যাণ উৎসব হইয়া গিয়াছে। তিনি দুর্ভুক্তিপূরণ ও ভ্রমপ্রমাণপরিপূর্ণ; অর্থাৎ কাষে তাঁহার কিছুমাত্র খট্টি নাই। তিনি সংসর্গবিহীন হইয়াও সংসর্গীর ভায় দুঃ হইয়া থাকেন। তিনি বাসবগণের ভিন্ন ভিন্ন চিত্তবৃত্তি সম্পর্শ করেন, কিন্তু কখন কাহারও নিন্দা বা আশ্রয়সাধন প্রবৃত্ত হন না। কাচ কোন শাস্ত্রে অসুখী প্রকাশ ও ব্রহ্ম কাঞ্চন করেন না এবং স্বীয় নীতি অবলম্বন করিয়াই কালযাপন করিয়া থাকেন। ঐ মহাদ্রা মুহ পরিশ্রমে অর্থ জান লাভ করিয়াছেন,

বাহা হউক এই মহতঃপ্রাণি সন্তঃপন্থার পরম্পর ত্বিয় ভিত্তি-রূপ অবস্থান করিয়া প্রজা-সৃষ্টি করিতে সমর্থ হইল না। পরিশেষে তাহার পরম্পর মিলিত হইয়া স্বপনারদিবশিত স্রুগণীরে পরিণত হইল। স্রুগণীরকে ব্রী বলিয়া নির্দেশ করা যায়; স্বতরাং উহাতে যিনি বাস করিলেন, তাহার নাম ব্রহ্ম। জগতের পঞ্চ কৰ্ম্মত্রয়, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, মন, কপ, ধস, গন্ধ, স্পর্শ ও বস্তু এই বোধ্য পন্থারবিরচিত স্রুগণীর ব্রী অদ্বৈতের সহিত স্রুগণীরে প্রস্থিত হইল। পরে সর্বভূতের আধিক্যতা তপোমহিমার নিমিত্ত বাহ্য প্রাণিক লব্ধা সেই লিঙ্গমহািদে প্রবেশ করিলেন। লোকের উহাকে প্রজাপতি বলিয়া নির্দেশ করে। উনি প্রথমে স্বাবর জনমের সৃষ্টি করিয়া পরে দেবতা, কবি, পিতৃলোক, নদী, সিন্ধু, পর্বত, বৃক্ষ, রূর, কিয়র, বাহস, পত, পক্ষী, যুগ ও সূর্য এবং বিভিন্ন অনিত্য সমুদায় পদার্থের সৃষ্টি করিলেন। প্রথম সৃষ্টি-কালে যে যে পদার্থ যে যে গুণ অধিকার করিল, উহার পুনরায় উৎপন্ন হইবার সময়েও সেই সেই গুণ অধিকারী হইল। লোকের অদ্বৈত-সাধে হিংসা, অহিংসা, যুদ্ধতা, ক্ষুদ্রতা, ধর্ম, অধর্ম এবং সত্য ও মিথ্যা প্রভৃতি বাহ্য চিত্তা করে, সে পরকালে তাহা প্রাপ্ত হইয়া উচ্চিমে বৃত্ত হয়। জগদীশ্বরই আকাশাধিভূত, জগদীশ্বর ইন্দ্রিয়ার্থ এবং জ্ঞানসমুদায়ের আধিক্য সমুদায় নানারূপে সৃষ্টি করিয়া প্রাণিগণের সহিত তাহাদের জোড়-জোড়্য স্বীয় মনোপ্রকারে বিকিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। কেহ কেহ পুরুষকারকে, কেহ কেহ সৈবকে ও কেহ কেহ বা স্বভাবকেই কার্যের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন এবং কেহ কেহ এই-তিনের প্রত্যেকের প্রাণাত্ম স্বীকার না করিয়া উহার এক হইয়াই সমুদায় কার্য সমুদায় করিতেছে বলিয়া

থাকেন। অর্ধনির্যাত ব্যক্তিরাই এক্ষণে কৈব পুরুষের কারণ, কেহ পুরুষের কারণ নহে, কেহ কেহ নৈব ও পুরুষের উভয় কারণ এবং কেহ বা উভয় কারণ নহে বলিয়া নানাপ্রকার বিচার করিয়া থাকেন, কিন্তু তৎসংক্রান্তি'র পরম তত্ত্বকেই সমুদায় কার্যের কারণ বলিয়া কীর্তন করেন।

মহাযোরা তপস্যা দ্বারা যৌকলাভ করিতে পারেন। মন ও বাহ্য-
স্ত্রিয় নিঃসৃত তপস্যা'র মূল। মহাযা বিজ্ঞানসংগ্রহইয়া তপোবলে সমুদায়
কামনা পূর্ণ করিতে পারে। তপস্যা দ্বারা ঐশ্বর্যশক্তি-জগদীশ্বরকে প্রাপ্ত
হওয়া যায়। যে ব্যক্তি তপোবলে সেই পরব্রহ্মকে লাভ করিতে পারেন,
তিনিই সকলের প্রভু হইয়া থাকেন। মহাবিশ্ব তপোবলেই দিবানিশি বেদ
অধ্যয়ন করিয়া থাকেন। সৃষ্টির প্রথমে জগদীশ্বর আত্মশুভা বেরূপ
নাট্য বিজ্ঞান সৃষ্টি করিয়া তাহা হইতে বস্তুদিগের নাম, দেহাদিগের সৃষ্টি
কারণাদিগের নামাদি বর্ণনা-প্রস্তুতির মত সমুদায়ের নাম কল্পনা করিয়া
ছেন। সেই সমুদায় সেই বেরূপাত্ম অবস্থান করিয়াই কার্যে প্রবৃত্ত হই-
তেছে। বেরূপাত্ম বোধাধ্যয়ন, গার্হপত্য, তপস্যা, নিত্যকর্ম, নৈমিত্তিক কর্ম,
যজ্ঞ, পুণ্যবিত্তি প্রভৃতি, ধ্যান, ধারণা ও সমাধি এই দশবিধ জীবনের মুক্তি-
লাভের উপায় স্বাক্ষর করিয়া দিয়াছেন। বেদ ও বেদান্তে বেরূপাত্ম-
বোধের সাধনকে পরব্রহ্ম বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন। তিনি উক্ত দশবিধ
উপায় দ্বারা প্রত্যেক ইচ্ছা থাকেন। 'মহোত্তমাদি' জীবন ধরিয়া দ্বারা
স্বভাবগত ভেদমুক্তি প্রাপ্ত হয়; কিন্তু তৎসংক্রান্তি পূর্ণ বস্তুপূর্বক
উচ্চ পরিচয় করিয়া মুক্তিলাভ করিতে পারেন। বেদ ও বেদ-
প্রতিপাদ্য পরব্রহ্ম উভয় পরিজ্ঞাত হওয়া আবশ্যক। যে ব্যক্তি
বেদশাস্ত্র বিশেষকণে অবগত হইতে পারেন, তিনিই অন্যায়াদি পরব্রহ্ম
জ্ঞাতে সমর্থ হন। ত্র্যম্বকের ত্র্যম্বকোপাসনা, স্রষ্টার দেহাদিগের ত্রি-
সংখ্যার পূর্ণত্ব, বৈশ্বের দেব বিজের ত্রিবিধাশ্রয়াদি শাস্ত্র
পারেন ও শ্রুতের ত্রি বর্ণের উপাসনাই 'যজ্ঞ বলি' নিকট আছে।
অত্যাধুণে যজ্ঞোত্তমের প্রয়োজন ছিল না। 'যে যজ্ঞে যজ্ঞোত্তম করা
বিশেষ গতি' পরিগণিত হইয়াছে। দ্বাপরে যজ্ঞের নাম হইতে আরম্ভ
হইয়াছে। কলিতে আর যজ্ঞের স্মৃতি থাকিবে না। সত্যযুগে মানব
রূপ অষ্টৈশ্বর্য হইয়া স্ব-সাম যজ্ঞোত্তম কামা যজ্ঞ সমুদায় পরিচয়
পূর্বক কেবল যোগবল আশ্রয় করিয়াছিলেন। ত্রেতাযুগে যে সমস্ত পুরা-
ণাদি ব্যক্তি 'অমৃতগ্রন্থ' করিয়াছিলেন, তাঁহারা 'স্বভাবজন্ম সমুদায়
প্রাণীর শাসন করিয়া' গিয়াছেন। তৎকালে সমুদায় লোক বেদাধ্যয়ন,
যজ্ঞোত্তম ও ধর্মশাস্ত্রের আলোচনায় অস্তরঙ্গ ছিল। দ্বাপরযুগে লোক
সমুদায়ের 'ঈশ্বর অজ্ঞতাগ্রন্থ' বোধাধ্যয়নাদি হীনগণা প্রাপ্ত হইয়াছে।
কলিযুগে এই সমুদায় কখন লক্ষিত ও কখন অলক্ষিত হইবে
মানবগণ বেদে অধর্মকর্তৃক 'ক্ষিত' হইয়া যজ্ঞের সহিত উৎসর্গ হইয়া
যায়। সত্যযুগে যেকোন তপস্যা ধর্ম বিজ্ঞান ছিল, এক্ষণে কোন
কোন জিজ্ঞাসিত তপোহীননির্যাত বোধপ্রবণগণ ত্র্যম্বকে সেই ধর্ম লক্ষিত
হইয়া থাকে। বৈজ্ঞানিক অমৃতচারী হইয়া যুগধর্মনিবন্ধন কামা
পূর্বক যজ্ঞশাস্ত্র যজ্ঞতত্ত্ব ও তীর্থযাত্রাদি 'অমৃত' করিয়া থাকেন।
যেমন বাক্যাদি এই দ্বারা নূতন নূতন বিবিধ 'স্বভাবজন্ম' সৃষ্টি হয়,
তজ্ঞা প্রতিযুগেই নূতন নূতন যজ্ঞের সৃষ্টি হইয়া থাকে। যেমন শীতাদি
ও তু একবার বিগত হইয়া পুনরায় সমাগত হইলে তৎসমুদায়ে তাহার
বিশেষ বিশেষ চিহ্ন সকল আবির্ভূত হয়, তজ্ঞা প্রত্যেকসময়েই ব্রহ্মাণ্ডেও
পূর্বক আধিপত্য উপস্থিত হইয়া থাকে। 'আমি' পূর্বক 'তোমার' নিকট
যে, প্রত্যেকগণের সৃষ্টিসংহারকারক, জন্মানশূল, বিবিধকাল কালের বিধ
কীর্তন করিয়াছি, প্রকাশণ সেই কালপ্রভাবেই উৎপন্ন ও লয়প্রাপ্ত হই-
তেছে। যে সমস্ত প্রাণী স্বভাবগতনির্যাত হইয়া সর্বদা যজ্ঞোত্তমসারে অব-
স্থান করে, কাল তাহাদের আশ্রয় ও পোষণকর্তা। এই আমি তোমার
নিকট সৃষ্টি, কাল, যজ্ঞাদি, বেদ, কর্তা, কারী ও ক্রিয়াকলের বিষয়
সবিস্তরে কীর্তন করিলাম।

ত্রয়স্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যজ্ঞের উৎপত্তি বিষয়াদি সৃষ্টির অবস্থানে যেকোন এক বিষয়সার
ক্রম প্রকাশ করা; স্বীয় আশ্রয় প্রাণী করণ, এক্ষণে সেই প্রত্যেক
কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর।

প্রথমসময়ে পৃথিবী এবং অনলের সৃষ্টিসাধা সমুদিত হয় এবং উৎপত্তির
সময়ে তৎকালপ্রভাবে সমুদায় জগৎ প্রস্রুতি হইতে থাকে। এই সময়
পৃথিবীর সমুদায় 'স্বভাবজন্ম' পদার্থ উহাতে লীন হইলে ভূমণ্ডল এক
ও অপরিশুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণপটের ভাষা শিরীক্ষিত হয়। তৎপরে সলিল
ইন্দির গুণ গ্রহণ করে। জল পৃথিবীর গুণ গ্রহণ করিলেই ইহার প্রণয়
সমুদায়িত হইয়া থাকে। এই সময়, সলিলরাপি চতুর্দিক আশ্রিত
করিয়া তরঙ্গকাল বিস্তার পূর্বক গভীর শব্দ সহকারে প্রবলবেগে বিচরণ
করিতে থাকে। তৎপরে জ্যোতি সলিলের গুণ গ্রহণ করিলে সলিলও
অগ্নিতে পরিণত হয়। এই সময় হওঁয়ানের শিখাকাল মধ্য পৃথিবীও
লকে প্রিবেশিত করে এবং নভোবল আশ্রিত সলিলপূর্ণ হইয়া প্রস-
্রুতি হইতে থাকে। তৎপরে বায়ু জ্যোতির গুণ গ্রহণ করে এবং
সমীরণ জ্যোতিও গুণ গ্রহণ করিলে জ্যোতি প্রস্রুতি হইয়া অবলম্বন করে এবং
সমীরণ আশ্রিত উৎপত্তির স্থান আকাশে ব্যাপ্ত হইয়া প্রবলবেগে চতুর্দিক
ব্যবহন করে। তৎপরে আকাশবায়ুর গুণ পূর্ণক প্রাস করিলে প্রাস
ভাব ব্যবহন করিয়া থাকে এবং আকাশ রূপ, স্পর্শ, গন্ধবিবজ্জিত ও অকাল
পরিণত হইয়া স্বভাব শব্দের ভাষা অবস্থান করে। আকাশ অকাল শব্দের
ভাষা অবস্থিত হইয়া প্রকাশ্যক স্পর্শকণ মন আশ্রিত প্রাস করিলে
গুণ পূর্ণক প্রাস করিয়া থাকে। ইহার নাম ত্র্যম্বক প্রাস।

তৎপরে চন্দ্রম হনকে প্রাস করে। মন প্রাস হইলে জ্ঞান, বৈবরণ
প্রস্রুতি উৎপন্ন গুণগ্রহণ তৎকালের চন্দ্রম অবস্থান করিয়া থাকে। সেই
চন্দ্রম হনক মন বহুকালের পর বৈবরণ সংকল্পকে আশ্রিত করে। তৎপরে
প্রথম অভ্যন্তরীণ সংকল্প সেই চন্দ্রম হনকে, প্রের্ত জ্ঞান সেই
সংকল্পকে, কাল সেই প্রের্ত জ্ঞান ও বলরূপ আশ্রিত করে এবং বিজ্ঞান
সেই কালকে প্রাস করিয়া থাকে। তৎপরে সেই বিজ্ঞান অকাল শব্দে এবং
সেই অকাল শব্দ আশ্রিত প্রিবেশিত হয়। আশ্রিত নিত্য, অব্যক্ত,
পূর্ণ ত্র্যম্বক। এক্ষণে ভূতসমুদায় পরব্রহ্মে লয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে
তে বস। তুমি পরম স্রষ্টা, এই নিমিত্ত আমি তোমার
নিকট যোগিগণের জ্যেষ্ঠকণ্ড ও প্রভি এবং ত্র্যম্বক যুগসংক্রান্তমত
অহোরা'এর বিদ্য নিঃসংগরে আশ্রিত কীর্তন করিলাম।

চতুস্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যজ্ঞাদি যে কালে মহাভূত সমুদায়ের সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা কীর্তন
করিলাম। এক্ষণে ত্র্যম্বকের কতব্য কর্ম সমুদায় কীর্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর। ত্র্যম্বকের পিতা তাঁহার আত্মকর্ম অবধি সমাধিবর্তনপর্যন্ত
ক্রিয়াকলাপ সম্পাদন করিবেন। সমাধিবর্তন অসম্পন্ন হইলে ত্র্যম্বক বেদ-
পারদশা আচার্যের নিকট নিখিল বেদাধ্যয়ন সমাধান পূর্বক গুরুগুণবায়
নির্যাত হইয়া গুরু হইতে বিমুক্ত হইবেন। তৎপরে গুরু অমৃত প্রদান
করিলে তিনি দেহের মুক্তিলাভ পর্যন্ত গৃহশাস্ত্রনে অবস্থান পূর্বক লব-
পরিষ্রুত করিয়া পুজোৎপাদন, ত্র্যম্বক্য অবলম্বন, বানপ্রস্থ ধর্মগ্রন্থ
অথবা বতিধর্মের অমৃতান করিয়া কাল্যাপন করিবেন। গৃহী দ্বিতীয় এই
সমুদায় ধর্মেরই মূল কারণ। গৃহস্থ ব্যক্তি গৃহপ্রাণিত, কামকোষাদি
বিত্ত হইলেই অন্যায়াদি সিন্ধিলাভ করিতে সমর্থ হন। ত্র্যম্বক পুত্র-
বান্ধ বেরূপারদশা ও ব্যক্তিক হইয়া শিল্লোলক, গুণ ও দেহাদিগের গুণ
হইতে মুক্তিলাভপূর্বক অত্যন্ত আশ্রয়গমন করিবেন। এই পৃথিবীমধ্যে
যে যে স্থান তাঁহার পবিত্র বলিয়া বোধ হইবে, সেই সেই স্থানে অবস্থান
করা এবং কীর্তি বিষয়ে আশ্রয়রূপ হইতে যতবান হওয়া তাঁহার সর্বতো-
ভাবে বিধেয়। ছকর তপোহীন, বিভার পারদশিতা এবং যজ্ঞ ও দান
দ্বারা ত্র্যম্বকদিগের যশোভি হইয়া থাকে। যে ত্র্যম্বকের কীর্তি যতকাল
ভূমণ্ডলে বিরাজমান থাকে, তিনি তত দিন পুণ্যাত্মা ব্যক্তিদিগের সহিত
সর্বলোকে অবস্থান করিতে সমর্থ হন। যজ্ঞ, দান অধ্যয়ন ও অধ্যাপন

। কপের অবগত কর্তব্য । বৃদ্ধি দান ও বৃথা প্রতিগ্রহ করা কদাপি বিধেয় নহে । ইচ্ছাচার হইতে ধনাগম হইলে তদ্বারা বজ্রাঘাতান, শিখা হইতে ধনাগম হইলে তাহা দান এবং কঠোর শঠতার নিকট হইতে ধনাগম হইলে তাহা বিতরণ করা অবগত কর্তব্য । গৃহীত ব্রাহ্মণের সেবতা পিতৃ-শোক, ধর্ম ও গুণজননিকের অত্যাচার করা অবগত কর্তব্য । সুতরাং তাহার প্রতিগ্রহ ব্যতিরেকে এই সকল কার্য সম্পাদনের উপায়াস্তর নাই । তাহার পর নাই ক্রোধ স্বীকার করিয়া ও বৃদ্ধি, আত্মর, দুঃখ ও শত্রুসম্বন্ধ ব্যক্তিবিরুদ্ধে আহার প্রদান করা অবগত কর্তব্য । বর্ধাৎ বোগ্য পাত্রে কিছুমাত্র অশেষ নাই । সাধু ব্যক্তি যদি উচ্চৈঃশ্রবাস প্রদর্শন করিতে ইচ্ছা করেন, যে কোন রূপে হউক তাহাকে তাহাও প্রদান করিতে চেষ্টা করা উচিত । মহাত্মাভাবনী রাজা সত্যসদ্ব্যক্তি বিনীতভাবে শ্রীয জীবন দ্বারা ব্রাহ্মণকে পরিগ্রহণ, কৃত্তিনন্দন বৃত্তিরেব মহাত্মা বশিষ্ঠকে শীতোক্ত সঙ্গি প্রদান, অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন আশ্রয় ইন্দ্রনন্দন উপ-যুক্ত পাত্রে বিবিধ ধনদান, উশীনর পুত্র শিবী ব্রাহ্মণীয় স্বীয় অন্ন ও পুত্র সমপণ, কাশীপতি প্রভৃতি ব্রাহ্মণকে শ্রীয নয়নদয় প্রদান, দেবগুহ্য অতি উৎকৃষ্ট অস্ত্র প্রদর্শনকাস্যযুক্ত ছত্রদান, আশ্রয় সাংকৃতি শ্রীয শিখাগণকে নিষ্ঠুর প্রহার উপলক্ষ প্রদান, মহাপ্রতাপনাশী অশ্বীনাশ শিলাকে একা-লক্ষ অর্ঘ্য গোদানকাস্যবিত্তী ব্রাহ্মণকে দিয়া কুণ্ডলদয়, জনমেজয় ব্রাহ্ম-ণীয় স্বীয় দেহ পরিত্যাগ, যুগ্মে ব্রাহ্মণের হস্ত সমুদায় রক্ত, প্রিয়-তম পত্নী ও অতি রমণীয় বাসস্থান সমর্পণ, নিমি প্রদর্শনক স্বীয় রাজ্য-এবং জনমিগুণ প্রদর্শন ও গায় রাজা ব্রাহ্মণগণকে সমুদয় পুত্রী প্রদান করিয়া অশ্বীনাশ গমন ও উভয় লোকে উৎকৃষ্ট কাঙ্ক্ষিত কর-ত্ব প্রদান । অন্যত্র উপস্থিত হইলে মহাবিশিষ্ট দ্বিতীয় প্রজাপতির ভাষ্য প্রদানক রক্ত করিয়া অশ্বীনাশ পুত্রগণকে অধিকারী করিয়াছেন । ব্রাহ্মণের প্রজ্ঞামকত রাজা মহর্ষি অধিকারকে স্বীয় কন্যা প্রদান; অসাধারণ শক্তি সম্পন্ন পুত্রগণবিশিষ্ট ব্রাহ্মণগণকে প্রজ্ঞামক মহাবিশিষ্ট শত্রু দান, রাজা দৌশাস মহর্ষি বশিষ্ঠকে শ্রীয দ্বিতীয় মহাবিশিষ্ট সমপণ, রাজা-বশিষ্ঠক ব্রাহ্মণীয় ধানদান জীবন পরিচর্যা, শতদ্বার মুক্তককে সর্ব-সমুদয়সম্পদ প্রদর্শনক অশ্বীনাশ দান, শত্রুদেহের অশ্বীনাশ প্রদর্শনক শ্রীয দান প্রদর্শনক রাজা প্রদান, রাজা অশ্বীনাশ ত্রিগুণ প্রদর্শনক সমুদয়-কন্যা সমপণ, নরপতি গোমগণ সমুদয়ের হস্তে স্বীয় কন্যা পাত্রকে সমপণ এবং মহাতেজস্বী প্রসেন ব্রাহ্মণগণকে এক এক সংসার প্রাপ্তি-প্রদান করিয়া অশ্বীনাশ গমন করিয়াছেন । তাহাদের প্রা-অঙ্গার যে যে মহাত্মা জিতেন্দ্রিয় নরপতি দান ও তপোহুতী করিয়া তা-গমনে জ্বরি-করী হইয়াছেন, তাহাদের কা-ও চিরকাল এই সুমহত্তে দেদীপ্যমান থাকিবে ।

পঞ্চত্রিংশদশিকুদ্বিশততম অধ্যায় ।

পঞ্চসাম, যদু ও অয্য এই চারি বেল এবং শিকার প্রভৃতি বোধ্য সমুদয়ে যে বিভক্তি নিকট আছে, সেই বিভক্তি আসনোক্ত করা মহাবীর অবগত কর্তব্য কর্ম । শত্রুর বেলোক্ত যতকাঁচোই নিত্য অবস্থিত বহিরাহন বেলবোধ্যবোধ্য অধ্যায়কুল সঙ্গগণবানী মহাত্মারই সেই পরমরূপে দশন করিতে পারেন । ব্রাহ্মণ এইরূপ বর্ধাৎসারে বজ্রাঘাত অহুতান ও অলঙ্কে নিপীড়িত না করিয়া আপনার বৃত্তিবিধান করিবেন এবং সাধুগণের নিকট জানাভাস পূর্বক শত্রুবিচক্ষণ শিষ্ট সমুদয়সম্পদ ও বর্ধাৎসার হইয়া নিরন্তর বেলোক্ত যতকাঁচোই অহুতান ও পবিত্র যজ্ঞের অহুতানে প্রস্তুত হইবেন । ইতিমধ্যে অপ্রমত্ত, জিতেন্দ্রিয়, ধর্মবোধ্য, আত্মতত্ত্ব ও বর্ধাৎসারবিশীলব্রাহ্মণকে কোন কালেই অবসর হইতে হয় না । দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞ, তপস্বী, লজ্জা, সন্তোষ ও দক্ষিণ-বোধ্য তেজের বজ্র ও পাশে লগ্ন্য হইয়া থাকে । বুদ্ধিমান ব্রাহ্মণ অশ্রী-পাণবিশীল, অশ্রী-প্রদর্শনক ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া কামক্রোধকে বশে আনয়ন পূর্বক অগ্নি ও ব্রাহ্মণগণের অত্যাচারে সেবগণকে প্রদান করা ব্রাহ্মণকর্তব্য কর্ম । এই ব্রাহ্মণগণ এই বৃত্তি অবলম্বন ও শত্রুজ্ঞান লাভ করিয়া বজ্রাঘাত অহু-তান করেন, তিনিই অন্যথাসে সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হন । বুদ্ধিমান ব্যক্তি পঞ্চত্রিংশক সনিসে সমাকীর্ণ ক্রোধরূপ পক্ষসম্বিত লোককণ-মুদয়সম্পদ হস্তে সংসারনদী অক্লেপে উত্তীর্ণ হইতে পারেন । বোধ্যপ্র

কালকে নিরন্তর সমুদৃত দশনকরা তাহার অবগত কর্তব্য । অত্যাচারণ-প্রোক্ত, বর্ধাৎসার, আসরণ, তরঙ্গ, যজ্ঞরূপ বোধ্য, পক্ষকণ উদয়, নিবেশ ও উদয়রূপ কেন, দিব্যাব্যক্তি ও অয্যরূপ জল, কামরূপ গ্রাহ, বোধ্য যজ্ঞ-রূপ পোত; বর্ধাৎসার, সত্য বাক্য ও বোধ্যরূপ তীর, অতিশয়কণ তরু ও যজ্ঞরূপ হ্রদ সমুদায় আশ্রয় করিয়া নিরন্তরযুক্ত, অপ্রতিহতবলনাশী, ব্রহ্মোক্ত কামরূপ মহানদী বিশ্ববাসার প্রবাহিত কর্তৃক ইন্দ্রবশু-মু-গণকে শমনভবনে নীত করিতেছে । উদারচেতা পিতৃদেব জ্ঞানব-পোত দ্বারা অন্যথাসে এই কামরূপী উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন । জ্ঞানপোত-বিশীল লম্বুচেতা ব্রাহ্মণগণ কখনই উহা পার হইতে সমর্থ হয় না । প্রা-ব-ব্যক্তি যে অক্লেপে কামরূপী উত্তীর্ণ হইতে পারেন এবং অপ্রাজ্ঞ ব্যক্তি যে উহাতে অসমর্থ হয়, ইহা এতিশয় যুক্তিসিদ্ধ । জ্ঞানবান ব্যক্তিরা দূর হইতেই সকল বিষয়ের প্রদর্শন দশন করিতে পারেন ; সুতরাং কামরূপী উত্তীর্ণ হওয়া তাহাদের পক্ষে কঠিন হয় না । আর কামাচারলিপি লম্বু-চেতা ব্যক্তিরা সত্যই সংশয়াপন্ন থাকে ; সুতরাং তাহাদের উত্তীর্ণ পার হইবার সম্ভাবনা কি ? যদিও জ্ঞানবিশীল পু-ব মহাদেয় সমুদায় গোপন করিবার মানসে প্রমত্ত মহাকার সংশয়িত করিয়া অশ্রীকৃত জ্ঞান লাভ করে, তথাপি তাহার কামাচারনিবন্ধন দে-জ্ঞান কখনই কামরূপী পোতরূপ হয় না, অতএব উৎকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন পিতৃদেব উহা উত্তীর্ণ হইতে অবগত যতবান হইবেন । ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিরাই কামরূপী পার হইতে পারেন । মহাত্মা বিত্তক কুলে জ্ঞানপরিগ্রহ করিয়াও ইন্দ্র জীব ও মুক্তি প্র-দ্বিবিধ বিষয়ে সন্দেহ করে এবং শানিক, রাজস ও তামস এই ত্রিবিধ বর্ধাৎ-রক্ত হয় ; অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তিরা এই সমুদায় সন্দেহ ও এই সমুদায় কার্য পরিচর্যা পূর্বক জ্ঞানপ্রভাবে কামরূপী উত্তীর্ণ হইতে চেষ্টা করা কর্তব্য কর্ম । সংসারগণের সমুদায়িত সংসারী ব্রহ্ম ব্যক্তিরা উভয় লোকে-সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন । এই ব্যক্তিরা জ্ঞান ও অশ্রীকৃত জ্ঞান হইয়া সমুদায়িগণ অশ্রুসঙ্গ পূর্বক নিরন্তর পবিত্র যজ্ঞের অহুতান ও সর্বস্বের ভোক্তাভাসনে ভোজন করিবেন । হিংসা পরিচর্যা পূর্বক-সা দিগের ধর্মাত্মান, শিষ্টাচার আশ্রয় ও অলঙ্কে নিপীড়িত না করিয়া আপনার প্রতিবিধান তাহাদের অবগত কর্তব্য কর্ম । শত্রুবিজ্ঞানকল্প, শিষ্টাচারপরায়ণ, ধর্মপরায়ণ, ধর্মাকরবর্জিত, ক্রিদ্ধাশ্রয়, শত্রুশ্রিত, দাক, অশ্রীকৃত, ধর্মাকর বিশেষ প্রজ্ঞা, জ্ঞানবান ব্যক্তিরা সমুদায় যজ্ঞের বিষয় হইতে অন্যথাসেই উত্তীর্ণ হইতে পারেন । বর্ধাৎসার, অপ্র-মত্ত, জিতেন্দ্রিয়, বর্ধাৎসার আত্মতত্ত্ব ও বর্ধাৎসারবিশীল ব্রাহ্মণকে কোন কালেই অবসর হইতে হয় না । বৈর্য, অপ্রমত্ত, জিতেন্দ্রিয় ও চিরন্তন সর্বাংগ আশ্রয় করা ব্রাহ্মণকর্তব্য কর্ম যে ব্রাহ্মণ জ্ঞান-সারে বজ্রাঘাত অহুতান করেন, তিনি অপ্রমত্ত সিদ্ধিলাভে সমর্থ হন । ব্রহ্ম ব্যক্তিরা বর্ধাৎসারী হইয়া অবশেষে অহুতান ও বর্ধাৎসার বর্ধাৎসার জ্ঞান করে । যে ব্যক্তি বর্ধাৎসারী করিতেই মনে করিয়া অশ্রীকৃত-প্রদর্শন হয় ও অশ্রীকৃত করিতে অশ্রীকৃতী হইয়া বর্ধাৎসার অহুতান করে, দে-ব্যক্তি বালকের সাহে এই উক্ত্য কার্য পরিচর্যা হইতে পারেন ; সুতরাং তাহাকে অশ্রীকৃতনিবন্ধন বর্ধাৎসার ক্রোধক করিতে হয় ।

ষট্‌ত্রিংশদশিকুদ্বিশততম অধ্যায় ।

• মুক্তি যদি প্রীতিকর হয়, তাহা হইলে জ্ঞান আশ্রয় করা অবগত কর্তব্য । সমুদয়ের উত্তর তরঙ্গে উত্তর ও নিম্ন-ব্রাহ্মণ যেমন জেল-অবলম্বন করিয়া পূর হইয়া থাকে, সেইরূপ মহাত্মা জ্ঞান আশ্রয় করিলে অন্যথাসে এই সংসার হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে । যোগীরা জ্ঞানবান, তাহারা জ্ঞান দ্বারা অজ্ঞানকে মোক্ষলাভে অধিকারী করিতে সমর্থ হন ; কিন্তু তাহারা কিছুমাত্র জ্ঞানোপার্জন করে না, তাহারা আপনাকে বা অন্যকে কদাচ বিমুক্ত করিতে পারে না । যিনি ধানে মনো-নিবেশ করিবেন, পরিচ্ছন্ন প্রদেপে অবস্থান, শোণসাধক কর্মের অহুতান, বোধ্য অহুতানপ্রদর্শন, শত্রুবাগ্যামির্জ্ঞাত কলয়ল ভক্ষণ, শাসনাদি বোধ্য, বৈরাগ্য অবলম্বন, বৈরাগ্য সিদ্ধিহুতি, ইন্দ্রিয়সংযম, আত্মসেব নিরুদ, ষাভাবিক বিকল্পপ্রতি সংকোচ, মনঃসংযম ও বর্ধাৎসারী দশন করা তাহার অবগত কর্তব্য । যিনি উৎকৃষ্ট জ্ঞানলাভের প্রত্যাশা করেন, বুদ্ধির আশ্রয় করিয়া বাক্য ও মনঃসংযম করা তাহার অবগত । আশ্র

বিনি শান্তিলাভের অভিলାষ করেন, জানবলৈ আশংসক্য করা তাঁহার প্রেরণকর। আশংগ বৈজ্ঞানিক নিত্যক নির্ভর ও বৈদ্যনিকজ্ঞান, পাণ্ডিত্য বা ধার্মিক ও বৈজ্ঞানিক অথবা সর্বশ্রেষ্ঠ বা নিরন্তর রূপে নিশ্চিত যে কোনরূপ হইল না কেন, যদি তিনি বাগাদিসংযম করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই অস্বাভাবিক হুতের হুগ অনায়াসে অতিক্রম করিতে সমর্থ হন। যোগবৃত্ত হইয়া একবার পরব্রহ্মকে জ্ঞাত হওয়া দূরে থাকুক, জ্ঞাত হইতে অভিলাষী হইলেও স্বকর্তব্যাকবিত যোগে আর লিপ্ত হইতে হয় না।

হে বৎস! অতঃপর ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায় নির্দেশ করিতেছি শ্রবণ কর।

‘মহাব্যের দেহ রহস্যরূপ বজ্রাধিগুণ উহার সারথির উপকরণস্থান; অকার্য-নিয়তি উহার বসন; বৈরাগ্য ও আসনাদিযোগ উহার কুরবয়; আপান অক্ষ, প্রাণ উহার যুগাকর্ষ, প্রজা উহার সার; জীর উহার বসন; সাব-ধানতা উহার কলকবয়ের সংলগ্ন; চরিত্র উহার নেত্রি; দর্শন, স্পর্শন, শ্রাণ ও শ্রবণ উহার চারি অঙ্গ; প্রজ্ঞা উহার রথীর উপবেশনস্থান; সমস্ত সিদ্ধান্তশাস্ত্র উহার প্রত্যোদ; জ্ঞান, উহার সারথি; আত্মা উহার অধিষ্ঠাতা; শ্রদ্ধা ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ উহার পুরস্কার; ত্যাগ উহার পদম উপকারী চেষ্টা এবং ধ্যান উহার প্রাণ্য অর্থ। এই ব্রহ্মবৃত্ত ব্যক্তি কর্তৃক বোজিত হইলে বিশুদ্ধ মার্গ অবলম্বনপূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া বিরাজমান হয়।

এক্ষণে যিনি অতি হরায় অক্ষয় ব্রহ্মলোকের মানস করিয়া এই ব্রহ্ম-বোজন করিতে অভিলাষী হন, তাহাৎ নিমিত্ত এক সহজ উপায় নির্দেশ করিয়া দিতেছি, শ্রবণ কর। এক বিষয়ে চিত্তসংনিবেশকে ধারণা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। ধারণার বিষয় সাতটি। পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল, ভেজ, অন্ধকার ও বুদ্ধি। সংযমী ব্যক্তি ক্রমশঃ এই সাত প্রকার ধারণা করিয়া উহারের কল ক্রমশঃ প্রাপ্ত হইবেন। এই সপ্তবিধ ধারণা ব্যতীত দূরত্ব চক্ষু, দূর্য্য এবং সূত্রযুক্ত নাসাগ্রপ্রভৃতি পদার্থে বিবিধ ধারণার বিষয় শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে। তত্ত্বের নিয়ম অবলম্বন পূর্বক অব্যাক্ত ধারণার কল লাভ করাও সংযমীদিগের অঙ্গ্য কর্তব্য। এক্ষণে শাস্ত্র-নির্দিষ্ট প্রণালী অনুসারে প্রস্তুত ব্যক্তি স্বীয় আত্মাতে যে রূপে যোগসিদ্ধি লাভের বিষয় থাকেন, আমি তাহাও কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সূর্য্য দেহের সহিত আত্মার অন্তর্ভুক্তিবিমুক্ত যোগী সর্বপ্রাণে ক্রমশঃকালে আকাশসমাপ্রতি ব্রহ্ম নীহারের জায় দর্শন করিয়া থাকেন। অনন্তর সেই ব্রহ্মরূপ তিরোহিত হইলে তাহার সমগ্রাংশে জলরূপ দর্শন হয়। জলকাল অধোনি করিলে বহিরূপ দৃষ্ট হইয়া থাকে। বহিরূপ তিরো-হিত হইলে সর্বসংসারক বায়ুরূপ প্রকাশিত হয় এবং সেই বায়ু ব্রহ্ম হইলে উহার রূপ উপাত্তের জায় নিরীকিত হইয়া থাকে। তৎপরে উহা শুক্লগতি প্রাপ্ত হইয়া একিণ আকাশের জায় প্রতীতমান হয়। যোগীদিগের এই সমস্ত রূপ অনুভূত হইলে যে প্রকার কল উপলব্ধ হইয়া থাকে; তাহাও প্রবর্ণ কর। যে যোগী পার্থিব ব্রহ্মে বহিঃস্থ মিজিলাভ করিয়াছেন, তিনি প্রকাশিত ব্রহ্মাণ্ড জায় অসুখ হইয়া স্বীয় কলেবর হইতে প্রমা সৃষ্টি করিতে সমর্থ হন। তাহার বায়ু সিদ্ধ হইয়াছে; তিনি কল চরণ বা অসুখ ঘরা পৃথিব্যাকে কপিত কহিতে পারেন। আকাশজিন ব্যক্তি আকাশের স্বাক্ষর লাভ করিয়া আকাশে প্রকাশিত হইয়া থাকেন এবং দীর্ঘ দেহকে অতীত করিতে সমর্থ হন। সলিল সিদ্ধ ব্যক্তির বেচ্ছানুসারে কূপতড়া-গাধি পান করিতে পারেন। অগ্নিসিদ্ধ ব্যক্তির রূপ ভেজঃপ্রভাবে নিরী-কিত হয় না; কিন্তু তিনি-অগ্নির পনতাবিধান করিলেই তাহার আকার প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। যোগীর অন্ধকার পরাজিত হইলে পক্ষহৃত অনায়াসে বশবর্তী হয়। পক্ষহৃত ও অন্ধকারের রূপ বুদ্ধি পরাজিত হইলে সংয-বিশদীভূত জ্ঞান প্রাপ্ত হইতে এবং বুদ্ধি প্রভৃতি ব্যক্ত অব্যাক্ত ব্রহ্মভাবে পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে। বুদ্ধি প্রভৃতি পার্শ্ব সমুদায় কার্যে প্রস্তুত হয় বলিয়া উহারিগকে ব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। এক্ষণে অব্যাক্ত বিষয় জ্ঞাত হইবার পূর্বে সাধ্যে যে রূপ ব্যক্ত বিষয়ের নির্ণয় করিয়া গিয়াছে, তাহা শ্রবণ কর। পরিপেয়ে অব্যাক্ত বিষয়ও সবিস্তরে কীর্তন করিব। সাধ্যম যোগশাস্ত্রে পক্ষবিশ্লিষ্টতত্ত্ব তুল্য রূপে নির্ণীত আছে; এক্ষণে উহা বিশেষরূপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অক্ষ, বুদ্ধি, জরা ও মৃত্যু এই চারি লক্ষণ সমস্ত মহত্ত্বাদিকবিত বেহের নাম ব্যক্ত। আর বজ্রা-লক্ষণচতুষ্টয় বর্ত্তিত প্রকৃতিক অব্যাক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বেদ ও জ্ঞাত সিদ্ধান্ত শাস্ত্রে জীবাত্মা ও পরমাত্মা এই দুই প্রকার আত্মা নির-

ণিত হইয়াছে। তন্মধ্যে জীবাত্মা বহাদি-ভয়রূপ উপাধিবৃত্ত, চতুর্ভু-কমাকাকী ও পরমাত্মা হইতে উদ্ধৃত। শাস্ত্রে ইহাকেও ব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করে। জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়েই চেতনরূপ হইয়াও অজ-বেদাদির সহিত অতিরিক্ত ভাবে বর্ত্তমান থাকেন। এই আত্মি ভোমার নিকট অজ ও চেতনের বিষয় কীর্তন করিলাম। বিদ্যাহারারী ব্যক্তি-দিগের নিমিত্তই বেদে উভয়বিধ আত্মার বিষয় নির্দিষ্ট হইয়াছে। তৎ-জানীরা একবার পরমাত্মাকেই দর্শন করিয়া থাকেন।

উপনিষদেও জানীর বিষয় হইতে অনেক নিবৃত্ত করা অথগ কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। যিনি সমতা ও অন্ধকার পরিশুদ্ধ; স্বব্রহ্মবাধি বর্ত্তিত ও নিঃসংশয়, বাঁহান পরীরে কোষ বা বেহের লেপ-মাত্র নাই; যিনি কলচি বিনা বাক্য প্রয়োগ করেন না; তিরিক্ত বা প্রস্তুত হইয়াও যিনি মিজিলাভ প্রদর্শন করেন; যিনি কলচ অস্তের অন্তত চিত্ত করেন না; যিনি কায়মনোবাক্যে পরমীড়াপ্রদানে পরাধুগ থাকেন এবং যিনি সর্বভূতের প্রতি সমদর্শী; তিনিই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইতে পারেন। যিনি বিদ্যসাতে অভিলাষী না হইয়া অব্যক্তহৃত বস্ত প্রতিগ্রহ-পূর্বক জীবনযাত্রা নির্বাহ করেন; যিনি সোভপরাধুগ; হৃৎবশুত; ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল, বজ্রাদিকার্যবিশীন; যিনি কলচ অজকে অব্যক্ত বা অশ্রু-করেন না; যিনি সত্যাসংকল্প; যিনি সকলের প্রতি সমভাবে শ্রিত্তাব-স্থাপন করেন; সৌমি ও কাকেন যাহার, তুল্যজ্ঞান; -প্রিয় বা অপ্রিয় উপস্থিত হইলে যিনি হস্ত বা অসহ্য হন না; নিদ্রা ও গতিবাহকে সমান জ্ঞান করিয়া থাকেন এবং স্পৃহাশুত, ব্রহ্মচর্য্যপরাগণ ও অহিংসক সেই যোগী মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হন। এক্ষণে যে প্রকারে যোগ হইতে মুক্তি-লাভ হয়, তাহা শ্রবণ কর। যিনি অগ্নিবাগি যোগেরব্যাক্ত হুতজন করেন, তিনিই মুক্তিলাভে অধিকারী হন। এই আত্মি ভোমার নিকট তৎ-বোধিনী বুদ্ধি কীর্তন করিলাম। এইরূপে যিনি কায়মনোবাক্যে যোগা-ষ্ঠানে নিরন্ত হইয়া স্বব্রহ্মবাধিশুদ্ধ হইতে পারেন, তিনি ব্রহ্মলোকে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই।

সপ্তত্রিংশদধিকৃষ্টতম অধ্যায়

বৎস! বিদ্যান ব্যক্তির এই সংসারসমুদ্রে বাহুবীর উদ্ভব ও নিম্ন-হইয়া পরিপেয়ে হাপনার মুক্তিলাভের হেতু হুত জ্ঞানকণ ভেদ্যকে অব-লম্বন করেন।

ব্রহ্মলোক বহিরূপ, তাহা! যে আনন্দভাবে অস্বহুতাকে অতিক্রম-করা যায়, উহা কি যোগসাধিকা বুদ্ধি, না প্রগতিসংকল্প ধর্ম, অথবা বিদ্যা-ব্যাপ্তি?

বেদব্যাস কহিলেন, বৎস! বাহ্যতা উত্তরের অতিঃ সীকার না করিয়া কেবল স্বভাবকে কারণ বলিয়া নির্দেশ পূর্বক স্বীয় আনন্দভাবে মুমুক্ষু শিষ্যগণকে উপদেশ প্রদান করে, তাহারা যত। সম্ভাব কারণ বলিয়া বাহ্যদিগের দৃঢ় সংসার হইয়াছে, অগ্নি বা অশ্রু বা ব্যক্তি-দিগের উপদেশ বাক্য শ্রবণ করিলেও তাহাদিগের কিছুমাত্র সৎজ্ঞান লাভ হয় না। আর বাহ্যতা স্বভাবই কারণ এই বত অবলম্বন করিয়া নিশ্চিত হয়, তাহারাও কখন স্বাধনার হিতানুষ্ঠানে সমর্থ হইতে পারেন না। অতএব যত ব্যক্তিদিগের বনোবোধ্য স্বভাবই সমুদায়ের কারণ বলিয়া যে বুদ্ধি উপস্থিত হয়; উহা কেবল তাহাদের বিনাশের নিমিত্তই হইয়া থাকে। এক্ষণে সম্ভাব যে জগতের কারণ নহে, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যদি সম্ভাবই সমুদায় পদার্থের কারণ হইত, তাহা হইলে কৃশাদি কার্যের নিমিত্ত লোকের আর স্বয় ক্রিয়ার আবশ্যক থাকিত না; সকল বস্তুই স্বয় সমুদ হইতে পারিত। কিন্তু দেখ, বিজ্ঞ-ব্যক্তির কৃশাদি কার্যসমুদায় শস্য সংগ্রহ এবং বান, আসন, আবাসগৃহ ও কৌশলের ব্যবস্থা সমুদায় প্রস্তুত করিতেছেন। প্রজাবলে স্বর্গসিদ্ধি ও প্রোৎসাহিত হয়। নগরতিরা প্রাজবলেই রাজ্য ভোগ করিয়া থাকেন। জান লসে হুত সমুদায়ের সূর্য্য ব্রহ্ম ভেদ্য অবগত হইতে পারা যায়। বিভ্রাণ্ডিপ্রভাবে সমুদায় পদার্থের সৃষ্টি হইয়াছে। আবার বিভ্রাণ্ডি সমুদায় লয় প্রাপ্ত হয়। জীব সমুদায় চারি প্রকার করায়ক, অজ, উদ্ভিজ্জ ও বেহক। অক্ষয় পদার্থ সমুদায়ের চেষ্টা আছে বলিয়া; উহার আবার পদার্থ হইতে প্রের্ত। জগতের সমগ্র

সুত্রেণ তিন বর্গের সেবাধি বস্ত্র গণিয়া নিষ্কট আছে । ব্রাহ্মণ বাধ্যাশ্র-
পতন্ত্র, বকাধ্যনিষ্ঠ ও সকলের সহিত বিহ্ন তাবাপর হইলে তিহি অত
কোনি কার্যেধ অমুষ্ঠান করন বা না করন তাঁহাকে বধ্যার্থজ্ঞাপন বসিয়া
নির্দেশ করা যায় । ব্বেতাযুদের প্রথমে বেদাধ্যায়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান এবং বন
আগ্নেযের নিযম বিশেষরূপে বিধিত হিহ্ন । জাপনযুগে মনুশ্যগণেত আযর
অনন্তাপ্রকৃত ততসমুদ্যবের জয় হইতে আরম্ভ হইযাহে । কশিয়ুগে
শেবে ঐ সমুদ্যত একবারে বিপুল হইয়া যাইবে । কশিয়ুগে বেদাদি কখন
ঐহৎপ্রকাশিত ও কখন বা একবারে অপ্রকাশিত হইবে । কশিয়ুগে মানব-
গণ বহুপ্রজ্ঞ ও অধর্মনির্দিষ্টত এবং সো, দ্রহি ও ঈশরি সমুদ্যব হীনরস
হইবে । জলের স্বগুণ ও আশ্রয়ধর্ম সমুদ্যব তিরোহিত হইয়া যাইবে ও
যধর্দ্যজ্ঞাত বাস্ত্রিয়া দুঃসংতোগ করিবে এবং স্বাবরজজ্ঞানাক সমুদ্যব
পদার্থই বিকারযুক্ত হইবে । * পার্থিবে উচ্চিঅঙ্গণ বেহন রুটি দ্বারা বজ্জিত
হব, তজ্জন প্রতিযুগে বেদ দ্বারা যোগ্যাক্ষসমুদ্যব পুট হইয়া থাকে ; সুর্ষে
আহি যে আভ্যন্তর্য বিবিধরূপধারী কার্ণের বিষয় কীর্তন করিযাহি, সেই
কাল হইতেই সমুদ্যব প্রাণীর সৃষ্টি ও সংতার হইতেছে । কালই প্রাণি-
গণের নিযতা এবং উৎপত্তিনাশের কারণ । জীবনয় এই কালকেই আশ্রয়
করিয়া ভজ্যাত অবস্থিত রথিযাহে । এই আবি তোমার নিকট লিঙ্গাসমু-
দ্যবের সৃষ্টি, কাল, বৈদ্য, বেদ, তুর্জ, কার্ধ্য ও ক্রিয়াফলের বিষয় সবি-
স্তরে কীর্তন করিয়ায় ।

অষ্টত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

বহাধা শুকদেব বহাদি ব্যাসের এইকণী বাক্য শ্রবণ পূরক তাঁহার
সরিণেশ প্রশংসা করিয়া বোদ্ধবাস্তবগত প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় সমুত্তরক হইয়া
কহিলেন, তাঁত। প্রজাবান্, বার্জিক, অন্যান্যাদি, শ্রেণি প্রত্যেক,
অস্বান ও উপদেশের অবস্থায়ও ত্রকে কি প্রকারে প্রাপ্ত হইয়া
থাকেন? তপ, ত্রকর্মা, সর্কর্মাগ, যেন আত্মানান্ধকার ও অস্বা
গোণ, তাঁহার কোন উপায় দ্বারা তিনি উপদ্রিক হইয়া থাকেন? কিঞ্চ
উপায় অবলম্বন করিলে, যন ও প্রদেয় একাগতা স্থাপন করা যাহা
পারে। আপনি এ সমুদায় কীদন করুন।

[illegible]

হৃদয় ও গাণ্ডাকে সমভাবে দর্শন করিয়া থাকেন । সেই অধিত্যয় পরমায়া অববয়বস্বায়ক সমস্ত ভূত ও ভূতসমূহকে আপনাকে অভিন্নভাবে দর্শন করেন, তখনই তাঁহার ত্রকপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । যিনি আত্মাকে আঘনকে ও পরসেই তদারূপ জান করেন, তিনিই যুক্তিলাভে সর্ব্ব হন । যিনি ত্রকভাবসাত্ত্বার্থী হইয়া সকল ভূতকে আত্মরূপা বিবেচনা করেন এবং যিনি সকল ভূতের হিতাভিলাষী, দেবতারাও সেই অসৌ-
কিক পরমাত্মী মহাদেব রঘনবধ অবধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া বিমূঢ় হইয়া থাকেন । যেমন আকাশে পক্ষীর ও জলমধ্যে মৎস্যের গমনাচল-
কিত্তমাত্র প্রত্যক্ষ হয় না, সেইরূপ জ্ঞানীগণের গতি যত্নের অপ্রভুত হইবার নহে । কাল সকল ভূতকেই বিনষ্ট করিতেছে, কিন্তু বাঁহা প্রভাবে সেই কাল বিনষ্ট হইয়া থাকে, তাঁহাকে কেহও পরিজ্ঞাত হইতে পারে না । সেই পরমপুরুষ পরমাত্মা ঐশ্বর্য, অথবা বাক্যার্থ্য্য যানে অব-
লোকিত হন না, এই সমুদায় লোকের তাঁহার অন্তরস্থ, তাঁহার বহির্ভাগে কিছুই নাই । চরিত্র কেহ বন ও কাঞ্চনকুন্তল শরের ভাণ্ড অপ্রতিহতরূপে গমন করে, তাহা হইলেও সেই সকলের কারণ ঐশ্বরের অস্ত্র প্রাপ্ত হইতে পারে না । তিনি স্বপ্ন হইতেও সূক্ষ্ম অথচ সূচ হইতেও সূচ, তাঁহার ইচ্ছা করা কাহারও আন্ত নহে । সর্ব্বত্রই তাঁহার হস্তাশ, সর্ব্বত্রই তাঁহার মুখ, চক্ষু ও মস্তক এবং সর্ব্বত্রই তাঁহার কর্ণ বিকীর্ণ রহিয়াছে । তিনি সমস্ত লোক আকর্ষিত করিয়া অবস্থান করিতেছেন । তিনি সর্ব্বভূতের অন্তরে বিরাজে অবস্থান করিলেও কেহ তাঁহাকে নির্বাক করিতে সর্ব্ব হন না । পরমাত্মা অক্ষর ও ক্ষর এই দুই একাবলি নির্দিষ্ট হন । তদ্বৎসো অনিনাশী চৈতন্য অক্ষর এবং স্বাবয়বস্বায়ক জড় বোহে ক্ষর বলিয়া অভিহিত হয় । স্বাবয়বস্বায়ক সমস্ত পরমার্থের অধিপতি, নিশ্চল, নিরু-
পাধিক, পরমাত্মা নবদ্বার যুক্ত প্রহরমধ্যে প্রদীপ্ত হইয়া হংসরূপে নির্দিষ্ট হন । আর পৃথিবী মহালাগি চতুর্বিংশতি পূর্ণাবলি, ক্ষর, স্বাবয়বস্ব বিপর্য্য ও বিবিধ কলনাসম্পন্ন শরীর জন্মরহিত জীবাত্মকেও হংস বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । জ্ঞানী ব্যক্তির জীবাত্ম ও পরমাত্মকে অভিন্ন জান করেন । যিনি সেই পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন, তিনি উপাধি ও জন্ম পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ।

চত্বারিংশদধিকাবিশততম অধ্যায় ।

বৎস ! এই আদি তোমার নিকট আশ্রয়িতার কথা সবিস্তরে কীর্তন করিলাম । এক্ষণে যোগার্থী বিশেষরূপে কহিতেছি, শ্রবণ কর । পতিত-
গণ বুদ্ধি, যম ও ইন্দ্রিয় সমূহকে বাহ্যভূতি হইতে নিবৃত্ত করিয়া সর্ব্বব্যাপী পরমাত্মাতে লীন করাকে উৎকৃষ্ট জ্ঞান বলিয়া নির্দেশ করেন, অতএব যোগী বস্তু শান্তপ্রতি, ক্রিান্ত্রিয়, ধ্যাননিষ্ঠ, উপরে অপরূপ, শাস্ত্র-
তত্ত্ব ও পুথি হইয়া কায়, ক্রোধ, লোভ, ভয় ও হর্ষ এই পঞ্চবিধ যোগে-
দোষ পরিত্যাগপূর্ব্বক সাত্ত্বার্থী হইতে এইরূপ জ্ঞান পরিজাত হইবেন । পারশ্রুতি হইলেই জ্ঞেয়, সজ্ঞাত্যাগী হইলেই কাম ও সংগমসম্পন্ন হইলেই নিজা জন্ম করা যায় । ঐধর্মাগুণ ধারা কায় ও বুদ্ধি, চক্ষু, শ্রোত্র, হস্ত ও পদ, মন দ্বারা চক্ষু ও শ্রোত্র এবং সংসর্গ্য্য ধারা মন ও বাক্য রক্ষা করা অগ্রণ কর্তব্য । সতত অগ্রসর হইয়া ক্রম এবং জ্ঞানবান্দিগের শুদ্ধা-
পরতর হইয়া হস্তগুণ পরিত্যাগ করা উচিত । যোগী ব্যক্তি এইরূপে অত-
শ্রিত হইয়া যোগলোভ সমুদায় পরিত্যাগ করিবেন । যতোভয়কর হিংসা-
বুদ্ধি বাধ্য পরিত্যাগ, অমি ও ভ্রাতৃপের বৃত্তিমা এক দেবগণকে প্রণাম করা তাঁহার অগ্রণ কর্তব্য । তেজোময় ত্রক স্নায়বস্বস্বায়ক সমুদায় লোকের বীজ ও রস অরূপ । সমুদায়, প্রাণী তাঁহাকেই আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছে । ধ্যান, ধোষায়ন, দান, সত্য, লজ্জা, সরসতা, ক্ষমা, শৌচ ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ দ্বারা তেজোময়, পাণদংস, অভীষ্টসংসাধন ও বিজ্ঞান লাভ হয় । সর্ব্বভূতে সমদর্শী, বস্তুজ্ঞানসম্পন্ন, পাণবিহীন, তেজস্বী, অস্বাধার-
নিবৃত্ত, ক্রিান্ত্রিয় ব্যক্তির কাম ক্রোধকে বশে আনিয়ন পূর্ব্বক ত্রকপদ লাভের বাসনা করিবেন । যোগজিহ্বা ব্যক্তির নিষ্টিতিতে বন ও ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বিবর হইতে নিবৃত্ত করিয়া বাস্তব পূর্ব্বভাগ ও শেখতায় বৃদ্ধির সহিত বনকে সংযোজিত করিবেন । পাঁচ ইন্দ্রিয়ের মধ্যে একমাত্র ইন্দ্রিয় বিবরে আসক্ত থাকিলেই বহুবোহ শাস্ত্রীয় বুদ্ধি সেই ইন্দ্রিয়রূপ

একমাত্র দ্বার অবগমন করিয়া সজ্জিত চরিত্রের জ্ঞানার্থের সন্তুষ্টির ভাব নিঃসৃত হইয়া যায়, অতএব দ্বীপের যেমন প্রথমে আগরণকর হস্তত্মগিকে লব্ধ করিয়া অতীত বস্তু সমুদায়কে আকর্ষণ করে, তদ্রূপ যোগীল ব্যক্তি প্রথমে বনকে লব্ধ করিয়া পশ্চাদ্ অতীত ইন্দ্রিয়গণকে সংযোজিত করিবেন । যোগবিদ পুরুষ চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা ও জিহ্বা এই চারি ইন্দ্রিয়কে বিবর হইতে আকর্ষণ করিয়া বন ও বনকে লব্ধ হইতে নিবৃত্ত করিয়া বুদ্ধিতে সরিয়েপিত করিবেন । মন ইন্দ্রিয়গণের সহিত লব্ধ হইয়া বুদ্ধিতে অব-
স্থান পূর্ব্বক প্রথম হইলেই যোগী ব্যক্তি ধর্মবিহীন প্রজ্ঞাসিত অনলশিবার ভাণ সেই তেজোময় সর্ব্বব্যাপী পরমাত্মকে প্রতিমান্ব শ্রবোহ ভাণ ও গগনমণ্ডলস্থ বিদ্যাদিগের ভাণ স্নায়বমধ্যে দর্শন করিয়া থাকেন । সর্ব্বভূত-
লিভেবী প্রতিমান্ব জ্ঞানসম্পন্ন মহাত্মা ত্রাকপদেই যোগলগ্নেতাঁহার দর্শন-
লাভে সর্ব্ব হন । যে ব্যক্তি জনমুখ প্রদেশে একাকী উপবিষ্ট হইয়া সংযতচিত্তে ছয় মাস পূর্ব্বোক্ত রূপে যোগোন্নতি করিতে পারেন, তাঁহার ত্রকভাব প্রাপ্তি হইয়া থাকে ।

তদ্বিধ ব্যক্তির চিত্তের মোহ ও চাক্ষু্য এবং উপস্থিত ক্রোধাদি পরিত্যাগ করিবেন । যোগপ্রভাবে বিদ্য গম্ভ, শব্দ, রূপ, রস, স্পর্শ, অশ্ব-
কর শিত, ভাপ অতর্পান, আকাশগতি, সর্ব্বশাস্ত্রজ্ঞান ও শিবাসনা-
সঙ্গাদি উপস্থিত হইলেও তৎসমুদায়ের অন্যায় প্রকাশ করিহ তৎসমুদায় হইতে নিবৃত্ত হওয়া তাঁহারের অগ্রণ কর্তব্য ।

এইরূপে প্রাতঃকাল, পূর্ব্বরাতি ও অপর রাতিতে সংযত হইয়া ক্ষত-
শুলে চৈতায়স্কের ভলে অথবা অন্ত কোন যুদ্ধের সুমুখে যোগাধন করা যোগীদিগের আবশ্যক । যোগবিদ ব্যক্তির ইন্দ্রিয় সমুদায় সংযত করিয়া অর্ধচিহ্নাপারম্প পুরুষের ভাণ একাগ্রচিত্ত হইয়া সেই অতর্পন পুরুষকে ধ্যান করিবেন । কখনই যোগোন্নতিতে অমনোযোগ করিবেন না । যে উপাধি ধারা চক্ৰগতিতে বশীভূত করা যায়, অধ্যাসায় সহকারে সেই উপাধি অবগমন করিয়া থাকে তাঁহারিগের অগ্রণ কর্তব্য । যোগাধন প্রতি অনাগমনে বাস করিবার নিমিত্ত শুল্লিগিগুহা, দেবস্থান অথবা নির্জন গৃহে আশ্রয় করিবেন এবং কায়মনোবাক্যে অতঃসংগ পরিত্যাগ পূর্ব্বক উপেক্ষা নিবৃত্ত, মিথমিতাহারী ও লাজসাত্তে সমজ্ঞানসম্পন্ন হইবেন । কোন ব্যক্তির যুখে আপনার নিদ্রাবাধ বা প্রপংসা বাকা শ্রবণ বরিয়া তদ্বিশ্বন তাহার অন্তর বা শুভচিত্তা করিবেন না । লাজসাত্তে ধর্ম-
বিধারণপূর্ব্বক সর্ব্বভূতে সমদর্শী ও সর্ব্বস্বপ্নী বায়ুত ভাণ পঞ্চি ও প্রমা তাঁহারের মিতাও আবশ্যক । যে মহাত্মা এইরূপ বিপ্রকৃষ্ট ও সর্ব্বত্র সমদর্শী হইয়া ছয় মাস ক্রমাগত যোগাধন করেন, তিনি বেদোক্ত কার্য অতিক্রম করিতে সর্ব্ব হন । লোভ ও কাঞ্চন সমজ্ঞানবিশিষ্ট ব্যক্তির অগাধ ব্যক্তিকে অর্থসাত্তের নিমিত্ত মিতাও কাঁচর যোগ্য কখনই উপাধীনমার্গে প্রবৃত্ত বা সিরাহিত হইবেন না । পুত্র বা ধন্য-
কাজী দারীগণ ও যদি প্রকণ পর অবগমন করে, তাহা হইলে তাহা-
দেরও পরম গতি লাভ হয় । জিতচিত্ত যোগী ব্যক্তি নিশ্চল ইন্দ্রিয় দ্বারা সেই জ্ঞানবিহীন, নির্বিকার, স্বপ্ন হইতেও স্বপ্ন, মৎস হইতেও মৎস অনন্ত পরতরকে লাভ পূর্ব্বক প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন । শাস্ত্রা মহাত্মা মহর্ষির এই সমুদায় বাক্য যুক্তি দ্বারা পর্যালোচনা করেন, তাঁহাবাই ত্রাকার তুল্য হইয়া পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন ।

একচত্বারিংশদধিকাবিশততম অধ্যায় ।

ওকসেব কহিলেন, ভগবন্ ! শ্রেণে জ্ঞানীর প্রতি কথ্যত্যাগ ও বর্ষার প্রতি ধর্মোন্নতি এই উভয়েই বিধি আছে, কর্ণ ও জ্ঞান ইহার । পশ্চর প্রতিরূপভাবে অবস্থান করিতেছে । অতএব কর্ণপ্রভাবে যোগীর কোন গুতি লাভ হয় এবং জ্ঞান বর্গেই বা কিরূপ গতি লাভ হইয়া থাকে ? আদি ইহা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ।

মহাত্মা ওকসেব এই কথা কহিলে, বেরবার তাঁহাকে সংবাদন করিয়া কহিলেন, বৎস ! মন কর্ণ ও অবিনবর জ্ঞানের বিবর তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি । কর্ণ প্রভাবে যে গতি লাভ করা যায়, এবং জ্ঞান-
বলে যে গতি লাভ হইয়া যায়, তাহা দুইই অনন্তরূপে প্রবণ কর । এই দুই বিবর অতিবহু দুজের । যে ব্যক্তি ধর্মের অতিব বীকার করে, তাহার নিকট যুগের আশ্রয় প্রতিপাদন করিলে সে যেমন কৃত্ত হয়, সেই

রূপ তৈয়ারি যুগে জ্ঞান ও কর্ম উভয়ের প্রাধান্য প্রদর্শন করিয়া আদি ও
 সূত্রস্থিত। বাহ্যে উক্ত, এক্ষণে ত্বরি যেরূপ প্রদর্শন করিলে, তাহার
 প্রত্যক্ষ প্রদর্শন করিতেছি, স্বয়ং কর। যেরূপ প্রতিপত্তি ও নিম্নস্তিতি
 এই দুই প্রকার ধর্ম নির্দিষ্ট আছে। জীব কর্মপ্রভাবে সংসারপাশে
 বদ্ধ প্রবৃত্তি জ্ঞানপ্রভাবে নিমুক্ত হইয়া থাকে। এই নিমিত্ত পারমার্থী ব্যক্তির
 কলাচ কর্মের অমর্ত্যন করেন না। জীব কর্মপ্রভাবে পুনর্বার জন্ম
 গ্রহণ করিয়া থাকে; কিন্তু জ্ঞানপ্রভাবে তাহার নিত্য অমৃত হইয়া থাকে।
 অমৃতত্ব সম্পন্ন হইয়া কর্মের সন্নিবেশ প্রাপ্ত করিয়া থাকে, এই
 নিমিত্ত তাহারি প্রকারে বারংবার স্নেহপ্রদর্শন করিতে হয়। যাঁহারা ব্রহ্মপুত্র
 রূপে ধর্মতত্ত্ব নির্ণয় করিতে পারেন এবং যাঁহারা সর্বোচ্চ বুদ্ধিসাধন
 করেন, উঁহারা নবীজনগণের যেরূপ কৃপার সম্মান করে না, সেইরূপ
 কলাচ কর্মের প্রশংসা করেন না। কথ্য দ্বারা বিশ্বদুঃখ ও জন্মমুক্তি প্রাপ্তি
 হইতে হয়; কিন্তু যে যান জন্ম নাহি, ব্রহ্ম নাহি, শোক নাহি এবং যাহার
 গমন করিলে আর প্রতিবর্তন হইতে হয় না; তান ভিন্ন স্নেহ স্থান উপ-
 লব্ধি হইবার উপাধ্যায় নাহি। লোকের জ্ঞান জন্মিলে তাহার অন্তরে
 অব্যক্ত, দ্বিগ, প্রপঞ্চাতীত, নিশ্চেষ্ট, অমৃত ও সর্বব্যাপী ব্রহ্ম প্রকাশিত
 হইল। তখন জীবকে আর স্নেহদুঃখ অস্তিত্ব করিতে হয় না এবং তাহার
 সংকল্প ও আপনার মোহকাল বিস্তার করিতে পারে না। স্নেহ অবস্থায়
 জীব সর্বদুঃখের হিতাহিত্যে একান্ত আসক্ত হইয়া থাকে এবং সকলের
 প্রতি প্রীতি রূপে বিস্তার প্রকাশ করে। কামদেয় পুণ্য ও জ্ঞানবীজ
 পুণ্য ইহার পরস্পর অত্যন্ত বিভিন্ন। অসংখ্য ব্রহ্মকলা স্নেহ
 চন্দ্রা যেরূপ অমৃত থাকে, তদ্রূপ উহা বিনষ্ট হয় না, সেইরূপ
 জ্ঞানময় পুণ্য নিত্যকাল অবিনষ্ট থাকে। আর স্নেহময় ব্রহ্ম-
 কার অভিব্যক্তি পশুকে যেরূপ হাস্যনিমিত্ত হইল, সেইরূপ কর্মময় পুণ্য
 কর্মমুক্তি প্রাপ্তি হইয়া থাকে। মহাবীর জ্ঞান ও কর্মের এইরূপ ফল
 নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। অমৃত ও যেরূপ কলাসম্বন্ধিত সিদ্ধশরীর কর্ম
 দ্বারা জ্ঞান হইয়া থাকে, সেই সিদ্ধশরীরে পশুপ্রকৃতি স্নেহবিকল্প ভাদ্র
 যে যেভাবে অবস্থান করিতেছেন, তিনিই ক্ষেত্রতঃ। লোকে যোগবলে
 তাহার সাক্ষ্যকার লাভ করিয়া থাকে। সংরক্ত ও তনু প্রভিন্দিত
 পুণ্ড্রি ও পুণ্ড্রি জীবদ্বারা ও পুণ্ড্রি জীবদ্বারা পশুদ্বারা ও পুণ্ড্রি
 অমৃতত্বের ব্যক্তির কথন যে, সেই ব্রহ্মত্ব জড়; উহা চৈতন্যরূপ
 জীবের সত্তি যুক্ত হইলে সচেতন হইয়া থাকে; জীবের সচেতন হইলে
 জীবিত করে। যে জীব হইতে প্রকৃত আর এক পরম বস্তু আছে; তাহা
 হইলে স্নেহ সঙ্গ ভূমি করিত হইয়াছে।

ব্রহ্মসংবাদিকবিশ্বশততম অধ্যায়।

ওক্বেব কহিলেন, ভাত! আপনি যতদূর, অহঙ্কার ও সুসাদি বিষয়
 সংযুক্ত ইন্দ্রিয় সমূহের দ্বারের স্তম্ভ এবং অজ্ঞাত সমূহের পরার্থের ব্রহ্ম-
 প্রভাবে কর্তৃত্ব বলিয়া কীর্তন করিলেন। এক্ষণে ইহলোকে সাধু ব্যক্তির
 যুগে যুগে যেরূপ সম্ভাবনার অসংখ্য অবস্থান করিয়া থাকেন, আমি
 তাহা প্রবণ করিতে অভিযানী হইয়াছি। আর যেমন কথ্যমর্ত্যন ও
 কর্ম পরিত্যাগ উভয়েরই বিধান হইয়াছে। অতএব এই উভয়ের মধ্যে কি
 কর্তব্য ও কি অকর্তব্য তাহা কিরূপে নির্ণয় করা হইবে? এক্ষণে আপনি
 বিস্তারিত রূপে এই সমূহের কীর্তন করুন। আমি আপনার উপদেশে গাভে
 পবিত্র ও সৌভাগ্যের সমূহের বিষয় অবগত হইয়া বীজ বুদ্ধিসংস্কার করিয়া
 বোহাঙ্কমানশরিত্যাগ পূর্বক জীবদ্বারা সহিত সাক্ষ্যকার করিব।
 যেরূপ কহিলেন, বৎস! পূর্বের ভগবান্ স্বয়ং যেরূপ রত্নবিধান
 করিয়া দিয়াছেন, পূর্বের ঋষিগণ সেইরূপ আচার ব্যবহার করিয়া গিয়া-
 ছেন। মহাবীর মনে মনে আপনারের প্রয়োজনীয় বস্তুদ্বারা অমর্ত্যন
 করিয়া লোক সমূহের পশুপ্রকৃতি করিলে। যিনি কামদ্বারা অমর্ত্যন
 করিয়া তপোমর্ত্যন করিলে, পুণ্যবানসকলী ও অহিংসারূপ হইল এবং
 বানপ্রস্থের কৃতী যুগলকর্ণপুণ্ড্রি ব্রহ্মবিরহিত হইলে স্তম্ভীয় ভিক্ষার
 গমন করেন; তিনিই ব্রহ্মপুত্র লাভ করিতে পারেন। অতএব ত্বরি অমৃত
 পুণ্ড্রি ও নমস্কার এবং ওভাত ও পুণ্ড্রি সমূহের বিষয় পরিত্যাগ পূর্বক
 একান্ত অরুণ্য গমন পূর্বক কথ্য জীবিকানির্বাহ করত যেরূপসারে
 বিচরণ কর।

ওক্বেব কহিলেন, ভাত! “কর্মের অমর্ত্যন কর্তব্য ও কর্তব্যের কলা
 কর্তব্য” এই দুই বৈদ্যাক্য পরস্পর বিরুদ্ধ; অতএব এই বাক্যদ্বয়ের শাস্ত্র
 সিদ্ধি কিরূপে হইবে? এক্ষণে আপনি এই দুই বাক্যের সম্ভাবনতা প্রদর্শন
 এবং যেরূপে কর্মমর্ত্যনের অধিব্যবস্থা বোধ লাভ করা যায়, তাহা কীর্তন
 করুন।

ব্রহ্মাণ্ডক্বেব এই কথা কহিলেন, ভগবান্ বৈদ্যাক্য তাহার বাক্যের
 প্রশংসা করিয়া কহিলেন, বৎস! কি ব্রহ্মচারী, কি গৃহস্থ, কি বানপ্রস্থ,
 কি ভিক্ষু ইহাদিগের মধ্যে যিনি কামদেবপুত্র হইয়া শাস্ত্ররূপ ব্যবহার
 করেন, তিনিই পূর্ণ রত্ন লাভ করিতে সমর্থ হন। চারি অংশের
 সোপান ব্রহ্মপ্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। সেই সোপানে আবোহন করিলেই
 ব্রহ্মলোকে গমন করা হইতে পারে। ধর্মার্থকোষি ব্রহ্মচারী উপাধ্যায়
 হইয়া গুরু ও গুরুপুত্রের নিকট জীবনের চতুর্ভাগ অতিবাহিত
 করেন। তাহার গুরুগৃহে অবস্থানকালে গুরুর শয়নের পর শয়ন ও তাহার
 গাভোধানের পূর্বে গাভোধান করিয়া শ্রিয় বা দাসকল্যাণিত কার্য সমু-
 দায় সম্পাদন ও তাহার পাণ্ডে অবস্থান করা কর্তব্য। কার্য সমূহ
 সম্পন্ন হইলে গুরুর নিকট অবস্থান পূর্বক অধ্যয়ন করা উচিত। তিনি
 সর্বদা সরলভাব ও অপবাদমুক্ত হইয়া থাকিবেন এবং আচার্য্য আশ্রয়
 করিয়া ব্রহ্ম তথায় গমন করিবেন। কিঞ্চিৎ পূর্বে অবস্থান করিয়া অন্য-
 কুসিতলোচনে গুরুকে অবলোকন ও তাহার সহিত কথোপকথন করা
 জিতেন্দ্রিয় গুণবান্ পিতৃের দ্বিধা। আচার্য্য ভোজন না করিলে
 ভোজন, পান না করিলে পান, উপবেশন না করিলে উপবেশন এবং শয়ন
 না করিলে শয়ন করা কর্তব্য নহে। উত্তানপাণি হইয়া দুতাবে দক্ষিণ ও
 দ্বারা গুরুকে পূজি পাণ্ড এবং ব্রহ্মচারী তাহার বাম চরণে স্পর্শ কর-
 তব্য। ব্রহ্মচারী আচার্য্যকে অতিবাসন করিয়া ব্রহ্মসংবাদিক কহিলেন,
 ভগবান্! আমাকে শিক্ষা প্রদান করুন। আমি এই এই কার্যের অমর্ত্যন
 করিয়াছি এবং এই এই কার্যের অমর্ত্যন করি; আর আপনাকে এই
 গান করিতে অমর্ত্যন প্রদান করিবেন, এক্ষণে তাহাও সম্পাদন করিতে
 প্রস্তুত আছি। পশুভক্তিপ্রবণ ব্রহ্মচারী এক্ষণে গুরুকে সমুদায় দ্বারা
 নিবেদন করিয়া সমুদায় কৃত্য শেষ হইলে পুনরায় তাহাকে তদ্বিধা পুণ্ড্রি-
 পিত করিবেন। ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচারী সময়ে যে সমুদায় দস ও গুরু যেরূপ
 পরিত্যাগ করিয়া থাকেন, সমুদায়ের পর তাহার সেই সকল ব্যক্তির
 করা ধর্মপ্রদ। শাস্ত্রে ব্রহ্মচারীর যে সমুদায় বিষয় নির্দিষ্ট হইয়াছে,
 তাহার নিয়ত সেই সমুদায়ের আচরণ করা এবং আচার্য্যের বশবর্তী হওয়া
 অগ্রস্ত কর্তব্য। তিনি এক্ষণে সাধারসারে গুরুর প্রীতিসাধন করিয়া
 আশ্রয়ভরে গমন করিলেন। বৈদ্যাক্য ও উপদেশাদি দ্বারা গুরুগৃহে
 জীবনের চতুর্ভাগ গত হইলে; আচার্য্যকে শিক্ষা দান করিয়া দাস-
 বিধান গুরুগৃহ হইতে সমাবৃত্ত হইবেন এবং তাৎপরে গৃহস্থ ধর্ম অধ্যয়ন
 পূর্বক ধর্মপন্থী সমভিবাগারে বসিঃস্থাপন করিয়া ব্রহ্মচারী দ্বারা
 জীবনের ব্রহ্মভাগ অতিবাহিত করিবেন।

ব্রহ্মসংবাদিকবিশ্বশততম অধ্যায়।

পশুভক্তিপ্রবণ ব্রহ্মচারীর চারি প্রকার জীবনোপায় নির্দেশিত করিয়া
 দিচ্চেন। তাহার তদ্বিধার কেষ্ট কেষ্ট প্রৈয়ারিক ধর্ম ও কেষ্ট কেষ্ট
 এক ব্যক্তি দ্বারা সঙ্গ করিয়া রাখেন, কেষ্ট কেষ্ট প্রতি দিন ভক্ষ্য
 আহরণ করিয়া ভোজন করেন এবং কেষ্ট কেষ্ট উত্তম অবলম্বন পূর্বক
 জীবিকানির্বাহে প্রকৃত হইল। এই চারি প্রকার গৃহস্থের মধ্যে প্রথম
 অপেক্ষা দ্বিতীয়, দ্বিতীয় অপেক্ষা তৃতীয় ও তৃতীয় অপেক্ষা চতুর্থ শ্রেণী
 শ্রেষ্ঠ। উহাদের মধ্যে প্রথম শ্রেণীর ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচারী, দ্বিতীয় শ্রেণীর
 অধ্যয়ন, দান ও প্রতিগ্রহ; তৃতীয় শ্রেণীর অধ্যয়ন ও দান এবং চতুর্থ
 শ্রেণীর অধ্যয়ন কর্তব্য। ব্রহ্মচারীর ব্রহ্ম সমুদায় সর্বাপেক্ষা প্রধান
 বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। আচার্য্যের পূর্ববর্তী অগ্র পাত ও পতন্য কর্তৃত্ব
 অমর্ত্যন করা গৃহস্থের নিত্য অকর্তব্য। তাহার ব্রহ্মচারীর নিমিত্ত
 ব্রহ্মচারী পাত পূর্বক দ্বারা পাত ও অধ্যয়ন গুরু হইল করি-
 নেন। দিব্যভাগে এবং প্রবর্তাভি ও শেখরাভি নিমিত্ত কর্তব্য
 দিব্যভাগি মধ্যে দুই বারের অধিক ভোজন করা ও ব্রহ্মচারী ব্যতীত
 ভীষ্মভাগ করা গৃহস্থের কখনই কর্তব্য নহে। গৃহী ব্যক্তির গৃহস্থ

ভ্রাক্ষণের অর্চনা করিয়া তাঁহাকে ভোজন করাইলেন এবং বেদবিভাগবিধানের অধীশ্বরী, জিতেন্দ্রিয়, ক্রিয়াবান্, তপস্বী প্রোক্তিয়গণ অতিথি হইলে, তাঁহাদিগকে স্বাচ্ছন্দ্যে সুখার করিয়া হব্য কব্য দ্বারা পরিভূত করিলেন। কি অর্থজ্ঞাপনার্থে যথা নবলোমধারী অগ্নিহোত্র পতিভ্যাসী, গুরু অগ্রিকারী ব্যক্তি, কি চণ্ডাল যে হউক না কেন, গৃহে উপস্থিত হইলেই তাঁহাকে ভোজন প্রদান করা গৃহস্থের অবগত কর্তব্য। গৃহী ব্যক্তির প্রত্যহ ত্রাকচারী ও সন্ন্যাসীদিগকে এবং অজ্ঞাত প্রাণিগণকে ভক্ষ্য বস্তু প্রদান করিলেন। প্রত্যহ বিদস ও অমৃত ভোজন করা তাঁহাদিগের কর্তব্য। মৃতসংস্কৃত মজ্জাবিশিষ্ট ভক্ষ্য বস্তুই অমৃত স্বরূপ। যে গৃহস্থ পোষ্যবর্গের ভোজনাবসানে ভোজন করেন; তাঁহাকে বিৎসলী বলিয়া নির্দেশ করা যায়। পণ্ডিতেরা পোষ্যবর্গের ভুক্তাবশিষ্ট ভক্ষ্যের নাম বিদস ও বজ্রাবশিষ্ট ভক্ষ্যের নাম অমৃত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। অগ্নিনিরত, অগ্নিবিহীন, জিতেন্দ্রিয় গৃহস্থগণ বহিষ্কৃত, পুরোহিত, আচার্য, বাহুল, অতিথি, আশ্রিত, বৃদ্ধ, বালক, আত্ম, বৈজ্ঞ, জাতি, সম্বন্ধী, বাহু, পিতা, মাতা, সংগাতা স্ত্রী, ভ্রাতা, পুত্র, ভার্গ্য, কস্তা ও দাসবর্গের সহিত বিরোধ পরিত্যাগ করিলে সমুদায় পাণ হইতে মুক্তিলাভ ও সমুদায় লোক জয় করিতে সমর্থ হইবে না। পণ্ডিতেরা আচার্য্যকে ত্রকলোকে, পিতাকে প্রজাপতিলোকে, অতিথিকে ইন্দ্রলোকে, বহিষ্কৃতকে দেবলোকে, সন্ন্যাসীকে অশ্বলোকে, জাতিগণকে বিবেচনালোকে, সুখী ও বান্ধবগণকে সিন্ধুসমুদ্রে, মাতা ও বাহুলকে পৃথিবীর এবং বৃদ্ধ, বালক, পীড়িত ও ক্ষীণ ব্যক্তিগণকে আকাশের অধীশ্বর বলিয়া কীর্তন করেন। অতএব গৃহস্থগণ আচার্য্যদিগের উপাসনা করিলেই অন্যাসে ত্রকলোকাদি জয় করিতে পারেন। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতার তুল্য, ভার্গ্য ও পুত্র তীয় দেহ সত্ত্ব, হৃত্যবর্ণ হ্যায়রূপ এবং দুহিতা অমৃতের ভোজন, অতএব জিতেন্দ্রিয় ধর্ম্মশীল গৃহস্থনিরত বিদ্বান্ ব্যক্তিরা জ্যেষ্ঠ সন্তানবাসি কর্তৃক তিরসৃত হইয়াও অকাতরে উহা বহু করিবেন। কল্যাণী হইয়া কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হওয়া ধর্ম্মপ্রাণ গৃহস্থদিগের কর্তব্য নহে, যেমন ত্রকচর্য্য অপেক্ষা গার্হস্থ্য, গার্হস্থ্য অপেক্ষা বানপ্রস্থ, বানপ্রস্থ অপেক্ষা তৈক্ষ্য শ্রেষ্ঠ, তদ্রূপ গৃহস্থদিগের ধাতসংলগ্ন অপেক্ষা, অসংলগ্ন ও অসংলগ্ন অপেক্ষা কপোতবৃত্ত উৎকৃষ্ট। গৃহস্থ ব্যক্তির শাস্ত্রোক্ত নিয়ম সমুদায় প্রতিপালন করা অবগত কর্তব্য। অর্ধোপবৃত্ত ধাতসংলগ্নকারী কপোতবৃত্ত সমাশ্রিত ও উত্তমুত্তিপন্ন গৃহস্থগণ যেরূপে রাজ্যে সংকৃত হইয়া অবস্থান করেন, সেই রাজ্য উত্তমোত্তর সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠে। বীহারা অব্যাহতিতে এই প্রকারে গার্হস্থ্য ধর্ম্ম প্রতিপালন করিতে পারেন, তাঁহারা সমুদায়দিগের গতি লাভ করিতে সমর্থ হইবে এবং তাঁহাদের উন্নতি হইবে। অতএব এই পুণ্য পুণ্য পবিত্র হইয়া থাকেন। জিতেন্দ্রিয় উন্নতভাব গৃহস্থগণের নিমিত্ত বিদ্বান্ সংকৃত পরমরমণীয় বর্ণলোক নির্দিষ্ট হইয়াছে। মহাত্মা বিধিনির্দিষ্ট ত্রকচর্য্য অতিক্রম করিয়া গার্হস্থ্য আশ্রয় করিলে অনন্তর অনন্তর করিতে পারে। এই গার্হস্থ্য আশ্রয়ের পর লোকের তৃতীয় আশ্রয় বানপ্রস্থ আশ্রয় করা উচিত। এক্ষণে সেই আশ্রয়ের বিষয় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর।

চতুঃচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ভাষ্য কহিলেন, ধর্ম্মরাজ। আমি তোমার নিকট বর্ণনাদিগ্নিষ্ট গৃহস্থ ধর্ম্ম কীর্তন করিলাম। এক্ষণে গার্হস্থ্যরত্নবিহিত, পবিত্রসেবাসী, সমসংযত, সর্বাশ্রমচাচরসম্পন্ন বানপ্রস্থদিগের ধর্ম্ম নির্দেশ করিতেছি; শ্রবণ কর।

অনন্তর ব্যাসদেব স্বীয় পুত্র ত্রকলোকে সমাধায়ে পূর্বক কহিলেন, বৎস! যখন গৃহস্থ আপনার মাংস লোল ও কেশজাল গুরুবর্ণ নিরীক্ষণ করিবেন এবং যখন তাঁহার অপত্যের অপত্য উৎপন্ন হইবে, তখন বানপ্রস্থ প্রথম অবস্থান করাই তাঁহার কর্তব্য। বানপ্রস্থপ্রথমী শ্রীমদ্র তৃতীয় ভাগ অরণ্যমধ্যে অতিবাহিত করিবেন। এই আশ্রমে অবস্থান করিয়া গার্হস্থ্য পত্ন প্রভৃতি তিন অগ্নির পতিচর্য্য, দেববর্গের অর্চনা, আহারনিয়ম, বিবাহের বর্ত্তমানে ভোজন, অগ্নিহোত্ররক্ষা, খেদপ্রতিপালন, সমস্ত বজ্রোক্ত অমৃত, অকুটপতা ধাত, বন, নীবার ও বিদস আহার এবং পঞ্চমোক্ত হবনী প্রভৃতি সমুদায় সর্পণ করা কর্তব্য। বানপ্রস্থপ্রথম ও চারি

প্রকার বৃত্তি নির্দিষ্ট আছে। তদনুসারে বজ্রোক্ত ও অতিবিসংখ্যার নিমিত্ত কেহ কেহ এক দিনের, কেহ কেহ এক মাসের, কেহ কেহ এক বৎসরের এবং কেহ কেহ বা দ্বাদশ বৎসরের জ্ঞাত ব্রহ্মসংলগ্ন করিয়া থাকেন। বানপ্রস্থেরা বর্ষাকালে বৃষ্টিবেশ সত্ত্ব করিবেন এবং হেমন্তে সলিল হয়ে অবস্থিত ও গ্রীষ্মের সময় পক্ষতপা হইবেন। পরিষিত আহার, ধ্যানমগ্ন শয্যা, পাণ্ডুর্তে নির্ভর করিয়া অবস্থান, তৃত্যে বা আসনে উপবেশন ও তিন সন্ধ্যা শ্রম করিবেন। উহাদের মধ্যে কেহ কেহ দত্ত ও কেহ কেহ প্রভুর দ্বারা উত্তমের কার্য্যসম্পাদন পূর্বক তপস করিয়া থাকেন। কেহ কেহ গুরুপক্ষে কেহ কেহ কৃপপক্ষে একবারমাত্র বধ্য ও তপস করেন; কেহ কেহ বা উহা প্রাপ্ত হইলেই ভোজন করিয়া থাকেন এবং কেহ মুস, কেহ ফল, ও কেহ বা পুশ্কাণী দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহে প্রবৃত্ত হন। বানপ্রস্থদিগের এইরূপ ও অন্ত্যস্তরূপ নিয়ম সমুদায় নির্দিষ্ট আছে। সন্ন্যাস চতুর্থ ধর্ম্ম, এই ধর্ম্ম উপনিষদ হইতে প্রাপ্ত হইয়াছে। উহাতে সকলেরই অধিকার আছে। এই ধর্ম্মপুণ্যে মহর্ষি অগস্ত্য, সর্ব্বাক্ষর, বৃহজ্জন্ম, অযম্বন, সাত্ত্বিত, সনিয়ত স্থানবাসী স্রিবাতি, অহোরীষ্য, কাব্য, তাত্য, মেধাতিথি, নির্দাক, শৃঙ্গপাল এই সকল মহাত্মা এবং সত্যসঙ্কল্পাধি ধর্ম্মসম্পন্ন বাবরগণ এই সন্ন্যাস ধর্ম্মের অন্তর্গত পূর্বক দেবলোকে গমন করিয়াছেন। বৃহজ্জ চাত্রায়ণাদি অন্তর্গত জিতেন্দ্রিয় ধর্ম্মসম্পন্ন বৈদ্যনস, বাসিলা ও সৈকতগণ এবং গ্রহ নক্ষত্র-ভিত্তি অন্ত্য জ্যোতিষ সমুদায় এবং অনেকের নিপুণধর্ম্ম উত্তমাত্মা মহর্ষি বানপ্রস্থ বধ্য অবস্থান করিয়া ছিলেন। অর্য্যকীর্ণ ও ব্যাধিনির্দীড়িত হইয়া শেবাধার বানপ্রস্থপ্রথম পরিত্যাগ পূর্বক সন্ন্যাসপ্রথম অবস্থান করা উচিত।

ভ্রাক্ষণ সর্ব্ব দান সহকারে এক দিবসসাধ্য বজ্রোক্ত ও জীবিত-ব্রহ্ম আপনার শ্রাদ্ধাদি সম্পাদন ও পুত্রকন্য পরিত্যাগপূর্বক আপনাতে অগ্নি বিলীন করিয়া আশ্রমনির্ভর ও আত্মার হইবেন। মহাত্মার বত দিন বোগ্যভ্যাসে অধিকার না জন্মে, তত দিনই তাঁহার ত্রকচর্য্য হ্রাসশোণনাসাদি বজ্রের অন্তর্গত করা কর্তব্য। সন্ন্যাসী দেহত্যাগপর্য্য আপনাতে গাহপত্য প্রভৃতি তিন অগ্নি বিলীন করিয়া তাহাতে যোগ করিবেন। অতের নিন্দা না করিয়া বহুর্লোকীয় মন উন্নত পূর্বক পাঁচ বা ছয় গ্রাম ভোজন করিবেন। বানপ্রস্থবিধিনির্দিষ্ট কয়-প্রজ্ঞাবে পবিত্র হইয়া কেশ ও লোম মুক্ত এবং মধ্যম্পূর্বক চতুর্থ আশ্রম অবলম্বন করা বানপ্রস্থদিগের কর্তব্য। যে ত্রাশ্রম সকলকে অভয় দান পূর্বক গিয়া অবলম্বন করেন, তাঁহার তেজোময় লোক সমুদায় লাভ হয় এবং তিনি দেহত্যাগ পরম ত্রাক্ষর প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। সন্ন্যাস নিপাণ আশ্রমসম্পন্ন পুণ্য ইহলোক বা পরলোকের নিমিত্ত কোন কার্য্যেরই অন্তর্গত করেন না। তিনি ক্রোধ, মোহ ও সন্ধিপ্ৰবৃত্তি মুক্ত হইয়া উন্নতীনের জায় অবস্থান করিয়া থাকেন। যিনি অহিংস প্রভৃতি সংযম ও স্বাধায় প্রভৃতি নিয়মপালনে অপরোক্ষ হন, এবং যিনি সন্ন্যাস বিধি অনুসারে আশ্রমবেশ ও ব্রোজপতীত নিষেধ করেন, সেই আশ্রম ব্যক্তির সমাধা ত্রকচর্য্য মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। ধর্ম্মপ্রায়ণ জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির মুক্তিলাভে সংশয় কি? হে বৎস। এক্ষণে বিধি সম্পূর্ণ বিবৃতিত অঃঃঃঃ চতুর্থ আশ্রমের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

পঞ্চচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ওকশেব কহিলেন, ভাষ্য। ত্রকচর্য্য ব্যক্তি বানপ্রস্থপ্রথম, দ্বাদশ এই চতুর্থ আশ্রমে অবস্থান করিয়া সন্ন্যাসপ্রথমের বিধি পরমাত্মার সহিত জীবিত্যের সংযোগ করিবেন।

ব্যাসদেব কহিলেন, বৎস! গৃহস্থ ও বানপ্রস্থ এই দুই আশ্রমে চিত্ত-তত্ত্ব লাভ করিয়া অনন্তর বাহ্য কর্তব্য তাহা কীর্তন করিতেছি, অবহিত-চিত্তে শ্রবণ কর। ত্রকচর্য্যাদি আশ্রমত্রয়ে চিত্তশোণ-সংশোধন করিয়া চারি আশ্রমের মধ্যে অতি উৎকৃষ্ট সন্ন্যাসপ্রথম গমন করিবে। অতএব হুবি চিত্তশোণ সংশোধন করিতে অত্যাশ্রম কর। সন্ন্যাসী সিজিলাভের নিমিত্ত সন্ন্যাসপ্রথম হইয়া একাকী ব্রহ্মোক্ত করিবেন। যিনি আশ্রম সহিত সাক্ষাৎকার করিয়া একাকী বিচরণ করেন, আত্মা কখন তাঁহাকে

পরিচাল্য করেন না এবং ঐক্য ব্যক্তিকে কখন বোকাগণ হইতে পরিচ্যত হইতে হয় না। নিরবি ও বাসস্থান পরিশুদ্ধ হইয়া অর্থাৎ প্রাণে প্রাণে তিক্তাতি, অবলম্বন, প্রাত্যহিক আহারসংকল্প, চিত্তের একাগ্রতাসাধন, জীবাচার, একাচার, কৰ্মধারণ, বৃক্ষদ্বয় আশ্রয়, কবায়বস্ত্র পরিধান, সহায়-পরিচাল্য এবং সমুদায় জীবের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করাই সন্ন্যাসীর চিত্ত। যিনি অজ্ঞে কটুষ্টি প্রবণ করিয়াও তাহার প্রতি কটুষ্টি প্রবোধ না করেন, তাহার সন্ন্যাসবর্ণ গ্রহণ করা উচিত। কখন কাহারও কুংসিত কার্য দর্শন ও কুংসা প্রবণ বিবরণঃ যৎ ত্রাক্ষণের নিদ্রাবাদ করা কল্যাণ বিষয়ে নহে। সন্ন্যাসী ত্রাক্ষণের প্রতি অকুংস বাধ্য প্রবোধ করাই কর্তব্য। অজ্ঞে যৎ ত্রাক্ষণের নিদ্রাবাদ প্রবণ করিলে বৈরাগ্য গমন করিয়া কুলাভায়ে অবস্থান করাই উচিত। যিনি আপনাকে সন্ন্যাসী এবং জনাকীর্ণ স্থানকে শূভম্বর বলিয়া বোধ করেন, যিনি যথাকথ-কিং আহার বৎসামাত্র বস্ত্র পরিধান ও ষাণ তথা গমন করিয়া থাকেন, যিনি জনসমাগকে সর্পের ভাষ, মিষ্টায়জ্ঞানিত তৃপ্তিকে নরকের গায় এবং কল্মিনীগণকে শরের ভাষ বিবেচনা করেন, তাহার সন্ধান হইলে হর্ষ বা অপমান হইলে ক্রোধের সেশমাত্র জন্মে না এবং যিনি সমুদায় জীবকে অভয় প্রদান করিতে পারেন, দেবতারা তাহাকেই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। যিনি যত্নে আত্মা প্রকাশ করা সন্ন্যাসীর কর্তব্য নহে। তৃত্য, যেমন প্রহর আজ্ঞা অপেক্ষা করিয়া থাকে, তজ্জন্য কালকে প্রতীক্ষা করিয়া অবস্থান করাই বিধেয়। চিত্ত ও বাক্যের সৌখ পরিহার করা এবং যৎ সমুদায় পাণ হইতে বিমুক্ত হওয়া উচিত। বাহার শত্রু নাই, তাহার ভয়ের সেশমাত্র থাকে না। যে ব্যক্তি হইতে কোন প্রাণী ভীত না হয়, কোন প্রাণী হইতেও তাহার কিংবাবি ভয় থাকে না। ক্লান্তঃ বোধশূন্য ব্যক্তির কিছুতেই আত্মা নাই। যেমন মাতঙ্গের পদচিহ্নে অজ্ঞাত সমুদায় পাণ্ডারী জীবের পদ-চিহ্ন বিশদ হইয়া যায়, তজ্জন্য এক অহিংসাধর্মে অজ্ঞাত সমুদায় ধর্ম বিশদ হইয়াছে। যিনি হিংসাধর্মে রিত না হন, তিনি অন্যথাসে মৃত্যু-ভয় অতিক্রম করিয়া অনন্তকাল অবস্থান করিতে সমর্থ হন। যিনি প্রজ্ঞাসম্পন্ন, শান্তগুণবান্ধী, সত্যবাদী, বৈরাগ্যশালী, জিতেন্দ্রিয় ও সন্ন্যাসীর রক্ষা যত্নবান্ধ হন, তিনি অন্যথাসে অতি উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন। যত্ন কখনই এতাদৃশ জ্ঞানসম্পন্ন, নির্ভীক ও নিম্প্রহ ব্যক্তিকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না; প্রত্যা তিনিই যত্নকে অতি প্রশংসা করিয়া থাকেন।

যিনি সমুদায় বিধবৎসর হইতে বিমুক্ত ও শান্ত হইল আত্মার ভাষ নিশ্চিন্ত থাকেন, বাহার কেহই আত্মীয় নাই, যিনি একাকী বিচরণ করেন, যৎসংগত তাহার জীবনধারণ, অজ্ঞের উপকারই বাহার ধর্ম, যিনি পুণ্যকার্য যারা দিগ্বারি অতিবাহিত করিয়া থাকেন, বাহার কিছুবার আকাঙ্ক্ষা বা কোন কার্যে উদ্যোগ নাই, যিনি স্ত্রী বা নরস্বরাজ্য অস্বাভব্য করেন না এবং সমুদায় বাসন্ত হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন, দেবতারা তাহাকেই যৎসংগত জগদ্বিসারী কীর্তন করেন। জীবমাত্রেরই স্তবে সন্তই ও দুঃখে একান্ত ভীত হইয়া থাকে; অতএব বাহাতে তাহারিগের দুঃখ জন্মে, এমন কার্য কল্যাণ কর্তব্য নহে। জীবগণকে অভয় প্রদান করা সমুদায় গান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। যিনি প্রথমই হিংসাধর্মকে পরিচাল্য করিতে পারেন, তিনি প্রাণিগণের নিকট অনন্তকাল অভয়লাভ করিয়া থাকেন। যৎ-বালান করিয়া পক্ষ্যসংগ প্রাণহত প্রদান করা সন্ন্যাসীর ধর্ম নহে। ত্রিভোকের আয়তনগুণ বৈশাল সন্ন্যাসীর সর্বশরীরে অবস্থান করেন। তিনি দেহ প্রাণেশ্বরবিরিত ক্রমাকান হিত বৈশালির মন ও ইন্দ্রিয়াদি সমুদায় আত্মিত প্রদান করিয়া থাকেন, এই আত্মিত প্রদানে সমুদায় ত্রাক্ষণও পশ্চিহৃত হয়। বাহারি জিহ্মসমারত বাগায় জীবমাত্রকে অতি শ্রেষ্ঠ পরমায়ুগণে পরিচাল্য হইতে সমর্থ হন, তাহার কি ভ্রুকো, কি দ্যালোক, সর্বত্রই পুণ্ড্র ও সাধুবার লাভ করিয়া থাকেন। যিনি আত্মাতে চারি বেদ, কথ্যকৃত, আকাংক্ষা পদার্থ, পরলোক ও পরলোক বিষয় রহিয়াছে বলিয়া অবগত হন এবং নিশ্চিন্ত অশ্রিয়মেব, জ্ঞানময়, শরীর, মধ্য আশ্রিত পক্ষ্যমাত্রকে জীবমাত্রকে অবস্থিত বলিয়া বুঝিতে পারেন, দেবতারা তাহাকে সোম কুরিবার জন্ম নিবৃত্ত যত্নবান্ধ হইয়া থাকেন। যৎ যৎ বাহার নাতি, দ্বাদশ বাস বাহার যত্ন, অসাব্যস্তাধি বাহার পক্ষ, কখনই বাহার অত হইবে না, বাহার নিরন্তর তৃপ্ত হইতেছে এবং এই বিশ্বসংসার বাহার আত্মদেশে প্রতিষ্ঠিত, সেই কালচক্র যোগী-

দিগের জীবমাত্রকে অবস্থান করে। যে বাহরজ্ঞানময় দেহ সমুদায় বিধে পরিচাল্য রহিয়াছে, জীবমাত্র সেই দেহে অবস্থান পূর্বক প্রাণাদি দেবতাদিগকে পরিচাল্য করেন, তাহারিগের তৃপ্তিলাভ হইলেই তিনি যৎ পরিচাল্য হন। যিনি যৎ ভোজ্যময়, মিষ্টা ও অশ্রিয়মেব, যিনি কোন প্রাণী হইতে ভীত না হন এবং প্রাণিগণ ষাণ হইতে শঙ্কিত না হয়, তিনিই জগদ্রাজ্য অনন্তলোক লাভ করিয়া থাকেন। যিনি সন্তত সৌক্যের নিকট অনিশ্চয়ী এবং যৎ অন্তকে নিদ্রা না করেন, তিনিই পরমাত্মার সহিত সাক্ষাৎ করিতে সমর্থ হন। নিদ্রাশূন্য ও বোধগম্যশূন্য ব্যক্তি কি ইন্দ্রলোক, কি পরলোক ক্রমশঃ ভোগনিবন্ধন যৎ, অতন্তব করেন না। যে ব্যক্তির সৌর ও কাকন, প্রিয় ও অপ্রিয় এবং নিদ্রা ও তৃপ্তি সর্বত্রই সন্ধান জ্ঞান হইয়া থাকে; সক্তি, বিগ্রহ, রাগ ও বোধের সেশমাত্র থাকে না এবং যিনি সম্প্রহীন হইল উদাসীনতায় তাহ ইতন্তত বিচরণ করেন, তিনিই যথার্থ জিত্ত্বক।

যত্নসংহারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বৎস। জীবমাত্র প্রকৃতির বিকার, মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণে যত্ন হইয়া তাহারিগকে পরিচাল্য হইতেছেন। কিন্তু তাহার তাহাকে অতন্ত হইতে সমর্থ হয় না। যত্নব্যাঘ্রা সারথি সঙ্গীত পরাক্রমশালী স্বপ্নশিত উৎকৃষ্ট অথ সমুদায়ের ভাষ লীচ ইন্দ্রিয় ও মন দ্বারা কার্যের অন্তর্ধান করিয়া থাকে। এই সমুদায় ইন্দ্রিয় অপেক্ষা পক্ষ্যশাণিবিষয়, বিষয় অপেক্ষা মন, মন অপেক্ষা নিশ্চয়ান্তিক্য বুদ্ধি, বুদ্ধি অপেক্ষা যত্নঃ যত্নঃ অপেক্ষা অব্যক্তপ্রকৃতি ও অব্যক্তপ্রকৃতি অপেক্ষা পরব্রহ্ম শ্রেষ্ঠ। ব্রহ্ম হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই। তিনিই সকলের প্রাণ্য এবং পরম গতি। সেই পরমাত্মা সর্বভূতের অন্তরে গুচ্চগুণে অবস্থান করিতেছেন। তজ্জন্য যোগিগণ ব্রহ্ম বুদ্ধির প্রভাতেই তাহাকে দর্শন করিয়া থাকেন। যোগী ব্যক্তি চিত্তা ও প্রতীতিমান পরিচাল্যপূর্বক বুদ্ধি দ্বারা ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ার্থ সমুদায় যত্নগে মন এবং মনকে তাহারিগী বুদ্ধি দ্বারা সংগত ও ধ্যান দ্বারা উপরত করিয়া আত্ম প্রাণহত হইতে পারিলেই ব্রহ্মলোক লাভে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়গণের তৎ ও চক্রগতি হইয়া কালক্রম-গিতে আত্মসমর্পণ করে, তাহাকে নিশ্চয়ই যত্নমুখে প্রতিষ্ঠিত হইতে হয়; অতএব যোগী ব্যক্তি সংকল্প সমুদায় পরিচাল্য পূর্বক ব্রহ্ম বুদ্ধিতে মন বুদ্ধি সঠিকভাবে করিয়া কালক্রম পরব্রহ্মের ভাষ দ্বিগুণিত হইবেন। যোগিগণ চিত্তপ্রসাদ প্রভায়েই সমুদায় পাণপুণ্য পরিচাল্য-পূর্বক চিত্তচিহ্নিত ও সুরপথ হইয়া অনন্ত সুখভোগ করিয়া থাকেন। অতন্তই ব্যক্তির ভাষ অথ দুঃখ বিহীন এবং মিথ্যাত্ব দীপ্যমান। যিনি তাহা নিশ্চয় তৎপ্রাণি প্রসরচিত পুণ্ড্রের লক্ষণ। যে ব্যক্তি অসংগতনিবৃত্ত ও বিমুক্ত হইয়া এইরূপে বাহির প্রথম ও শেখভাগে পরমাত্মার সহিত জীবমাত্রার সংযোগ করেন, তিনিই জীবমাত্রের পরমাত্মকে সৌখিতে পান।

হে পুত্র। এই আমি তোমাকে শিক্ষা প্রদান করিবার, নিমিত্ত যৎ-বেদান্ত রত্নসংগম মন্ত্রগুণ উদ্ভবময়ন করিয়া সমুদায় ধর্মায়ান ও সত্য-জ্ঞানের সারভূত, বেদবিজ্ঞান, অসৌন্দর্য, অতন্তবৎস, জ্ঞানবিদ্যাসংসারগ শাস্ত্রায়ত সমুদয় করিয়া। যেমন দধি হইতে নবনীত ও কাষ্ঠ হইতে অগ্নি সমুদয় হয়, তজ্জন্য তেজস্বীর নিমিত্ত বেদশাস্ত্র হইতে এই জ্ঞান সমুদয় হইল। সাত্ত্বিক, ত্রতাবসন্যী ব্যক্তিগণকেই এইরূপ শাস্ত্র উপদেশ দেওয়া আশংক। অপ্রশান্ত, অজিতেন্দ্রিয়, তপস্কাবিমুগ, বেদবিহীন, অশ্রুত, অস্বাধ্যয়ন, অসংলগ্ন, যৎসংগতী প্রতিকূলত্বপরাধঃ ও কুটিল ব্যক্তির কখনই এই শাস্ত্রের উপযুক্ত পাঠ নহে। প্রাণসম্বোধ, তৃপ্তাভ, তপোহর্জাননিবৃত্ত ব্যক্তি প্রিয়পুত্র ও অতন্তত শিষ্যদিগকে এই গুঢ় ধর্মের শিক্ষা প্রদান করা বিধেয়। অতন্ত ব্যক্তির নিকটই তাহা কীর্তন করা কল্যাণ কর্তব্য নহে। তজ্জন্য ব্যক্তির তৎপূর্ণ পৃথিবী প্রদান করিলেও তিনি ভগ্নপেক্ষা এই জ্ঞান শ্রেষ্ঠতর বলিয়া বিবেচনা করেন। অতঃপর আমি তোমার নিকট ইহা অপেক্ষাও উত্তমর বেদনির্মিত অসৌন্দর্য আয়তন কীর্তন করিব। এক্ষণে তোমার মনে যে যে বিষয় উপস্থিত হয় এবং যে কোন বিষয়ে তোমার সন্দেহ থাকে, তৎসমুদায় আবার নিকট প্রকাশ কর।

সপ্তচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

তকমেব করিসেন, ভগবন্ । অধ্যায় কি পদার্থ এবং ক্রিয়ণেই বা উহার অর্থহীন করিতে হইবে, আপনি পুনরায় উহা সবিতরে কীর্তন করুন ।

বাস কহিলেন, বৎস । আমি মহাযাগের আশ্রয়ের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । সাগরের তরঙ্গ সমুদায় যেমন পরস্পর অতিরিক্ত পদার্থ হইয়াও বিভিন্ন প্রকার বিভীক্ষিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ভূমি জল প্রভৃতি মহাভূত সমুদায় অতিরিক্ত হইয়াও অসংখ্যকাল ভূতসমূহে ভিন্ন ভিন্নরূপে অবস্থান করিতেছে । সূর্য যেমন আপেক্ষিক সমুদায় প্রসারিত ও সংকচিত করিয়া থাকে, সেইরূপ মহাভূত সমুদায় দ্বৈতে অবস্থান-পূর্বক সৃষ্টি ও সংহার করিতেছে । এই স্বাবরজসমায়ক সমুদায় পদার্থ পঞ্চভূতময় । এই পঞ্চভূত হইতেই সৃষ্টি ও নাশ হইতেছে । ভূতসমূহাদিগের সমস্ত প্রাণীতেই তারতম্যানুসারে মহাভূত সমুদায় সন্নিবেশিত করিয়া দেখা যাইবে ।

ওহেনেব করিসেন, ভগবন্ । মহাভূত সমুদায় যে শরীর ভেদে তারতম্যানুসারে সন্নিবেশিত আছে, তাহা কি প্রকারে উপলব্ধি হইবে এবং এই মহাভূত সমুদায় মধ্যে কোনওজন ইন্দ্রিয় আর কোনওজনি বা শাস্ত্রাদি গুণ, তাহাই বা কিরূপে অবগত হইয়া যায় ?

বাস কহিলেন, বৎস । ভূমি আমাকে যে বিষয় ক্রিয়ণ করিলে, আমি তাহা আত্মপূর্বক কীর্তন করিতেছি, অন্য মনে শ্রবণ কর । পশু শ্রোত্র ও বেহু হস্তি সমুদায় আকাশগুণ, প্রাণ, চেতী ও পশু বায়র গুণ ; কপ, চক্ষু ও জ্ঞানপ্রাপ্তি জ্যোতির গুণ ; রস, আশ্রয় ও বেহু সলিলের গুণ, শ্রেয়, জ্ঞান ও শরীর স্থির গুণ । এই ইন্দ্রিয়সমূহের সহিত পাককৌতুক নিকার কীর্তন করিলাম । এক্ষণে কাহার কোন গুণ, তাহাও কহিতেছি, শ্রবণ কর । পশু বায়র, রস সলিলের, কা জ্যোতির পশু আকাশের ও গুণ স্থির গুণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । মন, বুদ্ধি ও পূর্ববাসনা লিঙ্গশরীর প্রাপ্ত হইয়া এই গুণের ইন্দ্রিয়কে প্রাপ্ত হইয়া শাস্ত্রাদি গুণ গ্রহণ করিয়া থাকে । কৃষ্ণ যেমন আপনার অঙ্গ সমুদায় প্রসারিত করিয়া পুনরায় সংকচিত ও করে, সেইরূপ বুদ্ধি ইন্দ্রিয় সকলকে স্ব স্ব বিষয়ে নিবেশিত করিয়া প্রত্যাহার করিয়া থাকে । বুদ্ধিপ্রভাবের মহাকোর সৈছে আরাভিমান জন্মে । বুদ্ধি শাস্ত্রাদি গুণকে প্রকাশিত ও মনের সহিত ইন্দ্রিয় সকলকে প্রবর্তিত করিয়া দেয় । বুদ্ধির অভাবে শাস্ত্রাদি গুণ, মন ও ইন্দ্রিয় সমুদায় কোন কার্য করিতে পারে না । মহাকোর সৈছে পাচ ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও ক্ষেত্রজ বিরাজিত হইতাহে । নেত্রাদি ইন্দ্রিয় কপাদি বিধি ক্রমবাদের আশোচনার, মন তথৈবক সংসার ও বুদ্ধি নিশ্চয়াঙ্ক প্রত্যাহার কারণ এবং আত্মা ইন্দ্রিয় মন ও বুদ্ধির সাক্ষী । মন, বুদ্ধি ও তম এই গুণত্রয় চিত্র হইতে আবির্ভূত হয় । এই তিনটি গুণ সমস্ত প্রাণীতে সমভাবে বর্তমান আছে । কার্য্য কাহার উহা-নের পরীক্ষা হইয়া থাকে । যাহা আহার একান্ত প্রীতিকর, প্রশস্ত ও নিশাপ বলিয়া বোধ হয়, তাহাই সগুণের কার্য্য । যাহা বাক্য মনের নিত্য সম্ভাষণক বোধ হইয়া থাকে, তাহাই বাক্যগুণের কার্য্য । আর যাহা বোধোদয়ক, স্বভাবতঃ, অচিন্তনীয় ও দুঃস্বপ্ন বস্তু অল্পভূত হয়, তাহাই তমোগুণের কার্য্য । কোন নিমিত্ত বা অনিমিত্ত বস্তু : যে হর্ষ, ক্রীতি, আনন্দ, মমতা ও স্বহৃদিত্তা • জ্ঞান, তাহাও সাত্বিকগুণের, কোন কারণ বা অকারণে যে অভিমান, বিখ্যাবাক্য বাবহার, সোচ্চ বোধ ও অসহিত্য প্রাপ্ত হইত হয়, তাহাও রাজস গুণের, আর মোহ, প্রমাদ, মিথ্যা, তন্ত্রা ও জাগরণ তামস গুণের কার্য্য বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ।

অষ্টচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

কথোংগতির বিষয় তিন প্রকার । প্রথমতঃ মনোমধ্যে বিবিধ ভাবের আবির্ভাব হয় । বুদ্ধি যাহা সেই ভাবের নিশ্চয় জ্ঞান হইয়া থাকে তাহার অধকারপ্রভাবে উহা অহংকৃষ্ণ কি প্রতিফল, তাহার উপলব্ধি হয় । ইন্দ্রিয় হইতে বিষয়, বিষয় হইতে মন, মন হইতে বুদ্ধি এবং বুদ্ধি হইতে আত্ম প্রেরণ । যেমন বুদ্ধি আগার সহিত অতিরিক্তে অবস্থান করিয়া কটাদি বিবিধ জ্ঞানের উপাধান করে, তখন উহাকে মন বলিয়া কীর্তন করা যায় । ইন্দ্রিয়প্রাণ বিষয় সমুদায়ের পৃথকভাবে নিবন্ধন এক বুদ্ধি

নানাপ্রকার হইয়া থাকে । বুদ্ধি প্রবর্তমানবৃত্ত হইলেই শ্রোত্র, স্পর্শজ্ঞান বৃত্ত হইলেই বস্তু, স্বপ্নজ্ঞানবৃত্ত হইলেই সৃষ্টি, স্বপ্নজ্ঞানবৃত্ত হইলেই রসনা এবং জ্ঞানজ্ঞানবৃত্ত হইলেই জ্ঞান বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে । এইরূপ নানাপ্রকারে বুদ্ধির বিকার উপস্থিত হয় । এই সমুদায় বিকারকে ইন্দ্রিয় বলিয়া কীর্তন করা যায় । জ্ঞানময় আত্মা এই সকল ইন্দ্রিয়ে স্তম্ভিতান করিয়া থাকেন । বুদ্ধি মহাকোর সৈছে তিন ভাবে অবস্থান পূর্বক তাহাকে কখন প্রীতিসম্পন্ন, কখন দুঃখমুক্ত ও কখন স্বপ্নদুঃখবিশীন করিয়া থাকে । তরঙ্গমাগাসকুল সমুদ্রে যেমন নদীর বেগে তিরোহিত করে, তদ্রূপ এই বুদ্ধি সারিকাদি ভাবত্রয়কে তিরোহিত করিতে সক্ষম হয় । মহাকোর মন কিছু প্রার্থনা করে, তখন তাহার বুদ্ধি মনোমধ্যে পরিণত হয় । স্বপ্নবাদি ইন্দ্রিয় সমুদায় ভিন্ন ভিন্ন হইলেও উহাদিগকে বুদ্ধির অন্তর্ভুক্ত বিবেচনা করা উচিত । সম্পূর্ণরূপে ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বশীভূত করা অসম্ভব কর্তব্য । ইন্দ্রিয় মন বুদ্ধির সহিত অসংগত হয়, তখন এই স্থিরবুদ্ধি বিকৃত হওয়াতে মনো-মধ্যে নানাবিধ জ্ঞানের উদয় হইয়া থাকে । আর যেমন রথ চক্রকে আশ্রয় করিয়া কার্য্যসাধক হয়, তদ্রূপ সমুদায় গুণত্রয় মন, বুদ্ধি ও অঙ্গ কার্যের আশ্রয়ে কার্য্যসাধন করিয়া থাকে । বিষয়নির্লিপ্ত যোগাচারপ্রবৃত্ত ইন্দ্রিয় ও উৎকৃষ্ট ধীশক্তিপ্রভাবের বনকে প্রাণীপূরণ করিয়া অভ্যাসকার নিরাশ্রুত করা অসম্ভব কর্তব্য । যিনি এই ভ্রমগুণকে বুদ্ধিকল্পিত বলিয়া অবগত হইতে সক্ষম হন, তাহাকে আর বিমূঢ় হইতে হয় না । তাঁহার হর্ষ, বিষাদ ও মৎসরতা একবারে তিরোহিত হয় । বুদ্ধি ইন্দ্রিয় সমুদায় বিষয়সংসর্গে লিপ্ত হয়, তাহা হইলে অগোচরিতচিত্ত দুঃখাদিগের কথা আর থাকুক, পূণ্যাদি ব্যক্তির ও আচার্য্যের সহিত সাক্ষাৎকারসভা সমর্থ হইবে না । কিন্তু যেমন মনোপ্রভাবে সেই ইন্দ্রিয় সমুদায়কে সংযত করা হয়, তখনই প্রাণীপূরণ প্রকাশিত পরার্থের ভায় আত্মা প্রকাশিত হইয়া থাকে । চর পক্ষী যেমন সলিল মধ্যে সঞ্চরণ করিয়াও সলিলে নির্লিপ্ত থাকে, তদ্রূপ মোহাভিমানপরিশূণ জ্ঞানবান্ প্রাণী বিষয়ভোগ করিয়াও মন বিষয় দোষে লিপ্ত হইবে না । ইংহারা, পূর্বকৃত কার্য্য সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া কেবল পরমার্থের প্রতি অগ্ররত হন, যাহাদিগের বিষয়বাসনা ক্রি-য়া নাই এবং ইংহারা সমুদায় জীবের প্রতি সমভাবে দূর করেন, তাহা-দিগের বুদ্ধি বিষয়বাসনা বিস্তার না করিয়া কেবল জ্ঞানকেই বিস্তার করিয়া থাকে । আত্মা গুণের পরিচয় ও নিয়ন্ত্রণ বলিয়া গুণসমূহায় যেমন আত্মাকে অবগত হইতে সক্ষম হইবে না, কিন্তু আত্মা উহাদিগকে অমোচ্যে অবগত হইয়া থাকে, প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ের এইমাত্র বিভিন্নতা । প্রকৃতি বিষয়সমুদায়ের সৃষ্টিবিধান করিয়া থাকেন ; কিন্তু পুরুষ এই সমুদায়ের সৃষ্টিকার্য্যে ব্যাপৃত হইবে না । যেমন জল ও মৎস্য, মৎস্য ও উভয় এবং শরমুদ্রা ও ইথীকা পরস্পর বিভিন্ন হইলেও একত্র মিলিত থাকে, তদ্রূপ প্রকৃতি ও পুরুষ স্বভাবতঃ স্বভূত হইলেও পরস্পর পরস্পরের সাহায্য-সাপেক্ষ হইয়া একত্র অবস্থান করিয়া থাকেন ।

একোদশচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

সমুদায় গুণ প্রকৃতির সহিত সমবেত হইয়া উর্নাত যেমন সূর্যের সৃষ্টি করে, সেইরূপ বিষয় সকলের সৃষ্টি করিয়া থাকে এবং আত্মা নির্লিপ্ত হইয়া সেই সমুদায় গুণে অবস্থান করেন । কেহ কেহ গুণসমুদায়ের একবার নাগ হইলেও পুনরায় উপস্থিত হয় বলিয়া স্বীকার করেন । আর কেহ কেহ কহেন যে, সমুদায় তৎপন্নবলে বিদ্য হইলে আর উহাদের উপস্থিতি হয় না, কারণ যদি এই সমুদায় গুণের পুনরুৎপত্তি হইত, তাহা হইলে তৎ-জানীদিগের সেই সমুদায় গুণাবস্থায়ী কার্য্য দেখা দিত । 'কোকে এই দুই বস্তু সমাক্ষ অবধারণ পূর্বক সিদ্ধান্ত করিবে । আয়নিষ্ঠ হইবে : আত্মাব আদি ও অস্ত নাই ।' মহাকোর সেই আচার্য্য বরূপ অবগত হইয়া ক্রোধ, হর্ষ ও মৎসরতা পরিত্যাগ পূর্বক বিচরণ করিবে । এইরূপে সৈছে আরাভিমান, ও ক্রমিত্য বস্তুতে শোক প্রকাশ না করিয়া অসলিদ্ধচিত্তে পরম স্তম্ভে অবস্থান করা কর্তব্য । সত্তরপনিত্য অনতিক্রম্যত্বাভিমান যেমন উগ্রত দ্বান হইতে পরিভ্রষ্ট ও গভীর শ্রেষ্ঠত্বাত্মবোধে নিবেদিত হইয়া স্থগিত হয়, সেই-রূপ মহাকোর আপনার বরণ হইতে পরিচ্যুত ও সংসারমাগরে নিশ্চিন্ত হইয়া আশেষ ক্রোধ স্বীকার করিয়া থাকে । আর বিচরণ ও তরঙ্গ ব্যক্তি যেমন মলে সঞ্চরণ করিয়া ক্রটি হইতে ভয় প্রকাশ করেন না, সেইরূপ যিনি

আমাদের স্বাক্ষর অবগত হইতে পারেন, তাঁহাকে কখনই ক্রেশ স্বীকার করিতে পারি না। এইরূপে যত্না প্রাণিগণের সংসারে স্থিতি ও সুস্থির বিষয় এবং ঐ উভয়ের ভারতব্যয় স্বাক্ষর জাত হইয়া শান্তিলাভ করিয়া থাকেন। ত্রাণের শান্তিলাভ ও আয়জ্ঞান ট্রাণজ্ঞান করাই সর্বোৎকৃষ্ট। এই দুইটা তাহাদিগের বোধলাভে পর্য্যাপ্ত হইয়া থাকে। এই বিষয় জাত হইলেই লোকে গুরুত্বাবহ হয়; ইহা অপেক্ষা জাতব্য আর কিছুই নাই। মনোবিগল ইহা জাত ও কৃতকার্য হইয়া শান্তিলাভ করিয়া থাকেন। পর-লোকে অধিষ্ঠান ব্যক্তির বাহা বাহক ভয়জনক হইয়া উঠে, বিস্ময়ের তাহাতে কিছুমান ভয় পাই। বিচক্ষণ ব্যক্তির শ্রেয়সনাতন গতি লাভ হয়, তৎপক্ষে উল্লেখ গতি আর কাহারই লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। কেহ কেহ শোণীর প্রতি অত্যাশ্রয় প্রকাশ করিয়া থাকে; কেহ কেহ বা সেই শোণীকে নিরীক্ষণ করিয়া তাহার প্রতি শোক প্রকাশ করে; কিন্তু বাহার কার্য্যার্থ্য বিচারে সমর্থ, সেই সমস্ত কুশলী ব্যক্তি বলাচর তরিতে শোক-প্রকাশ করেন না। নিতাম কথ্য পূর্বকৃত সকাম কর্ম অপনোদন করিয়া থাক; কিন্তু যে ব্যক্তি জানী, তাহার পূর্বকৃতকৃত ও ইহজন্মকৃত কর্ম কলস প্রিয় বা অপ্রিয় সম্পাদনে সমর্থ হয় না।

পঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

শুকলেস কহিলেন, পিতঃ। ইহলোকে বাহা অপেক্ষা পরম ধর্ম আর কিছুই নাই, যে ধর্ম সর্বোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, আশ্রমি আমার নিকট সেট ধর্ম কখনও কখনও

বেদবাস্য কহিলেন, বৎস! আমি ধর্মপ্রীতি সর্বশ্রেষ্ঠ পুরাতন ধর্ম কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া উঠা প্রবণ কর। যত্না যত্নবান্ হইয়া স্বীয় শিশু সন্তানদিগের জন্ম কুমারপানী ইন্দ্ৰিয়দিগকে বুদ্ধি দ্বারা সংযমিত করিয়া প্রকাশিত হইবে। মন ও ইন্দ্ৰিয়গণের একপ্রতাই পরম তপস্যা; সর্ব ধর্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। পণ্ডিতেরা উহাকেই পরম ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। অতএব যত্না সাংসারিক বিষয়ের প্রতি পরিত্যাগ পূর্বক বুদ্ধি দ্বারা পাঁচ ইন্দ্ৰিয় ও মনকে বশীভূত করিয়া পরিবৃত্তিতে অবস্থান করিবে। যখন তোমার ইন্দ্ৰিয় সমুদায় বাহ্যভাষ্য বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া পরজন্মে অবস্থান করিবে, তখনই তুমি আশ্রমে সেই সনাতন পরজন্মকে দর্শন করিতে সমর্থ হইবে। ত্রাণবিদ মহাত্মারাই সেই সর্ব-বার্ণব, বিদ্বৎ পাণ্ডবের জন্ম পরজন্মকে দর্শন করিয়া থাকেন। যেমন পুণ্ডরীকসম্মিত বহুশাশাসন্য মহাত্মক আশ্রমের কোন্ স্থানে পুণ্ড ও কোন্ স্থানে ফল বিভবান আছে, তাহা জাত হইতে পারে না, তদ্রূপে সোপাধি কীর্তি আমি কোথা হইতে আশ্রম করিয়াছি ও কোথায় রমন করিব, তাহা অবগত হইতে সমর্থ হয় না। কিন্তু অন্তরাষ্ট্র সমুদায়ই দর্শন করিতেছেন। যত্না আয়জ্ঞানরূপ প্রাণীও বীণ দ্বারা সের্গমমাদ্যাকে দর্শন করিতে পারে। অতএব তুমি আয়জ্ঞানপ্রভাবে পরজন্মকে দর্শন পূর্বক সর্বজন্ম হইয়া দেহাভ্যাস পরিত্যাগ কর। যে ব্যক্তি নিম্নোক্ত নিম্ন-তপসের জন্ম সমুদায় পাণ হইতে বিমুক্ত হন, তিনিই ইহলোকে উৎকৃষ্ট বুদ্ধি লাভ করিয়া দেহাত্মিক সমস্তশক্তি ও জীবাত্মক হইয়া থাকেন। ভবসাগর-গামী দুঃস্বপ্ন দেহময়ী অব্যক্ত রূপে উৎপন্ন হইয়াছে। পাঁচ ইন্দ্ৰিয় উহার জলজচ্চ, মন ও সংকল্প উহার তীর, লোভ ও বোধ উহার তৃণ, কাম ও ক্রোধ উহার সরাস্বত, সত্য উহার তীর্থ, মিথ্যা উহার চাক্ষুস, ক্রোধ উহার গজ, মিথ্যা উহার আবর্ত ও বাসনা উহার দুঃস্বপ্ন পাণ্ডাল ব্রহ্মণ। ঐ মনী সর্ববাসন জীবন্ত তরুণাণা বিদ্যাবিত করিয়া লোকসমুদায়কে প্রব-হিত করিতেছে। অজ্ঞোত্তরীয় ব্যক্তির কপাচ উহা উত্তীর্ণ হইতে সমর্থ হইবে। যৈশ্যশালী জ্ঞানবান্ মনোবিগল ইন্দ্রী উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন। তুমি জানিলে সেই দেহময়ী উত্তীর্ণ হও। তাহা হইলেই বিষয়বিমুক্ত আয়জ্ঞান সর্গম ও পরিজ হইয়া উৎকৃষ্ট বুদ্ধি লাভ পূর্বক ত্রাণরূপ হইতে পারিবে। এক্ষণে তুমি সর্গীর হইতে মুক্ত হইয়া পরজন্ম ব্যক্তির জন্ম ভূতভব লোকগণের সহিত নির্লিপ্ত হইয়া তাহাদিগকে অবলোকন কর। চরিত্রোত্তীর্ণবিরীণ অশ্রুগণ হইলেই সর্বভূতের উৎপত্তি ও বিভ্রাণের তত্ত্ব দর্শন সমর্থ হইবে। বার্ষিকাগ্রন্থ্য তত্ত্বদর্শন পণ্ডিতেরা এই দেহময়ী-তত্ত্বদর্শন ধর্মকেই সর্ব ধর্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। আয়জ্ঞানসম্পন্ন নিরত্যা, অগমত ব্যক্তিবিশুদ্ধই এই ধর্মের উপদেশ প্রদান

কর কর্তব্য। এই আমি তোমার নিকট সর্বোৎকৃষ্ট গুরুত্ব আয়জ্ঞান-বিষয় কীর্তন করিলাম। তত্ত্ব হুঃ বিদ্যমান ভূতভবিষ্যতের কারণ পরজন্ম পুণ্ড, স্বী ও নপুংসক মনেন। কি স্বী, কি পুণ্ড, যে উহাকে পরিজাত হইতে পারে, তাহাকে পুনর্বার সংসারে বদ্ধ হইতে হয় না। এই আমি তোমার নিকট সমুদায় মত বিশেষ রূপে কীর্তন করিলাম। বাহার এই সমস্ত মতভাষ্যে কার্য্যায়তন করিতে পারে, তাহাদের সিদ্ধি লাভ হয়, অস্ত ব্যক্তি কখনই সিদ্ধিলাভে সমর্থ হয় না। হে বৎস! আমি তোমাকে এক্ষণ উপদেশ প্রদান করিলাম, লোকে ব্রীতমুক্ত, স্বাধীন ও সন্তুষ্ট-সম্পন্ন পুণ্ড কর্তৃক বিভ্রাণিত হই। ঐদ্বিধনে তাহাকে এক্ষণ সমুদায় প্রদান করিবে

একপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

যিনি গজ ও রসমি ভোগে অত্যাগ বা উহার প্রতি রাগদেহ প্রকাশ না করেন এবং কীর্তি ও সম্মানলাভে বাহ্যে ক্রিয়াজ্ঞান বাসনা নাই, তিনিই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞ। কেবল গজ, গজ ও সাম্যি বেদাধ্যয়ন, গুরুশ্রী ও ত্রাণচর্যের অমুষ্ঠান করিলেই ত্রাণ্য বসিয়া পণ্ডিত হইতে পারে। আমি না। যিনি জীবের শক্তি সত্যবান্ সর্বজ্ঞ, সমুদায় বেদবেদ্য হইয়া গুরুত্বকে বশীভূত করিতে সমর্থ হন, তিনিই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞ। যথার্থ বিধি পরিত্যাগ করিয়া কেবল নানাপ্রকার তুরিয়ারি যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিলেই ত্রাণ্য লাভ হয় না। যাহা হইতে কোন প্রাণী জীত না হয়, যিনি যখন কোন প্রাণীকে ভয় না করেন, বাহ্যে কিছুতেই স্পৃহা বা ঘেব থাকে না এবং যিনি কায়মনোবাক্যে কাহারও অনিষ্টচরণ করেন না, তাহারই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। ইহলোকে বিষয়বন্ধন ভিন্ন আর কোন বন্ধনই বিদ্যমান নাই। বিদ্বান্ ব্যক্তি যোরতর যৈশ্যশ্রুত চন্দ্রবার জন্ম ঐ বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ পূর্বক নিশাণ ও ত্রাণরূপ হইয়া কাল প্রতীক্ষণ যৈশ্যাবলম্ব্য করিয়া থাকেন। সাগরমধ্যে বিলীন মনীর জলরাশির জন্ম বিষয়-বাসনা সমুদায় যে ব্যক্তিতে একবারে জন্ম হইয়া যায়, তিনিই বোধকণ্ঠ লাভে সমর্থ হন। বিদ্বান্জিলাদী ব্যক্তি কখনই বোধলাভে অধিকারী হইতে পারে না। ত্রাণ্য ব্যক্তির সমুদায় বাসনা পুরিপূর্ণ হইয়া থাকে। কিন্তু বিদ্বান্জিলাদী ব্যক্তির কখন উহা পূর্ণ হয় না। সে বাসনা বিবন্ধন স্বর্গলাভ করিয়া পুনরায় তাহা হইতে পরিব্রজ হইয়া থাকে। বেদ অপেক্ষা সত্য, সত্য অপেক্ষা ইন্দ্ৰিয়বিশ্রহ, ইন্দ্ৰিয়বিশ্রহ অপেক্ষা দান, দান অপেক্ষা তপস্যা, তপস্যা অপেক্ষা বৈরাগ্য, বৈরাগ্য অপেক্ষা আয়জ্ঞান, আয়জ্ঞান অপেক্ষা সমাধি ও সমাধি অপেক্ষা ত্রাণ্যের প্রাপ্তি উৎকৃষ্ট। শোক, সন্তাপ ও বিষয়াবাসনা মনকে গ্রেপ্ত প্রদান করিয়া থাকে, অতএব তুমি সন্তাপ চিত্তে যোক্তের উপায়ভূত তপস্যা অবলম্বন কর। যিনি বিশোক, নির্ভরতা, নিরংসরতা, সন্তোষ, শান্তি ও প্রসন্নতা এই জন্ম তপ অবলম্বন করেন, তিনিই যথার্থ জ্ঞানগরিষ্ঠ হইয়া ত্রাণ্য লাভ করিতে সমর্থ হন। বাহার প্রবণ, মনন ও নিশ্চাস্যান এক বিশোকায়ি হয় ও ত্রাণ্য লাভকে অবগত হইতে পারেন, তাহার পলুলোকে অনায়াসেই সর্ববাসাণী ত্রাণকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির সমুদায় বিদ্যমান যতাবলি নির্লজ ত্রাণকে অবগত হইয়া অনন্ত যত্নভোগে সমর্থ হন। চিত্তকে স্থির করিয়া সর্ব-প্রযুক্ত ত্রাণে সংস্থাপিত করিতে পারিলে যেক্ষণ সন্তোষ লাভ হইয়া থাকে, অস্ত কোন উপায়ে সের্গম ব্রহ্মজ্ঞ নাই। বাহার যথার্থ উপবাসী ও পরিজ ব্যক্তির উপায়ভূত এবং ত্রাণ্যবিশুদ্ধি ব্যক্তির উপবাসী হন, সেই পরমত্রাণকে যিনি অবগত হইতে সমর্থ হন, তিনিই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞ। যিনি ইন্দ্ৰিয়তার সমুদায় রৌপ্যপূর্বক দ্যাননিমগ্ন হইয়া অবস্থান করেন, লোকে তাহাকে ত্রাণজ, শিশু ও আত্মার মনো কীর্তন করিয়া থাকে। যিনি বিষয় বাসনা ও জীবনের প্রতি পক্ষপাত পরিত্যাগ পূর্বক অতি উৎকৃষ্ট পরমাত্মজ্ঞে সমাহিত থাকেন, তাহার আত্মতত্ত্ব চন্দ্রমণ্ডলে জন্ম ত্রাণ্যে পরিবর্তিত হইয়া থাকে এবং শিবাক্ষের অত্যাগে গাঢ় অন্ধকারের জন্ম দুঃস্বপ্ন জিত হইয়া যায়। তখন ত্রাণ্যত্ব আর সেই বিষয়বাসনা-বিমুক্ত কর্তব্যাদী ত্রাণজকে পরাজিত করিতে সমর্থ হয় না। তিনি রাগ-যৈশ্যশ্রুত ও সর্বজ্ঞানী হইয়া জীবিতাবস্থায় অনায়াসেই ইন্দ্ৰিয় ও ইন্দ্ৰিয়ের বিষয় সমুদায় অতিক্রম করিয়া থাকেন। বাহার এইরূপে

ভাব অভিভব করিয়া পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হইবে, তাহা হইলে
আর পুনরাবর্তন পরিত্যাগ করিতে হয় না ।

দ্বিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

ওৎসবঃ । সপ্তদশ বস্ত্রাণাং যান্যাপমানাঃ সিন্ধু, বর্ষাষাষ্টানশরতঃ,
মৌক্কিজ্যৈর্যাক্তিকৈঃ অত্র পূর্বোক্ত বাক্যে সন্তত প্রবণ করিয়া পশ্চাৎ
উপদেশ প্রদান করিবেন । আকাশ, বায়ু, জ্যোতিঃ, জল ও পৃথিবী এবং
উৎপত্তি, বিনাশ ও কাল সমস্ত প্রাণীতেই বিস্তারিত রহিয়াছে । আকাশ
হিস্ত্রায়ক ও প্রবণেন্দ্রিয় আকাশায়ক । মৃতিশাস্তবেতা পণ্ডিতেরা পঞ্চকে
আকাশ, জল বস্তু নিরূপণ করিয়া থাকেন । চরণ, প্রাণ, অপাণ ও
দিক্শিখর নামের কার্য ও স্পর্শ উহার গুণ । তাপ, পাক, প্রকাশ, উষ্মা ও
চক্ষু ভেজের কার্য এবং শ্রবণ, গৌর ও কৃষ্ণাদি রূপই উহার গুণ । স্পর্শ,
স্ববীকরণ, রসন, জিহ্বা ও রক্ত মস্তিষ্ক প্রভৃতি সিন্ধু পদার্থ সমুদায় স্পর্শ-
নের কার্য এবং রস উহার গুণ । বাত, অগ্নি, পৃথু, নব, শূন্য, রোম,
কেশ, শিরা, শ্রাবু ও চর্ম প্রভৃতি পদার্থ এবং জ্ঞানেন্দ্রিয় এই সমুদায় পৃথি-
বীর কার্য এবং গন্ধ উহার গুণ । আকাশের শব্দ, বায়ুর শব্দ ও স্পর্শ,
জ্যোতির শব্দ, স্পর্শ ও কণ, সলিলের শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এবং পৃথি-
বীর শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ বিস্তারিত রহিয়াছে । মহাশয় প্রকরণে
পঞ্চভূত এবং তাহাদের কার্য ও গুণ নিরূপণ করিয়া রাখাছেন । মহাশয়ের
দেহমধ্যে এই পঞ্চভূত, প্রকৃতি, মূর্ত্ত, অকারণ, মনঃ, বুদ্ধি ও জীবাত্মা
বিস্তারিত রহিয়াছেন । বুদ্ধি নিশ্চয়ায়ক, মন সংস্কারক ও মোহাভিনিবী
জীব কর্মের আশ্রয় । জীব সত্যদি কালকৃত পুণ্যপাপসংযুক্ত হইলেও
যদি আশুনাকে পুণ্যপাপে নিঃশব্দ বসিয়া জ্ঞান করে, তাহা হইলে আর
তাঁহাকে, বিমোহিত হইতে হয় না ।

ত্রিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

বসঃ । যোগিগণ শাস্ত্রোক্ত যোগাদি কথার অর্থ জানিবার দ্বারা দেহবিমুক্ত
পরমায়াকে ধর্শন করিয়া থাকেন । যেহেতু গগন মধ্যে সূর্যের কিরণকাল
একত্রীভূত হইয়া অবস্থান করিলেও তুলদৃষ্টি দ্বারা দৃষ্টিগোচর না হইয়া
যুক্তি দ্বারা অস্বীকৃত হয়, তদ্রূপ যে সমস্ত জীব ভুলদৃষ্টিবিশিষ্ট হইয়া লোকে
বিচরণ করে, তাহাদের জীবাত্মা তুলদৃষ্টি দ্বারা দৃষ্ট না হইয়া জ্ঞানদৃষ্টি
দ্বারা ই লক্ষিত হইয়া থাকে । জিতেন্দ্রিয় যোগিগণ অল্পমধ্যে সূর্য্য প্রভি-
বিশেষ জীব জীবদেহে প্রকাশিত নিম্নগতির দর্শন করিয়া থাকেন
যাহারা কি জাগরণ, কি নিদ্রাভাব, সকল সময়েই মনঃকল্পিত কামাদি
ও যোগবৈরাগ্য পরিত্যাগ পূর্বক যোগাধীশ্বরের প্রসন্ন হন, তাহারা ই লিঙ্গশরীর
বশীভূত করিতে পারেন । তাহাদিগের জীব নিরন্তর বহন্তঃ, অহঙ্কার
এবং রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ এই সাত গুণ সম্পন্ন হইয়াও জরা মৃত্যু
পরাভব পূর্বক ইন্দ্রিয় লোকে বিচরণ করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি মন ও
বুদ্ধির বশীভূত হয়, সে আপনা হইতে অল্প ব্যক্তিকে পৃথক্ জ্ঞান এবং বস-
যোগেও কাগরিতের ভাব পদার্থ ধর্শন, পুণ্যের অর্থ জানি ও স্বপ্ন দুঃখ
ভোগ করে এবং কামক্রোধের বশীভূত হইয়া বাসনাশরীর ও প্রকৃত অর্থ
লাভ করিয়া বাহ্যের পর নাই সন্তুষ্ট হয় । জীব জননীর কঠোর ধর্ম ধ্যান
অবস্থান করিয়া ও ভূক্ত অশ্বের ভাব জীর্ণ হয় না । রক্ত ও তমোগুণ-
সম্পন্ন ব্যক্তির স্নায়বের অংশরূপ সর্বলোকের রূপবস্তিত জীবাত্মাকে
কোন হইতে ধর্শন করিতে পারে, না । যাহারা যোগশাস্ত্রপরাগ হইয়া
জীবাত্মাকে অবগত হইতে ইচ্ছা করেন, তুলদৃষ্টির, সূক্ষ্মদৃষ্টির ও কারণ-
দৃষ্টির অভিক্রম করা তাহাদের আবশ্যক । অনেকানেক মহাবিশ্ব সত্যানী-
বিশ্বের ভিন্ন ভিন্ন কার্য নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন, কিন্তু শান্তিয়া মুনি
শান্তিব্রহ্মক সমাধিবেশে সর্বশ্রেষ্ঠ বসিয়া নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন । মানবগণ
মহত্ত্ব, অহঙ্কার, কণ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ এই সাত বস্তু গুণ, প্রকৃতির
বিচার জরৎ এবং সর্বভূতা, নিত্য বুদ্ধি, নিত্য বোধ, (বাচীনতা, অসু-
দৃষ্টি ও অনন্ত শক্তি এই বস্তুসমূহ পরব্রহ্মকে পরিজ্ঞাত হইলেই পরব্রহ্মকে
ধর্শন করিতে পারে ।

চতুঃপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

পুণ্ড্র ব্যক্তির আয়াসপাশে জড়িত হইয়া জগৎ কামব্রহ্মকে পরিবেষ্টন
পূর্বক কলসাতের অভিলাষে উহার উপাসনা করিয়া থাকে । এই মহাত্মক
মোহ হইতে উৎপন্ন হয় । জ্ঞেয় ও অভিমান উহার মূল ; প্রমাণ উহার
জিহবা উহার পথ ; পূর্বকামোপার্জিত পাপ উহার সার ; মোহ ও চিত্ত
উহার কৃত্রিম শাখা ; শোক উহার বৃক্ষ শাখা ও জন্ম উহার অঙ্গুর । মোহ-
জনক পিণ্ডাসরূপ লভ্যমুখ্য এই ব্রহ্মকে নিরন্তর বেষ্টন করিয়া রহিয়াছে ।
যে ব্যক্তি আয়াসপাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া এই ব্রহ্মকে ছেদন করিতে পারেন,
তিনি স্তব্ধ হুঃখের হস্তে হইতে পরিব্রাজ্য প্রাপ্ত হন । অকৃতজ্ঞ ব্যক্তি যে
ভোগ্য বিষয় দ্বারা এই ব্রহ্মকে পরিব্রাজিত করে, সেই বিষয়ই বি-
মোহন আত্মাকে বিনাশ করে, সেইরূপ তাহাকে বিনষ্ট করিয়া থাকে । কৃত্রী
ব্যক্তি সেন্দ্র বন্ধন রক্তের অজ্ঞানরূপ মূল যোগবলে সমাধিব্রহ্মক অসি দ্বারা
বলপূর্বক ছেদন করিবেন । যে ব্যক্তি জন্মমূর্ত্তারূপ বন্ধনই কাম্য কর্মের
ফল বুঝিতে পারিয়া তাহা হইতে নিবৃত্ত হইতে পারেন, তাহাকে আর দুঃখ
ভোগ করিতে হয় না । মহাশয় শরীরকে পুরুষরূপ বসিয়া নির্দেশ
করিয়া গিয়াছেন, বুদ্ধি উহার অধিকারিণী এবং চিত্ত এই বুদ্ধির অন্যতম
ইন্দ্রিয়গণ ও মন এই পুরের অধিবাসী ; উহার বুদ্ধির ভোগ, সম্পাদনার্থ
কার্য্যাদিষ্ঠান করিয়া থাকে । সেই পুর মধ্যে রক্ত ও তম নামে দুইটি
দানব বোম বিস্তারিত রহিয়াছে । বুদ্ধি, চিত্ত ও ইন্দ্রিয়াদি পুরাধিবাস
রক্ত ও তমোবহিত স্বপ্নদুঃখাদি ভোগ করিয়া থাকে । রক্তসম্পন্ন তম
অহঙ্কার অবিহিতমার্মসংযম স্বপ্ন দুঃখ আশ্রয়, করিয়া রহিয়াছে । সেন্দ্র
পুরমধ্যে বুদ্ধি বিকৃত মনের সহিত তুল্যতা লাভ করিয়া কপুথিতা চক্ষু
থাকে এবং ইন্দ্রিয়গণ সেই বিকৃত মন হইতে নিত্যর ভীত হইয়া
অস্থির হইয়া উঠে । কপুথিতা বুদ্ধি সেই বিষয় হিতকর বস্তু জ্ঞান করে ; তাহা
অনিষ্ট ফল প্রদান পূর্বক বিনষ্ট হয় এবং মন ও সেই বিনষ্ট বস্তু অরণ করিয়া
বাহ্যের পর নাই কাতর হইয়া উঠে । মন কাতর হইলে বুদ্ধি নির্দোষিত
হয় এবং বুদ্ধির পীড়া উপশান্ত হইলেই আবার দুঃখ জন্মিয়া থাকে ।
কসলঃ মনঃ রক্তোপশের সহিত সম্যক্তাব সংস্থাপন করিয়া আত্মা ও
ইন্দ্রিয়াদি পৌরবর্গকে গ্রহণ পূর্বক দুঃখের হস্তে সমর্পণ করে ।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, বর্ষরাজ ! অনন্তর প্রাণী হতাশ্রয়সমূহ ভগবান্ বেদ-
বাস্য স্বীয় পুণ্ড্র গুণবৈবের নিকট পুনরাবর্তন পুণ্ড্র ভূতের নির্ধারণ বিষয়ক
শাস্ত্র কীর্তন করিয়াছিলেন ; তাহা কহিতোহি, বর্ষপূর্বক প্রবণ কর ।
শ্রিত্য প্রকৃত, কাঠি, উপাধিকার শক্তি রক্ত, জ্ঞানশক্তি সত্যাত মহাশক্তি
আশ্রয়ভাব, সহিত্যতা, মূলতা এই সমুদায় পৃথিবীর গুণ । শৈত্য, রক্ত, স্পন্দ,
প্রবণ, স্নেহ, সৌম্যতা, প্রবণ, জিহ্বা, হিমকরকাদি রূপে, সজাত্য ও
তুল্যদিগের পাচকতা এই সমুদায় সলিলের গুণ । দুর্ভবতা, জ্যোতি, তাপ,
পাক, প্রকাশ, শোক, রোম, শীতপ্রাণিতা তীক্ষ্ণতা ও উষ্ণপ্রাণ এই সমু-
দায় অগ্নির গুণ । স্পর্শ বাসিত্রিয় যান, গমনারমণ বিষয়ে বাচীনতা,
শীতপ্রাণিতা, শোণী, মোচন, উৎক্ষেপণ, নিবাসাদিচেষ্টা, জন্ম ও মৃত্যু
এই সমুদায় সর্বাণের গুণ । শব্দ, সর্বব্যাপকতা, হ্রিস্পন্দিতা, অনাশ্রয়,
অনাময়, অব্যক্ত, বিকৃতি, অবিকারিতা, অপ্ৰতিবাত ও স্তম্ভন এই সমু-
দায় আকাশের গুণ । পঞ্চভূত এই পঞ্চাশ গুণে অনন্ত বস্তু কীর্তিত
হইয়া থাকে । ধৈর্য, উর্বরিত্ব, কোপল, অরণ, জ্ঞান, কর্ণ, সহিত্যতা,
সংগ্রহি, অসংগ্রহিত্য ও অস্থিরতা এই বস্তু মনের গুণ । স্বপ্তি, উৎসাহ,
চিন্তার একাগ্রতা, সংশয় ও প্রত্যক্ষাদি প্রমাণকারিতা, বুদ্ধি এই পঞ্চ গুণে
অনন্তত্ব ।

মুখিষ্ঠিত কহিলেন, শিতামহ ! বুদ্ধিকে কীরূপে পঞ্চগুণাবিত বলা
যায় এবং ইন্দ্রিয়গণকেই বা কি একান্তে গুণ বসিয়া নির্দেশ করা যায় ?
তাহা ব্রহ্মরূপে কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বর্ষরাজ ! পূর্বোক্ত বুদ্ধির পাঁচ গুণ বসিয়া নির্দেশ করা
হইল অটে, কিন্তু বস্তু বুদ্ধির বস্তুগুণ । পঞ্চ মহাত্ম ও ইতিপূর্বোক্ত পঞ্চ
মহাত্মভূতের বৈশিষ্ট্য গুণ কীর্তন করা হইয়াছে, তৎসমুদায় ও নিম্ন

উৎসাহাদি পাঠ, সমুদায় বাটী টুড়ির ওপ বসিয়া কীৰ্ত্তিত হয় । এই ওপ সমুদায় চৈতন্যের সহিত মিলিত থাকে । পরমেশ্বর এই সমুদায় ওপের সৃষ্টি করিয়াছেন, উহার নিত্য নতুন পূর্বে এই জগতের উৎপত্তাদি বিষয়ে যে সমুদায় মত কীৰ্ত্তন করা যিযাহে, সে সমুদায় বেদবিরুদ্ধ ও মিথ্যারমূঢ় । সম্প্রতি আমি যে মত কীৰ্ত্তন করিলাম, তুমি সেই বেদোক্ত মত অবগত হইয়া শান্তবুদ্ধি হও ।

১

ষট্‌পঞ্চাশদধিকাব্ধিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! অমৃত হস্তীর তুল্য বলশালী ভীষ্ম পরাক্রম কৃপাপ্রবণ আপনাদিগের তুল্য তেজোবলসম্পন্ন বীরগণ কর্তৃক নিহত হইয়া সৈন্যমধ্যে ধরাশয্যা আশ্রয় করিয়াছেন । উদ্যোগিকে সংহার করিতে পারে এমন লোক আর কেহই নাই । এক্ষণে এই যে মহাবল পরাক্রান্ত নৃপতিগণ রত্নাঙ্ক হইয়া সমরাজ্যে নিপতিত রহিয়াছেন, ইহা-দিগকে কি নিমিত্ত যুদ্ধ বসিয়া নির্দেশ করা য় ? তদ্বিষয়ে আমার নিতান্ত সংশয় উপস্থিত হইতেছে । অতএব যুদ্ধ কে, কোন্ পক্ষ হইতে উপর হইয়াছে, আর উগা কি নিমিত্তই বা প্রজাদিগকে হরণ করে ? তাহা আমার নিমিত্ত কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বটস ! সত্যযুগে অরুণকন নামে এক রাজা সংগ্রামে ক্ষয়বাহন হইয়া শত্রুর বশ হইয়াছিলেন । তাহার হরি নামে এক নারায়ণমুগ্ধ বলশালী পুত্র ছিল । এই পুত্র সৈন্যসামন্তের সহিত সংগ্রামে নিহত হয় । মহারাজ অরুণকন পুত্রের বিধন ও শত্রুর নিপাটনে নিজাত্ত কাতর হইয়া পরিণেয়ে শান্তিপরায়ণ হইলেন । তিনি একদা তপো-ধর্মপ্রণয় নারদকে দর্শনপূর্বক তাহার নিকট সংগ্রামে যে রূপে পুত্রের মৃত্যু ও আপনার শত্রুহুতে পতন হইয়াছে, তাহা বিশেষ রূপে কীৰ্ত্তন করিলেন ।

মুনিমূলতিলক নারদ রাজার বাক্য শ্রবণে দয়ালু হইয়া তাহার নিকট এক পুত্রশোকবিহারগম্য উপাখ্যান কীৰ্ত্তন করিতে মানস করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বে আমি যে উপাখ্যান শ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে তাহা তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বকালে সর্বলোকপিতামহ ক্রুববান্ ত্রক্ষা প্রজার সংখ্যা ক্রমে ক্রমে নিতান্ত বর্ধিত হইতে দেখিয়া অতিশয় চিন্তিত হইয়াছিলেন । এই সময় ত্রিভুবন অসংখ্য জীবের নিরন্তর পরিব্রাজ্য হইয়া যেন উচ্ছ্বাস বিহীন ও উচ্ছ্বাস হইয়াছিল । তদন্তর্গে সৃষ্টিকর্তা ত্রক্ষা কিরূপে প্রজাসংহার করিবেন, তাহাই চিন্তা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু সংসারযন্তো সংহারের কোন উপায় দেখিতে পাইলেন না । অন্তর তাহার ইন্দ্রিয়চ্ছিন্ন হইতে ক্রোধজ্বল অনল বিনির্মিত হইল । সর্বলোকপিতামহ সেই ক্রোধানল দ্বারা দশ দিক দগ্ধ করিতে লাগিলেন ।

একুপে ত্রক্ষার কোপানলে স্বাবরজঙ্গমপরিপূর্ণ সমুদায় পৃথিবী, স্বর্গ ও আকাশমণ্ডল হইতে আরক্ত হইলে বৈশ্বপতি যজ্ঞেশ্বর দেবদেব মহাদেব প্রজাদিগের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া ত্রক্ষার শরণাপন্ন হইলেন । ভগবান্ ত্রক্ষা তাহাকে সমাগত দেবিয়া সংবাদন পূর্বক কহিলেন, মহেশ্বর ! তুমি যে অতিপ্রায়ে আমার নিকট আগমন করিয়াছ, প্রকাশ কর, আমি অচিরে তোমার কামনা পূর্ণ করিব ।

ষট্‌পঞ্চাশদধিকাব্ধিশততম অধ্যায় ।

কৃত্ত কহিলেন, ত্রক্ষন্ ! আপনি প্রজা সৃষ্টি করিয়া, এই আমার প্রার্থনা । এই সমস্ত প্রজা আমারই সৃষ্টি করিয়াছেন ; অতএব ইহাদিগের উপর কোপ প্রকাশ করা আপনার কর্তব্য নহে । হে দেব ! আপনার তেজঃপ্রভাবে প্রজাগণ দগ্ধ হইতেছে, তদন্তর্গে আমার অস্তঃকরণে অভ্যন্ত কলুষাশঙ্কার হইয়াছে ; অতএব এক্ষণে আপনি ইহাদিগের প্রতি ক্রোধ সংবরণ করুন ।

প্রজাপতি কহিলেন, মহেশ্বর ! আমি প্রজাবর্গের উপর ক্রোধাবিষ্ট হই নাই । প্রজাসকল উৎসন্ন হইউক, আমার প্রশ্ন অভিলাষ নহে । আমি কেবল বহুবর্তীর দ্বার লাভের নিমিত্ত প্রজাদিগের বিনাশসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছি । এই বহুবর্তী লোকভরে আক্রান্ত ও ক্লান্ত হইয়া

প্রায় হইয়া প্রজাসংহারের নিমিত্ত আমারকে অরোধ করিতে আমি কিরূপে প্রবীণ, প্রজাপনকে সংহার করিব, ইহা চিন্তা করিতেছিলাম । তখন আমি এই বিষয় চিন্তা করিয়া বুদ্ধিবলে অবধারণ করিতে পারিলাম না, তখন আমার অন্তরে ক্রোধসঞ্চার হইল ।

কৃত্ত কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি এসন্ন হউন । এই স্বাবর জঙ্গমা-রুচ প্রজাসকল বিনাশ করিবেন না । দেবগণ, এই চরাচর চতুর্দিক হুত একবারে উৎসন্ন হইয়া যেন । সমস্ত জগতে হাহাকার শব্দ উদ্ভিত হইয়াছে । অতএব আমি আপনার নিকট বারংবার প্রার্থনা করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হউন । এই সমস্ত প্রজা বিনষ্ট হইলে আর প্রজাগণ হইবে না । অতএব এক্ষণে আপনি স্বীয় তেজঃপ্রভাবেই আপনার তেজঃপ্রতিসংহার করুন । যাহাতে এত সকল প্রজা আর না দগ্ধ হয়, আপনি হিতাভিলাষপরবশ হইয়া তাহার ঈশণ্য বিধান করুন । আপনি আমাকে অধিবেষে নিযুক্ত করিয়াছেন, এই নিমিত্ত আমি আপনাকে এসন্ন করিয়া প্রার্থনা করিতেছি, যেন প্রজার সমুদয়ে উদ্ভূত না হয় । অতঃপর উগা যাহাতে বারংবার যুদ্ধাশ্রমে নিপতিত হইয়াও পুনরায় জয়প্রাপ্ত করে, এইরূপ উপায় করা আপনার কর্তব্য ।

দেবদেব মহাদেব এই কথা কহিলেন, ভগবান্ ত্রক্ষা কৃপাপ্রবণ হইয়া পুনরায় আপনাতে তেজঃপ্রতিসংহার করিয়া ভূতগণের জয়যুগের বিষয় সংস্থাপন করিলেন । তিনি স্বর্গে ক্রোধসমুত তেজঃপ্রতিসংহার করেন, সেই সময় তাহার ইন্দ্রিয় সমুদায় হইতে শিথিলবসনা, ক্রন্দননা, দিব্য-কুণ্ডলাধারিণী ও দিব্যাতরবিন্দুবিভা এক নারী প্রাদুর্ভূত হইয়া দক্ষিণ দিক আশ্রয় করিল । ত্রক্ষা ও কৃত্তদেব সেই কৃত্তকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর ভূতভাবন ভগবান্ প্রজাপতি তাহাকে আশ্বাস-পূর্বক ব্রহ্মা নামে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, যতো ! তুমি এই প্রজা সমুদায়কে বিনাশ কর । আমি বোধাবিষ্ট হইয়া প্রজাদিগের বিনাশার্থ তোমাকে অনুরোধ করিয়াছি । অতএব তোমাকে আমার নিবেদনস্বারে কি পণ্ডিত কি মূর্থ সকলকেই নির্দেশে বিনাশ করিতে হইবে । তোমার শ্রেয়োলাভ হউক । কমলমাগধারিণী যুদ্ধ এত কথা শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া অনবরত অশ্রুধারা মোচন ও করতল দ্বারা উগা ধারণ করিতে লাগিলেন ।

অষ্টপঞ্চাশদধিকাব্ধিশততম অধ্যায় ।

অনন্তর আয়তলোচনা যুদ্ধা কৃষ্ণবিদ্যায় দুঃখ সংবরণ পূর্বক প্রজা-গণের হিতার্থ কীভাঙ্গলিপুটে বিনীতভাব ত্রক্ষাকে সগৌরব পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! রাগুন অম্বলা আপনা হইতেই সমুত্ত হইয়া কিরূপে সমুদায় জীবের ভযোগোপান-পূর্বক ক্রুরকার্য সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইবে ? আমি অগ্ন্যগ্নে একান্ত ভীতা ; অতএব আপনি অমূলক হইয়া আমাকে স্বর্গকার্যে অনুরতা প্রদান করুন । বাসক, বৃদ্ধ ও যুবাগণ আমার কি উপায় করিয়াছে যে, আমি ইন্দ্রিয়গণকে বিনাশ করি । লোকের প্রিয়পুত্র, প্রিয়-বধূ এবং পিতা, মাতা ও প্রীতি বিনাশ করিতে আমি কখনই সমর্থ হইব না । লোক আমার হতে নিপতিত হওয়াতে তাহার পর নাট কাতর হইয়া আমাকে নিশ্চয়ই শাপ প্রদান করিবে এবং তাহাদিগের পোকাশ্র-পত্নত আমাকে অনন্তকাল দগ্ধ হইতে হইবে । এই নিমিত্ত আমি একান্ত ভীতা হইয়া আপনার শরণাগত হইয়াছি । আমি বিনাম করিলে পাণ-দ্বারা নরকে নিপতিত হইবে, অতএব আমাকে লোকের নরকে ক্লারণ হইতে হইবে । অতএব এক্ষণে আমার এই প্রার্থনা যে আপনি আমার প্রতি এসন্ন হইয়া আমাকে লোকোন্মোদনকার্য হইতে বিরত করুন । আমি এক্ষণে আপনার সন্তোষবিধানার্থ তপস্বী করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি ।

ত্রক্ষা কহিলেন, দ্বন্দ্বরি ! আমি প্রজাদিগের সংহারার্থ তোমার সৃষ্টি করিয়াছি । অতএব তুমি বিগম্যে গমন করিয়া প্রজাগণের সংহার কার্যে ব্যাপৃত হও । আমি বাহ্য বলিরাছি, তাহা কদাচ অথবা হইবার নহে । অতএব ক্ষেত্রাকে অবগুই আমার বাক্যানুরণ কার্যের অন্তর্ভুক্ত করিতে হইবে । সেক্ষণি তাহই ভগবান্ ত্রক্ষা এই কথা কহিল, যুদ্ধা ক্রি-মাত্র উত্তর প্রদান না করিয়া তাহার যুবাশোকের বিনীতভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং কমলবাণী বারংবার তাহাকে প্রজানিলের অন্-রোধ করিতে তিনি পরিণেয়ে হৃতপ্রায় হইয়া বৌদভাবে রহিলেন । লোক-

শিতানহ ব্রজা। হুত্বকে উদযয় দেখিয়া ক্রোধে পরিচ্যাপ পূর্বক প্রসন্ন হইয়া হাতমুখে প্রকাশনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ।

একপক্ষে ব্রজার ক্রোধশক্তি হইলে হুত্ব প্রকাশসংহারবিষয়ে অস্বীকার না করিয়া তাহার নিকট হইতে প্রধানপূর্বক সহর গোষ্ঠীর্থে উপস্থিত হইলেন এবং তথায় একপক্ষে দণ্ডায়মান হইয়া পূর্ণপদপদসংখ্যক বৎসর অতি কঠোর তপস্বীতা করিলেন । তৎপরে অনিত্যেতা ভগবান্ কনসবোনি পুনরায় তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, সন্দুর্গি ! তুমি অতঃপর আমার বচন প্রতিপালন কর । তখন হুত্ব ব্রজার বাক্য প্রবণ ও তাহাতে অনুগ্রহ প্রদান করিয়া পুনরায় বিংশতিপদসংখ্যক বৎসর একপক্ষে দণ্ডায়মান রহিলেন । তৎপরে তিনি অমৃতপদসংখ্যক বৎসর যুগলগণের সন্তিত বনমধ্যে বিচরণ করিলেন এবং বিংশতি সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত বায়ু ভ্রমণ করিয়া ষাট সপ্ত বৎসর জলে অবস্থানপূর্বক মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন । অনন্তর তিনি কোশকী নদীতে গমন করিয়া তথায় জল ও বায়ু ভ্রমণপূর্বক তপস্বীতা করিতে লাগিলেন । তৎপরে প্রজাগণের বিত সাধনার্থ পর্য্যায়ক্রমে ভাগীরথীতীর ও তৎপরে পূর্বতে গমনপূর্বক হুত্ব কায় নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন ; তখনতঃ দেবগণ হিমালয়ের যে প্রদেশে লবস্থান করেন, সেই খানে গমনপূর্বক ব্রজার সমোদসাধনার্থ নিবর্ক-সংখ্যক বৎসর অশ্রুতে নিবৃত্ত করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন ।

তখন সৃষ্টিসংহারকর্ত্তা ভগবান্ ব্রজা তাহার নিকট আগমনপূর্বক তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস ! কেন আর তপোহষ্ঠান করিতেছ, আমি বাণা কহিছাছি, অতঃপর তাহার অহষ্ঠান কর । তখন হুত্ব পুনরায় তাহাকে কহিলেন, ভগবন্ ! আমি প্রজাসংহার করিতে সমর্থ হইব না । আমি পুনরায় আপনাকে প্রসন্ন করিবার জন্য তপস্বীতা করিব । হুত্ব এই কথা কহিলে শিতানহ ব্রজা তাহাকে অপর্য্যভয়ে ভীত দেখিয়া কহিলেন, ভদ্রে ! প্রজাসংহার নিবন্ধন তোমার কিছুমাত্র অর্থ হইবে না । তুমি নির্ভয়ে প্রজাধিকার সংহার কর । আমি বাণা বিন্দুটি, তাহা কোনক্রমেই অগ্ৰহ্য হইবার নহে । তুমি প্রজাসংহার করিয়া সনাতন ধর্ম্মভাঙে সঙ্গর্য হইবে । আমি এবং অস্ফাভ দেবগণ আমরা সকলেই সর্ব্বদা তোমার তিষ্ঠাচ্ছতীনে নিযুক্ত রহিষ্য । আমি এক্ষণে তোমাকে এই এক অভিশপ্ত বর প্রদান করিতেছি যে, প্রজাগণ ব্যাধি-নিপীড়িত হইয়া কলেশ্বর পরিচ্যাপ করিবে, তাহার কখনই তোমার পোষ কীন্দন করিবে না । আর তুমি পুণ্য হইয়া পুণ্যবর্ণকে, স্ত্রী হইয়া স্ত্রীপুণ্যকে, ক্রীষ হইয়া ক্রীষ সমুদায়কে আক্রমণ করিবে ।

দেবাসিধের ব্রজা এই কথা কহিলে, হুত্ব কৃতান্তবিশৃঙ্খলিত পুনরায় কহিলেন, ভগবন্ ! আমি কখনই প্রজাগণকে সংহার করিতে সমর্থ হইব না । তখন লোকপিতামহ পুনরায় তাহাকে কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি নিশ্চেষ্টিতে প্রজাগণকে সংহার কর । তাহাতে তোমার অপর্য্যপন না হয়, আমি প্রায় উপায় বিধান করিব । তুমি স্বীয় নয়নবিরলিত নে অশ্রুবিন্দু সমুদায় বহুতঃ প্রায়ণ করিয়া কহিয়া, সেই অশ্রুবিন্দু সকল যোড়তঃ প্রায়স্রণে পরিণত হইয়া কণাসময়ে আনবর্ণকে বিনাশ করিবে । তুমি জীবগণের বিনাশ, সময়ে তাহার নিকট, কায় ও ক্রোধকে প্রেরণ করিও । তাহা হইলে তাহারাই আনবর্ণের বিনাশসাধক হইবে । তুমি রাগরোধ পরিপূর্ণ ; স্তবরা তোমাকে অপর্য্যপন হইতে হইবে না ; প্রহৃত শ্রোমার ধর্ম্মভাঙ হইবে । অতঃপর তুমি একপক্ষে ধর্ম্ম প্রতিপাদনে যত্ন কর, আপনাকে অর্ধেক গাতিত করিও না । এক্ষণে স্বীয় অধিকার অবলম্বন পূর্বক জীবগণকে সংহার করিয়া তোমার কর্তব্য ।

তখন হুত্ব ব্রজার শাপভয়ে ভীত হইয়া অগত্যা প্রাণিগণের সংহারসাধনে অস্বীকার করিলেন । সেই অবধি তিনি কামক্রোধকে প্রেরণ পূর্বক জীবগণকে মুক্ত করিয়া তাহাদিগের প্রাণসংহার কার্য সম্পাদন করিয়া আসিগেছেন । হুত্বের অশ্রুপাত সকল ব্যাধিধরূপ । এই ব্যাধি-প্রভাবে মনুষ্যগণের শরীর ক্ষয় হইয়া থাকে । অতঃপর প্রাণিগণের প্রাণ-শোণনিবন্ধন শোক করা কর্তব্য নহে । জীবগণের ইন্দ্রিয় সমুদায় যেমন স্নানসময়ে বিরত এবং নিস্তাভ হইলে প্রতিবিরক্ত হয়, তদ্রূপ মনুষ্য-গণও একবারে পরস্পরকে গমন পূর্বক তথা হইতে পুনরায় আগমন করিয়া থাকে । মহাতেজস্বী ভীষণনিবানসম্পন্ন বারী সমুদায় জীবের জীবনযন্ত্রণ হইয়া দেহাদিগের নানাবিধ দেহে অবস্থান করিতেছে । এই নিবৃত্ত ব্যাধিই ইন্দ্রিয়গণের অব্যবহার বিনাশ কীর্তন করা যায় । সমযক্রমে

দেবতার। মর্ত্তাসংজ্ঞা এবং অমর্য্যবর্ণ লেখনীত করিয়া থাকেন । আশ্রনার পূজা সর্গে গমন করিয়া তথ্যে বিহার করিতেছেন, অতঃপর আপনি তাহার নিমিত্ত শোক প্রকাশ করিবেন না ।

হে মহাভার ! হুত্ব একপক্ষে ভগবান্ কনসবোনি কর্ত্তক বিন্দু হুত্বা স্বীয় অশ্রুপাতজনিত ব্যাধি সমুদায়ের সাহায্যে অথাকালে জীবগণকে সংহার করিয়া থাকেন ।

একোনসত্যাদিকবিশ্রুততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতানহ ! অতঃপর মনুষ্যগণ প্রজাগণ নির্ভয়ে নিত্যত অসমর্থ হইয়া রহিছে । অতঃপর ধর্ম্ম কি পদার্থ এবং কি হইতেই বা তৎপরে হয় ? ইহাশ্রমে মনসনাতের নিমিত্ত যে কার্য্যাহষ্ঠান করা যায় তাহা কি ধর্ম্ম, বা পরস্পরকে নিমিত্ত তাহা অহষ্ঠিত হয়, তাহাকে ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করা যায় অথবা এই লোক ও পরলোক এই উভয় লোকের নিমিত্ত বাস সংসারিত হইয়া থাকে তাহাও প্রকৃত ধর্ম্ম ? আপনি ইহা সবিস্তরে কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! সত্যচার, সত্য, ধর্ম্ম ও স্বর্ঘ এই চারি বিষয় ধর্ম্মের জ্ঞাপক । মনুষ্য প্রকৃত ধর্ম্মনিষ্ঠ করিয়া তাহার অহষ্ঠান করিবে । লোকদ্বারানিষ্ঠারের নিমিত্ত ধর্ম্মসংস্থাপিত হইয়াছে । ধর্ম্মাহষ্ঠান করিলে ইহকাল ও পরকালে সুখরূপ উৎকৃষ্ট ফল লাভ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি প্রকৃত ধর্ম্মোপার্জন করে, তাহাকে নিশ্চয়ই পাপ ভোগ করিতে হয় । পাপপরাধী পুরুষেরা কলচ পাপ হইতে বিমুক্ত হয় না । কিন্তু কেহ কেহ আপনাকালে পাপ-চরণ করিয়াও নিশ্চাপ হয় এবং বিধা বাস প্রয়োগ করিয়াও সত্যবাসী ও ধান্দিক বসিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । আচার্য্য যমের আশ্রয় ; সেই আচার অবলম্বন করিয়া ধর্ম্ম অর্জন হইবে । মনুষ্যগণ বহুতঃ এই, তাহার। আপনার অর্থ কিছুতেই প্রকাশ করে না, কিন্তু যমের পাপাচার প্রচাচারিত করিয়া থাকে । দেহ, ভস্মর অরাজক রাজ্যে অশ্রের অর্থ অপ-হরণ করিয়া অশ্রুতচিত্তে আপনার ধান্দিকতা প্রকাশ করে । কিন্তু যখন অশ্রু তাহার ধন গ্রহণ করে, তখন সে বাহার নিকট গমন পূর্বক তাহার ন্যূনে অভিযোগ করিয়া থাকে ! সে সময়েও যখনসুই ব্যক্তিবর্গের ধন হরণ করিতে তাহার স্পৃহা জন্মে । যে ব্যক্তি বিরজস্বতা এবং যে আপ-নাকে সম্পূর্ণ নির্দোষ বলিয়া জ্ঞাত আছে, সে নির্ভয়ে রাজদ্বারে গমন করিতে পারে । সত্যবাক্য প্রয়োগ করা অর্থ কর্তব্য । সত্য অপেক্ষ উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই ; সত্য সত্য বস্তু প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । পাপ-প্রায়ণ উগ্রগতাবসম্পন্ন মনুষ্যেরা সত্যপ্রভাবের নিয়মস্থাপনপূর্বক পরস্পরের অনিষ্ট চিন্তা পরিহার ও পরস্পর-একতাবন্ধন করিয়া থাকে । তাহার। বীরি নিয়মের শ্রদ্ধা হইতে উন্মুক্ত হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই পর-স্পর বিনষ্ট হইয়া যায় । পরস্পরাহরণ না করাই সনাতন ধর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । কোন কোন বলবান্ ব্যক্তি 'পরধন অপহরণ কথা অকর্তব্য' ইহা দুর্ব্বলগণের বাক্য বলিয়া অনুমান করিয়া থাকে । নৈব তাগদেব পক্ষে নিত্য প্রতিকূল সন্দেহ নাই । এই জীবলোকে কেহই সর্ব্বাপেক্ষা বলবান্ বা স্বর্ঘ নাই । অতঃপর সরলভাব অবলম্বন করা সকলেরই কর্তব্য । যিনি কাহারও অনিষ্ট না করিয়া পবিত্রভাবে নির্ভয়ে অবস্থান করেন, তাহাকে আর অস্যা, তপস বা ভূপার হইতে কিছুমাত্র শঙ্কিত হইতে হয় না । তপসর নগরপ্রবর্তি যুগের জায় সকল লোক হইতে ভীত হইয়া থাকে এবং আপনার ছায় অলকেও পাপপরাধী বলিয়া বিবেচনা করে । যে ব্যক্তি বিরজস্বতা সে প্রকৃতরূপে নির্ভয়ে সর্ব্বত্র বিচরণ করিয়া থাকে এবং কদাপি ভয় হইতে আপনার অনিষ্ট শঙ্ক করে না । তাহার। প্রাণিগণের হিতাহষ্ঠাননিমিত্ত তাহারাই দানবর্গের বিধি প্রবর্তিত করিয়াছেন । ধনীরা নৈবেদ্য প্রতিকূলতা বশত এই বিধিকে পরিভ্রমিত বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে । কিন্তু তাহাদের ইহা বিবেচনা করা উচিত, এই জীবলোকে কাহা-রই সর্ব্বাপেক্ষা বলবান্ বা স্বর্ঘ হইবার সম্ভাবনা নাই । যে ব্যক্তি অশ্রু তাহার অনিষ্ট করিলে সহ্য করিতে পারে না, অশ্রের অনিষ্টচরণ করা কি তাহার উচিত ? যে ব্যক্তি যম কোষে যমীর উপস্থিত হয়, অশ্রের পোষ সহ করা তাহার অসমর্থ কর্তব্য ; কিন্তু সে প্রায়ই অলকে সেই যমীর উপস্থিত হইতে দেখিলে তাহার। সেই পোষ সহ্য করিতে সমর্থ হয় না ।

জাজির হস্তকে হিন দির পরিবর্তিত হইতে লাগিল, তথাপি এই ভাষারী
বাক্য। ক্রিষ্টোত্তরে অবস্থান করিতে লাগিলেন। কালক্রমে এই শব্দ-
জাতপদ হইলেন তাহাদিগকে মনন করিয়া বহির মন নিত্য আক্রান্ত
হইয়া উঠিল। বিজয়মিথুন ও দায় শব্দকল্পকে ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইতে
দেখিয়া মন আত্মা তাহাদিগের সহিত সেই গুণমণ্ডলিত কুলারে
অবস্থান করিতে লাগিল। কিয়দিন পরে নিজের সেই জাতপদ শব্দ-
গুলিকে প্রতিদিন সন্ধ্যাসময়ে কখনো ইত্যন্ত উচ্চরন পূর্বক পুনরাগমন
করিতে দেখিলেন। কিয়দিন পরে তাহার পিতৃমাতাকে পরিচায় পূর্বক
আপনারই একবার গমন পূর্বক পুনরায় আগমন, কোন দিন সমস্ত দিবা-
ভাগ অতিবাহিত করিয়া নিম্নার্ধ্য সাংকালে প্রত্যাগমন এবং কখন বা
পাঁচ দিন অতিক্রম করিয়া ষষ্ঠ দিনে পুনরাগমন করিতে লাগিল। তথাপি
মহা জাজির কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না। এইরূপে পক্ষিমপ ক্রমে
ক্রমে উত্তমরূপে উচ্চরন অভ্যাস করিল। পরিশেষে যখন উহার এক-
বার জাজির হস্ত হইতে অস্তর গমন করিয়া একবার অতীত হইলেও
প্রত্যাগত হইল না, তখন জাজির নিত্য বিন্দুযাতি হইয়া সিদ্ধ হইয়াছি
বসিয়া বিবেচনা করিলেন। এই অবস্থি তাহার অন্তঃকরণে অস্বাভাবিক
আবির্ভাব হইল। পক্ষিমপ যে তাহার হস্তকে নির্জিয়ে জাত ও
পরিবর্তিত হইয়া বেচ্ছাস্থানে অস্তর গমন করিয়াছে, ইহা বিবেচনা
করিয়া তাহার আত্মার আর পসিমীয়া রহিল না। তৎপরে তিনি নদী-
করে বান ও হত্যার আহুতি প্রদান করিয়া স্মরণোপস্থান করিতে
লাগিলেন।

এক মহা জাজির স্বীয় হস্তকে চটকপক্ষিমপ সমুৎপন্ন হইল
বিবেচনা করিয়া আশ্চর্য্যবিভিতে "আমিই যথার্থ ধর্মোপার্জন করিয়াছি"
বসিয়া মন আশ্রয় করিতেছিলেন। এমন সময় তাহার কর্ণকূলেরে এই
আকাশবাণী প্রতি হইল "কাজলে! তুমি কখনই ধর্মোপার্জন বিষয়ে
মহা তুলাধারের তুলা হইতে সমর্থ হইবে না। তুলাধার নামে যে
মহাপ্রাজ্ঞানী মহায়া বারম্বারমধ্যে অবস্থান করেন, তিনিও তোমার
হস্ত গর্জিতবাক্য প্রয়োগে উপবৃত্ত নহেন।" অতীতকালে এইরূপে দৈববাণী
হওয়াতে জাজির রোষাঘিষ্ট হইয়া তুলাধারের সহিত সাক্ষাৎ কারবার
মানসে পৃথিবী পথটিম করিতে আরম্ভ করিলেন এবং বহুকালের পর বারা-
ণসীতে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে, মহায়া তুলাধার সন্তুষ্টচিত্তে পণ্য
ক্রয় সমুদায় বিক্রয় করিতেছেন। এই মহায়া বস্তু জাজিরকে সমাগত
দেশিগাম্য গাজোখার পূর্বক প্রীতিমনে স্নাত সন্ধ্যা ও অভ্যর্থনা
করিয়া কহিলেন, তুমি! আপনি আমার নিকট আগমন করিয়াছেন,
তাহার আর সন্দেহ নাই। এক! আমি যাগ করিতেছি, শ্রবণ করুন।
আপনি সমুদ্রকণ্ডে অবস্থান করিয়া যোরের তপোবর্ত্তন করিয়াছেন;
কিন্তু ধর্মের বর্ধা নহিয়া কিছুমাত্র অবগত হন নাই। আপনি তপোমুগ্ধ
হইলে আপনার হস্তকে কতকগুলি পক্ষিমপ জন্মিয়াছিল। আপনি
তাহাদিগকে কিছুমাত্র ভয় প্রদর্শন করেন না। কিন্তু যখন সেই শূন্য-
গুলি জাতপদ হইয়া ইত্যন্ত বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল, তখন
আপনি ধর্মগত করিয়াছেন বিবেচনা করিয়া মহাগর্জিত হইয়া উঠিলেন।
এই সময় এক দৈববাণী প্রভাবে আমার হস্তে আপনার কর্ণকূলেরে প্রবিষ্ট
হওয়াতে আপনি দীর্ঘনিবরণ হইয়া আমার নিকট উপস্থিত হইয়াছেন।
এরূপে আমাকে আপনার কি হিতাহিত্য করিতে হইবে, অজ্ঞা করুন।

দ্ব্যবসায়িকাদ্বন্দ্বিতাম্ অধ্যায় ।

মহায়া তুলাধার এই কথা কহিলে আপনাপ্রণয় মহামতি জাজির
তাহাকে কহিলেন, হে বস্তুপুত্র! তুমি বস, গজ, বৃক, গুণি ও কপ-
তুল সমুদায় বিক্রয় করিয়াও কি রূপে এরূপ বিশুদ্ধ বুদ্ধি ও জ্ঞান লাভ
করিলে, তাহা আমার নিকট সন্নিবর্ত্ত করিও।

তখন ধর্মার্থতত্ত্ব বৈতুশাস্ত্রের জানকী মহায়া তুলাধার তাহাকে
সমোদন পূর্বক কহিলেন, কাজলে! আমি সূর্যভূতহিতকর পূর্বজন্ম
সনাতন ধর্ম পরিজ্ঞাত হইয়াছি। প্রাণিগণের প্রতি অহিংসা অথবা শিপ-
কালে অন্নমাত্র হিংসা দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করাই প্রথম ধর্ম। আমি
উচ্চস্থানে বেদে পরিচ্ছিন্ন কার্ত ও তুণ্যের ব্যবসায় অবলম্বনপূর্বক জীবন
যাপন করিতেছি। অন্নত, পয়সকর্ষ, তুচ্ছকর্ষ, কড়ী প্রভৃতি বিবিধ

কর্ম এবং দ্বারা ব্যক্তিবিধি বৈধ বসের অংশটুকু বিক্রয় দ্বারা আমার
জীবিকা নির্ব্বাহ হইতেছে। যে ব্যক্তি সকলের তুচ্ছ এবং মিনে কা-
মনোবাক্যে সকলের হিতাহিত্য করিয়া থাকেন, তিনিই যথার্থ ধর্মহীন।
অন্নরোধ, বিরোধ, বেদ ও কামনা পরিচায় এবং সর্ব্বভূতে সমভাবে
দৃষ্টিপাত এই সমুদায়ই আমার প্রধান নিয়ম। আকাশমণ্ডল যেমন বেদামি-
সহযোগে বিবিধাকার ধারণ করে, তদ্রূপ এইমাত্র জগদীশ্বর সর্ব্ব-
জীবে অধিষ্ঠিত হইয়া বিবিধ বেদ ধারণ করিতেছেন। আমি এই বিবে-
চনা করিয়া অস্তের কার্য্যধারণে প্রয়াস বা নিন্দা করি না। আমি সমু-
দায় লোককে সমান বলিয়া জ্ঞান করি। লোভ ও কাঞ্চনে আমার
বিশেষ বিশেষ জ্ঞান নাই। আমি বস্তু বহির ও উদ্ভবের ভয় বিবেচনা-
হীন হইয়া কালযাপন করিতেছি। বৃক, আতুর ও মন্য ব্যক্তিদ্বিগের
ভাব আমারও অর্থ, ক্রম ও ভোগনিষেধ কিছুমাত্র পূহা নাই। লোকে
যখন যখন কাম, বিদ্বেষ ও ভয় পরিচায় করে, অস্তকে ভয় প্রদর্শন না
করে, কাষনোবাক্যে কোন জীবের প্রতি পাণাচরণে প্রবৃত্ত না হয়,
তখনই তাহার ব্রহ্মপদ লাভ হইয়া থাকে। অভয়মানের তুলা পরমধর্ম
আমি নাই। যে ব্যক্তি নিত্য কুরতাবী ও কঠিন দণ্ডকারী এবং লোকে
মৃত্যুমুখের ভয় যাহা হইতে ভীত হয়, সেই ব্যক্তি নিঃসন্দেহ ব্রহ্মভয়
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আমি পুণ্যপ্রদর্শন হিংসাবিহীন মহায়া ব্রহ্ম-
রণের ব্যবহার অবলম্বন করিয়া আছি। মূঢ়েরা সনাতনরূপে কিয়দংশ
বিকৃত দেখিয়া সমুদায় সনাতন ধর্ম পরিচায় করে। কিন্তু বিদ্বান লোক-
শ্রিয় ব্যক্তির সনাতনের বিকলোৎপন্ন পরিচায় পূর্বক উহার অচ্যুত দ্বারা
সংসার হইতে মুক্তিসাধন করিয়া থাকেন। এইরূপে যে
অবলম্বন ও দ্রোহ পরিচায় পূর্বক সাধুজনচিত্রিত আচার আশ্রয় করে,
তাহারই অচিরাৎ ধ্বংস লাভ হয়। যেমন নদীবেগসহকারে ক্রান্তের
পরস্পর সংযোগ ও বিচ্ছেদ হয়, তদ্রূপ কথপ্রবাহ দ্বারা শিশুপুত্রের
পরস্পর সংযোগ ও বিচ্ছেদ হইয়া থাকে। যে মহায়া কখন কোন পণ্যকে
ভয় প্রদর্শন না করেন, তিনিই সর্ব্বদা সমুদায় প্রাণী হইতে ভয় লাভ
করিতে সমর্থ হন। লোক সমুদায় ভীষণ গর্জনশীল বৃকের ভায় যে ব্যক্তি
ভীত হইতে ভীত হয়, সেই ব্যক্তি সমুদায় লোক হইতে ভয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে।
যাহারা এই অভয়মানরূপ আচার প্রতিপালন করেন, তাহারা সন্তোষমণ্ড-
ল, উৎকৃষ্ট ভোগলাভ ও সৌভাগ্যবৃত্ত হইয়া শ্রেষ্ঠতালভ করিতে পারেন।
পাক্তেরা পাক্তে তাহাদিগকে প্রধান বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। মহা-
দিগের মধ্যে অন্নমাত্র ধর্মপ্রতি নিষ্ঠিত আছে, তাহারা কামিনীভের
নিষ্ঠিত অভয়মানরূপ ধর্মের অচ্যুত করে; আর যে সকল ব্যক্তি ধর্ম-
বিষয়ে সমধিক পারদর্শী, তাহারা ব্রহ্মভয়ের নিষ্ঠিত লোকদিগকে
অভয়মান করিয়া থাকেন। তপস্বী, বজ্র, দান ও জ্ঞানোপদেশ দ্বারা যে
ফল লাভ করা যায়, একমাত্র অভয়মান দ্বারা সেই ফল লাভ হইয়া থাকে।
যে ব্যক্তি সমুদায় প্রাণীকে অভয়মান করে, সেই ব্যক্তির সমুদায় বজ্রের
ফল ও অভয় লাভ হয়, সন্দেহ নাই। ক্রম অহিংসা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম
আমি কিছুই নাই। যাহা হইতে কোন প্রাণী কখন ভীত না হয়, কোন
প্রাণী হইতেও তাহার কখন কোন ভয়ের সন্ধান নাই আর লোক সমু-
দায় সন্তোষ সপের ভায় যাহার ভয়ে সন্তোষ উৎপন্ন হয়, সেই ব্যক্তি কি
হলোকে কি পরলোকে ব্রহ্মাণি ধর্মলাভ করিতে সমর্থ হন। যে
ব্যক্তি সর্ব্বভূতের আয়বরণ হইয়া সমুদায় প্রাণীকে আপনার ভায় মনন
করেন, সেবগণ ও তাঁহার সর্ব্বলোকান্তিগ পদ অবেশন করিয়া বিমোহিত
হইয়া থাকেন।

অভয়মান সমুদায় দান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, সন্দেহ নাই। কাশ্য কাম-
দ্বন্দ্বিতাম্ পরিচায় ব্যক্তির একবার সৌভাগ্যলাভ হইয়া কর্কশলুর কয়নিবন্ধন
পুনরায় দুর্ভাগ্যবৃত্ত হয়, এই নিষ্ঠিত জ্ঞানবান্-ব্যক্তির সর্ব্বদা বিরহ
কাম্য কর্মের নিন্দা করিয়া থাকেন। ধর্ম অতি সুস্থ পদার্থ। কোন ধর্ম
কাম্যমুখ নহে। বেদশাস্ত্রে ব্রহ্মসাক্ষ্যজনক ও বর্গাদিপ্রাপ্তিসাধন প্র-
ভৃতিবিধ ধর্মই নির্দিষ্ট আছে। তথাশ্রু: বর্গাদিপ্রাপ্তি বস্তু তুল্য এক
ব্রহ্মপ্রাপ্তি অভয়মানরূপ ধর্ম সুস্থ। সুস্থধর্ম নিত্য গুণবলিগ আমাকে
তাহা পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় না। কেহ কেহ শাস্ত্রিগের আচার মনন
করিয়া এই ধর্ম জ্ঞাত হইয়া থাকেন। যাহারা মৌনমুখের মুচ্ছাকণ্ড ও
নাসিকা তেঁদ করিয়া তাহাদিগকে গুরুভারে নিশীড়িত বস্তু ও সমিত
করে, যাহারা বিবিধ প্রাণী প্রাণসংহারপূর্বক তাহাদিগের শাসন ভবনে

প্রবৃত্ত হই, বাহ্যিক ভূত্যাগ দ্বারা কার্য সম্পাদনপূর্বক স্বয়ং অধঃস্ৰাবণ করিয়া থাকে এবং বাহ্যিক স্বয়ং স্ববাক্যনিয়ন্ত্রণকর্তৃত্ব প্রকৃতিতে হইয়াও নিয়ন্ত্রণকর্তৃত্বকে সেই স্বয়ং প্রকৃতিতে করে, তুমি তাহাদিগের নিশা না করিয়া আত্মকে কি নিমিত্ত নিশানয়ী জ্ঞান করিতেছ। পক্ষেত্রিয় সংস্কৃত প্রাণি হইতেই সূর্য্য, চন্দ্র, বায়ু, জল, প্রাণ, বুদ্ধি ও বস্তু প্রকৃতি দেবদেবী বান্দ করিতেছেন; অতএব বাহ্যিক প্রাণিগণের বিজ্ঞান দ্বারা জীবিকা-নির্বাহ করিয়া দেহভোগ করে, তোমার মতে কি তাহারা নিশানয়ী নহে? জ্ঞানে অগ্নি, মেঘে বরষা, অগ্নে সূর্য্য, পৃথিবীতে বিরাট এবং মেঘ ও বরষা চন্দ্র অবস্থান করিতেছে, অতএব যে ব্যক্তি এই সমুদায় বিজ্ঞান করে, তাহার কখনই সিদ্ধিলাভ হয় না; কিন্তু তৈল, ঘৃত, মধু ও উষধ সমুদায়ের বিজ্ঞান জানি। কোন পাণশাস্ত্রে সত্যবান নাই। বানবংশ সংশ্লিষ্ট কবিবাহীন দেশে অগ্নিতে অশ্বসংস্কৃত পুত্রদিগকে বীতায় প্রিয় বৃত্তিতে পারিবার্য্য ও কৃত্যাদিকার্য্য মাথনের নিমিত্ত বিবিধকণে আক্রমণ পূর্বক বহু-সংশয়মাকুল কন্দমাকীর্ণ দেশে সমানীত এবং গোমুত্র তারবহনে অগ্নি-বৃত্ত হইলেও তাহাদিগকে গুণতরভারে নিপীড়িত করে। আমার মতে এই সমুদায় কার্য্য অগ্নিতত্ত্ব অপেক্ষাও গভীর। অনেক কৃষিকার্য্যের মধ্যেই প্রশংসা করিয়া থাকেন; কিন্তু বস্ত্র উহা অতিশয় নিশানয়ী। দেখ সাদাসিধা হুই বিদারণ করিলে অসংখ্য প্রাণী বিনষ্ট হয়। অ সাদাসিধা সংযোজিত রূপ সমুদায় নিত্য নিপীড়িত হয়। গোমুদায় অগ্নি নামে বৈখ্যাত আছে। অতএব তাহাদিগকে বিনষ্ট বা নিপীড়িত করা কাহারও কর্তব্য নহে! যে ব্যক্তি রূপ অথবা গাভীর হিসাব করে, তাহাকে বহু-প্রাণে লিঙ হইতে হয়।

পুস্তক মহারাজ নহা মণ্ডপক শব্দসময়ে গোবৎস করাত্তে মহাশয় তখনই কাম্পিত্য তাহাকে কহিয়াছিলেন, মহারাজ! তুমি সাততুলসী গাভি ও প্রজাপতিতুলসী বৃক্ষকে বিনষ্ট করিয়া বাহার পর নাই গভীর কার্য্যের অন্তরান করিয়াছ; অতএব তোমার বজ্র হোম করিতে আশাদিগের প্রবৃত্তি নাই। তোমার নামের আশা অতিশয় ব্যক্তি হইয়াছে। তপো-গর্বের রাজ্য নষ্টকর এক কথা করিয়া তিরস্কৃত করিতে লাগিলেন; কিন্তু কথংকণ পরে তপোবনে বৃদ্ধিতে পরিচলেন যে, নহা জ্ঞান পূর্বক প্রাণের অন্তরান করেন নাই। তখন তাহারি সে নহবৃত্ত পাণকে একাধিক শতসংখ্যক ব্যাখিরূপে বিস্তার করিয়া সমুদায় প্রাণীর উপর নৈকমপূর্বক তাহাকে কহিলেন, মহারাজ! তোমার এক গোবৎসমুদায় অন্তরান করিয়াও সর্বলোকের অপকারক হইল। যে আজলে! তুমি কেবল পূর্বের আচারমাধুশন করিয়া কার্য্যের অন্তরান কর; কিন্তু এক্ষণে আচরণ যে নিত্য অন্তরান, তাহা কখনই তোমার বোধগম্য হয় না, অতএব যে কার্য্য দ্বারা সমুদায় জীবের অভয়লাভ হয়, তাহাও পক্ষ বিনষ্ট পরিচালিত হইয়া থাকে। কেবল শোকাতুর কখনই ধর্ম হইতে পারে না। যে ব্যক্তি আমার হিসাব করে আর যে আমার প্রশংসা করিয়া থাকে, আমি তাহাদিগকে উভয়কেই সমান জ্ঞান করিয়া থাকি। কেহও আমার প্রিয় বা অপ্রিয় নহে। পণ্ডিতের একরূপ যত্নেই প্রশংসা করিয়া থাকেন এবং ধর্মপরাশয় মহারাজ! প্রতিদৈন্য এই বৃত্তিসম্পন্ন বোধগম্য-সেবিত পরম যত্নের অন্তরানে প্রবৃত্ত হয়।

ত্রিষত্বাধিকারশততম অধ্যায়।

জাজলি কহিলেন, হে বণিক! তুমি বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হইয়া এত ধর্ম নিদেন পূর্বক মহাদিগের স্বর্গদ্বার ও বৃত্তিরোধ করিতেছ। কৃষি-কার্য্য দ্বারা বাজারি উৎপন্ন হয়। তুমিও সেই মহাদিগ দ্বারা পরিভূত হইয়া জীবিত রহিয়াছ। দেখ মহাশয়! পুণ্ড ও বাজারি দ্বারা জীবন ধারণ করিতেছে। উহারা জীবিত কার্য্য পশ্চাত্ত বজ্রাদির অন্তরান করে। তুমি এক্ষণে নিত্য নাস্তিকের ভায় বাক্য প্রয়োগ করিলে। জীবিকা পরিচাল্য করিয়া কি কেহ কখন জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হয়? তুল্যার্থ কহিলেন, ব্রহ্মকু। জীবগণ যেক্ষণে জীবিকা নির্বাহ করে, তাহা আমি আপনাদের নিকট কীর্জন করিব। আপন আত্মকে নাস্তিক জ্ঞান করিতেছেন, বস্ত্র আত্ম নাস্তিক নহি এবং যজ্ঞেরও নিষেধ করি না। কিন্তু যজ্ঞের অন্তরান বিবেক পরিভ্রাত আছে এমন সোক নিত্য হুগত। মারি জাজলি কহিলেন, কথং? অর্থাৎ ও স্বর্গদ্বারবন্ধ

মহাদিগকে মনস্কর করি। হাটাইটক, এক্ষণে তাহাদের আশাদিগের কর্তব্য অন্তরান পরিচাল্য পূর্বক ক্রিয়গণের কর্তব্য হিসাব যজ্ঞোতিষ্ঠো-মারি যজ্ঞের অন্তরানে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। দেখ, লুপ্তভাব ধনপরাশয় আত্মকে। বেদবাক্যের বর্ধাধর্ম অবগত না হইয়া, সত্যের ভায় লজিত, নিষাদিগ ক্রিয়-বজ্ঞের অন্তরান ও যজ্ঞদানকে বিবিধ বস্ত্রদানে উৎসাহ প্রদান করিয়া থাকেন। যজ্ঞদান সেই সমস্ত ক্রিয়সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত নানাপ্রকার অলং উপাধি অবলম্বন করে এবং তরিবন্ধন তন্ত্রতা প্রভৃতি বিবিধ অলংকার্য্যে প্রাচুর্য্য প্রদান করে। যে হবনীক ক্রিয়া সত্যপথে উপাধিত হয়, তাহারই দেবতারা। সত্যোপাধি করিয়া থাকেন। শাস্ত্রে এইরূপ নির্ণীত আছে যে, নমস্কার, হবি, সাধ্যার ও ওষধি দ্বারা দেবগণের পূজা সমাহিত হইয়া থাকে। তাহারা কামদম্বর হইয়া ইষ্টাপূর্ত্তিদিগের অন্তরান করে, তাহাদিগের সেই সমস্ত বস্ত্রপ্রভাবে পূজা সত্য উৎপন্ন হয়। পুণ্ড হইতে পুণ্ড ও বাগবেদাদিশু বাক্তি হইতে বাগবেদশু পুণ্ড উৎপন্ন হইয়া থাকে। যজ্ঞদান ও ওষধি সত্য হইলে তাহাদের পূজা সত্য ও নিত্য হইলে তাহাদিগের সত্যদান ও নিত্য হয়, সন্দেহ নাই। যেমন নজো-বস্ত্র হইতে নির্মল সলিল উৎপন্ন হয়, সেইরূপ বাগবজ্র হইতে পুণ্ডের উৎপত্তি হইয়া থাকে। এতদানে আত্মপ্রদান করিলে তাহা আত্মতামসে মনোমোহিত হয়। পরে আত্মতা জ্ঞেয় রূপে, রূপ হইতে অগ্ন ও অগ্ন হইতে প্রজা উৎপন্ন হইয়া থাকে। পূর্বতন ব্যক্তির কামনা পরিচাল্য পূর্বক জ্ঞানান্তরান করিয়া আত্মসম্পদ সমস্ত কামনা লাভ করিয়াছিলেন। তৎকালে তাহাদিগকে নবোদয় পূর্ণ করিবার নিমিত্ত হিসাবযোগে প্রবৃত্ত হইতে হইত না। পৃথিবী লাভ দ্বারা কথিত না হইয়াই প্রবৃত্ত ফল উৎপন্ন করিত। অগ্নতের ভজ্যদান দ্বারা ইষ্টাতি সজ্জিত হইত। এই সমস্ত পূর্বতন পুণ্ড বজ্রকে ফলপ্রদ ও আত্মকে কলভানী বলিয়া বিবেচনা করিতেন না।

বাহার যজ্ঞে কল জন্মে কি না এইরূপ সংশয় করিয়া সত্যান্তরান করে তাহাদিগকে পরজন্মে অসার হুগ ও পুণ্ড প্রকৃতি হইয়া জন্ম গ্রহণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি কৃত্ত দ্বারা বৈদ্যকে অশুভ কল সম্পাদক বলিয়া প্রতিপন্ন করে, সেই অশুভ জ্ঞানদান অশুভ কর্তব্য প্রভাবে পণ্ডাদিগের গতি লাভ করিয়া থাকে। যিনি নিত্য কর্তব্য কর্তব্য বলিয়া অবগত আছেন, তিনি সেই নিত্য কর্তব্যের অকরণে ভীত হন, যিনি জন্মকে মহাপ্রাণি রূপে অবগত বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকেন এবং বাহার আশাদিগের কর্তব্যভিমান নাই, তিনিই বর্ধা ব্রাহ্মণ। তাহার কার্য্যের অজ্ঞানি হইলেও উহা প্রেষ্ঠ বলিয়া পরিচালিত হয়। যদি পুণ্ডাদিগের তাহার যজ্ঞের ব্যাঘাত জন্মাইয়া দেহ তাহাও উৎকর্ষ। কিন্তু যে ব্যক্তি সত্য হইয়া কলান্তরান করে, তাহাদের একরূপ ব্যাঘাত উপস্থিত হইলে তাহাদিগকে প্রাণশক্তি ও দ্বারা শুদ্ধিলাভ করিতে হয়। পরম পুণ্ডার্থলাভলোপ বৈদ্যগম্য ও মঙ্গলতাপ্ত ব্যক্তির সত্যপরাশয় ও নিত্যক্রিয় হইয়া থাকেন। বাহাদিগেহ ও আদ্যর তব অবগত আছেন, যোষই বাহাদের প্রদান কার্য্য, বাহারা সত্য প্রদান পাঠ করিয়া থাকেন, তাহারা কল্যাণে অশুভে সন্তুষ্ট করিতে সমর্থ হন। ব্রহ্মকু সমস্ত দেবতা; বাহারা সেই ব্রহ্মকে অবগত আছেন, দেবতারা তাহাদিগেহ আশ্রয় করিয়া থাকেন। তিনি সন্তুষ্ট থাকিলে দেবতারা সন্তুষ্ট হন এবং তিনি ভোগমুখে ভুগ হইলে তাহারাও ভুগিল্যুভ করিয়া থাকেন। কেবল কোন ব্যক্তি সত্য রূপ আশাদান পূর্বক পরিভূত হইলে নীরস জ্ঞা আত্মলাভ করে না, সেইরূপ যিনি জ্ঞান-ভুগ, তিনি অশু কেবল বিবেকে ভুগিল্যুভ অশুভ করেন না। বাহারা বর্ধের আশ্রয়, কার্য্যকার্য্য-বিচারণসমর্থ এবং বাহারা যোষই সত্যভাব করেন, তাহারা অশ্রমাতে অশ্রমারাকে অবগত অলোকন করিয়া থাকেন। বাহারা জ্ঞানদান ও সংসার-সুখের পরপারিতোষী, তাহারা যে যানে শৌক্য ভূগ ও পতনের ভয় নাই, সেই পক্ষিজনসেবিত পরপরাশয় ব্রহ্মলোকে গমন করেন। তাহারা জ্ঞান বা ধন লাভের অভিলাষে বজ্রান্তরান করেন না, কেবল সজ্জনসেবিত পথের অন্বেষণ করিয়া থাকেন এবং হিসাবযোগে লিঙ না হইয়া বাগ-বজ্রের অন্তরানে প্রবৃত্ত হন। এই সকল মহাশয় বশশক্তি ওষধি ও কলমুলকেই বজ্রদায়ক বলিয়া অবগত আছেন। পুণ্ডভাব কর্তৃকর্ণ উহাদিগের নিকট কিছুমাত্র অজ্ঞানতার প্রত্যাশা নাই বলিয়া তাহাদিগকে বাগ বজ্র অন্তরান করান না। যে সকল জ্ঞান বর্ধা জ্ঞান-বান, তাহারা আশাদিগকেই বজ্র উপকরণ রূপে কলনা করিয়া প্রজা;

দিগের প্রতি অস্বস্তি প্রদান করিবার নিমিত্ত মানসিক বজ্রের অস্ত্রাঘাত করেন । আর লোক-বহিঃস্থল স্বর্ণলাভার্থী ব্যক্তিদিগকেই বার বজ্রের অস্ত্রাঘাত করাইয়া থাকেন এবং স্বর্ণপ্রাপ্তি হইয়া প্রাণাধিকার স্বর্ণলাভের উপায়বিধান করিয়া দেন । আমি এই উভয়বিধ সন্তোষার্থের কার্য্য স্বর্ণন করিয়া সংকল্পবোধেই অস্ত্রাঘাত করিয়া থাকে । সকল ব্রাহ্মণ হিংসায়ক ও জ্ঞানী ব্রাহ্মণ মানসিক বজ্রের অস্ত্রাঘাত করিয়া থাকেন । তাহার উভয়েই লোকের নিমিত্ত পথ অবলম্বন পূর্বক গমন করেন, কিন্তু তদ্বোধে যিনি সকল ভিত্তি পুনরায় ধ্বংসে আসন্ন করেন, আর যিনি জ্ঞানী, তাহাকে আর প্রতিবন্ধ হইতে হয় না । জ্ঞানীদিগের সংকল্পমাত্রই ব্রহ্মসকল বানে বোঝিত হইয়া উহাদিগকে বহন এবং ধ্বংসকল হৃদয় প্রদান করিয়া থাকে । তাহার সংকল্পমাত্রই যখন প্রথম পূর্বক প্রভুত বক্ষিপাদানসহকারে বজ্রাঘাতনে সমর্থ হন, তাহার এইরূপে বোধবলে বিভ্রান্ত হইয়াছেন, তাহার বজ্র গোহত্যা করিলেও করিতে পারেন । কারণ তাহাদিগকে গোবধকর্ম্ম পাশে লিপ্ত হইতে হয় না ; তথাপি তাহার পশুবাতে একান্ত পরাধীন হইয়া ওষধি দ্বারা বজ্রাঘাত করিয়া থাকেন । আর স্বর্ণকাম যুগ ব্যক্তির ওষধি পরিভ্রমণ পূর্বক পশুভিঃসা দ্বারা বজ্রাঘাতনে প্রবৃত্ত হয় । যে তপোধন ! আমি স্বর্ণকাম ও ভোগশীল জ্ঞানীর মধ্যে জ্ঞানী কার্য্যই সর্বোৎকৃষ্ট অঙ্গ হইয়া তাহারই যিগ্ন সবিশেষ নির্দেশ করিয়ায় । এক্ষণে বিপুল হইলে জ্ঞানী বলিয়া নিকপিত হইতে পারে, তাহাও সংক্ষেপে কীর্ত্তন করিতেছি প্রবণ কর । যিনি কৃষ্ণকলপ্রজ্ঞাপরিব্রজিত ও কর্ণোদ্-বোগপুত্র, যিনি অস্ত্রের নমস্কার প্রতিগ্রহ বা অস্ত্রকে নমস্কার করিতে সতত পরাধীন থাকেন ; যিনি অস্ত্রের তবে তুষ্টি লাভ বা অস্ত্রকে স্তব করেন না, তাহার কর্ণসমূহায় ক্ষয় হইয়া গিয়াছে এবং যিনি ব্রহ্মকান্দে পরিপূর্ণ, তিনিই যথার্থ জ্ঞানবান্ ব্রাহ্মণ । যে ব্যক্তি অস্ত্রকে জ্ঞানোপদেশ প্রদান করে না এবং বজ্রের অস্ত্রতা ব্রাহ্মণগণকে অর্থদান না করিয়া কেবল আপনাদের অভিজ্ঞানসময়ে ফোরা বস্ত্র উপহার করে, সে কি ধর্ম্মমার্গ, কি শিষ্টমার্গ কোন পথেই গমন করিতে সমর্থ হয় না । কিন্তু যিনি পূর্বোক্ত ধর্ম্ম অবলম্বন করেন, তাহার ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ।

জ্ঞানী কহিলেন, হে বর্ষক ! আমি আর্য্যজ্ঞানিগের তপ কথ্য প্রবণ করি নাই ; উহা নিতান্ত দুঃখবাহী । পূর্বতন মহর্ষিগণের মধ্যে অনেকেই ইহার আলোচনা করেন নাই, এবং তাহার আলোচনা করিয়া ছিলেন, তাহারও তাহা স্বপ্রচারিত করেন নাই । যাহা হউক, এক্ষণে যে সকল পণ্ডিত্য যুগ ব্যক্তি মানসিক বজ্রের অস্ত্রাঘাত করিতে সমর্থ নহে, তাহার কোন কার্য্য আর স্বর্ণপ্রাপ্ত করিবে ? তাহা তুমি সবিস্তরে কীর্ত্তন কর । তোমার বাক্যে আমার প্রতিপন্ন প্রভা হইয়াছে

তুলাধার কহিলেন, তপোধন ! যে দাত্তিক পুণ্যবিশেষের বজ্র সম্যক্ অস্ত্রাঘাত হইলেও তাহাদের দোষে অস্বস্তিগণে পরিণত হয় ; তাহার কোন বজ্রেরই অধিকারী নহে । তাহার প্রভাবান্ ও সমর্থ, তাহার মৃত দধি ও পূর্ণহস্ত দ্বারা বজ্রাঘাতন করিয়া থাকেন । আর তাহার ধনুর্মুখ, তাহার গোপুত্র ও গোপুত্র-কালিজ-সলিল এবং গোপারজ দ্বারা বজ্র নির্ভাষ করেন । এইরূপে একমাত্র যেহই সমর্থ ও অসমর্থ উভয়েরই বজ্রাঘাতনের সম্যক্ সহায়তা সম্পাদন করিয়া থাকে, তাহার এইরূপে যুগান্ত দ্বারা বজ্রাঘাতন করে, তাহাদিগের একমাত্র প্রভাই সহস্রগুণী কার্য্য সম্পাদন করে । এইরূপে পরম প্রভাসহকারে এই বজ্রের অস্ত্রাঘাত করিয়া ব্রহ্মপণ প্রাপ্ত হইবে । অতএব পণ্ডিতঃসা অপেক্ষা পুরোডাশ বজ্র সম্পাদন করাই শ্রেয়স্বত্ব সকল নদীই স্বরস্বতীর জায় তদ্বিগ্রহ, সমস্ত পল্লভই পরম পবিত্র । ফলতঃ যে স্থানে ব্যাঘ্রই সহিত মনের সংযোগ হয়, সেই স্থানেই উৎকৃষ্ট তীর্থ । অতএব তুমি তীর্থপার্থীটার্থ লেশ বিদেশ গমন করিও না ! যে ব্যক্তি জ্ঞানী হইয়া এইরূপ বর্ণাচরণ করে, তাহার নিশ্চয়ই শুভ লোভ প্রাপ্তি হয় । হে যুধিষ্ঠির ! তুলাধার এইরূপ যুক্তিসম্মত সঙ্কল্পসম্বিত ধর্ম্মের সবিশেষ প্রশংসা করিয়াছিলেন ।

চতুঃসত্যাদিকল্পিততম অধ্যায়

অনন্তর মহাত্মা তুলাধার পুনরায় জ্ঞানিগকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ব্রহ্ম ! আপনি, সাধু ও অসাদু এই উভয়বিধ লোকের মধ্যে কল্যাণ অহিংসার ধর্ম্মকে আশ্রয় করি, ইহা প্রত্যক্ষ করিলেই অহিংসা-

এবার ধর্ম্ম কি না, তাহা অবগত হইতে পারিবেন । এই যেমন আপনাক ব্রহ্মসমুদ্র পক্ষিপক্ষ এই স্থানে বিচরণ পূর্বক পুণ্যপাদাদি সমুচিত করিয়া যৌবনীয় কল্যাণমধ্যে প্রবৃত্ত হইতেছে । আপনি উভয়ের প্রতি সন্ত-নির্ভরিতবে ব্রহ্ম প্রকাশ করিয়াছিলেন বলিয়া উহারও আপনাকে শিতার কার্য্য সম্বন্ধ করিতেছে । আপনি উহাদিগের শিতাবরণ, তাহার আর সন্দেহ নাই । এক্ষণে উহাদিগকে আশ্রয় করুন, উহারাই আপনাকে “অহিংসা প্রদান ধর্ম্ম কাম” এই সন্দেহ নিবাকৃত করিবে ।

তুলাধার এই কথা কহিলেন, মহাত্মা জ্ঞানি পক্ষিগণকে আশ্রয় করিয়াছিল তাহার সমাগত হইয়া তুলাধারের আশ্রয়স্থানে, জ্ঞানিগকে সন্মোদন পূর্বক কহিল, ব্রহ্ম ! অহিংসাদি ধর্ম্ম সমুদায় উভয় পোকেই হানবরণকে পরিভ্রমণ করে, আর হিংসাদি ধর্ম্ম হানবরণের বিধান বিনষ্ট করে । বিপদসম্মত ব্যক্তি অতিশয় বিনষ্ট হইয়া যায়, সন্দেহ নাই । তাহার সমগ্রদ্বিগুণে বিধৃত হইয়া লাভান্নাভে সমান জ্ঞান এবং কল্যাণসম্মান না করিয়া কেবল শাস্ত্রশাসননিবন্ধন বজ্রাঘাতন করে, তাহারই ধর্ম্মের দ্বারা কল্যাণী হইয়া থাকে । ব্রহ্মবিধিগণী প্রভা ১৭৭-হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে । এই প্রভা সকলকে প্রতিপালন ও বিতরণ করা প্রদান করিয়া থাকে । উহা ধ্যান ও ক্রম হইতে শ্রেষ্ঠ । কথ্য মহাবিহীন বা ব্যগ্রতানিবিদ্ধন অস্ত্রাঘাতন হইলেও একমাত্র প্রভা প্রভাবে অনায়াসে ব্রহ্মসমুদ্র হয় ; কিন্তু উহা প্রভাবিহীন হইলেও কি মন্ত্র, কি অস্ত্রাঘাত, কি বজ্র, কিছুতেই অসিদ্ধ হইতে পারে না । এই উপলক্ষে পূর্বস্বত্বার্থবোধনা যে ব্রহ্মসমুদ্র-বাক্য কীর্ত্তন করিয়াছেন, তাহা প্রবণ কর । দেবতার প্রভাবিত পবিত্র ও পবিত্রতাবিহীন প্রভাবান্ এই উভয়ের মধ্যে প্রতিপাদিত ধন সমান এবং বেদজ্ঞ কৃপণ ও অতিব্রহ্মজ্ঞ বুদ্ধিজীবী এই উভয়ের অর্থ তুলা বলিয়া নির্ণয় করাতে ভগবান্ প্রজ্ঞাপতি তাহাদিগকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, দেবদত্ত ! তাহাদিগের এরূপ নিরূপণ করা জায়াবৃত্ত হয় নাই । প্রভাবান্ ও পবিত্র এই উভয়ের মধ্যে অপ্রভাবান্ পবিত্র ব্যক্তিই অপেক্ষাকৃত নিম্নতম এবং বেদজ্ঞ কৃপণ ও অতিব্রহ্মজ্ঞ বুদ্ধিজীবী এই উভয়ের মধ্যে বেদজ্ঞ কৃপণের অর্থ গ্রহণ করা কর্তব্য ; কিন্তু বুদ্ধিজীবী ব্যক্তি অতিব্রহ্মজ্ঞ হইলেও তাহার অর্থ গ্রহণ করা কদাপি বিধেয় নহে । ফলতঃ ধর্ম্মজ ব্যক্তির প্রভাবিহীন ব্যক্তির বজ্রাঘাতনে অধিকার নাই ও, তাহার অর্থ অভক্ষ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । অপ্রভা অপেক্ষা প্রভুর পাপ ও প্রভা অপেক্ষা পাপনাশের প্রধান উপায় আর কিছুই নাই । সপা যেমন স্বীয় জীবন নির্য্যাস পরিভ্রমণ করে, তজ্জন্ম প্রভাবান্ ব্যক্তি প্রভাবান্ পাপকে দূরীকৃত করিয়া থাকেন । প্রভাসহকারে বিধেয় হইতে নিবৃত্ত ও পাপ সমুদায় পবিত্র কার্য্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । যিনি স্বভাবগত দোষ সমুদায় পরিভ্রমণ পূর্বক প্রভাবান্ হইতে পারেন, তিনিই সার্থ পবিত্র তপস্বী, আচারবাবহার ও অস্ত্রাঘাত প্রভৃতি কিছুমাত্র প্রয়োজন নাহি ; জগতঃ সমুদায় জীব প্রভাবান্ । সমুদায় লোকেরই সপা, বজ্র ও মে এই ত্রয়্যের অস্ত্রতমে প্রভা থাকে । তদ্বোধে তাহার ১৭৭-প্রভা থাকে, সে সার্থিক ; তাহার বজ্রাঘাত প্রভা থাকে, সে রাজস ও তাহার তনো-জ্ঞে প্রভা থাকে, সে তামস বলিয়া বিখ্যাত হয় । ধর্ম্মার্থশীল সাধু ব্যক্তির এইরূপে ধর্ম্মনির্দেশ করিয়াছেন । আমরা মহর্ষি ব্রহ্মসমুদ্রের নিকট ধর্ম্মবিষয় জিজ্ঞাসা করাত্তে তিনি এইরূপ ধর্ম্ম কীর্ত্তন করিয়াছিলেন । অতএব আপনি প্রভাবান্ হউন, তাহা হইলেই ধর্ম্ম লাভ করিতে পারিবেন । অপর্য্যাপিত প্রভাবান্ ব্যক্তিই ধর্ম্মিক ও সর্বোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।

হে ধর্ম্মরাজ ! অনন্তর মহর্ষি জ্ঞানি ও তুলাধার উভয়ে মত মত স্থানে গমন করিলেন এবং অনতিকালবিলম্বে মত মত ধর্ম্মপ্রদানে স্বর্ণপ্রদান পূর্বক পরম স্তবে অবস্থান করিতে লাগিলেন । এইরূপে মহাত্মা জ্ঞানি মহাব্র-হ্ম তুলাধারের নিকট বিধি ব্রহ্মসমুদায় ধর্ম্ম গ্রহণ পূর্বক শান্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন । এই আমি তোমার নিকট তুলাধারের সমুদায় কথা কীর্ত্তন করিয়ায়, এক্ষণে আর কি প্রবণ করিতে বাসনা হয়, একাক্ষণ কর ।

পঞ্চসত্যাদিকল্পিততম অধ্যায়

হে ধর্ম্মরাজ ! মহাত্মা বিদ্যা প্রদানের প্রতি সমর্থ হইয়া তাহার বলিয়া গিয়াছে, এক্ষণে সেই পূর্বতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর । পূর্বক এই উপলক্ষে দোষের বজ্র বজ্রবিষয় নির্দেশ ব্রাহ্মণ প্র-

করিবে, লক্ষ্য নাই। পিতাভে রেখা সকলই অধীন করিতেছেন, কিন্তু অনন্যভে রেখা ও মনুষ্য উভয়ে প্রতিষ্ঠিত আছেন। তখন পিতা কেবল পারলৌকিক ওভালা, কিন্তু বাতা ইহলোক ও পরলোক উভয় ছোকেই শুভ প্রদান করিয়া থাকেন।

চিরকারী দীর্ঘজীবিত্যনিবন্ধন বহুশ্রম এইরূপ নানাপ্রকার তর্ক বিতর্ক করিতে লাগিলেন। একদা তপোমুখ্যনিবন্ধন মনোপ্রাণ গোহম পক্ষী বহুশ্রমের একান্ত অসুপকৃত্য বিবেচনা করিয়া শাস্ত্রজ্ঞানপ্রভাবে অল্পতাপিত হইয়া অবিরল বাস্পাকুলগোচরে রহিলেন, ত্রিলোকোপাধি পুরস্কৃত ত্রাক্ষর্যেণ ধারণপূর্বক অভিমতাবে আর্মির আশ্রমে উপস্থিত হইয়া ছিলেন। আমি তাঁহাকে শব্দবাক্যে বাগত প্রাপ্তপূর্বক পাত-অর্থ প্রকৃতি যথোচিত উপচারে অঙ্গনা করিয়া কতিয়াদিগাম, আমি আপনাবর একান্ত অধীন। আমি তৎকালে এই বিবেচনা করিলাম যে, এইরূপ শিষ্টাচার প্রদর্শন করিলে ইন্দ্র আমার প্রতি অতিশয় সন্তুষ্ট হইবেন। কিন্তু তিনি স্বীয় চণ্ডলভাষণে যদি আমার পক্ষীর উপর বস প্রকাশ করিয়া থাকেন, তাহ হইলে আমার পক্ষী কি নিমিত্ত ব্যক্তিরদেহে লিপ্ত হইবে। কন্যতঃ এক্ষণে বোধ হইতেছে যে, এই বিষয়ে আমার পক্ষী, আমি ও অতিথি ইন্দ্র আমার কেহই অপরাধী নহি। কেবল পক্ষী প্রতিপালন ধর্মের ব্যতিক্রমই ইহাতে অপরাধী হইতেছে। মহাগির্গণ কতিয় থাকেন যে, দর্শী হইতেছে ব্যসন উৎপন্ন হয়। আমি সেই দর্শীপ্রভাবেই জীমত্যাক্রমিত পাণসাগরে নিপতিত হইলাম। পক্ষী ভৃত্যুঃশে ত্রিভুত কয় বলিয়া বাসিতা এবং অবশ্য ভরণ্যয়া বলিয়া ভাষ্য শব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। অজি-আমি সেই পতিততা ভাষ্যকে বিনাশ করিলাম। এক্ষণে কে আমাকে এই পাণ হইতে পরিগ্রহ করিবে। আমি উদারাদি চিরকারীকে প্রমাণবশতই ভাষ্যবধে আদেশ করিয়াছি। যদি চিরকারী অঙ্গ আপনাব নামানুরূপ কার্য করে, তাহা হইলে সে নিঃসন্দেহই আমাকে এই পাতক হইতে বিমুক্ত করিতে সক্ষম হইবে। বৎস চিরকারী তোমার মজল হউক; যদি তুমি অঙ্গ আপনাব নামানুরূপ কার্য করিয়া থাক, তাহা হইতেই তোমার নাম সার্থক। তুমি অজি আমাকে, তোমার অনন্যভে এবং এই নামানুরূপ পাণ হইতে আপনাকে রক্ষা কর; আমি বহুকাল যে তপঃসকল করিয়াছি, তাহার বেন কোন ব্যাঘাত না অশ্নে। তুমি অঙ্গ যথার্থই চিরকারী হও। বৃদ্ধির প্রাধিকারনিবন্ধন তুমি স্বভাবতই বহু বিঘ্নে কার্য করিয়া থাক, অজি তেন তাহার অজ্ঞা না হওয়ায়। তোমার অনন্য বহুদিন তোমাকে গর্ভে ধারণ ও তোমার হইতে কত শুভ প্রত্যাশা করিয়াছিল। অজি তুমি আপনাব দীর্ঘজীবিত্য সকল করিয়া তাহার সেই শুভ প্রত্যাশা সফল কর। তুমি কোন কার্যে আমার আদেশ প্রাপ্ত হইয়া সত্যাগতয়ে তাহার অমর্ত্যনে বিলম্ব কর এবং কোন কার্যে নিবারণ করিলেও তাহা সংসাধন না করা মুক্তিলিপি না হইয়া বিচার করিবার নিমিত্ত বিস্তর বিলম্ব করিয়া থাক; অতএব এক্ষণে আমাকে ও আমার পক্ষীকে এই চিরমতাপ হইতে রক্ষা কর।

বহুশ্রম দ্বৈতম মনে এইরূপ নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া গৃহে প্রত্যাবর্তন পূর্বক দেখিলেন, আপনাব আশ্রম চিরকারী বিঘ্ন মনে অস্থান করিতেছেন। চিরকারী পিতা দ্বৈতমকে প্রত্যামত দেখিয়া শাস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক দ্বৈতমিত্তে তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তাহার চরণে নিপতিত হইলেন। দ্বৈতম পুত্রকে প্রণত ও আপনাব পক্ষীকে লজ্জায় পাণপত্ন দেখিয়া মতিশয় সন্তোষ লাভ করিলেন। তৎকালে সেই বহুশ্রম চিরকারী পুত্রের প্রতি কিছুমান বিকৃত হইল না। সত্যবৎ-পরাধুশ শব্দগাণি পদাবন চিরকারীও বিনীতসত্যনিবন্ধন পিতার কঠিন আজ্ঞা বিস্তৃতপ্রায় হইলেন। তখন পিতা দ্বৈতম ও পুত্রকে আপনাব চরণে নিপতিত দেখিয়া বিবেচনা করিলেন, চিরকারী অতঃপ্রভাবে শব্দপ্রবণতায়া সংবরণ করিতেছে।

অনন্তর তিনি চিরকারীর মর্ত্যকাম্য ও তাঁহাকে গাঢ়তর আলিঙ্গন পূর্বক তাঁহার এই কার্যের সবিবেচনা প্রশংসা করিয়া প্রীতিপ্রদর্শনিত্তে করিলেন, বৎস। তোমার মজল হউক, তুমি চিরকারী হও। তুমি আমার আজ্ঞা প্রতিপালনে বিলম্ব করিয়া আমার ক্ষেপে উপকার করিহা। তুমি আমার আজ্ঞা সন্ধান করিতে আমি তবিস্থে কিছুমান দ্বৈতম হইতেছি না। মহাত্মা দ্বৈতম এই কথা বলিয়া স্বীয় চিরকারীমিত্তে উদ্দেশে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন। বিজয় ও কার্য

পরিত্যাগ সর্বশেষ বিবেচনা করিয়াই করা কর্তব্য। অনেকদিন বিবেচনার পর যে মিত্রতা স্থাপিত হয়, তাহা বহুকালস্থায়ী হইয়া থাকে। শ্রেয়, দর্প, অভিমান, অনিষ্টচিত্ত, অপ্রিয়ানুষ্ঠান ও পাণাচরণ বিষয়ে বহুকাল বিলম্ব করাই বিধেয়। লোকে ভৃত্য ও স্বীলোকের অপরাধ অস্পষ্টরূপে অবগত হইলে তাহাদের দণ্ডবিধান করিবার নিমিত্ত বহুকাল বিচার করিবে।

হে বৃদ্ধির! মহর্ষি দ্বৈতম বহুকাল চিরকারীর এইরূপ চিরকারীত মনে লাভিগত মন্তব্য লাভ করিয়াছিলেন। অতএব কোন কার্য উপস্থিত হইলে বহুকাল বিবেচনা করিয়া তাহার অন্তর্ধান করাই কর্তব্য। যে ব্যক্তি বহুকাল লোভ সংবরণ ও বহুবিঘ্নে কার্যানুষ্ঠান করে, তাহাকে পরিশেষে আর সন্তোষনাগরে নিম্ন হইতে হয় না। বহুকাল বৃদ্ধবর্গে লব্ধবাস করিবে; সেবৃত্তাকে বহুকাল ধ্যান করিয়া পুত্র করা কর্তব্য; বহুকাল কার্যানুষ্ঠান ও ধর্ম্যানুষ্ঠান করিবে। বহুকাল পতিতমুখ্যের উপাসনা, শিষ্ট ব্যক্তিরদের সেবা ও আহার একাত্রতা সম্পাদন করিলে মনুষ্য সকলের সমানরাজ্য হইতে পারে। যিনি সকলদেহে যথোপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন, তিনি কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে সর্বশেষ বিবেচনা করিয়া তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করা কর্তব্য; তাহা হইলে আর পশ্চাত্তাপে সন্তুষ্ট হইতে হয় না। হে ধর্মরাজ! মহাত্মা মহর্ষি দ্বৈতম সেই আশ্রমে বহুকাল অতিক্রম করিয়া পুত্র সমজিয়াহাদের দেবলোকে গমন করিয়াছিলেন।

সপ্তমস্তাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! রাজী কাহারও হিংসা না করিয়া কিরণে প্রজাপালন করিবেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন কন।

ভায় কহিলেন, বৎস! আমি এই উপলক্ষে মহাধাজ দ্ব্যমৎসেন ও তাহার পুত্র সত্যবানের পুত্রাতন উভিভাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা মহাত্মা সত্যবান স্বীয় পিতার শাসনানুসারে বহাং ব্যক্তিরদের সন্ন্যাসিত দেখিয়া পিতাকে কহিলেন, তাত! ইহাদিগকে বধ করা আপনাব কর্তব্য নহে। ধর্ম ও কথন অর্থ এবং অর্থ ও কথন ধর্ম বলিয়া পরিগণিত হয় বটে, কিন্তু বধকে কখনও ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করা যায় না।

দ্ব্যমৎসেন কহিলেন, বৎস! যদি তুমি বধের অবধক ও ধর্ম বলিয়া নির্দেশ কর, তবে অর্থ কি? দস্যাদিগকে নিপাতিত না করিলে সমৃদ্ধ লোকই ক্রমে ক্রমে অসংখ্যে পদাধি করে। কলিযুগে মনুষ্যসংখ্য অস্তের বস্তু সমৃদ্ধ আয়সাং করিতে চেষ্টা করে। স্তত্রাং দুইটের মন না করিলে কিরণে লোকসংখ্যা নির্বাহ হইবে। তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।

সত্যবান কহিলেন, পিতা! অজিও, বৈশ্য ও শূত্র এই তিন বর্গকেই ত্রাক্ষণের অধীন করা উচিত। ইহারা বহুপাশে বদ্ধ হইলে, যত যোগদাং ব্যক্তিরও ধর্ম্যচরণে প্রবৃত্ত হইবে। কোন ব্যক্তি ত্রাক্ষণের দ্বারা অতিক্রম করিলে ত্রাক্ষণ তাহা রাজার নিকট প্রকাশ করিবেন। রাজ ত্রাক্ষণকর্তৃক বিজ্ঞাপিত হইলেই উচ্চাং ব্যক্তির দস্যসংখ্যে প্রবৃত্ত হইবে। যাহাতে কাহারও দস্যনাশ না হয়, সেইরূপ শাসন করা আবশ্যক। অপরাধীর কার্য ও যথাবিধি নীতিশাস্ত্র পর্যালোচনা না করিয়া বিনাশাধক দণ্ডবিধান করা কখনই বিধেয় নহে। রাজা দস্যগণের সংহার করিলে তাহারিগের নিরপরাধ পিতা, বাতা, ভাষ্য ও পুত্রগণ কালপ্রাণে নিপতিত হইয়া থাকে; অতএব নরপতি দস্যকর্তৃক অপকৃত হইয়া লম্বাকরণ কর্তব্য অবধারণ করিবেন। কখন কখন অসদ্বি ব্যক্তিও সাধু হইতে সচ্চরিত্রতা লাভ করে এবং অসাদু হইতেও সসম্মান উৎপন্ন হইয়া থাকে; অতএব লোকের প্রাণ বিনষ্ট করা কখনই কর্তব্য নহে। দৃষ্টান্ত ব্যক্তিরদের বধ না করিয়া তাহাদের সর্বক হরণ, বধন ও মৃতক মুণ্ডনার্থে তাহা করাই বিধেয়। তাহারিগকে বধ করিয়া তাহাদের পরিজনদিগকে ক্রোশ প্রদান করা কনপি কর্তব্য নহে। অপরাধিগ পুরোহিত সত্য পুরোহিতের শরণায় হইয়া আমবা আর কদাচ এরূপ পাণাচরণ করিব না বলিয়া কন প্রার্থনা করিলে তাহারিগকে দণ্ড না করিয়া পারিত্যক্ত করাই কর্তব্য। বিধাতা এইরূপ শাসন নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। ত্রাক্ষণ অপরাধী হইলে অজিও দণ্ড প্রদান করাইয়া তাঁহার মৃতক মুণ্ডন

কর কর্তব্য। গুরুতর ব্যক্তিগণ অপরাধী হইলে তাহাদিগকে একবার ক্ষমা করা উচিত, কিন্তু তাহার বারংবার অপরাধ করিলে তাহাদিগকে ক্ষমাই করা করা বিধেয় নহে।

দ্বায়সেন কহিলেন, বৎস! প্রজাগণকে সংপথে আনয়ন করা ভূপতির অঙ্গ কর্তব্য। যদি প্রজারা রাজ্যে লজ্জানপূর্বক সংপথে সমাজিত হইলে রাসনা না করে, তাহা হইলে রাজা তাহাদিগকে যে কোন প্রকারে হটক সম্মান দান করিতে চেষ্টা করিবেন। দম্ভাঙ্গন ধর্মলক্ষণ করিলেও যদি তাহাদিগকে নিপাতিত না করা যায়, তাহা হইলে তাহাদের কঠক সম্মান লোকই পরাভূত হইবে। পূর্বকালে যানবরণ যুদ্ধযাত্রা, মতাপরাধ, অলম্বোত্তমিত ও ব্রহ্মধর্মবীণ ছিল, স্তবরাং তৎকালে বিভাগীর্ণ দণ্ড প্রদান করিলেই যথেষ্ট হইত। তৎপরে যুদ্ধযাত্রার শেষে ক্রমশঃ বৃদ্ধি হওয়াতে বাহুদ্বয় ও ধনদণ্ড প্রচলিত হয়। এক্ষণে কলিযুগে যানবরণ নিত্য পাণপরাধ হওয়াতে বহুদণ্ড প্রবর্তিত হইয়াছে। এখন দম্ভাদিগকে বধ করিয়াও অজ্ঞাত ব্যক্তিকে শাসন করা যায় না। এই ক্রমশঃ বৃদ্ধি কেইটা কঠোর নহে; বিশেষতঃ দম্ভাদিগের সহিত মনুষ্য, সেবতা, স্বর্গ ও পিতৃগণের কোন বিশেষ সম্বন্ধ নাই; অতএব তাহাদিগকে বধ করিলে তাহাদিগের পরিলক্ষণের বিশেষ বই হইবার সম্ভাবনা কি? বিশেষতঃ তাহার এশান হইতে শব্দভরণ ও ভূতাবিষ্ট অজ্ঞান ব্যক্তির নিকট হইতে বহুদণ্ড প্রদান করে, ঐশাদি দ্বারা তাহাদিগকে সংপথে আনয়ন করা কঠোর সাধ্য।

সত্যবান কহিলেন, পিতঃ! যদি আপনি হিংসা না করিয়া দম্ভাদিগকে সাদৃ করিতে না পারেন, তাহা হইলে নরবেধ যজ্ঞাশ্রম দ্বারা তাহাদিগকে সংহার করুন। রাজ্যে দম্ভাভ্য উপস্থিত হইলে ভূপতিদিগকে লজ্জিত হইতে হয়, এই নিমিত্ত তাহার প্রজাগণের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া দম্ভাভ্য নিহারার্থ তপস্যা করিয়া থাকেন। যখন ভয় প্রদর্শন দ্বারা প্রজাগণকে সন্তুষ্ট করা যায়, তখন উচ্চা করিয়া তাহাদিগকে বিনাশ করা বর্তব্য নহে। অতএব নরপতিগণ সদাযত্নে দ্বারাই প্রজাগণের শাসন করিবেন। শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে বেকপ ব্যবহার করেন, ইত্যং ব্যক্তিরও ক্রমশঃ বেকপ ব্যবহারে প্রবৃত্ত হয়। যে রাজা স্বীয় চরিত্রসংশোধন না করিয়া প্রজার চরিত্রশোধনে যত্নবান হন, সেই ইন্দ্রিয়পত্র বিঘ্নাসক্ত ভূপতিকে নিশ্চয়ই উপহাস্যপুঙ্গু হইতে হয়। যে ব্যক্তি দম্ভ ও যৌবনতঃ রাজার অঙ্গযাত্রাও অহিতাতার করে নরপতি বিবিধ উপায় দ্বারা তাহার শাসন করিয়া তাহাকে পাণ হইতে মুক্ত করিবেন। যে রাজা কুসংযমিত ব্যক্তিদ্বিগকে শাসন করিতে ইচ্ছা করেন, তাহার সর্বাঙ্গে আপত্তির চিত্ত বিস্তৃত করা আবশ্যক। বহু ও পুত্রাদিঅপরাধী হইলে তাহাদিগের প্রতি কঠিন দণ্ডবিধান করা রাজার অঙ্গ কর্তব্য। যে রাজ্যে পাণনিরত নীচ ব্যক্তির বিঘ্ন দুঃখভোগ না করে, সেই রাজ্যে নিশ্চয়ই পাণের বৃদ্ধি ও ধর্মের হ্রাস হইয়া থাকে। পূর্বে একজন দম্ভাশীল বিদ্বান ব্রাহ্মণ আমাকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন এবং পূর্ণপিতামহগণও আমাকে এইরূপ কহিয়া গিয়াছেন। সত্যযুগে নরপতিগণ আশাস প্রদান ও দণ্ড প্রকাশ পূর্বক প্রজাগণকে বশভূত করিতেন। যদি ত্রোত্যুগে ত্রিণাশ ধর্ম, দাপ্তর যুগে দ্বিণাশ ধর্ম ও কলিযুগে একপাদমাত্র ধর্ম লক্ষিত হয়, তথাপি এই সকল যুগে প্রাণনাশপণ দণ্ড পরিত্যাগপূর্বক অত্যাধি দণ্ড প্রদান করাই রাজার উচিত। রাজার দৃষ্টান্ততানিবন্ধন কলিযুগ প্রবল হইলে ক্রমে ক্রমে একপাদমাত্র ধর্মেরও গোড়শাংশের একাংশমাত্র অবশিষ্ট থাকে, কিন্তু তখনও বধপণ দণ্ডবিধান করা বিধেয় নহে। অহিংসারূপ দণ্ড দ্বারা প্রজাশাসন করিলে সাধুদিগের পীড়ন করা হয় না, অতএব রাজা আত্ম, শক্তি ও কাল বিবেচনা করিয়া প্রজার দণ্ডবিধান করিবেন। বায়ুদ্ব বহু প্রাণিগণের প্রতি দণ্ড ক্রিয়া করিয়া গিয়াছেন, বায়ুদ্ব ব্রহ্মসাত্ত্বের অভিজাত করেন, তাহাদিগের তৎজ্ঞান পরিত্যাগ করা কখনই কর্তব্য নহে।

অষ্টমস্কন্ধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

দ্বায়সেন কহিলেন, পিতাঈহ! বহুযা যৌবনপ্রাপ্তে যে হিংসা না করিয়াও বৈদ্যবর্ষ লোক করিতে পারে, তাহা আপনি কীর্জন করিয়াছেন, এক্ষণে যে ধর্ম অবলম্বন করিলে তোগ ও মৌক্য উভয়ই লাভ করা যায়, তাহা আমার নিকট কীর্জন করুন। বাহ্যিক ও মৌলিক উভয়ই মুক্ত

প্রদান করিতে পারে, সন্দেহ নাই; কিন্তু এই উভয়ের মধ্যে কোন ধর্ম প্রধান?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! এই উভয় ধর্মই উৎকৃষ্ট, উৎকৃষ্টতম ও সাধুজনের সেবনীয়; কিন্তু এই উভয় ধর্মই প্রতিপালন করা নিত্য শ্রমকর্ম। যাহা হটক, এক্ষণে ভোমার সংশ্লিষ্টজন্য উত্তর প্রথম সংস্থাপন পূর্বক গো-কপিলসংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করি। তেজি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। একদা সত্যযুগে ষষ্ঠী নরপতি নরবেধ যুগে আতিথ্য স্বীকার করিলে, তিনি শাশ্বত বেদবিদ্যানামুসারে তাহার মনোপ্রার্থ প্রদানার্থ গোবধ করিতে উদ্যত হইয়াছেন, এমন সময় জ্ঞানবান সংখ্যী বাহ্যিক কপিলসংস্রবক্রমে তথায় সমাগত হইয়া নরবেধ গোবধে উদ্যত দেখিয়া স্বীয় শুভকরী নৈমিত্তিক বৃদ্ধিপ্রভাবে, 'হা বেদ!' এই শব্দ উচ্চারণ করিলেন। এই সময় পুরোহিত নামে এক বহুবিধ যৌবনগলে সেই গোবধে প্রতিষ্ট হইয়া কপিলকে সন্তোষজনক করিলেন, বহুর্ষে! আপনি বেদবিত্ত হিংসা অবলোকন করিয়া বেদে অযত্ন প্রদর্শন করিলেন, কিন্তু আপনি যে হিংসাশূন্য ধর্ম অবলম্বন করিয়া রহিয়াছেন, উহা কি বেদবিত্ত নহে? বৈরাগ্যালী বিভ্রান্তসম্পন্ন তপস্বীরা সমুদায় বেদকেই পরমেশ্বরের বাক্য বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। পরমেশ্বরের কোন বিষয়েই অহরহ বিরাম বা স্পৃহা নাই। স্তবরাং কি কথাকাঁও কি জ্ঞানকাণ্ড তাহার নিকট উভয়ই তুল্য। অতএব কোন বেদই অপ্রমাণ হইতে পারে না।

কপিল কহিলেন, আমি বেদের নিন্দা করিতেছি না এবং কর্তব্যও ও জ্ঞানকাণ্ড এই উভয়বিধ বেদের ভারতবা নিদেশ করা ও আমার অভিপ্রায় নহে। কি সন্ন্যাস, কি বানপ্রস্থ, কি গৃহস্থা, কি ব্রহ্মচর্য লোকে যে ধর্ম অনুসারে কার্য্য করুন না কেন, পূর্ণিগণে অবশ্যই তাহার উৎকৃষ্ট লাভ হইয়া থাকে। সন্ন্যাসি চারি প্রকার আশ্রমবাসীদিগের চারি প্রকার গতি নির্দিষ্ট আছে। তন্মধ্যে সন্ন্যাসী বৌদ্ধ, বানপ্রস্থ ব্রহ্মলোক, গৃহস্থ বর্গলোক এবং ব্রহ্মচারী বনিলোক লাভ করিয়া থাকেন। বেদে কাষ্ঠ্য আরম্ভ করা ও না করা উভয়েরই বিধি আছে। এই বিধি দ্বারা কাষ্ঠ্যের আরম্ভ অনারম্ভ উভয়ই দোষাবহ বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে। স্তবরাং বেদান্তসারে কাষ্ঠ্যের বলাবল বিবেচনা করা নিত্য দুঃসাধ্য। অতএব যদি তুমি বেদশাস্ত্র ত্রিযুক্তি বা অসমান দ্বারা অহিংসা অপেক্ষা কোন উৎকৃষ্ট ধর্ম স্থির করিয়া থাক, তাহা কীর্তন কর।

স্বামরথি কহিলেন, মহর্ষে! প্রকৃত্যুপ্তি আছে যে, সর্গকামনা করিয়া বজ্র করা কর্তব্য। প্রথমতঃ কলকলনা করিয়া পরে বজ্র করিতে হয়। হাগ, অর্থ, মেঘ, ধেনু ও পক্ষী প্রভৃতি প্রাণী ও আরণ্য জন্তুসমূহ এবং ওষধিসকল জীবগণের জীবনধারণের উপায়। প্রতিদিন সায়ং ও প্রাতঃকালে এই সকল উপায় অবলম্বন পূর্বক জলধি নিকট কথ্য বিষয়ে। জলবান প্রজাপতি যাত ও পদল যজ্ঞের প্রধান অঙ্গ বলিয়া নিদেশ পূর্বক যজ্ঞের স্রষ্টি ও ধাতাদি দ্বারা যজ্ঞ দেবগণকে অর্চনা করিয়াছেন। ধেনু, হাগ, মনুষ্য, অর্থ, অশ্ব ও গদ্য এই সাত প্রাণী এবং সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ, মহিষ, হস্তী, জলক ও বানর এই সাত আরণ্য; এই চতুর্দশবিধ জন্ত দ্বারা বজ্র কার্য্য নির্বাহ হইয়া থাকে। পদ বিলাপ করা যজ্ঞের প্রধান অঙ্গ এবং উহা পূর্ব পূর্বকর্ম মহারাজিগের অনুমোদিত বলিয়া কীর্জিত হইয়াছে। সন্ন্যাস বিদ্বান ব্যক্তিই স স ক্রমতাসারে যজ্ঞ পণ্ড বিলাপ করিয়া থাকেন। বহুযা, পদ, বহু ও পক্ষি প্রভৃতি সকলেই সর্গকামনা করে, কিন্তু বজ্র ত্রিযুক্তি তাহাদের বলাবল উপায়াত্ত নাই। গৃহস্থ, পদ, বৃক্ষ লতা, আক্য, ধর্ম, দুগ্ধ, পুরোডাশাদি হনীর ত্রব্য, ত্বিষ্ট, দিক্, প্রজা, কাল, বহু, বজ্র, সায়, বাস্কর্য ও অগ্নি এই সপ্তদশ পদার্থ যজ্ঞের অঙ্গ। বজ্র লোকপ্রতিষ্ঠার মূল কারণ। সোমদান্য আক্য, ধর্ম, দুগ্ধ, গোময়, আম্রিকা, চর্ম এক লাতুল, শূদ্র ও পাদবৌত সজিল দ্বারা বজ্র নির্বাহ করিয়া থাকে। এই সন্ন্যাস সন্ন্যাসী ও কপিলগণের স্রষ্টিত বিলিত হইলেই বজ্র কার্য্য সম্পন্ন হয়। পূর্বতন যানবরণ এই সন্ন্যাস ত্রব্য আহরণ করিয়াই বজ্র নির্বাহ করিয়া গিয়াছেন। কলত বাহারা কলান্তি-সজ না করিয়া কেবল কর্তব্যবোধে বজ্রাশ্রম করিয়া থাকেন, তাহারাই জীবহিংসা বা অজ্ঞের অনিষ্টচরণে প্রবৃত্ত হন না। এই সন্ন্যাস পাশ্চাত্য যজ্ঞের অক্ষুণ্ণ ত্রব্য পরস্পর পরস্পরের সাহায্য করিয়া থাকে। ওষধি-প্রদীত স্রষ্টিশাস্ত্র পদ্য করিয়া বোধ হইতেছে যে, বেদ উহাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। এই শাস্ত্র ক্রিয়াপ্রকর্তক বলিয়া বিদ্বান ব্যক্তির উদ্দেশ্যে আয়া

করিয়া থাকেন। ত্রাণ ও বেদ যজ্ঞের আদি কারণ। যজ্ঞীয় ব্রহ্মা সমুদায় ত্রাণে অর্পণ করাই বিধেয়। অর্পণ হইতে যজ্ঞ এবং যজ্ঞ হইতে অর্পণ রক্ষিত হইয়া থাকে। প্রথম বেদের আদি, অতএব প্রথমে প্রথম উচ্চারণ করিয়া যজ্ঞাদিগ্রন্থকলাপের অন্তর্ধান করা কর্তব্য। বেদে কথিত আছে এবং সিন্ধু মহাবিদ্যাও কথিয়া থাকেন যে, যিনি সাধ্যাত্মন্যে যজ্ঞের প্রণব, মন, বাণী, যথা, বচনাদি প্রয়োগ করেন, ত্রিগোত্র মধ্যে তাঁহার কিছুমান শ্রদ্ধা থাকে না। তিনি শুষ্ক, বহু, সার এবং সারবেদপূরক শ্রদ্ধা সমুদায় অবগত হন, তিনিই যথার্থ ত্রাণ। অগ্নিহোত্র সোমযাগ ও অন্নোক্ত যজ্ঞ দ্বারা যে ফল লাভ হয় থাকে, আপনি তাহা বিসম্বল অবগত আছেন। অতএব অগ্নিচারিত হইতে যজ্ঞ যজ্ঞান এবং যজ্ঞকে যজ্ঞাত্মন্যে উপদেশ প্রদান করা সর্বকোভাবে কর্তব্য। যজ্ঞ হইতে করিলে পরকালে স্বর্গ লাভ হয় থাকে। তাহার যজ্ঞাত্মন্যে না করে, তাহাদিগের ইহলোকে ও পরলোকে সন্ধান লাভ হয় না। ১ বৈবেস্বতারা কর্তব্য ও জ্ঞানকাণ্ড এই উভয় বেদকেই প্রমাণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।

একোনসপ্তত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মহায়া স্যামবশি গোত্রোন্মধ্য হইতে এই কথা কহিলেন, কশি কহিলেন, যোগিগণ কর্তব্যের অনিত্যতা নশন করিয়া জ্ঞানমার্গ আশ্রয় পূর্বক পরমাত্মকে লাভ করিয়া থাকেন। তাঁহারী সংকল্পব্রাহ্মী সমুদায় গোত্রক রশন করিতে সমর্থ হন। যোগীরা হর্ষবিগলানিশু, নমস্কারবিহীন, প্রার্থনা পরিবর্জিত, ভক্তব্রতী, নির্বলসিত, সর্বাঙ্গপরিমুক্ত, শোকদুঃখবিহীন, বিষয়াসনা-পরিভাগ্য ও বোদ্ধনাত্তে কৃতনিশ্চয় এবং স্বাক্ষরূপ হইয়া থাকেন। তাঁহারী অনায়াসে নিত্য সিদ্ধলোকে গমন করিতে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি এই সকল ব্যক্তির তায় উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারে, তাহার গার্হস্থ্য প্রয়োজন কি?

তখন স্যামবশি কহিলেন, মহর্ষে! ত্রাজ্ঞানসম্পন্ন সপ্রাসারী ত্রাজ্ঞান ও পরম গতি লাভ করিতে পারেন, বর্ষা বটে, কিন্তু কেহই গৃহস্থের আশ্রয় ব্যতীত কোন বর্ষাগমনে সমর্থ হয় না। জীবনসমুদায় যেমন জননীকে আশ্রয় করিয়া জীবিত থাকে, তজ্জন অন্নাত আশ্রম-নিবাসী ব্যক্তির একমাত্র গার্হস্থ্য প্রভাবেই জীবন ধারণ করেন। গৃহী ব্যক্তিরাই যজ্ঞাত্মন্যে ও তপস্যায় করিয়া থাকেন। গার্হস্থ্য বর্ষা ত্রাণী ব্যক্তিদ্বয়ের স্রবের মূল। মহানোংপাননই মনোহর স্বভাবভেদের প্রধান কারণ; কিন্তু গৃহস্থপ্রাণ ভিন্ন অন্ন আশ্রমে তখনই লুপ্ত লাভে সমর্থ হওয়া যায় না। গৃহস্থ দ্বারা ইন্দ্র, বায়ু ও পুরুষাত্মক সৌরসত্তা প্রভৃতি ওষধি সমুদায় লাগু হইতে হয় এবং ওষধি হইতে সৌরকর প্রাণ ব্রহ্ম হইয়া থাকে, হস্তান্তর গার্হস্থ্যকেই সর্বাঙ্গোক্ত প্রিয়তম জীবনের কারণ বলিতে হইবে। কোন ব্যক্তি গৃহস্থপ্রাণকে বোদ্ধনাত্তের প্রতিবন্ধক বলিয়া নির্দেশ করিতে পারে? প্রজাবিহীন, অনতিক্ত, তুলনহীন, আলসপ্ৰিয়, গার্হস্থ্য-বর্ষাগমনে অসমর্থ, পরিপ্রাণমুক্ত ব্যক্তিরাই প্রত্যেকোশ্রম অবগমন পূর্বক পাতির উপায় ধর্মন করিয়া থাকে। নিত্যসিন্ধু বৈবর্ষ্যালাই ত্রৈলোক্য রক্ষার কারণ। বেদোক্ত ত্রাণেরাই অমাবশি স্কুলের পূজনীয় হইয়া থাকেন। ত্রাণের বিবাহ ও গর্ভাধান প্রভৃতি সমুদায় সংকীর্ণ এবং পারমিতিক ও ত্রিহিক কসমাধক কার্য সমুদায়ে বেদমত সমুদায় প্রবর্তিত হয়, সন্দেহ নাই। মৃত ব্যক্তির গা, শ্রাজ, সপিণ্ডীকরণ, পিণ্ডবজ্ঞন এবং তাহার বর্গসত্তার উদ্দেশ্যে গোপ্রভৃতি পণ্ডান এই সমুদায় কার্যই যজ্ঞ-মূলক। অতিথ্য, বহিবর্ষ ও ত্রব্যাস নামক পিণ্ডগণ এই সমুদায় কার্য যজ্ঞমূলক বলিয়া অন্তর্ভোজন করিয়া থাকেন। যখন মাঘরগণ দেবতা, ত্রাণ ও পিতৃদেবের নিকট স্বীকৃতি রহিয়াছে এবং যখন বেদমতের কর্তব্যের বিধি নির্দিষ্ট আছে, তখন বাবার হতে কোন ব্যক্তিই বোদ্ধনাত্ত করিতে পারে না। কন্যে বিবাহীন আলসপ্ৰিয়তম ব্যক্তিরাই বিদ্যাশ্রয় বোদ্ধক সত্য বলিয়া প্রতিপাদন করিয়া থাকে। যে ত্রাণ বৈবর্ষ্যালাই বজ্র-দ্বারা অন্তর্ধান করেন, পাণ কখনই তাঁহাকে বরণ বা অর্চন করিতে সমর্থ হয় না। তিনি ব্রহ্ম ও যজ্ঞে বিহীন পণ্ডিতের সহিত বর্ষে রশন করিতে পারেন। যেমন পণ্ডন হইতে তাঁহার ভূমিলাভ হয়, তজ্জন

হইতেও পণ্ডন পরিহৃত হইয়া থাকে। মহায়া বোদ্ধনাত্ত করিয়া

অন্যর, কপটতা ও মায়া দ্বারা বর্ষাই পরিত্রাণ লাভ করিতে সমর্থ হয় না। বৈবিক বর্ষা দ্বারা ব্রহ্ম পার্শ্ব লাভ হইয়া থাকে।

কশি কহিলেন, যে ব্রহ্মাণ্ড ব্যক্তির চিত্তওতির নিমিত্ত হিংসাবিহীন ধর্ম, গোপন্য, অগ্নিহোত্র ও চতুর্ভাষা যজ্ঞের অন্তর্ধান করেন, সনাতন বর্ষ তাহাদিগকেই আশ্রয় করিয়া থাকে। কর্তব্যগামী, বৈবর্ষ্যান, পবিত্র ব্রহ্মজ্ঞ মহাত্মারা ত্রেকের সাক্ষ্যকার দ্বারা ব্রহ্মতাক্ষী দেবগণকে তৃপ্ত করিতে পারেন। যে ব্যক্তি সমুদায় প্রাণীর আশ্রয় ও সর্গ হতে সমগর্ণী হইয়া একলোকাদি অতিক্রম করিতে পারেন, দেবগণ ও তাঁহার গৃহস্থ্য যান অশ্রয় করিয়া বিবাহিত হন। জ্ঞানবান ব্যক্তির জীবকে ত্রাণ-জাতি চারিপ্রাণীতে বিভক্ত এবং উহার মন, বুদ্ধি, বহুকার ও চিত্ত এই চারি মূল আর হস্ত, বায়ু, উদর ও উপর এই চারি বার নিরূপিত করিয়াছেন। জীব হইয়া ব্রহ্মত্ব হইলে পুনরুৎপত্তি। অতএব এই বার সমুদায় রক্ষা করা অবগত কর্তব্য। যে ব্রহ্মাণ্ড ব্যক্তি অক্ষত্বে পদধন্য হরণ ও নীচভাবের বাস্তব পরিভাগ করেন এবং ক্রোধবশত কাণ্ডকে ও প্রহার করেন না, তাঁহারই হস্তদ্বারা রক্ষিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সত্যব্রত, শ্রিতভাষী ও অপ্রমত্ত হইয়া ক্রোধ, মিথ্যাগা, কুটিলতা ও লোকনিষ্ঠা পরিভাগ করেন, তাঁহারই বাস্তব স্বরক্ষিত হয়। যে ব্যক্তি অগ্নিহোত্র ও লোভ পরিভাগ পূর্বক শত্রুর কার্য যৎকিঞ্চিৎ আহার ও সত্য সা-বিগের সহিত সহবাস করেন, তিনিই কুঠর দ্বারা রক্ষা করিতে পারেন। যে ব্যক্তি এক পত্নীসহ সন্তোষার্থ অন্ন কারিবার পানিত্রণ, গরুড়গমন ও শত্রুসময় ব্যতীত স্বীয় পত্নীতে বিহার না করেন, তাঁহারই উপর দার পরিভাগিত হয়। যে মহায়া এইরূপে চারি বার সত্যব্রত করিতে পারেন, তাপকেই ব্রহ্মবিত্ত, বলিয়া নির্দেশ করা যায়। আর যে ব্যক্তি এই সমুদায় দার রক্ষা করিতে না পারে, তাঁহার সমুদায় কার্যই নিঃসফল। সে তপস্যা যজ্ঞ বা পরীর দ্বারা কোন কালে লাভ করিতে সমর্থ হয় না। যে মহায়া উদরীয় বসন ও উত্তম শয্যা পরিভাগ্যপূর্বক বাস্তব উপধানে মগ্নক স্থাপন করিয়া প্রণাচরিত্তে ভ্রমণমুখ্য শ্রম করেন, সে ব্যক্তি অঙ্গের স্রব-দুঃখচিত্তায় পরাধীন হইয়া থাকেন, যিনি দম্পত্যদিগকে পরম্পরায় ত্রাণ করিয়া ও উপাশ্রুতাচ্যে একাকী বিহার করিতে পারেন, যে ব্যক্তি সমুদায় প্রাণীর গতি এবং প্রকৃতি ও বিকৃতিসম্বন্ধিত সমুদায় পার্শ্ব পরিভাগ হইতে সমর্থ হন এবং যিনি সমুদায় প্রাণীর আশ্রয়রূপ হইয়া কোন প্রাণী হইতেই ভয় বা কোন প্রাণীকে ভয় প্রদর্শন করে না, দেবগণ তাঁহাদিগকেই ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। কাম্য ব্যক্তির দান যজ্ঞাদির ফলরূপ চিত্তভূজিনা থাকতে ত্রাণপতি ত্রাজ্ঞান পরিভাগ হইতে না পারিয়া যোগিগণের অভিলাষ করিয়া থাকে। আশ্রমবানী জ্ঞানবানের বর্ষা ও নিত্যসিন্ধু পুণ্যতন বিকাশ যজ্ঞ আশ্রয় করিয়া বেদান্ত প্রবণাদি ব্রহ্ম আচারের সন্ধানোচনপূর্বক সংশারমূলক অভ্যাস ধ্বংস করিতে পারেন। কিন্তু কাম্য ব্যক্তির সেই বিকাশ ধর্মের কিংবা মাত্রাও অন্তর্ধান করিতে না পারিয়া ঐশ্বর্য আচার প্রবাহ ও পরাভববিহীন, প্রত্যক্ষকলপ্রাণ অবিনশ্বর ধর্মকে নিরর্থক ও ব্যভিচারী বিবেচনা করিয়া থাকে। কন্যে বিকাশ যজ্ঞ যে যজ্ঞাত্মন্যে সাক্ষ্য বর্ষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তাহার আর সন্দেহ নাই। কারণ প্রথমত পরিভাগ হওয়ার নিত্য দুঃসাধ্য, যদিও উহা কোনক্রমে জাতি হওয়া যায়, তাহা হইলেও উহার অন্তর্ধান করা সহজ নহে, আবার যদিও উহার অন্তর্ধান করা যায়, তাহা হইলেও উহা দ্বারা অনন্তর স্বভাবোলের সত্যবান নাই; অতএব যজ্ঞাদির কল বিবহর জ্ঞান করিয়া ত্রাজ্ঞান আশ্রয় করা কর্তব্য।

স্যামবশি কহিলেন, তখন ব্রহ্ম! বেদে কথ্যাত্মন্যে ও কথ্যাত্মন্যে উভয়েরই বিধি সম্প্রতি নির্দিষ্ট আছে, এক্ষণে আপনি কর্তব্যাত্মন্যে ও কর্তব্যাত্মন্যে এই উভয়ের কল কি? তাহা কীর্তন করুন।

কশি কহিলেন, ব্রহ্ম! লোকেরা কর্তব্যাত্মন্যেও কর্তব্যাত্মন্যে সত্য-প্রাণে অব্যাহতপূর্বক অমৃতত্ব দ্বারা ত্রাককে প্রত্যাহারের তায় নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন; কিন্তু আপনারা যে বর্ষাদির প্রার্থনা করিয়া যজ্ঞাদির অন্তর্ধান করেন, ইহলোকে তাহার কি প্রত্যক্ষ কল দেখিতে পান?

স্যামবশি কহিলেন, ত্রাণ! আবার দীর্ঘ স্যামবশি! আমি জ্ঞান-লাভের অভিলাসে আপনাদের সহিধানে স্থায়মান করিয়া এই গোপন্যের প্রবেশপূর্বক সরলভায়ে প্রশ্ন করিয়াছি, ব্রহ্মে প্রতিপদ হইয়া আপনাদের নিজের সিদ্ধান্ত করা কর্তব্যে অভিলেপন নাহ। আপনাদের ব্রহ্মপ্রাণিক

সংগঠন অনুযায়ী পূর্বক অবস্থায় তাঁরা ত্র্যক প্রত্যেকের ভাব নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন, কিন্তু এই ত্র্যক প্রত্যেক কিরূপ? এই বিষয়ে আবার অতিরিক্ত উল্লিখিত হইয়াছে, আপনি তাহা অপবাদন করুন। আমি বৈবিক্ত তর্কাতর্কের অঙ্গীকার না করিয়া কেবল আগমার্থ প্রত্যক্ষণে অবগত হইয়াছি। বেদবাক্যই আগম এবং যাহা বেদার্থ নির্ণায়ক বীজাংগাঃ তাহাও আগম বসিমা অভিহিত হইয়া থাকে। প্রত্যেক আগমে সেই আগম প্রতিপাদিত বিবিধ প্রতিপাদন করিলে সিদ্ধিলাভ হয়। আগমের নির্ণায়কস্বারে এই সিদ্ধি প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। কোন নৌকা ভিন্ন-দেশগামী নৌকায় বদ্ধ হইলে যেমন আরোহীকে গন্তব্য স্থানে উপনীত করিতে পারে না, তজ্ঞান আমাদেও পূর্ববাসনানিবন্ধ কর্মসমূহায় আধা-গিরকে কখনই অমসৃষ্ট-রূপে প্রবাহ হইতে উত্তীর্ণ করিতে সমর্থ হইবে না। যাহা হউক, এক্ষণে আমি আপনাদের নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি, আপনি আমাকে এই বিষয়ে উপদেশ প্রদান করুন। সমুদ্রযাত্রার মধ্যে কখনই সর্কভাগী সত্বে, গোলপুত, নীরোগ, ইচ্ছাবিবজিত, সংসর্গবিমুক্ত ও নিষ্কল্যাণ। আপনাদের আশাশ্রিতের সান শোক ও কষ্টের প্রত্যক্ষ বর্ণনাত্মক এবং অজ্ঞান প্রাণিগণের জীবন আপনাদেরও ইচ্ছাশ্রিতের কার্য আছে। এতএব এক্ষণে চারিবার ও চারি আশ্রয়ের অক্ষর প্রবর্তন কি, আপনি তাহা কীর্তন করুন।

কপিল কহিলেন, ত্র্যক। সমস্ত কার্যে যে যে শাস্ত্র অঙ্গীত হয়, তৎসমুদায় কল্যাণদায়ক। যে যতে অবস্থানপূর্বক শব্দবাহি গুণ বস্তু-পথন করা যাউতে পারে, সেই যতেই সর্কদোষপুত্র ইবদকে লাভ করা যায়, সংকল্যাণ। যে ব্যক্তি জ্ঞানী, তাহার সংসারে আর কিছুমাত্র অসুখ থাকে না। জ্ঞানী জন্মবৎসল শব্দ দ্বারা প্রজ্ঞাদিগকে অশেষবিধ ক্রমে প্রদান করিয়া থাকে। তোমরা জ্ঞানবান ও নিরাময়; কিন্তু তোমাদিগের মধ্যে কাহারও কখন জ্ঞানীয়ার সহিত পরমাগার অভ্যন্তর জ্ঞান জন্মে না। কোন কোন বিজ্ঞানপ্রিয়ান শাস্ত্রার্থী প্রকার অধী-গরবণী যত ব্যক্তি শাস্ত্রের প্রত্যক্ষ তত্ত্ব অবগত না হইয়া কাম দেখ দ্বারা প্রতিষ্ঠিত ও অসংসারের বশবর্তী হয় এবং অনীশ্বরবাদীরা পরমাগার অন্তর্গত পরাধীন ও মোহেরবশ হইয়া জ্ঞান-নির্ভর নিষ্কল বসিমা কীর্তন করে, তাহার কিছুতেই জ্ঞানবৈমর্ষ্য প্রভৃতি ভগবানের অঙ্গস্বরূপ করে না সেই অসমিক গোলপুত্রের তমোত্তর একমাত্র আশ্রয়। তাহার যেকোন প্রকৃতি, সে তাহার বশবর্তী হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি তমোত্তর বর্ণী-ভূত; তাহার কাম, দেখ, ক্রোধ ও হস্তু প্রভৃতি প্রতিনিমিত্ত পরিবর্তিত হয়। যোগার উৎকৃষ্ট গতি লাভের অতিশয় করেন, সেই স্বকর্মাবিরত যত্নগণ প্রকৃতি চিত্ত করিয়া গুণগুণ পরিচয় করিবেন।

সু্যমরমি কহিলেন, ত্র্যক। আমি শাস্ত্রস্বারে আপনাদের নিকট কীর্তন প্রণয় ও সত্য্য-অপ্রণয় বসিমা কীর্তন করিয়াছি। শাস্ত্রার্থ প্রকৃতরূপে অবগত না হইলে কাহারও কোন শাস্ত্রোক্ত কার্যসাধনে প্রবৃত্তি জন্মে না। শাস্ত্রার্থগত আচারই শাস্ত্র, আর যাহা অজ্ঞাত তাহা অশাস্ত্র। শাস্ত্রের শাসন অতিক্রম করিয়া কখনই শাস্ত্রীয় প্রবৃত্তি প্রবর্তিত হয় না। যাহা বেদবাক্যের বিপরীত, তাহা কদাচ শাস্ত্র বসিমা পরিণতি হইতে পারে না। শাস্ত্রাৎ কেবল প্রত্যক্ষ বস্তুরই অতিক্রম সীকার করে, তাহাও ইহলোকের প্রতিই বিধান করিয়া থাকে। তাহাদিগের বুদ্ধি অজ্ঞান দ্বারা উপহত হয়, সেই বিমূঢ় ব্যক্তিরা শাস্ত্রে যাহা গোপাবহ বসিমা নির্দিষ্ট আছে, বৃষ্টিতে না পারিয়া তাহারও অস্তর্গত করে; তাহাদিগকে আশা-হিগের জীব সত্য শোক প্রকাশ করিতে হয়। দেহুন, সকল লোকই আপনাদিগের সান সমস্তাং শীতোকাসি সত্য করে, কিন্তু অনেকেরই সত্য যে আপনাদের কার্যবৃত্ত ভেদ বৃষ্টি হইয়া থাকে, ইহা নিত্য নিশ্চয়-কর। যাহা হউক, এক্ষণে আপনি সকল শাস্ত্রের সিদ্ধান্তস্বারে অমসৃষ্ট-রূপে বিমূঢ় কীর্তন করিয়া একমাত্র স্বপ্রদর্শিত চারি বর্ণ ও চারি অঙ্গ-মের মধ্যে আবার স্বতঃকরণে গতিরসে আদ্রাভিত করিলেন। আপনি যাহা কহিলেন, তাহা সর্কভাগীভাবে উৎকৃষ্ট বটে, কিন্তু ইহার অস্তর্গত করা সংকল্যাণে ৬ শিবি বৈদ্যুত ও কৃতকার্য হইয়া দেহমাত্র ধারণ পূর্বক চরুদিকে প্রণয় করিতে সমর্থ হন, সেই জিতেন্দ্রিয় অবিবাহী ব্যক্তিই কর্ম-কাণ্ড বেদে অশ্রদ্ধা প্রদর্শন পূর্বক বোকা আছে, এই কথা স্মৃতিস্বরে নির্দেশ করিতে পারেন। কিন্তু যে ব্যক্তি পরিবারবর্গে পশ্চিবৃত্ত, সে কদাচ স্মৃতিবিরোধক কার্যের অস্তর্গত সমর্থ হইবে না। যখন দল, অধার,

যজ্ঞাভ্যাস, লভ্যবোধন ও ভূত অবলম্বন করিলেও স্মৃতিলাভ হয় না, তখন স্মৃতিপ্রার্থী ব্যক্তির স্মৃতিতে ও স্মৃতিপ্রার্থী নির্বন্ধ পরিপ্রবে-ষিক। কল্যাণ কর্মকাণ্ড বেদবাক্যের বিরুদ্ধাচরণ করিলে শাস্ত্রিক বসিমা পরি-গণিত হইতে হয়। যাহা হউক, এক্ষণে আবার মৌলিকতবে সন্দেহ উপ-স্থিত হইয়াছে, এতএব আপনি উহার স্বার্থ কীর্তন করুন। আমি আপনাদের নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি, আপনি আমাকে উপদেশ প্রদান করুন, আপনি যেকোন স্মৃতির বিষয় অবগত হইয়াছেন, আমাকেও তদ্ব্যয়ে উপ-দেশ দিন।

সংগত্যাধিকারশততম অধ্যায়

কপিল কহিলেন, মর্ষে। শাস্ত্রাৎ লোক বেদকে প্রাণ বসিমা স্বীকার করিয়া থাকে, কেহ কখন বেদে অশ্রদ্ধা প্রদর্শন করে না। ত্র্যক দুই প্রকার শব্দভুক্ত ও পরম ত্র্যক। পরমত্বের নাম বেদ। সেই শব্দভুক্ত অবগত হইতে পারিলে পরমত্ব লাভ করা যায়। শিষ্টা পুত্রোপাদান পূর্বক বেদমন্ত্র দ্বারা তাহার শরীরসংসার করিয়া থাকেন। পুত্র সংসারসম্পন্ন হইলেই বিজ্ঞানসহ ও ত্র্যকপুত্র লাভ করিয়া জ্ঞানোপাদানের উপস্থিত পাত্র হয়। কর্মের কল চিত্তপ্রতি। এক্ষণে উহার বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। চিত্তপ্রতি হইল কি না, জ্ঞানপ্রাণ-কর্তাই তাহা অবগত হইতে পারেন; অন্য ব্যক্তি বেদ ও অশ্রদ্ধা দ্বারা কখনই উহা গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় না। তাহার নিশ্চয়, বসন-প্রাণ-পরিণয় ও ব্রাহ্মণ্যবিবজিত হইয়া কেবল যজ্ঞাভ্যাস করা কর্তব্য এই বিবেচনা করিয়া যজ্ঞাভ্যাস করিয়া থাকেন, তাহারই যজ্ঞ। সংসারে প্রদান করাই তাহাদিগের ধনব্যয়ের সংগত। পূর্বকালে অনেককে বিজ্ঞানসম্পন্ন, জ্যোতিষজ্ঞ, অশ্রদ্ধা-বিধান, নিরুদ্ধকার, নিয়মসর, সর্কভূতহিতীকাঙ্ক্ষী কর্মকাণ্ডী গৃহস্থ, রাজা ও ত্র্যকপুত্রবান ছিলেন। তাহার কখনই পাণকর্মে অস্তর্গত করেন নাই। সংকল্যাণেই তাহাদিগের কার্য সিদ্ধ হইত। উহার সকলকে শীতোপাদান, সন্ততি, সন্তানসংকল, পবিত্র ও পরমত্বকে ভক্তিমান ছিলেন। তাহার পূর্ণাঙ্গ বিবেচনা করিয়া যথাসিধ্য ত্র্যক্য করি-তেন। বিধয় সন্ততি উপস্থিত হইলেও কখন যজ্ঞাভ্যাসে পরাধীন হই-তেন না। পূর্বক তাহাদিগের এই এক উৎকৃষ্ট স্বয় ছিল যে, তাহার একই মনিত হইয়া যজ্ঞাভ্যাস করিতেন। তাহাদিগকে কখনই প্রাশস্তিত্য করিতে হইত না। সত্য যজ্ঞ প্রভাবে তাহার বিলম্ব ত্র্যক্যী ছিলেন। তাহার জীবনে নিরোধ হইয়া কেবল শাস্ত্রস্বারে যে ধর্ম উৎকৃষ্ট হইত, তাহারই অস্তর্গত করিতেন বসিমা কখন তাহাদিগের ধর্মবিষয়ে ছল প্রকাশ করিবার প্রয়োজন হইত না। কল্যাণ গ্রন্থ নিয়মে অশ্রদ্ধা করিলে কখন প্রাশস্তিত্য করিতে হয় না। তাহার এই নিয়মাত্মক অক্ষয়, তাহাদিগকেই প্রাশস্তিত্যের অস্তর্গত করিতে হয়। গুরুগণে পূর্বকত অশ্রদ্ধা ত্র্যক্য বিবেচনা, পবিত্র, যজ্ঞবাহরসম্পন্ন, বসন, নিশ্চয়, বসন-ভুক্ত, যজ্ঞাভ্যাস, কামজ্যোতিষপরিণয়, ও কার্যবলে দ্বিখ্যাত, নত্বভাব শাস্ত্রগোবিন্দী, ও কর্মপুত্রাধন ছিলেন। তাহার যজ্ঞ, বেদাধ্যায়ন, কর্মগতান, শাস্ত্রাভ্যাস ও সংকল্যাণসুখই ত্র্যক বসিমা জ্ঞান করিতেন। পূর্বক সত্যচরণ একমাত্র আশ্রয় ছিল। এই আশ্রয় অবধানতা ও কাম-ক্রোধাদি পরিণয়হীন। উহার প্রভাবে পুত্রোপাদান কিছুমাত্র ব্যতি-ক্রম ছিল না। পরিণামে মানবগণ যথের স্বভাব রক্ষা করিতে না পারিয়া সেই স্পষ্ট পুত্রতন সত্যচরণ একমাত্র আশ্রয়কে চারিভায়ে বিভক্ত করিয়াছে। শাস্ত্রাৎ ব্যক্তিগণে কেহ গার্হস্থ্য আশ্রয়ের পর ব্রাহ্মণ এবং কেহ ত্র্যকভ্যাসের পর ব্রাহ্মণ অবলম্বন পূর্বক পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন। সেই সমুদায় ত্র্যক্য জ্যোতিষ বেদে ব্রাহ্মণ পূর্বক নতমত্বগে ত্র্যক্যরূপে বিবাজিত হন। এই সকল ত্র্যক্যের মধ্যে অনেকই ত্র্যক্যভ্যাস ও জ্যোতিষ হইয়াছেন। যদিও তাহার প্রারম্ভ কর্মনিবন্ধন এই সংসারে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করেন, তথাপি তাহাদিগকে কখনই কখনো স্মৃতি হইতে হয় না। যে ত্র্যক্য এই সমুদায় ব্রাহ্মণ্য ভায় গুরুভগবৎপত্নয় ও বিরাটভক্ত হইয়া ত্র্যক্যভ্যাসেই প্রবৃত্ত হন, ত্রিভিঃ ত্র্যক্য ভাষের সার্বভক্ত সম্পন্ন করেন। অতের ত্র্যক্য নাম ধারণ করা বিদ্বৎস্বাভাব। যখন কর্ম দ্বারা ত্র্যক্য ও অত্র্যক্য নিরূপিত হইতেছে, তখন কর্মকেই পূর্বক বসন ও অশ্রদ্ধার জাপক বসিতে

হইবে। বীহার এইরূপে নিজের কৰ্ম ও গুণগণের দ্বারা চিত্তবৃত্তি লাভ করিয়াছেন, তাহারাই বীর চিত্তবৃত্তি সম্ভার ত্রকবধ বর্ণন করিয়া থাকেন। সেই বিষয়ক কাবিরের, বিস্তারিত মহামাধিগের একমাত্র সমাধিই পরম ধর্ম। ক্ষত্রিয়াদি অস্পৃশ্য বর্ণসম্ভারও তাহাদিগের দ্বারা সদগুণ সম্পন্ন হইলে এই ধর্ম প্রতিপালন করিতে পারে। শুভচিত্ত ব্রাহ্মণেরাই ত্রকলাভে সমর্থ হন। নিত্যসমস্ত বৈরাগ্যাদি ব্যক্তি জাহ্নবী আশ্রয় করিয়া অতি-হিত হইয়া থাকেন। সত্যাসমস্ত গুণসম্পন্নরাহত। উচ্চ জ্ঞান কখন অল্প ধর্মের দ্বারাও মিলিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ত্রকলাভপিত্ত হইয়া বৈরাগ্যপথে এই ধর্ম অবলম্বন করিতে পারেন, তাহারই সংসার তন্ত্রে মুক্তিসাধক। বৈরাগ্যবিধান ব্যক্তি কদাচ এই ধর্ম প্রতিপালনে সমর্থ হইবে না।

স্বাদ্ধর্মি কহিলেন, তখন! বীহার বিনয়ভোগ, দান, ব্যাধিগণ ও দেশভাষ্যের প্রবৃত্তি হন এবং বীহারী লোক বিষয় পরিত্যাগপূর্বক সত্যাসমস্ত আশ্রয় করেন। বীহারী সকলেরই দেহাত্ম্য সপাভোগ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই। কিন্তু বীহারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠকে, গঙ্গা আমার নিকট কীন্তন কখন।

কপিল কহিলেন, তখন! গুণধর্মনিরত কর্মী ব্যক্তির নানা-গুণসমলকৃত হইয়া বিবিধ বিষয়ত্বসম্ভোগ করিতে পারে; কিন্তু তাগ-স্বয় কখনই অহরভব করিতে সমর্থ হয় না।

স্বাদ্ধর্মি কহিলেন, মংগে! শাস্ত্রি কথিত আছে যে, সম্ভার আশ্র-মেই মুক্তিসাধক করা যায়; কিন্তু তাহাতে পারে; স্বতরাং আপনাদি জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া যে ফল প্রাপ্ত হইবেন, গুণধর্মেরই ত্রকপরাধ হইয়াও সেই ফল লাভ করিতে পারিবে। এই আমার বিলক্ষণ সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে; অতএব আপনাদি জ্ঞান ও কৰ্ম এই উভয়ই কি সমান, অথবা কৰ্ম জ্ঞানের অধিক? তাহা শাস্ত্রসারে আমার নিকট কীন্তন করুন।

কপিল কহিলেন, তখন! কৰ্ম সম্ভার পুণ্ড ও পুণ্ড পরীরে ত্রি-সম্পাদন এবং জ্ঞানও যৌক্তিকতার উপাধিকরণ। কৰ্ম দ্বারা চিত্তদোষের পরিণাম ও শাস্ত্রনিষ্ঠ ত্রকজ্ঞান হইতে লোকের অনুশংসতা, ক্রমা, শান্তি, আঁহংসা, লভ্যা, মরলভ্যা, অজ্ঞান, অনভিমান, লজ্জা ও তিতিক্ষা উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই সম্ভার ত্রক জ্ঞানভেদের উপাধিকরণ। মহা এই সম্ভার ত্রক দ্বারাই পরম ত্রক লাভ করিয়া থাকে। হিত্ত ব্যক্তি বৈরাগ্য উপাধি হইলেই চিত্তদোষের পরিণামই যে কৰ্মের ফল তাহা স্পষ্টরূপে অবগত হইতে পারেন। বিস্তারিত সম্পন্ন প্রসারিত ব্রাহ্মণগণ যে গতি লাভ করিয়া থাকেন, তাহাকেই পরম গতি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যে ব্যক্তি বেদ, বেদপ্রতিপাদক কৰ্ম কার্যাদিগণ ও ত্রকজ্ঞান পরিভাষিত হইতে পারেন, তিনিই বেদবিদ-বলিয়া অভিহিত হন; আর যে ব্যক্তি এই সম্ভার ত্রক হইতে না পারে, তাহার অধা নিরর্থক। সে কেবল কৰ্মকারের ক্ষমার দ্বারা বাস প্রাপ্য পরিত্যাগ করিয়া থাকে। ত্রেণ সম্ভার বিষয় প্রতিষ্ঠিত আছে; স্বতরাং বেদজ্ঞ ব্যক্তির সত্য বিষয়ই অবগত হইতে পারেন সম্ভার শাস্ত্রেই জগতের অস্তিত্ব ও অসংখ্য দেখিতে পাওয়া যায়। অতঃপাতিরাই উহার অস্তিত্ব স্বীকার করিয়া থাকে, কিন্তু তৎকাল মহামায়া কোন কালে উহার অস্তিত্ব স্বীকার করেন না। যে ব্যক্তি জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার একতা সম্পাদনে সমর্থ হন, তিনিই বেদনিষ্ঠিত পরম ত্রক লাভ করিতে পূরেন। যৌক্তিক অবিচ্ছিন্ন ত্রকজ্ঞানের একমাত্র আধার। পণ্ডিতেরা যৌক্তিকেই নিত্যসিদ্ধ সর্বভূত সর্বলোকবিধাতা, ভাতব্য, দ্বাবরজস্বায়ক সম্ভার প্রাণীর আরা ও দেহরূপ, স্বরূপ, বহনরূপ, পরত্বের আধার ও অক্ষয় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। তৎকাল ব্যক্তির জ্ঞানচক্ষু প্রভাবে তেজ, ক্রমা ও শান্তিগুণ দ্বারা যে নির্ভর, অগংকার, সনাতন, পরম পদার্থ লাভ করিয়া থাকেন, আর সেই ত্রকবিদ হইতে অভিন্ন পরত্বকে অবলম্বন করি।

একসপ্তত্যাধিকশিশততম অধ্যায়।

ন কহিলেন, পিতামহ! বেদে ধর্ম, অর্থ ও ক্রমা এই তিনইই প্রতিপাদ্য কীন্তন হইয়াছে, কিন্তু এই তিনের মধ্যে কি লাভ করা সর্বো-পেক্ষা শ্রেষ্ঠ? তাহা কীন্তন করুন।

তখন কহিলেন, যক্ষরাজ! আমি এই উপলক্ষে পূর্বে কুণ্ডলার নামে

যে যে প্রীতিপুত্র হইয়া এক ব্রাহ্মণের উপকার করিয়াছিল, সেই পুরাতন ইতিহাস কীন্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ কস-কাজী হইয়া যজ্ঞহুতী করিতে দ্বিষ্ট করিলেন। কিন্তু যজ্ঞহুতী করা অর্থসাধ্য এই বিবেচনা করিয়া অর্থলাভের নিমিত্ত বোর তপস্যা করিতে লাগিলেন। তিনি তপোহুতীতে প্রবৃত্ত হইয়া তত্তিসংস্কারে বহুকাল দেবগণের পূজা করিলেন; কিন্তু তথাপি ধন লাভ হইল না। তখন তিনি মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কোন দেবতা মহা "কর্তৃক" আরাধিত হন নাই? আমি এক্ষণে তাহারই উপাসনা করিব, তাহা হইলে তিনি শীঘ্র আমার প্রতি প্রসন্ন হইবেন; ত্রিক্ষর মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময় দেবিসেন যে, কুণ্ডলার নামা জগদধর উভায় অবস্থান করিতেছেন। কুণ্ডলারকে ধর্ম করিবামাত্র ব্রাহ্মণের অস্ত্র-করণে তত্তিসংস্কার হইল। তখন তিনি, বিবেচনা করিলেন যে, কোন মহা এই ইহার নিকট বর প্রার্থনা করে নাই। ইনি দেবজ্ঞানের সমীপে অবস্থান করিতেছেন এবং ইহার আকারও মহতের দ্বারা লক্ষিত হইতেছে, অতএব ইনি যে অচিরে আমাকে ত্রিবর্ষ প্রদান করিতে সমর্থ হইবেন, তাহার সন্দেহ নাই। ব্রাহ্মণ মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া দ্বিতীয় পুণ্ড ও বিবিধ উপহার দ্বারা কুণ্ডলারকে পূজা করিতে আরম্ভ করিলেন।

তখন জগদধর কুণ্ডলার বিজয়ের তত্তি গুণে অচিরে প্রীত হইয়া তাহাকে সযোজন পূর্বক কহিলেন, ত্রিক্ষর! সাধ ব্যক্তির ত্রক, যজ্ঞ-পাণী, তন্ত্র ও ত্রতবিহীন মানবদ্বিগেরও প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়া গি-ছেন, কিন্তু ত্রত ব্যক্তির কোন প্রকার প্রায়শ্চিত্তই নাই। আশার পুত্র অধর্ম, অস্বাধ্যার পুত্র ক্রোধ ও নিকৃতির পুত্র সোভা। কিন্তু ত্রত তাহা বজ্র। উহার অস্তিত্ব কেহই নহে। কুণ্ডলার এইমাত্র ক্রিয়া সুখীভাব অবলম্বন করিলেন।

অনন্তর সেই তপোহুতায় তত্তিসংস্কার বিস্তারিত ব্রাহ্মণ সেই দিব রজনীযোগে কুণ্ডলার নামে ক্রিয়া কুণ্ডলারের শুভাথে স্বয়ংযোগ সমস্ত প্রায়শ্চিত্ত সম্পন্ন করিলেন। এই সময় প্রাণিমাধো তেজঃপুত্রগণের যক্ষরাজ মণ্ডিতজননন গোকে শ্রুতান্ত কল্পাসারে অর্থদান ও অর্থ পুনঃগ্রহণ করিবার নিমিত্ত যোগগণকে আদেশ করিতেছিলেন। দেবগণও গোকে শুভকর্ম অনুসারে রাজ্যাদি দান ও শুভ কর্মদ্বারা পূর্ব-প্রদত্ত অর্থাদি পুনঃগ্রহণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। এই কুণ্ডলার যক্ষগণের যক্ষগণের সহিত ত্রিভূতে নিশ্চিত হইলেন। তখন মনে দেবজ্ঞান মণ্ডিতজননের নিকট সেই ত্রত নিবেদন করিলে যক্ষরাজ তথায় আস মন করিয়া ত্রতনিষিদ্ধ কুণ্ডলারকে সযোজন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, কুণ্ডলার! তুমি কি প্রার্থনা কর? কুণ্ডলার কহিলেন যক্ষরাজ! যদি দেবগণ আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আপনাদি আমার একান্ত ভক্ত ও অহরভব এই ব্রাহ্মণের বাহাতে কিছু অর্থোৎপত্তি হইতে পারে, এরূপ অহরভব প্রার্থনা করুন। তখন মণ্ডিতজনন পুনরায় কুণ্ড-লারকে কহিলেন, কুণ্ডলার! তোমার মঙ্গল হউক, ত্রতকার্য হইয়াছে, এক্ষণে উচিত হও যদি তোমার প্রিয়বস্ত্র এই ব্রাহ্মণ অর্থ প্রার্থনা করেন, তাহা হইলে ইহাকে প্রার্থনাস্বারে অর্থপ্রদান কর। ইনি যে পরিশ্রমে অর্থ প্রার্থনা করিবেন, আমি দেবগণের নিদেশানুসারে ইহাকে তাহাই প্রদান করিব। তখন কুণ্ডলার মহাশয়ই অস্ত্র ও ক্ষণভঙ্গ বিবেচনা করিয়া ব্রাহ্মণের তপোহুতী করাই শ্রেয়স্কর, অনুধাবন পূর্বক কহিলেন, যক্ষরাজ! আমি এই ব্রাহ্মণের নিমিত্ত অর্থ প্রার্থনা করিতেছি না। ইহার প্রতি আপনাদি অস্ত্রপ্রকার অহরভব প্রার্থনা করিতে হইবে। আমি ইহার নিমিত্ত রত্নপূর্ণা পৃথিবী প্রার্থনা করি। এক্ষণে আপনাদি অহরভব ইনি ধর্মপরাধ হইবে। ইহার বুদ্ধি ধর্মের আশ্রয় ও ধর্মের শাস্তি লাভ করুক। তখন মণ্ডিতজনন কুণ্ডলারের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, কুণ্ডলার! এই ব্রাহ্মণ শাস্ত্রবিরুদ্ধ কল্পে এই ধর্মের ফল অল্প রাজ্য ও বিবিধ সুখ উপভোগ করুন। দেবগণ এই কথা কহিলেন কুণ্ডলার তাহাও সম্মত না হইয়া এই ব্রাহ্মণের নিমিত্ত বারংবার ধর্মই প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। দেবগণ কুণ্ডলারের আশ্রয়ভিষয় বর্ণন করিয়া সাতিথ্য সন্তোষ লাভ করিলেন। অনন্তর মণ্ডিতজনন কুণ্ডলারকে সযোজন পূর্বক কহিলেন, কুণ্ডলার! দেবগণ তোমার ও এই ব্রাহ্মণের প্রতি নিত্য সম্মত হইয়াছেন। এক্ষণে ইনি ধর্মপরাধ হইবেন এবং ইহার বুদ্ধি বিরুদ্ধ ধর্মে প্রীতি লাভ করিবে। মণ্ডিতজনন এই কথা কহিলেন,

কুণ্ডলার নিত্য হুল্লুড় অভিলষিত বরলাভ করিয়া বাহার পর নাই দীত হইলেন।

ব্রাহ্মণ যখনও এই ঘটনা প্রত্যক্ষ করিয়া পুনরায় ইতস্ততঃ দৃষ্টি নিমেষে পূর্বক দেখিলেন যে, আপনীর চতুর্দিকে সুন্দর চৌবদ্য সন্ধ্যায় নিপতিত রহিয়াছে। তদনন্তর তাঁহার অঙ্গকরণে বৈরাগ্য উপস্থিত হইল। তখন তিনি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি কুণ্ডলারের বিস্তার উপাসনা করিয়াছি; কিন্তু এই ব্যক্তি প্রতাপকারপরায়ণ নহে। এক্ষণে আর কাহার নিকটই বা উপকার প্রার্থনা করিব। অতএব এক্ষণে আমি ধনাকাক্সা পরিত্যাগ পূর্বক ধর্ম্মপুত্রের করিবার নিমিত্ত অরণ্যে প্রস্থান করি।

ব্রাহ্মণ এইরূপে দেবগণের অঙ্গপ্রত্যঙ্গে বৈরাগ্যলাভ করিয়া অরণ্যপ্রবেশপূর্বক বোরতর শতপোতঠানে প্রবৃত্ত হইয়া দেবগণের অর্চনা ও অতিথিবর্গের আহারবাসনে কলমুল ভক্ষণ করত জীবন ধারণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার ধর্ম্মবুদ্ধি ক্রমশঃ বজ্রমূল হইতে লাগিল; কিয়দিন পরে তিনি কলমুল পরিত্যাগ পূর্বক পুনরায় ভক্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎপরে পত্র পরিত্যাগ পূর্বক কেবল জল পান করিয়া জীবন ধারণ করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে বায়ু ভক্ষণ করিয়া বহুবৎসর অতিক্রম করিলেন কিন্তু এই সময় কঠোরতা দ্বারা তাঁহার কিছুমাত্র বসফ্য হইল না। তদনন্তর সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইল। এত রূপে ব্রাহ্মণ অতি কঠোর তপোহুষ্ঠান দ্বারা বহুকাল অতিক্রম পূর্বক সিক্ত হইলে তাঁহার শিষ্যতান কামিল, তখন তিনি বিবেচনা করিলেন, যদি আমি সন্তুষ্ট হইয়া কাহাকে ধন প্রদান করি, তাহা হইলে সে অবগুই ধনী হইবে। আমি এক্ষণে উপাসনিক হইয়াছি; সুতরাং আমি তাহা কহিব কলচ তাহার অঙ্গাধা হইবে না। ব্রাহ্মণ এক্ষণে চিন্তা করিয়া হঠাৎ পুনরায় তপস্বী আরম্ভ করিলেন এবং কিয়দিন পরে পুনরায় পূর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্টতর সিদ্ধিলাভ করিয়া মনে মনে বিবেচনা করিলেন যে, আমি যদি এক্ষণে সন্তুষ্ট হইয়া কাহাকে রাজ্য প্রদান করি, তাহা হইলে সে নিশ্চয়ই রাজা হইবে।

ব্রাহ্মণ মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিতেছেন, এমন সময় কুণ্ডলার ব্রাহ্মণের তপোবন ও তাঁহার সহিত বন্ধু নিবন্ধন তথার সমাগত হইলেন। ব্রাহ্মণ কুণ্ডলারকে সমাগত দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইতে তাঁহাকে যথোচিত উপচারে অর্চনা করিলেন। তখন কুণ্ডলার তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, তপোবন! আপনি তপোবলে দিবা চন্দ্র লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে উহার প্রভাবে ভূপাল ও অজ্ঞান লোকদিগের গতি নিবীক্ষণ করুন। কুণ্ডলার এই কথা কহিলে ব্রাহ্মণ স্বীয় দিবাচন্দ্র প্রভাবে দূর হইতে ভূপালগণকে বোর নরকে নিপতিত দেখিতে পাইলেন। তখন কুণ্ডলার কহিলেন, দ্বিজবর! যদি তুমি ভক্তিপূর্বক আমাকে পূজা করিয়া যুগ্মভোগ করিতে, তাহা হইলে আমি কণ্টক স্রোতার কি হিত সমাধিত হইত এবং তুমিই বা আমার কি অহংপ্রহ লাভ করিতে? এই প্রশ্ন, ভূপতিগণ কামনাপরতর হইয়া কত কট ভোগ করিতেছে। এই প্রশ্ন, কাম ক্রোধাদি দ্বারা মানবগণের স্বর্গদার রুদ্ধ হইয়াছে। অতএব মনুষ্যের কি কামনাপরতর হওয়া উচিত?

কুণ্ডলার এই কথা কহিবামাত্র ব্রাহ্মণ দেখিলেন যে, অসংখ্য লোক কাম, ক্রোধ, লোভ, ভয়, মত্ততা, মিছা, ভ্রান্ত ও আলস্যে অভিভূত হইয়া, অবস্থান করিতেছে। তখন কুণ্ডলার কহিলেন, ব্রহ্ম! এই কামক্রোধাদি লোক সমুদায়কে বহু করিয়া রাখিয়াছে। দেবগণ এই কামাদিনিবন্ধন মনুষ্য হইতে ভীত হইয়া থাকেন এবং এই কামাদি দেবতাগিরের আজ্ঞার সাগরে মানবগণের রিয়বিধান করিয়া থাকে। কলমুল দেবতাগিরের অহংপ্রহ ব্যতীত কেহ কখন ধর্ম্মিক হইতে সমর্থ হয় না। এই প্রশ্ন, এক্ষণে তুমি তপস্বীপ্রভাবে মানবগণকে রাজ্য ও প্রভুত্ব ধনলাভ করিতে সমর্থ হইয়াছ।

কুণ্ডলার এই কথা কহিলে ব্রাহ্মণ তাঁহার পরশলে নিপতিত হইয়া কহিলেন, ব্রহ্ম! আপনি আমার প্রতি যথেষ্ট অহংপ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন। আমি আপনীর মেহমতাবস্থিতে না পারিয়া কাম ও লোভ প্রভৃতি আপনীর প্রতি অঙ্গপ্রাণ প্রদর্শন পূর্বক যে অপরাধ করিয়াছি, আপনি অহংপ্রহ করিয়া তাহা ধর্ম্মীনা করুন।

তখন কুণ্ডলার আমি তোমার অপরাধ ক্ষমা করিয়াছি, এই কথা কহিয়া

ব্রাহ্মণকে আলিঙ্গন পূর্বক সেই স্থানেই অটুটিত হইলেন। ব্রাহ্মণও কুণ্ডলারের অহংপ্রহে তপস্বীপ্রভাব সিদ্ধি লাভ করিয়া নন্দ্যায় লোক পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। কলমুল ধর্ম্মপ্রতিপাদন ও যোগাভাস দ্বারা আকাশপথে গমনের ক্ষমতা, সংকল্পসিদ্ধি ও পরমগতি লাভ হইয়া থাকে। দেবতা, ব্রাহ্মণ, যক্ষ, মনুষ্য ও চারণ প্রভৃতি সকলেই ধর্ম্মিকদিগকে পূজা করিয়া থাকেন, ধনাত্মা কামাদিগকে কখনই পূজা করেন না। যে ধর্ম্মরাজ! তুমি ধর্ম্মপুত্রীনে একান্ত আশ্রিত বসিয়া দেবগণ তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন। ধন হইতে তুমি অমল সুখ লাভ হইয়া থাকে; কিন্তু ধর্ম্মপ্রভাবে অমল লাভ হয়, সুখের নাই।

দ্বিসপ্তত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিশামকর বিবিধ যজ্ঞের মধ্যে যে যজ্ঞ কেবল বিদ্যুৎ ধর্ম্মলাভার্থে অল্পষ্টত রূপে আপনি আমার নিকট তাঁহার স্বরূপ কীর্তন করুন। স্বর্গাধিকারস্বার্থক অজ্ঞান যজ্ঞের বিদ্যে প্রবৃত্ত করিতে আমার অভিলাষ নাই।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! পূর্বক তপোবনপ্রাণনাথদ্বারা নারদ বজ্রবিষয়ে উক্তপ্রতি সত্যনাথ ব্রহ্মের যে পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিয়াছিলেন, এক্ষণে তোমার নিকট তাহা কহিবেছি, শ্রবণ কর। ধর্ম্মপ্রধান বিদ্বৎ-নরকে সত্য নামে উক্তপ্রতি ব্রাহ্মণ অবতীর্ণ হইতে যজ্ঞের অহুষ্ঠান করিতেন। তিনি শ্যামক, সূর্য্যপূর্ণি, শ্রবণ, ও অজ্ঞান ত্রিভু ও বিদ্যে শাক সমুদায় ভক্ষণ করিতেন; কিন্তু তাঁহার তপোবলে এই সমুদায় অতি সুস্বাদু হইত। তিনি বায়ুলাভ্যাসী ছিলেন এবং পরিমলানিবন্ধন পশাদি লাভ করিত না পারিয়া কলমুলকে পশাদি রূপে করিয়া তাহারই হিংসা প্রদান করিতেন যজ্ঞের অহুষ্ঠান করিতেন। পুত্রধারিণী নামে তাঁহার এক পত্নিবত্নী উপবাসানিষ্ঠাচারী পত্নী ছিলেন, তিনি গলিত ময়রপুচ্ছ পরিধান করিতেন। যদিও এই কামিনী স্বীয় ভর্তার মানসিক বৃত্তি হিংসা-ময় অসংগত হইয়া তাঁহার কার্যের আচরণ করিতে নিত্য অসুখ হইতেন, তথাপি তাঁহাকে শাপভয়ে স্বামীর যজ্ঞাবধের অহুষ্ঠান হইয়া হিংসাময় যজ্ঞ সিদ্ধ হইতে হইত।

একদিন ব্রাহ্মণ যজ্ঞস্থানে প্রবৃত্ত হইলে তাঁহার সহচর যক্ষ যুগলপ ধারণপূর্বক সমীপস্থ হইয়া তাহাকে কহিলেন, সত্য! তুমি অসহীম যজ্ঞের অহুষ্ঠান পূর্বক অতি দুষ্কর করিতেছ। এক্ষণে আমাকে অনলে আহুতি প্রদান কর, তাহা হইলেই তুমি আমাকে স্বর্গারোহণ করিতে সমর্থ হইবে। যুগ এই কথা কহিবামাত্র সাধিনী যুধিষ্ঠিরী হইয়া তথায় আসিয়া পূর্বক সেই ব্রাহ্মণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ব্রাহ্মণ! ইনি তোমার সহচর; ইহাকে বিনাশ করা তোমার কখনই কর্তব্য নহে। হায়! যজ্ঞ কি অকার্য্যই অল্পষ্টত হইয়া থাকে। দেবী সাধিনী এই বাক্যে পাতিসতল অবলোকন করিবার নিমিত্ত যজ্ঞীয় হজ্ঞানে প্রবেশ করিলেন। তখন সেই যুগ কৃতান্তসিপুটে সত্যের নিকট বারংবার আপনাকে বধ প্রার্থনা করিতে লাগিল; কিন্তু সত্য তাঁহার বাক্য সম্বন্ধে না হইয়া তাহাকে আলিঙ্গন পূর্বক কহিলেন, তুমি অবিলম্বে প্রস্থান হইতে প্রস্থান কর। তখন সেই যুগ তপস্বীময় গম্যপূর্বক পুনরায় প্রতিব্রজ হইয়া কহিলেন, ব্রহ্ম! আপনি আমাকে বিনাশ করুন। আমি যুজ্ঞে নিহত হইয়া অন্যায়সেই সন্নতি লাভ করিতে পারিব। এক্ষণে আপনি যুগপ্রভ দিবাচন্দ্র দ্বারা এই অসংখ্য গন্ধর্ভগণের বিচিত্র বিমান ও অঙ্গরাগিগকে অবলোকন করুন। যুগ এই কথা বলিলে ব্রাহ্মণ সত্যকন্থনে অঙ্গরা ও বিমান সকল নিবীক্ষণ পূর্বক স্বর্গক্রোধে নিত্য অজ্ঞান হইয়া যুগকে বধ করাই প্রেবঃ বলিয়া অবধারণ করিলেন। তখন সেই যুগলপী যক্ষ ব্রাহ্মণের সেই কুপ্রবৃত্তি পরিবর্তিত করিবার মানসে তাঁহাকে কহিলেন, ব্রহ্ম! হিংসা করিয়া যজ্ঞাভুষ্ঠান করা প্রেবঃ নহে। যুগ এই কথা কহিবামাত্র ব্রাহ্মণের হিংসাপ্রবৃত্তি তিরোহিত হইল; কিন্তু তিনি যে ইতিপূর্বে মনে মনে কুপ্রবৃত্তি চিন্তা করিয়াছিলেন, সেই নিমিত্ত তাঁহার বিস্তার তপস্বী হইল। অতএব যজ্ঞপত্নিহিংসা কখনই কর্তব্য নহে।

অনন্তর ভগবান ধর্ম্ম যুগলপ পরিত্যাগ পূর্বক যম সেই ব্রাহ্মণকে যজ্ঞাভুষ্ঠান করাইলেন। ব্রাহ্মণও তপস্বীপ্রভাবে সর্বধর্ম্মীনার সহিত একমতাবলম্বী হইলেন। হে ধর্ম্মরাজ! আমি তোমাকে সত্য করিতেছি,

১. অহিংসা প্রতি উৎকৃষ্ট ধর্ম এবং হিংসা অপেক্ষা পাপ আর কিছু নাই।
সত্যবাদীরা অহিংসা ধর্মকে সাগরে প্রতিগ্রহ করিয়া থাকেন।

ত্রিসপ্তত্যাদিকবিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির করিলেন, পিতামহ! মনুষ্য যে যে কার্যের অমুষ্ঠান করিয়া পাশে লিখি হইবে এবং যে যে কার্য দ্বারা ধর্ম, বৈরাগ্য ও যোকলাভ করিতে পারে, আপনি তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম করিলেন, বৎস! কোন ধর্মই তোমার অবিস্তি নাই। তুমি কেবল আয়ুজ্ঞান দ্বারা তত্ত্ববিচার নিরীকৃত আনন্দে জিতাসা করিতেছ। যাহা হউক, আমি তোমার নিকট যোক, বৈরাগ্য, পাপ ও ধর্মলাভের বিষয় সবিশেষ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। লোকের রূপ, বস, বস্তু, পাপ ও পুণ্য প্রভৃতি ভোগ্য বিষয়ের আসন্ন পরিজ্ঞাত হইয়া প্রথমে তৎসমুদায় ভোগ করিতে চিত্ত করে। এই সমুদায় ভোগ্য বিষয়ের পক্ষেই লোকের কাম ও কাম উৎপন্ন হয়। তখন সে অতিশয়িত ওদুঃখিত ও দেহা ব্যক্তির অনিষ্টসাধন করিতে চেষ্টা করিয়া যতই কার্যের অমুষ্ঠান করে এবং বারংবার রূপসাদি ভোগ করিতে চেষ্টা করিয়া থাকে, তৎপরে তাহার অজ্ঞানতায় ক্রমে ক্রমে লোক, যোক, রূপ ও দেহের প্রাণভূত হইয়া থাকে। মনুষ্য লোক হোলে অতিভূত ও বারংবারে সমাক্রান্ত হইলে তাহার ধর্মবুদ্ধি এককালে তিরোহিত হইয়া যায়। তখন তৎপট মনোচরণ হলপূর্বক অর্থ সংগ্রহ করিয়া থাকে। হল সহকারে অসংখ্য অর্থসংগ্রহীত হইলে তাহার মন অর্থোপার্জন করিতে নিতান্ত পুষ্ট হয়। তাহার অসুখ ও পণ্ডিতগণ এই বিষয়ে নিবারণ করিলে সে বিবিধ হেতুবাদ এদেশ পূর্বক তাহার বাক্য উত্তর করে; এই পাপাচার রূপ ও যোকলাভিত পাপকার্যের অমুষ্ঠান, পাপকার্যের চিত্তা ও পাপকার্য প্রকাশনিবন্ধন ব্যতিক্রম, বানসিক ও বাচনিক এই ত্রিবিধ অর্থ পরিবর্তিত হয়। সাধু ব্যক্তির অসুখ চিত্তে সেও অর্থীশের দোষ দর্শন করিয়া থাকেন। পাপাচারীরা অসুখ, ব্যক্তিগণের সহিত মিলিত হইয়া মিত্রতা করে। উভয় ইহলোক বা পরলোকে প্রবাসভব করিতে সমর্থ হয় না। এই আমি তোমার নিকট পাপাচার বিশেষরূপে কীর্তন করিলাম।

একদা যথাস্থানে কার্য কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। যথপরায়ণ বস্তুগণের অস্তর রূপলাভার্থ হইয়া যথং রূপলাভ করিয়া থাকেন। পরোপকারকণ বস্তু দ্বারা পরম গতি প্রাপ্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি সৃষ্টি-সৃষ্ট বিচারকম হইয়া জানপ্রভাবে পুরোক্ত দোষ সমুদায় দর্শনপূর্বক সাধনগণের সহবাস করেন, তাহার অর্থবুদ্ধি পরিবর্তিত হয় এবং তিনিই বার্ষিক ধর্ম অবলম্বন পূর্বক জীবন ধারণ করিতে পারেন। ধার্মিক ব্যক্তি ধর্মপথ অবলম্বন করিয়াই অর্থোপার্জনে প্রবৃত্ত হন, যে কার্য দ্বারা গুণলাভ হয়, তাহাই সত্য অমুষ্ঠান করেন এবং আয়ুজ্ঞান শুণীল ব্যক্তির সহিতই মিত্রতা সংস্থাপন করিয়া থাকেন। শুণীল মিত্র ও ধর্মাক্রান্ত ধনসীত-নিবন্ধন তাহার হইলোক ও পরলোকে বাহার পর নাই আনন্দ লাভ হয়। মনুষ্য ধর্মপ্রভাবে উৎকৃষ্ট রূপলাভ, বস আশ্রয়, বস্তু আশ্রয়, পুণ্য প্রাপ্ত ও পুণ্যপ্রবৃত্ত করিতে পারেন।

তৎপরিজ্ঞাত ব্যক্তি ধর্মপ্রবৃত্তির ফললাভ করিয়াও উত্তমোত্তম হইয়া জীবপ্রভাবে বৈরাগ্য অবলম্বন করেন। যখন রূপ, বস, বস্তু, প্রভৃতি ভোগ্য বিষয় কাম উৎপন্ন করিতে পারেন, সেই সময় তিনি সর্বদা হইতে বিমুক্ত হন, এবং সমুদায় পাপ বিনশের দর্শন করিয়া কামাধার পরিচার্যপূর্বক মিত্র ধর্ম অবলম্বন করিয়া যোকলাভের বিভিন্ন বস্তু করেন। ফলতঃ যে ব্যক্তি ক্রমে ক্রমে পাপ কার্য পরিত্যাগ-পূর্বক বৈরাগ্য গ্রহণ করিতে পারেন, তাহারই বার্ষিক ধর্মিক বসিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। ধার্মিক ব্যক্তিই যোকলাভে সমর্থ হন।

এই আমি তোমার নিকট পাপ, ধর্ম, যোক ও বৈরাগ্যের বিষয় বিশেষরূপে কীর্তন করিলাম। অতএব তুমি সমুদায় অবলম্বন করিয়াই ধর্মপথ অবলম্বন করিবে। ধার্মিকেরাই শান্তি সিদ্ধিলাভে সমর্থ হইয়া থাকেন।

চতুঃসপ্তত্যাদিকবিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির করিলেন, পিতামহ! আপনি করিলেন যে, উপায় দ্বারা যোকলাভ করা যায়; অতএব এক্ষণে আপনি যোকলাভের উপায় আরপূর্বক কীর্তন করুন।

ভীষ্ম করিলেন, যুধিষ্ঠির! তুমি সত্য উপায় অবলম্বন করিয়াই সকল বিষয় সম্পন্ন করিতে বাসনা করিয়া থাক, অতএব এইপ্রমাণ করা তোমার উচিত হইয়াছে। যেমন ঘট নির্যাতনের সময় লোকের চিকীর্ষা বৃদ্ধি উত্তর কারণ হয় এবং ঘট নির্যাতন হইলে বৃদ্ধি তিরোহিত হইয়া যায়, তদ্রূপ ধর্মসাধনের সময় লোকের চিকীর্ষা বৃদ্ধি উত্তর কারণ হইয়া পরি-
শেষে যোগাভিলাষ যোকলাভের সিদ্ধি লাভ হইলে সেই বৃদ্ধি অতিক্রান্ত হয়। যেমন পূর্বমহাসাগরে গমন করিয়া পথ অবলম্বন করিয়া পশ্চিম সাগরে গমন করা যায় না, তদ্রূপ অজ্ঞান ধর্মের পথ অবলম্বন করিলে কখনই যোকলাভ লাভে সমর্থ হওয়া যায় না। এই ধর্মের একমাত্র পথ বিভ্রম্যান আছে। এক্ষণে সেই পথ বিচারিতরূপে কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। ক্রমাবলি ক্রোধ, সংকল্প পরিত্যাগ দ্বারা কামনা, সত্যপ্রণের অমুষ্ঠান দ্বারা মিত্রতা, সাধনাতা দ্বারা লজ্জা, আয়ুজ্ঞানপ্রভাবে নিখাদ প্রদান, ধর্ম-ভোগ্য কাম ও দেশ, তৎজ্ঞানপ্রভাবে ভ্রমপ্রমাণ ও বিষয়বাসনা, জ্ঞান-জ্ঞানপ্রভাবে মনঃসংকল্প ও অকার্য পর্বাভিলাষ, পরিমিত পরিমানে হিতকর ও লুপ্তক বস্তু ভোজন দ্বারা শারীরিক প্রেম, সৌখ্যপ্রভাবে লোক ও যোক, যথাপ্রভাবে অর্থ, নিয়ত অমুষ্ঠান দ্বারা ধর্ম, অদৃষ্ট পর্বাভিলাষ দ্বারা আশা, পুণ্য পরিত্যাগ দ্বারা অর্থ, সমুদায় বস্তু অনিত্য বিবেচনা করিয়া বৈরাগ্য, যোগপ্রভাবে সূখ, কাঞ্চ্য দ্বারা আয়ুজ্ঞান, উত্তম দ্বারা তত্ত্ব, বেদপ্রত্যয় দ্বারা সন্তোষ, মৌনব্রত দ্বারা বাচনিক এবং যজ্ঞব্রতের বশীকরণ দ্বারা আশ্রয় পরাভব করা সর্বতোভাবে বিধেয়। প্রথমতঃ বুদ্ধিগণে বাক্য ও মনকে সংযত করিয়া জ্ঞানচক্রে দ্বারা সেই বুদ্ধিকে বশীভূত করিবে। তৎপরে আয়ুজ্ঞানপ্রভাবে সেই জ্ঞানকে আয়ত করিয়া পরিণেবে জীবাত্মাকে পরমাত্মা বলিয়া জ্ঞান করিবে। শান্তি ও মিত্রতা কাম দ্বারা পরমাত্মাকে পরিজ্ঞাত হওয়াই সর্বতোভাবে বিধেয়। গতিত ব্যক্তির কাম, ক্রোধ, লোক, ভয় ও অর্থ এই পাঁচটিকে যোগাভিলাষের অস্তরায় বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। অতএব এই সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক যোকলাভের উপায় তিন দান, ধ্যান, অধ্যয়ন, সত্য, লজ্জা, সরলতা, ক্ষমা, চিত্তশুদ্ধি, আহারভুক্তি ও ইন্দ্রিয়সংযমকে অবলম্বন করাই বিধেয়। এই সমুদায় অবলম্বন করিলে তেজঃপরিবর্তিত, পাপ নিহত, সংকল্প সমুদায় তস্কি এবং বিবিধ বিজ্ঞান সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। নিষ্পাপ, তেজস্বী, অজ্ঞান-নিবৃত্ত, জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির কাম ক্রোধকে বশীভূত করিয়া তৎপদ লাভের বাসনা করেন। ফলতঃ কাম, মন ও বাক্যের সংগ্রহ এবং যজ্ঞতা, বিষয়-পুণ্য, কাম, ক্রোধ, মৌনত, অজ্ঞান, উদেগ এবং গৃহাবস্থানপুণ্য পরি-
ত্যাগ, এই সমুদায় যোকলাভের প্রথম উপায়।

পঞ্চসপ্তত্যাদিকবিশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম করিলেন, যুধিষ্ঠির! এই স্থলে নারদদেবসংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা দেবর্ষি নারদ বৃজ-মান বৃদ্ধ আসিত দেবকে মহাসীল অবলোকন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ত্রুণ! এই স্বাধার জন্মমায়ক বিখ্যাত হইতে স্তু হইয়াছে এবং প্রলয়কালে কাহাতে লীন হইবে, আপনি ইহা সবিতরে কীর্তন করুন।

দেব করিলেন, নারদ! পরমাত্মা সৃষ্টিকার উপস্থিত হইলে যে সমস্ত বস্তু হইতে ভূত সৃষ্ট করেন, বিজ্ঞানসম্পন্ন মহাত্মারা তৎসমুদায়কে পঞ্চ মহাতত্ত্ব বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। জীবাত্মা পরমাত্মা কর্তৃক প্রেরিত হইয়াই এই সমস্ত মহাতত্ত্ব হইতে অজ্ঞান ভুলের সৃষ্টি করেন। বাহ্যরা এই পরমাত্মা জীব ও পঞ্চ মহাতত্ত্ব ভিন্ন সৃষ্টিক্রিয়া বিধেয় অতঃপূর্ব বা চেতন কারণ আছে বলিয়া নির্দেশ করেন, তাহারিগের বাক্য নিতান্ত অমূলক। এই পঞ্চ মহাতত্ত্ব তেজঃরূপ নিত্য ও নিশ্চল। জীব উদাহার বস্তু ক্রিয়াকর্ম, তেজ, বায়ু ও আকাশ এই পাঁচটা মহাতত্ত্ব; এই পাঁচ মহাতত্ত্ব হইতে সত্ত্ব কোন পদার্থই নাই। বাহ্যরা ইহার অতিরিক্ত পদার্থের অস্তিত্ব স্বীকার করে, তাহারের বাক্য নিতান্ত ভ্রান্তিবিদ্ধ।

পঞ্চদশ হইতে সেরাধি কার্য উৎপন্ন হয়। এই পঞ্চদশ ও জীব বাহার করণে তাহা বিবরণ সম্বন্ধে নাই। পঞ্চদশ জীব পূর্বসংস্কার ও অভ্যাস এই দুইটি দ্বারা প্রাণিগণের জন্মস্থান কারণ। প্রাণিগণ এই দুইটি দ্বারা হইতে উদ্ভূত ও এই সমুদায়ের জীব হইয়া থাকে। অতঃপর যিনি হইতে তাহার শরীর পাঁচ ভাগে বিভক্ত হইয়া যায়। বাহার উহার উৎপত্তিকালে ভূমি হইতে বের, আকাশ হইতে প্রোক্ত, ভেদ হইতে চন্দ্র, বায়ু হইতে বেল ও জল হইতে পোশিত উৎপন্ন হয়। চন্দ্র, নাসিক, কর্ণ, বহু ও জলিয়া এই পাঁচটি ইন্দ্রিয়। বাহ্য পদার্থের আনন্দাধিক, বর্ষণ, প্রবণ, জ্ঞান, স্পর্শ ও আশ্রয়ন এই পাঁচটি উদ্দেশ্যের ক্রিয়া। এই পাঁচ ইন্দ্রিয় লক্ষ্য, রস প্রভৃতি আপনাদিগের বিষয় সমুদায় সহঃ অনুভব করিতে সক্ষম হয় না, আত্মাই উদ্দেশ্যের দ্বারা এই সমস্ত অনুভব করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয় হইতে চিত্ত, চিত্ত হইতে মন, মন হইতে বুদ্ধি ও বুদ্ধি হইতে আত্মাই প্রেরিত। মন্বা সর্বাঙ্গের ইন্দ্রিয় দ্বারা রূপাদি বিষয় সমুদায় জ্ঞাত হয়। পরে মনোবৃত্তি দ্বারা এই সমস্ত সমস্ত বিচার করিয়া বুদ্ধি দ্বারা এই সমুদায়ের নিশ্চয় করিয়া থাকে। পাঁচ ইন্দ্রিয় মন ও বুদ্ধি এই দুইটি জ্ঞানেন্দ্রিয়। আর হৃদয়, পদ, পায়, উপস্থ ও শব্দ এই পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয়। বাক্যপ্রয়োগ ও অভ্যবহারার্থ মুখ, গমনের নিমিত্ত চরণ, কার্যাত্মকতার নিমিত্ত হস্ত, পূর্বীয়ত্বের নিমিত্ত পায় ও বেতনিসারণের নিমিত্ত উপস্থ নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই পাঁচ কর্মেন্দ্রিয় তির আর একটি কর্মেন্দ্রিয় আছে, উহার নাম গ্রীণ। উহারূপে কর্মেন্দ্রিয় বলিয়া নিদেশ করা যায়। অতঃপর আমি তোমার নিকট জ্ঞান ও কর্মেন্দ্রিয়ের বিষয় কীর্তন করিলাম।

ইন্দ্রিয় সমুদায় প্রাণিনিবন্ধন অর্থাৎ কার্য হইতে নিবৃত্ত হইলেই মনুষ্য নিবৃত্ত হইয়া থাকে। ইন্দ্রিয়গণের বিশ্রামকালে মন স্কাধ্যে নিরত থাকিয়া বিস্ময়ভাব করিলে লোকের সম্বন্ধে মন হইয়া থাকে। মনোরতি তিন প্রকার; সাংগিক, রাজসিক ও তামসিক। তন্মধ্যে সাংগিকই সর্বশ্রেষ্ঠ প্রশংসনীয়। এই বৃত্তিভেদের প্রত্যেক লোকে জাগ্রদবশাতে যাহা মনোবাসনা করে, নিমিত্তভাবদ্বারা যখন তৎসমুদায় অনুভব করিয়া থাকে, তখন পূর্ণাঙ্গের অন্তরে জাগ্রদবশাতে স্বপ্ন, স্বপ্নের জ্ঞান ও বৈরাগ্য এই চারিটি সত্তা বিরাজিত থাকে; এই নিমিত্ত তাহার স্বপ্নবশেও এই সমুদায় অনুভব করেন। সাংগিক পুরুষের জীব্য ভাঙ্গন ও তামস পুরুষের অন্তরে জাগ্রদবশে তাহার মনোরতির অঙ্গুণ যে যে ভাব সমুদায় হয়, তাহার স্বপ্নবশেও তৎসমুদায় অনুভব করিয়া থাকে। যতঃ জাগ্রদবশাতে সাংগিক প্রভৃতি জাগ্রদবশে যখন যে ভাবের উদয় হয়, তাহা যখন এবং কখন বাহার অনুভব হয়, তাহা জাগ্রদবশাতে অনুভূত হইয়া থাকে। মনোরতির পরে পাঁচ কর্মেন্দ্রিয় ও পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং মন, বুদ্ধি, চিত্ত ও প্রাণ আর সাংগিক প্রভৃতি ভাবদ্বারা এই সমস্ত গুণ বিভাজন আছে। জীবদ্বারা উদ্দেশ্যের অধীশ্বর। তিনি নিত্য ও অবিনশ্বর। যে সমস্ত গুণ মনোরতির শরীর আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, জীবদ্বারা অঙ্গন প্রাপ্ত হইলে তৎসমুদায় আর দেখে অবস্থান করিতে পারেন না। এই অধীশ্বর গুণ দেহ ও অর্থবাসন এই বিশেষ পদার্থের একরূপ অবস্থানকেই পাক-ভৌতিক সংঘাত বলিয়া নিদেশ করা যায়। জীব প্রাণবায়ুর সহিত সংঘাত হইয়া এই শরীরকে রক্ষা করিতেছেন, আবার তিনিই এই দেহনাশের কারণ। জীব এক পাকভৌতিক দেহ আশ্রয় করিয়া প্রারম্ভের ক্ষয় হইলেই দেহ পরিভ্রাণ করেন এবং তৎপরে এই দেহে সঞ্চিত পুণ্য পাপ প্রভাবে পুনরায় অন্য দেহে অবস্থিত হন। লোকে যেমন জীব গৃহ পরিভ্রাণপূর্বক নতুন গৃহে গমন করে, সেইরূপ জীব কক্ষলসংগত এক দেহ পরিভ্রাণপূর্বক দেহান্তর পরিগ্রহ করিয়া থাকেন। যে মহাত্মা এই বিষয়বিশেষরূপে জগদবিস্তার করেন, তাহার বুদ্ধিবোধনিবন্ধন কিছুমাত্র অন্তর্ভুক্ত করেন না। ঐশ্বর্য্য লোকেরাই তিনিই যে বিলাপ ও পরিভ্রাণ করিয়া থাকে, বস্তু এই জীবলোকে কেহই কাহার সমকক্ষ নহে। একমাত্র জীবই লোকের স্বয়ং হৃদে প্রদানপূর্বক নিরন্তর তাহার দেহবশে প্রবৃত্ত করিয়া থাকেন। জীবের জন্মস্থান নাই। উনি সর্বত্রই পাকভৌতিক দেহ পরিভ্রাণপূর্বক যত্রতত্র করেন। কর্মের দ্বারা হইলেই উহার পুণ্য পাপদ্বারা দেহ হইতে মুক্তি ও ত্রুণহত্য হইয়া থাকে। পুণ্য পাপের ক্ষয়ের নিমিত্ত সাংঘ্য শাস্ত্রে জ্ঞানলাভ করা আবশ্যিক। পুণ্যপাপ ক্ষয় হইলেই জীব ত্রুণ লাভপূর্বক উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

ষট্টিসপ্তত্যাধিকাবিশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিষ্যবৎ! যখন মানবরা অর্থাকাজী হইয়া পিতা-ভ্রাতা, পুত্র, পৌত্র, জাতি ও স্বহস্তাধিক কালকাল নিবেশন করিয়াছি, তখন আমাদিগের ভূম্যাক্রম ও পাণাখ্য আর কেহই নাই। আমরা কেবল বিষয়বশ প্রভাবেই এইরূপ ঘোরতর পাণাচরণ করিয়াছি; এক্ষণে বাহ্যতে আমাদিগের সেই ত্রুণ নিরাকৃত হয়, আপনি তাহার উপায় কীর্তন করুন।

জীম কহিলেন, বৎস! আমি এই উপলক্ষে জনকগণ মাগবোর নিকট বাহ্য কহিয়াছিলাম, সেই পুরাতন কথা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে বিবেচনাক্রমে তৎকালীন মাগবাকে কহিয়াছিলাম, মহাত্মন! আমার কোন বস্তুতে অধিকার নাই। তথাপি আমি পরমস্বর্গে জীবনমাপন করিতেছি। বিবেচনাক্রমে তৎকালীন মাগবকে আমার কিছুমাত্র ক্ষমতা নাই। বিবেচনাক্রমে মহাত্মা ত্রুণলোককেও নিত্য হৃদয়ের কারণ বলিয়া জ্ঞান করেন; কিন্তু যত ব্যক্তির অমাত্র বিষয়েই নিরন্তর বিমূঢ় হইয়া থাকে। কি ঐহিক স্বপ্ন, কি অর্থাৎ স্বপ্ন, ত্রুণলোকজনিত বিমূঢ় স্বপ্নের বোধশাসনের প্রকাশেরও উপভুক্ত হইতে পারে না। যেমন বসীন্দ্রের বৃত্তির সহিত তাহার শব্দের বৃত্তি হয়, তৎসুপ্ত প্রবোধের যত বৃত্তি হয়, বিষয়-ত্রুণ ততঃ পরিবর্তিত হইতে থাকে। সৌন্দর্য্য অতি অল্পমাত্র পদার্থের প্রতি মমতা জন্মিলেও সেই পদার্থের দাননিবন্ধন তাহাকে অগ্নিই অনুভব করিতে হয়। কামদাস্ত্র ত্রুণ কাহারও বিষয়ে নহে। কামি অনুরক্ত হইলে নিশ্চয়ই হৃদয়ে ভোগ করিতে হয়। অতএব অর্থলাভ করিয়া কামনা পরিভ্রাণপূর্বক স্বর্গে বিষয়ে বাধ্য করা, মনোরতির সর্বতোভাবে কর্তব্য। জ্ঞানবান ব্যক্তিই সমুদায় প্রাণিকে আপনার জ্ঞান করেন এবং বিমূঢ়চিত্ত ও কৃত কৃত্য হইয়া সমুদায় বিষয় পরিভ্রাণ করিতে সক্ষম হন। মন্বা সত্য, মিথ্যা, শোক, হর্ষ, প্রিহ, অজিহ্ব এবং ভয় ও ভয় পরিভ্রাণ করিতে পারিলেই প্রমত্তচিত্ত ও নিরাময় হইতে পারে। যুধিষ্ঠির যুধিষ্ঠির যাহাকে পরিভ্রাণ করা হইয়া থাকে, তাহাকে প্রাণাধিকার বোগ বলিয়া নিদেশ করিয়াছেন, সেই, বিষয়বশকে পরিভ্রাণ করিতে পারিলে পরম স্বপ্ন লাভ হইয়া থাকে। যখনমাত্র মহাত্মা বিমূঢ় সঙ্গাচরমস্ত হইয়া, ইহলোক ও পরলোকে অসাধারণ অসাধারণ ও কীর্তিলাভ করিয়া থাকেন।

বিবেচনাক্রমে এই কথা কহিলে মহর্ষি মাগব নিত্য প্রীত হইয়া তাহাকে ধন্যবাদ প্রদানপূর্বক যৌকমণি আশ্রয় করিলেন।

সপ্তদশত্যাধিকাবিশততম অধ্যায় :-

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিষ্যবৎ! এই সর্বলোকভ্রাতার কাম ক্রমঃ সত্য হইতেছে; অতএব এক্ষণে কর্তব্য কি, তাহা কীর্তন করুন।

জীম কহিলেন, বৎস! এই উপলক্ষে আমি পিতাপুত্র সংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এক বাধ্য-সম্পন্ন ব্রাহ্মণের মেধাবী নামে এক ঋতগর্ভ মেধাবী পুত্র ছিলেন। একদা বোক্ষধর্ম্মপুত্র মেধাবী বাধ্যবির নিরন্তর সখ্য পিতাকে বোক্ষসাথে অক্ষয় বিবেচনা করিয়া তাহাকে স্যোদর্শনপূর্বক কহিলেন, তাত! মানবগণের জীবিতকাল অতি সংক্ষিপ্ত অতিবাহিত হইতেছে। বিদান ব্যক্তির ইহা অবগত হইয়া কিরূপ অরুণ করিবেন? আপনি ব্যাখ্যারূপে আত্মপূর্বক তাহা কীর্তন করুন। আমি তৎসময়ে বর্ষাভ্যাস করি।

পিতা কহিলেন, বৎস! মানবগণ প্রথমতঃ ত্রুণলোকপ্রবেশে অবস্থানপূর্বক বোধাধায়ন, পিতৃলোকের পুরিতার্থ পূজোপাসন ও তৎপরে বহিঃসংস্থানপূর্বক যথাবিধানে যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া পরিভ্রাণে বনে গমন ও মুনিস্থিতি অবগম্য করিবেন।

পুত্র কহিলেন, তাত! যখন লোক সমুদায় নিরন্তর ও সর্বতোভাবে সাক্ষ্য হইতেছে এবং অবিনাশিনী প্রতিনিরন্তর প্রত্যাহত করিতেছে, তখন আপনি কিরূপে কিছুমাত্র উদ্বিগ্ন না হইয়া নিশ্চিন্তের স্তায় বাক্য বিস্তার করিতেছেন?

পিতা কহিলেন, বৎস! কে জ্ঞানবল্লভকে নিধন এবং কেহ বা উদ্বিগ্ন থাকে আক্রমণ করিতেছে? যে অবিনাশিনী নিরন্তর রত্নাদায়ন করিতে তাহা সেই বা কে?

পূজ করিলেন, শিতাঃ! ক্ষুদ্রা, মানবগণকে নিধন, জরা তাহারিগকে আক্রমণ, আর শিখারাজি অবিদ্যাপিনী, উহা নিবৃত্ত রহনগমন করিতেছে। আপনি কি নিমিত্ত উহা অধ্বাণন করিতেছেন না। যখন আমি নিশ্চয় জানিতেছি যে, যুত্বা কখন কাহারকে পরিত্যাগ করে না, তখন কি নিমিত্ত অজ্ঞানকে হইয়া কানপ্রতীক্ষা করিব। যখন দিন দিন মানবগণের পরমায়ু ক্ষয় হইতেছে, তখন অল্প সলিলমিত্ত মৎস্তের জায় কাহারও সমুদ্রপ্রাপ্তা না। লোককে যেমন বনমধ্যে একটান যেন পুণ্যচয়ন করিতে আরম্ভ করিয়া পুণ্যচয়ন সমাপ্ত না হইতে হইতেই হিংস্র জন্তু কর্তৃক সবার্জ্য হয়, তজ্জন্য মনুষ্য অনন্ত যেন বিষমভোগে প্রযুক্ত হইয়া ভোগবাসনা পরিত্যাগ না হইতে হইতেই যুত্বা কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া থাকে। যে কার্য্য পর দিনে সম্পন্ন হইতে পারে, তাহা অতই সম্পন্ন করা কর্তব্য এবং তাহা অপরাহ্নে সম্পন্ন হইতে পারে, তাহা পূর্বাহ্নেই সম্পন্ন করা উচিত। কারণ কার্য্য সম্পাদন হটুক বা না হটুক যুত্বা কখনই তাহার প্রতীক্ষা করে না। কাহার কোন সময়ে যুত্বা হইবে তাহা কেহই অবগত নহে। কার্য্য শেষ না হইলেও যুত্বা মানবগণকে আক্রমণ করিয়া থাকে; অতএব তাহা কর্তব্য। তাহা অতই সম্পাদন করা বিধেয়। রক্তবাহুপর্ব্বায় অপেক্ষা না করিয়া যৌবনাবস্থাতেই ধর্ম্মানুষ্ঠান করা উচিত। ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে উভয় লোকেই পাশ্চাতী শ্রীতি লাভ হইয়া থাকে। মানবগণ, নিত্যই মোহাবিষ্ট হইয়াই পুণ্যদারাদির নিমিত্ত একান্ত ব্যস্ত হইয়া থাকে এবং অকার্য্য অধুনা করিয়াও তাহারিগের সন্তোষসাধন করে। কিন্তু মনুষ্য যখন বেগবলে প্রযুক্ত থাকিলে প্রবাহিত করে এবং বৃকী যেমন বেগকে বলপূর্ব্বক লইয়া যায়, তজ্জন্য যুত্বা সেই বিঘাসপূর্ণ স্ত্রীপুত্রাদিসম্পন্ন মানবগণকে তাহার বন্ধুবর্গের নিকট হইতে প্রস্থান পূর্ব্বক প্রস্থান করিয়া থাকে। মনুষ্য “এই কার্য্য সম্পন্ন কর” চেষ্টা করে, এই কার্য্য করিতে চেষ্টা করে এবং এই কার্য্যের কিংবদন্তি সম্পন্ন হইয়াছে” এই চিন্তা করিতে চেষ্টা করে। যুত্বা কর্তৃক সবার্জ্য হয়। কাল কি প্রায়ঃকাল, কি ক্ষেত্রআপণ, কি গৃহকর্ত্তব্য নিরস্ত, কি দুর্জয়, কি বনবাস, কি প্রাজ্ঞ, কি শূর, কি মুখ, কি পণ্ডিত কাহারও পরিত্যাগ করে না। যখন মানবগণ প্রতি নিমিত্ত যুত্বা, জরা, ব্যাধি এবং বিবিধ কারণসমূহ দুঃখকে আক্ৰমণ করিতে অসমর্থ হইতেছে, তখন আপনি কি গণে নিশ্চয়ের জায় অবস্থান করিতেছেন? অমৃত্যু জন্ম, রিক্তকরিতব্যায় জরা ও যুত্বা তাহাকে আশ্রয় করে। কলতঃ স্বাবরজসম্পন্নক সমুদায় পূর্ণাঙ্গ এই উভয়ের বধিত। যুত্বাসৈন্ত সমাপ্ত হইলে একমাত্র সত্যবস বাতীত কেহই তাহাকে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হয় না। সত্য অমৃতের আশ্রয়, আর জনপদমধ্যে অবস্থান করিবার অভিলাষই যুত্বার আবাসস্থল। প্রত্যেক প্রতি আছে যে, অরণ্যে বেগমণের বাসস্থান এবং নগরবন্দো অবস্থান করিবার অভিলাষই বন্যমহী, অজ্ঞানগণ। পণ্যবান জ্যোতিষা অনায়াসে এই বন্যমহী রক্ষা করেন করিয়া দেবসেবিত অরণ্য আশ্রয় করিয়া থাকেন; কিন্তু পাণ্ডাঘাটা কখনই উহা ছেদন করিতে সমর্থ হয় না। যিনি কাগমবোধকে প্রাণিগণের, অনিষ্টাকরণ না করিয়া এবং যিনি কাহারও জীবিকা অপহরণে প্রযুক্ত করেন, তাহাকে কখনই কোন প্রাণী হইতে উদ্বেষিত হইতে হয় না। সত্যরতনপাষণ ও শর্ম্মদামি, পদসম্পন্ন হওয়া কেবল সত্যবলে যুত্বাকে পরাজয় করা অবশ্য কর্তব্য এই অনিত্য দেহ ধর্ম্মে যুত্বা ও অমৃত উভয়ই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। বোধক হইলেই যুত্বা লাভ হয় এবং সত্যপথ অবলম্বন করিলেই অমৃত লাভ হইয়া থাকে। অতএব আমি হিংস্র কান, ক্রোধ পরিশূন্য হইয়া একমাত্র শ্রবকর সত্যকে অবলম্বন পূর্ব্বক “অমরের” জার যুত্বাকে উপহাস করিব এবং শিখারাজের উত্তরাংশ সময়ে শান্তিমার্গ অবলম্বন, বোধাধায়ন এবং কথ, মন ও বাক্যের সংযমে প্রবৃত্ত হইব। ব্যাধুশ ব্যক্তির অতি হিংস্র পশুযজ্ঞ অথবা শিশাচের জায় বিনাশকর অক্রিয়ভেদে দীক্ষিত হওয়া কামপি বিধেয় নহে। আমি আপনা হইতেই আপনি সন্তুষ্ট হইয়াছি; আমার সন্তান নাই। এক্ষণে আমি পুত্রোৎপাদন বাসনা পরিত্যাগ পূর্ব্বক আনন্দিষ্ট হইয়া পরমায়ুতে জীবাত্মাকে আহুতি প্রদান করিব। পুত্র হইতে কখন আমার পরিচারণের সম্ভাবনা নাই। বঁহার বাক্য ও মন সত্যতঃ সংযত থাকে এবং তপস্বী হইয়া ও বঁহার পরম ধর্ম্ম, তিনি অনায়াসে এই সকল সংকর্ষপ্রজ্ঞা সমুদায় মঙ্গল লাভ করিতে সমর্থ হন। বিঘার সমান চক্ষু ও ফলভাগের “তুল্য” স্বপ্ন এবং বিনয়স্পৃহার সমান হৃৎকর আর কিছুই নাই। একান্তই সর্ব্বভূতে সমতা, সত্য, অধর্ম্মে অবস্থান, সত্য পরিত্যাগ, সরসতা ও কার্য্যবিত্তি

এই সমুদায় ব্রাহ্মণের পরম ধর্ম্ম। হে ভাতিঃ! যখন আপনাকে নিশ্চয়ই কালকরলে নিপাতিত হইতে-হইবে, তখন আপনি কি নিমিত্ত যুত্বা হন, যুত্বা-বান্ধব ও পুত্র, শাখাদির নিমিত্ত অভিলাষ করিতেছেন? এক্ষণে এই দেহ-মন্দির এবিষ্ট আত্মাকে অধ্বাণন করুন। আপনার শিতা ও শিতাবহ প্রভৃতি পূর্ব্বপুরুষগণ কোথায় গিয়াছেন?

হে ধর্ম্মরাজ! আনবান পুত্র এই কথা কহিলে তাঁহার শিতা তাঁহার বাক্যে আশ্রয় প্রদর্শন পূর্ব্বক সত্য বোধের অধুনা, করিয়াছিলেন, এক্ষণে তুমিও সেইরূপ সত্যধর্ম্মপাষণ হইয়া পরমার্থে কালান্তিগত কর।

একসপ্তত্যাদিকান্নশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতাঃ! লোকে কিরূপ চরিত্র, আচার, জ্ঞান ও আশ্রমসম্পন্ন হইলে নিরীশেব ত্রাজপ লাভ করিতে পারে, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! যে ব্যক্তি মোক্ষধর্ম্মের অংশীদার বহুবান, অজ্ঞানানিরত এবং জিতেন্দ্রিয় হন, তিনিই নিরীশেব ত্রাজপ লাভ করিতে পারেন। অতএব শাভালাভে সমজ্ঞান ও উপস্থিত বিধের নিরপেক্ষ হইয়া গুরুপ্রায় পারিত্যাগ পূর্ব্বক সন্ন্যাসধর্ম্ম অবলম্বন করা কর্তব্য। প্রত্যেক হটুক বা পরোক্ষই হটুক, বাক্য মন ও ইন্দ্রিয় দ্বারাও কোন ব্যক্তির শিক্ষা করা উচিত নহে। হিংসা পরিত্যাগ পূর্ব্বক সকলের সহিত মিত্রতা করা অবশ্য কর্তব্য। এই বিনয়র দেখধারণ করিয়া কোন ব্যক্তির সহিত শত্রুতা করা কামপি বিধেয় নহে। কেহ শিক্ষা করিলে তাহা সত্য করা উচিত। অল্প অপেক্ষা আপনাকে প্রের্ত্তমান করা বিতার গর্হিত। কেহ শিক্ষাদি দ্বারা ক্রোধ উদ্দীপন করিবার চেষ্টা করিলে, তাহার প্রতি প্রিয় বাক্য এবং কেহ প্রহার করিলে তাহার প্রতি হিতবাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য। কোন ব্যক্তির প্রতি অহুক বা প্রতিপন্ন হওয়া শাভািগের ধর্ম্ম নহে। নিরী ও তাহার অনেক গৃহ পর্যাটন পূর্ব্বক ভিক্ষা লাভ করিতে না পারিলে, তথাপি পূর্ব্বক নিমজ্জিত হইয়া কোন প্রহরের ভবনে গমন করিলেন না। যুত্বা কর্তৃক অধ্বাণিত হইয়াও তাহার প্রতি অপ্রিয় বাক্যপ্রয়োগে প্রবৃত্ত হইবেন না। সত্যতঃ ধর্ম্মনিষ্ঠ, দয়ালু, প্রতাপকারিগণ, নির্যর্থ ও নিরহকার হওয়া কাল হরণ করিবেন। যখন গুরুদিগের ভবন প্রবিষ্ট হইবে ও অজ্ঞানগণ হইবে, যখন উহার মধ্যে মূল্যবানি প্রবণগোত্র হইবে না এবং যখন গুরুদের ভোজনাবাসনে ভোজনপাত্র সমুদায় পরিত্যাগ করিবেন, সেই সময়েই তাহারিগের স্ত্রে ভিক্ষার্থ উপস্থিত হওয়া সন্ন্যাসীদিগের কর্তব্য। কেহ অধিক পরিমাণে ভক্ষ্য প্রদান করিলে তাহার তাহা হইতে কেবল প্রাণধারণগোপ্যবী বাত গ্রহণ করিবেন। ব্রাহ্মি সকলের কথা দূর, থাকুক, আহারসংগ্রহও চরমান হইবেক না। লাভ হইলে ক্ষয় ও লাভ না হইলে অসন্তুষ্ট হওয়া তাহারিগের নিত্য আবিধেয়। তাহার সাধারণপোড়োয়া মাগাচন্দনাদি লাভের বাসনা করিবেন না। নিমজ্জিত হইয়া ভোজন করা তাহারিগের কামপি কর্তব্য নহে। তাহার অমৃত দোষ গুণ কীর্তন করিবেন না। নিজের প্রদেশে শয়ন ও উপবেশন করিবেন। শূক্কাহার, রক্ষমল, অরণ্য, গিরিকথা বা অন্য কোন প্রকার জনশূন্য প্রদেশে বাস করা তাহারিগের কর্তব্য। তাহার তিরস্কার ও পূজাকরে সম্মানসম্পন্ন ও নিশ্চল হইবেন। কণ্ঠানুষ্ঠান পূর্ব্বক পাপ পুণ্য উপার্কন করিবেন না। বৈরাগ্য আশ্রম পূর্ব্বক নিত্য তপ্ত, পরম পরিতুষ্ট, প্রসন্নমন, প্রমুদেন্দ্রিয়, জঘনশূন্য, জপপাষণ ও মৌনাবলম্বী হইয়া থাকিবেন। প্রাণিগণের জন্ম যুত্বা বাহুবাহু হইতেছে এক: সকলেরই দেহ ও ইন্দ্রিয় সমুদায় বিনয়র ইহা বিশেষ রূপে: অধ্বাণন, পূর্ব্বক সর্ব্ব বিষয়ে নিশ্চুত, সর্ব্বভূতে সমবর্ণী, আত্মান, প্রণাতিত, অজ্ঞানানিরত ও জিতেন্দ্রিয়, হইয়া অজ্ঞানি বা ফলমূলদি দ্বারা জীবনমর্ত্য নির্ম্মাণ করা তাহারিগের অবশ্য কর্তব্য। তাহার বাক্য, মন, ক্রোধ, উদর ও উপস্থের বেগ ধারণ করিবেন এবং কেহ শিক্ষা করিলে ব্যাধিত হইবেন না। শিক্ষা ও প্রণয়্যতে লক্ষ্যজানসম্পন্ন হইয়া মধ্যাহ্নের ভাষা অবস্থান করাই সন্ন্যাসপ্রবেশের প্রধান ধর্ম্ম। সন্ন্যাসধর্ম্মাবলম্বী মহাত্মার দমণাধিত, সহায়বহীন, গৃহশূন্য, প্রণাতিত ও সাবধান হইয়া থাকেন। একবারের অধিক করেন ‘হানে ভিক্ষার্থ গমন করিবেন না। বানপ্রস্থপ্রবী বা গৃহীর ভবনে বাস করা তাহারিগের কখনই কর্তব্য নহে। যুত্বাকাল অবিদিত অব্যতক

করা ও কুর্বে একান্ত অভিভূত হইয়াই তাঁহাদিগের পরম ধর্ম। মহাত্মা হারীশ্চন্দ্রের ধর্মকেই মোক্ষদাতার প্রধানমন্ত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরই এই ধর্ম আশ্রয় করিয়া যৌক লাভ করিতে পারেন। কিন্তু অজ্ঞানেরা ঐ ধর্মপাশন করিতে চেষ্টা করিলে তাহদিগের পরিশ্রমের দার হয়, সম্বন্ধ নাই। ফলতঃ যে ব্যক্তি লম্বাশ্রয় প্রাণিকে অভয়মান করিয়া গৃহশ্রম পরিভ্যাগ পূর্বক লম্বাশ্রম গ্রহণ করিতে পারেন, তিনিই পরব্রহ্ম লাভে সমর্থ হন।

একোনাশীত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুক্তির কঠিন, পিতামহ! সকল ব্যক্তিই আমাদিগকে বল বলিয়া নির্দেশ করে; কিন্তু বস্তুতঃ ঐ ক্রীতবলকে আমাদিগের অপেক্ষা অসুখা আর কেহ নাই। যেমন, সকলের পূজনীয় ধর্মাদি দেবগণের ভরণে জন্মগরিষ্ঠ করিয়া ও আমাদিগকে বাহার পর নাট্য কষ্ট সহ্য করিতে হইতেছে; অতএব এক্ষণে বোধ হইতেছে, শরীর ধারণের কারণে, তার ১ আমরা কবে দুঃখনাশক সন্ন্যাস ধর্মের অন্তর্গত করিব। মহর্ষি-গণ পাঁচ প্রাণ, মন, বুদ্ধি, পাঁচ ক্রিয়াকর্ম, পাঁচ কর্মপ্রিয়, মুক্তিবিরোধী কামক্রোধাদি, শাস্তি ইন্দ্রিয়ার্থ ও সন্ন্যাসি গুণ হইতে বিমুক্ত হইয়া সংসার পাশ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন। তাঁহাদিগকে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। তার! আমরা কবে রাজ্য পরিভ্যাগ করিয়া মহর্ষিগণের দার সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন করিব।

জীয়ে কহিলেন, ধর্মরাজ! কুণ্ডলের অবশেষে অস্ত্র আছে। কোন পান্থর্থে দীর্ঘাশ্রম নাই। মুক্তিই পুনর্জন্মের অন্ত। ফলতঃ সমস্ত বিদ্যেই এক একটা নির্দিষ্ট সীমা আছে। ঐশ্বর্য্য সন্ন্যাসাত্মকতার কারণ বলিয়া বস্তুতঃ দুঃখের বটে; কিন্তু উহা দ্বারা জোয়ারের কোন অপকার হইবে না। তোমরা ধীশ্রিত; সন্ন্যাসী শ্রম দমাদির অভ্যাস দ্বারা ক্রিয়াকর্মের মধ্যেই যৌক লাভ করিতে পারিবে। মনুষ্য পুণ্য পাপের নিরস্ত্র নহে; প্রত্যহ পুণ্য পাপ সমুদ্রের অগ্নিমান দ্বারা তাহাকে অভিভূত হইতে হয়। বায়ু যেমন বৃক্ষ, নীল পত্রবৃক্ষ বৃক্ষজালে মুগ্ধিত হইয়া নানা রূপ ধারণ করে, সেদগুণ জীব কর্তৃকসমুদ্রের অগ্নিমান দ্বারা অভিভূত হইয়া অমৃত বর্ণপুত্র হইয়াও মৌর্য্যাদি দেবধর্ম অবলম্বন পূর্বক সেতে দেহ সঞ্জন করিতেছেন। মনুষ্য জ্ঞানপ্রভাবে অজ্ঞানসমুদ্রের অন্ধকার নিরাস করিতে পারিলেই নিত্য ব্রহ্মলাভে সমর্থ হয়। দেহবশের সাক্ষ্যকার লাভ হইলেও প্রতিমিত্ত জীবমুক্ত মহাত্মাদিগের উদাসীন করা আবশ্যিক। ব্রহ্মকে লাভ করা নিত্য ব্রহ্মসাধা; ঐ নিমিত্ত মহাবিশ্বের ব্রহ্মোপাসনা হইতে কদাচ বিরত হন না। এই হলে শ্রমনিবৃত্তি রাজ্যপরিভ্রম অসত্য দানবরাজ ইত্যাদি একমাত্র মুক্তি অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করিয়া যাহা কহিয়াছিলেন, তাহা অন্তর্যমেন গ্রহণ কর।

পূর্বে স্তোত্ররূপে উপমা ব্রহ্মাচর্য্যকে ঐশ্বর্য্যপরিভ্রম সৌখ্য কহিয়াছিলেন, দানবরাজ! তুমি শত্রুহন্তে পরাক্রান্ত হইয়া কি দুঃখিত হও নাই? তখন ব্রহ্ম কহিলেন, ভাগব! আমি তপস্যা ও বৈশ্বাক্ষ্যপ্রভাবে প্রাণিরণের সংসার ও মুক্তির বিষয় নিঃসংশয় রূপে জ্ঞাত হইয়াছি; সততরূপে আমাকে কখনই শৌকাকুল বা হর্ষ অভিভূত হইতে হয় না। কতকগুলি জীব কালপ্রেরিত হইয়া নরকে নিমগ্ন হয়, আর কতকগুলি দেবলোকে গমন পূর্বক প্রফুল্ল মনে কালযাপন করিয়া থাকে। জীবগণ হর্ষ ও নরকে নির্দিষ্ট কাল নিঃশেষিত প্রায় করিয়া অবশিষ্ট পুণ্যপাপপ্রভাবে বারংবার জন্মগরিষ্ঠ করে। উহাদিগকে সহস্র সহস্র বার তির্ধান বোনিতে জন্ম গ্রহণ ও নরকে বাস করিতে হয়। আমি জীবগণের বিষয় এইরূপ অবগত হইয়াছি। শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, বাহার যেমন কর্তব্য, তাহার সেইরূপ গতি হইয়া থাকে। মহাত্মা কর্তব্যসম্বন্ধেই তির্ধান, মনুষ্য ও দেবযোনি প্রাপ্ত হয় এবং কর্তব্যকেই সে বাস্তব্যের নরকভ্রমণী প্রাপ্ত করিয়া থাকে। পূর্বকৃত কর্তব্যসম্বন্ধেই তাহাকে ব্রহ্মার পর অবস্থান এবং শ্রিয় ও অশ্রিয় লাভ করিতে হয়। সকল প্রাণীই পদার্থকে কর্তব্যক ভোগ করিয়া পুনরায় ভূতলে আগমন করে।

ভগবান্ ও ব্রহ্ম ব্রহ্মস্বরের দ্বারা এই রূপ সম্মানোভিত বাক্য প্রবণে আঁতাকে সৃষ্টিব্রহ্মের একমাত্র আশ্রয় পরমাত্মা প্রতি দৃঢ়তক্রিপারসি অবগত হইয়া কহিলেন, দানবরাজ! তোমার মুখ হইতে কি বিচিত্র বস্তু-

বিবেচনা বাক্য নিঃসৃত হইতেছে? ব্রহ্ম কহিলেন, ভগবন! পূর্বে আমি জিন্দাপরম্ব হইয়া অতি কঠোর তপোব্রতান করিয়াছিলাম। ইহা আপনি তু অন্তত লোক সকলেই অবগত আছেন। আমি প্রাণিরণের পুণ্যোদ্যান ও ব্রহ্মাচর্য্যভোগ্যবস্ত্র অধিকার করিয়া যাব তৎকালে লোকসকলে অতিক্রম ও অত্যাচার লাভ করিয়াছিলেন। আমি একা-বতলে পরিভ্যাগী হইয়া নির্ভয়ে অন্তরীক্ষে বিচরণ করিতাম। তৎকালে আমাকে কেহই পরাভব করিতে সমর্থ হয় নাই। আমি তপোবলে একরূপ ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াছিলাম। আমার বীষ কর্তব্যেই উহা হইতে পরিভ্রম হইয়াছে। এক্ষণে আমি কেবল বীষ বৈশ্বাক্ষ্যেই তদ্বিষয়ে আর শৌকপ্রকাশ করিতেছি না। পূর্বে আমি মহাত্মা ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধার্থ হইয়া সর্বলোক পিতামহ বৈকুণ্ঠনাথ সনাতন বিষ্ণুকে নিরীক্ষণ করিয়াছিলাম। এক্ষণে নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, আমার সেই বিষ্ণুশ্রমস্বরূপ তপস্যাভিনিত শুভাবুটের ফলভোগ্য অবশিষ্ট আছে। আমি সেই শুভাবুট প্রভাবে আপনাকে কর্তব্যের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি, শ্রবণ করুন। একরূপ মনঃ ঐশ্বর্য্য কোন্ বর্ণে অবস্থান করে এবং লোকে কি একাধারেই বা ঐশ্বর্য্য হইতে পরিভ্রম হয়? কাহা হইতে প্রাণিরণ উভূত হইয়া জীবিত থাকে? জীব কোন্ কাল প্রভাবে ব্রহ্মবরূপ হইয়া অবস্থান করে। আর যে কাল দ্বারা ব্রহ্মলাভ হয়, সেই কাল বা কোন্ কর্তব্য বা গুণ দ্বারা লাভ করা যায়? আপনি ব্রহ্মা সর্বভূতের কীর্তন করুন। তে ধর্মরাজ! অতঃপর দানবরাজ ব্রহ্ম এই কথা কহিলেন মহর্ষি উপমা যাহা কহিয়াছিলেন, তুমি অন্তর্যমেন সমতিব্যাহারে অন্তর্যমেন তাহা গ্রহণ কর।

অশীত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

তখন ওজ্রাচার্য্য কহিলেন, দানবরাজ! ঐ ভূমণ্ডল বাহার অধ, আকাশবস্ত্র বাহার মধ্যভাগ এবং যৌকবায় বাহার ইন্দ্র, আমি সেই ভূমণ্ডল বাহার মধ্যভাগে অবস্থান করিয়া তোমার নিকটে তাহার অতি উৎকৃষ্ট বাহ্যাত্মা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

বৈশ্বাক্ষ্যপতি ব্রহ্ম ও মহাত্মা ওজ্রাচার্য্য উভয়ে একরূপ বধোপকর্ষন করিতেছেন, এমন সময়ে ধর্মরাজ সনৎকুমার তাহাদিগের সম্মুখে ভগ্নবর্ষ্য ভগ্নায় সমুদ্রস্থিত হইলেন। অতঃপর ব্রহ্ম ও মহাত্মা ওজ্রাচার্য্য তাঁহাকে দশনমাত্র যথোচিত পূজা করিয়া মহাত্মা আসন প্রদান করিলেন। মহাত্মা সনৎকুমার সেই আসনে আসীন হইলে, ওজ্রাচার্য্য তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, মহাত্মন! আপনি দানবশ্রেণীর নিকটে বিষ্ণু মহাত্মা কীর্তন করুন। তখন অর্জুন সনৎকুমার ব্রহ্মাচর্য্যকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, দৈত্যরাজ! আমি সেন্যার নিকটে বিষ্ণুমহাত্মা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এই বিশ্বসংসার সেই বিষ্ণুতে প্রতিষ্ঠিত ব্রহ্মাচার্য্য; সেই পরমপুরুষ কালসম্বন্ধে এই চরাচর ভূত সমুদায়ের পুনঃ পুনঃ ও সংসার করিয়া থাকেন। এই সমুদায় ভূত তাঁহা হইতেই সৃষ্ট এবং তাঁহাতেই বিলীন হইয়া থাকে। শাস্ত্রজ্ঞান, তপস্যা বা ব্রহ্ম দ্বারা তাঁহাকে লাভ করা যায় না; কেবল ইন্দ্রিয়সংযম প্রভাবেই তাঁহাকে লাভ করিতে পারা যায়। যিনি ব্রহ্মের অধ্যবসায় সহকারে নিজস্ব ব্রহ্ম ও শরমর্ষার কার্য্য দ্বারা চিত্তসংশোধন করেন, তিনিই পরলোকে যৌকপদ লাভে সমর্থ হন। প্রতীতি লাভ যেমন স্বর্গকার কর্তব্য বারংবার হস্তা-শনে প্রাপ্ত হইয়া পরিভ্রম হয়, তদ্রূপ মহাত্মার বারংবার জন্মগরিষ্ঠ কহিয়া নিওক্তি লাভ করে। উহাদের মধ্যে কেহ কেহ একবার মাত্র জন্ম-পরিগ্রহ করিয়াই পূর্ণ জ্ঞান সহকারে কেবল ব্রহ্ম ও শরমর্ষার কার্য্য প্রভাবে শুদ্ধি লাভ করিতে পারে। বীষ কালবরষ মনস্কর্ম্মনের দ্বারা বহুপূর্বক দৌলসংশোধন করা অবশ্য কর্তব্য। যেমন তিলসর্বপাণিতে একবার মাত্র সন্মোদন পুণ্য প্রদান করিলে, উহার গুণ সম্পূর্ণরূপে বিকসিত হয় না; তদ্রূপ একজন্মে অল্পমাত্র সনৎকুমার দ্বারা সনৎকুমার শৌয দূরীকৃত করা যায় না। আর যেমন তিলসর্বপাণিতে সনৎকুমার প্রচুর পরিমাণে পুণ্য প্রদান করিলে, উহার গুণ সম্পূর্ণরূপে দূরীকৃত হইয়া যায়; তদ্রূপ দানবশ্রেণীর বারংবার জন্মগরিষ্ঠ ও সনৎকুমারের আবিষ্কার দ্বারা স্রীপুত্রাণি হেহজন্মিত গৌর সনৎকুমার একবারে বিকসিত হয়।

হে দানবরাজ! এক্ষণে কর্তব্যব্রহ্ম ও কর্তব্যব্রহ্ম ব্যক্তির যে রূপে কর্তব্য অবগত এবং যেখানে কর্তব্য পরিভ্যাগ করিয়া থাকে, তাহা আত্মপূর্বক

হে দারিদ্র্য ! এক্ষণে জীব যে রূপে সিক্ত লাভ করে, তাহা সব
শেষ কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। জীব লাভ পদ দৈবকর স্বত্ব হারিজন।

কহিলেন শিতাঘর। আমার বোধ হয়, শানবাঈক স্বয়ং
আপনার স্নেহভি সম্পূর্ণ করিয়াছিলেন বলিয়াই কিছুবার শোক প্রকাশ
করেন নাই; প্রভাত সন্ধ্যাই স্বয়ং অবস্থান করিতে। বীহারী গুরুবর্গে
অবস্থিত, শুকবর্ণসমুদ্র ও শিক, তাঁহারা ইতিবাগ্যেয়ি ও নরক হইতে
নিষ্কৃত হইয়া থাকেন। তাঁহাদিগকে পুনরায় আর জন্মগ্রহণ করিতে
হয় না। বীহারী হাবিজ ও হস্তবর্ণে অবস্থান করেন, তাঁহাদিগকেও
কখন কখন দুইই বনিবসন তাহসিক কার্যে আসক্ত হইয়া ভীষণ্যেয়ি

লাভ করিতে হয় । যাহা হউক আমরা স্ব-হৃৎবে একটি আসক্ত রহিয়াছি ; তত্বে আবার আনন্দগন্ধে কৃষ্ণ বা সর্বাংশে অপকৃষ্ট এই উভয়ের মজ্জিত গতি লাভ করিতে হইবে, সম্বন্ধ নষ্ট ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! তোমরা শাসিতব্রত ও বিশুদ্ধ পাণ্ডব-বংশসূত । অতএব তোমরা দেবলোকে গমন করিয়া পুনরায় মর্ত্য-ভূমিতে আগমন করিবে এবং তৎপরে পুনরায় দেবলোকে গমনপূর্বক স্ব-সন্তোষ করিয়া পরিশেষে সিদ্ধপুরুষমধ্যে গণনীয় হইবে । তোমাদের ভীত হইবার প্রয়োজন নষ্ট ; স্বধর্মজ্ঞে কাগতিপাত কর ।

একাদশীতাপিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! অতুল তেজঃসম্পন্ন আনবান্ বিম্বভক্তি-প্রদেয় অশ্বরাজ্য রত্নের কি অনির্জন্যীয় ধার্মিকতা ! তিনি যখন হইয়াছিলেন অমিতভেদা ভগবান্ বিষ্ণু স্বর্গের মহিম্য পরিভ্রাত হইলেন ? আপনি আমার নিকট রত্নের উপাখ্যান কীর্তন করিলেন ; আমিও প্রজ্ঞাবত হইয়া উহা শ্রবণ করিলাম । এক্ষণে পুনরায় বিশেষরূপে রত্নের রত্ন স্বরূপ করিতে আমার বাসনা হইয়াছে । বেদান্ততত্ত্ব বিম্বভক্ত পুত্রমহাশয় রত্ন কিরূপে ইন্দ্রকর্তৃক নিপাতিত হইলেন ? এই বিষয়ে আমার অসংশয় সংশয় উপস্থিত হইতেছে ; অতএব অশ্বরাজ্য রত্ন যেরূপে ইন্দ্রকর্তৃক পরাজিত হইলেন এবং যেরূপে তাহারিগের উভয়ের মূঢ় হইল, আমনি তৎসমুদায় সবিধের কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! পূর্বকালে দেবরাজ ইন্দ্র রত্নের সহিত সংগ্রামকরিবার মানসে দেবগণ সমাভিযাত্রারে রথারোহণপূর্বক গমন করিয়া দেখিলেন, পৃথিবীতে লোকের উন্নত, হীনশত যোজন বিস্তৃত অশ্বরাজ্য রত্ন মানবসৈন্যের অগ্রভাগে পর্বতের ভায় শোভা পাইতেছেন । দেবগণ সেই রিলোকভূজ্ঞানমহাবীরকে নিরীক্ষণ করিয়া বাহার গর নাই ভীত হইলেন । সহস্র ভগবৎকণ দশনে ভয়ে ইন্দ্রের উৎপত্ত হইল । অনন্তর সংগ্রাম স্থলে উভয় পক্ষের বাহিনীখন ও সিংহাসন হইতে লাগিল । অশ্বরাজ্য রত্ন ইন্দ্রকে সময়ে অব্যাহত দেখিয়া অস্থির সন্মম, ভয় লাভ করিলেন না ।

তৎপরে দেবরাজ ও মহাশয় দানবরাজের ভদ্রারহ তুল্য সংগ্রাম উপস্থিত হইল । আসি, পুণ্ড্র, শূল, শক্তি, তোমর, মুকার, শিলা, শরাসন এবং অনল ও উষ্ণ প্রভৃতি বিবিধ দিব্যাস্ত্রে সমাকীর্ণ হইল । সর্লোক-পত্নীমহ ভগবান্ ব্রহ্মা এবং অসংখ্য দেবতা, মহাগ, দিক, অঙ্গরা ও গজকর্ণাদি দিব্য দিব্যে সমাজিত হইয়া যুদ্ধ দশন করিবার নিমিত্ত আকাশ-পথে ভ্রমণস্থিত হইলেন । তখন ধর্মপরাধন দৈত্যের রত্ন ইন্দ্রের চতুর্দিকে শিলাবর্ষণ করিয়া নভোমণ্ডলসমাজিত করিয়া ফেলিলেন । তৎপরে দেবগণ নিত্যমুগ্ধ হইয়া পরজায় বর্ষণপূর্বক অতিব্যস্ত হইয়া পুত্ররূপে নিবারণ করিলেন । তখন মহাবল পরাক্রান্ত মায়ারী দানবরাজ মায়ামুদে দেবেন্দ্র পুত্রস্বরূপে বিমোহিত করিয়া ফেলিলেন ।

একদশে দেবরাজ ইন্দ্র রত্নকর্তৃক নিপীড়িত হইয়া যোহ প্রাপ্ত হইলেন, মহর্ষি বশিষ্ঠ সামবেদোক্ত মন্ত্রপাঠ দ্বারা তাহাকে প্রবেশিত করত কহিলেন, অশ্বরাজ ! তুমি দেবশ্রেষ্ঠ অশ্বরাত্রী ও অসাধারণ বলসম্পন্ন হইয়া কি নিমিত্ত বিব্রত হইতেছ ? এই দেখ, লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা বিষ্ণু, দেবদেব মহাদেব, ভগবান্ চন্দ্র ও অসংখ্য মহর্ষি অবস্থান করিতেছেন । এক্ষণে তুমি ইতর লোকের ভায় বিমোহিত না হইয়া হৃদবিষয়ী শ্রেষ্ঠ যুক্তি অবলম্বনপূর্বক মন্ত্রগণকে পরাজিত কর । এই দেখ, সর্লোককনকরত্ন লোক-ভক্ত ভগবান্ ব্রহ্মা ত্রিনয়ন তোমাকে নিরীক্ষণ করিতেছেন ; তুমি অচিরে মোহ পরিত্যাগ কর । এই দেখ, হৃৎপতি প্রভৃতি ব্রহ্মবিগণ তোমার জ্যাকাজী হইয়া তোমাকে স্তব করিতেছেন ।

অতুল তেজঃসম্পন্ন দেবরাজ মহাশয় বশিষ্ঠকর্তৃক এইরূপ প্রবেশিত হইয়া প্রভূত বল ধারণ করিলেন । তখন তাহার উৎকৃষ্ট যোগবলে রত্নের দ্বারা তিবোহিত হইল । অনন্তর অদ্বিতীয় পুত্র হৃৎপতি ও অজ্ঞাতপরিচয় রত্নের অসমীয পরাক্রম দশনে লোকের হিতকামনার দেবদেব মহাদেবের নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, ভগবান্ ! অশ্বরাজ্য রত্ন বাহ্যতে নিপাতিত হয়, আপনি তাহার উপায় বিধান করুন । মহাবিগণ এই কথা কহিবার ভূতভাবন ভগবান্ মহেশ্বরের তেজ অরূপী হইয়া দৈত্যবর রত্নের

শরীরে প্রবিষ্ট হইল । এই সময় লোকের অপরিত সর্লোক পুঞ্জিত ভগবান্ বিষ্ণু ও ইন্দ্রের বজ্রে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর আনন্দমান হৃৎপতি, মহীভেদ্য বশিষ্ঠ ও অরূপ পরমবিগণ লোকপুঞ্জিত বাসবের নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাহাকে কহিলেন, দেবরাজ ! তুমি অবিশেষে রত্নকে জয় কর । দেবদেব মহাদেব পরাক্রমকে, সন্তোষনপূর্বক কহিলেন, অশ্বরাজ ! এই মহাবল পরাক্রান্ত রত্ন সর্লোক সর্লোগ্য ও বহুমায়াসম্পন্ন । এই দানব জোয়ার প্রধান শত্রু ; অতএব তুমি অচিরে এই বৈলোক্যবিজয়ী অশ্বরাজ্যকে নিপাতিত কর । ইত্যাকে অবজ্ঞা করা তোমার কর্তব্য নহে । পূর্বে এই অশ্বর বলসত্তার নিমিত্ত হৃৎপতিসহস্রবর্ষ কাঠের তপোপন্থান করিয়াছিল । সেই তপঃপ্রভাবে দানব নিকট বর প্রাপ্ত হইয়া যোগিগণের মহা, মহা-মহা, মহাবল ও উৎকৃষ্ট তেজ লাভ করিয়াছে । এক্ষণে আমার তেজ তোমার দেহে প্রবেশ করিতেছে, তুমি সেই তেজঃপ্রভাবে ব্রহ্মদ্বারা অবিশেষে ইত্যাকে সংহার কর ।

ইন্দ্র কহিলেন, ভগবান্ ! আমি আপনাদের প্রসাদে আপনাদের সমক্ষেই এই বজ্র দ্বারা এই দুর্জন দানবরাজ্যকে নিপাতিত করিব ।

অনন্তর কক্ষের মহাশয় রত্নের শরীরে প্রবিষ্ট হইল । দেবতা ও কবিগণ আনন্দিত হইয়া হৃৎপতি করিতে লাগিলেন । চন্দ্রাভ, শম্ভু, মরুজ ও ডিওম প্রভৃতি সহস্র সহস্র বান্ধি বান্ধিত হইতে লাগিল । ক্ষণমধ্যে সমুদায় অশ্বরগণের অরুণশক্তি বিদ্যুৎ ও বায়ু বিনষ্ট হইয়া গেল । এই সময় দেবতা ও কবিগণ রত্নকে অরাজিত পরিভ্রাত হইয়া দেবদেব মহাদেবের ইন্দ্রকে বিবিধপ্রকার স্তব করিয়া অশ্বরাজ্যকে যুদ্ধার্থ হরণিত করিতে লাগিলেন । সংগ্রামস্থলে কবিগণ গব করাতে বর্ণনাত্মক মহাশয় শতকৃত্যুর ন্য নিত্যমুগ্ধ হইয়া উঠিল ।

দ্বাদশীতাপিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

দেবরাজ, অশ্বরাজ্য রত্ন প্রবিষ্ট হইলে তাহার পরায়ে যে যে চিন্তা হইয়াছিল, তৎসমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । এই সময় দানবরাজের মুখ প্রদর্শিত এবং সর্লোকীয় বিবর্ণ, বিকলিত ও রোমাঞ্চিত হইয়া উঠিল । বাস প্রাশয় হন হন প্রবাহিত হইতে লাগিল । অশ্বরাজ্য আনন্দময় শিবারণে বৈভোরত্নের মুখ হইতে বিনির্গত হইল । উহা সমুদায় প্রদর্শিত হইয়া তাহার পাশে নিপাতিত হইতে লাগিল । এবং গুহ, কক্ষ ও বক সমুদায় পথে বিগত হইয়া ভয়ঙ্কর চৌকর করিতে করিতে চকোরভায় তাহার মধ্যকোণে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল ।

তখন দেবরাজ রত্নোপরি অবস্থানপূর্বক সমুদৃত করিয়া সংগ্রাম রত্নকে নিরীক্ষণ করিতে ধারণ করিলেন । এই সময় তাহার সম্মুখে অশ্বরাজ্য রত্ন জড় ও ভীষণ সিংহাসন করিতে লাগিলেন । মহাতেজ ইন্দ্র রত্নকে জড়পরাধন দেবলোকন করিয়া অবিশেষে কামান্দময় বজ্র পরিভ্রামণপূর্বক তাহাকে নিপাতিত করিলেন । রত্নকায় এই সমরাজ্যে নিপতিত হইলে দেবগণ চতুর্দিক হইতে চকোর করিতে লাগিলেন । দৈত্যদানব দেবরাজ রত্নকে একদশে নিপাতিত করিয়া প্রবেশিত হইয়া সর্লোকক দুহানে প্রস্থান করিলেন । দেবরাজ প্রস্থান করিলে পর দানবরাজ রত্নের শরীর হইতে কামান্দময়ী, কবিরাজ, ভীমদর্শন একাত্তা বিনির্গত হইল । উহায় বর্ষ বৃক্ষপিত্ত, কেশপাশ আত্মাণ্ডিত, নেত্র অতি ভীষণ, অঙ্গ বীণ ও পরিধান চীরবল । ত্র্যমুগ্ধ রত্নারত্নের দেহ হইতে বহির্গত হইয়া ব্রহ্মার ইন্দ্রকে অবশ্য করিতে লাগিলেন । ক্রিষ্ণকায় পরে একদা রত্নহস্তা দেবরাজ, পুরুষের লোকের তিতাকাজী হইয়া হৃৎপতি হইতে বহির্গত হইয়াছেন, এমন সময় ত্র্যমুগ্ধ তাহাকে ধারণ করিবার নিমিত্ত তাহার সমুদায় হইল । দেবরাজ তদন্থে ভীত হইয়া মুগ্ধভাবমধ্যে গমনপূর্বক বহু বৎসর পুণ্ড্রস্থিত হইয়া স্থিতিগেল । পরিশেষে তিনি ওয়া হইতে বিনির্গত হইয়া ত্র্যমুগ্ধ তাহাকে আক্রমণ করিল । ওয়ন দেবরাজ ত্র্যমুগ্ধতার বিনাশার্থ বিশেষরূপে দহ করিতে লাগিলেন, কিন্তু কিছুতেই দহকার্য হইতে পারিলেন না । পরিশেষে তিনি ত্র্যমুগ্ধতাকে নিরাকৃত করিবার উপায়ান্তর না দেখিয়া সর্লোক পিতামহ ব্রহ্মার নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাহার চরণে নিপতিত হইলেন । তখন ভগবান্ কলযোনি ইন্দ্রকে ত্র্যমুগ্ধতায় লিপ্ত দেখিয়া ত্র্যমুগ্ধতাকে মণ্ডর রাক্ষসে পরিণত করত কহিলেন, অশীতো তুমি

অগ্রহণপূর্বক দেবদ্বারকে পরিত্যাগ কর। তাহা হইলে আমি তোমার প্রতি বৈরাগ্য পূর্বক নাই প্রীত হইব এবং তুমি আমার নিকট বাহা প্রার্থনা করিবে, আমি তাহাই পূর্ণ করিব।

তখন ব্রহ্মহত্যা কহিল, পিতামহ! আপনি ত্রিলোক-পুঞ্জিত ও ত্রিলোকের সৃষ্টিকর্তা, আপনি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হওয়াতেই আমি কৃত-কর্ম্য হইয়াছি। আপনার নিকট আমার অত কোন প্রার্থনা নাই। কেবল এক্ষণে আমি কোথায় বাস করিব, আপনি তাহা নির্দেশ করিয়া দিন। আপনিই সোক সকলকে রক্ষা করিবার বাসনায় লোকে ব্রাহ্মণ বিনাশ করিলেই ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত হইবে, এই নিয়ম স্থাপনপূর্বক লোকমধ্যে প্রচার করিয়া দিয়াছেন। এই নিমিত্তই আমি ইন্দ্রকে আক্রমণ করিয়াছি। এক্ষণে আমি আপনাকে প্রীত ও প্রসন্ন দেখিয়া ইন্দ্রের দেহ হইতে নিজান্ত হইতেছি, আপনি আমার বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিন।

তখন পিতামহ ব্রহ্মা, ব্রহ্মহত্যার বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া উপায় উদ্ভাবন পূর্বক ইন্দ্রের দেহ হইতে তাহাকে নিষ্কাশিত করিলেন। অনন্তর তিনি অগ্নিকে স্মরণ করিবার জন্য হত্যাশন তাহার সন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, ভগবন্! আমি আপনার নিকট সমাগত হইয়াছি, এক্ষণে আজ্ঞা করুন, আমাকে কোন্ কার্যের অর্জুন করিতে হইবে? ব্রহ্মা কহিলেন, হত্যাশন। আমি অত স্মরণার্থিত মুক্তিলাভের নিমিত্ত এই ব্রহ্মহত্যাতে চারিভাগে বিভক্ত করিব। তুমি ইহার এক অংশ গ্রহণ কর। অগ্নি কহিলেন, পিতামহ! আমি এই ব্রহ্মহত্যা হইতে কিরূপে মুক্তিলাভ করিব? আপনি তাহার উপায় ব্যক্ত করুন। ব্রহ্মা কহিলেন, হত্যাশন! যে ব্যক্তি তোমাকে প্রদানিত দেখিয়া ততোশন প্রভাবে বীজ, ওষধি ও রস লইয়া তোমাতে আশ্রিত প্রাণন না করিবে, এই ব্রহ্মহত্যা নিশ্চয়ই তাহাকে আশ্রয় করিবে। তুমি সন্তুষ্ট হইও না। প্রজাপতি এই কথা কহিলে, হত্যাশন তাহার ব্যক্তি সম্মত হইয়া ব্রহ্মহত্যার চতুর্থ অংশ গ্রহণ করিলেন।

অনন্তর প্রজাপতি বৃক্ষ ওষধি ও রস সমুদায়কে আশ্রয় করিয়া ব্রহ্মহত্যার একাংশ গ্রহণ করিবার নিমিত্ত অরোহণ করিতে লাগিলেন। তাহার বিধাতার বাক্য শ্রবণ করিয়া অগ্নির দ্বারা ব্যথিত মনে তাহাকে কহিলেন, পিতামহ! আমাদিগের এই পাপ কিরূপে ক্ষম হইবে? দেখুন আমরা প্রতিনিয়ত শীত উত্তাপ ও নান্য সম্মত করিতেছি, আমার মহাবাগণ আমাদিগকে সতত ভেদ ও ছেদন করিয়া থাকে। এইরূপে আমরা দেব-কর্তৃক অভিহিত হইয়া রহিয়াছি। অতএব যদি আপনি আমাদের এই পাপনাশের উপায় বিধান করিয়া দিতে পারেন, তাহা হইলে আমরা আপ-নার নির্দেশানুসারে উহা গ্রহণ করিব। তখন ব্রহ্মা কহিলেন, হে উদ্ভি-দগ! পূর্বকাল উপস্থিত হইলে যদি কেহ যোদ্ধাকে তোমাদিগকে ছেদন করে, তাহা হইলে এই ব্রহ্মহত্যা-পাপ তাহাকেই আশ্রয় করিবে। ব্রহ্মা এই কথা কহিলে, তত গুণাদি উদ্ভিদগণ তাহার বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া তাহাকে সংকার করত য য স্থানে প্রাধান্য করিল।

অনন্তর ভগবান্ প্রজাপতি অগ্নিাদিগকে আশ্রয় করিয়া বহু বাক্যে কহিলেন, হে অরোহণ! এই ব্রহ্মহত্যা ইন্দ্র হইতে নিষ্কাশিত হইয়াছে। এক্ষণে আমি তোমাদিগকে অরোহণ করিতেছি, তোমরা ইহার একাংশ গ্রহণ কর। তখন অরোহণ কহিল, পিতামহ! আমরা আপনার নির্দেশানুসারে ব্রহ্মহত্যার একাংশ গ্রহণ করিতেছি। কিন্তু আমরা বাহাতে সমর্থক হইয়া উহা হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারি, আপনি তাহার উপায় অবধারণ করুন। ব্রহ্মা কহিলেন, হে বরধিনিগণ যে ব্যক্তি ঋতুসী-ম্রাতে গমন করিবে এই ব্রহ্মহত্যা অবিলম্বে তাহাকে আশ্রয় করিবে। তোমরা দুঃখ পরিত্যাগ কর। প্রজাপতি এই কথা কহিলে, অরোহণ প্রকল্পনায় তাহার বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া য য স্থানে প্রাধান্য করিল।

অনন্তর ভগবান্ প্রজাপতি সলিলকে স্মরণ করিলেন। সলিল স্মরণ-মাত্রই তথায় সমুপস্থিত হইয়া পিতামহকে আশ্রয়ান পূর্বক কহিল, ভগবন্! এই আমি আপনার নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে আজ্ঞা করুন, কোন কার্যের অর্জুন করিব? ব্রহ্মা কহিলেন, এই ভয়ঙ্করী ব্রহ্মহত্যা ব্রহ্মাসুর হইতে নিজান্ত হইয়া ইন্দ্রকে প্রাপ্ত হইয়াছিল। এক্ষণে তুমি ইহার একাংশ গ্রহণ কর। তখন সলিল কহিল, ভগবন্! আপনি যেরূপ অরুণিত করিতেছেন, আমি তাহা প্রতিপালন করিতে সম্মত আছি। কিন্তু আমরা বাহাতে সমর্থক হইয়া উহা হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারি

আপনি তাহার উপায় নির্দেশ করিয়া দিন। আপনি এই ক্রমতঃ ভয়ঙ্কর একমাত্র আশ্রয়, ইত্যাদি এই পাপ হইতে মুক্তিলাভের নিমিত্ত আপনি ভিন্ন আর কাহাকে প্রসন্ন করিব। তখন ব্রহ্মা কহিলেন, হে সলিল! যে ব্যক্তি তোমাকে সমান্ত জ্ঞান করিয়া তোমার উপর যত বা পুরীষ নিষ্কেপ করিবে, এই ব্রহ্মহত্যা তাহাকেই আশ্রয় করিবে। তাহা হইলেই তোমার উহা হইতে মুক্তিলাভ হইবে সন্দেহ নাই।

ব্রহ্মা এইরূপ উপায় বিধান করিলে ব্রহ্মহত্যা দেবদ্বারকে পরিত্যাগ করিয়া বিধাতৃনির্দিষ্ট বাসস্থান সমুদায়ে গমন করিল। তৎপরে সুরদ্বার ব্রহ্মার নির্দেশানুসারে অরোহণ করিয়া ব্রহ্মহত্যা হইতে সম্পূর্ণরূপে মুক্তিলাভ করিলেন এবং আপনার সন্দ-লাভ ও অসংখ্য শত্রুকে পরাজয় করিয়া সান্ত্বয় লীতি প্রাপ্ত হইলেন। শিখণ্ড নামক উদ্ভিদ এই সময়ে ব্রহ্মাসুরের শোণিত হইতে উৎপন্ন হয়। উহা দীক্ষিত তপোধন ও ব্রাহ্মণগণের অত্মজ।

হে ধর্মরাজ! ব্রাহ্মণ সর্বাঙ্গেক্ষা প্রথম; অতএব তুমি সকল অব-স্থাতেই ব্রাহ্মণগণের প্রিয়ানুষ্ঠান করিবে। ইহারাই ভূদেব সলিল অভি-হিত হইয়া থাকেন। দেবদ্বার ইন্দ্র এইরূপে পুণ্ড্রবৃদ্ধিপ্রভাবে উপায় উদ্ভা-বন করিয়া ব্রহ্মাসুরকে সংহার করিয়াছিলেন। তুমি ইন্দ্রের দ্বারা পুণ্ড্র-বীতে সকলের অজ্ঞেয় হইবে। বাহারা প্রতি পূর্বক ব্রাহ্মণগণ সন্নিধানে এই ইন্দ্রের ব্রহ্মাসুর জয় ব্রহ্মাসুর কীর্তন করিবেন, তাহাদিগকে কখনই পাপ-ভোগ্য করিতে হইবে না। এই আমি তোমার নিকট ইন্দ্রের অদ্বুত কার্য কীর্তন করিলাম, এক্ষণে তোমার আর কি প্রবণ করিতে অভিলাষ আছে প্রকাশ কর।

ত্র্যশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

দ্বিধি কহিলেন, পিতামহ! আপনি সর্বাঙ্গাধিপতিগণ ও বিজ্ঞতম আপনার মুখে এই ব্রহ্মাসুর বধবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া আপনাকে আর একটা বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে আমার বাসনা হইয়াছে শ্রবণ করুন। আপনি পূর্বক কহিলেন যে, দানববাক্য ব্রহ্ম জরোহণে মোহিত হইলে দেবদ্বার ইন্দ্র দ্বারা ব্রহ্মাসুরপ্রভাবে তাহাকে নিহত করিলেন। কিন্তু এই জরোহণ কোন্ স্থান হইতে কিরূপে প্রাভূত হইল, তাহা আমি অবগত নহি; অতএব আপনি অগ্রহণ করিয়া উহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি তোমার নিকট অগ্নিবিধাতা কুরাং-পতির বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে সন্মেলন পূর্বকতের মাধিক নামে এক বিবিধরত বিধ্বিত ত্রিলোকপুঞ্জিত অচল শূর ছিল। এই শূরে কোন ব্যক্তিই গমন করিতে সমর্থ হইত না। ভগবান্ ভূতভাবন সেই সর্ববিধ্বিত শূরকে শূর্যের শিলাতল উপাঙি থাকিতেন। শৈল-বাক্যহিতা পার্শ্বাভিও সতত তাহার পার্শ্বে অবস্থান করিতেন। মহার-জব দেবগণ অনিতপরাক্রম বহুদয়, মহায়া অগ্নিবিদ্যাবলয়, গুণকণ্য পরিবেষ্টিত অক্ষাণিত কুবের, মহাবিশুক্র, অগ্নিরা, সর্বকুমার প্রভৃতি দেবগণ, বিধাবসু, নারদ ও পুরুষ প্রভৃতি গন্ধর্বাগণ, বহুসংখ্যক অঙ্গরা এবং অসংখ্য বিভাধর, সিদ্ধ ও তপোধনগণ ভাণ্ডায় আগমন করিয়া দেবগি-বেদের উপাসনা করিতেন। তথায় নানা গন্ধসমামুত পরিজ সমীরণ প্রতি-নিয়ত প্রবাহিত হইত। সকল সময়ে সমুদায় ঋতুর পূর্ণ প্রস্ফুটিত হইত। নানারূপধারী বিকটমুখি মহাবলপরাক্রম ভূত, পিশাচ ও রাক্ষস প্রভৃতি অচরগণ সতত পক্ষরের সমীপে সমুপস্থিত থাকিত। ভগবান্ নন্দী প্রদানিত শূল ধারণ করিয়া সতত তাহার নিকট অবস্থান করিতেন। সর্কর্তীর্ঘময়ী সরিষবা গঙ্গা মুণ্ডিত হইয়া তাহার উপাসনায় তৎপর থাকিতেন। এইরূপে ভগবান্ ভূতভাবন দেবগণ কর্তৃক পুজিত হইয়া সেই সন্মেলনপূর্বে অবস্থান করিয়াছিলেন।

কিরংকাল অতীত হইলে প্রজাপতি বৃক্ষমণ্ডলবিধানে যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন। ইন্দ্রাদি দেবগণ এই যজ্ঞে গমন করিবার বানসে সকলে সমবেত হইয়া বহির্দেবের আদেশানুসারে অনল ও সূর্য্যপ্রভ বিদানে আরোহণপূর্বক হরিদ্বারে গমন করিলেন। শৈলবাক্যহিতা তাহাদিগকে গমন করিতে দেখিয়া সীম পতিকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্! ইন্দ্রাদি দেব-গণ কোন্ স্থানে গমন করিতেছেন? আপনি তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

তখন মহাদেব কহিলেন, দেবি! প্রকাশিত দক্ষ অধমেঘ যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছেন, দেবগণ সেই যজ্ঞে নিমগ্নিত হইয়া গমন করিতেছেন পার্শ্বতী কহিলেন, মহাত্মন! আপনি কি নিমিত্ত তথায় গমন করিলেন না, আপনার তথায় গমন করিবার বাঁধ কি? মহাদেব কহিলেন, প্রিয়! পূর্বকালে যজ্ঞভাগ করণার সময় দেবগণ আমার ভাগ নির্দেশ করেন নাই। সেই পূর্বরীতি অনুসারে অতাপি তাঁহার আমাকে যজ্ঞভাগ প্রদান করেন না। তখন পার্শ্বতী কহিলেন, মহাভাগ! আপনি রূপ, গুণ, যশ, তেজ ও প্রভাবে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। আপনাকে অতিক্রম করা কাহারও সাধ্যাত্তম নহে; অতএব আপনার যজ্ঞভাগ কল্পিত হয় নাই তথাপি আমি তাঁহার পর নাই দুঃখিত হইলাম। পার্শ্বতী পশুপতিজ্ঞ সেই কথা কহিয়া দুঃখিত মনে মৌনভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

তখন ভগবান্ হুতভানু ভবানীর অভিপ্রায় অবগত হইয়া নন্দীকে তথায় অবস্থান করিতে আদেশ করিয়া যোগবলে স্বীয় অস্ত্রচরণ সমভিব্যাহীরে দক্ষের যজ্ঞস্থলে গমন পূর্বক যজ্ঞ ধ্বংস করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার অস্ত্রচরণ মধ্যে কেহ কেহ সিংহনার পরিভ্যাগ, কেহ কেহ হাফা, কেহ কেহ বজ্রাঘিতে রুধির বর্ষণ, কেহ কেহ যুগ উৎপাটনপূর্বক পরিভ্রমণ এবং কেহ কেহ বা স্বীয় বিকটানন বিস্তার করিয়া দক্ষের পরিচারকদিগকে গ্রাস করিতে আরম্ভ করিল।

মহাদেবের অস্ত্রচরণ এইরূপ উপস্থব আরম্ভ করিলে যজ্ঞ নিত্যন্ত নিপীড়িত হইয়া যুগলপ ধারণপূর্বক আকাশমাগে পলায়ন করিতে লাগিল। ভগবান্ মহাদেব যজ্ঞক যুগলপে পলায়ন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে শরাসনে শুরসংঘোষিন পূর্বক তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। যজ্ঞের অধমরণ করিতে করিতে তাঁহার বিকট লসাদেশ হইতে স্নেহবিন্দু বিন্দু হইয়া হুতনে নিপতিত হইল। বর্ষাবিন্দু নিপতিত হইবামাত্র তথায় কাগ্নিসমূহ হতাশন প্রাচুর্ভূত এই হতাশন হইতে এক বর্ষাকার, মহাকল পরাক্রান্ত কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ সন্ভূত হইল। উহার পরিধান যজ্ঞাসুর, নেত্র লোহিত, গ্রন্থ হরিষণ এবং শরীর গেহ ও উৎকৃষ্ট জায় লোমশ। এই পুরুষ সন্ভব হইবামাত্র অনল যেমন কক্ষকে ভক্ষণসাৎ করে, তদ্রূপ দেউ যুগলপ যজ্ঞকে ভক্ষণসাৎ করিয়া মহাবলে দক্ষিণ ও দেবগণের প্রতি ধাবমান হইল। দেবতারা উদ্ভয়নে অস্তিমার ভীত হইয়া দক্ষের দীর্ঘমান হইলেন। বসন্তমতী সেই মহাবল পরাক্রান্ত মহাপুরুষের পদভরে কপ্পিত হইয়া উঠিল এবং সন্ধ্যা জগৎ তাঁহাচারে পরিপূর্ণ হইল।

এইরূপে সমুদায় লোক নিত্যন্ত বিপদাপন্ন হইলে সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা দেবগণদের মহাদেবকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, মহেশ্বর! এই দেবদুঃসমুদায় লোক উচ্ছিন্নপ্রায় হইয়াছে। এই সমুদায় লোক ও দেবতা আপনার ক্রোধধ্বংসে কিছুতেই সুস্থ হইতে পারিতেছেন না। অতএব আপনি অচিরে ক্রোধ সংবরণ করুন। দেবগণ অত্যধি আপনাকে সমুচিত যজ্ঞাংশ প্রদান করিবেন। আপনার হের্ষণ হইতে এই যে পুরুষ বিনির্গত হইয়াছে, এই নামে বিখ্যাত হইয়া পৃথিবীমধ্যে বিচরণ করিবে, কিন্তু আপনার এই তেজোরূপি একই অবস্থিত থাকিলে সমুদায় পৃথিবী ও উহা ধারণ করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব আপনি এই তেজোরূপিকে বহুভাগ বিভক্ত করুন।

লোকপিতামহ ব্রহ্মা এই কথা কহিয়া ভগবান্ ভবানীপতির যজ্ঞভাগ করণা করিলে তিনি সাত্ত্বিক প্রীতমনে ও রক্ষিত বচনে তথায় বসিয়া স্বীয় ভাগ স্বীকার করিলেন। অনন্তর দেবগণদের জীবরণের শান্তি-বিধানার্থ ব্রহ্মকোষে বানপ্রস্থে বিভক্ত করিলেন। নাগগণের শিরঃস্তাপ, পক্ষীচর শিলা, সর্গিলের নৈখাল, ভূজগের নির্দোষ, গো সমুদায়ের পাণ্ডুরো, পৃথিবীর উত্তরতা, পশুগণের হৃষ্টপ্রীতিরোধ, অশ্বের গল, কোষ, ময়ূরের শিখরভদ্র, কোকিলের নেত্রবোণ, মেঘের পিত্তভেদ, শুক্লের দ্বিধা এবং পার্শ্বদের প্রমই ব্রহ্ম নামে কথিত হইয়া থাকে। আর এই ব্রহ্ম নামে প্রসিদ্ধ হইয়া অল্পাধুত ও অজ্ঞাত সময়ে মানবজাতির শরীরে প্রবেশিত হয়। দেবগণদের মহাদেবের এই ব্রহ্ম নামক স্বরূপ তেজ সমুদায় জীবের বস্তু ও বাত। মানবজাতি ব্রহ্ম এই করে সমাক্রান্ত হইয়া জ্ঞান পরিভ্যাগ করিলে দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিয়া কহিলেন। এই বজ্রাত প্রভাবে অশ্বরাজের শরীর বিলীণ হইয়া যায়।

তৎকালে তিনি নারায়ণে একান্ত তর্কিয়ান্ ছিলেন স্মিলা, যজ্ঞে নিমগ্ন হইবামাত্র উৎকৃষ্ট বিক্লোকে গমন করিয়াছেন। হে বর্ষবাক! এই আমি তোমার নিকট ব্রহ্মাহরের বৃত্তান্ত প্রসঙ্গে বিস্তারিতরূপে ব্রহ্মোৎপত্তি কীর্তন করিলাম, এক্ষণে আর কি শ্রবণ করিতে তোমার বাসনা আছে, তাহা প্রকাশ কর। যিনি অবিহিত চিত্তে এই ব্রহ্মোৎপত্তির বিদ্যা পাঠ করেন, তিনি রোগশূন্য ও সুখী হইয়া পরমাজ্ঞানে অভিগমিত কল লাভ করিতে সমর্থ হয়, সন্দেহ নাই।

চতুর্নশীতিতমিকল্পিততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবান্! বৈবস্বত যজ্ঞের অবিকার সময়ে প্রচেতার পুত্র দক্ষের অধমেঘ যজ্ঞে কিরূপে বিনষ্ট হইয়াছিল এবং দক্ষই বা কিরূপে পার্শ্বতীর হৃৎশ দর্শনে কোপান্বিত বিখ্যাগ দেবদেব মহাদেবকে প্রসন্ন করিয়া সেই যজ্ঞ পুনঃপ্রবর্তিত করিয়াছিলেন, তাহা সখিতরে শ্রবণ করিতে আমার নিত্যন্ত বাসনা হইতেছে; অতএব আপনি উহা কীর্তন করুন।

বৈবস্বায়ন কহিলেন, মহাশয়! পূর্বকালে প্রচেতস দক্ষ তথায় পরিবৃত্ত হইয়া হিমালয়ের পার্বশে, সিন্ধুমহর্ষি পরিসেবিত বিবিধ ঋষগতা পরিপোষিত হরিদ্বারে অধমেঘ যজ্ঞের অহতান করিয়াছিলেন। এই সময় হুতর, ঘেটর ও বর্গবাসী প্রাণিগণ দক্ষ প্রকাশিতের নিকট সমুপস্থিত হইয়া হুতপ্রাণিপুটে তাঁহার উপাসনা করিতে লাগিলেন। দেব, দানব, গন্ধর্ব, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষসগণ, হাফা, হুহ, তুশুক, নারদ, বিরাট ও হিব-সেন প্রভৃতি গন্ধর্বগণ; ইন্দ্রের সহিত অশুরা, আদিভা বসু, যক্ষ, রক্ষ ও সাঙ্গল; ত্রাকার সহিত কথিগণ, উমাপায়ী, সোমপায়ী, হুমপায়ী ও যুতপায়ী গিহগণ; জরামুখ, অন্তর, যোজক ও উত্তির এই চতুর্বিধ প্রাণী নিমগ্নিত হইয়া তথায় আগমন করিলেন। দেবগণ ও অশুরগণ সহিত সমবেত হইয়া যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিবার নিমিত্ত বিনান আরোহণে আগমনপূর্বক অনলের ভায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

একরূপে সেই যজ্ঞস্থলে দেবদাতৃবাদিতে পরিপূর্ণ হইলে মহাত্মা দ্বীচি তাঁহাদিগকে দর্শন করিয়া ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে কহিলেন, দে মহাদেবগণ! দে যজ্ঞ ভগবান্ দক্ষ পুঞ্জিত না হন, তাহাকে যজ্ঞ বা বর্ষ বলিয়া নির্দেশ করা যায় না। হাফ! কালের কি বিপরীত গতি! তোমরা কেবল বধ ও বধন লাভের নিমিত্ত এই যজ্ঞে আগমন করিয়াছ। তোমাদের যে বিনাপ-কাল ও মহাভয় উপস্থিত হইয়াছে, মোহবশত তাহা তোমাদিগের বোধদ্রব্য হইতেছে না। পরমোচ্চী দ্বীচি হঁহা করিয়া ধ্যানে মনোনিবেশপূর্বক দেখিলেন যে, মহাত্মা নারদ হবপার্কীর সমীপে সমুপস্থিত হইয়া উপনিষ্ট রহিয়াছেন। তখন তিনি এই যজ্ঞসম্বন্ধিত ব্যক্তির সকলে এক পরামর্শ হইয়া মহাদেবকে নিমন্ত্রণ করে নাট, বিবেচনা করিয়া যজ্ঞস্থান হইতে অপ-স্থত হইয়া কহিলে লাগিলেন, যে ব্যক্তি পূজ্যের অপমান ও পূজ্যের অর্জনা করে, তাহাকে নরহত্যাশূন্য মহাপাপে সিদ্ধ হইতে হয়। আমি পূর্বে কখন মিথ্যা বাক্য প্রদোষ করি নাই এবং কোকালে মিথ্যা কথা কহি না; এক্ষণে আমি দেব ও অশুরগণসমাজে সত্য করিয়া কহিতেছি, জগৎপতি যজ্ঞভোক্তা ভগবান্ পশুপতি অচিরে এই যজ্ঞে সমাগত হইবেন।

মহাত্মা দ্বীচি এই কথা কহিলে, দক্ষ তাহাকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, মহর্ষে! ইহলোকে জটাজুটধারী শূলহস্ত একাংশ বক্ষ বর্তমান রহিয়াছেন। কিন্তু তাঁহাদিগের মধ্যে মহাদেব কে? তাহা আমি অবগত নহি।

তখন দ্বীচি কহিলেন, দক্ষ! তোমরা সকলে এক পরামর্শ হইয়া দেবদেব মহাদেবকে নিমন্ত্রণ না করাই মুক্তিসিদ্ধি বিবেচনা করিয়াছ; কিন্তু আমার মতে তাঁহার তুল্য প্রধান দেবতা আর কেহই নাই। অতএব যখন তুমি নিমন্ত্রণ কর নাই, তখন নিশ্চয়ই তোমার এই যজ্ঞ বিনষ্ট হইবে।

দক্ষ কহিলেন, মহর্ষে! যজ্ঞের বিষ্ণু নিমিত্ত এই মনপূত হর্ষে স্ববর্ণপায়ে সংস্থাপিত রহিয়াছে। আমি অবশ্যই এই যজ্ঞভাগ দ্বারা সেই ভগবান্কে পূজিত করিব। মহর্ষি দ্বীচি ও দক্ষের এইরূপ বাহিত্ত্য হইতে লাগিল।

এরূপে কৈলাস পর্বতে দেবী পার্শ্বতী আপনার ভর্তার বিষয় না।

হওয়াতে দুঃখিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, হায় ! আমি কিরূপ পান বা ভগ্নোচ্ছৃঙ্খল করিলে আমার পতি ভগবান্ ত্রিলোচন যত্নের অর্ক বা তৃতীয় ভাগ লাভ করিতে পারিবেন ।

সেই নিত্যসমুদ্র দেবদেব মহাদেব স্বীয় বীর্য এইরূপ সঞ্চেদবাক্য প্রবণ করিয়া তাঁহাকে সন্তোষন পূর্বক কহিলেন কৃশাক্ষি ! আমি সমুদ্রায় যত্নের দ্বার : আমার প্রতি বিরূপ বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য, তাহা তুমি জানিতে পারি নাহি । আজ তোমার মোহবশতই ইন্দ্রাদি দেবতা ও ত্রিলোকবাসী প্রাণিগণ দুঃস্থ হইয়াছে । ধ্যানবিহীন অসীম ব্যক্তির কথায় আমাকে পরিভ্রান্ত হইতে সমর্থ হয় না । প্রতিপাতকের ন্যস্তে আমারও সর্ব করিয়া থাকে, সারবেদী ব্রাহ্মণগণ আমাকেও উদ্দেশ করিয়া নামবেণোক্ত মন্ত্র গান করেন ; ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্মভ্যে আমারও উপাসনা করেন এবং ধর্মব্রহ্মণ আমাকেও ব্রহ্মভ্যে প্রণাম করিয়া থাকেন । দেবী কহিলেন, নাহি । অতি সামান্য লোক ও জীবনসমক্ষে আপনার প্রশংসা করি ও করিতে পারে ।

মহাদেব কহিলেন, দেবি ! আমি আশঙ্কিত করি নাহিও এক্ষণে তোমার প্রীতিসাধনের নিমিত্ত এক মহাবীরের সৃষ্টি করিতেছি, অবলোকন কর । ভূতভাবন ভগবান্ মহেশ্বর প্রাণপ্রিয় উমাকে এই কথা কহিয়া মুখ হইতে এক ভরফর পুরুষের সৃষ্টি করিলেন ; এই বীরই বীরভক্ত নামে প্রসিদ্ধ রহিয়াছেন । বীরভক্ত মহেশ্বরের মুখ হইতে বহির্গত হইবার দিব্য দেহের তাহারও কহিলেন, তুমি অবিলম্বে প্রজাপতি দক্ষের বস্ত্র বিস্তার কর । তখন সেই শিববননিবৃত্ত সিংহরূপা বীরপুরুষ দেবীর ক্রোধশান্তির নিমিত্ত দক্ষবস্ত্র বিস্তার করিবার বাসনা করিলেন । ঐ সময় দেবীর ক্রোধসমুদ্র জাগ্রত সৃষ্টিধারিণী মহাকালী সেই বীর পুরুষের অঙ্গগামিনী হইলেন ।

অনন্তর সেই ভগবান্ দক্ষের তায় অনন্ত বনবীর্ষ্যসম্পন্ন অতুল শৌর্য-শালী মুক্তিমাত্র ক্রোধব্রহ্মণ মহাবীর দেবদেব মহাদেবকে প্রণাম করিয়া তাহার অনন্ত প্রহরণপূর্বক আপনার সমুদায় বোম্বল হইতে অসংখ্য কল্প-গণের সৃষ্টি করিলেন । অসংখ্য মহাকায় বীরগণ সৃষ্ট হইবারাজ কিল-কিলাপকে নভোমণ্ডল পরিপূর্ণ করিয়া দ্বারভক্ত সমভিব্যাহারে দক্ষবস্ত্র বিনাশার্থ অভিগমে নিব্রাত হইল । তাহাদের ভক্তর শব্দে দেবগণ ভীত হইয়া উঠিলেন ; পর্বত সমুদায় বিলীন, বনসম্পদ কম্পিত ; বায়ু বিপুলিত ও সলিল ক্ষুভিত হইতে লাগিল । অগ্নি ও প্রভাকর প্রজ্ঞাশূল হইলেন, চন্দ্র ও গ্রহনক্ষত্র সমুদায় আর প্রকাশিত হইল না । দেবতা, ধর্ম ও মনুষ্য-গণ প্রহরণভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন । চতুর্দিক অন্ধকারে আবৃত হইয়া গেল । ভূতগণ বজ্রহস্ত ধারণ করিতে লাগিল । কেহ কেহ তরুতা ব্যক্তিগণকে প্রহার ও কেহ কেহ মৃগ উৎপাটন করিতে আরম্ভ করিল । কেহ কেহ বায়বেগে ধাবমান হইতে লাগিল এবং কেহ কেহ বা মনুষ্যপাশ ও আকরগণ সমস্ত চূর্ণ করিয়া ফেলিল । পর্বতোপগম অরণ্যের লুপ্ত সমুদায় ইতস্তি : নিক্ষেপ হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল, যেম নভোমণ্ডলে নক্ষত্রগণ সমুদিত হইয়াছে । ভূতগণ ক্ষীর, ঘৃত, পান্য, চর্বি, বস্ত্র, শরীর ও মাংস প্রভৃতি বিবিধ ভোজ্য এবং উৎকৃষ্ট খেয় সমুদায় নানাপ্রকার মুগ্ধ দ্বারা ভোজন ও পান করিতে লাগিল । " কেহ কেহ ভোজ্য দ্রব্য সমুদায় দন্ত দ্বারা ছেদন ও কেহ কেহ নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল । কেহ কেহ হ্রস্বসন্তানগণকে ভীত ও ক্ষুধিত করিয়া ক্রীড়া করিতে লাগিল এবং কেহ কেহ হ্রস্বসন্তানগণকে দূরে নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল । "

এইরূপে মহাবীর বীরভক্ত ক্রোধপ্রভাবে ভূতগণের সাহায্যে সেই সর্বদেবে অরক্ষিত যজ্ঞস্থল হইয়া পরিপূর্ণ প্রাণবাহন যত্নের শিরচ্ছেদন পূর্বক প্রহরণ বনে ভক্তের সিংহাসন পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ত্রিলোক দেবগণ ও প্রজাপতি দক্ষ বীরভক্তের সন্নিধানে গমন-পূর্বক কৃতান্ত্রিগুণে কহিলেন, ভগবান্ ! আপনি কে ? তখন বীরভক্ত দক্ষকে সন্তোষন করিয়া কহিলেন, ব্রহ্মহন ! আমি কৃত্ত বা দেবী পার্বতী নহি । আমি এই বজ্রস্থলে জেহন বা কোটুহলপরত্ন হইয়া ব্রাহ্মণগণকে দর্শন করিতে আসি নাই । দেবী পার্বতী সৃষ্টি হওয়াতে সর্বদায়ক ভগবান্ কৃত্ত এবং প্রোণাধিত হইয়াছেন । আমি তাহারই আদেশানু-সারে তোমার এই ঐক্য বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি । আমার নাম বীরভক্ত । আমি কৃত্তদেবের ক্রোধানল হইতে উৎপন্ন হইয়াছি । আর দেবী পার্বতীর ক্রোধ হইতে এই বীরনারী সঞ্চার হইয়াছেন ।

ইহার নাম ভক্তকালী । আমরা উভয়ে কৃত্তদেবের নিরোপায়সারে তোমার এই বজ্রস্থলে উপস্থিত হইয়াছি । এক্ষণে তুমি বেই বেদাধিপতি মহাদেবের শরণাগত হও । অস্ত দেবতার নিকট ব্রহ্মগ্রহণ করা অপেক্ষা তাহার ক্রোধে নিপতিত হওয়াও শ্রেয়ঃ ।

মহাবীর বীরভক্ত এই কথা কহিলে, দ্বারিকপ্রধান দক্ষ তাহার বাক্যানুসারে মহেশ্বরের নমস্কার করিয়া ত্বর দ্বারা তাহার তুষ্টি সম্পাদন করিবার বাসনা করিলেন, আমি সেই নিত্য, নিশ্চল, অবিনশ্বর, বিশ্বপতি দেবাদিদেবের শরণাগত হইলাম । তখন প্রজাপতি দক্ষ এইরূপ সর্ব করিলে সহস্র সূর্যাসকাশ সযর্ভকসদৃশ ভগবান্ কৃত্ত প্রসন্ন হইয়া প্রাণায়াম ও চতুর্দিক তুষ্টি নিক্ষেপ করিতে করিতে সেই ভূতপিশাচোপকৃত অধিকৃষ্ট হইতে সহস্রা সমুদিত হইলেন এবং দক্ষের দিকে তুষ্টি নিবেদন পূর্বক হস্ত-বহনে কহিলেন, ব্রহ্মহন ! এক্ষণে আমি তোমার কি উপকার করিব ? প্রজাপতি দক্ষ তাহাকে দর্শন করিবারাজ ভীত হইয়া বাশ্যাকুলগোচনে কৃতান্ত্রিগুণে কহিলেন, ভগবান্ ! যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন এবং আমাকে প্রিয়পাত্র বোধে অগ্রহণ প্রদর্শন পূর্বক বর প্রদান করিতে অভি-লাষী হন, তাহা হইলে আমার যে সমস্ত দ্রব্য দক্ষ, দক্ষিত, পীত, বিনষ্ট, চূর্ণাঙ্গ ও ইতস্তত বিক্ষিপ্ত হইয়াছে, সেই সমস্ত বহুকালে বহুবল্লভ সঞ্চয়, বস্ত্রীয় দ্রব্য যেন নিক্ষেপ না হয় । তখন স্বর্ঘ্যধ্যক্ষ ভগবান্ বিদ্যাপাশ ও বস্ত্র বিন্ধ্য তাহাকে অভিসম্বাহরূপ বর প্রদান করিলেন । প্রজাপতি দক্ষ ভগবান্ ভগবান্নীপতি কৃত্ত হইতে এইরূপ বর লাভ করিয়া ক্ষিত-তলে জাহ্নব সংস্থাপন পূর্বক মস্তোত্তর সহস্র নাম কীর্তন করত মহা দেবের সর্ব পাঠ করিতে লাগিলেন ।

পঞ্চাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

অনন্তর যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে সযোজন পূর্বক কহিলেন, পিতামহ ! প্রজাপতি দক্ষ যে যে নাম উচ্চারণ পূর্বক দেবাদিদেব মহাদেবকে সর্ব করিয়া ছিলেন, আমি সেই সকল নাম শ্রবণ করিতে একান্ত উৎসুক হইয়াছি ; অতএব আপনি উহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! আমি অতুতকর্ণা মহাদেবের গুণ ও প্রকাশিত নাম সমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । প্রজাপতি দক্ষ যজ্ঞা-সনে মহাদেবকে সর্ব করিয়া কহিলেন, হে দেবদেবেশ ! তুমি অশ্রব-গণের দর্প চূর্ণ করিয়াছ । তোমার হস্তেই বনদৈত্য নিহত হইয়াছে ! দেবতা ও মানবগণ প্রতিব্রজ তোমাকে পূজা করিয়া থাকেন । তুমি সহস্রাক, বিদ্যাপাশ, জ্যাক ও যজ্ঞেশ্বর । তোমার হস্ত, পাদ, মস্তক, চক্ষু, কর্ণ ও মুখ সর্বত্র বিরাজিত হইতেছে । তুমি সর্বত্রই বিজ্ঞান রহিয়াছ । তুমি শতকর্ণ, মহাকর্ণ, দূতকর্ণ, গজকর্ণ, গোকর্ণ ও শাপিকর্ণ । তুমি অর্ঘ্যবধ্য অবস্থান করিয়া থাক । তুমি শতদার, শতবর্ত, ক্রিবা ; তোমাকে নমস্কার । গাংগ্রী সূর্যের ও উপাশকরণ তোমাকেই গাংগ্রী ও সূর্য্যরূপে অর্চনা করেন । অনীষগণ তোমাকেই ব্রহ্মা, ইন্দ্র ও আকাশও নিমিত্ত বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন । তুমি সমুদ্র ও আকাশের তায় মহামূর্তি । গোতুল যেমন গোষ্ঠমধ্যে অবস্থান করে ; তদ্রূপ দেবগণ তোমারই মূর্তিমধ্যে অবস্থান করিতেছেন । আমি তোমার শরীরমধ্যে চন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি, বরুণ, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ব্রহ্ম-স্পতিক অবেশন করিতেছি । তুমি কার্ঘ্য, কারণ, ক্রিয়া ও কারণ । তুমিই স্বপ্ন, স্বপ্নের উৎপত্তি ও নাপের হেতু । তুমি ভব, সর্ব, কৃত্ত, বরদ, পণ্ডিত, অন্ধবাহী, ত্রিভুজ, ত্রিশীর্ষ, ত্রিশূলপাণি, জ্যাক, যিনত্র ও ত্রিপুরহস্ত । তুমি চণ্ড, কুণ্ড, অস্ত্র, অণ্ডারী, নভী, লবর্ণ, দত্তিভূত, উল্লংগ, উল্লংগেশ, বিপুল, বিগম, বিলোহিত, মৃগ ও নীলগ্রীব, তোমাকে নমস্কার । তোমার তুল্য আর কেহই নাই । তোমার রূপ নানা প্রকার । তুমি পবন কল্যাণবধ । তুমি সূর্য্যবল্লভ ; তুমি সূর্য্যবল্লভ মধ্যবর্তী নারায়ণ এবং তুমিই সূর্য্যবল্লভ ও সূর্য্যপত্যকাসম্বর । তুমি প্রধননাথ, বৃকস্বয়ংধর, শক্রমর্দন ও দত্ত । তুমি পণ্ডিতের পরিধান, করিয়া থাক । তুমি হিরণ্যগর্ভ, হিরণ্যকল, হিরণ্যচূড় ও হিরণ্যপতি ; তোমাকে ব্রহ্মাকৃত্ত তুমি শুভ, শুভা ও শুভমান । তুমি সর্ব, সর্বভক্ত ও সর্বভূক্তের অধ-নায়া । তুমি হোহি, বস্ত্র ও গুরুত্ব ধারণাত্মক । তুমি আকাশব্রহ্মণ, জীবগণের নাজিহ্বক ও বিদিকিলা ব্রহ্মণ । তুমি অবরকবিশেষ আদরক,

কৃশনাং, কৃষ্ণকৃষ্ণ ও সংকটে। তুমি শরীম, উত্তম, অব্যবহিত, ধানধান, মুক্ত, কলিত এবং মুক্ত ও গালবার্যনিরত। তোমার সর্বত্র প্রকাশিত করিবীর অভিলাষ নাই। তুমি সর্বত্র গীতবার্যে আসক্ত রহিয়াছ। তুমি কোষ্ঠ, শ্রেষ্ঠ, বলনিবন্ধন, কাননাং এবং কল, প্রসন্ন ও উপপ্রসন্নবরণ। তুমি হুস্তি নিষনের ভীষণদের দ্বারা হস্ত করিয়া থাক। তুমি ভীম-ব্রতধারী, উগ্র, দণ্ডবাহু ও কপালপাণি। তুমি চিত্তভঙ্গপ্রিয়, ভীষণ ও ভীম। তুমি বিকৃতবস্ত্র, বীজালিন, বস্ত্র, বস্ত্রের পর ও অগ্নি বাসনুক এবং তুমি মুক্ত বীণাধার। তুমি স্তম্ভিকর্তা, ধর্মের হিত-কারী, বশপ্রাপ্ত ও ধর্মবরণ। তুমি বায়ুত্ব লাভ শঙ্করানী, নিবর্তা, প্রাণ-গণের পাককর্তা, স্তম্ভপ্রাপ্ত, বরবরণ ও বরণ। তুমি বিচিত্র গন্ধ, বাসনা ও বস্ত্রে সমলকৃত। তুমি শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে উৎকৃষ্ট বর প্রদান কর। তুমি রাগ-বান, রাগবিশীল, ধ্যানকর্তা ও অক্ষমাঙ্গধারী। তুমি মিসিত ও পৃথক। তুমি দ্বাং আতপ উষা ও গন্ধবরণ। তুমি অদ্বার ও বোরবরণ এবং অতিশয় দোরতর। তুমি শিব, শান্ত ও শান্তজন। তুমি একচরণ বহনকর, এক-মস্তক, ক্ষুদ্র, ক্ষুদ্রবস্ত্রে পূর্ণ ও সংবিভাগপ্রিয়। তুমি বিশ্বকর্মা, শিখণ্ড, সমস্তাধিত, অসাতিকুলভীষণ, বটধারী এবং বটোনার ও অমাহত ধর্মি-বরণ। তুমি গভ সঙ্গ কটধারী, বটোনারাধিয় ও বটীর জায় শস্য-নাম প্রাণবায়বরণ। তুমি হুহকারবরণ, হুহকারপ্রিয়, দেবশ্রেষ্ঠ শমলমাদি গমসম্পন্ন ও ঋষিরূপবাসী। তুমি শৃগালের জায় হুহকারি বাস-প্রিয়, পাণমোচনের কারণ এবং বজ্র, যজ্ঞমান, হত ও প্রহতবরণ। তুমি বিন্দু, জিতেন্দ্রিয়, সৎ ও বজ্রোপশমসম্পন্ন এবং ভট, বটী ও সমুদ্রবরণ। তুমি অমগ্র্য, অমগ্নি ও অমভোক্তা। তুমি সহস্রশীর্ষ, সহস্রচরণ, সহস্র-মুখধারী ও সহস্রনেত্র। তুমি বানার্কসদৃশ প্রভাসম্পন্ন, বাসরূপধারী, গাংহচরণ ও বাসজীউনক। তুমি বজ্র, পৃষ্ঠ, ক্ষুদ্র ও গোভন। তুমি ত্রয়াদিত্যকর্ণ, মুখকর্ণ যটকর্ণপ্রিয় ও ত্রিকর্ণনিরত। তুমিই সমুদ্র বর্ণপ্রবণধারী বার্ষা ভিন্ন ভিন্ন রূপে নিমজ্জিত করিয়া দিয়াছ। তুমি শক্তি পদ ও ভোগ্যবরণ। তুমি শ্রেষ্ঠ, শিঙ্গ, কৃষ্ণ ও বজ্রবর্ণ নয়নসম্পন্ন। তুমি জিতবাস, ব্রহ্ম এবং আশ্রয় ও বিদ্যাবরণ। তুমি বর্ষ, অর্ঘ, কাম, মোক্ষের বিষয় কীর্তন করিয়া থাক। তুমি সাংখ্য, সাংখ্যবৃত্ত ও সাংখ্যবরণ প্রকাশকর্তা। তুমি চতুশ্চক্রে নিজে ও চতুশ্চক্রে নিজে তোমার অঙ্গ কৃষ্ণজিন উত্তরীকরণ ও বজ্রকর্ম জ্যোতির্ভোগ্যে শোভা পাইতেছে। তুমি দংশন, বজ্রের জায় কঠিন দেহসম্পন্ন, শিঙ্গ কেশমুক, ত্র্যমুক, অবিদ্যা-গতি এবং ব্যক্ত ও অব্যক্তবরণ। তুমি কাম, কাম ও কাম। তুমি ব্রহ্ম ও অহংগের বিচারকর্তা। তুমি সর্ব, সর্ব, সর্ব ও সম্ভারাগ্রবরণ। তুমি মহাবল, মহাবাহু, মহাসঙ্গ, মহাদ্রুতি ও মহামেঘ সমুদ্রের সদৃশ। তুমি পূর্ণ, জীর্ণ, জটিল ও বঙ্গালিনধারী। তুমি স্বর্ষা ও অনন্দের জায় প্রলীভ জটধারী, বঙ্গালিনসম্পন্ন, সহস্রস্বর্ষাসদৃশ, নিত্য ভগ্নোত্তরী-নিরত ও উদান। আর্যসঙ্গ গঙ্গাসিন্ধু তোমার জটিল-আর্দ্র হইয়াছে। তুমি বারবার চন্দ্র, যুগ ও মেঘ সমুদ্রের পথিবর্তন করি-তেছ। তুমি অম, অমভোক্তা, অমভাতা, অমপালক ও অমগ্রহ। তুমি পাককর্তা, পক্ষবৃক্ষ এবং পদ ও অনলবরণ। তুমি জরায়ু, বজ্র, বহু ও উত্তম। তুমি সর্বদেবের দৈব এবং সমুদ্র চরাচরের সৃষ্টি ও সংহারকর্তা। ব্রহ্মবিদ পণ্ডিতেরা তোমাকে ব্রহ্মবিদগুণ্য, যনের উৎ-পত্তিস্থান এবং আকাশ, বায়ু, জ্যোতি, অক্বেদ, সানবেদ ও ওকারবরণ বলিয়া কীর্তন করেন। ব্রহ্মজ সমিবেদী মহামাত্রা সামগান সময়ে হাথি হাথি হাথি ইত্যাদি তোমার দ্বারা নিবস্তর তোমার ত্ব করিয়া থাকেন। তুমি বক, বজ্র ও আভিষেকবরণ। তুমি বেদ উপনিষদ ও স্তোত্রে গীত হইয়া থাক। তুমি ব্রাহ্মণ, স্তম্ভ, বৈশ, শূদ্র ও অম্ব জাতি সমুদায়-বরণ। তুমি মেঘ, বিদ্যুৎ, মেঘনির্গম এবং সংবৎসর, বহু, বাস, পক্ষ, যুগ, নিমেষ, কল, নক্ষত্র, গ্রহ ও কলা বুলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাক। তুমি এক সমুদ্রের মূল, নিরি সমুদ্রের শিখর, বরণ বহু বাজ, পক্ষপদ বহু গন্ধ, সর্ববর্ণ বহু স্তম্ভিক, সমুদ্রবহু কীরোদ, যজ্ঞকল বহু, অস্ত্রবহু বজ্র এবং ব্রহ্মবহু সভ্যবরণ। তুমি বেদ, ইচ্ছা, বোধ, বোধ, কাম, অক্ষা, চেষ্টা, ধৈর্য, কাম, ক্রোধ, লোভ, জয় ও পরাজয় বরণ। তুমি গাং, শর, শরাসন, বটী ও স্বর্ষাধারী। তুমি হেহ, ভেদ ও প্রহারকর্তা। তুমি সকলকে সংগ প্রদর্শন ও সভা প্রদান করিয়া থাক। তুমি অহিংসারি দণ্ডিত সঙ্গবৃত্ত বর্ষ, অর্ঘ ও কামবরণ। তুমি গন্ধ,

সমুদ্র, নদী, পবন, সরোবর, লতা, বটী, বৃক্ষ, ওষধি, যুগ, পক্ষী ও লও বরণ। তোমাইহেই পৃথিব্যাদি ও অত্যন্ত কার্য সমুদায় সংগ হইয়া থাকে। তুমি বধ্যাকালে কল পূর্ণ প্রদান করিয়া থাক। তুমি বেদের আদি ও অস্ত্র এবং গায়ত্রী ও ওকারবরণ। তুমি হরিৎ, লোহিত, মৌল, কৃষ্ণ, রক্ত, অকল, রক্ত, কশি, কণোত ও মেচকাহি বর্ণবরণ। তুমি বর্ণ-বিহীন, তুমি উত্তম বর্ণ এবং তুমিই বর্ণকর্তা। তোমার উপমা নাই। তোমার নাম উৎকৃষ্ট বর্ণ এবং তুমি উৎকৃষ্ট বর্ণে অতিশয় উত্তম। তুমি যব, ইন্দ্র, বরদ, কুবেল, অমল, গ্রহণ, বাহ, স্বর্ষা, অমি, হোজ, হোতা ও হবনীয় ব্রহ্মবরণ। তুমি পবিত্রদের পবিত্র ও বঙ্গের অঙ্গ বরণ। তুমি অচেতন পরার্থক সচেতন কর। তুমি জীবাণু পরমাণু, দেহ, প্রাণ এবং অঙ্গ, রক্ত ও তমোগ্র বরণ। তুমি আত্ম ও বর্ণ এবং প্রাণ, অপান, সমান, উদান, বায়ু, উষ্ম, মিমেষ, হুবা ও জ্ঞাত-বরণ। তোমার নেত্র মোহিতবর্ণ, আত্মদেহ ও উদার বিচার, মোহ সমুদায় সৃষ্টির জায় ও বর্ণ হরিবর্ণ। তুমি উৎকেশ ও অত্যন্ত চক্ৰ। তুমি গীতবার্যে নিত্য অমরত্ব ও উদার সনিসেব তত্ত্ব। তুমি জনচর, বস্ত্র, জালহিত বস্ত্র, সম্পূর্ণ, কেন্দ্রিয় ও কলপ্রিয়। তুমি কাল, অকাল, অতিকাল ও দুকালবরণ। তুমি মুহূর্ত, ক্ষুদ্র, ক্ষৌরকম্পনাগ, মিত্র ও অমিত্র হস্ত। তুমি মেঘবাসী, মহাবাহু এবং সংবর্ত ও বলাক মেঘ বরণ। তুমি প্রকাশগান, অপ্রকাশ, অন্তরী, বটধারী ও বজ্র। তুমি স্বাবরজ্ঞবাহক সমুদায় পরার্থের সহিত মিলিত হইয়া জীবা করিয়া থাক। তুমি অধিরাস, পরমবল ও ত্রিধারী। তুমি চারিবেদ ও চারি অধি বরণ। তুমি চারি আশ্রয়বাসীদিগের উপদেষ্টা। তোমাইহেই চারিবেদের সৃষ্টি হইয়াছে। তুমি অক্ষপ্রিয়, ব্রহ্ম, ব্রহ্মণের দৈব, ব্রহ্মসাম্যবধারী, গিরিশ ও কণ্যপ্রিয়। তুমি প্রচণ্ড, শিল্পী, শিল্পী-দিগের অগ্রগণ্য ও সমুদায় শিল্পকর্মের স্রষ্টকর্তা। তুমিই ভগ্নের নেত্র ও স্বর্ঘ্যের দৃষ্ট উৎপাদি করিয়াছ। তুমি গাং, গাং, বঙ্গীকার ও নম-জার বরণ। তুমি গুঢ় ব্রতধারী, গুঢ়তম ও ব্রহ্ম ও আকাশ বরণ। তুমি সমুদ্রের আদিকর্তা। তুমিই সমুদায় একজ স্থান ও সমুদ্রের সংহার করিয়া থাক। তুমি সকলেরই আশ্রয়স্থান, তোমার আশ্রয় কেহই নাই। তুমি ব্রহ্ম, ভগ্ন, সত্য, ব্রহ্মচর্য ও সরলতা বরণ। তুমি জীবের আশ্রয় এবং তোমাইহেই আকাশাদি পরার্থ সমুদ্রের সৃষ্টি হইয়াছে। তুমি হুত, ভবিষ্য ও বর্তমানের আদিকারণ। তুমি হুঃ হুঃ হুঃ, শাস্ত, জিতেন্দ্রিয় ও বহুদেব। তুমি দীক্ষিত, অদীক্ষিত, কমানীল হুত ও হুতবরণের শাসনকর্তা। তুমি শীর্ষ, কাম, সর্ব ও স্তম্ভের আদিকারণ। তুমি কাম, রোহ, স্বয়ং, হুত ও কবিকারমাগপ্রিয়। তুমি নিবন্ধ ভীমবরণ, অম্ব, স্বর্ষ, স্বর্ষ, বহু, অম্ব ও নিবন্ধ। তুমি নারায়ণ, নির্দিষ্ট অনন্ত ও বিদ্য। তোমাইহেই অম্ব নিবন্ধ হইয়া থাকে। তুমি বরণপ্রাণ, প্রচণ্ডব্রহ্মারী ও হুতবরণের অধিপতি। তুমি কৃষ্ণবস্ত্রের সময়ে গোবন রক্তবস্ত্রে গোবন পরিচয়্য এবং গোবন ধারণ পূর্বক গোবন রক্ত করিয়াছিলে। মহাবল তোমার বাহন তুমি জিনাকের রক্ত কর্তা, গোবিন্দ ও ইন্দ্রিয় সমুদ্রের পরিচয়্য। ইন্দ্র-বাদি দ্বারা তোমাকে গভ কল্পা বায়না, তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ, অচল, ত্রিলোক-ধারণের স্তম্ভ, স্তম্ভ ও কল স্তম্ভ। তুমি দুর্বার, হুঃসৎ ও প্রবর্ত-ক্রম। তুমি দুর্বার ও দুঃসকল। কেহই তোমাকে আদর করিতে পারে না। তুমি জয়, দুর্জয়, শীতপ্রাণী, বনোবাথানাপক এবং চন্দ্র, ক্ষয়, শীত, উষ্ণ, হুবা ও জরা বরণ। তুমি অধি, বায়ি ও ব্যাধিনাপক। তুমি যন্ত্র-রূপধারী যজ্ঞের ব্যাধ বরণ। তোমাইহেই বায়ি সমুদ্রের গমনারম হইয়া থাকে। তুমি শিখী, পুত্রীকাক ও পুত্রীকবনবাসী। তুমি বঙ্গ-ধারী, ত্র্যমুক, উগ্র ও ওকারগের বিনাশ কর্তা। তুমি জগদ্রাঘ, অরশ্রেষ্ঠ ও ব্রহ্মপতি। তুমি বিদ্যাপ্রণয় কালকর্তা করিয়াছ এবং তুমিই সৌরবস, ক্ষীর, অমৃত, বহু ও আত্মপান করিয়া থাক। তুমি মুহূর্ত হইতে রক্তা ও ব্রহ্মানন্দ অমৃতবরণ। তুমি হিববারতা, তুমি জী, পূর্ণ ও নপূর্বক, তুমি বাসক, হুবা ও গতিবহু ব্রহ্ম; তুমি নাস্ত্র, ইন্দ্র, বিধব্রতা ও বিশ্ব-স্তম্ভদিগের শ্রেষ্ঠ, তুমি বিশ্বজন, বিশ্বব্রহ্ম ও বিশ্ববাহ। চন্দ্র স্বর্ষা, তোমার চন্দ্রব্রহ্ম ব্রহ্ম তোমার ব্রহ্ম, সর্বসত্তা তোমার বাক্য, অমল ও অমিল তোমার বল, দিব্যাজি তোমার চক্রে নিবেদ ও উষ্ম। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ব্রাহ্মী মহর্ষিগণ তোমার দ্বারা সত্য অমৃত হইতে সর্ব নরেন।

তোমার পুত্র মর্ত্তি সমুদায় আশাধিগের দৃষ্টির বিষয়ীভূত নহে । অতঃপর পিতা যেমন উন্নতলাভ পুত্রকে রক্ষা করেন, সেইরূপ তুমি আমাকে নিরন্তর রক্ষা কর । তোমাকে বাহুবীর নমস্কার । তুমি ভক্তের প্রতি সান্ত্বিত্য প্রদান করিয়া থাক । আমিও তোমার একান্ত ভক্ত ; সন্ততঃ আমার প্রতি অকুপা কর । তোমার অগ্রণু কর্তব্য । যিনি নিত্যন্ত দুঃখ তাইয়া বহনকরা লোককে আবরণ পূর্বক সমুদ্রপারে অবস্থান করিতেছেন, তিনি আমাকে সন্তত রক্ষা করুন । যোগিগণ লবণ্যবাসিনী নিরাস্ত্র ভিত্তাস ও ক্রিষ্টেয়িয়া হইয়া বাঁহাকে জ্যোতি রূপে নিরীকণ করেন, সেই যোগিগণকে নমস্কার । যিনি অটীক টীকিত, দণ্ডধারী ও লম্বোদর এবং যিনি সন্তত কণ্ডুস্বরূপ তীর ধারণ করিতেছেন, সেই ব্রহ্মদায়কে নমস্কার । বাঁহাঃ কেশপাশে জলধর, অঙ্গসন্ধিস্থে নদী সমুদায় এবং জঠরে চারিদিক বিবাজিত রহিয়াছে, সেই সলিলমাধকে নমস্কার । যিনি স্নানান্ত কাল সমুদ্রস্থিত হইলে জীবনধকে বিমান করিয়া সলিলমাধে পয়ন করিয়া থাকেন, আমি সেই সলিলমাধীর শরণাপন্ন হইলাম । যিনি বাহু-মর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া রক্তমীমাংসে কুমুদিনীমাধকে এবং সিংহভাগে সিংহ-করকে প্রাস করিয়া থাকেন, তিনি আমাকে রক্ষা করুন । ব্রহ্মদিগের ও শিশুগণ তোমা হইতে উৎপন্ন হইয়া প্রভু যেন যথা বাহা প্রভৃতি যন্তো-চ্চাষ সহকারে প্রস্তুত ভক্তগণ সমুদায় গ্রহণ করিয়া থাকেন, আমি তাঁহা-দিগকে নমস্কার করি । যে সর্বত্র স্নানসুখার্থ প্রব্রুত সকল দেহীর স্নেহে অবস্থান করিতেছেন, সেই সকল জীবরূপী কৃত প্রতি নিমন্ত আমার রক্ষা ও হস্তিসাধন করুন । বাঁহারা স্নেহমাধে অবস্থান পূর্বক স্নান রোদন না করিয়া দেহীদিগকে রোদন করাইয়া থাকেন ; বাঁহারা স্নান কষ্ট না হইয়া দেহীদিগকে স্নান করিয়া থাকেন, সেই সকল অক্ষয়রূপী কৃতকে আমি প্রতিনিমন্ত নমস্কার করি । বাঁহারা নদী, সমুদ্র, পর্বত, গিরিভূমি, গন্ধমূল, গোষ্ঠ, নিবিড় অরণ্য, চতুশ্য, বন্যা, চর, নদীমত হস্তাশ্রয়শালা, জীর্ণোদ্যান, পক্ষীভূত, দিক্, বিদিক্, ঠিক্র, 'হর্ষা', 'চন্দ্রস্বর্ঘ্যের রম্যজাল, রসাতল ও রসাতলের অর্ধাংশ স্থানে অবস্থান করিতেছেন এবং বাঁহাদিগের লব্যাঃ প্রমাণ ও রূপ নাই, সেই কৃতকে সন্তত সন্তত নমস্কার । হে কৃত ! তুমি সর্বদুঃখস্রষ্টা সর্বদুঃখের পতি ও সকলের অধরায়া ; এই নিমন্ত আমি তোমাকে নিমন্ত করি নাই । হিরণ্যকশি বিবিধ অস্ত্রাভরণ, পূর্বক তোমারই অন্ধান করিতে হয় । তুমি সকলের কৃতা ; এই নিমন্তই আমি তোমাকে নিমন্ত করি নাই । অথবা আমি তোমার দুঃখব্যাধি মায়াপ্রভাবে একান্ত বিমোহিত হইয়াছিলাম ; এই নিমন্তই তোমাকে নিমন্ত করিতে নিমন্ত হইয়াছি । এক্ষণে তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও । আমি রক্ষা-ওপায়মা, এই নিমন্তই তোমাকে অবগত হইতে সন্তত হই নাই । এক্ষণে আমি স্নান, স্নান ও বুদ্ধি তোমাকে সন্তত করিয়াছি । প্রজাপতি দক্ষ মহাদেবকে এইরূপে সন্তত করিয়া তুমি সন্তত অবস্থান করিলেন ।

তখন ঐশ্বর্য্যবান রাজা দক্ষের প্রতি সান্ত্বিত্য প্রদান করিয়া সন্তো-ধনপূর্বক করিলেন, 'প্রমদ' । আমি তৎকৃত সন্তোধান প্রবণে বাঁহার পর নাই ; সন্তোধান লাভ করিয়াছি । এক্ষণে আর সন্তত করিবার আবশ্যক নাই । আমি কহিতেছি, তুমি আমায় এসাদে সন্তত অর্থমাধ ও সন্তত বাজন্ত্যে সন্তত ফল এবং সকল লোককে আশ্রিত্য লাভ করিয়া পরিণেমে সন্তত আমার সমীপে অবস্থান করিতে সন্তত হইবে । আমি যে পূর্ব পূর্ব কালে তোমার বক্তে বিমোহিত করিয়াছি, তাহা তুমি বাঁহাং প্রত্যক্ষ করিয়াছ, অতএব এই কালে আমি কৃত তোমার বক্তের বিয় জন্মিয়াছে বলিয়া তুমি কিছুমাত্র দুঃখিত হইও না । আমি পুনরায় তোমাকে আর একটী বর প্রদান করিতেছি, তুমি প্রসন্নমনে এক মনে তাহা গ্রহণ ও গ্রহণ কর । আমি বক্ত বেল, মাধ্য ও যোগ শাস্ত্র হইতে যুক্তাসারে পাণ্ডপতর্ক উৎপাদন করিয়াছি । এই বর্ধের অর্জ্য্যন করা অর্জ্য্যবর্ধেরও দুঃসাহ্য । উহার প্রভাবে সর্বকালে ও সন্তত প্রাপ্ত হওয়া যায় । সর্বল আশ্রমীরই উহাতে অধিকার আছে । অতি অল্পকাল মধ্যেই উহাতে সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে । উহা সন্তোজাতিক 'পুণ্ড্রসংযুক্ত' ও একান্ত গুণ । উহাতে অস্ত্রানীদিগের প্রভুত্ব জন্মে না । বর্গ ও আশ্রম বর্ধের সহিত উহার অনেকাংশেই সাদৃশ্য নাই ; কেবল কোন কোন অংশ সাদৃশ্য নিরীকিত হইয়া থাকে । বাঁহারা সিংহভাগে পারদর্শী হইয়াছেন, তাঁহা-রই উহার উপবোধিতা অবস্থান করিতে পারেন । 'সর্বাশ্রমভাগী' পদমহাসিদ্ধি উহা অবলম্বনের উপযুক্ত পাত্র । এই পাণ্ডপতর্ক অর্জ্য্যন

করিলে প্রভুত্ব কল্যাণ লাভ হয় । তুমি সন্তোধান বর্ধপ্রভাবে পুণ্ড্র পাণ্ডপতর্ক বর্ধের সন্তত কল লাভ কর । তোমার বানসিক সন্তত, অশ্রুত হইক । অমিত পরাক্রম, ভগবান্ মহীশের দক্ষকে এইরূপ বর প্রদান করিয়া দেবী পার্শ্বতী ও অশ্রুচরণ সন্ততবাহারে অর্জ্য্যন করিলেন ।

হে মহারাজ ! যে ব্যক্তি এই বক্তপ্রত্যয় দেবসন্তত কৃত্তব বর্ধ ও কীর্তন করিলে, সে নিরীয়ে বহুভাষ জীবিত থাকিবে । যেমন ভগবান্ শিব সকল দেবগণের প্রেষ্ঠ, সেইরূপ এই বক্তৃত্ত শিবস্তবও সন্তত সন্তত অপেক্ষা উৎকৃষ্ট । যে ব্যক্তি বর্গ, বাহ্য, সন্ত, প্রার্থ ও ব্রহ্মসান্তের অভিলাস করে, সে তত্ত্ব পূর্বক এই সন্তত গ্রহণ করিবে । বাঁহারা ব্যাধি-পিড়ীত, দুঃখিত, ভক্তবোপজত, তাপ, ও ব্রাহ্মকার্য্যে বিঘ্নক হইয়া এই সন্তত গ্রহণ করিলে অনায়াসে নির্ভয় হইতে পারে । এই সন্তত পাঠ করিলে এই দেহেই কল্যাণচরণের সাদৃশ্য লাভ এবং অসাধারণ ভেদ ও বর্ধপ্রাপ্ত হইয়া থাকে । বাঁহাদিগের গুণে এই সন্তত পাঠ হয়, রাক্ষস, ভূত, পিশাচ বা বিনাশকগণে তাঁহাদিগের বোন উপজব করিতে সন্তত হয় না । যে কাহিনী শিবভক্তিপরায়ণ ও ব্রহ্মচারিণী হইয়া এই সন্তত গ্রহণ করে, তাঁহার শিশু ও মাতৃভূলে দেবভূলা সন্তান লাভ হয়, সন্দেহ নাই । যিনি সন্ততহিতচিত্তে এই সন্তত গ্রহণ ও কীর্তন করেন, তাঁহার সন্তত সমুদায় কার্য্য অসম্পন্ন ও অভিলাস সন্তত হয় । যে ব্যক্তি তত্ত্বপূর্বক বর্ধানিবেদে দেবদিগের সন্তত, কীর্তন, ভগবতী ও নন্দীকে বলি প্রদান করিয়া একান্তচিত্তে বর্ধাক্রমে ইহাদিগের নান্ন অন্ন করে, তাঁহার সমুদায় অভিলাস পরিপূর্ণ হয় ; সে পরকালে বহুকাল বর্ধে বাস করে এবং তাঁহাকে কখনই তির্য্যগ, বৈনিত্ত অশ্রুপরিগ্রহ করিতে হয় না । হে বর্ধরাজ ! পরাশরপুত্র ভগবান্ বেদবাস সন্তত এই সন্ততের এইরূপ কল্যাণ কীর্তন করিয়া গিয়াছেন ।

মড়নীত্যধিকর্ষিততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ইহলোকে মানবগণ যে অধ্যায়শাস্ত্রে আলোচনা করেন, তাহা কীর্ষণ ও কোথা হইতে উৎপন্ন হইল, তাহা কীর্ষণ করুন

ভীষ্ম কহিলেন, বর্ধরাজ ! তুমি যে শাস্ত্র সর্জ্য্যনসাধন ও সর্জ্য্যশ্রেষ্ঠ বিবেচনা করিয়া আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ, আমি তোমার নিকট সেই শাস্ত্র কীর্ষণ করিহেছি গ্রহণ কর । পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও জ্যোতি এই পাঁচ মহাভূত সমুদায় প্রাণীর উৎপত্তি ও নষ্টের কারণ । যেমন উর্ধ্বাশা সারের উদ্ভূত ও সারেরই বিদীন হইয়া থাকে, তজ্জন প্রাণি-গণের শরীর পক্ষভূতের সমষ্টি হইতেই উৎপন্ন হয় এবং পক্ষভূতেই বিদীন হইয়া থাকে । কৃষ্ণের অম সমুদায় যেমন একবার তাঁহার শরীর হইতে বি-গত হইয়া ভূমাধ্যো প্রতিষ্ট হয়, তজ্জন কৃত্ত কৃত্ত ভূত সমুদায় মহাভূত হইতে উদ্ভূত হইয়া পুনরায় মহাভূতেই লয় প্রাপ্ত থাকে । আকাশ হইতে স্তব, পৃথিবী হইতে কঠিনাঃ, বায়ু হইতে প্রাণ, জল হইতে রস ও তেজ হইতে রূপ সমুদ্ভূত হয় । বায়বজ্জলমাত্র সমুদায় প্রাণীই শরাদিগুণ-সম্পন্ন । উহার বারংবার স্তবকর্তা পরাক্রম হইতে সন্তত ও প্রস-কালে তাঁহাতে বিদীন হইয়া থাকে । ভূতাবান পরমেশ্বর পাঁচ মহাভূত দ্বারাই শরীরে সমুদায় অংশ কলিত করিয়া গিয়াছেন । শব্দ, শ্রোত্র ও ছিত্র সমুদায় আকাশের গুণ ; রস, মেদ ও জিহ্বা জলের গুণ ; রূপ, চক্ষু ও কঠরানল তেজের গুণ ; স্ত্রের বক্ত, শ্রোত্র ও শরীর ভূমির গুণ এবং প্রাণ, স্পর্শ ও চেত্না বায়ুর গুণ । এই আমি তোমার নিকট পাঞ্চ-ভৌতিক গুণ সমুদায় কীর্ষণ করিলাম ।

অগদীশ্বর ঐ সমুদায় শরাদিগুণের সৃষ্টি করিয়া সন্তত, রজ ও তমোগুণ এবং কাল, কৃষ্ণ, বুদ্ধি ও মনের সন্তত উদ্ভাবনের সন্তত নিরূপিত করিয়া গিয়া-ছেন । বুদ্ধি মনুষ্যসেহের পশতল হইতে সন্তত পর্ষাৎ সমুদায় স্থানের অস্ত্যক্তক অবস্থান করিতেছে । মনুষ্যশরীরের পাঁচ ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও জীব অবস্থান করিতেছে । সন্ত, রজ ও তমোগুণ সমুদায় ইন্দ্রিয়কে আশ্রয় করিয়া থাকে ; অতএব ইন্দ্রিয় সমুদায় কোন্ গুণের বন্ধীভূত হই-য়াছে, তাহা সন্ততোভাবে বিচার করা কর্তব্য । মানবগণ চক্ষু দ্বারা সন্তত অবলোকন, মন দ্বারা তাহাতে সন্তত ও বুদ্ধি দ্বারা তাঁহার সন্তত করে । আত্মা কেবল সাক্ষিয়রূপে হইয়া অবস্থান করিয়া থাকেন । কাল, কৃষ্ণ এবং

নব, বক ও অন্যান্য ইহারা বুদ্ধকে ও বুদ্ধি ইঞ্জির অনুযায়িক বিবেক-
প্রতি প্রেরণ করে। বুদ্ধি বা থাকিলে পাঁচ ইঞ্জির ও বস্তু নিত্যকাল অকিঞ্চিৎ-
কর হইত। ইন্দিয়টু হারা বস্তু, তপ হারা পুত্র, নাসিকা হারা বস্তু, ক্রিয়া
হারা আশ্রয় ও বস্তু হারা স্পর্শ করিয়া থাকে। স্বপ্ন বুদ্ধি কোন
বস্তু প্রার্থনা করে, তখন তাহাকে বস্তু বলিয়া নির্দেশ করা যায়। পাঁচ
ইঞ্জির ও বস্তু বুদ্ধির আশ্রয়। অতএব ইঞ্জির সমুদায় ও বস্তু দ্বিতীয় হইলে
বুদ্ধিও দ্বিতীয় হইয়া উঠে। বুদ্ধি সাক্ষিকরণ জীবের অবস্থিত হইয়া সাক্ষি-
কালি আশ্রয় অবলম্বন পূর্বক কখন প্রীতিমুক্ত, কখন শোকসংশয় ও কখন
স্বপ্নদুঃখ এই উভয় বিরহিত হইয়া থাকে। সন্নিপতি সাদর বেমর বেলা
অতিক্রম না করিয়া অবস্থান করে, তজ্জন বুদ্ধি সাদরি আশ্রয় অতিক্রম
না করিয়া তাহাতেই অবস্থান করিয়া থাকে। সতত সন্নিপতি হইলে হর্ষ,
প্রীতি, আনন্দ, শ্রু ও বিস্ময়চিহ্নতা; ক্রোধোপ উপস্থিত হইলে খেদ, শোক,
সন্তাপ, মুহূর্ত্ত ও অক্ষমা এবং তমোপ উপস্থিত হইলে অজ্ঞান, রাগ,
দ্রোহ, প্রমাদ, ক্রুদ্ধতা, ভয়, অসমুদ, দৈহ, প্রমোহ, শ্রু ও তজ্জারি সমু-
দায় হয়। বস্তুবোধ মনে যে, প্রীতিমুক্ত ভাবের উদয় হয়, তাহাকে সাক্ষিক;
যে দুঃখপ্রযুক্ত প্রীতিকর ভাবের উদয় হয়, তাহাকে সাক্ষিক এবং যে
বোধবৃত্ত অপ্রতীক্য অধিক্রম ভাবের উদয় হয়; তাহাকে সাক্ষিক ভাব
বলিয়া নির্দেশ করা যায়। এই আদি তমোদ সন্নিপতি বুদ্ধির প্রতি
কর্তব্য করিয়া। যিনি এই সমুদায় অবগত হইতে সমর্থ হন, তিনিই
স্বার্থ বুদ্ধিমান বলিয়া অভিহিত থাকেন।

দেহ ও জীবাত্মা এই উভয়ের মধ্যে এইমাত্র বিভেদ যে, দেহ হইতে
বিষয় সমুদায়ের সৃষ্টি হয়; জীবাত্মা হইতে তাহা হয় না। দেহ ও
আত্মা অভাবতঃ পৃথক; কিন্তু বস্তু যেমন সলিল হইতে স্বভূত হইয়াও
নিষ্কৃত জলরূপে অবস্থান করে; তজ্জন আত্মা দেহ হইতে পৃথক হইয়াও
সর্বদা দেহমধ্যেই অবস্থান করিয়া থাকে। বিষয় সকল আত্মাকে
অবগত হইতে সমর্থ হই না; কিন্তু আত্মা সর্বতোভাবে বিষয়
সমুদায় অবগত হইয়া থাকে। লোকের আত্মাকে বিষয় সমুদায়ের সৃষ্টি-
কর্তা বলিয়া অস্থান করে; কিন্তু বস্তুতঃ তাহা নহে, আত্মা বিষয়
সমুদায়ের পরিচালক মাত্র। চেতনামুহূর্ত্ত দেহের বুদ্ধির অল্প কোন
আশ্রয় স্থান নাই। কারণতঃ সন্নিপতি হইতেই দেহের সৃষ্টি হইয়া
থাকে। এই সমুদায় কারণতঃ গুণের বস্তু অবগত হইয়া কাহারও
সাধ্যাত নহে। আত্মা ও দেহে এইরূপ নিত্যসিদ্ধ সত্ত্ব নিরূপিত আছে
যে, দেহ বিষয় সমুদায়ের সৃষ্টি এবং আত্মা বিষয় সমুদায়ের তত্ত্বধারণ করিয়া
থাকে। অচেতন ইন্দ্রিয়সমুদায় বুদ্ধি সহকারে প্রতীকর্ষণে ভায় পদার্থ
সমুদায়কে প্রকাশ করিয়া থাকে। যিনি ইন্দ্রিয় সমুদায়ের এইরূপ তত্ত্ব অবগত
হইয়া কিছুতেই শোক বা হর্ষ প্রকাশ না করেন, তিনিই স্বার্থ নিরহ-
কারী। উপনিষদ হইতে যেহেতু বুদ্ধির সৃষ্টি হয়; তজ্জন দেহ হইতে
বিষয় সমুদায়ের সৃষ্টি হইয়া থাকে। কেহ কেহ কহিয়া থাকেন যে, দেহ
নাশ হইলে গুণের সংস্কার হয় না; উহা সিদ্ধান্তের মধ্যে অতি অসম্মত
অবস্থান করে বলিয়া উহার কিছুমাত্র উপলব্ধি হয় না। আর কেহ কেহ
কহেন যে, শরীরের নাশ হইলেই গুণ সমুদায়েরও নাশ হইয়া যায়।
এই উভয় মতের মধ্যে পোষাক মত দ্বন্দ্বীয়। কারণ গুণের
একবার নাশ হইলে পুনরায় উহার উপস্থিতির সম্ভাবনা নাই। লোকে
এইরূপে সমুদায় সংশয় অপনোদন করিয়া শোক পরিত্যাগ পূর্বক
পরমহংস অবস্থান করিবে। অজ্ঞানাত্ম মুচ্যাক্তিরা এই সুবিভীর্ণ
মোহকালপরিপূর্ণ অগাধ সংসার নদীতে নিপতিত হইয়া যেহেতু কষ্ট
ভোগ, ক্রোধ, বিদ্বান্ ব্যক্তির কখনই সেরূপ কষ্ট ভোগ করেন
না। বিদ্বানের জ্ঞানধর্ম, অবলম্বন পূর্বক অসংখ্যসংখ্য এই নদী উত্তীর্ণ
হইতে পারেন। মুচ্যাক্তিরা বাহ্যতে নিত্যকালীভূত হয়, বিদ্বান্ ব্যক্তি-
গণের ভাষাতে ভয়ের স্পন্দনাজ ও থাকে না। মুচ্যাক্তির ভায় বিদ্বান্
দিগের ক্ষিত্তি ভয় গতি লাভ হয় না; তাহার নিষ্কিষ্ট নিরবন সকলের
তুল্যগতি লাভ করিয়া থাকেন। তাহার আশ্রয়াদিগের পূর্ণাঙ্গীভূত
কর্মসমুদায়েরোপ করণ এবং কর্মোপ, বাহ্য কর্তব্য ও বাহ্য অব-
সর্য বসি
বিস্তৃত হন

সপ্তাঙ্গীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মুচ্যাক্তির বহিঃসেন, পিতামহ!। প্রাণিগণ সর্বদাই দুঃখ ও দুঃখ হইতে
ভীত হইয়া থাকে। অতএব আত্মা যেহেতু এই উভয় হইতে পরিত্রাণ
পাইতে পারি, আশ্রয় তাহার উপায় কর্তব্য করন।
জীব কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি এই উপলক্ষে উপাধন্যগ্রন্থ্য নার
ও সনকের পুত্রাতন ইতিহাস কর্তব্য করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা দেবর্ষি
নারদ মহাত্মা সনকে কহিলেন, মহর্ষে! তোমাকে সাষ্টাঙ্গ প্রাণি-
পন্ন করিতে দেখিয়া আমার বোধ হইতেছে যে তুমি বাহ্যমুদয় হারা
জবনীয় সত্ত্বপূর্বক পার হইতে উদ্যত হইয়াছ। আমি তোমাকে
নিবৃত্তর সন্তোষিত ও শোকবিহীন দেখিতেছি। তোমাকে অসুখতঃ
উপের লক্ষিত হয় না। তুমি যাকের কৃষ্ণ নিত্যকাল ও রাগবৈশিষ্ট্য
হইয়া অবস্থান করিতেছ। ইহার কারণ কি?
সনক কহিলেন, ভগবন্! ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই ত্রিকালের
সমুদায় বস্তুই অসীক এবং কার্যের আদিত কর্তব্য দুঃখের কারণ; আমি
এই সমুদায় সর্বশেষ পরিত্রাণ হইয়া উত্তোষ পরিত্রাণ পূর্বক সন্তোষিত
কালগাপন করিতেছি। প্রাক্তন অসুখই জীবন ধারণের কারণ। লৌকিক
উত্তোষ কখনই উহার কারণ নহে। লোক কি বৃষ্টি, কি বিদ্বান্, কি ধনবান্,
কি নিধন, কি জড়, কি অশ্ব, কি বলবান্, কি দুর্বল সকলে আমায়িগের
ভায় জন্মান্তরীণ কার্যে ভরা জীবিত রহিয়াছে। দেবগণ প্রাচীন অসুখ
দারাই বোগবিহীন হইয়া জীবন ধারণ করিতেছেন। দেব কেহ সন্তোষ
মুদ্রার অধিগতি, কেহ বা শত মুদ্রার অধিগতি এবং কেহ বা শোকসন্তোষ
হইয়া জীবিত রহিয়াছে। বাহ্য হউক, আমি স্বপ্ন অজ্ঞানমূল শোক
পরিত্রাণ করিয়াছি, তখন আমার ধর্ম ও যজ্ঞাদি কার্যে প্রবোজন কি?
স্বপ্নদুঃখ যে অনিত্য, ইহা আমার বিলক্ষণ বোধগম্য হইয়াছে; এই
নিমিত্তই আমি উহাতে অভিভূত হই নাই। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির কহেন যে,
প্রজ্ঞাই ইন্দ্রিয়ের এসরতীর মূল কারণ। মুচ্যাক্তির ব্যক্তির কখনই প্রজ্ঞা
লাভ করিতে সমর্থ হয় না। এই নিমিত্ত তাহারিগের ইন্দ্রিয় সমুদায়
সর্বদাই মুদ্র ও শোকসন্তোষ হইয়া থাকে। মুচ্যাক্তি মোহবশতই আপনাদিগকে
ধনী ও মানী বোধ করিয়া গর্ভ করে। তাহার কোন লোকেই স্বল্প
লাভ করিতে সমর্থ হয় না। স্বপ্নদুঃখ কখনই চিরস্থায়ী নহে; অতএব
স্বার্থ হইয়া গর্ভ ও দুঃখ হইয়া যোগ করা নিত্যকাল কর্তব্য। দেহাভি-
মানমূল মাদৃশ ব্যক্তির প্রতিদ্বন্দ্বিতা পরিবর্তনমান, মুচ্যাক্তি, সন্তোষপূর্ণ
এই সংসার যৌকার করেন না। তাহারাই ইন্দ্রিয়ের ভোগাভিলাষ ও উপ-
স্থিত স্বপ্ন দুঃখের চিত্তা পরিত্রাণ করিয়া থাকেন। যোগারূঢ় মহাত্মারা
কখনই অভের স্বপ্নদুঃখেরে সন্তোষিতায়া, অসুখবিশিত বিষয় লাভে চিত্তা
করিয়া আনন্দিত, বিপুলার্থ লাভে পরিতুষ্ট বা অর্থনাশে বিষণ্ণ হন না।
বাস্তব, ঐশ্বর্য, কুল, শাস্ত্রজ্ঞান, মন্ত বা বীর্য হারা পারলৌকিক দুঃখের
শান্তি হয় না। একমাত্র মূল হারাই পরলোকে শান্তিলাভ করিতে পারা
যায়। বোগবিহীন ব্যক্তিগণের বোধবিধি বুদ্ধি নাই। বোগ ব্যাপীত
কেহই স্বপ্ন লাভে সমর্থ হয় না। দুঃখ ত্যাগ ও ধর্মই স্বযোগের
কারণ। প্রিয় বস্তু হারা হর্ষ ও হর্ষ হারা গর্ভ জন্মে এবং গর্ভ জন্মেই
লোককে নরকে গমন করিতে হয়। আমি এই নিমিত্তই প্রিয়বস্তু, হর্ষ ও
দর্প পরিত্যাগ পূর্বক স্বপ্নদুঃখ নিমিত্ত হইয়া সাক্ষির ভায় প্রাণিগণের
শোক, ভয় ও গর্ভ অপনোদন এবং রাগ দেব শূন্য ও শোকবিহীন হইয়া
অর্থ, কাম, বিষয়ত্ব ও যোগ পরিত্রাণ পূর্বক এই পূর্ণদ্বীতে বিচরণ
করিতেছি। আমার ইন্দ্রিয়ের পরলোকে যত্ন, অর্থ ও লোভাদি
হইতে কিছুমাত্র ভয় নাই। আমি অতি কঠোর বোগান্তর্গত পূর্বক এই-
রূপ জ্ঞানলাভ করিয়াছি; এই নিমিত্ত শোক আমাকে ব্যথিত করিতে
সমর্থ হয় না।

অষ্টাঙ্গীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মুচ্যাক্তির বহিঃসেন, পিতামহ! বাহ্য শাস্ত্রের দ্বারাভূত নিরূপণে
একান্ত অসমর্থ, সর্বদা সংযত ও শরদাদির অসুখবিহীন, তাহা-
দিগের কর্তব্য কি, তাহা কর্তব্য করন।
জীব কহিলেন, ধর্মরাজ! ওকপূজা, জ্ঞানবুদ্ধির উপাধন্য ও সন্তোষ

শান্ত প্রবণ করাই এই সমুদায় ব্যক্তির অধিক কর্তব্য। আমি এই উপলক্ষে গালব ও মারব সংগ্রহ করে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর। একটা গালব প্রয়োজনীয় হইয়া যোগ্যবিশিষ্ট, জীবন্ত, জিতেন্দ্রিয়, দেবী নারকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, দেবী! পুরুষ যে সমুদায় গুণে বিভূষিত হইলে লোকসমাজে সমাদৃত হয়, আপনি সেই সকল গুণে সমরূপিত ও বিভূষিত। আমি লোকত্যাগিণী নিতান্ত অনভিজ্ঞ ও একান্ত মূঢ়, অতএব আমার সম্বোধন করা আপনাদের অগ্রত কর্তব্য। শান্তি যে সকল কার্য কর্তব্য বলিয়া নিশ্চিত হইয়াছে, তৎসমুদায়ের মধ্যে কোন কোন কার্য আমাদের প্রেষণ্য, তাহা আমি কিছুই স্থির করিতে সমর্থ নহি; অতএব আপনি তদ্বিব্যবস্থাপন কর্তন করুন। সমুদায় আশ্রমের আচার ব্যবহার ভিন্ন ভিন্ন। সকল আশ্রমী য য আশ্রমসম্মত নীতিমালায় বিধি প্রকার কর্তব্য নিরূপণ করিয়া থাকেন। ঐক্যে মানবগণকে স্বীয় স্বীয় শাস্ত্রে একান্ত পরিতুষ্ট হইয়া বিবিধমাগে গমন করিতে অবলোকন করিয়া আমি কি কর্তব্য তাহা কিছুই অবধারণ করিতে সমর্থ হইতেছি না। শান্তি যদি একমুখ হইত, তাহা হইলে কর্তব্য বিষয়ে আর কোন সংশয় থাকিত না। উহা নানাপ্রকার হওয়াতেই কর্তব্য নিরূপণ করা আমার পক্ষে নিতান্ত দুষ্কর হইয়া উঠিয়াছে। কর্তব্য অবধারণ বিষয়ে আমার নানাপ্রকার আপত্তি। উপস্থিত হওয়াতে আমি আপনাদের নিকট সমুদায়িত হইয়াছি, অতএব আপনি আমার সংশয় অপনোদন করুন।

নারদ কহিলেন, বৎস! চারি আশ্রম যেমন পৃথক পৃথক কালে নিশ্চিত হইয়াছে, তজ্জন এই চারি আশ্রমের ধর্ম ও ধর্মক্রমে পৃথকরূপে নিশ্চিত আছে। তুমি এই সকল আশ্রমধর্ম অবলম্বন করিয়া, আচার্য্যসম্মত উহার তত্ত্বসম্বন্ধে করিলে অন্যায়গেই এই সমুদায়ের বিভক্তভাবে অবগত হইতে পারিবে। তাহার সাংকল্যভাবে এই সকল আশ্রমধর্ম অবলোকন করে, ধর্মনিরূপণ বিষয়ে কখনই তাহাদিগের সন্দেহ দূর হয় না। আর তাহার সঙ্গতভাবে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে আশ্রমধর্ম সমূহের ধর্মতত্ত্ব পর্য্যালোচনা করেন, তাহারাও মুক্তিকে সমুদায় আশ্রমধর্মের স্বাধীন ফল বলিয়া অবগত হইতে সমর্থ হন। যিহের প্রতি অগ্রহ, যিহের নিগ্রহ, ত্রিবারং সংগ্রহ, পাপকর্ম হইতে নিগ্রহ, সত্য পুণ্যকর্ম, সাধুদিগের সহিত সত্যবহার, সর্বত্রুতের প্রতি দয়া প্রকাশ, সর্বল ব্যবহার, মদ্র বাধ্য-প্রবেশ, দেবতা, পিতৃ ও অতিথির অজ্ঞা, ভ্রাতৃগণের প্রতি নিরহকার ব্যবহার, সত্যবাক্য প্রয়োগ, সত্যজ্ঞান অবলম্বন, অহংকার পরিত্যাগ, সাধনশ্রম, সর্বোপ, ঈশ্বরোপাসনা, ধর্মাস্ত্রসারে বেদ ও বেদান্ত অধ্যয়ন এবং জ্ঞানোপার্জনের নিমিত্ত শাস্ত্র জিজ্ঞাসা, শাস্ত্রানুভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের নিতান্ত প্রেম। তাহার প্রয়োজনের অভিল্যে করেন শব্দ, রূপ, রস ও গন্ধাদি সেবন অস্বয়োগ, বাদিকানে বিচরণ, সিংহমিত্রা, আশ্রম, শ্রুতি ও অহংকার পরিত্যাগ করা তাহাদের অগ্রত কর্তব্য। তাহার আগে নিতান্ত আসক্তি বা এককালে অসঙ্গত হইবে না। অতের নিকা দান আপনাদের উন্নতি করিবার চেষ্টা করা তাহাদের কদাপি বিষয় নহে। আপনাদের গুণ দ্বারা নিত্যাগিনিকে পরাক্রম করা তাহাদের অগ্রত কর্তব্য। একমুখ অনেক আত্মজীবনী নিত্যাগিনী ব্যক্তি বিজ্ঞান আছে যে, তাহার গুণবান ব্যক্তিদিগের ভ্রাতৃ হইতে মানস করিয়া তাহাদের উপর সোণাশ্রম করে। তাহার মহাজনন কর্তৃক শিক্ষিত হইলেও একান্ত দগ্ধ হইয়া আপনাদিগকে স্বার্থ গুণবান ব্যক্তি অপেক্ষা সমধিক গুণবানী বলিয়া বোধ করিয়া থাকে। গুণবান বিদ্যা ব্যক্তিরা দুই প্রকার স্বীয় গুণ কীর্তন বা নিশাণে একান্ত পরাক্রম বলিয়া জনসমাজে জ্ঞানী কীর্তন করিয়া থাকেন। পুণ সমুদায় যেমন আশ্রমপ্রাণ না করিয়া স্বয়ং দ্বারা গুণবান হইয়া থাকে, স্বর্ঘ্য যেমন স্বয়ং আগুণ কীর্তন না করিয়া স্বীয় ক্রিয়াকলাপ প্রভাবে অপরকে দোষায়মান হন, তজ্জন মহৎ ব্যক্তি আশ্রমপ্রাণী করিয়া স্বীয় দশঃপ্রভাতে ভ্রমণসময়ে, শোভা পাইয়া থাকেন। যুগ্মে কেবল আশ্রমপ্রাণীদেহন সর্বত্র অকীর্তি লাভ করে। কৃত্রিম ব্যক্তিরা প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিলেও লোকসমাজে তাহাদের ব্যক্তি প্রকাশিত হয়। মুক্তের উচ্চৈঃস্বরে বাক্য প্রয়োগ করিলেও অসারতা নিবন্ধন উহা বার্থ হইয়া যায়; আর বিদ্যা ব্যক্তিরা অতি মৃদু স্বরে বাক্যোচ্চারণ করিলেও সারবত্তা নিবন্ধন উহা সমধিক শোভমান হইয়া থাকে। স্বর্ঘ্য যেমন স্বর্ঘ্যাক্রমণিক্রমে আপনাদের তেজঃ প্রকাশ

করেন, তজ্জন মৃদু ব্যক্তিরা ক্রমশঃ প্রবেশ দ্বারা আপনাদের নীতিমত প্রকাশন করিয়া থাকে। এই নিমিত্তই প্রয়োজনীয় ব্যক্তিরা বিবিধ জ্ঞান লাভার্থ সম্পূর্ণ যত্নবান হন। আপনার মতে সকলের পক্ষে জ্ঞান লাভই সর্বোপেক্ষা উৎকৃষ্ট। জিজ্ঞাসা না করিলে বা অজ্ঞান প্রমাণ করিলে জ্ঞানবান ব্যক্তিরাও অজ্ঞান হইয়া নিশ্চয় হইয়া থাকা অগ্রত কর্তব্য। তাহার প্রয়োজনের বাসনা করে, স্বয়ং নিতান্ত বলন্ত ব্যক্তিদিগের মধ্যে অবস্থান করিতে বাসনা করাই তাহাদিগের অগ্রত কর্তব্য। যে স্থানে বর্ষাকর বিজ্ঞান থাকে, সে স্থানে বাস করা তাহাদিগের কোনরূপেই বিধেয় নহে। ইহা লোকে যে কোন ব্যক্তিকে আশ্রয় করিয়া জীবিকানির্ভার করে, তাহাকে তৎসঙ্গ পুণ্যপাণে লিপ্ত হইতে হয়। জ্ঞান ও অমির ভায় পুণ্য ও পাপের স্পর্শে স্বর্ঘ ও দুঃখ লাভ হইয়া থাকে। বিদ্যাশীল ব্যক্তিরা জীব্যর আশ্রয় বিচার না করিয়া কেবল উপর পূর্ণপ্রভাভোজন করিয়া থাকেন, অতঃ তাহাদিগকে ভোগাদি বিষয়ে লিপ্ত হইতে হয় না। আর তাহার প্রবেশ রস পরীক্ষা করিয়া আহরণ করে, তাহাদিগকে কর্তব্যপণ বধ হইতে হয়। যে স্থানে শিবা জ্ঞানলাভার্থ গুরু নিকট গমন করিয়া অবজা পূর্বক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে, গুরু তাহাকে ধর্মোপদেশ প্রদান করেন, যে স্থান পরিত্যাগ করা জ্ঞানবান ব্যক্তির অগ্রত কর্তব্য। যে স্থানে শাস্ত্রাস্ত্রসারে অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা থাকে, সে স্থান পরিত্যাগ করা বিধেয় নহে। যে জনগণের সৌকর্য্য প্রতিষ্ঠালাভার্থ স্বার্থ বিদ্যা ব্যক্তিদিগের উপর নিখ্যা সোণারোপ করে, সে সমাজে বাস করা পণ্ডিত ব্যক্তির নিতান্ত অপ্রতি। লোভপরতন্ত্র মূঢ়্যক্তি কর্তৃক যে দেশের ধর্মসেতু বিলোড়িত হয়, প্রচ্ছন্নিত বস্ত্রের ভায় সেই দেশ পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে বিধেয়। বাসস্থানবিত্তন মহামারা যে দেশে বাস করিয়া নিশ্চিন্তিতে নিরন্তর ধর্মোন্নতি করেন, সেই দেশে পুণ্যশীল সাধুগণের নিকট বাস করা অগ্রত কর্তব্য। অর্থোপার্জনের নিমিত্ত ধর্মোন্নতি করিলে পাপ জন্মে; অতএব যে দেশের মহাবোরা অর্থোপার্জনের নিমিত্ত ধর্মোন্নতি করে; তথায় বাস করা কদাপি বিধেয় নহে। যে দেশের মানবগণ, পাপকর্ম দ্বারা জীবনধারণ বরিতে ইচ্ছা করে, সঙ্গগৃহের ভায় অবিগ্নে সেই দেশ পরিত্যাগ করা আবশ্যক। বহু প্রাণবান প্রভাবে যে কার্যের অর্থন করিয়া দুঃখভোগ করে, প্রয়োজনীয় ব্যক্তির সেই কার্য একবারে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। যে দেশের রাজা ও রাজপুত্রগণ কুটুম্বদিগের ভোজন না হইতে অগ্র প্রোজন করে, জিতচিত্ত ব্যক্তি সেই রাজ্যে কদাচ বাস করিবেন না। যে রাজ্যে রাজন ও অধ্যাপনে নিযুক্ত ধর্মপরায়ণ শ্রোত্রিয়গণ সর্বোপে প্রোজন করেন, সেই রাজ্যে বাস করাই সাধুদিগের কর্তব্য। যে দেশে দ্বাধা, স্বাধা ও স্বচকর শব্দ নিরন্তর উচ্চারিত হয়, সাধুগণ অবিচারিত চিত্তে সেই দেশে বাস করিবেন। যে রাজ্যের ব্রাহ্মগণ আচারশ্রম ও অপবিত্র, বিঘ্নমিশ্রিত আশ্রমের সঙ্গ সেই রাজ্যে পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে বিধেয়। যে দেশের মানবগণ অপ্রতি হইয়া প্রীতমনে দান করিয়া থাকেন, জিতচিত্ত মহামারা সেই দেশে স্থমুচিত্ত বাস করিবেন। যে দেশে অধীনীত ব্যক্তিদিগের দণ্ড ও সাধু ব্যক্তিদিগের সংকার লাভ হয়, সেই দেশে পুণ্যবান মহামাদিগের সহিত সমবেত হইয়া বাস করা সর্বতোভাবে বিধেয়। যে দেশের নরপতি বিঘ্নলাভ পরিত্যাগ পূর্বক জিতেন্দ্রিয়গণের প্রতি ক্রুদ্ধ, সাধুদিগের অস্যাচারনিরত, লোভপরতন্ত্র, অধীনীত ব্যক্তিদিগের কঠিন দণ্ড করিয়া ধর্মাস্ত্রসারে রাজ্য পালন করেন, অবিচারিতচিত্তে সেই রাজ্যে বাস করা উচিত। এরূপ সংস্কারসম্পন্ন স্থাপালগণ নিরন্তর অধিকার প্রকাশের হিতাহিতান করিয়া থাকেন। এই আমি তোমাদের নিকট প্রয়োজনের উপায় কীর্তন করিয়া। যে ব্যক্তি স্বয়ং নিরত ও সফলিত হইয়া পূর্বোক্ত নিয়মসমূহে জীবিকা নির্ভার করে, তাহার কতক অস্বাভাব লাভ হয়, তাহা বর্ণনা করা যায় না। সত্য বর্ণনাই পরমার্থ বোধকর্ম লাভ হইয়া থাকে।

একোনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়

যদিও কহিলেন, পিতামহ! সাধু ভূষণে কিরূপে সার্থক হইয়া পুণ্যবীতে অবস্থান করিবেন এবং কোন কোন গুণ আশ্রয় করিয়া সঙ্গীপ হইতে বিমুক্ত হইবেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।
তাহা কহিলেন, বৎস! মহর্ষি অগ্নিইনি মহারাজ সঙ্গতক বাক্য

করিয়াছিলেন, আমি এই উপসঙ্গে এই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । একদা মহারাজ সগর মহর্ষি অরিতেমেরিক সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ব্রহ্মন । মহর্ষা কিরণ বক্ষককর্ষের অহুষ্ঠান করিলে ইহলোকে শোকসরগু ও ক্ষুদ্র না হইয়া সুখী হইতে পারে, তাহা পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে ; আপনি ঐহগ্রহ করিয়া কীর্তন করুন । মহারাজ সগর এই কথা কহিলে সর্বাঙ্গাভিষার মহারাজ অরিতেমেরি তাঁহাকে উপদেশের যোগ্যপাত্র ভূবচনা করিয়া কহিলেন, মহারাজ । মোকই পরম স্রবের মূল । ইহলোকে জীপুজাঙ্গি পোষণনিরত ধনধাতু-সমাকুল অনতিক্রম নোকা কখনই সেই পরমপার্থ্য পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় না । বিষয়ে আসক্ত বুদ্ধি ও তুচ্ছাকুল মনকে নিবারণ করা নিত্য দুঃসাধ্য । স্বহাশাশনিবদ্ধ মৃত ব্যক্তির কোন কালেই মোক্ষ লাভ করিতে পারে না ।

এক্ষণে আমি তোমার নিকট সমুদায় স্নেহপাশ হইতে মুক্ত হইবার বিষয় কীর্তন করিতেছি, সাবধান হইয়া উগ্র শ্রবণ কর । যথাকালে পুত্রোৎপাদন এক পুত্রগণ জীবন ধারণে সমর্থ ও যৌবনপ্রাপ্ত হইলে তাহা-সিগের বিবাহ সম্পাদনপূর্বক স্নেহপাশবিমুক্ত হইয়া স্বাশ্রমে পরিত্রমণ করা অবশ্য কর্তব্য । ভাৰ্য্যা পুত্রবতী পুত্রবৎসলা ও বৃদ্ধা হইলে বিষয়-বাসনা পরিত্যাগপূর্বক পরমার্থের অন্বেষণ করা উচিত । পুত্র হটক বা না হটক প্রথমে মুখাবিধি ঐঙ্গ্রহস্বয় অমৃত করিয়া পরিপেবে বিষয়ত্বকা-বিসম্ভবপূর্বক ইহলোকে বিচরণ ও মৃচ্ছাসন্ধি জর্বে সন্মোদন লাভ কল-অবশ্য কর্তব্য । এই আমি তোমার নিকট বিদ্যাভোগপূর্বক উগ্র পরিত্যাগ করিবার বিষয় সংক্ষেপে কীর্তন করিলাম, এক্ষণে মোক্ষলাভের বিষয় সবিচার কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

ইহলোকে বাহ্যার বিষয়বিমুক্ত ও নিঃস্ব হইয়া বিচরণ করিতে পারে, তাহার পরমস্বৰ্গে ব্যাপ্তিলাভ করে । আর তাহার বিষয়ে আসক্ত হইয়া থাকে, তাহারিগকে জন্ম যুগ্মাবধীভূত হইতে হয়, সন্দেহ নাই । যেরূপ আহারসঞ্চাতিরত কাটি ও পিপাসিকাগণও নিরন্তর বিনষ্ট হইতেছে অতএব ইহলোকে বিদ্যনিমুক্ত ব্যক্তিই দ্বার্থ স্বখী । মুমুকু ব্যক্তি, “আত্মব্যতিরেকে আমার পরিকল্পনন এক্ষণে জীবনধারণ করিব” এই চিন্তা এককালে পরিত্যাগ করিবেন । প্রাণিগণ স্বয়ং উৎপন্ন, স্বয়ং পরিপকিত, স্বয়ং স্রষ্টব্য-যেভাগী ও স্বয়ং মুক্তগ্রস্ত হইয়া থাকে । মানবগণ জন্মাত-মূগ অদৃষ্টবলেই পিতামাতার সংযুত অথবা বোপাঙ্কিত গ্রাসাচ্ছাদন প্রাপ্ত হয় । যে ব্যক্তি পূর্বে জন্মে মেরুণ কার্য্য কল্পে ক্রিপাতা তাহার তদনুগত ভক্ষা নির্দিষ্ট করিয়া দেন, অতএব সকল লোকই স্ব স্ব কার্য্য দ্বারা জীবিকানির্বাণপূর্বক ইহলোকে বিচরণ করিয়া থাকে । যখন সকল মনুষ্যই স্বয়ং মুণ্ডিতবর্ণ ও সন্ত-পাশ্রবান, তখন তাহারিগের পরিকল্প-পোষণের চিন্তা কথানিত্য বিফল । যখন তুমি স্বজনরূপে একান্ত বহুবান হইলেও যুগ্ম তোমার পরিকল্পনিককে গ্রাস করিতে পারি, যখন তুমি পরিমার্গিগের ভরণপোষণ সমর্থ না হইতে হইতেই তাহারিগকে পরিত্যাগ করিয়া যুগ্মস্বৰ্গে নিপতিত হইতে পার, যখন তোমার স্বজনগণ মৃত হইলে তুমি তাহারিগের স্রষ্টব্যঃ পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হও না এবং যখন তুমি জীবিত থাক বা না থাক তোমার পরিকল্পনিককে অবশ্যই স্বকাৰ্য্যনিবন্ধন স্বয়ং-ভোগ করিতে হইবে, তখন অদৃষ্টকেই বসবান বিবেচনা করিয়া আপনায় মঙ্গলচিন্তা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । এই ভূমণ্ডলে কেহই কাহার নচে, ইহা বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইয়া মোক্ষ মনোনিবেশ করা তোমার নিত্য উচিত ।

যে ব্যক্তি ক্রোধ, লোভ, মোহ ও হুংপিপাসাদি জয় করিতে পারে, যে ব্যক্তি মোহবশত দ্বাত্তীড়া, স্বরাপান, স্ত্রীসন্তোগ ও যুগ্মাবিষয়ে আসক্ত না হয়, যে ব্যক্তির মন স্ত্রীলোক দর্শনে শিক্ত না হয়, যে ব্যক্তি প্রাণিগণের জন্ম মরণ ও জীবনধারণের রূপ বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারে, যে বস্তুকি ধাতুপরিপূর্ণ “সহস্রকোট শকট প্রাপ্ত হইয়াও জীবিকা নির্বাহের উপযুক্ত্যায় ধাতু-প্রদান করে, প্রাণী ও মৃত, বাহ্য সমজ্ঞান হয়, যে ব্যক্তি সমুদায় লোককে যুগ্মসমাক্রান্ত ব্যাধিনিপাত্তিত ও জীবিকাভিত দর্শন করে, অন্নদাতা লাভে সন্তুষ্ট হয় এবং সমুদায় লোককে ভোক্তা ও ভোজ্যবস্তুরা পরিপূর্ণ দর্শন করিয়া স্বয়ং স্রষ্টব্যঃ স্বয়ং-ভোগ আসক্ত না হয়, কি পরীক্ষণী, কি ভূমিশা, কি উৎকৃষ্ট অন্ন, কি কবর, কি পরিষদ, কি তৃণনিপাত্তিত বস্ত্র বা বহন, কি কবল,

কি চৰ্ম্ম সমুদয়েই বাহার সমান জান, যে ব্যক্তি সমুদায় লোক শক্লুত মমুত বিবেচনা করিয়া স্বচ্ছন্দে অবস্থান করে, সুবদুৰ্গে লাভালাভ, জয়পরাজয়, অহরার বিরাদ এবং ভয় ও উদ্বেগে বাহার সমান বুদ্ধি, যে ব্যক্তি এই পৃথিবী বেরুত, মৃত ও পৃথিবী পরিপূর্ণ ও নান্যুৎপন্ন দোষের আকর এবং জ্ঞাননিবন্ধন ইহাতে যে বসীপণিত সংযোগকৃততা, বিবর্ততা, জ্ঞাননিবন্ধন কুসৃত্য, পুংস্তের উপদান, অস্বয়, বসিরতা ও দৌর্ভাগ্যাদি জন্মে ইহা সন্নিবেশ অবশ্য হইতে পারে, যে ব্যক্তি দেহত, স্ববি ও অস্বয়গণও লোকান্তরে গমন করিয়া থাকেন বিবেচনা করিয়া সমুদায় অনিত্য জান করে, এতাবৎপর অসংখ্য নরপতিও পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া থাকে বলিয়া বাহার বিবেচনা হয়, যে ব্যক্তি ইহলোকে অর্থ নিত্য হুল ও কষ্ট নিত্য স্বলভ এবং কুইয়ভরণপোষণ অর্থক রূপজনকমাত্র বসিয়া বোধ করে এক যে ব্যক্তি শাস্ত্র ও মৌলিক বাহ-হার দর্শনে সমুদায় পার্থ্য অসার বিবেচনা করিয়া পরমার্থ অন্বেষণে প্ররুত হয়, সেই ব্যক্তিই দ্বার্থ মুক্তিলাভ করিতে পারে । ইহলোকে অপর্য্য ও অজ্ঞাত আয়ীয়গণের অত্যাচার দর্শন করিয়া কাহার না মোক্ষলাভে প্ররুতি জন্মে । যদি তুমি গাহ হা বা মোক্ষদগ্গসাদন বিষয়ে দ্বিগ্নবুদ্ধি হইয়া থাক, তাহা হইলে আমার বাক্যমুহুর্তে মুক্তবীজের জায় বাবহার কর ।

হে ধর্ম্মরাজ ! নরপতি সগর মহর্ষি অরিতেমেরি এই উপদেশ বাক্য শ্রবণে মোক্ষবর্গে একান্ত অতরুত হইয়া প্রজাপান করিতে আরম্ভ করিলেন ।

নবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

মুখিষ্ঠি কহিলেন, পিতামহ ! মহামতি ওজাচার্য্য কি নিমিত্ত দেব-গণের অগ্রিও অস্বয়গণের পিতৃকার্য্যসাধন এবং কি নিমিত্তই বা স্বয়ং দেবসি হইয়া দেবগণের ভোক্তাঙ্গীণ করিয়াছিলেন ? কিরূপে তাহার শুক্র ও পরম প্রবীণলাভ হইয়াছিল এবং কি নিমিত্তই বা তিনি নভো-মণ্ডলের মধ্যস্থলে গমন করিতে সমর্থ হন না, এত সমুদায় শ্রবণ করিতে আমার একান্ত কোতুহল জন্মিয়াছে, অতএব আপনি আভোপাত সমুদায় কীর্তন করুন ।

ভীষ কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আমি এতপূর্বে এই বৃত্তান্তগুলি যেরূপ শ্রবণ করিয়াছি ও যতদূর অবগত আছি, তাহা আর পূর্বক কীর্তন করি-তেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর । তৎপঃশমদুত মহামুনি ওজাচার্য্য বিষ্-কৃত স্বীয় মাতৃবধনিবন্ধন দেবতারিগের নিত্য বিবেচনা হইয়াছিলেন যক্ষরাক্ষাধিগণ ক্রুরের জগৎগ্রহ ইত্যের কোকরুদ্য নিযুক্ত ছিলেন । মহা-মুনি ওজাচার্য্য যোগবলে ক্রুরের শরীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া যোগবলে তাহাকে বজ্র করিয়া তাহার সমুদায় সম্পত্তি অপরূপ করিয়াছিলেন । ধন-পাতি ক্রুরের এক্ষণে হস্তদর্শন হইয়া একান্ত ব্যাকুলিতচিত্তে অমিত পূজা-ক্রম দেবাদিদেব ক্রুরদেবের নিকট গমনপূর্বক তাহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, মহেশ্বর ! ভগবান্ ভার্গব যোগবলে আমার শরীরমধ্যে প্রবেশ পূর্বক আমাকে রোষ ও আত্ম সর্বাশাপহার্য্য করিয়া বহিষ্ঠ হইয়াছেন । মহাযোগী মহেশ্বর ক্রুরের এই কৃৎ প্রবণ করিবার ক্রোধে আরক্ত-নেত্র হইয়া সূর গ্রহপূর্বক ব্যুৎসার করিতে লাগিলেন, দুরায়া ভার্গব কোণী ? এই সময়ে মহায়া ওজাচার্য্য স্বীয় উগ্রতর তপঃপ্রভাবে দূর হইতেই যোগীশ্বরের রোষ ও অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহার মূলের অগ্র-ভাগে আগমন পূর্বক স্রষ্টব্যঃ করিতে লাগিলেন । তখন ভগবান্ হস্ত-ভাবন শুক্রকে তথায় অবস্থিত অবলোকনপূর্বক পিতৃকর ভায় শূলাগ্র সন্মিত করিলেন । দেবদেবের শূলাগ্র সন্মিত হইয়ায় ওজাচার্য্য তাহার হস্তগত হইলেন । তখন পিতৃকা মুখদানপূর্বক অধিস্থে তাহাকে গ্রাস করিয়া ফেলিলেন । মহায়া ওজাচার্য্য এইরূপ মহাদেবের উদর-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তথায় পরিত্রমণ করিতে লাগিলেন ।

মুখিষ্ঠি কহিলেন, পিতামহ ! মহামতি ওজাচার্য্য কি নিমিত্ত সেই ভূতভাবন ভগবান্ দেবদেবের কর্তৃ হইতে বহিষ্ঠ না হইয়া তথায় পরি-ভ্রমণ করিলেন এবং পরিত্রমণ করিয়া বু কি কার্য্য করিলেন ? তৎসমু-দায় আমার নিকট কীর্তন করুন ।

ভীষ কহিলেন, বৎস ! ভগবান্ কৈাসনাথ ওজাচার্য্যকে প্রাস

কর্তার তপোব্রতান করিলেন। তৎপরে তিনি মহাত্মা হইতে গায়ো-
ধান করিলে সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা তাঁহার নিকট সমুদ্রিক হইয়া
তাঁহার কুশল ও তপোব্রতের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন অতিথ্যাত্মা
মহাত্মাবিরত মহাত্মায়া মহেশ্বর ব্রহ্মার নিকট আপনাদ তপোব্রতের
বিষয় কীর্তন করিয়া তপোবলে আপনাদ তেজ পরিবর্তিত দেখিলেন
এবং স্বীয় তপশ্চা ও ব্রহ্মা দ্বারা ত্রিলোকমধ্যে অসাধারণ প্রভাবে
পরিণোদিত হইয়া পুনর্বার ধ্যানবোধ অবলম্বন করিলেন। তখন
মহাত্মায়া শুক্রাচার্য্য নিত্য উরিগঠিতে তাঁহার অষ্টব্রতাব্যে অবস্থানপূর্বক
তথা হইতে বিনির্গত হইবার নিমিত্ত বারংবার তব করিতে লাগিলেন ;
কিন্তু কোনরূপেই কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। পরিশেষে তিনি
বারংবার মহেশ্বরকে সন্মোদনপূর্বক কহিতে লাগিলেন ; ভগবন্ ! আপনি
প্রসন্ন হইয়া আমাকে পরিগ্রহ করুন। আমি আর কষ্ট সহ করিতে পারি
না। তখন ভগবান্ শূলপানি সমুদায় ইন্দ্রিয়দ্বার বন্ধ করিয়া তাঁহাকে
কহিলেন, ভাগ্যবান্ ! তুমি আমার শিষ্যদ্বার দিয়া বহির্গত হও। মহেশ্বর এই
কথা কহিলে মহর্ষি শুক্রাচার্য্য প্রথমতঃ স্বীয় নির্গমনদ্বার দেখিতে না পাইয়া
কিয়ংকাল উদ্বিগ্নমধ্যে ইতস্ততঃ ভ্রমণপূর্বক পরিশেষে দেবদেবের শিষ্যদ্বার
দিয়া বিনির্গত হইলেন। মহর্ষি ভাগ্যবান্ মহেশ্বরের উপস্থান হইতে বহি-
র্গত হইয়াছিলেন বলিয়া শুক্র নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। মহাদেবের
ক্রোধনিবন্ধনই এই মহর্ষি আকাশের মধ্যস্থলে কয়েক লক্ষিত হন না।
অনন্তর ভগবান্ দেবদেবের সেই তেজঃপুঙ্কজের শুক্রাচার্য্যকে বিনির্গত
দেখিয়া দোষপূর্ণমনে শূল ধারণপূর্বক তাঁহার বিনাশসাধনে সমুদ্রত হই-
লেন। দেবী পার্শ্বতী পতপতিকে ক্রোধাবিষ্ট দেখিয়া, সন্মোদনপূর্বক
কহিলেন, নাথ ! এই ব্রাহ্মণ আপনাদ উদর হইতে শিষ্যদ্বার দিয়া নিঃসৃত
হওয়াতে আমার পুত্রস্বরূপ হইয়াছে ; অতএব ইহাকে বধ করা আপনাদ
কর্তব্য নহে। পার্শ্বতী এই কথা কহিলে, ভগবান্ শূলপানি প্রসন্ন হইয়া
সহ্যাতরবনে তাঁহাকে বারংবার কহিতে লাগিলেন, দেবি ! আমি প্রীত
হইয়াছি, ইহাকে বধা ইচ্ছা গমন করিতে বস। তখন মহর্ষি শুক্রাচার্য্য
দেবদেব মহাদেব ও দেবী পার্শ্বতীকে প্রণাম করিয়া অতীত স্থানে প্রস্থান
করিলেন। এই আমি তোমাদ নিকট শুভবসন মহাত্মা শুক্রাচার্য্যের
চরিত্র লিখিত্তে কীর্তন করিলাম।

একনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

যুগ্মস্তি কহিলেন, পিতামহ ! আমি যত আপনাদ অমৃতময় বাক্য প্রবণ
করিতেছি, ততই আমার প্রবেশ্য পরিবর্তিত হইতেছে। অতএব এক্ষণে
আমি মানবগণ করিণ শুক্রাচার্য্যের অমৃতান করিলে উভয়লোকে শ্রেয়ো-
লাভে সমর্থ হই, তাহা কীর্তন করুন।

ভীম কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বকালে মহাশয়স্বী জনক রাজা এক
দিন মহাত্মা পরাশরকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, মহর্ষে ! কি কার্য্য দ্বারা
মানবগণের ইহলোক ও পরিলোকে মঙ্গললাভ হয় ? তাহা কীর্তন করুন।
মহারাজ জনক এই কথা কহিলে সর্বপরিবেশে মহাতপা পরাশর
তাঁহাকে কহিলেন, রাজন্ ! ধর্মানুষ্ঠান দ্বারা উভয় লোকেই শ্রেয়লাভ
করা যায়। পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, ধর্ম্ম-অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই
নাই। ধর্মানুষ্ঠানপ্রভাবে মানবগণ স্বর্গলোকে পূজ্য হইয়া থাকে। 'ন-
কর্ম্মের অমৃতানুষ্ঠান'। স ব ধর্মানুষ্ঠানে কার্য্যানুষ্ঠান করা সকলেরই
কর্তব্য। ইহলোকে জীবনানির্লিপ্যার্থ্য্য ব্রাহ্মণের প্রতিগ্রহ, ক্রিয়ের কর
প্রণ, বৈশেষ্য কথ্যাদিকার্য্য এবং শূদ্রের ব্রাহ্মণদি বর্জ্যের সেবা এই
চারি প্রকার উপায় বিস্তৃত হইয়াছে। মানবগণ এই সমুদায় অবলম্বনপূর্বক
জন্মান করিয়া থাকে। উৎকর্ষা জীবনানির্লিপ্যার্থ্য্য 'নান্যপ্রকার পুণ্য ও
পাপজনক কার্য্যের অমৃতান করে বলিয়া উৎকর্ষের গতি ভিন্ন ভিন্ন প্রকার
হয়। তাহাদিনির্লিপ্য পাত্র যেমন স্বর্ণ বা রক্ততরলে অভিষিক্ত হইলে
তদ্বারা লিপ্ত হয়, তজ্জন মানবগণ পূর্বকৃত কথ্যদ্বারা পুণ্যপাপে লিপ্ত
হইয়া থাকে। বীজ ব্যতীত পরার্থের উৎপত্তি ও কর্ম্ম ব্যতীত ফললাভ
হইবার সম্ভাবনা নাই। মানবগণ দেহাবসানে ব ব স্বকৃতবলেই ফললাভ
করিয়া থাকে। চার্লীকোরা কহে, অমৃত বা অমৃতকর্ম্ম কিছুই নাই। দেহ,
নরক ও মানবোনি প্রাপ্তি সম্ভাব্যই হইয়া থাকে। কর্ম্মপ্রাপ্তির সময়
অমৃতব্রীণ কর্ম্মকে উহার কারণ বলিয়া জ্ঞান করা বুজিমান্ ব্যক্তির উচিত

নহে। বেদনির্লিপ্য বাক্য সমুদায় লোকব্রাহ্মণিকার্য্য ও সৌক্যের বিন্যস্ত
নির্মিতই কল্পিত হইয়াছে, এই সমুদায় জাম্বজয়িণের অমৃতান বাক্য
নহে। চার্লীকোরা এই মত মিতান্ত্র অবিত্র। কার্য্যনোবাক্য
যে যেদ্রণ কার্য্যের অমৃতান করে, সে তদ্রূপ কল লাভ করিয়া থাকে।
ভোগ ব্যতীত কখনই পুণ্য ও পাপের নশ হয় না। মানবগণ ব ব কর্ম্ম-
তপেই কেবল স্বর্গ, কেবল দুঃখ ও স্বধঃখ বিস্ত্রিত অবস্থা লাভ করে।
সংসারমাগের নিমগ্ন ব্যক্তিরগের দুঃখভোগের সময় স্বধ আচ্ছন্নভাবে
অবস্থান করে ; দুঃখের অবস্থান হইলেই সেই স্বধের উদয় হয়। আবার
স্বধের ক্ষয় হইলে পুনরাঃ দুঃখের আবির্ভাব হয়। গম, ক্ষমা, ধৈর্য্য, তেজঃ,
সত্যো, মত্যাগিতা, লজ্জা, অহিংসা, বাসনা পরিত্যাগ ও দক্ষতা, মহা-
গণের স্বধের আদি কারণ। মহা মর্ধ্য কাহাকেও নিয়ত স্বধ বা নিয়ত
দুঃখভোগ করিতে হয় না। সতত তিত্রস্বত করা বিচক্ষণ ব্যক্তির অবশ্য
কর্তব্য। একের পুণ্য বা পাপ অত্কে ভোগ করিতে হয় না। যে যেদ্রণ
কার্য্যের অমৃতান করে, সে তদ্রূপ কললাভ করিয়া থাকে। বীহার
স্বধঃখ বিলীন করিয়া জাম্বজয়িণ অলম্বন করেন আর বীহার্য্য ব্রাহ্মণ-
দির সহিত মজত হইয়া সংসারমধ্যে অস্থিত থাকেন, তাঁহাদিগের উভয়েরই
পথ পৃথক্ পৃথক্। অত্কে যে কার্য্যের অমৃতান করিতে দেখিয়া নিশ্চ-
করা যায়, স্বধ তাহার অমৃতান করা কলপি বিধেয় নহে, করিলে নিশ্চ-
বই উপহাস্য্য হইতে হয়। ভীম রাজা, নিম্বাবারী সর্বভোজী
ব্রাহ্মণ, চেষ্টাবিহীন বৈশ্য, অলম্ব শূদ্র, অসক্ৰিয় শিষ্য, অসদাচারমুক্ত
কুলীন, বাড়িচারিণী স্ত্রী, রামুক্ত বোয়ী, মৃগ বস্ত্র এবং বাক্যবিহীন
বা প্রজার প্রতি যেহমুক্ত নরপতি সকলেরই উপহাস্য্য হইয়া থাকে।

দ্বিনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

হে রাজর্ষে ! যে ব্যক্তি জাম্বজয়িণ দ্বারা শরীরের শকাবিস্ব-
রূপ অমৃতময়কে সংমিত করিয়া সংসারে পরিভ্রমণ করিতে পারেন,
তাঁহাকেই বুজিমান্ বসিয়া নিদ্রিত করা যায়। যে ব্যক্তি বিষয়বাসনাশূ-
হইয়া আচার্য্যের প্রসাধে মৈত্র্যভিত্র লাভ করিতে পারেন, সকলেই তাঁহার
প্রশংসা করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয়ভোগ্য বস্ত্র উপভোগ দ্বারা দুর্লভ আয়ু
বিনষ্ট হইয়া যায়। অতএব মানবগণ পুণ্যকার্য্য দ্বারা আয় বৃদ্ধি কবিস্বার
নিমিত্ত বহুবান্ হইবেন। যে ব্যক্তি উৎকৃষ্ট বর্ণ লাভ করিয়া তামস-
কার্য্যের অমৃতান করে, তাঁহাকে বর্ণ হইতে পরিভ্রষ্ট ও সমানলাভে বঞ্চিত
হইতে হয়। পাপাচার্য্য কখনই পুণ্যোৎপাদক দুর্লভ উৎকৃষ্ট বর্ণ লাভ
করিতে সমর্থ হয় না ; প্রমৃত পাপকার্য্য দ্বারা আত্মাকে নরকভাগী করিয়া
থাকে। অজানকৃত পাপ তপশ্চা দ্বারা বিনষ্ট হইয়া যায় ; আর
জানকৃত পাপ দুঃখরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে। অতএব দুঃখজনক
পাপকার্য্যের অমৃতান করা কখনই বিধেয় নহে। যেমন পবিত্র পুত্রের
চতালকে স্পর্শ করিতে যুগা করেন, তজ্জন বুজিমান্ ব্যক্তির পাপ-
কার্য্য দ্বারা মহৎকল লাভ হইলেও উহার অমৃতানে পদাশ্রয় চন।
পাপকার্য্যের কল অতি কুসিত। পাপাচার্য্য পাপকার্য্যনিবন্ধন বিপতীত-
দুষ্টি হইয়া দেহাদিকে আত্মা বসিয়া জ্ঞান করে। যে মুক্ত ব্যক্তি ইহলোকে
বৈরাগ্য অবলম্বন না করে, তাঁহাকে নিশ্চই দেহান্তে নরকজনিত সজাপ
ভোগ করিতে হয়। যেমন নীলগিরিগে অরঞ্জিত বস্ত্র মলিন হইলে
স্বারদি দ্বারা উহার শুভ্রতা সম্পাদন করা যায় ; কিন্তু নীলগিরিগে
রঞ্জিত বস্ত্রের কোনরূপেই শুভ্রতা সম্পাদন করা যায় না, তজ্জন অজানকৃত
পাপ প্রাশ্চিত্ত্যাদি দ্বারা বিনষ্ট হয়, কিন্তু জানকৃত পাপের কিছুতেই ক্ষঃস
হয় না। যে ব্যক্তি জাম্বজয়িণ পাপকার্য্য বসিয়া প্রাশ্চিত্ত্যের অমৃতান
করে, তাঁহাকে প্রাশ্চিত্ত্যজনিত স্বর্ণ ও পাপজনিত 'মৃতক' উভয়ই ভোগ
করিতে হয়। ব্রহ্মবাসীরা যেবিধি নরপূর্বক করিয়া থাকেন, যে
অজানকৃত হিংসাজনিত পাপ অহিংসাত্র দ্বারা বিনষ্ট হয়, কিন্তু জানকৃত
হিংসাজনিত পাপ কলভোগ ব্যতীত কলান্ত বিনষ্ট হইবার নহে। বীহা
হটক আমার মত পাপপুণ্য অজানকৃত হটক, বা জানকৃত হটক, ভোগ
ব্যতীত কখনই বিনষ্ট হয় না। ইহলোকে জাম্বজয়িণ স্বর্গ ও স্বদ্র কর্ম্ম-
সমুদায় বহুৎ ও কুদ্র কলরূপে পরিগত হয় ; কিন্তু অজানকৃত হিংসাকর
উৎকর্ষ কার্য্য সমুদায়ও কুদ্র কলরূপে পরিগত হইয়া থাকে। দেবতা বা মহর্ষি-
গণের জাম্বজয়িণ কর্ম্ম দর্শন করিয়া তদ্রূপ কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া বা তাঁহা-

দেই শ্রদ্ধা করা ধর্মায়োগের কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি মনে মনে বিচার করিয়া খঁয় শক্তি অহুসারে গুণকর্তার অহুতান করে, সে নিশ্চয়ই মঙ্গললাভে সর্ধ হয়। যেমন অগ্নি হুংপাত্র জল করে ক্রমে ক্রীণ হইয়া যায়, কিন্তু পক্ষ হুংপাত্র জলের কোন হানি হয় না, তজ্জন বুদ্ধি দ্বারা বিচার না করিয়া কার্যের অহুতান করিলে ঐ কার্য ক্রমে ক্রমে হীনগণা প্রাপ্ত হয়, কিন্তু বিচার করিয়া কার্যাহুতান করিলে ঐ কার্য সন্তোভাবে অবস্থিত হইয়া ক্রমে ক্রমে স্বয়ং বুদ্ধি করিয়া থাকে। যেমন কোন পাত্রহিত জলে জল প্রদান করিলে সেই জলের বুদ্ধি হয়, তজ্জন পূণ্য কার্যের অহুতান দ্বারা ধর্মিকদিগের পূণ্য পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে।

হে মহারাজ! এই আদি ভ্রোমার নিকট সাধারণ ধর্ম কীর্তন করি-
লাহ, অতঃপর রাজধর্ম কহিতেছি প্রবণ কর। নরপতি প্রথমত প্রবল
শক্রদিগকে পরাজয়, যথাবিধি প্রজাপালন ও বিবিধ যজ্ঞাহুতান করিয়া
পরিণেমে মনে গমনপূর্বক ধর্মশীল ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া সমুদায় প্রাণিকে
আপনায় ভায় ধর্মান, শক্তি অহুসারে গুণকর্তার গুণ্য এবং সত্য ও
সংযুক্তাবলম্বিত বিত্ত হইবে অহুতব করিবেন।

• ত্রিনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! ইহলোকে কেহ কাহার উপকার বা কেহ কাহাকে
কিছুই প্রদান করেনা, সকলেই য য উপকারসাধনার কার্য করিয়া
থাকে। অতএব অতের কথা মনে থাক, মহোদর ভ্রাতাও যদি কেহ-
পশুশুল ও লঘুচোতা হয়, তাহা হইলে তাহাকেও পরিভ্যাগ করা কর্তব্য।
সংগাথে ধনদান ও সংপাভ হইতে ধন প্রাপ্ত এই উভয় কার্যেই পূণ্যলাভ
হইয়া থাকে; কিন্তু ঐ উভয়ের মধ্যে প্রতিগ্রহ অপেক্ষা দানের পূণ্য
অধিক। যে ধন ভূমিগণে উপাঞ্জিত ও ভায় পথে পরিবর্দ্ধিত হয়, ধর্মাহু-
তানের নিমিত্ত ধর্মপূর্বক তাহা রক্ষা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। নগ্নস
কার্য দ্বারা ধনোপার্জন করা ধর্মার্থী ব্যক্তির কোনক্রমেই কর্তব্য নহে।
অর্থচিন্তায় অভিভূত না হইয়া আপনায় শক্তি অহুসারেই সমুদায় কার্যের
অহুতান করা উচিত। ত্বাকর্ত অতিথিকে শীতল হটক বা উষ্ণ হটক
সাধ্যাক্রমে সলিল প্রদান করিতে পারিলে অহুতানের তুল্য ফল লাভ হইয়া
থাকে। মহাশয় হৃদয়েব ফল, মূল ও পত্র দ্বারা মূনিগণের অজ্ঞতা কক্ষি-
হিলেন বলিয়া ইহলোকে সিদ্ধি লাভ করিয়া গিয়াছেন। নরপতি শৈব্যও
মল মূল দ্বারা পার্শ্ববর্গের সহিত ভগবান্ ভাক্তরের সন্তোষসাধন করিয়া
উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়াছেন। মানবগণ ক্রমগ্রহণ করিবার্য দেবতা,
ঋষি, পিতৃ, অতিথি ও পুত্রাদি পোষণগণ এবং য য আহার নিকট গুণী
হইয়া থাকে। অতএব মনুষ্যস্বভাবেরই যজ্ঞ দ্বারা দেবতাদিগের, স্বাধ্যায়
দ্বারা ঋষিদিগের, শ্রাদ্ধ দ্বারা পিতৃলোকের, সংকার দ্বারা অতিরিক্তদের,
জাত কুমাণির অহুতান দ্বারা পুত্রাদির এবং বেদশাস্ত্র প্রবণ, যজ্ঞাবশিষ্ট
অহুতোজ্ঞ ও সাধ্যাহুসারে রক্ষা দ্বারা আহার গণ পরিণোদ করা অবগ
কর্তব্য। ধর্মবিহীন মূনিগণ যজ্ঞপূর্বক অধিহোজের অহুতান করিয়া সিদ্ধি
লাভ করিয়াছেন। মহাশয় ঋকীকতনয় ওনসেক বিশাখিতের পুত্রই
লাভ পূর্বক স্বব্বেব গান দ্বারা যজ্ঞতোজ্ঞী দেবগণকে স্তব করিয়া সিদ্ধি
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। গৈত্যগুরু উপনা, দেবী পার্শ্বতী ও দেবাহিদেব
মহাশেবের প্রসাদে দেবলোকে কীর্তি ও গুরু লাভ করিয়াছেন। এত-
দ্বির অসিতদেবল, মারদ, পর্ত্ত, কাকীদান, জামরণা, জিতেন্দ্রিয় ভাত্য,
বশিষ্ঠ, জরদগি, বিশ্বামিত্র, অত্রি, ভরদ্বাজ, কুণ্ডার, হরিদ্রাশ্র ও শ্রুতপ্রভা
প্রভৃতি বহুগুণ একাত্রিচিতে স্বব্বেব দ্বারা ভগবান্ বিষ্ণু স্তব করিয়া
তাহার প্রসাদে সিদ্ধি লাভ করিয়া গিয়াছেন। ইহলোকে নিম্নলিখিত
অনেকানেক ব্যক্তিও একমাত্র বিষ্ণু স্তবপ্রভাবেরই সকলের পূজনীয় হই-
য়াছে। নিশ্চিত কর্তের স্মরণ করিয়া উত্তম লাভের ইচ্ছা করা কদাপি
কর্তব্য নহে। ধর্মপথে প্রবহান পূর্বক যে অর্থ উপার্জন করা যায়, তাহাই
ব্যর্থ অর্থ। অর্থ রক্ষা উপাঞ্জিত অর্থ মিত্। ইহলোকে ধর্মই নিত্য
পার্থ, ধন লাভের নিমিত্ত সেই ধর্ম পরিভ্যাগ করা কদাপি বিধেয় নহে।
অধিভাতি দ্বাভিরা পুণ্যবান্ ব্যক্তিদ্বিগের অগ্রগণ্য। বক্ষিগারি, গার্গপত্য
ও বাহবনীয় এই তিন ব্যক্তিতেই বেশ সমুদায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে।
যিনি ক্রিয়াবিহীন মনেন, তিনিই ব্যর্থ সাধিক। ক্রিয়াবিহীন হইয়া
অধিহোজের অহুতান করা অপেক্ষা উহা না করাই শ্রেয়। অগ্নি, জালা,

পিতা, মাতা ও গুরু ইহাদিগকে বিধিপূর্বক সেবা করা সর্বতোভাবে
বিধেয়। যিনি সর্বতোভাবে হিংসা পরিভ্যাগ, দিকার হইয়া ধর্মাহুতান,
অভিধান পরিভ্যাগ পূর্বক ভ্রাতৃহৃদয়দিগের সেবা এবং কামনাপরিশূদ্ধ হইয়া
বেহ মহাকায়ে সকলের প্রতি সন্তোভাবে কৃপাদৃষ্টি নিক্ষেপ করে, সাধু-
ব্যক্তির তাহাকেই সাধু বলিয়া সম্মান করিয়া থাকেন।

চতুর্নবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! ত্রাক্ষ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণের সেবা করিয়া
জীবিকানির্বাহ করাই শূদ্রের শ্রেয়স্বর। ঐ সেবা দ্বারা শূদ্রেরা সম-
ক্ৰমে বিপুল ধর্মলাভ করিতে সর্ধ হয়। যদি কোন শূদ্রের পিতৃপিতা-
মহাদি কখন কাহারও সেবা না করিয়া থাকে, তথাপি সেবা জিন্ন অল্প
হুতি অবলম্বন করা তাহার কদাপি বিধেয় নহে। দেবাই শূদ্রের পরম
ধর্ম। ধর্মশীল সাধুদিগের সংসর্গে বাস ও অসংসর্গ পরিভ্যাগ করা
তাহাদের সর্বতোভাবে বিধেয়। উদ্যাচলস্থিত ঋষিমুত্রাদি যেমন
শূদ্রের সন্তোষসাধন সমধিক শুভপ্রদ, তজ্জন শূদ্র জাতিও সা-
সংসর্গনিবন্ধন সমধিক শুভপ্রদ প্রাপ্ত হইতে পারে। গুরুব্রত নীল
পীতাদি যে বর্ণে রঞ্জিত করা যায়, সেই বর্ণই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব
দেব পরিহার পূর্বক গুণসমূহে অহুতান প্রকাশ করাই সর্বতোভাবে
কর্তব্য। ইহলোকে মানবদিগের জীবন নিত্য অস্থির ও অনিত্য।
যিনি স্তব ও যুগ্ম এই উভয় অবস্থাতেই সংকর্ষের অহুতান করিতে
পারেন, তিনিই মর্ধ্য শাস্ত্রশীল। অধর্মপথ অবলম্বন পূর্বক কার্যাহু-
তান করিলে যদি বিপুল অর্থও লাভ হয়, তথাপি তাহাতে প্রবৃত্ত হওয়া
বুদ্ধিমান ব্যক্তির কদাপি উচিত নহে। যে নরপতি সমস্ত সমস্ত রাজ্যী
অপহরণ করিয়া, সংপত্তে ভ্রমণ করেন, তাহার কিছুমাত্র ফললাভ
হয় না; প্রভূত তাহার তদন্তরাপাণে শিপ্ত হইতে হয়।

ভগবান্ সমস্ত সর্বপ্রথমে ত্রিলোকপুঞ্জিত বিধাতার সৃষ্টি করেন, তজ্জ-
পরে বিধাতা লোকরক্ষার্থ জলাধিষ্ঠাত্রী দেবজীর সৃষ্টি করিয়াছেন।
বৈশ্বগণ সেই দেবতার অর্চনা করিয়া রমিগোরক্ষাদি কার্যে নিযুক্ত হয়।
বৈশ্বের শস্তোৎপাদন, ক্ষত্রিয়ার শস্তরক্ষা, ত্রাক্ষণের উপভোগ এবং শূদ্রের
ক্রোধ ও শঠতা পরিভ্যাগ পূর্বক বজ্রীয় জব্য অহরণ ও যজ্ঞস্থান রক্ষা-
নারি করাই কর্তব্য। একপ হইলে কখনই ধর্ম নষ্ট হয় না, ধর্ম নষ্ট না
হইলেই প্রজাগণ স্বর্ষে অবস্থান করিতে সর্ধ হয় এবং প্রজাগণ স্বর্ষী
হইলেই দেবগণের পরম পরিতোষ জন্মে। ফলত নরপতি ধর্মসিয়ারে
প্রজাপালন, ত্রাক্ষণ বোধ্যাচন, বৈশ্ব ধনোপার্জন এবং শূদ্র গুরুশ্রমিত
হইলেই সর্বত্র সম্মানিত হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি এই নিয়মের অঙ্গীচরণ
করে, তাহাকে নিশ্চয়ই ধর্মপ্রাপ্ত হইতে হয়। জায়গণে উপাার্জন করিয়া
ভূমিগণ করা মনে থাকুন, অতিক্রমে কাকীমীষা দান করিলেই মহাকল
লাভ হইয়া থাকে। নরপতিদিগের মধ্যে যিনি সমাদরপূর্বক ত্রাক্ষগণকে
দেখা ধন দান করেন, তাহার তদন্তরূপ মহাকল লাভ হয়। যখন প্রতি-
গ্রহীতার সমীপে গমন পূর্বক তাহার সন্তোষসাধনার্থ তাহা দান করা
যায়, সেই দান উৎকৃষ্ট। শ্রীমতা দ্বাচরণ করিলে যে দান করা হয়, তাহা
মুদাম আদ্র মূহা অশ্রদ্ধা বা অবজ্ঞা সহকারে প্রাপ্ত হয়, তাহা অপকৃষ্ট
বলিয়া কীর্ণিত হইয়া থাকে। সঙ্গাধর্মিগণ ব্যক্তিদ্বিগের এই ভবসমুদ্রে
সমুদীর্ঘ হইবার নিমিত্ত বহুসংস্কারে বিবিধ উপায় অবলম্বন করা সর্বতো-
ভাবে বিধেয়। ত্রাক্ষণ দমস্তাষিত, ক্ষত্রিয় কিস্কী, বৈশ্ব ধনীশ্রবং শূদ্র
নিযত ইহাদিগের সেবাওপগরহইতেই সমধিক সম্মান ভাজন হইয়া থাকেন।

পঞ্চনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে রাজর্ষে! ত্রাক্ষণের প্রতিগ্রহসক, ক্ষত্রিয়ার জয়প্রাপ্ত, বৈশ্বের
ভায়াক্ষিত ও শূদ্রের গুণ্য দ্বারা উপাঞ্জিত অর্থ যং কিঞ্চিৎ হইলেও
ধর্মকলপ্রদ ও গুণসমীয হইয়া থাকে। সর্বদা গ্রিধের সেবা করা
শূদ্রেরই পরম ধর্ম। ত্রাক্ষণ শিপদ্রুত হইয়া ক্ষত্র্য ধর্ম বা গ্রেত্র্য
আশ্রয় করিলে পতিত হন না; কিন্তু শূদ্রের আশ্রয় করিলে তাহাকে
নিশ্চয়ই পতিত হইতে হয়। শূদ্র জিবর্ষ সেবা দ্বারা জীবিকা নিরীহ
অসমর্থ হইলে ব্রাহ্মণ্য, গুণপালন বা শ্রমবর্ধ করিতে পারে। যে ব্যক্তি

কমপি নাট্য, বহুগুণ প্রদর্শন এবং মনোহর ও লৌহচর্চের ব্যবসায় দ্বারা জীবিকানির্ভর করে নাই, তাহার জীবিকা এই সমুদায় অবলম্বন করা নিতান্ত অকর্তব্য। আর যে ব্যক্তির বহুকালব্যবধি এই সকল কার্য্য দ্বারা জীবিকা নির্ভর হইয়া আসিতেছে, সে যদি এই সমুদায় পরিত্যাগ করিতে পারে, তাহা হইলে তাহার পরম ধর্ম লাভ হয় সন্দেহ নাই। ইহলোকের মানবগণ এইরূপে মত্ত হওয়া বিবিধ পাপকার্য্যের অমুষ্ঠান করিয়া থাকে; কিন্তু ঐরূপ পাপকার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া কাহারও কর্তব্য নহে। ইহলোকের আর্থিক লোকোক্তান্তি প্রাণসমীপ ও নানা গুণের স্রাবার হুম। পূর্বকালে প্রজাগণ দ্বন্দ্ব, নীতিবিপারন ও ধর্মপরাধন ছিল। তাহাদের মধ্যে কেহ দৈবাৎ কোন কুর্কর্মে প্রবৃত্ত হইলে তাহাকে বিস্তার প্রদান করিলেই তাহার সমুচিত মৃত্যু হইত। কিয়ংকাল পূর্বে অমরগণ প্রজাগণকে ধর্ম এই একান্ত অমরত্ব দেখিয়া ধর্মকে নিতান্ত অসহ্য বোধ করিয়া ক্রমে ক্রমে কামাধিপত্যে তাহাদের শরীরে প্রবেশ করিল। কামাদি প্রতিষ্ট হওয়াতে প্রজাগণের শরীরে ধর্মোপাধন ধর্মের আবির্ভাব হইল। তৎপরে মর্গ চইতেও কোথ সমুচিত হইয়া ক্রমে ক্রমে তাহাদের অশীলতা ও লজ্জা বিনষ্ট করিল। তখন প্রজাগণ মোহে একান্ত অভিভূত হইয়া, পূর্বভাবে পরিত্যাগ পূর্বক গুরুশ্রম পরস্পরকে নিপীড়িত করত অর্থব্যয়ি এবং দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের অপমান করিয়া নিরন্তর বিব্রতভোগ করিতে লাগিল। এই সময় কেবল দ্বিতীয় প্রকার দ্বন্দ্ব তাহাদিগকে শাসন করা অসাধ্য হইল উচিত।

এইরূপে প্রজাগণ তাহার পর নাই উচ্ছ্বাস হইলে, দেবগণ বহুগুণ-ধারী দেবদেবের মহাদেবের শরণাপন্ন হইয়া তাহার নিকট সমুদায় দ্বন্দ্ব নিবেদন করিলেন। ভগবান্ শুন্যাদি দেবগণের মুখে প্রজাদিগের বিপ-নীতি আচরণ শ্রবণ করিয়া কোষভরে স্বীয় তেজঃপ্রভাবে প্রজাগণের শরীরে কামকোষাদিকে প্রথমতঃ বিদূর করিয়া পরিশেষে সর্বপ্রধান মহা-মোহকে নিপাত্ত করিলেন। মনোমোহ বিনষ্ট হইলে মানবগণ পূর্বের জ্ঞান সত্তাবসম্পন্ন হইয়া মের ও অজ্ঞাত ধর্মশাস্ত্রের আলোচনা করিতে লাগিল। অনন্তর সত্যসিদ্ধান্ত ইন্দ্রকে দেবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া আপনাদি মানবগণের শাসনে নিযুক্ত হইলেন। সত্যসিদ্ধান্ত কিয়ং কাল মানবগণের শাসন করিয়া নিরন্তর হইলে, বিপুল ও অজ্ঞাত অসিদ্ধান্ত হুমণ্ডলের ভিত্তি ভিন্ন প্রদেশের অবিপত্তি হইয়া গোলাগণের শাসন করিয়া-ছিলেন।

যে সময় দেবাদিগের মনোমোহ প্রজাগণের কামকোষাদি বিনষ্ট করেন, সেই সময় কোন কোন মহা হুমসমুদয় বৃদ্ধতম ব্যক্তির সম্মুখ হইতে এই সম-লম্ব আশ্রয়স্থান অশীল হইয়া নাই। সেই সময় ব্যক্তি, সংসর্গে অনেক কামকোষাদি প্রদান আশ্রয়স্থানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। একদা মৃত ব্যক্তির স্বর্গে তাহাদের সেই কার্য্যের উল্লেখ প্রবৃত্ত হইতেছে এবং অজ্ঞেও উহার অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত করিতেছে। অতএব আমি শান্ত সমা-সোচনপূর্বক তোমাকে কহিতেছি যে, হিংসাত্মক কার্য্য পরিত্যাগপূর্বক আত্মজ্ঞান অবলম্বন করা মহত্বের অবগত কর্তব্য কর্ম। ধর্মোপাধনের নিষিদ্ধ নীতি পরিত্যাগপূর্বক পাপকার্য্য দ্বারা অর্থোপার্জন করিলে কখনই কস্যাপনাজে সর্ঘ্য হওয়া যায় না; অতএব বিদ্যান্ ব্যক্তি কখন উহাতে প্রবৃত্ত হন না। এক্ষণে তুমি জিতেন্দ্রিয়, ধর্মনিরত, ও বান্ধবপ্রিয় হইয়া বর্ধমানসারে পুত্র, পুত্র ও প্রজাগণকে প্রজ্ঞান কর। ইষ্ট ও অনি-ষ্টের সহযোগেই সৌহৃদ্য ও শত্রুতা উৎপন্ন হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ইষ্ট ও অনিষ্টকে সমানজ্ঞান না করে, তাহাকে বারংবার অমুষ্ঠান করিতে হয়। অসংখ্য গুণে অমুষ্ঠান হওয়া ও সোম পরিত্যাগ করা তোমার নিতান্ত আবশ্যক। নিতান্ত দুর্কৃতি লোকোক্তান্তি ও আপনাদের অজ্ঞান ও প্রজ্ঞা হইলে আত্মজ্ঞান হয়। ধর্ম ও অর্থন মনোব্যাধন যথোচিত নিরন্তর পরিব্রজন করিতেছে। অজ্ঞাত প্রাণীতে ধর্ম বা অর্থের লেশমাত্র নাই। কি ধর্মশীল, কি বিদ্যান্, কি মাচক, কি অচাচক সকলের চিংসা পরিত্যাগ পূর্বক সর্বভূতে সমদর্শী হইয়া কালচাপন করা উচিত। যখন লোকের মন বাসনামিহীন ও সত্যনিরত হয়, তখনই তাহার বর্ধমান মনোজ্ঞান হইয়া থাকে।

মহাব্যক্তিধর্মশাস্ত্রতম অধ্যায়।

হে মহাত্মা! এই আমি গৃহস্থ ধর্ম কীর্তন করিলাম, এক্ষণে তপো-নিয়ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রায় সকল গৃহস্থেরই রাজনিক ও তামসিক গুণপ্রভাবে সামান্যিক মনোজ্ঞান জন্মিয়া থাকে। মানবগণ জী, পুত্র, ভৃত্য, গৃহ, গো, ক্ষেত্র ও ধনসম্পদ হইলে, তাহাদিগের আর কিছুই অনিত্য বলিয়া বোধ থাকে না। তাহার সত্তত এই সমুদায় মনোজ্ঞান করিতে কহিতে রাগদেবে একান্ত অভিভূত ও বোহকনিত সন্তোষ বাসনায় একান্ত আক্রান্ত হয়। তখন ভোগপরায়ণ ব্যক্তিকেই কৃতার্থ ও জীসন্তোষই সুখের পরাকাষ্ঠা বলিয়া তাহাদের বিবেচনা হয় এবং তাহার চিরপরিপাতিত সন্তোষে একান্ত বিমোহিত হইয়া দাসদাসী স্ত্রীভৃত্যের সংযোজিত ও তাহা-দিগের সন্তোষসাধনার জ্ঞানপূর্বক বিবিধ কুকার্য্যের অমুষ্ঠান করিয়াও অর্থোপার্জন করিয়া থাকে। এই সমুদায় নির্লোভ অপর্যায়ের দ্বারা পর নাই অভিভূত ও অপত্যবিমোহে নিতান্ত কাতর হয়। গৃহস্থতা সমালম্ব্যে সমানলাভ করিয়া যে জীপুত্রাদি রূপ বিধ দ্বারা ভোগী হইব বলিয়া বিশ্বাস করে; অতীত সেই সমুদায় হইতেই বিনষ্ট হয়। এই সমুদায় গৃহস্থের মধ্যে যে সকল বুদ্ধিবান্ জ্ঞানবান্ ব্যক্তি গুণ কর্মের কাষনা করিয়া বিভিন্ন ও কাম্য কর্ম পরিত্যাগ করেন, তাহার চিরকাল অসীম স্বর্গসুখের কৃতি থাকেন। পীড়া এবং জী, পুত্র ও ধনাদিমানবিকল্প এই সকল মহাত্মার অজ্ঞেও বোরতর নির্লোভ উপস্থিত হয়। এই নির্লোভ হইতে আত্মজ্ঞান, আত্মজ্ঞান হইতে শাস্ত্রধর্ম ও শাস্ত্রধর্ম হইতে তপস্যায় প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। কিন্তু জীপুত্রাদিকনিত্য স্বয় পরিপাতিত ধর্মেকত বিবেচনা করিয়া তপস্চরণে প্রবৃত্ত হয়, গৃহস্থদিগের মধ্যে এতদূর লোক নিতান্ত দুর্লভ। তপস্যা সর্বসাধারণের ধর্ম। দ্বাদশাঙ্গিণিবিদ্যায় শূদ্রাদি ধীনবর্গেরও উচ্চতম অধিকার আছে। তপঃপ্রভাবে মহত্ত্যাবিত জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির অর্গসাক্ত হইয়া থাকে। ভগবান্ প্রজাপতি বিবিধ ব্রত অবলম্বন পূর্বক তপোপাধীন করিয়াই প্রজাবর্গের সৃষ্টি করিয়াছেন। আদিভা, বসু, কজ, কশি, বায়, বিশ্বদেব, সাধ্য, পিতৃলোক, বক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, মিত্র ও অশ্বিনীকুমার প্রভৃতি অর্গসাক্ত দেবগণ একমাত্র তপঃ-প্রভাবেই সিদ্ধিলাভে সর্ঘ্য হইয়াছেন। ভগবান্ জ্ঞান পূর্বক যে সকল আশ্রমের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তাহার স্ব স্ব তপঃপ্রভাবে পৃথিবী প্রতি-পালন করিয়া এক্ষণে অর্গসাক্তে বিচরণ করিতেছেন। আর এই মহত্ব-ভূমিতে যে সমুদায় নরপতি ও মহাবলসমুদয় ধনাঢ্য গৃহস্থকে পটবস্ত্র, উৎকৃষ্ট আভরণ, বাহন, আসন, দান, পরম রূপবতী অমোঘা কামিনী, অমোঘা, উৎকৃষ্ট শয্যা, উত্তমোত্তম বিবিধ ভোজ্য বস্ত্র এবং অজ্ঞাত, অভিজ্ঞিত সামগ্রী সন্তোষ করিতে দেখা যায়, তৎসমুদায় তাহাদের পূর্ববৃত্ত তপস্যার ফল। দিলোকমধ্যে তপস্যার অসাধ্য কিছুই নাই। তপোপাতিতে তপস্জ্ঞানবিদীন মৃত ব্যক্তি দিগেরও বৈরাগ্যোদয় হয়। অমৃত্যু স্বর্গই হউক বা দুঃখই হউক, দীর্ঘ বৃদ্ধিপ্রভভাবে শাস্ত্র সন্দর্শন করিয়া সন্তোষ পরিত্যাগ করা তাহার অবগত কর্তব্য। সন্তোষ সকল দুঃখের আদি কারণ। সন্তোষ হইতে ইন্দ্রিয়সম্রম এবং ইন্দ্রিয়সম্রমনিবন্ধন অজ্ঞানসম্বন্ধিত বিস্তার জায় ক্রমশঃ জ্ঞানের হ্রাস হইয়া থাকে। প্রজা নান হইলে জায় জ্ঞান বিবেচনা থাকে না। বহা হউক বোকেব দুঃখ উপস্থিত হইলে উপগ্রত তপোপাধীন করাই তাহার কর্তব্য। ইহলোকে প্রিয় বস্তুই সুখকর ও অপ্রিয়বস্তু দুঃখজনক বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। তপস্যার ফল স্বয়, আত্মতপস্যা বা কুরিলে অশ্রব ধর্ম উপস্থিত হয়; অতএব তপস্যা করাই সর্বোত্তম প্রোঃ। নিশাপ তপোপাধীন করিতে পারিলে প্রতিবিদ্য বিবিধ বুদ্ধিসন্দর্শন, বিষয়-সম্বোধ ও ব্যক্তি লাভ হইয়া থাকে আর যে ব্যক্তি কস্যপি হইয়া সংযত পরিত্যাগ করে, তাহার সত্তত অপ্রিয়বস্তু বিবিধ সন্তোষধর্মিত বিবিধ ধর্ম ও ঐশ্বর্য উপস্থিত হয়। তপস্যা ও দানপ্রভৃতি বিবিধ ধর্মকার্য্যের কর্তব্যজীসন্তোষোপাধনবর্ণন অবিহিত কার্য্যে অমরভূত হইয়া বিবিধ পাপোপাধীন-পূর্বক নিরবসারী হয়। যে ব্যক্তি কি সুখের সময়, কি দুঃখের সময়, কখনই স্বর্ঘ্য হইতে বিচলিত নহেন, তিনিই বর্ধমান জ্ঞানবান্। শ্রব, ধর্ম, শ্রব, শ্রাব ও আত্মদানকনিত্য স্বয় অর্তি অমরকনায় দ্বারা। এই স্বয় কয় হইলেই আশ্রয় দুঃখের আবির্ভাব হয়। বোকেব চিরদ্বারা; কিন্তু মৃত ব্যক্তির কখনই এই সুখের প্রার্থনা করে না। বিবেকী ব্যক্তি নাই

মোক্ষলাভার্থ শ্রমসাধি তপ অরলয়ন করেন। ধর্ম, অর্থ ও কাম কখনই তাঁহাদিগকে পরাভব করিতে সমর্থ হয় না। অনায়াসলভ্য বিষয় সমুদায় উপভোগ ও বহুপূর্বক স্বপ্নে অমর্ত্যন করা গৃহস্থদিগের অবশ্য কর্তব্য। সংকুলসম্বৃত শান্তজ্ঞানসম্পন্ন পুত্র্য ব্যক্তিত্ব যে কার্যের অমর্ত্যন করেন, বর্ষভ্রম যুগ ব্যক্তিত্ব কখনই তাহার অমর্ত্যন করিতে সমর্থ হয় না। যজ্ঞাদি কর্ম সমুদায় নব্বই; অতএব আশ্রয় নির্ণয় করাই শান্তজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের অবশ্য কর্তব্য। আর যে সকল গৃহস্থ কর্মনিরত; স্বধর্মসম্মত বজ্রীর ত্রয়া আহরণপূর্বক যজ্ঞাদি ধর্মোত্তীর্ণ বিধেয় কৃতনিশ্চয় হওয়া তাহাদিগের সর্বতোভাবে বিধেয়। যেমন নদী প্রভৃতি জলাশয় সকল সমুদ্রকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, তজ্জন্য ত্রাক্ষরী প্রভৃতি আশ্রয়গণ গৃহস্থদিগকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছেন।

:-:-:-

সপ্তনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

জনক কহিলেন ভগবন্! যখন পিতা ও পুত্র কিম্বা বার বিশেষ নাই, তখন মানবগণ একবার ত্রক্ষা হইতে সমুদ্র হইয়া কি নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন বর্ষে বিভক্ত হইল? তাহা অবগত হইতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে; অতএব আপনি আমার নিকট উহা বর্ণিত করুন।

পরশর কহিলেন, রাজর্ষে! পিতাই পুত্ররূপে উৎপন্ন হয়, যথার্থ বটে; কিন্তু তৎপরে অপরকর্মনিবন্ধন মানবগণের উত্তরোত্তর জীন জাতি প্রাপ্তি হইয়া থাকে। পিতামাতার পুণ্যবলেই সন্তান থাকিবে : পিতামাতার পাপেই সন্তান অধাশিষ্ট হয়। ধর্মবিদ পণ্ডিতেরা কহেন, সৃষ্টিকর্তা প্রাকৃষ্টের মূখ্য হইতে ত্রাক্ষর, বাহ হইতে ক্রিয়, উৎ হইতে বৈশ্ব ও চরম হইতে শূন্যজাতি সমুৎপন্ন হইয়াছে। বাহারা এই চারি বর্ণ হইতে পৃথক্, তাহাদিগকে সত্তরক বসিয়া নির্দেশ করা যায়। রাজপুত্র, বৈশ্ব, উগ্র, বৈশ্বক, বণিক, পুত্র, ত্রুতন; নিষাদ, মৃত, মাগধ, অঘোষ, করণ, ত্রাত্য ও ত্রাতালগণ ত্রাক্ষরী চারি বর্ণের পরস্পর সংযোগে সমুৎপন্ন হইয়া থাকে।

জনক কহিলেন, ভগবন্! মানবগণ সর্বলোকপিতারই ভগবান ত্রক্ষা হইতে উৎপন্ন হইয়া কি নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন গোত্র লাভ করিল এবং সে সকল মূনি অপকৃষ্ট বোমিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাহাদেই বা কিসে ত্রাক্ষর লাভ হইল? তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

পরশর কহিলেন, বিদেহরাজ! জন্মনিবন্ধন বৃহৎসিগের অপকৃষ্ট হইবার সম্ভাবনা নাই। তাহারা তপোবলেই আমার তৎকর্তা সাধন করিয়া থাকেন। বিশেষতঃ তাহাদের পিতারা যে কোন স্থানে তাহাদিগকে কংসপান করিয়া উপোষনে তাহাদিগের কবির বিধান করেন। আমার পিতামহ বশিষ্ঠ বিভাওকপুত্র ঐরাবৃত, বেদ, ত্রাত্য, কৃপ, বাকীযান, কনঠ, যবক্রীত, ত্রোণ, আয়, মতক, জমর, ও মাংস প্রভৃতি মহর্ষিগণ অপকৃষ্ট বোমিতে অমর্ত্যকর্ম করিয়া ও তপোবলে কবির লাভ পূর্বক বেদবিগ্রহণ্য ও সমস্তপুণ্য হইয়াছিলেন। প্রথমে অসিরা, কণ্ঠ, বশিষ্ঠ ও বৃহৎ এই চারি মহর্ষি হইতেই চারি মূল গোত্র উৎপন্ন হয়। অতঃপর মোহ কার্য দ্বারা সমুৎপন্ন হইয়াছে। সাধুব্যক্তিগণকর্তৃক অজ্ঞাপি সেই সমুদায় গোত্র ব্যবহৃত হইতেছে।

জনক কহিলেন, ভগবন্! আপনি বর্ণ সমুদায়ের বিশেষ ও সামাজ্য ধর্ম সমুদায় পরিজাত আছেন, এক্ষণে আমার নিকট তৎসমুদায় কীর্তন করুন।

পরশর কহিলেন, রাজর্ষে! ত্রাক্ষরের পতিগ্রহ, বাজন ও অধ্যাপন, ক্রিয়ের প্রকল্পস্বা; বৈশ্বের কৃষিকার্য, পশুপালন ও বাসিজ্য এবং শূন্যের ঐ তিন ভূবর্ষে সেবাই প্রধান কর্ম। এই আমি তোমার নিকট চারি বর্ণের বিশেষ ধর্ম কীর্তন করিলাম, এক্ষণে সবিতরের সাধারণ ধর্ম কীর্তন করিতেছি। অমৃতসংসার, অহিংসা, অপ্রমাদ, পোষ্য-বর্গকে বধ্যভিত্তি অংশ-প্রদান, প্রাক্রিয়, অতিথিসেবা, সত্যানুষ্ঠান, অজ্ঞান, দীর্ঘ পরীতে অহংসার, পোষ, অশ্রুপরিভাষণ, আশ্রয়ান ও জিতিকা এই কয়েকটি সমুদায় বর্ণের সাধারণ ধর্ম। ত্রাক্ষর, ক্রিয় ও বৈশ্ব এই তিন বর্গকে ত্রিগুণি বসিয়া নির্দেশ করা যায়। 'বেদোক্ত বর্ষে তাহাদিগের অবিকার আছে। কুর্ষে প্রবৃত্ত হইলে তাহাদিগকে পতিত হইতে হয়। পার্শ্বিকো বর্ষনিরত সাধু ব্যক্তিকে আশ্রয়পূর্বক উন্নতি-

লাভ করিয়া থাকেন। শূন্যগণ সংসার লাভের যোগ্য নহে এবং কুর্ষ-নিবন্ধন তাহাদিগকে পতিত হইতেও হয় না। তাহারা অমৃতসংসারি বর্ষে অমর্ত্যন করিতে পারে, কিন্তু ত্রাক্ষরী বর্ষে তাহাদিগের অমিত্য-কার নাই। বেদবিদ ত্রাক্ষরগণ অমৃতসংসারি বর্ষপর্যন্ত শূন্যকে ত্রাক্ষর হুলা বসিয়া নির্দেশ করেন এবং আমিও ত্রাক্ষর শূন্যকে বিকৃত্য জ্ঞান করিয়া থাকি। শূন্যগণ উন্নত হইবার মানসে সাধুগণি অবলম্বনপূর্বক মতোচারণ ব্যতীত পুণ্ড্রজনক বার্ষ্যের অমর্ত্যন করিয়া সিদ্ধি লাভ করিতে পারে। ইতর ব্যক্তিত্ব যেকোন সমুদায়ের অবলম্বন করে; ইহ-লোক ও পরলোকে তৎসংগে মূখ লাভ করিতে সমর্থ হয়, সন্দেহ নাই।

জনক কহিলেন, মহর্ষে! মনুষ্য কি কর্মপ্রভাবে হীনমণা প্রাপ্ত হয় না, জন্মনিবন্ধন উহা হীনম লাভ হইয়া থাকে? উদ্ভিষয়ে আমার মায় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব আপনি উহা বিশেষরূপে কীর্তন করুন।

পরশর কহিলেন, রাজর্ষে! কর্ম ও জন্ম এই উভয় দ্বারা ইহ লোকে হীনমণা উপস্থিত হয়। কিন্তু ঐ উভয়ের মধ্যে কর্মই হীনমণের প্রধান কারণ। যে ব্যক্তি নীচ জাতি হইয়াও পাপ কার্যের অমর্ত্যন না করে, তাহাকে শ্রেষ্ঠ বসিয়া নির্দেশ করা যায়; কিন্তু যে ব্যক্তি প্রধান বর্ণে উৎপন্ন হইয়াও কুকার্যের অমর্ত্যন করে, তাহাকে হীনমণা প্রাপ্ত হইতে হয়; অতএব কর্মকেই হীনমণের প্রধান সাধন নির্দেশ হইবে।

জনক কহিলেন, ভগবন্! কোন্ কোন কার্যের অমর্ত্যন করিলে মনুষ্য সর্বদা হিংসাবিহীন হইয়া ধর্মলাভ করিতে পারে? তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

পরশর কহিলেন, বিদেহরাজ! অমৃত্য যে কার্য দ্বারা প্রাণীর হিংস না করিয়া ধর্ম লাভ করিতে পারে, তাহা কীর্তন করিতেছি। শ্রবণ কর মনুষ্যসম্মত অবলম্বনপূর্বক ক্রমে ক্রমে মনুষ্যবিহীন ও শ্রেষ্ঠপদে সমাজ হইতে পারিলে অনায়াসে মোক্ষলাভজনক পথ প্রাপ্ত হইতে পারা যায়। ত্রাক্ষর, বিনয়ব্রত, ধর্মগ্রন্থসম্পন্ন ও স্বস্বদ্বি মহাদারা সর্বকর্ম পরি-জ্ঞানপূর্বক সনাতন ত্রাক্ষর লাভ করিয়া থাকেন। কন্য ও অর্থ পরি-জ্ঞান পূর্বক সম্যকরূপে বর্ষকার্যের অমর্ত্যন ও সর্বদা সত্য বাকী প্রয়োগ করিলে সকল বর্ষেই অলঙ্ঘ্য হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

অষ্টনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! ইহলোকে তাহারা ভক্তিবিহীন, তাহারা কখন পিতা, মাতা, গুরু, ভগবান ও পুত্রপালনের সোমজ্ঞ কলগাড়ে সম্মত হয় না। তাহারা তাহাদিগের প্রতি একান্ত ভক্তিমান, প্রিয়বান এবং তাহাদিগের হিতানুষ্ঠানতৎপর ও বশবর্তী হয়, তাহাদিগকে কলগাড়ে সমর্থ হইয়া থাকে। পিতা পুত্রের পদম সেবতা এবং মাতা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। জিতেজির ব্যক্তির জ্ঞানকে উন্নত বসিয়া কীর্তন উহা লাভ করিয়া জিতেজির হইয়া পদম পদ অধিকার করেন। যে নরপতি সম্রাটের অন্যতর হইয়া শাসনশাস্তি শাসন করুন করেন, তিনি অনায়াসে দেব-দুর্গত লোকে গমন করিয়া স্বর্গে অমর্ত্যগে সমর্থ হন। শ্রীত, ভীত, ঐশ্বর্য, দোকতবান, সমরপ্রাণ, সহায়বিহীন, উদ্যোগপূক, রোগী, শরণাপন্ন, বাসক ও ইচ্ছা প্রাপ্ত করা কদাপি বিধেয় নহে। সমরস্থলে মহারসমুদ্র, কুর্ষকর্ম্মত, সমরক প্রতিযোগী ক্ষত্রিয়কে আক্রমণ করাই নরপতিদিগের অবশ্য কর্তব্য কর্ম। হুলা বা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির হতে বিনাশই প্রাণসমীপ। ভবিষ্যৎ নীচ ব্যক্তির হতে প্রাণ পরিত্যাগ বিভাত নিন্দনীয়। পাপাশ্রয়নিরত দুরাচারিগণের হতে নিহত হইলে নিশ্চয়ই নরকগামী হইতে হয়। কলিগম্যাক্ত ব্যক্তিদিকে কেহই পরি-জ্ঞান করিতে সমর্থ হয় না। আর বাহির পরমায় থাকে, তাহাকে কেহই বিনষ্ট করিতে পারে না। মাতা প্রভৃতি গুরুজনের অস্ত ব্যক্তির প্রাণ-হিংসা দ্বারা অপত্যারি জীবন রক্ষা করিতে উত্তত হইলে, জীবিত্যনা পরিত্যাগ পূর্বক তাহাদিগকে নিবারণ করা পুত্রাদির অবশ্য কর্তব্য কর্ম। যুযু গৃহস্থমাত্রেই তীর্থস্থানে অবস্থান পূর্বক বৃত্তান্তে নিপতিত হওয়া উচিত। অধুগণেব হইলে কেহ কেহ রোগাক্রান্ত হইয়া পক্ষ প্রাপ্ত হয়, আর কেহ কেহ বা সহগা যুগ্মে নিপতিত হইয়া থাকে। দেহিগণের মৃত্যু হইলে তাহারা পুনর্বার দেহ লাভ করে। যেমন এক গৃহ হইতে অস্ত গৃহে গমন করা যায়, তজ্জন্য

জীব কথঞ্চিৎ দ্বারা পুনর্জীব এক দেহ হইতে অপর দেহ আশ্রয় করিয়া থাকে, কিন্তু জীব, যোগযুক্ত হইলে তাহার ক্রমশ মৃত্যু লাভ হয়। অধ্যয়নচিন্তাপর্যায় পতিতেরা যেহেতু শিরা, বায়ু ও অগ্নিসমূহে পরিপূর্ণ, বিকৃত ও অপরিতৃপ্ত পদার্থে পরিণত পক্ষপাত, ইন্দ্রিয় ও বিষয় কর্তৃক অধিষ্ঠিত এবং দৃষ্টি দ্বারা আরও বসিতা কীর্ণন করিয়া থাকেন। যখন জীব দেহকে পরিত্যাগ করে, তখন উহা নিশ্চেষ্ট ও বিচেষ্টন হইয়া ভূমিতে নির্পতিত হয় এবং জীব আপনাকে কণ্ঠস্থসারে উৎকৃষ্ট বা অক্ষুণ্ণই যোনিতে জন্মগ্রহণ করে। দেহত্যাগের পর জীবাত্মা কিয়ৎকাল যাতনা দেহ আশ্রয় করিয়া বিধানচারী দেহের জায় পরিভ্রমণ করে, তৎপরে পুনর্জীব অপর দেহ প্রাপ্ত হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। শরীরের অভ্যন্তর অংশ অপেক্ষা ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয় অপেক্ষা মন ও মন অপেক্ষা আত্মা শ্রেষ্ঠ। আত্মা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই। আত্মা সর্বশরীরের সমভাবে অবস্থান করিলেও উপাধিভেদে প্রাণিগণের তারতম্য লক্ষিত হইয়া থাকে। স্বাভাবিক জন্ম এই বিবিধ প্রাণির মধ্যে, জন্ম, জন্মমধ্যে অমৃত্যু ও মৃত্যুমধ্যে ত্রাণ, ত্রাণমধ্যে জ্ঞানবান্ ও জ্ঞানবান্দিগের মধ্যে আদিত্যজ্ঞ এবং আদিত্যজ্ঞগণের মধ্যে মানাপবানে সমজ্ঞান সমস্ত ব্যক্তিরাই শ্রেষ্ঠ।

যাহারা ইহলোকে স্বয়ং গুণাধারের ন্যায় বাহ্যিকের অর্থহীন করিয়া দেহান্তের পর পুনরায় জন্ম গ্রহণ করে, তাহাদিগকে অবশ্যই কালকবলে নিপতিত হইতে হয়। যে মহাত্মা কাহারও ক্রোধ প্রাণী না করিয়া সংকার্যের অর্থহীন পূর্বক পাপ হইতে মুক্ত হইয়া উদ্যোগে পরিচরিত ও পবিত্র মুহূর্ত্তে প্রাণত্যাগ করেন, তাহাকেই পুণ্যবান্ বসিয়া নির্দেশ করা যায়। বিষভোজন উদ্বন্ধন বা অগ্নিপ্রবেশ দ্বারা বাহ্যিকের মৃত্যু হয় এবং বাহ্যিক দগ্ধহস্তে নিপতিত বা তিষ্ম জন্ত কর্তৃক সমাক্রান্ত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহাদিগের মৃত্যুকে অশুভ মৃত্যু বসিয়া নির্দেশ করা যায়। ঐক্লম মৃত্যু নিত্য অশুভ। পুণ্যবান্ ব্যক্তি অতি উৎকৃষ্ট পৌড়াদি দ্বারা সমাক্রান্ত হইলেও কদাপি ঐ সমস্ত কাৰ্য্য দ্বারা প্রাণ ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন না। যাহারা কেবল পুণ্য কথ্যে নিরত থাকেন, তাহাদিগের প্রাণ উদ্যোগে বাহ্যিক পাপ ও পুণ্য উভয়বিধ কাৰ্য্যেই নিরত থাকেন, তাহাদিগের প্রাণ অধোদেশ ভেলপূর্বক বহিঃগত হইয়া থাকে।

মৃত্যু অজ্ঞান কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াই দেহান্তের নির্ভর কার্য্যের অর্থহীন করে; অতএব অজ্ঞানের ত্যাগ, মুক্ত আর কেহই নাই। যে ব্যক্তি ঐ শত্রুকে নিবৃত্তি করিবার নিমিত্ত বোধস্বাভাসারে রক্তদিগের উপাসনা করেন, তিনিই প্রাণের দ্বারা উৎকৃষ্ট উদ্ভিদ করিয়া মৃত্যুলাভ করিতে সমর্থ হন। জ্ঞানবান্ ব্যক্তি প্রথম উদ্যোগী হইয়া কেবল বোধস্বাভাস-তৎপরে গুহ্যস্তম্ভে প্রবেশ করিয়া বোধস্বাভাসি পক্ষ বজ্রের অর্থহীন এবং পরিণেবে পুণ্যদিগের প্রতি গাহিয়া ধর্মের ভার্য্য পূর্বক যোক্তান্তের নিমিত্ত অরণ্য আশ্রয় করিবে। আত্মাকে এককালে উপভোগবিহীন করিয়া অবসর করা মৃত্যোর কর্তব্য। অতঃপাশ্চাতে জন্মগ্রহণ করা অপেক্ষা মৃত্যু যোনিতে জন্মগ্রহণ পূর্বক চতুঃপাশ্চাতে লাভ করা শ্রেয়ঃ। আত্মা যে যোনি প্রাপ্ত হইয়া পুণ্য কর্তৃক দ্বারা ইহলোকে হইতে মৃত্যুলাভ করিতে পারে, সেই যোনিই সর্বাঙ্গের শ্রেষ্ঠ, সংকট নাই। ধর্মপরাধন, মানবগণ বাহ্যতে কোন ক্রমেই মৃত্যু যোনি হইতে পরিভ্রষ্ট না হন, তবিলম্বে মৃত্যু বহন হইয়া বোধস্বাভাসারে ধর্মপরাধন করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি দুর্জন্মের মৃত্যুদেহ লাভ করিয়া ধর্মপরাধন হইয়া মৃত্যুর বোধ ও ধর্মের অবমাননা করে, তাহাকে নিশ্চয়ই সমুদায় কামনা হইতে বঞ্চিত হইতে হয়। যে মহাত্মা বৈরাগ্য অবলম্বনপূর্বক বিষয়গণনে বিষয় ও শান্তি অভাব হইয়া প্রীতি প্রফুল্লময় প্রাণিগণকে দান, অন্নদান, তাহাদিগের প্রতি প্রিৎকাপ্রয়োগ এবং তাহাদের দ্বারা দূষণ ও স্তব্ধ স্বয়ং অশ্রদ্ধা করেন, তাহাদিগকে পরলোকে কোন ক্রোধ কোপ করিতে হয় না। মরুতী, নৈবিধ ও পুষ্কর প্রভৃতি পৃথিবীর পুণ্যভূমি সমুদায় গমনপূর্বক শান্তমুখি হইয়া বৈরাগ্য অবলম্বন ও তপস্যা দ্বারা দেহের পরিভ্রমণ সম্পাদন করিয়া ধনদান করা মৃত্যুগণের নিত্য আবশ্যক। যাহারা সৌর মূর্ত্ত প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহাদিগকে গৃহ হইতে বিকৃত ও দান দ্বারা অশ্রদ্ধা নীত করিয়া বোহোত বিবিধ অশ্রদ্ধার দাহ করা বাহ্যিকের

অবশ্য কর্তব্য। মানবগণ আপনাদিগের হিতসাধনার্থে বজ্র, পুষ্করকক্রিয়া, বজ্র, দান, দান, দান ও পিতৃলোকের প্রাক প্রভৃতি সংকার্য্য, সমুদায়ের অর্থহীন করিয়া থাকেন। পুণ্যবান্দিগের মস্তকের নিখিষ্ট গর্ভশান্ত, বোধ ও শিকাকলাদি বজ্রের সৃষ্টি হইয়াছে।

ভীষ কহিলেন, বৎস! পূর্বকালে মহাত্মা পরাণের বিদেহবাক্যের হিতাকাজী হইয়া তাহাকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন।

নবনবত্যাধিকবিশতকম অধ্যায়।

ভীষ কহিলেন, বৎসক! অনন্তর বিধিগণিগণিত জনক পুনরায় সর্বধর্মবোধে মহাত্মা পরাণকে সোধন করিয়া কহিলেন, মর্হে! ইহলোকে কোন পদার্থ শ্রেয়সাধন? সপ্ততি কি? কি কার্য্যের বিনাশ নাই ও কোন স্থানে গমন করিলে আর প্রত্যাগমন করিতে হয় না? তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্ণন করন।

পরাণ কহিলেন, রাজক! সংসারে লিঙ্গ না হওয়াই শ্রেয়সাধনের মূল, জ্ঞানই উৎকৃষ্ট গতি, সংসারে দান ও তপস্কার্য্য বিনাশ নাই এবং অভয় প্রাণপূর্বক অর্থপাশ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া ধর্ম একান্ত আসক্ত হইতে পারিলেই পরম স্থান লাভ হয়; তথা হইতে প্রত্যাগমনের সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তি সংসারে সমস্ত সমস্ত গতি ও শ্রুত শ্রুত এবং প্রাণন করে, তাহার সমুদায় জীব হইতে অভয় লাভ হইয়া থাকে। গুহ্মান ব্যক্তি প্রভৃতি বিষয় মধ্যে অবস্থান করিয়াও কদাপি ত্রাহতে লিপ্ত হন না, কিন্তু অবাধ মৃত ব্যক্তি অতি অল্পকাল বিধেই একান্ত আসক্ত হইয়া উঠে। অর্থপদ্যগ্রহণ মনিলের জায় কখনই জ্ঞানবান্ ব্যক্তিকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতে পারে না; কিন্তু উহা কাঠসংগ্রহিত জহুর জায় অজ্ঞান ব্যক্তিকে অন্যথায়ে আশ্রয় করিয়া থাকে। অর্থপদ্যপিত্ত কর্তৃক পরিত্যাগ করে না, যথাকালে অবশ্যই তাহাকে সৈন্ত অর্থপদ্য ফলভোগ করিতে হয়; কিন্তু আশ্রয় সাধিগণের কখনই কর্তব্য ফলভোগ হইবার সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তি প্রাণবরণত জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় সমুদায়ের গতি অবগত হইতে অসমর্থ এবং স্বপ্নের সময় নিত্য হস্ত ও দুঃস্বপ্নের সময় একান্ত কাতর হয়, তাহার নিশ্চয়ই বোরতর ভয় উদ্ভাসিত হইয়া থাকে। যাহারা বীতরাগ ও ক্রিতক্রোধ হন, বিষয় মধ্যে অবস্থান করিলেও তাহাদিগকে পাপে লিপ্ত হইতে হয় না। নদীমধ্যে সেহু নিবদ্ধ হইলে যেমন ঐ সেহু ভগ্ন না হইয়া স্রোতের বজ্র সম্পাদন করে, তদ্রূপ লোক বিষয় আসক্ত না হইয়া বোধস্বাভাসনে নিবদ্ধ হইলে তাহাকে কখনই অবসর হইতে হয় না; প্রভূত তাহার তপস্কার্য্য বৃদ্ধি হইয়া থাকে। সূর্য্যকান্ত মনি যেমন সূর্য্যের তেজ আকর্ষণ করে, তদ্রূপ চিত্তের একপ্রভা যোগ আকর্ষণ করিয়া থাকে। তদুপর ভিন্নমধ্যে বারংবার স্রবদি পুণ্য নিক্ষেপ করিলে ক্রমঃ স্রবজ্ঞের আভিপ্রায় হয়, তদ্রূপ বিভক্ত চিত্ত মন্যাদিগের বারংবার সাধসংসর্গ নিবন্ধন ক্রমঃ স্রবজ্ঞের আধিক্য হইয়া থাকে। যাহারা সপ্ততি, পদ, দান, স্ত্রী ও বিবিধ সংক্রিয়া প্রেরিত্য পূর্বক বিভক্ত সমুদায় অবলম্বন করেন, তাহাদিগের বিষয়বাসনার লেশ-মাত্র থাকে না। আর যাহারা বিবিধ বিষয়ে একান্ত আসক্ত হইয়া আপনাদিগের হিতচিন্তায় নিত্য অসমর্থ হয়, তাহারা আশ্রয়লোপ সংসারের জায় বিষয়ে একান্ত সমাক্রান্ত হইয়া থাকে। পরম্পরের উপকার-তৎপরে হতপদ্যমুক্ত মৃত্যু সমুদায় কলীকৃতের জায় নিত্য অসার। ইহার নৌকার জায় সংসারসাগরে নিমগ্ন হইয়া যায়। ধর্মপরাধনের কালনিশ্চয় নাই। মৃত্যু কালপ্রতীক করে না; বাক্যকেই কালপ্রাণে নিশ্চিত হইতে হইবে, অতএব সর্বদাই ধর্মপরাধন করা কর্তব্য। অশ্রদ্ধা যেমন অভ্যাসবশত অস্মিত পথে গমন করে, তদ্রূপ জ্ঞানবান্ ব্যক্তি বোধযুক্ত চিত্তে অন্যথায়ে অগোচর জ্ঞানপথে গমন করিতে পারেন। জন্মগ্রহণ করিলে জীবকে মৃত্যুর হস্তে নিপতিত হইতে হয়। জন্মমৃত্যুর অধিকৃত দ্বারা যোক্তার্থে একান্ত অভিজ্ঞ, তাহাদিগকেই জন্মমৃত্যুর বনীভূত হইয়া চক্রের জায় পরিভ্রমণ করিতে হয়। বুদ্ধিবান্ ব্যক্তি কি ইহলোকে, কি পরলোকে, সর্বত্রই স্বর্গলাভ করেন। যাহারা অধি-হোতা বিবিধ ধর্মস্বজ্ঞের অর্থহীন করে, তাহাদিগকে ক্রোধভোগ করিতে হয়, আর যাহারা একান্তে সর্বভার্য্য হন, তাহাদিগের স্বপ্নের পরিকীনা থাকে না। অধিকোক্তাদির অর্থহীন দ্বারা স্বপ্নের হিতার্থহীন করা যায়।

কিন্তু পূর্ণতায়ী হইতে পারিলে স্বপ্ননারই মঙ্গল লাভ হইয়া থাকে। যখন
যেমন উপাধি হইলে কর্মের সহিত তাহার সংগ্রহ থাকে না। তজ্জন
তজ্জনই বলিলে লিঙ্গশরীরের সহিত আচার সম্পর্ক এককালে রহিত
হইয়া যায়। মন আঘাতে বোমোমুখ করে। আঘা যোগোমুখ হইলেই
যেদী মনকে আঘা লীন করেন। এইজনে যোগে প্রবৃত্ত হইয়া সিদ্ধ
হইতে পারিলেই উপাধিবিহীন আচার সহিত সাক্ষাৎকার লাভ হয়।
যাহারা যোগে অভিনিবিষ্ট হইয়া ইন্দ্রিয়ের বৃত্তিমাধন ও দেহপোষণ করাই
স্বার্থে বসিয়া বিবেচনা করে, তাহারা নিশ্চয়ই যোগভ্রষ্ট হয়। যোগভ্রষ্ট
ব্যক্তির স্ব স্ব কর্মক্ষেপে অধোমুখ, ত্রিযাক্ষেপিন ও বর্জলাভ করিয়া
থাকে। জীবাত্মা উপাত্তা দ্বারা পরিপূর্ণ দেখে অবস্থিত হইলে অন্যথাসে
কি যুগ্ম পাত্র স্ব স্ব জীবের স্ব স্ব বহির্ভাগ দ্বারা সৃষ্ট দ্বারা ত্র্যলোক
পর্ষদ ভোগ করিতে পারে। যুগ্মপাত্র ইহলোকে বিষয়ে আসক্ত হয়,
তাহাকে নিশ্চয়ই পরলোকে ভোগ স্রবে বঞ্চিত হইতে হয়। আর যে
মহাত্মা ইহলোকে বিষয়স্রবে অভিভূত না হন, তিনিই পরলোকে পরম
স্ব স্ব স্বভাব করিতে পারেন। জ্ঞানস্ব যেমন পরমপদে অক্ষম, তজ্জন
পিতৃশ্রমপরাধন যুগ্ম ব্যক্তির অজানতায়ই সমাধার হইয়া পরমার্থদর্শনে
নিভাৎ অসমর্থ হইয়া থাকে। বণিকেরা যেমন সমুদ্রে গমন করিয়া আপনা-
দিগের মূলধনাদি অর্থলাভ করে, তজ্জন প্রাণিগণ এই সংসারমধ্যে
স্ব স্ব কথের অরূপ গতি লাভ করিয়া থাকে। সর্প যেমন বায়ু ভক্ষণ
করে, তজ্জন যুগ্ম এই অহোরাত্র পরিত্যাগ এতকি জীবাক্রমে পরিভ্রমণ
পূর্বক প্রাণিগণকে গ্রাস করিতেছে। মানবগণ ইহলোকে জন্মগ্রহণ করিয়া
পূর্বজন্মার্জিত কার্য্যেরই ফলভোগ করিয়া থাকে, ইহলোকে কোনব্যক্তিই
কর্ম্মবাহিত আচার প্রিয় বা অপ্রিয় বিষয় লাভ করিতে সমর্থ হয় না।
মহাত্মা কি যখন, কি গমনে প্রবৃত্ত, কি উপনিষ্ট, কি বিদ্যানতঃ যে কোন
অবস্থায় অবস্থিত হউক না কেন, তাহার অচলিত প্রভ ও অচলিত কয় সন্-
শয় সতত তাহাকে ফল প্রদান করিতেছে। যে ব্যক্তি সমুদ্রের পর পারে
উত্তীর্ণ হইয়া পুনর্বার পান তদন্তে ইচ্ছা না করে, তাহাকে যেমন মহাপ্রভে
নিপতিত হইতে হয় না, তজ্জন যে ব্যক্তি তদন্তান বসে এই সংসার হইতে
বিমুক্ত হইয়া পুনর্ময় বাসনা না করুন, তাহাকে আরম্ভলোকে প্রত্যা-
গমন করিতে হয় না। যাবৎ যেমন স্বীয় অভিপ্রায়ানুসারে রক্ষা দ্বারা জলে
অবসর অর্থপোষ উদ্ধার করে, তজ্জন মন, মনোভেদে অভিনিবেশ দ্বারা
সংসারে নিমগ্ন দেহাভিমাত্রী জীবকে উদ্ধৃত করিয়া থাকে। যেমন মল্লী
সমুদ্রের সাগরে মিশিত হয়, তজ্জন যোগসময়ে মন মূল প্রবৃত্তিতে সমুদ্র
হইয়া থাকে। মানবগণ অজান সমাধার ও বিবিধ বৈকল্যে বদ্ধ হইয়াই
সমিস্থিত বাসুকায়ম গৃহের ভাষ বিনষ্ট হইতেছে। যে ব্যক্তি শরীরকে
গৃহ ও পৌরোহিত্যেই স্থায় বিবেচনা করিয়া বুদ্ধিমান অবসরমপূর্বক কা-
রাগম করে, সেই ব্যক্তি উদ্ধৃতলাকেই উপলভ্য করিতে সমর্থ হয়।
অগ্নিহোত্রাদি বিস্তৃত কার্য্য প্রেরণ। এই সময় দ্বারা কেবল শারীরিক
স্ব উপহার হয়; কিন্তু একমাত্র সর্বভোগ্য আচার উপলভ্যের
কারণ সম্পূর্ণ নাই। মন্য বতদিন গোপবর্ণের প্রতিপালন করিতে
পারে, তত দিন মিত্রবর্ণ, জ্ঞান, পুষ্ণ, কলত্র ও বৃত্ত্য প্রভৃতি
পরিজনগণ তাহার অহংগত থাকে; অতএব যোগদর্শী পরিভ্রাম
পূর্বক পরিবারপালনের চিন্তা করা কখনই কর্তব্য নহে। পিতা
মাতা হইতে পরলোকের কোন কার্য্যই সম্পাদিত হয় না। প্রাণিগণ
স্বীয় স্বীয় কার্য্যের অরূপ ফল ভোগ করিয়া থাকে। কেবল
দানই মহাত্মার স্বর্গপ্রাপ্তির পথের, সন্দেহ নাই। পিতা, মাতা, পুষ্ণ,
ভ্রাতা, ভাৰ্য্যাও নিজ প্রভৃতি পরিজনগণ স্ববর্ণের দ্বারা ভাষে
হন্দর; কিন্তু উদ্যোগের দ্বারা পারিত্যিক স্ব স্ব স্বভাবের। কোন সভাবনা
নাই। জন্মদেহী পুণ্ড্রাও কার্য্য সমুদায় দ্বারা কৈ আশ্রয় করিয়া
থাকে। অন্তরাত্ম উপস্থিত কর্ম্মকল পরিভ্রাত হইয়া উহার অরূপ ফল
ভোগের বিষয় বুদ্ধিকে বিবিধ কার্য্যে প্রেরণ করেন। যে ব্যক্তি সমুদায়-
গান ও উদ্যোগী হইয়া কার্য্যার্থীন করে, তাহার কোন কার্য্যই কখন
নিষ্ফল হয় না, ক্রিয়াজানস্বয়ন দ্বারা হইতে কদাপি অসিদ্ধি হয় না
তজ্জন এই কখনই একপ্রতিভে উদ্যোগী ধীরচিত পতিভ্রমকে
পরিভ্রম করেন না। আত্মিক, উদ্যোগ কর্ম্মপরিভ্রাম, উপায় ও
বুদ্ধি দ্বারা যে কার্য্য অসিদ্ধি হয়, তাহা কখনই বিনষ্ট হয় না, পূর্বজন্ম-
ার্জিত তত্ত্বাও কার্য্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বায়ু যেমন কর্ম্মচূর্ণকে অত

নীত করে, তজ্জন দুর্বিধারী যুগ্ম জীবন নানক কালকে সহায় করিয়া
প্রাণিগণকে লোকান্তরে লইয়া যায়। মানবগণের জন্মদেহী পুণ্ড্রাও
কার্য্য দ্বারা রূপ, ঐশ্বর্য ও পুণ্ড্রাও প্রভৃতি লাভ হইয়া থাকে, সন্দেহ
নাই।

ভীষ কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! ধর্ম্মবিদগ্ধগণা ব্যক্তি যেমন মহাত্মা পরা-
শরের নিকট এইরূপ যথার্থ ধর্ম্মোপদেশ শ্রবণ করিয়া পরম পরিতোষ প্রাপ্ত
হইলেন?

ত্রিশতম অধ্যায়

• যুধিষ্ঠির কহিলেন, পুত্রিমাং! বিদ্যা ব্যক্তির সত্য, দম, ক্রমা ও
প্রজ্ঞার প্রকাশ করিয়া থাকেন; এক্ষণে এই সমুদায় বিষয়ে আপনার অভি-
প্রায় কি কীর্তন করুন।

• ভীষ কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! এ উপলক্ষে আমি পূর্বকালে সাধা-
রণের সহিত হংসের যে কথোপকথন হইয়াছিল, তাহা কীর্তন
করিতেছি শ্রবণ কর। একদা অনাদিমিথন ভগবান প্রজাপতি স্বর্গময়
হংসমূর্ত্তি ধারণ করিয়া যিস্মৈক পতিপ্রদান করিতে করিতে সাধা-
রণের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। সাধারণ সেই হংসকে অহলোক
পূর্বক সন্মোদন করিয়া কহিলেন, বিহগরাজ! আমরা সাধারণ
তোষার নিকট মোক্ষপথ ও যজ্ঞাঙ্গ বিষয় জিজ্ঞাসা করিব। তুমি মোক্ষ-
পথকূপ, পতিত ধীরপ্রকৃতি ও বচনরচনাচর। অতএব ইহলোকে কোন
কার্য্য সর্বাঙ্গেকা শ্রেষ্ঠ, কোন কার্য্য তোষার মন অতরু হইয়াছে এবং
কি কার্য্যের অর্থীন করিলে সমুদায় বন্ধন হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়?
তাহা কীর্তন কর; আমরা তাহারই অনুষ্ঠান করিব।

তখন সেই হংসরূপী ভগবান প্রজাপতি সাধারণকে সন্মোদন করিয়া
কহিলেন, দেবগুণ! আমি তুমিইছি, গুণাত্মা দমগুণবদন, সত্যবাক্য-
প্রয়োগ ও চিত্তক্লম করাই সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। দ্বাধাদি জন্মগ্রহণ
সমুদায় যোচন পূর্বক প্রিয় বিষয়ে ইর্ষ ও অপ্রিয় বিষয়ে বিবাহ পরিত্যাগ
করা নিত্য আবশ্যক। মর্ষভেদী মনসে বাক্য প্রয়োগ ও নীচ ব্যক্তির
নিকট প্রতিগ্রহ করা বিষয় নহে। যে বাক্যে অন্যের মনোবাসনা উপার্জ-
ন হয় এবং যে বাক্য উদ্ধারণ করিলে পাণ্ডপট হইতে হয়, তাহা
প্রয়োগ করা নিত্য অকর্তব্য। যখন হইতে বাৎসল্য বিবিন্দ হইলেই
তত্ত্ববন্ধন বিবিনিশি অহংতাগ করিতে হয়; অতএব কুবাক্য পরিত্যাগ
করাই পতিত ব্যক্তির অবগ কর্তব্য। তুমি ইতর ব্যক্তি পতিভ্রম প্রভি-
কুবাক্য প্রয়োগ করে, তাহা হইলে শান্তি অবসর পূর্বক তাহাকে ক্ষমা
করাই পতিভ্রমের উচিত। কাথ অন্ধে দোষিত বরিবার চেষ্টা করিলে
যিনি ক্রোধমংবরণ করিয়া আত্মাঙ্গ প্রকাশ করিতে পারেন, তিনি
অন্যদিকে তৎকৃত পুণ্যে অধিকারী হন। কেহ আমার প্রতি আক্রোশ
প্রকাশ বা আমাকে নিপাত্তিত করিলে আমি কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান
না করিয়া তাহাকে ক্ষমা করিয়া থাকি। সাধু ব্যক্তির ক্ষমা, সত্য, সরলতা
ও অনন্যসত্যকেই শ্রেষ্ঠ বক্তৃতা কীর্তন করেন। যেসব ফল সত্য, সত্যের
ফল দমতল প্রু দমগুণের ফল মোক্ষ। যিনি বাক্য মন, ক্রোধ, প্রসি-
চিকোঁর্ষা, উদর ও উপদেষ্টা পুণ্য করিতে সমর্থ হন, আমি তাহাকেই
যথার্থ ব্রাহ্মণ ও সূর্য বজ্রী কীর্তন করিয়া থাকি। ক্রোধমংবরণ অপেক্ষা
ক্রোধহীন, অসহিষ্ণু অপেক্ষা সহিষ্ণু, অমায়ুষ অপেক্ষা বাহু এবং অজান
হইতে জ্ঞানবান ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ, মন্য রণ্য হইয়া থাকেন। কেহ আক্রোশ
করিলে যিনি তাহার প্রতি আক্রোশ প্রকাশ না করিয়া ক্রোধবের সংবরণ
করিতে পারেন, তিনি আক্রোশকর্তার সমুদায় পুণ্য সংগ্রহে সমর্থ হন;
আর আক্রোশকর্তাকে আপনার কুবাক্যনিবন্ধন প্রতিনিষেধ দ্বক হইতে হয়।
যে ব্যক্তি অন্ধে কুবাক্য প্রয়োগ করিলে কুবাক্য প্রয়োগ বা প্রতিবাদ
করিলে প্রিয়বাক্য প্রয়োগ এবং প্রহার করিলে প্রতি প্রহার বা প্রহার-
কর্তার অনিষ্ট বাসনা না করেন, তিনিই দেবতাদিগের সান্নিধ্য সার্ভে
সমর্থ হন। পাশান ব্যক্তি অশবাব বা প্রহার করিলে পুণ্যবান ব্যক্তির
ভাষ তাহাকে ক্ষমা করা বিধেয়। তাহা হইলে অন্যথাসে সিদ্ধি লাভ
হইতে পারে। আমার সমুদায় বাসনা পরিপূর্ণ হইয়াছে; তথাপি আমি
সর্ব্বা সাধুগণের সেবা করিয়া থাকি। আমার কার্য্যবাসনা বা মোক্ষের
সেবা দায় ও নাই। যন হস্তত হইলেও আমি ধর্ম্ম হইতে বিচলিত হই

না এবং ধনসম্পত্তি কাহারও নিকট কিছুমাত্র প্রার্থনা করি না। আমাকে কেহ অভিসম্পাদিত করিলে আমি তাহাকে শাপ প্রদানে প্রস্তুত হই না। ইচ্ছাশূন্য পুণ্যের দারভরণ বলিয়া আমার বোধ হইয়াছে। কোন জন্তই মনুষ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহে। ধীর ব্যক্তির মেরুনির্ভর চরিত্রের জায় পাণ হইতে বিস্কৃত হইয়া য য ধৈর্য্য গুণপ্রভাবে সিক্তিলাভ করিয়া থাকেন। সমুদায় নৌকে বাহ্যিক ভ্রাতৃত্বগুণের স্বস্তের জ্ঞান করিয়া অর্চনা এবং বাহ্যিক প্রতি সকলেই প্রিয় বাবা প্রয়োগ করে, তিনি সংযমপ্রভাবে অনাগসে দেহলোকের গমন করিতে সমর্থ হন। স্পর্শবান ব্যক্তির মানবগণের দোষ দর্শন করিয়া যাহা উহা কীর্তন কবিবার নিমিত্ত যেমন ব্যগ্র হয়, গুণ দর্শন করিলে তাহা কীর্তন করিতে সেরূপ ব্যগ্র হয় না। যিনি বাক্য ও মরকে সংযম করিয়া সর্বদা, ইচ্ছা অর্পণ করেন, তিনি অনাগসে বেষ, তপস্যা ও দানকর্মিত ফলস্বভাৱে সমর্থ হন। নৃপ ব্যক্তির আক্রোশ বা অপমানসূচক বাক্য প্রয়োগ করিলে, তাহার অমূল্য বাক্য দ্বারা তাহাঙ্গিককে নিন্দা করা পণ্ডিত ব্যক্তির কর্তব্য নহে। আগার ও অঙ্গ ব্যক্তির হিংসা করা নিতান্ত অকর্তব্য। পণ্ডিতেরা অবমানকে অমৃতের জায় জ্ঞান করিয়া পরম স্তম্ভে নিত্যাগত হইতে পারেন; কিন্তু অবমানকে অবমাননামিহীন অবশেষে অমৃতাপু করিতে হয়। ক্রুদ্ধ হইয়া বক্তাবর্তন, দান, তপস্যা ও হোম করিলে সূত্র্য এই সমুদায় কর্মের ফল দর্শন করিয়া থাকেন; স্তম্ভেরা ক্রুদ্ধ ব্যক্তির সমুদায় পুরিশ্রমই নিফল হয়, সন্দেহ নাই। বীহার উপায়, উদর, হস্ত ও বাক্য এই চারিটা সুরক্ষিত থাকে, তাহাকেই ধার্মিক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যে ব্যক্তি সাধাচারিত পরধমে নিম্পৃহ ও সংযমভাবসম্পন্ন হইয়া সভ্য, দম, সরসতা, অনুশংসতা, ধৈর্য্য ও তিত্তিক আশ্রয় করিতে পারেন, তিনিই পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন। বৎস যেন, গাভীর চারি জন হইতেই দুই পান করে, তজ্জন সভ্য, দম, ক্রমা ও প্রজ্ঞা এই চারি গুণেই অমরত্ব হওয়া মনুষ্যের কর্তব্য কর্ম। সত্যের তুল্য পথিক আর কিছুই নাই। আমি দেহলোক ও মানবলোকে পরিভ্রমণ করিয়া কহিতেছি যে, অর্থাৎ সত্য সমুদায়ের একমাত্র উপায়, তজ্জন সভ্যই স্বর্গরমণের একমাত্র সোপান-স্বরূপ, সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি বৈশ্বক সৌকর্য্য সহবাস, যেকোন সৌকর্য্য উপাসনা ও যেকোন হইবার বাসনা করে, সে নিশ্চয়ই জন্মরূপ প্রকৃতি প্রাপ্ত হয়। দেবগণ সর্বদাই সাধুগণের সহিত সত্যবণ করিয়া থাকেন, এই নিমিত্ত সাধুগণ, সৌকর্য্য বিধি দর্শন করিতে ইচ্ছা করেন না। যে ব্যক্তি সমুদায় বিষয়ের তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই স্বার্থ সাধু, বায়ু বা চন্দ্র, কখনই তাহার তুল্য বলিয়া পরিগণিত হন না। যে ব্যক্তির হৃদয় জীব হৃদয়বিশিষ্ট হয়, দেবগণ তাহার প্রতি সত্য প্রসন্ন থাকেন। আর যে ব্যক্তি নিম্নোদগমস্বরূপ, তক্ষর ও অপ্রিয়বানী, সে প্রাণচিত্ত করিলেও দেবতার অত্যাচারে পরিতাপ করেন। নীচজ্ঞি, সর্বভোজী দুর্ভিক্ষবরণ ব্যক্তির কখনই দেবগণকে পরিভ্রমণ করিতে সমর্থ হয় না। সত্যভূতগণ, ধর্মনিষ্ঠ কৃষ্ণ ব্যক্তিরাই দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া প্রয়োলাভ করিতে পারেন। বাচাস্পেয়্য অনর্থক বিবিধ বাক্য প্রয়োগ করা অপেক্ষা মৌনবলন, মৌনবলন অপেক্ষা কেবল সত্যবাক্য প্রয়োগ এবং কেবল সত্যবাক্য প্রয়োগ করা অপেক্ষা ধর্মবিশুদ্ধ সত্যবাক্য প্রয়োগ করা শ্রেষ্ঠ। আমার সেই ধর্মবিশুদ্ধ সত্যবাক্য যদি, লোকের প্রিয় হয়, তাহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর আর কিছুই নাই।

সাধারণ কহিলেন, বিহগরাজ! লোকসমুদায় কোন্ পদার্থে সবারত ও কি কারণে অপ্রকাশিত থাকে, কি নিমিত্ত মিথ্যগণকে পরিভ্রমণ করে; আর কি নিমিত্তই বা ধর্ম গমন করিতে সমর্থ হয় না? তাহা আমাদের নিকট কীর্তন কর।

হংস কহিলেন, সাধারণ! মনুষ্যেরা অজান দ্বারা সমাচ্ছন্ন, বাৎসর্য্য-নিবন্ধন অপ্রকাশিত, লোভবশত মিথ্যাত্যগে প্রবৃত্ত ও সংসর্গদোষেই সর্ব-গমনে অসমর্থ হইয়া থাকে।

সাধারণ কহিলেন, হে হংস! ত্রাঙ্গণের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি সর্বদা পরিভ্রমণ থাকেন, কোন্ ব্যক্তি মৌনবলনী হইয়া বহুলোকের সহিত বাস করিতে পারেন, কোন্ ব্যক্তি দুর্বল হইয়াও বলবান বলিয়া পরিগণিত হন এবং কোন্ ব্যক্তি কাহারও সহিত কলহ করেন না? তাহা আমাদের নিকট কীর্তন কর।

হংস কহিলেন, সাধারণ! ত্রাঙ্গণের মধ্যে প্রাজ ব্যক্তিই সত্য পরি-

ভ্রমণ থাকেন, প্রাজ ব্যক্তিই মৌনবলনপূর্বক বহুলোকের সহিত, বাস করিতে পারেন, প্রাজ ব্যক্তিই দুর্বল হইয়াও বলবান বলিয়া পরিগণিত এবং প্রাজ ব্যক্তিই কখনি কাহারও সহিত বিরোধ করেন না।

সাধারণ কহিলেন, বিহগরাজ! ত্রাঙ্গণের দেবসম্বন্ধ কি? সাধু-সাধক কি? অসাধুসাধক কি এবং মনুষ্যসাধকই বা কি? তাহা আমাদের নিকট কীর্তন কর।

তখন হংসরূপী ত্রাঙ্গ কহিলেন, হে সাধারণ! দেবপাত্র ত্রাঙ্গণের দেবত, এত উদাহরণ সাধু, অপবিত্র উদাহরণ অসাধু এবং মৃত্যু উদাহরণ মনুষ্য সম্পাদন করিয়া থাকে।

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি ভীষ্মের নিকট হংস ও সাধারণের এই উৎকৃষ্ট কথোপকথন কীর্তন করিলাম। বস্তুত যেই কর্মের উৎপত্তি-স্থান এবং জীবন্ত সত্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে।

একাদিকত্রিশতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনার অপরিজ্ঞাত কিছুই নাই; অতএব আপনি সাধ্যমত ও বোধ এই দুইটির মধ্যে কোনটা উৎকৃষ্ট? তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ! সাধ্যমতাবলীরা সাধের এবং যোগীরা যোগের সর্বশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন। যোগিগণ ইবং ব্যতীত যুক্তিলাভের উপাধার নাই বলিয়া আপনাদিগের মতের শ্রেষ্ঠতা সম্পাদন করেন। কিন্তু সাধ্য মতাবলীরা কহেন যে, ইচ্ছাভে ত্রিভি করিবার কোন প্রয়োজন নাই। যিনি সমুদায় তত্ত্ব অবগত হইয়া বিষয় হইতে যিহৃত হন, তিনি দেহ ন্যস্তের পর নিশ্চয়ই যুক্তিলাভে অধিকারী হইয়া থাকেন। প্রাজ ব্যক্তির এই যুক্তিলাভকে সাধ্যমতের মৌক বলিয়া কীর্তন করেন। হে ধর্মরাজ! এই উভয়বিধ যুক্তি, উভয়মতসম্বন্ধ হিতবাক্য ও শিষ্ট ব্যক্তিগণের মত গ্রহণ করা ভব্যদুশ ব্যক্তিগণেরই অরণ কর্তব্য। যোগ প্রত্যকপ্রমাণ ও সাধ্যমত শাস্ত্রপ্রমাণ। এই উভয় মতই স্বার্থ ও সাধু-সম্মত। পিতামহের এই উভয়ের মধ্যে অন্ততরের অমর্তন করিলেই মৌকপদ লাভ হইয়া থাকে। এই উভয় মতেই পরিভ্রমণ অবশ্যম, জীব-গুণের প্রতি দয়াপ্রকাশ ও বিবিধ বস্তু ধারণ করা বিহিত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে; কিন্তু এই উভয় মতের শাস্ত্রনির্দিষ্ট পথ সমান নহে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যখন উভয় মতেই ত্রত, শেচ ও দয়া তুল্যরূপে নির্দিষ্ট এবং উভয় মতেরই ফল সমান হইল, তখন এই উভয় মতের শাস্ত্রনির্দিষ্ট পথ সমান হইল না কেন? তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ! সাধ্যমত যোগবলে কর্ম, ক্রোধ, মোহ, অহংকার ও মেহ এই পাঁচ দোষ পরিভ্রমণ করিতে পারিলেই মৌকস্বভাৱে অধিকারী হয়। রক্ত রক্ত মনুষ্য সমুদায় যেমন জাল বিহারপূর্বক জলমধ্যে প্রবেশ করে এবং বলবান যুগল যেমন বস্তুরা ছিন্ন করিয়া নিরা-পদ পথে সমুদ্রীর্ণ হয়, তজ্জন যোগবলবিশিষ্ট যোগিগণ লোভজনিত বন্ধন-সমুদায় ছেদনপূর্বক যোগবলে অনাগসে অতি স্তবিনস মল্লকর মৌক-মার্গে গমন করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। কিন্তু যে যোগিগণের যোগবল না আছে, তাহাঙ্গিককে বাস্তবানির্ভরিত দুর্বল রূপের জায়, জাননিবন্ধ বলবিহীন মনুষ্যের জায় ও পাণবন্ধ জীবন বিহবলের জায় কর্তৃপাশে বদ্ধ হইয়া বিনষ্ট হইতে হয়। যোগবলই যুক্তিলাভের অবিভীয়া উপায়। যোগবল বিহীন যোগীরা রহতির কাঠসমাক্রান্ত অম্লময় অগ্নির জায় অগ্নিবা বিনষ্ট হইয়া যান। কিন্তু যে লোক যোগী যোগবলসম্পন্ন, তাহারা অনাগসে সমীপসংকীর্ণিত প্রাণীও মৃত্যুশবের মত, কল্যাণ-কালীন মর্ত্যশবের জায় মনুষ্য জগৎ দৃঢ় করিতে পারেন। দুর্বল ব্যক্তির যেমন শ্রোতঃপ্রভাবে দূরে অপনীত হয়, তজ্জন যোগবলবিহীন অজিতেন্দ্রিয় যোগীরা বিষয়কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া থাকেন। কিন্তু মহাশ্রোত-যেমন মাতৃদুগলকে সঙ্কলিত করিতে পারে না, তজ্জন বিষয় সমুদায় যোগ-বলসম্পন্ন যোগিগণকে কোনক্রমেই বিভ্রান্ত হইতে সমর্থ হয় না। যোগবলবিশিষ্ট মহাত্মা: তাহারও বশীভূত না হইয়া প্রজাপতি, ঋষি, দেবতা ও মহাত্মগণের অতরে প্রতি হইতে পারেন। ভীষ্মপাত্র্য কাণ, ঘন ও মৃত্যু ক্রুদ্ধ হইয়াও তাহাঙ্গিককে আক্রমণ করিতে সমর্থ হন না। তাহারা যোগবলে অসংখ্য লোক ধারণ করিয়া সমুদায় পৃথিবী পর্যটন করিতে

পারেন। যোগবলানি যোগিগণের মধ্যে কেহ কেহ বৌদ্ধধর্মবাহ্য লাভ করিয়া নিবৃত্ত হন, আর কেহ কেহ পূর্বা যেমন ক্লেশজাল বিতার করিয়া ক্রমে ক্রমে উহা সূচিভ করেন, তজ্জন কর্তার তপোহর্জন করিয়া ক্রমে ক্রমে উহাতে নিমিলপ্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। সংসারপাশছোঁড়নে সমর্থ, যোগবলপরিপূর্ণ বৌদ্ধীরা অনায়াসে বৌদ্ধ লাভ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই।

হে ধর্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট যোগবলের বিষয় কীর্তন করিলাম, এক্ষণে আত্মসমাধি ও বৌদ্ধিধারণবিষয়ক ব্রহ্ম নির্ধান সমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ধর্মজারী ব্যক্তির যেমন অগ্রমুখ ও লম্বাহিত হইয়া লক্ষ্য ভেদ করে, তজ্জন যোগিগণ অন্তর্যম্বে যোগসাধন করিয়াই বৌদ্ধ লাভ করিয়া থাকেন। লোকে যেমন স্নেহপূর্ণ পাত্র যত্নে সংস্থাপিত করিয়া অনন্তরূপে সোপান আয়োজন করে, তজ্জন যোগীরা ব্যক্তি সাধনায় হইয়া আত্মাকে হৃদয়ের ভায় ও তৎকাল-পুঙ্খ, নির্মল ও নিশ্চল করিয়া ক্রমে ক্রমে যোগসম্বন্ধীয় উক্ত পথে অধিকৃত হইয়া থাকেন। কর্ণধারণা যেরূপ সতর্ক চিত্তে অবিলম্বে অবগত পোত নইয়া পর পার প্রাপ্ত হয়, তজ্জন যোগবিদ মহাত্মারা জীবাত্মাকে পরমায়া সহিত একীভূত করিয়া দুর্লভ ব্রহ্মপদ লাভ করিয়া থাকেন। সারথি যেমন রথে লক্ষ্যাক্রান্ত অবস্থাপকে সংযোজনপূর্বক একাত্মচিত্তে সরস্বতীকে অতীষ্টদেশে লইয়া যায়, তজ্জন যোগিগণের হন ইন্দ্রিয় সমুদায়ের সাহায্যে তাঁহাদের দেহস্থিত আত্মাকে পরম স্থানে নীত করে। স্পর্শিক্ত রথীর হস্তনিযুক্ত শর যেমন লক্ষ্যে নিপতিত হয়, তজ্জন যোগবলসম্বন্ধিত যোগীর আত্মা অচিরাতঃ ব্রহ্মপদ লাভ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি জীবাত্মাকে পরমায়াতে সংযোজনপূর্বক অচলের ভায় স্থির হইয়া যোগসাধন করিতে পারেন, তিনিই পাণ হইতে বিমুক্ত হইয়া জ্ঞানীদিগের লভ্য সনাতন বৌদ্ধধর্মলাভে সমর্থ হন। যে বৌদ্ধী অহিংসারিত্তপরাধন হইয়া নীতি, যত্ন, কঠ, হ্রদয়, বস্তু, পার্শ্বব, চক্ষু, শ্রবণ ও নাসিকা এই সমুদায় স্থানে জীবাত্মার সহিত পরমাট্মাকে সম্যকরূপে সংযোজিত করিতে পারেন, তিনি বাপি বাপি পুণ্য পাণ পঞ্চ করিয়া উৎকৃষ্ট যোগবলে মুক্তিসাধন করিতে সমর্থ হন।

যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! যোগিগণ মহাত্মারা কীদৃশ আহার করিলে ও কি জপ করিতে পারিলে যোগবল লাভ করিতে পারেন ? তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীম কহিলেন, বৎস ! যোগিগণের মধ্যে বাঁহারা তৈলমুতাদি ভক্ষণ পরিত্যাগপূর্বক তিলকক ও তুলসীক আহার করেন, বাঁহারা কিছুকিছু হইয়া দিখাড়ার মধ্যে একবারমাত্র রুক্ষ খাবার ভোজন করেন, বাঁহারা হৃৎকম্পিত জলপান করিয়া ক্রমে ক্রমে এক মিল, এক পক্ষ, এক মাস, এক বছর ও এক সংবৎসর যাপন করিতে পারেন এবং বাঁহারা বিচলিত হইয়া সম্পূর্ণ ঐক মাস উপবাসী থাকিতে পারেন, তাঁহারা ই যোগবল লাভ করিতে সমর্থ হন। বিয়রারবিহীন যোগিগণ মহাত্মারা কাম, ক্রোধ, মীতি, ঐশ্ব, ভয়, শোক, বাস শব্দাদি বিষয়, তৃকা, অপ্রীতি, স্পর্শত্ব, মিত্রা ও তত্রা পরাজয়পূর্বক বুদ্ধিপ্রভাবে ধ্যান ও অধ্যয়ন দ্বারা পরমাট্মাকে প্রকাশিত করিয়া থাকেন। পতিত ত্রাশরণ এই যোগমার্গকে অতি দুর্গম বলিয়া নির্দেশ করেন। কোন ব্যক্তিই অনায়াসে এই পথে গমন করিতে পারেন না। যেমন দুই এক জন যুবা পুরুষ বিবিধ সর্প, কটক, বড়বৃক্ষ, গর্ত ও ভক্ষুর সমাকীর্ণ দুর্গম অরণ্যপথ নির্ঝিলে অতিক্রম করিয়া গমন করিতে পারেন, তজ্জন দুই একজন যোগশীল ব্রাহ্মণ প্রব্রাজ্যে যোগমার্গ অতিক্রম করিয়া পরমপদ লাভ করিতে সমর্থ হন। যোগপথে অনেক বিষ আছে, এই নিমিত্তই সমুদায় বৌদ্ধী উহা অতিক্রম করিতে সমর্থ হন না। বরং স্থাপিত হু-ধার অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করা যায়, কিন্তু যোগধারণা অবলম্বন করিয়া অবস্থান করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। কর্ণধারীহীন অর্ঘ্যপোত যেমন আরোহী পুরুষদিগকে অর্ঘ্যবৃত্তে বিশ্রান্ত করে, তজ্জন অসাম্য ব্যক্তির আত্মচিত্ত যোগধারণা তাহাকে বিশ্রান্ত করে বিষম করিয়া থাকে। যে মহাত্মা বিধিপূর্বক যোগাধর্মান করিতে পারেন, তিনিই অক্ষয় ও সর্ব-সুখ পল্লিত্যগ করিতে সমর্থ হন। এই আমি তোমার নিকট বিবিধ যোগসাধনবিষয় বোধ ধর্মের বিষয় কীর্তন করিলাম। এই যোগধর্মের বিজ্ঞাপিত্রণেরই অধিকার আছে, ব্রহ্মচর্য হওয়া প্রাপ্ত, পরম কদ।

যোগিগণ যোগবলে ব্রহ্ম ও তত্ত্বাংশ পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্ম, বিষ্ণু, মহেশ্বর, ধর্ম, বজ্রীম, ব্রহ্মার কপিলাদি হৃদ পুঙ্খ, বিচল সমুদায়, ব্রহ্ম, প্রকৃতি, ব্রহ্মের পট্টা সিদ্ধিবেদী, সমুদায় ভেদ, সমুদায় ধর্ম, স্তত্র, তারকারা-বর্তিত নির্মল আকাশ, বিশ্বমেঘগুণ, পিতৃলোক এবং যাবতীয় শৈল্য, সাগর, নদী, পর্বত, হিমা, নাগ, বক্ষ, গর্ভক, স্ত্রী ও পুরুষে প্রবেশ করিয়া পুনরায় এই সমুদায় হইতে বহির্গত হইতে পারেন। ইহরবিষয়ক কথা আশ্বোলন করিলে অবগত হইতে কল লাভ হয়। যোগিগণ ইহরোপাসনা প্রভাবেই সর্বলোক হইতে শ্রেষ্ঠ ও নারায়ণধরণ হইয়া অনায়াসে সমুদায় পদার্থের স্রষ্টা করিতে পারেন, সন্দেহ নাই।

দ্ব্যধিকত্রিশততম অধ্যায়।

যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! এইকিলোক মধ্যে আপনীর অবস্থিত কিছুই নাই। আপনি আমার নিকট লাগ্নয়ন যোগমার্গ বিশেষরূপে কীর্তন করিলেন; এক্ষণে সাধ্যমাত্তর্য্যাদী বিধি সমুদায় আত্মপূর্বক কীর্তন করুন।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ ! কপিলাদি মহাবিশ্ব এই ব্রহ্ম সাধ্যমত বেরূপে নির্দেশ করিয়া দিখাছেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এই সাধ্যমত অপ্রান্ত ও বহুবিধ গুণযুক্ত। ইহাতে যোগের লেখন্য নাই। বাঁহারা জানবীল মাম্র, পিশাচ, বক্ষ, উরগ, গর্ভক, পিতৃলোক, তির্ধ্যাক্ষ্যেদি, গরুড়, বায়ু, রাজবি, ব্রহ্মবি, অশ্বর, বিশ্বদেব, দেবর্ষি, বৌদী ও প্রজাপতিগণের এবং ব্রহ্মার বিষ্ণু সমুদায় সদস্য বলিয়া বিবেচনা করেন; বাঁহারা জীবিতকাল, স্রবের যথার্থ তত্ত্ব, বিব্যাভিনাবী তির্ধ্যাক্ষ্যেদিসমুদায় ও নরকশিখিত ব্যক্তিদিগের হৃদয় এবং বর্গ, বৈদিক কার্য, জ্ঞানযোগ, যোগ ও সাধ্যাজ্ঞানের গুণদোষ সমুদায় বিশেষরূপে অবগত হইতে পারেন; বাঁহারা অভ্যাস, প্রীতি, উৎসাহ, ব্যাতি পূণ্যশীলতা, সত্যতা, প্রজ্ঞা, সরলতা, দানশীলতা ও ঐশ্বর্য এই দশ গুণযুক্ত সত্ত্বগুণ, আত্মতত্ত্ববোধ, নির্দগতা, স্রষ্টব্যঃসেবা, ভেদ, পুরুষত্ব, কাম, ক্রোধ, অহংকার ও যেন এই সবগুণযুক্ত রজোগুণ, মোহ, মোহাভোহ, তম, তামিস্র, অমৃত্যুশিখ, মিত্রা, প্রমাদ ও আলস এই অষ্টগুণযুক্ত তমোগুণ, অহংকার, রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দযুক্ত বুদ্ধি; পঞ্চজ্ঞানেশ্রিয়যুক্ত মন এবং বায়ু প্রভৃতি চারি ভূতযুক্ত আকাশের বর্ষা তাত্ত্ব্য অবস্থারূপে সমর্থ হন; বাঁহারা মাতান্তরোক্ত সংখ্য, নিশ্চয়, গর্ভ ও স্রবণ এই চতুর্বিধ গুণযুক্ত বুদ্ধি; অপ্রতিপত্তি, বিপ্রতিপত্তি, ও বিপরীতপ্রতিপত্তি এই ত্রিবিধ গুণযুক্ত তমোগুণ; প্রভৃতি তত্ত্বঃ এই ত্রিবিধ গুণযুক্ত রজোগুণ এবং প্রকাশরূপ একমাত্র গুণযুক্ত সত্ত্বগুণের বর্ষা তত্ত্ব অবগত হইয়া প্রসন্ন ও আত্মতত্ত্ব পর্যালোচনে সমর্থ হন, তাঁহারা ইহরলকর বৌদ্ধধর্মলাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। রূপ বুদ্ধিকে, বুদ্ধি ত্রাশকে, শব্দ কর্তকে, রস জিজ্ঞাসকে, স্পর্শ বক্ষকে, বায়ু আকাশকে, মোহ তমোগুণকে, মোহ অর্থকে, বিষ্ণু গরভকে ইহর বজকে, অনল গর্ভকে, পৃথিবী সলিলকে, সলিল প্রভৃৎকে, ভেদ বায়ুকে, বায়ু আকাশকে, আত্মা মহত্ত্বকে, মহত্ত্ব বুদ্ধিকে, বুদ্ধি তমোগুণকে, তমোগুণ রজোগুণকে, রজোগুণ সত্ত্বগুণকে, সত্ত্বগুণ আত্মাকে, আত্মা দেবদেব নারায়ণকে এবং নারায়ণ বৌদ্ধকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছেন। কোষ কাহারও আশ্রিত নহে। এই বিষয় বিশেষরূপে জ্ঞাত হওয়া বৌদ্ধাঙ্গিদিগের নিত্য আবশ্যক। যে মহাত্মা এই ব্রহ্মতত্ত্ব বিশেষ অবগত হন এবং যিনি সত্ত্বগুণের কার্য, ইন্দ্রিয়াদি বোদ্ধগুণে পরিভূত জ্ঞানবোধে, হেহ সমাপ্রতিত ব্রহ্মবি ও চেতনা, উদানীন বরুণ পাপবিহীন পরমায়া পুণ্যপাণের কল্যাণে জীবাত্মা, আত্মসাধ্যপ্রতি ইন্দ্রিয় ও বিষয় সমুদায়, বৌদ্ধের দুর্লভ প্রাণ অগাধ সমান ধ্যান উদান এবং অধ্যাত্ত ও উর্দগত এই সত্ত্ববিধ বীজের গতি, প্রজাপতিত্বাদিগণের চরিত্র পুণ্যের বিবিধ পথ সত্ত্ববি রাজবি স্রবধি ও হৃদয়ের ভায় ব্রহ্মবিদগণের কাগ্নকবে ঐশ্বর্য্যমাপ, প্রাণিগণের বিনাশ, পাপস্রাণিগণের অন্তর গতি, বৈতরণী নদীতে বিষম পতিত ব্যক্তি-দিগের দুর্গতি, বিবিধ যোগিতে অক্ষয়কাল, স্নেহা ক্র পূর্বী শোণিত গুরু রজ্ঞা ও স্রাধ পরিপূর্ণ দুর্গমতম গুরু বাস, শিরানত সমাকীর্ণ অপ-বিত্ত নবহার পুরে অবস্থিত আচার বিবিধ বোধ, দাতিক রাশি ও তামল এই ত্রিবিধ প্রাণি, তত্ত্বজ্ঞানী মহাত্মাদিগের নিশ্চিত বৌদ্ধধর্মোদায়ী ব্যব-

হার, রাহ কর্তৃক চন্দ্রস্বরের প্রাণ, তারার ও বক্ষস্রণের পতন, জীপুস্রণের পরস্পর বিচ্ছেদ, প্রাণিগণের পরস্পর হিংসা, বাল্যনিবন্ধন বোধ, মেহের ক্ষয়, রাহ ও বোধাক্রান্ত ব্যক্তিগণের কণিক সন্তপ্ত আশ্রয়, নরস্র নরস্র ব্যক্তির মধ্যে একজনের বোধকৃতি অবলম্বন, অলস পরার্থে অসুখ্যায়, লজ বজ্জতে উদানীত, বিবয়ের বক্ষহেতুতা, মৃত পুরুষদিগের দেহ, প্রাণীদিগের পুর্বে অবস্থান ও দুঃখ, ত্রুষ্ণহত্যাকারী পতিত পামর তরুনারপহারী দুরাশা ও সুরাপাননিবৃত্ত আশ্রয়গণের নরকগমন, বাতুলসেবাবিহীন দেহা-চর্চন পরাধ্ব্য, অশুভকার্যনিবৃত্ত ও ত্রিবিধ্যবোধিগত প্রাণিগণের নানাবিধ দুর্গতি, দেহ সমুদায়ের তব, সংবৎসর হুত রাহ পক্ষ ও বিবলের ক্ষয়, চন্দ্র সমুদ্র ও ঐবর্ষের হ্রাসবৃদ্ধি, সংবৎসর যুগ পূর্ণত নদী ও বর্ণবিষ্ময়ের ক্ষয়, বহুদায়গণের জরা হুত অম দুঃখ ও মেহলোব দুর্গত এবং সীম আতা ও মেহের দোষ সমুদায়ের বিষয় বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই বোধকালে অধিকারী হন।

যুগিতির কহিলেন, শিতামহ ! সমুদায়ের মেহে কোন্ কোন্ দোষ বিভবান আছে ? তাহা আবি বিশেষরূপে জানিতে পারি নাই, অতএব আপনি উহা আবার নিকট বিবিত্তরে কীর্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, বৎস ! কণিসমাতাহারী সাধ্যাচার্যগণ কহিয়া থাকেন যে, সমুদায় প্রাণীর শরীরেই ষাষ, ক্রোধ, ভয়, মিত্রা ও দ্বাষ এই পাঁচ দোষ বিভবান আছে। ক্ষমাশীল হইলে ক্রোধকে, সফলভ্যায় হইলে ক্রোধকে সন্তপ্তাবলম্বী হইলে মিত্রাকে, অপ্রমত্ত হইলে ভয়কে ও অসাহারনিবৃত্ত হইলে দ্বাষকে জয় করিতে পারা যায়। বিজ্ঞতম সাধ্যা-চার্যগণ ও সমুদায় দ্বারা ওণ, গোণ সমুদায় দ্বারা দোষ ও কারণ সমুদায় দ্বারা কারণ সমুদায় বিশেষরূপ পরিজ্ঞাত হইয়া জ্ঞানযোগ প্রভাবে এই জ্ঞানকে সলিলকেনের জায় বিনবর, বিকুর বাধ্য সমাচ্ছয়, চিত্তিত্তি জিতির ঐষ অকিকিকর, ত্বের জায় জ্ঞানর, অসকারাচ্ছয় বিবরের জায় জয়কর, স্বাবিহীন, অবশীভূত, রজ ও ভ্রমোহুণে পরিপূর্ণ বিবেচনা করিয়া অণতাত্তেহাণি পরিভ্যাগ এবং তপোপাণ দণ্ড ও জ্ঞানরূপ শত্রু দ্বারা নব, রজ ও ভ্রমোহুণ সমুদায় ওণ দোষ সমুদায় উচ্ছয় পূর্বক সংসার-জগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন। সংসারসমুদ্র নিরন্তর দুঃখরূপ জল, চিত্তা ও শোকরূপ মহাত্তর, ব্যাধি ও দুঃখরূপ জলজত, মহাত্তররূপ মহা-লপ, তমোহুণরূপ কুর্ষ, রজোহুণরূপ বৎস, শ্রেহরূপ পক্ষ, কত্রারূপ দুর্গমস্থান, কর্ষরূপ গভীরতা, সত্যরূপ তীর, হিংসারূপ মহাত্তরজ, বিবিধ রস ও প্রীতিরূপ মহারজ, দুঃখ ও জররূপ বায়ু, শোক ও ভয়রূপ মহাবর্ত, তীক্ষ্ণ ব্যাধিরূপ মহাগজ, অস্থিরূপ সোপান, স্নেহারূপ ফেন, শোণিতরূপ বিক্রম, দানরূপ মৃত্তীকাকর, হাত ও চীৎকাররূপ নির্ধোব নানাজ্ঞানরূপ দুঃখরতা, অক্ষরূপ জ্বর, সন্ত্যায়রূপ পরম আশ্রয়, জ্ঞা ও মরণরূপ তরঙ্গ, পুষ্ণ ও বাস্তবরূপ পতন, অহিংসা ও সত্যরূপ সীমা, প্রাণ-ত্যাগরূপ মহাপ্রবাহ, বোধজ্ঞানরূপ বীণ এবং বোধকরূপ দুর্লভ বিষয়ে লবাকীর্ণ রহিয়াছে। যে মহাত্মা এই সংসারসমুদ্রের তত্ত অধগত হইয়া দুঃখসেহাতিমান পরিত্যাগপূর্বক আত্মাকে ক্ষয়মাকশয় বলিয়া বিবেচনা করিতে পারেন, সর্বপ্রথম পূর্ব, স্থানাল তত্ত দ্বারা জলাকর্ষণের জায়, ক্রিয়াজ্ঞান দ্বারা চতুর্দশ ভুবনীয় ঐশ্বর্য্য সমুদায় আকর্ষণপূর্বক সেই স্তুতিবিধিকে এদান করিয়া থাকেন। তৎপরে স্তম্ম শীওস স্তম্ম স্ব-ল্পণ বায়ু তাঁহারিগকে বহন করে। তদন্তর সন্তমাকতের মধ্যে প্রেষ্ঠ বায়ু তাঁহারিগকে পবিত্র লোক সমুদায় প্রদর্শন পূর্বক স্তম্মদাকাণে নীত করিয়া থাকে। তৎপরে তাঁহারী স্তম্মদাকাণ হইতে রজোহুণ, রজোহুণ হইতে সন্তপ্ত, সন্তপ্ত হইতে জগবান্ সন্তমাকর্ষ ও নারায়ণ হইতে পর-মাত্মাকে লাভ করিয়া বিভূষিত হইয়া বোধকণ প্রাপ্ত হন। হে ধর্ম্মরাজ ! সত্যাক্ষরস্বয়ম সর্বভূতে দয়াদান বিষয়রাগশূন্য মহাত্মাদিগেরই এইরূপ পরমগতি লাভ হয় স্বেহ নাই।

যুগিতির কহিলেন, শিতামহ ! দুঃখ ব্যক্তিগণের বোধকণ লাভ হইলে আর জন্মমৃত্যুহত্যার অরণ হব কি না ? কোন্ বেদে কহে, বোধক বহাতেও বিশেষ জ্ঞান বিভবান থাকে ; আর কোন্ বেদে কহে, বোধক-লাভ হইলে জ্ঞানবের সেনবাজও থাকে না। এক বোধবিবদের এইরূপ বিবিধ বত এককিত হওয়াতে বেরিহোরবরূপ মহাদোষ উপস্থিত হইতেছে। তাহা হইক, যদি জীবমুক্ত হইলেও বিশেষজ্ঞান বিভবান থাকে, তাহা হইলে কটিনাথ বোধকবদ্যর প্রদোষ কি ? স্ববদ্য্য বর্গদিগাক

কর্ম্মজ্ঞানই ত প্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে। আর যদি জ্ঞান-মাত্রও বিভবান না থাকে, তাহা হইলে স্তুতিগত জ্ঞান পুনরায় ত, বিশেষ জ্ঞানের আবির্ভাব হইতে পারে ? একদে আপনি এই বিবদের বদ্য্য তত্ত কীর্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! তুমি অতি দুঃখ প্রয় করিয়াছ ; এ প্রেষ্ঠ মহাত্মা পতিভগণেরও মহাবোধ উপস্থিত হইয়া থাকে। একদে আপনি ইহার বদ্য্য তত্ত কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর। কণিসাদি মহাধিপও এ বিষয় বিলক্ষণ অবগত আছেন। অতি স্তম্ম জীবাক্স মানবগণের মেহ-মধ্যে অবস্থান পূর্বক বদ্য্যকণিত ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা পরার্থ সমুদায় সন্তপ্তন করিতেছেন। জীবাক্স না থাকিলে ইন্দ্রিয় সমুদায় কার্তের জায়, চেটা-শূন্য ও অর্ধবস্তুস্থিত কোনার জায় অণুপালমধ্যে বিনষ্ট হয়, স্তম্ম নাই। মানবগণ মিত্রিত হইলে ইন্দ্রিয়সমুদায় কার্য্যাক্ষম হইয়া বিবহীন স্তম্মের জায় স্থিতভাবে ব ব স্থানে লীন হইয়া থাকে। এই সময় একমাত্র জীবাক্স আকাশসকারী সমীরণের জায়, সমুদায়গণের সর্বপরীরে বিচরণ করে এবং স্তম্ম গতি দ্বারা ইন্দ্রিয়গণের স্থান সমুদায়ে গমন পূর্বক আগ্রহবদ্য্যর জায় সেই মিত্রিতাবস্থাতেও সর্বসম্পর্কবাদি সমুদায় কার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকে। নব, রজ, তম, বৃষ্টি, মন, আকাশ, বায়ু, রেহ, জল ও পৃথি-বীর ওণ সমুদায় জীবাক্সাতে সন্তিহিত রহিয়াছে। পরমাত্রা ঐ সকল ওণ দ্বারা জীবাক্সাকে ব্যাণ্ড করিয়া অবস্থান করিতেছেন। জীবাক্সা এই সমুদায় ওণ ও শুভাশুভ কার্য্যসমুহে পরিবৃত্ত রহিয়াছে। ইন্দ্রিয়নিবৃত্ত শিণের জায় উহার নিকট অবস্থান করিতেছে। জীবাক্সা যখন সমুদায় কার্য্যাক্ষম অতিক্রম করিয়া স্বাবিহীন নারায়ণাক্ষ পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হয়, তখন আর তাহার পুণ্য বা পাপের লেশমাত্র থাকে না এবং আর তাহাকে পরমাত্মা হইতে পৃথক হইতে হয় না। জ্ঞানী ব্যক্তি এই ক্ষণে নারায়ণাক্ষ পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া জীবমুক্ত হইলেও পক্ষ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও মন মেহনিপাত পর্ষদ তাঁহার শরীরমধ্যে অবস্থান করিয়া তাহাকে জন্মাত্তরীণ পাপপুণ্যের কলতোগ করায় ; কিন্তু সেই কলতোগ দ্বারা জীবমুক্তের স্ববদ্য্যের আবির্ভাব হয় না। দুঃখ ব্যক্তিরা এইরূপ জ্ঞানলাভ করিতে পারিলে অতি অক্ষয়মধ্যে অনায়াসেই মেহবিমুক্ত হইয়া শান্তিলাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। বিজ্ঞতম সাধ্যমতাবলম্বীরা এই জ্ঞান-বলেই পরমগতি লাভ করেন। ইহার তুল্য উৎকৃষ্ট জ্ঞান আর কিছুই নাই। তুমি ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় করিও না। মহাত্মা সন্তমাকর্ষণ এই সাধ্যমতকে অক্ষর, ক্রম, পূর্বরূপ, সনাতন, বিবর্ধ, নির্বিকার, নিত্য এবং আদি, অন্ত ও স্বাবিহীন বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। উহা বোধ অপেক্ষা প্রেষ্ঠ, উহা হইতে স্তুতি, স্থিতি ও প্রায় উপস্থিত হয়। পরমথিরা শান্তমধ্যে সাধ্যমতকে উৎকৃষ্ট বলিয়া প্রকাশ্য করিয়া থাকেন। দেবতা, ব্রাহ্মণ, যোদী, সাধ্যমতাবলম্বীরা পুণ্ডিতগণবলম্বী ব্যক্তিরা যে পরমাত্মার প্রতিবিম্ব তত্ত করিয়া থাকেন, সাধ্যমতাই সেই নিরাকার পরম ব্রহ্মের স্তুতিরূপ।

এই পৃথিবীতে দ্বার ও জন্ম এই বিবিধ পরার্থ বিভবান রহিয়াছে ; তন্মধ্যে জন্ম পরার্থই প্রেষ্ঠ। বেদ, বোধ, শান্ত, অর্ধশান্ত, ইতিদান ও পুরাণে যে লৌকিক ও পারমার্থিক জ্ঞানের কথা দৃষ্ট হইয়া থাকে, সে সমুদায়ই সাধ্যমত হইতে গৃহীত হইয়াছে। সাধ্যমত শান্তি, বল, স্তম্মজ্ঞান, তপস্তা ও স্তম্মের বিষয় বিশেষরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। সাধ্য-মতাবলম্বীরা আপনাদিগের মহাত্ম্যাদি দ্বারা সমুদায় সন্ত্যকরণে অসুখ্যায় করিতে না পারিলেও তাঁহাদের অধোগতি হয় না। প্রত্যুত তাঁহারা দেবলোকে পরিভ্রম পূর্বক কৃত্যর্ষ হইয়া পুনরায় ব্রাহ্মণবংশে জন্ম প্রাপ্ত করেন। উহারা মেহ-পরিভ্যাগ ক্রিয়া উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট লোকেই প্রতি হন। বাঁহারা সাধ্যমত অবলম্বন পূর্বক জ্ঞানাবেশে বহবান্ বহ, তাঁহারা জ্ঞানের সন্ত্য উৎকর্ষ সাধন করিতে না পারিলেও তাঁহাদিগকে ত্রিবিধ্যবোধিগত, অধোগত বা পাণ্ড্যাদিগের সহাবসম্মিত ক্রেশ বহ করিতে হয় না। যিনি মহাবলত্বা অতিবিশাল এই পুরাতন সাধ্যমত সন্ত্যকরণে অবগত হইতে পারেন, তিনিই নারায়ণরূপ।

হে ধর্ম্মরাজ ! এই আবি ভোবার নিকট সাধ্যমত কীর্তন করিগাঁ। সাধ্যমত জগবান্ নারায়ণের সন্ত্য। এই মহাত্মা স্তুতিমধ্যে এই বিব-লনার নির্ণয় করেন এবং প্রায় সবমে সমুদায়ের সংসারপূর্বক সন্ত্যরীরে বলীয় করিয়া পরম স্তম্মে মিত্রিত হন।

প্রাথমিকশিক্ষিততম অধ্যায়।

• সুবিশিষ্ট কহিলেন, শিতামহ! অক্ষর পদার্থ লাভ করিলে পুনরায় ব্রহ্মণ করিতে হয় না এবং অক্ষর পদার্থ লাভ করিলেই পুনরায় ইহলোকে আগমন করিতে হয়। এক্ষণে সেই অক্ষর ও অক্ষর পদার্থ বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে। যেবেত্তা ব্রাহ্মণ ও মহাত্মা বোধিবাদ আপনাকে জ্ঞানবিশিষ্ট বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। সম্রাট উত্তরাংশ হইতে আর অধিক দিন বিনয় নাই। ভগবান্ ভাকর উত্তর দিকে যাত্রা করিলেই আপনাদিগের পথ রতিলভ হইবে। আপনি কুরুকুলের প্রাণীপদার্থ। আপনাদিগের পরলোক প্রাপ্তির পর আমরা আর কাহার নিকট হিতজনক নীতিবাচ্য শ্রবণ করিব। আপনাদিগের যথেষ্ট সমুদায় অমৃতময় বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার শ্রবণশক্তি ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতেছে; অতএব আপনি আমার নিকট অক্ষর ও অক্ষরের বিষয় কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! এই উপলক্ষে আমি জনকবংশসমুদয় রাজবংশীয় ও বহু বিধিগণের পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে একদা মহারাষ্ট্র কলিঙ্গ অধিপতিরাণ্যবিরাম, যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃপুত্র, উপাধিপতিগণ্য, আশ্বিনোদবির জয়বান্ বশিষ্ঠকে অভিযান পূর্বক কডালগিরিতে বিনাশিত বালক কহিলেন, ভগবান্! আমি পণ্ডিতগণের মৌলিকত্বের কারণ মননময় অক্ষর পরমব্রহ্ম ও বিনাশহেতু অক্ষর পদার্থের বিষয় শ্রবণ করিতে নিত্য বাসনা করিতেছি, আপনি উহা কীর্তন করুন।

বশিষ্ঠ কহিলেন, মহারাষ্ট্র! সমুদায় জগৎকে অক্ষর পদার্থ বলিয়া নির্দেশ করা যায়তে পারে। দেবদানবের স্বাশ্রয় বৎসরে যুগ, চারি যুগে এক কল্প, দুই সহস্র কল্পে ব্রহ্মার এক দিন ও এক রাত্রি হইয়া থাকে। ব্রহ্মার দিনাশ্রমে রাত্রি হইলেই পৃথিবী কয় হইয়া যায়। পরে ব্রহ্মার রাত্রি প্রভাত হইলে অগ্নি, পৃথিবী প্রভৃতি অষ্টসিদ্ধিশম্পন্ন জ্যোতিষের ভগবান্ নারায়ণ জাগরিত হইয়া ব্রহ্মার সৃষ্টি করেন। ভগবান্ নারায়ণের সত্ত্ব, রজ, তম ও ব্রহ্ম সত্ত্ব বিরাজিত রহিয়াছে এবং তিনি সর্বদা আচ্ছাদিত পূর্বক অবস্থান করিতেছেন। পণ্ডিতেরা সেই নারায়ণকেই হিরণ্যগর্ভ বলিয়া নির্দেশ করেন। বেদে এই মহাত্মা মহান্ বিদিক ও অক্ষর নামে এবং সাধ্যশাস্ত্রে উনি বিচিত্ররূপ, বিদ্যা, এক ও অক্ষর প্রভৃতি বিবিধ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। এই ব্রহ্মলোক উই হইতে স্রষ্টব্য হইয়াছে। উহার রূপ নানাপ্রকার বলিয়া উনি বিবরূপ নামে বিখ্যাত। উনি বিকল্পহীন হইয়া আপনাদিগের সৃষ্টি করিবার মানস করিলে সমগ্রপ্রাণী প্রভৃতি হইতে মনুষ্যগণ উৎপত্তি হয়। উপরে এই মনুষ্য বিকারবৃত্ত হইয়া তমপ্রাণ অহঙ্কারের সৃষ্টি করে। এই অহঙ্কার হইতে মন, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পঞ্চমহাত্ম্য সমুদায় হইতে ক্রমশঃ আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও পৃথিবী এই পাঁচ মহাত্ম্য উৎপত্তি হইয়া থাকে; এই পঞ্চটিকে ভৌতিক সৃষ্টি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। অনন্তর মনের সহিত কণ, শব্দ, চক্ষু, জিহ্বা ও ভ্রূণ এই পাঁচটা জ্ঞানেন্দ্রিয় ও বাক্য, হস্ত, পদ, পায়ু ও মূত্র এই পাঁচটা কর্মেন্দ্রিয় উৎপত্তি হয়। এই চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সমুদায় দেখেই অবস্থান করিতেছে। তদনন্তর ব্রাহ্মণগণ এই তত্ত্ব সমুদায় পরিজ্ঞাত হইতে পারিলে তাহারিগকে কখনই শোকের বশীভূত হইতে হয় না। এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বই দেব, মানব, নর, বক, ভূত, পিশাচ, নক্ষত্র, কিরণ, মহোদগ, চারণ, দেবর্ষি, মিশ্র, বংশ, কীট, মশক, পুতি, কৃমি, মৃগ, কুহর, চাণাল, চৈশব, পুন্ড, হস্তী, অশ্ব, ঘরু, শাব্দ, শব্দ ও মো প্রভৃতি সৃষ্টিবান্ জীবগণের বৈকল্যে পরিণত হইয়াছে। জল, বস ও আকাশ এই তিন প্রদেশই প্রাণিগণের আবাসস্থান। এই তিন প্রদেশে প্রাণিগণের যে সমুদায় বৃত্তি বিভব আছে, তৎসমুদায়ই এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বের বিচার। এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বের বিবরণিত পদার্থ সমুদায় প্রতিদিন বিনীত হইতেছে, এই মিত্তিই উৎসাহিত করি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। এই জগৎ বৈরাগ্য, ইহা প্রথমে অব্যক্ত থাকিয়া পরে ব্যক্ত হয়, অতঃপর উহাকে অষ্টই বর্ষ বসিতে হইবে।

• হে মহারাষ্ট্র! তুমি অক্ষর পদার্থের বিষয় বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তাহা কীর্তন করিলাম, এক্ষণে অক্ষর পদার্থের বিষয় কহিতেছি, শ্রবণ

কর। চতুর্বিংশতি তত্ত্বাতীত বসতিই অক্ষর পদার্থ। তিরি তত্ত্ব মধ্যে পরিগণিত নহেন, বসতি বটে, কিন্তু এই সমুদায় তত্ত্ব অবস্থান করিতেছেন বলিয়া পণ্ডিতেরা তাহাকে পদার্থেণ তত্ত্ব বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। এই ব্রাহ্মণের সর্বশক্তিমান্ মহাত্মা তেজস্বী সর্বশরীরে অবস্থান করিতেছেন। এই মহাত্মা নিত্য হইয়াও যখন সৃষ্টিসংহারকারিণী প্রকৃতির সহিত একীভাব অবলম্বন করেন, তখনই তিনি শরীররূপে পরিণত হইয়া সকলের দোষের বর্জন ও অক্ষর-মহাত্ম্য বশীভূত হন। প্রকৃতির সহিত একীভাব বিধান এই মহাপুরুষের দেহে আত্মাভিমান আছে। উনি নর, বক, ও তমোভূত হইয়া সারিকতা দেখে অভিরক্তাবে অবস্থানপূর্বক সারিকারি ভূমির অক্ষরপদার্থ করেন। তমোভূত দ্বারা তামসিক, বকোভূত দ্বারা রাজসিক ও সত্ত্বভূত দ্বারা সারিকতাব্যবহার উদয় হইয়া থাকে। প্রকৃতিই বাবতীয় প্রাণী নর, বক, ও তমোভূত প্রভাবে তম, মোহিত ও কুরুব বলিয়া অভিহিত হয়। উহাদের মধ্যে তমোভূতগণসমূহ নরকে, বকোভূতগণসমূহা মনুষ্যলোকে এবং সত্ত্বভূতগণ ব্যক্তির পদার্থে দেবলোকে অবস্থান করে। বাহারা কেবল পাশাশ্রয় করে, তাহারা তিরি, যোনি, বাহারা পুণ্ড ও পাণ্ডিত্য কর্তব্য রত হয়, তাহারা মনুষ্যলোকে এবং বাহারা নিরন্তর পুণ্যকর্ম করে, তাহারা দেবলোকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে মহারাষ্ট্র! পণ্ডিতেরা বায়ুসমুদয় বসতিই অক্ষর এবং চতুর্বিংশতি তত্ত্বাতীত বাবতীয় পদার্থকেই অক্ষর বলিয়া নির্দেশ করেন। তদজ্ঞান দ্বারা সেই অক্ষর পদার্থ লাভ করা যায়, সন্দেহ নাই।

চতুর্বিংশতিশিক্ষিততম অধ্যায়।

তে রাজর্ষে! এইরূপে জীবাত্মা প্রকৃতিসম্পন্ন হইতে ও অজ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত হইয়া অসংখ্য দেহপরিণামপূর্বক অসংখ্য দেহ আশ্রয় করিতেছেন। তাহারাতমোভূত প্রভাবে তিরি, যোনি, বকোভূত প্রভাবে মনুষ্যবোধি ও সত্ত্বভূত প্রভাবে দেববোধিলাভ করিয়া থাকেন। তিনি কখন পুণ্যবশত মনুষ্যলোকে হইতে বর্ষে আরোহণ, কখন পুণ্যকর্মবিশ্বন দেবলোকে হইতে মনুষ্যলোকে অবতরণ, কখন বা পাণবশত মনুষ্যলোকে হইতে নরকে নমন করেন। কোনকার কীট যেমন মনুষ্যলোকসমুদয় তত্ত্ব দ্বারা আপনাকে সমাহার করিয়া রক্ত হয়, তদ্রূপ গুণাতীত জীব সর্বদা গুণাতীত কার্য দ্বারা আপনাকে রক্ত করিয়া রাখে এবং স্বভাববিশিষ্ট হইয়াও বিবিধ যোনিতে জন্মগ্রহণপূর্বক অসংখ্য ভোগ্য ক্রিয়া থাকে। মনুষ্যলোক, দেবলোক, নরলোক, গলগ্ন, জলোদগ, তমোভূত, গলগ্ন, বিন্দু, অবিদ্যাক্রান্ত কৃত, বাস ও রূপসম্পন্ন প্রভৃতি যে সমুদায় বোধ, প্রাণিগণের দেহে উৎপন্ন হয়, জীব আপনাকে সেই সমুদায় বোধে আক্রান্ত বলিয়া জ্ঞান করে এবং কখন অযোগ্যে, কখন অনর্থে, কখন ইষ্টকর্যে, কখন কটকাধী প্রভবে, কখন ভ্রান্তিগর্ভিত প্রভবে, কখন ভ্রুতিগলে, কখন পুণ্ড, কখন কুরুক, কখন বিচিত্র পদার্থ শ্রবণ; কখন তরুভব, কখন চতুর্বিধ বস্ত, কখন কোপী, কখন কোষ, কখন গুণমুক্তিগত বস্ত, কখন কুরুক, কখন ব্যাধিগত, কখন নিঃস্রব, কখন ভ্রুতিগত, কখন কটকাধী বস্ত, কখন পটবস্ত ও কখন চীর পরিধাত; কখন রক্ত শ্রবণ করিয়া, কখন বা দিগন্ত হইয়া পরিভ্রমণ, কখন এক রাত্রির অস্তে, কখন দিব্যাত্রির মধ্যে এককালে, কখন বিবসের চতুর্দশ বর্ষ বা বর্ষভাব, কখন ছয় দিন, সপ্তাহ, অষ্টাহ, দশাহ, বায়শুহ বা এক স্রাবের অস্তে জন্ম; কখন সিদ্ধিলাভের নিমিত্ত কল, মূল, বায়, জল, তিলক, সপি, গোমর, মোহুই, শাকপুণ্ড, শৈবাল, ভক্তগুণ বা শ্রীপদভক্ত; কখন বিবিধবিচিত্র চাত্রাণ ভ্রুতি, কখন চারি আশ্রয়ের বর্ষ, কখন পাণ্ডপত বর্ষ ও কখন পাণ্ডপত অবলম্বন; কখন গর্ভভেদ হাম্যুক্ত নির্জন প্রদেশে, কখন প্রসবণে, কখন গুহায়, কখন জলমুক্ত নদীতে, কখন নির্জনস্থানে, কখন পণ্ডি দেবদানে ও কখন স্রোতের অবস্থান; কখন বিবিধ অপার অশ্রু, কখন ব্রাহ্মণ, কখন নিয়মাত্মন, কখন তপোহীন, কখন ব্রাহ্মণ, কখন বাসিন্দা, কখন ব্রাহ্মণ-বর্ষ, কখন কুরুক, কখন শৈবগুণ ও কখন শ্রবণ আশ্রয়; কখন বা দীন হস্তি ও অসুখিগকে দান, কখন সত্ত্বভূত, কখন বকোভূত, কখন বা তমোভূত অবলম্বন; কখন বর্ষ, কখন অর্ধ, কখন বা কালের আশ্রয়।

কখন বধাকার, কখন মৃত্যুকর, কখন গাহাকার, কখন বা মনমুগ্ধর সঙ্গ-
হন; কখন বন্ধন, কখন বাধন, কখন অধ্যয়ন, কখন অধ্যাপনা, কখন
দান ও কখন প্রতিগ্রহ এবং কখন জয়গ্রহণ; কখন মুক্তলাভ, কখন
বিবাহ ও কখন সংগ্রামকার্য সম্পাদনপূর্বক অভিযান করিয়া থাকেন।
পাঠ্যেই এই সমস্ত উত্তমোত্তম কার্যকলাপকে কর্তব্য বলিয়া নিরূপণ
করিয়া রাখা হইল।

প্রকৃত হইতেই সমুদায় জগতের সৃষ্টি ও প্রলয়কার্য সম্পাদন হই-
তেছে। বিবাকর অন্তর্গমনকালে সূর্য-কিরণজাল সংহার করিয়া, উদয়-
কালে যেমন পুনরায় উহা প্রসারণ করেন, তজ্জন জগদীশ্বর প্রলয়কালে
গুণসমুদায়কে সংহার করিয়া একাকী অবস্থানপূর্বক সৃষ্টিকালে পুনরায় অতি
সমোদয় বিবিধ গুণের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। বারংবার এইরূপ জগতের সৃষ্টি
ও সংহার করা তাঁহার ক্রীড়ামাত্র। তিনি ত্রিগুণাতীত হইয়াও সৃষ্টি, স্থিতি
ও প্রলয়কারিণী ত্রিগুণা প্রকৃতিকে সৃষ্টি করিয়া তাঁহার সহিত অভিন্নভাবে
অবস্থান করেন। প্রকৃতিপ্রত্যয়েই এই জগৎ সৃষ্টি ও সর্বদা সৃষ্টি হুঃখে
স্বাচ্ছন্দ্য রহিয়াছে। সমুদায় নির্বিকৃতপ্রত্যয়েই এসমুদায় হুঃখে আমার
নিবসিত হইয়াছে; এই সমুদায় আমাকেই লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইতেছে;
আমি এই সমুদায় অভিন্নমপূর্বক দৈবলোকে গমন করিয়া তত্ত্বাত্মক
ভোগ করিব; ইহলোকের এই উত্তমোত্তম কল সমুদায় আমাকেই ভোগ
করিতে হইবে; বাহ্যতে স্বেচ্ছাস্বয় হয়, আমাকে তাহারই অমর্ত্যন করা
কর্তব্য; আমি সকল জন্মেই সূর্য হইব; আমাকে বর্ষাক প্রত্যয়েই ইহ-
লোকে অপরিসীম হুঃখভোগ করিতে হইবে; সমুদায় মহাশুঃখের কারণ,
সমুদায়নিবন্ধন নরকপানী হইতে হয়; আমি নরক হইতে সমুদায় ও
সমুদায় হইতে দেবতা প্রাপ্ত হইব এবং পুনরায় দেবতা হইতে সমুদায় ও
সমুদায় হইতে নরক লাভ করিব বলিয়া বিবেচনা করে। হুঃখের দৈবকে
আত্মসম্পূর্ণ জ্ঞান করে, সেই সকল সমতাপরিপূর্ণ হৃদয়ে বারংবার দেবতা
সমুদায় ও ত্রিবিধ্য যোনিতে জন্মগ্রহণ এবং মিরস্তর সেই সেই যোনিতে পরি-
গ্রহণ করিতে হয়। এইরূপ জীবন অসংখ্যবার জন্মগ্রহণ ও মৃত্যুলাভ
করিতেছে। যে বৈরাগ্য পুণ্য ও গাণপনক কার্যের অমর্ত্যন করে,
তাহাকে তদন্তরূপ দেহ ধারণপূর্বক তৎসমুদায়ের কলভোগ করিতে হয়।
এই ত্রিলোকবধ্যে প্রকৃতিই উত্তমোত্তম কার্যের অমর্ত্যন ও তাহার কল-
ভোগ করিতেছে। ত্রিবিধ্যলোক, সমুদায়লোক ও দেবলোক এই ত্রি-
লোকেই প্রকৃতির কার্য। প্রকৃতির যেমন কোন চিন্তা নাই, কেবল বর্ষ-
াকার্য বারা উহার অমর্ত্যন করা যায়, তজ্জন পুরুষেরও কোন চিন্তা
নাই, কেবল দেহের চৈতন্য দ্বারা উহার সবা স্বীকার করা গিয়া থাকে।
পুরুষ নির্বিকার ও প্রকৃতিপ্রবর্তক হইয়াও শরীর ধারণপূর্বক ইন্দ্রিয়কৃত
কর্ম সমুদায়কে আত্মকৃত বলিয়া জ্ঞান করেন। প্রোক্তাদি জ্ঞানেন্দ্রিয় ও
বাগাদি কর্মেন্দ্রিয় সমুদায় সবাগি গুণসমূহাণের বিবিধ বিষয়ে প্রবর্তিত
হইয়া থাকে। নির্বোধ ব্যক্তির হিতবিরহী হইয়াও আপনাদিগকে হিত-
বান, দেহশূন্য হইয়াও দেহবান, কালের কীভূত না হইয়াও কালের কী-
ভূত, বুদ্ধিমান না হইয়াও বুদ্ধিমান, ভবজানহীন হইয়াও ভবজ, অমর হই-
য়াও মৃত্যুপ্রাপ্ত, অচল হইয়াও সচল; জ্ঞানবিরহী হইয়াও জ্ঞানমুক্ত, ভোগ-
বিরহী হইয়াও ভোগী, গতিবিরহী হইয়াও গমনমুক্ত, নির্ভীক হইয়াও ভীত,
এবং অক্ষর হইয়াও ক্ষর বলিয়া বোধ করে।

পঞ্চাশতিক্রিশততম অধ্যায়।

হে মহর্ষে! সমুদায় সূর্য অজ্ঞান ও অজ্ঞানীক ব্যক্তিগণের সংসর্গ-
নিবন্ধন বারংবার কলমের 'পরিভ্রাণপূর্বক অসংখ্য দেহ আশ্রয় করিয়া
থাকে। নর, রজ ও তমোগুণপ্রত্যয়ে তাহার কখন দেবযোনি, কখন
মহুদায়োনি ও কখন ত্রিবিধ্য যোনি লাভ হয়। যেমন বোড়শকলাপরিপূর্ণ
চন্দ্রের পঞ্চম কলাই বারংবার ক্ষয় প্রাপ্ত ও পরিবর্তিত হয়, কিন্তু বোড়শী
অমাকলার ক্ষয় বা বৃদ্ধি হয় না, তজ্জন জীবদেহের সূর্য দেহই বারংবার
ক্ষয় ও পরিবর্তিত হইয়া থাকে। কিন্তু লিঙ্গপরিবর্তনের ক্ষয় বা বৃদ্ধি হয়
না। আর যেমন প্রলয়কালে বোড়শকলার ক্ষয় হইলে চন্দ্রের সম্পূর্ণ-
রূপে বিনাশ হয়, তজ্জন লিঙ্গপরিবর্তন হইলেই জীবাত্মার সৃষ্টি লাভ
হইয়া থাকে। সূর্য দেহের প্রতিষেধক থাকিতে জীবাত্মার কখনই সৃষ্টি
লাভের সম্ভাবনা নাই। জীবাত্মা চতুর্দিশেতি উত্তমোত্তম নির্বল পদা-

চার অপরিসীমবশতই সূর্য ও সূর্য হইয়াও অতদেহের সংসর্গনিবন্ধন-
অপবিত্রতা, চৈতন্যবর্ণন হইয়াও সূর্য দেহের সংসর্গনিবন্ধন জড়ত্ব এবং
নির্ভরণ হইয়াও ত্রিগুণা প্রকৃতির সংসর্গনিবন্ধন ত্রিগুণা গ্ৰাস্ত করিয়া
থাকেন।

ষড়্বিকত্রিশততম অধ্যায়।

জনক ভবিলেন, ভগবন্! প্রকৃতির সহিত পুরুষের বৈরাগ্য সমস্ত-
কীর্তি হইল, স্রী পুরুষের সমস্তও তজ্জন। পুরুষ ব্যতীত স্রীজাতীয়া
গর্ভধারণ করিতে পারে না এবং স্রীজাতী ব্যতীত পুরুষেরাও কখন
পুত্রোৎপাদন করিতে সমর্থ হয় না। গর্ভকালে স্রী ও পুরুষের পরস্পর
সহযোগনিবন্ধন সন্তান সন্ততি সৃষ্টি হয়। বেদ এবং সৃষ্টি প্রকৃতি
শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, পিতা হইতে অশ্বি, মায় ও মজা এবং মাতা
হইতে বৃক, মাস ও শোণিত সমুদায় হইয়া থাকে। বেদ ও সৃষ্টি
প্রকৃতি শাস্ত্রে বাহা কথিত হইয়াছে, তাহাই সনাতন প্রমাণ, সন্দেহ নাই।
বাহা হউক, যদি প্রকৃতি ও পুরুষ ইহারাও স্রী পুরুষের ভার পরস্পর গুণ-
সাপেক্ষ হইয়া নিম্নত পরস্পর বদ্ধ রহিল; তাহা হইলে বোধ কি রূপে
বিভ্রমণ থাকিবে? হে ভগবন্! আপনি প্রত্যক্ষদর্শী, অতএব যদি
বোধের অস্তিত্ব বিষয়ে কোন বিশেষ প্রমাণ থাকে, তাহা হইলে তাহার
যথার্থ তত্ত্ব কীর্তন করুন। আমি বোধাক্রান্তিহীন; যিনি নির্বিকার নিরা-
কার, ইন্দ্রিয়ের অগোচর, অক্ষর, নিত্য ও সর্বশ্রেষ্ঠ, তাহাকে লাভ করা
আমার উদ্দেশ্য।

বশিষ্ঠ কহিলেন, মহারাজ! তুমি বেদ ও শাস্ত্রের কথা বাহা কীর্তন
করিলে, তাহা ঐকরূপই বটে; কিন্তু তুমি উহার যথার্থ তাৎপর্য গ্রহণে
সমর্থ হও নাই। তুমি বেদ ও সৃষ্টি প্রকৃতি শাস্ত্র অভ্যাস করিয়াছ;
কিন্তু উহাতে তোমার কোন ফলোদয় হয় নাই। বাহারা গ্রন্থ অভ্যাস
করিতে তৎপর হয়, কিন্তু গ্রন্থের যথার্থ তাৎপর্য গ্রহণ করিতে পারে না,
তাহাদিগের সে অভ্যাস করা পশুশ্রম মাত্র। উহার কেবল শাস্ত্রের
ভার বহন করিয়া থাকে। কিন্তু বাহারা গ্রন্থের যথার্থ তত্ত্ব অবগত হইতে
সমর্থ হয় এবং প্রায় করিলে অন্তরূপ প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে পারে, তাহা-
দিগেরই পরিশ্রম সার্থক। যে সূর্যবুদ্ধি ব্যক্তি বিষয়সমূহাণে গ্রন্থের
অর্থ কীর্তন না করে, সে কখনই গ্রন্থের ফলিতার্থ অবগত হইতে সমর্থ হয়
না। জ্ঞানবিরহী ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হইলেও তাহাকে সভ্যমধ্যে সমস্ত
কীর্তন সম্বন্ধে উপহাসাস্পদ হইতে হয়।

বাহা হউক, এক্ষণে সাধ্য ও যোগমতে বৈরাগ্য যথার্থতর নিরূপিত
হইয়াছে, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যোগীরা যোগবলে
বাহাকে দর্শন করিয়া থাকেন, সাধ্যমতাবলম্বীরা তাহাকেই প্রাপ্ত হন।
অতএব বাহারা সাধ্য ও যোগমতে একরূপ বলিয়া জ্ঞান করেন, তাহা-
রাই যথার্থ বুদ্ধিমান। সমুদায়দেহ বৃক, মাস, কৃষির, বেদ, পিত্ত, মজা,
মায় ও ইন্দ্রিয়সমুদায় বিভ্রমণ রহিয়াছে। যেমন বীজ হইতে বীজের উৎপত্তি
হয়, তজ্জন ব্রহ্মা হইতে ব্রহ্মারি, ইন্দ্রিয় হইতে ইন্দ্রিয়ের এবং দেহ হইতে
দেহের উৎপত্তি হইয়া থাকে। পরম পুরুষের বীজ, ইন্দ্রিয়, দ্রব্য বা দেহ
নাই; স্তবরাং গুণ থাকিবার সম্ভাবনা কি? আকাশাদি বিষয়সমুদায়
যেমন ব্রহ্মা হইতে সমুদায় হইয়া এই সমুদায়ে বিলীন হয়, তজ্জন
ব্রহ্মা হইতে সমুদায় প্রকৃতি হইতে সমুদায় হইয়া আমার উহাভেই নয়
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যেমন কখন কখন কেবল শুষ্ক হইতেই বৃক, মাস,
কৃষির, বেদ, পিত্ত, মজা, অশ্বি ও সায়কৃত দেহ সমুদায় হয়, তজ্জন
কেবল প্রকৃতি হইতেই জগতের সৃষ্টি হইয়া থাকে। জীবাত্মা ও জগৎ
সবাগি গুণদ্বয়ে লিপ্ত হইয়া আছে। পরমাত্মা ও জীবাত্মা, জগৎ হইতে
পৃথক। যেমন গর্ভসমুদায় সৃষ্টিবিরহী হইয়াও স্রুগুণ বারা অমর্ত্য
হয়, তজ্জন প্রকৃতি আত্মশূন্য হইয়াও আত্মশূন্যত সমুদায় বারা অম-
র্ত্য হইয়া থাকে। এইরূপ কেবল দেহের চৈতন্য দ্বারা হইয়াবাসাদি
বিকারশূন্য চতুর্দিশেতি উত্তমোত্তম নির্বল পদাচার্য অবস্থান করা যায়।
আত্মশূন্য, সমদর্শী, নিরাশ্রয় আত্মা কেবল দেহাদি অতিক্রমবশতই
সত্ত্ব বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন। বাহারা সত্ত্ব পরার্থের সহিত গুণের
সম্বন্ধ আছে, কিন্তু নির্ভরণ পদার্থের সহিত গুণের কোন সম্পর্ক নাই, বলিয়া
স্বীকার করেন, তাহাদিগকেই যথার্থ গুণবান বলিয়া নির্দেশ করা যাউতে

পারে। জীবাত্মা কার্যনির্ভর প্রাণিক জীবসমূহকে জীব করিতে পারি। এই যেহেতু মানব পুত্রিত্যাদি পুরুষ পরমাত্মার স্বরূপ লাভে সমর্থ হয়। সাধ্য ও বোধবিধি বহিরাগত। অহঙ্কারাদি পরিভাষা করিয়া সেই সর্বভাব্যবাহী, সর্বপ্রভা, চতুর্কিংশতিভাবাতীত পরব্রহ্মকে পরিজ্ঞাত হইয়া থাকেন। জন্মমরণভীরু জীবগণ সেই অব্যক্ত পরমাত্মাকে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেই তাঁহাকে জীবাত্মা হইতে অভিন্ন বলিয়া বিবেচনা করিতে পারেন। জ্ঞানবান্ পণ্ডিতদিগের জীবাত্মা ও পরমাত্মাতে কিছুমাত্র ভেদজ্ঞান থাকে না। অন্যতর লোকেরাই জীবাত্মাকে পরমাত্মা হইতে পৃথক বলিয়া বোধ করে। কসন্তঃ এক রূপে প্রতীয়মান পরমাত্মা অক্ষর ও নানা রূপে প্রতীয়মান অগুণ অক্ষর বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে? জ্ঞানবান্ ব্যক্তি পঞ্চবিংশ জীবভবের পর্য্যালোচনায় প্রবৃত্ত হইলেই পঞ্চবিংশতিভাবাতীত বড়-বিংশ পরমাত্মাকে জীবাত্মা হইতে অভিন্ন বলিয়া তাঁহার বোধ করে। ঐক্য বোধ অধিনেই তিনি পরমাত্মার এক রূপে স্বরূপকেই শাস্ত্র ও নানা রূপে স্বরূপকে অশাস্ত্র বলিয়া বিবেচনা করেন। এই আমি তোমার নিকট সমুদায় তব ও পরমাত্মার বিষয় কীর্তন করিলাম। পণ্ডিতেরা পঞ্চ জ্ঞানে-শ্রিয়, পঞ্চ কর্মে-শ্রিয়, পঞ্চভূত, পঞ্চাঙ্গ পঞ্চ বিষয় এবং মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, প্রকৃতি ও জীবাত্মা এই পঞ্চবিংশতি ভবকে সৃষ্টি পদার্থ এবং এই সমুদায় হইতে পৃথক বড়-বিংশ পদার্থকেই পরমাত্মা বলিয়া নিরূপণ করিয়া গিয়াছেন।

সপ্তাধিকত্রিশতম অধ্যায়।

জন্মকী করিলেন, মর্হে। আপনি অক্ষরের একর ও ক্ষরের নানা কীর্তন করিলেন; কিন্তু এই উভয় পক্ষের তথ্যধারণ বিষয়ে আমার সম্বন্ধে উপস্থিত হইতেছে। অজ্ঞান ব্যক্তির আশাকে নানা রূপে এবং জ্ঞানবান্ ব্যক্তির উদ্দেশ্য একরূপে অবলোকন করিয়া থাকেন; কিন্তু আমি নিত্য স্মরণীয়তম এই উভয় পক্ষেরই তথ্যধারণ ক্রিয়িতে সমর্থ হইতেছি না। আর আপনি অক্ষর ও ক্ষরের যে কারণ নির্দেশ করিয়াছেন, আমি চক্ষুসমূহি প্রভাবে তাহাও প্রিস্মৃতপ্রায় হইয়াছি। এক্ষণে নানার, একটী, জ্ঞানবান্, অজ্ঞান, জ্ঞাতব্য বিষয়, বিত্তা, অবিত্তা, ক্ষর, অক্ষর এক সাধ্য ও যোগ এই সমুদায় শ্রবণ করিতে আমার নিত্য বাসনা হইয়াছে; আপনি কীর্তন করুন।

বর্ণিত করিলেন, বাবু। তুমি যে যে বিষয় ক্রিয়াশীল করিলে, তাহার উত্তর প্রদান; বিশেষতঃ যোগকার্য বিশেষরূপে কীর্তন করিওঁহি, শ্রবণ কর। যোগীদিগের ধ্যানই পরম বল। বিদ্যান্ ব্যক্তির ঐ ধ্যানকে চিত্তের প্রকটতা ও প্রাণায়াম এই দুইবিধ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। তদ্ব্যতীত প্রাণায়াম দুইপ্রকার, স্মার্ত ও অস্মার্ত।^১ স্বীকৃতপন্থিত প্রাণায়ামকে স্মার্ত ও অস্মার্ত প্রাণায়ামকে নির্গত প্রাণায়াম বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বিষ্ঠাস্থ্য পরিভাষা ও ভোজন সময় ব্যতীত আর সকল সময়েই ধ্যান করা কর্তব্য। বুদ্ধিবান্ ব্যক্তির চিত্তের প্রকটতা প্রভাবে শকারি বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়সমূহকে নিবৃত্ত করিয়া অচূড় হইতে মনকে পর্য্যন্ত প্রাণবায়ু তন্তন দ্বারা জীবাত্মাকে চতুর্কিংশতিভাব হইতে পৃথক করিয়া পরমাত্মাতে নীত করিবেন। ঐক্যরূপে জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার ঐক্য সম্পাদন করিতে পারিলেই জীবমুক্ত হওয়া যায়। পণ্ডিতগণ জীবমুক্ত যোগীদিগকে ব্রহ্ম বলিয়া কীর্তন করেন। বাহ্যিকের মন সন্তত প্রাণায়ামে একাত আসক্ত, তাহারাই পরমাত্মার সহিত সাক্ষাৎ করিতে সমর্থ হন এবং এই প্রাণায়াম তত্ত্বাভিমানী তাহাদিগেরই উপযুক্ত। বিবস্বাসনা-বিমুক্ত, অদ্বৈতানিরক্ত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া বুদ্ধি দ্বারা মন ও মন দ্বারা ইন্দ্রিয়প্রায়কে স্থির করিয়া পাণাশের ভাব, অবিচলিতচিত্তে সম্যকসময়ে ও ব্যক্তিগণের স্নানান্তে মনঃসম্পাদন করা যোগীব্যক্তিদিগের অবশ্য কর্তব্য।^২ পণ্ডিতগণ বহন সর্গভেদে তার অচল ও স্থায়ী তার অপ্রকণ হইয়া উঠেন; বহন তাঁহাদের স্বরূপ, শ্রবণ, দ্রষ্টা, আশ্রয়ন ও স্পর্শজ্ঞান একবারে তিরো-হিত হইয়া যায় এবং যখনোমধ্যে সর্বদেহ লেশমাত্র থাকে না, সেই সময়ই তাহাদিগকে বিভক্ত যোগী বলিয়া নির্দেশ করা যায়।^৩ সময়েই তাহার নির্জাতপ্রশেষিত প্রবলিত প্রকাশের দ্বারা প্রকাশিত, অচল ও লিঙ্গমণ্ডীর প্রতিরূপ হয়। তাহা হইলেই তাহাদিগকে আর কি উচ্চতর, কি অবতর কোম লোকেই ধরন করিতে হয় না। যিনি পরমাত্মার সহিত সাক্ষাৎকার

করিয়া তাঁহার স্বরূপকথনে অনস্বৰ্গ হয়, তিনিই পদার্থ আশ্রয়ণী। বাবু- ব্যক্তির কেবল এই পর্য্যন্ত অবগত হইলেন যে, পরমাত্মা সর্বদয়যোগে বিরাট-মান রহিয়াছেন। আত্মা প্রকাশিত হইলে সর্বদয়যোগে বিদ্যমান থাকে, যখনোমধ্যে দিবাকরের দ্বারা এবং বিদ্যায়ামনদীর অধির তার লক্ষিত হইয়া থাকেন। ত্র্যমাব্যবহিক শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন বৈদ্যগণ বহাধা ত্র্যমবর্ণন যে অনাগি অন্ততম পরব্রহ্মকে অবলোকন করেন, তিনি স্বল্প হইতে স্বল্প ও বহু হইতে বহুতর। তিনি সর্বভূতে অবস্থান করিতেছেন, কিন্তু কেহই তাঁহাকে অবলোকন করিতে সমর্থ নহে। কেবল স্মরণীয়তম মন দ্বারা তাঁহাকে অস্বয়মান করা যায়। তিনি স্থূল ব্রহ্ম হইতে পৃথক। রূপপারম-হাচার্য্য সেই নির্মল নিরূপাধি ব্রহ্মকে সংসারমোক্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। যোগীরা পূর্বোক্ত প্রকারে সাধন করিতে পারিলেই আত্ম-সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারেন। এই আমি তোমার নিকট যোগের বিষয় কীর্তন করিলাম। অতঃপর সাধ্যজ্ঞান কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

প্রকৃতিবাদী, সাধ্যাবিদ পণ্ডিতগণ প্রকৃতিকে প্রধান বলিয়া নির্দেশ করেন। তাহারা কহিয়া থাকেন যে, প্রধান প্রকৃতি হইতে বহুতর, বহুতর হইতে অহঙ্কার ও অহঙ্কার হইতে পঞ্চ-সংশয় পঞ্চ স্মরণীয় উপর হয়। সাধ্যাবাদীরা এই আটটিকেই প্রকৃতি বলিয়া নির্দেশ করেন। পাঁচ জ্ঞানে-শ্রিয়, পাঁচ কর্মে-শ্রিয়, আকাশাদি পঞ্চভূত ও মন এই ষোড়শটি ঐ আট প্রকৃতির বিকার। যে পদার্থ হইতে যে পদার্থের উৎপত্তি হয়, তাহা সেই পদার্থেই লীন হইয়া থাকে। তরুসমূহা যেমন ক্রমশঃ সাগরে উৎপন্ন ও সাগরেই লীন হইয়া যায়, তরুণ ও পশুসমূহা ক্রমে ক্রমে গুণ হইতে গুণ ও গুণেতেই লীন হইয়া যায়। এই আমি তোমার নিকট সৃষ্টি ও প্রলয়ের বিষয় কীর্তন করিলাম। তত্ত্ব পণ্ডিতেরা নিরূপণ করিয়াছেন যে, অগ-দ্বীপের প্রলয়কালেই একমাত্র থাকেন, সৃষ্টি সময়ে তাহাকে বিবিধ রূপধারণ করিতে হয়। অব্যক্ত প্রকৃতি যেমন দেহের অধিষ্ঠাতা পুরুষকে সৃষ্টিকালে নানারূপে ও প্রলয়কালে একরূপ প্রাণত করায়, তরুণ জীবাত্মাও সৃষ্টিকালে প্রকৃতির একরূপ ও প্রলয়কালে একরূপ উপাধীন করিয়া থাকে। চতুর্কিংশতি ভাবাতীত আত্মার অধিষ্ঠিত দেহকে ক্ষেত্র এবং ত্র্যমবর্ণিত পুরুষকে আত্মা বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জীবাত্মা ক্ষেত্রে অধিষ্ঠিত হইয়া তাহার তব পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, এই নিমিত্ত তিনি অধিষ্ঠাতা পুরুষকে ক্ষেত্রজ বলিয়া অভিহিত হন। প্রকৃতি ও পুরুষ পরস্পর ভিন্ন। পণ্ডিতেরা প্রকৃতিকে ক্ষেত্র, চতুর্কিংশতিভাবাতীত আত্মাকে জ্ঞাতা, জ্ঞানকে জ্ঞাতা হইতে ভিন্ন ও প্রকৃতির কার্য এবং জ্ঞেয় বস্তুকে জ্ঞান হইতে পৃথক ও চতুর্কিংশতিভাবাতীত ত্র্যমনিরূপণ করিয়া গিয়াছেন। প্রকৃতিকে অব্যক্ত ক্ষেত্র, তব ও ঈশ্বর বলিয়া নির্দেশ করা যায়। সাধ্যাবিদ পণ্ডিতেরা প্রকৃতি-কেই জগৎসৃষ্টির কারণ বলিয়া কীর্তন করেন। যে শাস্ত্রে চতুর্কিংশতিভাব নিরূপিত আছে, তাহাকেই সাধ্যশাস্ত্র বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জীবাত্মা পরমাত্মাকে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেই তাঁহার স্বরূপ প্রাপ্ত হইতে পারে। এই আমি তোমার নিকট সমুদায় সাধ্যমত সত্যের কীর্তন করিলাম। বাহারা এই সাধ্যমত বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তাহাদিগকে পণ্ডিতাভিহিত করিতে সমর্থ হন।

ত্র্যমসাক্ষাৎকারকেই সম্যক স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জ্ঞাত ব্যক্তির যেমন বিষয় চূর্ণন করে, তত্রাত্ত ব্যক্তির তরুণ আলোকিক ত্র্যম-পদার্থ প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। ত্র্যমের স্বরূপ ও নিরূপাধি স্বরূপ নিবন্ধন দেহত্যাগী মুক্ত পুরুষদিগকে ইহলোকে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। তাহারা ভেদবৃত্তি-শূন্য ব্রহ্মপদার্থ প্রত্যক্ষ করিতে অনস্বৰ্গ হয়, তাহাদিগকে ইহলোকে বারংবার জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। বাহারা এই সমুদায় তব পরিজ্ঞাত হইয়া যোগবলে সমুদায় পদার্থ প্রত্যক্ষ করেন, তাহারা কখনই দেহের বশবর্তী হন না। কসন্তঃ অগুণপ্রকণ প্রকৃতির কার্য ও আত্মা উহা হইতে পৃথক। তাহারা সেই আত্মাকে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তাহাদিগকে কখনই সংসারভবে জীত হইতে হয় না।

অন্য দিকত্রিশততম অধ্যায় ।

হে বহাতি ! এই আমি তোমার নিকট সাধ্যমত কীৰ্ত্তন করিলাম । এক্ষণে বিত্তা ও অবিত্তার বিষয় আত্মপূৰ্ণক কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পতিতেরা সৃষ্টিপ্রলয়বিধায়িনী প্রকৃতিকে অবিত্তা এবং সৃষ্টিপ্রলয় হইতে অতীতা প্রকৃতিকে বিত্তা বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন । বিত্তা চতুর্কিংশতিতম হইতে অতীত । সাধ্যমতাবলম্বী মহাবিশ্ব বুদ্ধীশ্রিয় ও কর্মপ্রিয়াদিক মধ্যে অণেকাকৃত প্রেরকেরও বিভাশকে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, এক্ষণে আমি তাহা বিশেষরূপে আত্মপূৰ্ণককীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । বুদ্ধীশ্রিয় ও কর্মপ্রিয়ের মধ্যে বুদ্ধীশ্রিয়, সুলভুত ও বুদ্ধীশ্রিয়ের মধ্যে সুলভুত, যন ও সুলভুতের মধ্যে যন, সৃষ্টিপঙ্কত ও যনের মধ্যে সৃষ্টিপঙ্কত, অহকার ও সৃষ্টিপঙ্কতের মধ্যে অহকার, মহন্ত ও অহকারের মধ্যে মহন্ত, প্রকৃতি ও মহন্তের মধ্যে প্রকৃতি এবং পুরুষ ও প্রকৃতির মধ্যে পুরুষ বিভাশরূপ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । জ্ঞান প্রকৃতির কার্য এবং জ্ঞেয় ও বিভাজিতা চতুর্কিংশতিতমতীত ।

এই আমি তোমার নিকট বিত্তা ও অবিত্তার যথার্থ তত্ত্ব কীৰ্ত্তন করিলাম, এক্ষণে ক্ষর ও অক্ষরের বিষয় যথাসাধ্য কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ই ক্ষর ও অক্ষর নামে অভিহিত হইয়া থাকেন । জ্ঞানবান ব্যক্তির ঐ উভয়কে জন্মমৃত্যুবিহীন ঈশ্বর বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন এবং ঐ উভয়কেই আবার তত্ত্ব বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । সৃষ্টি ও প্রলয়কার্য সম্পাদনবিষয় প্রকৃতিকে অক্ষর বলিয়া নির্দেশ করা যায় । প্রকৃতি মহাবিশ্বগুণের সৃষ্টি করিবার নিমিত্ত বারংবার প্রকৃতি হইয়া ঐ সমুদায় গুণের সৃষ্টি করিয়া থাকেন । পুরুষ কেহে অবিদ্যায় করেন বলিয়া, উহাকে কেহে নামেও কীৰ্ত্তন করা যায় । যখন মহাবিশ্ব গুণময় প্রকৃতি মধ্যে বিদ্যমান হয়, তখন ঐ সমুদায় গুণের সহিত চতুর্কিংশতি তত্ত্বতীত পুরুষও উহাতে বিদ্যমান হইয়া থাকেন । গুণময় প্রকৃতি হইলে একমাত্র প্রকৃতি অবস্থান করেন । যখন জীব প্রকৃতি মধ্যে লীন হয়, তখন প্রকৃতি মহাবিশ্বগুণময় হইয়া ক্ষর এবং সমাগিগুণের অনবস্থান নিমিত্ত নিষ্ঠুরতা লাভ করিয়া অক্ষর প্রাপ্ত হয় । কেরজান ক্ষর হইলে যতাবত নিষ্ঠুর অক্ষর পুরুষও প্রকৃতির জায় ক্ষর প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । যখন দেহাভিমাত্রী জীবাত্মা প্রকৃতিকে গুণবিশিষ্ট ও আপনাকে নিষ্ঠুর বলিয়া জানিতে পারেন এবং আপনাকে প্রকৃতি হইতে পৃথক্ ও প্রকৃতিকে আপনা হইতে পৃথক্ বলিয়া বোধ করেন ; সেই সময়ে উহাকে বিভক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায় । যখন জীবাত্মা প্রকৃতির সহিত মিশ্রিত না হন, তখন তিনি পরমাত্মা হইতে ভিন্ন এবং যখন প্রকৃতির সহিত মিশ্রিত হন, তখন তিনি পরমাত্মা হইতে ভিন্ন হইয়া থাকেন । যখন জীবাত্মা প্রাকৃত গুণময়ত্বের বিন্দু করেন এবং পরমাত্মকে বিভক্ত না হন, তখন তিনি পরমাত্মাতে মিশ্রিত হইয়া থাকেন । তত্ত্বজ্ঞান জন্মিলে জীবাত্মা এই বলিয়া আবেশ করেন যে, যতই যেমন অজানবশত জালে নিপতিত হয়, তজ্জন আমি যোহ নৃপত এই প্রকৃত বোধ আশ্রয় করিয়া অতিশয় কুর্কর করিয়াছি । যতই যেমন জীবন লাভের নিমিত্ত এক হ্রস্ব হইতে অল্প হ্রসবে গমন করে, তজ্জন আমি মুখ হইয়া দেহ হইতে দেহান্তরে প্রবেশ করিতেছি । যতই যেমন স্তম্ভিতকৈই আপনাব জীবন বলিয়া জ্ঞান করে, তজ্জন আমি পুত্রাদিকৈই আত্মা বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকি । হায় ! আমি অজানবশত পরমাত্মাকে পরিত্যাগ করিয়া বারংবার প্রাকৃত দেহ আশ্রয় করিতেছি, অতএব আমাকে বিক । পরমাত্মা আমার পরম বন্ধু । তাহাকে আশ্রয় করিলে আমি তাহার রক্ষণ লাভ করিয়া তাহা হইতে ভিন্ন হইতে পারি । তাহা হইতে আহার কোন অংশে ন্যূনতম নাই । আমি তাহারই জায় নির্ভল ও অব্যক্ত লক্ষ্য নাই । যোহবশত প্রকৃতির বশীভূত হওয়াতেই আমার এইরূপ দুর্গতি উপস্থিত হইয়াছে । আমি নিষ্ঠুর হইয়াও সপ্ত প্রকৃতির সহবাসে এককাল অতিক্রম করিলাম, অতএব আমার যত নির্দোষ আর কে আছে । প্রকৃতি কখন দেববানি, কখন মহাব্যবানি ও কখন তির্ধ্যগ-বানি আশ্রয় করিতেছে, অতএব উহার সহিত একত্র বাস করা আমার কদাপি বিধেয় নহে । অতঃপর আমি বিরমিচ্ছ হইলাম ; আর কখন আমি উহার সহবাসে প্রবৃত্ত হইব না । আমি নির্দোষ হইয়াও এককাল এই বিকারযুক্ত প্রকৃতি কর্তৃক বশিত হইলাম । এ বিষয়ে প্রকৃতির কোন

অপরাধ নাই, আমারই সম্পূর্ণ অপরাধ । আমি যতই পরমাত্মা হইতে পরিত্যক্ত হইয়া উঠাওঁ আসক্ত হইয়াছি । আমি রূপহীন সৃষ্টিহীন হইয়াও যতাবশত রূপবান হইয়া বিবিধ সৃষ্টিতে অবস্থান করিতেছি । আমি নির্দোষ হইয়াও যতাবশতকারে বিবিধ বোনিতে পরিভ্রমণপূৰ্ণক অসংকার্যের অহস্তান করিলাম । প্রকৃতি অহকার দ্বারা আমাকে আবরণ করিয়া রাখিয়াছে এবং যতই বহু অংশে বিভক্ত হইয়া আমাকে নানা-দেহে নিয়োগ করিতেছে । এক্ষণে আমি অহকার ও যতাবশতপরিভ্রম হইয়া প্রতিবৃত্ত হইয়াছি, আর আমার প্রকৃতিকে আশ্রয় করিবার প্রয়োজন নাই । এক্ষণে আমি উহাকে এবং তাহাকারকৃত যতাবশত পরিভ্রমণ করিয়া যতাবশত পরমাত্মাকে আশ্রয় করিব । পরমাত্মার সহিত মিলিত হওয়াই আমার প্রের ; অতএব আমি উহার সহিত মিলিত হইব । প্রকৃতির সহিত মিলিত হওয়া আমার কদাপি বিধেয় নহে । জীবাত্মা এইরূপে তত্ত্বজ্ঞান নিবন্ধন পরমাত্মাকে অবগত হইতে পারিলেই সর্বদা পরিভ্রমণ-পূৰ্ণক অক্ষর প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । পুরুষ জীব দেহরূপে পরিণত-প্রকৃতিতে অবস্থান করিলেই সপ্ত হ্রস্ব এবং পশিণে তত্ত্বজ্ঞান প্রভাবে সর্বাদিভূত নিষ্ঠুর পরমাত্মার সহিত সাক্ষাৎকার হইলেই পুনরায় নিষ্ঠুর প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

এই আমি সাধ্যমত তোমার নিকট ক্ষর ও অক্ষরের তত্ত্বনির্দেশ করিলাম, এক্ষণে যে রূপে সঙ্কেতবিহীন নিখল সৃষ্টি জ্ঞানের উদয় হয়, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । আমি পূর্বে শাস্ত্রের যথার্থত্ব নিরূপণসময়ে যে সাধ্য ও বোধশাস্ত্রের কথা কহিয়াছি, সে উভয়ই একরূপ । তত্ত্বমধ্যে সাধ্য শাস্ত্রে শিবাদিগের অনায়াসে জ্ঞান লাভ হয়, কিন্তু বোধশাস্ত্রে অতিবিশীর্ণ বলিয়া উহাতে শীঘ্র জ্ঞান অধিবাস সম্ভাবনা নাই । বোধশাস্ত্রে অতিবিশীর্ণ ও দূরবর্গ্য হইলে, কিন্তু বেদে উহার সম-যিক সমাধার দৃষ্ট হইয়া থাকে । সাধ্যমতাবলম্বীরা বুদ্ধিংশকে পরম তত্ত্ব না বলিয়া পৃথকিংশকেই পরম তত্ত্ববলিয়া নির্দেশ করেন ; এই কারণই বেদশাস্ত্রে সাধ্যের সম্যক সমাধার নাই । এই আমি তোমার নিকট সাধ্যমতাবলম্বীদিগের পরম তত্ত্ব কীৰ্ত্তন করিলাম । বোধমতে পরমাত্মা উপাধিযুক্ত হইলেই জীবরূপে পরিণত হন । এই নিমিত্ত বোধমতাবলম্বীরা জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়কেই স্বীকার করিয়া থাকেন ।

নবাধিকত্রিশততম অধ্যায়

বহাতি ! অতঃপর বুদ্ধ ও অবুদ্ধের বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পরমাত্মাকে বুদ্ধ এবং জীবাত্মাকে অবুদ্ধ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । এই উভয়ের মধ্যে জীবাত্মা সত্যি গুণপ্রভাবে যতই বহুরূপ ধারণ করিয়া ঐ সকল রূপকে যথার্থ বলিয়া জ্ঞান করে এবং সৃষ্টাদিকার্য্যে কর্তৃত্বাভিমান করিয়া পরমাত্মাকে অবগত হইতে অসমর্থ হয় । উনি নির্দোষ হইয়াও নিরন্তর প্রকৃতি সহিত ক্রীড়া করিবার নিমিত্ত বিভ্রত হইয়া থাকেন । উনি প্রকৃতি ও প্রকৃতি কার্য্যসমুদায় অবগত হইতে পারেন, বলিয়া কেহ কেহ ইহাকে বুদ্ধিমান নামে নির্দেশ করে । নিষ্ঠুর ব্রহ্ম সপ্ত হইলেও প্রকৃতি কখন তাহাকে অবগত হইতে সমর্থ হয় না ; এই নিমিত্ত সকলেই প্রকৃতিকে জড় বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকে, কোন কোন ব্যক্তি প্রকৃতির বোধশক্তি স্বীকার করেন বটে ; কিন্তু তাহাদের মতেও প্রকৃতি জীবাত্মাকেই আপনাব সহিত অভিন্নভাবে অবগত হইতে পারেন, সত্যবিহীন পরমাত্মাকে কিছুতেই পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় না । এইরূপ প্রকৃতির সত্যনিবন্ধন বেদে জীবাত্মাকে সত্য বলিয়া নির্দেশ করে । ইনি অবিকারী ও অতি সূক্ষ্ম হইলেও ঐ সত্যমতনিবন্ধন কেহ কেহ উহাকে বুদ্ধ বলিয়াও কীৰ্ত্তন করিয়া থাকে । উনি পরমাত্মাকে যথার্থ রূপে অবগত হইতে সমর্থ নহেন, কিন্তু অজ্ঞেয় সনাতন পরমাত্মা উহাকে ও প্রকৃতিকে অনায়াসে অবগত হইতে সমর্থ হন । জ্ঞানবান ব্যক্তিরাই কেই সুল সৃষ্টি কার্য্যকারণত অবিত্তার ব্রহ্মকে জ্ঞাত হইতে পারেন । যখন জীবাত্মা আমি সুল, আমি দোষ ও আমি ব্রহ্ম এই ত্রিগুণ জ্ঞানের উদয় হয়, তখন আর তিনি পরমাত্মা, প্রকৃতি বা আপনাকে অবগত হইতে সমর্থ হয় না । আর যখন জীবাত্মা প্রকৃতিকে জড় এবং আপনাকে তাহা হইতে ভিন্ন বলিয়া বিবেচনা করেন, তখনই তিনি বিভক্ত নির্ভল অজ্ঞান হইয়া পৌরীষ বিভাগান্তি লাভ করিয়া থাকেন । ঐ বিভাগান্তি আবির্ভাব হইলেই

জীবাত্মা পরমাত্মাকে পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হন এবং সৃষ্টিপ্রলয়কারিণী প্রকৃতিতে বিশেষরূপে অবগত হইয়া পরিত্যাগ করেন। এই সময় তিনি ব্রহ্মস্বরূপ নিম্নবলন উপাধি হইতে বিমুক্ত হইয়া পরমাত্মার সহিত মিলিত হন। পতিভেদা আত্মাকেই পরমভব, অমর, অমর ও পঞ্চবিংশতি ভব হইতে পৃথক বলিয়া নির্দেশ করেন। উনি চতুর্বিংশতি ভব আশ্রয় করিয়া লোকিলেও উহাকে ভববান্ বলা যায় না। কারণ উনি যেচ্ছাস্রসারে এই আশ্রিত ভবকে পরিত্যাগ করিতে পারেন। যখন জীব আপনাকে জরা-মরণশূন্য পরমাত্মা বলিয়া বোধ করে, তখনই সে জ্ঞানবল প্রভাবে পরমা-ত্মার সহিত মিলিত হইয়া থাকে। দুই কাল পর্যন্ত জীব সর্বশক্তিমান। চৈতন্যবশত পরমাত্মাকে অবগত হইতে সমর্থ না হয়, তত দিন তাহার দানায় থাকে, কিন্তু তাহাকে অবগত হইতে পারিলেই উহার একই লাভ হয়। পরমাত্মার সহিত মিলিত হইতে পারিলে জীবের আর পাপ পুণ্যের লেশমাত্রও থাকে না এবং সে অনায়াসে প্রকৃতিকে পরিত্যাগ করে।

এই আমি শ্রুতিশাস্ত্রসম্মত তোমার নিকট জড়রূপা প্রকৃতি, জীবাত্মা ও পরমাত্মার বিষয় কীর্তন করিলাম। শাস্ত্রসম্মত এইরূপেই জীবের দানায় ও একই নিরূপণ করা হইয়া থাকে। উদ্বুদ্ধ হইত মনক ও উদ্বুদ্ধের এবং মলিনহিত মনস্ক ও মলিনে বৈরাগ্য বিজিত্য, পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার সেইরূপ বিভিন্নতা অস্বীকৃত হইয়া থাকে; পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার একতার নামই মোক্ষ। অজ্ঞানপ্রকৃতি হইতে জীবাত্মাকে মুক্ত করা সর্বতোভাবে বিধেয়। পরমাত্মার সহিত একা হইলেই জীবের মুক্তি হয়। অস্ত রূপে উহার মুক্তিলাভের উপায় নাই। এই জীবাত্মা সেই হইতে ভিন্ন হইয়াও যখন বৈরাগ্য মেহের সহিত মিলিত হন, তখন তাহারই ধর্ম অবলম্বন করিয়া থাকেন। এই জীবাত্মা বিদ্যমধ্য ব্যক্তির সহিত মিলিত হইলে বিদ্যমধ্যবলয়ী, বুদ্ধিমানের সহিত মিলিত হইলে বুদ্ধিমান, সন্ন্যাসীর সহিত মিলিত হইলে সন্ন্যাসী, অহরহাগবিহীনীর সহিত মিলিত হইলে বিরাগী, যুগ্মস্বরূপের সহিত মিলিত হইলে যুগ্ম, পবিত্র কর্মীর সহিত মিলিত হইলে পবিত্রকর্মী, নিঃশব্দের সহিত মিলিত হইলে নির্মল, সর্ববিহীনীর সহিত মিলিত হইলে নিঃসঙ্গ এবং বাহীন ব্যক্তির সহিত মিলিত হইলে বাহীন হইয়া থাকেন।

হে মহারাজ! এই আমি মনসরশূন্য হইয়া তোমার নিকট সনাতন ব্রহ্মের বিষয় কীর্তন করিলাম। যাহাদের বৈরাগ্য নাই, অথচ ব্রহ্ম-জ্ঞানলাভের প্রজ্ঞা আছে, তুমি সেই সমুদায় ব্যক্তিকেই এই ব্রহ্মোপদেশ প্রদান করিবে। মিথ্যাপরাধ, শঠ, শাস্ত্রভাং পর্যাগ্রেহে অক্ষম, কুটিলমতি, পরহিংসাপরাধ, পতিভেদগের প্রতি দীর্ঘমতি পামরদিগকে কথ্য এই উপ-দেশ প্রদান করা বিধেয় নহে। প্রজ্ঞাচিত ওদ্বান্, পরপরিবারশাস্ত্র, বিদ্যাব্যাগবিন্যস্ত, ক্রিয়াবান্, ক্ষমাশীল, পরহিতাকাঙ্ক্ষী, বিদ্যমধ্যভাব, বিবিধিতকর্মনিষ্ঠ, বিদ্যাবিহীন, বৈরাগ্য, শরদামিষ্টপাতি, শাস্ত্রভাং-পর্যাগ্রেহে সমর্থ ও জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরাই এই উপদেশ প্রাপ্ত হইবার উপযুক্ত পাত্র। উহাদিগকে এই উপদেশ প্রদান করিলে উপদেষ্টা বাহির পর নাই প্রয়োজনীয় করিতে পারে। অপাত্রে উপদেশ প্রদান করিলে কিছুমাত্র বজললাভের সম্ভাবনা নাই। ব্রতহীন ব্যক্তি যদি রত্নপরিপূর্ণ সমুদায় পুখিও প্রদান করে, তথাপি তাহার পরিবর্তে তাহাকে এই বিদ্য উপ-দেশ প্রদান করা কর্তব্য নহে। হে কল! আজি তুমি আমার নিকট অমায়ি অনন্ত শোকরহিত পরম পবিত্র ব্রহ্মের কথা শ্রবণ করিলে; অত-এব আর তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই। সেই বজলব পরমাত্মাকে অবগত হইতে পারিলে জন্ম মরণের কিছুমাত্র আশঙ্কা থাকে না। এক্ষণে তুমি তাহাকে সম্যকরূপে অবগত হইয়া মোহ পরিত্যাগ কর। আমি সনাতন হিরণ্যগর্ভকে প্রদয় করিয়া তাহার নিকট এই পরমভব অবগত হইয়াছি। আজি তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিতে যেমন আমি তোমার নিকট এই ব্রহ্মভব সন্ধিও কীর্তন করিলাম, তদ্রূপ পূর্বকালে আমি কলবোমণিকে বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিতে তিনি এই ভব আহার নিকট বিবাহিত-রূপে কীর্তন করিয়াছিলেন।

তীয় কালেন পরীক্ষ। আমি মহাব নারদের স্মরণ পূর্বক ব্রহ্মের বিষয় বৈরাগ্য প্রদান করিয়াছিলাম, তাহা তোমার নিকট সন্ধিও কীর্তন করিলাম। জীবাত্মা সেই অমর, অমর পরব্রহ্মের দ্বারা তব সন্ধিও অবগত হইতে পারেন না বলিয়াই তাহাকে বারংবার অত্যাচার করিতে হয়। পূর্বে মহাত্মা বশিষ্ঠ হিরণ্যগর্ভের নিকট, দেবর্ষি নারদ

বশিষ্ঠের নিকট, এই উপদেশ প্রাপ্ত হন। তৎপরে আমি দেবর্ষি নারদের দ্বারা এই ভব শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে তুমি আমার নিকট এই উৎকৃষ্ট উপদেশ শ্রবণ করিলে, অতঃপর আর উপাশ করিবার প্রয়োজন নাই। যে ব্যক্তি কর 'ও অক্ষরের বিষয়ে সন্ধিও অব-গত হইতে পারে, তাহার কিছুমাত্র ভয় থাকে না; আর যে ব্যক্তি উহা অবগত হইতে না পারে, তাহাকে সন্তত ভীত হইতে হয়। জীব অজ্ঞানসাগরে নিমগ্ন হইয়াই মোহবশত বারংবার দেবলোক, মর্ত্যলোক ও নরকে গমনাগমন এবং ঈশ্বর সহস্র যোনিতে জন্ম গ্রহণ পূর্বক স্রিষ্ট-ক্লেম ভোগ করে। যদি সেই সাধুসকলি দ্বারা কথঞ্চিৎ সেই অজ্ঞান-সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে, তাহা হইলে তাহাকে আর জন্মমরণ-জন্মিত যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না। অজ্ঞানসাগর অতি ভীষণ, অব্যক্ত ও অগাধ। প্রাণিগণ উহাতে অববৃত্ত নিমগ্ন হইতেছে। তুমি সেই অজ্ঞানসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছ; সুতরাং এক্ষণে তোমার জন্ম ও ভ্রমোৎপত্তির লেশমাত্র নাই।

দশাধিকাত্রিশততম অধ্যায়

হে মহারাজ! একসময় কবচীয়া মহাত্মা বশবান নির্জন কাননে ব্রহ্মা করিতে করিতে ভূগবংশীয় এক অনু মর্ষিকে অবলোকন করিলেন। মর্ষিকে অবলোকন করিয়ায় বশবানের মনে ভক্তিরসের উল্লেখ হইল। তখন তিনি সত্বর মর্ষির সমীপে গমন ও চরণ বন্দনপূর্বক তথায় উপ-বিষ্ট হইয়া তাহার অমরিত প্রদয় করিয়া বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! কি, কর্তব্য দ্বারা কামনার বশবর্তী পুরুষের ইচ্ছাকে ও পরলোকে প্রয়োজন হইতে পারে? তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

মহারাজ বশবান এইরূপে পরম সঙ্গীর নতুনকারে জিজ্ঞাসা করিলে মর্ষি প্রীত হইয়া তাহাকে কহিলেন, মহারাজ! যদি তুমি উচ্চ লোকে অপমান্য বনের অনুকূল বিষয় সমুদায় প্রাপ্ত হইতে বাসনা কর, তাহা হইলে কথ্য অস্তের প্রতিফলচরণে প্রবৃত্ত হইও না। ধর্মই সাধুদিগের পরম হিতকর ও আশ্রয়স্বরূপ। ধর্ম হইতেই হানুজসম্যক লোকসম-সমুৎপন্ন হইয়াছে। তুমি শিবকামনায় নিতান্ত যুগ হইয়া কিছুতেই তৃপ্তি লাভ করিতে সমর্থ হইতেছ না। যুগপ্রার্থী যেমন যুগ আহরণে কৃত্ত নকল্প হইয়া বৃক্ষের অপ্রভাগে আবেশন করে, ক্রিষ্ট অচিরেই যে এই স্থান হইতে তাহাকে নিপতিত হইতে হইবে, তাহা বুঝিতে পারে না, তদ্রূপ তুমি বিবর্তকায় একান্ত আকৃত হইয়া বিবর্তকোণে অববৃত্ত প্রবৃত্ত হইতেছ, কিন্তু এই বিবর্তকোণনিবন্ধন তোমাকে যে বাহার পর নাই কষ্ট ভোগ করিতে হইবে তাহা তোমার জ্ঞানবান হইতেছে না। জ্ঞানকর্মী ব্যক্তি যেমন সন্তত জ্ঞানের আলোচনা করেন, তদ্রূপ ধর্মকলাকাজী ব্যক্তির নিরন্তর ধর্মের আলোচনা করা কর্তব্য। অসংখ্যক ধর্মাত্মানী হইয়া বিদ্যুৎ কর্ণের অন্তর্গত করিতে বাসনা করিলে তাহার পক্ষে উহা নিতান্ত দুষ্কর হইয়া উঠে। আর সাধুব্যক্তি ধর্মকামনায় বিদ্যুৎ কর্ণের অন্তর্গত করিতে বাসনা করিলে তাহার পক্ষে উহা স্রষ্টবির সুকর হয়। যে ব্যক্তি বনে বাস করিয়া প্রায়ঃ স্বভাভে নিরত হয়, তাহাকে প্রায়ঃ বলিয়াই পরিগণিত করা যায়। আর বিদ্য প্রায়ঃ থাকিবাও প্রায়ঃস্বভে বিরত হন, পতিত ব্যক্তির তাহাকে প্রায়ঃ বলিয়া বনচারীর মতোই পরিগণিত করিয়া থাকেন। এক্ষণে তুমি নকা ও বিকান ধর্মের গুণদোষ বিচার করিয়া সমাহিতচিত্তে কায়িক, মানসিক ও বাচনিক ধর্মাত্মানে প্রবৃত্ত হও। ব্রতপরাধ, শুচি ও অসুখ্যপূত হইয়া দেশকাল বিবেচনা করিয়া সাধুব্যক্তিদিকে প্রবৃত্ত হইয়া দান কর। সংখ্য অবলম্বন পূর্বক অর্থোপার্জন করিয়া অক্ষয় চিত্তে সংপাতে দান করাই কর্তব্য। দান করিয়া অন্ততাপ বা আপনার দ্বারা তাহা কীর্তন করা বিধেয় নহে। অনুশাস্ত, শুচি, জিতেন্দ্রিয়, সত্যবাদী, সরল, দ্বিবেদ-বেতা, বৈকর্মশালী ও পিতার সর্বা বিবাহিতা স্ত্রীর গর্ভে সমুৎপন্ন ব্রাহ্মণই দানের উপযুক্ত বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন। দেশ, কাল ও পাত্রভেদে বহু অবধারিত ও সর্বধর্মরূপে পণ্ডিত হয়। পাপ শরীর হইলে দান অর্জ প্রদান দ্বারা অন্নপরিচায়ে ও অধিক প্রদান দ্বারা অধিক পরিচায়ে নিবৃত্ত হইয়া থাকে। লোকে যেমন খিরচনা দ্বারা শরীরকে বন্দন করিয়া দ্রুত ভক্ষণ করিলে সেই দ্রুত তাহার উৎসর্গে পরিণত হয়,

ভজ্ঞান ধর্মাব্যক্তি ব্যক্তি হইয়া দ্বারা দোষপূর্ণ হইয়া যাওয়া ধর্মের স্মরণীয় করিলে এই ধর্ম ভাঙ্গার পরকালে অতি উৎকৃষ্ট ফলভোগের কারণ হইয়া থাকে । সকলেই ইহা শুভ ও শুভ এই উভয় কর্মই বাহমান হই । বুদ্ধিমান ব্যক্তি যাকে অত্যন্ত কার্য্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া শুভ কার্য্যে নিযুক্ত করিলে । লোকে আপনাদি ধর্ম বসিয়া যে কার্য্যের স্মরণীয় করে তাহার নিষ্পত্তি করা বিষয় নহে । তুমি যে ধর্মকে অধর্ম বলিয়া বিবেচনা কর, তাহার স্মরণীয় করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । তুমি নিভাৎ, ধৈর্য্যবাহীন, বুদ্ধিহীন, অপ্রাণ ও প্রাজ্ঞ, একদে ধৈর্য্যশালী, বুদ্ধিমান, প্রাণ ও প্রাজ্ঞ হওয়া তোমার নিত্য আবশ্যিক । ধর্ম জনিত তেজঃপ্রভাবে ইহলোকে ও পরলোকে প্রয়োজনীয় করা যায় । ধৈর্য্য সেই ভেদের মূল কারণ । মহাত্মা মাণ্ডিক্য অধীরতা নিবন্ধনই বর্গ হইতে নিপতিত হইয়াছিলেন । কিন্তু মহাত্মা যথার্থ মৌনপূর্ণ হইয়াও কেবল ধৈর্য্যবলে উৎকৃষ্ট লোক সমূহের লাভ করিয়াছেন । অতঃপর তুমি ধর্মস্মরণনিবৃত্ত জ্ঞানবান্ তপস্বীগণের শরণাপন্ন হইয়া তাঁহাদের সেবা কর, তাহা হইলেই তোমার বিপুল বুদ্ধি ও প্রয়োজনীয় হইবে, সন্দেহ নাই ।

হে বহুরাজ ! মহাবি এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে বহুরাজ বহুবান্ তাঁহার ব্যাক্যাস্তারে বিষয় বাসনায় বিরত হইয়া ধর্মবুদ্ধি অবলম্বন করিলেন ।

একাদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

বুদ্ধিগত কহিলেন, পিতামহ ! যিনি ধর্মধর্মবিস্তৃত, সর্বসংসারবিরহিত জন্মমৃত্যুশূন্য, মলময়রূপ, নিত্য, অবিনশীল, বিতুলহস্তা ও আয়ামবর্জিত আপনি তাঁহার বিষয় কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বহুরাজ ! আমি এই স্থলে রাজবৃত্ত্য-জনক-সংবাদ-নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । একদা জনক-বংশীয় দেবরাজভবন মহাবি রাজবৃত্ত্যকে কহিলেন, তপোবন । ইন্দ্রিয় ও প্রকৃতি কয় প্রকার ? সপ্ত ও নিষ্ঠা কি এবং জন্মমৃত্যু ও কালসংখ্যাই বা কি ? আপনি অতঃপর করিয়া ত্রুণসমূহ কীর্তন করুন । আপনি জানের আকর । আমি অজানতাবলত আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি অতঃপর হইয়া আমার সংশয় ছেদন করিয়া দিন ।

রাজবৃত্ত্য কহিলেন, বহুরাজ ! দোষণাত্মক ও সাধনাশ্রমের বিষয় তোমার কিছুমান অবগিত নাই । তথ্যনি জিজ্ঞাসা করিলে প্রত্যুত্তর প্রদান করাই সনাতন ধর্ম । এই বিবেচনা করিয়া আমি তোমার প্রেরণে সিদ্ধান্ত দিইতেছি শ্রবণ কর । প্রকৃতি আট ও বিকার বোড়শ প্রকার । অধ্যাত্মবিজ্ঞানবিধার পণ্ডিতেরা মূল প্রকৃতি, বহুত্ব, অহঙ্কার, পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও জ্যোতি এই আটটিকে প্রকৃতি, আর প্রোত, বৃক্ক, চক্ষু, শ্রীষা, জ্ঞান, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, বাসু, পানি, পান, পান্য, বেদ, ও মল এই বোড়শটিকে বিকার বলিয়া নির্দেশ করেন । তন্মধ্যে পঞ্চ কথোক্তিত্ব ও পঞ্চাশ পঞ্চতম্য বিশেষ এবং পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও মন এই ছয়টি সর্বাংশে নাবে অভিহিত হইয়া থাকে । বিশেষ ও সর্বাংশ সমূহ পঞ্চ মহাত্ম্যেই অবস্থান করে । হে বহুরাজ ! একদা আমি বাহ্য কীর্তন করিলাম, ইহা তোমার ও অত্যন্ত তথ্যবিজ্ঞান পণ্ডিতগণের অস্বাভাবিক ।

অব্যক্ত হইতে বহু, উৎপন্ন হইয়াছে । পণ্ডিতেরা মহতের সৃষ্টিকে প্রাকৃতিক প্রথম সৃষ্টি বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । বহু হইতে অহঙ্কার উৎপন্ন হইয়াছে । ইহা বুদ্ধ্যাকর বিদ্যার সৃষ্টি বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে । অহঙ্কার হইতে মন উৎপন্ন হইয়াছে এবং ইহাকে আত্মিক তৃতীয় সৃষ্টি বলিয়া নির্দেশ করা যায় । মন হইতে মহাত্ম্য সমূহের উৎপন্ন হইয়াছে এবং ইহার নাম মানস চতুর্থ সৃষ্টি । শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি পঞ্চম সৃষ্টি । ভূতজ্যোতিরা ইহাকে ষষ্ঠাধিক বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । প্রোত, বৃক্ক, চক্ষু, শ্রীষা, জ্ঞান এই পাঁচটি বর্ষ সৃষ্টি । ইহাকে সপ্তাধিক সৃষ্টি বলিয়া নির্দেশ করা যায় । তৎপরে পাঁচ বর্ষের উৎপন্ন হয় । পণ্ডিতগণ ইহাকে সপ্তম সৃষ্টি ও ইন্দ্রিয়ক সৃষ্টি বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । বৃক্ক ও আর্য্যাক পঞ্চক্যাদির সৃষ্টির নাম অষ্টম সৃষ্টি এবং প্রোত পঞ্চক্যাদি ও বহুত্বের সৃষ্টির নাম নবম সৃষ্টি । বই উভয় সৃষ্টিকেই আত্মিক সৃষ্টি বলিয়া নির্দেশ করা যায় ।

হে বহুরাজ ! এই আমি শাস্ত্রদেবীসম্মানে নব প্রকার সৃষ্টি ও চতু-বিশংতি ভবের বিষয় কীর্তন করিলাম । অতঃপর সাধুসকলীকৃত কালসংখ্যা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

দ্বাদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

মন সহস্র করে ভগবান্ নারায়ণের এক দিন এবং এই পরিমাণে তাঁহার এক রাত্রি হয় । তিন রাত্রি অবসানে জাগরিত হইয়া প্রথমত জীবগণের জীবনোপায় ধাতাদির সৃষ্টি করিয়া পরে হিরণ্যডিম্বমধ্যে ভ্রমার সৃষ্টি করেন । এই ভ্রমা সমূহের ভূতের সৃষ্টিভরণ । তিনি এক বৃৎসর কাল অগ্ন্যম্বো অবস্থান পূর্বক পরিণেবে তাহা হইতে নির্গত হইয়া সমূহের পৃথিবী, বর্গ ও ভাবাধারের মধ্যবর্তী আকাশের সৃষ্টি করিয়া থাকেন । সার্বজনীনসহস্র করে উহার এক দিন এবং এই পরিমাণে উহার এক রাত্রি হয় । এই মহাত্মা সর্ব প্রথমে অহঙ্কার ও তৎপরে মন, বুদ্ধি ও চিত্তের সৃষ্টি করেন । অহঙ্কার হইতে পৃথিবী, জল, বায়ু, আকাশ ও জ্যোতি এই পাঁচ মহাত্ম্যের এবং এই পাঁচ মহাত্ম্য হইতে ইন্দ্রিয় সমূহের উৎপত্তি হয় । এই ইন্দ্রিয় সমূহ এই চরাচর বিশ্ব সমা-চ্ছদ করিয়া রহিয়াছে । পঞ্চ সহস্র করে অহঙ্কারের এক দিন এবং এই পরিমাণে উহার এক রাত্রি হয় । শব্দ, রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ এই পাঁচ-টির নাম বিশেষ । ইহার পঞ্চমহাত্ম্যেই সর্বাংশে রহিয়াছে । ইহাদিগের প্রত্যেকই প্রাণীসমূহের পরম্পর পরম্পরের হিতপ্রদানে তৎপন্ন হইয়া সর্বদা পরম্পরকে স্পৃহা এবং পরম্পর স্পর্শগান্ হইয়া পরম্পরকে অতিক্রম ও বধ করিয়া থাকে । এই সমূহের কার্য্যনিবন্ধনই মন্যবর্ণকে দেহভাগের পর তিষ্ঠাৎ যোনিমধ্যে প্রবেশপূর্বক ইহলোকেই পরিভ্রমণ করিতে হয় । তিন সহস্র করে পঞ্চমহাত্ম্য সমূহের এক দিন এবং এই পরিমাণে উহাদিগের এক রাত্রি হইয়া থাকে ।

সমূহের ইন্দ্রিয়মধ্যে মন সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । মন ব্যতীত কোন ইন্দ্রিয়েরই কার্য্য করিবার ক্ষমতা থাকে না । মনের সাহায্য ভিন্ন চক্ষু কখনই রূপ সন্দর্শনে সক্ষম হয় না । মন ব্যতীত ইন্দ্রে চক্ষু অতি নিকটস্থ বস্তু ও দূর করিতে সক্ষম হয় না । লোকে কহিয়া থাকে, ইন্দ্রিয়েরই সন্দর্শন জানি হইয়া থাকে, কিন্তু বস্তুর তাহা নহে । মনই সমূহের জ্ঞানের মূলকারণ । মন বিষয়বোধে উপরত হইলে ইন্দ্রিয়গণও উপরত হইয়া থাকে । মন সমূহের ইন্দ্রিয়ের দৈবরূপ । উহা সর্বভূতেই প্রবেশ করিয়া থাকে ।

ত্রয়োদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

হে বহুরাজ ! এই আমি তোমার নিকট আত্মপূর্বক সৃষ্টি ও কাল-সংখ্যা কীর্তন করিলাম, সন্ততি সংহারবিষয় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । অনাদিনিধন ভগবান্ প্রাকৃতি বাবোব জীবগণের সৃষ্টি ও সংহার করিয়া থাকেন । সৃষ্টির সময় অতীত হইয়া প্রায়কাল উপস্থিত হইলে তিনি অহ-তের সংহারার্থ মহাক্রমকে প্রেরণ করেন । সেই ক্রমের স্রাব্যপী হইয়া আপনাকে ভাষণ অংশে বিভক্ত করিয়া প্রকৃতি হতাশনের ভায় সীম তেজঃপ্রভাবে অরায়ত, অতজ, বেদজ ও উত্তম এই চারি প্রকার প্রাণীকৈবল্য করিতে প্রবৃত্ত হন । তাঁহার ভেদের উদ্বেগ হইয়াগাত প্রথমত স্রাব্যজ্ঞানারক সমূহের পদার্থ বিনষ্ট হইয়া যায় । এই স্রাব্য পৃথিবী কুর্গুণের স্রাব হইয়া উঠে । তখন অমিতপরাক্রম ক্রমের অনতিবিলম্বে সলিলসকার দ্বারা পৃথিবীতে ত্রাবীভূত করিয়া কেহলেন । তৎপরে কালারি প্রভাবে এই সলিলরাশি ভক্ষ্য হইয়া যায় । সলিল ভক্ষ্য হইলে এই কালারি ভয়ানকরূপে প্রকৃতি হইয়া উঠে । তখন অতঃপূর্ণাধী বহুবান্ বাহ্য জীবের উদ্বাহরণ সেই প্রকৃতি পাবকে প্রাপ্ত করিয়া চতুর্দিকে বিচরণ করিতে থাকে । পরে আকাশ ভীম বায়ুকে প্রেরণ করিয়া কেলে । তখন-তর মন আকাশকে, অহঙ্কার মনকে, বহুবাহ্য অহঙ্কার এবং অধর্মীয় এই অরূপ বহুত্বকে প্রদান করেন । অধর্মীয় অধর্মীয় ও সনসার, ত্রিকালক কোষভিন্ন ও অব্যয় । উহার হস্ত, পদ, নাসিকা, কণ, চক্ষু, বর্ষক ও মূত্র চতুর্দিকেই বিসর্জিত রহিয়াছে । উনি সমূহের মনোরে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করিতেছেন । উনি সর্বভূতাব্যাব্য বহুত্বের মনোরে পর

সমুদ্র, পর্বত উহাতেই বিলীন হয়। উহার ভাস, বৃদ্ধি বা ক্ষয় নাই।
তিনি সূর্য, চন্দ্রবিধ ও বর্ষাবানের প্রভা। উহাতে ঘোবের লেশভাও নাই।
হে মহারাজ! এই আৰি তোমার নিকট সংহারের বিষয় আত্মপুষ্কিক
কীর্তন করিলাম, এক্ষণে অধ্যায়, অবিভূত ও অবিষ্ঠাকী দেবতা সকলের
বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

চতুর্দশাধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

চরণেশ্বর, অধ্যায়, গমন উহার অবিভূত ও বিহু উহার অবিষ্ঠাকী
দেবতা। গাধা ইন্দ্রিয় অধ্যায়, বলভ্যাগ উহার অবিভূত ও বিহু উহার
অবিষ্ঠাকী দেবতা। উপাধেশ্বর অধ্যায়, আনন্দ উহার অবিভূত এবং
প্রকাশিত উহার অবিষ্ঠাকী দেবতা। করম অধ্যায়, কার্য উহার অবি-
ভূত এবং ইন্দ্র উহার অবিষ্ঠাকী দেবতা। বাগিশ্বর অধ্যায়, বক্তব্য-
বিষয় উহার অবিভূত এবং বহি উহার অবিষ্ঠাকী দেবতা। দর্শনেশ্বর
অধ্যায়, রূপ উহার অবিভূত এবং সূর্য উহার অবিষ্ঠাকী দেবতা।
শ্রোত্রেশ্বর অধ্যায়, শব্দ উহার অবিভূত এবং দিক্‌সমূহ উহার
অবিষ্ঠাকী দেবতা। বসনেশ্বর অধ্যায়, বসন উহার অবিভূত এবং
সলিল উহার অবিষ্ঠাকী দেবতা। জ্ঞানেশ্বর অধ্যায়, গন্ধ উহার
অবিভূত এবং পৃথিবী উহার অবিষ্ঠাকী দেবতা। হৃদিশ্বর অধ্যায়,
স্পর্শ উহার অবিভূত এবং বায়ু উহার অবিষ্ঠাকী দেবতা। মন অধ্যায়,
গম্য বিষয় উহার অবিভূত এবং চন্দ্র উহার অবিষ্ঠাকী দেবতা। অহঙ্কার
অধ্যায়, অভিমান উহার অবিভূত এবং বুদ্ধি উহার অবিষ্ঠাকী
দেবতা। বুদ্ধি অধ্যায়, জ্ঞাতব্য বিষয় উহার অবিভূত এবং আত্মা উহার
অবিষ্ঠাকী দেবতা। হে মহারাজ! এই আৰি তোমার নিকট আত্ম-
পুষ্কিক ইন্দ্রিয়, অবিভূত ও অবিষ্ঠাকী দেবতার বিষয় সমগ্র কীর্তন করি-
লাম। প্রকৃতি নানা-প্রপঞ্চবিভাগ করিবার নিমিত্ত স্বেচ্ছামুসারে বার-
বার গুণসমূহের সৃষ্টি করিতেছে। মহাঘোষা যেমন একটীমাত্র প্রদীপ
হইতে অসংখ্য প্রদীপ প্রকাশিত করে, সেইরূপ প্রকৃতি পুরুষের এক এক
গুণ হইতে নানা প্রকার গুণের সৃষ্টি করিয়া থাকে। সর্ব, আনন্দ, ঐশ্বর্য,
প্রীতি, প্রকীর্ণিত, সত্য, বিত্ত্বতা, আরোহা, স্বভাৱ, শ্রদ্ধা, অতৃপণতা,
অক্রোধ, ক্ষমা, বৈধা, বহিঃসা, সমবর্ণিতা, নৃত্য, আনন্দ, মৃদুতা, লজ্জা,
অচণ্ডতা, ধর্মতা, আচার, ব্রাহ্মতা, ইষ্টানিষ্টবিগোষে নিরপেক্ষতা,
গৌরবতা, অদ্বৈততা, পরোপকারীনার্থ অর্থাপারজন ও সর্বভূতে দয়া এই
কয়েকটি গুণ সত্ত্বগুণ হইতে উদ্ভূত হয়। রূপ, ঐশ্বর্য বিগ্রহ, বৈরাগ্যা-
ভাব, অকল্যাণ, মুখহঃপ্রাপ্তোদয়, পরনিমিত্ত অমরাগ, বিবাহে প্রকৃতি,
অহঙ্কার, অসংখ্য, চিহ্ন, শত্রুতা, প্রতিপাত, চৌধুরিত্ত, নির্জ্ঞাত,
অসংগতা, ভোগজ্ঞান, পরমতত্ত্ব, ক্রোধ, হর্ষ, দ্বন্দ্ব, দেব ও অতিবাহ
এই কয়েকটি গুণ সজ্জাগুণ হইতে উদ্ভূত হয়। মোহ, অপ্রকাশ, মরণ,
ক্রোধ, অনবধানতা, বিবিধ ভক্তব্য বস্তুসি, পানভোজনে অপরি-
ভূতি, উচ্ছৃঙ্খল, বস্ত্র, পণ্য, আসন, বিহার, নিবাসিতা ও পরনিমিত্ত
অমরাগ, অজ্ঞাত নৃত্য দীপ্যাজ্ঞা অতিসি ও ধর্মের প্রতি যেম এই
কয়েকটি গুণ তমোগুণসমূহ।

পঞ্চদশাধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! সত্ত্বরস ও তম এই তিন গুণ প্রকৃতি হইতে সমুদ্ভূত
হইয়া সিন্ধুর ত্রিগোকে অবস্থান করিতেছে। এই তিন গুণের কখনই
অংশ হ্রাস নাই। অব্যক্তরস পরমায় এই সমুদ্র গুণের বিকার দ্বারা
অসংখ্যরূপে আপত্যক প্রকাশিত করিতেছেন। অধ্যাত্মচিত্তাপরায়ণ
পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, সারিক পুরুষদিগের উচ্ছৃঙ্খল হান, বজ্রোক্ত-
সময় ব্যক্তিরিগের বহাধনান এবং তমোগুণাবলী ব্যক্তিরিগের
অধন হান লাভ হয়। তাহার কারণ পুণ্যকর্মের অনুরোধ করে,
তাহারা দেবলোক, বাহ্য পাণ ও পুণ্য এই উভয়েরই অমর্ত্যন করে,
তাহারা মহাঘোষা এবং তাহার কেবল অধর্ম লক্ষ্য করে, তাহার অধো-
গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

এক্ষণে সর্ব, রস ও তম এই তিন গুণের স্বভাব ও পরিণামের বিষয়
সবিতরে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ। সত্ত্বগুণের সহিত রজোগুণ, রজো-

গুণের সহিত তমোগুণ অথবা তমোগুণের সহিত সত্ত্বগুণ সংযুক্ত হইলেই
গুণের স্বভাব বলিয়া নির্দেশ করা যায়। সত্ত্বগুণসময় ব্যক্তিরিগের দেবলোক,
সর্ব ও রজোগুণসময় ব্যক্তিরিগের মহাঘোষা এবং রস ও তমোগুণসময়
ব্যক্তিরিগের ভিকার যোনি লাভ হইয়া থাকে। সর্ব রস ও তম তিন
গুণের একত্র সংযোগকে পরিণাম বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বাহ্য এই
তিন গুণেই আসক্ত হইয়া কালহরণ করে, তাহারিগকে মহাঘোষাকে স্ব-
গ্রহণ করিতে হয়। পুণ্যপাপবিমুক্ত তত্ত্বজ মহাত্মারা কৃষ্ণকৃত্যনাশন,
ইন্দ্রিয়াভীত, সনাতন অক্ষয় হান লাভ করিতে পারেন।

পূর্বে তুমি পরমাত্মার বিষয় বাহ্য জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, এক্ষণে তাহার
উত্তর করিতেছি, শ্রবণ কর। পরমাত্মা প্রকৃতির নহেন। তিনি শরীর-
মধ্যে অবস্থান করিলেও তাঁহাকে স্ব স্ব রূপে অবস্থিত বলিয়া নির্দেশ করা
যায়। প্রকৃতি বস্তুরই অচেতন, উহা পরমাত্মার অবিষ্ঠান দ্বারা সচেতন
হইয়াই প্রাণিগণের সৃষ্টি ও সংহার করিয়া থাকে।

জনক কহিলেন, ভগবন্! প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়েই অন্যায় অবস্থায়
মুক্তিবিহীন অচল অপ্রচ্যুতসম্ভাব ও বুদ্ধির অগম্য। অতএব এই উভয়ের
মধ্যে কিরূপে প্রকৃতির অচেতন এবং প্রকৃতির পুরুষকে সচেতন বলিয়া
নির্দেশ করা যায়? আপনি বিশেষরূপে যৌক্তিকের আলোচনা করিতে-
ছেন, এই নিমিত্তই আৰি আপনার নিকট সবিতরে যৌক্তিক শ্রবণ
করিতে বাসনা করিলাম; এক্ষণে আপনি পুরুষের অস্তিত্ব এক্ষণে ও প্রকৃ-
তির সহিত পৃথক্‌ভাবে এবং শরীরলম্বিত ইন্দ্রিয়গণ, মৃত ব্যক্তিরিগের
হান, শাশ্বত, যোগ ও মৃত্যুচক লক্ষণ সমূহের বিষয় কীর্তন করুন।
এ সমুদায় তত্ত্বজ আত্মজকের দ্বারা আপনীর আশ্রিত আছে।

ষোড়শাধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, রাজর্ষে! কেহই নিষ্ঠুরকে সত্ত্ব করিতে সক্ষম
হয় না। আৰি নিষ্ঠুর ও সত্ত্ব পদার্থের বিষয় তোমার নিকট সবিতরে
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তদগণী মূর্খগণ পুরুষ জবাশুনাগির
আভ্যুত ফটকের দ্বারা গুণের আভ্যুত হইলে তাঁহাকে সত্ত্ব,
আর সেই আভ্যুত হইলে তাঁহাকে নিষ্ঠুর বলিয়া নির্দেশ
করিয়া থাকেন। প্রকৃতি জগদ্রাক্ষ, সত্ত্বরস গুণকে কখনই অতি-
ক্রম করিতে সক্ষম হয় না। উহা আভ্যুত অনভিজ্ঞতা দোষেই
গুণসমূহ আশ্রয় করিয়া থাকে। পুরুষ স্বভাবত জানী। তিনি
আপনাকে সর্বাঙ্গেরা শ্রেষ্ঠ বলিয়া জ্ঞান করেন। নিত্য ও অক্ষয়-
প্রযুক্ত পুরুষকে সচেতন এবং স্বরসপ্রযুক্ত প্রকৃতিকে অচেতন বলিয়া
নির্দেশ করা যায়। যখন পুরুষ অজ্ঞানবশত বারংবার গুণরস আশ্রয়
করেন, তখন তিনি আপনাকে পরিজ্ঞাত হইতে না পারিয়া সৃষ্টিসাথে
অসমর্থ হন। পুরুষ বস্তু সৃষ্টি করেন, তখন তাঁহাকে সর্গদেবলী, যখন
বৌদ্ধমর্ত্যন করেন, তখন তাঁহাকে বোগদেবলী, যখন প্রাকৃত বস্তু
আশ্রয় করেন, তখন তাঁহাকে প্রকৃতিদেবলী এবং যখন হাবর পদার্থের
সৃষ্টি করেন, তখন তাঁহাকে বীজদেবলী বলিয়া নির্দেশ করা যায়।
তিনি গুণসমূহের সৃষ্টি ও সংহারকর্তা, নিঃসঙ্গ, সর্বব্যয় এবং দেহাদি
হইতে পৃথক্; এই নিমিত্ত অধ্যাত্মবিভাবিশারদ পণ্ডিতেরা তাঁহাকে অবি-
ভীত ও নিত্য এবং প্রকৃতিকে অনিত্য ও নানা প্রকার বলিয়া নির্দেশ
করেন। কোন কোন ব্যক্তি প্রকৃতিকে এক এবং পুরুষকে অসংখ্য বলিয়া
কীর্তন করেন। তাগিরিগের মধ্যে পুরুষ সর্বভূতে দ্বাবান্ হইয়া কেবল
জাম্ববন পূর্বক অবস্থান করিয়া থাকেন।

হে মহারাজ! এই আৰি তোমার নিকট পুরুষের অস্তিত্ব ও এক্ষণের
বিষয় কীর্তন করিলাম। এক্ষণে প্রকৃতি পুরুষের পৃথক্‌ভাবে কহিতেছি,
শ্রবণ কর। যেমন ইন্দ্রিকা ও পরমুদ্র, উদুঘর ও বশক, মংস্ত ও জল,
চূড়া ও অগ্নি এবং পাম্পল ও সলিল, একত্র অবস্থিত হইলেও পরস্পর
নির্গত থাকে, তজ্জা অনিত্য প্রকৃতি ও নিত্যরূপ পুরুষ উভয়ে একত্র
অবস্থান করিলেও পৃথক্‌ বলিয়া পরিগণিত হন। বাহ্য নব্যরূপে
প্রকৃতি পুরুষের পৃথক্‌ভাবে পরিজ্ঞাত হইতে না পারে, সেই অধম ব্যক্তি-
সিগকে বারংবার বোঝার দরক নিপতিত হইতে হয়। এই আৰি তোমার
নিকট সমুদায় সাধ্যাত্ম সবিতরে কীর্তন করিলাম। সাধ্যাত্ম পণ্ডিতেরা
একরূপ প্রকৃতি পুরুষের তত্ত্বপরিজ্ঞাত হইয়াই বোধ লাভ করিয়া থাকেন।

বাহার। তববিষয়ে কুশল, তাঁহার। সাধ্যান্ত হারা অনাধাসেই সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন ।

৯. সপ্তদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

‘ হে মহারাজ ! এই আমি তোমার নিকট সাধ্যজ্ঞানের কথা কীর্তন করিলাম, এক্ষণে সাধ্যায়সারে যোগজ্ঞানের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।’ সাধ্যজ্ঞানের সপ্তদশ জ্ঞান এবং যোগবলের সপ্তদশ আর কিছুই নাই । এই উভয় মহেই শমদামাদি অমৃত্যবের বিধি আছে এবং এই উভয় মহেই মুক্তিসাধক । নির্বোধ ব্যক্তিরাই এই উভয়ের বিভিন্নতা নির্দেশ করে । আমরা এই উভয় মহকেই একরূপ বলিয়া সিদ্ধান্ত বহিষ্যাহি যোগী ও সাধ্যায়ভাষনরা উভয়েরই সিদ্ধান্তার্থে এক বস্তুর সহিত সাধ্যাকার হইয়া থাকে । অতএব সাধ্যা এবং যোগ শাস্তকে বাহার। তুল্য বলিয়া জ্ঞান করেন, তাঁহারাই বার্থ্য পণ্ডিত । প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সমুদায় যোগসাধনের প্রধান অবগম্যন । প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বশীভূত করিয়া যোগসিদ্ধি হইতে পারিলে অগ্নিমানি অষ্টগুণ লাভ করিয়া সমুদায় লোকে পরিভ্রমণ করা যায় । বেদে যমনিয়মাদি অষ্টাঙ্গযুক্ত যোগই প্রশস্ত বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । ঐ যমনিয়মাদি অষ্টাঙ্গযুক্ত, আর অগ্নিমানি অষ্টগুণ ইহা অপেক্ষা সুগ । যোগ দুই প্রকার ; সত্ত্ব ও তিষ্ঠ । প্রাণায়ামযুক্ত যোগকে সত্ত্ব এবং চিত্তের একপ্রভাবুর্ভূত যোগকে তিষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । প্রাণায়াম আবার দুইপ্রকার ; সর্বাঙ্গ ও নির্বীজ । মূলধারার চক্রস্থিত দেবতালকের ধাম করা করিয়া প্রাণায়াম করিলে বাতায়িকা হয়, অতএব তাহা করাপি কর্তব্য মহে । রজনী উপস্থিত হইলে প্রথম প্রহরে দ্বাদশ এবং নিশাভক্তের পর প্রাতোখান করিয়া শেষবারে দ্বাদশ এই চতুর্বিংশতিপ্রকার ব্যায়ামগণার বিষয় যোগশাস্ত্রে প্রসিদ্ধ আছে । সেই চতুর্বিংশতিপ্রকার ব্যায়ামগণা হারা দুর্ভিক্ষ মনকে ক্ষিণহীত করিয়া জীবাত্মকে পরমাত্মায় সংযোগ করা সম্ভবপাতি শাহবিন্ধ্য মন্ত্রাসীদীগণের অবগত কর্তব্য । যোগপরায়ণ মহাত্মারা শ্রোত্রাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়কে সঙ্গারি পাঁচ বিষয় হইতে নিরাকৃত করিয়া মনোমধ্যে, মনকে অহঙ্কারে, অহঙ্কারকে মহত্তবে এবং মহত্ত্বকে প্রকৃতি বোধে সংশ্রাবণ পূর্বক কেবল পরব্রহ্মকে চিন্তা করিয়া থাকেন । সেই পরমাত্মা নিষ্পাপ, নির্মল, নিত্য, অনন্ত, অক্ষত শির ভরাহুতাবিহীন ও অভেদ ।

অতঃপর নিত্যসমাধিযুক্ত যোগীর লক্ষণ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । এই রূপ যোগী সত্তত এসম্রচিত হইয়া পরিভ্রমণ সত্ত্ব ব্যক্তির ভ্রায়, নির্বীজকলেশস্থিত তৈলপূর্ণ প্রদীপের ভ্রায় বিরাজে অবস্থান করেন । পাপাশ যৈমন বেঘনিপতিত অলবিন্দু হারা আহত হইয়াও বিকলিত হয় না, সেইরূপ ঐ যোগী কিছুতেই যোগ হইতে বিচলিত হইবার নহেন । পঞ্চকুনি, দুহুতিনির্বোধ ও বিবিধ লীলভাজ হারা তাঁহার যোগভক্ত করা নিত্য চক্র । যৈমন বিরহভার ব্যক্তি তৈলপরিপূর্ণ পাত নইয়া লোপানে আরোহণ করিবার কালে কৃপাপানি পুরুষকর্তৃক তক্তিত ও ভীত হইয়াও বিদূষার তৈল নিষ্কপণ করে না, তজ্জন্ম ঐ যোগী ইন্দ্রিয়বল্লভের ‘স্বৈর্যনিবন্ধন’ কোন ক্রমেই যোগ হইতে বিচলিত হন না । যোগে উত্তমরূপ ‘দৈপুণ্য’ লক্ষিলে গাঢ়তর কারমধ্যে অবস্থিত জলনতুলা অম্বর ত্রাণের অভ্যাক্ত হইয়া থাকে । মন্থা একমাত্র যোগ দ্বারা এই বিনয়র যেহ পরিভ্রাম্যপূর্বক যোগ লাভ করিতে সমর্থ হয় । এই আমি তোমার নিকট যোগীগণের যোগের লক্ষণ কীর্তন করিলাম । পণ্ডিতেরা ইহা পরিজাত হইয়া ‘আশানাদিগকে কৃতকার্য্য বিবেচনা করিয়া থাকেন ।’

অষ্টাদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

‘ হে রাজর্ষে ! এক্ষণে মহাব্যাসের বরণকালে জীবাত্মা শরীরের বে যে স্থান দ্বারা বহির্গত হইলে যে যে গতি লাভ হয়, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।’ জীবাত্মা চরণ দ্বারা যেহ হইতে নির্গত হইলে বিহ্নলোক, অন্ধা দ্বারা নির্গত হইলে অষ্টবসুর লোক, জাহ্নু দ্বারা নির্গত হইলে লক্ষ্যপুত্রের লোক, পায় দ্বারা নির্গত হইলে বৈবল্লোক, জম্ব দ্বারা নির্গত হইলে বহুবল্লোক, উর দ্বারা নির্গত হইলে একাপতিলোক, পার্শ্ব দ্বারা

নির্গত হইলে বহুলোক, বাসানধ দ্বারা নির্গত হইলে চন্দ্রলোক, বাহ দ্বারা নির্গত হইলে ইন্দ্রলোক, বহুঃস্থল দ্বারা নির্গত হইলে ব্রহ্মলোক, প্রদীপ দ্বারা নির্গত হইলে মহাবিগিরের লোক, মুখ দ্বারা নির্গত হইলে বিহ্নলবগণের লোক, শ্রোত্র দ্বারা নির্গত হইলে বিহ্নলবগণের লোক, জ্ঞান দ্বারা নির্গত হইলে বায়ুলোক, নেত্র দ্বারা নির্গত হইলে সূর্য্যালোক, ঞ্জ দ্বারা নির্গত হইলে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের লোক, ললাট দ্বারা নির্গত হইলে পিতৃলোক, এবং ব্রহ্মরক্ষ দ্বারা নির্গত হইলে ব্রহ্মলোক লাভ হইয়া থাকে ।

এই আমি তোমার নিকট সত্ত্ব ব্যক্তিরিগণের যে যে স্থান হইতে জীবাত্মা বহির্গত হইলে যে যে গতি লাভ হয়, তাহা কীর্তন করিলাম । অতঃপর আসন্নমৃত্যুর চিত্র সমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । বাহার। অক্ষতী, এবং তাহা এবং অস্তের নেত্রভারামধ্যে আত্মপ্রতিবিম্ব দেখিতে না পায় এবং বাহার পূর্ণচন্দ্র ও চাঁপের প্রভা নক্ষত্রগণে ব্যতিত দর্শন করে, তাহার। একবৎসরমাত্র জীবিত থাকে । বাহার। লাবণ্যশালী হইয়া লাবণ্যবিহীন, জ্ঞানবান্ হইয়া অজ্ঞান, অজ্ঞান হইয়া জ্ঞানবান্ ও দ্রাবণ্য হইয়া দ্রাবণ্য হয় এবং বাহার। দেহদগ্নকে অবজ্ঞা ও ভ্রাক্ষণের সহিত, বিরোধ করে, তাহাদিগের পরমায়ু ছয় মাসের অধিক থাকে না । বাহার। চন্দ্র ও সূর্য্যকে উর্ণাক্ত চক্রের দ্বায় হ্রিতযুক্ত দর্শন করে এবং দেবালয় স্তম্ভি বস্ত সমুদায়ের সৌরভ তাহাদিগের শব্দকে ভ্রায় বোধ হয়, স্তম্ভাহের মধ্যে তাহাদিগের আশ্রয়শেষ হইয়া যায় । তাহাদিগের নাসার্বণ অবনত, নস্ত বিবর্ণ, জ্ঞান বিলুপ্ত, সমুদায় অঙ্গ উগ্ররহিত, অকথ্য, গাম চক্ৰ হইতে অল-ধারা ক্ষরিত ও মস্তক হইতে ধুম উগিত হয়, তাহাদিগকে সত্ত্ব হৃত্যনুযে নিপতিত হইতে । আশ্রয়তজ্জ মহাত্মারা এইরূপ হৃত্যলক্ষণ সমুদায় পরি-জাত হইয়া দিব্যানিশি পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার সংযোগপূর্বক মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেন । যদি তাঁহাদের মৃত্যুহীনা না থাকে, তাহা হইলে তাঁহারা দ্ব্যাক্ষি, বিষয় সমুদায় পরিভ্রাম্য ও সাধ্যাত্ত অবলম্বনপূর্বক যোগবলে পরমাত্মাকে নির্মল ও মৃত্যুকে পরাজিত করিয়া পরিশেষে প্রাত্য ব্যক্তিগণের নিত্য চক্র অক্ষত সন্ন্যাস ব্রহ্মলোক লাভ করিবেন ।

একোবিংশত্যাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

‘ হে মহাত্মজ ! তুমি যে পরব্রহ্মের বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, এক্ষণে সেই ব্রহ্ম বিষয় কীর্তন করিতেছি, অনন্যমনে শ্রবণ কর । আমি প্রশস্ত ভাবে কবিনির্মিত বিধি অনুসারে নিম্নমাত্রারপূর্বক দিবাকর হইতে যজুর্বেদ প্রাপ্ত হইয়াছি । পূর্বক ক্রামি ভগবান্ ভাস্করকে এসম্র কবিতার নিমিত্ত বোরতর তপোমুখান কথিতাতিষ্ঠি । এবনা, তিনি আমার পরিচর্য্যায় প্রীত হইয়া আমাকে সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, ত্রমন্ । আমাকে প্রসন্ন করা নিত্য চক্রসাধ্য কিন্তু আমি তোমার অধিচলিত ক্রান্তি দর্শনে তোমার প্রতি লাভিশয় প্রীত হইয়াছি । এক্ষণে তুমি আমার নিকট অভিলষিত বর প্রার্থনা কর, উহা নিত্য চক্র হইলেও আমি তোমাকে প্রদান করিব । ভগবান্ প্রভাবক প্রসন্ন হইয়া এই কথা কহিলে আমি তাঁহাকে নমস্কার করিয়া কহিলাম, ভগবন্ । যজুর্বেদ আমার অভ্যাস নাই, উহা জ্ঞাত হইতে আমার অভিলাষ অভিল্য হইয়াছে । তখন সূর্য্যদেব কহিলেন, আমি অচিরং তোমাকে যজুর্বেদ প্রদান করিব । তুমি অচিলে আশ্রয়শ্রিত কর, দেবী সরস্বতী তোমার শরীরমধ্যে প্রবেশ করিবেন । দিবাকর এই কথা কহিলে আমি তাঁহার নির্দেশানুযায়ী সূর্য্যবাহান করিলাম । সূর্য্যবাহান কহিয়ায় সূর্য্যবতী আমার শরীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । সূর্য্যবতী আমার শরীরমাধ্য প্রবিষ্ট হইলে আমি অস্ত-কর্মে নিত্য চক্র হইয়া সলিলমধ্যে প্রবেশ করিলাম । তৎকালে সূর্য্যের প্রতি আমার অভিলাষ অজ্ঞা ও তেজ উপস্থিত হইল । তখন সূর্য্যদেব আমাকে একান্ত সত্ত্ব দেখিয়া কহিলেন, ত্রমন্ । তুমি যজুর্বেদ সাহ-জনিত ক্রম সত্ত্ব করিয়া থাক, অমিত্যেই তোমার কলেশের পীড়ন হইবে । ভগবান্ সূর্য্য এই কথা কথিয়া নিত্য হইলে কিংবদন্ত পরেই আমার শরীর বশীভূত হইল । তখন তিনি আমাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ত্রমন্ । পরশাধ্য ও উপমিধ্যের সহিত সন্মোদন বেন তোমার আশ্রয় হইবে । উহা আশ্রয় হইলে মৃত্যুসাধ্য বুদ্ধি বৃত্তিবার্গে প্রবেশ করিবে এবং তুমি সাধ্য-

মতাবলম্বী ও যোগীদিগের অভিলষিত পদ প্রাপ্ত হইতে সক্ষম হইবে ।
বিদ্যাক্ষম এই বলিয়া অন্তঃসলে গমন করিলেন ।

অনন্তর আদি গৃহে প্রত্যগর্ষন পূর্বক হৃদয়ে দেবী সরসতীকে স্মরণ করিবার্থে বারদেবী স্বর ও ব্যঞ্জনবর্ণে বিভূষিত হইয়া ও কারকে অগ্রবর্তী করিয়া আবার সমুদ্রে প্রান্বিত হইলেন । আমি তাঁহাকে স্মরণ করিবার্থে, অভিমাত্র ব্যগ্রচিত্তে রাশ্মোদয়পূর্বক তাঁহাকে ও সূর্য্যাস্তবকে অর্ঘ্য-প্রদান করিয়া উপবেশন করিলাম । আমি উপবিষ্ট হইলে রহস্য ও সংগ্রহ-শাস্ত্রের সহিত সমগ্র বেদ আমার হৃদয়ে আবির্ভূত হইল । তখন আমি অসংখ্য শিষ্য পরিবৃত্ত মাতুল বৈশম্পায়নের অপ্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত এক শত শিষ্যকে এই বেদ অধ্যয়ন করাইলাম এবং অবিলম্বেই সেই নিব্য-গণে পরিবেষ্টিত হইয়া বরজালম্বিত বার্ত্তেওক্ত ভায় তোমার পিতার বজ্রে দীক্ষিত হইলাম । তদনন্তরমহর্ষি দেবলের সমক্ষে মাতুল বৈশম্পায়-নের সহিত বেদপাঠের দক্ষিণা লইয়া আমার বোরতর বিবাহ উপস্থিত হইল । পরে আমি তাঁহাকে দক্ষিণার অর্জাংশ প্রদান করিব বলিয়া স্বীকার করিলুম । স্বমন্ত, জৈমিনী, শৈল, তোমার পিতা ও অজ্ঞাত মহর্ষিগণ আমার বাক্যে অনুমোদন করিলেন ।

এইরূপে আমি সূর্য্যাস্ত হইতে পূর্ব্বমুখ বজ্রসংহিতা প্রাপ্ত হইয়াছিলাম । এত ত্রিংশতি আদি মহর্ষি রোমহর্ষের নিকট পুরাণ পাঠ করিয়াছি । অনন্তর আমি তত্ত্বগান্ধার্য্যের প্রভাবে সরসতীর অরুণস্রাব্য এই বেদের তাৎপর্য্য প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম । শিষ্যগণকে সংগ্রহের সহিত সমস্ত বেদ উত্তমরূপে অধ্যয়ন করাইলাম । তাহারাও হৃদয়ে অধ্যয়ন করিয়া স্ব স্ব স্থানে গমন করিল । অগ্রে সূর্য্যাস্তের কর্তৃক আদিত্য এই পঞ্চম শাখা অনু-শীলন করিয়া পশ্চাৎ জাতব্য বিষয় চিন্তা করা জ্ঞানবানের কর্তব্য ।

একদা বেদবেদান্তযোতা গম্ভীররাজ বিবাহ স্বাক্ষরসমূহের হিতকর যোক্ষ ও উৎকৃষ্ট জ্যেষ্ঠপদার্থের বিষয় পর্যালোচনা করিতে করিতে আমার নিকট আগমন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ত্রক্ষণ ! বিশ্ব, অবিশ্ব, অশ্বা, অশ্ব, যিত্র, বরুণ, জ্ঞান, জ্যেষ্ঠ, অজ্ঞ, জ্ঞ, তপাঃ, অতপাঃ, সূর্য্যাস, সূর্য্য, বিভা, অবিভা, বেজ, অবেজ, অচল, চল এবং অক্ষয় ও ক্ষয় এই কয়েকটি শব্দের প্রকৃত অর্থ কি ? আর তর্কস্বারা কি প্রকারে প্রকৃতি ও পুরুষের অক্ষয়ই সপ্রমাণ করা বাইতে পারে ? গম্ভীররাজ এই সমস্ত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে আমি তাঁহাকে কহিলাম, গম্ভীররাজ ! আমি এই কয়েকটি প্রশ্নের সিদ্ধান্ত দিহ করিতেছি, তুমি কিয়ৎক্ষণ অপেক্ষা কর । আমি এত কক্ষা কহিলে গম্ভীররাজ আমার বাক্যে স্বীকার করিয়া, তৃপ্তীভাব অবলম্বন করিয়া কহিলেন । তখন আমি দেবী সরসতীকে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলাম । তাঁহাকে স্মরণ করিবার্থে দৃষ্টি হইতে বৃত্ত বেগন উদ্ভিত হয়, সেইরূপ যে যে শাস্ত্র আলোচনা করিলে এই সমুদায় প্রশ্নের উত্তর প্রদান করা যায়, তৎসমুদায় অক্ষরী স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইল । তখন আমি সমগ্র উপনিষদ ও আত্মিকী শাস্ত্র পর্যালোচনা করিতে লাগিলাম । এই অতীক্ষ্মী বিভা মানবগণের মোক্ষোপযোগী । উহাকে চতুর্থা বিভা বলিয়া নির্দেশ করা যায় ।

অনন্তর আমি বিশ্বাবস্তুকে সোধন করিয়া কহিলাম, গম্ভীররাজ । তুমি আমার নিকট যে প্রশ্ন করিলে, আমি তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করি-তেছি, শ্রবণ কর । এই জগদবস্তুত্ব ত্রিগুণসম্পন্ন বিষয়ে প্রকৃতি এবং অবিশ্বকে নিগুণ পুরুষ বলিয়া কীর্ত্তন করা যায় । এই রূপ অশ্বা প্রকৃতি ও অশ্ব পুরুষ, বরুণ প্রকৃতি ও যিত্র পুরুষ, জ্ঞান প্রকৃতি ও জ্যেষ্ঠ পুরুষ, অজ্ঞ প্রকৃতি ও জ্ঞ পুরুষ, তপাঃ প্রকৃতি ও অতপাঃ পুরুষ, অবিভা প্রকৃতি ও বিভা পুরুষ, অবেজ প্রকৃতি ও বেজ পুরুষ, সূর্য্যাস প্রকৃতি ও সূর্য্য পুরুষ, চল প্রকৃতি ও অচল পুরুষ নামে কীর্ত্তিত হন । যতভেদে প্রকৃতিকে বেজ ও পুরুষকে অবেজ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে । প্রকৃতি ও পুরুষ ইহার উভয়ই অজ্ঞ, নিত্য, অক্ষয় ও জগদবস্তুত্বম্বিন বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন । উইদের জন্ম নাই বলিয়া উইদার অজ-ন্ম না থাকতে অক্ষয় নামে নির্দিষ্ট হইয়াছেন । সর্বাণি গুণের আশ্রয় ও জগৎকর্তৃক নিবন্ধন প্রকৃতিকে অক্ষয় বলিয়া কীর্ত্তন করা যায় । এই আমি তোমার নিকট বেদমতান্ত্রায়ে বিশ্বাবস্তু প্রকৃতি শব্দের প্রকৃত অর্থ এবং তর্ক স্বারা প্রকৃতি ও পুরুষের অক্ষয় যেখানে সপ্রমাণ হয়, তাহা কীর্ত্তন করিলাম । তুমি উপাসনা দ্বারা বেদের তাৎপর্য্য অবগত হইয়া বিভাক্ষিয়া সর্বাধিকার বেদের আলোচনা করা অবশ্য কর্তব্য । দ্বারদ্বা

সাক্ষ্যবেদাধ্যয়নে একান্ত আদৃত থাকে । অশ্বচ আকাশাদি মহাকৃত সমুদায়ের সৃষ্টি সংহার কর্তা বেদপ্রতিভা পরমাত্মকে স্মরণত হইতে না পারে ; তাহাদিগের বেদাধ্যয়ন কেবল বিভ্রমমাত্র । সুতরাং ইহা গম্ভী-রাজ হৃদয় মনন করিলে তাহা হইতে মৃত্যোপযোগী নমনীয় উৎপন্ন হয় না ; প্রত্যুত বিভাক্ষিয়া হৃদয় পর্বার্থই সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি বেদ-বিভা অধ্যয়ন করিয়া প্রকৃতি ও পরব্রহ্মকে লাভ করিতে না পারে, সে নিত্যন্ত মূঢ় ও তাহার জ্ঞানোপার্জন একান্ত নিষ্ফল । যতপূর্ব্বক প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ের সহিত সন্মুখ্য করা অবশ্য কর্তব্য । তাহা হইলে আর পুনরায় সংসারযন্ত্রে জন্মমৃত্যুর বশবর্তী হইতে হয় না । কর্তাও বেদোক্ত নব্বই ধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক অক্ষয় ধর্মে নিবৃত্ত হইয়া যত্নসহকারে অহরহ জীবাত্মাকে বিভক্ত রূপে স্মরণ করিতে পারিলেই প্রকৃতিকে অতিক্রম ও পরমাত্মার সহিত সাক্ষ্যকার লাভ করা যায় । যত ব্যক্তির শাশ্বত পরমা-ত্মাকে জীবাত্মা হইতে পৃথক বলিয়া বোধ করে ; কিন্তু সাধু ব্যক্তির তাহাকে জীবাত্মা হইতে অভিন্ন জ্ঞান করিয়া থাকেন । যোগী ও সাধ্য-মতাবলম্বীরা অবিনশ্বর জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার অভেদ জানকেই সর্বাংশে প্রশংসা করিয়া থাকেন ।

তখন বিশ্বাবস্তু পুনরায় কহিলেন, ত্রক্ষণ ! আপনি জীবাত্মাকে আ-বশ্বর বলিয়া কীর্ত্তন করিলেন । কিন্তু জীবাত্মা বস্তুত অবিনশ্বর কি না, তাহা কীর্ত্তন করুন । আমিও যঈমান-দৈর্ঘ্যাব্য, অসিতদেহল, পশাপর, বার্ষগলা, হৃৎ, পক্ষশিখ, কোপিশ, শুক, গোতম, আষ্ট্রিসেন, গর্গ, নাকুল ; আহুরি, পুলস্ত্য, সনৎকুমার, শুক্রাচার্য্য, পিতা কশ্যপ, ক্রতু, বিশ্বরূপ এবং দেবতা, পিতৃলোক ও দৈত্যগণের নিকট এই বিষয় অবগত হইয়াছি ; তথাপি আপনার প্রমুখ্য এই সমুদায় শ্রবণ করিতে আমার নিত্যন্ত অভিলাস হইয়াছে । আপনি বায়ুপ্রের্ত্ত, বৃক্ষিমান ও প্রতিনিপুণ, আপনার অধিগিত কিছুই নাই ; দেবসৈন্য, পিতৃলোক ও ত্রক্ষ-লোকগত মহর্ষিগণ এবং ভগবান ভাস্কর সতত আপনার প্রশংসা করিয়া থাকেন ; আপনি সাংখ্যাত্ম, যোগশাস্ত্র ও এই চরাচর বিশ্বের বিষয় সম্যক-রূপে অবগত আছেন ; এই নিমিত্তই আপনার নিকট এই অত্যাৎকৃষ্ট জ্ঞান লাভ করিতে আমার একান্ত বাসনা হইয়াছে ।

তখন আমি কহিলাম, হে গম্ভীররাজ ! তুমি প্রতিনিপুণ, অতএব দ্বাধা জিজ্ঞাসা করিয়াছ, তাহা সাধ্যাত্মার কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । জীবাত্মা অজরূপা প্রকৃতিকে অবগত হইতে সক্ষম হন ; কিন্তু প্রকৃতি কখন তাঁহাকে অবগত হইতে পারে না । সাধ্যা ও যোগবিৎ পণ্ডিত-গণ জীবাত্মার জ্ঞান আছে বলিয়া উইদাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করেন । জীবাত্মা দেহের সহিত অভিন্নভাবে অবস্থান করিলে কখনই পরমাত্মাকে অবলোকন করিতে পারেন না ; কিন্তু দেহ হইতে ত্রিহইলেই অনাগাসে তাঁহাকে পরিজাত হইতে সক্ষম হন । পরমাত্মা কি জীব, কি দেহ, উভয়কেই সমস্ত সম্প্রদান করিতেছেন । জানবান-ব্যক্তির কখনই চতুর্কিণেতি তত্ত্বমসি দেহকে আত্মা বলিয়া স্বীকার করেন না । সদিদ-মস্যহ সংস্রুকে কেহ বাতন্ত্রব্য প্রদান করিলে সে কেন তাহাতে আনন্দ হয়, তত্রূপ জীবাত্মা পুরুষাত্মার প্রেরণানিবন্ধন বিবিধ বিষয়ে আনন্দ হইয়া থাকে । জীব যখন দেহের সহিত একত্র বাস ও অভেদবৃত্তি-নিবন্ধন স্নেহপরবশ হইয়া, আপনার সহিত পরমাত্মার একত্ব অনুধাবন করিতে অসমর্থ হয়, তখন সে সংসারসাগরে নিমগ্ন হইয়া থাকে । আর যখন সে আপনার সহিত পরমাত্মাকে অভিন্ন জ্ঞান করে, তখন সে সংসার-সাগর হইতে উদ্ধৃত হয় । যখন জীব আপনাকে দেহ হইতে বসন্ত বলিয়া সন্ময়ন করে, তখন সে পরমাত্মাকে নিরীক্ষণ করিতে সক্ষম হয় । পর-মাত্মা ও জীবাত্মা উভয়ে বসন্ত ; কিন্তু সাধুব্যক্তির উইদিকর্মে অভিন্ন বলিয়া অনুমান করিয়া থাকেন । যখন জীব আপনাকে দেহ হইতে বসন্ত বিবেচনা করে এবং পরমতত্ত্ব পরমাত্মাকে ত্রষ্টা ও সৃষ্টা, ত্রিহ ও ত্রিহ, জগতের কারণ ও জীব রূপে স্মরণ না করিয়া তাঁহাকে জ্ঞান দ্বারা নিরী-ক্ষণ করিতে সক্ষম হয়, তখন সে সর্গজ হইয়া মুক্তিলাভ করিয়া থাকে । জীবাত্মা এইরূপে পরমাত্মার সহিত একীভাব প্রাপ্ত হন বলিয়া উইদকে অবিনশ্বর বলিয়া নির্দেশ করা যায় । হে গম্ভীররাজ ! এই আমি শাস্ত্রা-সারে প্রকৃতি, জীব ও ব্রহ্মের বিষয় কীর্ত্তন করিলাম ।

আমি এইরূপ জ্ঞানমগ্ন ব্যাক্য কীর্ত্তন করিলে গম্ভীররাজ বিশ্বাবস্তু আমার প্রতি একান্ত সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, ত্রক্ষণ ! আপনি সর্ব্বমোক্ষপ্রদান

অন্ধের বিবয়্যে বৃদ্ধি পূর্বক কীর্তন করিলেন । অতএব আপনাব বহল হৃদয় । এক্ষণে আমি মহারাজ প্রদান করি । দিব্যরূপধারী গন্ধর্বরাজ এই বসিদ্ধা পদম প্রীতি সহকারে আমাকে অভিনন্দন ও প্রদক্ষিণ করিয়া সর্বলোকে প্রদান করিলেন এবং অচিরে ভুলোক, দুর্লোক ও নাগলোকে সংপ্ৰদান লবী ব্যক্তিবর্গের নিকট সেই মনুষ্যটি উপদেশ প্রচার করিতে লাগিলেন ।

‘হে মহারাজ ! সাধ্যমতাবলম্বী, যোগধর্মনিরত ও অস্ত্রাভিযোজ্য ব্যক্তিবর্গের এই বিজ্ঞানপূর্ণ উপদেশ অতিশয় প্রেরণকর । জানই যোদ্ধাকালের কারণ ; জান না জগিলে কদাচ যোদ্ধাকালের সত্যবনা নাই । অতএব প্রকৃত জ্ঞানের অরুসন্ধান করাই সর্বভোভাব্যে প্রেরণ । জান দ্বারাই মহাব্য অমরত্বের সূত্রপথ শৃঙ্খল হইতে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, ও বৈশ্যের কথা দূরে থাকুক, অতি নীচ শূদ্রাঙ্গি হইতেও জ্ঞানোপদেশ প্রাপ্ত হইলে তাহাতে শ্রদ্ধা করা অবগু কর্তব্য । প্রজাবান্ পুত্রব কদাচ অমরত্ব কর্তৃক আকর্ষণ হন না । সকল বর্গই ব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে । অমর্য সকল বর্গকে ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য করা যায় এবং সকল বর্গেরই বেদপাঠে অধিকার আছে । কলত সমস্ত বিষই ব্রহ্মবর্ষ । ব্রাহ্মণ আশ্রমশ্রেণী হইতে ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়, ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্য ও পশুভল হইতে শূদ্র সমুৎপন্ন হইয়াছে । মহাব্য অজানতা নিবন্ধন বারংবার জন্মমৃত্যু লাভ করিয়া থাকে । অতএব জ্ঞানানুসন্ধান করা সর্বভোভাব্যে কর্তব্য । জ্ঞান সকল কালেই সর্বত্র আপনাব আধিপত্য বিস্তার করিয়া আসিতেছে । সেখ অতি পূর্বকালেও অনেকানেক ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণ মহারাজা জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন, অতরাং হোম যে নিত্যসিদ্ধ, তাহার আর সন্দেহ নাই । হে মহারাজ ! তুমি আমাকে যে সমস্ত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, আমি তৎসমুদায়ের প্রকৃত প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়ায়, এক্ষণে তুমি এই সমস্ত সবিশেষ অরুদান করিয়া প্রীতিলাভ ও ইহার অরুদান কর, তাহা হইলেই তোমার বহল লাভ হইবে ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! ধীমান্ বাজবল্য এইরূপে মিথিলাবিপত্তি সেরাতিতনয়কে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে, তিনি সান্তিপথ্য সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া বিদায় করিলেন এবং অবিসম্মে তথায় আসীন হইয়া ব্রাহ্মণগণকে এক এক কোটি গোখনি, এক এক কোটি স্বর্ণ ও এক এক অঙ্গুলি রত্ন প্রদান করিতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি স্বীয় পুত্রকে বিশেষ-রাজ্য সমর্পণ পূর্বক অজানিমূলক ধর্মার্থধর্মের শিক্ষা করত বতি ধর্ম অবলম্বন করিলেন এবং সাধ্যা ও যোগজ্ঞানসম্মত পূর্বক আপনাকে সর্বব্যাপী জ্ঞান করিয়া ধর্ম, অর্থ, পাণ, পুত্র, সত্য, মিথ্যা ও অমরত্ব সমুদায়ই প্রজা সন্তোষা চিত্তা করিতে লাগিলেন ।

হে ধর্মরাজ ! সাধ্যা ও যোগজ্ঞানসম্মত পণ্ডিতগণ এই বিখ্যার্থ্য প্রকৃতি ও পুত্রের কৃত বসিদ্ধা জ্ঞান করিয়া থাকেন । বিদ্যান্ ব্যক্তির পরাংপর পরম ব্রহ্মক ইষ্টানিষ্টবিনির্ভুক্ত নিত্য ও তুষ্টি বসিদ্ধা নির্দেশ করেন, অতএব তুমিও পবিত্রভাবে অবলম্বন কর । পাতা, সেখ, দান ও প্রতিপ্রদীতা সকলকেই আশা বসিদ্ধা অবগত হইবে ; আপনাব আশা অধিতীয় পদার্থ এবং তাহা হইতে উৎকৃষ্ট আর সিদ্ধিই নাই ; ইহাই সত্য চিত্তা করা তোমার অবগু কর্তব্য । যাহারা ব্রহ্মত্বের কিছুমাত্র অবগত নহে, তাহাদিগের তীর্থপর্যটন ও যজ্ঞহর্দান ফলই প্রেরণ । বেদাধ্যয়ন তপস্যা বা যজ্ঞ দ্বারা মোক্ষ লাভ করা যায় না, সেই অর্ঘ্যত পুত্ররূপে অবগত হইতে পারিলেই মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে । বাঁহারা বহুত্বের উপাসনা করেন, তাঁহারা অহঙ্কারে স্থান প্রাপ্ত হন । কিন্তু বাঁহারা প্রকৃতি হইতে উৎকৃষ্ট পরম ব্রহ্মকে অবগত হইতে পারেন, তাঁহারা মায়াভীত অতি উৎকৃষ্ট স্থানলাভে সমর্থ হইয়া থাকেন ।

হে ধর্মরাজ ! পূর্বে মহারাজা জনক বাজবল্যের নিকট এই জ্ঞান লাভ করেন, তৎপরে আর জনকের নিকট ইহা প্রাপ্ত হইয়াছি । জ্ঞান বজ্ঞ অপেক্ষা সর্বাধিক উৎকৃষ্ট, জ্ঞানপ্রভাব প্রদানাদে সংসারসাগর হইতে ততীর্ণ হওয়া যায়, কিন্তু বজ্ঞবলে তাঁহা হইবার সম্ভাবনা নাই । জ্ঞান-বান্ ব্যক্তি কহিয়া থাকেন যে, হৃৎ ও জন্মমৃত্যু নিরাকৃত করা পুত্র-কার্যসাধ্য নহে । বজ্ঞ, তপস্যা, ব্রত ও মিত্র দ্বারা সর্গদ্বার হইলে পুত্র-ভাব পুত্রবীতে জন্মগ্রহণ করিতে হয় । অতএব তুমি পবিত্র মনে পুত্র-পান্ডব নির্ভল শান্তিজনক পুত্রব্রতের উপাসনা কর, তাহা হইলেই তুমি সেই পরমাত্মার বরণ হইতে পারিবে । হে ধর্মরাজ ! মহাব্য বাজবল্য

জনক রাজার নিকট শাস্ত্রাধ্যয়ন কর্তন পূর্বক যে জ্ঞানসত্ত উপদেশ প্রদান করিয়া গিয়াছেন, সেই উপদেশানুসারে কার্য করিতে পারিলেই অনার্যানে শোকসন্ত অমৃতময় বোধলাভ করা যায়, সন্দেহ নাই ।

বিংশত্যধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

ন কহিলেন, পিতামহ ! অশ্বিনীমি ঐশ্বর্য, ধন, দীর্ঘ আয়, বিপুল তপস্যা, বজ্রাধি কর্ত, অধ্যয়ন ও রত্নাদন প্রদায় এই সমুদায়ের মধ্যে কোন উপায় দ্বারা অর্যমৃত্যু অতিক্রম করা যায় ?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি এই উপদেশ পঞ্চবিংশজনকসংবাদ-নামক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । একদা বিশেষরাজ জনক ধর্মার্থ সংশয়বিহীন বৈশ্যবিদ্যে মহাব্য পঞ্চপঞ্চক জিজ্ঞাসা করিলেন, তত্ত্ববান্ ! তপস্যা, বুদ্ধি, পুণ্যকর্ম ও শাস্ত্রজ্ঞান এই সমুদায়ের মধ্যে কোন উপায় দ্বারা মহাব্য অর্যমৃত্যু অতিক্রম করিতে পারে ? তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন । মহারাজ জনক এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, সর্ববৈতা ঐশ্বর্য পঞ্চপঞ্চ তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ ! কেবল জীবমৃত্যু যোগ্যরাই জ্ঞানমরণ অতিক্রম করিতে পারেন, তত্ত্বি আর কাহারই মাস ও দিব্য-বাক্তির ভাব অর্য ও মৃত্যুকে নিবৃত্ত করিবার ক্ষমতা নাই । মৃত্যুভাব মানবগণ চিরকাল অনিত্য সংসারপথ আশ্রয় করিয়া সর্বদা অর্যমৃত্যুরূপ জলজন্তুতে পরিব্যাপ্তি প্রববিহীন কালসাগরে প্রবাহিত ও নিমগ্ন হইতেছে ; কিন্তু কোন ব্যক্তি তাহাদিগের সাহায্য করিতেছে না । উল্লোকে কাহারও সহিত কাহার সম্বন্ধ নাই । পথিমধ্যে গমন করিতে করিতে যেমন অপরাপর পথিকদিগের সহিত মিলন হয়, তদ্রূপ ইহলোকে স্ত্রীপুত্র ও বন্ধুবান্ধবগণের সহিত মিলন হইয়া থাকে । কেহই কাহারও সহিত চিরকাল বাস করিতে সমর্থ হয় না । মেঘকাল যেমন বায়ুসঞ্চারিত হইয়া গর্জন করিতে করিতে এক স্থান হইতে স্থানান্তরে ধাবমান হয়, তদ্রূপ প্রাণিগণ কালপ্রেরিত হইয়া বারংবার শোকমুচক পথ করিতে করিতে এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গমন করিতেছে । অর্যমৃত্যু ব্রহ্মের জ্ঞায় কি দুর্কল, কি বলবান্, কি মল্ল, কি মৌচ, সকলকেই প্রাস করিতেছে । এই নিমিত্তই নিত্যযজ্ঞ জীবদ্বারা অনিত্য ভূতগণের উৎপত্তিতে আনন্দ ও বিনাশে শোক অরুদব করেন না । তুমি কে ? কোথা হইতে আদর্শন করিয়াছ ? কাহার সহিত তোমার কি সম্বন্ধ আছে ? তুমি কোথায় অবস্থান করিতেছ ও কোথায় গমন করিবে ? এই সকল চিন্তা করিয়া শোক পরিত্যাগ করা তোমার অবগু কর্তব্য । তুমি কি নিমিত্ত অর্য-তাপ করিতেছ ? কেহই কাহার প্রতিনিবি হইয়া মৃত্যু বানরকতোপ করে না ; অতএব শাস্ত্রানুসারে দান ও যজ্ঞহর্দান করা মহাব্যমাত্রকেই অবগু কর্তব্য কর্তব্য ।

একবিংশত্যধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

মুণ্ডিক কহিলেন, পিতামহ ! কোন ব্যক্তি গার্হস্থ্য ধর্ম পরিত্যাগ না করিয়া যোদ্ধার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? লিঙ্গশরীর ও সুস্পর্শরীর কিরূপে পরিত্যাগ করিতে হয় এবং যোদ্ধা কাহাকে বলে ? তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! এই উপদেশ ‘আমি স্বসত্যজনকসংবাদ-নামক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । সত্যমুখে মিথিলা নগরে ধর্মরাজ নামে জনকবংশসমুদায়সম্পর্কতর এক প্রসিদ্ধ ঐশ্বর্যপতি ছিলেন । বৈদ্য, যোদ্ধাশাস্ত্র ও দক্ষনীতিবিদ্যে তাঁহার সম্পূর্ণ পাণ্ডিত্য ছিল । তিনি ইন্দ্রিয়সমুদায়কে ধনাত্মক করিয়া স্ববিহবে এই পুত্রবী পাসর্ন করিয়াছিলেন । বৈদ্য পণ্ডিত ও অস্ত্রাভিযোজ্য তাঁহার পাণ্ডিত্যের বিষয় শ্রবণ করিয়া তাঁহার জ্ঞান সাধু হইতে বাঁহা করিতেন ।

ঐ ধর্ম্য নরকতা নামে এক সন্ন্যাসিনী যোগধর্ম অবলম্বন পূর্বক একা-কিনী সন্ন্যাস পুত্রবী পরিভ্রমণ করিতেন । তিনি একদা বাহা স্থানে পর্যটন করিতে করিতে জিহবাবারী মহাব্যবিদ্যের মূলে জনকবংশোদ্ভব বাহা ধর্মরাজের মূর্ত্য প্রবণ করিয়া তত্ত্বি যথার্থ বোধধর্মাবলম্বী কি না, তত্ত্বিমে সংসারপথ হইলেন এবং আত্মসংবেদ দূর করিবার নিমিত্ত রাজ্য-ধর্মরাজের সহিত লাক্ষ্য করিতে কৃতসকল হইয়া যোগধর্ম-পূর্বকপ পরি-

ত্যাগ ও অতি মনোহর রূপ ধারণ পূর্বক অস্ত্রের ভাব উভয়েই নিবেদ-
নক্রো বিবিধ জনগণিগণ রমণীয় বিশেষরূপে ধ্রুব করিয়া জিকাগ্রহণের
হর্ষে নিখিলাবিপত্তির সহিত সাক্ষাৎকার করিলেন। তাম্রা বক্ষণজ
তাঁহার অসামান্য রূপাংগ্য নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে ইনি কে,
কাহার কন্যা ও কোথা হইতে আগমন করিলেন? এইরূপ চিন্তা করিতে
লাগিলেন এবং অবিলম্বে তাঁহাকে যোগত জিজ্ঞাসা করিয়া পাণ্ড ও আসন
এখান পূর্বক উৎকৃষ্ট ভক্ষ্য ও পানীয় দ্বারা তাঁহার তৃপ্তিসাধন করিলেন।
তখন সেই সন্ন্যাসিনী সুলভা তাম্রা বর্ণাধ মোক্ষপথবেত্তা কি না
এই লংঘ্য অপনোদন করিবার মানসে বোধার্জজ পণ্ডিত ও মন্ত্রিগণে
পরিবেষ্টিত নরপতিকেই উহা জিজ্ঞাসা করিতে বাসনা করিয়া স্বীয়
বৃদ্ধি দ্বারা তাঁহার বুদ্ধিতে ও মিত্র দ্বারা তাঁহার নেত্রে প্রবেশ পূর্বক
যোগবলে তাঁহাকে বশীভূত ও রুদ্ধ করিষ্টেন। এই সময় তাঁহাদের
উভয়েরই বাহু পরীক্ষা করিয়াছিল হইয়াছিল।

অনন্তর বিদেহরাজ সুলভার অভিপ্রায় পরিজ্ঞাত হইয়া লিদসেহ
আশ্রয় পূর্বক হস্তমুখে তাঁহাকে কহিলেন, দেবি! তোমার বাসস্থান
কোথায়? তুমি কাহার কন্যা? কোথা হইতে আগমন করিলে এবং
কোথায় বা গমন করিবে? কেহই জিজ্ঞাসা না করিয়া অস্ত্রের শাস্ত্রজ্ঞান,
বয়স্ক্রম ও জাতির বিষয় পরিজ্ঞাত হইতে পারে না। এক্ষণে সংসরি-
ধানে আশ্রয় শাস্ত্রজ্ঞানাদির বিষয় বিবিত হওয়া তোমার অবশ্য কর্তব্য।
আমি এখন তুমিগণিগণ হইতে বিমুক্ত হইয়াছি। অতঃপর তোমার নিকট
স্বীয় তত্ত্বজ্ঞানপ্রাণির বিষয় কীর্তন করিয়া তোমার সন্ধান রক্ষা করা
আমার অবশ্য কর্তব্য। পরামর্শ দ্বারা সন্তুষ্ট সন্ন্যাসপরিব্রাজকী বৃদ্ধ মহাত্মা
পঞ্চাশি স্মার্যার গুরু। সেই মহাত্মা হইতেই আমি মোক্ষপথ প্রাপ্ত হই-
য়াছি। তাঁহার তুল্য বক্তা আর কেহই নাই। তিনি মোক্ষের হেতুস্বরূপ।
আমি তাঁহার প্রসাধে সাংখ্যজ্ঞান, যোগ ও নিকার যোগবজ্রাদি এই
ত্রিবিধ মোক্ষপথের বর্ণনা তৎ অবগত হইয়া সংশয়বিহীন হইয়াছি। পূর্বে
সেই সাংখ্যতত্ত্ব মহাত্মা বর্ষাকালে চারি মাস আমার আলয়ে বাস
করিয়া আমাকে এই ত্রিবিধ মোক্ষপথ প্রণয় করাইয়াছিলেন; কিন্তু রাজ্যে
অবস্থান করিতে নিবেশ করেন নাই; আমি তাঁহার উপদেশানুসারে
বিষয়রাগবিহীন হইয়া সেই ত্রিবিধ মোক্ষপথ অবলম্বন পূর্বক পরজন্মে
মনঃসমাধান করিয়া কালহরণ করিতেছি। বৈরাগ্যই মোক্ষপথের শ্রেষ্ঠ
উপায়। জ্ঞান হইতে বৈরাগ্যেরই উৎপত্তি হইয়া থাকে। জ্ঞান দ্বারা
যোগাত্ম্য ও যোগাত্ম্য দ্বারা আয়জ্ঞান উৎপন্ন হয়। আয়জ্ঞান প্রভা-
বেই মনুষ্য যোগাত্ম্যসমিরত হইয়া স্বপ্নদুঃখাদি পরিত্যাগ ও যুদ্ধকে
অতিক্রম পূর্বক পরমশান্ত লাভ করিতে পারে। আমি সেই আয়জ্ঞান
লাভ করিয়া মোহ হইতে বিমুক্ত, নিঃসঙ্ক ও স্বপ্নদুঃখাদিবিহীন হইয়াছি।
সলিলসিন্ধু ক্ষেত্র যেমন বীজ হইতে অশ্রু উৎপাদন করে, তজ্ঞান কৃষ্ণই
মনুষ্যগণকে পুনর্বার উৎপাদন করিয়া থাকে। ভজিত বীজ যেমন
সলিলসিন্ধু ভূমিতে নিক্ষিপ্ত হইয়া অকুরোৎপাদনে অসমর্থ হয়, তজ্ঞান
ভগ্নান পঞ্চাশিগণের অগ্রগ্রেহে আমার বিষয়জ্ঞানরূপ বীজ বিষয়ে অব্যবহৃত
হইয়া অকুরিত হইতেছে না। আমি স্ত্রীর প্রতি অসুরাগ ও শত্রুর প্রতি
ক্রোধ করি না। যে ব্যক্তি আমার দক্ষিণ হস্তে চন্দন লেপন ও যে ব্যক্তি
কুঠার দ্বারা আমার বামহস্ত ছেদন করে, আমি তাহাদের উভয়কেই তুষ্ট্যা-
জ্ঞান করিয়া থাকি। যখন আমি লৌহীকান্দনে সমজ্ঞান, যুক্তসদ ও পুরু-
বার্ধে অরুণ্ড হইয়া রাজ্যে অবস্থান করিয়াও যুগে কালহরণ করিতেছি,
তখন আমাকে অত্যন্ত ত্রিগুণধারী সন্ন্যাসীদিগের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া
নির্দেশ করা যাইতে পারে। বোক্ষবিদ পণ্ডিতেরা বোক্ষকে ত্রিবিধ বলিয়া
নির্দেশ করিয়া থাকেন। কেহ কেহ সর্বাধিক জ্ঞানযুক্ত কর্তৃক এবং
কেহ কেহ সর্বাধিক কর্তৃক, জানকে স্ত্রোফের সাধন বলিয়া নিরূপণ
করেন; কিন্তু মহাত্মা পঞ্চাশি এই উভয় মত পরিত্যাগ পূর্বক কেবল
বিশুদ্ধ জ্ঞানকেই বুদ্ধিলাভের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। সন্ন্যাসী-
দিগেরও যখন দম, নিরম, কাম, মেঘ, পরিগ্রহ, মান, মত্ত ও
সেহ বিভ্রান থাকে, তখন তাঁহাদের সহিত গৃহস্থদিগের প্রভেদ
কি? ত্রিগুণাদি ধারণ করিলেই বোক্ষলাভ হয়, আর ত্রিগুণাদি ধারণ
করিলে বোক্ষলাভ হয় না, ইহার নিরূপণ কি? ইহলোকে সকলেই
কার্যসাধনের উপযোগী দ্রব্য গ্রহণ করিতে অভিলাষ করে। যে
ব্যক্তি গৃহস্থপন্থের দোষ ধর্ম পূর্বক উহা পরিত্যাগ করিয়া অতি

আশ্রয় গ্রহণ করে, তাহাকেও একের পরিত্যাগ ও অস্ত্রের গ্রহণ-
নিবন্ধন সন্ন্যাসী বলিয়া নির্দেশ করা যায় না। যখন ত্রিগু-
ণেরাও রাজ্যাদির ভাব নিগ্রহ অগ্রহীকরণ আধিপত্য একাধ করেন,
তখন ত্রিগুণদিগেরই যে বোক্ষলাভ হইবে, তাহার প্রমাণ কি? অতঃপ
আমার মতে যে ব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়াছে, তাহার রাজ্যা-
ধিপত্য বিভ্রান থাকিলেও সে সন্ন্যাস পাণ হইতে বিমুক্ত হইয়া দেহ-
পরমায়াতে অবস্থান করিতে পারে। কটুকণা কলমুল ভক্ষণ, বস্ত্রকলমুল
এবং ত্রিগুণ ও কলমুল ধারণ কেবল সন্ন্যাসপন্থের চিহ্নমাত্র। কেবল এই
সন্ন্যাস চিহ্ন থাকিলেই বোক্ষ লাভ হইতে পারে না। যদি ত্রিগুণাদি চিহ্ন
সন্ন্যাস বিভ্রান থাকিলেও বোক্ষ লাভ জ্ঞানসাপেক্ষ হইল, তাহা
হইলে এই সন্ন্যাস চিহ্ন ধারণ করিবার প্রয়োজন কি? অথবা দুঃখ-
শৈথিল্যের নিমিত্ত যদি ত্রিগুণ ধারণ করা কর্তব্য বলিয়া বোধ হয়, তাহা
হইলে দুঃখনিবারণের নিমিত্ত হুত্বাদি গ্রহণও দোষাবহ হইতে পারে না।
নিঃসং হইলেই বোক্ষলাভ হয় এবং যখন থাকিলে বোক্ষলাভ হয় না, একথা
নিত্য অকিঞ্চিংকর। মনুষ্য নিরম হউক বা ধনবান হউক, তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন
হইলেই মুক্তিলাভ করিতে পারে, সন্দেহ নাই। আমি এই নিমিত্তই বচ-
নের আয়তনস্বরূপ বর্ণার্থ কামসকল রাজ্যে অবস্থান করিয়াই মোক্ষপথরূপ
প্রস্তর পাণিত ত্যাগরূপ অসি দ্বারা প্রকীর্তন পাণ ও ব্রহ্মরূপ বস্ত্র
ছেদন করিয়াছি।

হে দেবি! পূর্বে আমি তোমাকে সন্ন্যাসিনী জান করিয়া পরম
সমাদর করিয়াছিলাম। কিন্তু এক্ষণে তোমার বয়স্ক্রম ও রূপাংগ্য
দর্শনে তোমার যোগবিষয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। আর
আমি মুক্ত কি না, ইহা পরিজ্ঞাত হইবার নিমিত্ত তুমি যে আমার দেহ
রুদ্ধ করিয়াছ, ইহা তোমার ত্রিগুণ ধারণের নিত্য অনুরূপ হইয়াছে।
বিষয়ক্লেশগনিরত, যোগীর ত্রিগুণ ধারণ করা নিত্য নিকট। তুমি
ত্রিগুণধারিণী হইয়াও যোগার্থ রক্ষা করিতেছ না। এক্ষণে আমি স্পষ্টই
তোমাকে যোগ হইতে পরিত্রস্ত বলিয়া অবগত হইতেছি। তুমি স্বীয় বৃদ্ধি
দ্বারা আমার দেহে প্রবিষ্ট হওয়াতে তোমার ব্যক্তির দোষ সপ্রমাণ
হইতেছে। তুমি কাহার সাহায্যে আমার রাজ্য ও পুত্রমধ্যে প্রবেশ
করিলে এবং কাহার সাহায্যেই বা আমার স্বপ্নেই প্রবিষ্ট হইলে? দেখ
প্রথমতঃ তুমি বর্ণশ্রেষ্ঠা ব্রাহ্মণী, কিন্তু আমি ক্ষত্রিয়, স্তব্রাং আমা-
দিগের উজ্জয়ের সহযোগ হইলে বর্ণসকর হইবার সন্তাবনা। দ্বিতীয়তঃ
তুমি জিজ্ঞাকী, আমি গৃহস্থ, স্তব্রাং আমা পরস্পর মিলিত হইলে
আশ্রয় সন্ধর করা হইবে। তৃতীয়তঃ তুমি আমার সপোত্রে কি না, তাহা
আমি অবগত নহি এবং তুমিও আমার গোত্রাদির বিষয় সর্বেশেষ জ্ঞাত
নহ; যদি তুমি আমার সপোত্রা হও, তাহা হইলে গোত্রসম্মান দোষ উপ-
স্থিত হইবে। চতুর্থতঃ যদি তোমার স্বামী জীবিত থাকিতা দেশান্তরে
অবস্থান করেন, তাহা হইলে তুমি পরভার্যা ও অগম্যা, আমি তোমাকে
প্রহর্য করিলে ধর্মক্ষর করা হইবে। এক্ষণে তুমি ত্রি-কোনি কার্যসাধ-
নের অনুরোধে বা অজ্ঞানতা প্রভাবে অথবা বিপরীত জ্ঞাননিবন্ধন এই
স্বার্থী অহর্গানে প্রবৃত্ত হইতেছ? তুমি স্বদোষনিবন্ধন এইরূপ সাতত্ব
অবলম্বন করাতে তোমার শাস্ত্রাধ্যয়ন বৃথা হইল। এক্ষণে তোমার বিল-
ক্ষণ দুঃখসিদ্ধি লক্ষিত হইতেছে। তুমি অযলভারিণী হইয়া কেবল
আমাকে নয়, আমার সন্তান মহাশাস্ত্রিককেও পরাজয় করিতে বাসনা
করিয়াছ। তুমি আমার সন্তান পুত্র্যগ্রেহের প্রতি দৃষ্টিপাত করাতে
বোধ হইতেছে যে, আয়পক্ষের উন্নতি ও বংশকর্ম দিগের অপকল্যাণই
তোমার উদ্দেশ্য। তুমি আমার উন্নতি দর্শনে ক্রোধিতা ও বোধৈর্ধর্য-
দর্শে দর্পিতা হইয়া প্রীতিলভ বাসনায় আমার বুদ্ধির সহিত স্বীয় বুদ্ধির
এক্য করিয়াছ। কিন্তু আমি তোমার প্রতি অরুণ্ড নহি; স্তব্রাং তোমার
কিছুমান প্রীতিলভের সন্তাবনা নাই। স্ত্রীপুরুষ পরস্পর অরুণ্ড হইয়া
মিলিত হইলে উহাদের মিলন অমৃততুল্য হয়; কিন্তু উহাদের মধ্যে এক-
জন বিরক্ত ও একজন অরুণ্ড হইলে এই মিলন বিষতুল্য হইয়া উঠে।
বাহা হউক, এক্ষণে আর তুমি আমাকে স্পর্শ করিও না, আমাকে ক্ষ-
ম বলিয়া স্থির কর এবং আপনার সন্ন্যাসপন্থ প্রতিপালনে প্রবৃত্ত হও। আমি
জীবযুক্ত কি না, তুমি তাহা জানিতে পারিলে। এক্ষণে যদি তুমি স্বার্থী
বা অহর্গোনি মহাপতির কার্যসাধনার্থ প্রাজ্ঞ্যভাবে সবারুণ হইয়া
থাক, তাহা হইলে আমার নিকট ব্যক্ত কর। রাজার ব্রাহ্মণ বা গণপতি

একশ্রেণী আবার শয়ন, উপভোগ, ভোজন ও আচ্ছাদন বিষয়ক কৃত-
গুলি স্বাস্থ্য সজ্জাবানের বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর । যে রাজা এই
সমাপ্তরা পৃথিবীর শাসন করেন, তাঁহাকে প্রতিনির্মিত একমাত্র পূর্ববধ্য
অবস্থান করিতে হয় । রাজিবোর্গে আবার তিনি সেই পূর্ববধ্য একমাত্র
নির্মিত গৃহের একাধু একবাণি ঘটীর উপর শয়ন করেন । উৎকাল সেই
ঘটীর ও সুদায় অংশে তাঁহার অধিকার থাকে না । তাঁহার পত্নী তাঁহার
অধীনে অধিকার করে । অতএব যখন নরপতির একমাত্র শস্যের অর্ধাংশই
আবশ্যক হইল, তখন এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ড অধিকার করা তাঁহার নিত্য
নিকল । ভোজন, উপভোগ ও আচ্ছাদনবিষয়েও রাজার এইরূপ অতি
অল্পমাত্র প্রবোধ আবশ্যক হইরা থাকে । আর সেখান রাজাকে সন্তত পরা-
ধীন থাকিতে হয় । যখন রাজাকে অল্পমাত্র বিষয়ে আসক্ত হইতে এবং

সহি, বিদ্রোহ, স্রীসভোগ, ক্রীড়া, স্থিতির অমাত্যের সহিত যন্ত্রণা ও গুণ গোব স্থিতির করিয়া নিগ্রহ ও অগ্রহ করিতে হয়, তখন তাঁহার স্বাধীনতা কোথায়? এই সময় রাজা অতকে কোন কার্য করিতে আজ্ঞা করেন, তখন তাঁহাকে কার্যের অধীন হইতে হয়। তিনি নিজের আক্রান্ত হইয়াও কার্যার্থিগণের অগ্রগোষে সবে শয়ন করিতে পারেন না। কোন বিশেষ কার্য উপস্থিত হইলেই তাঁহাকে গাজোধান করিতে হয়। রাজপুরুষগণ রাজাকে বান, স্পর্শ ভোজন, পান, অধিতে আহতিপ্রদান বজায় রাখান, বাক্য প্রয়োগ ও শ্রবণ করিতে অগ্রহ করিয়া তাঁহাকে ঐ সমুদায় কার্যের অধীন করিয়া থাকে। অস্ত্রিগণ সর্বদা রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া ধন প্রার্থনা করে, কিন্তু তিনি ঐসবের অধীন হইয়া তাহাদিগকে দান করিতে পারেন না। দান করিলে কোষক্ষয় এবং দান না করিলে অস্ত্রের সহিত শত্রুতা হইয়া থাকে; এই নিমিত্ত রাজাকে অনেক সময় ইতিকর্তব্যাতা বিমুগ্ধ হইয়া বিরক্ত ভাবে অবস্থান করিতে হয়। কি ধনবান, কি জ্ঞানী, কি বলশালী, কি নির্ভর, কি নিত্য উপাসনান্বিত সকলের নিকটই রাজাকে ভীত হইতে হয়। উহার অনায়াসেই রাজার অনিষ্ট করিতে পারে।

আর দেখুন, সমুদায়াজ্ঞেই স্বয়ং গৃহে আশ্রয়তা সংস্থাপনপূর্বক নিগ্রহ ও অগ্রহ বিধান করিতেছে; অতএব সকল ব্যক্তিই রাজার ভৃত্য। রাজাদিগের ভৃত্য সকলেই পুত্র, কন্যা, আত্মা, কোষ, মিত্র ও অর্থসংগ্রহ আছে। দেশ উচ্ছিন্ন, পুত্র বধ ও প্রধানহতী হ্রত হইলে নরপতি কৃতি-গ্রন্থ অস্ত্রান্ত গোকেহুতায় অত্যাণ করেন এবং সর্বদা ইচ্ছা, বেগ ও ভয়-জনিত মানসিক দুঃখ ও শিরোরোগাদিতে সমাক্রান্ত হন। বিশেষতঃ তাহাদিগকে দিনসংখ্যা নিরূপণপূর্বক স্ক্রিতিচিহ্নে স্ক্রিস্কুল রাজ্যপালন করিতে হয়। অতএব দুঃখস্কুল ভূপাতি ও কেন্দ্রবৃদ্ধের ভ্রাতৃ অগ্নিবিন্দর অসার রাজ্যভার গ্রহণ দ্বারা নিত্য মৃত্যুর কার্য। উহা গ্রহণ করিলে কখনই শান্তিলাভের সম্ভাবনা নাই। তুমি তোমার পুত্র, রাজ্য, বল, কোষ ও অমাত্যগণ বিভ্রম্যান আত্মেবলিয়া যে গর্ব কর, তাহা নিত্য নিরর্থক। বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে সকলেই ঐ সমুদায় বিভ্রম্যান আছে। মিত্র, অমাত্য, পুত্র, রাষ্ট্র, ধনুঃকোষ ও রাজ্য রাজ্যের এই সাতটি অঙ্গই ত্রিগুণের ভ্রাতৃ পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করে। ইহাদের মধ্যে কেহই কাহারও অপেক্ষা অধিক ক্ষমতাপালী নহে। যখন যে অঙ্গ দ্বারা কার্যসিদ্ধি হয়, সেই সময় সেই অঙ্গকেই প্রধান বলিয়া নির্দেশ করা যায়। মিত্রাধি সাত অঙ্গ এবং প্রভাব, উৎসাহ যন্ত্রণা শক্তি এই দশ বর্গই একত্র মিলিত হইয়া রাজ্য ভোগ করে। বৈরাগ্য উৎসাহ-শালী ও ক্ষয় ধর্মে অগ্ররক্ত হন, তিনিই প্রকারগণের নিকট দশাংশমাত্র কর গ্রহণ করিয়া সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, অস্ত্রান্ত ভূপতিগণ কখনই উহাতে সন্তোষ লাভ করেন না। কোন রাজাই ভূপতিশূন্য নাই এবং কেহই অধিতার রাজ্য নহেন; অতএব আমার রাজ্য ও আমি রাজ্য বলিয়া গর্ব করা নিত্য মৃত্যুর কার্য। রাজা অহঙ্কৃত হইলে রাজ্য অতি বিশৃঙ্খল হইয়া উঠে। বিশৃঙ্খল রাজ্যে ধর্ম থাকিবার সম্ভাবনা নাই এবং ধর্ম না থাকিলে কখনই যোদ্ধাগত হয় না। রাজা নিষন হইতে কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া প্রজাপালন পূর্বক রাজ্যব্যবস্থা করিতে পারিলে তাঁহার পৃথিবী দানসহকৃত অবশেষের কল অপেক্ষা সর্বাধিক কল্যাণ হয় বটে, কিন্তু সম্পূর্ণরূপে রাজ্যব্যবস্থা করা কোন রাজার পক্ষেই সহজ নহে। আমি রাজ্য-দিগের এইরূপ সহস্র সহস্র কষ্টের বিষয় উল্লেখ করিতে পারি।

যাহা হউক আপনি আমাকে আপনার দেহ সংস্পর্শ করিতে নিবেদন করিয়া নিত্য বালকজ প্রকাশ করিয়াছেন। স্বীয় দেহের সহিতও আমার সংস্পর্শ নাই। স্বতরাং অস্ত্র শরীর সংস্পর্শ করা কিরূপে সম্ভব পর হইবে? আপত্তি পক্ষশিখের প্রযোজ্য উপায়, উপনিষদ, উপাসনা ও নিষ্ঠুরের সহিত সন্মুখ্য বোধধর্ম প্রবণ করিয়াছেন; অতএব আমাকে বর্ণসংস্কারিণী বলিয়া বৃথা দ্বিধা করা আপনাদের কপাি কর্তব্য নহে। যদি আপনি আমারি বিপুল পরাজয় পূর্বক অগ্রহিত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে ক্ষমার সহিত আপনার সম্পর্ক রহিত হইবে কেন? এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আপনি কখনই বেদান্ত প্রবণ করেন নাই, আর যদিও প্রবণ করিয়া থাকেন, তাহাতে আপনার কোন কল্যাণ হয় নাই; অথবা আপনি বেদ যত্ন করিয়া উহার তুল্য অস্ত্র কোন শাস্ত্র প্রবণ করিয়া থাকিবেন। কলত আপনার তত্ত্বজ্ঞানের লেশমাত্র নাই;

আপনি কেবল সৌকিক জ্ঞানে শ্রবণ রহিয়াছেন। আপনি প্রাকৃত ব্যক্তির ভ্রাতৃ স্পর্শ ও অবরোধ দ্বারা কৃত হইয়াছেন। আমি সবশব্দেই আপনার শরীরমধ্যে প্রবেশ করিয়াছি। যদি আপনি ক্রীড়ন্ত হন, তাহা হইলে আমার প্রবেশনিবন্ধন আপনার কি অপকার হইয়াছে? বনমধ্যে শূন্যগৃহে অবস্থান করা সন্ন্যাসিগণের প্রধান ধর্ম। আমি সেই ধর্মমুসারে আপনাদের এই বোধশূন্য শরীরে অবস্থান করিতেছি; ইহাতে আমার দোষ কি? আমি হস্ত, পদ, উরু বা অন্ত কোন অবয়ব দ্বারা আপনাকে স্পর্শ করি নাই। আপনি বহুশব্দভূত, লজ্জাশীল ও দীর্ঘনিশ্বাস, অতএব আমি যে গোপনে আপনার শরীরে প্রবেশ করিয়াছি, ইহা সম্ভাব্যে কীর্তন করা আপনার কল্যাণ কর্তব্য নহে। এই সমুদায় ভ্রান্তি ও অজ্ঞাত তুলনাক যেন আপনার পূজা, তজ্জন আপনিও তাহাদিগের বানবী। এইরূপে আপনার পরস্পর পরস্পরের গৌরব রক্ষা করিয়া থাকেন; অতএব এক্ষণে বাচ্যবাচ্য বিবেচনা করিয়া সম্ভাব্যে ক্রীড়ন্তবৎসংযোগবিধর ব্যক্তি করা আপনার কখনই কর্তব্য নহে। আমি পথপ্রস্থিত সগিলের ভ্রাতৃ মিলিত ভাবে আপনার শরীরমধ্যে অবস্থান করিতেছি। যদি ইহাতেও আপনার স্পর্শজনিত ক্ষতি থাকে, তাহা হইলে পক্ষশিখের প্রসাদে যে আপনার জ্ঞান বিঘ্নসংসর্গবিহীন হইয়াছে, তাহা কি রূপে বিধাসংযোগ হইবে? এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে আপনি গার্হস্থ্য ধর্ম হইতে পরিব্রজ্য অচল মোক্ষলাভে অসমর্থ হইয়া বৃথা মুখস্থ ভাষ্য ধারণ পূর্বক গার্হস্থ্য ও মোক্ষ এই উভয়ের মধ্যস্থলে অবস্থান করিতেছেন। যুগ্মের সহিত যুক্ত এবং প্রকৃতির সহিত পুরুষের সংযোগ হইলে কি কখন বর্ণসংস্কার হইয়া থাকে? যাহারা আমাকে দেহ হইতে অভিন্ন জ্ঞান এবং স্বর্ণ ও আশ্রমের ধর্মসমূহ দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন রূপে সন্দর্শন করে, তাহাদিগেরই বর্ণসংস্কার জ্ঞান ক্ষতিয়া থাকে। আমার দেহই তোমার দেহ হইতে পৃথক; কিন্তু আমার আত্মা কখনই তোমার আত্মা হইতে পৃথক নহে। ইহা যখন আমি স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারিয়াছি, তখন আমার বুদ্ধি যে তোমাতে অস্থান করিতেছে না, তদ্বিষয়ে আমাকে কিছুমাত্র সংশয় নাই। হস্ত ও হৃদয়িত কৃষ্ণ, কৃষ্ণ ও কৃষ্ণহিত দুঃখ এবং দুঃখ ও দুঃখহিত যক্ষ্মা যেন একত্র থাকিয়াও কপাি পরস্পর বিলম্বিত প্রাপ্ত হয় না, তজ্জন বর্ণ ও আশ্রমের ধর্ম সমুদায় একনিষ্ঠ ব্যক্তিতে মিলিত হইয়াও উহা হইতে পৃথক রূপে অবস্থান করে।

হে মহারাজ! আমি ব্রাহ্মণী, বৈশ্য বা শূদ্রা নহি। আমি আপনার সজাতি ও বৈবন্ধবংশসমুদায়। আমার পূর্বপুরুষদিগের বজ্রহলে দেবরাজ ইন্দ্র, দ্রোণ, শতশূক ও চক্রবর্তী প্রভৃতি পরন্তসমুদায়কে সমভিযাহারে লইয়া সমাগত হইয়াছিলেন। আপনি রাজবিশ্রাধান প্রধানের নাম প্রবণ করিয়া থাকিবেন। আমি তাঁহারই বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি; আমার নাম সুলভা; গুরুজনের আমার পাণিগ্রহণের উপযুক্ত পাত্র না পাইয়া আমাকে নৈতিক ব্রহ্মচর্যবিষয়ে উপদেশ প্রদান করেন। আমি তাঁহারই উপদেশমুসারে মনব্রত অবলম্বন করিয়া একাকিনী ইতস্তত বিচরণ করিতেছি। আমি কপট সন্ন্যাসিনী বা পরাশ্রয়প্রার্থিনী নহি। ধর্ম-সংস্কার করা আমার অভিপ্রায় নহে। আমি ব্রত অবলম্বন করিয়া স্বধর্মমুসারে অবস্থান করিতেছি। কখনই প্রজিজ্ঞা প্রতিপালনে পরাশ্রয়ী হই না এবং বিশেষ বিবেচনা না করিয়া এ বাক্য প্রয়োগ করি না। এক্ষণে আমি সবিপক্ষে বিচার না করিয়া আপনার নিকট আশ্রয়ন করি নাই। আপনি বোধ ধর্মে সুনিপুণ, ইহা প্রবণ করিয়া ধর্ম জিজ্ঞাসার্থ আপনার নিকট সমাগত হইয়াছি। এক্ষণে অপকৃপাভিহিত করিতেছি যে, যে ব্যক্তি বিতস্তাপ্রাণ হয়, সে কখনই বোধ লাভে সমর্থ হয় না; আর যে ব্যক্তি বিতস্তা পরিত্যাগ পূর্বক একমাত্র ব্রহ্মে নিষদ হয়, তাহার যুক্তিলাভ হইয়া থাকে। নররম্যে শূন্যগৃহ প্রাপ্ত হইলে ত্রিভুজ যেন তদ্বার বাহিনীস্থাপন করে, তজ্জন আজ আমি আপনার শরীর-মধ্যে রজনী অভিবাহিত করিব। আপনি আমার বশেই ক্ষমার করিয়াছেন। আমি আপনার বাক্যে পূর্য পরিব্রজ্য হইয়াছি। এক্ষণে আপনার শরীরমধ্যে অবস্থানপূর্বক এই বাহিনীস্থাপন করিয়া কন্যা এ স্থান হইতে প্রস্থান করিব।

হে বর্নরাজ! বনবিনী হলুতা এইরূপ সার্বক ও হেতুর্ভব বাক্য প্রয়োগ করিলে, বৃদ্ধরাজ্যজনক তাহার কিছুমাত্র প্রভাব প্রদান করিতে না পারিয়া মৌনভাবে অবস্থান করিতে আসিলেন।

স্বাধীনতা আন্দোলন অধ্যায় ।

যদিও কহিলেন, পিতামহ ! পূর্বে বেদব্যাসভবন শুকদেব কল্পে বৈরাগ্য লাভ করিয়াছিলেন ? কার্যকারণ, বুদ্ধি ও ত্রৈলোক্যের স্বার্থ তব কি এবং ভগবান্ নারায়ণের লীলাই বা কল্প ? তৎসমুদায় শ্রবণ করিতে আমার নিত্যই কৌতুহল হইয়াছে ; আপনি আমার নিকট এই সমুদায় কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! পূর্বে মহর্ষি বেদব্যাস স্বীয় পুত্র শুকদেবকে লাম্বাজ লোকের দ্বারা অকুতোভয়ে পরিভ্রমণ, কার্যতে দেখিয়া তাঁহাকে সমুদায় বেদ বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করাইয়া কহিয়াছিলেন, বৎস ! তুমি জিতেন্দ্রিয় হইয়া স্বতীক হিহাভূত, বায়ু ও সূর্য্যপীপাসা পরাজয় পূর্ব্বক, ধর্ম্মের আলোচনা, বিধিপূর্ব্বক নভা, সরসতা, অক্রোধ, অনন্দা, দয়, তপুশ্চা, অহিংসা ও অনুরাগভারি সদৃশ সমুদায় প্রতিপালন এবং সত্য ও ধর্ম্মে অহরন্তু হইয়া দেবতা ও অতিথিদিগের প্রদানসকল ভক্ষ্য দ্বারা প্রাণবাতা নির্ব্বাহ কর । দেহ কেনের দ্বারা ক্ষয়ক্ষয়, জীবাত্মা তথায় বুদ্ধিহীন পক্ষীর দ্বারা নিপীড়িত ভাবে আত্মন করি তত্বেন এবং প্রিয়সংবাস কখনই চিরস্থায়ী হইবার নহে ; অতঃপুত্র তুমি কি নির্ব্বিগ্ন পুরুষার্থসাধনে প্রবৃত্ত হইতেছ না ? কামারি নিহু সমুদায় সর্ব্বত্র অগ্রমন্ত, আগরিত ও উৎবেগশাল হইয় ছিন্ন অংশে পরিভ্রমণ করিতেছে - তুমি বান্দব প্রবৃত্ত উহা বুঝিতে পারিতেছ না । দিন সমুদায় বিরত ও প্রতিদিন পরমাণু পরিচর্য্য করিতেছ, তথাপি তুমি কি নির্ব্বিগ্ন দেবতা বা গুরু পরমাপন্ন হইতেছ না ? নাথিকেরাই ইহলোকে বাসশোভিতবনে মনঃসংযোগ পূর্ব্বক পারমৌলিক কার্যের অমর্ত্তান পরিভ্রমণ করে । বাহ্যার নিত্য হুত ও ধর্ম্মবেষ্টা, তাহারের সর্ব্বাস করিলেও বাহ্যার পর ঠাট্ট ক্রোধ ভোগ করিতে হয় । অতঃপুত্র তুমি ধর্ম্মপথাকা, নিত্যসঙ্কট, বেদভ্য, বুদ্ধিমাহাত্ম্য-বিগের উপাসনা করিয়া তাঁহাদিগের নিকট ধর্ম্মোপদেশ গ্রহণপূর্ব্বক উৎকৃষ্ট বুদ্ধিবলে মোপনার্য্য কুপথ্যমী চিত্তকে শাসন কর । বাহ্যার কেবল বর্ত্তমানমণ্ডলী বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া পরদিনের চিন্তা পরিভ্রমণ করে ; ঋতু-চ্যুত বিষয়ে বাহ্যার কিছুমাত্র বিবেচনা নাই, সেই ঋতুভাগ্য নাথিকেরাই এই ভারতবর্ষকে কলুষিত করিয়া অগস্ত্য উত্তেজিত করে না । অতঃপুত্র ধর্ম্মোপাশন অবলম্বন পূর্ব্বক ক্রমে ক্রমে উপায়ে আরোহণ কর তোমার অংশ কর্তব্য । এক্ষণে তুমি জ্ঞানবিশীল তৎসং ধর্ম্মোপাশন অবলম্বন পূর্ব্বক ক্রমে ক্রমে উচ্চায়ে আরোহণ কর বোম্কার বাটের দ্বারা আপনি আপনাকে বদ্ধ করিয়া অবস্থান করিতেছ, অচিরে কুলসকল নিরমলীন নাথিকদিগকে বেগুর দ্বারা উদ্ধার ও অশ্রমে জ্ঞান করিয়া পরিভ্রমণ কর তোমার অংশ কর্তব্য । 'তুমি যোগময় যোগ প্রত্যক্ষ করিয়া তোমার পাঁচ ইন্দ্রিয়কণ সন্নিবে সমাধৌ কার্যক্রমে দিন জগৎব্যপ্ত ও কর্ম্মকণ বিধন দুঃসংযুক্ত সংসারমণী উত্তীর্ণ হও । প্রতিদিনই পোকের আশ্রয় হইতেছে এবং লোকসমুদায় নিরন্তর তব হৃদয়ে স্ফীকৃত হইতেছে, অতঃপুত্র তুমি আশ্রয় করিয়া সংসারসার উত্তীর্ণ হও । তোমার অংশ কর্তব্য । বৃত্তা যখন কি শয়ন, কি উপবিত্ত, সকলকেই আবেশ করিতেছে, তখন সকলকেই একসংস 'সুপ্রাণসে পতিত হইতে পারে, অতঃপুত্র তুমি নিরন্তর সত্যের বোধে । বুদ্ধি যখন মেঘ লইয়া গলাঘন করে, তখন বৃত্তা অর্থসংকটিকৃত কামাসক্তচিত্ত ব্যক্তিদিগকে প্রহণ পূর্ব্বক প্রহরন করিয়া থাকে, অতঃপুত্র তুমি বহুপূর্ব্বক ধর্ম্মকর্ম্ম জ্ঞানদীপ ধারণ কর । নতুবা তোমাকে অচিরে অন্ধকারময় সংসারে প্রবর্ত্তিত হইয়া কষ্টভোগ বরিতে হইবে । প্রাণিগণ অসংখ্য যোনিতে শ্রবণ করিয়া পরিণেবে অতি কষ্টে জন্মদেহি লাভ করে । তুমি এক্ষণে সেই চূর্ণিত জন্মদেহিতে অগ্রহণ করিয়াছ, অতঃপুত্র তদনুগত কার্য্য করা তোমার অংশ কর্তব্য । জন্মকণ বিধবাসনা চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত দেহ ধারণ করেন না । তাঁহারাই ইহলোকে রোগকর তপশ্চার অমর্ত্তান করিয়া পরলোকে অমৃত সুখ অমৃত্যু করিয়া থাকেন । জন্মদেহী বিবিধ ভগ্নোত্তরীণ দ্বারা আক্রমণ লাভ করিয়া বিষয়ভোগের অংশ-বোধে উত্তেজিত করা নিত্যই মৃতের কার্য্য । অতঃপুত্র তুমি কুল-পরায়ণ, মলমুক্ত ও উত্তোষগীল হইয়া সর্ব্বত্র বোধদায়ন, তপশ্চা ও দয়-ভবনের অমলীন করিতে বহবান্ হও । মানবগণের অব্যক্ত স্বভাব নিত্যই স্পষ্ট, বহুপ্রকারী এবং নিরন্তর প্রচ্ছন্নভাবে ধাবমান হই-

তেছে । দণ্ড দুর্জয়াদি এই অবেশ শরীর, মান উহার অন্ধ, কৃক ও ত্রু-পক উহার নেত্রবৎ এবং কল্প, ক্রটি ও নিমেষাদি উহার রোম । যদি তুমি এই অন্ধকে নিরন্তর বেগে ধাবমান হইতে দেখিয়া জ্ঞানচক্ষুবিহীন না হও, তাহা হইলে নিশ্চয়ই পরলোকে পরিভ্রমণ হইয়া ধর্ম্মবিবরে আসক্ত হইবে, সন্দেহ নাই । বাহ্যার ইহলোকে সর্ব্বত্র কামাসক্ত ও অনিষ্টসংসর্গে প্রবৃত্ত হয়, তাহার বিবিধ অংশক্রিয়ানিবন্ধন পরলোকে যাতনাদেহ ধারণ করিয়া অশেষ কষ্টভোগ করিয়া থাকে । ধর্ম্মপরায়ণ নরপতিগণ ইহলোকে উত্তম ও অমম ব্যক্তিদিগের সম্বোধিত চিত্তার ও বিবিধ সংকার্যের অমর্ত্তান পূর্ব্বক পরলোকে পুণ্যলোকে লাভ করিয়া পরম সুখ অমৃত্যু করেন । বাহ্যার ইহলোকে পিতামহা প্রভৃতি গুরুদেবের বাক্যে অগ্রজ্ঞ করে, পরলোকে জীবনাকার কুল্লর, অযোয্য, বল ও গুণ প্রভৃতি পক্ষী এবং শোণিতলোমণ কীটগণ তাহাদিগকে আক্রমণপূর্ব্বক বিবিধ যন্ত্রণা প্রদান করিয়া থাকে । বাহ্যার ইহলোকে শোচ, সন্তোষ, তপশ্চা, বাধ্যায়, স্বরপ্রদান অহিংসা, নভা, অচৌর্য্য, ত্রুচ্ছর্য্য ও অপরিগ্রহ এই দশ বিধ বেদমর্ষ্যাদি অতিক্রম করে, পরলোকে সেই পাণ্ডাধিগকে সমালম্ব্য অসিপক নামক নরকে বিষম যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় । বাহ্যার ইহলোকে লুভ, মিথ্যাশ্রিয়, কপটতাপরায়ণ ও চৌর্য্যপ্রবন্ধনা প্রভৃতি নীচকার্য্য নিরত হয়, তাহাদিগকে পরলোকে উচ্চ বৈতরণী নদীতে নিমগ্ন, অসিপক নরকে প্রতিষ্ঠ ও পরশ্বন নরকে শয়ন হইয়া বার পর নাই ক্রোধ ভোগ করিতে হয় সন্দেহ নাই । তুমি ব্রহ্মদি দেবগণের পদ দর্শন করিয়া আশ্রয় কৃতার্থ বোধ করি-তেছ, কিন্তু ত্রৈলোক্যের প্রতি চক্ষুগাত করিতেছ না এবং বাহ্যার প্রভাব বৃত্তা উপস্থিত হইবে, সেই অংশস্থিত জ্ঞান বিধেও তোমার কিছুমাত্র অন্ত-ধাবন নাই । এক্ষণে মোক্ষপথে গমন কর, কেন নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থান করিতেছ ; অচিরে স্বপ্নাশ্রয় মহাভয় উপস্থিত হইবে, অতঃপুত্র অবি-লম্বে মুক্তিমুখলাভের নিমিত্ত বহবান্ হও, তুমি যমবাজের শাসনা-সারে দেহান্তে বসন্তুর নীত হইবে, অতঃপুত্র পরলোকে স্বপ্নাশ্রয় নিমিত্ত বৃত্তোপাসনা দ্বারা মুক্তিলাভের চেষ্টা কর । পরমোত্তমভিভূত বৃত্তা নিশ্চয় তোমার ও তোমার বহুবাহুবীর প্রাণ ধারণ করিবে, কেহই তাহাকে নিধারণ করিতে সমর্থ হইবে না । অতঃপুত্র অচিরে পরলোকে-হিতকর কার্য্যে প্রবৃত্ত হও । তুমি যখন নিত্যই ব্যাধি ও মমুভের বশভূত হইয়া দশ লক্ষ বিপদাশ্রয় দেখিতে দেখিতে যমলোকে গমন করিবে, তৎকালে তোমার শরীরজান বিলুপ্ত হইয়া থাকবে ; অতঃপুত্র এক্ষণে উৎকৃষ্ট সমাধিতে মনোনিবেশ কর । তুমি অচিরে জ্ঞানসমগে বহবান্ হও, তাহা হইলে তোমাকে পরলোকে প্রামাণ্যপূর্ণ পূর্ব্বক তত্ত্বাত্ত্ব কার্য্য স্বরণ করিয়া সন্তপ্ত হইতে হইবে না । বল, অন্ধ ও মনোহর বপ-হারিণী জর তোমার কলবর জঙ্ঘরীভূত করিবে ; অতঃপুত্র তুমি জ্ঞান-সুখ আসক্ত করিও না । বৃত্তা, ব্রোহ্মকে সচর্য্য বার্য্য তোমার প্রাণ-নাশের নিমিত্ত বলপূর্ব্বক দেহভোগ করিবে ; অতঃপুত্র তপোমর্ত্তানে বহবান্ হও । দেহস্থ কামাদি রিপু তোমাকে নানা বিষয়ে প্রলোভন প্রদান করিবে, অতঃপুত্র প্রহরসহকারে পুণ্যসংকল্প কর । অতি মলমিত্রের পরে তোমাকে একাকী অন্ধকার দর্শন ও পরিতাপের স্বপ্নাশ্রয় বুদ্ধ সকল নিরীকণ করিতে হইবে, অতঃপুত্র সর্ব্বতোভাবে সংকার্য্যমুক্তানে বহবান্ হও । যে সকল ইন্দ্রিয় তোমার নিকট অপমান্যকে মিত্র বলিয়া পরিচয় দেয়, তাহারা তোমার শত্রু ; উহারা অনায়াসে তোমার বুদ্ধিভ্রংশ করিয়া দিবে । অতঃপুত্র তুচ্ছপ্রভিভূ হইয়া পরম পদার্থের অবলম্বন কর । বাহ্যতে রাজভয় ও চৌরভয় নাই, যেহেতু বাহ্যতে অধিকার থাকে, সেই ধন উপার্জন করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয় । এই ধন কেহই বিভ্রান্ত করিয়া লইতে পারেনা । যাহারা পরলোকে জীবিকা নির্ব্বাহ হয়, সাধারণকে সেই জ্ঞানদেহ প্রদান কর এবং তাহা অনশ্বর, সত্য কেই ধন উপার্জন করিতে বহবান্ হও । তুমি বিবেচনা করিয়াছ যে, বিধেয়ভোগ করিয়া পশ্চাৎ মুক্তিপথবলী হইবে, কিন্তু তোমার এই রূপ অভিসম্পত্তি বিভ্রান্ত, নিফল, কারণ বিধেয়ভোগ করিতে করিতেই তোমার হৃদয় উপস্থিত হইবার লক্ষণ সত্তাবত ; অতঃপুত্র তুমি অচিরে সংকার্য্যমুক্তানে প্রবৃত্ত হও । লোকের পরলোকগমন সময়ে মাতা, পুত্র, বহুবাহুব ও যন্ত্রাঙ্গ ইহ পরিবারবর্গ কখনই তাহার সহগমন করে না । কেবল ভক্ত ও কলসমুদায় এই দশম সহচর হইয়া থাকে । সমুপার্জিত ধন বৃত্তাদি ধনই লোকান্তরিত ব্যক্তির কার্য্যসাধক হয় না । আত্মাই পরলোকগত মহাত্মার পুণ্যপাণের সাক্ষী-

ধৰণ হইয়া থাকে। আমার তুল্য সাকী আর কেহই নাই।। মনুষ্য দেহ পুৰিত্যাগ পূৰ্বে পরলোকগমনে প্রবৃত্ত হইলে তাহার জীবাশ্ম ভোগদেহ-
 মধ্যে প্রতিটি হইয়া তৎকৃত শুভাশুভ কার্য সমুদায় সম্মলন করিয়া থাকেন। শরীরস্থিত স্বৰ্ণ, অঘি ও বায়ু ইহায়াও মনুষ্যের পাণ পুণ্যের সাকীস্বরূপ। প্রকাশশীল দিবা ও গোপনশীল রাত্রি প্রতি-
 নিয়ত সর্বত্র পরিভ্রমণ করিয়া সকল লোকের আয়ুঃকয় বরিভেছে; অতএব তুমি অনন্তমানে স্বর্ণ প্রাপ্তিচেষ্টা কর। পরলোকমার্গে নানাবিধ ভয়ানক শত্রু বিস্তারিত রহিয়াছে। অতএব তুমি আপনায় কর্তব্য কার্যের অন্বেষণে যত্নবান হও। একমাত্র কার্যই পরলোকে অমরমণ করিয়া থাকে। সে হলো কেহ কাহারও কার্যের অংশ গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় না। যে বৈরাগ্য কার্যের অন্বেষণ করে, সে তদমুরূপ ফল লাভ করিয়া থাকে।। মর্ষি ও অশ্রদ্ধাশীল স্ব স্ব কার্য অমুসারে বিমানচারী হইয়া নানাবিধ স্বপ্নসন্ভোগ করিতেছেন। নিষ্পাপকলম্বের পুণ্যাদ্বা ইহলোকে বৈরাগ্য শুভকার্যের অন্বেষণ করেন, পরলোকে তাহারে তদনু-
 সারিত হইয়া গতি লাভ হয়। মহাত্মা গৃহস্থেরা উত্তম রূপে গার্হস্থ্য ধর্ম প্রতিপালন করিয়া কেহ কেহ প্রজাপতিসৌক্য, কেহ কেহ ব্রহ্মপতি সৌক্য এবং কেহ কেহ বা ইন্দ্রলোক লাভ করিয়াছেন। হে পুত্র! আমি সহস্র সহস্র বার বসিতে পারি যে, একমাত্র ধর্মই মনুষ্যকে সংগে নীত করিয়া থাকে। এক্ষণে তুমি চতুর্দিক্‌পাশে বসি হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পুরুষাণ্ডিত ধর্মে সমুৎসাহিত হইয়াছ; অতঃপর আর কথা কালোতিপাত করা তোমার উচিত হইবে না। কৃত্য তোমার ইন্দ্রিয়ধর্মকে ভোগবিদীন না করিতে, করিতে তুমি স্বর্ণ প্রাপ্তিপালনে সক্ষম হও। অচিরে আরজ্ঞান লাভ কর। দেহ বা পুণ্যাদিতে তোমার প্রয়োজন কি? ভয়নিবারণ পরলোকান্তরকর ধর্ম অবলম্বন করাই তোমার প্রার্থনা। কাল সকলকেই সমুৎসাহিত করিয়া থাকে। কেহই তাহাকে নিবারণ করিতে পারে না। হে পুত্র! আমি এক্ষণে আপনার সাধ্যমুসারে তোমাকে যে সমুৎসাহিত প্রদান করিলাম, তুমি তাহার অমুসারে হও। যে ব্যক্তি স্বার্থসাধনার্থ ত্রৈলোক্য সমাধান ও সমুদায় বস্তু পরিভ্রমণ করে, সত্যকে আত্ম অভ্যাস বা মোহভক্তি দ্বারা দিগ্‌ভোগ করিতে হয় না। পুণ্যাদ্বা ব্যক্তির এই পুরুষার্থ জ্ঞান প্রদান করিলে তাহারিগের উপদেশ বসে ইহা ত্রৈলোক্যসাধনী হইয়া উঠে। কৃত্য ব্যক্তিকে উপদেশ প্রদান করিলে তাহা কখনই নিষ্ফল হয় না। গৃহস্থ্যশ্রমে বাস করিতে একান্ত অমরত্ব হইলে মায়াপানে বদ্ধ থাকিতে হয়। পাণ্যাদ্বা কখনই এ পাশ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে না; কিন্তু পুণ্যাদ্বা ব্যক্তির অন্যায়সে উচ্চৈঃস্বপ্ন করিয়া ভ্রান্তিগতি স্থানে গমন করেন। যখন তোমাকে নিশ্চয়ই কালকালে নিশ্চিত হইতে হইবে, তখন তোমার পুত্র বৎসব ও বিভবে প্রয়োজন কি? তোমার পিতামহ প্রভৃতি পূর্বতন পুরুষেরা কোথায় গমন করিয়াছেন? এক্ষণে পরম প্রভু পরমেশ্বরের সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাসনা কর। কল্য বাহা করিতে চেষ্টা, তাহা অভয় স্বপ্নের কথা কর্তব্য। অপরাধের কার্য পূর্বাভেই সমাধান করা উচিত। কারণ ব্রহ্ম মনুষ্যের কার্য অমুসার হউক বা না হউক কিছুমাত্র বিচার না করিয়াই তাহাকে লইয়া প্রদান করে। মনুষ্যের প্রাণ বিদ্যোৎপাদিত হইলেই জাতি ও বহুবাহু-
 গণ তাহার অভ্যুৎপাদিত সমাধান করিয়া স্ব স্ব গৃহে প্রতিগমন করিয়া থাকে। কেহই তাহার সংগমন করে না। অতএব তুমি পাণ্যতাবলম্বী নিম্ন ব্যক্তিক্রমে পরিভ্রমণ পূর্বক আলমুদ্র হইয়া স্থিরচিত্তে পরমেশ্বরের আবেশ কর। যখন সমুদায় লোকই কালকর্তৃক নিপাতিত হইতেছে, তখন আর কেন বৃথা কালক্ষেপ করিতেছ; দ্রুততর ধর্ম সাধ-
 কারে স্বর্ণ প্রাপ্তিপালন কর। যে মহাত্মা পরমেশ্বরের সহিত সাক্ষাৎ করিবার উপায় সন্ধান রূপে অবগত হন, তিনি ইহলোকে স্বর্ণ প্রাপ্তিপালন করিয়া পরলোকে অনন্ত স্বর্গভোগের অধিকারী হইয়া থাকেন। বাহ্যিক দেহান্তরে আর ব্রহ্ম নাই বলিয়া অবগত হইয়াছেন, তাহারে ব্রহ্মবীতে গলিত করিলে আর ব্রহ্মবস্ত্র সঙ্করিতে হয় না। বাহ্যিক উত্তরো-
 ত্তর ধর্মের আশ্রিত্যধনে ভগ্ন হন, তাহারাই বর্ষা পতিত; আর বাহ্যিক ধর্ম হইতে পরিভ্রমিত হন, তাহারাই বিভ্রান্ত মূর্খ। সৎকর্মে প্রবৃত্ত ব্যক্তির স্ব স্ব অসুখিত কার্যমুসারে স্বর্ণাধি ফললাভ করিয়া থাকেন; কিন্তু পাণ্যমুদ্রাভিত ব্যক্তিক্রমে নিশ্চয়ই নিরর্থগামী হইতে হয়

যদিও সোপানহীন দুর্ভাগ মনুষ্য দেহ লাভ করিয়া বাহ্যতে উচ্চ হইতে আর পরিভ্রমিত হইতে না হয়, তব্ধিবে যত্নশীল হইয়া ত্রৈলোক্য চিত্ত সমাধান করা অবগত কর্তব্য। যে ব্যক্তি ধর্মপুণ্য অভিজ্ঞ না করিয়া স্বর্ণলোভের উপায় অমুদ্রাধন করেন, পতিভোগ তাহাকে পুণ্যকথা বলিয়া নিদ্রা করিয়া থাকেন। চরমকালে তাহার মিত্র পোক করা পুণ্যাদির কর্তব্য নহে। চকল না হইয়া দুচকলে কর্তব্য কার্যে মনঃসমাধান করিলে নিশ্চয়ই স্বর্ণলাভ হয় এবং ভয়ের লেশমাত্রও থাকে না। বাহ্যিক তপো-
 যনে জন্মপরিগ্রহ পূর্বক ভোগের আশা গ্রহণ না করিয়া তথায় উপবৃত্ত হয়, তাহারিগের অমরত্ব ধর্মলাভ হইয়া থাকে; কিন্তু বাহ্যিক গৃহস্থ্যশ্রমে জন্মপরিগ্রহ করিয়া ভোগের আশা গ্রহণপূর্বক উচ্চ পরিভ্রমণ ও তপোমুদ্রাধন করিতে পারেন, তাহারে নিশ্চয়ই সত্যকি-
 ধর্মলাভ হয় এবং কোন বস্তুই অপ্রাপ্য থাকে না। ইহলোকে মানবগণের সহস্র সহস্র পিতা মাতা ও শতশত স্ত্রী পুত্র সমুৎসাহিত হইয়াছে, হইতেছে ও হইবে; কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে কাহারও সহিত কাহার কোন স্পর্শ নাই। আরি কাহারও নহি এবং কেহই আমার নহে। সন্-
 গেই যেমন স্ব স্ব কার্য অমুসারে ফল লাভ করে, তুমিও তদনুসার আপনার কার্যমুসারে ফল লাভ করিবে। সত্যের সত্য সংশ্লেষ প্রয়ো-
 জন কি? ইহলোকে বাহ্যিক প্রার্থনাশীল, তাহারিগের সহিত সকলে আশ্রিত্য করে; কিন্তু বাহ্যিক মিত্র, তাহারিগের সহিত কেহই আশ্রি-
 যতা করে না; অতএব প্রার্থ্য পরিভ্রমণ পূর্বক দরিদ্র হওয়াই প্রার্থ্য। মানবগণ স্ত্রীপুত্রহীন হইয়া তাহার সন্তোষসাধনার্থ নানাবিধ অবৈধকার্যের অন্বেষণ করে; কিন্তু তব্ধিবে তাহারিগকে উত্তমলোকে অশেষবিধ ক্লেশ-
 ভোগ করিতে হয়। অতএব দারপরিগ্রহ না করাই বিধেয়। ফলত এই জীবলোক ক্ষণবিনশ্বর; অতএব আমি যেসকল উপদেশ প্রদান করিলাম, তুমি তদমুসারে কার্যমুদ্রাধন কর। বাহ্যিক পরলোকে মনঃসমাধান রাসনা আছে, শুভ কার্যের অন্বেষণ করা তাহার অবগত কর্তব্য। কাল যাস ও কলুষ পুণ্য পুণ্যসম অঘি ও দিবাভাগের কাঠ দ্বারা সমুদায় জীবকে পাক করিতেছে। বাহ্যিক ভয়ানক ধন থাকিতেও উচ্চাশ্রম ও উপভোগ, যদি অপরিমিত শক্তি থাকিতেও শত্রুসংহার, যদি শাস্ত্রজ্ঞান থাকিতেও ধর্মকার্যের অন্বেষণ এবং যদি স্বেচ্ছাসংগে মিত্রৈশ্বর্য প্রাপ্তি অব-
 লম্বন না করা যায়, তাহা হইলে এই ধর্ম ধন, বল, শাস্ত্রজ্ঞান ও জীবনে প্রয়োজন কি?

হে ধর্মরাজ! মহাত্মা বেদব্যাস এই কথা কহিলে, ওকদেব তাহার উপদেশশাস্ত্রের মোক্ষমার্গে বসন্তকর হইয়া তাহাকে পরিভ্রমণ পূর্বক প্রদান করিলেন।

ত্রয়োবিংশত্যধিকত্রিশতম অধ্যায়।

যুষ্টিধি কহিলেন, পিতামহ! দান, বজ্র, তপস্বী ও গুরুগণেরা করিলে কি রূপ ফললাভ হয়, তাহা কীর্তন করুন।

তুমি কহিলেন, বৎস! তাহার অনর্থকারিণী দুষ্টি আশ্রয় করিয়া বিবিধ পাণ্যচরণে প্রবৃত্ত হয়, তাহার নিশ্চয়ই অশেষ ভয়না ভোগ করে। পাপকর্মনিরত ব্যক্তিক্রমে পরমেশ্বরে দ্বিষ্ট হইয়া অশেষবিধ দুর্ভিক্ষভোগে, ভয় ও মরণ ভূলা অবস্থা প্রাপ্ত হইতে হয়। কিন্তু সংকর্মাভ্যাসপরতঃ পুণ্যবান ব্যক্তির পুরুষার্থে প্রজ্ঞান জিতেন্দ্রিয় ও ধনবান হইয়া যজ্ঞে অহরণ উৎসব ও স্বর্গভোগ অমুদ্রাধন করিয়া থাকেন। পাণ্যাদ্বা ব্যক্তিক্রমে নিরন্তর ব্যাঘ্র হস্ত ও সর্প প্রভৃতি হিংস্র জন্তু পরিপূর্ণ তরঙ্গগণে সমাকীর্ণ দুর্গম পথে পরিভ্রমণ করিতে হয়। যেবাতিথিপ্রিয় বদান্ত বজ্র-
 শীল সাধারণ গুণিতমহাত্ম্যাদিগের পথ অবলম্বন করিয়া থাকেন। ধাতের মধ্যে যেমন তুচ্ছধাতু ও পকির মধ্যে যেমন দুর্গম কীট বিভ্রান্তি, তদনুসার মনুষ্যের মধ্যে অধারিক ব্যক্তি সকলেরই অশ্রদ্ধেয় মনোহ নাই। মানবগণ গমন, শয়ন বা অন্তান্ত যে কোন কার্যে ব্যাপৃত হউক না কেন, সকল অবস্থাতেই পুণ্যপাণ্যজনিত ভুতুতের বশবর্তী হইয়া থাকে। পূর্বে যে ব্যক্তি যে রূপ কার্যের অন্বেষণ করে, পরে তাহাকে তদমুরূপ ফল ভোগ করিতে হয়। কাল সর্বদাই ভূত সমুদায়কে আকর্ষণ করিতেছে। জন্মান্তরীণ কর্মফল অপ্রাপ্ত হইয়াও ফল পুণ্যের ভায় বাক্যকালে সমুৎ-
 পন্ন হইয়া থাকে। বান, অশ্বান, লাভ, অলাভ এবং ক্রম ও অক্রম এই

সমুদায় প্রতিনিয়ত মানবগণকে আশ্রয় করিতেছে; কেহই উহাদিগকে নিবারণ করিতে সক্ষম হয় না। মহাবাগণ গর্তবাসকালেও প্রাক্তন স্বথ-চেষ্টা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কি বাস্য, কি যৌবন, কি বার্দ্ধক্য, লোকে যে অবস্থায় প্রেরণ কার্যের অন্বেষণ করে, তাহাকে পরজন্মে সেই অবস্থায় তদ্রূপ ফল ভোগ করিতে হয়। সহস্র সহস্র বৎসর একত্র সমবেত থাকিলেও বৎসর শেষে অগাধ বেদনগণকে পরিত্যাগ পূর্বক যীষ জনমীর নিকট উপস্থিত হয়, তদ্রূপ জন্মান্তরীণ কর্তব্যের ভূমণ্ডলস্থিত সহস্র সহস্র লোকের মধ্যে কতককেই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। মহান বস্ত্র স্বেদন সলিল দ্বারা পরিষ্কৃত হয়, তদ্রূপ মহাত্মারা উপবাসাদি দ্বারা পাপবিস্কৃত হইয়া পিরণ্যমে অনন্ত স্বথ-স্বস্তকর করিয়া থাকেন। যাহারা দীর্ঘকাল তপোহুষ্ঠান পূর্বক নিষ্কণ হইতে পারেন, তাহাদিগের সমুদায় মনোরথ পরিপূর্ণ হয়। যেমন পক্ষিগণের আকাশবার্ণে ও মৎস্যগণের সলিল মধ্যে গতি নিষ্কণ করা যায় না, তদ্রূপ পুণ্যবান্দিগের গতি নিষ্কণ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। অতঃপর কথা শুনিয়া অধর্ম পথ অবলম্বন করা বাহ্যিক কর্তব্য নহে; প্রত্যন্ত আশ্রমের হিতকর সংস্কারের অন্বেষণ করাই সর্বতোভাবে শ্রেয়ঃ।

চতুর্বিংশত্যধিকত্রিশতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! মহাতপস্বী ধর্ম্মায়া শুকদেবের অমৃত-ময় মাংসাদি প্রদান করিয়া আমার ভুগ্নিলাভ হয় না; অতএব উনি কি রূপে জন্মপরিগ্রহ এবং কি রূপে বাসি জিহ্না লাভ করিলেন? উহার জননী কে? আর এই দুঃখসময়ে শৈশবাবস্থায় কোন ব্যক্তিই যে জান লাভ করিতে পারে না, উনি বাস্যকালে কি রূপে তাদৃশ শূন্য জ্ঞান লাভ করিলেন? এই সমুদায় সবিধের প্রদান করিতে আমার একান্ত অভিলাষ জন্মিয়াছে; অতএব আপনি আরপূর্বক এই সমুদায় প্রশ্ন কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! বয়স, পুষ্টি, ধন বা বস্তুবাহ্য দ্বারা মহাবিগের মহাত্মা লাভ হয় না; বোধাধায়ন দ্বারা তাহাদিগের মহাত্মা লাভ হইয়া থাকে। তুমি আর্ম্মকে তুংবের কম প্রভৃতি যে সমুদায় বিষয় ক্রিয়াসা করিলে, তৎপশ্চাৎ এই সমুদায়ের মূল কারণ। ইন্দ্রিয়সংযম, বাতীত তপোহুষ্ঠান ইত্যাদি সমুদায়ের সত্তাবনা নাহি। মানবগণ প্রকৃতিসংসর্গবিশিষ্ট বিবিধ দোষে সমাক্রান্ত হয়, অতঃপর ইন্দ্রিয়সংযম করিতে পারিলেই সিদ্ধি লাভের বিলম্ব সম্ভাবনা। যোগাভ্যাস করিলে প্রেরণ ফল লাভ হয়, সহস্র অধর্ম্মে বা শত বাকপেয় দ্বারা অন্বেষণ দ্বারা তাহার বোধাধায়নের একাংশও লাভ হয় না। বাহ্য-হটক, এক্ষণে আমি মহাত্মা শুকদেবের জন্ম, যোগকল ও সঙ্গতি কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর।

পূর্বকালে ভগবান্ দৃষ্টনাথ দৃষ্টগণে পরিবেষ্টিত হইয়া শৈশবাক্র-দুহিতা পার্শ্বতীর সহিত কর্ণিকার বনপরিপূর্ণ অম্বৈক্যে বাস করিয়া ছিলেন। ত্র্যম্বক, হস্তিন, লোকপাল, সাধা, বশ, আদিভা, ক্রত, বায়ু, সন্তি, সাগর, দেবতা, মর্ত্ত্যসিদ্ধ ও অক্ষয়বান্ এবং দিবাকর, নিশাকর, ইন্দ্র, নারদ, পর্ষিত, বিশ্বাস্ত্র ও অধীনীকুমার ইত্যাদি সকলে তাঁহার আরাধনায় নিযুক্ত ছিলেন। এই পূর্বকালে তিনি বিচিত্র কর্ণিকার মাল্য ধারণ করিয়া স্রোতস্বতী পরিশোধিত নিশীকরের স্রোত শোভাময় হস্তা-হিসেন। এই সময় যোগধর্ম্মপরাধন মহর্ষি বেদব্যাস সেই অসংখ্যজন্মদুল্লভ ভগবানের সন্ধিধানে সমুদায়িত হস্তা তাঁহার প্রসাদে অগ্নি, বায়ু, জল, ভূমি ও আকাশের স্রোত গুণসম্পন্ন পুঞ্জসভা করিবার বাসনায় ইন্দ্রিয় সমুদায় রুদ্ধ করিয়া বায়ু ভক্ষণ পূর্বক পোষ্যতর তপস্যা করিতে লাগিলেন। এই রূপে দেবদেবের আরাধনা করিতে করিতে তাঁহার এক শতবর্ষ অতীত হইল; কিন্তু তথাপি তাঁহার বলের হ্রাস বা কোন প্রকার প্রাণি উপাশিত হইল না। তদন্থে একবারে ত্রিলোক চমকিত হইয়া উঠিল। এই সময় তাঁহার জটীভার প্রকলিত অগ্নিশিখায় স্রোত সঞ্চিত হইতে লাগিল। এই তপঃপ্রভাবেই অতাপি তাঁহার কেশকলাপ অনসরণিয়ার স্রোত বিরাজিত রহিয়াছে। অনন্তর ভগবান্ মহর্ষের বেদব্যাসের সেই দৃঢ়তর ভক্তি ও কঠোর তপোহুষ্ঠান দর্শনে সন্তোষিত হইয়া হস্তাবনে তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, বৈশ্যন। তুমি অচিরে অগ্নি, বায়ু, ভূমি, সলিল ও আকাশের স্রোত বিত্তক পুঞ্জসভা

করিবে। এই পুঞ্জ ভগবান্ হইয়া যন, প্রাণ ও বুদ্ধি সমুদায়ই তাঁহাতে সমর্পণ করিবে। তাহার বস্তুসৌর্যে ত্রিলোক পরিপূর্ণ হইবে।

পঞ্চবিংশত্যধিকত্রিশতম অধ্যায়।

দেবদেব মহাদেব এইরূপ বক্তৃতা প্রদান করিলে সত্যাতীতনয় পরম পরিতুষ্ট হইয়া গোমকার্য্য সম্পাদন যানসে অরণী কার্ত্তব্য প্রকণ পূর্বক অগ্ন্যুৎপাদনের নিমিত্ত বর্ষণ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে গৃহীতা নাহে এক পরম রূপবতী অঙ্গরা তাঁহার দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল। তাহাকে দর্শন করিবামাত্র মহর্ষি সহসা কাশশরে নিতান্ত বিমোহিত হইলেন। চক্ষুশ্রী তাঁহাকে কামার্ত্ত দেখিয়া শুকপক্ষিণীর রূপধারণ পূর্বক তাঁহার সমুদে সমুদায়িত হইল। তখন কামাসক্ত মহর্ষি বেদব্যাস তাঁহাকে তদ্রূপ ধারণ করিতে দেখিয়া বিশেষরূপে বৈদ্যাবলম্বন পূর্বক কাম নিবারণের চেষ্টায় অরণীময়ন করিতে লাগিলেন; কিন্তু কোন রূপেই চক্ষুশ্রীকে অধিক করিতে পারিলেন না। এই সময় ভবিষ্যতের অবস্থা বিবিনিধিজন সেই বার্ত্ত মধ্যে সহসা তাঁহার শুক্রনিপতিত হইল। মহর্ষি বেদব্যাস তদ্রূপে ক্রিয়ামাত্র শঙ্কিত না হইয়া পূর্বের স্রোত কার্ত্তব্য করিতে লাগিলেন। কার্ত্তব্যধর্ম্মবিশিষ্ট তদ্রূপ শুক্র বারংবার বিদোড়িত হইল এবং অচিরে তাহা হইতে তেজঃপুঞ্জ কলসের ত্র্যম্বক শুকদেব বিমোহিত হইল। তদ্রূপে প্রকলিত পাবকের স্রোত শোভা পাইতে লাগিলেন। শুক্র বিস্ময়জন দ্বারা তাঁহার জন্ম হইয়াছিল বলিয়া তিনি শুকনাক্ষেত্রিঘাত হইয়াছেন। শুকদেব জন্মগ্রহণ করিবামাত্র ভগবতী ভাগীরথী মূর্ত্তিমতী হইয়া তথায় আদ-মন পূর্বক সলিল দ্বারা তাঁহার স্রোত সম্পাদন করিলেন। এই সময় সেই মহাত্মার নিমিত্ত আকাশ হইতে হও ও কৃষ্ণাভিন দৃষ্ট হইল। শুক্র, নারদ, বিশ্বাস্ত্র ও হাতা হই প্রভৃতি গণ্ডারগণ তাঁহার প্রতিগান, অঙ্গরোগণ মৃত্যু, বায়ু দিবাকৃতমবর্ষণ ও দেবগণ তপ্তভিমনি করিতে লাগিলেন। ইন্দ্রাধিপতি লোকপাল, দেবগণ ও তদ্রূপ গণ তথায় আগমন করিলেন। কলতঃ তৎকালে স্রোতের জন্মদাতা স্রোতস্রোত জগৎ আকাশসাগরে নিমগ্ন হইল।

তখন দেবদেব মহাদেব পার্শ্বতীর সহিত সমবেত হইয়া প্রীতমনে 'বেদবিধানসুসার' শুকদেবের উপনয়নক্রিয়া সম্পাদন করিলেন। দেব-রাজ প্রীতিযুক্ত হইয়া শুকদেবকে অপূর্ণ কামদণ্ড ও দিব্যবস্ত্র প্রদান করিলেন। হংস, শতপত্র, সারস ও শুক্রপ্রভৃতি পক্ষিগণ সহস্র সহস্রবার তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল।

অতুল তেজঃসম্পন্ন শুকদেব এইরূপে জন্মগ্রহণমাত্র ত্র্যম্বকী হইয়া সমাহিত চিত্তে কালযাপন করিতে লাগিলেন। সহস্র বৎসর ও বেশ্য সমুদায় অচিরে তাঁহার স্রোতের দৌল্যমান হইয়া উঠিল। তখন তিনি ধর্ম্মরাজের নিমিত্ত শুক্র ব্রহ্মপতির নিকট সমুদায়িত হইয়া সমুদায় বেদ-বেদান্ত, ইতিহাস ও রাজসূত্র অধ্যয়ন পূর্বক তাঁহাকে দক্ষিণ প্রদান করিয়া তথা হইতে প্রত্যাগমন করিলেন এবং সেই বাস্যকালেই ত্র্যম্বক-নিবৃত্ত ও সমাহিত হইয়া কঠোর তপোহুষ্ঠান পূর্বক জ্ঞানবলে সমুদায় মহর্ষি ও দেবতার যাননীয় হইয়া উঠিলেন। অনন্তর অতি অল্প দিন মধ্যেই তাঁহার আশ্রয় সমুদায় নিতান্ত অশ্রদ্ধা ও বোধধর্ম্ম অবলম্বনে একান্ত অভিলাষ জন্মিল।

ষড়্বিংশত্যধিকত্রিশতম অধ্যায়

ধর্ম্মরাজ! এই রূপে মহাত্মা শুকদেবের অধঃকরণে বোধাভিলাষ বদ্ধ হইলে, তিনি ভবিষ্য চিত্তা করিতে করিতে যীষ পিতার নিকট দর্শন পূর্বক তাঁহাকে অভিযান করিয়া মিনীতভাবে কহিলেন, পিতঃ! আপনি বোধধর্ম্মরূপ; অতএব বাহ্যে আমার চিত্ত প্রণত হয়, আপনি ভবিষ্যক টিপদেশ প্রদান করুন। শুকদেব এই কথা কহিলে মহর্ষি বেদ-ব্যাস তাঁহার বাক্য শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, বৎস! তুমি বোধ ও অতীত বর্ষ সমুদায় অধ্যয়ন কর। তখন ধর্ম্মায়া শুকদেব পিতার আজ্ঞানুসারে তাঁহার নিকট নিবিল যোগসূত্র ও

কপিল যত অধ্যয়ন করিলেন। কিয়দিক্‌র পরে বেদবাস পুত্রকে যৌক-
ধর্মবিশারদ ও ব্রহ্মচর্য্য প্রভাবশালী দেখিয়া কহিলেন, বৎস। তুমি
মিথিলাধিপতি জনকের নিকট গমন কর। তিনি তোমাকে যৌক শাস্ত্রের
উপদেশ প্রদান করিবেন। তুমি গমনকালে যীষ প্রভাবশলে অন্তরীক
পথ অবলম্বন না করিয়া সামান্য মনুষ্যের স্তায় অতি বিনীতভাবে তথায়
গমন করিবে। পথিমধ্যে কিছুদূর অথবা হসম্পর্কীয় লোকের আবেশণ
করিও না। তাহা করিলে তোমাকে সঙ্গপাশে বদ্ধ হইতে হইবে। মিথিলা-
ধিপতি আবার বজ্রহান মনে করিয়া তাঁহার নিকট কিছুমাত্র অহঙ্কার
প্রকাশ করিও না। সর্বদাই তাঁর বশবর্তী হইয়া অস্থান করিবে। তাহা
হইলেই তিনি তোমার সমুদায় সংস্কার ছেদন করিয়া দিবেন। তিনি ধর্ম-
প্রদান, যৌকশাস্ত্রবিশারদ ও আমার বজ্রহান। তিনি যাহা আজ্ঞা
করিলেন, তুমি অসন্দেহচিত্তে তাহারই অঙ্গীকার করিবে।

মহাত্মা বাসদেব এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে যমুনা ওকদেব
মিথিলা নগরে যাত্রা করিলেন। এই মহাত্মা অন্তরীক পথে সমাগরা
পৃথিবী অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন; কিন্তু পিতৃ আজ্ঞা নিবন্ধন
আকাশবার্ণা অবলম্বন না করিয়া ভূতলে পাদচারণে গমন করিতে লাগিলেন
এবং ক্রমে ক্রমে পর্বত, নদী, তীর্থ, সরোবর, বিবিধ খাপদাকীর্ণ অটবী,
দলগতবর্গী, হরিবর্ষ ও কিশ্পকবর্ষ অতিক্রম পূর্ব্ব ভ্রমতবর্গে উপস্থিত
হইয়া চীন ও রূপ সমিতি বনপাশ সমাধান করিতে করিতে আর্য্যাবর্ত্তে
সংগমন করিলেন। তিনি ক্রমশঃ যত পথ অতিক্রম করিতে লাগিলেন,
সতী বন্যায় পতন, সমজিলাসী নগর, বিচিত্র বন, স্তম্ভীর্ণ অতি মনো-
হর উত্তান ও উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট বহু সমুদায় তাঁহার পৃষ্ঠপাশে গতিত-হইতে
লাগিল; কিন্তু কিছুতেই তাঁহার চিত্ত সম্যক হইল না। পরিশেষে
যদি সবার ধর্ম্মাঙ্গা ক্রমশঃ ক্রমশঃ বিস্মরণে সমুদ্রিত হইলেন।
এই কীড়া বহুর প্রায়ে বিধ্বস্ত, সফল প্রাণ নানাবিধ অঙ্গ, পানীয় ও
জোড়ন দ্রব্য পরিব্যাপ্ত, গোকুলসম্পন্ন সমজিলাসী যৌকশাস্ত্রী
অশোভিত, এতাদৃশি ধান ও গোমে সর্পিণ, হংস ও মাস প্রভৃতি বিবিধ জলচর
চাক্ষুঃ স্তম্ভাকীর্ণ এবং কপালবাসসম্পন্ন অসংখ্য পদমী কামিনীজনে
রিপূর্ণ। মহাত্মা ওকদেব সেই সংকল্পসম্বিত বিদেহ রাজ্যে প্রবেশ
করিয়া ক্রমে ক্রমে মিথিলায় অতি রমণীয় উপবনে সমুদ্রিত হইলেন।
এ উপবনে অসংখ্য হনু, শব, রথ ও বিবিধ স্ত্রী পুত্র দর্শন করিয়া তাঁহার
কিছুমাত্র চিন্তাবিকার জন্মিল না। পরিশেষে তিনি সেই তপোবন
অতিক্রম করিয়া যৌকবিষয় চিন্তা করিতে করিতে মিথিলা নগরে সমুদ্র-
স্থিত হইয়া নির্ভীকচিত্তে তাঁহার প্রমুখকক্ষ্যে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। প্রবেশ
করিয়া দ্বারপালগণ অতিক্রান্তের বাক্যে তাঁহাকে নিবারণ করিল।
তাঁহাদের বাক্যে কিছুমাত্র ব্যথিত না হইয়া যত্নে সেই
দ্বারপতাপিত প্রবেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই সময় সুধা,
পিপাসা, ক্ষোভ ও পথশ্রম জন্ম তাঁহার কিছুমাত্র ক্লেশ হইল না।
অনন্তর এই দ্বারপালদিগের মধ্যে এক ব্যক্তি মহাত্মা ওকদেবকে অধ্যাক-
কাশীন সূর্য্যের জায় অবস্থান করিতে দেখিয়া কৃতজ্ঞসিগুটে তাঁহার যথা-
সাধ্য পূজা করিয়া রীতিয় কক্ষ্য প্রবেশ করাইল। তিনি তথায় উপস্থিত
হইয়া যৌকবিষয়ের অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন। কিন্তু শীতল ছায়া কি
প্রচণ্ড রৌদ্র উভয়ই তাঁহার সমান জ্ঞান ছিল।

মহাত্মা ওকদেব এইরূপে রীতিয় কক্ষ্যে প্রতিষ্ঠিত ও সমাসীন হইলে
মুহূর্ত্তকাল মধ্যে রাজ্যসী কৃতজ্ঞসিগুটে তথায় সমাগত হইয়া তাঁহাকে
সমভিব্যাহারে লইয়া তৃতীয় কক্ষ্যে কেলিসরোভরসম্পন্ন, পুষ্টিত পাদপ-
সমাবীর্ণ, অমরবাতী, সমুদ্র অতি রমণীয় প্রমুখ্যানে প্রবেশ করিলেন,
এবং অবিলম্বে তাঁকে আসনপ্রদান করিতে আদেশ করিয়া তথা হইতে
বহির্গত হইলেন। যমুনার প্রস্থান করিলে নিবিড়নিতিঘনী, অশ্রু রক্তা-
বধারিণী, তরুণবৃক্ষা পৃথক পৃথক বারবিলাসিনী তথায় আগমন পূর্ব্বক কৃষ্টি
সহকারে ওকদেবকে পাণ্ডায় প্রদান করিয়া অনতিবিলম্বে যমুনা অর
প্রদান করিল। এই বারবিলাসিনীরা সকলেই প্রিয়বর্ণনা, উচ্চল স্ববর্ণা-
লকারকুণ্ডিতা, আলাপকুণ্ডিতা, লতাগীতে স্নিগ্ধা, হৃদয়জ্ঞা ও কারোপ-
যোগী ব্যবহারে দক্ষা এবং সকলেই স্বয়ংহস্তবধনে কণা কহিয়া থাকে।
অনন্তর যমুনা ওকদেবের আহার সমাপ্ত হইলে এই সকল বারবিলাসিনী
তাঁহাকে সমভিব্যাহারে লইয়া হাত, নীত ও নানাবিধ ক্রীড়া করিতে

লাগিল; কিন্তু ক্রিষ্টেজিয় ক্রোধান্বিত বিন্দুজায়া দৈর্ঘ্যনতনয় কিছুতেই
সই বা বিরক্ত হইলেন না।

অনন্তর সন্ধ্যাকাল সমুদ্রস্থিত হইলে বারবিলাসিনী ওকদেবকে মহা-
মূল্য আভরণ সমাভীর্ণ রক্তকালকুণ্ডিত দিব্যশয্যায় ও আসন প্রদান
করিল। তখন যমুনা ওকদেব পদপ্রকাশন পূর্ব্বক ধ্যাননিরত হইয়া
পূর্ব্বরাত্ৰি অতিবাহিত করিলেন। পরে মধ্যরাত্রে নিজামুখ অশ্রুত করিয়া
শেখরাগ্রে যৌকোপনিষদ পৌচক্রিয়া সমাধান করিয়া পুনরায় ধ্যানে
নিবদ্ধ হইলেন। তাঁহার ধ্যান সময়েও বারবিলাসিনী তাঁহার চতুর্দিক্
পরিবেষ্টন করিয়াছিল; কিন্তু কোনক্রমেই তাঁহার মন বিচলিত করিতে
পারে নাই।

হে ধর্ম্মরাজ! মহাত্মা ওকদেব এইরূপে জনকরাজভবনে এক দিবস
অতিবাহিত করিলেন।

সপ্তবিংশত্যাধিকত্রিশতম অধ্যায়।

পরদিন প্রাতঃকালে রাজর্ষি জনক স্বয়ং যত্নে অর্ঘ্য গ্রহণপূর্ব্বক
অমাত্য ও অন্তঃপুত্রিকাগণ সমভিব্যাহারে ওকদেবের সমীপে যাত্রা
করিলেন। তাঁহার পুরোহিত উৎকৃষ্ট আভরণে সমাভূত আসন ও বিবিধ
বহু গ্রহণ পূর্ব্বক তাঁহার অঙ্গে অর্ঘ্য গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর
সকলে তথায় উপস্থিত হইলে, মহারাজ জনক পুরোহিতের নিকট হইতে
সেই সর্ষোংকু আসন গ্রহণপূর্ব্বক মহাত্মা ওকদেবকে প্রদান করিলেন
এবং তিনি সেই আসনে উপস্থিত হইলে তাঁহাকে পাত্ৰ যথা ও গোধান
পূর্ব্বক শাশুরাঘারে তাঁহার যথাচিত্ত সংকার ক্রমিত লাগিলেন। তখন
ভোজ্যপুঞ্জ কলসবর, মহাত্মা ওকদেব যথাবিধি জনকের পূজা গ্রহণপূর্ব্বক
তাঁহাকে যথোচিত সন্মান ও তাঁহার মূল্যবর্তী বিজ্ঞান্য করিয়া উপবেশন
করিতে অনুরোধ করিলেন। রাজর্ষি জনক প্রকৃত্যুর আজ্ঞাক্রমে অ-
দেবর্গের সহিত ভূতলে উপবেশন পূর্ব্বক তাঁহাকে কৃতজ্ঞসিগুটে আপনায়
কুণ্ডল সমাচার নিবেদন করিয়া কহিলেন, ভগবন্! আপনার আগমনের
কারণ পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে, আপনি উল্লা
আমার নিকট ব্যস্ত করুন।

তখন মহাত্মা ওকদেব তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, মহারাজ।
আমার পিতা বেদবাস আমাকে কহিলেন, বৎস। প্রকৃতি বা নিরতিহার্য্যে,
যদি তোমার সংগম্য থাকে, তাহা হইলে তুমি আমার বজ্রহান যৌকধর্ম্ম-
বিশারদ বিদেহরাজ জনকের নিকট গমন কর। তিনি তোমার সমুদয়
সংস্কার ছেদন করিয়া দিবেন। আমি পিতার এই আদেশানুসারে সংগম-
নামের ভিমিত্ত আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি। ইহরূপে ব্রাহ্মণের
কর্তব্য কি? যৌকতঃ কিরণ এবং জ্ঞান ও তপস্বী এই দুইটির মধ্যে
কোন উপায় দ্বারা যৌকান্তে সমর্থ হওয়া যায়, এই সমুদায় বিষয় আমার
অপরিজ্ঞাত রহিয়াছে; অতঃপর আপনি ক্ষমত্র করিয়া এই সমুদায় আমার
নিকট কীর্তন করুন।

জনক কহিলেন, ভগবন্! ব্রাহ্মণগণের জ্ঞানবিষয়ে যে কার্য্যের
অনুষ্ঠান করা কর্তব্য, তাহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন। উপনয়নের
পর বেদাধ্যয়ন, তপস্বী, অস্থ্য পরিভাগ, গুরু প্রতি ভক্তি প্রদর্শন এবং
ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা স্বেচ্ছা ও পুত্রোৎপাদন দ্বারা পিতৃপণ পরিপোষণ করা
ব্রাহ্মণগণের অবগ্র কর্তব্য। তাঁহারা প্রথমতঃ ওকদেবে বেদাধ্যয়ন করিয়া
গুরুকে দক্ষিণা প্রদান ও তাঁহার অমৃত্যু প্রাপ্তপূর্ব্বক তথা হইতে প্রত্যগত
হইবেন। তৎপরে গার্হস্থ্যপ্রাশ্র অবলম্বন পূর্ব্বক অস্থ্যবিহীন, অহিতাদি
ও যদাননিরত হইয়া পুত্রোৎপাদন করিবেন। তদনন্তর বনবাসী হইয়া
শাস্ত্রানুসারে প্রতিমিথিত অতিথিগণের সংকার ও হোমকার্য্যে নিরত
থাকিবেন এবং পরিশেষে ক্রমে ক্রমে বিশ্বদেবগণবিহীন ও সবদ্রব্যে পরি-
বর্ত্তিত হইয়া জীবাত্মাতে অধিসংস্থাপনপূর্ব্বক সন্ন্যাসধর্ম্ম আশ্রয় করিবেন।

ওকদেব কহিলেন, মহারাজ! যদি ব্রহ্মচর্য্য এইরূপে পূর্ব্বকই লম্বায়
যৌকধর্ম্মের মূল সনাতনজ্ঞান ও অশ্রুত উপগম হয়, তাহা হইলে কি
ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রয়ভয়ে বাস করা কর্তব্য?

জনক কহিলেন, ভগবন্! যেমন জ্ঞান ও বিজ্ঞান ব্যতীত যৌক-
লাভ হয় না, তজ্জন ওকদেব তির কখনই জ্ঞান লাভের সন্ধান্য নাই।

নুদেপ করিয়া থাকেন। অতএব গুরু নিকট জারলাভপূর্বক কুসার-
সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পরিশেষে জান ও গুরু উভয়কেই পরিত্যাগ
করা মহাসাগর কর্তব্য। পূর্বতন পণ্ডিতগণ লোকসমুহাধের, ধর্মশিক্ষা ও
কর্মকাণ্ডের অচ্যুতের নিমিত্ত ব্রহ্মচর্যাশ্রম আশ্রম চতুষ্টয়ের ধর্ম
সাংগ্ৰহণ করিয়া গিয়াছেন। মনুষ্য সেই নিয়মসমূহের ধর্মারূপে করিয়া
বহুজন্মের পন্থাধর্মের শুভাশুভ ফল পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মচর্য্য করিতে
পারে। যে ব্যক্তি বহু জন্মের সাধন দ্বারা ইন্দ্রিয় সমুদায় বশীভূত ও
যুক্তি পৰিপোষিত করিতে পারেন, তাহার ব্রহ্মচর্যাশ্রমেই ব্রহ্মচর্য্য
কর্তব্য থাকে। ব্রহ্মচর্যাশ্রমে ব্রহ্মচর্য্য করিতে পারিলে গার্হপত্য
আশ্রম প্রবেশে কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। সর্গদী রজ ও তমোঃ
পরিত্যাগপূর্বক সৎসংসার হইয়া পরমায়াতে জীবাত্মকে নিবেশিত করা
মহাবীর অবশ্য কর্তব্য।

জলচর যেমন সলিলে অবস্থান করিয়া ও উহাতে লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ
মনুষ্য সমুদায় প্রাণীতে আপনাকে ও আপনাকে সমুদায় প্রাণীকে অব-
স্থিত দেখিতে নিঃশঙ্কভাবে কালযাপন করবে। যে মহাত্মা চতুর্য্যকে
উৎকৃষ্ট পরিত্যাগী ও যেহেতুতে বিমুক্ত হইয়া পরমায়াতে করিতে পারেন,
তিনি পর সোণে পক্ষীর ভায় উৎসাহী হইয়া অনন্তস্বয় অগ্রভব করিয়া
থাকুন। পূর্বে মহারাজ যশোবন্ত যেরূপ ব্রহ্মচর্য্য করিয়া ব্রহ্মচর্য্য
গিয়াছেন, ব্রহ্মচর্যাশ্রম ব্রহ্মচর্য্য ব্রহ্মচর্য্য ব্রহ্মচর্য্য ব্রহ্মচর্য্য ব্রহ্মচর্য্য
আপনার নিকট সেই কথা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন। সমাহিতচিত্তে
মহাভারত আশ্রিত সমুদায় প্রাণীর অতীত একমাত্র পরমায়াতে বশন
করিতে পারেন। মনুষ্য যখন অত্যন্ত উগ্র প্রবৃত্তি অথবা অজ্ঞ হইতে
আপনার ভবে আশ্রয় না করিয়া থাকেন ও যে এককালে পরিত্যাগ
করিতে সমর্থ হয়; যখন কামনাযুক্ত প্রাণিগণের কোন অনিষ্টচর্য্য
না করে; যখন কাম, ক্রোধ ও মোহকামিনী ইত্যাদি পরিত্যাগ করিয়া
অনন্ত সন্তোষ জীবাত্মকে সংযোজিত করিতে পারে, যখন প্রিয় ও অপ্রিয়
কম্য শ্রবণ এবং প্রিয় ও অপ্রিয় বস্তু দুইকে কিছুমাত্র আকর্ষণিত বা শোকা-
বিত না হয় এবং যখন প্রতি মিন্দা, কাষ্টন লৌহ, অম্ব দুঃখ, শীত গ্রীষ্ম,
অর্ধ অনর্থ, প্রিয় অপ্রিয় ও জীবন মরণ সমাদ বসিয়া জ্ঞান করে, তখনই
তাহার পরমায়া ব্রহ্মচর্য্য লাভ হইয়া থাকে। কৃষ্ণ যেমন আপনার অজ
সমুদায় প্রসারিত করিয়া পুনরায় সঙ্কুচিত করে, তদ্রূপ সন্ন্যাসী মন ও
ইন্দ্রিয় সমুদয়ে সঙ্কুচিত করিবেন। যেমন ঘণ্টা দ্বারা অক্ষরায়িত
গৃহ প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ জ্ঞান দ্বারা পরমায়া লক্ষিত হইয়া থাকেন।

এ তদ্রূপ। আমি এক্ষণে মোক্ষোপযোগী যে যে কর্মজন কীর্তন
করিলাম, তৎসমুদায় এবং তত্ত্ব অতীত মোক্ষোপযোগী বিষয় সমুদায়
আপনি পরিজ্ঞাত আছেন। গুরু বেদব্যাসের প্রসাদে আমার দিব্যজ্ঞান
করিয়াছে। আমি সেই জ্ঞানবলে আপনার আগমন বৃত্তান্ত ও আর্পনকে
পরিজ্ঞাত হইয়াছি। আপনি সমধিক বিজ্ঞান, উৎকৃষ্ট গতি ও আশ্রমাদি
ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন হইয়াও আপনার প্রভাব অবগত হইতে অসমর্থ রহিয়াছেন।
বিজ্ঞান উৎপন্ন হইলেও বালক, অশ্বশর বা অশ্বশর বা অশ্বশর বা অশ্বশর
গতি লাভ হইতেছে না। ব্রহ্মচর্য্যার্থী ব্যক্তির মনুষ্য ব্যক্তি কর্তৃক
হিরণ্যময় হস্তাঃ হেমাভিমান পরিত্যাগ পূর্বক হিষ্ট্র আচার দ্বারা পরম
গতি লাভ করিতে পারেন। আপনি বিজ্ঞানসম্পন্ন হিরণ্যময় ও লোভহীন
হইয়াছেন; কেবল অমৃত্যনের অভাব বশত আপনার ব্রহ্মচর্য্য লাভ হই-
তেছে না। অম্ব দুঃখ, শোভা, স্ত্যাদীতে অরূপ বস্তুসমূহ, শত্রুভয় ও
ভেদবৃত্তি আপনার অন্তর হইতে একত্রারে উত্তিরোহিত হইয়া গিয়াছে।
আপনি যে অন্যতর পরম পথ আশ্রয় করিয়াছেন, তাহা আমার ও অতীত
অন্যবিগণের বিশেষরূপে স্বদৃষ্ট হইয়াছে। ব্রহ্মচর্য্যের কর্তব্য ও
ব্রহ্মচর্য্য বিষয়ে আপনার কিছুই অবিকৃত নাই। এক্ষণে অজ বাহ্য শ্রবণ
করিতে অভিসম্ব থাকে, তাহা ব্যক্ত করুন

অষ্টাবিংশত্যাধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ ! রাজর্ষি জনক এই কথা কহিলেন, ধর্মরাজ ও মহাবীর
সাক্ষাৎকার লাভে কৃতকার্য হইয়া হিমালয় পর্বত লক্ষ্য করিয়া বায়ুবেগে
উত্তরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। ঐ সময় দেবর্ষি নারদ ঐ পর্বত
সন্দর্শন করিতে গিয়াছিলেন। ঐ পর্বত অমরা, সিদ্ধ, চারণ ও কিম্ব-
র্গণের আবাসভূমি এবং ভ্রমর, পানিকপোত, ধ্বজ, জীবজীবক, বিচিত্র-
বর্ষ, ময়ূর, রাজহংস ও কোকিলগণের কলরবে পরিপূর্ণ। বিহগরাজ ঋতু
প্রতিনিয়ত উহাতে বাস করিয়া থাকেন। ইন্দ্রাদি দিকপাল চতুষ্টয় জগতের
হিতসাধনার্থ দেবতা ও ঋষিগণের সহিত কুরূগণ উহাতে আগমন করেন।
পূর্বে ভগবান্ বিষ্ণু পুত্রকাম্যার ঐ স্থানে বোরতর তপোভট্টপ করিয়া-
ছিলেন। ঐ পর্বতে মহাবীর কালিকের জিলোককে তৃণভূষা বোধ করিয়া
এই বলিয়া ভূতলে শক্তি নিক্ষেপ করিয়াছিলেন যে, যদি এই জিলোক-
মধ্যে কেহ আমা অপেক্ষা সমধিক বদনান্, ব্রাহ্মণপ্রিয় ও ব্রহ্মনিষ্ঠ থাকেন,
তাহা হইলে তিনি এই ব্রহ্মনিষ্ঠ শক্তি উদ্ধৃত বা কপিত কান। কুমার
এই বলিয়া শক্তি নিক্ষেপ করিলে জিলোকমধ্যে সকলেই ঐ শক্তি উহাদের
চিহ্নে মহা ব্যাকুল হইয়া উঠিল। তখন ভগবান্ নারায়ণ দেব, অশ্বত্থ ও
রাক্ষস প্রভৃতি সমুদায়কে সঙ্কুচ সমর্পণ করিয়া কর্তব্য বিষয় বিবেচনা
করিতে লাগিলেন এবং পরিণেমে কালিকের অহংকার, সত্য করিতে না
পারিয়া বামহস্তে সেই প্রস্রবিত শক্তি ধারণ পূর্বক বিকশিত করিতে
আরম্ভ করিলেন। শক্তি কপিত হইয়া মহা পর্বতবনসমাকীর্ণ সমুদায়
পৃথিবী কপিত হইয়া উঠিল। ভগবান্ বিষ্ণু ঐ শক্তি সমুদৃত করিতে
সমর্থ ছিলেন; কিন্তু ঐ সময় কালিকের গৌরবরক্ষার্থ উহা উদ্ধৃত না
করিয়া কেবল কপিত করিয়াছিলেন। অনন্তর তিনি প্রজ্ঞাকে সন্ধান
করিয়া কহিলেন, দৈত্যরাজ। কালিকের পরাক্রম অবলোকন কর।
এই শক্তি উদ্ধার করা কাহারও সাধ্যাত্ত নহে। ভগবান্ নারায়ণ এই
কথা কহিলেন, প্রজ্ঞা, তাহার সপুত্র ব্যাঘ্র সত্য করিতে না পারিয়া ঐ শক্তি
উদ্ধার করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন; কিন্তু কোনক্রমেই
উহা কপিত করিতে পারেন নাই; প্রত্যুত ভীষণতর চাঁচক
করিতে করিতে তথায় মুচ্ছিত হইয়া পড়িয়াছিলেন। ভগবান্ বৃষভরজ
ঐ পর্বতের উত্তরদিকে আশ্রম নিৰ্ম্মাণ পূর্বক বহুকাল বোরতর তপস্যা
করিয়াছিলেন। তাহার আশ্রমস্থান অতীত প্রস্রবিত হতাশনে
পরিবেষ্টিত ও আশ্রিত্যপর্বত নামে বিখ্যাত রহিয়াছে। তথায়
পাপাত্মা মনুষ্যদিগের গমন করা দূরে থাক, যক্ষ, রাক্ষস ও দানবগণও
সে স্থানে গমন করিতে সমর্থ নহে। ঐ আশ্রম দশ বোজন বিস্তার
ও অধিক লিঙ্গ সমারূঢ়। ভগবান্ হতাশন মহাদেবের বিব্রবিশার্দ
মুত্তমান হইয়া স্বয়ং তথায় অবস্থান করেন। ভগবান্ কৃতপতি ঐ স্থানে
নিয়ম অবলম্বন পূর্বক সহস্র বৎসর একপদে দণ্ডায়মান থাকিয়া তপ-
প্রভাবে দেবগণকে নিত্য সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন।

পরশরপুত্র মহাতপস্বী বেদব্যাস সেই পর্বতপ্রধান হিমালয়ের পূর্ব-
দিকে এক নির্জন স্থানে অবস্থান পূর্বক স্মরণ, বৈশ্যায়ন, কৈমিনি ও
পৈলকে অধ্যয়ন করাইতেছিলেন। দিবাকরের ভায় তেজঃপুরুষের
মহাত্মা শুকদেব আকাশবার্গ হইতেই তাহার সেই রমণীয় আশ্রম অবলোকন
করিয়া তথায় গমন করিলেন। মহর্ষি বেদব্যাস প্রস্রবিত হতাশনের ভায়
পরাসননিমুক্ত শরদটির ভায় অস্তের স্বরূপেই যৌগুত পুত্রকে সমাগত
সন্দর্শন করিয়া বাহার পুর নাই আকর্ষণিত হইলেন। তখন ধর্মরাজ
শুকদেব প্রথমে পিতার নিকট গমন পূর্বক তাহার চরনবন্দনা এবং পরি-
শেষে মহা আকামে মতীর্ষবিরকে আলিঙ্গন করিয়া পিতার নিকট জনক
রাজার বৃত্তান্ত আচ্যোপাত নিবেদন করিলেন।

শুকদেব আগমন করিলে পর, মহর্ষি বেদব্যাস শিব্যদিগের সহিত
তাঁহাকে ব্রহ্মাধ্যয়ন করাইয়া সেই হিমালয় পর্বতেই কালযাপন করিতে
লাগিলেন। ক্রমে শিব্যগণের সাক্ষেদাধীন সমাপন হইল। ব্রহ্মাধ্যয়ন-
সমাপ্ত হইলে একদা শিব্যগণ বৈশ্যায়নের চতুর্লিকে অবস্থান পূর্বক কৃত-
প্রতিপত্তি তাঁহাকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, গুরো! আপনার প্রসাদে
আমাদিগের মধ্যে তেজ ও যশ লাভ হইয়াছে। এক্ষণে আপনার নিকট
আমাদের আর একমাত্র প্রার্থনা আছে, আপনি অমৃত্য করিয়া উহা পূর্ণ-
করুন। তখন মহর্ষি কহিলেন, স্বংসগণ! এক্ষণে আমাকে ভোগ্যবিরক্ত

কি হিতসাধন করিতে হইবে তাহা অচিরাৎ প্রকাশ কর। মহারা বৈশ্যায়ন এই কথা কহিলেন, শিষ্যগণ বাহ্যর পর নাই আত্মারিত হইয়া কৃতান্তগিস্টে তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, 'ভদ্রবন্দ্য'। আপনি প্রীত হইয়াই আত্মা কৃতার্থ হইয়াছি। এক্ষণে আচার্য্যগণের এই বরপ্রার্থনা যে, আপনার অত কোন শিষ্য যেন আচার্য্যগণের তুল্য ব্যাভিলাষ করিতে না পারে। আচার্য্য চারিদিক এবং গুরুপুত্র আপনায় এই পাঁচ শিষ্য ভিন্ন ইহলোকে যেন আর কেহ বৈরাগ্যপ্রাপ্ত না হয়।

শিষ্যগণ এইরূপ প্রার্থনা করিলে, মহর্ষি বেদব্যাস তাঁহাদের বাক্যে সম্মত হইয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, বৎসগণ! ত্রাণ, বেদগুরু এবং ত্রাণলোক প্রদানে একান্ত যত্নশীল ঐশ্বরিক বেদগুরুপ্রদান প্রদান করা অসম্ভব কর্তব্য। অতএব তোমরা স্বয়ংস্বত্বকারে উত্তমরূপে বেদ বিস্তার কর। শিষ্য, ব্রতশরদ্ধা ও পুণ্যস্বা ব্যক্তি ভিন্ন আর কাহাকেও বেদগুরুপ্রদান প্রদান করা কর্তব্য নহে। শিষ্যের চরিত্র পরীক্ষা নী করিয়া বিজ্ঞানন করা নিত্য প্রচলিত। অগ্নিতে দাহন, শিলায় দর্পণ ও তেজস্বী ব্যক্তি যেমন বিস্তৃত স্বপ্নের পরীক্ষা করিতে হয়, তদ্রূপ কুল ও গুণাবলি বিশেষ পরীক্ষা লোচনা দ্বারা শিষ্যকে পরীক্ষা করা উচিত। তোমরা কখন শিষ্যকে অস্বস্তিত বা ভয়বহ কার্য্যে নিয়োগ করিও না। তোমাদিগের স্ব স্ব মুক্তি, বিজ্ঞা ও অধ্যায়ন সম্বন্ধ হইবে। তোমরা সকলেই অতি দুর্গম স্থান হইতে সমুদ্রগর্ভ হইবে এবং তোমাদিগের মঙ্গললাভ হউক। ত্রাণকে অগ্র-বর্তী করিয়া চারিদিকেই বেদ প্রদান করাইতে পারা যায়। বেদপ্রদান করাই সর্বপ্রাণের প্রার্থনা কার্য্য। বেদগুরুপ্রদান করিবার নিমিত্ত ভগবান প্রাণকে নিষ্কাশন করে, তাহাকে সেই নিশ্বাসনিশ্বাস নিশ্বাসই পরাভূত হইতে হয়। যে ব্যক্তি ধর্ম্মস্বাসের প্রাণ এবং যে ব্যক্তি ধর্ম্মস্বাসের তাহার প্রাণের প্রদান না করে, তাহার উভয়েই অধর্ম্মভাগী ও নিশ্বাসীয় হইয়া থাকে। এই আমি তোমাদিগের নিকট বেদপ্রদাননা বিধি কীর্তন করিলাম। এক্ষণে তোমরা ইহা বিধিত্ব না গুণা শিষ্যগণের হিতাভি-প্রদানে নিরত হও।

একোনিব্বাংশদধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

বেদব্যাস এই কথা কহিয়া কৃতান্তব অবলম্বন করিলে, তাঁহার শিষ্যগণ পরমহংসে পরম্পর আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, গুরু উত্তরকাল বিবেচনা করিয়া আচার্য্যগণকে যে রূপ উপদেশ প্রদান করিলেন, আমরা কখনই তাহা বিস্তৃত হইব না। শিষ্যগণ পরম্পর এইরূপ কৃতান্তমন্ড হইয়া পুনর্বার বেদব্যাসকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, গুরু! যদি আপনি মনুষ্য হইতেন, তাহা হইলে আমরা এই পর্বত হইতে পৃথিবীতে গমন করিয়া, বেদ সমুদায় বিবিধ প্রকারে বিস্তৃত করি। তখন ভগবান ব্যাস দেব শিষ্যগণের সেই প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া ধর্ম্মযুক্ত হিতকরবাক্যে তাঁহাদিগকে কহিলেন, বৎসগণ! কি ভুলোক, কি দেবলোক, তোমাদিগের যে স্থানে গমন করিতে ইচ্ছা হয়, সেই স্থানেই গমন কর; কিন্তু সর্বপ্রাণ সাবধান হইয়া কাশ্যাপন করিবে। অতি অল্পকালমাত্র আদোচনা না করিলেই দেবশাস্ত্র স্মৃতিগণ হইতে বহির্গত হইয়া যায়। মহারা বেদব্যাস এই কথা কহিলে, তাঁহার শিষ্যগণ তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া অবনীতে অবতীর্ণ হইলেন এবং অচিরাৎ গার্হস্থ্য ধর্ম্মে নিরত হইয়া বজ্রাহতান, অধ্যাপন এবং ত্রাণ, ক্রিয় ও বৈগুণ্যের পৌরোহিত্য দ্বারা জনসমাজকে বিজ্ঞাত ও বিজ্ঞাতগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া পরম স্তবে কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন।

শিষ্যগণ প্রদান করিলে, ভগবান বেদব্যাস স্বীয়পুত্র গুরুদেবের সহিত নিত্য চিত্তাকুল হইয়া তৃপ্তান্তব অবলম্বনপূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই সময় তপোবনাগ্রগণ্য দেবর্ষি নারদ তাঁহার আশ্রমে অবস্থান পূর্বক যদুরবাক্যে তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, মহর্ষে! আপনি বেদগুরু হইয়া বিজ্ঞানবলে জ্ঞান কি নিমিত্ত মৌনভাবে অবস্থান করিতেছেন? এই পর্বত বেদধর্ম্মি বিহীন হইয়া রাহুগ্রস্ত চন্দ্রের স্থায় নিত্য পোতাশ্রয় হইয়াছে। এই পর্বতে দেবর্ষি, মহর্ষি, দেবতা গুরুগণ বাস করিতেছেন যতঃ; কিন্তু বেদধর্ম্মি না থাকতে ইহা ব্যাধমন্দিরের স্থায় প্রতীয়মান হইতেছে। দেবর্ষি নারদ এই কথা কহিলে, মহর্ষি বেদ-

ব্যাস তাঁহাকে কহিলেন, মহার্ষন! আপনি সর্বদর্শী সর্বজ্ঞ সর্ব বিদ্যে কৌতুহল লব্ধ। আপনি আমার প্রতি সন্মান অস্বতুল বাক্যই প্রয়োগ করিতেছেন। জিলোকমধ্যে, যে সময় ঘটনা হইয়াছে, তখনো আপনার অবস্থিত কিছুই নাই। এক্ষণে শিষ্যগণকে না বৈষা আমার মন অধির হইয়াছে; এই নিমিত্তই আমি মৌনভাবে অবস্থান করিতেছি। বাহা হউক, অতঃপর আপনি আমাকে যে কার্য্য করিতে আজ্ঞা করিবেন, আমি তাহাই করিতে প্রস্তুত আছি।

নারদ কহিলেন, মহর্ষে! পণ্ডিতেরা অনার্য্যিক বেদের, অত্রতকে ত্রাণের, বাহীকজ্ঞাতিকে পৃথিবীর ও কৌতুহলকে জ্ঞানপেয় কলক বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। অতএব আপনি পুত্রের সহিত সমবেত হইয়া বেদনির্মাণ দ্বারা নিশাচরভয়কমিত মোহ নিরাকৃত করুন।

মহারা নারদ এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে, ধর্ম্মপ্রদান মহর্ষি বেদব্যাস তাঁহার আজ্ঞা গ্রহণপূর্বক পুত্রের সহিত উত্তরেবর বেদগুরু প্রভৃতি হইয়া লোক সমুদায় প্রতিপন্নিত করিতে লাগিলেন। একদা তাঁহার পিতাপুত্র বেদ অধ্যাস করিতেছেন, এমন সময় সহস্র শকারমান প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল। তদন্থনে মহারা বেদব্যাস অনধ্যায়কাল উপহিত হইয়াছে বিবেচনা করিয়া পুত্রকে বেদগুরু করিতে নিবারণ করিলেন। গুরুদেব নিবারণিত হইয়াই বাজা বেদগুরু হইয়া পিতাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, মহার্ষ! বায়ু কোথা হইতে উৎপন্ন হইল এবং উহার কার্য্য কিরূপ, আপনি তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন। মহর্ষি বেদব্যাস অনধ্যায়কালে বালক পুত্রের সেই বিজ্ঞানসম্পর্কীয় প্রশ্নে নিত্য বিস্ময়গণ হইয়া কহিলেন, বৎস! তোমার দিবা জ্ঞান উপস্থিত ও মন নিশ্চল হইয়াছে এবং তুমি যজ্ঞ ও ত্র্যমোহণ হইতে সম্পূর্ণক। বিমুক্ত হইয়াছ। জ্ঞান আদর্শে স্বীয় প্রতিবিম্ব দেখিতে পাওয়া যায়, তদ্রূপ তুমি আগাতেই আমাকে দর্শন করিতেছ। এক্ষণে স্বীয় বুদ্ধিপ্রভাবে বেদ সমুদায় বিস্তার করিয়া এই বিবয়ের চিত্রা তর, তাহা হইলে অবগত হইতে পারিবে। পণ্ডিতেরা সর্বব্যাপী পরমায়ার পৃথক দেবদান ও ত্র্যমোহণ সমুদয় পৃথকেই পিতৃদান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। দেহান্তে যাঁহারা দেবদানে আরোহণ করেন, তাঁহাদের অতি উত্তম গতিলাভ হইয়া থাকে, আর যাঁহারা পিতৃদানে আরোহণ করেন, তাঁহাদিগকে বারংবার অধঃপতিত হইতে হয়। পৃথিবী ও অধরীকে যে সাত বায়ু ভিন্ন ভিন্ন গতিতে নিরন্তর বিচরণ করিতেছে, এক্ষণে তাহাদিগের বিদ্য আনুপূর্বিক কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পণ্ডিতেরা দুর্ভাগ্যময় বায়ুকে ইন্দ্রিয়গণের, উদান বায়ুকে মহানের, বান বায়ুকে উদানের, অগ্নি বায়ুকে ব্যানের এবং প্রাণ বায়ুকে অগ্নির পুত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। দুর্ভাগ্য প্রাণ বায়ু অনপত্য। সমান, উদান, বান, অগ্নি ও প্রাণ এই পাঁচটি বায়ুর অপর পাঁচটি নাম সংহ, উবহ, বিবহ, অরহ ও প্রবহ। এতদ্ভিন্ন পরিবহ ও পরাবহ নামে আর দুইটি বায়ু আছে।

অতঃপর ঐ সাত বায়ুর পৃথক পৃথক কার্য্য সমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রবহনামক প্রথম বায়ু পৃথক ও উদয় মেঘজালকে সঞ্চালন পূর্বক আকাশপথে বিজ্ঞানবী হইয়া অতুল তেজ ধারণ করে, ঐ বায়ু প্রাণগণের শরীরস্থ সমুদায় চেষ্টা সম্পাদন করে বলিয়া প্রাণ নামে অভিহিত হয়। আবহ নামে দ্বিতীয় বায়ু জীবাণু গর্জন পূর্বক প্রবাহিত হইয়া নিরন্তর চক্র প্রভৃতি জ্যোতিষদিগের উদয় সম্পাদন করে। উহার অপর নাম অগ্নি। উহা নামক বেদবান তৃতীয় বায়ু চারি সমুদয় হইতে সলিল গ্রহণপূর্বক বেদগুরুপ্রদান করিয়া কেই মেঘ সমুদায়কে বৃষ্টি স্বাধীনতা দেবার নিকট সমর্পণ করে। উহার আর একটি নাম উদগি। সুবহ নামক চতুর্থ বায়ু মেঘ সমুদায়কে পৃথক রূপে সঞ্চালন ও আকাশপথে প্রাণগণের বিমান বহন করে। মেঘ-মণ্ডল ঐ বায়ুর প্রভাবেই কখন বারি বর্ষণ ও কখন বা বসন্ত হইয়া জল-বর্ষণ করিবার নিমিত্ত হিরভাবে অবস্থান করিয়া থাকে। উহার অপর নাম সমান। বিবহনামক পঞ্চম বায়ু প্রচণ্ডবেগে বৃক্ষ সমুদায়কে উৎপাতিত এবং প্রসরকাশীনে মেঘ প্রপঞ্চক প্রভৃতি সোকাশমূচক বিবিধ উৎপাদ উৎপাদিত করিয়া থাকে। উহার অপর নাম বান। পরিবহ নামক ষষ্ঠ বায়ু আকাশপথে বসন্তবীর জল অবতীর্ণ করিয়া রাখিয়াছে; সেই নিমিত্ত ঐ জল ভূতলে নিপতিত না হইয়া আকাশপথেই বিচরণ করে। ঐ বায়ুর প্রভাবে জলপ্রপাতক স্রবঃ ও স্রব্য এক রশ্মির স্থায় ললিত

কথা থাকেন। ঐ বায়ু পরিষ্কার চক্রের সঙ্গে প্রতিদিন পরিবর্তিত করে। পরাবহ নাবক ছবিবার্ষিক লক্ষ্য বায়ু অতঃকালে প্রাণিগণের প্রাণসংহার করে। হুহু, ও যব উচ্চার অনুশ্রবণ করিয়া থাকেন। বিত্তভূক্তি বায়ু উচ্চকৈ নশন কথা অস্বাভাবিকতার কারণ পতিতমিথের অবশ্য কর্তব্য। ঐ বায়ু ধ্যানের মহাশক্তিগণের নিকট অস্বতকণ্ঠে পণ্ডিত হয়। এক প্রাণপতির মন সহস্র পুত্র ঐ বায়ুর বল আশ্রয় করিয়া ব্রহ্মাণ্ড তেজ পূরক গমন করিয়াছিলেন। ঐ বায়কে স্পর্শ করিতে পারিলে আর সংসারসাগরে নিপতিত হইতে হয় না। ঐ অস্বত লক্ষ্যবানু মিত্র পুত্র। ইহারা নিরন্তর সর্বত্র প্রবাহিত, চৈতন্য থাকে। দেব, সেই সাত বায়ুর প্রভাবে এই ভূবরপ্রভেতিয়াচল পদাংক বশিত হইতেছে। এখন ঐ সূর্য্যবায়ু বায়ু বিশ্বের নিখাস বায়ু বায়ু' ১৩৩৩ সঙ্গীত হইল। এখন সমুদ্রের অঙ্গ প্রবাহের বায়ু চৈতন্য উচ্চ বায়ু উচ্চকৈ প্রবাহিত হইল, ব্রহ্মবিশ্ব পতিতের বৈশাখমানে বিবর্তন। ১৩৩৩ বৈশাখমানে করিলে, বৈশাখ মিত্র নিপতিত হইল থাকে। বায়ুসেব পুত্রকে উচ্চ করিয়া বায়ুসেব নিপতিত পর উচ্চকৈ বৈশাখমানে বিবর্তিত অস্বত প্রাণ পূরক অস্বতমিত্রে প্রায়ন করিলেন।

त्रिंशदधिकत्रिंशततम अध्याय ।

হে মহাশয়। যে ব্যাস গমন করিলে দেব-নারদ আকাশপথ অব-
লম্বনপূর্ব্বক খাণ্ড্যনিবাসিত হস্তাশ্রম প্রকর্ণেবের সমীপে পুনরায় সমুপস্থিত
হইলেন। ১) সতনয় নারদকে দর্শন করিবামাত্র অতিমাত্র আশ্চর্য্যিত
হইয়া বোধান্ত জিজ্ঞাস করিবার যত্নপ্রায়ে বোধিদি অত্যাশ্রমে তাঁহাকে
অখ্যাতি প্রাপনপূর্ব্বক পক্ষা করিলেন। দেবনি নারদ একের ত্রি-পদনে
প্রীত হইয়া তাহাকে সপোষন পুষ্যক করিলেন। হে ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ। এক্ষণে
আমি গোমার কোন্ প্রদেশের বার্ষ্য সম্পাদন করিব, তাহা কীভূত কর।
তবদ্বয় করিলেন-দেবেবর্গে যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে উহাকে
যাচা হিতকর, আনি আমি তাকে তদ্বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিব।

বারম্বা বহিলেন, বংস। পূর্বকালে মহাশয় ভগবান সনৎকুমারের
নিকট গুরুত্ব জিজ্ঞাস্য করিতে তিনি বহিষাঙ্কিলেন, বিচার সপ্ত চন্দ্র,
সত্যত্যাগ তপস, দানের পায় স্থা এবং বিদ্যাভ্যাসের সমান সুখে আর
কিছুই নাই। পাপকার্য্য হইতে নিবৃত্তি, পুণ্যকার্য্যের অকুষ্ঠান, সদ্গুণের ও
সদাচারের সন্মিলন। প্রত্যেকপার্থ। এরূপে বিশিষ্ট হইয়াছে লোক
সদ্ব্যক্তি। তিনি বিষয়ে আসক্ত হইন, তাঁহারই মত হইতে হয়। তিনি আর
কখন দুঃখের হস্ত হইতে পরিত্রাণলাভে সমর্থ হইন না। ফলসং বিদ্যাসম্পত্তি
হুইলেই বংস বংস। বিদ্যাসং পাত্রিক বৃদ্ধি সহিত বিভুক্তি হয় এবং সে
যোদ্ধালালে উদ্ভিত হইয় বিদ্যেপোকে কি পরলোক উভয় গোকেই অক্ষয়
বাল হুইতে পারে। কার ও ক্ষেত্র শ্রেয়োনাথের আধিকার। অতএব
ঐ দুই একক নিঃসৃত বংস অক্ষয় বংস। কোথ হইতে তপস্যাকে
মংসরতা হইতে অক্লান্তিক, মানাপমান হইতে বিদ্যা এবং প্রমাণ হইতে
আগাবে রক্ষ কর, সর্বশোভাবে বিধে। অক্ষয়সত্যের সত্য বংস, অক্ষয়
ভুল বংস, আত্মজ্ঞানের সমান জ্ঞান এবং সত্যের সমান শ্রেষ্ঠ পদার্থ আর
বিভুক্তি নাই। সত্য বাবা প্রয়োগ কবি সকলেরই কর্তব্য। বিদ্যে বংস
সত্য বাবা, প্রমাণ কবিরে শোকের অন্তি। সে যখন সত্য বাবা
পরিমাণ পুণ্য বংস বাবা প্রয়োগ করাই উচিত। আত্মব মতে যে
বংস যখন কোবের সত্যিক বংস লাভ হয় তাহাও সত্য বাবা। তিনি
সত্যপরিগ্রহ করেন এবং আত্মজ্ঞান সমূহ বংস পরিমাণ করেন,
সত্যিক বংস ও বংস। পণ্ডিত বংস, পণ্ডিত ও নির্বিকার
হইয়া বংস সমস্ত বংস আত্মজ্ঞান বংস। বংস অনাসক্তিতে বিষয়ভোগ
করেন, তাঁহার অতিবাস মুক্ত হইতে শ্রেয়োলাভে সমর্থ হই। বংসদের
বোন জ বের সত্যিক সত্য, সম্পদ ও সত্যজন বংস, তাঁহারই
শ্রেয়োলাভের উপায় মাত্র। বোন প্রাণের হিংসা বংস কর্তব্য নহে।
সবসের সহিত নিঃসর স্থায় বংসের করা উচিত। দুঃখজন্য লাভ করিল
কোকারও সত্যিক সত্যতাচরণ করা বিধে। নহে। অস্বস্তি। জিতেন্দ্রিয়
বক্তির পক্ষে সমূহ বিষয়ে অর্জনবর্ষা, নিত্যসুখোহ, নিম্পুহ ও অচণ্ডাল
পন্থ প্রত্যেক বংস। নির্বিকার হইয়াছে। এক্ষণে হুই পরিগ্রহ পরিমাণ
পূর্বক জিতেন্দ্রিয় হও। বংসকে আশ্রয় করিলে কি ইহলোকে কি পর-

[illegible]

অতিক্রম করেন না। শোকভর ব্যক্তির পরমাধিকে অধরভাববিশীন পরীরিত্তি মিলাকার নিমিত্ত পান্থ্য বসিয়া নির্দেশ করেন। দোক এক-বার দুঃখের অমর্ত্য পূর্বক নিত্য হুঃখিত হইয়া সেই হুঃখ দুঃখিত করবার নিমিত্ত নানা প্রকার কীর্তিলাভে ব্যস্ত। বিবিধ যন্ত্রণার অমর্ত্য করিয়া থাকে। তদ্বিবন্ধন তাহাকে পুনরায় বিবিধ নুভম নুভম দুঃখের লিঙ হইয়া অপথ্যসেবী আতুরের দায় নিত্য রেশভোগ করিতে হয়। মোহাজ ব্যক্তিরাই বিবিধ দুঃখকে স্বপ্নজান করিয়া য য কর্ণকলে সর্বদা নিবদ্ধ হইয়া অশেষবিধ রেশ ভোগ করে। তাহারিগকে য য কর্ণরূপ খোঁজিতে অম পরিগ্রহ পূর্বক সংসারধো চক্রের দায় বারংবার পরি-ভ্রমণ করিতে হয়। অতএব তুমি সংসারবন্ধবিশীন ও কর্ণ হইতে নিবৃত্ত হইয়া সর্কজ, সর্কবিজয়ী ও সিদ্ধ হও। পূর্বকালে অনেক মহাত্মা তপো-বলে সংসারবন্ধ হইতে বিমুক্ত হইয়া অনন্ত স্বসংবন্ধনী সিদ্ধিলাভ করিয়া গিয়াছেন।

একত্রিশদশিকত্রিশতম অধ্যায়।

হে বংস! শোকনাশন শান্তিকর শাস্ত্র প্রবণ করিলে বিগু বৃত্তি লাভ ও পরম স্ব স্ব অমৃত্য হইয়া থাকে। সহস্র সহস্র প্রকার শোক ও ভয় প্রতিদিন মুচিগিকেই আশ্রয় করে, পণ্ডিতেরা কখনই এই সমুদায় অতিক্রম হন না। এক্ষণে আমি তোমার অন্তঃস্থ নৈমিত্তিক ভোমাকে কতকগুলি উপদেশ প্রদান করিতেছি, প্রবণ কর। বৃত্তিকে বসীভূত করিতে পারিলেই শোক সমুদায় বিনষ্ট হইয়া যায়। অমৃত্যি যুগ ব্যক্তিরাই অন্তঃস্থভোগ ও ইষ্ট-বিভোগ নিবন্ধন মানসিক দুঃখে অতিক্রম হয়, অতএব অতীত বস্তুর স্মরণ করা কাহারও কর্তব্য নহে। বাহার অতীত বিষয়ের চিন্তায় আসক্ত হয়, তাহার কোন কালেই স্নেহপাশ হইতে মুক্তিলাভে সমর্থ হয় না। মহাত্মারা কোন বিষয়ে অমরায় জন্মিবার উপক্রম হইলে সেই বিষয় অন্তঃস্থজনক ও সোমের আকর্ষ, বিবেচনা করিয়া অচিরাত তাহা পরি-হাস্য করেন। বাহার অতীত বিষয়ের নিমিত্ত অমরায় করে, তাহা-সিগক ধর্ম, অর্থ ও বশোলাভে বসিত হইয়া অতিক্রমে কান হরণ করিতে হয়। অমরায় দ্বারা কখনই অতীত বিষয় লাভ করা যায় না। সমুদায় প্রাণীই কখন বিষয় প্রাপ্ত ও কখন বা বিধ্বংস হইতেছে। ইহলোকে কোন ব্যক্তিরই সমুদায় ঘটনা দ্বারা শোকযুক্ত হয় না। বাহার অতীত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে অথবা প্রিয় বস্তুর বিসাগে দুঃখ প্রকাশ করে তাহার দুঃখ দ্বারা দুঃখই লাভ করিয়া থাকে। বাহার ইহলোকে অম মরণ প্রাপ্ত অবলোকন করিয়া ইষ্টবিয়োগে শোক প্রকাশ ও অশ্রুপাত না করেন, তাহারাই যথার্থ সমাগদর্শী। কোন প্রকার শারীরিক বা মানসিক দুঃখ উপস্থিত হইলে যদি প্রভূত অম দ্বারা ও উত্তম দ্বিবারণ করা না যায়, তাহা হইলেই এই দুঃখের চিন্তা করা কখনই কর্তব্য নহে। চিন্তা না করাই দুঃখপাত করিবার মহোদয়। চিন্তা করিলে কখনই দুঃখের ভ্রাস হয় না, বরং বৃদ্ধি হইয়া থাকে। অতএব জ্ঞান দ্বারা মানসিক দুঃখ ও ভয় দ্বারা শারীরিক দুঃখ নিবারণ করা সর্কভোভাবে কর্তব্য। শাস্ত্রজ্ঞান প্রভাবেই এইরূপ কার্যের অমর্ত্য করা যায়। নিকেরি লোকের দায় শোক ইষ্টাদিতে অতিক্রম হওয়া কলপি বিবেচন। মৌন, রূপ, জীবন, জ্ঞানসংক, আভোগ্য ও প্রিয়সংক চিরস্থায়ী নহে। পণ্ডিত ব্যক্তির কখনই এই সমুদায় বিষয়ে আসক্ত হন না। ইহলোকে সকলেরই পুছাদিবিয়োগ হইতেছে, অতএব তদ্বিবন্ধন শোক প্রকাশ করা বুদ্ধিমান ব্যক্তির কলপি কর্তব্য নহে। যদি পুছাদি-বিয়োগ দর্শনে শোকের উপক্রম হয়, তাহা হইলে প্রথম সহকারে উহা নিবারণ করা অম কর্তব্য। ইহলোকে প্রায় সমুদায় মনুষ্যকেই স্নেহের পর বহুবিধ দুঃখভোগ বসিতে হয় এবং সকলেই মোহবশত বিষয়ে অম-রায় প্রকাশ ও যত্নকে অপ্রিয় জ্ঞান করিয়া থাকে। উহাদের মধ্যে যে ব্যক্তি স্ব স্ব দুঃখ উভয়ই পরিভাগ করিতে পারেন, তিনি পরমার্থ ব্রহ্মপার্থ লাভে সমর্থ হন। পণ্ডিতেরা তাহাকে ইহলোকে হইতে প্রস্থান করিতে দেখিয়া কখনই শোকাকরেন না। অর্থ উপার্জন, রক্ষা ও পরি-ভাগ করিবার সময় বিবিধ দুঃখ ভোগ করিতে হয়। অর্থ সকল অমৃত্য-তেই ব্রহ্মকে রেশ প্রদান করে, অতএব অর্থনাশিবন্ধন চিন্তাসাগরে নিবদ্ধ হওয়া কাহারও কর্তব্য নহে। যুগ ব্যক্তিরাই উত্তরোত্তর ধনের

উত্তি লাভ করত বিকৃতভোগে পণ্ডিত না হইয়াই বিনষ্ট হয়, কিন্তু পণ্ডি-তেরা সকল অবস্থায়েই সন্তোষ লাভ করিয়া থাকেন। কালক্রমেই সমু-দায় সন্তিত পদার্থেরই স্ব, সমুদায় উত্তর বস্তুর পতন, সংসারনাশেরই বিয়োগ এবং জীবিত ব্যক্তিবাদেরই মরণ হইবে। বিবিধ প্রকার অম নাই। সন্তোষই পরমস্বের মূল। এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা সন্তোষকেই পরম ধন জ্ঞান করিয়া থাকেন। আমি নিরন্তর অম প্রাপ্ত হই-তেছে; নিবেশবার ও উহার বিশ্রাম নাই। অতএব শরীর বন্ধন চির-স্থায়ী নহে, তখন ইহলৌকিক কোন বিষয়ই চিন্তা করা মনুষ্যের কর্তব্য নহে। যাঁহারা শরীর বৃদ্ধি দ্বারা ধনের অমরায় সর্কভূতের অমরায় পরমাধিকে চিন্তা করিয়া শোক পরিভাগ করিতে পারেন, তাঁহারা ই পরম গতি লাভে সমর্থ হন। ব্যক্তির যেমন পণ্ডকে প্রকাশ করিয়া প্রস্থান করে, তদ্রূপ, যুগ অর্থাবেশপরাধণ বিধেভোগে অমৃত্য মুচ-গিকে হরণ করিয়া লইয়া যায়। অতএব যুগাযুগা মোচনের উপায় চিন্তা করা মনুষ্যের অম কর্তব্য। মানবগণ শোকবিশীন হইয়া কার্যায়ত্ত এবং বিষয়মুক্ত হইয়া দুঃখ পরিভাগ করিবে। কি কলবান, কি নিবন্ধন যে ব্যক্তি যে সময়ে রূপ রসাদি বিষয় সমুদায় ভোগ করে, তাহার তৎকালেই স্বসংলাভ হয়; কিন্তু পরে সেই স্নেহের লেপ-মাণ্ড থাকে না। যখন পরম্পর সংযোগের পূর্বে প্রাণিগণের দুঃখ উপস্থিত হয় না, তখন পরম্পর সংযোগে শোক করা প্রভৃতি ব্যক্তিরিগের কখনই কর্তব্য নহে। মানবগণ ধৈর্য দ্বারা শিয় ও উদর, চক্ষু দ্বারা দৃশ্য ও শ্রবণ, মন দ্বারা চক্ষু ও কর্ণ এবং বিদ্যা দ্বারা মন ও বাক্য ব্রহ্ম করিবে। যাঁহারা কি পূজা, কি ইতর সমুদায় লোকের সহিত প্রণয় পরিভাগ পূর্বক প্রণয়ভিতে কানহরণ এবং যাঁহারা অধ্যায়ভবনিত, নিরশেক ও লোকহীন হইয়া আত্মাকে সহায় করিয়া ইহলোকে বিচরণ করেন, তাহারিগকেই যথার্থ সুখী ও পণ্ডিত বসিয়া নির্দেশ করা যায়।

দ্বাত্রিশদশিকত্রিশতম অধ্যায়।

হে বংস! যখন স্নেহপ্রভাব লোকের দুঃখ উপস্থিত হয়, তখন কি পৌরুষ, কি প্রজ্ঞা, কি নীতিবস কিছুতেই উহা নিবারণ করা যায় না। তাহা হউক, স্বভাবত সর্কসা সাবধান হওয়া আবশ্যক। সাবধান ব্যক্তিকে অবসর হইতে হয় না, জরা, যুগ ও বোগ হইতে প্রিয়তম আত্মাকে উদ্ধার করা সর্কভোভাবে বিধেয়; শারীরিক ও মানসিক রোগ সমুদায় ধর্মের বিশাষণ ধর্মধর্মনিষ্কিন্দ্র স্তবীক সাধকের দ্বারা শরীরকে নিত্য নিপাতিত করে। রোগার্থ প্রায় অবসর জীবিত প্রকাশপরাধণ মানবগণের শরীর ক্রমশ ক্ষীণ হইয়া যুগাযুগে নিপতিত হয়। দ্বিবা ও রজনী জীব-গণের আয় প্রকাশ করিয়া শরীর প্রাণের দায় ক্রমাগত অপক্রান্ত হইতেছে, কখনই প্রত্যাহত হইবে না। ক্রম ও গুরুত্ব পর্যায়ক্রমে অবসর গমনাগমন করিয়া মানবগণকে জীর্ণ করিতেছে। সুখী স্বয় অমর; কিন্তু উনির্লভ্যক্রমে সন্নিহিত ও অসন্নিহিত হইয়া জীবগণের স্ব স্ব দুঃখ জীর্ণ করিতেছেন। বাস্তব মানবগণের অমৃত্যুপূর্ব ইষ্টানিষ্ট ঘটনা সমু-দায়কে সহচর করিয়া প্রস্থান করিতেছে।

যদি ক্রিয়াকর্ম সমুদায় শরীরবিশীন না হইত, তাহা হইলে যে বাহা বাসনা করিত, তাহার তাহাই সিদ্ধ হইত। অনেক সময় অনেক নিয়ম-দ্বারা কার্যায়ত্ত অমিত্য ব্যক্তিও সমুদায় সংকথ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া কললাভে বসিত হই, আবার অনেক সময় অনেক নিষ্ঠুর নরাধম যুগ ও উত্তর কললাভ করিয়া থাকে। ইহলোকে কেহ কেহ সর্কসা লোকের হিংসা ও বন্ধনা করিয়াও পরম স্নেহে কাগতিপাল করিতেছে; কেহ কেহ বিনা চেষ্টায় অমৃত্য প্রার্থনা অধিপতি হইতেছে, আবার কেহ কেহ বা বিবিধ সংকথের অমর্ত্য করিয়াও কিছুমাত্র কল লাভ করিতে সমর্থ হইতেছে না।

আর দেখ, মানবগণের বীর্ষা এক স্থানে সমুদ্র হইয়া, পুনরায় অম স্থানে গমন পূর্বক সন্তানোৎপাদন করিতেছে। উহা অনেক সময় কল-স্থানে নিবেশিত হইয়াও গন্ত উপাধান না করিবার চ্যুতকৃষ্ণের দায় বিনষ্ট হইয়া যায়। কেহ পুত্রার্থ নানাধি বহু করিয়াও কৃতকার্য হইতে পারিতেছে না, আবার কেহ কেহ বা গর্ভকে ক্রুদ্ধ আশীষের দায় রেশকর জ্ঞান করিয়াও গর্ভকীর্তী পুত্র লাভ করিতেছে। অনেক-

নেক কুসকামিনী পুত্রকামনার ঘোরতর ভগ্নোহরীনি পূরক নশ বাস
গড়ায়ণ করিয়া ফলাকার্য পুত্র প্রসব করে। কেহ কেহ জন্মাবধি পিতৃ-
সঙ্কিত ধন ধাতু ও বিপুল ঐশ্বর্যের অধিপতি হইতেছে। আবার কেহ
কেহ বা চিরকাল দুঃখে অতিবাহিত করিতেছে। স্ত্রী পুরুষের পরস্পর
সহযোগে সন্তান প্রসবের গুরু জীবনপথে পরিণত হইয়া জীবন গুরুকোণে
প্রবিষ্ট হয়। তৎপরে ক্রমে ক্রমে সেই জীবনের অল্প প্রত্যক্ষ সমুৎপন্ন
হইলে সে নৌকার উপর সংস্থাপিত নৌকার ভায় বাড়ুর্গে অধস্থান
করে। কিন্তু কি আশ্চর্য্য। সেই গুরু উদয়যথো থাকিয়া অল্প
পানীয় ও অজ্ঞাত ভক্ষ্য বস্তুর ভায় জীর্ণ হইয়া যায় না। সকলেই
মুখ পূর্ব্বের আহার গড়নযথো জয়গরিগ্রহ করিতে হয়। কেহই
আপনার উচ্ছাসসারে গড়নযথো বাস ও উল্লাহইতে পরিগমন
করিতে পারে না। কেহ কেহ গড়নযথো, কেহ কেহ জয়গরিগ্রহের
সময় এবং কেহ কেহ জয়গরিগ্রহের নিমিত্ত হইয়া যায়। হাবির্বা ও
প্রাণবোধ প্রভৃতি নশ সমুদায় দেহকেই আক্রমণ করে; আত্মাকে
কখনই আশ্রয় করে না। লোকের মধ্যে একান্ত আক্রান্ত হইলে
তাঁহার উদ্যানশক্তি তিরোহিত হইয়া যায়। তখন সে আরোহা লাভের
নিমিত্ত স্নানপূর্ণ চিকিৎসকগণকে বিপুল অর্থ প্রদান করে; কিন্তু চিকিৎসক-
গণ যাহার পর নাই বহুবান্ধ হইয়া ও উল্লাহে গুরু করিতে সমর্থ হয় না।
কালক্রমে ঔষধসংকলিত হইয়া বৈদ্যগণকে ও ব্যাধীপীড়িত যুগসপের
ভায় দারুণ রোগে সমাক্রান্ত হইতে হয়। তাহার বিবিধ কষ্ট কথায় রস-
ও ঘৃত পান করিয়াও জ্বর তর হইতে শক্ত হইতে পারে না। বাহ্য-
বিদ্যের চিকিৎসা কলাবিহার ক্ষমতা থাকে, রোগ ভগ্নগণকেই আক্রমণ
করে। শেষ যুগপক্ষী বাপল ও পরিভ্রমণকে কেহই চিকিৎসা করে না;
অথচ তাহার প্রায়ই স্তম্ভ শরীরে কাল বরণ করিতেছে। কিন্তু উগ্রভেদ্য
জুলুস নরপতিগণ নিরন্তর বিবিধ রোগে আক্রান্ত হইয়া বাহার পর নাই
শ্রম পাঠিতেছেন। এক্ষণে যানবগণ সমসারসাগরের প্রবল স্রোতে
নিষ্কণ্ড ও প্রবাহিত হইয়া সত্য শেফাল্যে পরিব্যাপ্ত ও বৈদ্যায়
নিভাত সমাক্রান্ত হইতেছে। কেহই ধন, রাজ্য বা কঠোর তপস্যা দ্বারা
• ১৩তমকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। যদি সকল কার্যেই উদ্যোগ
সফল হইত, তাহা হইলে ইহলোকে কাঙ্ক্ষাও জীর্ণ বা যুত্মায়ে নিপতিত
হইতে হইত না; সকলেই সকল বিষয়ে সিদ্ধিলাভ করিতে পারিত।
ইহলোকে মহ্যমাত্রাই সর্বাশ্রমে উন্নত হইবার নিমিত্ত অসাধ্যা চেষ্টা
করে; কিন্তু কেহই কৃতকার্য হইতে পারে না। অনেককে অশ্রমত
সরলভাব পরাক্রান্ত ব্যক্তিও স্বরাপানে উন্নত, ঐশ্বর্য্যময় অল্প যুগসপের
উপাসনা করিয়া থাকে। কোন কোন ব্যক্তি শ্রম সমুপস্থিত হইলে নিবা-
রণের উপায় বিধান করিবার পূর্বেই অনায়াসে উল্লাহইতে বিমুক্ত হয় এবং
কেহ কেহ বা আপনার বিপুল অর্থ থাকিতে ও উল্লাহ প্রাপ্ত না হইয়া যাহার
পর নাই শ্রম ভোগ করে। ইহলোকে কর্মনিষ্ঠগণের কথের বৈলক্ষ্য
নিবন্ধন কলের বিঘ্ন বৈলক্ষ্য লাভ হইয়া থাকে। দেখ, কেহ কেহ
শিবিকায় আরোহণ, আবার কেহ কেহ বা শিবিকা বহন করিয়া গমন
করিতেছে। কেহ কেহ গাধা আরোহণ করিতেছে, আবার কেহ কেহ
বা গধের অগ্রে অগ্রে ধাবমান হইতেছে। সত্য সত্য পুরুষ জীবিরহিত
হইয়া কাল্যাপন করিতেছে, আবার সত্য সত্য স্ত্রী ও পুরুষ বিরহে দুঃখ-
সাগরে নিমগ্ন হইতেছে। এইরূপে সমুদায় প্রাণীকেই কামনানিবন্ধন
সংসারে জয়গ্রহণ করিয়া খীয খীয কার্যেই ফলভোগ কথিতে হয়;
অতএব তুমি যোগ্যহীন হইয়া প্রথমত জ্ঞানবলে ধর্ম অর্থ এবং সত্য ও
মিথ্যা পরিত্যাগ করিয়া পশ্চাদ জ্ঞানকেও পরিত্যাগ কর। এই আমি
তোমার নিকট পরম গুরু বিষয় কীর্ত্তন করিলাম। বেবগণ এই উপায়
অবলম্বন করিয়া মর্ত্যালোক পরিত্যাগ পূরক, অর্গলোক লাভ
করিয়াছেন।

তপোনাশ্রমণা নীর এইরূপ উপায়ে প্রদান করিল যদ্যপায়ণ গুরু-
দেব তাঁহার বাক্য গ্রহণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন;
স্রীপুত্রারি পরিবারবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া বাস করিলেন বহুতর কষ্টভোগ
করিতে হয়, আর বেদবিদ্যার অধ্যয়ন ও সাধন পরিগ্রহের
সাধ্য নহে। অতএব অদ্রাঘাসাধ্য 'নিভা স্থান লাভ করিতে না
পারিলে কিছুতেই স্বর্গলাভের সম্ভাবনা নাই। কিন্তু এই যান-
কিপণ? মহাত্মা গুরুদেব এইরূপে স্থিতি অরকালমাত্র তর্ক বিতর্ক

করিলেই নিভা স্থান যে কিরণ, তাহা তাঁহার জীবনময় হইল। তখন
তিনি পুনরায় মনে মনে এই চিন্তা করিতে লাগিলেন, আহা, আমি কিমূলে
সেই উৎকৃষ্ট স্থানে গমন করিব। এই স্থানে গমন করিলে আর আমাকে
সংসারলাগ্নে নিবদ্য হইতে হইবে না; কাহারও সহিত বাহার কিছুমাত্র
সংসর্গ থাকিবে না; আহার আত্মা এককালে শান্তিলাভ করিবে এবং
আমি অক্ষয় হইয়া অনন্তকাল পরম স্থানে অতিবাহিত করিব। এক্ষণে
যোগ ব্যতীত সেই পরম পদ লাভের উপায়ান্তর নাই। জ্ঞানী ব্যক্তির
কখনই কর্মপাশে বদ্ধ হন না। অতএব আমি যোগবলে এই কলমের পরিত্যাগ
পূরক, বায়ুভূত হইয়া তেজোরাশি পরিপূর্ণ অর্কমণ্ডলে প্রবেশ করিব। চন্দ্র
দেবগণের সহিত ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া একবার ভূতলে নিপতিত ও পুনরায়
যগ্রে অধিষ্ঠ হন এবং বারংবার তাঁহার স্তায় হইয়া থাকে। এই নিমিত্ত
চন্দ্রমণ্ডলে প্রবেশ করিতে আহার অভিজ্ঞ হইতেছে না। চন্দ্রের ভায়
স্বর্গের হ্রাসবৃদ্ধি বা পতন নাই। যিনি নিরন্তর তীক্ষ্ণ কিরণজাল বিস্তার
পূরক লোক সমুদয়ে তাপিত করিতেছেন। অতএব আমি এই কলমের
পরিত্যাগ পূরক একমাত্র পরমার্থকে আশ্রয় করিয়া বৃক্ষ, পর্ব্বত, পৃথিবী,
সিন্ধুমুখ, আকাশ, দেব, দানব, রক্ষস, পিশাচ উদয় ও ঈশ্বরগণের
সহিত সূর্যমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইয়া নিঃশঙ্কচিত্তে অবস্থান করিব। আমি
বেবতা, সিদ্ধ ও মহাবীর আহার যোগবল দর্শন করম। যোগবলে সমু-
দায় প্রাণীতেই আমার অব্যর্থ গতিলাভ হইবে, সন্দেহ নাই। মহাত্মা
গুরুদেব মনে মনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া লোকবিত্রস্ত নারদের অমুজ্ঞা
এই পূরক খীয শিষ্টা বৈদ্যাসের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং
তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার নিকট আপনার অভিজ্ঞ
বাক্য করিলেন। তখন তদ্বদ্যনু বৈদ্যাস পুত্রের সেইরূপ বাক্য শ্রবণে
তাঁহাকে যোগারহণার্থ প্রায়োদ্যাত বিবেচনা করিয়া পরম প্রীত হইয়া
কহিলেন, বৎস। তুমি ক্ষণকাল অপেক্ষা কর, আমি তোমাকে দর্শন
করিয়া নন্দনয় চরিতার্থ করি। বৈদ্যাস এইরূপ সন্দেহ বাক্য প্রদাণ
করিলেও মহাত্মা গুরুদেব তাঁহাতে কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া শিষ্টাকে
পরিত্যাগ পূরক নিঃশঙ্কচিত্তে যোগলাভের উপায় চিন্তা করিতে
করিতে সিদ্ধগণ-নিবেদিত কৈলাসপর্ব্বতে আরোহণ করিলেন।

ত্রয়োদশোদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

অনন্তর মুখার্য্য ব্যাসভনয় সেই পর্ব্বতের শ্রেষ্ঠ অরোহণ পূরক
পরিচ্ছন্ন জনশূণ্য সমতল প্রদেশে উপবেশন করিয়া পাণ্ডব অধি দেশপ্র-
পর্য্যন্ত সর্বশরীরে একমাত্র আত্মাকে অবলোকন করিতে লাগিলেন।
মরে দিবাকর উদিত হইলে পূর্ণাঙ্গ হইয়া বিনীতভাবে কর চরণ সন্মুখ
পূরক উপবেশন করিয়া রহিলেন। সে স্থানে গুরুদেব যোগসাধন
করিতে আরম্ভ করিলেন, তথায় পক্ষীর কোলাহল বা জনমানবের
সংসারমাত্র রহিল না। তিনি অতি অল্পক্ষণ মধ্যেই সর্বসদ্বিমুক্ত
আত্মাকে প্রত্যক্ষ করিয়া হাস্য করিতে লাগিলেন। এই সময় তাঁহার
আজ্ঞামের পরিসীমা রহিল না। তখন তিনি দেবর্ষি নারদকে প্রস-
ক্ষি পূরক আপনার যোগের বিষয় তাঁহার কণ্ঠগোচর করত কহিলেন,
তপোমন। আপনি আমাকে যোগপথ প্রদর্শন করিয়াছেন। এক্ষণে
আমি আপনার অক্ষুণ্ণ অকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া অভ্যাস গতি লাভ
করিব। বৈদ্যাসভনয় শুক এই বলিয়া নারদকে অভিবাদন ও তাঁহার
অমুজ্ঞা গ্রহণপূরক পুনরায় যোগে মনোনিবেশ করিয়া আকাশপথে উত্তীর্ণ
হইয়া বায়ুর ভায় বিচরণ লাগিলেন। তৎকালে তাঁহাকে মনোহরতবেগে
গমন করিতে দেখিয়া সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া উঠিল। সেই সূর্য্যজল-
সকাশ মহাত্মা শুকের জিহ্বাহৃৎ আয়ম্য বিবেচনা করিয়া ক্রমে ক্রমে
দূরপথে গমন করিতে লাগিলেন। হাবরজস্বাচ্ছন্ন সমতল প্রাণী
তাঁহাকে অবাধ্যভাবে অকৃতোভয়ে গমন করিতে দেখিয়া নাখ্যাসসারে
তাঁহার অর্জনা করিতে লাগিল। বেবগণ তাঁহার উপর পূর্ণাঙ্গ করিতে
আরম্ভ করিলেন। মহাবী, সিদ্ধ, অক্ষয় ও পর্ব্বতস্রগ তাঁহাকে নিরীক্ষণ
করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে কহিলেন, এই মহাত্মা ভগোবলে সিদ্ধিলাভ
করিয়া অমরীক সর্বকণ এবং সেন্দ্রে উত্তীর্ণ লম্বিত করিয়া উত্তমুখে
হস্তিনিকেণ করিতেছেন। ইনি কে?

অনন্তর সেই পরম ধর্মপরাধিণি সিলোকাবিশ্রুত মহাত্মা শুকদেব পূর্ণাঙ্গ হইয়া, শিলাবন্ধের এটি দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক বুড়ীর শব্দে মন্তোবস্ত্র পরিপূর্ণ করত ক্রমশঃ গমন করিতে লাগিলেন। পক্ষুড়াদি অলৌকিক তাঁহাকে সহসা আগমন করিতে দেখিয়া সন্মুখস্থে বিনম্রবিনয়ান্বিত সোচনে পরস্পর কহিতে লাগিল, এই মহাত্মা উৎকৃষ্ট গতিলাভ পূর্বক বিমুক্তের ভায় নিশ্চিন্তভাবে এই দিকে আগমন করিতেছেন, ইনি কোন্ দেবতা? অনন্তর শুকদেব সেই স্থান হইতে মগধ পর্বতভিত্তিযুগে ধাবমান হইয়া ক্রমে ঐ পর্বত অতিক্রম করিলেন। ঐ পর্বতে অপরূপ উল্লসি ও পূর্বচিহ্নিত বাস করিতেছিল। উল্লসি শুককে সন্দর্শন করিয়া তাহার পর নাই বিস্ময়াবিষ্ট হইল। তখন উল্লসি পূর্বচিহ্নিতকে কহিল; দেখ, যোগাভ্যাস-নিবৃত্ত ব্রাহ্মণের কি বুদ্ধির একান্ততা। ইনি পিতৃভক্তগা দ্বারা উৎকৃষ্ট বুদ্ধিলাভ ইতিবা অনতিকালমধ্যে তন্ত্রের ভায় অস্বাভাবিক অতিক্রম করিতেছেন। ইনি পিতৃভক্তির পথায়ণ পিতার অতিশয় প্রিয়। তাহার পিতা ইহাকে কিরূপে অনায়াসে পরিত্যাগ করিলেন।

উল্লসি এই কথা কহিবারান্ত্র যথাত্মা শুকদেবের পিতৃভক্ত্য ও তি পথে সন্নিহিত হইল। তখন তিনি অন্তরীক, চতুর্দিক, শৈল, কানন, সন্নিধ ও লবোবহনসমূহের প্রতিই দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় দেবগণ কৃতান্তসি পুষ্টি সম্ভাষণিতে শুকদেবকে নিরীক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর মহাত্মা ব্যাসদেব সেই বৈলকানন প্রভৃতি সকলকেই সোধেধন করিয়া কহিলেন, হে আত্মীয়গণ! যদি আমার পিতা আমার নাম গ্রহণপূর্বক মৃত্যুকণ্ঠে আমাকে আশ্বাসন করিতে করিতে আমায় অসমর্থ করেন, তাহা হইলে তোমরা সকলে সম্মিলিতমনে তাঁহার বাক্যে প্রত্যুত্তর প্রদান করিবে। তোমরা আমার প্রতি যেননিবন্ধন আমার এই কাকাদি অশ্ব অশ্বনা রক্ষা করিও। মহাত্মা শুকদেব এই কথা কহিল নিঃশব্দ, কানন, শৈল, স্রো ও নদী সমুদায় তাঁহাকে কহিল, মহাত্মন! আপনি যেখান অহতা করিতেছেন, আমরা তাহাই সম্পাদন করিব। আপনার পিতা মহর্ষি ব্যাস জ্ঞানপথকে অগ্রগমন কারণেই আমার তাঁহাকে প্রত্যুত্তর প্রদান করিব।

চতুর্দ্বিংশদধিকত্রিশতম অধ্যায়

মহাত্মা শুকদেব শৈলকানন প্রভৃতিতে এইরূপ অত্যাশ্রয় করিয়া ক্রমে ক্রমে ধর্ম, তপন, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্যাদিনিত চতুর্দিক দোণ এবং তদা, রজ ও সংগম পরিভ্রমণপূর্বক নিরাকার নিষ্ঠা গ্রেহে আসক্ত হইয়া পুষ্ণশূ পাণ্ডবের ভায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় ঐ মহাত্মা পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতে উদ্যত হইয়াতে চতুর্দিকে উপপাত, দিগ্ভাষ ও ঈশ্বরিক প্রভৃতি বিবিধ দুর্নিত্তিও প্রত্যক্ষ প্রাপ্ত হইল। ব্রহ্মশাস্ত্র ও পর্বতপুত্র সমুদায়নিপাতিত হইতে লাগিল। বোধ হইল যে নির্ঘাত শব্দে হিমালয় স্তম্ভিত হইয়া বাইতেছে। ভাস্করের প্রথম একবারে তিরোহিত হইয়া গেল। অগ্নিগণা বিক্ষিপ্ত হইল এবং হ্রদ, নদ, নদী ও সাগর প্রভৃতি জলাশয় সমুদায় সংস্কার হইয়া উঠিল। তখন সেই মহাত্মার তৃপ্তিলাভের নিমিত্ত দেবরাজ ইন্দ্র অশ্রু বারি বর্ষণ ও পবনদেব দিবাগন্ধ গ্ৰেণ পূর্বক ইতঃতঃ সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাত্মা শুকদেব উত্তরদিকে হিমালয় ও মেরু পর্বতের প্রসঙ্গের সংশ্লিষ্ট স্বর্ণ ও রক্ততম্র শতবোজনবিশীর্ণ অতি মনোহর শূন্য দর্শন করিয়া ততক্ষণে ধাবমান হইলেন। তিনি সেই শূন্যদেব সমীপবর্তী হইয়া মাত্ৰ উল্লসি তাঁহার গতিরোধ করিতে না পারিয়া সহসা বিধা বিলীর্ণ হইয়া তাঁহাকে পথ প্রদান করিল। শুকদেব অতিশয় সেই পথ দিয়া নির্গত হইলেন। তদর্শনে সকলকেই চমৎকৃত হইয়া উঠিল। বর্ণে দেবতাভিগের শোরতর কোলাহল শব্দ সমুদিত হইল। গন্ধর্ব্ব, ধনি, যক্ষ, রাক্ষস ও বিদ্যাধরগণ এবং ঐ হিমালয়বাসী যাবতীয় প্রাণী মৃত্যুকণ্ঠে বৈপায়ন উনয়কে সাধুদ্য প্রদান করিতে লাগিলেন। অন্তরীক হইতে দিব্য পুষ্ণ-রশ্মি হইতে লাগিল। অনন্তর মহাত্মা শুকদেব আকাশপথে গমন করিতে করিতে পুষ্ণিত ব্রহ্ম ও উপবনযুক্ত জ্বলিত রমণীয়া মল্যাকিনী সন্দর্শন করিলেন। ঐ নদীতে অলৌকিক রূপাণ্যাসময় অলৌকিক বিবর্ত হইয়া ক্রীড়া করিতেছিল তাহারী শুকদেবকে অবলোকন করিয়া কিছুমাত্র লজ্জিত হইল না।

ঐ সময় মহর্ষি বেদব্যাস শুকদেবের উল্লসিগণের বিবরণ অবগত হইয়া পুত্রোৎসাহনিবন্ধন তাঁহার পশ্চাত পশ্চাত গমন করিতে লাগিলেন। মহাত্মা শুকদেব এককালে সমস্তাশু হইয়া বায়ুর উর্ধ্বে গমন পূর্বক সীম প্রত্যাব প্রদর্শন করিয়া পরতন্ত্রে নীল হইলেন। তখন মহর্ষি বেদব্যাস যোগ-গতিপ্রভাবে নিমেষমধ্যে শুকদেব যে স্থান হইতে সর্বপ্রথমে আকাশ-পথে সমুদিত হইয়াছিলেন, তথায় সমাগত হইয়া দেখিলেন, মহাত্মা শুকদেব পর্বতপুত্র বিলীর্ণ করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিয়াছেন। ঐ সময় মহর্ষিগণ চতুর্দিক হইতে তাঁহার নিকট সমাগত হইয়া শুকদেবের অলৌকিক কার্য সমুদায় কীর্তন করিলেন। মহর্ষি বেদব্যাস পুত্রোৎসাহপ্রদ-বর্তী সন্নিধে অবগত হইয়া হাং বৎস! হাং বৎস! বলিয়া উল্লসিগণের চীৎকার করত ত্রিলোক অহমাদিত করিলেন। তখন ব্রহ্মভাষপ্রাপ্ত ধর্ম্মাত্মা শুকদেব সর্বগামী হইয়া পর্বতাদি সকল পূর্ণাঙ্গ হইতে 'ভো' এই শব্দ উচ্চারণ পূর্বক প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় সমুদায় বিশ্বমধ্যে 'ভো' এই একাক্ষর শব্দ সমুদায়িত হইল। সেই অবধি অগ্নিগণি দিগ্ভাষের প্রভৃতি স্থানে শব্দ উচ্চারণ করিলে তাহার প্রতিশব্দ প্রাপ্ত হইত হয়।

যথাত্মা শুকদেব এইরূপে শব্দাদি গুণসমুদায়কে পরিত্যাগপূর্বক অহমিত হইয়া সীম প্রত্যাব প্রদর্শন পূর্বক ব্রহ্মপদ লাভ করিলে মহর্ষি বেদব্যাস অধিতত্ত্বজ্ঞা সীম পুত্রোৎসাহপ্রদ দর্শন পূর্বক সেই হিমালয়প্রান্তরেণে আশীর্বাদ হইয়া তাঁহার বিষয় অখ্যাত করিতে লাগিলেন। তখন সেই মল্যাকিনী ভীরুহিত নিবৃত্ত অলৌকিক তাঁহাকে অবলোকন করিবারান্ত্র অতিমাত্র লজ্জিত হইয়া কেহ কেহ জলে নিমগ্ন, কেহ কেহ বনমধ্যে প্রবেশিত এবং কেহ কেহ বা স্ব স্ব বনগ্রহণে একান্ত তৎপর হইল। মহাত্মা ব্যাসদেব তদর্শনে পুত্রকে মৃত ও আশ্রমকে বিষয়াস্ত্র বিবেচনা করিয়া যুগপৎ হর্ষ ও লজ্জায় সমাক্রান্ত হইলেন।

অনন্তর মহর্ষিগণপুজিত ভগবান্ পিনাকপানি দেবতা ও গন্ধর্ব্বগণের পরিবেষ্টিত হইয়া পুত্রোৎসাহিত মহর্ষি বেদব্যাসের নিকট আগমন পূর্বক সাহসিকভাবে তাঁহাকে কহিলেন, মহর্ষে! পূর্বে তুমি আমার নিকট অগ্নি, বায়ু, জল, ভূমি ও আকাশের স্রাব বীর্ষ্যসম্পন্ন পুত্র প্রার্থনা করিয়াছিলে। আমিও তোমাকে তোমার প্রার্থনারূপ পুত্র প্রদান করিয়াছিলাম। এক্ষণে তোমার সেই পুত্র দেবদুর্লভ পরম গতি লাভ করিয়াছেন, অতএব তুমি কি নিমিত্ত অহতাপ করিতেছ। নগর ও পর্বত সমুদায় যে পর্যন্ত এই হুমত্তলে বিস্তারিত থাকিবে, সেই পর্যন্ত তোমার ও তোমার পুত্রের অক্ষয় কীর্তির ধোষণা করবে। এক্ষণে আমি তোমাকে এই বর প্রদান করিতেছি যে, তুমি ঐ ভূমণ্ডলমধ্যে সর্বদা সর্বদানে সীম পুত্রসদৃশ ছায়া সন্দর্শন করিতে পারিবে। ভগবান্ হুতপতি ব্যাসদেবকে এইরূপ বর প্রদান করিলে তিনি পুত্রসদৃশ ছায়া সন্দর্শন করিয়া পরম পরিহৃত হইলেন। হে ধর্ম্মরাজ! তুমি আমাকে ধর্ম্মাত্মা শুকদেবের জন্ম ও সন্মতি প্রভৃতি যে সকল বিষয়লজ্জা করিয়াছ, তাহা বিস্তারিতরূপে কীর্তন করিয়া। পূর্বে দেবর্ষি নারদ ও মহাত্মা বেদব্যাস বাহুবাহু এই বৃত্তান্ত কীর্তন করিয়াছিলেন। আমি ঐ মৌক্শৰ্ম্মপুত্র পরম পবিত্র ইতিহাস প্রবণ করেন, তিনি অনায়াসে শ্রান্তগুণাবস্থা হইয়া পরমগতি লাভ করিতে পারেন।

পঞ্চত্রিংশদধিকত্রিশতম অধ্যায়

যদিষ্ট করিলেন, প্রিতাক! গৃহস্থ, ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থগণী ও ভিক্ষুকগণের মধ্যে যে ব্যক্তি যিদ্ধিগাহের বাসনা করিবেন, কোন্ দেবতার আরাধনা কর্য তাঁহার কর্তব্য? তিনি তাহার এসাগে বর্ণ ও মোক্ষ লাভ করিতে সর্বধর্ম্ম এবং কোন্ বিধি বর্ষসারে দেবতা ও পিতৃগণের উদ্দেশে হোম করা তাঁহার আবশ্যক? লোক মৃত্যু হইলে কোন্ স্থানে গমন করে? মৌক্শতর কিরণ? কোন্ কার্যের অনুষ্ঠান করিলে সর্গ হইতে পরিত্রা হইতে হয় না? দেবতা ও পিতৃগণের পিতা কোন্রূপে কোন্ পুত্রবৎ বা সেই দেবতা ও পিতৃগণের পিতা হইতেও শ্রেষ্ঠ? এই সমুদায় বিষয় আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! তুমি যে সকল নিগূঢ় প্রশ্ন করিলে, আমি ভগবান্ নারদগণের এসাগে ও জ্ঞানলাভ করিতে না পারিলে ভর্তুকিহীন-

সারে শতবর্ষেও এই সমুদ্রের উত্তর প্রান্তে সমর্থ হইতেন না। এক্ষণে এই উপলক্ষে নারায়ণ ও নারায়ণ সংবাদ নামক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে তাঁহার পিতা আমাকে কহিয়াছিলেন, সত্য-যুগে বায়ুদেব বহুর অধিকার কালে বিরাগা সনাতন নারায়ণ ধর্মের পুত্র হইয়া নর, নারায়ণ, হরি ও কৃষ্ণ এই চারি ধরণে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে নর ও নারায়ণ উভয়েই বারিকাপ্রবে গমন পূর্বক কঠোর তপোযজ্ঞ করেন। তৎকালে তাহাদের তপোবল ও তেজ একত্র বহিত হইয়াছিল যে, দেবগণ ও তাঁহাদের দর্শন করিতে সমর্থ হন নাই। তাঁহারা যে দেবের প্রতি প্রসন্ন হইতেন, তিনিই তাঁহাদের দর্শন করিতে পারিতেন।

এক তপোযজ্ঞ প্রাপ্য দেবর্ষি নারদ সেই মহাপুরুষদ্বয়ের ইচ্ছানুসারে সন্মেলন হইতে প্রস্তাবন করিতে আগমন পূর্বক তত্ত্ব সমুদায় স্থান পরিদর্শন করিতে লাগিলেন এবং পরিদর্শনে নর ও নারায়ণের আত্মিক সময়ে বারিকাপ্রবে আগমন পূর্বক পুঙ্খিত হইয়া যেন যেন চিত্তা করিতে লাগিলেন, আহা! এই স্থান দেবতা, গন্ধর্ব, অশ্বর, কিনর ও যতোরগ প্রভৃতি সমুদায় লোকের আবাসস্থি। ইহাতে ভগবান নর ও নারায়ণ অবস্থান করিতেছেন। ভগবান নারায়ণ চারি অংশে বিভক্ত হইয়া ধর্মের পুঙ্খপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। আকি সেই ভগবানের অংশ নর, নারায়ণ, কৃষ্ণ ও হরি অশ্রমে আত্ম-প্রদর্শন করিয়াছেন। পূর্বে ভগবান কৃষ্ণ ও হরি এই স্থানে অবস্থান করিয়াছিলেন। এক্ষণে মুর্খতা নর ও নারায়ণ এই স্থানেই উপস্থিত করিতেছেন। এই তেজঃপুঞ্জ কলমের মহাপুরুষ এক্ষণে আত্মকর্তব্য প্রবৃত্ত হইয়াছেন। কি আশ্চর্য! ইহারা পরমাত্মরূপ। ইহাদের আবার আত্মকর্তব্য কি? ইহারা সর্বস্বতের পিতা ও দেবতা রূপ হইয়া কোন্ দেবতার বা কোন্ পিতৃলোকের আরাধনা করেন, কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না। দেবর্ষি নারদ ভক্তিতে যেন যেন এইরূপ চিত্তা করিয়া সংসা নর ও নারায়ণের সমুদয়ে সন্মুখিত হইলেন। তাঁহারাও দেবতা ও পিতৃগণের পূজা সমা-ধান পূর্বক দেবর্ষি নারদকে দর্শন করিয়া তাঁহার বখাবিধি সংস্কার করিলেন।

তখন তপোযজ্ঞ প্রাপ্য নারদ, নর ও নারায়ণের সমীপে উপবেশন পূর্বক তাহাদের পর নাই প্রীতি হইয়া মহাভা নারায়ণকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, ভগবান! বেদ, বেদাঙ্গ ও পুরাণসমুদয়ে তোমার কৃপা বর্ণিত আছে। তুমি অক্ষ, ষাট, নিতা ও অমৃত রূপ। তোমাতেই সমুদায় জগৎ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। চারি আশ্রমবাসী লোকেরা সকলেই তোমাকে মনোবশ্যনিবৃত্তির উপাসনা করে এবং পণ্ডিতেরা তোমাকে সর্বস্বতের পিতা ও কৃষ্ণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। কিন্তু তুমি জ্ঞানি কোন্ দেবতা ও কোন্ পিতৃলোকের আরাধনা করিতেছ?

তখন ভগবান নারায়ণ নারদকে সমাধীন পূর্বক কহিলেন, দেবর্ষি! তুমি একমাত্র জিজ্ঞাসা করিলে, উহা নিতা, নিম্ব, উহা প্রকাশ করা কোন ক্রমেই উচিত নহে; কিন্তু আমি তোমার ভক্তি দর্শনে নিতা প্রীতি হইয়াছি, অতএব উহা তোমার নিকট সন্তোষে কীর্তন করিতে হইবে। আমি সূক্ষ্ম, অবিভক্ত, কাণ্ডবিশীন, অচল, নিতা এবং পিতৃ, বিদ্য ও সর্বস্বত হইতে বর্তিত; পণ্ডিতেরা আমাকে সর্বস্বতের অকরম্য, কেশর ও বিশ্ণুভীত বীর্য নির্দেশ করেন; বাহ্য হইতে সত্যনি ও প্রথম সমুদ্র হইয়াছে, আমি অমৃত হইয়াও বাস্তবাবে অবস্থানপূর্বক প্রস্তুতনানে আত্মহিত হইয়া থাকেন, সেই পরমার্থই আমাদের উপদ্রব কারণ। আমরা সেই পরমার্থকেই পিতা ও দেবতা জ্ঞান করিয়া তাঁহার পূজা করিতেছি; অর্থাৎ অশেষ প্রেত পিতা, দেবতা বা ভ্রাতৃকে কেহই না। তিনিই আমাদের আরাধন। তাঁহা হইতেই লোকোপদ্রব নিয়ম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তাঁহারই আত্ম-স্বত্রে মানবগণ দেবতা ও পিতৃগণের আরাধনা করা কর্তব্য বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকে। জ্ঞান, মহাদেব, অমৃত, দক্ষ, ভূত, ধর্ম, যম, মরীচি, অসিরা, অতি, পুণ্ড্র, পুণ্ড্র, ক্রতু, ধর্ম, পরমেশ্বর, সূর্য, চন্দ্র, কন্দম, ক্রোধ, বিক্রো ও প্রচো এই একবিংশতি প্রকাশিত সেই পরমার্থের প্রসাদে দেব ও পৈত্র কার্যসমুদায় অবগত হইয়া, তাঁহার সনাতন নিয়ম প্রতিপালন পূর্বক ভীষ্ম, ভীষ্ম, ভীষ্ম হইয়া প্রসন্ন করিয়াছেন। সর্ববাসী প্রাণিগণ তাঁহাকে নমস্কার করিয়া তাঁহার প্রসাদে পরমগতি লাভ করিয়া থাকেন।

বাঁহারা পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ শ্রবণ এবং যম ও বুদ্ধি এই সপ্তদশক লিখনদ্বী, পঞ্চদশ কলম, দুশদ্বী, সত্যনি ও প্রথম ও কর্মসমুদায় পুরিত্যগ করিতে পারেন, তাঁহাদেরই মুক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। মুক্ত ব্যক্তির পরমাত্মাকেই প্রাণ হইয়া থাকেন। পর-মার্থ সত্যবত নির্ণয় হইয়াও কেবল মায়াপ্রভাবের লগ্ন বলিয়া অভিহিত হন। আমরা সেই পরমার্থ হইতে সন্তোষ হইয়া জ্ঞান-বলে তাঁহাকে দর্শন পূর্বক তাঁহার আরাধনা করিতেছি। কোষাচার-নিবৃত্ত ব্রহ্মচারী ও অমৃত আশ্রমবাসিগণ ভক্তিসহকারে তাঁহার পূজা করিয়া তাঁহার প্রসাদে পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন। বাঁহারা সেই পরমার্থের প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ হন, তাঁহারা পরিণামে সেই পরমার্থের প্রাণ হইয়া মোক্ষলাভ করেন, সন্দেহ নাই। আমি তোমার ভক্তিদর্শনে প্রীত হইয়া তোমার নিকট এই সমুদায় পুত্র বিবদ কীর্তন করিলাম।

ষট্‌ত্রিংশদধিকত্রিশতম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! দেবর্ষি নারদ সকল লোকের আশ্রয়স্থান ভগবান নারায়ণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে সমাধীনপূর্বক কহিলেন, হে দেব! তুমি অমৃত হইয়াও লোকের হিতসাধনের নিমিত্ত ধর্মের আসনে চারি অংশে অবতীর্ণ হইয়াছ। এক্ষণে তুমি স্বকর্তব্যসাধন কর। আমি অজ্ঞ তোমার বেতনীয়মিত্ত অজ্ঞ মুক্তি দর্শন করিবার নিমিত্ত প্রস্থান করি। আমি সত্য ও গুলোকের অজ্ঞা করিয়া থাকি; অজ্ঞের গোপনীয় বিষয় কদাচ প্রকাশ করি নাই; বহু পূর্বক বেদাধ্যয়ন ও তপোযজ্ঞ করিয়াছি কখনই মিথ্যা বাক্য প্রবোধ, অজ্ঞানক প্রবোধ উদ্বোধন, পরদ্রব্যগ্রহণ, অপরিগ্রহ্যানে সঞ্চয় বা অজ্ঞের দানগ্রহণ করি নাই, শত্রু ও মিত্রকে তুল্য জ্ঞান করিয়া থাকি এবং নিরন্তর ভক্তিতেই সেই আমি দেবের আরাধনায় নিযুক্ত আছি। যখন আমি এই সমস্ত কর্তব্য ত্যাগ করিয়া, ইচ্ছা, তখন সেই অনন্তদেবের দর্শন লাভ করা আমার পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব নহে! তখন মহাভা নারদ এই কথা কহিলে নিত্যাধর্মের দক্ষ ভগবান নারায়ণ পরম পরিচুত হইয়া তাঁহাকে যথোচিত উপচারে অন্মদা করিয়া কহিলেন, তপোযজ্ঞ! তুমি অজ্ঞে আশ্রয় আশ্রয়িত স্থানে গমন কর।

তখন দেবর্ষি নারদ সেই পুরাতন গুহি নারায়ণকে অজ্ঞা করিয়া তাঁহার নিকট বিদায় গ্রহণ পূর্বক মহাবাগে নতোমন্তে উপিত হইলেন এবং অগ্নিতে সন্মেলন করিতে উপস্থিত হইয়া উহার শিবরহস্যে অগ্নিকাস উপলব্ধি পূর্বক বাগবোধে দৃষ্টিনির্দেশ করিয়া দেখিলেন, তাঁর সমুদ্রের উত্তরদিকে বেতনামে অতি বিস্তারিত দ্বীপ বিরাটমান রহিয়াছে, উহা অশেষ পুরুষের মূল হইতে দ্বিগুণে সহস্র যোজন উচ্চ। এই দ্বীপে বহু সর্বাধিগুণসম্পন্ন পুরুষ বাস করেন। উহারা প্রাকৃতিক স্তম্ভবিশিষ্ট, শরাদিবিষয়ভোগশূন্য, নিশ্চেষ্ট, স্তম্ভযুক্ত ও পাপবিহীন। পাপাচার উহাদেরই অবলোকন করিলে তাহাদের নেত্র দৃষ্ট হইয়া যায়। উহাদেরই দেহ বহুবিধ লায় চতুর্ভুজ, মণ্ডক ছত্রাকার ও চরভল রেখাশ্রিতযুক্ত। উহারা মান ও অপমান তুল্যজ্ঞান করিয়া থাকেন। উহাদেরই মুখ চারিট, ক্ষুদ্র দৃষ্ট বাট্ট ও দীর্ঘ দৃষ্ট বাট্ট। এই সমস্ত আলৌকিক রূপ-যৌবনসম্পন্ন যৌবপ্রভাবলক বনবীর্ষযুক্ত মহাপুরুষেরা, বাঁহা হইতে বেদ, ধর্ম এবং প্রশস্তিত্তি যুগি, দেবতা ও অমৃত প্রাণিগণ স্তুতি হইয়াছেন, সেই বিশ্বপ্রভা বিশ্বমুখ হর্ষের লায় তেজস্বী কালকেও প্রাণ করিতে পারেন।

যুগিগণ কহিলেন, পিতামহ! ইন্দ্রিয়শূন্য, নিরাশ্রয়, অপস্ববিরহিত, প্রথমযুক্ত বেতনীয়মিত্ত পুরুষেরা বিদ্যে অগ্রগণ্য করিলেন এবং তাঁহাদের কল্পন মনোভি-বালাত হইবে? ইহলোক বাঁহারা ইন্দ্রিয়লাভ করেন, তাঁহারা কি বেতনীয়মিত্তিগণের লায় লক্ষ্যসম্পন্ন হইবে? আমি সন্তোষবিবর্তিত জ্ঞাত আছেন, অতএব এক্ষণে আমার এই প্রশ্নই হেদ করন। ইহা জ্ঞাত হইবার নিমিত্ত আমার একমাত্র কৌতুহল উপস্থিত হইয়াছে।

তুমি কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি পূর্বে পিতার মুখে যে কথা শ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে তোমার প্রেরণের উত্তর প্রদান উপলক্ষে সেই স্মৃতিপূর্ণ অতি উৎকৃষ্ট কথা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। পূর্বকালে উপরিচর নামে হরিকল্পিতরায় পরম ধার্মিক এক নরপতি ছিলেন। উহার তুল্য পিতৃভক্তিপরায়ণ ও অমলস ভূপতি আর কেহই ছিলেন না। ইন্দ্রের সহিত

উহার পরিণত সত্যতাব ছিল। এই মহাপাণ্ডুর পূর্বে নারায়ণের বহু-প্রত্যয়ে সত্যতাব অধিকার করিয়াছিলেন। তিনি সর্বোপরে স্বর্ঘ্যমুখনিঃসৃত পঞ্চরাস শাস্ত্র অবলম্বন পূর্বক বিষ্ণুর অর্চনা করিয়া পরিণত পিতৃদেবের পূজা করিতেন। তৎপরে জ্ঞান ও জ্ঞানিত ব্যক্তিদিকে অবমানা করিয়া সত্য আচারে প্রবৃত্ত হইতেন। এই মহাপাণ্ডুর ও মহাবান্ ভূগতি অন্যদিকে অন্যতর সৌকর্য্য দেখেব ভগবান্ বিষ্ণুকে অমৃতের সহিত ভক্তিপ্রদর্শন করিতেন। দেবরাজ ইহা এই মহাপাণ্ডুর বিষ্ণুভক্তি দর্শনে বাহার পর নাই? প্রীত হইয়া উহার সহিত এক শস্যায় শয়ন ও এক আসনে উপবেশন করিতেন। রাজা উপরিচর আশ্রমের রাজ্য, ধনসম্পত্তি, স্ত্রী ও বানশায়ন প্রভৃতি সমুদায় ভোগ্যবস্তু নারায়ণপ্রসাদলব্ধ বলিয়া তাঁহাকেই সমস্ত সর্গাধিকার করিয়াছিলেন। তিনি পুত্ররাজ শাস্ত্র অবলম্বন পূর্বক কাম্য ও নৈমিত্তিক জ্ঞাত্য কার্যসমূহাধারে অর্জুনাধীন করিতেন। তাঁহার আলয়ে পঞ্চপ্রতিবিম্ব প্রধান প্রধান প্রোক্তিদেবী শান্তিনিত্যিভোগ্য জ্ঞাত্য সমুদায় প্রীতি পূর্বক সর্বোপরে ভোজন করিতেন। এই মহাপাণ্ডুর যখন ধর্ম্মহাসারে রাজ্য শাসন করিতেন, তৎকালে তাঁহার মুখ হইতে কদাচ বিদ্যা বা ক্য বিনিঃসৃত যু বনোদযো কোনরূপ অসং কলনা সমুদিত হইত না। অতি অদম্য গাণ কার্যেরও অর্জুনাধীন করিতেন না। এই রাজা সুরকর রহস্যপতির নিকট নীতিশাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া তদনুসারে প্রজাপালন করিতেন এক্ষণে এই নীতিশাস্ত্র বৈরাগ্যে প্রণীত হইল, তাহাও কীর্তন করিতেছি প্রবণ কর।

পূর্বে সন্মেলনকর্ত্তে মহীচি, অমি, অমিরা, পুসতা, পুসহ, ক্রতু ও ও মহাতেজা বশিষ্ঠ এই সাত জন মহর্ষি অবস্থান করিতেন। এই সপ্তর্ষি-বংশ চিত্রশিখণ্ডী নামে বিখ্যাত। স্বায়মুখ মনু উইদিগের অষ্টম। এই সমস্ত প্রকৃতিচিহ্ন জিতেন্দ্রিয় সংযমী ত্রিকালজ্ঞ সত্যবর্দননারায়ণ মহর্ষি নৌকস্বরূপে স্ব স্ব নিয়মে সংস্থাপিত করিয়া রাখিয়াছেন। উহার একমাত্রাবলম্বন পূর্বক নৌকের হিতকর বিষয়সমূহ পর্য্যালোচনা করিয়া বেচতুঃদিশমুখ এক উৎকৃষ্ট ধর্ম্মশাস্ত্র প্রস্তুত করেন। এই শাস্ত্রে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের বিষয় কীর্তিত এবং ভুলোক ও দু্যলোকের নানাপ্রকার নিয়মপ্রণালী নির্দিষ্ট আছে। এই সমস্ত মহর্ষি অগাধ তপোধনের সহিত দেবমানের সন্তান বংশের ভগবান্ নারায়ণের আরাধনা কুরিয়াছিলেন। নারায়ণ তাঁহাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া দেবী সরস্বতীকে উইদিগের শরীরে প্রবেশ করিবার নিমিত্ত আদেশ করিতে সর্বস্বতী নৌকের হিতসাধনের নিমিত্ত উইদিগের শরীরে প্রবেশ করেন। তৎপরাণে জ্ঞানগগন দেবী সংসারের সাগর্য্য লাভ করিয়া সেই পঞ্চ, অর্থ ও হেতুসমূহ শাস্ত্র প্রণয়নে বৃত্তকাম্য হন। এই সর্বোৎকৃষ্ট নীতিশাস্ত্রই সর্গাধিকারের অগ্রে প্রস্তুত হয়। মহর্ষিগণ এই গুণের স্রসময়ভূত শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া সর্বপ্রথমে পরম কাবিন্দ্র নারায়ণকে স্মরণ করাইলেন। অচিন্ত্যদেহ ভগবান্ নারায়ণ এই শাস্ত্র প্রণয়ন বাহার পর নাই প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া অদৃষ্টভাবে সেই তপোধনগণকে সন্তোষন পূর্বক করিলেন, মহর্ষিগণ। তোমরা এই যে লক্ষ লোকায়ক উৎকৃষ্ট নীতিশাস্ত্র প্রস্তুত করিয়াছ, ইহা হইতেই সমগ্র লোক ধর্ম্ম প্রবর্ত্ত হইবে। ইহা শুক, বৃহত, সাম ও অথর্ব বেদের অবিরোধী, স্তত্রাং ইহা লোকের প্রকৃতি ও নিয়তিবিধানে সম্পূর্ণ প্রণয়ন হইবে। জ্ঞানার প্রসন্নতা, তৎপরেবের ক্রোধ, তোমাদিগের প্রজাকৃষ্টি, সূর্য্য, চন্দ্র, বায়ু, মৃষি, সলিল, অগ্নি, নক্ষত্র ও অগাধ ভূতগণের স্ব স্ব অধিকারে, অবস্থান এবং ত্রৈলোক্যদিগের আত্মপ্রবাবিধে যেমন কাহারই সংশয় উপস্থিত হয় না, সেই রূপ আমি কহিতেছি, তোমাদিগের এই শাস্ত্রে কদাচ কাহারই সন্দেহ উপস্থিত হইবে না। স্বায়মুখ মনু এই শাস্ত্র অমৃতসারে ধর্ম্ম কীর্তন করিবেন। বৃহস্পতি ও শুক উৎপন্ন হইয়া তোমাদিগের এই নীতিশাস্ত্র অমৃতসারে সর্গলকে উপদেশ দিবেন। ইহার সর্বত্র এই শাস্ত্র প্রচারে প্রবৃত্ত হইলে রাজা উপরিচর বৃহস্পতি হইতে ইহা লাভ করিবেন। সেই রাজা সত্যবংশীয় ও আত্মার প্রতি অতিমাত্র ভক্তিপরায়ণ হইবেন। তিনি তোমাদিগের এই শাস্ত্রানুসারে সমস্ত অর্জ্য্যঅর্জুনাধীন করিবেন। তোমাদের প্রীত এই শাস্ত্র সর্গশাস্ত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ইহাতে ধর্ম্ম, অর্থ ও ওজস্বিয় সমুদায় বিশেষরূপে কীর্তিত হইয়াছে। তোমরা এই নীতিশাস্ত্র প্রচার করিয়া পুত্রলাভ করিবে এবং রাজা উপরিচরও ইহার প্রভাবে সান্তিয জ্ঞানপ্রাপ্ত হইবেন। উপরিচরের লোকান্তর প্রাপ্তি হইলে এই সনাতন নীতিশাস্ত্র অর্জুনাধীন হইবে। পুরুষোত্তম নারায়ণ এই বলিয়া সেই

তপোধনকে বিদায় করিয়া তৎকাল্য তিরোহিত হইলেন। অনন্তর সত্যযুগে বৃহস্পতি ভূমগ্রহণ করিলে সেই মহর্ষিগণ তাঁহার হৃদে সেই বৈবরণোত্তমলক নীতিশাস্ত্রের প্রচারভার সর্গাধিকার করিয়া তপোধনোত্তম অর্জুনাধীন হইলেন।

সপ্তত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

বৎস! মহাকর্ষের অবস্থানে নানাপ্রকার অমিরা পুত্র বৃহস্পতি ভূমগ্রহণ পূর্বক দেবতাদিগের পৌরহিত্য গ্রহণ করিলে দেবরাজ তার পর নাই স্বর্গী হইয়াছিলেন। মহারাজ উপরিচর তাঁহার শিষ্য হইয়া তাঁহার নিকট সপ্তর্ষি প্রণীত সমুদায় শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। এই রাজা দৈববিধি অনুসারে স্বরপতি ইন্দ্রের ভায় রাজ্য পালন করিতেন। তিনি মহা-সমারোহে অর্থযেব যজ্ঞের অর্জুনাধীন করিয়াছিলেন। এই বজ্র বৃহস্পতি হোতা এবং প্রজাপতিপুত্র একত, দ্বিত, তৃত, মহর্ষি ধর্ম্মশাস্ত্র, মৌল্য, অর্জ্যবস্ত, পরাবস্ত, মেঘাতিথি, ভাণ্ড, শান্তি, বেদশিলা, শালিহোজের পিতা কপিল, আত্ম, কঠ, বৈশম্যায়নের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তিতিরি, মহর্ষি কণ ও দেবহোজ সমস্ত হইয়াছিলেন। নরপতির আজ্ঞাক্রমে বজ্রহৃদিত সমুদায় যজ্ঞীয়জ্ঞব্যাসতার সঙ্কিত হইয়াছিল। মহারাজ উপরিচর একম অহিংসাপ্রণয় ছিলেন যে, তিতিরি এই বজ্রও পণ্ডিত্য করেন নাই; অর্থব্যসভূত বস্ত্র দ্বারা বজ্রভাগ সমুদায় সঙ্কিত হইয়াছিল। সংসার-ভারহস্ত ভগবান্ নারায়ণ এই যজ্ঞাধীনসময়ে উপরিচরের প্রতি প্রসন্ন হইয়া নতোবস্ত্র হইতে কেবল তাঁহাকেই আয়রণ প্রদর্শন পূর্বক স্বীয় বজ্রভাগ হরণ করেন। এই সময় আর কেহই তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ হন নাই। তখন ভগবান্ বৃহস্পতি অসঙ্কিতভাবে যজ্ঞভাগ গৃহীত হইল দেবিয়া অতিশুভ ক্রম হইয়া পুনরায় নারায়ণের ভাগ সঙ্কিত ও আকাশপথে মহাবেগে স্রু উভত করিয়া বাস্পপুণ্যনয়নে রাজা উপরিচরকে কহিলেন, মহারাজ! এই আমি ভগবান্ নারায়ণের উদ্দেশে যে বজ্রভাগ প্রাপন করিলাম, ইহা তিনি মুক্তিমান্ হইয়া আমার সমক্ষে গ্রহণ করিবেন, সন্দেহ নাই।

মুক্তির কহিলেন, পিতামহ! উপরিচরের নৈজ সমুদায় দেবতা মুক্তিমান্ হইয়া স্ব স্ব যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিলেন; কিন্তু ভগবান্ নারায়ণ কি নিমিত্ত অসঙ্কিতভাবে বজ্রভাগহরণ প্রবৃত্ত হইলেন? তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! তখন মহারাজ উপরিচর ও সমস্তগণ বৃহ-স্পতিক প্রসন্ন করিয়া কহিলেন, ভগবান্! ক্রোধ করা সত্যযুগের ধর্ম্ম নহে; অতএব ক্রোধ পরিত্যাগ করা আপনাদের অবগত কর্তব্য। আপনি যে দেবতার ভাগ কলনা করিতেছেন, তাঁহার ক্রোধ নষ্ট। এই ব্রাহ্মা-ধীহার প্রতি প্রসন্ন হন, তিনিই উইকে দর্শন করিতে পারবেন, তদ্বিধি আর কাহারই তাঁহাকে দর্শন করিবার ক্ষমতা নাই তখন সর্গশাস্ত্রধর্ম্মশাস্ত্রী রাজা একত, দ্বিত ও ত্রিত বৃহস্পতিক সন্তোষনপূর্বক কহিলেন, স্বরগুরো! আমরা ত্রাকার মানসপুত্র। পূর্বে আমরা দেবদেব সনাতন নারায়ণের সাক্ষাৎকার লাভের আকাংক্ষা করিয়া আসিয়াছি। অদ্রবর্তী সত্যযুগের উত্তরভাগের রমণীয় প্রদেশে রমণ পূর্বক একগলে সমুদায় হইয়া কাটের ভায় নিশ্চলভাবে সমাধিক্রমিত হইয়া বর্ষ কঠোর তপোহষ্ঠান করিয়া-ছিলাম। এই তপোহষ্ঠান সমাপনের পর আমাদের অমৃত্যু হানসময়ে স্নিগ্ধ ও গভীর স্বরে এই আকাশবাণী আমাদের কর্ণকুহরে প্রবিত্ত হইল যে, হে বিপ্রগণ! তোমরা ভগবান্ নারায়ণের প্রতি ভক্তিপরায়ণ হইয়া তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভের নিমিত্ত অতি বীর্য্য তপোহষ্ঠান করিয়াছ বটে; কিন্তু তাঁহাকে দর্শন করা তোমাদের পক্ষে নিতান্ত দুষ্কর। কীরণ সমস্তের উত্তর ভাগে দ্বৈতধর্ম্ম নামে এক প্রজাসম্প্রদায় প্রসিদ্ধ হইয়া আছে। এই ধর্ম্মে চন্দের নাম তেজস্বী বহুসংখ্যক মহাত্মা বাস করেন। উইরা সকলেই উচ্চচরিত্র, স্পন্দন, স্রসমুদ্র ও নারায়ণের প্রতি দৃঢ়ভক্তিপরায়ণ। এই মহারাজই পুরুষোত্তম ভগবান্ নারায়ণের সাক্ষাৎকার লাভ করিতে সমর্থ হন। এই স্থানে দেবদেব নারায়ণের আবির্ভাব রহিয়াছে। অতএব তোমরা যদি তথায় গমন করিতে পার, তাহা হইলে কল্যাণ তাঁহার দর্শনলাভ করিতে পারিবে।

এইরূপ দৈববাণী হইলে আমরা উহা শ্রবণ করিববার অতিমাত্র ব্যগ্র

হইয়া ভগবানের বশনাক্ষায়া বৈবিন্দিতে মার্গে ধ্বলমণ্ডপূর্বক ভ্রমণ-
চিত্তে সেই খেতবীপে উল্লনীত হইলাম ; কিন্তু সেই স্থানে গমন করিবা-
ন্যে আমাদিগের দুষ্টিপক্ষ কহে হইয়া গেল । তখন আমরা সেই পরম
পুরুষের কথা দূরে থাকুক, ততাত অস্তিত্ব পুনঃপুনঃও মনোহিত পাইলাম
না । কিয়ৎক্ষণ পরে আমাদিগের ভ্রানোদয় হইলে আমরা, কঠোর
তপোবল না থাকিলে কেহই সেই পুরুষোত্তমকে বশন করিতে সমর্থ হয় না,
এই বিবেচনা করিয়া সেই স্থানে পুনরায় সাত বৎসর ঘোরতর তপস্বী
করিলাম । আমাদিগের এ তপস্বী সনাত হইলে ঘোষিলাম; চন্দ্রের তায়
পরম স্তম্ভের সর্বসঙ্গমসময় মহাশায়া কহে প্রাণুৎ ও কেহ উদগুৎ হইয়া
কৃতান্ত্রিগুণ্টে ব্রহ্মব্রহ্ম কণ-করিতেছেন । উহারা একাগ্রচিত্তে ভগবান্ন
নারায়ণের উপাসনা করেন বলিয়াই তিনি আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হন ।
যুগক্ষে স্বর্ঘ্যের বৈরাগ্য প্রভা প্রকাশিত হয়, যেতবীপবাসী প্রত্যেক ব্যক্তি
সেইরূপ প্রভাসময় । আমরা ততাত সমুদ্রি ব্যক্তিকে তুল্যরূপ তেজঃ-
সম্পন্ন দেখিয়া সেই বীপকে তেজের আবাস বলিয়া বোধ করিলাম ।
অনন্তর যুগপৎ সমুদ্রিত সহস্র স্বর্ঘ্যের প্রভা সহসা আমাদিগের দুষ্টিপথে
নিপতিত হইল । এ সময় সেই বৈরাগ্যবিশিষ্ট মহাশায়া আমা-
র সাক্ষাৎ গমন করিব ; এই কথা কহিতে কহিতে কৃতান্ত্রিগুণ্টে ভগবান্ন
নারায়ণকে মনস্কর করত সেই তেজঃপুঞ্জাত্মক মহাবৈরাগ্য ধাবমান হইয়া
আমাদের উপহার প্রদান করিলেন । তৎকালে সেই অলৌকিক তেজঃ-
প্রভাভে সহসা আমাদিগের দুষ্টি, হৃৎ ও ইন্দ্রিয়শক্তি সমুদায় প্রতিহত হইয়া
গেল । তখন কেবল ঐশ্বর্য শব্দ আমাদিগের কণ্ঠস্থ হইতে হইল যে,
হে পুত্রবীক্ষক, তোমার জন্ম হউক, হে অশোক ! তুমি বিস্তারিত
মহাপুরুষ ও সকলের আদি, ভোমাকে মনস্কর । এ সময় বিবিধ গন্ধযুক্ত
পবিত্র সর্বাঙ্গ বিদ্যা যুগ ও গুণবিবহন করত প্রবাহিত হইতে লাগিল ।
অনন্তর সেই তেজস্বী পুরুষের পরম ভক্তিসম্পন্নকারে কাষমনোবাণ্যো সেই
তেজঃপুঞ্জের পূজা আরম্ভ করিলেন । তৎকালে সেই মহাশায়াগের ব্যাক্য
শ্রবণকরিতাই আমাদের বোধ হইল যে, ভগবান্ন নারায়ণ নিশ্চয়ই তথ্য
সমুদ্রিত হইতাম ; কিন্তু আমরা তাঁহার বাণ্যপ্রভাবে মুগ্ধ হইয়া
আমাদের সঙ্গম করিতে পারিলাম না । কিয়ৎক্ষণ পরে বায়ু প্রতিনিবৃত্ত ও
পূজোপহার সমুদায় প্রসন্ন হইলে, আমরা নিতান্ত চিন্তাকুল হইলাম । এ
সময় সেই বিজ্ঞানোনিবৃত্ত সহস্র সহস্র মহাশায়ের মধ্যে একজনও আমা-
দিগের প্রতি মনঃসংযোগ বা দুষ্টিপাত করিলেন না । তাঁহারা সকলেই
অচিন্তিত একমাত্র তেজের প্রতি চিত্ত সমাধান করিয়া রহিলেন ।

একদা আমরা ইতিকর্তব্যাত্মিন্দ্র হইয়া সেই স্থানে নিবস হইলে
ক্ষণকাল পরে এই আকাশবাণী প্রাণুত হইল যে, হে মুনিগণ ! তোমরা
এই যে-খেতবীপে মানবগণকে সঙ্গম করিলে, ইহারা বাতেশ্রিয়শুদ্ধ ;
ইহারা ভগবান্ন নারায়ণের সহিত সাক্ষাৎকারলাভে সমর্থ হন । আমরা
অচিরেই স্থানে প্রস্থান কর । ভক্তিবিশিষ্ট ব্যক্তির কথাই তাঁহার
সহিত সাক্ষাৎকার লাভে সমর্থ হয় না । বহুকাল ওপশ্চর্য করিতেকরিতে
একবারে তপোচিত্ত হইতে পারিলেই সেই দুর্নিরীক্ষ্য নারায়ণকে সঙ্গম
করিতে পারা যায় । এখনও তোমাদের কর্ম শেষ হয় নাই । কিয়ৎকাল
পরে তোমাদিগকে বৎস কার্দি সাধন করিতে হইবে । সত্যযুগ অতীত
হইয়া বৈবস্বত যুগে পুনরায় হোতাগুণ উপস্থিত হইলে, দেবগণের কার্য-
নির্বাহিত নিমিত্ত তোমাদিগকে তাঁহাদের মুহুর্ত হইতে হইবে ।

হে সুরাচার্য্য ! আমরা তৎকালে সেই অয়তুল্য অদ্বিত আকাশ-
বাণী শ্রবণ করিবারান্ত ভগবান্ন নারায়ণের প্রসাদে অতীত স্থানে সমাগত
হইলাম । আমরা এতদূর কঠোর তপস্বী ও হব্য কণ্য প্রদান করিয়াও
যখন নারায়ণের সাক্ষাৎকার লাভ করিতে সমর্থ হই নাই, তখন, তুমি
কিভাবে তাহাকে সঙ্গম করিবে । ভগবান্ন নারায়ণ এই বিশ্বসংসারের
স্রষ্টকর্তা, হব্যকব্যভোজী, জন্মমৃত্যুবিক্রী, সূক্ষ্ম ও দেবদানবগণের
পুঞ্জিত ।

হে বর্ষরাজ ! একত, দ্বিত, ত্রিত ও সমস্তদশ একদে বিবিধ অর্চনায়
বিনয় করিবে অসাধারণ ধীশক্তিগণের মহোদয় হৃৎপতি দেবগণের পূজা
করিয়া যজ্ঞ সমাধান করিলেন । যজ্ঞ সনাত হইলে সত্যবর্ষরায়ণ
নরপতি উপরিচর পরম স্বর্ঘ্য প্রভা প্রতিপালন করিতে লাগিলেন এবং
পরিণামে কসেবর পরিত্যাগ পূর্বক স্বরলোকে গমন করিলেন । এ
মহাশায়া বহুকাল বর্ণে বাস করিয়া ব্রহ্মপাণিবিন্দর তথা হইতে পরিভ্রষ্ট

হইয়া ভ্রমণে প্রতি হইয়াছিলেন । এ স্থানে তাঁহার বর্ষবৃদ্ধি কিছুকাল
বৈলম্ব্য হয় নাই । তিনি ভ্রমণে থাকিয়াও নারায়ণের প্রতি দৃঢ়ভক্তি
প্রদর্শন ও নারায়ণের ব্রহ্মকণ করিয়া তাঁহার প্রসাদে পুনরায় বহীভল
হইতে উদ্বিগ্ন হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছিলেন ।

অষ্টত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! রাজা উপরিচর অভিশয় বিস্তৃত
ছিলেন, তবে তিনি কি নিমিত্ত দেবলোকে হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া ভ্রমণে
প্রবেশ করিলেন ?

জীয কহিলেন, বর্ষরাজ ! এই স্থানে মহাবিজ্ঞানসংবাদ মানক এক
প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর । একদা স্বরগণ মহর্ষি-
দ্বিগকে কহিলেন, অজ্ঞেয়জন (করিয়া) যজ্ঞোত্তীর্ণ করাই কর্তব্য ।
শাস্ত্রানুসারে হাগপণ্ডকেই অজ্ঞ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । মহর্ষিগণ
কহিলেন, বেদে নির্দিষ্ট আছে, বীজ দ্বারা যজ্ঞোত্তীর্ণ করিবে । বীজের
নামই অজ্ঞ ; অতএব যজ্ঞে হাগপণ্ড ছেদন করা কদাপি কর্তব্য নহে ।
যে যজ্ঞে পণ্ডচ্ছেদন করিতে হয়, তাহা সাধুন্যলোকের ধর্ম বলিয়া
কখনই বীজের করা যায় না । বিশেষতঃ ইহা সর্বশ্রেষ্ঠ সত্যযুগ । এই যুগে
পণ্ডিতসা করা কিরূপে কর্তব্য বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে ।

বেদা ও মহর্ষিগণ পরস্পর এইরূপ বাধাবাদ করিতেছেন, এই ক্র-
মে মহারাজ উপরিচর আপনাব বস ও বাহনের সহিত আকাশমার্গ দিয়া
তথ্য আগমন করিতে লাগিলেন । তখন ব্রাহ্মণেরা মহারাজ উপরিচরকে
তথ্য আগমন করিতে দেখিয়া দেবগণিকে কহিলেন, স্বরগণ । এই মহা-
শায়া আমাদিগের সম্মুখে দূর করিবেন । এই রাজা ব্যক্তিক, দাম্পত্য ও
সর্বভূতের তিত্তমুর্ধানে ভংগর, যজ্ঞত ইনি সর্বোৎকৃষ্ট শ্রেষ্ঠ, অত্র
আমরা এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে ইনি কণ্ঠচই বিপরীত সিদ্ধান্ত
করিবেন না ।

তাঁহার এইরূপ পরামর্শ করিয়া মহারাজ উপরিচরের নিকট গমন
পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! হাগপণ্ড ও গুণবি এই দুই বস্তুর মধ্যে কোন
বস্তু দ্বারা যজ্ঞোত্তীর্ণ করা কর্তব্য ? আমাদিগের এই বিষয়ে অভিশয় সংশয়
উপস্থিত হইয়াছে ; তুমি উহা নিরাকরণ কর ; আমাদিগের মতে তুমি
যাহা কহিলে, তাহাই প্রমাণ । তখন মহারাজ বস্তু কৃতান্ত্রিগুণ্টে তাঁহা-
দ্বিগকে কহিলেন, আপনাদিগের মধ্যে কাহার কিরূপ অভিপ্রায়, অগ্রে
আমার নিকট তাহা ব্যক্ত করুন । মহর্ষিগণ কহিলেন, মহারাজ আমা-
দিগের মতে যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞ করা বিধেয় । কিন্তু দেবগণ কহিতেছেন,
যজ্ঞে হাগপণ্ড ছেদন করাই শ্রেয়ঃ । একদে এ বিষয়ে তোমার কি অভি-
প্রায়, তাহা প্রকাশ কর । তখন মহারাজ বস্তু দেবগণের অভিপ্রায় পরি-
জ্ঞাত হইয়া তাহাদিগের প্রতি গম্ভীর-প্রদর্শন পূর্বক, হে ব্রাহ্মগণ !
হাগ ছেদন করিয়াই যজ্ঞোত্তীর্ণ করা বিধেয় । তখন সেই ভাস্করের তায়
তেজস্বী মহর্ষিগণ বিধানস্থ মহারাজ উপরিচরকে আপনাদিগের মতের
বিজ্ঞানবী দেখিয়া ক্রোধভরে কহিলেন, মহারাজ ! তুমি নিশ্চয়ই দেব-
গণের প্রতি গম্ভীর করিয়া এই কথা কহিতেছ ; অতএব অচিরেই দেব-
লোকে হইতে পরিভ্রষ্ট হও । আমি অবধি তোমার দেবলোকে প্রতিরোধ
হইল । তুমি আমাদিগের অভিপ্রায়প্রভাবে ভূমিভেদ করিয়া তন্মধ্যে
প্রবেশ করিবে । মহর্ষিগণ এইরূপ শাপ প্রদান করিবারান্ত রাজা উপরিচর
ভ্রমণে প্রবেশ করিবার নিমিত্ত নভোমগ্ন হইতে অবতীর্ণ হইতে লাগি-
লেন । কিন্তু তৎকালে ভগবান্ন নারায়ণের প্রসাদে তাঁহার অরশক্তি
বিনষ্ট হইল না । ঐ সময় দেবগণ সমবেত হইয়া বিচলিত উপরিচর বস্তুর
শাপ শান্তির উপায় হিষ্টা করিতে লাগিলেন । তাঁহারা কহিলেন, এই
মহাশায়া আমাদিগের হিতবিত্তি অভিপ্রায়প্রত হইয়াছেন । একদে ইহার
শাপমোচনের উপায় বিধান করা আমাদিগের অবশ্য কর্তব্য । তাঁহারা
পরস্পর এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া হস্ত মতে উপরিচরকে সন্মোদন পূর্বক
কহিলেন, মহারাজ ! তুমি ভগবান্ন বিষ্ণুর প্রতি গাঢ়তর ভক্তি প্রদর্শন
করিয়া থাকি । তিনি স্বরাস্বরগণের পরম ঠাকুর । তিনিই প্রসন্ন হইয়া
তোমার শাপ মোচন করিয়া দিবেন । একদে মহাশায়া ব্রাহ্মগণের সম্মান
রক্ষা করাই তোমার অবশ্য কর্তব্য । উহাদিগের তপোবলে অবশ্যই তোমার
অতীত সিদ্ধ হইবে । অতঃপর তোমাকে নিশ্চয়ই দেবলোকে হইতে পরি-

ব্রহ্ম হইয়া ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইতে হইবে। অতএব আমার একশততোবার উপকারার্থ তোমাকে এই বর প্রদান করিতেছি যে, তুমি অতিশয় গোপ্যে বহু দিন ভূগর্ভে বাস করিবে, তত দিন, বজ্রকালে ত্রাক্ষণেরা গৃহভিত্তিতে যে, যুতধারা প্রদান করিবেন, সেই যুত তক্ষণ বরা তোমার ক্ষুৎপিপাসা নিবৃত্তি হইবে। এই যুতধারাকে সোকে বহুধারা বলিয়া কীর্তন করিবে। এক্ষণে তুমি দূঃখিত হইও না। তুমি যখন ভূবিষয়ে বাস করিবে, তৎকালে এই বহুধারা ও আবাদিগণের প্রদত্ত তেজঃপ্রভাবে ক্ষুৎপিপাসা তোমাকে কোনক্রমেই নিশীড়িত করিতে সমর্থ হইবে না। আমার আরও এই বর প্রদান করিতেছি যে, সর্বদেবপ্রদান ভগবান্ বিষ্ণু অবগ্রহী তোমার প্রতি প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া তোমাকে ত্রাক্ষণকে লইয়া বাইবেন। দেবগণ মহারাজ উপরিচরকে এইরূপ বর প্রদান করিয়া ভূবিগণের সহিত য য় হানে প্রস্থান করিলেন।

• অনন্তর রাজা উপরিচর ভূগর্ভে প্রবেশ করিয়া নারায়ণের পূজা, নারায়ণ-নির্মিত ময়ূরপুংগব এবং তাঁহারই উদ্দেশ্যে পক্ষ কালে পক্ষ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। কিংবদন্তি গুরে ভগবান্ নারায়ণ রাজা উপরিচরের ভুক্তি গৃহণে বাহ্যের পর নাই প্রীত হইয়া মহাবেগসম্পন্ন পক্ষিরাজ গর্ত্তকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, যেনতেন। ধর্মপরাধ মহাপাল উপরিচর বহু বোধবিষ্ট ত্রাক্ষণগণের অভিলাষপ্রভাবে ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইয়াছেন। এক্ষণে তিনি সেই সমস্ত ত্রাক্ষণের প্রতি বৈশিষ্ট্য সন্ধান প্রদর্শন করিয়াছেন। অতএব তুমি আমার আদেশানুসারে অবিলম্বে এই রাজাকে নভোমণ্ডলে আরম্ভন কর। তখন বিহগরাজ পক্ষয় বিষ্ণুর পূর্বক বায়ু-বেগে ভূগর্ভে প্রবিষ্ট ও উপরিচরের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে প্রচল পূর্বক সহসা নভোমণ্ডলে গমন করিয়া তাঁহাকে পরিভ্রাণ করিল। গরুড় পরিভ্রাণ করিবামাত্র মহারাজ উপরিচর পুনরায় দেবস্বর্গীর ধারণ করিয়া ত্রাক্ষণকে গমন করিলেন।

হে ধর্মরাজ! এক্ষণে মহারাজ উপরিচর বাক্যযোগে ত্রাক্ষণগণের অভিলাষগ্রস্ত হইয়া অধোগতি লাভ এবং পরিপূর্ণ দেবগণের অগ্রগ্রহে পুনরায় ত্রাক্ষণকে গমন করিয়াছিলেন, তিনি কেবল দেবাদিগণের হ্রির আরাধনা করিতেই বলিয়াই অচিরে তাঁহার শাপ শান্তি ও ত্রাক্ষণকে প্রাপ্তি হইয়াছিল। এই আমি তোমার নিকট উপরিচর রাজার বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম। এক্ষণে নারয় যেক্ষণে শ্বেতদ্বীপে গমন করিলেন, তাহাও অতঃপূর্বক কীর্তন করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর।

একোদশত্মারিং শাদধিকদ্বিশততম অধ্যায়ঃ।

হে ধর্মরাজ! অনন্তর দেবর্ষি নারয় শ্বেতদ্বীপে সমুপস্থিত হইয়া পূর্বতন্ত্রমুদ্র তন্ত্র মানবগণকে সঙ্গর্শন করিয়া ভক্তিতাবে তাঁহাদিগকে নমস্কার করিলে, তাঁহারাও মনে মনে তাঁহার অর্চনা করিলেন। অনন্তর তিনি ভগবান্ নারায়ণের দর্শনান্তিসাথে অপরায়ণ ও উজ্জ্বল হইয়া একাগ্রচিত্তে সেই নিষ্ঠুর বিষময় নারায়ণের শব্দপাঠে প্রবৃত্ত হইয়া কহিলেন, হে দেবদেবেণ! তুমি নিজিহ, নিগুণ, লোকসাহী, ক্ষেত্রজ, পুরুষোত্তম, মহাপুরুষ, অনন্ত, ত্রিগুণময়, অমৃত, অমৃতাক্ষ, অনন্তদেব, আকাশ ও নিত্যবরূপ। কাব্যাকারণ বরা কখন তোমাকে জ্ঞাত হওয়া যায়; আমার কখন অবগত হওয়া নিতান্ত দুঃসাধ্য। হে নারায়ণ! তুমি সত্যময়, আদিদেব ও সমুদায় কর্মের ফলপ্রদ। তুমি প্রজাপতি, স্বপ্রজাপতি, মহাপ্রজাপতি, বনস্পতি উর্জস্বতি, বাচস্পতি, জগৎপতি, বনস্পতি, দিবস্পতি বরুণপতি গনিসপতি, পৃথিবীপতি ও দিকৃপতি। মহাপ্রলয় উপস্থিত হইলে তুমি জগতের একমাত্র আধার হইয়া থাক। তুমি অপ্রকাগ ও ত্রাক্ষর যোগোপেষ্ট। তুমি বজ্র ও অধ্যয়নারিষয়গণ। শাস্ত্রে তোমাকে মহারাজিকাগিণ চতুর্দশ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে। তুমি দীপ্তিশীল ও মহাদীপ্তিশীল। তুমি যজ্ঞের প্রধান সাত ভাগ অধিকার করিয়া থাক। তুমি চতুর্দশ দম, ইন্দ্রপতী, ত্রৈলোক্যনিয়ন্ত্রণ। তোমাকে তুমি ৩৩ মহাতুমিত নামক সেবগণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তুমি রোগ ও আরোহ্য, কামাধিষ্ঠাতা ও জিতেন্দ্রিয় এবং স্বাধীন ও পরাধীন। তুমি অপরিমেয়, বজ্র, মহাবজ্র, পক্ষবজ্র, হরিকেশব, অমি ও যজ্ঞের অম্বরূপ। বজ্র তোমাকেই অব করিয়া থাকে এবং তুমি সমুদায় যজ্ঞভার্য্য অধিকার কর। তুমি বিধা, বাসি, বাস, বহু, অযন, সংবৎসর এই পক্ষকাল বিধাতার স্বরূপ। পক্ষরাজ যেম তোমারই বহিরা কীর্তিত আছে। তুমি

বৈকুণ্ঠ, অপরাজিত ও মানসিক। তোমাকে সমুদায় নামের সমুদয় দায়। তুমি ত্রাক্ষরও নিয়ন্তা। তুমি যজ্ঞতন্ত্র সমস্ত 'করিয়া' অবস্থিতে পূত হইয়াছ। লোকে তোমাকে হর, পরমহংস, মহাহংস, পরমহাভিক, সাংখ্যযোগ ও সাংখ্যমূর্ত্তি বলিয়া নির্দেশ করে। তুমি জীব, জগৎ, ইন্দ্রিয়, সমুদ্রজল, বেদ ও ত্রাক্ষণমধ্যে শয়ন কর বলিয়া তোমাকে অমৃতেশ্বর, হিরণ্যেশ্বর, বৈবেশ্বর, কৃষ্ণেশ্বর, ত্রাক্ষেশ্বর ও পদ্মেশ্বর এই ছয় নামে আখ্যান করা যায়। তুমি বিহেশ্বর, বিহক্সেন, জগতের আদিকারণ ও প্রকৃতি। তোমার আন্তঃপ্রাণ অধিষ্ঠান। তুমি বড়বানস, আওতি, সারথি, বহুকার, প্রকার, তপস্যা, বন, চন্দ্রমা, চন্দ্র, অর্ধা, পূর্বা, দিগগজ, দিগভায়, দিগগজায়, হংগ্রীষ, ধর্মোক্ত প্রথম যুগ্ময়, ত্রাক্ষণদি বর্ণের রক্ষাকর্তা, গাইপত্যাদি পক্ষ অগ্নি, যজ্ঞবেদ, প্রাণজ্যোতিঃজ্যোতি, সারগ ও সার-বেদোক্ত ত্রৈলোক্য, অধীশ্বরী, পক্ষ মহাকর্তা, ফেনপাচর্ষা, বালিখিল্য, বৈদানস, অতঃপ্রাণ, পরিসম্বাদিহীন, যুগ্মদি, যুগ্মদ্য, যুগ্ময়, আশ্বত্থ, প্রাণীমণ্ডল, কৌশিক, পুরুষ ও পুরুষতদঙ্গ। তুমি বিহকর্তা ও বিহকর্তা। তুমি নাটিকের নামক অধিতে তিন বার বহু বিবাহ। তোমার গতি বা ভোগের ইচ্ছা নাই। তুমি স্নাত্তমধ্যস্থিত। তুমি ব্রতবাস, সমুদ্রাবাস, বংশাবাস, বংশাবাস, বংশাবাস, লক্ষাবাস, বিজ্ঞাবাস, কুটীরাবাস, শ্রীমবাস ও সর্গাবাস। তুমি ষাণ্ডাব, সর্গচন্দ্রক, হরিকেশ, অশ্বমেধ, যজ্ঞভাগবত, বরপ্রদ, স্বভাগ ও ধনপ্রদ। তুমি দম, নিহস, মহানিহস, কৃচ্ছ, অতিবৃচ্ছ, ও সর্গকৃচ্ছ। তুমি নিহসবর, প্রমবিত্তন, ত্রাক্ষরী, নৈতিক, বেদক্রিয়, অক্ষ, সর্গগতি, সর্গদর্শী, ইন্দ্রেশ্বর অগ্রাহ, অচল, মহাবিহুতি, মহাশ্যামসম্পন্ন, পবিত্র, মহাপবিত্র, হিরণ্য, বহু, অপ্রতর্ক্য, অতিভেদ, ত্রাক্ষপ্রদা, প্রজাসমূহের সৃষ্টিসংহারকর্তা, মহামায়াধর, চিত্রশিখি, বরপ্রদ ও পুরোভাগ ভাগরাত্রী। তুমি সমুদায় যজ্ঞ অতি-এম করিয়াছ। তোমার ইচ্ছা বা সংস্কারের লেশমাত্র নাই। তুমি সমুদায়কার্য্যে প্রবৃত্ত; আমার সমুদায় হইতে নিবৃত্ত হইয়াছ। তুমি ত্রাক্ষণরূপা, ত্রাক্ষণপ্রিয়, বিবাহিত, হমায়িত, বাজব ও শুকবাসন। তোমাকে অসংখ্য নমস্কার। হে ত্রাক্ষণদেব! আমি তোমার নিতান্ত ভক্ত; তোমার দশনার্থ একান্ত ব্যস্ত রহিয়াছি।

চত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়ঃ

তপোধনগ্রগণ্য দেবর্ষি নারয় একপক্ষপরিমিত গুহ্য নাম সমুদায় উচ্চারণ পূর্বক বিবরণ ভগবান্ নারায়ণের শ্রব করিলে তিনি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে স্বীয়রূপ প্রদর্শন করিলেন। তখন দেবর্ষি নারয় দেখিলেন, এক অসংখ্য-নেত্র অসংখ্যমস্তক অসংখ্যহা ও অসংখ্যোদর মহাপুরুষ তাঁহার সমীপে অবস্থান করিতেছেন। তাঁহার শরীরের কোন স্থান চক্রেই জায়, কোন স্থান অগ্নির জায়, কোন স্থান গুণকক্ষীর জায়, কোন স্থান সূক্তকের জায়, কোন স্থান নীল কঙ্কলের জায়, কোন স্থান স্রবণের জায়, কোন স্থান ব্রহ্মজের জায়, কোন স্থান শ্রেষ্ঠ বৈদ্যমণির জায়, কোন স্থান নীল বৈদ্যমণির জায়, কোন স্থান ইন্দ্রমণির জায়, কোন স্থান যজ্ঞরথীর জায় ও কোন, স্থান সুকৃহস্তের জায় বর্ণে অশোভিত এবং কোন স্থান বা নিতান্ত অব্যক্ত। তিনি এক মুখে ত্রাক্ষণমুক্ত সাবিত্রী উচ্চারণ ও অসংখ্য মুখ সমুদায়ে আরণ্যক প্রভৃতি বিবিধ বৈদ্যরূপ দর্শন করিতেছেন এবং তাঁহার করে বেদী, কবচ, বিবিধস্ত্র, মণি, কুশ, যুগচন্দ্র, দক্ষকণ্ঠ ও জলিত হস্তাশন বিভ্রমণ রহিয়াছে। চক্ৰপু অপরূপ পাশুকা শোভা পাইতেছে, দেবর্ষি নারয় ভগবান্ নারায়ণের সেই অপরূপ রূপ দর্শনে পুলকিত হইয়া উত্তীর্ণভাবে তাঁহাকে অভিবাদন ও তাঁহার শ্রব করিতে লাগিলেন।

• তখন সেই দেবর্ষিগণের ভগবান্ নারায়ণ নারয়কে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, দেবর্ষে! পূর্বের মতই একত, দ্বিত ও ত্রিত আমার দর্শনলাভসময় এই স্থানে আগমন করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহারা আমাকে দর্শন করিতে সমর্থ হন নাই। ঐকান্তিকী ভক্তি না থাকিলে কেহই আমাকে দেখিতে পায় না। তুমি আমার প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ, এই নিমিত্ত আমার দর্শন লাভে সমর্থ হইলে। আমার এই মুক্তি ধর্মের গুণে চারি অংশে সমুৎপন্ন হইয়াছে, অতএব তুমি নিরন্তর সেই সমুদায় মুক্তির আরাধনা করিবে। অক্ষি আমি তোমার প্রতি নিতান্ত প্রসন্ন হইয়াছি। অতএব যদি তোমার কোন বৈলভের বাস্তব থাকে, তাহা প্রকাশ কর।

নারদ কহিলেন, ভগবন্! আমি আমি আপনাকে দর্শন করিয়া তপস্যা, যম ও নির্যমের সম্পূর্ণ ধর্ম লাভ করিলাম। এখন আমি আপনার এই অপূর্ণ রূপ দর্শনে সমর্থ হইয়াছি, তখন আমার অস্ত্র অস্ত্র বরে প্রয়োজন কি?

তখন ভগবান্ নারায়ণ নারদকে পুনর্বার কহিলেন, বৎস! এই চক্রেয় জায় দেবীশ্যামান দ্বিতৈশ্চৈব ভক্তগণ আহার্যবিহীন হইয়া একাগ্রচিত্তে আমার ধ্যান করিতেছে। তুমি এই যুগে অবস্থান করিলে ইহাদিগের বিধি হইতে পারে; অতএব অবিলম্বে অস্ত্র গ্রহণ কর। তুমি আমার অবশ্য কর্তব্য। এই মহাভারত রক্ত ও তমোভাগ হইতে এককালে নিখুঁত হইয়াছে এবং আমার প্রতি একান্ত ভক্তপরাধে হইয়া শিক্ষিত করিয়াছে। ইহার পরিণামে আবারও প্রবেশ করিবে সন্দেহ নাই। যিনি রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ বিহীন, ত্রিগুণাতীত এবং সর্বলোকের আশ্রয় ও সাক্ষীস্বরূপ, প্রাণিগণের সোহাগে থাকার নাম নাই, যিনি অজ, নিত্য, নিঃশব্দ, নিরূপকার, চতুর্দিকপতিতাতীত, ত্রিযাবিনীন ও জ্ঞানবৃক্ষ বলিয়া অভিহিত হন এবং ত্রাক্ষরগণ যথোক্ত প্রবেশ করিয়া মুক্তিসাধন করেন, সেই সনাতন পরমাত্মাকেই বাস্তবে বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তাঁহার মাহাত্ম্য ও মহিমা সর্বত্র বিদ্যমান রহিয়াছে। তিনি শুভাশুভ কার্যে কদাচ সিদ্ধ হন না। স্বয়ং, রক্ত ও তমোভাগ তিনি একত্রে একত্র হইতে নিরন্তর অবস্থান ও বিচরণ করে। জীবাত্মা এই সমুদায় গুণের ভোক্তা; কিন্তু পরমাত্মা এই সমুদায় হইতে প্রযুক্ত। তিনি নির্গুণ, গুণগামক, গুণগ্রস্ত ও গুণাতীত বলিয়া অভিহিত হন। সমুদায় জগৎ সজিলে, সজিলে ক্ষোভিত, ক্ষোভিত বাসকে, বায় আকাশে, আকাশ মনে, মন প্রকৃতিতে ও প্রকৃতি পরকালে লীন হইয়া থাকে। সেই সনাতন পরমাত্মা কিছুতেই লীন হন না; তাঁহা ক্রান্তে প্রকৃতি আর কেহই নাই। ইহেন্দ্রিয়ের স্বাবরজসমায়ক সমুদায় এগাহি অমিত্য; কেবল সেই সর্বভূতের আয়তন সনাতন বাস্তবেরই নিত্য বসিবার নিমিত্ত হইয়া থাকেন।

পৃথিবী, বায়, আকাশ, সজিল ও তেজ এই গুরুত্ব একত্র মিলিত হইয়া পরাক্রম পরিণত হয়। যেমন পদ্মপুষ্প ব্যতীত শরীর উৎপন্ন হয় না, তদ্রূপ জীবাত্মার শরীরও বায়, আকাশ, মন এই তিনের উপর হয় না। এই তিনের জীবাত্মার শরীরের আয়তন হইতেই শরীরের শরীরের চেতনা উৎপন্ন হয়। পণ্ডিতেরা সেই জীবাত্মাকেই ভগবান্, অনন্ত ও সর্বগুণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। এই সর্বগুণাত্মা জীব হইতে প্রভুত্বের উৎপত্তি হয়। তিনি সর্বভূতের অন্তর্গত। প্রসঙ্গক্রমে সমুদায় প্রাণীই তাঁহাতে লীন হইয়া থাকে। এই প্রভুত্বাত্মা মন হইতে অনিন্দনের উৎপত্তি হয়। তিনি সর্বভূতের স্বকীয় স্বরূপ। তাঁহা হইতে বস্তু, কারণ, কার্য ও স্বাবরজসমায়ক সমুদায় জগৎ উৎপন্ন হয়। তাঁহাকেই কেশব ও সর্বকারণের প্রকাশক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। পণ্ডিতেরা নিঃশব্দ পুরমাত্মা বাস্তবের জীবাত্মা সর্বগুণকে এক বলিয়া জ্ঞান করেন। সর্বগুণ হইতে প্রভুত্ব মন ও প্রভুত্ব মন হইতে স্বদ্বিগুণাত্মা স্বকীয়ের সৃষ্টি হইয়াছে। আমিই এই স্বাবরজসমায়ক সমুদায় জগতের সৃষ্টিকর্তা। আমার হইতেই সৎ, অসৎ, কল ও অকল সমুদায় পৃথিবীর সৃষ্টি হইয়াছে। আমার ভক্তগণ মৃত হইয়া আবারও প্রবেশ করিয়া থাকে। পণ্ডিতেরা আমাকেই চতুর্দিকপতিতাতীত, নিঃশব্দ, নিঃশব্দ, নিঃশব্দ ও নিঃশব্দ পুরুষ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। তুমি আমাকে অপূর্ণ অবলোকন করিতেছ; কিন্তু বস্তুর আমার রূপ নাই। আমি ইচ্ছা করিলেই দুর্ভিক্ষমধ্যে এইরূপ সংহার করিতে পারি। তুমি কেবল আমার মায়াপ্রভাবের আমাকে এইরূপ দর্শন করিতেছ। ক্ষেপেবর্ষে। এই আমি তোমার নিবট মুক্তি-চতুর্দিকের বৃত্তান্ত সবিচারে কীর্তন করিলাম। পণ্ডিতেরা আমাকেই জীবস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করেন; জীব আবারও লীন হইয়া থাকে। জীব সৃষ্টপদার্থ নহে; অতএব আমি জীবাত্মাকে দর্শন করিয়াছি, এইরূপ বুদ্ধি যেন তোমার উপস্থিত না হয়। আমি সর্বদানে ও সর্বভূতের অন্তরে অবস্থান করিতেছি। প্রাণিগণের সোহাগে হইলেও আমার বিনাশ হয় না। লোককলিন্দান রোপণনিরত চতুর্দিকের ত্রাণ আমার নানাবিধ কার্যের চিন্তা করিয়া থাকেন। ভগবান্ কল্পদেব কোষ প্রযুক্ত আমার ললাটদেশে হইতে বহির্গত হইয়াছেন। এই দেহ, একারণ কল্প আমার দক্ষিণ পার্শ্বে, বায়ু অমিত্য আমার বাম পার্শ্বে, অগ্নি-তুলায় প্রকৃতি, দেবপ্রেরিত অস্ত্র আমার সমুখে অবস্থান করিতেছেন। এই

দেহ, দক্ষিণে একাগ্রচিত্ত, মৃত হইয়া, দেহ, অসৎ, কল, অস্ত্র, ওষধি, তপস্যা, নির্যম, অস্ত্র প্রার্থনা, শ্রী, লক্ষী, কীর্তি, পৃথিবী, বেদমাতা সরস্বতী, জ্যোতির্শ্রেষ্ঠ, ধনকল্প, মেঘ, সমুদ্র, সরোবর ও নদীসমূহ, সহস্র-গুণত্ব এবং মুক্তিমান চতুর্দিক পিতৃগণ সকলেই আমাতে অবস্থান করিতেছেন। দেব ও পিতৃগণের মধ্যে আমিই অতিথী আমি শিত। আমি হৃদয়গ্রাহী হইয়া পশ্চিম ও উত্তর সমুদ্রদ্বারা প্রকাশকভাবে প্রদত্ত হব্যকৃত্য ভক্ষণ করিয়া থাকি। আমি বজ্ররূপী; পূর্বে ভগবান্ ত্রাণ আমাকর্তৃক হইয়া যজ্ঞহর্ষণপূর্বক আমার আরাধনা করিয়াছিলেন। তদবিস্ময়, আমি অগ্ন্যস্ত্র হ্রীত হইয়া তাঁহাকে এই বসিবার প্রদান করিলাম যে, হে ত্রাণ! তুমি কলের প্রথমে আমার পুত্র ও সমুদ্রের লোকের অধ্যক্ষ ও পর্যায়ক্রমে কার্য দ্বারা নানাবিধ নাম লাভ করিবে। তুমি যে মীমাংসা নির্দেশ করিবে, তাহা কোন ব্যক্তিই অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে না। তুমি বরাহিলাসারিণিকে বর প্রদান করিতে পারিবে। দেব, কল্প, পৃথি, পিতৃ ও বিবিধ জীবগণ তোমার উপাসনা করিবে। আমি দেবগণের কার্যসাধনার্থ অবনীমণ্ডল অবতীর্ণ হইলে তুমি আমাকে প্রভুত্ব জায় শাসন ও কার্যে নিয়োগ করিবে। হে তপোজন! আমি সর্বলোকের পিতৃ বিবিধ বরপ্রদানপূর্বক নিরুত্তরাধার অবস্থান করিয়া আছি; নিরুত্তর পরম ধর্ম, অতএব নিরুত্তর অবস্থান করাই সকলের কর্তব্য।

সাধ্যশাস্ত্র আচার্যেরা আমাকে বিভাশ্রুতিসম্পন্ন স্বর্গমণ্ডল কপি বলিয়া কীর্তন করেন। আমি বেশশাস্ত্রে ভগবান্ হিঙ্গুগণ ও যোগশাস্ত্রে যোগহরত্ব বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছি। আমি একদা প্রকাণ্ড-ভাবের স্বর্গে অবস্থান করিতেছি; কিন্তু সহস্রযুগ অতীত হইলে পুনরায় এই জগৎ সংহার পূর্বক স্বাবরজসমায়ক সমুদায় জীবকে শরীর করিয়া একাকী বিভাশ্রুতির সহিত হিংস্র করিব। অনন্তর আমার প্রভুত্ব সেই বিভাশ্রুতি হইতে পুনরায় সমুদায় বিশ্বের সৃষ্টি হইবে। আমার আদি মৃত বায়ুরে হইতে অনন্তর সর্বগুণ, সর্বগুণ হইতে প্রভুত্ব, প্রভুত্ব হইতে অনিন্দন, অনিন্দন হইতে ত্রাণ এবং সেই ত্রাণ হইতে এই চতুর্দিক বিধ সমুদায় হয়। কলে কলে বারংবার এইরূপে সৃষ্টি হইয়া থাকে। সূর্য্য গ্রহনপথে সমুদিত হইয়া অগ্রসর করিলে, কাল যেমন বস্তুপূর্বক পুনরায় তাঁহাকে স্বদানে আনয়ন করে, তদ্রূপ এই সংসারের ধর্ম্ম ও নিমিত্ত হইলে আমি জীবগণের হিঙ্গুসাধনার্থ বরাহমুখি ধারণ করিব। বস্তুপূর্বক পুনরায় ইচ্ছাকে স্বদানে আনয়ন করিব। আমি সুসংহত ধারণ করিয়া বলগমিত চিত্তিন্দান হিঙ্গুকণিকাকে বিনাশ করিব। হিঙ্গুকণিক-বিনাশের পর বিবোধনের বলি নামে এক মহাবল পরাক্রম প্রভুত্ব জন্মিবে। হিঙ্গুকণিকায় কেহই তাঁহাকে বিনাশ করিতে পারিবে না। সে প্রভুকে পরভূত করিয়া হৈলোক্যে অপরূপ করিবে। মহাবল পরাক্রম বলি এইরূপ উত্তম আরম্ভ করিলে আমি কল্পের গুণে অসিতগর্ভে জন্ম গ্রহণ পূর্বক দেবগণের অবস্থা দানবৈশ্ব বলিকে পাতালবাসী করিয়া ইন্দ্রকে ইন্দ্র প্রদান ও অজ্ঞাত দেবগণকে স্বয়ং পদে সংস্থাপন করিব। পরে ত্রৈলোক্যে ভূতবংশে জন্ম গ্রহণ পূর্বক পরব্রাহ্ম নামে বিখ্যাত হইয়া ক্ষত্রিয়গণকে একবারে উৎসব করিয়া ফেলিব। তৎপরে ত্রৈলোক্যে ভূতবংশের সন্ধিসময়ে দ্বন্দ্বযুদ্ধের অবতীর্ণ হইয়া রামনামে বিখ্যাত হইব। এই সময় একত্র ও দ্বিত নামে মহাবিদ্রোহিত মহাবীর তিন্দায় প্রবৃত্ত হইয়া বানর লাভ করিবেন। উহারিগের বংশে যে সকল বানর জন্ম গ্রহণ করিবে, তাহারাই ইন্দ্রভূত মহাবল পরাক্রম হইবে। আমি দেবকার্যসাধনার্থ তাহারিগের সহায়তা গ্রহণ করিয়া পুত্রত্যাগরূপক রাক্ষসমুগ্ধিত বাবকে সবংশে বিনাশ করিব। অনন্তর ভূগণ ও কলির সন্ধিতে চুরাখা কংসের বিনাশসাধনের নিমিত্ত মূর্ত্ত্বা নগরিতে আমার জন্ম হইবে। ঐখানে, আমি সুরবৈরী অস্ত্রগণকে, বিনাশ করিয়া পরিণেবে দারকাষ বাস করিব। আমি তুণ্ড বাস করিয়া দেবমাতা অমিত্রির কুণ্ডলাপহারী মরকাষ এবং ভৌর, অক ও পীঠাময়ক অস্ত্রগণকে হনন করিয়া প্রাগজ্যোতিষপুর দারকাষ আনয়ন, বাণরাজের শ্রিয়কারী সুরগণপুঞ্জ বহুবর ও কাঙ্কিমকে পরাক্রম এবং বলিতময় লক্ষ্য বাহুসম্পন্ন দারকাষকে পরাক্রম করিয়া নৌদ্বিমানবিনাসী সমস্ত অস্ত্রকে সংহার করিব। আমার কোণপদপ্রভাবের দারকাষের ভরসপুত্র কালবন প্রাণ পরিভাগ করিবে। এই সময় সমুদায় ভূতবিশিষ্ট বিরাট মহাবল পরাক্রম জগদানন্দ নামে এক অস্ত্র বিদ্রোহের রাজা হইবে।

সেই পুরাতন আমার অপ্রিয়তাগণ করিয়া আমার বুদ্ধিপ্রভাটাই যত্নসহে আনন্দবর্ণন করিবে। জ্ঞানসত্তা বিনাশের গর খর্বরাজ যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয় যজ্ঞে পৃথিবীস্থ সমস্ত ভূপালগণ সমাগত হইলে আমি তাহাদের সমক্ষে শিওরসক্কে বিনাশ করিব। এই সকল কার্যকালে একমাত্র মহাত্মা অর্জুনই আমার সাহায্য করিবেন। তৎপরে আমি ভ্রাতৃগণের সন্ততি ভাঙ্গা যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিব। তৎকালে সকলেই কহিবে যে, মহাত্মা নর ও নারায়ণ পৃথিবীর কার্যসম্বিনের নিমিত্ত কৃষ্ণাৰ্জুনকণে ক্ষত্রিয়কুল নির্মূল করিলেন। যুধিষ্ঠিরের বীজাসাত্তের পর আমি বেচ্ছাসম্রাটের প্রভাতহরণার্থে হারকাম্বুরী উন্নীত করিব। আমারই প্রভাবে যদুবংশীয়-গণ যোদ্ধা হইয়া পরস্পর বিবর্তিত হইবে। এক্ষণে আমি ভগ্নপার ও কবির সন্ধিতে বাস্তববাদি মুক্তিচক্রট, ধারণ পূর্বক প্রভূত কার্য সমাধান করিয়া হীরে লোক সমুদায় লাভ করিব। আমি হংস, সূর্য, মংক, বজ্র, নরসিংহ, বাঘন, পরশুরাম, দানবধি দ্বায়, কৃষ্ণ ও কী এই দশরূপে অবতীর্ণ হইয়া থাকি। প্রতি বিনষ্ট হইলে আমিই সংহার উদ্ধার সাধন করি। যে ও প্রতি সত্যযুগে প্রভূত হইয়াছে, সেখানে উহার ভাঙ্গুর্ঘর্ষার্থে বিনষ্ট আছে। আমার বুদ্ধিদ্বারা বারংবার প্রভূত হইয়া লোককার্য্য সমাধানপূর্বক পুনরায় সত্য প্রভূত হইয়াছে। হে নারায়ণ! আমি তুমি একাধ মনে আমার যে পাপদমন লাভ করিলে, ত্রক্ষরও এই কণ বর্ণন লাভ কখনই হয় নাই। আমি আমার পরম ভক্ত, এই নিমিত্ত আমি তোমার নিকটে পুরাণ ভবিষ্যৎ ও বর্তমান বিষয় সমুদায় কীর্তন করিলাম। বিবরণ অনিশাণী নারায়ণ স্নেহে নারায়ণকে এই বলিয়া অচিরেই অধঃস্থিত হইলেন। মহর্ষি নারায়ণ অতিশয়িত অতঃপ্রভ লাভ করিয়া নর নারায়ণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত অধিকার বচনিকাপ্রদান প্রদান করিলেন। তিনি এই নারায়ণ মুখনির্গত বেদমুখ্যমূল উপনিষদ্ ত্রক্ষর নিকটে আর্জুন করিয়াছিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! ত্রক্ষর যে নারায়ণ যুগে বিষ্ণুর অচির-মায় মাগায়া শ্রবণ করিয়াছিলেন, তিনি কি পূর্বে উহা অবগত ছিলেন না? সর্বলোকপিতামহ ত্রক্ষর বিষ্ণু সন্তান, সন্তরাং তিনি কি নিমিত্ত তাঁহার মহিমা অপরিজ্ঞাত ছিলেন?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! সমস্ত সমস্ত মহাকল, সমস্ত সমস্ত সৃষ্টি ও সঙ্গ সমস্ত প্রলয় অতীত হইয়া গিয়াছে। সৃষ্টির প্রারম্ভে একাপতি ত্রক্ষর প্রভা স্তব করিয়া থাকেন। তিনি প্রথমাবধি পুরাণা বিষ্ণুকে আপন হইতে অধিকতর আপনার ষষ্ঠা বলিয়া অবগত আছেন। কিন্তু পূর্বে মহাত্মা নারায়ণের নিখুঁত মাগায়া তাঁহার বোধগম্য হয় নাই। অমর্যহ তিনি নারায়ণ যুগে এই মাগায়া শ্রবণ করিয়া আপনার আশ্রয়ে যে সমস্ত নিষ্কলম্ব সমাগত হইয়া থাকেন, তাগণিককে উহা শ্রবণ করাইয়াছিলেন। পরে সূর্য্যদেব এই সমস্ত সিদ্ধগুণ হইতে বিষ্ণুর মহিমা শ্রবণ করিয়া আপ-নার সন্তানস্বপ্ন অর্জুনমীর নিকটে উহা কীর্তন করেন। তৎপরে এই সমস্ত সূর্য্যসহচর প্রত্যেক পর্বতে সমাগত দেবগণকে উহা শ্রবণ করাইয়াছিলেন। অমর্যহ অসিত্যেবল দেবগণের যুগে সেই মাগায়া শ্রবণ করিয়া শিওরগণের নিকটে কীর্তন করেন। পরিশেষে আমার পিতা মহারাজ শতর আমার উহা শ্রবণ করাইয়াছেন। এক্ষণে আমিও তোমার নিকটে এই মাগায়া কীর্তন করিলাম। দেবতা বা বচন হউন, বাহারা এই বিষ্ণুমাগায়া শ্রবণ করিয়াছেন, তাঁহারা পরমায়া বিষ্ণুকে পূজা করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি বিষ্ণুভক্ত নহে, তুমি কদাচ তাহার নিকটে এই ধর্মব্রত পরম্পরাগত পুরাণ কীর্তন করিও না। তুমি পূর্বে আমার নিকটে যে সমস্ত উপাখ্যান শ্রবণ করিয়াছ, উহা তৎসমুদায়ের দ্বার। যেহেতু সত্যসত্তার সমুদয়মখন করিয়া ঐশ্বর্য উদ্ধার করিয়াছিলেন, সেইরূপ ত্রাক্ষগণ অনেক উপাখ্যান হইতে এই অমৃতোপায় উপাখ্যান সংগ্রহ করিয়াছেন। যে মহাজ্ঞান একান্তমানে নিজের প্রতিনিয়ত এই উপাখ্যান পাঠ ও শ্রবণ করেন, তিনি বেদভাণ্ডে গমনপূর্বক চতুরের ভাষ প্রভাসম্পন্ন হইয়া সম্ভার্ত্তি নারায়ণে প্রবেশ করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই। সীতিলিত অস্তিত্তভাবে এই মাগায়া আদ্যোপাত্ত শ্রবণ করিলে নিশ্চয়ই বোগ-নির্মুক্ত হয়। বাহারা এই মাগায়া জাত হইতে অভিজ্ঞান হয়, তাঁহার ইচ্ছা সকল সঙ্গ হইয়া থাকে এবং যিনি বিষ্ণু প্রতিভক্তি প্রদ-র্শন করেন, তিনি ভক্তের অসীম ভক্তিতে সর্ঘ হয়। হে ধর্মরাজ! তুমি ভক্তিসহকারে সতত সেই পুরুষোত্তম নারায়ণের অর্চনা কর। তিনি

সকলের মাতা, পিতা ও বিশ্বকর্ম। সেই ত্রাক্ষগণের তোমার প্রতি দ্রষ্ট ও প্রসন্ন হউন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ সম-ভিষাচারে ভীষ্মের যুগে ভগবান্ নারায়ণের এইরূপ মাগায়া, শ্রবণ করিয়া একান্ত বিষ্ণুপরাধ হইলেন এবং বারংবার "নারায়ণের জয় হউক" এই বাক্য উচ্চারণ ও নারায়ণমন্ত্রকণ করিতে লাগিলেন। আমার ওক মহর্ষি কৃষ্ণবৈশ্যায়ন, প্রতিমিত্ত নারায়ণমন্ত্রকণ এবং আকাশস্থ যবলগ্ন-পূর্বক কীটুরাগগণই গমন ও নারায়ণের অর্চনা করিয়া পুনর্বার আপনায় আশ্রয় আশ্রয় করেন।

মৌর্তি কহিলেন, হে মহর্ষিগণ! মহর্ষি বৈশম্পায়ন রাজ, জনমে-জয়ের নিকটে এই উপাখ্যান আত্মপূর্বক কীর্তন করিলে রাজা তৎসমুদায় কার্য্যচরিত করিয়াছিলেন। আপনাদি সকলেই নৈমিষারণ্যবাসী ভগ্নশী ও ব্রতপরাধ, আপনাদি মহর্ষি বৈশম্পায়নকে যজ্ঞ পরমেশ্বরের উদ্দেশে গোমাহির অর্চনা করুন। পূর্বে আমার পিতা আমার নিকটে এই পরম্পরাগত কথা কীর্তন করিয়াছিলেন।

একচত্রারিংশদধিকৃত্রিশততম অধ্যায়।

শৌনক কহিলেন, হে সূতনন্দন! বেদবেদান্তবিদ্ ভগবান্ একাকী কি স্তম্ভে যজ্ঞের জোতা ও কঠা হইলেন এবং কি নিমিত্তই সত্য নিমিত্ত-ধর্মনিরত ক্রমাণী ও নির্য্যধর্মের ষষ্ঠা হইয়া দেবগণের মধ্যে অতি অসংখ্যকমাত্রাচার্য্যকে নির্য্যধর্মাবলম্বী করিয়া অসংখ্য দেবতাকে প্রতিনিয়ত হইয়া যজ্ঞের ভাগপ্রাপ্তি করিলেন? এই সমুদায় বিষয়ে আমার অভিলাষ সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। তুমি বিশেষরূপে নারায়ণকথা শ্রবণ করিয়া, অতএব আমার এই সংশয় দূর করিয়া দেও।

মৌর্তি কহিলেন, মহর্ষে! মহাত্মা বৈশম্পায়ন জনমেজয়কৃষ্ণক জিজ্ঞা-সিত হইয়া তাঁহাকে মাগা করিয়াছিলেন, আমি আপনায় নিকটে সে কথা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন, তাহা হইলেই আপনায় সংশয় দূর হইবে। একদা মহারাজ জনমেজয় মহাত্মা বৈশম্পায়নের নিকটে নারায়ণ মাগায়া শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবান্! আপনি কহিলেন, একমাত্র মোক্ষই পরম সত্যের মূল, তাহার পাণপদার্থবিশিষ্ট হইয়া মোক্ষলাভ করিতে পারেন, তাঁহারা ইচ্ছাশ্রুতভোগসম্পন্ন ভগবান্ নারায়ণে নীন হইতে সর্ঘ হয়। কিন্তু তখন অমর ও মানবগণ প্রত্যা-ধমে নিরত হইয়া গীর্ষজ্ঞানির অর্চনা করিতেছেন এবং ত্রাক্ষগণ লোকগণ সকলেই মোক্ষধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক প্রত্যাধর্মে নিরত হইয়া হইয়াছে। ভোজনে আসক্ত হইয়াছেন, তখন আমার বোধ হয়, মোক্ষ্যক নিত্য হইতেছে। নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, ত্রাক্ষগণ দেবগণ পরমাত্মার নীন হইবার উপায় পরিজ্ঞাত নহেন। সে নিমিত্ত কি তাঁহারা শাস্ত্র মোক্ষমার্গ পরিত্যাগ পূর্বক প্রত্যাধর্ম আশ্রয় করিয়া বারংবার স্থানভূত হইতেছেন? বাহা হউক, তখন ত্রাক্ষাদি দেবগণও নির্য্যধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক প্রত্যাধর্ম আশ্রয় করিয়াছেন, তখন মোক্ষধর্মকে বিষ্ণু প্রেত বলিয়া নিদেপ করা যাইতে পারে? তে দিব্যর! এই সংশয় তৎকালিন্যে শতাব্দীর সময় আমাকে উৎকীর্ণ করিতেছে। অতএব আপনি, দেবতারা কি নিমিত্ত যজ্ঞের ভাগপ্রাপ্ত হইলেন এবং কি নিমিত্তই বা লোকের স্তম্ভ হইলে তাঁহাদিগকে আরাধনা করে, বিশেষত যে দেবতারা বাক্য ভাগ প্রদান করিয়া থাকেন, তাঁহারা আপনার মহাযজ্ঞের অর্চনাপূর্বক কঠাকে ভাগ প্রদান করেন, এই সমুদায় বিস্তারিতরূপে কীর্তন করিয়া আমার সন্দেহ ভঞ্জন করুন।

মহারাজ জনমেজয় এইরূপ প্রশ্ন করিলে মহর্ষি বৈশম্পায়ন তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ! তুমি আমার নিকটে অতি গুঢ় বিষয়ের প্রশ্ন করিয়াছ। তন্ময়া, বেদবিদ্যা ও পুরাণবিদ্যা না থাকিলে কেহ এই প্রশ্নের উত্তর করিতে সর্ঘ হয় না। পূর্বে আমার এরূপ প্রশ্ন করাতে আমাদিগের আচাধ্য মহর্ষি বেদব্যাস আমাদের নিকটে বাহা কীর্তন করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমি তোমার নিকটে তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। ব্রহ্ম, জৈমিনি পৈত, ওকমেব ও আমি, আমরা পাঁচ জন তাঁহার নিকটে, অধ্যয়ন করিতাম। আমরা সকলেই পৌচাচরণারাজ্য জিতক্রোধ ও জিতেন্দ্রিয় হিলাম। তিনি আমাদের চারি বেদ ও মহাত্মার,

অধ্যয়ন করাইতেন। এক্ষণে তুমি আমাকে বাহ্যে জিজ্ঞাসা করিলে, আমারা ও একটা সিদ্ধান্তবশতই পরম রমণীয় হিমালয় পর্বতে বন্যাদ্যান করিতে করিতে শুক্ল নিকট এই গ্রন্থ করিয়াছিলাম। আমারা গ্রন্থ করিলে অজানানীশী পরাণরপুল মহর্ষি বেদব্যাস আমাদেরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে নিমগণ! আমি পূর্বে অতি কঠোর তপশ্চরণ করিয়াছিলাম। সেই তপোবলে ৪৩ ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সমুদায় অবগত আছি। আমি ইন্দ্রিয় সংযমপূর্বক অতি কঠোর তপোব্রতীনে প্রবৃত্ত হইলে ক্ষীরোদ-নিবাসী ভগবান্ নারায়ণ আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছিলেন। তাঁহার প্রসন্নতানিবন্ধনই আমার ত্রৈলোক্যিক জ্ঞানের আবির্ভাব হয়। আমি জানিচ্ছ' ঘারা কল্পের প্রথমাবস্থায় যে সমুদায় বটনা অবলোকন করিয়াছি; তাহা আত্মপূর্বিক কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সাংখ্য ও যোগশাস্ত্র পণ্ডিতেরা যাহাকে পরমাখ্যা বলিয়া কীর্তন করেন, যিনি যৌ কথ্যবলে মহাপুরুষসংজ্ঞা লাভ করিয়াছেন, সেই মহাপুরুষ হইতে দ্ব্যতক প্রকৃতি এবং ঐ দ্ব্যতক প্রকৃতি হইতে ত্রিলোক সৃষ্টি করিবার জন্ত ব্যক্ত অমিকল্প উৎপন্ন হইয়াছেন। ঐ অমিকল্পকেও সর্বভেদহোময় অহঙ্কার বলিয়া কীর্তন করা যায়। উনি লোক-পিতামহ ত্র্যমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন। উহা হইতেই পৃথিবী, জল, বায়ু, আকাশ ও জ্যোতি এই পঞ্চ মূলভূতসমুৎপন্ন হইয়াছে। পঞ্চ মহাভূতের স্ফীর্ণের উপাধের উপসমুদায়ের সৃষ্টি হয়। বরীচি, অদ্রিা, অত্রি, পুন্ড্রা, পুন্ড্র, ক্রুহু, বশিষ্ঠ ও বায়ুস্বয়ম্ব এই আট বাহ্যজ্ঞা ত্র্যমার প্রভাবে ঐ পঞ্চ মহাভূত হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন। উহারা এই বিশ্ব-সংসারের প্রতিষ্ঠাতা ও সৃষ্টিকর্তা; লোকপিতামহ ভগবান্ ত্র্যমাকে লোকপ্রতিষ্ঠার নিমিত্ত সাক্ষর ও সাক্ষজ্ঞের সৃষ্টি করিয়াছেন। ত্র্যমার ক্রোধ হইতে মহাক্রোধ সমুৎপন্ন হইয়া অশ্রু কল্পের সৃষ্টি করেন। এই একাদশ কল্প সকলেই ত্র্যমার অংশস্বরূপ। এইরূপে একাদশ কল্প ও বরীচি প্রকৃতি দেবতা সমুদায় সমুৎপন্ন হইয়া লোকসৃষ্টির নিমিত্ত ত্র্যমার নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, ভগবান্! আপনি ত আমাদের সৃষ্টি করিলেন; এক্ষণে আমরা কে, কোন্ আধিকারে অবস্থান ও কিরূপে উহা প্রতিপালন করিব এবং কাহার কিরূপ ক্ষমতা থাকিবে? তাহা নিরূপণ করিয়া দিব।

দেবগণ এই কথা কহিলে লোকপিতামহ ভগবান্ ত্র্যমাকে তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে দেবগণ! তোমরা অতি উৎকৃষ্ট প্রভাব করিয়াছ, তোমাদিগের মঙ্গল হউক। তোমরা যে বিষয় চিন্তা করিতেছ, আমাদের ঐ চিন্তা উপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে কিরূপে ত্রিলোকের নিস্তার এবং কিরূপেই বা তোমাদিগের ও আমার বলক্ষমা হইবে, সেই চিন্তাতেই আমি নিমগ্ন রহিয়াছি। অতএব এক্ষণে চল, আমরা সকলে সমবেত হইয়া লোকসাক্ষী অপ্রকাশ্যগুণী ভগবান্ নারায়ণের নিকট গমন পূর্বক তাঁহার শরণাগত হই; তিনিই আমাদেরকে সচ্ছন্দে প্রাণন করিবেন।

ভগবান্ ত্র্যমাই কথা কহিলে, দেবতা ও ঋষিগণ তাঁহার সহিত সমবেত হইয়া ক্ষীরোদ সমুদ্রের উত্তরকূলে গম্যপূর্বক বেদশাস্ত্রানুসারে মহানিষম নামে ঘোরতর তপস্তা আরম্ভ করিয়া একাগ্রচিত্তে উত্তমুষ্টি ও উত্তমুহা হইয়া একপাশে স্থান লাভ করিয়া অস্থিরভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপে তপোব্রতীনে করিতে করিতে দেবদানব সমুদায় অতীত হইলে, ভগবান্ নারায়ণের এই বেদবেদান্তস্থিত সমুদ্র বাক্য তাঁহাদিগের কর্ণকূলে প্রতিষ্ঠিত হইল যে, হে ত্র্যমাদি দেবগণ! হে তপোধনগণ! আমি তোমাদিগকে সচ্ছন্দে প্রাণন করিতেছি। তোমরা ত্রিলোকহিতকর বহু কার্যব্রতীনের চেষ্টা করিতেছ, তাহা আমি অবগত হইয়াছি। এক্ষণে তোমাদিগের বলবর্ধন করা অরণ্য কঠব্য। তোমরা আমার আরাধনার্হ কঠোর তপোব্রতীনে করিয়াছ; অতএব তোমাদিগকে তাহার অরূপ উৎকৃষ্ট ফল প্রাণন করিতেছি, উপভোগ কর। তোমরা সকলে সমবেত হইয়া একাগ্রচিত্তে আমার উদ্দেশে বজ্রানুষ্ঠানপূর্বক আমার ভাগ কল্পনা কর, তাহা হইলেই আমি তোমাদিগের অধিকার নির্দেশ করিয়া দিব।

তখন ত্র্যমাদি দেবতা ও মহর্ষিগণ দেবদেব নারায়ণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতিপ্রসূতচিত্তে যোযুক্ত বিধি অনুসারে বৈক্য বজ্রের অনুষ্ঠান করিলেন। ঐ বজ্রে যং ত্র্যম এবং দেবতা ও মহর্ষিগণ, সকলেই আধাতীত সর্বোত্তম সর্বগামী ভাস্করের ভায় ভায় পরমপুরুষ নারায়ণের

উদ্দেশে ভাগ কল্পনা করিয়া তাঁহাকে প্রাণন করিতে লাগিলেন। তখন নারায়ণ অমকিতভাবে বজ্রোত্তলে অবস্থান করিয়া সুরগণকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে দেবগণ! তোমরা বৈক্য ভাগ কল্পনা করিয়াছ, তৎ সমুদায়ই আমার নিকট সমুপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে আমি তোমাদিগের প্রতি অতিন্যস্ত প্রীতি ও প্রসন্ন হইয়া বর প্রাণন করিতেছি, শ্রবণ কর। সংপ্রসন্ন বরপ্রভাবে তোমরা প্রতিমুহেই প্রভূত দক্ষিণাদানসহকারে বজ্রানুষ্ঠান করিয়া তাঁহার ফলভাগী হইবে। এই ত্রিলোকমধ্যে বাহ্যজ্ঞা বজ্রানুষ্ঠান করিবে, তাহাদিগকে বেদবিধানানুসারে তোমাদিগের নিমিত্ত ভাগ-কল্পনা করিতে হইবে। আর এই বজ্রে তোমাদিগের মধ্যে আমার নিমিত্ত যিনি বৈক্য ভাগ নির্দেশ করিতে, তিনি সেইরূপ যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হইবেন। বেদমধ্যে আমিও একপ বাবুদ্য সংস্থাপন করিয়াছি। তোমরা সকল লোকের হিতচিন্তা করিয়া থাক; অতএব এক্ষণে যং অধিকারানুসারে লোক সকলকে প্রতিপালন করিতে প্রবৃত্ত হও। ঐ জীবলোককে প্রস্তুতিপন্থক যে সমস্ত ক্রিয়াকলাপ প্রবর্তিত হইবে, তদ্বারা তোমরা পরিভূত হইয়া লোকরক্ষা করিতে পারিবে। তোমরা মহাশয়গণকর্তৃক সংকৃত হইয়া পশ্চাৎ আমার সংকার করিবে। বেদ, যজ্ঞ ও ওষধিকল্প তোমাদেরই প্রীতিসাধনার্থ নির্দিষ্ট হইয়াছে; এই সমস্ত বস্তু নিয়মানুসারে ব্যবহৃত হইলেই তোমরা প্রীত হইবে। 'যে অবধি কল্ক্য না হয়, তা' বস্তু তোমরা যং অধিকারানুসারে লোকরক্ষায় নিযুক্ত হও' বরীচি, অদ্রিা, অত্রি, পুন্ড্রা, পুন্ড্র, ক্রুহু ও বশিষ্ঠ এই সাত জন মহর্ষি ত্র্যমার মন হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। ইহারা সকলেই বেদবেদা, বেদোচ্চা ও কাম্যকরণরত। ইহারা প্রজা উপাদান করিবার নিমিত্তই সৃষ্ট হইয়াছেন।

ইহারা যোগযজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিবেন, তাহাদিগের এই পথ নির্দেশ করিলাম। এক্ষণে নিরুত্তিগণ্যবল্যাদিগের বিবরণ ও উল্লেখ করিতেছি, শ্রবণ কর। সন, জনসংজ্ঞাত, সনক, সনম্মন, সনৎকুমার, কপিল ও সনাতন এই সাত জন মহর্ষি ত্র্যমার মন হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, ইহাদিগের বিজ্ঞানবল যতঃসিক। ইহারা সকলেই নিরুত্তিগণ্যবল্য। ইহারা যোগ ও সাংখ্যজ্ঞানবিশিষ্ট, মোক্ষমুখের আচার্য্য ও মোক্ষমুখপ্রবর্তক। প্রকৃতি হইতে অহঙ্কার, মগাদি গুণত্রয় ও মহত্ত্ব উৎপন্ন হইয়াছে। ক্ষেত্রজ সেই প্রকৃতি হইতে স্রষ্ট। আমিই সেই ক্ষেত্রজ। আমি কথ্য-দিগের প্রাতিপদ্য ও জ্ঞানাদিগের নিরুত্তিগণ্যস্বরূপ। যে ব্যক্তি যেরূপ পথ অবলম্বন করে, তাহার প্রকরণ ফলসত্ত্ব হয়।

'হে দেবগণ! এই ত্র্যম সর্বলোকতত্ত্ব, অগতের আধিকর্তা ও তোমাদিগের পিতামাতার স্বরূপ। আমি আমার আদেশানুসারে জীবলোকের উপকারসাধনে প্রবৃত্ত হইব। কল্পদেব ইহার ললটিবশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। তিনি ত্র্যমার আদেশানুসারে লোকের হিতসাধন করিবেন; এক্ষণে তোমরা অবিস্ময়ে যং স্থানে প্রস্থান করিয়া আপন আপন অধিকারানুগ কার্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও। এই ত্রিলোকমধ্যে অচিন্ত্য যোগ-যজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপ প্রবর্তিত করিয়া প্রাণিগণের কর্ণ, গতি ও নিরূপিত আয়র বিবরণ সমালোচন কর। এই সত্যযুগ সকল কাল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

এই সত্যযুগে বজ্রানুষ্ঠান পূর্বক পশু ছেদন করা নিত্য নিষিদ্ধ। এই যুগে ধর্ম চারি পাশ। সত্যযুগের পর ত্রেতাযুগ উপস্থিত হইবে। এই যুগে ধর্ম ত্রিপাদ। তৎকালে যোগযজ্ঞে পশুসকলকে মস্তপূত করিয়া ছেদন করিবার কিছুমাত্র বাধা থাকিবে না। ত্রেতাযুগের পর দ্বাপরযুগ উপস্থিত হইবে; এই যুগে ধর্ম পাদদ্বয় বিহীন হইবে। ঐ সময় পাপ ও পুণ্য তুল্যরূপে আধিপত্য প্রদর্শন করিবে। দ্বাপরের পর কলিযুগ উপস্থিত হইবে; এই যুগে ধর্ম এক পাদমাত্র বিরাজিত থাকিবে।

ভগবান্ নারায়ণ এই কথা কহিলে, মহর্ষি ও দেবগণ তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবান্! কলিযুগে ধর্ম একপাদ মাত্র অবশিষ্ট থাকিলে আমাদের কিরূপ অনুষ্ঠান করিতে হইবে? আপনি তদ্বিষয়ে আমাদের উপদেশ প্রাণন করুন।

তখন নারায়ণ কহিলেন, হে মহাপুরুষগণ! এই সময়ভ্রমায় বেদ, যজ্ঞ, তপ, সত্য, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও অহিংসা থাকিবে, তোমরা সেই স্থানেই মর্ষ-পরায়ণ হইয়া অবস্থান করিবে। এই সময় বশ্য অবস্থান করিলে অধর্ম তোমাদিগকে স্পর্শ ও করিতে না পারে, সেন্দ্বানেই বাস করা তোমাদের কর্তব্য।

ভগবান্ নারায়ণ এইরূপ উপদেশ প্রাণন করিলে মহর্ষি ও দেবগণ তাঁহার অরূপ গ্রন্থ পূর্বক তাঁহাকে নমস্কার করিয়া যং অভিসমিত্ত

যানে প্রদান করিলেন। কেবল একমাত্র ব্রহ্মাই নারায়ণকে দর্শন করিবার মানসে তঁহার অবস্থান করিতে গারিলেন। 'তখন ভগবান্ নারায়ণ হৃদয়-প্রীতিমুখি ধারণ পূর্বক কমণ্ডলু দ্বিগু হস্তে লইয়া সান্নিধ্যের উচ্চারণ করিতে করিতে ব্রহ্মার সমক্ষে প্রোদ্ধূত হইলেন। লোকপিতামহ ব্রহ্মা সেই অমিতপরাক্রম হৃদয়বীর নারায়ণকে দর্শন করিবামাত্র প্রণাম করিয়া ত্রিলোকের বিভূতানন্দ স্বভাবলিপুটে তাঁহার অগ্রভাগে দণ্ডায়মান হইলেন। তখন ভগবান্ নারায়ণ তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, ব্রহ্মন্! তুমি নির্দিষ্ট নিয়মামুসারে ত্রিলোকের কার্যভার বহন কর। তুমি সমুদায় ভূতের সৃষ্টিকর্তা ও জগতের নিয়ন্তা। আমি তোমার উপর সমুদায় ভার সমপণ করিয়া নিশ্চিন্ত হইলাম। বর্ধন দেবগণের কার্যভার বহন করা তোমার পক্ষে নিতান্ত দুসসাধ্য হইবে, তখন আমি অংশে স্বেতীর্ণ হইব। তখন নারায়ণ এই কথা বলিয়া অন্তহিত হইলে, লোকপিতামহ ব্রহ্মাও তৎক্ষণাৎ ব্রহ্মানে প্রস্থান করিলেন।

এইরূপে নারায়ণ যজ্ঞের অগ্রভাগ গ্রহণ ও যজ্ঞোত্তরানের উপদেশ প্রদান দ্বারা যজ্ঞ উহার অমর্ত্যন করিয়া থাকেন। তিনি যজ্ঞ মুমুকু-সিগের প্রধানগতি নিম্নতমার্গ অবলম্বন করিয়া অমৃত্যু লোকের নিমিত্ত প্রসিদ্ধি নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। তিনি আমি, অমৃত ও মধ্য। তিনি প্রমাণগণের বিধাতা, ধর্ম্য, কর্তা ও কার্য। তিনি যুগান্তকালে ত্রিলোক সংহার করিয়া নিরাস্রব্দ অস্থল; আবার যুগের 'আদিমময়ে আধারিত' হইয়া পুনরায় সমুদায় ঈশ্বরের সৃষ্টি করেন। তিনি নিষ্ঠূর্ণ, অজ, বিদ্য রূপ ও দেবগণের তেজঃস্বরূপ। তিনি পঞ্চমহাভূত, একাদশ ক্রম, আদিভ্য, বসু, ঐর্ষিনীকুমার, বায়ু, বেদ, বেদাদ, বসু, তপস্যা, তেজ, যশ, শাক্য ও নদীসমুদায়ের অধিপতি। তিনি সমুদ্রবাসী, নিত্য, মুক্তকেশী ও শশী-স্বরূপ। জীবগণ তাঁহা হইতেই মৌক্ষধর্মের জ্ঞান লাভ করে। তিনি কপর্দী, বরাত, একপদ, ঐমান, বিশ্বাস, হৃদয়বীর, চতুর্ভুজধারী, পরম-শুভ, জ্ঞানদগ, ক্ষম ও অক্ষর। তিনি অব্যাহত গতিপ্রভাবের সর্বত্র সঞ্চ-রন করিতেছেন। কেবল জ্ঞানচক্ষু দ্বারা সেট পরব্রহ্মকে সন্দর্শন করা যায়। তে বিদ্যমান! আমি পূর্বের জন্মকালে-এরূপে এই সমুদায় অব-গত হইয়াছি, এক্ষণে তোমরা জিজ্ঞাসা করিতে বিশ্লিষ্টরূপে সমুদায় কীর্তন করিলাম। অন্তঃপর তোমরা আমার বচনামুসারে বেদপাঠ দ্বারা সেই নারায়ণের প্রতিগান, তাঁহার সেবা ও তাঁহার পূজা একত্র অনুরক্ত হও।

হে জন-মজ্জয়! ঐমান মর্মেণ বেদবাস্য এইরূপ কহিলে, তাঁহার পূজ ও কল্যেণ ও আমরা সকলে তাঁহার সহিত সমবেত হইয়া শুদ্ধবেদ পাঠ দ্বারা মৃত্যুগণের ভব করিয়াছিলাম। ঐতিপূর্বক তুমি আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিতেছিলেন, তাহা কীর্তন করিলাম। আমাধিগের আচার্য্য বেদবাস্য পূর্বক আত্মার নিকট এইরূপ কীর্তন করিয়াছিলেন। তিনি ভগবান্ নারায়ণকে নমস্কার করিয়া তাঁহার বাহাধ্য শ্রবণ বা কীর্তন করেন, তাঁহার বোধের মেনমাজ ও থাকে না; প্রত্যুত তিনি অলৌকিক রূপদান ও বলদায় হইয়া থাকেন। এই শ্রব পাঠ বা শ্রবণ করিলে আত্মার ব্যক্তি রোগ হইতে এবং বহু ব্যক্তি বন্ধন হইতে বিমুক্ত হয়। কাব্যী ব্যক্তির পূর্ণকাম ও দীর্ঘায়ুসুখ হয়; বখ্যা স্ত্রীর বখ্যাতা দোষ দূরীভূত হইয়া যায় এবং ব্রাহ্মণের সর্বজ্ঞতা, কজিবেতা বিজয়, বৈশ্রবণ বিপুল ঐর্ষ্যা, সুদগ্ধ সমুদায় স্বয়, পূজবিহীন ব্যক্তি পূজ এবং কজা অভিজলিত গতি লাভ করে। গতিবি পদবেদনার নিত্য কাতর হইয়া এই শ্রব শ্রবণ করিলে স্তুতিবাস্য পূজ প্রসব করে। পায়কনেরা পয়িমধ্যে এই শ্রব পাঠ করিলে নিরাপদে পদ অতিক্রম করিতে পারে। কলত এই শ্রব পাঠ করিলে যে বাহা কামনা করে, সে অনায়াসেই তাহা লাভ করিতে সমর্থ হয়। ভক্তগণ এই বৃহদী বেদবাস্যের সুনির্গত নারায়ণবাহাধ্য এবং বহুবিধ ও বেদগণের একত্র সমাগমযাত্রা শ্রবণ করিয়া অনায়াসে পরিমন্ত্রণে কুল-দাপন করিয়া থাকে।

স্বিচছারিং শদধিকত্রিশতম অধ্যায়।

জনমেষজ্য কহিলেন, ব্রহ্মন্! মহাশয় ব্যাস শিষ্যগণের সহিত যে সমস্ত নারায়ণপূর্বক বহাধ্য মমুদ্রনকে শ্রব করিয়াছিলেন, সেই সকল নামের প্রকৃত অর্থ কি? আপনি তাহা কীর্তন করেন। আমি উহা শ্রবণ করিয়া পরংকালীন বিষল শশাক্ষমণ্ডলের তায় নির্মল হইব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাশয়! ভগবান্ হরি অর্জুনের নিকট আপনার গুণ ও কথামুকারে নানু সমুদায়ের যুগপৎ অর্থ ব্যক্ত করিয়াছেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা মহাত্মা অর্জুন বাস্তবেশকে সম্বোধন 'পূর্বক কহিলেন, হে বেশব! তুমি সর্বভূতের স্রষ্টা এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই ত্রিকালের অধিপতি। তুমি লোক সকলকে স্বভাব প্রদান করিয়া থাক। এক্ষণে মহাদর্শন বেদ ও পুরাণমধ্যে তোমার যে সমস্ত গুণকথারূপ নাম কীর্তন করিয়াছেন, তৎসমুদায়ের অর্থ জ্ঞাত হইতে আমার অভিজ্ঞান হইতেছে, অতএব অহগ্রহ করিয়া উহা ব্যক্ত কর। তোমা ব্যতিরেকে উহা কীর্তন করা অভ্যর্থ সাধ্যাত্ত নহে।

বাস্তবেশ কহিলেন, হে অর্জুন! মহাবিশ্ব বেদচতুষ্টয়, উপনিষৎ, পুরাণ, জ্যোতিষ, শাস্ত্রা, যোগশাস্ত্র ও আর্যসম্মত আচার প্রভৃত নাম কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। এই সমস্ত নামের মধ্যে কতকগুলি গুণসমুদায় ও বতকগুলি কর্মসমুদায়। তুমি আমার অর্জুনবরণ; অতএব এক্ষণে তুমি আমার কর্মসমুদায় নাম সমুদায়ের অর্থ অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর। সেই নিষ্ঠূর্ণ গুণস্বরূপ পরমায়াকে নমস্কার। তাঁহার প্রদানে ব্রহ্মা ও ক্রোধে ক্রম উৎপন্ন হইয়াছেন; তিনি স্বাবরকজমায়ক সমস্ত বিশ্বের কারণ এবং অষ্টাদশ গুণযুক্ত 'সংযক'। তিনি আমার উৎপত্তিস্থান। তিনি ভূলোক ও স্থলোকরূপে লোকসকলকে ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি কর্মফল ও চিত্তাভ্যাসক। তিনি সকল লোকের আরা ও আরাধ্য। তাঁহা হইতেই সৃষ্টিস্রিষ্টপ্রলয় হইতেছে। তিনি তপ, যজ, যাজ্ঞিক, চিরজন পুরুষ ও বিরাট। তিনি লোকের সৃষ্টিসংহারকর্তা অনিরুদ্ধ। ব্রহ্মার রাত্রি অতীত হইলে তাঁহারই অহগ্রহে একটি পদ প্রোদ্ধূত হয় এবং তাঁহারই প্রদানে এই পৃথিবী ব্রহ্মা জন্মগ্রহণ করেন। অনন্তর ব্রহ্মার বিষল অতিবাহিত হইলে এই বেদবেশ অনিরুদ্ধের ক্রোধ হইতে লোক-সংহারক ক্রম প্রোদ্ধূত হয়। এই রূপে ব্রহ্মা ও ক্রম, অনিরুদ্ধের প্রস-মতা ও ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়া তাঁহার আদেশামুসারে সৃষ্টি ও সংহার করিয়া থাকেন। কলত অনিরুদ্ধই সৃষ্টিসংহারের কর্তা, ব্রহ্মা ও মহে-শ্বর কেবল উদ্বিগ্নে নিমিত্তমাত্র। জটাক্টসীমার অশানাগলবাসী কঠোর ব্রতপরায়ণ পরমযোগী ভীমমুখি দক্ষযজ্ঞবিদ্যাক স্বর্ঘ্যের নেত্রোকপাটক ক্রমদেব নারায়ণেরই অংশস্বরূপ। আমি সকলের আরা; ক্রমদেব আমার আমার আয়স্বরূপ, এই নিমিত্তই আমি তাঁহাকে অজ্ঞান করিয়া থাকি। হরি আমি তাঁহার অর্চনা না করি, তাহা হইলে কেহই আমার সংকার করিবে না। আমি যে নিয়ম স্থাপন করিয়াছি, সকলে তাহারই অমুরণ করিয়া থাকে। নিয়মসমূহ সকলেরই আদরণীয় হয়; এই নিমিত্ত আমি সর্বসাধারণকে আমার পূজায় নিরত থাকিবার অভিজ্ঞানে ক্রম-দেবের পূজার নিয়ম করিয়াছি। যিনি ক্রমদেবকে জানেন, তিনি আমাকেও জ্ঞাত আছেন; যিনি তাঁহার অহগ্রহ, তিনি আমারও অহ-গ্রহ। ক্রম ও আর্ষি আমার উভয়ে একাধা। আমার, আর্যরূপে সমস্ত ব্যক্তিভেদ অবস্থান পূর্বক উদ্বিগ্নকে কার্যসমূহায়ে প্রবর্তিত করিয়া থাকি। ক্রম ভিন্ন আর কেহই আমাকে বরপ্রদান করিতে সমর্থ নহে, আমি এই বিবেচনা করিয়া পুণ্ড্রের ঐশ্বর্য্য ক্রমদেবের আরাধনা করিয়া-ছিলাম। আর্যরূপ ক্রম ব্যতিরেকে আমি আর কোন দেবতাকেই প্রণাম করি না। ব্রহ্মা, ক্রম ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা ও মহাবিশ্ব সকলকে ত্রিকাগজ সর্বপ্রশেষ্ঠ সকলের পূজা নারায়ণকে অর্চনা করিয়া থাকেন। অতএব তুমিও এক্ষণে পরগণগতবৎসল, হব্যকব্যভোক্তা, বরগতা হরিকে নমস্কার কর।

এই ক্ষণে আবার ভক্তেরা চারি প্রেয়ীতে বিভক্ত। তন্মধ্যে একান্ত অহরন্ত্র আত্মবাহী সর্বপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। তাহার আশাভিন্ন আর অন্য কেবতার উপাসনা করে না। আমিই তাহারিণের অনন্তগতি। তাহার কামদাপরিপূত হইয়া সমুদায় কার্য সম্পাদন করিয়া থাকে। অবশিষ্ট তিন প্রেয়ীর ভক্তগণ কল-কামনা করিয়া কর্মপ্রদান করে; হস্তাং চরবে

তাহাদিগকে অধঃপতিত হইতে হয়। জ্ঞানী ব্যক্তিদিগের নিশ্চয়ই মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। উহারা একান্ত ভক্তিসহকারে ত্রাণ ও মহাদেব প্রভৃতি অত্যন্ত দেবতার সেবা করিয়াও চরমে আত্মাকে প্রাপ্ত হয়। এই অর্থে তেমনার নিকট ভক্তের বিষয় কীর্তন করিয়ায়। তুমি ও আমি আবার উভয়ে নর ও নাশায়ণ। আমরা কেবল পৃথিবীর ভাব লাভের নিমিত্ত মনুষ্যদেহ ধারণ করিয়া মর্ত্যভূমিতে অবতীর্ণ হইয়াছি। আমি যে ও বাহ্য হইতে সমুদ্র হইয়াছি, তাহা সর্বিশেষ অবশ্যই আছে। আখ্য-যোগ, যোগ্যত্ব ও লোকের মঙ্গলকর কার্য্য কিছুই আমার অবিদিত নাই। আমি মানবদিগের একবাক্য আশ্রয়।

সনিক নর হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে উল্লাহ নাম নার। ঐ সনিক পূর্বে আমারই অঘন, অর্থাৎ আশ্রয় স্থান ছিল, এই কারণে আমার নাম নাশায়ণ হইয়াছে। বায়ুশব্দের অর্থ নিবাস ও দেব শব্দের অর্থ প্রকাশক। আমি সূর্য্যাক্ষরূপ হইয়া কিরণজাল দ্বারা জগৎ সংসার প্রকাশিত করি। এবং সমুদায় জীব আশ্রয়িত বাস করিয়া থাকে, এই নিমিত্ত আমার নাম বায়ুশব্দে। বিষ্ণু শব্দের অর্থ প্রতি, উৎপাদক, ব্যাপক, সীতমান এবং প্রবেশ ও নির্গমনের স্থান। আমি জীবগণের প্রেমোক্ত গতি ও জনযিতা; আমি এই বিশ্বসংসারে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করিতেছি; আমার ব্যক্তি সর্বাংশেই সমুদ্র এবং আমি হইতে সমুদায় জীব সমুদ্র ও পুনরায় আমাতে লীন হইয়া থাকে; এই নিমিত্ত আমার নাম বিষ্ণু হইয়াছে। মানবগণ দমস্ত দ্বারা সিন্ধি লাভ কামায় ত্রিলোকব্রহ্মণ আমাকে কামনা করে বলিয়া আমার নাম দামোদর হইয়াছে। পৃথি শব্দের অর্থ বেদ, জল, অগ্নি ও অমৃত। ঐ বেদাদি পদার্থ সমুদায় আমার গর্ভমধ্যে অবস্থিত রহিয়াছে; এই কারণে আমার নাম পৃথিবী। মহর্ষিরা কহিয়া থাকেন যে, একদা ও বিত এই উভয়ে দ্বিত্বকল্পে নিপাতিত করিলে, ত্রিত হে পৃথিবী। আমাকে উচ্চা কর, এই বলিয়া আমার নামোচ্চারণ করিতে উদগম হইতে উদগীত হইয়াছিল। সূর্য্য, অনল ও চন্দ্রের যে সকল কিরণজাল প্রকাশিত হয়, সে সমুদায় আমার কেশব্রহ্মণ; এই নিমিত্ত ব্রাহ্মণগণ আমাকে কেশব নামে নির্দেশ করিয়াছেন। মহাত্মা উভয় সৌর পত্নীতে গর্ভাধান করিয়া প্রস্থান করিলে, একদা ব্রহ্মপতি সেই উভয়পত্নীর মহাবাসস্থান্য তাঁহার সমীপে সন্নি-
হিত হইয়াছিলেন। ব্রহ্মপতি আগমন করিলে ঐ গর্ভস্থ বালক তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহাত্মন! আমি জননীর গর্ভে অবস্থান করিতেছি; অতএব আপনি আমার আমার জন্মনীকে আক্রমণ করিবেন না। গর্ভস্থ বালক এই কথা কহিলে ব্রহ্মপতি ক্রোধে একান্ত অভিভূত হইয়া তাঁহাকে এই বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন যে, যখন তুমি আশ্রয়ক সন্তানগণকে বঞ্চিত করিলে, তখন নিশ্চয়ই অশ্রয় হইয়া জন্মপরিগ্রহ করিবে। অনন্তর কিয়দিন পরে উত্তরোত্তর পুত্র ব্রহ্মপতির শাপপ্রভাবে অশ্রয় হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করিল। ঐ পুত্র জন্মান্তর হস্তান্ত্রে প্রথমে দীর্ঘতম নামে বিখ্যাত হয়; দ্বিতীয় পরিশেষে সাদবোধা-
ধ্যয়ন সমাপনপূর্ব্বক, বারংবার আমার 'কেশব' এই নাম কীর্তন করিয়া চক্ষু লাভ করে। তদবধি তাহার নাম দীর্ঘতম বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। হে কৌন্তেয়! কি দেবতা, কি ঐবী যে ব্যক্তি ভক্তিতাবে আমার 'কেশব' এই নাম কীর্তন করে, নিশ্চয়ই তাহার সমুদায় কামনা সঙ্গ হয়। অনল ও চন্দ্র ইহারা উভয়ে একস্থান হইতে সমুৎপন্ন হইয়া এই চরাচর বিশ্ব-
সংসার রক্ষা করিতেছে। উহারা ভাপপ্রদান ও ব্রহ্মপ্রকাশ দ্বারা লোক-
সমুদায়কে আকাশিত করে বলিয়া সূর্য্যবায়ন অভিহিত হয়। ঐ অগ্নি ও চন্দ্র আমার কেশব্রহ্মণ বলিয়া আমার নাম দ্ব্যবকেশ।

ত্রিচছারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়ঃ

অর্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ! অগ্নি ও চন্দ্র এক বোনি হইতে কিরূপে উৎপন্ন হইলেন? আমার এই বিষয়ে অতিশয় মনঃ উপস্থিত হইয়াছে। তুমি উহা বিবাকৃত কর।

কৃষ্ণ কহিলেন, ধনুঃ। আমি এই স্থলে আমারই প্রভাবসমুদ্র একট পূর্ব্বজাত কীর্তন করিতেছি, অনন্তরই প্রবণ কর। যেবানবের সন্তানগণ অভিজাত হইলে হাবব্রহ্মবায়ক সমস্ত ভূতের একবার বল-
প্রদায় হইয়া থাকে। তৎকালে জ্যোতি, বায়ু ও পৃথিবী কিছুই থাকে

না। সমুদায় প্রদেশই গাঢ়তর অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হয়। তৎকালে কি দিবস, কি রাত্রি, কি কার্য্য, কি কার্যন, কি সুল, কি শূন্য কিছুই নির্ভ-
কৃত হয় না। কেবল ব্রহ্মব্রহ্মণ জলরাশি চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে। এইরূপ অবস্থায় অন্ধর অন্ধর ইন্দ্রিয়শূন্য ইন্দ্রিয়াতীত অযোগিসমুদ্র সত্য-
ব্রহ্মণ অধিনক চিত্তাধিপত্য প্রভৃতিবিশেষপ্রবর্তক সর্বব্যাপী সর্বভূত-
স্বার্থাদি গুণের একমাত্র আশ্রয় প্রকৃতি হইতে অবিনাশী নারায়ণ প্রা-
কৃত হন। এই স্থলে প্রতিলোক একট দৃষ্টান্ত কীর্তন করিতেছি, প্রবণ
কর। মহাপ্রলয়কালে কি দিবস, কি রাত্রি, কি সুল, কি শূন্য কিছুই
ছিল না; কেবল বিশ্বব্যাপী প্রকৃতিই বিরাজিত ছিলেন, তিনিই বিশ্বকণ
নারায়ণের রজনীস্বরূপ।

অনন্তর সেই প্রকৃতিসমুদ্র হরি হইতে ব্রহ্মণ উৎপত্তি হয়। ব্রহ্মা
প্রজাসৃষ্টি করিবার অভিলাষ করিয়া লোচনমুগ্ন হইতে অগ্নি ও চন্দ্রের
সৃষ্টি করিলেন। পরে ক্রমে ক্রমে সমস্ত প্রজাসৃষ্টি হইলে, ব্রহ্মা
কৃত্রিয় প্রভৃতি বণিভাগ করিত হইল। চন্দ্র ব্রাহ্মণ এবং অগ্নি হরিষ-
ব্রহ্মণ হইলেন। কৃত্রিয় হইতে ব্রাহ্মণ যে গুণ বিষয়ে প্রধান হইলেন,
ইহা সর্বলোকপ্রত্যক্ষ। ব্রাহ্মণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ প্রাণী কেহই নহে।
ব্রাহ্মণের মুখে হোম করিলেই প্রাণী হত্যাধনে আহুতি প্রদান করা হয়।
এই নিমিত্তই ব্রাহ্মণের প্রাধান্য সংস্থাপিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণ ভূতসমুদায়
সৃষ্টি করিয়া লোক প্রতিপালন করিতেছেন। যে সূর্য্যকে যজ্ঞের মন্ত্র,
হোতা, কর্তা এবং দেবতামনুষ্যাদি সমুদায় লোকের তিতসাধক বলিয়া
বেদমন্ত্র ও শ্রুতিতে নির্দেশ করিয়াছে, সেই অগ্নি ব্রাহ্মণ বলিয়া অভিহিত
হইয়া থাকেন। যেমন মন্ত্র ব্যতিরেকে আহুতিপ্রদত্ত ও পুত্রব ব্যতি-
রেকে তপ অসম্পন্ন হয় না, সেইরূপ অগ্নি ব্যতিরেকে বেদ, দেবতা, মনুষ্য
ও ঋষিগণের পূজা হয় না; এই নিমিত্তই অগ্নি হোতা বলিয়া নির্দিষ্ট হই-
য়াছেন। মনুষ্যগণমধ্যে ব্রাহ্মণেরই হোতাকার্য্য অধিকার আছে,
কৃত্রিয় ও বৈশ্যের তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র অধিকার নাই। এই নিমিত্তই ব্রাহ্ম-
ণেরা অগ্নিব্রহ্মণ। যজ্ঞসমুদায় হেতুগণের ভূতিসাধন করে। দেবতারা
যজ্ঞে পরিভূত হইয়া পৃথিবী প্রাপ্তিপালন করিয়া থাকেন। কিন্তু যজ্ঞাত-
র্জন না করিয়া ব্রাহ্মণমুখে আহুতি প্রদান করিলেই পৃথিবী বঞ্চিত হইতে
পারে। যিনি ব্রাহ্মণমুখে আহুতি প্রদান না করেন, তাঁহার পদোক্ত
হত্যাধনে হোম করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। ব্রাহ্মণগণ এই
নিমিত্তই অগ্নি বলিয়া অভিহিত হয়। বিশ্বানেরা অগ্নির আরাধনা করিয়া
থাকেন। বিষ্ণুরূপ অগ্নি সমস্ত প্রাণীতে প্রবিষ্ট হইয়া সকলকে জীবিত
রাখিয়াছেন। এই স্থলে সনৎকুমার যেরূপ আশ্রয়ত ব্যক্ত করিয়া দিক্-
ছেন, তাহা প্রবণ কর। সকলের স্মৃতিভূত ভগবান ব্রহ্মা সর্বাংশে সকল
লোকের সৃষ্টি করেন; কিন্তু ঐ সমুদায় লোকমধ্যে ব্রাহ্মণেরাই বেদপাঠ-
পূর্ব্বক যজ্ঞে মগ্ন করিয়াছিলেন। তৈক্য যেমন গর্ভাধি ধারণ করে,
সেইরূপ ব্রাহ্মণগণের বুদ্ধি, বাক্য, কর্ম, প্রজ্ঞা ও তপশ্চা ভৌতিক ও
দুলালোক ধারণ করিতেছে। সত্য অপেক্ষা বর্ষ, মাতার তুল্য গুরু এবং
ব্রাহ্মণের তুল্য উৎকৃষ্ট জীব আর কেহই নাই। যে প্রদেশে ব্রাহ্মণেরা
বৃত্তিবিহীন হইয়া অবস্থান করেন, তথায় যুগ প্রভৃতি বারন সমুদায়
কাহাকেও বহন করে না; যত সমুদায় সম্যক পরিচালিত হয় না এবং
তথাকার লোক সমুদায় উৎসর্গ ও দক্ষদক্ষিণস্বরূপ হইয়া থাকে। বেদ, পূরণ
ও ইতিহাসে কীৰ্তিত আছে যে, সর্বকর্তা লোকের হিতকারী স্বরূপ
ব্রাহ্মণেরা নারায়ণের বাক্যসংযমকালে যুগ হইতে প্রাচীভূত হইয়াছেন।
ব্রাহ্মণ হইতে অত্যন্ত বর্ষসমুদায় উৎপন্ন হইয়াছে। ব্রাহ্মণই পৌরুষ-
গণের সৃষ্টিকর্তা। আমি ব্রহ্মব্রহ্মণ হইয়া ঐ ব্রাহ্মণগণকে উৎপাদন করি-
য়াছি এবং আমিই দেবান্দ্র ও মহর্ষিগণের প্রতি নির্দ্রোহ ও অমৃতপ্রদ প্রদান
করি।

ব্রাহ্মণের প্রভাব অতি আশ্চর্য্য। দেব, কৈবর্য্য ইন্দ্র অহলসার
সতীন্দ্র ভ্রমক করিয়াছিলেন বলিয়া দোষতের শাপে তাঁহার বৃষভক
হরিষগ্ন শস্ত্রজালে সন্মার্জিত এবং মহর্ষি কৌশিকের অভিপাশে তাঁহার
মুখ নিপতিত ও পরিশেষে বেদব্রহ্মণ দ্বারা তাঁহার বৃষ নিশ্চিত হয়।
সর্বাভি রাজার যত্নে মহর্ষি চ্যবন অগ্নিনিরূপারূপকে বজ্রভাণ প্রদানে
কৃতসকল হইলে, ইন্দ্র তাঁহার প্রতি বজ্রনির্দেশে সমুদ্র হইয়া তাঁহার
শাপপ্রভাবে ভক্তিতাব্য হইয়াছিলেন।
প্রকাশিত দক্ষ বজ্রবিদ্যাপ্রদানক্রেতা হইয়া ভগ্নোদগারপূর্ব্বক

কাজের লগাটে একটি মেয়ে উৎপাদন করিয়া গিয়াছেন। যখন ক্রম জিহ্বাপ্রবলকে বধ করিবার নিমিত্ত নীক্ষিত হন, তৎকালে ভ্রুতনন্দন আপনাব্যবসায়কে হইতে একটি কটা উৎপাদনপূর্বক ক্রমের প্রতি নিক্ষেপ করিলে উহা হইতে ভ্রুতনন্দন সমুদায় প্রাচুর্য হইয়া, সেই সমস্ত ভ্রুতনন্দনকে বারংবার সংশোধন করিতেই ক্রমের কণ্ঠ নীলবর্ণ হইয়া গিয়াছে। কেহ কেহ বলেন যে, পূর্বে যাহাযুব মধ্যমের নান্যায় হস্ত দ্বারা মধ্যমের কণ্ঠ গ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া, তাহার কণ্ঠদেশ নীলবর্ণ হইয়াছে।

স্বরস্বরূপিত অমৃতোৎপাদনকালে পুরস্কার করিবার নিমিত্ত যখন সলিলে আচমন করেন, তৎকালে সলিল অতিশয় কণ্ঠবিত্ত ছিল। তৎকালে স্বরস্বরূপিত একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সমুদ্রকে এই বলিয়া অভিযোগ প্রদান করিলেন যে, আমি পুরস্কার করিবার নিমিত্ত আচমন করিতে-ছিলাম, কিন্তু তুমি এক্ষণে স্বচ্ছ হইলে না; অতএব আজি অবধি সংস্কার, কক্ষণ ও মকর প্রভৃতি জলজন্ত সকল তোমাকে কণ্ঠবিত্ত করিবে। সেই অবধি সমুদ্র বিবিধ জলজন্তে সমাকীর্ণ রহিয়াছে। পূর্বে বিধবর্ণ নামে হঠাৎ পুত্র দেবগণের পুরোধিত হইয়াছিলেন। উহার অপর নাম ত্রিশিরা; তিনি অমরবিশিষ্টের ভীষণত্ব হইয়াও তাহারিগণকে দোষে এবং দেবতাদিগকে প্রকটভাবে যজ্ঞভাগ প্রদান করিতেন। অনন্তর একদা অমরগণ হিরণ্যকশিপুকে সম্ভবিত্যাহারে হইয়া বিধবর্ণের মাতার নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ভগিনি! তোমার পুত্র ত্রিশিরা বিধবর্ণ দেবগণের পুরোধিত হইয়া তাহারিগণকে প্রকটভাবে এবং আমাদিগকে দোষে যজ্ঞভাগ প্রদান করিতেছেন। সেই কারণে ক্রমশ আমাদিগের বলক্ষয় এবং দেবগণের বলক্ষয় হইতেছে। অতএব তাহাতে ত্রিশিরা দেবগণ পরিভ্যাগপূর্বক আমাদিগের পক্ষ অবলম্বন করেন, তুমি আমাদিগের তাহার উপায় কর।

যখন বিধবর্ণের মাতা ত্রিশিরাগণের ব্যাক্য শ্রবণে তাহার প্রতি সমস্তা হইয়া নন্দনবাসিত হইয় পুত্র বিধবর্ণের নিকট গমনপূর্বক তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস! তুমি কি নিমিত্ত শত্রুপক্ষের বলবর্জন ও মাতৃসম্পদকে বিনাশ করিতে উচ্চত হইয়াছ? এক্ষণে কাহার অস্তিত্ব করা তোমার কল্যাণ কর্তব্য নহে। বিধবর্ণের মাতা এই কথা কহিলে তিনি মাতৃব্যাক্য নিত্য অল্পলক্ষ্যীয় বিবেচনা করিয়া দেবগণ পরিভ্যাগ পূর্বক দানবৈন্দ্র হিরণ্যকশিপু নিকট সমুপস্থিত হইলেন। বিধবর্ণ সমুপস্থিত হইয়া মাতার হিরণ্যকশিপু ক্রমপুত্র বৃণ্ডভেদকে পরিভ্যাগপূর্বক তাঁহাকে হোঁচপায়ে নিষৃত্ত করিলেন। তখন বশিষ্ঠদেব হিরণ্যকশিপুকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, দানবরাজ! যখন তুমি আমাকে পরিভ্যাগ করিয়া অত ব্যক্তিগকে হোঁচপায়ে প্রতিষ্ঠিত করিলে, তখন কখনই তোমার যজ্ঞ সমাপ্ত হইবে না এবং তুমি অপূর্ণ জন্তর হস্তে বিনষ্ট হইবে। দানবরাজ হিরণ্যকশিপু সেই ক্রমশাপনিবন্ধন অচিরে মলিনহস্তে আর্যগণের হস্তে বিনষ্ট হইল।

হিরণ্যকশিপু বিনাশের পর বিধবর্ণ মাতুলকুলের বলবর্জন-বাসনায় অতি কঠোর তপোহস্তান করিতে লাগিলেন। ইন্দ্র তাহার তপঃপ্রভাব দৃশ্যে শঙ্কিত হইয়া তপোহস্তানের নিমিত্ত তাঁহার নিকট কতকগুলি রূপসংযমসম্পন্ন অঙ্গরা প্রেরণ করিলেন। অঙ্গরাগণের রূপদর্শনে বিধবর্ণের মন নিত্য বিচলিত হইয়াতে তিনি তাহাদের প্রতি অস্বস্ত হইলেন। কিঞ্চিদ্রি পবে, অঙ্গরার বিধবর্ণকে নিত্য স্নানসংক্রিয় বিবেচনা করিয়া কহিল, মহাজন! আমরা এক্ষণে স্বয়ং প্রস্থান করি। বিধবর্ণ অঙ্গরাগণের সেই স্বকর ব্যাক্য শ্রবণে কাতর হইয়া তাহারিগণকে কহিলেন, তোমরা কোথায় গিয়াছ, এই স্থানেই আমার সহিত পরমস্বর্গে অবস্থান কর। তখন অঙ্গরাগণ তাঁহাকে কহিল মহর্ষি! আমরা দেবাত্মনা অঙ্গরা। আমরা বরদাতা দেবরাজ ইন্দ্রকে ভজনা করিয়া থাকি।

অঙ্গরাগণ এই কথা কহিয়া মাতার বিধবর্ণ ক্রোধে অধীর হইয়া তাহারিগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, তোমরা অচিরে যত ইচ্ছাস্বরূপ প্রদেয় গমন কর; আমি আজিই ইন্দ্রাদি দেবগণকে বিনষ্ট করিব মহাত্মজ ত্রিশিরা এই বলিবে একান্ত্রিতে বরদ্বাপ করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই মতবলে তাঁহার তেজ নিত্য পরিবর্তিত হওয়াতে তিনি

রূপকে পলকিতনেত্র ও একান্ত বিবর্তিত অবলোকন করিয়া ক্রমের নিকট গমন পূর্বক তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, শিবারহ! বিধবর্ণ সমুদায় যজ্ঞে সোমদস পান করিতেছে। আমরা একবারে যজ্ঞভাগ লাভে বঞ্চিত হইয়াছি। এক্ষণে অমরগণ বঞ্চিত হইতেছে ও আমরা ক্রমশ হীনবীর্য হইতেছি; অতএব আপনি অচিরে আমাদিগের মঙ্গলসাধন করুন। দেবগণ এই কথা কহিলে লোকপিতামহ ক্রম তাঁহারিগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, দেবগণ! মহাবীৰ্য্যচিৎ বোরতর তপোহস্তান করিতেছেন। তোমরা তাঁহার নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে কলেবর পরিভ্যাগ করিতে অস্বস্ত কর। তোমরা অস্বস্ত করিলেই তিনি শরীর পরিভ্যাগ করিবেন। তখন তোমরা তাঁহার অধি প্রদেয় পূর্বক তদাঙ্গা বস্ত্র বিনাশ করিবে। সেই বস্ত্র দ্বারা জিহবার প্রাণ বিয়োগ হইবে।

তদবস্থায় কলমখোনি এই রূপ উপদেশ প্রদান করিলে ইন্দ্রাদি দেবগণ মহাবীৰ্য্যচিৎ আশ্রমে গমন পূর্বক তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন্! নিরীয়ে আপনায় তপোহস্তান হইতেছে ত? তখন মহাবীচি তাঁহারিগণকে স্বাগত প্রদান করিয়া কহিলেন, সন্তগণ! আমাকে তোমাদিগের কি কার্য সাধন করিতে হইবে, তাহা ব্যক্ত কর। তোমরা আমাকে যে কাহার অস্তিত্ব করিতে বলিবে, আমি নিশ্চয়ই তাহা সম্পাদন করিব। তখন দেবগণ তাঁহাকে কহিলেন, ভগবন্! ত্রিলোকের হিতসাধনার্থ আপনাকে কলেবর পরিভ্যাগ করিতে হইবে। দেবগণ এই কথা কহিলে মহাবীচি মহাবীচি কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া তদাঙ্গ বলিয়া আত্মসাধন পূর্বক শরীর পরিভ্যাগ করিলেন। মহাবীচি দেহভ্যাগ করিলে ক্রম তাঁহার অধি দ্বারা বস্ত্রাঙ্গ বিনাশ করিলেন এবং বিহু সেই বস্ত্রাঙ্গে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। দেবরাজ ইন্দ্র সেই ক্রমশিস্রুত হস্তে বস্ত্রাঙ্গ প্রহারে বিধবর্ণের মৃত্যু হেদন করিলেন। বিধবর্ণের মৃত্যু হইয়া মাত্র তাহার শরীর হইতে ক্রমের সমুদ্র হইল। স্তবরাজ তাহাকেও অস্তিত্ব বস্ত্র দ্বারা বিনাশ করিলেন।

এই রূপে দুইটি ক্রমহত্যা সম্পাদিত হইলে, দেবরাজ ইন্দ্র ভবপ্রযুক্ত দেবরাজ্য পরিভ্যাগ পূর্বক অগ্নিগণি প্রবর্ত্য প্রভাবে সূক্ষ্মশরীর ধারণ করিয়া মানসমরোবরস্রুত নলিনীর স্থানলক্ষ্যমধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া রহিলেন। ত্রিলোকনাথ শচীপতি ক্রমহত্যাতে পরায়ন করিলে, জগৎ ধ্বংসশূন্য হইল; দেবতাদিগের মধ্যে শত্রু ও ভয়ভঞ্জন আবির্ভাব হইয়া উঠিল; মহাবিশ্বের মস্তুর প্রভাব রহিল না; চতুর্দিকে বায়ু-কুল বহুমূল হইতে লাগিল; দেব উৎসরাগ্রহ হইল এবং ত্রিলোক বীলবীর্ষ-বিহীন ও স্রব্ধ হইয়া উঠিল।

এইরূপে সমুদায় জগৎ বিশৃঙ্খল হইলে মহাবী ও দেবগণ একত্র হইয়া আয়ুর পুত্র নহকে দেবরাজ্যে অভিষেক করিলেন। নহব খর্য লগাট-স্থিত সর্বভূতজ্যোৎস্ন প্রজলিত পুণ্ড্র জ্যোতিঃপ্রভাবে অনায়াসে স্বর্গ প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। তখন সমুদায় লোক প্রকৃতি হইয়া পরম প্রীত হইল। কিঞ্চিদ্রি পরে রাজর্ষি নহব, মনে মনে চিন্তা করিলেন, আমি শচী ব্যতীত ইন্দ্রোপভূক্ত সমুদায় জ্ঞা অধিকার করিয়াছি; অতএব এক্ষণে শচীকে অধিকার করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট গমন করি। আশুপ্ত এই বিবেচনা করিয়া ইন্দ্রাধীর নিকট গমন পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, স্বশ্রি! আমি ইন্দ্রের লাভ করিয়াছি; ততএব তুমি আমাকে ভজনা কর।

ইন্দ্রাধীর কহিলেন, ভগবন্! তুমি স্বভাবত পার্থক্য, বিশেষত চন্দ্রবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ; অতএব পরম্পর সম্পন্ন করা তোমার কর্তব্য কর নহে। নহব কহিলেন, স্বশ্রি! তুমি ইন্দ্রের লাভ ও ইন্দ্রোপভূক্ত সমুদায় রহাদি অধিকার করিয়াছ, তুমি ইন্দ্রোপভূক্ত; অতএব তোমাকে অধিকার করতে আমার কিছুমাত্র অধর্য হইবে না। তখন ইন্দ্রাধীর বস্ত্রোত্তর নির্মল্যভিষেক দর্শনে নিত্য চম্বিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, মহাজন! আমি একটি ব্রত প্রতিপালন করিতেছি, অতএব তাহার শেখ হয় নাই। কয়েক দিন মধ্যে এই ব্রত সমাপ্ত হইলেই আমি তোমার নিকট গমন করিব। শচী এই কথা কহিলেন।

হইলেন। অরুণ শতীকে উদ্বিগ্ন করিয়া ধ্যানবলে তাঁহার অভ্যর্থনা অবগত হইয়া কহিলেন, মহাত্মাণ্ড তুমি নিয়ম অবলম্বন পূর্বক দেবী উপশ্রুতিতে আশ্রয় কর, তাঁহার প্রভাবেই তোমার ভূতসম্পদ লাভ হইবে। শতী তখন গতিভ্রাতানিয়ম অবলম্বন পূর্বক যত্রপাঠ করিয়া উপশ্রুতিতে আশ্রয় করিলেন। ইন্দ্রাণী আশ্রয় করিবার উপশ্রুতি তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, ইন্দ্রাণী! এই আমি তোমার সমীপে উপস্থিত হইয়াছি, এক্ষণে তোমার কি বিধি কার্য সাধন করিতে হইবে, তাহা কীর্তন কর।

তখন শতী তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, হে সত্যময়ি! আমি বাহ্যতে ভূতসম্পদ লাভ করিতে পারি, আমি তাঁহার উপায় বিধান করম। শতী এই কথা কহিলে, দেবী উপশ্রুতি অচিরে তাঁহাকে মানস সরোবরে উপনীত করিয়া, যুগলপ্রতি-প্রতি ইন্দ্রকে প্রদর্শন করিলেন। ঐ সময়ে দেবরাজ ইন্দ্র আপনায় নহবর্ণিণী শতীকে একান্ত কৃপা দেখিয়া মনে মনে কহিতে লাগিলেন, হায়! কি কষ্ট! ইতিপূর্বে আমি সমুদায় লোকের অধিপতি ছিলাম, কিন্তু আজ আমি এই যুগলভ্রাতৃমধ্যে লুপ্তাধিত হইয়াছি। দেবী শতী আমার অমূল্যসম্পত্তি হরণ করি মনে এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন। শতীনাথ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া যুগলমুখ হইতে বর্হগত হইয়া শতীকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন দেবি! এক্ষণে কেমন আছ? শতী কহিলেন নাথ! রাজ্য নহয় আমাকে পত্নীত্ব পরিগ্রহ করিবার অভিলাষ প্রকাশ করিয়াছে। আমিও তাহাকে কিছু দিন অপেক্ষা করিতে কহিয়াছি। দেবরাজ ইন্দ্র শতীর নিকট সেই অপ্রিয় কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে! এক্ষণে তুমি রাজ্য নহবর্ণের নিকট গমন করিয়া বল, মহারাজ! ইন্দ্রের মনঃপ্রোতিকর নানাপ্রকার বাহন আরও আমি তাহাতে অনেকবার আরোহণ করিয়াছি। অতএব এক্ষণে তুমি অপূর্ব ধনযুক্ত বানে আরোহণ করিয়া আমাকে আমার আবাস হইতে আনয়ন কর। বাসব এই কথা কহিলে শতী পুলকিতমনে অবিলম্বে নহবর্ণমিধানে গমন করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্রও যুগলপ্রতিমধ্যে পুনর্বার প্রতি হইলেন।

শতী নহবর্ণমিধানে সমুপস্থিত হইবারাত্র নহব তাঁহাকে দর্শন করিয়া কহিলেন, অরুণময়ি! তুমি আমাকে কিছু দিন অপেক্ষা করিতে কহিয়াছিলে, এক্ষণে কি সেই সময় পূর্ণ হইয়াছে? শতী কহিলেন, মহারাজ! এক্ষণে আমি আপনাকে ভজনা করিব; কিন্তু আমার মনে একটা অভিলাষ আছে, আপনাকে তাহা পূর্ণ করিতে হইবে। আমি ইন্দ্রের সহিত নানাপ্রকার বানে আরোহণ করিয়াছি, এক্ষণে তুমি ধনযুক্ত বানে আরোহণ পূর্বক আমাকে আমার আবাস হইতে আনয়ন কর।

শতী এই কথা কহিয়া প্রস্থান করিলেন, মহারাজ নহব ধনযুক্ত বানে আরোহণ পূর্বক শতীর নিকট গমন করিতে লাগিলেন। তিনি কিয়ৎক্ষণ পরে বানের গতি পরিবর্তিত করিবার নিমিত্ত বাহক মহর্ষিগণকে তিরস্কার করিয়া তাঁহাদের মধ্যে এক জনের মৃত্যুকে পদাঘাত করিলেন। ঐ মহর্ষির মৃত্যুকে অগত্যদেব বাস করিতেছিলেন। তিনি আপনায় দেখে নহবকে পদাঘাত করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহাকে কহিলেন, যে পাশাঘ্ন। তুমি নিত্য অকার্য্যমর্ত্যনে প্রবৃত্ত হইয়াছিস। অতএব আমি তোকে আত্মপাশ প্রদান করিতেছি, যে পর্য্যন্ত পৃথিবী থাকিবে, তবধি তুমি লপ্ত হইয়া তথায় অবস্থান কর। অগত্যদেব এই কথা কহিবারাত্র নহব তৎক্ষণাত্ বান হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন।

নহব নিপতিত হইলে ত্রিলোকে পুনরায় ইন্দ্রমুগ্ধ হইল। তখন দেবতা ও অধিবর্গ ইন্দ্রের নিমিত্ত ভগবান্ বিষ্ণু শরণাপন্ন হইয়া কহিলেন, ভগবান্! বাসব ব্রহ্মহত্যাগাণে লিপ্ত হইয়াছেন। আপনি তাহাকে এই পাশ হইতে বিমুক্ত করুন। মহাত্মা নারায়ণ কোষের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, অরুণ! এক্ষণে দেবরাজ ইন্দ্র বিষ্ণু উদ্দেশে অশ্রমে বজ্রের অমর্ত্যন করুন। তাহা হইলেই তিনি পুনরায় আপনায় পদাঘাতে সর্ষ হইবেন। নারায়ণ এই কথা কহিলে, দেবতা ও অধিবর্গ ইন্দ্রের অমূল্যসম্পদ করিতে লাগিলেন, কিন্তু কুমাণি তাঁহার সম্বন্ধে 'পাইলেন না। তখন তাঁহারা শতীকে কহিলেন, হৃদয়ে! তুমি অবিলম্বে দেবরাজকে আনয়ন কর। তখন দেবী শতী পুনরায় সেই মানসসরোবরে গমন পূর্বক ইন্দ্রের নিকট সমুদায় ব্রহ্মাত কীর্তন করিলেন। ইন্দ্রও শতীর বাক্য প্রকণে অচিরে সেই সরোবর হইতে উদিত হইয়া বৃহস্পতির

নিকট সমুপস্থিত হইলেন। অনন্তর অরুণ বৃহস্পতি দেবরাজের নিমিত্ত এক অশ্রমে বজ্র অমর্ত্যন করিলেন এবং ঐ বজ্রের কৃৎসর্গ অতি পবিত্র এক অবকে প্রোক্ষিত করিয়া সেই অবশেষে ইন্দ্রকে আরোহণ করাইয়া বহ্মানে উপনীত করিলেন। তখন দেবরাজ ব্রহ্মহত্যা হইতে বিমুক্ত এবং দেবতা ও অধিবর্গ কর্তৃক সংগত হইয়া স্বচ্ছন্দে দেবলোকে বাস করিতে লাগিলেন। তাঁহার সেই ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাণ চারিভাগে বিভক্ত হইয়া বনিতা, অগ্নি, বৃক্ষ ও গো সমুদায়ে অবস্থান করিতে লাগিল। এক্ষণে দেবরাজ ইন্দ্র ব্রহ্মণের তেজঃপ্রভাবে শত্রুঘ্ন করিয়া পুনরায় দেবরাজ্য স্বিকার করিয়াছিলেন।

পূর্বে মহর্ষি ভরাঙ্গ আকাশপদা মলাকিনীতে অবতীর্ণ হইয়া আচমন করিতেছিলেন। ঐ অবসরে ভগবান্ বিষ্ণু ত্রিবিধকর্ম যুক্ত ধারণ পূর্বক তথায় আগমন করিলেন। মহর্ষি তাঁহাকে দোষবামাত্র আকাশপদার সলিল দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থলে স্নাত্ত করিলেন। বক্ষঃস্থল আহত হইবারাত্র তাহাতে একটা চিহ্ন অঙ্কিত হইল। সেই অধি বক্ষঃস্থল শ্রীবৎস চিহ্নে অঙ্কিত রহিয়াছে। মহর্ষি ভূতুর অভিলাষে অগ্নি সর্ষভকৃতা প্রাণ হইয়াছেন।

পূর্বে দেবমাতা অদिति দেবতার ঐ অগ্নি ভোজন করিয়া অরুণলোক বিনাশ করিবে, মনে করিয়া তাঁহাদের নিমিত্ত ঋণাক করিয়াছিলেন। তাঁহার পাক সমাপ্ত হইলে, যুগল সমাপন করিয়া তাঁহার নিকট আগমন পূর্বক ভিক্ষা প্রার্থনা করিলেন। অদिति দেবীর গের ভোজন না হইলে যত্ন ব্যক্তি অগ্নি এবং অগ্নি ভোজন করিতে পারিবে না, এই বিবেচনা করিয়া তৎকালে যুগল ভিক্ষা প্রদান করিলেন না। তখন বৃষ্টি ক্রোধবিশিষ্ট হইয়া অদিতিকে আত্মপাশ প্রদান পূর্বক কহিলেন, তোমার উদরে একটা ব্যথা অঙ্গিবে।

প্রজাপতি দক্ষের বেষ্টিসংযুক্ত দুহিতা ছিল, তিনি অমৃত্যু ক্রোধে অযোহশতী, ধমকে দশশতী, মরুকে দশশতী, এবং চন্দ্রকে সত্তবিশংসতি প্রদান করেন। চন্দ্রের পদাঙ্গণ সকলেরই একরূপ রূপসাবর্ণ্যবর্তী ছিলেন; কিন্তু চন্দ্র একমাত্র রোহিণীর প্রতি একান্ত অরুণত হইয়াছিলেন। নিশানায় রোহিণীর প্রতি নিত্য অরুণত হইয়াতে তাঁহার অপর পত্নীরা নিত্য বর্ষাপ্রবণ হইয়া পিতার নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, পিতা! আমরা সকলেই তুমারূপ রূপসাবর্ণ্যসম্পন্ন; কিন্তু চন্দ্র একমাত্র রোহিণীর প্রতি সমাধিক প্রীতিপ্রকাশ করিতেছেন কল্যাণ এইরূপ হৃৎ প্রকাশ করিলে প্রজাপতি দক্ষ নিত্য রোহিণী হইয়া কহিলেন, অত্যাধি চন্দ্র - রোগে সমাজাত হইবে। অনন্তর চন্দ্র দক্ষের শাপপ্রভাবে যক্ষারোগে সমাজাত হইয়া প্রজাপতি দক্ষের নিকট উপস্থিত হইবারাত্র তিনি কহিলেন, বৎস! তুমি আমার কাশ্যগের প্রতি তুমারূপ প্রীতি প্রকাশ কর নিত্য বলিয়া আমি তোমাকে শাপ প্রদান করিয়াছি। ঐ সময় ক্রোধে চন্দ্রকে ক্ষীণ হইতে দেখিয়া সরোবর পূর্বক কহিলেন, শিশুপতে! তুমি যক্ষারোগ প্রভাবে ক্রমশ ক্ষীণ হইতেছ; অতএব পশ্চিম সমুদ্রের সমীপে হিরণ্যসরোবরতীর্থে গমন করিয়া যান কর, তাহা হইলেই রোগ হইতে মুক্ত হইবে। ক্রোধে ঐ কথা কহিলে, চন্দ্র তাঁহাদের বাক্যানুসারে হিরণ্যসরোবরতীর্থে গমন পূর্বক অবগাহন করিয়া পাণ হইতে মুক্ত হইলেন। ভগবান্ চন্দ্র ঐ তীর্থ প্রত্যস নামে বিখ্যাত হইয়াছে। দক্ষের সেই শাপপ্রভাবে অত্যাধি ভগবান্ চন্দ্র প্রতি পৌর্ণমাসী পর দিন দিন এক এক কলা পরিহীন হইয়া অবশেষে সম্পূর্ণরূপে অপ্রকাশিত হন। শাপ প্রভাবে অত্যাধি তাঁহার শরীরে কোষলোকা সমূহ পশুপাণ্ডব পরিপ্লুতরূপে লঙ্কিত হইয়া থাকে।

পূর্বকালে একটা সুশিখা নামে এক মহর্ষি অনেক পুরুষের উত্তর পুরুষকে খোরতর তপস্করণ করিতেছিলেন, এবং সময়ে পবিত্র বায়ু প্রবাহিত হইয়া তাঁহার শরীর স্পর্শ করিল। তিনি তৎক্ষণে নিত্য সন্ত হইয়াছিলেন, অন্তরা শীতল সমীপে স্পর্শ হইয়াতে পর পরিভূট হইলেন। ঐ সময় মহর্ষি বায়ুস্পর্শজনিত প্রীতি প্রকাশ করিলে, বনশ্রুতি-গণ বায়ুর প্রতি বর্ষাপ্রবণ হইয়া মহর্ষিকে পূজাশ্রী প্রদর্শন করিতে আরম্ভ করিল। মহর্ষি সুশিখা উদ্বলনে তাহাদের দুহৃদয়সিঁদু তুলিতে পারিয়া ঐ শাপ প্রদান করিলেন যে, 'অত্যাধি আর তোমরা সকল সময়ে পূজাশ্রী প্রদর্শন করিতে সর্ষ হইবে না।

পূর্বে ভগবান্ নারায়ণ ত্রিলোকের হিতসাধনার্থ বড়বাম্ব নামে
বহুই হইয়া স্তম্ভের পূর্বভে উপস্থান করিতে করিতে সমুদ্রকে আকর্ষণ
করিয়াছিলেন, কিন্তু সমুদ্র তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইল না। তখন
তিনি পতিভেতা হোণবিশিষ্ট হইয়া কীৰ্ত্তি বোধনিত্যাগোতোশে সমুদ্রজল
ভিত্তিত এবং অপরজন লগ্ন লগ্নাভ্য করিয়া তাহাকে কহিলেন, হে নদী-
নাথ। অত্যাধি তোমার জল অপণে হইল। কেবল এখন বড়বাম্ব অনল
তোমার জল পান করিবে, সেই সময়ই তোমার জল স্রবধ হইবে।
এই কারণবশত অতাপি কেবল বড়বাম্ব অনল সমুদ্রজল পান
করিয়া থাকে।

পূর্বে ভগবান্ ক্রতবেদ হিমালয়ের নিকট তাঁহার কস্তা পার্শ্বভীর
পানিগ্রহণের অভিলাষ প্রকাশ করিতে হিমালয় তাঁহার প্রার্থনায় লম্বত
হইয়াছিলেন। হিমালয় ক্রতবেদকে কস্তা প্রদান করিতে অস্বীকার করি-
বার পর মহাবী হুও তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, পুরুষের
হুমি আমাকে তোমারই কস্তা সম্প্রদান কর। তখন হিমালয় কহিলেন,
মহর্ষে। আমি ক্রতবেদকে কস্তা সম্প্রদান করিব বলিয়া দ্বির করিয়াছি
হিমালয় এই কথা কহিলে, মহাবী হুও হোণবিশিষ্টভে তাহাকে কহিলেন,
যখন হুমি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিলে, তখন আমার পাপ প্রভাবে আজি
অবধি আমি হুমি রত্নভাজন হইব না। অত্যাধি সেই মহাবী বাক্য
প্রভাবে হিমালয় বহুবিধীন হইয়া রহিয়াছেন। হে জনপ্রিয়। ত্রাঙ্কণের
নাগায়া এইরূপ অত্যাস্তর্ষ্য ও অতিক্রমীয়। অত্রিগণ ত্রাঙ্কণের প্রসাদ-
নলেই এত সুসাগরা ধক্ষিত উপভোগ করিতেছেন। এইরূপে ত্রাঙ্কণ
অত্রি ও সোমকর্তৃক জগৎসংসার রক্ষিত হইতেছে।

আমিরূপে স্বর্বা চন্দ্রানবস্তর এই জগতের রহবিধান করিতেছেন।
তাঁহার আমায় চক্ষু এবং তাঁহারের কিরণজাল আমার বেশ স্বরূপ। এই
নিমিত্ত আমি অধীকেশ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছি। আমি মন্ত্রকর্তৃক আহুত
হইয়া যজ্ঞভাগ গ্রহণ করি এবং আমার বর্ণ হরিণের পায়, এই নিমিত্ত
মোকে আমাকে হরি বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। আমি সমুদায়
লোকের ধামস্বরূপ এবং আমি হইতে রক্ত অর্থাৎ সত্যের বিচার নিশ্চয়
হয়, এই নিমিত্ত ত্রাঙ্কণ আমাকে মতধাম বলিয়া কীর্ত্তন করেন। পূর্বে
আমি রসাতলগত গোপসুধা ধরিবার উদ্যোগ করিয়াছিলাম, এই নিমিত্ত
সেগণ গোবিন্দ নাম উদারণ পূর্বক আমার শ্রব করিয়া থাকেন। আমি
শিপি অর্থাৎ তেজঃপ্রকাশ করিয়া সমুদায় পদার্থে প্রবেশ করি, এই নিমিত্ত
আমার নাম শিপিবিশিষ্ট হইয়াছে। মহাবী জাগ্র সমুদায় যজ্ঞ আমাকে প্র-
যুক্ত নামে শ্রব করিয়া আমার প্রসাদে পাতালগত নিকট শাস্ত্রের উদ্যোগ
করিয়াছেন। আমি নিরন্তর প্রাণিগণের দেহমধ্যে আত্মাক্রিয় অবস্থান
করি। কোন কালে অশ্রয় গ্রহণ করি না, কহিবও না, এই নিমিত্ত
পতিভেতা আমাকে এক বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। আমি যখন ক্ষু-
দ্রাঙ্গীল অথবা মিথ্যা বাক্য প্রদোষ করি নাই এবং সং অসৎ সমুদায়
আমাতে বিনিবেশিত রহিয়াছে, এই নিমিত্ত ত্রাঙ্কণোক্তগণী মহাধরণ
আমাকে সত্যনাক্ষেপীকীর্ত্তন করেন। আমি কখন সপ্তপ হইতে চ্যুত
হই নাই, আমি হইতেই সমুদ্রের সৃষ্টি হইয়াছে, আমি নিরন্তর
নিপাণ থাকিয়া সপ্তপসংকারে নিজাম কণ্ঠের অস্ত্রাণ করি এবং জ্ঞান-
বান্ ব্যক্তির সপ্তপসম জ্ঞান দ্বারা আমাকে শ্রব করিয়া থাকেন, এই
নিমিত্ত আমার সাবিত নাম বিখ্যাত হইয়াছে। আমি লাঙ্গলফলকরণী
হইয়া পৃথিবী কর্ষণ করি এবং আমার বর্ণও কৃষ্ণ, এই নিমিত্ত আমি কৃষ্ণ
নাম ধারণ করিয়াছি। আমি কুণ্ঠিত না হইয়া সলিলের সহিত পৃথিবীকে,
বায়ুর সহিত আকাশকে ও তেজের সহিত বায়ুকে মিলিত করিয়াছি,
এই নিমিত্ত পতিভেতা আমাকে বৈকুণ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।
আমি ক্রমশঃ নির্দীপ্তস্বরূপ পবিত্র হইতে চ্যুত হই নাই, এই নিমিত্ত
আমার নাম অচ্যুত। অধীশ্বরে পৃথিবী, অক্ষপদে আকাশ ও জগৎ
সংরক্ষক। আমি তেজঃপ্রভাবে পৃথিবী ও আকাশকে ধারণ করিয়াছি
বলিয়া আমার নাম অশোকক হইয়াছে। শর্বার্চিতাপূরণের বোধবিশি
পতিভেতা ত্রাঙ্কণার উপবিশিষ্ট হইয়া আমার অশোকক নাম উদারণ
পূর্বক শ্রব করি। পূর্বে মহাবিশ্ব একাগ্রচিত হইয়া ক্রিয়াহীন
অবস্থান নারায়ণ ত্রিধা আর কাঙ্ক্ষকেও অশোকক বলিয়া সন্মোহন করি-
য়ায় না। প্রাণিগণের প্রাণধারণের হেতু হুত হুত আমার তেজঃস্রবণ,
এই নিমিত্ত বেদজ পতিভেতা আমাকে মত্যাধি বলিয়া নির্দেশ করিয়া

থাকেন। পিতৃ, স্নেহা ও বাহু এই ত্রিবিধ কর্ত্তন ধাতু প্রভাবেই প্রাণি-
গণের প্রাণ রক্ষা হয়। এই বাহুদ্বয়ের কয় হইলেই প্রাণিগণ কীর্ণ হইয়া
থায়। আমি সেই তিন বাহুস্বরূপ হইয়া প্রাণিগণের বেহে অবস্থান করি।
এই নিমিত্ত আমাকে পতিভেতা আমাকে ত্রিবাহু বলিয়া কীর্ত্তন
করেন। ভগবান্ স্বয়ং জনসমাজে হু ব নামে বিখ্যাত আছেন। এই
নিমিত্ত মৈত্রেয় নামক বৈদিক কোবে আমাকে হু নামে নির্দেশ করি-
য়াছে। পতিভেতা কপি নামে বরাহচ্রেষ্ঠ ও হু শব্দে স্বয়ং বলিয়া কীর্ত্তন
করেন, এই নিমিত্ত ভগবান্ কপ্তপ প্রজাপতি আমাকে হু কপি নাম প্রদান
করিয়াছেন। কি বেগম, কি অশ্রবণ কেহই আমার আদি মধ্য ও
অন্ত পরিজাত হইতে সমর্থ নহেন। এই নিমিত্ত পতিভেতা আমাকে
অনাদি, অমধ্য, অনন্ত বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। আমি পাপশূণ্য
না করিয়া পবিত্র পাক্য সমুদায় শ্রবণ করি, এই নিমিত্ত আমার নাম ওচি-
প্রভা হইয়াছে। পূর্বে আমি একমন্ত ও ত্রিককূব বরাহ মুক্তি ধারণ করিয়া
এই পৃথিবী উজ্জত করিয়াছিলাম, এই নিমিত্ত একমন্ত ও ত্রিককূব নামে
বিখ্যাত হইয়াছি

সংখ্য শত্রুবিহার পতিভেতা দীহাকে বিরিক বলিয়া নির্দেশ
করিয়াছেন, তাঁহার সহিত আমার কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। এই পতিভেতা
আমাকে বিভাসহায়বান্ আদিত্যমণ্ডলস্থ কপি বলিয়া কীর্ত্তন করেন।
যে মহাত্মা বেদমধ্যে সংস্কৃত হইয়া থাকেন এবং যিনি তত্ত্বিযোজ দ্বারা
পূজিত হন, আমিই সেই ত্রিগদর্ভ। আমি একবিশতি সহস্র শাখাসম্ব
কথন, বেদবিদ মহাবিশ্ব গীত আদ্যকি বেদমধ্যে সহস্রশাখাক্ত সারবেদ,
মুদ্রপঞ্চাং অষ্ট ও সত্ত্বিগণ শাখাক্ত যজুর্বেদ এবং মারগোক্তাটন
প্রভৃতি আভিচারিক কার্য পরিপূর্ণ পঞ্চকল্লায়ক অর্থক বেদ স্বরূপ। বেদ-
মধ্যে যে সমস্ত শাখাভেদ নির্দেশ আছে, এই সমস্ত শাখা যে সকল গীত
নিবদ্ধ রহিয়াছে এবং এই সমুদায় গীতের যে সকল স্বর ও বর্ণোচ্চারণপ্রণালী
বিহিত হইয়াছে, তৎসমুদায়ই চমৎকৃত। আমি বরাহতা হুদ্রাধি, আমি
বেদ পাঠের পদবিভাগ ও অক্ষর বিভাগ সবিশেষ পরিজ্ঞাত আছি।
মহাত্মা পাকাল আমায় অগ্রহে বান্ধেব হইতে বেদপাঠের পদবিভাগ
শিক্ষা ক্রিয়াছিলেন। বাগ্ৰথ্যগোত্রসমুদায় মহাবী গালব আমারই পূর্ব-
মুখিত নারায়ণ হইতে বর লাভ ও অত্যাংকুত যোগলাভ করিয়া সর্বাত্মে
বেদের পদবিভাগ ও শিক্ষা প্রণালী সংস্থাপন করিয়াছিলেন। মহাত্মা
ক্রমদণ্ড ও তাঁহার মন্ত্রী কণ্ডরীক সাত জন্ম হুতা কনিত হুবে অমৃত
করিয়া পশ্চাৎ আমারই অগ্রহে বোমসিদ্ধি লাভ করেন। আমি কোক
কারণ বণ্ড ধর্মের ভ্রমে হুই মুক্তি অশ্রয় গ্রহণ করিয়া নর ও নারায়ণ
নামে প্রখ্যাত হইয়া গম্যমান পূর্বভেতর ধর্মযানে আরোহণ পূর্বক তপস্তা
করিয়াছিলাম। এই সময় প্রজাপতি দক্ষ এক বজ্রাঘাতন করিয়া উহাতে
ক্রতের স্তম্ভভাগ কল্পনা করেন নাই। তদধর্মে ক্রতবেদ নিত্য ক্রো-
বিশিষ্ট হইয়া দধীচির বাক্যসমারে ক্রতের স্তম্ভ বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত প্র-
কৃতি শূল নিষ্ক্ষেপ করেন। এই শূল ক্রতের স্তম্ভ ধ্বংস করিয়া বহুত্রিক্রমে
নারায়ণের সন্নিধানে আরগমন পূর্বক মহাবেগে নারায়ণের কৃষ্ণমলে নিপ-
তি হইয়াছিল। সেই ক্রতনিক্ত শূলের প্রধর তেজঃপ্রভাবে নারায়ণের
কেশ মুগ্ধ অর্থাৎ হরিষণ হইয়া গেল। এই নিমিত্ত আমার নাম মুগ্ধকেশ
হইয়াছে। অনন্তর সেই ক্রতশূল মহাত্মা নারায়ণের হকার দ্বারা প্রতিহত
হইয়া পুনরায় শূলকের হস্তে গমন করিল। তখন ক্রতবেদ হোণবরণ
হইয়া নরনারায়ণের প্রতি বাবনী হইলেন। বিধাতা নারায়ণ ক্রতকে
মহাভবে আগমন করিতে দেখিয়া হস্ত দ্বারা তাঁহার কণ্ঠ গ্রহণ করিলেন।
সেই অবধি ক্রতের কণ্ঠদেশ মীলন হইয়া রহিয়াছে। নারায়ণ ক্রতের
কণ্ঠগ্রহণ করিলে নর ক্রতকে নিপাণ করিবার অভিলাষে এক দৈমিকা গ্রহণ
করিয়া মগ্ন হইয়াছিলেন। দৈমিকা মগ্ন হইয়া নারায়ণের পবিত্র আকার
ধারণ করিল। তখন নর সেই পবিত্র ক্রতের প্রতি নিষ্ক্ষেপ করিলেন।
পবিত্র ক্রত হইবার ক্রত তদধর্মে উহা বণ্ড বণ্ড করিয়া বর্জনিলেন।
এই কারণে আমার নাম বণ্ডপবিত্র হইয়াছে।

অর্জুন কহিলেন, বাহুবেদ। ক্রত ও নরনারায়ণের সেই ত্রৈলোক্য-
নিপাণন যুদ্ধ কে জয়লাভ করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করি।
বাহুবেদ কহিলেন, হে জনপ্রিয়। এইরূপে ক্রত ও নরনারায়ণ যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইলে, সমুদায় লোক অতিশয় ভীত হইল। এই সময় হত্যাশন বক্রী
জব প্রকাশ করিলেন না। অত্রিগণের মধ্যে বের রুহিত হইল না। বক্র

ও জ্যোতিষ বেদগণের প্রভাবের আচ্ছন্ন করিল। আকাশের সবত পদার্থ নিশ্চিহ্ন হইতে লাগিল। চন্দ্র সূর্য্য প্রভৃতি জ্যোতিষ সমুদায় জ্যোতিষহীন হইয়া গেল। প্রাণাণিত বা আসন হইতে পরিত্রষ্ট হইলেন। নাগর তুচ্ছ এবং হিমাচল বিদীর্ণ হইয়া গেল। এইরূপ দুর্নিমিত্ত সমুদায় প্রাদুর্ভূত হইলে সর্বলোকপিতামহ ত্রক্ষা দেবতা ও মহাঋগুণ সমভি-
 ব্যাহরে বৃক্ষশূলে সমুপস্থিত হইয়া কৃতান্তনিপটে রক্তদেবকে কহিলেন, হে বিশ্বনাথ! আগ্নি বিশ্বের হিতাহুতীনাথ! অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করুন। সিলোকের ময়ল হউক। যিনি অক্ষর, অব্যক্ত, কূটস্থ, কর্তা, অকর্তা, নির্দেহ ও লোকপিতা, এই নর ও নারায়ণ তাঁহারই যুগ্ম। ইহীরা এক্ষণে ধর্মের উত্তরে অক্ষগ্রহণ করিয়া অতি কঠোর তপোহুতীনাথ কহিতেছেন। আমি কোন কারণ বশত সেই ত্রক্ষের প্রসন্নতা হইতে উদ্ধৃত হইয়াছি আর আপনিও তাঁহারই ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। অতএব এক্ষণে আপনি আমার এবং অস্ত্রাঙ্ক দেবতা ও মহাঋগুণের সঙ্কিত এই বরদাতা নারায়ণকে প্রসন্ন বন। অচিরেই ত্রিলোকের শান্তিলাভ হউক।

প্রাণাণিত ত্রক্ষা এইরূপ কহিলে, রক্তদেব ক্রোধ প্রতিসংহারপূর্ব্বক আগ্নেয় সর্পশ্রেষ্ঠ নারায়ণকে প্রসন্ন করিয়া তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন। ত্রক্ষাদিদেবতা ও মহাবিগ্ণ তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন। তখন জিত-
 ক্রোধ জিতেন্দ্রিয় ভগবান্ নারায়ণ প্রসন্নতা লাভ করিয়া মহেশ্বরের সন্মোহনপূর্ব্বক কহিলেন, হে রক্ত। যে ব্যক্তি তোমাকে জানে, সেই আশা-
 কেও জ্ঞাত আছে। আর যে ব্যক্তি তোমার অন্তরগত, সে আমারও অন্তরগত। কসত আমারিগের উত্তরে কোন বিষয়ে কিছুবার প্রভেদ নাই। এ বিষয়ে তোমার সেন বিপরীত সংস্কার না জন্মে। আমার বক্ষঃস্থলে ত্রোমার নিকট শূলের আঘাতে যে চিহ্ন হইয়াছে, অজাবধি উহা শ্রীবৎস নামে প্রথিত হইবে এবং আমি তোমার কর্তৃ প্রদত্ত ক্রান্ত, উহাতে একটু করচিহ্ন অঙ্কিত হইয়াছে, তদ্বিবন্ধন অজাবধি তোমার নাম শ্রীকর্তৃ হইবে।

রক্ত ও নারায়ণ এইরূপে পরস্পর পরস্পরের চির উৎপাদন ও সমান্তার সংস্থাপন করিলে, বেদগণ প্রাদুর্ভূত নর ও নারায়ণের নিকট বিদায় গ্রহণ পূর্ব্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। স্তরগণ বিদায় হইলে তপোহুতীনাথ-
 গণ্য নারায়ণ পুনরায় খিরসিতে ঘোরতর তপোহুতীনাথ করিতে লাগিলেন।

হে অর্জুন! এই আমি তোমার নিকট রক্তনারায়ণ সংগ্রামে নারা-
 যণের বিজয় বৃত্তান্ত এবং মহাবিগ্ণনির্দিষ্ট আমার নামের প্রকৃত অর্থ সমু-
 দায় কীর্ত্তন করিলাম। আমি এইরূপ বহুবিধ রূপ ধারণপূর্ব্বক পৃথিবী, ত্রিলোক ও প্রোলোকে সঞ্চরণ করিয়া আছি। তুমি আমারই বাহবলে রক্ষিত হইয়া জয়লাভ করিয়াছ। তোমার সংগ্রামের সময় যিনি তোমার অগ্রে অগ্রে গমন করিতেন, তিনি সেরসেব রক্ত। আমি তোমাকে পূর্ব্বই কহিয়াছি, তিনি আমার ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়া বাগরূপে প্রাদুর্ভূত হইয়াছেন। তুমি যে সমস্ত শত্রুসংহার করিয়াছ, তিনি আগ্রহী তাহা-
 দিককে বিনাশ করিয়াছিলেন; তুমি কেবল উপলক্ষমাত্র। যিনি আমার ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন এবং বাহার প্রভাব তোমার অবিস্তিত নাই, এক্ষণে সেই দেবদেব উদ্যোগিতক পুত্র মনে নমস্কার কর।

চতুঃষষ্টিয়াংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

শৌনক কহিলেন, হে সৌতে! মহাবিগ্ণ তোমার মুখে এই অপূর্ব্ব উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া সাত্ত্বিয় বিস্ময়গ্গন হইয়াছেন। নারায়ণ কথা শ্রবণ করিলে, যেরূপ কলসাত হুহ, সমুদায় আশ্রমে গমন ও সমুদায় তীর্থে অবগামন করিলেও তদ্রূপ কলসাত হুহ না। এই সর্ব্বপাণ বিনাশন পরম পবিত্র নারায়ণ কথা আশ্রুপূর্ব্বক শ্রবণ করিয়া আশ্রিগণের সর্বাঙ্গ পবিত্র হইয়াছে। সর্গলোকনব্রত ভগবান্ নারায়ণ ত্রক্ষাদিদেবতা ও মহাবিগ্ণের অধুগ। দেবধি নারদ কেবল তাঁহার অন্তর্গত বশতই তাঁহাকে দর্শন করিয়াছিলেন। তাহা হউক, দেবধি নারদ অনিচ্ছাস্থে অবস্থিত ভগবান্ নারায়ণকে দর্শন করিয়াও কি কারণে পূর্ব্বকার নর ও নারায়ণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইলেন, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

সৌতি কহিলেন, মহর্ষে! সর্গরত্নের অবসানে অস্ত্রাঙ্ক কার্য্যসমূহ আরম্ভ হইলে, মহারাঙ্গ জনবেদব্য বৈদিশান ভগবান্ বেদব্যাসের ইঙ্গা মহর্ষি বৈশম্পায়নকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, ভগবন! দেবধি নারদ ভগবান্ নারায়ণের বাধ্য চিত্তাক্রিতে, করিতে যেতদীর্ণ হইতে প্রতিনিবৃত্ত

হইয়া বরিকাক্রমে নর ও নারায়ণের সহিত কতকাল বাস করিলেন এবং তাঁহাদিগকে কি কি জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার নিত্য অক্লিাণ হইতেছে। যেমন দধি হইতে নবনীত ও মলম হইতে চন্দ্র সমুৎপন্ন হয়, যেমন বেদ হইতে আশ্রয় ও ওষধি হইতে অমৃত সমুৎপন্ন হইয়াছে, তদ্রূপ আপনি অসংখ্য উপাখ্যানপরিপূর্ণিত মহা-
 ভারত হইতে এই অমৃতরসগুণ নারায়ণকথা সমুৎপন্ন করিয়া আমার নিকট কীর্ত্তন করিয়াছেন। ভগবান্ নারায়ণ সর্ব্বভূতের আশ্রয়রূপ। আমি তাঁহার দুর্দর্শ ত্রোমের বিষয় শ্রবণ করিয়া স্তম্ভিত চমৎকৃত হইয়াছি। যখন কল্যাণে ত্রক্ষাদি দেবতা, মহর্ষি, রক্তর ও অস্ত্রাঙ্ক প্রাণিগণ সেই এক মাত্র নারায়ণে উপবিষ্ট হয়, তখন তাঁহার ত্রোম যে সর্বাংশে দুর্দর্শ, তাহা আর সন্দেহ নাই। ইহলোক ও পরলোকে তাঁহার তুল্য পবিত্র আর কেহ নাই। আমার পূর্ব্বপিতামহ মহাত্মা অর্জুন যে, যুদ্ধে জয়লাভ করিয়াছিলেন, তাহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। ত্রৈলোক্যানাথ ভগবান বাহুবলে বাহার প্রিয়ম্বা, বোধ হয় ত্রিলোকমধ্যে তাহার কিছুই অপ্রাপ্য নাই। তপোবল না থাকিলে বাহাকে দর্শন করা যায় না, সেই লোকপুঞ্জিত শ্রীবৎসসাত্ত্ব ভগবান্ নারায়ণ যখন আমার পূর্ব্বপুরুষগণের হিতসাধনে শতবান্ ও তাঁহাদিগের দুঃখপথে নিপতিত হইয়াছিলেন, তখন নিশ্চয়ই তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে হইবে; অতঃসত্ত্বঃসম্পন্ন দেবধি নারদ আমার তাঁহাদের অপেক্ষা বড়। কারণ তিনি ভগবান্ নারায়ণের অন্তর্গত প্রভাবে যেতদীর্ণে তাঁহার আদিমুগ্ধ দর্শন করিয়াছেন। বাহ হউক, দেবধি অনিচ্ছাস্থে অবস্থিত ভগবান্ নারায়ণের রূপ দর্শন করি-
 যাও নরনারায়ণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত পুনরায় কি নিমিত্ত বদরিকা শ্রমে উপস্থিত হইলেন এবং বরিকাক্রমে গমন করিয়াই বা তাহাদিগের সহিত কিরূপ কথোপকথন ও তথায় কত দিন অবস্থান করিলেন, তৎসমুদায় সবিস্তরে আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাঙ্গ! আমি অমিতভোজ। ভগবান্ বেদ-
 ব্যাসকে নমস্কার করিয়া তাঁহার প্রসাদে আপনার প্রেমের উত্তম প্রদান করিতেছি, শ্রবণ করুন। দেবধি নারদ যেতদীর্ণে অনাদিনিধন নারায়ণকে সন্দর্শন করিয়া তৎকথিত বিষয় সমুদায় চিত্তা করিতে করিতে স্তম্ভে পর্ব্বতে প্রত্যাগমন করিলেন এবং তথায় যমুপস্থিত হইয়া “আমি এতাদৃশ দুঃখপথে গমন পূর্ব্বক কার্য্যসিদ্ধি করিয়া নির্নিয়মে প্রত্যাগমন করিলাম” এই চিত্তা করিয়া বিশ্বেশ্বরগণের নিমগ্ন হইলেন। অনন্তর তিনি সেই স্তম্ভে পর্ব্বত হইতে আকাশপথে রক্তমহানদীমুখে প্রস্থান করিলেন এবং অনতি-
 বিমগ্নে অতি স্তম্ভিত বরিকাক্রমে অবতীর্ণ হইয়া দেখিলেন, তপশ্চরণ-
 নিবৃত্ত ত্রোমারী আশ্রমিষ্ট পুত্রান রমিষয় তথায় উপবিষ্ট রহিয়াছেন। তাঁহাদিগের ত্রোমপ্রভা সর্ব্বলোকপ্রকাশক সূর্য্য হইতেও সমধিক উজ্জ্বল। বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎসচিত্র, সমস্তকে জটীভার, চরণতলে চক্রচিহ্ন, করতলে হংসচিত্র, বাহু অঙ্গারগণিত এবং বক্ষঃস্থল অতি সুবিশীর্ণ। তাঁহার উভয়েই মুকুটমুগ্ধসম্পন্ন এবং খট্টসংখ্যক ছত্র ও আটটি বৃহৎসমুত্ত। তাঁহাদিগের কণ্ঠের মেঘধনির স্রোত অতি গভীর, মৃদুগুণ অতি রমণীয়, লগাটদেশ অতি প্রশস্ত, মস্তক আতপত্রের তায় সিতীর্ণ এবং জয়মূল, হস্ত ও নাস্তিকা অতি মনোহর। দেবধি নারদ এই রূপ লক্ষণাক্রান্ত সেই মহাপুরুষকে অবলোকনপূর্ব্বক স্তম্ভিত হইয়া তাঁহাদিগকে শ্রুতিপ্রদান ও বাগত প্রদত্ত করিয়া কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। এই সময় দেবধি নারদ সেই মহাপুরুষকে অবলোকন পূর্ব্বক “আমি যেতদীর্ণে সর্ব্বভূতনব্রত যেরূপ ব্যক্তিরূপে নিরীক্ষণ করিয়াছি, এই মহাপুরুষকেও সেইরূপ” এই চিত্তা করিয়া তাঁহাদিগকে প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক কুশল আসনে উপবিষ্ট হইলেন। অনন্তর তপস্তা, বন ও ত্রোমের আধাররূপ শমদম্বা গুণসম্পন্ন নরনারা-
 যণ পূর্ব্বোক্ত সমাধান পূর্ব্বক পাত্ত, ও অর্ঘ্য প্রদান দ্বারা দেবধি নারদকে পূজা করিয়া কুশল উপবেশন করিলেন। এইরূপে তাঁহার তিন জন একত্র উপবিষ্ট হইলে, তাহাদিগের ত্রোমপ্রভাবে হুত হতাপনো-
 প্রাণীও শিবা দ্বারা যজ্ঞভূমি যেমনঃপ্রশোভিত হয়, তদ্রূপ এই আশ্রম-
 প্রদেশ সমধিক শোভমান হইল।

অনন্তর নরনারায়ণ স্তম্ভোপবিষ্ট গভীর দেবধি নারদকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, মহর্ষে! তুমি যেতদীর্ণে আশ্রিগণের আদিমুগ্ধ স্নাতন ভগবান্ পরমাত্মার সহিত সাক্ষাৎকারসাধে কৃতকাঙ্ক্ষ হইয়াছ কি না তাহা কীর্ত্তন কর।

নারদ কহিলেন, বেতবীণে বিধবর্ণী সনাতন মহাপুরুষের সহিত সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছি। দেবতা ও ঋষিগণসমবেত সমুদায় লোক তাঁহার শরীরকন্ধ্যা অবস্থান করিতেছে। এক্ষণে আপনাদিগের উভয়কে লক্ষ্য করিয়া আমার বোধ হইতেছে, যেন আমি এখনও সেই মহাপুরুষকে নিরীক্ষণ করিতেছি। আমি বেতবীণে অব্যক্তরূপী নারায়ণকে যেরূপ লক্ষ্যাকার অবলোকন করিয়াছি, এখানে ব্যক্তরূপী আপনাদিগকেও সেই সমুদায় লক্ষণসম্পন্ন দেখিতেছি। আমি তথায় নারায়ণের উভয় পার্শ্বে আপনাদিগকে সন্ধান করিয়াছিলাম, আমার অত এ স্থলে আগমন করিয়াও আপনাদিগকে সন্ধান করিতেছি। আপনারা ভিন্ন এই ত্রিলোককন্ধ্যা, আর কেহই তাঁহার সঙ্গ শ্রীমান্ তেজস্বী ও বর্ণনীয় নহেন। তিনি তত্ত্বজানয়িত্ত সমুদায় ধর্ম এবং যৎ যে রূপে অবনীতলে অবতীর্ণ হইবেন, তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন করিয়াছেন। সেই বেতবীণে যে সমুদায় বাহ্যেপ্রিয়শূল খেতবর্ণ পুরুষ অবস্থান করেন, তাঁহার সকলেই তত্ত্বজ্ঞান নারায়ণতত্ত্ব এবং সর্বশেষ সর্বদা নারায়ণের পূজা ও তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া থাকেন। ভগবান্ নারায়ণ নিত্য ভক্তবৎসল, ভ্রাতৃপ্ৰিয়, বিদ্যাসংহারকর্তা, সর্বদাম্য, কঠা, কাশ ও কাঁচা। তাঁহার ভুগাবল ও দ্বাতি আর কাহারও নাই। তিনি যৎ তপশ্চরণ পূর্বক তেজঃপ্রভাবে আপনাকে খেতবীণ অপেক্ষা উচ্চাসিত এবং ত্রিলোককন্ধ্যা শাস্তি সন্ধান করিয়াছেন। তিনি যে স্থানে তপস্তা করিতেছেন, তথায় সূর্য্য প্রকাশিত, চন্দ্র সমুদিত ও বায়ু প্রবাহিত হইতে পারে না। তিনি অবনীতলে অষ্টাদশপ্রমাণ বেদি নির্মাণপূর্বক উরুদ্বা হইয়া একপরে অবস্থান ও সাক্ষ্য বোধায়ন করিয়া অতি কঠোর তপোব্রতান করিয়া থাকেন। ব্রহ্মা, পুণ্ড্রীতি এবং অজ্ঞান দেবতা, ঋষি, দেবতা, মানব, স্বাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, নার, সিদ্ধ ও রাজসিদ্ধ প্রভৃতি মহাত্মারা যে সমুদায় হব্যাকব্য প্রদান করেন, তৎসমুদায় সেই পরমপুরুষের চরণে নিপতিত হয়। আর একান্ত অমরীক ব্যক্তির তাঁহাকে খাড়া বাহা সন্মর্শন করেন, তৎসমুদায় তিনি শিবোবাধা করেন; স্তব্রাং ত্রিলোককন্ধ্যা তত্ত্বজাননপন্ন একান্ত অমরীক ব্যক্তি অপেক্ষা আর কেহই তাঁহার প্রিয়তর নাই, ইহা বিবেচনা করিয়া আমিও তাঁহার প্রতি একান্ত অনুরক্ত হইয়াছি। তিনি যৎ আমার নিকট করিয়াছেন যে, একান্ত অমরীক ব্যক্তিরই আমার সর্বাপেক্ষা প্রিয়তর। আমি এক্ষণে বেতবীণে নারায়ণের মূর্ত্তি অবলোকন ও তাঁহার উপদেশ গ্রহণপূর্বক এতলে আগমন করিয়াছি। অতঃপর আপনাদিগের সহিত এই আশ্রমে অবস্থান করিব।

পঞ্চচত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়ঃ।

মহাত্মা নারদ এই কথা কহিলে, নরনারায়ণ তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, দেবর্ষে! তুমি যে খেতবীণে অনিচ্ছাস্থিত অবস্থিত সাক্ষ্য ভগবান্ নারায়ণকে সন্মর্শন করিয়াছ; অতএব তুমি ধন ও ভগবানের অনুরূপ। অতের কথা ব্রত ধাতুক, প্রকাশিত ব্রহ্মা ও তাঁহার সাক্ষ্যকারলাভে সমর্থ নহের। সেই অব্যক্তপ্রভব ভগবান্ নারায়ণের সন্মর্শন লাভ করা নিত্য দুষ্কর। ভক্ত অপেক্ষা তাঁহার প্রিয়তর আর কেহই নাই। তুমি তাঁহার নিত্য ভক্ত, এই নিমিত্ত তিনি যৎ তোমাকে আপনাদিগের মূর্ত্তি প্রদর্শন করিয়াছেন। সেই পরমাত্মা যে স্থানে তপোব্রতান করিতেছেন, তথায় আমরা দুই জন ব্যক্তিরকে কেহই রম্য করিতে সমর্থ হয় না। তিনি যৎ যে স্থানে বিরাজিত রহিয়াছেন, ঐ স্থানের প্রভা সহস্র সূর্য্যের ভায় সমুদ্র। সেই বিবর্ণিত হইতে ক্রমাক্ষণ উৎপন্ন হইয়াছিল, ঐ ক্রমাক্ষণ দ্বারা পৃথিবী সৃষ্টি হইয়াছে। রস সেই সর্বলোকহিতকর দেবতা হইতে উৎপন্ন হইয়া সলিলকে আশ্রয় করিয়াছে। রূপাক্ষণ তেজ তাঁহা হইতে প্রোচ্ছৃত হইয়াছে। সূর্য্যের সেই তেজ লাভ করিয়া প্রভাকাল বিস্তার করিতেছেন। সর্বারণ সেই পুরুষোত্তম হইতে সন্মর্শন লাভ করিয়া সন্মর্শন করিতেছে। মূল তাঁহা হইতে উদ্ভূত হইয়া আকাশকে আশ্রয় করিতে অত বৃত্ত দ্বারা অনারিত হইয়া রহিয়াছে। সর্বভূতগত মন তাঁহা হইতে সন্মর্শন হইয়া চন্দ্রকে আশ্রয় করিয়া উল্কে প্রকাশশালী করিতেছে। বসে নিদ্রিষ্ট আছে, হব্যাকব্যাতোদী, ভগবান্ নারায়ণ বিস্তার সহিত যে স্থানে বাস করিতেছেন, ঐ স্থানের মন সন্তোষপাতক। এক্ষণে বাহারা পাণপুণ্যবিবর্জিত, তুমি তাঁহাদের প্রেষক

পথ অবলম্বন কর। তপোব্রতান দিবাকর সকল লোকের হার্ষকরণ। সুদুঃখান্তরা সর্বাগ্রে সেই সূর্য্যমণ্ডলে প্রবেশ করিয়া, তৎপরে আদিত্য হইতে উৎপন্ন, অগ্নি ও পরমাশ্রয়ণ হইয়া সেই সূর্য্যমণ্ডলের মধ্যবর্তী নারায়ণে নারায়ণ হইতে নিষ্কৃত হইয়া অনিচ্ছা, তৎপরে মনঃপ্রয়ণ হইয়া প্রাহার, প্রাহার হইতে নিগত হইয়া জীবসংজ্ঞক সন্মর্শণ এবং পরিশেষে সন্মর্শন হইতে ত্রিগুণহীন হইয়া নিত্যাশ্রয় সকলের অধিষ্ঠান ও তৎসংজ্ঞক বাসনাবে প্রবেশ করিয়া থাকেন।

হে তপোধন! এক্ষণে আমরা ধর্মের আলম্বে প্রোচ্ছৃত হইয়া সেই দেবর্ষে নারায়ণের যে সমস্ত মূর্ত্তি ত্রিলোককন্ধ্যা আবির্ভূত হইবে, তৎ সমুদায়ের মনঃপ্রদানে নিমিত্ত এই রমণীয় বহুরিক্রমে অতিক্রান্ত তপোব্রতান করিতেছি। আমরা অসাধারণ বিধি অবলম্বন পূর্বক তত্ত্বসাধা ব্রত সমুদায় সংসাধন করিয়াছি। আমরা তোমাকে খেতবীণে সন্ধান করিয়াছি এবং তুমি ভগবান্ নারায়ণের সহিত সন্মর্শন হইয়া যেরূপ সংজ্ঞা করিয়াছ, তাহাও লবণত হইয়াছে। সেই দেবানিদের এই বিবর্ণকন্ধ্যা যে সমস্ত শুভাশুভ উৎপন্ন হইয়াছে ও হইতেছে, তোমার নিকট তৎসমুদায়ই কীর্তন করিয়াছেন।

মহাত্মা নরনারায়ণ এই কথা কহিলে, দেবর্ষি নারদ তাঁহাদের বাক্যানুসারে সেই স্থানে অবস্থান পূর্বক পরমপুরুষের প্রতি একান্ত ভক্তিপরাধণ, নারায়ণনিষ্ঠ, বিবিধ বহুরূপে একান্ত অনুরক্ত ও সেই নরনারায়ণের পূজায় নিত্য নিরত হইয়া তপোব্রতান পূর্বক সহস্র বৎসর অতিবাহিত করিলেন।

ষষ্ঠচত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়ঃ।

একদা ধর্মের জ্যোতিষ ভগবান্ নারায়ণ দেবর্ষি নারদকে দেবকার্য্য সমাধানান্তর পিতৃকার্য্যসূত্রে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, তপোধন। তুমি এই সৈব ও পৈত্ব কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া কোন কলমাতার নিমিত্ত কাহার আত্মদান করিতেছ, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।

নারদ কহিলেন, ভগবান্! পূর্বে আপনাই কথিয়াছিলেন, দেবগণের আত্মদান করা অবশ্য কর্তব্য। সেই পুণ্যময় ব্রহ্ম ও সনাতন পরমাত্মার রূপ। আমি আপনাদের সেই বাক্যানুসারে নিরন্তর নারায়ণের উপাসনা করিতেছি। সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা সেই সনাতন নারায়ণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। আমার পিতা দক্ষ প্রসূতি তাঁহার পুত্র। আমি ভগবান্ ব্রহ্মার মানসপুত্র হইয়াও অতিশাশ্বত সেই দক্ষ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। লোকে পিতৃযজ্ঞে পিতা, বাতা ও পিতামহরূপে সেই সনাতন নারায়ণেরই অর্চনা করিয়া থাকে। এই নিমিত্ত আমি পিতৃযজ্ঞে প্রবৃত্ত হইয়া সেই পরমাত্মার উপাসনা করিতেছি। প্রতিশাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে, দেবগণ অগ্নিযজ্ঞাদিকে বোধায়ন করিয়া অনুরগণের সহিত যুগার্ধ রমন করেন। ঐ যুগ বহুকাল হওয়াতে বৈব তাঁহাদের স্মৃতিগত হইতে তিরোহিত হয়। তরিত্বন তাঁহার সেই অগ্নিযজ্ঞের নিকট পুনরায় বোধায়ন করেন। দেবগণ অগ্নিযজ্ঞের নিকট বোধায়ন করতে অগ্নিযজ্ঞাদি দেবগণের পুত্র হইয়াও পিতৃ ও শ্রেষ্ঠ লাভ করিয়াছেন। দেবগণ ও পিতৃগণ যে ভূতলে কৃশবীর্ণ করিয়া তাহার উপর পিতৃগণ প্রদান পূর্বক পরস্পর পরস্পরের পূজা করিয়াছিলেন, ইহা আপনাদিগের অগ্নিহিত নাই। যাহা হটক, পূর্বে পিতৃগণ কি রূপ শিওসজ্ঞা লাভ করিয়াছিলেন, এক্ষণে আপনারা সেই বিধি আমার নিকট কীর্তন করুন।

তখন ভগবান্ নরনারায়ণ দেবর্ষি নারদকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, তপোধন! পূর্বে ভগবান্ নারায়ণ ব্রহ্মহৃদিত্ত দ্বারা পূর্বক পৃথিবীকে উদ্ভূত ও বহায়াবে বিবেচিত করিয়া মধ্যাকাল উপস্থিত হইতে কর্মাক্রিত দেহে পূর্ণাঙ্গ হইয়া ভূমিতে কৃশসংস্থান ও আত্মদেহের উত্তাপ-লক্ষ্যত বহুদিক্ত ভিন্ন দ্বারা সেই কৃশপ্রোক্ষণ পুরসের দ্বারা দ্বারা তিনটি সূর্য্য পিতৃ উত্তোষন ও সেই কৃশোপরি সংস্থান পূর্বক লোকের নিম্ন সংস্থানার্থ কথিয়াছিলেন, আদিত্য গোপনহৃদয়ের সৃষ্টকর্তা। এক্ষণে আমি যৎ পিতৃগণের সৃষ্টি করিতে উদ্ভূত হইয়াছি। আমি রত দ্বারা যুগপিত্ত নিষ্কৃত হইয়া ভূমি পিতৃ আশ্রয় করিয়াছে; এই নিমিত্ত অতাবধি পিতৃ সন্ত

দায়িত্বগণ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইবে। আরি এই যে পিতৃহত্যের সৃষ্টি করিবার ইচ্ছা আমার আদেশক্রমে পিতৃ হ লাভ করুক। পিতৃহত্যা আনাকেই পিতৃহত্যে অবস্থিত পিতা, পিতামহ ও প্ৰপিতামহ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। আরা হইতে শ্রেষ্ঠ ও পূজ্য কেহই নাই। কেহই আমার পিতা নহে। আমিই সকলের পিতা, পিতাবৈ ও প্ৰপিতামহরূপ। দেবদেব ভগবান্ নারায়ণ ইহা কহিয়া বরাকপর্কতে পিতৃদান পূৰ্ব্বক আপনাব পূজা করিয়া অস্তিত্ব ত্যজেন। সেই অবধি পিতৃগণ পিতৃ নামে অভিহিত হইয়া পূজা গ্রহণ করিয়া থাকেন। বাহ্যে কায়মনোবাক্যে পিতৃ, দেবতা, গুরু, অতিথি ও ব্রাহ্মণগণ এবং পৃথিবী, গো ঐ জননীর অর্চনা করেন, তাঁহাদের বিষ্ণুপূজার ফলস্বরূপ হইয়া থাকে। স্মৃতিদুঃখবিহীন ভগবান্ নারায়ণ নিরন্তর সৰ্বভূতের অস্তরে অবস্থান করিতেছেন।

সপ্তচত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! দেবর্ষি নারদ নরনারায়ণের নিকট এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া পরমোদয় প্রাপ্তি তপ্তিপ্রাণ ও একান্ত অনুরক্ত হইলেন। তিনি নরনারায়ণের আশ্রমে সংগ্রহ বনস্র অবস্থান, তাঁহাদিগের নিকট নারায়ণোপাখ্যান শ্রবণ ও তথ্য বিশ্বরূপ হরিকে সন্দর্শন করিয়া হৃদয়ানুগত হইয়া স্বীয় আশ্রমে প্রত্যগ্গমন করিলেন। সেই বিখ্যাত তপস্বী মহর্ষি নরনারায়ণ ও রমণীয় ধর্ম্মপ্রকাশে অবস্থান পূৰ্ব্বক যোরতর, তপস্রচরণ করিতে লাগিলেন। আজি তুমি আমার নিকট এই পূৰ্ব্ববৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া পবিত্র হইলে, যে ব্যক্তি কায়মনোবাক্যে, সেই অনাদিনিধন নারায়ণের প্রতি বিশেষ প্রকাশ করে, কি ইচ্ছাকৃত, কি পরসেক কৃতাপি তাঁহার নিস্তার নাই। যে ব্যক্তি দেবেশ্রেষ্ঠ নারায়ণের বিশেষ কৃতে, সে সকলেরও বৈধ ও তাঁহার পূৰ্ব্বপুরুষগণ অন্তকাল যোরতর নরকে নিপতিত হয়। নারায়ণ সৰ্বভূতের আয়তনরূপ; স্তব্ধতা তাঁহার ঘেব করিলে আশ্রয়িত হইতে হয়। আবারিগের উপাখ্যান রক্তবস্ত্রী প্রমর্ষি বৈদ্যাসের নিকট বৈষ্ণব নারায়ণমাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়াছি, তাহা তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করিলাম। দেবর্ষি নারদ যুগ ভগবান্ নারায়ণের নিকট তাঁহার মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়াছিলেন; আমি পূর্বে ভগবদ্বীতী কীৰ্ত্তন সময়ে ঐ মাহাত্ম্য সংক্ষেপে কীৰ্ত্তন করিয়াছি। ভগবান্ বৈষ্ণবাস নারায়ণরূপ। তিনি ভিন্ন আর কেহই মহাভারত রচনা ও বর্ণনাবিধি বিবিধ ধর্ম্মোপদেশ প্রদানে সক্ষম নহেন। বাহা হউক, এক্ষণে তুমি যে অবশেষ যজ্ঞের সংকল্প করিয়াছ, তাহা নিরীক্ষণে সমর্থ হইবে।

সোতি কহিলেন, হে পোমক ! নরপতি জনমেজয় এই বিস্তীর্ণ নারায়ণমাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া অবশেষ যজ্ঞের উজ্জ্বল করিতে লাগিলেন। তুমি এই সমুদায় মহা সমভিব্যাহারে যে নারায়ণমাহাত্ম্য জিজ্ঞাসা করিয়াছ, এই আমি তাহা কীৰ্ত্তন করিলাম। পূর্বে দেবর্ষি, নারদ কৃষ্ণ, ভীষ্ম, গণ্ডগণ ও মহর্ষি সমুদায়ের সমক্ষে ব্রহ্মরূপ রহস্যপতির নিকট ঐ মাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন। ভগবান্ নারায়ণ সমুদায় মহর্ষি ও জিজ্ঞাসকের অধিপতি। তিনি বেদের বিখ্যাত, তিনিই এই স্রবিত্তীর্ণ ভূমণ্ডল ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। পঞ্চমহর্ষি নিয়মসমুদায় তাঁহা হইতেই উদ্ধৃত হইয়াছে। ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে পূজা করিয়া থাকেন। তিনি দেবগণের হিতার্থে অসুরদিগের নিপাত্তার্থ করিয়াছেন। তিনি তপোনিধি, যশোভাজন, মহাকৈটভনিহতা এবং ধর্ম্মবৈ ব্যক্তিগণের একমাত্র পিতা ও আয়তন। তিনি সপ্ত, নিষ্ঠুর বাসুদেবী সৃষ্টিচক্রবর্ত্তী এবং বজ্র ও শূলভারি ফলভাগ্যধারী। সেই দুর্জয় মহাবলপরাক্রান্ত ভগবান্ নারায়ণ পুণ্যাত্মা মহর্ষিগণের উৎকৃষ্ট পুত্রিধান করিয়া থাকেন। সাধ্যা-যতাবল্য পণ্ডিত ও বৌদ্ধগণ তাঁহাকে ত্রিলোকের আদিকারণ, যোজক, প্রাধার এবং সূক্ষ্ম অচল ও সনাতন পুরুষ বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। লোক পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা ও সেই ত্রিলোকসাক্ষী অমরীন্দ্র আদিপুরুষ নারায়ণকে সম্বোধন করিয়া থাকেন; অতএব আপনাত একান্তচিত্তে সেই ত্রিলোকসাক্ষীকে সম্বোধন করুন।

অষ্টাচত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়

পোমক কহিলেন, হে সোতি ! আমি তোমার মুখে সেই ব্রহ্মাচার মাহাত্ম্য, ধর্ম্মের আস্রমে নরনারায়ণ রূপে তাঁহার আবির্ভাব, মহাবলবাহু পূৰ্ব্বতন পিতৃপুত্রিধান এবং প্রকৃতি ও নিরুত্তিরের বিষয় শ্রবণ করিয়াছি। তুমি যে মহানারায়ণের সন্নিধানে ঈশানকোণে হব্যকব্যভোজী ভগবান্ বিষ্ণুর সৃষ্টিবিশেষ হৃদয়বীরের বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিয়াছ, ব্রহ্মা সেই হৃদয়বীরকে প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, সেই লোকপালক হৃদয়বীরের রূপ কিরূপ ও প্রভাবই বা কি প্রকার? আর সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা সেই অদ্ভুত পবিত্র সৃষ্টি নিরীক্ষণ করিয়াই বা কিরূপ অস্তিত্তন করিলেন? হে ব্রহ্মা! আমারিগের এই বিষয়ে অতিশয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে; অতএব এক্ষণে তুমি ঐ বিষয় কীৰ্ত্তন কর। তুমি পোমক পবিত্র পুরাণ কীৰ্ত্তন করিয়া আমারিগকে পবিত্র করিয়াছ।

তখন সোতি কহিলেন, মহারাজ ! ভগবান্ বৈষ্ণবাস্রম, রাজা জনমেজয়ের নিকট বাহা কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন, আমি সেই বৈষ্ণবপুত্র পুরাণ কহিতেছি, শ্রবণ করুন। রাজা জনমেজয় দেবর্ষিদেব বিষ্ণুর হৃদয়বীর সৃষ্টির বিষয় শ্রবণ পূৰ্ব্বক অতিশয় সংশয়াপন্ন হইয়া বৈষ্ণবাস্রমেনে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহর্ষে! প্রজাপতি ব্রহ্মা যে হৃদয়বীর সৃষ্টি নিরীক্ষণ করিয়াছিলেন, কি কারণে সেই সৃষ্টির আবির্ভাব হয়? আপুনি আমার নিকট তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

তখন বৈষ্ণবাস্রম কহিলেন, মহারাজ ! ইচ্ছাকৃত যে সমস্ত দেবাদি সৃষ্টিপার্থ বিদ্যমান রহিয়াছে, তৎসমুদায়ই অশ্বত্থের সংকল্প হইতে সমুৎপন্ন পঞ্চভূতের সমষ্টি। সর্বভূতের অন্তর্ভুক্ত ঈশ্বর এই বৈষ্ণবস্রম সৃষ্টি করেন এবং তাঁহা হইতেই ঈশ্বর প্রসব হইয়া থাকে। এক্ষণে যে রূপে প্রসব হয় তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সর্বপ্রাণে পৃথিবী সন্নিগে লীন হয়, তাহার সন্নিগ জ্যোতিতে, জ্যোতি বায়ুতে, বায়ু আকাশে, আকাশ মনো-মধ্যে, মন মনস্তর প্রকৃতিতে, প্রকৃতি জ্যোতির্ময় লীন হয়। তখন সমুদায় যোরতর অশ্বত্থের আচ্ছন্ন হইয়া যায়। তৎকালে আর কিছুই অদৃষ্ট হয় না।

এক্ষণে যে রূপে উপপত্তি হয়, তাহাও শ্রবণ কর। তমোরূপ প্রকৃতি হইতে জগৎকারণ ব্রহ্মের প্রকাশ হয়। ঐ ব্রহ্মাই প্রকৃতিরূপ ও অমৃত রূপ। তিনি বিশ্বভাব প্রাপ্ত হইয়া পৌরুষরূপে প্রকাশ করিয়া থাকেন। তিনিই অনির্ভুক্ত, প্রথম, অব্যক্ত ও হিষ্টগায়ক, সেই অনিষ্টগায়ক হরি বিভাস্তায়সূচক হইয়া যোগনিদ্রা অধিকারপূৰ্ব্বক সান্নিধ্যোপরি গমন করিয়া জগৎসৃষ্টির বিষয় চিন্তা করিয়াছিলেন। সৃষ্টির বিষয় চিন্তা করিতে করিতে তাঁহার নাস্তিগত হইতে অহঙ্কাররূপ সর্বলোকপিতামহ চতুর্গুণ ব্রহ্মা প্রাচুর্ভূত হইলেন। পঞ্চপ্রাণচক্র ভগবান্ হিরণ্যগর্ভ উৎপন্ন হইয়া পঞ্চ উপবেশনপূৰ্ব্বক সমুদায় জগদ্বয় নিরীক্ষণ করিয়া সপ্তাশ্রম অবলম্বন-পূৰ্ব্বক স্তবসমুদায়ের সৃষ্টি করিতে মানস করিলেন। কন্যাবানি ব্রহ্মা তৎকালে যে পঞ্চ উপবেশন করিয়াছিলেন, সেই 'মহাসমুদ্র' পঞ্চের পক্ষে নারায়ণনির্মিত দুই বিষ্ণু জল নিপতিত হইল। ঐ বিষ্ণুদ্বয়ের মধ্যে এক বিষ্ণু ময়ূর চ্যব প্রভাসময়। তদ্বশেনে অনাদিনিধন নারায়ণ কহিলেন, এই জলবিষ্ণু হইতে তমোগুণাবলম্বী ময়ূরমতী উৎপন্ন হউক। তিনি আজ্ঞা করিয়াবাহ সেই জলবিষ্ণু হইতে ময়ূরমতী প্রাচুর্ভূত হইল। অজ জলবিষ্ণু অতিশয় কঠিন ছিল। ঐ জলবিষ্ণু হইতে নারায়ণের আদেশানুসারে বজ্রোক্তাবলম্বী কৈটভ উৎপন্ন হইল। অনন্তর সেই বজ্র ও তমোগুণ-বলম্বী মহাবল পরাক্রান্ত গণাধারী অশ্বত্থের ঐ পঞ্চমধ্যে শ্রবণ করিতে করিতে ঘেঘেন, উহার মধ্যে ভগবান্ ব্রহ্মা সর্বপ্রথম ব্রহ্মোহর বৈশেষ সৃষ্টি করিতেছেন। ব্রহ্মাকে বৈশেষ সৃষ্টি করিতে দেখিয়া তাঁহাদের বনে চর্য্যব সকার হইল। অনন্তর তাহার কন্যাবানি নিকট হইতে সেই বৈশেষ পূৰ্ব্বক সপ্তমধ্যে গমন করিয়া ব্রহ্মাস্রমে প্রবেশ করিল। বৈশেষ অশ্রুত হইলে পঞ্চাবানি ব্রহ্মা নিতান্ত ক্রান্ত হইয়া নারায়ণকে কহিলেন, ব্রহ্মবান্! বৈশেষ আমার দিবা চতু ও উৎকৃষ্ট বস; তুমি আমার তেজ ও উপাধি বস। এক্ষণে মহাকৈটভনামক বালকদ্বয় বসপূৰ্ব্বক উহা অপহরণ করিয়াছে। বৈশেষব্রহ্মে আমি লোক সমুদায়কে অশ্বত্থরময় দেখিতেছি। বৈশেষ ব্যতীত আমি কি রূপে লোক সৃষ্টি করিব? কলভ: বৈশেষ খনিত হইতে আবার বাহার পর নাই হুঁঃ উপস্থিত ও ক্ষয় অতিশয় সঙ্কট।

হইয়াছে। আদি-কৌন্ ব্যক্তি সেই বেলমুখায় আনয়ন করিয়া আবার এই শৌক্যগণের হইতে উদ্ধার করিলে। কনকবোনি নারায়ণের নিকট এইরূপ হুৎপ্রার্থনা করিয়া কৃতান্তলিপিতে তাঁহাকে অব করত কহিলেন, ভগবন্! তুমি ত্রৈলোক্য ও আমার পূর্বকর্তা। তুমি লোকের আদি, সর্বশ্রেষ্ঠ ও সাধ্যোপনিবিধি। তুমি মহত্তম ও প্রকৃতির স্রষ্টা, অচিন্তনীয় ও প্রেয়শোপভবনীয়। তুমি বিশ্বসংহারক সর্বমুখের অন্তরায় ও বহুতু তোমাকে নমস্কার। আমি তোমার অহুগ্রহেই জন্ম-পরিগ্রহ করিয়াছি। প্রথমে তোমার নামস হইতে, দ্বিতীয়বার চক্ষু হইতে, তৃতীয়বার বাকা হইতে, চতুর্থবার শ্রবণ হইতে, পঞ্চমবার নাসিকা হইতে ও ষষ্ঠবার অণুমধ্য হইতে আমার উদ্ভব হইয়াছে। এই আমার সপ্তম জন্ম। এবারে আমি তোমার নান্দিত্যময় হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। হে গুণবীৰ্য্যক! আমি কল্পে কল্পে সৃষ্টির সময় বিলুপ্তসংসার ও তোমার জ্যোতিপূজ্য হইয়া থাকি। তুমি ঈশ্বর ও বহুতু আমি তোমার হস্তেই সমুৎপন্ন হইয়াছি। বেল আমার চক্ষুধারণ। দুর্ভাষা দানবদম্ব আদি আমার দেহ চক্ষু অণুগ্রহণ করিতে আমি এক্ষণে অক্ষপ্রায় হইয়াছি। অতএব এক বার ক্ষিত্রা পরিভ্রাম্যপূর্বক আমাকে চক্ষু প্রদান কর। তুমি আমার প্রভু, যেরূপ স্নেহ কর, আমিও তোমার প্রতি সেইরূপ ভক্তি করিয়া থাকি।

লৌক্যপুত্রায়ত ব্রহ্মা এইরূপ স্বব করিলে, ভগবান্ নারায়ণ নিম্না পরি-
তাপপূর্বক গাদ্রোপান করিয়া বৈশোক্যের নিমিত্ত উভয় হইলেন। এই
সময় তিনি অগ্নিহোত্র প্রার্থনা দ্বারা দ্বিতীয় হুৎপ্রার্থন্য মুক্তি প্রাপ্ত
করিলেন তাঁহার পত্নী ও নাসিকাদি অবয়ব সমুদায় চক্ষু ভূলা কন্যায় রূপ
উৎপন্ন। নক্ষত্রভারসময়েই বর্গ তাঁহার মস্তক, সূর্য্যাকিরণ কেশপাশ,
আকাশ পূর্ণাঙ্গল কণ্ঠ, পৃথিবী পদাট, গঙ্গা ও সরস্বতী নিত্যধর, মধ্য
সমুদ্রবদ জলধর, চক্ষু ও বদন চক্ষুধর, সম্রাট নাসিকা, ওকার সংস্কার,
গাং কিলো, সোমপাত্তী নিঃস্রব স্তম্ভ সমুদায়, গোলোক ব্রহ্মলোক ও
ও অপর এবং কল্যাণী তাঁহার দীবাধরণ হইল। ভগবান্ নারায়ণ এই-
কণি বিবর প্রতিপন্নিত হুৎপ্রার্থন্য প্রাপ্ত পূর্বক তথা হইতে অস্থিত
হইয়া বসাতলে প্রবেশ করিলেন। তথায় প্রতিষ্ঠিত হইয়া তিনি দোষতর
যোগান্তরান পূর্বক উদ্ভাটনীয় অর সমুদায় অবলম্বন করিয়া সামান্য করিতে
আরম্ভ করিলেন বসাতল প্রতিধনিত হইয়া উঠিল। তখন মণ্ডকৈকট সেই
পঞ্চ শ্রবণ করিয়াই প্রতিধাৎ বাস্ত হইয়া বসাতলমধ্যে বেলনিষ্পপূর্বক
শব্দমুদারে ধাবমান হইল। অশ্রুদম্ব বেল নিষ্কণ করিবারাত্র হুৎপ্রার্থ-
ন্য মুক্তিবারী ভগবান্ নারায়ণ তাহারে অগোচরে সমুদায় বেল প্রাপ্ত ও
অখ্যানে আদম্বন করিয়া ব্রহ্মার হস্তে সমর্পণ করিলেন এবং মহাসমুদ্রের
ংশানেকোণে স্বীয় হুৎপ্রার্থন্য প্রাপ্ত করিয়া স্বয়ং পূর্বরূপ ধারণপূর্বক
স্মিত হইলেন।

এ দিকে মণ্ডকৈকট বহুক্ষণ সেই শব্দের কারণ অনুসন্ধান পূর্বক
হুমাণি কিছুমাত্র অবলোকন না করিয়া পরিণেবে যে স্থানে বেল নিষ্কণ
করিয়াছিল, তথায় আগমন ও বেল অখণ্ড করিতে লাগিল; কিন্তু মহা-
নারায়ণ হুৎপ্রার্থন্য বেল লইয়া প্রস্থান করিয়াছিলেন, স্তব্রাং উদ্ধার
ই স্থানে উদ্ধার অনুসন্ধান পাইল না। তখন তাহার পুনরায় বসাতল হইতে
উদ্ভিত হইয়া দেখিল, সেই পূর্ণচন্দ্রমিত্র অমিত্যাক্রম্য শুভ্রবর্ণ আদিপুত্র
নারায়ণ সন্নিহিত উপর কিরণজালসমায়ত স্বীয় দেহপ্রমাণ অন্তঃস্থায়
পন্ন হইয়া নিদ্রাস্থ অশ্রুত করিতেছেন। তাঁহাকে দর্শন করিয়াই
ঐ দানবদম্ব প্রোথারিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্ত করিয়া কহিল, এই সেই
শ্রেতবর্ণ পুত্র নিদ্রাস্থ অশ্রুত করিতেছে। বসাতল হইতে বেল অণুগ্রহণ
করা হোমরীকর্ষ সন্দেহ নাই। দুর্ভাষা অশ্রুদম্ব এই দ্বিধ করিয়া নারায়ণের
নির্ভীক গমন পূর্বক এ তে, কি নিবৃত্ত অনন্তস্থায় শয়ন করিয়া নিদ্রাস্থ
অশ্রুত করিতেছে? উচ্চৈঃস্বরে এইরূপ বাস্তবিতাস পূর্বক তাঁহার নিদ্রা-
ভঙ্গ করিল। নারায়ণ আগন্তক হইবার দানবদম্বকে যুদ্ধাণী অম্বলোকন
পূর্বক স্বয়ং যুদ্ধ প্রাপ্ত হইয়া তাহারে সহিত বোরতর সংগ্রাম আরম্ভ
করিলেন এবং কিয়ৎক্ষণ পরে ব্রহ্মার উপকারার্থ তাহারিদের উভয়কেই
ধককলে অর্ধাঙ্গ করিয়া ফেলিলেন। এইরূপ দানবদম্বের বিনাশ ও নিধিস
ইবদের উদ্ধার দ্বারা ব্রহ্মার শৌক্যপনোদন হইলে কনকবোনি বেল ও
অন্যায়নের সহায়বলে স্বাধরজলদায়ক বিলসংসারের সৃষ্টি করিতে আরম্ভ
করিলেন।

ভগবান্ নারায়ণ এইরূপ মণ্ডকৈকটের বিনাশনান ও ব্রহ্মার অন্তরে
লোকসৃষ্টি বৃদ্ধি জ্ঞান করিয়া তথা হইতে উদ্ভিত হইলেন। এইরূপ
মহাভী প্রবৃত্তি বহুপ্রার্থন্য প্রাপ্ত করিয়াছিলেন। যে ব্রহ্মা এই নারায়ণ-
বৃত্তান্ত শ্রবণ বা অভ্যাস করেন, তাঁহার কখনই বেলপ্রার্থনের বিষ অখ্যে
না। পূর্বক পাঞ্চলব্রাহ্ম দেববাণী অহুসারে ঐশ্বর্য্য তপোহস্তান পূর্বক,
হুৎপ্রার্থন্য নারায়ণকে আরাধনা করিয়া স্বীয় অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।
হে মহারাজ! তুমি হুৎপ্রার্থন্য আবার ভগবান্ নারায়ণের যে হুৎপ্রার্থ-
ন্যের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, এই আমি তোমার নিকট তাহা কীভাবে
করিয়া। তিনি কার্দ্দাসন্য করিবার নিমিত্ত যখন বেলপ মুক্তি ধারণ
করিতে বাসনা করেন, তখনই সেইরূপ মুক্তি প্রাপ্ত করিয়া থাকেন। এই
মহাভী প্রো ও তপস্কার নিবিরূপ। তিনি সাধ্যোপার ও পরব্রহ্ম,
ব্রহ্মসমুদায় তাঁহারই উদ্দেশে অস্থিত হইয়া থাকে। তিনিই সকলের
পরমগতি, সত্য এবং প্রকৃতি ও নিবৃত্তিসম্পদ স্বায়রূপ। ভূমির গন্ধ, সন্নিহিত
বস, কোণ্ডির রূপ, বায়ুর স্পন্দ, আকাশের শব্দ এবং প্রকৃতির গুণ অন
তাঁহা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। প্রথমকালদিগে বসমানবনিবন্ধন যে কাল
প্রাপ্ত হইত হুৎ, তাহাও নারায়ণের। কীর্তি, ঐ ও গম্য প্রকৃতি দেবতা
সমুদায় নারায়ণকেই আশ্রয় করিয়া আছেন। কনক নারায়ণ এই সমুদায়
পদার্থের প্রধান কারণ ও কার্য্যরূপ। তিনিই অধিষ্ঠানকর্তা, পৃথিবী-
করণ, বিবিধ চেষ্টা ও দেব। তাঁহার তেজস্বাদ প্রদর্শন পূর্বক যে তব
জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন, ইহাযোগী হরি তাঁহাদিগের সেই ভগবৎপূর্ণ।
তিনি ব্রহ্মাণি দেবতা, কবি, সাংস্কারভাবন্য, যোগী ও আয়জ্য বক্তা-
দিগের যনোভিগম্য সমুদায় পরিজাত হইতেছেন; কিন্তু ঐ সমস্ত ব্রহ্ম-
গাণ্ড কোন ক্রমেই তাঁহার অভীষ্ট অবগত হইতে সমর্থ হন না। এই
ত্রিলোকমধ্যে তাহার দেব ও পৈত্র কার্য্য এবং দান ও প্রোহস্তান করিয়া
থাকেন, ভগবান্ নারায়ণ তাঁহাদিগের সকলেরই আশ্রয়। তিনি সকলের
বাসস্থান বসিমা মহাবিশ্বক তাঁহাকে বাস্তবের নামে কীর্তন করিয়া থাকেন।
তিনি নিত্য, পরম মর্ষ, মহাবিশুদ্ধি ও নিষ্ঠুর। বস্তুবাদি কহিতে কল
যেমন অচিহ্ন ধারণ করে, সেইরূপ তিনি সত্ত্ব হইয়া রূপাদি ধারণ করিয়া
থাকেন। মহাভার তাহাও নতি বা প্রোহস্তান কিছুই অবধারণ করিতে
সমর্থ হন না। যে মহাবিশ্ব জ্ঞানবল আশ্রয় করিয়াছেন, তাহারই
তাঁহাও সমুদায় দর্শন করিয়া থাকেন।

উনপঞ্চাশদধিক ত্রিশততম অধ্যায়

জন্মমজয় করিলেন, ভগবান্। ভগবান্ নারায়ণ একান্ত ভক্তিপরায়ণ
মহাভারদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া স্বয়ং তাহাদিগের পূজা গ্রহণ করেন, ইহা
সামান্য আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। আপনি পূর্ণাপানবিশীর্ণ নিষ্ঠুর পূর্ব-
দিগের পরমগতির বিষয় কীর্তন করিয়াছেন, কিন্তু তাহাদিগের স্মৃতি
একান্ত ভক্তিদিগের বিশেষ বৈশিষ্ট্য দৃষ্ট হইতেছে। যখন একান্ত
ভক্তিপরায়ণ মহাভার অনিচ্ছাদি দেবত্বের উপাস্তা না করিয়াও চতুর্থ
মুক্তি বাস্তবের পান হন, তখন একান্তবর্ষের ভূলা শ্রেষ্ঠ ও নারায়ণের
প্রিয় ভাব কিছুই নাই। যে ব্রাহ্মণসংগ্রহে আশ্রয় করেন এবং তাঁহা
নিরন্তর দধাবিষি বেল ব্রহ্মা পাঠ করেন, তাঁহাদিগের অপেক্ষাও একান্ত
ভক্তি মহাভারদিগের শ্রেষ্ঠ গতি লাভ হয়, সন্দেহ নাই। এক্ষণে কোন্
দেবতা বা কোন্ মহর্ষি এই ভুক্তিকার্য্য কীর্তন করিয়াছেন, কোন্ সময়ে
উত্তা উৎপন্ন হইল এবং কি রূপে তাঁহা উত্তা প্রতিপালন করিতে হয়, এই
সমুদায় বিষয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হইতেছে; অতএব আপনি এ
সংশয় অপনোদন পূর্বক আমার চিত্ত পুষ্টি করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ঐশ্বর্য্যবিশেষ ব্রহ্মার
ধনজয় বিনোদনীয় হইলে মহাভার বহুদূর তাঁহার নিকটে বেলপ প্রোহস্তিক
ধর্ম কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি পূর্বে আপনার নিকট তাঁহা করিয়াছি।
এ ধর্ম অতিশয় দুঃসংগে। যত বাস্তব কখনই উত্তা পরিজাত হইতে
সমর্থ হন না। সত্যমুগে ভগবান্ নারায়ণ সেই সামবেদসম্বত প্রোহস্তিক
ধর্মের সৃষ্টি করিয়া উত্তার বহু প্রাপ্ত করিয়া রাখিয়াছেন। পূর্বক
ধর্মপরায়ণ মহাভার মুখিতিক কল্পিপুত্রমাকে বাস্তবের ও তাঁহাদের সময়ে
তপোদানপ্রাপ্ত্য নারকে এই ধর্ম জিজ্ঞাসা করিলে তিনি তাঁহাকে বাস্তব
বাক্য করিয়াছিলেন, আমার শুক বেলবাস ভ্রমসমুদায় আমার নিকট কীর্তন

করিবাহেন। এক্ষণে আমি আপনাদের নিকট সেই সমুদায় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। ত্রক্ষা ভগবান্ নারায়ণের ইচ্ছানুসারে তাহার মূখ হস্তে বিনির্গত হইলে, তিনি আশ্রিত ধর্ম অবলম্বন পূর্বক শিষ্ট ও দেব-গণের আরাধনা করিরাছিলেন। পরে কেনপ নামক বহুধর্মী এই ধর্মের অমরত্ব হইল। অনন্তর তৈমসন নামক বহুধর্মী কেনপসহ হস্তে উহা গ্রহণ করিয়া চন্দ্রকে প্রদান করেন। তৎপরে এ ধর্ম অস্তিত্ব হইয়া যায়।

অনন্তর ভগবান্ ত্রক্ষা নারায়ণের চক্ষু হস্তে দ্বিতীয়বার অমরপ্রগ্রহ করিয়া চন্দ্রের নিকট হইতে এ ধর্ম গ্রহণ পূর্বক রত্নসেবকে প্রদান করেন। তৎপরে ঝাগিখনা নামক বহুধর্মী সেই বোগাক্ষ মহাদেব হস্তে উহা প্রাপ্ত হন। তৎপরে সেই সনাতন নারায়ণের মায়াপ্রভাবে উহা পুনরায় তিরোহিত হয়।

অনন্তর ত্রক্ষা ভগবান্ নারায়ণের বাক্য হইতে তৃতীয়বার অমরপ্রগ্রহ করিলে, নারায়ণ পুনর্বার যখন এ ধর্ম আবিষ্কৃত করিয়াছিলেন। মহর্ষি সত্যকাম, নিমেষ ও ধর্মজ্ঞ প্রভাবে নারায়ণ হস্তে এ ধর্ম প্রাপ্ত হওয়া প্রত্যক্ষ হইবার উহা পাঠ করিতেল। এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা এ ধর্মকে ত্রিসৌপর্ণ বলিয়া নির্দেশ করেন। 'এ ধর্ম অমরত্বমণ্ডা কীৰ্ত্তিত আছে। উহার অমরত্ব করা নিতান্ত দুষ্কর। অগত্যা প্রাণ সমর্পণ মহর্ষি সত্যকাম হইতে এ সনাতন ধর্ম লাভ করিয়া বিদ্যমান মহর্ষিগণকে এবং বহুধর্মীগণ উহা মহাসমুদ্রকে প্রদান করেন। তৎপরে এ ধর্ম পুনরায় ভগবান্ নারায়ণে জন্ম হইয়া যায়।

অতঃপর সনাতন নারায়ণের কর্ণ হইতে ত্রক্ষার অমরপ্রগ্রহের গুণ্ডায় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। দেবদেব ভগবান্ নারায়ণ জগতের সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিয়া সৃষ্টিকর্তার উপাধি বিধি চিন্তা করিতে লাগিলেন। তিনি চিন্তা করিতে করিতে সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ত্রক্ষা তাহার কর্ণ হইতে বিনির্গত হইলেন। ভগবান্ নারায়ণ তাঁহাকে দর্শন করিয়া কহিলেন, বৎস! আমি তোমাকে তেজ, বল ও সনাতন ধর্ম প্রদান করিতেছি, তুমি এ সমুদায় গ্রহণ পূর্বক অমর হইতে প্রজাগণের সৃষ্টি করিয়া যথাবিধি সত্যযুগ সংস্থাপন কর। আরা হইতে অবগত হইতে পারি মঙ্গলময় হইবে। ভগবান্ নারায়ণ এই কথা কহিলে, ত্রক্ষা তাঁহাকে সমস্ত করিয়া তাহার বদনবিনির্মিত্ত আরণ্যক বেদের সহিত সর্বদ্য শ্রেষ্ঠত্ব গ্রহণ করিলেন তখন যুগধর্মের বিধাতা বিষয়গাবিহীন ভগবান্ নারায়ণ তাঁহাকে এ ধর্ম শিক্ষা করাইয়া মায়াভীত পরম স্থানে গমন করিলেন। অনন্তর সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ত্রক্ষা স্বাবরজস্র পরিপূর্ণ সমুদায়লোকের সৃষ্টি করিলেন। এ সময় সর্বপ্রথমে সত্যযুগ সম্পূর্ণ হইল। তখন ভগবান্ ত্রক্ষা সেই নারায়ণমুখনির্গত ধর্মস্রোতসারে ভগবান্ নারায়ণের আরাধনা করিয়া এ ধর্মের প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত মহায়া যাত্রোচিৎ মন্থকে উহা অধ্যয়ন করাইলেন। অনন্তর মহায়া যাত্রোচিৎ মন্থর পুত্র শখ-পুত্র পিতার নিকট এ ধর্ম অধ্যয়ন করিয়া স্বীয় পুত্র দ্বিপাল স্ববর্ণভাক্তকে উহা প্রদান করিলেন। পরিণেবে জ্যেষ্ঠপুত্র উপস্থিত হইলে এ ধর্ম পুনরায় অস্তিত্ব হইয়া গেল।

অনন্তর ভগবান্ ত্রক্ষা নারায়ণের নাসিকা হইতে অমরপ্রগ্রহ করিলে ভগবান্ নারায়ণ যখন তাহার নিকট এ ধর্ম কীৰ্ত্তন করিলেন। তৎপরে ভগবান্ সনৎকুমার তাহার নিকট এ ধর্ম অধ্যয়ন করিয়া প্রজাপতি বীরণকে উহা অধ্যয়ন করাইলেন। তৎপরে মহায়া বীণপুত্র স্বীয় পুত্র রৈভ্যাকে ও রৈভ্য স্বীয় পুত্র দ্বিপতি কুক্ষিনাথকে উহা প্রদান করিলেন, পরিণেবে সেই নারায়ণমুখোদ্ধৃত ধর্ম পুনরায় অস্তিত্ব হইয়া গেল।

অনন্তর ভগবান্ ত্রক্ষা অও হইতে অমরপ্রগ্রহ করিলে ভগবান্ নারায়ণের মূখ হইতে পুনর্বার এ ধর্ম সমুদ্র হইল। সর্বলোকপিতামহ ত্রক্ষা বিধিপূর্বক এ ধর্ম গ্রহণ করিয়া বহির্ভূ নামক বহুধর্মীকে অধ্যয়ন করাইলেন। তৎপরে জ্যেষ্ঠপুত্র বিদ্যাভ এক সামবেদপারদর্শী ব্রাহ্মণ তাহার নিকট উহা লাভ করিয়া মহারাজ অধিকারীকে প্রদান করিলেন। পরিণেবে, এ সনাতন ধর্ম পুনরায় তিরোহিত হইয়া গেল।

অনন্তর মহায়া ত্রক্ষা সত্যকাম নারায়ণের নাসিকায় হইতে অমরপ্রগ্রহ করিলে, ভগবান্ নারায়ণ পুনরায় এ ধর্ম তাহার নিকট কীৰ্ত্তন করিলেন। তৎপরে ত্রক্ষা দক্ষকে, দক্ষ স্বীয় জ্যেষ্ঠ পৌত্রিক আদিত্যকে এবং আদিত্য বিবস্বতকে উহা অধ্যয়ন করাইলেন। অনন্তর জ্যেষ্ঠপুত্রের প্রারম্ভে বিব-

স্বান বহুকে এবং মন্থ লোকপ্রতিষ্ঠার নিমিত্ত জ্যৈষ্ঠ পুত্র ইকাক্ষকে এ ধর্ম সমর্পণ করিলে, তিনি ত্রিলোকমধ্যে উহা প্রচার করিয়াছিলেন। তদ-বধি অতাপি এ ধর্ম বিস্তারিত রহিয়াছে। প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে পুন-রায় উহা নারায়ণে লীন হইবে। হে মহারাজ! ইতিপূর্বে, হরিগৌতম বহুধর্ম কীৰ্ত্তনসময়ে তোমার নিকট সংক্ষেপে এ একান্তিক ধর্ম কীৰ্ত্তন করিয়াছি। দেববি নারায়ণের নিকট হইতে এ একান্তিক ধর্ম প্রাপ্ত হইয়াছেন। এ সনাতন সত্যযুগই সকলের আদি, জ্যেষ্ঠ ও দুঃ-স্বভাব। কিন্তু সত্যযুগ-ধর্মাবলম্বীরাই উহা প্রতিপাদন করিয়া থাকেন। একান্তিক ধর্ম ও অহিংসা ধর্মযুক্ত সংস্কর প্রভাবে নারায়ণ প্রীত হন। এ মহাশয়কে কেহ কেহ কেবল অনিরুদ্ধ, প্রদ্যুম্ন সর্বধর্ম মূর্তিতে এবং কেহ কেহ অনিরুদ্ধ, প্রদ্যুম্ন, সর্বধর্ম ও বাহুবল-মূর্তিতে উপাসনা করিয়া থাকেন। উনি সমস্তপরিপূর্ণ, পরিপূর্ণ ও আয়তন। উনি পূর্ণ-বাসি পঞ্চভূতের গুণসমুদায় অতিশয় করিয়াছেন। উনি বন ও পক্ষ-ইন্দ্রিয়বরুণ, উনি ত্রিলোকের নিয়ন্তা, সৃষ্টিকর্তা, অকর্তা, কার্য ও কারণ। উনি ইচ্ছানুসারে জগতের সহিত ক্রীড়া করিয়া থাকেন।

হে মহারাজ! এই আমি আচার্য্য বেদব্যাসের বচনাবলি তোমার নিকট জ্যেষ্ঠ একান্তিক ধর্ম কীৰ্ত্তন করিলাম। ইহলোকে একান্তিক ধর্মাবলম্বী ব্যক্তি নিতান্ত বিরল। এই জগৎ হিংসাপরিপূর্ণ, সর্বভূ-হিতৈষী, তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন, একান্তিক ধর্মাবলম্বী লোকসমুদয়ে পরিবৃত্ত হই-সেই সত্যযুগের আবির্ভাব হইবে এবং সমুদায় লোক নিম্নের ধর্মের অম-রত্ব করিবে। হে মহারাজ! মহর্ষি বেদব্যাস কৃষ্ণ ও জ্যৈষ্ঠদেবের সমি-ধানে বসিগণের নিকট এইরূপে এই একান্তিক ধর্ম কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন; তিনি পূর্বে দেববি নারায়ণের নিকট এই ধর্মের উপদেশ প্রাপ্ত হন। একান্ত অমরত্ব নারায়ণপরাধ ব্যক্তির চরমে চন্দ্রসমিধ বেতস্ব নারায়ণকে লাভ করিয়া থাকেন।

জ্ঞানমেজয় কহিলেন, তপোধন। জানী ব্যক্তির যে ধর্মের অমরত্ব করিয়া থাকেন, ততপরাধ অত্যন্ত ব্রাহ্মণগণ কি নিমিত্ত তাহা অবলম্বন করেন না?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মনুষ্যের সাধিকী, রাজসী ও তামসী এই তিন প্রকার প্রকৃতি বিদ্যমান রহিয়াছে। সাধিক প্রকৃতিসম্পন্ন পুরুষ গণই সর্বশ্রেষ্ঠ ও মুক্তিলাভে কৃতনিশ্চয় হইয়া থাকেন। উদার্য্য সন্তপ-প্রভাবেই নারায়ণকে অবগত হইতে সমর্থ হন এবং মুক্তি যে নারায়ণের অমরত্ব ভিত্তি প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তাহাও বিলক্ষণ জ্ঞাত হইয়া থাকেন। এই কারণেই তাহার নিকট সাধিক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তাহার নারায়ণপরাধ হইয়া একান্ত ভক্তি সহকারে তাঁহাকে নিরন্তর চিন্তা করিয়া আধার্য্য সমস্ত অতীষ্ট প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যে সকল ব্যক্তি বোদ্ধ-লাভার্থ পরাধ হইয়া থাকেন, নারায়ণই তাহারদের বোগক্ষেম বহন করেন। ভগবান্ নারায়ণ সাত্ত্বিক দুষ্টিপাত দ্বারা যাহাদের জন্মস্রবশ্চ নিরীক্ষণ করেন, তাহারাই সাধিক এবং মুক্তিলাভে কৃতনিশ্চয় হন। নারায়ণাত্মক মুক্তিলাভের নিমিত্ত একান্ত যত্নে অমরত্ব ধর্ম সাধা ও বোগ-ধর্মের অমরত্ব বলিয়া অভিহিত হয়। জ্ঞানবান্ মনুষ্য সেই একান্তিক ধর্ম প্রভাবে উৎকৃষ্ট গতিলাভ করিয়া থাকেন। পুরুষ জন্মমৃত্যুজন্মিত দুঃ-স্বভাব সময়ে নারায়ণকর্তৃক কৃপাচ্যুত দ্বারা নিরাক্রান্ত হইলেই জ্ঞানলাভ করে। তাহার কৃপাচ্যুত ব্যতীত কেহই আপনাদের ইচ্ছানুসারে জানী হইতে পারে না। রাজসিক ও তামসিক প্রকৃতিতে বিমিশ্র প্রকৃতি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। রজ ও তমোগুণাধীন প্রকৃতিধর্মজ্ঞান পুরুষকে বারং-বার জন্মমৃত্যুজন্মিত দুঃস্বভোগ করিতে দেখিয়াও নারায়ণ তাহার প্রতি কৃপাচ্যুত বিতরণ করেন না, অপর ব্যক্তি লোকপিতামহ ত্রক্ষারই কৃপালাভ হইয়া থাকে। সেও ও বহুধর্ম সাধিক অহংকার হইতে অমরপ্রগ্রহ পূর্বক সন্তপ হইতে অমরত্ব পরিব্রূট হইলেও তাহার নিকট অতিক্রান্ত মুক্তিলাভ করিতে হয়।

জ্ঞানমেজয় কহিলেন, তপোধন। সাধিক অহংকারবৃত্তি পুরুষ ক্রমে পূর্ববোধকে প্রাপ্ত হইতে পারে, আপনিতা কীৰ্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পুরুষ বদন বোদ্ধা হইয়া সেই অহংকারকে পরিহার করে, তখন স্বভাবকৃত হৃষ্টাভি-প্রায় কর্তৃ-পুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সাংখ্যদর্শন, আরণ্যকবেদ ও গণ্ডার্য্য

হে শিবাবরণ। হায়দর বগবানের একমুখে নারায়ণের প্রত্যাবে উদ্ধৃত
হইয়া অপরূপতম আশ্রয়ে বিঘাতি কল্যাণিহিত। একমুখে বৈবস্বত অশ্বত্থের
বসিষ্ঠবংশে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। অক্ষি উৎকর্ষে সর্বাঙ্গমনে ১৮২০

যেহেতু তপস্করণ করিয়াছিলাম । এই আমি তোমাদের জিজ্ঞাসার
সারে আমার পূর্বকথ্য ও পরে আমার ইচ্ছা তাহা হইবে, তৎসমুদায়
কীৰ্ত্তন করিলাম ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাশয় । এই আমি তোমার নিষিদ্ধ আশা-
দিগের উপাখ্যান মহাবৈবেক্যবাস্তবের সমুদায় কীৰ্ত্তন করিলাম । অতঃ-
পর আর তাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর । সাংখ্য-
যোগ, পুরুষাঙ্ক, বেদ ও পাণ্ডিত্য প্রভৃতি নানাবিধ শাস্ত্র বিদ্যমান রহি-
য়াছে । তন্মধ্যে বহুবিধ কপিণ সাংখ্যের, পুরাতন পুরুষ ত্রিকা যোগের,
অপাণ্ডিত্যের বেদের, ত্রিকার পুণ্ড্র ভাবানু মনোদেব পাণ্ডিত্য যোগের এবং
ভগবানুভাবের যোগ পুণ্ড্র পুরুষাঙ্ক শাস্ত্রের প্রবেশ । সাংখ্যযোগাদি
সমুদায় শাস্ত্রের একমাত্র নারায়ণকে উপাস্ত বসিয়া প্রতিপন্ন করিতেছে ।
অজ্ঞানাত্ম ব্যক্তির কখনই তাঁহাকে পরমায়ত্ত্বরূপ বলিয়া অবগত হইতে
পারে না । শাস্ত্রকর্তা মনোবিগণ এই নারায়ণকেই অধিতীয় পুরুষ পরমাত্মা
বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন । “যাহারা বেদ ও অহঙ্কারাদি দ্বারা সম্প্রদীপিত
হইয়াছেন, নারায়ণ সর্বদা তাঁহাদের অন্তরে প্রকাশিত থাকেন । আর
যাহারা কৃতকর্মনিবন্ধন সন্নিধান হয়, তাহারা কখন তাঁহার সন্ধানলাভে
সমর্থ হয় না । পুরুষাঙ্ক শাস্ত্রের একান্ত অমূল্য মনোদেব আশ্রয়
নারায়ণে লীন হইয়া থাকেন । মহাত্মা । মহাদেয় সাংখ্য, যোগ ও
বেদপ্রভৃতি সমুদায় শাস্ত্রে এই ভগবৎ নারায়ণময় বলিয়া কীৰ্ত্তন করা-
হইয়াছে । ত্রিলোকমধ্যে যে সকল শুভাশুভকারী সংঘটিত হয়, সে সমু-
দায় নারায়ণ এইজন্য সমুদায় বসিয়া অবগত হওয়া উচিত ।

এই পঞ্চাশদধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, অশ্বপুত্র । পুরুষ এক না বহু ? সর্বপ্রপঞ্চ
পুরুষ কে এবং মকসের উপপত্তিস্থান বা কে ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাশয় । সাংখ্য ও যোগশাস্ত্র পুরুষকে বহু
বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । কিন্তু আমার মতে যেমন ঘটপটাদিগত
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আকাশের একমাত্র মহাকাশই কারণ, সেইরূপ পরমাত্মাই সমস্ত
পুরুষের কারণ রূপে অভিহিত হইল । এক্ষণে আমি তপস্শাস্ত্রের পরম
পুরুষীয় মহাবৈবেক্যবাস্তবকে নমস্কার করিয়া, কপিণাদি মহাবিশ্বের অধ্যায়-
ত্ব নিরূপণ করিতে গিয়া সাংখ্য ও বিশেষ্যাকারের যাহা কহিয়াছেন, সেই
সর্ববোধপ্রাপ্ত এই সত্য বিশ্ব কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । আমার
জ্ঞান মহাবৈবেক্যবাস্তব সংক্ষেপে পুরুষের একত্বের বিষয় কীৰ্ত্তন করিয়া গিয়া-
ছেন । এই স্থলে ত্র্যম্বকব্রহ্মসংখ্যার নাম এক কীটান ইতিভাষা আছে, তুমি
অবহিত মনে উক্ত শ্রবণ করিলে এই বিশ্ব সম্প্রতি সন্মুখমুখ করিতে সমর্থ
হইবে ।

আরোহণ সমুদয়ের মধ্যে অবগতপ্রাপ্ত বৈজয়ন্ত নাম এক পরমাত্মা ।
প্রকাশিত ত্রিকা কীটাদি এই পরমাত্মার গমন করিয়া একাকী অধ্যায়ত
চিত্তা করিতে । তিনি একদা তথায় উপবেশন করিয়া আছেন, এই অব-
স্থার তাহার সাতদৈশ সমুদায় ভগবানু মহাবৈবেক্যবাস্তবের আকাশপথ
দ্বারা প্রস্থানে ভাগবন করিলেন এবং অচিরে কখনো কখনো সমুদায়
হইয়া স্বতন্ত্র তাহার চরণে বিপত্তি হইলেন । তখন প্রকাশিত ত্রিকা
ত্রিগোচরক চরণতন্ত্রে নিবৃত্তি পেরিয়া নারায়ণ তাহাকে গ্রহণ পূর্বক
অবিনশে ভূত হইতে উপাধি করিলেন, তাহা হইতেই বহুকালা বিলম্ব
আগমন করিতে দেখিল । প্রতিপ্রভুত্বের কীৰ্ত্তন, মহাবাস্তব । কেমন,
হুপি নির্মিমে আগমন করিয়াছে, তাহা এককোণেই তার তপ ও বেদাধ্যায়নের
কৃৎসল

কহ্য কহিলেন, ভগবানু । আপনাকে অমূল্যই আমার তপ ও বেদাধ্যায়নের
কৃৎসল । সমস্ত জগৎও নির্মিমে আছে । আমি ত্রিলোকে আপ-
নার বিস্তার অমূল্য করিয়াছি, কিন্তু তথায় আপনার সাক্ষ্যকার না
পাওয়া এই পরমাত্মের সমুদায় হইল । আপনাকে এই নির্জনস্থানে
অবস্থান করিতে দর্শন করিয়া আসিলে, যখন বহুদূর পর নাই কৌতুহল
উপস্থিত হইয়াছে । তখন হইতে, আপনাকে সাক্ষ্য কারণ এই পরম-
বাস্তব আশ্রয় করেন নাই । এক্ষণে আপনি কি নিমিত্ত সেই সত্যসত্তার নিবৃত্তি
করি, গজর্জ ও অশ্বপুত্রের পরিপূর্ণ ক্ষুণ্ণীকরণ, উৎকৃষ্ট ত্রিলোক

পরিভাগ করিয়া একাকী এই পরমাত্মার বাস করিতেছেন, তাহা কীৰ্ত্তন
করুন ।

ত্রিকা কহিলেন, কহ্য । আমি এই বৈজয়ন্ত নামক পরমাত্মার বাস করিয়া
একপ্রকারে বিরাট পুরুষকে চিত্তা করিতেছি ।

তখন কহ্য কহিলেন, ভগবানু । আপনি বহুসংখ্যক পুরুষকে সৃষ্টি
করিয়াছেন ও করিতেছেন, কিন্তু আপনি যাহাকে চিত্তা করেন, সেই
বিরাট পুরুষ কে ? আমার এই বিষয়ে আশ্রয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে,
আপনি তাহা নিরাকরণ করুন ।

ত্রিকা কহিলেন, কহ্য । আমি বহু পুরুষের সৃষ্টি করিয়াছি, ইহা
স্বাভাবিক এবং বেদমধ্যেও ইহার প্রমাণ । সংস্থাপিত হইয়াছে, কিন্তু এক্ষণে
যে একমাত্র বিরাট পুরুষের চিত্তা করিতেছি, তিনি ঐ সমস্ত পুরুষের
কারণ । ঐ সমস্ত পুরুষেরা এই বিরাট হইতে উদ্ভূত হইয়া সাধনবশে নিমিত্ত
হইতে পারিলে সেই নিমিত্ত বিজ্ঞানী পুরুষে প্রবেশ করিতে সমর্থ হন ।

দ্বিষাশদধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

হে বৎস । পণ্ডিতেরা ভগবানু নারায়ণকে শাস্ত্র, অব্যয়, অপ্রমেয় ও
সর্বময় বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন । কি তুমি, কি আমি, কি অজ্ঞাত
পুত্র কেহই তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ হয় না । তিনি বৃদ্ধাশ্রিত্যসম্পন্ন
শ্রমদাদিবিহীন সৃষ্টিদিগের জ্ঞানের অগোচর । এই নিরাকার পুরুষ সমু-
দায় লোকের শরীরে অবস্থান করিয়া ও শুভাশুভ কার্যসমুদয়ে নির্লিপ্ত
রহিয়াছেন । তিনি আশাদিগের নকলেরই অন্তরায় ও সাক্ষ্যরূপ,
অথচ আমরা কেহই তাঁহাকে পরিজ্ঞাত হইতে পারি না । সমুদায় ত্রিকা
তাঁহার মূলক, হ্রদ, পট ও নাসিকারূপ । তিনি একাকী স্বেচ্ছা-
চারী হইয়া পরমাত্মার সর্বস্বের বিচরণ করিতেছেন । শরীররূপ ক্ষেত্র
ও শুভাশুভ কর্মরূপ বীজ তাঁহার বিদিত আছে, এই নিমিত্ত তিনি ক্ষেত্র
বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন । তিনি ক্রিপণে প্রাণিগণের যেরূপ আশ্রয়
ও ক্রিপণে উহা পরিভ্রমণ করেন, তাহা কেহই পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হয়
না । আমি সাংখ্য, বিধি ও যোগবল আশ্রয় করিয়া তাঁহার তরফপাশ
তৎপর হইয়াছি, কিন্তু কোন রূপেই সেই পরম তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারি-
তেছি না । এক্ষণে আশ্রয়ভ্রান্ত্যের সেই সনাতন পুরুষের একান্ত
মহৎ কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পণ্ডিতেরা তাঁহাকে অধিতীয় পুরুষ
বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন । মহাপুরুষ শব্দ কেবল তাঁহাতেই অবস্থিত হই-
য়াছে । যেমন একমাত্র হত্যাগ্নে বিবিধ রূপে প্রকাশিত হন, তজ্জন্য সেই
একমাত্র নারায়ণ বিবিধরূপে প্রকাশিত হইয়া থাকেন । যেমন একমাত্র
সূর্য্য সমুদায় জগৎ প্রকাশিত করেন, তজ্জন্য সেই একমাত্র পুরুষ হইতে
সমুদায় জগৎ প্রকাশিত হয় । যেমন একমাত্র বায়ু ইহলোকে সর্বত্র
প্রবাহিত হইয়াও কিছুতেই শিথিল হন না, তজ্জন্য সেই একমাত্র নারায়ণ
সর্বত্র সঞ্চরণ করিয়াও নির্লিপ্তভাবে অবস্থান করেন এবং যেমন একমাত্র
সমুদ্র সমুদায় জগৎ উপাধি ও লবের স্থান, তজ্জন্য সেই একমাত্র পুরুষ
সমুদায় জগৎ উপাধি ও লবের কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন
যে ব্যক্তি বেহেস্ত্রিয়ারি অভিমান, শুভাশুভ কার্য এবং সত্য ও মিথ্যা
পরিভ্রমণ করিতে পারেন, তিনিই নির্ভণ হইয়া থাকেন । যে মহাত্মা
যোগবলে সেই মনের অগতির পরম পুরুষকে পরিজ্ঞাত হইয়া ক্রমে অ-
জ্ঞানের সহিত প্রত্যয়ে, প্রত্যয়ের সহিত সর্ব্বপের ও সর্ব্বপের সহিত
বাস্তবের একীভাব সম্পাদনপূর্বক সবাধি করিতে পারেন, তিনিই সেই
পরম পুরুষে প্রবেশ করিতে সমর্থ হন । যোগবিধি পণ্ডিতেরা সেই পরম
পুরুষ পরমাত্মাকে জীবাঙ্গা হইতে প্রেরণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন
সাংখ্যবিধি পণ্ডিতেরা জীবাঙ্গা ও পরমাত্মা অন্তর বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন ।
পণ্ডিতেরা পরমাত্মাকে নিমিত্ত, সর্ব্বময় ও নারায়ণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া
থাকেন । পরমাত্মা যেমন সন্তান সন্ত হইয়া না, তজ্জন্য তিনি সর্ব্বময়ই কর্তা
কর্তা নির্লিপ্ত রহিয়াছেন । জীবাঙ্গা কখন বোধপ্রাপ্ত, কখন গাণ্ডারি-
ভোগে আসক্ত হইতেছেন । তাঁহাকে সিন্ধুরীরে অধিষ্ঠিত হইয়া দেব-
ময়গাণ্ডারি বিবিধ সৃষ্টি কারণ পূর্বক অবস্থান করিতে হইল । এই নিমিত্ত
পণ্ডিতেরা পুরুষের বহু বীকার করেন, কিন্তু বস্তুর পুরুষ একমাত্র ।
সেই সর্ব্বপ্রকাশক পুরুষই বস্তু ও বস্তু, ভোক্তা ও ভোগ্য, বসাবস্থান-
কর্তা ও বসনীয়, জ্ঞানকর্তা ও জ্ঞেয়, সৃষ্টকর্তা ও সৃষ্টবীজ, স্রষ্টা ও স্রষ্ট

নদী, শ্রোতা ও প্রবাহ, জাতি ও ক্রম এবং সূত্র ও ত্রিগুণ বসিয়া অভিযুক্ত হইয়া থাকেন। সেই শাস্তি অব্যয় পূর্বক হইতেই যতঃ সম্ভূত হয়। ত্রাণপন তাঁহাকেই অনিচ্ছক বসিয়া নিদ্রণ করেন। তিনি সমুদায় বৈদিক কার্যের অধীশ্বরী হইয়া ১০ লোক তাঁহারই প্রীতিসাধনার্থে ক্রমাৎ কর্তব্যের অন্তর্ধান করিয়া থাকে। ক্রিষ্টেত্রিয় মহর্ষিগণ তাঁহাকেই যজ্ঞভাগ প্রদান করেন। আমি সেই নারায়ণ হইতে উৎপন্ন হইয়া তোমাকে উৎপাদন করিয়াছি এবং তোমা হইতে সমুদায় স্বাধনকল্পনাক প্রাণী ও সবহস্তবোধের সৃষ্টি হইয়াছে। সেই ভগবান নারায়ণ পরমাত্মা, জীবাত্মা, বুদ্ধি ও মন এই চারি প্রকারে বিভক্ত হইয়া যেমনমো ক্রীড়া করেন। জীবাত্মা আয়জ্ঞান প্রভাবে প্রতিবাহিত হইতে পারিলেই পরমায়ায় লীন হইয়া থাকেন। হে পুত্র! সাংখ্যজ্ঞান, ও যোগপাঠে বৈরাগ্য পরমতত্ত্ব বর্ণিত আছে, এই আমি তোমার নিকট তাহা সন্নিবেশ কর্তন করিলাম।

ত্রিপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

সৌতি কহিলেন, মহর্ষি! বৈশম্পায়ন জনমেজয়ের নিকট এক্ষণে নারায়ণমাহাত্ম্য কীর্তন করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ! অঃপের ধর্ম্মত্বাৎ যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে বাহু বাহী দ্বিজাসা ও মহাশয় ভীষ্ম ইত্যাদি যেকণ উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যতঃপ্রায় ধর্ম্মরাজ পিতামহের মূলে নারায়ণমাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া যতীর পর নাট সত্ত্ব চিত্তে পূর্বায় তাঁহাকে কহিলেন, পিতামহ! আপনি আমার নিকট অঙ্গনময় মৌক্ষম্ম সমুদায় কীর্তন করিলেন। এক্ষণে আশ্রমবাসীগণের স্নেহতর্পণ কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! সমুদায় আশ্রমবাসী বর্গ ও মৌক্ষম্ম নানা দিক ধর্ম্ম নিক্ষেপিত আছে। যজ্ঞাদি বিবিধ উপায় অবলম্বনপূর্বক ধর্ম্মাচরণ করিতে হয়। ধর্ম্মক্রিয়া কখন নিক্ষেপ হয় না। যোগের ধর্ম্মে অতিক্রমিত, তিনি সেই ধর্ম্মের সন্নিবেশ প্রদান করিয়া থাকেন। এক্ষণে পূর্বের দেবের নারায়ণ ইন্দ্রের নিকট সাধা কীর্তন করিয়াছিলেন, তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর। একদা ত্রিলোক পুঞ্জিত দেবতা নারায়ণ বায়র নাম অগ্ন্যস্ত গতি প্রভাবে ত্রিলোক পর্যাটন করিতে করিতে ইন্দ্রাসনে উপস্থিত হইলে, দেবরাজ তাঁহাকে, যথেষ্ট সমাদর করিয়া আসন প্রদানপূর্বক সমীপে উপবেশন করাইয়া দ্বিজাসন করিলেন, দেবর্ষে! আপনি কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া সাক্ষীর গায় এই চণ্ডার বিধ পরিভ্রমণ করিতেছেন। আপনার অগ্নিবিদ্য কিছুই নাই; অতএব যদি আপনি কোন স্থানে কোন আশ্চর্য্য বিষয় দর্শন, শ্রবণ বা অনুভব করিয়া থাকেন, উহা কীর্তন করুন। দেবরাজ এইরূপ দ্বিজাসা করিলে, দেবতা নারায়ণ তাঁহার নিকট সাধা কহিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর।

চতুঃপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

পূর্বের অতি সূক্ষ্মজ্ঞানী মণ্ডাপনগরে ভাগীরথীর তটভাগে এক অজিবেশনমুখ সৌম্যমূর্তি ব্রাহ্মণ বাস করিতেন। ঐ ব্রাহ্মণ বেদপারদর্শী, ব্রহ্মপ্রমাণপরিপূর্ণ, সত্যাহরক্ত, সচরিত্র, ক্রিষ্টকোষ, সন্তোষিত, ক্রিষ্টেত্রিয় এবং কুলধর্ম্মাহুতান, তপস্বী ও বেদাধ্যয়নে অহরন্তু ছিলেন এবং ভাগ্যপথে অধোপার্জন করিয়া পরিবারবর্গের ভরণপোষণ করিতেন। ঐ সূক্ষ্মজ্ঞানী অঙ্গনকুলসংস্পর্গ ব্রাহ্মণের বহুসংখ্যক পুত্র ছিল। কালক্রমে সেই পুত্রগুলি উপস্থিত হইলে ব্রাহ্মণ ধর্ম্মাহুতানে সমধিক ব্যগ্র হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, বেদোক্ত ধর্ম্ম, শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্ম ও বিট-সম্বাদিত ধর্ম্ম এই তিন প্রকার ধর্ম্ম বিভ্রাণ বহিয়াছে, ইহার মধ্যে কোন প্রকার ধর্ম্ম আমার পক্ষে প্রোক্ত; এক্ষণে আমি কোন ধর্ম্মই না অবলম্বন করিব। বিজ্ঞানের এইরূপ চিন্তার বিষয় হইয়া বহুদিন অভিযত্নিত করিলেন; কিন্তু কিছুই নির্ণয় করিতে পারিলেন না। কিয়দিন পরে একদা এক ব্রাহ্মণ অতিথি হইয়া তাঁহার আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। ব্রাহ্মণ তাঁহাকে দর্শন করিয়া অতিভাবে আশ্রিত্যার্থে তাঁহার পূজা করিলেন। অতিথিও অঙ্গনকুলসংস্পর্গ পূর্বক পরম মনোভাৱে তাঁহার উপবিষ্ট হইয়া পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

অন্য অতিথি সম্পূর্ণরূপে পরিপ্রমাণমান করিলে ব্রাহ্মণ তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক করিলেন, ব্রাহ্মণ! আমি আপনার দর্শন ও ভূমিষ্ট বাক্য শ্রবণে অতিশয় সন্তোষিত হইয়াছি। এক্ষণে আপনাকে মিথ্যভাবে কিছু কহিতেছি, অঙ্গনমনে তাহা শ্রবণ করুন। গাই বা ধর্ম্মের সমস্ত ভার পৃথিবীর উপর সমর্পণ করিয়া সূর্যাসংখ্যক অবলম্বনপূর্বক জীবাত্মা ও পরমাত্মার একতা প্রতিপাদন করিতে আমার অভিলাষ হইয়াছে; কিন্তু আমি বিঘ্নপাশে বদ্ধ হইয়া উহার অন্তর্ধান করিতে পারিতেছি না। বাহ্য হউক, অঃপের আমি বাৎসক্য জীবিত থাকিব, সেই বহুকাল্যায়ক পারলৌকিক পাথেয় সঞ্চয় করিয়াই কাশ্মিন্দ্রীপাত করিব। এই ভবসাগরের পরগীরে গমন করিবার নিমিত্ত আমার শুভবুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে; কিন্তু এক্ষণে ধর্ম্মময় ভেদা কোথায় পাঠব? দেবতা-প্রভৃতি সকলেই কথঞ্চিৎপ্রভাবে একবার ধর্ম্মে গমন ও পুনরায় ভুল্লোকে আগমন করিতেছেন; যমরাজের ক্ষয়-পতাকাসন বোগেশোকাগ্নি নিরন্তর প্রজাগণমধ্যে সঞ্চরণ করিতেছে এবং পরিভ্রমণ করিতেছেন। এই সমস্ত দেখিয়া শুনিয়া আমার মন কোমল ধর্ম্মেই অহরন্তু হইতেছে না। অতএব এক্ষণে আপনি বুদ্ধিবল আশ্রয়পূর্বক আমাকে কোন উৎকৃষ্ট ধর্ম্মপথ নিয়োগ করুন।

ধর্ম্মাধী ব্রাহ্মণ এইরূপ বাক্য প্রদান করিলে মহাপ্রাজ্ঞ অতিথি মনঃ বাক্যে কহিলেন, ব্রাহ্মণ! আপনার হৃদয় আমারও উৎকৃষ্ট ধর্ম্মপাথে অতিশয় স্পৃহা হইতেছে। কিন্তু কোনটী উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম তাহা নির্ণয় করিতে গিয়া আমি বিভ্রান্ত বিমূঢ় হইয়াছি। আমার সংশয় কোন ক্রমেই অপনীত হয় নাই। ইহা সত্যে কোন কোন মহাত্মা মুক্তিক ও কেহ কেহ বজ্রফল পরিশেষ প্রণাস্য করেন এবং কেহ কেহ গায় ত্র্য, কেহ কেহ মনঃপ্রদ, কেহ কেহ রাজধর্ম্ম, কেহ কেহ জ্ঞানধর্ম্ম, কেহ কেহ গুরুভগবাদি ধর্ম্ম ও কেহ কেহ বাৎসক্যময় প্রভৃতির জ্ঞান করিয়া যত্নবান। কতকগুলি বুদ্ধিমান লোক কেবল মাতা পিতার স্নেহ, কেহ কেহ অধিঃসা ধর্ম্মের অন্তর্ধান, কেহ কেহ সত্যপ্রতিপাদন, কেহ কেহ সমুদয়ধর্ম্মে দেহপরিচারণ, কেহ কেহ উত্তরতপাধন এবং কেহ কেহ বেদভ্রমণাধন ও ক্রিষ্টেত্রিয় হইয়া অনবরত বেদাধ্যয়ন করিয়া স্বর্গলাভ করিয়াছেন। কোন কোন সরসপ্রভৃতি মহাত্মা কুটিল ব্যক্তি কষ্টকৃত নিহত হইয়া দেবলোকে বিহার করিতেছেন। হে মহাপ্রাজ্ঞ! এইরূপ বহুবিধ ধর্ম্মের ভার উন্মুক্ত রাখিও, কিন্তু কোনটী প্রোক্ত তাহা স্থির করিতে গিয়া আমার মন সমীরণসঙ্কলিত জলধের ভাৱে বিভ্রান্ত চকল হইয়াছে।

ষট্‌পঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

ধর্ম্ম এইরূপ নিত্য জুহবগাহ। এক্ষণে আমার গুরুদেব আমাকে যেরূপ কহিয়াছিলেন, আপনাই নিকট তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বকৃষ্টি সময়ে যে স্থানে প্রকাশিত ব্রাহ্মণ বাসসক্রে প্রবর্তিত হইয়াছিল; যে স্থানে সুরগণ সববেত হইয়া ব্রাহ্মহুতানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং যে স্থানে মাহাত্ম্য সেক্ষণ ইন্দ্রকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, সেই সৌম্যভীতরহিত নৈমিষারণ্যমধ্যে একটা নাগপুর আছে। ঐ পুরমধ্যে পঞ্চমাত নামে বিখ্যাত এক ধর্ম্মপরাগণ ব্রাহ্মণ বাস করিয়া থাকেন। তিনি কীর্তন-বাক্যে প্রাণিগণের হিতসাধন করেন এবং সৌম্যস্বভাব পূর্বক সাধ, দান, তপ ও দণ্ড দ্বারা দুই দর্শন ও শিষ্ট প্রতিপালন করিয়া থাকেন। সেই নাগ সংশয়নমুখ, বুদ্ধিমানবিশারদ, অতীতভগবান, সন্তোষের স্তায় নির্ভল, অমায়ননিরত, অতিথিপ্রিয়, তপ ও দণ্ডপনসহী, সচরিত্র, বাজিক্ত, দাতা, ক্রম্যপাল, সত্যবাদী, অনুবাদী, অহঙ্করবাদী, নির্যাসিত এবং কার্য-কার্যবিচারক। তিনি অতিথি প্রদত্ত সকলের আহাৰাবলম্বী এবং অয় গ্রহণ করিয়া থাকেন। এক্ষণে আপনি তাঁহার নিকট গমন করিয়া আপনার মনোভিলাষ প্রকাশ করুন। তিনি অবশ্যই আপনাকে প্রোক্ত ধর্ম্মের উপদেশ প্রদান করিবেন।

সপ্তপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

অতিথি এই কথা কহিলে, ব্রাহ্মণ তাঁহার বাক্যশ্রবণে নিতান্ত দীত হইয়া কহিলেন, জ্ঞান্ । ভাষণাঙ্কিত ব্যক্তির ভাবাবতরণ, পথপ্রান্তের শব্দ, প্ৰত্যক্ষমান ব্যক্তির আসন, ইত্যাদির পানীয়, খুঁধারের অন্ন, অতিথির প্রকৃত সময়ে খণ্ডাট ভোজন, পূজার্থী ব্যক্তির পূজা ও মনঃকল্পিত প্রীতিকর বস্তুর দর্শনগত যেমন নিতান্ত সন্তোষজনক হইয়া থাকে; সেই-রূপ আপনাদি বাক্য আমার বাক্যের পর নাই প্রীতিকর হইয়াছে । এক্ষণে আপনি বেসপ কহিলেন, আমি অংশট তাঁহার অন্নদান করিব । এই দেখুন, দিবাকর করজাল সস্তুতি করিয়া অত্যাচলে গমন করিতেছেন, রাজি প্রায় উপস্থিত হইল । অতএব আপনি এইরূপে আমার আলয়ে অতি-পাতিত হইব ; প্রভাতে গমন করিবেন ।

ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলে, সেই আগন্তুক তৎপ্রদত্ত আতিথ্যসংকার গ্রহণ পূর্বক উচ্চীর সহিত সম্যাসমর্থের ধোণপকথন করিতে করিতে দিব-প্রায় পথের মধ্যে রাজি আতিবাহিত করিলেন । এবং প্রভাত হইবারাত্র প্রাতোদ্যানপূর্বক ব্রাহ্মণ কর্তৃক পূজিত হইয়া তাঁহার আলয় হইতে নিজার হইলেন । তখন ব্রাহ্মণ ও স্বজনগণের অর্জুনাগ্রহণ পূর্বক অতিথির উপ-পেশ্যহীনারে সেই নাগরাজের আলয়ে গমন করিবার নিমিত্ত শীঘ্র আবাস ত্যাগ করিয়া গমন করিতে লাগিলেন ।

অষ্টপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

অন্যর সেই ব্রাহ্মণ ক্রমে ক্রমে বিচিত্র বস্ত্র, তীর্থ ও সোমবর সম-লগ্ন অতিক্রম পূর্বক এক মহাবীর আগ্রহে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সেই নাগের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন । ব্রাহ্মণ জিজ্ঞাসা করিতে মহাবীর তাঁহার প্রতি সদয় হইয়া তাঁহার দিকট উহা সন্নিহিতের কীর্ণন করিলেন । তখন ব্রাহ্মণ পরম পরিতুষ্টচিত্তে সেই নাগের আলয়ে সমুপস্থিত হইয়া উচ্চীরেরে তাঁহাকে সন্মোদন করিতে লাগিলেন । এই সময় নাগরাজ শীঘ্র আগ্রহে উপস্থিত হইলেন না । তাঁহার ধর্মবৎসলা পতিব্রতা পত্নী ব্রাহ্মণের বাক্য শ্রবণ করিয়াই তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে স্বাগত জিজ্ঞাসা ও তাঁহার বখাবিধি পূজা করিয়া কহিলেন, ভগবন্ । আমাকে কোন কার্য সাধন করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন ।

তখন সেই ব্রাহ্মণ নাগপত্নীকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, দেবি । তুমি যৎপাতিত সংকার ও মধুরবাক্য প্রদোষ দ্বারা আমার প্রাণি দূর করিয়াছ । এক্ষণে তোমার নিকট আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । মহাত্মা নাগ-রাজকে দর্শন করিবার নিমিত্তই আমি নিতান্ত উৎসুক হইয়াছি । তাঁহার দর্শন লাভ করিলেই আমার অভিলାষ পূর্ণ হয় । তাঁহার দর্শন লাভের নিমিত্তই আমি তোমাদিগের গৃহে উপস্থিত হইয়াছি ।

তখন নাগপত্নী কহিলেন, ভগবন্ । আমার পীঠকে এক বৃৎসরের মধ্যে একবার সূর্য্যের স্পর্শকর করিতে হয় । এক্ষণে তিনি সেই নিয়ম-ানুসারে আগ্রহেরে স্পর্শকর করিতে গমন করিয়াছেন । আপনি পক্ষ-পদ এই স্থানে অবস্থান করুন, নিশ্চয়ই তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পরিবেন । এই আমি আপনাদি নিকট আমার ভর্তুহর বিবেচনামতের কারণ কীর্ণন করিলাম, এক্ষণে আপনি আমাকে বাহা আজ্ঞা করিবেন, আমি তাহাই করিতে প্রস্তুত আছি ।

তখন ব্রাহ্মণ নাগপত্নীকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, পতিব্রতে । আমি নাগরাজের দর্শন লাভের নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় হইয়া এই স্থানে আগমন করিয়াছি, স্বতরাং অগ্রহই আমাকে তাঁহার আগমন প্রতীক্ষা করিতে হইবে । আমি তাঁহার আগমন প্রতীক্ষা করিতেই প্রতীক্ষা করিতেছি । তাঁহার আগমনের বিষয় কীর্ণন করিতে বিমুগ্ধ হইও না । ব্রাহ্মণ নাগ-পত্নীকে বাস্তব্যের একরূপ কথিয়া গোবতীতীরে গমন পূর্বক অনাহারে কলহন করিতে লাগিলেন ।

তনয়ক্যাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

অন্যর সেই অতিথিপরাণ নাগরাজের ভাষা, বহুবাক্য ও ব্রাহ্মণ সেই ব্রাহ্মণের নিকট সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, তিনি গোবতীতীরবর্তী বিজনপ্রদেশে সমাসীন হইয়া নিরাহারে ইষ্টবস্ত্র অণ করিতেছেন । তখন তাঁহার ব্রাহ্মণের যৎপাতিত পূজা করিয়া ঐশ্বিন্যুজিত তাঁহাকে কহিলেন, ভগবন্ । আপনি ছয় দিন হইল এই স্থানে আগমন করিয়াছেন, কিন্তু অত্যাধিক কিছুমাত্র আহার করিলেন না । আমা গৃহস্থধর্ম আগ্রহ করি-য়াছি, স্বতরাং অতিথিসংকারই আমাদিগের কর্তব্য কর্তব্য ও প্রথম ধর্ম এক্ষণে যখন আপনি আমাদিগের অধিকারে অবস্থান করিতেছেন এবং যখন আমরা আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি, তখন আমাদিগের প্রায়-জ্ঞাপন এবং ফল, মূল পত্র বা অন্ন ভোজন করা আপনার অধিক কর্তব্য । এই বনে অনাহারে অবস্থান করিয়া আমাদিগের আবাস রক্ত সন্মুদায় পরিবারকে অধর্মে সিত করা আপনার কখনই উচিত নহে । আমা-দিগের বংশে কেহ কখন ব্রাহ্মণত্যাগ করে নাই । কাহারও সন্তান কখনও পুত্র-মাতৃবৃত্তিতে নিপতিত হয় নাই এবং দেবগণের পূজা, অতিথি ও বহু-বর্গের ভোজন না হইতে কেহ কখন অন্ন গ্রহণ করে নাই ।

তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে নাগরাজ ! আপনাদিগের প্রত্যেকই আমার আহার করা হইয়াছে । নাগরাজের আগমন করিবার আর আট দিন অবশিষ্ট আছে, যদি আমিদিন পরে সেই পরমরাজ আগমন না করেন, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই আহার করিব । তাঁহার আগমনের নিমিত্তই আমি এই কঠোরব্রতের অন্নদান করিয়াছি । সৌম্য । অন্নত্যাগ পরিত্যাগ করিয়া বখাখানে গমন কর । আমি এই ব্রতের বিষয় কখন তোমাদিগের কখনই কর্তব্য নহে । ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলে নাগরাজ তাঁহার অধ্যবসায় অবগত হইয়া বৃত্তব্যয়্য হইতে না পারিয়া দুঃখিত মনে বহু ভবনে প্রস্থান করিলেন ।

নব্যক্যাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

অন্যর নিয়মিত কাল পরিপূর্ণ হইলে, পরমরাজ কৃতকার্য ও সূর্য্য-কর্তৃক সমুজ্জাত হইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন । তাঁহার পত্নী তৎ-ক্ষণে তাঁহার পর প্রক্ষালনার নিমিত্ত তথায় সমুপস্থিত হইলেন । নাগ-রাজ পতিব্রতা পত্নীকে সমাগে সমুপস্থিত দেখিয়া সন্মোদন পূর্বক কহি-লেন, প্রিয়ে ! আমি পূর্বক যেরূপ নিয়মে দেবতা ও অতিথিগণকে পূজা করিতে আদেশ করিয়াছি, তুমি সেইরূপ করিয়াছ ত ? আমি এখান হইতে গমন করিলে তুমি স্বীয়কিনিনবন্ধন কাতর হইয়া ধর্মপ্রতিপাদনে নৈমিত্ত্য প্রকাশ পূর্বক ত বর্ষ হইতে পরিত্রা হও নাই ।

তখন নাগরাজ কহিলেন, নাথ ! গুরুত্বকথা শিষ্যগণের, বোধভ্যাস ব্রাহ্মণের, প্রজ্ঞাবাক্য প্রতিপালন হুতোর, প্রজ্ঞাপালন মরণতির, বিপন্ন ব্যক্তির পরিত্রাণ ক্ষত্রিযের, বজ্রাদিকার্যের অন্নদান ও অতিথিসেবা বৈশ্যের, জিবর্ণ ওক্রম শূদ্রের, মর্কভূতহির্ভবিতা গৃহস্থের, পরিমিতাহার বখানিযের ব্রতানুষ্ঠান ও ইজ্রিসংসার সন্মুদায় বর্গের, আমি কাহার, কোনো হইতেই বা উদ্ধৃত হইলাম, এবং সন্তিত্ত বা কাহার সন্মুদায় আছে, এইরূপ চিন্তা করা বোধোপায়ী এবং পতিব্রতা স্ত্রীলোকের প্রধান ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । হে নাগরাজ ! আপনি যখনই অবস্থান করিয়া আমাকে যেরূপ ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াছেন, আমি তাহাই যথার্থ ধর্ম বলিয়া কল্পিত হইয়াছি । অতএব কি নিমিত্ত আমি সৎপথ পরিত্যাগ করিয়া কুপথে পদার্পণ করিব । আমি আলস্য পরিত্যাগ করিয়া প্রতি-নিমিত্ত দেবকাদিগের পূজা ও অতিথিসেবার নিয়ম করিয়াছি । অন্ন পাক্ষন দিক্স হইল এক ব্রাহ্মণ কোন কার্য উপলক্ষে এখানে আগমন করিয়াছেন । তিনি কোন রূপেই আমার নিকট শীঘ্র অতিপ্রায় ব্যক্ত করেন নাই । আপনার সহিত সাক্ষাৎ করাই তাঁহার উদ্দেশ্য । তিনি আপনার প্রত্যাগমন প্রতীক্ষা গোবতীতীরে কানপ্রতীক্ষা করিতেছেন । এই মহাত্মা গমনকালে আপনাদিগৃহে উপস্থিত হইবার আগ্রহ তাঁহার নিকট প্রেরণ করিতে কথিয়া বিদ্যাহে । আমিও তাঁহার গায়ে শীতল করিয়াছি ।

একষট্টিখিকত্রিশততম অধ্যায়।

নাগপত্নী এই কথা कहিলে নাগরাজ তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে! তুমি সেই ব্রাহ্মণকে দর্শন করিয়া কি স্থির করিয়াছ; তিনি কি বহুবা না কোন দেবতা মহাব্যাকার ধারণ পূর্বক সমাগত হইয়াছেন। আমার বোধ হয় তিনি কহব্য নহেন। কারণ মহাব্য কখনই আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাসনা করিয়া আমাকে আপনার নিকট গমন করিতে আজ্ঞা করিতে পারে না। দেবতা, অসুর ও দেবকিণের অপেক্ষা নাগসমূহায় মহাবলপরাক্রান্ত, সমধিক বরদ ও বন্দনীয়। মহাব্যের কখনই আমাদিগের সম্বন্ধন লাভে কৃতকাৰ্য্য হইতে পারে না।

তখন নাগপত্নী कहিলেন, নাথ! আমি সেই ব্রাহ্মণের সরলতা দর্শনে অবগত হইয়াছি যে, তিনি কখনই দেবতা নহেন। তিনি আপনার একান্ত ভক্ত। তিনি কোন কাৰ্য্য উপলক্ষে জনান্তিমধ্যে চাতকের দ্বারা আপনার দণ্ডভাঙিয়া কালপ্রতীক্ষা করিতেছেন। অগদীশ্বর করুন যেন, আপনার অদর্শন নিবন্ধন তাঁহার কোন অমঙ্গল উপস্থিত না হয়। সম্বৎসরাত কোন ব্যক্তিকেই অতিথির প্রতি অনাদর প্রকাশ করেন না। অতএব নৈসর্গিক রোগ পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করা আপনার অবগত কর্তব্য। আজি যেন সেই ব্রাহ্মণের আশা উন্মূলিত করিয়া, আপনাকে যেনে নিপতিত হইতে না হয়। রাজা বা রাজপুত্র যদি আশাশ্রু ব্যক্তিগণের আশা পরিপূরণ পূর্বক নেত্রজল পরিমার্জন না করেন, তাহা হইলে ঠাঁহাদিগকে নিশ্চয়ই ব্রহ্মহত্যা গোপে লিপ্ত হইতে হয়। মৌন, দ্বারা জ্ঞানলাভ, দান দ্বারা যশোলাভ এবং সত্যবাক্য দ্বারা বাগ্মীত্ব ও পরলোকে সম্মানলাভ হইয়া থাকে। তুমিমান করিলে, পুণ্যাত্মমাসীদিগের তুল্য মলোত্ত ও স্মৃতিপথে অর্থ উপার্জন করিলে শুভকললাভ হয়। অশান্তিকর ধর্মকাৰ্য্য অস্বীকার করিলে কখনই নিরয়গামী হইতে হয় না।

নাগরাজ कहিলেন, প্রিয়ে! আমার জ্ঞাতিবান্ধব স্তুতিযাত্র অভিমান নাগ। অজ্ঞান ভূজদম্বের দ্বারা আমি কখনই ক্রোধে অজ্ঞান হই না। আমার যে নৈসর্গিক অঙ্গমাত্র ক্রোধ ছিল, তাহাও এক্ষণে তোমার বনানীপনে লুপ্ত হইয়াছে। ক্রোধের দ্বারা শত্রু আর কেহই নাই। যেনে ব্রহ্মের প্রতিচ্ছবি প্রবলপ্রভাপ্রাপ্ত দশানন রোষণবশ হইয়া রামচন্দ্রের হৃদে বিনষ্ট হইয়া গেল। ঐশ্বর্য্য পরাক্রমশালী কান্তবীৰ্য্য, ক্রমদয়ীপূজ্য পরশুরাম স্বয়ংস্ববাসিত কামধেনু প্রত্যাহরণ করিয়াছেন ওনিয়া ক্রোধক্রুরে তাঁহার সঞ্চিত বৃত্ত করিয়া পুণ্ড্রপের সহিত শমনসদনে গমন করিয়াছেন। এক্ষণে আমি তোমার বাক্য শ্রবণে প্রয়োজনিক তপস্যার প্রধান শত্রু ক্রোধকে এককালে পরিত্যাগ করিয়াছি। আজি তুমি আমার বৎসদোষাভিষ্কারণ করিলে। এক্ষণে তোমার সন্তান ভাৰ্য্যা লাভ করিয়া আমি আপনাকে স্নাত্য বসিয়া বিবেচনা করিতেছি। অতঃপর আমি গোমতীতীরে সেই ব্রাহ্মণের নিকট চলিলাম। আমি অবশেষে তাঁহার মনোরথ পূর্ণ করিব, তিনি নিশ্চয়ই কৃতকাৰ্য্য হইয়া গমন করিতে সমর্থ হইবেন।

দ্বিষট্টিখিকত্রিশততম অধ্যায়।

অনন্তর ভূজরাজ ব্রাহ্মণ কোন কাৰ্য্যারোহে আগমন করিয়াছিলেন, যেন যেন ইহা আশ্চর্যান করিতে করিতে সেই ব্রাহ্মণের অঙ্গসম্ভাব্য গোমতীতীরে বাজা করিলেন এবং স্নানতীকালমধ্যে তথায় সমুপস্থিত হইয়া ব্রাহ্মণের নিকট গমন পূর্বক মধুরবাক্যে कहিলেন, সন্মোদন! আপনি ক্রোধ সত্ত্ববশ পূর্বক আপনার এখানে আগমন করিবার অভিপ্রায় ব্যক্ত করুন। আপনি এই নির্জন গোমতীতীরে কাহার উপাসনা করিতেছেন?

ব্রাহ্মণ कहিলেন, মহাশয়! আমার স্বামী ধর্মরূপ। আমি কোন কাৰ্য্যারোহে নাগরাজ পদযাত্রার সহিত সাক্ষাৎ করিবার মানসে এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। আমি তাঁহারি আগমনে উন্মীলিত, তিনি সূর্য্যের নিকট গমন করিয়াছেন। এক্ষণে কুবল যেমন যেমন প্রজ্জ্বলিত করে, সেইরূপ আমি তাঁহার অপেক্ষা করিতেছি এবং বোধ করি কুবলপূর্বক তাঁহারি আগমন করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়াছি।

তখন নাগরাজ कहিলেন, ব্রহ্ম! আপনি সচরিত্র ও সজ্ঞবৎসল। সেই নাগের প্রতি বর্ষাই আপনার যথেষ্ট স্নেহ আছে। এক্ষণে আপনি বাহার অঙ্গসন্ধান করিতেছেন, আমিই সেই নাগ। অতএব আপনি ইচ্ছাক্রমে আজ্ঞা করুন, আমি আপনার কি প্রার্থনার করিব। আমি পরিবারবর্গের মধ্যে আপনার গোমতীতীরে আগমনরূপতঃ প্রবণ করিয়া যথং আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত এই স্থানে আগমন করিয়াছি। এক্ষণে আপনি বিদগ্ধমনে আমাকে কোন কার্য্যে নিয়োগ করুন; আমি যতই তাহা সংসাধন করিব। আপনি যখন আপনার হিত পরিত্যাগ করিয়া আমার স্বত্বায়ন করিতেছেন, তখন আমি নিশ্চয়ই আপনার গুণগ্রামে প্রীত হইলাম।

ব্রাহ্মণ कहিলেন, নাগরাজ! আমি আপনাকে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত এই স্থানে আগমন করিয়া আপনার দর্শনলাভ প্রত্যাশায় অবস্থান করিতেছি। এক্ষণে আমি পরমাত্মাকে জ্ঞাত হইতে একান্ত সমুৎসুক হইয়াছি; সংসারে আমার তাহা অস্বপ্ন বা বিম্ভা নাহি। আপনি শপাৎকরসম্মান আশ্রয়প্রাপ্ত বৎসমূহ দ্বারা আপনাকে প্রমোদিত করিয়াছেন। এক্ষণে আপনারই সূর্যালোক-গমনরূপতঃ প্রবণ করিয়া আপনাকে একটি বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে আমার বাসনা হইয়াছে। আপনি আশ্রয় দেও বিষয়ের উত্তর প্রদান করিলে পশ্চাৎ আমি যেনিমিত্ত ও এখানে আসিলাম, তাহা ব্যক্ত করিব।

ত্রিষট্টিখিকত্রিশততম অধ্যায়।

ব্রাহ্মণ कहিলেন, নাগরাজ! আপনি পর্যাযক্রমে সূর্য্যের একচক্র বহন করিতে গমন করিয়া থাকেন। যদি তথায় কোন অসুস্থ বস্তু আপনার দৃষ্টিগমে নিপতিত হইয়া থাকে, তাহা কীর্তন করেন।

নাগ कहিলেন, ব্রহ্ম! তদগত ভাবের বিবিধ অসুস্থ পদার্থের আশ্রয়। তাহা হইতে হৃত সমুদায় শ্লিগত হইয়াছে। তাঁহা হইতে সমীরণ নিঃসৃত হইয়া ঈশ্বরের বর্ষা আশ্রয়পূর্বক নভোমণ্ডলে সঞ্চার করিতেছেন। সূর্য্যদেব সেই দর্শনপূর্বক পুরোবাগ্মিগণে পরিণত করিয়া প্রজাগণের হিতসাধনের নিমিত্ত বর্ষাকালে জলের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। বিজয়মণ্ডল যেমন রক্তের দ্বারা আশ্রয় করিয়া বাস করে, সেইরূপ উহার বর্ষা জলে দেবগণ ও দিক বহুধিগণ বাস করিতেছেন। পরমাত্মা উহার মণ্ডলমধ্যে তেজঃপুঞ্জ প্রদীপ্ত হইয়া লোক সকলকে প্রভাক্ত করিয়া থাকেন। উহার শুভ নামে কুবল একটা বর্ষা আছে। ঐ বর্ষা জলরূপে নভোমণ্ডলে প্রাচুর্য্য হইয়া বর্ষাকালে বারি বর্ষণ করিয়া থাকে। শিবাকর বর্ষাকালে পৃথিবীতে যে জল বর্ষণ করেন, তাহা মাস ক্রমশঃ দ্বারা পুনরায় তাহা ব্রহ্মণ করিয়া থাকেন। তিনি বীজ উৎপাদন ও পৃথিবীকে প্রতিপালন করিতেছেন। অদ্বৈতিনিধন যথং নারায়ণ তাহাতে বাস করিয়া বসিয়াছেন। আমি নির্জন নভোমণ্ডলে সূর্য্যের সমিহিত থাকিয়া এই সমুদায় অপেক্ষা আর একটি যে অসুস্থ ব্যাপার প্রভাক্ত করিয়াছি, তাহাও শ্রবণ করুন। একদা বধ্যাকালে, শিবাকর কিলকাজি বিস্তারপূর্বক লোক সকলকে সঙ্কট করিতেছেন; এমন সময় আরিত্যের দ্বারা এক তেজঃপুঞ্জ কলেবর পূর্ণ আবারে দৃষ্টিগমে নিপতিত হইলেন। ঐ পূর্ণ বীজ প্রভাবে লোক সকলকে উদ্ধারনপূর্বক রানতল বিদী। ঐ পূর্ণ বীজের সূর্য্যভিমুখে আগমন করিতে লাগিলেন। অতঃপর সেই পূর্ণ বীজের সূর্য্যভিমুখে তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিবার নিমিত্ত হস্তবর প্রদানের কর্তব্য। তিনিও দিনকরের সমানরূপে তাঁর দক্ষিণ হস্ত প্রসারিত করিলেন। তৎপরে তিনি রানতল ভেদ করিয়া সূর্য্যের বৃদ্ধিহস্তে প্রবিষ্ট করিলেন। ঐ সূর্য্যের সহিত তাঁহার কিছুমান প্রতিক্রিয়া হইয়াছিল। ঐ সময় ঐ উভয়ের মধ্যে যে সূর্য্য তথ্যে আবারে বিলম্ব করিয়া উপস্থিত হইল। অনন্তর আমরা সূর্য্যকে সম্বোধন পূর্বক कहিলাম, তখন! এই যে পূর্ণ নভোমণ্ডলে আগমন করিয়া বিতীত সূর্য্যের দ্বারা লুক্কিত হইতেছেন, ইনি কে?

চতুঃষষ্ঠ্যধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

আমরা এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে, স্বর্ষা কহিলেন, তোমরা এই যে তেজঃপুংগব লেবের পুরুষকে নিরীক্ষণ করিষ্ঠেছ, ইনি দেবতা, অগ্নি, সপ্তম অস্তুর নহেন । ইনি একজন উত্তরুতিব্রহ্মসিক মহাবি । ইনি উত্তরুতি অবলম্বনপূর্ব্বক কল, মূল, শীর্ণপত্র ও বায়ুত্বকণ এবং সলিলপান, উত্তরুতিব্রহ্ম ধারণ, বর্গকলকায়না ও সংহিতাপাঠ দ্বারা মহাঋগ্বেদ প্রীতিসম্পাদন, করিয়া বর্গকলকায়না করিয়াছেন । এই ব্রাহ্মণ অতি নিরীহ ও সর্ব্বভূতের হিতাভিলাষী । বাহ্যাত্মক সঙ্গতিসাত করিয়া স্বর্ষামণ্ডলে আকর্ষণ করেন, দেবতা বর্গকল অস্তুর ও পশুগণযে কেহই তাঁহারিগের সমকক্ষ হইতে পারেন না ।

হে ব্রহ্মণ ! আমি স্বর্ষোর নিকটে অবস্থান করিয়া এই আশ্চর্য্য ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়াছি । উত্তরুতি ব্রাহ্মণ অত্মাণি স্বর্ষোর সহিত সমুদায় পৃথিবী পর্য্যটন করিতেছেন ।

পঞ্চমষ্ট্যধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, নাগরাজ ! আপনি বাহ্য কীর্তন করিলেন, ও তত্ত্বিশয় আশ্চর্য্য, সন্দেহ নাই । আপনার অর্গযুক্ত বাক্য শ্রবণে আমার হৃদয়বল্লভ হইল । আমি যার পর নাই প্রীতিলাভ করিয়াছি । এক্ষণে আপনার মঙ্গল হউক, আমি চলিলাম । আপনি হৃদয় প্রেরণ করিয়া মধ্যে মধ্যে আমার তত্ত্ব করিবেন ।

নাগ কহিলেন, ভগবন্ ! যৌয অতিপ্রায় ব্যক্ত না করিয়া এ স্থান হইতে প্রস্থান করা আপনার কর্তব্য নহে । আপনি যে নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিয়াছেন, তাহা ব্যক্ত করুন । আপনার কার্য্য সম্পন্ন হইলেই আপনি আমাকে সত্ৰাণ করিয়া গমন করিবেন । এক্ষণে আমাদের উত্তরুর পরস্পর প্রণয় সন্ধার হইয়াছে । তত্ত্ববাহু বক্ষমূলে উপবিষ্ট পৃথিবীর স্তায় উদাসীনভাবে কেবল আমাকে দর্শন করিয়াই গমন করা আপনার কল্যাণ কর্তব্য নহে । আমার প্রতি আপনার যেরূপ ভক্তি, আপন-নার প্রতিও আমার তদ্রূপ ভক্তি আছে, সন্দেহ নাই । যখন আমার

সহিত আপনার মিত্রতা প্রদীপিত হইবে, তখন আমার ভাবন অবস্থান ব্রহ্মিতে আপনার আশঙ্কা কি ? আপনাতে আমাতে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই । আমার সমুদায় পরিবারই আপনার অধিকৃত ।

তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, নাগরাজ ! আপনি বাহ্য কহিলেন, তাহা অবগার্থ নহে । দেবগণ আপনার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহেন । যখন কি, আপনি, কি আমিকি অস্ত্রান্ত প্রাণিগণ সকলকেই একমাত্র পরব্রহ্ম প্রবিশিষ্ট হইতে হইবে, তখন আপনাতে ও আমাতে যে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই, তাহার আর সন্দেহ কি ? বাহ্য হউক, পূর্ব্বক আমি পুণ্যসঙ্কেতের উপায় দ্বিধ করিতে অসমর্থ ছিলাম, আপনার প্রসাদে তদ্বিষয়ে সমর্থ হইয়াছি, এক্ষণে আপনি পরমস্বর্ষে কালব্যাপন করুন, আমি চলিলাম । অতঃপর আমি পরমার্থ লাভের প্রধান সাধন উত্তরুতি অবলম্বন করিব, সন্দেহ নাই ।

সট্ঠমষ্ট্যধিকত্রিশতম অধ্যায়

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! এইরূপে সেই ব্রাহ্মণ নাগরাজকে কামদম্ব পূর্ব্বক তথা হইতে প্রস্থান করিয়া দীক্ষালাভের অভিলাষে ভৃগুনন্দন চাবনের নিকটে উপস্থিত হইয়া স্বীয় বৃত্তান্ত আত্মোপাধ কীর্তন করিলেন । মহাত্মা চাবন তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার সংস্কার সম্পাদন পূর্ব্বক উত্তরুতি যুদ্ধে দীক্ষিত করিলেন । তখন ব্রাহ্মণ ধর্ম্মে একান্ত অরুচক তথা সংসন ও নিয়ম অবলম্বন পূর্ব্বক যনে বনে পরিভ্রমণ করিয়া উত্তরুতি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে লাগিলেন । প্রথমতঃ মহাবি চাবন জনকের আশ্রয়ে উপস্থিত হইয়া দেববি নাগদেব নিকটে এই উত্তরুতি ব্রাহ্মণের বৃত্তান্ত আত্মপূর্ব্বক কীর্তন করেন । পরে নন্দর দেবরাজ ইন্দ্রকে ও দেবরাজ ব্রাহ্মণগণকে এই বৃত্তান্ত কহিয়াছিলেন । তিনি পরশুরামের সহিত আমার যখন যুদ্ধ উপস্থিত হয়, সেই সময় বৈশমণ আমার নিকটে এই পবিত্র কথা কীর্তন করিয়াছিলেন । এক্ষণে তুমি আমাকে আশ্রমাদিগের পথ জিজ্ঞাস্য করাতো আমি তোমার নিকটে সেই উত্তরুতি ব্রাহ্মণের উপাখ্যান কতন করিলাম ।

যোক্ষমণ্ড পদ্য সমাপ্ত ।

শান্তিপর্ব্ব সমাপ্ত

মহাভারত।

অনুশাসন পর্ল।

আনুশাসনিক পরীক্ষায়।

প্রথম অধ্যায়

নারায়ণ, নরোত্তম, নর ও দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে।

রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্মের নিকট আত্মপূর্বিক মোক্ষার্থ প্রবণ করিয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, পিতামহ! আপনি বহুবিধ সূক্ষ্ম শত্রু-জ্ঞানের কথা কীর্তন করিলেন, কিন্তু আমি উহা বিশেষরূপে শ্রবণ করিয়াও শাস্তিলাভে সমর্থ হইতেছি না।* অজ্ঞানতান্বিত পাপাশ্রয়ান করিলে তদ্বিষয়ে যুজিমান্ ব্যক্তির শোক করা 'কর্তব্য' নহে, কিন্তু জ্ঞান পূর্বক পাপাচরণ করিলে কিরূপে শাস্তিলাভ হইতে পারে? আপনার কলসের শ্রমিকবে ক্ষত বিক্ষত হইয়া সলিলধারাবাহী অচলের জায় অনবরত রুসির প্রবাহ অর্ষণ করত আমারই কুর্কর্ষের পরিচয় প্রদান করিতেছে। উহা শ্রবণ করিয়া আমি কোন ক্রমেই শাস্তিলাভে সমর্থ হইতেছি না। আপনি যে আমার নিমিত্তই এইরূপ ছুরব্যাগ্রস্ত হইয়াছেন, ইহা অপেক্ষা কষ্টকর আর কিছুই নাই। আমি আপনার এই অবস্থা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া বর্ধাসলিলসিক্ত পদের জায় নিত্য মন্থনভাবে প্রাপ্ত হইয়াছি। অংগ এত সমস্ত মহীপাল আমারই নিমিত্ত পুত্র ও বিজয়গণের সহিত সমর-শায়ী হইয়াছেন। ইহাদিগের এইরূপ দুঃস্থতা অক্ষয় করিয়া শোকাবশে আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। হায়! আমার উত্তর পক্ষে ক্রোধের বশীভূত হইয়া গতিচারণ করিয়াছি। না জানি, এই পাপপ্রভাবে আমাদিগকে কি প্রকার দুর্গতি লাভ করিতে হইবে। দুর্বোধন যে আপনার এই ছুরব্যাগ্রস্ত করিল না, ইহা তাহার অল্প দোষাগ্যের বিষয় নহে। আমিই আপনার ও সুহৃদগণের এইরূপ বিপৎপাতের প্রধান কারণ। আমি আপনাকে বিধবদনে পরশয্যায় শয়ন দেখিয়া বাহার পর নাই দুঃখিত হইতেছি। দুর্বোধন কুকুলের কলঙ্করূপ হইয়াও ভ্রাতৃবর্গ ও সৈন্তগণের সহিত ক্ষত্রধর্মাস্রায়ে সমর-পরশয্যায় শয়ন করিয়া আমা অপেক্ষা শ্রমী হইয়াছে। আজি তাহাকে, আপনার এই সমরশয্যা নিরীক্ষণ করিতে হইল না। অতএব এক্ষণে আমার প্রাণ ধারণ অপেক্ষা হৃত্য লাভ করাই শ্রেয়। যদি আমি ভ্রাতৃগণের সহিত শত্রুশরে কলসের পরিত্যাগ করিতাম, তাহা হইলে আমায় আপনার এইরূপ শ্রমনির্ভীত ও দুঃখিত দেখিতে হইত না। এক্ষণে বোধ হইতেছে, বিধাতা আমাদিগকে পাপাশ্র-ষ্ঠান করিবার নিমিত্তই সৃষ্টি করিয়াছেন। বাহা হউক, আমরা বাহাতে পরলোকে এই গুণের হস্ত হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারি, আপনি আমা-দের হিতাহিতানবাসকর্য তত্ত্বিয়ে উপদেশ প্রদান করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাত্ন! তুমি কাল, অমৃত ও দেবের, অর্থাৎ আত্মাকে কি নিমিত্ত পৃথগ্যাপের কারণ বলিয়া অবগত হইতেছ? আত্মা কোন কার্যেই কারণ হইতে পারে না। এই স্থলে 'কাল, ব্যাধি ও পয়-সের সঞ্চিত হৃত্য ও দোষবীর্যের প্রকাশকর হইয়াছিল, তাহা কীর্তন

করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে দোষবীর্য নামে শাস্তিপরাযণা এক বৃদ্ধা ব্রাহ্মণী ছিলেন। অশ্বের যন্ত্রি জায়, তাহার একটীমাত্র পুত্র ছিল। একদা এক ভূজঙ্গ সেই পুত্রকে দংশন করাতে সে অবিলম্বে হৃত্যমুখে নিপতিত হইল। এই সময়, অজ্ঞানক নামক এক ব্যাধি ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে সেই সর্পকে স্নায়ুপাশে বদ্ধ করিয়া 'দোষবীর্য' নিকট আগমন-পূর্বক কহিল, ভয়ে! এই, পরশুধম তোমার পুত্রকে দংশন করি-য়াছে। এক্ষণে 'বল, ইহাকে কি প্রকারে বিনাশ করিব। এই নিওবাতি পাপাশ্রয় প্রাণ রক্ষা করা কখনই কর্তব্য নহে; অতএব শীঘ্র বল ইহাকে হত্যাণে মিক্ষেপ করিব, না বশ্ত বশ্ত করিয়া ছেদন করিয়া ফেলিব।

তখন দোষবীর্য কহিলেন, অজ্ঞানক! তুমি নিত্য নির্যোধ; ইহাকে পরিত্যাগ কর। কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি উৎকৃষ্ট দোক, লাভের প্রত্যাশা পরিত্যাগ পূর্বক আপনাকে পাপভরে নিপীড়িত করিয়া থাকে? বাহারা দারিদ্র্য, তাহার ভেলার জায় অন্যায়সেই দুঃখসাগর পার হইতে পারেন, কিন্তু বাহারা পাপভারে আক্রান্ত হইয়াছে, তাহার সলিলনিষ্কণ্ট পদের জায় দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইয়া যায়। দেখ, এই ভূজঙ্গকে বধ করিলে আমার পুত্র কদাচ জীবিত হইবে না এবং ইহার জীবন রক্ষা করিলেও আমার কিছুমাত্র ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা নাই; অতএব এক্ষণে মনে এই জীবিত অস্ত্র প্রাণ বিনাশ করিয়া কে অন্য কালের নিশিও নরকধরণ্য ভোগ করিবে?

ব্যাধি কহিল, দেবি! 'জ্ঞানি তোমার গুণগ্রাম সর্বশেষ অবগত নাহি। গুরুলোকেরা বস্তাবস্তই পরদুঃখে দুঃখিত হইয়া থাকেন। কিন্তু তুমি বেরূপ কহিতেছ, উহা শোকশূন্য ব্যক্তির উপযুক্ত উপদেশ। এক্ষণে তুমি আমাকে আজ্ঞা কর, আমি এখনই এই দুই সর্পকে বিনাশ করিব। বাহারা শাস্তিগুণাবলী, তাহাদ্বয়ই উপস্থিত অপ্রিয় বস্তুকে কালকৃত বিবেচনা করিয়া শোক পবিত্র্য করিয়া থাকেন। কিন্তু তাহার প্রতীক-পরায়ণ, তাহাদিগের শোকমল সঞ্জন পাপের কারণ হইয়া যায়। আর বাহারা এই উত্তম গুণবিরহিত তাহাদ্বয় বোধহীনত তত্ত্বিনিয়ত অপ্রি-য়ের অশোচনা করিয়া থাকে। অতএব তুমি এই ভূজঙ্গকে বিনাশ করিয়া অবিলম্বে পুত্রবিনাশজনিত দুঃখ পরিত্যাগ কর।

দোষবীর্য কহিলেন, ব্যাধি। মানুষ ধর্মদায়িগের কদাচ কিছুমাত্র দুঃখ উপস্থিত হয় না। ধর্মদায়ীরা সর্বদাই বিবেক প্রকাশ করিয়া থাকেন। আমার এই পুত্র হৃত্যকর্তৃক অমৃত হইয়াছিল বলিয়াই এই সর্প ইহাকে দংশন করিয়াছে। অতএব আমি এক্ষণে মনে মতেই এই ভূজ-ঙ্গের প্রাণ সৎকার করিতে পারি না। শ্রেয়সত ব্রাহ্মণের ক্রোধ রক্ষা কর্তব্য নহে; ক্রোধ হইতে শীঘ্র উপস্থিত হইয়া থাকে। অতএব আমার

এ বিষয়ে কিছুমাত্র ক্রোধ উপস্থিত হয় নাই। তুমি কখন অবলম্বন পূর্বক এই ভুলভঙ্গকে অসিদ্ধাৎ পরিহার কর। ব্যাধ কহিল, ভ্রাতৃ। শত্রু-বিনাশ দ্বারা যে ধনকীর্ত্যাদি লাভ হয়, তাহা অকৃত্রিম। শত্রু-বিনাশে কাল-বিলম্ব করা কর্তব্য নহে। বলবান শত্রু সংহার করিবার অতিরিক্ত ধন-কীর্ত্যাদি লাভ করাই প্রশস্ত। যদিও এই সৰ্প কালবশে বিনষ্ট হইয়া যায়, তাহা হইলে তোমার শত্রুকল্পকল্পিত প্রেমোলাভ হইবে বটে, কিন্তু সেই লাভ কখনই প্রাণসংহারী হইতে পারে না।

গৌতমী কহিলেন, ব্যাধ। এই ভুলভঙ্গকে ত্রিংশ পরিবার আবার কি প্রতি ও ইহাতে চূড়ান্ত বন্ধন করিয়াই বা আশঙ্ক কি ফল লাভ হইবে। অতএব এই সৰ্পকে কখন করাই কর্তব্য হইতেছে। যোদ্ধাভাবের নিমিত্ত বহু কাল আবার সৰ্ব্বতোভাবে বিধেয়।

ব্যাধ কহিল, ভ্রাতৃ। এই একমাত্র ভুলভঙ্গকে বিনাশ করিলে অনেক গোষ্ঠের প্রাণ রক্ষা হইবে। অতএব বহুলোকের জীবনরক্ষায় উপেক্ষা প্রদান পূর্বক ইহাকে রক্ষা করা কোনক্রমেই বিতর্ক যুক্তির অনুরোধিত নহে। ধর্মপরায়ণ মহোদয় অপরায়ণ প্রাণদণ্ড করিবার থাকেন। অতএব অবিলম্বেই এই পাপকে বিনাশ করা উচিত।

গৌতমী কহিলেন, ব্যাধ। এই সৰ্পের প্রাণ সংহার করিলে আত্মার পুত্র কণাচ পুনর্জন্মিত হইবে না, আর এই কার্য দ্বারা আবারও পুণ্য-লাভের সম্ভাবনা নাই। অতএব তুমি অতিরিক্ত এই দীর্ঘনিশ্বাস সৰ্পকে পরি-ত্যাগ কর।

ব্যাধ কহিল, ভ্রাতৃ। স্ত্রীরাজ ইন্দ্র ব্রহ্মস্বরকে সংহার করিয়া প্রেতের লাভ করিয়াছেন এবং অতঃপরেও যজ্ঞ ধনষ্ট করিয়া যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হইয়া-ছেন। অতএব তুমি স্ত্রীরাজের অধিকরণপূর্বক অশক্ত চিত্তে অবিলম্বে এই শত্রুকে বিনাশ কর।

ব্যাধ সৰ্পকে বিনাশ করিবার মানসে গৌতমীকে, এইরূপ বারংবার কহিলেও উহার মন কিছুমাত্র বিচলিত হইল না। এই সময় সেই পাপ-নিপাতিত ভুলভঙ্গ কথঞ্চিৎ বৈধব্যবশত পূর্বদৃষ্ট হুত্বের মুখ্যভাগব্যয়ব্যয়কে সংযোজন করিয়া কহিল, আরে মুখ! এ বিধুয়ে আমার অপরায়ণ কি? আমি পরায়ণী; হুত্ব আমাকে প্রেরণ করাই আমি শিশুকে সংশয় করিয়াছি। আমি আপনাদের ইচ্ছানুসারে ইহাকে সংশয় করি নাই। অতএব এই শিশুর বিনাশবিষয় যদি কাহাকে গোপী হইতে হয়, তাহা হইলে হুত্ব এই বিষয়ে গোপী হইবে।

পুরুষ কহিল, সৰ্প। যদিও তুমি অস্ত্রের বশবর্তী হইয়া এই পাপ কার্যের অন্তর্ধান করিয়াছ বটে, তথাপি তুমিও ইহার এক প্রধান কারণ বলিয়া তোমাকে গোপী বোধ হইতে হইবে। চক্র ও হুত্বাদি যেমন হুত্বপাত্র নির্ধারণের কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়, তজ্জন্য তুমিও এই বাসকবিনাশের কারণ; অতএব এখন তুমি গোপী বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছ, তখন তোমাকে বিনাশ করা আমার অবশ্য কর্তব্য।

সৰ্প কহিল, পুরুষ। চক্রহুত্বাদি যেমন গরবণ, আশি ও তজ্জন্য। স্ত্রীমাত্র কিংবা আমাকে গোপী বলিয়া নির্দেশ করিতেছে? আর যদিও তুমি আমাকে এ বিষয়ের কারণ বলিয়া নির্দেশ কর, তাহা হইলেও আমাকে একাকী অপরায়ণী বলিয়া বিবেচনা করা তোমার কর্তব্য নহে। চক্রহুত্বাদি যেমন পরস্পর পরস্পরের প্রয়োজক, তজ্জন্য আমি, কাল ও হুত্ব এই ত্রি আয়ত্তা সকলেই পরস্পর পরস্পরের প্রেরকহিবিবন্ধন সকলের সহিত সকলেরই কার্যকারণভাব, ধংসন হইতে পারে। স্ত্রীমাত্র একমাত্র হইলে আমি একাকী কখনই গোপী ও বর্ধা বলিয়া গণ্য হইতে পারি না। অতএব যদিও বিধুয়ে গোপী স্বীকার কর, তাহা হইলে আমার সকলেরই সোধ হইতে পারে।

পুরুষ কহিল, সৰ্প। হুত্ব উল্লিখিত এই কার্যের প্রধান কারণ বটেন, তথাপি তিনি কখন ইহার বিনাশকর্তা নহেন। তুমিই ইহার বিনাশের প্রধান হেতু; স্ত্রীমাত্র তোমাকে সংহার করা আমার অবশ্য কর্তব্য। লোক যদি অসৎকার্যের অন্তর্ধান করিবার পক্ষে উল্লিখিত না হয়, তাহা হইলে পার সর্বাঙ্গী হইয়া যায় এবং সর্বাঙ্গী হইয়া উৎসাহিত হইয়া থাকে।

সৰ্প কহিল, পুরুষ। প্রত্যেককর্তা বর্ধমান থাকিলেও প্রত্যেক ব্যক্তির ক্রিয়ানামক হয় না। এই নিমিত্ত প্রত্যেককে আপাততঃ কার্যের দায়ক বলিয়া বোধ করা যায়। এই শিশু-বিনাশবিষয়ে আমি প্রত্যেক

বলিয়াই তুমি আমাকে গোপী বিবেচনা করিতেছ; কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে এ বিষয়ে আমাকে গোপী না বলিয়া বরং আত্মার প্রয়ো-জক হুত্বকে গোপী বলিতে পার।

পুরুষ কহিল, আরে পরায়ণ। তুমি বিভ্রান্ত নির্বোধ, নশ্ব ও শিশুর আমি তোকে নিশ্চয়ই বধ করিব। আর কেন যথা বাগ্জ্ঞানবিস্তার করিতেছিস।

সৰ্প কহিল, হে ব্যাধ। যেমন বহিঃগুণ বহুমান কর্তৃত্ব প্রেরিত হইয়া হত্যাধনে আত্মিত প্রদান করেন বলিয়া তাঁহারা ফলস্বভাৱে অধি-কারী হয় না, আমিও তজ্জন্য হুত্ব কর্তৃত্ব প্রেরিত হইয়া এই শিশুর প্রাণ সংহার করিয়াছি বলিয়া কখনই এই পাপের কলভারী হইব না। হুত্ব আমাকে প্রেরণ করাই আমি বাসককে বিনাশ করিয়াছি; স্ত্রীমাত্র আমি কি নিমিত্ত দোষী হইব।

সৰ্প ও ব্যাধ পরস্পর এইরূপ কথিতব্য করিতেছে, এমন সময় হুত্বা তথাগ উপস্থিত হইয়া সৰ্পকে সংযোজন করিয়া কহিলেন, ভ্রাতৃমহা। আমি কালকর্তৃত্ব প্রেরিত হইয়া তোমাকে প্রেরণ করিয়াছি। স্ত্রীমাত্র তুমি আমাকে কেহই এই শিশুর বিনাশের কারণ নহি, অজস্রকাল যেমন বায়ুর বশবর্তী, আমিও তজ্জন্য কালের অধীন; এই হুত্বসংসে সমুদায় সাংসিক, রাজসিক ও তামসিক জ্ঞাত বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহারা সকলেরই কালের বশবর্তী। স্বর্গ বা মর্ত্যভূমিতে যে সকল স্বাক্ষরজননায়ক পদার্থ বিদ্যমান আছে, তৎসমুদায়ই কালের অধীন। কলতঃ সমুদায় জগৎই কালের বশবর্তী হইয়া রহিয়াছে। প্রাণি ও নিরুদি এ উভয়েই কালের বশীভূত। কাল বারংবার স্বর্গ, চন্দ্র, বিষ্ণু, ইন্দ্র, জম, বায়ু, অগ্নি, আকাশ, পৃথিবী, মিত্র, অবিবীক্যার, অগ্নিত, নদী, সমুদ্র, ঐশ্বর্য ও অনৈশ্বর্য এ সমুদায়ের সৃষ্টি এবং সংহার করিয়া থাকেন। হে ভ্রাতৃমহা! তুমি এই সমুদায় অবগত হইয়াও কি নিমিত্ত আমাকে গোপী বলিয়া মিত্র করিতেছ। এক্ষণে যদি আমাকে গোপী বলিয়া বিবেচনা কর, তাহা হইলে তুমি যে নির্দোষ, তাহার প্রমাণ কি?

সৰ্প কহিল, হে হুত্ব। আমি আপনাকে গোপী না নির্দেশ্য বলিয়া উল্লেখ করিতেছি না। আমি এইমাত্র কহিতেছি যে, আপনিত্ত আমাকে এই শিশু বর্ধা নির্দেশ্য করিয়াছেন। কালের দোষ থাকুক, বা না থাকুক, আমার তাহার বিচারের কর্তা নহি। এক্ষণে কেবল যদো প্রজ্ঞান করা এবং আপনাদের প্রতি দোষাভ্যাস না করাই আমার উদ্দেশ্য।

পাশবিদ্য ভুলভঙ্গ হুত্বকে এই কথা কহিয়া ব্যাধকে সংযোজন পূর্বক কহিল, বনেচর! তুমি হুত্বের ব্যক্তি প্রাণ করিলে; অতএব নিরপরাধে আমাকে পাপবদ্ধ করা তোমার বিভ্রান্ত অকর্তব্য।

ব্যাধ কহিল, সৰ্প। আমি তোমার ও হুত্বের উভয়েরই ব্যক্তি প্রাণ করিয়া; কিন্তু তোমার নির্দেশ্যতা কোনক্রমেই সমগ্রাণ হইতেছে না। হুত্ব ও তুমি তোমরা উভয়েই এই বাসকবধের কারণ হইয়াছ; তোমা-দিগের ভুল সাগ্রহিগের ছুঃখের দুরাভা ও ভ্রম কেহই নাই। তোমা-দিগকে ধিক! আমি তোমাকে অসৎই নিপাতিত করিব। হুত্ব কহিলেন, নিবান! আমাদিগকে কালের বশীভূত হইয়া কার্য করিতে হয়; অত-এব আমাদিগের প্রতি দোষাভ্যাস করা তোমার কখনই কর্তব্য নহে।

ব্যাধ কহিল, হুত্ব। যদি আমি তোমাদিগকে কালের বশবর্তী বলিয়া তোমাদের প্রতি ক্রোধ না করি, তাহা হইলে ত কোন ব্যক্তিরই উপকারী প্রাণসং ও অপকারকের নিশা করা বিধেয় নহে।

হুত্ব কহিলেন, বনেচর। আমি ত পূর্বেই তোমাকে কহিয়াছি যে, প্রাণিগণ যে কোন কার্যের অন্তর্ধান করে, কালই তাহাদিগকে সেই কার্যে প্রেরণ করিয়া থাকেন। ইহলোকে কালপ্রভাবে সমুদায় কার্য অন্তর্হিত হইতেছে, অতএব উপকারী ভূতি ও অপকারকের নিশা করা বুদ্ধিমান ব্যক্তির কর্তব্য নহে। আমরা কালকর্তৃত্ব প্রেরিত হইয়াই এইরূপ কার্যের অন্তর্ধান করিয়াছি; স্ত্রীমাত্র অনর্থক আমাদিগকে অপরায়ণী করা তোমার কোন ক্রমেই উচিত হইতেছে না।

হুত্ব ব্যাধকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিতেছেন, এমন সময় কাল কেই স্ত্রীমাত্র উপস্থিত হইয়া ব্যাধকে কহিলেন, নিবান! আমি, কি হুত্ব, কি সৰ্প আমার কেহই এই বাসক বিনাশবিষয়ে অপরায়ণী নহি। উহার পূর্বাঙ্কিত কর্তব্য আমাদিগকে উহার বিনাশসাধনে ক্রিয়াকর-হাছে। কলত এই বাসক স্বীকর্তব্যপতী অকালে কালকর্তব্য নিপাতিত

ତଥାବା କହିଲେ, ବାଞ୍ଛନାଶିନି ! ଆସି ତୋରା ସହିତ ମନ୍ତ୍ରୋ-

বাসনা করি। যদি গৃহস্থানে তোমার যথার্থ ভক্তি থাকে, তাহা হইলে তুমি আত্মপ্রদানপূর্বক আমার প্রিয়হস্তান কর। অতি এই রূপ বিস্ময় প্রার্থনা করিলে ব্রাহ্মণ তাহাকে অত্যন্ত নানাবিধ প্রলোভন প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। কিন্তু ব্রাহ্মণ আর কিছুতেই সন্তুষ্ট হইলেন না। তখন ওষধীতী নামীর বাক্য শ্রবণ করিয়া অতি মজ্জিত ভাবে অতিথির বাক্য স্বীকার করিলেন; অতিথিও তাহার হস্তধারণ পূর্বক গৃহমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

এ সময় দিবসের সন্ধ্যার কাণ্ড আরম্ভ করিয়া স্বীয় আশ্রমে আগমন পূর্বক “প্রিয়ে কোথায় গমন করিলে” বলিয়া বাহ্যবাহ্য স্বীয় পত্নীকে আশ্বাসন করিতে লাগিলেন। কিন্তু ওষধীতী তাহাকে কিছুকাল প্রত্যাহার প্রদান করিলেন না। অতিথি তাহাকে কয় দ্বারা স্পর্শ করাত্তে তিনি আপনাকে উচ্ছিন্ন বিবেচনা করিয়া নিতান্ত মজ্জিত ভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন সন্ধ্যার পুনরায় পত্নীকে উদ্দেশ্য করিয়া বলিলেন, আমার প্রিয়া কোথায় গমন করিল? তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আমার আর কিছুই নাই। সেই সরসলতা, পতিপ্রাণা ওষধীতী কি নিমিত্ত আজি পূর্বের ভাষ্য হস্তমগনে আমার প্রত্যাশন করিতেছে না?

সন্ধ্যার পত্নীকে বারংবার ঐরূপ আশ্বাসন করিতে আরম্ভ করিলে, কটীরিত অতিথি তাহাকে সন্ধ্যামপূর্বক বলিলেন ব্রাহ্মণ! আমি এক জন ব্রাহ্মণ, অতিথিরূপে তোমার আশ্রমে আগমন করিয়াছি। আপনার এই সন্ধ্যাস্থি বিবিধ অতিথি সংস্কার মারা আমার তুষ্টিসামান্যপূর্বক আমার প্রার্থনারূপ কার্য সংসাধন করিতেছেন, এক্ষণে আপনার যাহা কর্তব্য হয় করুন।

হে ব্রাহ্মণ! হস্তানতনয় যখন কাণ্ড লইয়া গৃহে আগমন করেন, সেই সময় হৃত্য তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমন করিয়াছিলেন। তিনি অতিথি ব্রাহ্মণের সেই কথা শুনিবামাত্র সন্ধ্যার স্তম্ভমুখপাশে দৃষ্টিত হইলেকি উহাকে বিনাশ করিব মনে করিয়া গোহমুখল উত্তত করিয়া রহিলেন। তখন সন্ধ্যার কায়মনোবাক্যে ক্রোধ ও দীর্ঘ পরিত্যাপপূর্বক হস্তমুখে অতিথিকে কহিলেন, ব্রাহ্মণ! আপনি পরমস্বর্ষে আমার ভাষ্য লইয়া সজ্জাগ কনন, তথিযে আমার কিছুমাত্র অসন্তোষ নাই। অতিথিসংকার করাই গৃহস্থের পরম ধর্ম। আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, অতিথিকে স্বীয় প্রাণ, ভাষ্য ও আমার যা কিছু ধন আছে, সমুদায়ই প্রদান করিব। আমি এক্ষণে বাহা কহিলাম, তথিযে অমুদায় সন্ধ্যা করিবেন না। পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল, জ্যোতি, বুদ্ধি, আত্মা, মন, কাল ও দিক সমুদায় প্রাণিগণের দেহে আবিস্তৃত হইয়া উদ্ভাসিতের পাণ পূণ্য সকল প্রতিনিয়ত প্রত্যক্ষ করিতেছেন। অতএব যদি আমার প্রতিজ্ঞা সত্য হয়, তাহা হইলে উহার আমাকে রক্ষা কাম, নচেৎ এক্ষণেই তনয়সং করিয়া ফেলুন। সন্ধ্যার এই কথা কহিবামাত্র চতুর্ভুজ হস্তে “হে ব্রাহ্মণ! তুমি বাহা প্রতিজ্ঞা করিলে তাহা কখনই মিথ্যা হইবার নহে” বলিয়া দৈববাণী হইতে লাগিল।

অনন্তর সেই অতিথি ব্রাহ্মণ স্বীয় কলেরপ্রভাবে তুর্দৌক ও ছাগৌক পরিব্যাপ্ত করিয়া সমুদিত বায়রূপে সফল। সেই কটীর হইতে নিস্তার হইলেন এবং গৃহস্থানী ব্রাহ্মণের সহিতই হৃত্য রত্নীস্বরে ত্রিলোক প্রতি-
জ্ঞানিত করিয়া তাহাকে সন্ধ্যামপূর্বক কহিলেন, হে সন্ধ্যার! আমি পরম ধর্ম, তোমার চিত্ত পরীক্ষা করিব। নিমিত্ত আগমন করিয়াছিলাম। এক্ষণে তোমার সত্যে নিষ্ঠা দেখিয়া বাহার পর নাই ঐতিহাসিক করিলাম। তুমি এই ব্রতপালনপ্রভাবে তোমার অমর্য এই হৃত্যকে পরাজয় করিয়াছ। এই হৃত্য সন্ধ্যার ব্রাহ্মণের করিয়া থাকেন। কিন্তু আজি তুমি স্বীয় অসাধারণ প্রভাবে ইহাকে বধ করিতে করিলে। তোমার এই পতিব্রতা সন্ধ্যাস্থিীর ঐতিহ্য পূর্ণ পাত কর. ত্রিলোকমধ্যে এমন আর কেহই নাই। ইনি তোমার গুণগ্রাম ও স্বীয় পাতব্রতা ধর্ম দ্বারা সন্তত রক্ষিত হইতেছেন। ইহার ব্রতভঙ্গ করা কাহার সাধ্য। অতঃপর ইনি বাহা বলিবেন, ক্রুদ্ধ তাহার অত্যাচার হইবে না। এই ব্রহ্মবাদিনী ব্রহ্মী স্বীয় ভগোবলে সৌকসল্যে পতি করিয়া নিমিত্ত ওষধীতী নদী নামে প্রাহৃত্য হইবে। ইহার অতিথির নদীরূপে পরিণত ও অদ্বারীর তোমার অমর্য হইবে। যে যে সৌক গমন করিলে পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হইতে হয় না, তুমি এই দেহে ইহার সহিত সেই সন্তত নিত্যলোক লাভ করিবে। তুমি গার্হস্থ্য ধর্মপ্রভাবে কাম, ক্রোধ ও হৃত্যকে পরা-

জয় করিয়াছ এবং তোমার সন্ধ্যাস্থিীর ও নিবৃত্তর তোমাকে শুভ্রা করিয়া দেহ, অমর্য, ভ্রাতা ও বোহকে বধীভূত করিয়াছেন। অতএব নিশ্চয়ই তোমার ও তোমার সন্ধ্যাস্থিীর উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্য ও সন্তততক্য লোক, সমুদায় লাভ হইবে। ধর্ম ভগোবন সন্ধ্যারকে এই কথা কহিবামাত্র দেবরাজ ইন্দ্র সন্তত শুভ্র অমর্যভূত রথ লইয়া তাহার আগমন পূর্বক সন্ধ্যার ও তাহার পতিপ্রাণা সন্ধ্যাস্থিীরকে তাহাতে আরোপিত করিয়া দেবলোকে প্রদান করিলেন।

হে ব্রাহ্মণ! এইরূপে সন্ধ্যার সতিথিসংকার দ্বারা গৃহস্থধর্ম প্রতি-
পালন করিয়া হৃত্য, আত্মা, সৌকমুদায়, পঞ্চভূত, বুদ্ধি, কাল, মন, আকাশ, কাম ও ক্রোধকে আশ্রিত করিয়াছিলেন। এক্ষণে তুমি মনোবোধে বিবেচনা করিয়া দেখ, গৃহস্থের পক্ষে অতিথি অপেক্ষা কেন দেবতাই শ্রেষ্ঠ নহেন। যদি অতিথি যথোপচারে অর্চিত হইয়া গৃহস্থের শুভাহ-
ধান করেন, তাহা হইলে উহা শত বীজ অপেক্ষাও সমধিক ফলপ্রসূ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। যদি কোন গৃহস্থ সন্ধ্যার অতিথিকে উপহৃত দেখিয়া বোচচিত সংস্কার না করে, তাহা হইলে সেই অতিথি, তাহাকে আপনায় সমগ্র পাণ প্রত্যাগ পূর্বক তাহার পূণ্য লইয়া প্রদান করিয়া থাকেন। এত আমি তোমার নিকট গৃহস্থ যেক্ষণে হৃত্যকে পরাজয় করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিলাম। এই উপাখ্যান আয়তন বসন্ত ও পাপনাশক। সম্প্রদায়ার্থী ব্যক্তি ইহা সন্ধ্যায় করিবেন। যিনি প্রতিদিন এই সন্ধ্যারচরিত কীর্তন করেন, তাহার অতি পবিত্র লোক সমুদায় লাভ হইয়া থাকে।

তৃতীয় অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যদি সন্ধ্যার দেহ ও শূদ্র এই তিন বর্ণের ব্রাহ্মণ লাভ করিবার অধিকার নাই, তবে সন্ধ্যাকুলোভ মহা-
বিধাষিক ক্রমে ব্রাহ্মণ লাভ করিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে কাম্য নিস্তার বাসনা হইতেছে। অমিতপরাক্রম মহায়া বিধাষিক ভগোবনে মর্ষ বিনীতের শতপুত্রের যুগল প্রাণসংহার এবং ক্রোধাবিষ্ট হৃত্য কালক্রমে যমোদার অসংখ্য ব্রাহ্মণের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তাহা হইতে ইহলোকে ব্রাহ্মণসংকুল পবিত্র কুশিকবংশ সংস্থাপিত হইয়াছে, কটীক-
পুত্র মহাতপা ভগ্নশ্রেষ্ঠ মহাধর্ম অমর্যবের যজ্ঞে বধ্যরূপে পরিগণিত হইলে এই মহায়াই তাহাকে মুক্ত করিয়াছিলেন। মহাধর্ম হরিশ্চন্দ্র কায়ভেজপ্রভাবে যজ্ঞে দেবরূপে পরিভূত করিয়া এই মহায়া পুত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই মহার পঞ্চাং পুত্র দেবরাজকে কোটপ্রাতঃ বলিয়া নমস্কার না করাতে উহার অভিলাষে চতালস লাভ করেন। ইহা কুলোভ মহাধর্ম ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ কটীক অশিশু, ও ব্রহ্মাধর্ম কটীক পরিভূত হইয়া দক্ষিণ দিক অবগমন পূর্বক অধোমুখে অবস্থান করিলে কুশিকবংশবংশ মহামুদার উহার বর্গাঙ্গ করিল। ব্রাহ্মণ দেবর্ষি ও অমর্যগণিবেবিত পবিত্র কৌশিকী নদী উহারি তীর্থ বসিয়া বিখ্যাত আছে। ব্রহ্মা নদী অমর্য এই মহায়া ভগোবত করিবার নিমিত্ত উহার ভগোবনে সমুদিত হইয়া উহার শাপে পিলাময়ী হইয়াছিল। পূর্বে মহার বিনীত এই মহায়া ভগোবনে আপনাকে পাশবদ্ধ করিয়া এক নদীমধ্যে নিমগ্ন ও কিয়ৎকাল পরে পাশবিমুক্ত হইয়া উহা হইতে উঠিত হন। সেই নদী অত্যাশি বিপাণা নামে বিখ্যাত রহিয়াছে। মহায়া বিধাষিক ব্রাহ্মণের যজ্ঞক্রিয়া সম্পাদন পূর্বক বশিতপুত্রের কটীক অশিশু হইয়া দেব-
রাজ ইন্দ্রের স্তব করিলে তিনি প্রাত মনে তাহাকে শাপ হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন। সেই কুশিকবংশতিলক মহায়া উত্তর দিক অবগমন করিয়া মহাধর্ম উত্তানপাণের পুত্র ঐশ্বর্য ও ব্রাহ্মণের মধ্যে সর্গা তারারূপে শোভা পাইতেছেন। আমি তাহার এই সমুদায় কার্য পর্যালোচনা করিয়া বাহার পর নাই কৌতুহলাক্রান্ত হইয়াছি। অতএব এই মহায়া কায়ভুলে অধঃপ্রব পূর্বক দেহের প্রান্ত না হইয়াই কি রূপে ব্রাহ্মণ লাভ করিলেন? যজ্ঞ ব্রাহ্মণের গর্তে শূদ্রের গর্ভে জন্মগ্রহণ পূর্বক চতালস প্রাপ্ত হইয়া বাহার পর নাই, ব্রহ্ম কথিও ব্রাহ্মণ্যলাভে মর্ষ হন নাই, কিন্তু বিধাষিকের ক্রমে উহা লাভ হইল তাহা আপনি আমার নিকট সবিতের কীর্তন করুন।

• ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ । •

হে মহানাদ! এতৎকালে মহাতপা বিখ্যাত কথিবৎসল জগৎ-
পরিগ্রহ করিয়াও ত্রাণার্থে তুংবেদজ্ঞতা লাভ করিয়া ত্রাণদাতার প্রতি-
ষ্ঠাতা হইয়াছিলেন। তাঁহার ঐশ্বর্য ও দিব্য কলা, লোক, ওপকী, বোজ, ও
গোষ্ঠকর্তা, ছিলেন। তদনন্তর যজ্ঞ, দেবদাতা, অক্ষয়, শত, বজ্র,
কাণ্ড, বাজবজ্র, সূর্য, উরু, মূল্য, সৈবদায়ন, বসন্ত, গালব,
কচি, বজ্র, শাসকায়ন, লোণাতা, নারদ, সূর্যমুখী, বাহিনী, বজ্র, বজ্র-
দ্রব্য, অনেবনেবনরশ্রম আশ্রিত, শিল্পাশ্রম, চক্ষু, বাক্তভব্য, বাহিনী,
আবদায়ন, প্রাণায়াম, গার্গ্য, আবদায়ন, অক্ষয়, কর্তব্য, সাক্ষ্য, গবু,
পৌরব, তত্ত্ব, কলি, তত্ত্ব, উপদায়ন, অক্ষয়, শাসকায়ন, গার্গ্য-
বজ্র, ব্রহ্মণ্যক, অক্ষয়, বাহ্যবাহিনী, হস্ত, সিন্ধু, হস্ত, হস্ত, হস্ত,
আগনি, মণ্ডিক, চক্ষু, উপদায়ন, বজ্র, বজ্র, শব্দ, বজ্র, অস্ত্রোদয়,
বজ্র, শিল্পী, শিল্পী, উপদায়ন, উপদায়ন ও নারী প্রভৃতি মহা-
দাতা বিখ্যাতের পুত্র। তাঁহার সকলেই বেরজ। মহাতপা বিখ্যাত

কামিয়ারে কামগিরি করিয়া কেবল বহিঃ প্রতীকের অনুরোধে অঙ্গনা লাভ করিয়াছিলেন। এই আদি তোমার নিকট বহিঃ বিধানের অঙ্গ- হত্যার কীর্তন করিলাম, এক্ষণে তোমার অত্যন্ত যে যে বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, আমি তৎসমুদায়ের করিব।

পঞ্চম অধ্যায়।

মুবিষ্টির কহিলেন, শিতামহ! অনুশাস্তা বর্ষ ও তত্ত্বপরাধ ব্যক্তি- গণের উপ শ্রবণ করিতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে; তত্বেব আপনি উহা কীর্তন করুন।

তীয় কহিলেন, বৎস! আমি এই উপলক্ষে দেবরাজ ইন্দ্র ও এক ওকপক্ষীর পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে কাশিরাজের রাজ্যে এক ব্যাধি বিখ্যাত বাণ প্রচলিত পূর্বক গ্রাম হইতে বিনির্গত হইয়া যুগ্ম করিত। এ ব্যাধি একদা গুণ অধিক করিতে করিতে নিবিড় অরণ্যে প্রবেশ পূর্বক অনতিদূরে একটি যুগ্মকে লক্ষ্য করিয়া বীজ, লিঙ্গ বর্ণ পরিত্যাগ করিল, কিন্তু যেরূপ সেই বাণ যুগ্মের উপরে নিপতিত না হইয়া এক প্রকাণ্ড বৃক্ষের উপর পতিত হইল। তরুণ বিব- বিপ্রিত স্বভাব শরে বিদ্ধ হওয়ায় ক্রমে তাহার কল ও গুণ সমুদায় ক্ষতলে নিপতিত হইল এবং উহা ক্রমে ক্রমে শুষ্ক হইয়া গেল।

এ বৃক্ষের কোটরে বহুকাল এক ধর্মপরাধ কৃতজ্ঞ ওকপক্ষী বাস করিত। এ পক্ষী বীজ আশ্রয়তা বনস্পতিকে শুষ্ক হইতে দেখিয়া উহাকে পরিত্যাগ না করিয়া নিরাহারে তথায় অবস্থানপূর্বক তাহার সহিত শুষ্ক হইতে লাগিল। ভগবান্ স্বরপতি ওকপক্ষীর অমৌখিক কার্য অবলোকন করিয়া বিস্ময়োৎকল্লিত হইলেন মনে মনে চিন্তা করিতে লাগি- লেন, এই ওকপক্ষী আশ্রয় দাতা বৃক্ষের দুঃখে নিত্য দুঃখিত হইয়াছে। কি আশ্চর্য! তিষ্ঠাশ্রয়ানিগিরের মধ্যেও কি এক অনশ্রয় ব্যবহার আছে। অথবা মহা প্রভৃতি প্রাণিমাতেই সদৃশ সমুদয় বিজ্ঞান থাকি- বার সম্ভাবনা। দেবরাজ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে ত্রাণ বর্ণে সেই ওকপক্ষীর নিকট আগমন পূর্বক কহিলেন, বিহঙ্গরাজ! তুমি শুভক্ষণে অঙ্গগ্রহণ করিয়া তোমার জননী দাক্ষ্যকীকে চরিতার্থ করিও। বাহা হউক, এক্ষণে তুমি কি নিমিত্ত এই ওকপক্ষী পরিত্যাগ না করিয়া ইহাতে অবস্থান করিতেছ, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।

ত্রাণবর্ণাশ্রয় রাজ এই কথা কহিলে ধর্মপরাধ শুষ্ক তাহাকে অভি- দান পূর্বক কহিলেন, দেবরাজ! আমি জানচক্ষু দ্বারা আপনাকে পরি- জ্ঞাত হইয়াছি; আপনি সবে আগমন করিয়াছেন ত? তখন ভগবান্ লহরীক সেই ওকপক্ষীর বাক্যশ্রবণে মনে মনে তাহাকে অঙ্গনা ধন্যবাদ প্রদান ও তাহার বিজ্ঞানবলে প্রোচিত প্রশংসা করিয়া পুনরায় তাহাকে সমাধিপূর্বক কহিলেন, বিহঙ্গরাজ! এই অরণ্যে অসংখ্য বৃক্ষ বিজ্ঞান আছে এবং উহাদের কোটর সমুদায় সন্তান পুত্র দ্বারা সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে; অতএব তুমি কি নিমিত্ত এই কল, গল্পবিশীর্ণ শুষ্ক বৃক্ষে বাস করিতেছ? আমার মতে এই বৃক্ষের হস্তীক ক্ষীণতার আশ্রয় বৃক্ষ পরিত্যাগ করাই তোমার কর্তব্য।

দেবরাজ এই কথা কহিলে, ধর্মপরাধ শুষ্ক পক্ষী বিংখাস পরিত্যাগ পূর্বক কহিল, স্বরাজ! দেবতার আদেশ কেহই অতিক্রম করিতে পারেন না। এক্ষণে আপনি আমাকে বাহা বিজ্ঞাসা করিলেন, আমি তাহার উত্তর প্রদান করিতে প্রস্তুত আশ্রয় করুন। আমি এই বৃক্ষে অঙ্গগ্রহণ পূর্বক বিবিধ সঙ্গ-পদ হইয়া বহুকাল বাস করিতেছি। এই তরুণ আমাকে বাসের জায় রক্ষা করিয়াছে। এই স্থানে শত্রুগণ কখন আমাকে আক্রমণ করিতে পারেন না। এই নিমিত্ত আমি এই বৃক্ষের প্রতি তত্ত্ব- পরায় হইয়া অনুশাস্তা বর্ষ প্রতিপালন করিতেছি। অতএব আপনি আমার প্রতি যথা করিয়া কি নিমিত্ত আমার অঙ্গগ্রহণ উত্তেজিত করিতে- ছেন। হায় তুমি সাধুগণের পরমর্ষী কিছুই নাই। হইয়াই সর্বদা লক্ষ্যগিরকে জীতি প্রদান করিয়া থাকে। বর্ষ বিষয়ক সঙ্গের উপস্থিত হইলে কেবল আপনাকেই উহা বিজ্ঞাসা করেন, এই নিমিত্ত আপনি দেবরাজে অধিষ্ঠিত হইয়াছেন, অতএব আমাকে এই বৃক্ষ পরিত্যাগ করিতে উপদেশ প্রদান করা আপনার নিত্য অকর্তব্য। আমি যাহাকে আশ্রয় করিয়া

এতাব্যকাস কীর্তিত রহিয়াছি, তাকে তাহার অননয় দেখিবার কারণে তাহাকে পরিত্যাগ করিব।

বহিষ্কৃত ওকপক্ষী এই কথা কহিলে, দেবরাজ অনুশাস্তা বর্ষ শ্রবণে পরম পরিভূত হইয়া তাহাকে সমাধিপূর্বক কহিলেন, হে বর্ষরাজ! আমি তোমার প্রতি প্রশংসা হইয়াছি। এক্ষণে বর প্রার্থনা কর। তখন শুষ্ক কহিল, দেবরাজ! যদি প্রশংসা হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমাকে এই বর প্রদান করুন, যেন এই বৃক্ষ অতিশয় পূর্বক কলপে অশোভিত হয়। বর্ষরাজ শুষ্ক এইরূপ বর প্রার্থনা করিলে ভগবান্ পাশ- শাসন তাহার প্রতি সমাধিক জীত হইয়া সেই বৃক্ষে অস্থত সেচন করিলেন। বৃক্ষও পূর্বক জায় মনোহর শাখা পল্লব ও কলে সর্বাঙ্গী হইয়া রমণীয় শোভা ধারণ করিল। বহুদিন শুষ্ক পরম সবে সেই তরুকাটের কিয়ৎকাল অতিক্রম করিয়া পরিশেষে বহু জ্ঞান পূর্বক বীজ অনুশাস্তাবর্ষকে ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইল। হে বর্ষরাজ! যেমন মহাশয় ওকপক্ষীর আশ্রয়- বলে বৃক্ষের হিতসাধন হইয়াছে, তদ্রূপ লোকে তত্ত্বপরাধ সাধুব্যক্তিকে আশ্রয় করিলে অন্যায়সেই সমুদায় কার্যে সিদ্ধি লাভ করিতে পারে।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

মুবিষ্টির কহিলেন, শিতামহ! আপনি সর্বশাস্ত্রপারদর্শী; অতএব দৈব ও পুরুষকার এই উভয়ের মধ্যে কোনটী শ্রেষ্ঠ, তাহা কীর্তন করুন।

তীয় কহিলেন, বৎসরাজ! এই দ্বয়ে ত্র্যক্ষপতি সংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে মহর্ষি বশিষ্ঠ ত্র্যক্ষর নিকট দৈব ও পুরুষকার এই উভয়ের মধ্যে কোনটী শ্রেষ্ঠ এ প্রশ্ন করিলেন, ভগবান্ কনকশোভি মধুর বাক্যে তাহাকে সমাধিপূর্বক কহিলেন, বহর্ষে! বীজবাতীত কোন ত্র্যক্ষ উৎপন্ন বা কোন কল লভ হয় না। বীজ হইতে বীজ এবং বীজ হইতেই কল উৎপন্ন হইয়া থাকে। যেমন বৃক্ষের ক্ষেত্র যেকণ বীজ বপন কর, তাহারিগের তদনুরূপ ফল লাভ হয়, তদ্রূপ মানবগণ ধর্ম ও অধর্ম এই উভয়ের মধ্যে যেরূপ কর্ণের অনুষ্ঠান করে, তাহারিগের তদনুরূপ ফল লাভ হইয়া থাকে। যেমন উপযুক্ত ক্ষেত্র ভিন্ন স্থানগুণে বীজ বপন করিলে তাহাতে কোন ফলাগ্ন হয় না, তদ্রূপ পুরুষকার ব্যতীত দৈব কলম অসিদ্ধ হইবার নহে। পণ্ডিতেরা পুরুষকারকে ক্ষেত্র এবং দৈবকে বীজ বসিৎ নিজেগ করেন। ক্ষেত্র ও বীজ এই উভয়ের একত্র সমাগম হইলেই কল সমুৎপন্ন হয়। কর্তাই অমুক্তি কার্যের ফল- ভোগ করেন। মানবগণ যে শুভকার্যে লগ্ন তত্বেব পাপকর্ম প্রভায়ে দুঃখ ভোগ করে, ইহলোকেই তাহার প্রমাণ প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। কর্ণের অনুষ্ঠান করিলে অধর্মই তাহার ফল লাভ হয়, কিন্তু কলানুষ্ঠান না করিলে কিছুমাত্র ফল লাভের সম্ভাবনা নাই। কার্যাক্ষণ ব্যক্তির অন্যায়সে সর্বত্র প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারে; কিন্তু অকৃতকর্ম ব্যক্তির তাহাতে বঞ্চিত হইয়া অসহ্য স্বরূপ অনুভব করিতে থাকে। ইহা প্রসিদ্ধ আছে যে, তপোহর্জন করিলে সৌভাগ্য ও বিবিধ রত্নাদি লাভ হয়। ফলত কল- অনুষ্ঠান করিতে পারিলে কিছুই ক্ষুণ্ণ থাকে না; কিন্তু কর্ম পরিত্যাগ পূর্বক কেবল দৈববল অবলম্বন করিলে কিছুই লাভ হয় না। একবার পুরুষকার প্রভাবে স্বর্গভোগ, সমাচার ও মনীষিতা প্রভৃতি সমুদায় লাভ করিতে পারা যায়। জ্যোতির্গুণ, নাগগণ, যক্ষসমুদায় এবং চন্দ্র, সূর্য্য বায়ুপ্রভৃতি দেবতা সকল একবার পৌনঃপুন্যে হস্তান্তরিত অতিক্রম করিয়া দেবলোকে গমন করিয়াছেন। অকৃতকর্ম ব্যক্তির কখনই, অর্ঘ্য, মিত্রবর্গ, ঐশ্বর্য ও সুখিতা লাভ করিতে সমর্থ হয় না। ত্র্যক্ষগুণ শৌচ, ক্রিয়- রূপ পরাক্রম, বৈদেহ্য পৌরুষ এবং শূদ্রের সেবা দ্বারা সম্পত্তি লাভ করিয়া থাকেন। কৃপণ, অসম, নিকর্ম, কুরুদর্শী, পরাক্রমহীন ও তপঃপরা- যুগ ব্যক্তির কখনই সম্পদ লাভ করিতে সমর্থ হয় না। যেহেতু, হে ভগবান্! বিষ্ণু দেবাসুরসকল ত্রিলোকের সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনিও স্বয়ং সমুদ্র- স্রবণ করিয়া তপোহর্জন করিতেছেন। যদি কলানুষ্ঠান করিলে তাহাও কলোদয় না হইত, তাহা হইলে কেহই তাহার অনুষ্ঠান করিত না, সকলেই একবার দেবের উপর নির্ভর করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিত। যে ব্যক্তি কল- অনুষ্ঠান না করিয়া কেবল দৈবের অবলম্বন করে, কামিনীর ক্রীড়পতি নহ-

বাসের ভাষা ভাষার নমুনা পরিচয় পত হইয়া যায়। দৈব প্রতিভুল হইলে ইহলোকে লানাবিধ হুবহু উপস্থিত হয়; কিন্তু পুরুষের হারি হইলে পরকালে অশেষ অবলম্ব হইয়া থাকে। পুরুষের প্রভাবে কর্ম অস্বীকৃত হইলে উহা অনায়াসে দৈবের অঙ্গস্বরূপ করিয়া থাকে; কিন্তু কর্মস্বীকৃতি ভিন্ন দৈব কখন কখন কিছুমান প্রদর্শন করিতে সক্ষম হয় না। যখন যুগলোকেও হান নমুনা অমিতা বসিয়া বির কথা বাইতেছে, তখন যেতারা যে কর্মের বদান, তাহারা আর সন্দেহ নাই। ইহলোকে দৈব প্রদর্শন হইলে অস্বীকৃত হয় না; প্রত্যন্ত বীর পরাভবকার্য কর্মের মহাবির উৎপাদন করে। দেবদান মহাবীরের তপস্যার বিষয় করিতে চেষ্টা করেন, কিন্তু মহাবীরও তপস্যাকে দেবদানকে পরাজিত করিয়া থাকেন। এইরূপ যদিও পুরুষকারের প্রাণান্ত নির্দেশ করা বাইতেছে, তথাপি দৈবকে ক্ষিতান্ত তুচ্ছজন্য করা সিয়েয় নহে। দৈব সৌকর্য কর্ম প্রদর্শন জমাইবার কারণ। লোকে দৈবপ্রভাবে কর্ম প্রবৃত্ত হইয়া পর-লৌকে উৎকৃষ্ট ফলভোগ করে।

যাহা উক্ত দৈবের উপর নির্ভর করা কদাপি কর্তব্য নহে; আশ্রয় সাধ্যায়ুগ পুরুষকার অবলম্বন করা সকলেরই উচিত। আত্মাই মহাবীরের বন্ধু ও শত্রু। আত্মাই মানবগণের সংকর্ষ ও কুর্যের সাক্ষীস্বরূপ। যে ব্যক্তির পুণ্য দ্বারা পাণ্ড ও পাণ্ডা পুণ্য বিনষ্ট হইয়া যায়, তাহাকে স্বর্গারূপ পুণ্য পাণ্ডার কসত্তোষ করিতে হয় না। মহাবীর পুণ্যবলে সমুদায় দেবদান লাভ করিতে পারে। পুণ্যবান ব্যক্তির প্রভাবে দৈব প্রতিভা তইয়া যায়। দৈব, মহারাজ যখনই স্বর্গপ্রাপ্ত হইয়াও পুণ্যবান প্রোক্তপুণ্য কর্তৃক পুনরীকৃত স্বর্গপ্রাপ্ত হইয়াছেন। রাজর্ষি পুরুষ বা ব্রাহ্মণগণের প্রভাবে এই নামে বিখ্যাত হইয়া স্বর্গে আরোহণ করিয়াছেন। কোলমণ্ডিত মহারাজ কোলমণ্ডি অধঃপাতি বিবিধ যজ্ঞের অর্থদান করিয়াও স্বর্গে বশিষ্ঠের শরণে স্বর্গপ্রাপ্ত লাভ করিয়াছিলেন। মহাবীরের পরব্রাহ্মণীয় কর্মসম্পাদন স্বর্গপ্রাপ্ত করিতে সমর্থ হন নাই। দ্বিতীয় যজ্ঞের সাহায্যে একশত যজ্ঞের অর্থদান করিয়াও একমাত্র বিখ্যাতব্য প্রায়োনিবন্ধন মহারাজ যজ্ঞে রসাতলে গমন করিতে হইয়াছে। বিরোচন-নন্দন মহারাজ বসি বিশ্ব পুরুষকার বলে দেবদান কর্তৃক স্বর্গপ্রাপ্ত হইয়া পুণ্যবলে নীত হইয়াছেন। মহারাজ জনসংখ্য দেবদান ইন্দ্রকে পরাজিত করিতে উত্তোষ ও ব্রাহ্মণসমূহের প্রাণসংহার করিয়াছেন এবং মহাবীর পুণ্যবলে অজানবসন্ত বালকহত্যা ও ব্রাহ্মণহত্যাগণে নিপট হইয়াছিলেন; তথাপি দৈব উপাধিগণের গণবিধান করিতে সক্ষম হন নাই। রাজর্ষি নৃগ মহাবীরে ব্রাহ্মণকে এক ব্রাহ্মণকে অস্বামী দ্বারা প্রদান করিয়া কল্যাণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। মহারাজ ব্রাহ্মণের গিরিজাপুরে বহুবার ব্রাহ্মণের পুণ্য উহার কল্যাণ দেবদানের বর গ্রহণ না করিয়া গিরিজাকে নিষ্কৃত হইয়াছিলেন।

তপোনিয়মসম্পন্ন পিতৃপিতৃ মহাবীর তপোবলেই পাণ্ড প্রদান করিয়া থাকেন; কখনই দৈববল অবলম্বন করেন না। হুগুত প্রবর্ত্তা পাণ্ডা-জালিনের অধিকৃত হইয়াও অচিরেই উদ্বিগ্নকে পরিত্যাগ করে। লোভ-মোহের বশীভূত নরান্দ্রিয়কে দৈব কখনই পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না। যেমন অন্নদার হতানন বায়নহকারে বিপুল হইয়া উঠে, তজ্জন দৈব পুরুষকার দ্বারা সংযুক্ত হইলে অচিরেই পরিবর্তিত হয়। যেমন তৈরক্ষয় হইলে দীপশিখার ভ্রাস হয়, তজ্জন কর্ম ক্ষয় হইলে দৈবের ভ্রাস হইয়া থাকে। ইহলোকে কর্মবিহীন ব্যক্তির বিপুল প্রার্থা, বিবিধ ভোগ্যবস্তু ও জীসমূহ প্রাপ্ত হইয়াও এই সমুদায় ভোগ করিতে সমর্থ হয় না; কিন্তু উৎসাহপ্রাপ্ত মহাবীর পুরুষকারপ্রভাবে পাতালগত দেবদান হইতে লাভ করিতে পারেন। দানশীল মহাবীর নির্ভরহইলেও দেবদান তাহা-গিকে আশ্রয় করিয়া উৎকৃষ্ট স্বর্গলাভ প্রদান করেন। দেবতার নমুনা-দানের বিধি বহুবিধ গৃহ ও অশ্রয়স্থান জ্ঞান করিয়া থাকেন। ভক্তরা দেবদানকে যে কল্পলোক হইতে প্রেরিত, তাহার সন্দেহ নাই। ইহলোকে কর্মবিহীন ব্যক্তির দৈববলে কখনই ভূতলাভে সমর্থ হয় না। আত্ম হাতারা কৃপণ পরাণ করে, দৈব পুরুষকারের সাহায্যে ব্যক্তি কল্যাণ তাহাগিকে নিশাচর করিতে পারে না, হতরা দৈবের প্রভু নাই যেমন নিশাচর অঙ্গরবন করে, তজ্জন দৈবকে নিরস্ত পুরুষকারের অঙ্গ-স্বরূপ করিতে হয়। দেবদান এই আশ্রয় যোগদান ভোগ্যবস্তু নিকট পুরুষকারের নমুনা কর্ম কর্তব্য করিয়া। লোকে পুরুষকার কর্তব্য

দৈবের অঙ্গস্বরূপ প্রভাবে দৈবিক স্বর্গ ও ইহলোকে পাতালবাসী কল্যাণ প্রভাবে স্বর্গলাভ প্রাপ্ত হয়।

সপ্তম অধ্যায়।

ব্রহ্মীর কলিনে, পিতার। লোকে যে সমস্ত ভক্তদের অর্থদান করিয়া থাকে, আশ্রয় তৎসমূহের কল্যায়ন করন। উহা জাত হইতে আশ্রয় ভূতিন্য অভিন্য হইয়াছে।

ভৌম কলিনে, স্বর্গপ্রাপ্ত। তুমি আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিলে, উহা ব্রহ্মীর প্রদান। একদা আমি দেখিতে, বাহা যে গতি লাভ হয়, তাহা সবিত্তরে কীর্জন করিতেছি, প্রবণ কর। মহাবীর যে শরীরে যে যে অবস্থায় যে যে কর্মের অর্থদান করে, তাহাকে পরকালে সেই সেই শরীরে সেই সেই অবস্থায় তৎ তৎ কল্যেয় ফলভোগ করিতে হয়। ফলভোগ ব্যতীত কর্ম কল্যাণ বিনষ্ট হয় না। পাঁচ ইন্দ্রিয় ও আত্মা সেই কর্মের সাক্ষীস্বরূপ। অত্যাগত ব্যক্তির কার্যসম্পাদনে নিবৃত্ত চক্ষু ও বনকে মিয়োগ এবং তাঁহার চুট্টসম্পাদনের নিবৃত্ত মিষ্ট বাহ্য প্রদোষ এবং তাঁহার অর্থদান ও উপাসনা করা গৃহস্থের কর্তব্য। যে গৃহস্থ এই পাঁচ কর্মের অর্থদান করেন, তাঁহার পুণ্যলাভ যজ্ঞের অর্থদান করা হয়। পশুপরিচরিত অর্থদান পুণ্যকে স্বর্গপ্রাপ্ত অর্থ প্রদান করিলে প্রচুর ফললাভ হইয়া থাকে। অর্থদানের সবিধান শ্রম এবং অর্থদানকারীকে গৃহ ও শ্রম, চৌরবলপরিচরিতকারীকে বসন ও আভরণ আর যোগ্যবস্ত্র উপাধনকে বান ও প্রদান প্রদান করিলে রাজার পৌরুষ লাভ হয়। মহাবীর কল্যায়নে নিবৃত্ত হইলে সৌভাগ্য বৃদ্ধি এবং আশ্রয় পরিত্যাগ করিলে পণ্ড ও পুণ্য লাভ হইয়া থাকে। যিনি অর্থদানে বৃদ্ধি লভমান হন, যিনি জলে বাস করেন এবং যিনি নিরস্ত ব্রাহ্মণ অবলম্বন করিয়া থাকেন, তাঁহার অর্থদান গতি লাভ হয়, সন্দেহ নাই। অভিন্যকারের নিবৃত্ত পাণ্ড, আসন, প্রদীপ, অর্থ ও গৃহ প্রদান করাকেই পুরুষকার বসিয়া নির্দেশ করা যায়। যুদ্ধে গমন ও রণস্থল শ্রম করিলে অক্ষয় লোক লাভ হইয়া থাকে। দান দ্বারা ধন, যৌবনসমন দ্বারা অপ্রতিভ আত্মা, তপস্য দ্বারা উপভোগ ও ব্রাহ্মণ দ্বারা জীবন এবং অহিংসা দ্বারা রূপ, স্বর্গ ও আরোগ্য লাভ করিলে। বাহা কেবল কলম ভক্ষণ করেন, তাঁহার রাজ্য, বাহা পশুভাষ্য ভক্ষণ করিয়া থাকেন, তাঁহার স্বর্গ এবং বাহা আশ্রয়াদি সমস্ত পরিত্যাগপূর্বক প্রার্থোপবেশন করেন, তাঁহার সর্বত্রই স্বর্গ লাভ করিয়া থাকেন। শাক্যভাষ্য ভক্ষণ করিলে মোক্ষ, তপ্য ভাষ্য ভক্ষণ করিলে স্বর্গ, সৌভাগ্য পুণ্যক দিনবার স্বর্গ ও বানভক্ষণ করিলে বজ্রকল, সত্যব্যাক প্রার্থোপবেশন করিলে স্বর্গ এবং যজ্ঞ দ্বারা প্রার্থ করিলে উৎকৃষ্ট ফললাভ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণপিতৃ হইয়া সসিনমায় পান ও অর্থদানের অর্থদান করিলে রাজ্য এবং অনন্যভক্ত অবলম্বন করিয়া গায়ত্র্যাদি মন্ত্র পাঠ করিলে সুরলোক লাভ করিলে পার্শ্ব দায়নব্যবিক যজ্ঞ উপগম, ত্রুত সৎসনের দ্বিগুণ কৌরবি আচার ও ভাষণ মৎসর তীর্থ পর্যটন করিলে ব্রাহ্মলোক লাভ হয়। সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করিলে দুঃখ নাশ ও মানসধর্মের অর্থদান করিলে স্বর্গলোক প্রাপ্তি হইয়া থাকে। নির্ভেদে বাহা প্রার্থোপবেশন করিতে পারে না, কলমের জীর্ণ হইলেও বাহা জীর্ণ হয় না, অহা প্রার্থোপবেশন বসিয়া কীর্জন হইয়া থাকে, সেই ভক্তকে অকপট পরিত্যাগ করিতে পারিলেই স্বর্গলাভ করা যায়। বৎস যেমন সহস্র সহস্র বৎসরোপাশ্রয় জননী নিকট গমন করিয়া থাকে, সেইরূপ পুরুষকার কর্ম কল্যাণের কাষ্ঠীকেই প্রাপ্ত হয় সন্দেহ নাই। যেমন পুণ্ড ও কল প্রেরিত, পা হইয়া যুগলময়ে বিকসিত ও স্বপূর্ণ হয়, সেইরূপ পুরুষকার কার্য সমুদায় প্রকৃত সময়ে নিঃসংশয় পরিণত হইয়া থাকে। মহাবীর জ্ঞানপ্রব হইলে তাহার বেশকল্যাণ জীর্ণ ও মন্ত্র সমুদায় শীর্ণ এবং কর্ম ও চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়সমুদায় বিকল হইয়া যায়, কিন্তু তাহার বিদ্যাসন্যাকিছুতেই অশনীত হয় না। পিতার প্রীতি উৎপাদন করিলে প্রাণপতি ব্রাহ্মকে ও বাতার প্রীতি উৎপাদন করিলে পার্শ্ব দায়নব্যবিক দ্বিগুণ হয়। উপাধ্যায়কে প্রীতি করিলে ব্রাহ্মের সংকার হইয়া থাকে। যিনি এই তিনটা বিষয়ের সন্নিবেশ সমাধা করেন, তাঁহার সকল ধর্ম।

প্রতিপালন করা হয় আর যে ব্যক্তি এই ভিত্তি দিয়ে আশ্রয় গ্রহণ করে না, তাহার সমস্ত কার্যই বিফল হইয়া থাকে ।

মহাত্মা ভীষ্ম এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডব-গণ বাহার পর নাই বিস্মিত হইলেন এবং প্রীতি প্রকট করিতে এই বাক্যের সর্বাংশ গ্রহণ করিতে লাগিলেন । কন্যাভাদির নিমিত্ত যত প্রয়োগ, দক্ষিণাদান ব্যতিরেকে সোমবার অমর্ত্যন ও যত ব্যতীত হোম করিলে যে পাণ্ডব, সিংহাসনকে গ্রহণ করিলে সেই পাণ্ডব জন্মিতা থাকে, সন্দেহ নাই । যে জনসংকল্প । এই আমি মহাত্মা-ব্যাশের, বাক্যসমূহের শুভা-শুভ প্রতি বিধে তোমাকে উপদেশ প্রদান করিলাম । অন্তঃপর আর কোন বিষয় প্রবণ করিতে অভিলাষ হয় ব্যক্ত কর ।

অষ্টম অধ্যায় ।

মহাত্মা ভীষ্ম এইরূপ ধর্মসংযুক্ত-বাক্য প্রয়োগ করিলে ধর্মাত্মা-যুধিষ্ঠির পুনরায় তাহাকে সন্মান করিয়া কহিলেন, পিতামহ ! ইহলোকে পুণ্যনীতি কে ? আমি তাহাকে সমস্ত করব ? আপনাদের প্রিয়তরই বা কে এবং বিপদে নিপতিত হইলে কিসের প্রতি আপনাদের মন প্রবর্তিত হয় ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! ব্রহ্মকে বাহাদিরের পরম ধর্ম, বাহারা তপ ও বাধ্যয়নর আশ্রয় প্রার্থনা অপর আনন্দ অমূল্য করিয়া থাকেন, বাহাদিরের ফলে বালক বৃদ্ধ প্রভৃতি সকলেই পুরুষপুরুষগণের কাঁধে আরোহণ করিয়া বহন করেন, আমি সেই ব্রাহ্মদিগকেই বাহার পর নাই প্রিয়তর জ্ঞান করিয়া থাকি । বিভাবিনীত, দ্বিতীয়, যুদ্ধভাগী, সজ্জিত, ব্রহ্মজ্ঞ ও বক্তা ব্রাহ্মগণের গভীর স্বরসংযুক্ত প্রতিশ্রুতকর মঙ্গলমঙ্গল বাক্য সমস্তাধ্যায় যুগতির সমস্তই উচ্চারিত হইয়া থাকে । এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিলে ইহলোকে ও পরলোকে সর্বদা সুখের রসিক হয় সন্দেহ নাই । বাহারা সেই রাজসভায় আসীন হইয়া এই সকল বাক্য শ্রবণ করেন, আমি সেই সমস্ত তপস্বী ব্যক্তিরই প্রিয়তর জ্ঞান করিয়া থাকি । যিনি ব্রাহ্মগণের ভক্তিমাধনের নিমিত্ত পুত্ৰমণ্ডল অথবা স্বহা হার প্রদান করেন, তিনিও আমার প্রেমাপন্ন । যুদ্ধে বীর্য প্রদর্শন করা বিশ্বাসের বিষয় নহে, কিন্তু অসুখাশ্রয় হইয়া দান করাই শুকটন । এই জীবলোকে মহাবলপরাক্রান্ত বহুসংখ্য বীর আছেন, কিন্তু তাহাদিগের মধ্যে দ্বাবারই সর্বাধিক উৎকৃষ্ট । যে যুধিষ্ঠির । সংকুলসমুদ্র ধর্ম-পরায়ণ তপস্বী বিদ্যা ব্রাহ্মণের কথা দূরে থাকুক, আমি যদি একজন সামান্য ব্রাহ্মণ হইতাম, তাহা হইলেও আপনাকে কৃতজ্ঞ বিবেচনা করিতাম । অত্যন্ত সর্বপক্ষা তুমিই আমার প্রিয় ; কিন্তু ব্রাহ্মণেরা তোমা অপেক্ষাও আমার প্রিয়তর । অধিক কি আমি ব্রাহ্মগণকে যেরূপ প্রিয়-তর জ্ঞান করি, পিতা পিতামহ ও অত্যন্ত সুহৃদগণকে সেরূপ জ্ঞান করি-না । এক্ষণে ব্রাহ্মজ্ঞানপ্রভাবে মহারাজ শান্ত হইয়া যে সমস্ত লোকে বিরাজিত রহিয়াছেন, আমার যেন সেই সকল লোক লাভ হয় । আমি কখন ব্রাহ্মণের ত্যজন অপকার করি নাই । আমি ব্রাহ্মগণের উদ্দেশ্যে কাম্যমনোবাক্য অথবা অধিকই হউক যে কিছু লক্ষ্য করিয়াছি, সেই কার্যপ্রভাবের আশ্রয় শরণস্থান স্থান হইয়াও আমার মনঃকরণে কিছু-না অসুখাশ্রয়ের সঞ্চার হইতেছে না । লোকের আমাকে যে ব্রাহ্মপ্রিয় বলিয়া আখ্যান করে, আমি সেই বাক্যে যত্নের নাই প্রীতিলাভ করিয়া থাকি । কসতঃ ব্রাহ্মপ্রীতি অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পবিত্রতা আর কিছুই নাই । আমি ব্রাহ্মগণের দাস ; এই নিমিত্ত, অচিরে অন্তঃকালের নিমিত্ত পবিত্রলোক সমুদায় লাভ করিব, সন্দেহ নাই । এই জীবলোকে স্ত্রীপুত্রের যেমন পতিসেবাই পরম ধর্ম, পতিই পরম দেবতা ও পতিই পরম গতি ; সেইরূপ কৃত্যবল্লভের ব্রাহ্মগণসেবাই পরম ধর্ম, ব্রাহ্মই পরম দেবতা ও ব্রাহ্মই পরম গতি । যদি স্মরিত শতবর্ষব্যয় আর ব্রাহ্ম দশবর্ষের হয়, তাহা হইলে এই উভয়ের মধ্যে ব্রাহ্মকেই পিতা ও অধিককে পুত্র বলিয়া নির্দেশ করা হইতে পারে । দ্বাবার যেমন, পতিই অত্যন্ত দেবতাকেই পতিতে স্বীকার করে, সেইরূপ পৃথিবী ব্রাহ্মকে প্রাপ্ত না হইয়াই কৃত্যকে পতিতে বরণ করিয়াছে । অতএব তুমি ব্রাহ্মকে পুত্রের ন্যায়বৎ, গুরুর ন্যায় উইহাদের উপদেশবাক্য শ্রবণ ও অধিক তার-উইহাদের অর্চনা করিবে । পরল প্রভৃতি, সত্যপরায়ণ, লাগুশীল, সর্বভূত-হিত-প্রদাননিমিত্ত ব্রাহ্মগণকে ক্রোধোক্ত ভূজনের ন্যায় নিরীক্ষণ করা কর্তব্য ।

বাহাদিরের নিকট ভ্রাতৃবানর কোষবল ও ভোজনাদি প্রদর্শন করা করণি-বিষয়ক । ব্রাহ্মণের উপাধিই সর্বপ্রথম আর কৃত্যের কোষবলই সর্বোচ্চ, এই উভয়বিধ বাক্যই অতি ভয়ঙ্কর । তপস্বী ব্রাহ্মণেরা কোষাবিহীন হইলে অন্যায়ের শত্রুবিদ্যাশ্রয় বিবেচ্যে চরিতার্থ লাভ করিতে সমর্থ হন । কৃত্য উপকারনিমিত্ত শান্ত স্বভাব ব্রাহ্মণের প্রতি আপনাদের ভোজন ও ভ্রাতৃবানর প্রদর্শন করিলে এই ব্রাহ্মণ তাহার এই উভয় বল নিঃশেষে বিনাশ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই । গোপাল যেমন বর্জ্যপ্রাণ পূর্বক গোমুদায়কে রক্ষা করে, সেইরূপ কৃত্য ব্রাহ্মণ পূর্বক প্রতিনিমিত্ত ব্রহ্ম ও ব্রাহ্মগণকে রক্ষা করিবে । পিতা যেমন পুত্রগণকে প্রতিপালন করেন, সেইরূপ ব্রাহ্মগণের রক্ষার্থে ব্রহ্ম ও তাহাদিগের জীবিকা নিরূ-হণপ্রার্থী অর্থ আছে কি না, তাহার তদ্ব্যবহার করা তোমার অবশ্য কর্তব্য ।

নবম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! যে দ্বাবার ব্রাহ্মণের নিকট প্রতি-শ্রুত হইয়া অর্থ প্রদান না করে, তাহাদিগের কিরূপ গতিলাভ হয়, কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে অধিক হউক, বা অল্পই হউক অস্বীকার করিয়া প্রদান না করে, দ্বাবার ব্যক্তির সমস্তকামনার তার তাহার সমুদায় আশা বিফল এবং সে জন্মাবধি তপস্বী, দান ও যজ্ঞ প্রভৃতি যে সকল সংকল্পের অমর্ত্যন করে, তৎসমুদায়ই পণ্ড হইয়া যায় । শ্রামকর্ণ এক সমস্ত অর্থ প্রদান দ্বিতীয় এই পাণ্ডব হইতে যুক্ত হইবার উপাধ্যায় নাই । এক্ষণে আমি এই উপলক্ষে শৃগালবানরসংবাদ নামক এক পুরাণে ইতিহাস কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর ।

একদা এক বানর এক শৃগালকে শাসনমধ্যে পুতিগন্ধযুক্ত মাংস ভক্ষণ করিতে অবলোকন করিয়া কহিল শৃগাল ! তুমি পূর্বকালে এমন কি পাণ্ড-মর্ত্যন করিয়াছিলে যে, এক্ষণে তোমার শ্রমানে যত জন্তর মাংস ভোজন করিতে হইতেছে ।

তখন শৃগাল কহিল, কপিবর ! পূর্বে আমি ব্রাহ্মণের নিকট স্বীকার করিয়া অর্থ প্রদান করি নাই । সেই কারণে আমাকে এই কুংসিত শৃগাল-যোনি লাভ করিয়া দ্বাবার হইয়া যত জন্তর মাংস ভক্ষণ করিতে হই-তেছে । আমি তোমার নিকট আমার শৃগালযোনি প্রাপ্তির কারণ নির্দেশ করিলাম । এক্ষণে তুমি কি নিমিত্ত বানরকে লাভ করিয়াছ, তাহা কীর্তন কর ।

তখন বানর কহিল, শৃগাল ! পূর্বে আমি নোক্তপ্রযুক্ত সতত ব্রাহ্ম-ণের কল অপহরণ করিতাম বলিয়া আমাকে বানরযোনিতে জন্মপ্রাপ্ত হই-করিতে হইয়াছে ।

হে ধর্মরাজ ! এই বানর ও শৃগাল পূর্বে মহাব্যজ্ঞের পরম্পর ন্যা-ভাবসম্পন্ন ছিল । এক্ষণে কখনোই তির্য্যক্যোনি লাভ করিয়াছে । কিন্তু নোক্তাধ্যায়বিশেষতঃ উহাদের পূর্বকাম্যভোগের কারণ ছিল । আমি পূর্বে যীর উপাধ্যায় ও মহর্ষি বেদব্যাসের প্রমুখ্য এই ইতিহাস শ্রবণ করি-য়াছি । ব্রাহ্মগণ সর্বদা আমাকে এই উপদেশ প্রদান করিতেন যে, ব্রহ্মের অপহরণ করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে । ব্রাহ্মদিগকে প্রতি-নিমিত্ত ক্ষমা করা অবশ্য কর্তব্য । ব্রাহ্মগণকে হরিত্র বা রূপণ হইলেও উহাকে অবজ্ঞা করা বিধেয় নহে । ব্রাহ্মণের নিকট বাহা স্বীকার করিবে, তাহা তৎক্ষণাতঃ তাহাকে অর্পণ করা উচিত । ব্রাহ্মণকে নিরাপ করা কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে । প্রথমে আশ্রয় প্রদান করিয়া পরিশেষে হত্যা করিলে ব্রাহ্মণ পাপকের ন্যায় কোষে প্রকলিত হইয়া উঠেন । তিনি একবার কোষপ্রাপ্তি নিশ্চয় করিলেই কাষ্ঠ রহনের ন্যায় আশ্রয়বি-তাককে এককালে ভক্ষণ করিতে পারেন । ব্রাহ্মণকে সন্তুষ্ট রাখিলে তিনি সর্বদা মহা আজ্ঞার প্রকাশ করেন, এবং সর্বদা সমুদায় বিষয়ে চিন্তাসংকল্পের তার হিতকারী হয় । যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে প্রীতি করিতে পারে, তাহার পুত্র পৌত্র বহু বাক্য অমর্ত্য পণ্ড নর জনপদ প্রভৃতি সমুদায় নিরাপদে অবস্থান করে । ব্রাহ্মণের তেজ স্বীকৃতির তার তার । অতএব ব্রাহ্মণের নিকট প্রতিশ্রুত হইয়া তাহা প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য । ব্রাহ্মণকে দান করিলেই নিশ্চয়ই ধর্ম লাভ হয় । দান অপেক্ষা

বহুলাংশে আর কিছুই নাই। ইহলোকের ত্রাক্ষরিক দান করিলে, পিতৃ-লোক ও প্রবলোকের হৃদয়স্থান করা হয়। অতএব ত্রাক্ষরিককে দান করা অবশ্য কর্তব্য। ত্রাক্ষরিক দানের প্রধান পাত্র। যে কোষ সময়ে হটক না কেন, ত্রাক্ষরিক গৃহে উপস্থিত হইলে তাঁহাকে পূজা না করিয়া বিদায় করা কদাপি বিধেয় নহে।

দশম অধ্যায়।

মুখিষ্ঠর করিলেন, পিতামহ। ধর্মের গতি অতিশয় ক্ষুদ্র, মানবগণ সর্বদাই ধর্মবিষয়ে মুগ্ধ হইয়া থাকে। এক্ষণে মনুষ্য নীচজাতিকে সন্ত্রস্তভাবে উপদেশ প্রদান করিলে দোষভাগী হয় কি না, তাহা প্রবণ করিতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে, অতএব উহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম করিলেন, বৎস। পূর্বে আমি মহর্ষিগণের মুখে এই বিষয়-সংক্রান্ত যে কথা শ্রবণ করিয়াছিলাম, এক্ষণে তোমার নিকট তাহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। হীনজাতিকে উপদেশ করা কখনই কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি নীচকে উপদেশ প্রদান করেন, তাঁহাকে শাস্ত্রানুসারে অবশ্যই অপরাধী হইতে হয়। পূর্বে বিদায়গপার্বর্ষী ভগবান ত্রাক্ষর আশ্রম-সমিধানে শিক্ষারূপেবিত, পুণোত্তানসমস্কৃত, বিবিধ তরুণতায় সমাকীর্ণ এক পবিত্র আশ্রম ছিল। ঐ আশ্রমে স্বর্বাণ্য ও অনঙ্গের জায় তেজঃসম্পন্ন নিমন্ত্রিত ভগবানী মহাত্মা ত্রাক্ষরী, বানপ্রস্থাত্মা, সম্যাসম্মানিত ও বাসিধিয়া মহাবিগ্ন অবস্থান পূর্বক নিরন্তর বেদ পাঠ করিতেন। একদা এক পরম ক্ষমাবান শূদ্র ঐ আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া মুনিগণকে বিবিধ নিমন্ত্রণের দেবত্ব ও অসাধারণ তেজঃসম্পন্ন দর্শন করিয়া যাহার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন এবং তপস্বী করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া সেই আশ্রমবাসী কুলপতির চরণ ধারণপূর্বক তাঁহাকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, ভগবন্। আমি শূদ্রবংশস্থ হইয়াও ধর্মপন্থার মানসে আপনাদের শরণাপন্ন হইয়াছি, আপনি প্রসন্ন হইয়া আমাকে সম্যাসম্মান গ্রহণ করিয়া চরিতার্থ করুন। আমি নিরন্তর আপনাদের গুণগায় অহরন্তর থাকিব।

তখন কুলপতি কহিলেন, বৎস। শূদ্রজাতির সম্যাসম্মানে অধিকার নাই। যদি তোমার নিমন্ত্রিত পুত্রপুত্রি উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে তুমি এই স্থানে অবস্থান পূর্বক আমাদিগের গুণগায় কর, পরিশেষে নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট গোকর্মাভ করিতে সমর্থ হইবে। কুলপতি এই কথা কহিলে, শূদ্র মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন; এক্ষণে কি করা কর্তব্য। প্রত্যক্ষ্য অবলম্বন করিতেই আমার বাসনা। অতঃপর প্রত্যক্ষ্য গ্রহণ করা আমার কৃতব্য কি না, তাহা কিয়দিন বিশেষরূপ বিবেচনা করি, পরিশেষে যাহা শ্রেয় বলিগা ঘোষ হইবে, তাহাই করিব। ধর্মপরায়ণ শূদ্র মনে মনে এই-রূপ নিশ্চয় করিয়া সেই বাশ্রমের ঘনতটের এক গণপালা এবং তথ্যে বসি, শয়নস্থান ও সেবস্থান সমুদায় প্রদত্ত করিলেন এবং যৎ-নিয়মভারী, ফলাফলমিত, ক্রিষ্টোদ্রয় ও তপঃপরায়ণ হইয়া বহুকাল সেবস্থানে ত্রিকারীণী জনসকল, বসি প্রদক্ষিণ, হোম, দেবতারিণের অর্চনা কসমুদায়ি দ্বারা সম্যাক্ত অতিথিগণের যথাচিত্ত সৎকার করিতে লাগিলেন।

এইরূপে বহুদিন অতীত হইলে, একদা এক মহর্ষি ঐ শূদ্রের আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। শূদ্র মহর্ষিকে সেবিবাষ্য তাঁহার যথাবিধি সৎকার করিয়া তাঁহাকে পরিতুষ্ট করিলেন। মহর্ষি শূদ্রের ভক্তি দর্শনে যাহার পর নাই পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহার সহিত মিষ্টালাপ করিয়া বহুদিন রমন করিলেন এবং অতি অল্পদিন মধ্যে পুনরায় ঐ আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। ক্রমে ঐ শূদ্রের সহিত মহর্ষির বিস্কণ গোষ্ঠীক জন্মিল। তখন তিনি প্রতিদিন উহার আশ্রমে আগমন করিতে আরম্ভ করিলেন।

একদা শূদ্র সেই তপোবনকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, ভগবন্, আমি পিতৃ কার্য করিতে বাসনা করিয়াছি, আপনাকে অহগ্রহ পূর্বক ঐ কার্য সম্পাদন করিতে হইবে। শূদ্র এইমাত্র অহবোধ করিলে, মহর্ষি কিছু-কিছু বিচার না করিয়া উদ্যত বলিয়া তাঁহার বাক্যে স্বীকার করিলেন। তখন ঐ শূদ্র পবিত্র হইয়া তাঁহাকে পাদোদক প্রদান পূর্বক ওষধি, দর্ভ, পবিত্র ও আসন আনয়ন পূর্বক প্রাচীর ত্রাক্ষরের আসন, দক্ষিণ দিকে পশ্চিমদিক করিয়া সন্বেদন করিলেন। ঐ সময়ে মহর্ষি ত্রাক্ষরের আসন-সন্বেদন অনাচারী হইয়াছে, সেবিবা শূদ্রকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, ভগবান। তুমি পূর্বদিক করিয়া ত্রাক্ষরের আসনসন্বেদন পূর্বক যৎ-

উদ্যত, হইয়া উপবেশন কর। মহর্ষি এইমাত্র উপবেশন প্রদর্শন করিলে শূদ্র উদ্যত উপবেশন হইয়া তাঁহার আসনোপহারে সন্বেদন করিলেন। অতঃপর সন্বেদন পূর্বক প্রাচীর সন্বেদন করিলেন। ধর্মপরায়ণ মহর্ষি তাঁহার পিতৃ কার্য সম্পাদন পূর্বক বিদায় লইয়া বহুদিন গমন করিলেন। অনন্তর শূদ্র তাপস তপ্যার দীর্ঘকাল তপোবন পূর্বক কলেবর পরিভ্রমণ করিয়া স্বীয় পুণ্যবলে রাজবংশে জন্মগ্রহণ করিলেন এবং সেই মহর্ষিও যথাকালে দেহত্যাগ করিয়া পুরোহিতরূপে উৎপন্ন হইলেন।

এইরূপে সেই শূদ্র ও ত্রাক্ষর উভয়ে জন্মগ্রহণ করিয়া ক্রমে ক্রমে বর্জিত হইতে লাগিলেন। তাঁহারিণের বৎসরকালের সহিত বিচারবাগও বর্জিত হইতে লাগিল। ত্রাক্ষর ক্রমে ক্রমে বেদসমুদায়, কল্পপ্রয়োগ, জ্যোতিষশাস্ত্র, ও শাখ্যশাস্ত্রে বিশেষ পারদর্শী হইয়া উঠিলেন। কিয়দিন পরে বৃক রাজা পরলোকান্তর করিলে প্রজাপতি মিলিত হইয়া রাজ-কুমাৰকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিল, রাজকুমার রাজা হইয়া সেই ত্রাক্ষর-কুমারকে পৌরোহিত্য বরণ করিয়া পরমযত্নে রাজ্য শাসন ও প্রজাপালন করিতে লাগিলেন। ত্রাক্ষরকুমার পৌরোহিত্য গণে বিযুক্ত হইয়া পুণ্যায়-বাচন বা অজ কোন কার্যের অহুতানসময়ে রাজার দৃষ্টিতে নিপতিত হইলেই ভূপতি উচ্চৈঃস্বরে হস্ত্য করিতেন।

রাজা এইরূপে বারংবার ক্ষম্য করাতে পুরোহিতের জ্যোতিষজ্ঞেয় হইল। তখন তিনি একদা রাজার অতি নিকটস্থে লাক্ষ্যকার ও শিষ্টা-লাপ করিয়া তাঁহাকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ। আমি অশু-নাকে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে বাসনা করিয়াছি, যদি আপনি একপটে আমার নিকট উহা ব্যক্ত করেন, তাহা হইলে জিজ্ঞাসা করি।

তখন রাজা কহিলেন, মহাশয়। আপনি এক বিষয়ের কথা দূরে থাকুক, যে যে বিষয় আমাকে জিজ্ঞাসা করবেন, আমি অবশ্যই তৎসমুদায় আপ-নার নিকট কীর্তন করিব। যেহেতু ও সম্মাননিবন্ধম আপনাদের নিকট আমার কিছু অবজ্ঞা নাই।

তখন পুরোহিত কহিলেন, মহারাজ। এক বিষয়ের অধিক আমার জিজ্ঞাস্য নাই। যদি আপনি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমার নিকট মিথ্যা কহিবেন না, অস্বীকার করুন।

ত্রাক্ষর এই কথা কহিলে, নরপতি তাঁহার বাক্যে স্বীকার করিয়া কহিলেন, ত্রাক্ষর। যদি আমি আপনার জিজ্ঞাস্য বিষয় অবগত থাকি, তাহা হইলে অবশ্যই প্রকাশ করিব।

তখন পুরোহিত কহিলেন, মহারাজ। স্বত্ববাচন, শাস্তি ও যোগাদি বিবিধ ধর্মকার্যসময়ে আপনি যে অম্ব্যাক্ত প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়া হস্ত করেন, তাহার কারণ কি? আপনি হস্ত করাতে আমাকে নিত্যমাত্র বর্জিত হইতে হয়। আপনার ঐ হস্তের অবশ্যই কোন গুঢ় কারণ আছে। সেই কারণ অবগত হইবার নিমিত্ত আমি একান্ত উৎসুক হইয়াছি; অতএব এই বিবেচনা নিগূঢ় তত্ত্ব একপটে আমার নিকট কীর্তন করুন। আপনি আমার নিকট সত্য কহিবেন বলিয়া অস্বীকার করিয়াছেন; একদা তাহার অজ্ঞা করা কোনক্রমেই বিধেয় নহে।

নরপতি কহিলেন, ত্রাক্ষর। আপনি যেক্ষণ আগ্রহ প্রকাশ করিতে-ছেন, তাহাতে এই বিষয় অবজ্ঞা হইলেও আপনার নিকট কীর্তন করা আমার অবশ্য কর্তব্য; এক্ষণে আমি আমার হস্তের কারণ প্রকাশ করিতেছি, শ্রবণ করুন। আমি জাতিভ্রম, আমার পূর্বজন্মে যাহা ঘটয়াছিল, তৎসমুদায় আমি সবিশেষ অবগত আছি। পূর্বজন্মে আমি তপস্বানুরিত শূদ্র দ্বিগীর্ণ এবং আপনি উগ্রতর তপঃপরায়ণ নরপতি ছিলেন। আপনি আমার প্রতি পর পর পরিতুষ্ট হইয়া অহগ্রহ প্রকাশ-পূর্বক আমার পিতৃশ্রদ্ধে আমাকে কুণ্ডলান, কুণ এবং হব্যকব্য বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। সেই কর্মনিবন্ধন ইহজন্মে আপনি পুরো-হিত হইয়াছেন এবং আমি রাজা হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছি। কালের কি আশ্চর্য্য মহিমা। আপনি আমাকে প্রাচীর উপদেশ প্রদান করিয়াই এই কুল লাভ করিলেন। হে দ্বিজবর। আমি কেবল এই কারণবশত আপনাকে সেবিবাষ্য হস্ত্য করিয়া থাকি, আপনি আমার গুরু। আমি আপনার প্রতি অবজ্ঞা করিয়া হস্ত্য করি না। আমি শূদ্র হইয়াও জাতি-ভ্রম হইলাম এবং আপনি মুনি হইয়াও পুরোহিত হইলেন। ইহাতে আমি নিত্যমাত্র চুঃখিত হইয়াছি। কি আশ্চর্য্য। একমাত্র উপদেশ প্রদান নিবন্ধন আপনার তাদৃশ কঠোর তপস্করণ একদাবার উৎসব হইয়া গেল। বাহা হউক,

একদশে আপনি পৌরোহিত্য পরিচয়পূর্বক পুনরায় উৎসৃষ্ট অমূল্যসিনের নিমিত্ত বহুবান্ধ হইল । আর সেই আপনাকে ইহা অপেক্ষা অধিক হোমিতে লক্ষণবিশিষ্ট করিতে না হয় । একদশে আপনি এই বহুবান্ধি প্রদানপূর্বক পুণ্যকার্যের অর্চনা করুন ।

‘নরপতি এই কথা কহিবারাত্র ত্রাশ্রণ তাঁহার নিকট বিহার প্রদানপূর্বক গৃহে প্রত্যাবর্তন করিয়া ত্রাশ্রণদিগকে ছুটি, প্রাণ ও বিধি ধন প্রদান ও তাঁহাদের নিমেষমুহুরে কঠোর কার্যের অর্চনা করিতে লাগিলেন । পরে বহুতর তাঁর পর্যটন করত তথায় ত্রাশ্রণগণকে পাতী ও অত্যন্ত নানাবিধ ধন দান করিয়া পরম পক্ষি হইলেন এবং পরিপেয়ে স্বীয় আশ্রমে গমনপূর্বক খোরতর তপস্যা দ্বারা আশ্রমবাসীদিগের নিকট সম্মান লাভ করিয়া সিদ্ধিলাভ করিলেন ।

হে বর্ষরাজ ! শুল্ককে উপদেশ প্রদান করিয়া সেই বহুদিকে একরূপ স্তম্ভ করিতে হইয়াছিল, অতএব নীচ ভাতিকে উপদেশ প্রদান করা ত্রাশ্রণের কগণি কর্তব্য নহে । ত্রাশ্রণ ত্রাশ্রণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন জনকে উপদেশ প্রদান করিলে কখনই দুঃখিত হন না । কিন্তু শুল্ককে উপদেশ প্রদান করা তাঁহার নিত্যত অশুভব্য । বর্ষের গতি নিত্যত বৃদ্ধ, পাপাঙ্করা কখনই তাহার অরুচ্য করিতে সমর্থ হয় না । সুনিগম দুর্ভাগ্য প্রযোজকতরে বাৎসরিকপিত্তরাশুপ হইয়া বোনাবলন করিয়া থাকেন । লোকে ধার্মিক ও সত্যসরসভাষি শুল্ক হইয়াও একবার দুর্ভাগ্যপ্রযোজ দ্বারা বোরতর পাণে লিপ্ত হয় । বিশেষ বিবেচনা না করিয়া অত্যন্ত উপদেশ প্রদান করা কগণি কর্তব্য নহে । কারণ উপদেষ্ট ব্যক্তি যদি দৈবাৎ উপদেষ্টার বাক্যমুসারে পাপ কার্যের অর্চনা করে, তাহা হইলে উপদেষ্টাকে নিশ্চয়ই সেই পাণে লিপ্ত হইতে হয় । বর্ষরাজি ব্যক্তিরিগের পক্ষে বিবেচনা করিয়া কার্য্য করাই বিধেয় । ধনলোভনিবন্ধন উপদেশ প্রদান করিলে বর্ষরাজ হয় । কেহ প্রমাণ করিলে, বিশেষ বিবেচনা করিয়া যাহাতে বর্ষ লাভ হয়, সেইরূপ উপদেশ প্রদান করাই উচিত । নীচ ভাতিকে উপদেশ প্রদান করিলে বহুদেয় উপস্থিত হয় ; অতএব নীচভাতিকে উপদেশ প্রদান করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে । এই আমি তোমার নিকট তোমার প্রয়োজনক কথা কীর্তন করিলাম ।

একাদশ অধ্যায় ।

‘সুখিষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! লক্ষী কিরণ স্ত্রী ও কিরণ পুত্রের নিকট অবস্থান করেন, তাহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! একদা কন্দর্পবিননী রুহী অসাধারণ রূপ-লাবণ্যবতী সন্তীকে নারায়ণের ক্রোড়ে সমাধীন সন্দর্শন করিয়া মহা আজ্ঞারে তাঁহাকে হিজ্ঞাসা করিলেন, ত্রিবোকেছরি । তুমি কোন্ কোন্ স্থান ও কিরণ ব্যক্তির নিকট অবস্থান করিয়া থাক, তাহা অর্থাৎ রূপে কীর্তন কর । তখন চন্দ্রাননা কহিল, নারায়ণের গুহমুখে মধুর বাক্যে কহিলে সন্তোষন করিবে কহিলেন, হৃদয় । আমি সত্যাবানী, বারিদাক, ক্রোধবিহীন, দৈবপরাধ, কৃতজ্ঞ, ক্রিতিশ্রদ্ধি ও উদারচিত্ত ব্যক্তিরিগের নিকট অবস্থান করিয়া থাকি । যাহারা অকথ্য, নাস্তিক, লম্পট, কৃতঘ্ন, আচারহীন, মৎস্য, ভৃশ্র, গুণহীন, মূঢ়ভাব, কণ্ট এবং বজ বীর্য্য বুদ্ধি ও সারসংবিহীন, তাহাদিগের ক্রোধ ও হর্ষের পাত্রাণী বিবেচনা নাহি, তাহারা কিছুমাত্র অর্থলাভের প্রত্যাশা করে না এবং অল্পমাত্র অর্থ লাভ হইলেই পরিতুষ্ট হয়, আমি সেই সমুদায় ক্ষুদ্রচিত্ত মানবগণের নিকট কখনই অবস্থান করি না । যাহারা স্বপ্নবিশ্রুত, বর্ষজ, ইচ্ছাশ্রিতের সেবার একান্ত আসক্ত, পুণ্যার্থ, কথানীল ও বুদ্ধিবান্ধ, আমি তাহাদিগের নিকটই সতত অবস্থান করিয়া থাকি । যে কামিনীগণ গৃহোপকরণ সমুদায় ইত ন্যস্ত বিকৃত করিয়া রাখে, কার্য্যার্থীন সময়ে তাহাদের কিছুমাত্র বিবেচনা থাকে না, তাহারা সতত স্বামী প্রাক্কুর্য্য বাক্য বিভ্রান্ত করে, পর-ভবনে অবস্থান করিতে বাগরা একান্ত বহুতর, তাহাদিগের ঘৈর্য্য ও লজ্জার সেশমাত্র নাই এবং তাহারা দ্বিগ্ন, অতি, বিরক্তচিত্ত, কলহপ্রিয় ও নিরাশ্রয়, আমি সর্ব্বতোভাবে তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া থাকি । যে কামিনীগণ পতির প্রতি একান্ত অহরহ, কথানীল, সত্যবিরক্ত, ক্রিতি-শ্রদ্ধ, সত্যসরসভাষি ও লম্পট, ও ত্রাশ্রণের প্রতি একান্ত ভক্তি-

পরাধ, নৌভাগ্যসম্পন্ন ও নৌকাক্ষুদ্র, আমি সতত তাহাদিগের নিকটই অবস্থান করি । বান, কঠা, ভৃশ্র, বজ, সলিলসংকুল, কেব, প্রকৃষ্ট পদমল, পারদীয় নক্ষত্রবৎ, বতী, পোষ্ট, আসন, বিকসিত পক্ষপরিপূর্ণ সরোবর, হংস বকাদির হয়ে নিম্নাশ্রিত, উদবিহ্বিত করিকরসবোদিত, নিকটাপসংস্রিত নদী, মহাহতী, বৃষভ, নরপতি, সিংহাসন, সংপূর্ণ, স্বাধাধনিরত ত্রাশ্রণ, প্রজাপালননিরত কত্রি, কৃষিকার্য্যপরাধ বৈশ্র, সেবানিরত শূত্র আহার প্রদান আবাসস্থান। যে গৃহে প্রতিমিত হোম এবং যেরত, গো ও ত্রাশ্রণগণের অর্চনা সম্পাদিত হয়, আমি কদাচ সেই গৃহ পরিত্যাগ করি না । ভগবান্ধ নারায়ণ বর্ষ, ত্রাশ্রণ এবং সৌভাগ্যলগ্নের একত্র আহার, এই নিমিত্ত আমি একদশবর্ষে অতিরসেহে উদীর পরীরে অবস্থান করি । নারায়ণ ভিন্ন আর কুণি আমি সগরীরে অবস্থান করি না । আমি সদয়ভাবে বাহার নিকট অবস্থান করি, তাহার বর্ষ, অর্থ ও যশ ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইতে থাকে ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

সুখিষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! স্ত্রীপুত্রের সংসর্গহালে ই উভয়ের মধ্যে কাহার স্পর্শস্বর্গ অধিক হয়, এই বিষয়ে আমার অতিশয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, আপনি ইহা সবিধে কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি এই উপলক্ষে ভ্রম্যন রাজার পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বকালে ভ্রম্যন নামে এক বর্ষপরাধ মহীপাল ছিলেন, তিনি নিঃসন্তান হওয়াতে ইন্দ্রবিষ্টি অগ্নিষ্ট নামক যজ্ঞের অর্চনা করেন । ঐ যজ্ঞাচর্য্য দ্বারা তাঁহার একমাত্র পুত্র উৎপন্ন হয় । সুররাজ ইন্দ্র রাজারি ভ্রম্যনকে পুত্র কাশন্য অগ্নিষ্ট যজ্ঞের অর্চনা করিতে দেখিয়া নিরন্তর তাঁহার বৃদ্ধাশ্রয় করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কোনকালেই তদ্বিষয়ে কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না ।

কিঞ্চকাল অতীত হইল, একদা মহারাজ ভ্রম্যন যুগ্ম করিবার নিমিত্ত নিজ রাজধানী হইতে নির্গত হইলেন । দেবরাজ ইন্দ্র ও ঐ সময় প্রকৃত অবসর প্রাপ্ত হইয়া মাধ্যাক্স বিহার পূর্বক তাহাকে বিমোহিত করিলেন । রাজারি ভ্রম্যন ইন্দ্রের মাধ্যম মুক্ত হইয়া দিগবিস্তৃত জাম-শুল্ক হইলেন এবং সূচিপাশাঘ তাহার পর নাই কাতর হইয়া সেই অশ্রু আরোহণ, পূর্বক ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ; কিঞ্চকপরে এক ঐরিপরিপূর্ণ শ্রম স্বর্গীয় সরোবর তাহার দৃষ্টিপথে নিগত হইল । তিনি সেই সরোবর দৃষ্টিগোচর করিবারাত্র অশ্রু হইতে অবসর হইলেন এবং অতিশয় অশ্রু জলপান করিয়া এক যুগ্মে বন্ধনপূর্বক যৎ সেই সরোবর সলিলে অবগাহন ও স্থান করিলেন । সরোবরে স্থান করিবারাত্র তাহার স্ত্রী লাভ হইল । তখন তিনি আপনার অশ্রু প্রত্যয়ে দৃষ্টিপাত-পূর্বক সাতিনয় সজ্জিত হইয়া ব্যাকুলিত মনে চিঠা কীর্তিতে লাগিলেন, আমি একদে কিরণে অশ্রু আরোহণ ও কিরণেই বা রাজধানীতে গমন করি । আমি অগ্নিষ্ট যজ্ঞের অর্চনা করিতে আমার উরসে মহাবল বরাহ্রাক্ষ এক মাত্র পুত্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছে । একদে আমি গিয়া তাহা-দিগকে কি বলিব এবং আমার ভাৰ্য্যা, পুরবানী ও গ্রাম্য লোকের হিজ্ঞাসা করিলেই বা তাহাদিগকে কি বলিয়া প্রত্যুত্তর প্রদান করিব । বর্ষার্থদর্শী বহুবিধ কহিয়া থাকেন, যুগ্ম, কৌলহ ও কাতর এই তিনটি স্ত্রীলোকের এবং ব্যামাসহিত্য ও বীর্য্যবতা এই দুইটি পুরুষের প্রদান গুণ । একদে আমার পুরুষ বিনাশ ও স্ত্রীলোকের গুণ লাভ হইয়াছে ; স্তবরাং কিরণে পুরুষের লাব্ধ অশ্রু আরোহণ করিব ।

রাজারি ভ্রম্যন মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া সরোবর হইতে উঠি হইয়া বহুবহনকারে কৌশলক্রমে অশ্রু আরোহণ পূর্বক আপ-নার নগরে প্রত্যাবর্তন করিলেন । তিনি সমাগত হইবারাত্র তাহার পুত্র, কস্ত্র, স্ত্রীতা ও নগরবাসিন্য তাহাকে নিরীকর্ণ কুরিয়া তাহার পর নাই বিকৃত হইলেন । মহারাজ ভ্রম্যন তাহাদিগকে একত্র বিশ্রামবিষ্ট দেখিয়া কহিলেন, আমি সৈন্তগণ সমভিযাহারে যুগ্মার্থ নির্গত হইয়া মোহবশত এক-বিবিড় অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলাম । তথায় মৈন্তগণ-পরিশ্রুত হইয়া অশ্রুপূর্ণ একাকী গুরুতর পরিভ্রমণ করিতে করিতে হংস-সারসকুলসকুল পুরমণ্ডলীয় এক সরোবর নিরীকর্ণ করিলাম । সেই সরোবরে অবগাহন করিবারাত্র আমার পুরুষ বিনাশ ও স্ত্রী লাভ

হইয়াছে। স্বরাজ ভদ্রাচর এই বলিয়া বরী ও পুত্রগণের বিবাস উপায়েনের নিমিত্ত আপনাদের নাম গোপন করিয়া অপরজনকে লগোয়ন পূর্বক পুনরায় কহিলেন, পুত্রগণ! তোমরা একশে পরস্পর সৌভ্রাতৃসংগাম পূর্বক এই রাজ্য উপভোগ কর। আমি নিশ্চয়ই অরণ্যে প্রস্থান করিব।

ক্রীড়ণী বয়সতি ভদ্রাচর পুত্রগণকে এই কথা কহিয়া অচিরে অরণ্য-বন্যে গমন পূর্বক এক তাপসের আশ্রমে বসবাসিত হইয়া তাহার সংসর্গে কালযাপন করিতে লাগিলেন। ক্রিয়াকাল অতীত হইলে ঐ তাপসের গুহমধ্যে তথায তাহার এক শত পুত্র উৎপন্ন হইল। সেই সমস্ত পুত্রেরা বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে একসা ভদ্রাচর ভাষ্যসিদ্ধকে লইয়া পূর্বোক্ত পুত্রগণের লবধানে গমন পূর্বক কহিলেন, আরজগণ! তোমরা আমার পুত্রব-হায় জন্মগ্রহণ করিয়াছ, আর ইহারা আমার অদনাবহায় উৎপন্ন হইয়াছে। অতএব তোমরা উভয়পক্ষ নিমিত্ত হইয়া সৌভ্রাতৃ অবলম্বন পূর্বক এই রাজ্য উপভোগ কর। ভদ্রাচর এইরূপ আদেশ করিলে তাহার পূর্ব-পুত্রগণ তাহার বাক্যে সমস্ত ও তাহার অপর পুত্রগণের সহিত মিলিত হইয়া রাজ্যভোগ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া চিন্তা করিলেন, আমি রাজর্ষি ভদ্রাচরের স্ত্রী বিধান দ্বারা উহার অপকার না করিয়া প্রহৃত উপকারই করিয়াছি। বাহাই হউক, এক্ষণে বাহাতে উহা বিশেষ অনিষ্ট হয়, তাহার চেষ্টা প্রযুক্ত হইল। দেবরাজ এইরূপ স্থির করিয়া ত্র্যম্বকবেশে ভদ্রাচরের পূর্বপুত্রগণের নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে রাজকুমারগণ! ত্র্যম্বক এক পিতার গুহমধ্যে জন্মগ্রহণ করিলেও তাহারিগণের পরস্পর কল্যাণ সৌভ্রাতৃ থাকে না। দেখ, স্বরা-সরগণ একমাত্র বর্ষসি কল্যেণের গুহমধ্যে জন্মগ্রহণ করিয়াও রাজ্যসভার নিমিত্ত পরস্পর ঘোরতর বিতর্ক করিয়াছিলেন। কিন্তু তোমরা একশত জন ভদ্রাচরের গুহমধ্যে জন্মিয়াছ, আর তোমাদের অপর এক শত ভ্রাতা একজন তাপসের গুহমধ্যে জন্মগ্রহণ করিয়াছে; তথাপি তোমাদের উভয় পক্ষের এক সৌভ্রাতৃ থাকিবার কারণ কি? যাহা হউক, তোমাদের অপর ভ্রাতারা যে তাপসের গুহমধ্যে হইয়াও তোমাদের পৈত্রিক রাজ্যের অংশ অবিকার করিয়াছে, ইহা অভিশপ্ত নিম্নার বিষয়, সন্দেহ নাই।

ত্র্যম্বকগণী দেবরাজ এই কথা কহিলে ভদ্রাচরের গুহমপুত্রগণ তাহার উত্তেজনায় অপর ভ্রাতাগুলির উপর বাহার পর নাই দ্রবী-পরবশ হইয়া অচিরে তাহাদের সহিত ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। ঐ যুদ্ধে ক্রমে ক্রমে উভয়পক্ষই নিঃশেষিত হইয়া গেল। স্ত্রীভাবগণ রাজর্ষি ভদ্রাচর অরণ্যমধ্যে পুত্রগণের মৃত্যু সংবাদ শ্রবণ করিয়া বাহার পর তাই দুঃখিত হইয়া অবিরল বাসাকুললোচনে বোদন করিতে লাগিলেন। তখন দেবরাজ ইন্দ্র ত্র্যম্বকবেশে তাহার সকাশে আরম্ভনপূর্বক কহিলেন, ভদ্রে! তুমি কি দুঃখে দুঃখিত হইয়া যুক্তকণ্ঠে বোদন করিতেছ? ভদ্রাচর ত্র্যম্বককে সমক্ষে নিরীক্ষণ ও তাহার বাক্য শ্রবণ পূর্বক কলংকাক্যে কহিলেন, ভদ্র! কালপ্রভাবে আমার দুই শত পুত্র কলমের পরিত্যাগ করিয়াছে। আমি পূর্বে পুত্র ও রাজ্য হিলাম। সেই অবস্থায় আমার গুহমধ্যে এক শত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল। ঐ পুত্রগণ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে একসা আমি যুগ্মায় গমন করিয়া উদ্ভাতিচিহ্নে অরণ্যে প্রমথ করিতে করিতে বৃদ্ধাক্রমে একটা সরোবর অবলোকন পূর্বক তাহাতে অবগাহন করিয়াছিলাম। সেই সরোবরে অবগাহন করিয়া অমনি আমার এই স্ত্রী লাভ হইয়াছে। দৈবপ্রতিকূলতাবশতঃ এইরূপ অসম্ভবিত নারীলাভ লাভ হওয়াতে আমি বাহার পর নাই দুঃখিত হইয়া নিজ বন্ধবানীতে আশ্রয়ন ও গুহমপুত্রগণের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ পূর্বক এই ভগোপন আরম্ভ করিলাম। এই স্থানে এক তাপসের গুহমধ্যে আমার গর্ভে আর এক শত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল। ঐ সকল পুত্র বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে আমি তাহারিগণকে সেই গুহমপুত্রগণের সহিত একসা রাজ্য-ভোগ করাইবার নিমিত্ত আমার পূর্বতন পুত্রমধ্যে সংস্থাপন করিয়া আনিয়াছিলাম। এক্ষণে তাহার কালপ্রভাবে পরস্পর বৈরী উৎপাদিত পূর্বক কলমের পরিত্যাগ করিয়াছে। আমি সেই নিমিত্তই নিজের কাতর হইয়া অনর্গল অশ্রুজল বিসর্জন করিতেছি।

ভদ্রাচর বরুণকে এই কথা কহিল, দেবরাজ তাহাকে পদবধাক্যে কহিলেন, আমি স্বরাজ ইন্দ্র। পূর্বে তুমি আমাকে ভদ্রাচর করিয়া আমার নিমিত্ত অদ্বিষ্ট বজ্রের অমর্ত্যন পূর্বক আমাকে ধার পর নাই

দুঃখিত করিয়াছিল। আমি তদিকন্তন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তোমার পুত্র-গণের বিনাশসাধন পূর্বক তোমার অপকার করিয়াছি। স্বরাজ এই কথা কহিয়া রাজর্ষি ভদ্রাচর তাহাকে ইন্দ্র বলিয়া অবগত হইলেন। এবং অবিলম্বে তাহার চরণভূমি নিগত হইয়া বিনীতবাক্যে কহিলেন, দেবরাজ! আপনি অমর্ত্যন করিয়া প্রদান হইল, আমি পুত্রলাভের অভিনাবে অদ্বিষ্ট বজ্রের অমর্ত্যন করিয়াছিলাম; অতএব এই বিষয়ে আমার যে অপরাধ হইয়াছে, আপনাকে তাহা ক্ষমা করিতে হইবে। তখন দেবরাজ ভদ্রাচরকে এলিপাতে পরম প্রস্তুত হইয়া তাহাকে উপা-গন পূর্বক কহিলেন, আমি তোমার প্রতি প্রদান হইয়াছি। এক্ষণে বস। তোমার পুত্রবাহায় গুহমপুত্রগণ ও একশতের গর্ভমপুত্রগণের মধ্যে কোন উল্লিখিত করিয়া দি। তখন নারীকণ্ঠস্বী স্বরাজ ভদ্রাচর কৃতান্তসিদ্ধিতে দেবরাজকে সুখোদন পূর্বক কহিলেন, স্বরাজ! যদি প্রদান হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমার এই অদনাবহায় যে সমস্ত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, আপনার বর প্রভাবে তাহারাই পুনর্জীবিত হউক। ভদ্রাচর এইরূপ বর প্রার্থনা করিলে, দেবরাজ ইন্দ্র সন্তোষে বিমিত্ত হইয়া কহিলেন, ভদ্রে! তোমার পুত্রবাহায় যে সমস্ত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, তাহার কি নিমিত্ত তুমি বিধেয়ভাজন ও তোমার অদন-বহায় বাহার উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারই বাকি নিমিত্ত এইরূপ প্রেরণের পাত্র হইল? ইহার কারণ অরণ্য হইতে আমার নিত্য অভিজ্ঞান হই-য়াছে। তখন ভদ্রাচর কহিলেন, স্বরাজ! স্ত্রীলোকের ভায় পুরুষের স্নেহ কদাচ প্রবল হয় না। এই নিমিত্ত আমার অদনাবহায় যে সমস্ত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারাই আমার সমধিক প্রেরণের পাত্র। এক্ষণে আপনার অমর্ত্যন তাহারাই পুনর্জীবিত হউক।

তখন দেবরাজ ভদ্রাচরকে বাক্যে পরম প্রীত হইয়া কহিলেন, আমি তোমাকে বর প্রদান করিতেছি, তোমার সমুদায় পুত্রই জীবিত হউক। আর এক্ষণে তোমার কি পুনরায় পুত্র লাভ করিতে ইচ্ছা হয়, না তুমি এইরূপ অদনাবহাতেই অবস্থান করিবে, তাহা প্রকাশ করিয়া বস। দেবরাজ অবস্থা তোমার প্রীতিকর হইবে, আমি তোমাকে সেই অবস্থাতেই অব-স্থাপিত করিব, সন্দেহ নাই। দেবরাজ এই কথা কহিলে ভদ্রাচর তাহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, স্বরাজ! আমি আর পুত্র লাভে অভি-লাষ করি না। আমি এক্ষণে এই স্ত্রীভাবেরই সমধিক সন্তোষলাভ করি-তেছি। স্বরাজ কহিলেন, রাজর্ষে! তুমি পুত্রবাহাতে অন্যত্র প্রদানপূর্বক কি নিমিত্ত স্ত্রীভাবে অবস্থান করিতে অভিসম্বী হইতেছ? ভদ্রাচর কহিলেন, দেবরাজ! স্ত্রীপুত্রসংসর্গকালে স্ত্রীলোকেরই সমধিক স্পর্শস্ব লাভ হইয়া থাকে। এই নিমিত্তই আমি স্ত্রীভাবে অবস্থান করিতে বাসনা করি। আমি সত্যই কহিতেছি, স্ত্রী লাভ করিয়া আমি সমধিক প্রীতি প্রাপ্ত হইতেছি, স্ত্রী পরিত্যাগ করিতে আমার কিছুমাত্র ইচ্ছা নাই। আপনি এক্ষণে সন্মানে প্রদান করুন। ভদ্রাচর এই কথা কহিলে, দেবরাজ ইন্দ্র তাহাকে অভিসম্বিত বর প্রদান করিয়া অমর্ত্যন পূর্বক স্বরাজকে গমন করিলেন। হে ধর্মরাজ! আমি এই নিম্নলিখিত-মুসারেই স্থির করিয়াছি যে, স্ত্রীপুত্রসংসর্গকালে পুত্র অথবা স্ত্রীলোকেরই সমধিক স্পর্শস্ব লাভ হইয়া থাকে।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

কহিলেন, পিতামহ। লোকে কিরূপ আচারসম্পন্ন হইলে উভয়লোকে প্রমোদিত করিতে পারে, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

তাহা কহিলেন, বৎস। মনুষ্য পরোক্ষ, চৌর্য ও পরহায্যভিমন্বিত, এই ত্রিবিধ শারীরিক পাপ, অসংপ্রমাণ, নির্ভরবাক্য প্রয়োগ, পরোক্ষ প্রকাশ ও মিথ্যা কথন এই চতুর্বিধ বাচনিক পাপ এবং পরহায্যভিমন্বিত, পরের অনিষ্টচিন্তা ও বেদবাক্যে অশ্রদ্ধা এই ত্রিবিধ মানসিক পাপ পরি-ত্যাগ করিলে উভয়লোকেই প্রমোদিত করিতে পারে; অতএব কায-মনোবাক্যে সন্তের অনিষ্টচিন্তা না করাই কলমের পক্ষে শ্রেয়ঃ। বলন্তঃ ইন্দ্রলোকে যে ব্যক্তি শুভকার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি শুভ কল ও যে ব্যক্তি অশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি অশুভ কল ভোগ করিয়া থাকেন।

চতুর্দশ অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শির্ষাহ। আপনি যাহারতর বিবরণ সর্বাভ-
বানী ভূতভারন ভগবান্ মহাদেবের নাকি ও ঐশ্বর্য সমুদায় অবগত
করিলেন। এক্ষণে এই সমুদায় সবিতরে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস। সেই ভগবান্ মহাদেবের গুণ সমুদায় কীর্তন
করা আমার লক্ষ্য নহে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ইন্দ্রাদি দেবগণের সৃষ্টিকর্তা
সেই ভগবান্ সর্বগত হইয়াও সর্বত্র লক্ষিত হন না। তিনি প্রকৃতি ও
পুরুষ হইতে অতীত বসিয়া ব্রহ্মাদি পিণ্ডিত পর্যন্ত সকলেই তাঁহার উপা-
সনা করিয়া থাকেন। তদ্বৎসী যোগবিশ্ব মহাবিশ্ব কেবল সেই মুখ
অথচ মূল অক্ষর পরব্রহ্মরূপ মহাদেবেরই চিত্রা করেন। এই দেবদেব
প্রথমে আয়ত্তেজঃপ্রভাবে প্রকৃতি ও পুরুষকে নির্মাণ করিয়া তদ্বারা
প্রজাপতি ব্রহ্মার সৃষ্টি করিয়াছেন। জম্ব, জরা ও মরণের বশীভূত
স্বাশু মানবগণ কখনই সেই মহাত্মা মহেশ্বরের পরিজাত হইয়া তাঁহার
গুণ কীর্তন করিতে সমর্থ হয় না। কেবল এই যদুকুলশ্রেষ্ঠ পম-
চক্রগদাধর ভগবান্ বাহুদেবই দিয়া চক্ষু দ্বারা তাহাকে দর্শন করিতে
পারেন। মহাত্মা বাহুদেব বৈদিকগ্রন্থে সহস্র বৎসর কেবল সেই সনাতন
মহেশ্বরের আরাধনা করিয়াই তাঁহার প্রসাদে জগদ্ব্যাপ্ত ও সর্বভূতের
শ্রিয়তম হইয়াছেন। ইনি প্রতিযুগেই ঐক্যলিঙ্গ তত্ত্বপ্রভাবে সেই চরাচর-
গুরু দেবদেব মহাদেবের প্রীতি সপাদন করিয়া থাকেন। ইনি পুত্রভাভের
অভিসাবে সেই দেবদেবের আরাধনায় নিযুক্ত হইয়া তাহার ঐশ্বর্য প্রত্যক্ষ
করিতেছেন। এই মহাত্মার তুল্য শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই। কেবল মহাবাহু
ভগবান্ বাহুদেবই সেই সনাতন দেবদেবের নাম, গুণ ও ঐশ্বর্য সমুদায়ের
বিষয় সবিতরে কীর্তন করিতে পারেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। মহাত্মা ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে এই কথা
কহিয়া ভগবান্ বাহুদেবকে সন্মানপূর্বক কহিলেন, মহাত্মন। মহারাজ
যুধিষ্ঠিরের হৃৎপতি ভগবান্ অবানীপতির মহাত্মা শ্রবণ করিতে অভি-
লাষ হইয়াছে। অতএব তুমি তাহা উহার, নিকট কীর্তন কর,। পূর্বে
ব্রহ্মণোনি মহাতপা তত্তী ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার নিকট ভগবান্ ভূতনাথের
সহস্র নাম কীর্তন করিয়াছিলেন। এক্ষণে এই বৈদেয়্য প্রকৃতি মহাত্মা
মহাবিশ্ব তোমার মুখে সেই সনাতন, আনন্দময়, জ্ঞানরূপ, বিশ্বশ্রী
ভগবান্ দেবদেবের বাহাদ্য শ্রবণ করুন।

বাহুদেব কহিলেন, শান্তহৃদয়। যখন ব্রহ্মাদি দেবতা ও তদগর্ভী
যুধিষ্ঠির সেই ভূতভারন ভগবান্ মহেশ্বরের কাৰ্য্য, রূপি ও আদি অত
পরিজাত হইতে পারেন না, তখন মহত্ব কিরূপে উহা সম্পূর্ণরূপে পরি-
জাত হইবে? বাহুদেব, আমি এক্ষণে সেই অনুরনাম ভগবান্ ব্রহ্ম-
পতির যৎকিঞ্চিৎ গুণ আপনাদিগের নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ
করুন।

ভগবান্ বাহুদেব এই বসিয়া পবিত্রচিহ্নে আচমনপূর্বক মহাত্মা যুধি-
ষ্ঠির, ভীষ্ম ও যদুবিগণকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, হে মহাপংগণ।
পূর্বে আমি শাস্তকে লাভ করিবার নিমিত্ত যোগেন্দ্র আশ্রয় করিয়া
একশ্রেণে ভগবান্ ভূতনাথের তুল্য, সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছিলাম, অত্র
তাহা আপনাদিগের নিকট নিবেদন করিয়া পশ্চৎ তাহার নাম সমুদায়
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মহাবীর প্রমুখ কর্তৃক শর, দৈত্যনিহত
হইবার পর দ্বাদশ বৎসর অতীত হইলে, একদা জাম্ববতী ক্রম্বিনীর
দৈর্ঘ্যজিত প্রহ্লাদ চাক্ষুশক প্রকৃতি পুত্রদ্বারা দর্শন পূর্বক পুত্রাধিনী
হইয়া আমার নিকট আরমন করিয়া কহিলেন, নাথ। আপনি
অবিশেষ আমাকে একটি মহাবীর পুত্রাকার আপনার তুল্য গুণবান্
পরমসুন্দর পুত্র প্রদান করুন। দ্বিলোকমধ্যে আপনার কিছুই অসাম্য
নাই। আপনি ইচ্ছা করিলে নুতন লোকসমুদায়েরও সৃষ্টি করিতে পারেন।
পূর্বে আপন বেলুগে দ্বাদশ বর্ষ কঠোর ব্রত অর্হীতানপূর্বক ভগবান্
পতংগতির আরাধনা করিয়া তাঁহার প্রসাদে, ক্রম্বিনীর গর্ভে চাক্ষুশক,
মুচান, চাক্ষুশ, যুগেশ্বর, চাক্ষুশবা, চাক্ষুশ, প্রহ্লাদ ও শত্ৰু এই
কয়েকটি মহাবীরপুত্রাকার পুত্র উৎপাদিত করিয়াছেন, এক্ষণে আমাকেও
সেইরূপে একটি পুত্র প্রদান করিতে হইবে। জাম্ববতী এইরূপ অহুযোধ্য
করিলে, আমি তাঁহাকে কহিলাম, যেহি। আমি তোমার বাক্যানুসারে
অগ্নিদেবের আরাধনা করিতে চলিলাম; তুমি প্রকল্পচিত্তে অহুয্যত কর।

তখন জাম্ববতী করিলেন, নাথ। আপনি নিঃশব্দচিত্তে ভূতভারন ভগবান্
অবানীপতির আরাধনা করিতে গমন করুন। ব্রহ্মা, শিব, ব্রাহ্মণ, চন্দ্র,
সূর্য্য, অগ্নি, সার্বভৌম, ব্রহ্মবিদ্যা এবং নদী, ক্ষেত্র, গুপ্তি, বজ্রবাহু, বেদ,
ধর্ম, বজ্র, সন্ধ্যা, দক্ষিণা, ত্র্যম্বক, মক্ষম, শিষ্টলোক, ঐহ, দেবপত্নী,
দেবকতা, দেবমাতা, মন্থর, গো, ষটু, বৎসর, অশ্ব, লব, সুহর্ত নিবেদন ও
যুগলসমুদায় আপনাকে হৃদয় করিবেন। কোন হানেই আপনার কোন
বিপদ উপস্থিত হইবে না।

রাজপুত্রী জাম্ববতী এইরূপে প্রাথমিকালীন মঙ্গলচরণ করিলে আমি
পিতা, মাতা ও মাতামহ উগ্রসেনের নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগের
অনুজ্ঞা গ্রহণ করিলাম। তৎপরে আমি 'এম' ব্রহ্মদেবের নিকট সমুপস্থিত
হইয়া এই বিষয় তাঁহাদিগেরও গোচর করিতে তাঁহারা পরম প্রীত হইয়া
কহিলেন, ভ্রাতঃ। আমরা প্রার্থনা করি, নির্ভীকে তোমার তপস্তার ফল
লাভ হউক। এইরূপে শুভকলনের সকলেই অনুজ্ঞা প্রদান করিলে আমি
ধনুকে অরণ্য করিলাম। আমি অরণ্য করিলাম বিহব্রাহ্ম আমার
নিকট সমুপস্থিত হইয়া আমাকে লইয়া হিমালয় পর্বতে সমুপস্থিত হইল।
আমি তথায় অবতীর্ণ হইয়া চতুর্দিকে অদ্রুত ভাব সমুদায় অবলোকন
করিতে করিতে মহাত্মা উপমহ্যর অতি আশ্চর্য্য আশ্রম নিরীক্ষণ করি-
লাম। এই আশ্রম বেদাধ্যয়নশীল প্রজিহ্মনিত, গম্বীর ও দেবগণে সমা-
কর্ণ এবং ধর্ম, অর্জুন, কলম, নারিকেল, কুসুম, ক্রোড়ী, জাম্ব, পাটল,
বট, বরুণ, বৎসলাভ, মিয়, সরল, কম্পি, শিখা, শাল, তাল, বদরী,
ইন্দ্র, পুনাগ, অশোক, আশ্র, মাধবীজতা, মল্লিক, কোমিয়ার, চম্পক,
পনস ও ফলপুষ্পগোষ্ঠিত অশ্রম নানাবিধ বহু বৃক্ষ পরিপূর্ণ।
কোনহান গুল্ম ও লতাতে, কোনহান কদম্বীনে, কোন 'হান
নানাবিধ পক্ষীর জীবনোপায়ভূত বিবিধ ফলশালী বৃক্ষে, কোনহান
ভক্ষরাপিতে, কোনহানদিয়া সরোবর এবং কোনহান বিচিক্রুতমাকীর্
বিশাল অগ্নিকুণ্ডে পরিগোষ্ঠিত হইয়াছে। ঋক, কানর, শাক্ত, সিংহ,
দীর্ঘ, চরিত্র, ময়ূর, মার্জার, ভূকর্ম, মৃগ, ভল্লুক, মদমত হস্তী ও
অশ্রম নানাবিধ জন্তুর উহার চতুর্দিকে অবস্থান করিতেছে। বিহব্রহ্মগণ
বিবিধ যন্ত্রে পরম সুস্থ হইয়া নিরন্তর ফলরব করিতেছে। সমীরণ বিবিধ পুষ্প-
রেণু ও গলগতমুগ্ধলিত মগন্ধে স্রবাসিত হইয়া মন্দ মন্দ সঞ্চারিত হই-
তেছে। দিব্যকানাগণ মগ্ধরেণ স্রব করিতে নিবর্তকুলের অর্ধশশ, কুণ্ডল-
ধরেণ বৃহত্তপসি, কিসরদিগের স্নম্ভর গীতশব্দ ও সামবেদ্যদিগের বেদধ্বনি
এই আশ্রমকে সূতত প্রতিক্রমিত করিতেছে। পবিত্রতোয়া বহুকলা উহাতে
নিযত বিরামমানা রহিয়াছেন। চীরচর্ম্মবহনধারী অগ্নিহুতা তেজস্বী পরম
ধার্মিক বাতাহারী অশ্বপাণী, অগ্নিনিভা, সংপ্রকাশ, ধ্যাননিভা, দ্ব্যপ্রাণ,
উষ্ম, ক্ষীরপ, গোচরী, অশ্বকুট, সন্ধ্যোপশ্ব, মরীচিপ, ফেনপ, মগ্ধরী,
অশ্বফলভক্ষ ও উদকপাণী তাপসগণ প্রতিনিযত এই আশ্রমে তপস্বী
করিতেছেন। শিবাদি দেবগণ সতত উহাতে বিরামান রহিয়াছেন এবং
মহাত্মাদিগের প্রভাবে নকুলগণ সর্পকুলের সহিত ও ব্রাহ্মগণ ব্রহ্মসমুদায়ের
সহিত মিত্রভাবে ক্রীড়া করিতেছে।

আমি এইরূপে বেদবেদাঙ্গধারণ নিরমণারম্ভ মহাবিশ্বসেবিত পরম
রমণীয় সেই আশ্রমের বিবিধ পদার্থ অবলোকন করিতে করিতে তদ্ব্য-
প্রবেশ করিয়া অজ্ঞানমত্ত, চীরধারী, তপস্বী, তেজঃপ্রদীপকুলবর,
নিবাগণ পরিবৃত, শাক্তভারবৃষা উপমহ্যবাক্যে অবলোকনপূর্বক অভিযান
করিলাম। মহাত্মা উপমহ্য আমাকে নিরীক্ষণ করিয়া প্রীতমনে কহিলেন,
বাহুদেব। তুমি নির্ভীকে আসিযাহ ত? তুমি যখন পুত্রবান হইয়া বে
আমাকে পূজা করিতেছ এবং অজ্ঞের দর্শনীয় হইয়াও বে আমাকে দর্শন
করিতে আসিযাহ, ইহা জ্ঞাতা স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আমার তপস্বী
কলিত হইয়াছে। তখন আমি কৃতান্ত্রিগুণে তাহার মঙ্গলবার্তা জিজ্ঞাসা
করিয়া কহিলাম, ভগবন্। আপনার শিব্য এবং আশ্রমস্থ বৃক্ষ ও পক্ষিগণ ত
নির্ভীকে আছেন; আপনার ধর্ম ও আয়তনের ত কুল?

আমি এইরূপ কুশলপ্রণ করিলে মহাত্মা উপমহ্য আমার বাক্যে প্রত্যা-
ত্তর প্রদান করিয়া কহিলেন, বাহুদেব। তুমি অবিশেষই আপনার অমরুণ
পুত্রভাভ করবে, সন্দেহ নাই। এই তপোবনে ভগবান্ বোমকেশ দেবী
পার্বতীর সহিত নিরন্তর বিহার করিয়া থাকেন। তুমি কঠোরতপস্বীতান
পূর্বক তাহাকে প্রসন্ন কর, তাহা হইলেই তোমার অতীষ্টসিদ্ধ হইবে। পূর্বে,
দেবতা ও ঐশ্বর্য উপস্বা, ব্রহ্মদেব, সত্য ও ইন্দ্রবিশ্বকর্মা সেই দেবদি-

দেবকে প্রসন্ন করিয়া বন অভিলষিত বরপ্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি তেজ ও তপশ্চর্য্য নিবিচরণ। সেই অতিশয়ভাব এই বানে ওজাতত ভাব সমুদায় সৃষ্টি ও লাহর করত দেবী পার্বতীর সহিত অবস্থান করিয়া থাকেন। মহাবলপরাক্রান্ত দানবরাজ হিরণ্যকশিপু এই ভগবানের বরপ্রভাবে স্বরাজ্য অধিকার করিয়া দশকোটি বৎসর উপভোগ করিয়াছিলেন। তাঁহার আত্মজ মন্দর এই দেবদেবের বরপ্রভাবে স্বরাজ্য ইন্দ্রের সহিত দশকোটি বৎসর শৈবরত্ন সংগ্রাম করেন। এই মন্দরের কলেবরে তোমার স্বপ্নন চক্র ও ইন্দ্রের তরুণ বজ্র জ্যোতিঃ প্রেরণ ভায় বার্য্য হইয়াছিল। পূর্বে ভগবান্ উদ্যাপতি এই চক্র দ্বারা নগিলম্বাধ এক অশ্বরকে সংহার করিয়া উহা তোমাকে প্রদান করিয়াছিলেন। তিনি অশ্ববিনাশার্থই এই চক্র নির্ধার করেন। উহা ভগনতুল্য নিত্যত্ব দুর্নিরীক্ষ্য। ক্রমশঃ তব অস্ত্র কোন ব্যক্তি উহা অধোগমন করিতে সমর্থনহে। এই চক্র অসাধারণ তেজঃসম্পন্ন বসিয়া ভগবান্ উদ্যাপন যথঃ উহার নাম সুপূর্ণ রাবিয়াছেন এবং তদবধি উহার এই নাম লোকমধ্যে বিখ্যাত হইয়া গিয়াছে। পূর্বে সেই অদ্ভুত চক্র ও বৃক্ষের প্রতি প্রযুক্ত হইয়া নিফল হইয়াছিল। কলতঃ মন্দর ক্রমশঃ দেবের বরপ্রভাবে বজ্র প্রভৃতি স্বভাবী শস্ত্রসমুদায় অনায়াসে সহ্য করিত। দেবগণ এই দ্বন্দ্ব দানব কর্তৃক নিত্যত্ব নিপীড়িত হইয়া অশ্বরগণের সহিত তুমুল কলহে প্রবৃত্ত হন।

ভগবান্ উদ্যাপতি বিদ্যুৎপ্রভের প্রতি অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে ত্রিলোকের আধিপত্য ও শতলক্ষ পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন। বিদ্যুৎপ্রভ তাঁহার প্রসাদে ত্রৈলোক্যোপভোগ্য করিয়া লক্ষ বৎসর ভোগ করেন। উহারই প্রসাদে কৃষ্ণদীপ বিদ্যুৎপ্রভের রাজধানী হইয়াছিল। অবশেষে তিনি শক্রের অহরহলাভ করিয়াছিলেন।

প্রজাপতি ব্রহ্মা শতমুখ নামে এক অশ্বরকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন। এই মহাবলপরাক্রান্ত অশ্বর মহাদেবের তুষ্টি সম্পাদনের নিমিত্ত শত বৎসরেরও অধিককাল আগমনের দেহবাসি হত্যাশনে আহতি প্রদান করিয়াছিল। পরিশেষে ভগবান্ শূলপাণি তাহার সেই অসাধারণ ভক্তিরূপে তাহার প্রতি বাহার পর নাই সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, শতমুখ! আমি তোমার কি উপায় রাখন করিব, তাহা প্রকাশ কর। তখন শতমুখ কহিল, ভগবন! আগমনের প্রসাদে আমার যেন সৃষ্টি করণের ক্ষমতা জন্মে এবং শীঘ্রতঃ ব্রহ্মবিদ্যা যেন আমার অস্তরে প্রতিষ্ঠিত হয়। তখন শূলপাণি তাহার বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া তখান বলিয়া প্রসাদকে বর প্রদান করিলেন। পূর্বে প্রজাপতি ব্রহ্মা বোধবল অবলম্বন পূর্বক পুত্রলাভের নিমিত্ত তিন শত বৎসরব্যাপী এক মন্ত্রপুস্তকান করিয়াছিলেন। মহাদেব তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া মন্ত্রের সহস্র পুত্র প্রদান করিলেন। স্বরূপপ্রসঙ্গিত পরম ধার্মিক যোগেশ্বর রাজবল্য ও মহর্ষি বেণ্ড্যাস মহাদেবের আরাধনা করিয়া তাঁহার প্রসাদে অতুল যশোলাভ করিয়াছিলেন।

পূর্বে স্বরক্ষক ইন্দ্র বাসিন্দ্যগণকে মহর্ষি ক্রমশঃ বর্ডে পলায়িত আহরণ করিতে দেখিয়া উপহাস করাতে তাঁহার ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দ্বিতীয় ইন্দ্র সৃষ্টি করিবার বাগনীয় তপোহস্তান পূর্বক মহাদেবকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন। দেবাদিদেব বাসিন্দ্যগণের প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহাঙ্গিকে কহিলেন, তোমাদের তপোবলে অচিরে এক পক্ষীস্বরের সৃষ্টি হইবে। সে ইন্দ্রকে পরাজয় করিয়া অমৃত আহরণ করিবে সন্দেহ নাই। পূর্বে মহাদেবের রোষপ্রভাবে ললিত সমুদায় বিনষ্ট হইয়া গিয়াছিল। দেবগণ তদর্শনে এই দেবাদিদেবের উদ্দেশে লগুপলাস যজ্ঞের অর্থদান পূর্বক তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া পুনরায় ভুলোঁকমধ্যে জল প্রবর্তিত করেন।

ব্রহ্মর্ষি অগ্নির পত্নী জনম্বা, ভর্তাকে পরিত্যাগপূর্বক আর আমি ভর্তার বশবর্তী হইব না, স্থির করিয়া, মহাদেবের শরণাপন্ন হইয়া তাহাকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তিন শত বৎসর অনাধীরে মৃৎলে শয়ন করিয়াছিলেন। দেবাদিদেব তাঁহার ভক্তিরূপে তাঁহার নিকট আশ্রয়পূর্বক ইচ্ছায়াস্ত করিয়া কহিলেন, অমর্য্যে! তুমি আমার ঘরে বাসিলেবাস ভিন্ন অনায়াসে এক পুত্রলাভ করিবে। এই পুত্র তোমার মনে বিখ্যাত এবং অভিলষিত ব্যাপ্তিলাভ করিতে সমর্থ হইবে। মহায়া বিকৃত ভক্ত-বৎসল ভগবান্ অবনীনাথকে প্রসন্ন করিয়া সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন।

অতিশয় শাক্ষ্য ক্রমাগত নূন শত বৎসর একচিহ্নে মহাদেবকে আরাধনা করিলে, তিনি পরম পরিতুষ্ট হইয়া শাক্ষ্যকে কহিলেন,

বৎস! তুমি প্রার্থকর্তা হইবে। ত্রিলোকমধ্যে তোমার ব্যাতির পরিতীয়া থাকিবে না। তোমার কুল বর্ধনগণ ব্যাভা উজ্জল ও অক্ষয় হইবে এবং তোমার পুত্র তোমার প্রেরে স্বত্বকর্তা হইবে।

পূর্বে সভ্যগণে সার্বণি নামে এক বিখ্যাত মহর্ষি ছিলেন। হয় সহস্র বৎসর তপোহস্তান করিলে, মহাদেব তাঁহার সমক্ষে আনিষ্ঠিত হইয়া কহিলেন, বৎস! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি। তুমি ইহলোকে অক্ষর, অমর ও বিখ্যাত প্রার্থকর্তা হইবে। পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র বারাগনীতে ভ্রমসিদ্ধি ভগবান্ ভূতনাথকে আরাধনা করিয়া তাঁহার প্রসাদে দেবরাজ্য লাভ করিয়াছিলেন। পূর্বকালে দেবার্ষি নারদ ভক্তিপূর্বক মহাদেবকে আর্জনা করিয়াছিলেন। দেবদেব তাঁহার ভক্তিরূপে প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, নারদ! ইহলোকে তোমার তুল্য ভক্তবর্গী তপস্বী ও কল্মষী আর কেহ বিদ্যমান থাকিবে না। তুমি সন্তত গীতবৃত্ত দ্বারা আমাকে সন্তুষ্ট করিবে।

হে নারদ! এক্ষণে আমি যে নিমিত্ত যেক্ষণে মহাদেবকে সন্দর্শন ও তাঁহার নিকট হইতে দ্বাধা লাভ করিয়াছি, আজি তৎসমুদায় বিস্তারিত রূপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে সভ্যগণে ব্যাধপুত্র নামে এক বৈদেবোদগারগণী মহাতপস্বী মহর্ষি ছিলেন। তাঁহার ঐশ্যে আমি ও আমার অমর্য্য যৌম্য আমার। উভয়ে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছি। একদা আমি যৌম্য অমর্য্য যৌম্যের সহিত ক্রীড়া করিতে করিতে এক আশ্রয়ে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলাম, তথাক গভীরাশ্রয় হইতেছে। গভীরাশ্রয় দর্শন করিবামাত্র বাসভাববশতঃ আমার দুগ্ধ পান করিতে ইচ্ছা হইল। তখন আমি যৌম্যসমাভিব্যাহারে জননী নিকট গমন পূর্বক কহিলাম, মাতঃ! আমাদিগকে দুগ্ধ প্রদান কর, আমরা ভোজন করিব। আমি এই কথা কহিলে জননী গৃহে দুগ্ধ না থাকিতে নিরন্তর দুগ্ধিত হইয়া জলে পিষ্ট মিশ্রিত করিয়া দুগ্ধ বিলিয়া আমাদিগকে প্রদান করিলেন। আমি ইতিপূর্বে বজ্র উপলক্ষে পিতার সহিত এক জাতিভবনে গমন করিয়াছিলাম। তখন স্বরনাম্বীর অমৃততুল্য স্রবাস দুগ্ধ পান করাতে, উহার আশ্রয় বিলক্ষণ অবগত হিলাম; স্তবরাং সেই জননীপ্রদত্ত পিষ্টরস পান করিয়া আমার কিছুমাত্র তৃপ্তিলাভ হইল না। তখন আমি তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলাম, মাতঃ! তুমি আমাদিগকে দ্বাধা প্রদান করিয়াছ, ইহা ত দুগ্ধের নয়। আমি এই কথা কহিলে জননী দুগ্ধ শোকে একান্ত কাতর হইয়া বহুবলতঃ আমাকে আলিঙ্গন ও আমার মতকাত্রাণ করিয়া কহিলেন, বৎস! আমরা বনবাসী, নিমিত্ত কলমুল আহরণ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করি। বাসিন্দ্য প্রভৃতি মুনিগণ যে নদীতীরে অবস্থান করেন, আমরা সেই স্থানে অবস্থান করি। গভীরাশ্রয় বন, গিরিগলর ও আশ্রয়বাসী মুনিগণের দুগ্ধলাভের, সম্ভাবনা কি? মুনিগণ কখন গ্রাম্য ব্যক্তিরূপের মত আহরণরূপ অন্বেষণ করেন না; ইহারা কেবল অরণ্যের কলমুল ভোজন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করেন। নদীতীর, গিরিগলর ও বিবিধ ভীষণস্থানে অবস্থান করিয়া নিমিত্ত জুগাহস্তান ও তপশ্চরণ করাই আমাদের প্রধান কর্ম। ভগবান্ ভূতনাথই আমাদিগের একমাত্র অবলম্বন। তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে না পারিলে আমাদিগের দুগ্ধ, অশন, এসন ও অস্ত্রাভ্যাসের সম্ভাবনা কি? তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে পারিলেই তুমি অনায়াসে অস্ত্রীকরণলাভে সমর্থ হইবে।

আমি জননীর এই সমুদায় বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতজ্ঞনিপুটে প্রগত ভাবে তাঁহাকে স্তবোধন করিয়া কহিলাম, মাতঃ! মহাদেব কে, ভক্তি-কিরণে প্রসন্ন হন, কোন্ স্থানে অবস্থান করেন, কিরূপে তাহার লাক্ষ্য-কীর্তন করিতে হয়, কিরূপ অর্থদান করিলে তিনি সন্তুষ্ট হন, তাঁহার রূপই বা কি প্রকার এবং তিনি প্রসন্ন হইলেই বা কি প্রকারে তাহা অন্নগত হওয়া যায়? তৎসমুদায় কীর্তন কর।

তখন সেই পুত্রবৎসল জননী আমার গাত্রমার্জনা ও মতকাত্রাণ পূর্বক বাসিন্দ্যলোচনে কাতরবচনে আমাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস! মৃত্যু ব্যক্তিরূপ কখনই সেই দুরারোগ্য দুর্য্যোগ দুর্য্যাক ভগবান্ দেবদেবকে পরিজাত হইতে পারে না। মনীষিগণ তাঁহার অসংখ্য রূপ, বিচিত্র স্থান ও বিবিধ প্রকার প্রসন্নকীর্তন করিয়া থাকেন। পূর্বে তিনি যে সমুদায় রূপ ধারণ করিয়াছিলেন এবং তিনি যেক্ষণে প্রসন্ন হন ও ক্রীড়া করেন, তৎসমুদায় কেহই বিশেষরূপে পরিজাত হইতে সমর্থ হয়।

না। সেই সর্গদ্বারী বিশ্বরূপ ভগবান্ শূলপাশি ভক্তগণের প্রতি প্রেম হইয়া যে সমুদায় রূপ ধারণ করিয়াছিলেন, দেবগণ ত্রাণদায়িনীর প্রতি হৃদয় করিয়া তৎসমুদায় কীর্তন করিয়াছেন। এক্ষণে আমি তোমার নিকট সংক্ষেপে এই সব কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীপতি বেদান্তসারের ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র, কৃত্ত, আদিত্য, অর্ধবীকুমার, বিশ্বদেব, মনুষ্য, দেবদারী, প্রোত, শিখাচ, কীর্তি, শবর, কুর্প, মংখ, শম্ব, যক্ষ, রাক্ষস, নর, দেতা, দানব, জন্ত, গর্ভ-বাসী জন্ত, জলজন্ত, বায়ু, সিংহ, গৃহ, তরু, ভল্লুক, উল্লুক, কুসুর, শূণাল, কুকলাণ, হুংল, কাক, ময়ূর, বক, সারস, গুহ, চক্রাস, নীলকণ্ঠ, পর্কত, মো, অম্ব, হুতী, উষ্ট, গর্দভ, হাগ ও শার্দঙ্গের রূপ ধারণ করিয়া থাকেন। কখন পতঙ্গারী, কখন ছত্রধারী, কখন কমণ্ডলুধারী, কখন ত্রাণক, কখন বগুধ, কখন বহুমুখ, কখন মিনের ও কখন বহুশীর্ষ হন। কখন অসংখ্য হস্ত, পাশ, উদর, বস্ত্র, পাশি ও পার্শ্ব দ্বারা বিভূষিত ও অসংখ্য গণে পরি-রূত হইয়া থাকেন। কখন কখন অগ্নি, গন্ধর্ব্ব, সিংহ ও চারণগণের রূপ ধারণ করেন। কখন ভাস্কর্য্যাদিত অর্ধচন্দ্রে বিভূষিত হন। সেই সূর্য-ভূতাক্ষ সর্গদ্বারী সর্গদারী ভূতভাবন ভগবান্ মহাদেব এইরূপে সর্ব্বত্র অবস্থান করিতেছেন। পিতৃগণ তাঁহাকে অসংখ্য নামে নির্দেশ ও অসংখ্য প্রকারে স্তব করিত্ব থাকেন। তাঁহার নিকট যে ব্যক্তি যেরূপ অভিনাম ও বাহা প্রার্থনা করে, তিনি নিশ্চয়ই তাহা পরিজ্ঞাত হন। অতএব যদি তোমার মঙ্গলস্বার্থের বাঞ্ছনা হয়, তাহা হইলে তুমি সেই ভগবানের শরণাগত হও। তিনি কখন আনন্দিত, কখন ক্রুদ্ধ ও কখন ক্রোধিত হইয়া থাকেন। কখন চন্দ্র, কখন মূল, কখন গগা, কখন মূল, কখন বজ্র ও কখন পট্টন ধারণ করেন। কখন নাগবেশনা, নাগকূটল ও নগ্নবস্ত্রধারণীতম্পন্ন হন। কখন নাগচর্ম্মের উত্তরচ্ছদ ধারণ করেন। কখন প্রমথগণে পরিরূত হইয়া নৃত্যরীতি, তাস্ত্র ও বিবিধ বাজ্য করিয়া থাকেন। কখন উন্নত হইয়া পরিপ্রমথ, জ্ঞানপরিপ্রাণ ও বোদন করেন এবং কখনবা অন্ধকো বোদন করান। কখন এতৎ স্তুতি ধারণ করিয়া প্রাণিগণকে ভয়প্রদর্শনপূর্ব্বক উঠেথের হাত্য করেন। কখন বা জ্যো-রিত থাকেন ও কখন নিশ্চিন্ত হন। কখন বয়ং জপ ও তপস্যা করেন এবং কখন বা অন্ধকো বীম নাম জপ ও আপনার উদ্দেশ্যে তপস্যা করান। কখন দান, গ্রহণ, যোগ ও ধ্যান প্রভৃতি হন। কখন বৈদী, যুগ, কীর্তি ও হস্তাশ্রম মধ্যে অবস্থান করেন। কখন বাসক, কখন বৃদ্ধ ও কখন যুবা-কণ্ঠে অলম্বান বসেন। কখন বাসক, কখন বৃদ্ধ ও কখন যুবারূপে লক্ষিত হন। কখন মূনিপত্নী ও মুনিকন্তাদিগের সহিত ক্রীড়া করেন। কখন উৎকণ্ঠ, মহাসিঙ্গমপত্র, নগ্ন ও বিকৃতলোচন হন। কখন দৌর্য্যবর্ণ, কখন শ্যামাঙ্গ, কখন পাণ্ডুরঙ্গ, কখন নীল সৌভাগ্যবর্ণ, কখন বিকৃতভাঙ্গ ও কখন বিশপাঙ্গ হইয়া থাকেন। কেহই সেই আত্মরূপ নিরাকার পরম পুরুষের আদি ও অন্ত পরিজ্ঞাত হইতে পারেন না। তিনি স্বয়ং সিন্ধব হইয়া সন্ধ্যাক্ষাৎ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। সেই হুঙ্গ মনোবৃত্তি বিধায়ীভূক্ত যোগব্রহ্মণ মহাত্মা মহেশ্বর প্রাণিগণের প্রশংসা, মন ও জীবন-রূপে অবস্থান করিতেছেন। তিনি কখন বাসক, কখন গায়ক, কখন অসংখ্যনেত্র, কখন একবস্ত্র, কখন দ্বিবস্ত্র ও কখন বহুবস্ত্র হইয়া থাকেন। এক্ষণে তুমি সেই ভগবান্ শূলপাশি প্রতি একান্ত ভক্তি-প্রাণে হইয়া তৎস্তুতিগে তাহার আরাধনা কর, যতশ্রম অভ্যাস লাভ করিতে পারিবে।

অন্যরূপে এই বাহ্য শরণ করিয়ায় মহাদেবের প্রতি আমার প্রসন্ন-স্তব্ধির উদ্দেশ্য হইল। তখন আমি তপস্যা অবলম্বন করিয়া তাহাকে প্রণয় করিতে অভিলষী হইলাম। দেবদানের একমাত্র বৎসর ধামাদ্যের উপর নির্ভর করিয়া অস্ত্রোদয় ও কলাহার, রিতীয় শত বৎসর ভ্রমপান এবং তদন্তর সাত শত বৎসর বয় ভক্ষণ করিয়া দেবদেবের দ্বারদ্বার করিলাম। ঐ রূপে দেবদানের সহস্র বৎসর তপস্যা করিলে ত্রৈলোক্যের মহাদেব আমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইল। আমি তাঁহার একান্ত ভক্ত কি না, তাহা জানিবার মানসে, দেবগণ পুরিবেষ্টিত ইন্দ্ররূপ গণপূর্ব্বক প্রবেশ, অগ্নিগণের, সূর্য্যগণের, চন্দ্রগণের, বিকটাকার, বহ-বস্ত্রাকার উপর আবেশন করিয়া আমার নিকট উপস্থিত হইলেন। ঐ সময় তাঁহার শরীর হইতে তেজঃস্রোতঃ বিনির্গত হইতেছিল। বহুকে কীর্তি, গলগণে দায় ও হৃদয়ে কোর ভূষণ শোভা পাইতেছিল। অগ্নি-ব-

র্ণ তাহার মস্তকোপরি খেতচ্ছদ ধারণ করিয়া অগ্নিহাসিন এবং গর্ভ-রূপ তাহার মস্তকে গান কুরিতেছিল। তিনি আমার সমীপে আগমন-পূর্ব্বক আমাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বিজয়ব। আমি তোমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি। অতএব তুমি অভিসমিত বর প্রার্থনা কর। তখন আমি ইন্দ্ররূপী মহাদেবের সেই বাহ্য শরণে পরিতুষ্ট না হইয়া তাহাকে কহিলাম, দেবদায়ক আমি নিশ্চয় বসিতেছি যে মহাদেব ত্বরিত অস্ত্র কোন দেবতার নিকট বরলাভের প্রার্থনা করি না। মহাদেবের কথা ব্যতীত আমি অস্ত্র কোন কথাতো উঠে নহি। পণ্ডপতির অল্প-মতি অনুসারে আমি কৃষি বা বহুবাণী মূল্য বৃদ্ধ হইতেও প্রস্তুত আছি; কিন্তু অস্ত্রের বর প্রভাবে ত্রিভুবনের প্রাণিগণ লাভ হইলেও তাহা তুণ জ্ঞান করিয়া থাকি। মহাদেবের প্রতি ভক্তিনান্ হইয়া যদি আমার চণ্ডালগৃহে জগদ্রিগ্ন হইয়া, তাহাও প্রার্থনা করি। কিন্তু তাহা হইতে বিশ্ব হইয়া যদি বর্ণলাভ হয়, তাহাও আমার হিতজনক নহে। যে ব্যক্তি বিশ্বের ভক্তিবিহীন হয়, জল ও বায়ু ভক্ষণ করিয়া থাকিলে তাহার হৃৎকণ্ডে ভ্রাস হইবার সম্ভাবনা কি? বাহ্য হরচরণ শ্রবণ ভিন্ন কপ-কাল ও অতিবাহিত করেন না, তাহাঙ্গিগের নিকট অস্ত্র বর্ষসংক্রান্ত কথা উল্লেখ করা নিতান্ত নিরর্থক। কলিযুগে প্রতি নিয়ত মহাদেবের প্রতি ভক্তিনান্ হইয়া সর্ব্বতোভাবে বিশ্বের। মহাদেবের প্রতি একান্ত ভক্তিপ্রাণ হইলে, সমসারজন্য ভয়ের লেশমাত্রও থাকে না। মহাত্মা মহেশ্বর তাহার প্রতি প্রসন্ন না হন, তাহাঙ্গিগের কোন সম-যেই তাঁহার প্রতি ভক্তির উদ্দেশ্য হয় না। দেবস্তু! আমি মহাদেবের আজ্ঞায় কীর্তি, পতঙ্গ ও কুসুরযোনি লাভ করিতে প্রস্তুত আছি, কিন্তু আপনি আমাকে ইন্দ্র প্রদান করিলেও আমি তাহা লাভ করিতে কামনা করি না। কলন্ত: কি বর্ণ, কি দেবদায়ক, কি ত্রাণদায়ক, কি পূর্ণভাব, কি অস্ত্র প্রার্থনা, কিছুতেই আমার প্রার্থনা নাই, কেবল একমাত্র মহাদেবের দানই আমার প্রার্থনীয়। যে কালপর্য্যন্ত ভগবান্ চন্দ্রশেখর আমার প্রতি প্রসন্ন না হইবেন, আমি ততকাল জন্ম, মৃত্যু ও জরা জন্ত শত শত দুঃখ-সন্তোষ করিব। ইহলোকে সেই স্বর্ঘ্য, শশধর ও অগ্নিহুলা তেজঃপুঞ্জ-কলেশ্বর, ত্রিভুবনের সারভূত, জরাহৃত্যুবিহীন অচিৎতীয় পুরুষ সর্ব্বদেবকে প্রসন্ন করিতে না পারিলে কেহই শান্তি লাভ করিতে পারে না। বাহা হউক, যদি স্বীয় কল্যাণের আশাকে বারংবার ইহলোকে জগদ্রিগ্ন করিতে হয়, তাহা হইলে যেন সেই সেই জন্মে মহাদেবের প্রতি আমার অচলা ভক্তি বিদ্যমান থাকে।

ইন্দ্র কহিলেন, উত্তমস্তো! তুমি অস্ত্র দেবগণের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন-পূর্ব্বক একমাত্র মহাদেবের নিকটেই বরলাভের অভিলষ করিতেছ। এক্ষণে দ্বিজ্ঞান কর, সেই মহাদেব যে, সকল কারণের কারণ ও জগতের সৃষ্টিকর্তা, তাহার প্রার্থনা কি?

আমি কহিলাম, দেবদায়ক। ত্রাণদায়ী মহর্ষিগণ, কহিয়া থাকেন, দেবদায়ক মহাদেব নিত্য ও অনিত্য, ব্যক্ত ও অব্যক্ত, এক ও বহু; অতএব তিনিই সকল কারণের কারণ ও জগতের সৃষ্টিকর্তা। আমি ইহা সন্নিবেশ জ্ঞাত হইয়া একান্ত তাঁহার নিকটেই বর প্রার্থনা করিয়া থাকি। তাঁহার আদি নাই, মধ্য নাই ও অন্ত নাই। তিনি অচিৎতীয়, জ্ঞানরূপ, ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন ও পরমায়। তাঁহা হইতে নিত্যসিদ্ধি অবিনাশী ঐশ্বর্য্য সমুদায় উৎপন্ন হইয়া থাকে। তিনি কোন বীজ হইতে উদ্ভূত নহেন, কিন্তু তাঁহা হইতেই সমুদায় বীজ উৎপন্ন হইয়াছে। তিনি প্রকৃতির অতীত জ্যোতিঃস্বরূপ। তাঁহার বস্তু বুদ্ধি প্রকৃতি সমুদায় বস্তুর অবিনাশীভূত। তাঁহাকে জ্ঞাত হইলে শোক তাপ তিরোহিত হইয়া যায়। তিনি ভূতভাবন, ভূতপালক; অর্ধদ্বারী, সর্গদারী ও সর্গদাতা। হেতুবাদ দ্বারা তাঁহার স্বরূপনিরূপণ করা যায় না। তিনি সৃষ্টিপ্রদ ও ভগবান্দিগের উপাশ্রিত। তিনি তোমারও আত্মা, স্বরূপেরও অদ্বীয় ও সকল জীবের গুরু। তিনি স্বীয় মহিমায় সমুদায় ব্যাধ করিয়া ত্রাণদায়ক সৃষ্টি-সম্পাদন পূর্ব্বক তাঁহার মধ্যে ভূতভাবন ভগবান্ ত্রাণদায়ক সৃষ্টি করেন। তিনি ব্যক্তিরূপে, আর কেহই অগ্নি, জল, বলি, পৃথিবী, আকাশ, বুদ্ধি, মন ও বহুস্বরূপে সৃষ্টি করিতে সক্ষম নহেন। ভগবান্ ভূতপতি বন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, রূপ-রসাদি বিষয় ও ইন্দ্রিয়সমুদায়ের পরম আশ্রয়স্থান বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন। লোককে যে পিতামহ ত্রাণদায়ক অর্ধদ্বারী বলিয়া থাকে, তিনি ঐ দেবদায়ককে আরাধনা করিয়া অর্ধদ্বারীর সহজ লাভ করিয়াছেন।

‘आनुशासनिक’ गर्व ।

বিশ্বব্যাপী হাওয়া বাতাস বহিষ্কারে। সেই সোষাশোষের ইচ্চে আবার উৎসাহের বর বা নিধন লাভ হউক, উৎসাহে আমার প্রাণীন্দ। কসতঃ যথোপযুক্ত তিন মাত্র কোন দেহতাই প্রতি বাধ্য নাই। 'অতঃপরে দেব-বান।' হুবি এই স্থানে অবস্থান বা বসানে প্রস্থান শাধি ইচ্ছা হয় বর।

অন্যর মূর্ত্তমধ্যে সেই তেজঃ সমুদায় দ্বিত্ব পরিচাণ্ড করিয়া দেবান-
দেরে বাহ্যপ্রভাবে প্রণীতভাবে ধারণ করিল। তখন আরি দেবীলায়,
অতুল তেজঃসম্পন্ন ভগবান হৃতনাথ অষ্টাদশভূজসম্পন্ন, সর্বাভরণভূষিত,
ওজস্ব শঙ্করীন্দ্রো পরিণোভিত ও শুভ্রবস্ত্রাধারী হইয়া বিশ্ব
পাবকেক্ত ভায় শোভা পাইতেছেন। চাক্ষুশনা পার্শ্বতী তাঁহার পার্শ্বে
উপবিষ্টা জাহেন। তাঁহার আত্মত্বা পরাকার অহচরণ, ৫৩ম্বিক
মতা, গীত এ বীজ করিতেছে। তাঁহার মতকথিত শব্দর সূচ্য-
জ্ঞেয় ভায় দেবীপাশান নেত্রয় দ্বারা সবধি সমুদ্র হইয়াছে।
তিনি হৃদযুক্তিত স্বপদময় পদের অপরূপ মাসা ও তেজোময়
হৃদয়ান অস্ত্র সমুদায় ধারণ করিয়াছেন। তাঁহার এক হস্তে ইন্দ্রায়
ত্বা ভীষণ শিলাক বিদ্যাহান বহিয়াছে, একসত্ত্ব তীক্ষ্ণই
বিষপূ বিশ্বর উহার জ্যোবেদন পূর্বক অস্থান করিতেছে। অপর হস্তে
পতনত নামক বিদ্যা অস্ত্র কাশনবের ভায়, ভীষণ মার্ভেয় ভায় শোভা
পাইতেছে। এই অস্ত্র একপদ, সহস্র মতক, সহস্র উদর, সহস্র ভূজ, সহস্র
জিহবা ও সহস্র নেত্রসম্পন্ন; উহা যেখানে বোধ হয়, যেন অনন্তর অকি-
কুলিঙ্গ সমুদায় উল্লিঙ্গ করিতেছে। এই অস্ত্র ত্রাফা, নারায়ণ, ইন্দ্র,
আদেয় ও বাক্ষন অস্ত্র হইতে শ্রেষ্ঠ; উহার প্রভাবে সমুদায় অস্ত্র নিরাকৃত
হইয়া থাকে। পূর্বে ভগবান হৃতভাবন এই অস্ত্র দ্বারা ভবগৌলিকনে জিনুর
নষ্ট করিয়াছিলেন। তিনি ইচ্ছা করিলে নিমেষমধ্যে এই অস্ত্র দ্বারা ব্রহ্মবন
নষ্ট করিত পারেন। এই অস্ত্রের অবস্থা কেহই নাই। শ্রীমি তাঁহার হস্তে,
আরও একটা অভ্যাশ্রয়্য দ্বিভাঙ্গ দর্শন করিয়া। লোক সমাজে উহা
শূন বসিয়া বিঘাতি আছে। এই অস্ত্র পতপতের ত্বা, ক্রুধা ত্যাগ হইতেও
শ্রেষ্ঠ। ভগবান মহাদেব এই ত্রিলৌকিভাষ্য অস্ত্র দ্বারা অন্যাগদে স্বর্গ
মর্ত্তা বিদ্যাপ, অহোমণি শুক এবং বিশ্বসংসার বিনষ্ট করিতে পারেন। পূর্বে
ব্রহ্মসুক্লোভব স্বাবীর নগ্ন উহা দ্বারা ইন্দ্রত্বা পরাক্রমশালী ত্রিলোক-
বিজয়ী ধ্বনাতনয় বাহ্যাতীক সঙ্গেতে যেনই করিয়াছে। ১০তম্বকালে এ
শূন দর্শন করিয়া বোধ হইতে পারিল যেন, উহা জরুতি বদ্ধ করিয়া শুভ্রন
করিতেছে, যেন মহাদেবের হস্তে কালসূচ্য সমুচিত হইয়াছে এবং যেন
কালান্তক পাশ দ্বান করিয়া হৃদয়ান বহিয়াছেন। এ দেবানদের পূর্ব-
কর্ম্মই অমাবিশুজ, পরশুরামের প্রতি পরম পরিচুট হইয়া তাঁহাকে যে
কর্ম্মই অমাবিশুজ পরশুরামের প্রতি পরম পরিচুট হইয়া তাঁহাকে যে
বল পরাকার কার্ত্তবীর্য্য নিহত হইয়াছে, বাহার প্রভাবে পরশুরাম এক
বিংশতিবার পৃথিবী নিঃকর্ম্ম করেন, প্রমলিত হত্যাশনসমূহ সেই ভরম্বর
দ্বারাও তৎকালে তাঁহার সর্বাণু সমুদায়িত ছিল। যে বাধব। এতদ্বি
দ্বার অত্যন্ত অসংখ্য অস্ত্র সেই পরম পুরুষের নিকট বিদ্যমান ছিল,
কেনন এই শুভি প্রদান বসিয়া বিশেষরূপে তোমার নিকট কীর্ত্তন
করিলার।

এ সময় লোকপিতামহ ত্রাণা হংসংযুক্ত মনোজগদীশ্বরী দ্বিবা বিবানে আরুঢ় হইয়া সেই দেবদ্বিপেবের দক্ষিণ পার্শ্বে, গরুড়ারূপে শমটক-
গদাধারী ভগবান্ নারায়ণ, তাহার বাম পার্শ্বে কাকিচের ময়ূরোপরি
আবোহণ পূর্বক শক্তি ও বীরা ধারণ করিয়া পার্শ্বতীর সমুদ্রে এবং তত-
সত্ব প্রভাবসম্পন্ন নন্দী শূল ধারণ পূর্বক তাহার পুরোভাগে অবস্থান
করিতেছিলেন। স্বায়মুখাশি মত, ভূত প্রভৃতি মহাবি ও ইন্দ্রাদি দেবগণ
সকলেই তাঁহার নিকট সমুপস্থিত ছিলেন। প্রমথ ও মাতঙ্গণ তাহার
চতুর্দিক পূরিবেষ্টন করিয়া নানাপ্রকার স্বব পাঠে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।
ত্রাণা ও নারায়ণ সামবেদ উচ্চারণ এবং দেবরাক্ষ ইন্দ্র শতকুম্ভীয় পাঠ
করিতেছিলেন। এ তিন মহাত্মাকে দেখিয়া তৎকালে বোধ হইল যেন,
দ্বাদশত্যাগি অগ্নিরূপে এখানে বিজ্ঞান রহিয়াছেন এবং উগ্ৰাদেব মধ্য-
স্থানে ভগবান্ মহাদেবকে অবলোকন করিয়া জ্ঞান হইতে লাগিল যেন,
পূর্বা পরংকালীন মেঘ হইতে বহির্গত হইয়া পরিবেশমধ্যে অবস্থান
করিতেছেন।

হে কেশব! আমি সেই জগৎপতি মহাদেবকে সন্ধান করিয়া এম
রহিয়া তাহার স্তব করিতে আরম্ভ করিলাম। হে দেবদ্বিপেব মহাদেব!
তুমি ইন্দ্ররূপে বজ্রধারী এবং পিসল ও কুরুবর্ণ। তুমি শিনাক, শম ও
শূল ধারণ করিয়া থাকে। তোমার কেশপাশ কুরুবর্ণ ও আকৃতি, কৃষ্ণ-
জিন তোমার উত্তরীয়। কালীমূর্তি তোমার একান্ত প্রিয়। তুমি ওদ্রবর্ণ,
সুদ্রাবর্ণধারী ওদ্রতমসিদ্ধিক এবং ওদ্র কর্ণে একাক অহরত। তুমি
বক্তবর্ণ, বক্তাশ্ব, বক্তকঙ্ক, বক্তপতাক ও বক্তমালাধারী। তুমি পীতবর্ণ,
পীতাবর, পীতচ্ছত্র ও কীরীটধারী। তুমি গগনেশে অর্জহার, ভূজে অর্জ
কেয়র ও কর্ণে অর্জকুণ্ডল ধারণ করিতেছ। তোমার গম্ববেগ পবনের
জায়। তুমি সুরেন্দ্র, মুনীন্দ্র ও মহেন্দ্র। তুমি উৎপলশিখিত পদ্মশা-
ধারী। তোমার অর্জুনার চন্দন ও অর্জুনার মালা দ্বারা স্ফোভিত রহি-
য়াছে। তুমি আদিভাব্যন্ত, আদিভ্যামন, আদিভ্যোবর্ণ ও আদিভ্যাপ্রতিম।
তুমি সোম, গোম্যবক্ত, সৌম্যমূর্তি, সৌম্যমস্ত ও সর্গশ্রেষ্ঠ। তুমি ষাষ,
মৌচ, অদপাত, অর্জ পাণ্ডব। তুমি অজনারীষর, বৃষভাবান, গজেন্দ্রগধিন।
তুমি যম্য কুশ্রাপ্য, কিত্ত তোমার অগ্নয়া স্থান কুশ্রাপি নাই। প্রমথগণ
তোমার গুণগান ও অহরহর করে। তুমি তাগাদিগের প্রতি একান্ত অহ-
রত ও তাগাদিগের ব্রতবরণ। তোমার বর্ণ কখন বেতমেঘসদৃশ এবং
সম্মারাগতুল্য হয়। তোমার নামের নিরূপণ নাই। তোমার মস্তক
বিচিত্রমালা ও কুশ্ম দ্বারা এবং লসটিদেশে অর্জচন্দ্র দ্বারা বিভূষিত।
তুমি অগ্নিধূম, অগ্নিগণী, অগ্নিনেত্র, চন্দ্রনেত্র, মনোহরমূর্তি ও অতি
কুশ্রাপ্য। তুমি বেচর, বিবর্মনিবত, ভূচর, ভূবন ও স্থানরজস্বম্বরূপ।
তুমি গিরিবর, দিব্যবজ্রধারী, জগদ্বিধাস এবং জ্ঞান ও স্তবধরূপ। তোমার
মণ্ডক সমুদ্রল মুকুট, হস্তে অপরূপ কেয়র ও কর্ণে সর্পময় হার নিরন্তর
বিরাজিত রহিয়াছে। তুমি বিচিত্রভাষণবিভূষিত, ত্রিনেত্র, অসংখ্যালোচন,
বোদী, সাধ্যা শাস্ত্র এবং জ্যৈ, পুংস্ব ও নপুংস্বকরূপ। তুমি বজ্রকপাদক
দেবতা, অধর্মবৈষম্বরূপ। তুমি সর্গতাপনামন, শোকহরী ও বহুমায়াধারী।
তোমার স্বর মেঘের জায় অতি গম্ভীর। তুমি বীজ ও ক্ষেত্রের প্রতি-
পালক এবং সৃষ্টিকর্তা। তুমি দেবদেব, বিবর্গপতি, পবনের জায় বেগবান্ ও
পবনধরূপ। তুমি কাকনমালাধারী দেবতাদিগের পূজনীয় ও প্রচণ্ড বেগ-
বান্। তুমি পর্বতে জীড়া করিয়া থাক। তুমি সর্বলোকপিতামহ ত্রাণার
এক মস্তক ছেদন করিয়াছ। তুমি মতিবয়, ত্রিগুণধারী ও সর্গকরমহ।
তুমি সিংহরূপ, বজ্রবিবাতক, কামনাশন ও কালগুণধারী। তুমি কাকি-
কেয়, বিশাখ ও ত্রাণকণ্ডধরূপ। তুমি ভব, সর্গ, বিশ্বরূপ, ঈশান, ভগ্ন
ও অজ্ঞহাভা। তুমি চিত্ত্য, অচি্ত্ত্য, মায়াবী এবং আদাদিগের পঞ্চম
গতি ও হংসধরূপ। পণ্ডিতেরা তোমার দেবগণের মধ্যে ত্রাণা, ইন্দ্র,
কুরুগণের মধ্যে নীলকোহিত, সর্গ ভূতের মধ্যে আশ্রা, সাংখ্যশাস্ত্রমধ্যে
পরমশূন্য, পবিত্রাদিগের মধ্যে গম্ববেদ, আশ্রমীদিগের মধ্যে গৃহস্থ, ঈশ্বর-
দ্বায়মধ্যে মহেশ্বর, বক্ষগণমধ্যে কুবের, বজ্রধিষ্ঠাতা দেবগণের মধ্যে বিষ্ণু,
পর্বত মধ্যে সম্বরক ও হিমালয়, নক্ষত্রমধ্যে চন্দ্র, ধর্মগণমধ্যে বশিষ্ঠ,
গ্রহমধ্যে স্বর্ঘ্য, আর্য্য পণ্ডর মধ্যে সিংহ, ঐশ্য পণ্ডর মধ্যে বৃষ,
আদিভ্যাগণমধ্যে বিষ্ণু, বহুগণমধ্যে পাক, পাকগণের মধ্যে গরুড়, কুরু-
গণমধ্যে অনন্ত, বেগমধ্যে সামবেদ, বজ্রকেশের মধ্যে কুরুশাখ্য, পরম-
হংসমধ্যে সনৎকুমার, সাংখ্যবেদাদিগের মধ্যে কপিল, পিতৃগণের মধ্যে

বর্ষরাক, লোক সমুদায়ের মধ্যে ত্রাণকোহক, গতি সমুদায়ের মধ্যে বোহক,
সাগরগণের মধ্যে কীরৌহ, বর্ষচট্টবের মধ্যে ত্রাণক ও ত্রাণকমধ্যে
লোকিত ত্রাণক বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। তুমি সর্গভূতের আদি,
সংহারকর্তা ও কালধরূপ। তুমি সমুদায় তেজঃ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। তুমি
ভক্তবৎসল ও বোহেশ্বর। আমি এশ্বরীবিহীন ও নিতান্ত কাতর হইয়া
ভক্তিভাবে তোমার আরাধনা করিতেছি। তুমি প্রসন্ন হইয়া আমার
অভিলাষ পূর্ণ কর। যদিও অজ্ঞানবশতঃ আমার অপরাধ হইয়া থাকে,
আমাকে ভক্ত মনে করিয়া তোমাকে ত্রাণা ক্ষমা করিতে হইবে। আমি
তোমার বিপরীত রূপ ধরনে বিমোহিত হইয়াছিলাম বলিয়া তোমাকে
পাণ্ড অর্থা, প্রদান করি নাই।

আমি এইরূপে ভক্তিভাবে সেই ভূতজীবন ভগবান্ মহাদেবকে স্তব
করিয়া কৃতান্ত্রসিপুটে তাহাকে পাণ্ড অর্থা প্রভৃতি সমুদায় নিবেদন করি-
লাম। এ সময় আমার মস্তকে ঈদৃশাশু সমস্ত দিব্যগন্ধময়িত পুষ্পসৃষ্টি
নিপতিত হইল। দেবকিরণগণ দিব্যদ্রুমুত্তিরনি করিতে আরম্ভ করিল।
স্বধাবহ স্রবজি বায় প্রবাহিত হইছে লাগিল। অনন্তর পার্শ্বতীরমণিত
ভূতজীবন ভগবান্ শিনাকপাশি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া দেবগণকে
সংযোজন পূর্বক কহিলেন; ত্রিগুণগণ! এ দেব; মহাত্মা উপমত্যা আমার
প্রতি একান্ত ভক্তিপূরণ্য হইয়া স্তব করিতেছে। তর্জন দেবগণ, ভগবান্
শূলপাশির বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতান্ত্রসিপুটে তাহাকে ধর্মস্কার পূর্বক
কহিলেন; ভগবান্! আপনি সর্বলোকের ঈশ্বর ও জগৎপতি। আমার
প্রার্থনা করি, আপনার প্রসাদে মহাত্মা উপমত্যা সমুদায় অভিলাষ পূর্ণ
হউক।

দেবগণ এই কথা কহিলে; ভগবান্ ভূতনাথ হস্তমুখে কহিলেন; বৎস!
তুমি আমার রূপ নিরীক্ষণ কর। আমি তোমার প্রতি বারপার নাই প্রীতি-
লাভ করিয়াছি। তুমি আমার একান্ত ভক্ত ও অহরত। আমি তোমাকে
পত্নীক্য করিয়া খেতে তৃপ্তি লাভ করিলাম। অতএব তুমি এক্ষণে অভি-
লষিত বর প্রার্থনা কর, আমি তোমার সমস্ত কামনাই পূর্ণ করিব।

আমি দেবদ্বিপেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া পুলকপূর্ণ কলেবরে
আনন্দাশ্র বিশর্জ্জন এবং ক্ষিতিলে জাহ্নবুল সংযোজন পূর্বক তাহাকে
অভিবাদন করিয়া গম্ভীর বাক্যে কহিলাম, হে দেবদেব! আজি আপনি
আমার সমক্ষে অবস্থান করিতে বোধ হইতেছে যেন, অদ্বাই আমি জীব-
লোকে নূতন জন্মগ্রহণ করিলাম। আজি আমার জন্ম সার্থক হইল।
দেবগণও যে আরাধ্য পরম পুষ্য অমিত পরাক্রম মহাত্মাকে নিরীক্ষণ
করিতে অসমর্থ হন, আজি আমি তাহাকে সচক্ষে প্রত্যক্ষ করিলাম;
সুতরাং আমার জায় ধন ও কৃতপুণ্য লোক আর কেহই নাই। যোগিগণ
ঈশাকে পরমতম, নিতা, বড়বিশ্ব, অজ, জ্ঞানধরূপ ও অবিনাশী বলিয়া
ধ্যান করিয়া থাকেন, তুমি সেই সর্বজ্ঞ ও সকলের আদি দেবতা। তুমি
সৃষ্টিপ্রারম্ভে দক্ষিণ অঙ্গ হইতে প্রজাপতি ত্রাণাকে ও বাহাদ হইতে লোক-
রকার্য বিষ্ণুকে সৃষ্টি করিয়া থাক। প্রলয়কাল সমুপস্থিত হইলে, লোক-
সংহারার্থ তোমার হইতেই কুরুদেবের সৃষ্টি হয়। সেই মহাতেজা কুরু, কাল-
মুখি পরিগ্রহ করিয়া সমস্ত ভূত বিনাশ করিয়া থাকেন। তুমি এম স্থাবর-
জ্ঞানাকর বিশ্ব সৃষ্টি করিয়া প্রলয়কালে প্রাণিগণের স্থাতিপঞ্জির বিলোপ
কর। তুমি সর্গদাতা, সকল ভূতের অষ্টরাক্ষা, সকল কারণের কারণ ও
অদৃশ্য। এক্ষণে যদি তুমি প্রসন্ন হইয়া আমাকে বর প্রদান করিতে
অভিলাষ করিয়া থাক, তাহা হইলে এই বর প্রদান কর, যেন তোমার
প্রতি আমার প্রোঢ় ভক্তি থাকে। তোমার অহগ্রহে যেন আমি
ত্রিকালজ হই এবং বহুব্রাহ্মণের সহিত সতত দুঃখার ভোজন
করিতে পাই। আর তুমি আদাদিগের এই আশ্রমে নিরন্তর অব-
স্থান কর।

তখন ত্রিলোকপুঞ্জিত চরিত্রগুণ ভগবান্ ভূতনাথ আমাকে সন্বেদন-
পূর্বক কহিলেন, বৎস! তুমি যৎপ্রদত্ত বরপ্রভাবে অর্জর, অমর, বর্ণবী,
তেজস্বী, শোকদুঃখশূন্য ও দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন হইবে। মহাবিশ্ব সতত
তোমায় সহিত লাক্ষ্য করিবার নিমিত্ত আগমন করিবেন। তুমি স্তম্ভল
গবান্ সর্গজ্ঞ ও প্রিয়দর্শন হইবে এবং দ্বিরদোষন ও অনলের জায়
তেজস্বী হইয়া কালগাণন করিবে। তুমি যেখানে ক্ষীর সমুদ্রের লম্বা-
গম বাসনা করিবে, ঐ পয়ানিবি সেইখানেই প্রাচুর্ভূত হইবে। এক্ষণে
তুমি বহুব্রাহ্মণ শ্রুতিবাহ্যারে বৈষ্ণবগণের অহতুল্য দুঃখার ভোজন

কর। অতঃপর এক বয়স অতীত হইল তুমি আমার নিকট সমুদ্রিত হইতে। তোমার কল ধোঁহ ও বহুগুণ চিরসরসীর হইবে। আমার প্রতি তোমার প্রগাঢ় ভক্তি থাকিবে। আমি তোমার এই আশ্রয়ে নিরন্তর অবস্থান করিব। এক্ষণে তুমি পরম স্বর্গে অবস্থান কর। কিছুমাত্র উৎকর্ষিত হইও না। তুমি আমাকে স্মরণ করিলেই আমি তোমার সমক্ষে প্রায়ত্ন হইব। কোটিবর্ষের তেজস্বী ভগবান্ উপাশিত হামাকে এইরূপ বর প্রদান করিয়া সেই স্থানেই অবস্থিত হইলেন। হে বাসুদেব। আমি সমাধিবলে এইরূপে দেবদেব মহাদেবের দর্শন লাভ করিয়াছিলাম। তিনি আমাকে বেদরূপ বর প্রদান করিয়াছেন, আমি তদনুসারে কল লাভ করিয়াছি। এই দেব সিন্ধু, মহাবী, বিভাধর, বক্ষ, গন্ধর্ব ও অপ্সরোগণ এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন, বক্ষ সর্পস সমস্ত ভূত পুণ্ড্রলো নিরন্তর সুশোভিত রহিয়াছে এবং ভগবান্ ভূতভাবনের প্রসাড়ে আশ্রয় সমুদায় পার্শ্ব দিব্যভার প্রাপ্ত হইয়াছে।

হে ধর্মরাজ। মহাবী উপন্যাস এই কথা কহিলে, আমি বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে তাহাকে কহিলাম, তপোধন। আপনার আশ্রয়ে যখন যখন ভগবান্ মহাদেব সূতত বাস করিয়া থাকেন, তখন আপনার অপেক্ষা ধর্ম ও কৃতপুণ্য লোক আর কেহই নাই। এক্ষণে সেই জিলোকনাথ কি আমাকে দর্শন প্রদান করিয়া আমার প্রতি অসুগ্রহ প্রকাশ করিবেন।

তখন উপন্যাস কহিলেন, বাসুদেব। তুমি আমার ভায় অনতিক্রমণ্যে সেই সেক্ষেত্রে নিরীক্ষণ করিতে সক্ষম হইবে। আমি দিব্য চক্ষুপ্রভাকে সততই তাহাকে প্রত্যক্ষ করিতেছি। তুমি ছয় বাস আরাধনা করিতে করিতেই তাহার দর্শনলাভে কৃতকার্য হইবে এবং তাহা হইতে আটটি ও দ্বৈতী পার্শ্বতী হইতে ষোল্লি বর লাভ করিবে। আমি তাহারই অসুগ্রহে ত্রিকালজ হইয়াছি। তিনি যখন এই সমস্ত মহাবীরগণের প্রতি কৃপাদৃষ্টি বিতরণ করিয়াছেন, তখন তোমাকে উপেক্ষা করিবেন কেন? তুমি ব্রাহ্মণরায়ণ অনাশ্রয় ও শ্রদ্ধাশীল, হস্তরাং তোমার তুল্য লোকের সহিত সমাধমসংবরণের নিত্য স্পৃহীয়। এক্ষণে আমি তোমাকে এক মন্ত্র প্রদান করিতেছি, উহার প্রভাবে তুমি অচিরেই মহাদেবের সাক্ষাৎকার লাভে সক্ষম হইবে। তখন আমি সেই মহারা উপন্যাসকে সম্বোধন করিয়া কহিলাম, ব্রহ্মন। যখন আপনি আমার প্রতি এসর হইয়াছেন, তখন আমি নিশ্চয়ই সেই অসুগ্রহস্বাক্ষর দেখামিহেব। দর্শনলাভে কৃতকার্য হইব।

হে ধর্মরাজ। এইরূপে সেই মুনিবরের সচিত্র মহাদেববিষয়ক বাক্যালাপ করিতে করিতে মুহুর্তেই স্নায় অটীত হইল। অনন্তর ঐ ব্রাহ্মণ আমার মস্তক মুগ্ধন এবং আমাকে বক্ষ, কুণ, চীর, বেদঙ্গ প্রাণ কন্যাইশা শাস্ত্রায়সুরে দাক্ষিণ্য করিলেন। পরে আমি একমাস কলাহার ও চারি বাস জলপান পূর্বক উত্তীর্ণ হইয়া এক পথে অবস্থান করিলাম। অনন্তর বর্ষ বাস উপস্থিত হইলে দেখিলাম, আকাশমণ্ডলে একবারে সমস্ত সূর্যের তেজঃ প্রকাশিত হইয়াছে। ঐ তেজোমণ্ডলের মাধ্যমে নীল পূর্বভের ঠাণ্ড এক ষণ্ড বেঘব আমার দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। ঐ বেঘব ইন্দ্রায়ু ও বিদ্যামায়া বিধূষিত। ভগবান্ মহাদেব স্বীয় ভার্গব পার্শ্বতীর সহিত সেই বেঘবের মাধ্যে অবস্থান করিয়া যুগল সমুদিত চন্দ্রসূর্যের ভায় শোভা পাইতেছিলেন। তখন আমি পুলকিত রাগে বিধিবিকপিত সোচনে সেই বেঘবের একবার ত আর্জ-পরিচাপকর্তা ভগবান্ মহাদেবকে সন্দর্শন করিতে লাগিলাম। তিনি কিরীট, ধ্বজ, শূল, ব্যাভ্রাজিন, জটা, দণ্ড, পিনাক, বজ্র, অঙ্গর, নাগযজ্ঞোপবীত ও বিবিধ বর্মযুক্ত দিব্য বালা ধারণ করিয়াছিলেন। তৎকালে তাহাকে শরৎকালীন পরিবেশিত চন্দ্র ও সূর্যমীরা দিব্যকরের ভায়, বোধ হইতে লাগিল। প্রথমগণ তাহার চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিয়া অবস্থান করিতে ছিল। একাধশ পদ ক্রয়, আদিত্য, বসু, সাধ্য ও বিবেদেবগণ তাঁহার শিব এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ইন্দ্র, তাঁহার নিকট সার্ববেদ পাঠ করিতেছিলেন। দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, মহর্ষি, জ্যোতিষ, পৃথিবী, অমরীক্ষ, নদী, পর্বত, সমুদ্র, প্রহ, নক্ষত্র, বায়ু, পক্ষ, বহু, রাজি, সংবৎসর, কলা, মূহূর্ত, নিমেষ, যুগপর্বাণ, বিভা, বেদ, বজ্র, দীক্ষা, দক্ষিণী, পানক, হরি, যজ্ঞীয় জ্ঞা, সনৎকুমার, নরীচি, অস্ত্রিবা, অমি, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, সত্যমহ, সোম, বৃহস্পতি, ভৃগু, বক্ষ, কশ্যপ, বশিষ্ঠ, কাশ্য, প্রকাশালক, বাতুল, দেবকতা, দেবপত্নী, বিভাধর, দানব, তক্ষক ও রাক্ষসগণ এবং গীতবোধিগায়, অঙ্গর ও দূর্জয়গণ তাহার স্তব

পাঠ করিতেছিলেন। বিভাধর, দানব, তক্ষক, রাক্ষস প্রভৃতি দানবজন্মায়ক সমুদায় তুমিই কায়মোহাকে তাহার প্রতি ভক্তি প্রকাশ করিতেছিল। ঐ সময় ভূতভাবন ভবানীনাথ আমার সমীপে অবস্থান করিতে ব্রহ্মা ও ইন্দ্র প্রভৃতি সকলেই আমাকে দর্শন করিতে লাগিলেন। সেই দেবদেবের তেজঃপ্রভাবে তাঁহাকে অবলোকন করিতে আমার ক্ষমতা ছিল না।

অনন্তর সেই ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীনাথ আমাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বাসুদেব। তুমি আমার রূপ দর্শন করিয়া আমার নিকট স্বীয় প্রার্থনা ব্যক্ত কর। তুমি বহুসংসার বার আমার আরাধনা করিয়াছ। জিলোকমধ্যে তোমার তুল্য আমার পরম ভক্ত আর কেহই নাই। দেবর্ষিদেব মহাদেব আমাকে এই কথা কহিলে, আমি তাহার চরণে নিপতিত হইলাম। জগন্নাথ পার্শ্বতী আমাকে ভূতপতির চরণে প্রণত দেখিয়া আমার প্রতি নিত্য এসরা হইলেন। তখন আমি সেই ব্রহ্মর্ষি দেবদেবের পূজনীয় দেবদেব মহেবরকে ভক্তিভাবে স্তব করিয়া কহিলাম, হে অনাতন বিশ্ববিধাতঃ। মহর্ষিগণ তোমাকে বেদের অধিপতি, তপশ্রী সত্য এবং সন্ন, রজ ও ভয়োপকরণ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। তুমি ব্রহ্মা, ক্রয়, বক্ষ, অমি, বসু, ভব, ধাতা, বিদ্যা ও সূর্যায়রূপ। তোমা হইতে দানবজন্মায়ক সমুদায় প্রাণীর সৃষ্টি হইয়াছে। তুমিই এই চরাচর জিলোকের সৃষ্টি করিয়াছ। মহর্ষিগণ তোমাকে সমুদায় ইন্দ্রিয়, মন, পক্ষ প্রাণ ও সপ্ত অধির স্বরূপ এবং ইন্দ্রিয়ের অধিপাত্রী দেবতা ও সর্ববোধ্য দেবতা হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। তুমি সমুদায় বেদ, বজ্র, সোমরস, দক্ষিণা, অমি, ভূত, যজ্ঞোপকরণ জ্ঞা, দান, অধ্যয়ন, ব্রত, নিয়ম, লজ্জা, কীর্তি, শ্রী, বৃত্তি, তুষ্টি, বোধপ্রদা সিদ্ধি, কাষ, ক্রোধ, ভয়, লোভ, মদ ও মৎসরস্বরূপ। তোমা হইতেই আমি ও ব্যাধি সমুদায় সমুদ্ভূত হইয়াছে। তুমিই জিহ্বা, স্রবীণি চিহ্নবিকার, প্রাণ, বাসনা বীক, মনের উপস্থিতি, নিত্যসিদ্ধি, অব্যক্ত পরব্রহ্ম, অচিন্ত্য, সূর্য, জ্যোতির্ষ, গুণসমুদায়ের আমি ও জীব সমুদায়ের লক্ষ্যমান। বৈদ্যবিদ্য পণ্ডিতেরা মহন্তর, আত্মা, মতি, ব্রহ্মা, বিব, শত্ৰু, বসু, বৃদ্ধি, পুকা, চেতনা, জ্ঞান, ব্যাতি, বৃত্তি ও স্মৃতিস্বরূপ বলিয়া ধ্যান করেন। বেদবিদ্য ব্রাহ্মণগণ তোমাকে ঐ রূপে পরিজ্ঞাত হইয়া সংসারমূল অজ্ঞানতা হইতে মুক্ত হন। তুমি সর্বভূতের স্তবায়ক জীবাত্মা। মহর্ষিগণ প্রতিদ্বন্দ্বিত তোমাকে স্তব করিয়া থাকেন। তোমার হস্ত, পদ, মুখ, চক্ষু, কণ ও মস্তক সর্বত্র বিস্তারিত রহিয়াছে এবং তুমি সমুদায় লোক পরিব্রাজ্য করিয়া অবস্থান করিতেছ। তুমি সর্বস্ব, সূর্যের প্রভা ও কিরণ, সর্বভূতের অন্তর্গত পরমাত্মা, অধিমানি অষ্টমিতি, ইশান, জ্যোতিঃ ও অব্যায়রূপ। তোমাতে বুদ্ধি মতি ও লোকসমুদায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। সত্যসকল, জিতেন্দ্রিয়, যোগসুষ্ঠাননিরত মহাত্মারা নিরন্তর তোমারই শরণাগত হইয়া থাকেন। যাহারা তোমাকে জঘন্যাকাশাশয়ী, পরমপুঙ্খ, বিশ্বব্যাপী, জ্যোতির্ষ ও বুদ্ধিমানিগের পরম প্রতি বলিয়া পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তাহারাই স্বার্থ বুদ্ধিমান। মহন্তর, অহঙ্কার ও পক্ষতম্য এই সাত বস্তু ও তোমার সর্বজ্ঞতা প্রভৃতি মন ওপ এবং যোগমিথি বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেই, তোমাতে লীন হইতে পারে।

আমি এইরূপে ভূতভাবন ভগবান্ মহাদেবের স্তব করিলে জগতের সমুদায় লোক সিংহাসন করিতে লাগিল। ব্রাহ্মণ, দেব, অসুর, নাগ, গন্ধিগ, পক্ষী, লক্ষস, ইঁত, মহর্ষি ও শিভগণ তাহাকে নমস্কার করিতে লাগিলেন। মদ মক্ষ সর্পীর প্রবাহিত ও আমার ব্রতকে স্রগ্ধি পুণ্য-বৃত্তি নিপতিত হইতে লাগিল। তখন ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীনাথ পার্শ্বতী ও ইন্দ্রকে অভিনন্দন পূর্বক আমাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বাসুদেব। তুমি যে আমার পক্ষ ভক্ত, তাহা আমি সর্বিশেষ অবগত আছি। এক্ষণে আমি তোমার প্রতি যাহার পর নাই দ্রীত হইয়া তোমাকে আটটি বর প্রদান করিতে অস্বরোধ করিতেছি। অন্তর্ব্য তুমি আমার নিকট স্বীয় অভিজ্ঞানস্বরূপ আটটি বর প্রার্থনা কর।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ ! দেবগণসেব এই কথা কহিলে, আমি তাঁহাকে নমস্কার করিয়া প্রীতিপ্রকৃতিতে কহিলাম, ভগবান্ ! আমি তোমার নিকট ধর্মের চূড়তা, বর্ণন্যে শত্রুনাশের ক্ষমতা, পরম যশ, বশ, যোগ, লৌকপ্রিয়তা, তোমার সন্নিকর্ষ ও অসংখ্য পুত্র প্রার্থনা করি। তখন ভগবান্ শঙ্কর আবার বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া কহিলেন, বাসুদেব ! তুমি হাঠা প্রার্থনা করিলে, সংগ্রহস্থ বরপ্রভাবে তাহা অবশ্যই সফল হইবে।

অনন্তর অগম্যাতা ভবানী আমাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বাসুদেব ! ভগবান্ শঙ্করপ্রদত্ত বরপ্রভাবে তোমার অভিলାষানুরূপ পুত্র উৎপন্ন হইবে; এক্ষণে তুমি আমার নিকট আটটি বর প্রার্থনা কর, আমি প্রথমমানে তাহা প্রদান করিব। তখন আমি তাঁহাকে প্রণাম করিয়া ত্রাক্ষণের প্রতি প্রশংসা, পিতার অহংগ্রহ, শতপুত্র, উৎকৃষ্ট ভোগ, কুলানুরাগ, বাতীর নিকট প্রশংসা, শান্তি ও কার্য্যনৈপুণ্য এই আটটি বর প্রার্থনা করিলাম। পার্শ্বভী কহিলেন, বৎস ! তুমি হাঠা প্রার্থনা করিলে তাহা অবশ্যই সিদ্ধ হইবে। আবার বাক্য কখন বিধা হইবার নহে। এতদ্বির তুমি অমরহুস্য প্রভাবে, সাত্ৰাংস্বরাগিতা, বোড়ন সহস্র ভাষা, তাহাঙ্গিরের অনুরাগ, অক্ষয়ধনবাস বহুগণের প্রীতি ও মনোহর শরীর লাভ করিবে এবং তোমার আশাসে প্রতিদিন সন্তপ্তহর অতিথি জোকন করিবে।

হে ধর্মরাজ ! ভগবান্ ধর্মাত্মেব ও দেবী পার্শ্বভী উভয়ে আমাকে এই রূপ বর প্রদান করিয়া প্রমথগণের সহিত তথা হইতে অন্তর্হিত হইলেন। তিনি আমাকে বর প্রদান করিয়া অন্তর্হিত হইলে, আমি সেই তেজঃপুরুষগণের ভিত্তির উপরহার নিকট গমন পূর্বক সমুদায় বৃত্তান্ত কহিলাম। তিনি দেবগণসেব মহাদেবেক নমস্কার করিয়া আমাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, কেশব ! দেবগণসেব মহাদেবের তুলা দেবতা, আগ্রয়দাতা ও যোদ্ধা আর কেহই নাই।

ষোড়শ অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ ! অনন্তর সেই বিজয় উপরহা পুনরায় মহাদেবের মহাহা কীর্তন উপলক্ষে আমাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বাসব ! পূর্বে সত্যযুগে তত্ত্বান্নে এক বিখ্যাত মহর্ষি ছিলেন। তিনি বর্ণ সহস্র বৎসর সমাধি অবসান পূর্বক ভগবান্ শিবাকপাণিহ আরাধনা করিয়া যে কুল লীভ করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। মহায়া তত্ত্ব সমাধি দ্বারা বর্ণসহস্র বৎসর পরমায়ুধারণ অব্যয় মহাদেবের আরাধনা করিয়া পরিণেবে তাঁহাকে চিত্তা করত কহিতে গারিলেন যে, মাধ্য-যতাবনবীরা বৈ প্রধান পুরুষ নোকপ্রতিষ্ঠাতা মহাদেবের তব পট্ট ও বোণিগণ বাহ্যক মনোবধ্যে চিত্তা করিয়া থাকেন, তিনি সৃষ্টি ও সংহারের অধিকারী কারণ; দেবতা, অসুর ও মুনীগণের মধ্যে বাঁধা অপেক্ষা প্রেষ্ঠ বার কেহই নাই, আমি সেই অনাদিনিধন পরমেশ্বর দেবগণসেব মহাদেবের পরগণ্য হইলাম। মহায়াতত্ত্ব এই কথা বসিবারাত্র ভগবান্ তুতনাত্ত তাঁহার বেষণথে নিশ্চিত হইলেন। তিনি অক্ষয়, অচিন্ত্য, নিত্য, পূর্ণরূপ, নিষ্ঠা কথ্য ও পরিবর্তী হুত এবং যোগিগণের পরমানন্দ ও বৌদ্ধবর্ণন। তিনি ইন্দ্র, অগ্নি, বায়ু, জল ও বিদ্যের এক বাজ গতি এবং অচল, ওজ, বুদ্ধিপ্রতিষ্ঠা, মনঃবর্ণন, দুর্জয় ও অপরিমেয়। দুরাচার্য্য কখনই তাঁহাকে লাভ করিতে সক্ষম হয় না। তিনি বিশ্ব-সংসারের উৎপত্তিস্থান ও উত্তোষণাতীত।

মহায়া তত্ত্ব বহুবর্ষ কঠোর তপোহষ্ঠান পূর্বক সেই তুতজ্ঞান ভগবান্ মহাদেবের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া তাঁহার স্তব করত কহিলেন, হে পরমাত্মন। তুমি পবিত্রগিরের মধ্যে পবিত্র, প্রতিধানগিরের পরম গতি, তেজস্বীগিরের উৎকৃষ্ট তেজঃ ও তপস্বীগিরের পরম তপস্কারণ। ইন্দ্র তোমাকে নমস্কার করিয়া থাকেন। তুমি বিবাহস্থ, বিদ্যাশাস্ত্র, মহাপ্রাণ, বোধপ্রদ, সর্বভূতের আধার ও পরম সত্যবর্ণন। তুমি-অমরবর্ণকীর সন্ন্যাসীগণকে মুক্তি প্রদান করিয়া থাক। যখন ত্রাকা, ইন্দ্র, বিষ্ণু, বিদ্যেব ও মহাবিশ্বও তোমাকে বিশেষ রূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন না,

তখন আমি কি রূপে তোমাকে পরিজ্ঞাত হইব। বিশ্বসংসার তোমা হইতেই সমুদ্ভূত হইয়াছে ও তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। তুমি কাল পুরুষ ও ব্রহ্মবর্ণন। পুরাণজ্ঞ দেবগণ তোমাকে ত্রাক্ষ, বিষ্ণু ও কল্প-রূপী বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। তুমি জীব, মেরু, ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ের অধিকারী দেবতা, স্বর্গাদি লোক, অমরতাবাক্ত জ্ঞান এবং যজ্ঞের অধিকারী দেবতাবর্ণন। তুমি দেবগণেরও দুর্জয় ও সর্বার্হামী। তব পত্তিতেরা তোমাকে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেই বিমূঢ় হইয়া অনার্য্যসে অনাযয় পরম ভাব লাভ করিতে পারেন। বাহারা তোমাকে পরিজ্ঞাত হইতে বাসনা না করে, তাহাদিগকে ইহলোকে বারংবার জন্মগ্রহণ করিতে হয়। তুমি বোধ ও বর্গের দারবর্ণন। তোমার কৃপাবলেই লোকে স্বর্গ ও বোধ লাভ করে, আর তোমার কৃপা না থাকিলেই ঈউহার লাভে বঞ্চিত হয়। তুমি স্বর্গ, বোধ, কাম, ক্রোধ, মদ, রজঃ, তমঃ, অধঃ ও উর্ধ্বরূপ। তুমি ত্রাকা, তব, বিষ্ণু, কাঙ্কিকেশ, ইন্দ্র, সন্নিভা, যম, বাল্ম, চন্দ্র, মনু, ধাতা, বিধাতা, কৃবের, পৃথিবী, বায়ু, সজিস, অগ্নি, আকাশ, বাক্য, বুদ্ধি, স্মৃতি, মতি, কর্ম, সত্য, মিথ্যা, সধা, অসদা, ইন্দ্রিয়, কণ-রসাদি বিষয় প্রকৃতির অতীত, কার্য্যকারণান্তর এবং চিত্ত্য ও অচিত্ত্য-বর্ণন। তুমি পরব্রহ্ম, পরম পদ ও সাংখ্যমতাবলম্বী ও বৌদ্ধগিরের পরম গতি। ইহলোকে নির্বাস্তবিক্রমশঃ তবজ্ঞ মহাহায়া যে-গতি প্রার্থনা করিয়া থাকেন, আকি আমি তোমার দশনে সেই গতি লাভ করিয়া চরিতার্থ হইলাম। হায় ! তত্ত্ববিদ পত্তিতেরা বাঁহাকে সনাতন পরম পুরুষ বলিয়া কীর্তন করেন, আমি এত কাল তাঁহাকে পরিজ্ঞাত না হইয়া মূঢ়ভাবে অবস্থান করিয়াছি। বাঁহাকে পরিজ্ঞাত হইলে বোধলাভে সর্বত্র হওতা বায়, আকি আমি বহুজন্মের পর সেই তত্ত্বসংসার ভগবান্ ভূতনাথের সাক্ষাৎকার লাভ করিলাম। এই দেবগণসেব ভগবান্ মহা-বর্ষই দেব অসুর ও মুনীগণের ক্ষমতাকাপ্রমিত সনাতন পরব্রহ্মবর্ণন। ইনি সমুদায় পরার্থের সৃষ্টিকর্তা, সর্বভূতের আধা, সর্বদর্শী ও সর্বত্র গমনশীল। ইহার মূখ সর্বদানেই বিভ্রমণ রহিয়াছে। উল্লোকে ইহার কিছুমাত্র অবগতি নাই। ইনি বোধকর্তা, দেহগোপক, দেহী, মেরুর সংহারকর্তা, দেহগণের গতি, প্রাণের সৃষ্টি ও পোষণকর্তা, প্রাণী, প্রাণ-হাতা এবং অধ্যায়গতিনিষ্ঠ, আদ্যতব্রহ্ম, জীবমুদ্র বোণিগণের গতিবর্ণন। ইনি কর্মাহারের প্রাণিগণকে ভক্তাভক্ত গতি প্রদান করিয়া থাকেন। ইনি জীবগণের জন্মমূহুর্ত্তা বিধান ও মহাবিশ্বগণকে সিক্তি প্রদান করেন। ইনি পৃথিব্যাদি ভূমসমুদায় উৎপাদন করিয়া অষ্টবিধ মুক্তি দ্বারা এই বিশ্বসংসার দ্বার ও ইহার প্রতিপালন করিতেছেন। সমুদায় পরার্থইহা হইতে সমুদ্ভূত, ইহাতেই অবস্থিত ও ইহাতেই লীন হইয়া থাকে। ইতি অধিকারী সনাতন পুরুষ। ইনি সত্যকাম্যগিরের সত্যলোক, বোণীগিরের বোধ ও অধ্যায়বেত্তাগিরের কৈবল্যবর্ণন। ইনি দেবতা, অসুর ও মনুষ্যলোক মধ্যে অপ্রকাশিত থাকিবেন বলিয়া ত্রাক্ষাদি সিদ্ধগণ ইহাকে শাস্ত্রমধ্যে গুপ্তভাবে রাখিয়াছেন। তব্রহ্মদেব দেবতা, অসুর ও মনুষ্যগণ অজ্ঞান-ত্বকারে মুঢ় হইয়া ইহার যথার্থ তব বর্ণন হইতে সক্ষম হন না। বাহারা একান্ত ভক্তিতে ইহার পরগণ্য হয়, এই অধর্মী ভগবান্ বর্ণন তাহা-দিগকে আয়প্রবর্ণন করিয়া থাকেন। ইহাকে অবগত হইতে পারিলে, জন্মমূহুর্ত্তা নিস্তৃত জয় ও জাতব্য বিষয় আর কিছুই থাকে না। পত্তিতগণ ইহাকে লাভ করিতে পারিলে আর কোন বৃত্তি লভ্য বলিয়া গণনা করেন না। সাখ্যশাস্ত্রবিদগণ পাণ্ডতগণ এই স্তম্ভবর্ণন পরবেশরকে অবগত হইয়া সমুদায় বক্ষন হইতে মুক্ত হন। বেদবেত্তা পত্তিতগণ প্রাণারাম করিয়া ওঁকাররূপ রথে আরোহণ পূর্বক এই বেদপ্রতিষ্ঠিত মহেশ্বরে প্রবেশ করেন। ইনি দেবদানের আদিত্যগণ দার ও পিতৃদানের চন্দ্ররূপ দার বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। ইনি কার্তা, দীক্ষ, সংবৎসর, যুগাদি, ইন্দ্রপদ, সার্বভৌম, দক্ষিণায়ন ও উত্তরায়ণবর্ণন। পূর্বে প্রকাশিত প্রকাশটির বিমিত্ত এই নীলগোহিতকে নানাবিধ স্তব করিয়া ইহার নিকট বর চাহঞা করিয়াছিলেন। বহুব্রহ্মবেত্তার ঋক্বেদ দ্বারা ইহার সর্বিদ্য কীর্তন; ঋক্বেদ এই বহুব্রহ্মদেব বর্ষেব্রহ্মের উদ্দেশে আহুতিপ্রদান, বিত্তবুদ্ধি সাধনবেত্তারা ইহার উদ্দেশে সাধনবেদগান এবং অধর্মবিন্দু ত্রাক্ষণগণ অধর্মবেদ দ্বারা এই সত্যবর্ণন পরম ত্রাক্ষকে স্তব করিয়া থাকেন। ইনি যজ্ঞের আধিকার্য ও দেবর। বিদ্য, দ্বিজ, ইহার চক্ষু ও কর্মবর্ণন; পক্ষ, ও বাস ইহার বসন ও বাহুবর্ণন; বহু ইহার বীর্ষ-

বরণ; তপ্ততা ইহার ধৈর্য্যধারণ এবং মৃৎবৎসর ইহার গুণ উন্ন ও পদ-
বরণ; ই' ইনি দ্বুতা, বহু, অধি, কাল, সংহারকর্তা, কালের উৎপত্তিহান,
কল্প, আদিতা, গ্রহ, নক্ষত্র, বায়ু, ধূব, সক্রিয়, লভ্যভূবন, প্রকৃতি, বৃক্ষস্র,
অবকার, ও পৃথিবীধারণ। ব্রহ্মাণি ভূগপর্ন্যভ সমুদায় ইহাতে প্রতিষ্ঠিত
রহিয়াছে। তুমি প্রকৃতি অষ্ট প্রকৃতি ও প্রকৃতি হইতে শ্রেষ্ঠ জীব এই
উদ্যান মহাধেবের অংশ। ইনি শাবত' পরমানবধারণ। ইনি বাত-
স্ব' হ সাধু ব্যক্তিদিগের একমাত্র গতি ও উৎকৃষ্ট ভাব। ইনি উদেগমুগ্ধ
সনাতন ব্রহ্ম এবং বেবেস্তাদিগের উৎকৃষ্ট ধ্যান। ইনি পরাকারী, শ্রেষ্ঠ,
কলা, পরমা সিদ্ধি, পরমগতি, শান্তি, স্বেধ, সন্তোষ, বেদ ও স্মৃতিধারণ।
ধৌরিগণ ইহাকে প্রাপ্ত হইয়া জ্ঞানসাধনিকো কৃতার্থ বলিয়া বিবেচনা
করেন। ইহাকে লাভ করিলে আশি ভোগাদিকে, জন্মপরিগ্রহ করিতে
হয় না। আশি আমি ইহার দশনলাভে কৃতার্থ হইলাম। যে দেবাবি-
দেব মহাধেব ? যজ্ঞশীল ব্যক্তিরা ইরিগণি যজ্ঞের অমর্ত্যান করিয়া যে
ভূগাণি লোক লাভ করেন; তুমি সেই স্বর্গাদিলোক; শান্তি, শোণ, জন্ম
ও কঠোর নিয়মাত্মানবিরত ভাপসগণ যে নক্ষত্রলোক লাভ করিয়া
গাকেন, তুমি সেই নক্ষত্রলোক; কর্তৃত্যাগি সর্বাণিগণ যে ব্রহ্মলোক
প্রাপ্ত হন; তুমি সেই ব্রহ্মলোক; বাতস্ব' হ মুখ্য ব্যক্তিরা যে মোক্ষ
লাভ করেন; তুমি সেই মোক্ষ এবং উজ্জানসম্পন্ন মহাধারা যে নির্দীপ-
সুক্তি লাভ করিয়া থাকেন; তুমি সেই নির্দীপ। বেদ ও পুরাণশাস্ত্রে
এই পাচ প্রকার গতি নির্দিষ্ট হইয়াছে। তুমি প্রথম হইলে ঐ পাঁচ প্রকার
গতি লাভ হয়; অতঃপা ঐ সমুদায় লাভের সম্ভাবনা নাই। ব্রহ্মা, বিশ্ব
ইন্দ্র, বিবেকেৎ এবং মহর্বিগণ তোমার সাহায্য অবগত হইলে
পারেন না।

মহৎ তত্ত্ব এইরূপে প্রেরণিত হইয়াছে। স্বতন্ত্র করিয়া বোধপাতি
করিলে, যেহী পার্শ্ববর্তী ও ভবনীয় জ্ঞানীপতি তাঁহাকে সন্ধান করিয়া
কহিলেন, বৎস ! আমি তোমার প্রতি পূজ্য প্রীত হইয়াছি। তুমি
আমার প্রার্থনায় এক পুত্র লাভ করিবে। এই পুত্র বংশী, তেজস্বী
নির্যাতনসমর্থিত, অমর ও বেদের পুরবর্তী হইবে। এক্ষণে এতদ্বি
তোমার অঙ্গ বাহ্য। অতিশয় থাকে ব্যক্ত কর, আমি তন্ময় করিব।
তখন তত্ত্ব কৃতান্তপুটে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনার প্রতি যেন আমার
অঙ্গা দ্রুতি হয়। মহাত্মা তত্ত্ব এইরূপ কহিলে ভগবান্ ভূতনাথ তখন
হরিয়া অস্ত্রচরণের সহিত তথা হইতে অস্থিত হইলেন।

যে বর্ণরাজ। মহাশয় উপমহা এই রূপে ভক্তকৃত শিবাবস্থান ও
উঁতার বরপ্রাপ্তি বিবয় কীর্তন করিয়া পুনরায় আমাকে সম্বোধন পূর্বক
কহিলেন, কেশব। ভগবান ভূতনাথ এক্ষণে ভক্তকে বর প্রদান পূর্বক
সেবাভ ও মহাবিশণ কীৰ্ত্তন সংগত হইয়া ভক্তকৃত হইলে মহাবিশণ ভক্তি আচার
আগমের আদ্যন পূর্বক আচার নিকট ঐশ্বর্যশূন্য রক্তার কীর্তন করিয়া
পূর্বক লোকপিতামহ ব্রহ্মা দেবগণের নিকট মহাদেবের যে শরণসহ
নাম কীর্তন করিয়াছিলেন এবং শাস্ত্রে উঁতার যে এক সহস্র নাম কীৰ্ত্তি
আছে, তৎসমুদয় কীর্তন করিলেন। এক্ষণে আমি তোমার নিকট সেই
ভক্তিপীঠিত নাম সমূহেরে রম্যে কৃতকগুলি নাম কীর্তন করিতেছি।

ਸ਼ੁੱਧ ਅਧਿਆਇ ।

বাৎসব কহিলেন, হে ধর্মরাজ ! অনন্তর মহাত্মা উপহৃত্য আমার নিকট মহামোহের নামসম্বোধ্য কীর্তন করিতে বাসনা করিয়া আবার অস্বোধন পূর্বক কহিলেন, বাৎসব ! তুমি ভগবান হৃদশাসের প্রকাশ ক্ষত । অতএব এক্ষণে আমি তোমার সম্বন্ধে স্বেদোপহাসিনির্দিষ্ট মহর্ষি ত্রিভি ও তদুপনী অভ্যন্ত সাধুগণ কর্তৃক কথিত, নরীর্থাধাক, অস্বিষ্যাণ্ডি, দ্রাক্ষকুণ্ডলি নাম দ্বারা হৃদপ্রলিপ্তে সেই তবাহি নর্যহৃত্তহিষ্টত্বী জিলোকবিষ্যাণ্ড নবীতম পদ্য ব্রহ্মবর্ণন মহোৎসবক ভব করিব, তুমি অবহিষ্টচিত্তে শ্রবণ কর । নোকে অস্মিমাণি ঐবধ্যনংকুং হইয়াও শত বৎসরে বিচারিতরূপে সেই মহাবিশেষের বাহাধ্য কীর্তন করিতুে নর্যহৃত্ত ত্ব না পূ বধন সেবধণও মহাবিশেষে আমি, অম্ব ও মধ্য অবগত হইতে গুণোদ্রাব না, ততম এক কোং ব্যক্তি বিপরীতরূপে তাহার হিহিবা কীর্তনে অস্বর্ষ হইতুে । আমি তাহার প্রকাশবলে সপ্যাহসাবে, নীটরূপে তাহার

নাম কীর্তন করিব। তিনি অরজ্ঞা প্রদান না করিলে কেহই তাঁহাকে
স্বপ্ন করিতে সমর্থ হয় না। তিনি যখন আশিকে অরজ্ঞা প্রদান করেন,
আশি তখনই তাঁহাকে স্বপ্ন করিবার থাকি। পূর্বে কমলযোনি ব্রহ্মা
অনারিবিধন অগ্নির আশিকান্ধ শিবরূপী, বরদাতা মহেশ্বরের যে হৃৎ
সহস্র নাম কীর্তন করিয়াছিলেন, আশি তাহার মধ্যে উৎকৃষ্টতর অষ্টোত্তর
সহস্র নাম সঙ্গ্রহ করিয়াছি। সুত যেরন দধির, স্বর্ণ যেরন পর্শ্বস্তের,
অম্ব যেরন পুষ্পের ও মণ্ড যেরন ঘূতের সারস্বত, তন্ত্রণ এই, অষ্টোত্তর
সহস্র নাম ব্রহ্মোক্ত হৃৎ সহস্র নামের সারস্বত। এই সকল নাম বহুসহ-
স্রের প্রবণ প্রদান করা অশ্রুত কর্তব্য, এই নাম সন্ধ্যার বহুলক্ষনক,
তুষ্টিকর, বৈবরূপক ও পরব পবিত্রতা সঙ্গায়ক। প্রভাবুত তত্কেই উহা
প্রদান করা কর্তব্য, অজিতেন্দ্রিয় প্রজাবিহীন নাসিককে প্রদান করা
করাণি বিষয়ে নহে। উহা অহস্তম ধ্যান, যোগযোগ বত, জ্ঞান রত,
জ্ঞান ও নিমুদ্র বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। বানবশণ অতকালেও এই
পাণপানু, জম্বাণি কলপ্রদ, বহুলক্ষন, পরমান্বশরণ নাম সন্ধ্যায় পরি-
ষ্কৃত হইলে পরম ভক্তি লাভ করিতে পারে। পূর্বে সর্বলোকপিতামহ
জগদ্বান ব্রহ্মা সন্ধ্যায় বিদ্যা জ্ঞানের মধ্যে এই নাম সন্ধ্যায়কে শ্রেষ্ঠ বলিয়া
কল্পনা করিয়াছিলেন, সেই অবশি জগদ্বান মহেশ্বরের এই দেবপুত্রিত
উৎকৃষ্ট স্বপ্ন তত্ত্বদ্বারা করে জগজীশে বিখ্যাত হইয়াছে। প্রথমে এই
স্বপ্ন ব্রহ্মলোক হইতে বর্ণলোকে আনীত হয়, তৎপরে মহারা তত্তি উহা
প্রাপ্ত হইয়া বর্ণ হইতে জুর্লোকে সনানীত ও প্রচলিত করেন। এই
নিমিত্ত উহা তত্ত্বিত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। যে ভূতজ্ঞান জগদ্বান
বেদপ্রতিপত্ত ব্রহ্ম, যিনি সর্বাপেক্ষা তত্ত্বজ্ঞ, পবিত্র, ছাত্রিমান, প্রদায়,
জিতেন্দ্রিয়, বুদ্ধিমান, যিনি দেবভাসিনেরও দেবতা, কবিশ্বরেরও বলি,
শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ, উৎকৃষ্ট কস্যাপ, অজ্ঞাশিৰ ঘোষ ও কাশপের কাশবশরণ এবং
যাহা হইতে লোকসন্ধ্যায়ের বারংবার স্তুতি ও সংহার হইয়া থাকে, আশি
একমে সেই দেবজ্ঞাশ্বরের অষ্টোত্তর সহস্র নাম কীর্তন করিতেই, প্রবণ
কর। উহার প্রভাবে অনায়াসে অষ্টোত্তর সহস্র লাভ করিতে পারিবে।

তিহি দ্বিহ, হাঃ, প্রঃ, জীঃ, প্রবঃ, বহঃ, বর্ষঃ, বর্ষবিপ্যাত,
 পর্কঃ, সর্ককঃ, ভবঃ, জটোথারী, ব্যাভ্রচর্চাইত, শিখণ্ডী, বিরাটস্থিথারী,
 বিবকঠা, হঃ, হেরগাখঃ, সর্কহুতাংগপর্কঃ, প্রেতি, নিবতি, নিষত, পাখত,
 প্রবঃ, গ্ৰাশনবাসী, ভগবানু, যেচঃ, বিবহগোচর, পাণ্ডাছারিণের নীড়ন-
 কঠা, সর্জনবস্ত্র, মহাকর্মী, তপশী, ভূতভান, উমরবেণ, প্রজ্ঞঃ, সর্ক-
 লোকপ্রকাশিত, মাংসগ, মাংসকায, মহাপণ, মহায়া, সর্কহুতাজা, বিব-
 রূপ, মহাহঃ, লোকপাল, অহিহিতায়, অমববহ, হরণাক্ষিত, পবিত্র
 মহান, নিম্নশাসিত, বিবয়, সর্ককর্মী, বহভূত, আদি, আদিকর, নিবি,
 সহস্রাক, বিশালাক্ষ, সৌমরন, নক্ষত্রাধক, চক্ৰ, বর্ষা, শনি, কেতু, রাহ,
 বঙ্গন, ব্রহ্মশক্তি, অগ্নি, নবমর্ত, যুগধারী, শরভাগী, নিশাপ, মহাতপা,
 যোরঙা, অরীম, দীনসাইক, সংবৎসরকর্তা, বস্ত্র, প্রমাণ, পরমভূততা,
 যোনি, যাক্য, মহাবীজ, মহারেতা, মহাবন, অগ্নিরেতা, তুর্কক, বহীজ,
 বীজবাহন, বহবাহ, অবিবেক, ন্যোগকঠ, উমাগতি, বিবরণ, বহরপ্রের্ত,
 বজবীর, বজ, গুণ, গণকর্তা, গণপ্রীতি, বিগবর, কাষ, মহবিৎ, পরমবস্ত্র,
 জগৎকারণ, সংহারকর্তা, কণ্ডনধারী, বহুভর, বাবহত, কপাণধারী,
 অগ্নিনিধারী, শমভয়াধারী, ধূলাপানি, পুষ্টিবহত, শূলপানি, পূর্বা, জবহত,
 বরণ, তেজঃ, তেজকর, নিবি, উকাধারী, হবন্ত, উজ্জিতরণ, বিবদা-
 শিত, দীর্ঘ, হরিকেশ, হতীর্ষ, হৃক, শূলাগামী, সিংহা, যুগ, সর্কগুতকর
 অজ, বহরণ, গম্বধারী, কুর্দী, উর্ভরেতা, উর্ভগির, উর্ভধারী, নক্ষত্রন,
 ত্রিকটী, চারবাসা, কক, সেনাপতি, সর্কব্যাপী, অহস্তর, হারিচর, তীক-
 কাক, হকটা, গজাধরধারী, দানবীভারী, কাল, লোকবিধাতা, ক্রপাকর,
 স্রোহাদি, স্রুগী, আর্দ্রকর্ষিত, কালবোগী, হানান, সূর্যকর্তা, চতুঃপদ,
 নিশাপত, দেওভারী, ভূভারী, বহেত, বহভূত, বহনন, রাহ, অবত,
 গতি, হুতাপ্রিহ, নিতীভূতা, সর্কক, বিবন্ত, বোরগণী, মহাতপা, বায়ু-
 গাণধারী, সংসং রজিত, পর্কঅর্জক, নিঃসক, মহস্রহত, বিবঃ, বাবায়,
 অতপ্রিত, অপ্রকস্ত, ভববরণ, বহুভতা, কাষপান, দক্ষবজাপাধারী,
 সৌয, ঐকংসৌয, অতিক্রম, বলবৃন, নিত্যনখনবহ, অর্ঘনীয়,
 অজিত, অবঃ, গভীরবোব, গভীর, গভীরবোবাহন, তদ্রোবগণী, অধব-
 বৃকবরণ, হৃকগতিত, ভক্ৰবৎসল, হতীকর্ষিত, মহাকাষ, মহানজ, বিব-
 জেন, সর্কসংকর্তা, হৃষ্টির বীজবরণ, বৃনবাহন, তীকচাপ, হব্য, ১৮

কর্মকালবেতা; বিক্ৰমসিদ্ধি, যজ্ঞ, সমুদ্র, বড়বাংল, বায়, প্রাণাত্মা, হাতান, উগ্রভোজা; মহাত্মা; সংগ্রামনিপুণ, বিজয়কালবেতা; জ্যোতি-
মান্বিরের গতিপ্রকারক শাস্ত্র; সিদ্ধি; সর্ববিগ্রহ; শিবী; নদী জটাবারী; জ্যোতিষ, যুক্তি, মূর্খ, বলী, বৈশ্বী, পশু, তালীশনী, জায়বায়র হোমনকর্তা, নিমিত্ত, নিমিত্ত, আনন্দস্বরূপ, আনন্দবিধাতা, হরি, নদীশ্বর, বন্দন, বন্দন, কালচক্রের পরিচালক, জীবনগী, দেব, অচল, প্রজাপতি, বিশ্ববাহ, বিভাগকর্তা, সর্বম, অমৃত, সংসারমোচক
স্বরূপ, দেহের সৃষ্টিকর্তা, বেদ, বনচারী, ভূত, সর্বভূত, সর্বভূত-
নিবাহী, পতনগতি, ব্যালরূপ, গুহবাসী, গুহ, হেমমালী, গির্যস্বতের বহু, জিহ্ন, ত্রিকালজ্ঞ, সর্ববস্ত্র বিমোচন, মৈত্রেয়ীরের সংহারকর্তা; শত্রুনাশন,
শাস্ত্রাজ্ঞানপ্রদ, দুর্দাসা, সর্বসিদ্ধি-নিবেদিত, প্রকল্পন, কর্মফলে বিজ্ঞানক, সর্বশ্রেষ্ঠ, বজ্রভাগবিন, সর্বস্বানাগত, পর্বস্বানচারী, বাসবিহীন, বাসব, অমর, হিরণ্যকশী, হেমকর, বিদ্যা, সমুদ্র কর্মকালের আধার, সকলের অবলম্বন স্বরূপ, লোহিতাক, মহাক, বিজয়াক, পতিত; সংগ্রহীতা, সিংহীতা
কার্যসম্পাদক, ভূকালবান্ধব, উৎকৃষ্ট, অশ্রুত, অতিশয়পুত্র, কাহলবান্ধ-
বান্ধী, সর্বকালপ্রদ, সর্বকালপ্রদ, মহাবল, বলস্বরূপধারী, নোহ-
প্রদ, সর্বপ্রদ, সর্বভোক্তা, আকাশের চার সর্ববাসী সর্বসংহারক,
অনামত, হৃদয়াকাশগত, মহাত্মার, স্বর্বাধিকার, স্বর্বা, বহুগি, অতুল ভোজ্যস্বরূপ, বায়ুর 'ভাঙ্গা' ধারণানু, মহাবেগসম্বিত, স্নান
অশেষকৃত সমধিক বেগশালী, বিষয়ভোগনিরত, সর্বদেহবাসী; প্রিয়ানু;
উপদেশে নৌবী; বৃদ্ধি; জীবের উভাত্ত বিচারকর্তা; সর্বসেবা;
বহুভূত; গুরুভূত; মিত্ররূপী; অতিশয়; প্রজাপতি; উদ্যাদ, মনন,
কাব্যবিষয়; সংসারবন্ধ, অর্ধের আধার; কৌজিলাতা; বাহুদেব; কথ-
কল্পস্বরূপ; সকলের আশ্রি; জিনোকাঙ্ক্ষনসমর্থ; বাসন; সিন্ধবায়ী;
মহাবী; সিন্ধবায়ী; জ্ঞানবান; মন্যাসী; ভিক্ষু; পরমহংস; ব্যবহারবিহীন-
হুত; অধ্যায়, মহাসেন, বিশাখ; অগ্রিমবাহা প্রভৃতি বস্তুত্বের দেব;
ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা; বজ্রহস্ত; বিদ্যুৎ; মৈত্রেয়সেনার স্তম্ভকর্তা; সমর-
বিজয়ী; সংসারপ্রবেশতা; বনজ; পিকলুগোচন; রক্ষণতির আরাধা; যজ্ঞ
কর্ম; প্রাণবশুজিত জ্ঞানচারী; প্রাণপ্রভৃতি বর্ণচতুষ্টয়ের প্রহরচারী;
সর্বগত; বিচারবিং; উপান; কেশব; কাল; মহাপ্রলয়ে অবস্থিত, পিনাক-
ধারী; সর্বকারণ; কারণ; সমুদ্র; আনন্দকর; হরি; নদীশ্বর, নদী;
আনন্দবর্জন, ঐশ্বর্যহস্ত; হতা; কাল; ত্রা; পিতামহ; চতুর্দশ; মহাপ্রদ;
চাকলিক, নিজাধ্যাক; স্রাবাধ্যাক; যোগাধ্যাক; যুগাবহ; বীজাধ্যাক; বীজ-
কর্তা; অধ্যাক; সাধক, হনবান, ইতিহাস; কল্প; মোতম; চন্দ্র; হস্ত;
আত্ম; হস্তবিহীন ব্যক্তির প্রাণা, ভক্তাধীন, বধিকরণসমর্থ, কলি,
লোককর্তা, পতনগতি, পৃথিবীর প্রভা, ভোগবিহীন, অক্ষর, পরব্রহ্ম, বল-
শালী, শত্রু, নীতি, অনীতি, নির্মলচিত্ত, মোহবিহীন, মাক্স, সংসার-
স্বরূপ, প্রজ্ঞাপ্রদস্বরূপ, স্বাধাভিমারী, পুরুষদর্শন, শত্রুজিহ্বা; বেদ-
কর্তা, ব্রহ্মকর্তা, বিদ্বান, সমরবর্জন, মহাবেগবিন্যাসী, মহাধোর, বৈশ্বকর,
অগ্রিপ্রদ, মহাতেসবী, কাগাদি; অহুতি, হনবীষজব, ধনরূপী,
শত্রু, ভোজ্য, বন্ধনরূপ, বীল, বন্ধিহারিহৃত, কল্যাপহেতু, প্রতিবন্ধ-
শত্রু, অতিমাতা, অতিভাণ্ড, বজ্রভাগবিন্ধি, বিভাজক, শীলপ্রদীপী,
সজবিহীন, মহাজিহ্ব, কল্প, 'কৃষ্ণ', স্ববর্ণ, ইন্দ্রিয়, মহাপাদ,
মহাহস্ত, মহাকায়, মহাবর্ণ, মহাযুক্তি, মহাবান, মহানৈজ, অবিভা-
নাশনান, মহাকর্ত, মহাকর্ণ, মহোষ্ঠ, মহাহস্ত, মহানাম, মহাকণ্ঠ,
মহাপ্রদ, মহাবাক, মহাহৃদয়, ক্ষণমায়ী, অন্তরায়, যুগচিহ্নধারী,
ত্রাভোজ্য আশ্রয়, লখিতোষ্ঠ, কীরলয়, মহাকায়, মহাদন্ত, মহাহস্ত,
মহাজিহ্ব, মহাযুগ, মহানয়, মহারোষ, মহাকেশ, দীর্ঘজটাবারী,
স্বপ্রদ, প্রসন্নতা, অমৃতব, গিরিবাহ, বৈবান, বৈবহীহীন, অজিত, মহা-
বৃদ্ধি, সংসারকল্পস্বরূপ, ব্রহ্মকর্ত, অনল, বায়ুগর্ভ, স্তম্ভপর্বতধারী, অমৃত-
নিবাসী, দেবাধিপতি, অধর্মশার্ধ, সাময়্য, প্রকলোচন, বজ্রপাদ-যুক্ত
উপনিষদের স্বরূপ, কর্মকর্তা বৈবরণ, মহায়াগিণ, প্রাণনাথুর, মন্যাসী,
স্বপ্রদাণ্য, স্বপূর্ণ, উপকার, প্রিয়, বর্ম, স্ববর্ণবর্ণ, স্বর্ণাধিপতি, যজ্ঞ, আন-
ন্দকর, বজ্রপ্রদ, ত্রাভাণ্ডনিধাতা; শিব, বায়বর্ষ্যস্বরূপ, ভয়জনক, আত্ম
বজ্র, বজ্রলতা, মহাভোজ্যকল্প, কাল, বকর, কালপুঞ্জিত, গগন, গগকর্তা,
ত্রাভারাবি, ভাস্যাবী, ভাসরক, ভাসরুত, কল্পক, গগ, লোকপাল, লোক-
ভীত, মহাভা, সর্বপুঞ্জিত, ভক্ত, ভক্ত্যহ, ভক্ত্যকরণ, নিত্যযুক্ত,

পবিত্র, হৃদয়বিবেচিত, আশ্রয়ধারী ক্রিয়ারবিত্ত, বিজয়ীর বৃদ্ধি,
সর্বশ্রেষ্ঠ, দীর্ঘবাহ, তর্কপ্রদ, অর্থ, নিশ্চল, কপিলবর্ণ, শিশুস্বর্ণ,
ভক্তবর্ণ, বায়, প্রাচীন, সর্বকালী, গুরু, অধিষ্ঠ, গুরু, অধিষ্ঠেয়;
প্রিয়বাহী, কৃষ্ণহস্ত, দেব অক্ষরী, স্বাভাব, ভূবীকল্পযুক্ত বীণা-
ধারী, মহাক্রোধ, উগ্ররোতা, জলধারী, উগ্রবর্ণকর, বংশ, বংশনাথ,
অনিমিত্ত, সর্বদেহদর, বায়বী, হস্ত, অনিল, অনল, সংসারপাশ
বন্ধনকর্তা, বন্ধনমোচক, বজ্রহস্ত, কাল, নাশন মহাহস্ত, মহাহৃদ,
হৃদয়নিষিত, সর্ব, শত্রু, সর্বসংসারক্ষেত্রে, নির্জন, অমরেন, মহা-
দেব, বিশ্বদেব, অমরহতা, অমরসম্পন্নী, বায়ুসদৃশ, জ্ঞানবান, হরি,
অষ্টকপাণ্ড, কপালী, ত্রিশূল, অধিষ্ঠ, শিব, বহুভূতি, ধূমকর্ত, কতি-
কেয়, কুবেল, বাতা, বিষ্ণু, ইন্দ্র, বিদ্যা, বিজয়ী, প্রব, ধারিতকর্তা, প্রভাব,
সর্বগত, বায়, অর্ঘ্যমা, সবিতা, ইবি, উচ্চিকরণ, বিধাতা, বাহাতা, ভূত-
তান, বিষ্ণু, চাতুর্ভাগ্যসংস্থাপক, সর্বকামপ্রদপ্রাপক, 'পদ্যনাত, মহাগর্ভ,
চন্দ্রানন, অনিল, অনল, বলবান, উপাশ; পুরাণ; পুণ্যভোজ; কুরুকর্তকর্তা,
কুরুকর্তবাসী; কুরুকর্ত; ত্রিগুণাধিপ; সর্বাত্তকরণ; দর্শিতারী; সর্ব-
প্রাণীর দেব; দেবদেব; স্ববাসস্তা; কার্যকারণবেতা; সর্বরূপভোজ; কৈলাস
পর্বতবাসী; হিরণ্যনিবাসী; কুলহারী; কুলকর্তা; বহুবিজ্ঞ; বহুপ্রদ;
বনিক, কাঠক্ষেপকর্তা; ব্রহ্ম; ব্রহ্মলয়; চন্দ্রনর; সর্বাক্ষয়ক,
সারগ্রীব; মহাজ্ঞ; মহোদধ; নিজাধিকারী; নিজাধ; হন ও ব্যাকরণ; সিংহনাদ;
সিংহনাদ; সিংহনাদ; সিংহগতি; সিংহবাহন; প্রভাবাত্মা; অগ্ন-
প্রাণকর্তা ভোজনপাত্র, লোকহিতকর, শাস্ত্রাধিকারী; সারস্বতী;
নবহংস; কেবালী; স্বর্গহানপালক; সর্বভূতপ্রদ; ভূতপতি; অহোরাত;
অনিমিত্ত; সর্বভূতবহনকর্তা; সর্বভূত; গৃহস্বরূপ; সর্বসংযোগী;
ভব; অমোঘ; সংঘত; অর্থ; অপ্রমত্তা, প্রাণধারণ, হৃতিমান,
মতিমান, দক্ষ; সংকৃত; যুগাধিপ; ইন্দ্রিয়পালক; গোপতি; প্রাম; গোচর-
সেন; ভক্তবর্ণধারী; শিখাবাহ; বৌদ্ধিগিরের শরীররক্ষক; শত্রুঘাতক,
মহাহর্ষ; জিতকাম; জিতেন্দ্রিয়; গাভীরবহ; স্ববাস; ভোগপ্রতিনিধিরত;
প্রীত; মহাব্যরূপী; মহাগীত; মহানতা; অপরোপদেশিত; মহাকর্ত; মহা-
ভাতা; বহুশিখরবাসী, চক্ল; জ্ঞানগোচর; উপদেশ, সর্বগন্তস্বাবহ;
ভোর; তারল; বাত; যোজক; সংযোগ; বর্জন; ব্রহ্ম; অতিব্রহ্ম; গুণাধিক;
নিত্য, আত্মা, সহায়, দেবাস্ত্রপতি; পতি; যুক্তবাহ দেবদেবভূত, আত্মা,
সর্বসহিত; প্রব; অচল; হরিণ; হর; স্বর্গভূতা ব্যক্তিরিগের ধনশাতা, বহু,
শ্রেষ্ঠ; মহাপ্রদ; ত্রাশিরোহর্তা; বিশেষ বিচারকর্ম; সর্বলক্ষণসম্পন্ন; রণাক,
রথযুক্ত; সর্বসংস্পর্শ মহাবল; বেদ; বৈভিহর, তীর্থ; দেব; মহারথ; নিজাধ
জীবনোপায়; ব্রহ্ম; প্রাণতদুষ্টি, বহুকর্ণ; রত্নের উপস্থিতিহান; ব্রহ্মদ;
মহাপ্রদপালকর্তা; সর্বকারণ; বিশৃঙ্খল; অমৃত; বাঁজ, অব্যক্ত; ভূপোনিবি;
পরমপরাধোহনে অভিজাতী; পরমপরাধ; সদ্ভাচরিত; মহাবশা; মৈন-
গণের পরাক্রম; মহাকল্প; যোগ, যুক্তকর্তা, হরি, যুক্তরূপ, মহারূপ, রজাশ্বর-
হতা, হুতু, যথোপায়ানশালী, শরণ্য, পতিত, অচলভূতা, মহামায়াকৃত,
মহাবাল্যসম্পন্ন, চন্দ্র, হর, গুলোচন, বিস্তার, লবণরূ, কৃপ, ত্রিগুণ, কল্প-
প্রভাতা, জিনেজ, হিরণ্য, বহিষকুলধারী, জটাবহ, অক্ষর, বিনয়,
স্বয়ং, শর, সর্গায়, সর্বসহ, নিশ্চয়জ্ঞানবান, স্রাবিহৃত, গাভীরবেশে-
দ্রব, মহাচাপসম্পন্ন, সর্ববানাময় ভগবান, সর্বকারণের আধার, বিশ্বমখন-
সমর্থ, বহল, বায়, পূর্ণ, সর্বলোচন, তল, তাল, কবরশালী, হৃদয়রী, শ্রেষ্ঠ,
হস্ত, হস্ত, বিখ্যাত, লোক, সর্বপ্রদ, ত্রিবিজয়রূপী, যুক্ত, বিরূপ
বিকৃত, হস্তী কুণ্ডধারী, বিকারযুক্ত, হর্ষাক, কক্ক, বজ্রধারী, শতজিহ্ব,
সহস্রপাত সহস্রযুক্ত, মেঘেন্দ্র, সর্বসেবক, গুরু, মহাবাহ, সর্গায়, শরণ,
সর্বলোককর্তা, পবিত্র, বীজশক্তিভালকরূপসম্পন্ন; কণিত, কৃষ্ণাঙ্গলবণ, ত্রা-
হস্তনির্দীপকর্তা, শত্রুপাশপতিসম্পন্ন; ত্রা; মহাগর্ভ; বেদগর্ভ, প্রাণব-
জ্ঞে আবিষ্কৃত; রশ্মিবান; বৈবকর্তা; বোধ্যাতী; বোধ্যাবেতা; ত্রাভাণ,
সর্বজ্ঞানপ্রদ, অমররূপ; অনেকযুক্তি, ত্রিভুজোজা; স্বয়ং, উপাধিপুত্র, পত-
পতি; বায়ব, মহোজব; চন্দ্রনজিত; পদ্যনাথ স্বরূপ; স্বর্গভীর উভার-
কর্তা; মহাবতার, কর্ণিকারমাল্যসম্পন্ন; ক্রীটধারী, পিনাকহস্ত; উদা-
পতি; উদাকর্ত; জাহ্নবীযুক্ত; উদাধর; বহ; বরাহ; বহু, বরণ্য সমহা-
বন; মহাপ্রদ, মনন, শত্রুকর্তা; ঐশ্বর্যপালক, স্ববর্ণবর্ণ, পরমাত্মক;
প্রভাবাত্মা; প্রভূতির আশ্রয়, পঞ্চভূত, জিনন, সাধারণ, স্বর্গস্বরূপ, শ্রেষ্ঠ,
চরিত্রাভা; স্বাভা, জিনন; স্বর্গাধিপতি, সাধারণ, বহু; আত্মা, বিবদান,

সমিতি; সোহাগ; বেদব্যাস; সূত্র; সংক্ষেপ; বিত্ত সর্বব্যাপী; জীবন-
বৃত্ত; সংস্কার; বাণ; পদ; সম্বাদীভূত; কাল; কাঠা; লব; বাতা; মুহূর্ত;
দিবা; রাত্রি; কল; বিবাহ; প্রকার; বহুতর; অক্ষর; অক্ষর; অক্ষর;
কর্ষা; কারণ; প্রাণ; অপ্রাণ; পিতা; মাতা; পিতামহ; স্বর্গদাতা; প্রজা-
পতি; বোদ্ধব্য; জিহ্বা; বিকীর্ণ; আনন্দ; ব্রহ্মলোক; পরমহংস;
দেব; দেবাসুর; সূত্রিকর্তা; দেবাসুরগতি; দেবাসুরগত; দেবাসুরমহত;
দেবাসুরনিধাতা; দেবাসুরাশ্রয়; দেবাসুরাধ্যক্ষ; দেবাসুরাগ্রণ্য; দেবা-
তিবেদ; দেবর্ষি; দেবাসুরবরদ; দেবাসুরবর; ব্রহ্মা; দেবাসুরপুত্র;
সর্বদেবমহা; অচিহ্ন; দেবতারা; বৃত্তসিদ্ধি উদ্ভিদ; জিহ্বাক্ষয়; বিধান;
নির্জন রক্তাঙ্গবিহীন, অমরতবনী, হীতবর; ব্যাধিহীন; দেবদেব;
নরশ্রেষ্ঠ; বিবৃৎ; প্রবরবীধ; দুর্লভ; সন্তোষময়; তপোময়; সুকৃত; পোতন;
বজ্রধারী প্রাসাদের উপাধক; অব্যয়; গুহ্যক; অসাধারণ যত্ন
পবিত্র, সর্বপাশ; ব্রহ্মণ; পূর্ণতপোব্রহ্ম; নৈশচর; রাজরাজ; নির্দোষ;
অভিমান; দেবগণবরণ; বিরাট সর্বসাধন; ললাটক; বিশেষ; হরিণ;
ব্রহ্মত্ব; ত্রিলাল; প্রাণসমাধি, নিত্যসিদ্ধি, নিত্যমুক্ত, অচিহ্ন, সত্যতত্ত্ব,
শুচি, ব্রহ্মসুন্দরী, পরব্রহ্ম, ভক্তগণের পরম গতি, বিমুক্ত, মুক্তভোজ্য,
শ্রীমান, শ্রীবর্জন ও জগৎবরণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন।

হে বাহুব! এই আমি ভূতভাবন ভগবান্ দেবদেবের প্রধান সহস্র
নাম উচ্চারণ পূর্বক ভক্তিভাবে তাঁকে স্তব করিয়া। ব্রহ্মাণি দেবতা
ও ঋষিগণ ঈশ্বাকে বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন না, তাহাকে
স্তব দ্বারা পরিচুত করা কঠোর ও সাধ্য নহে। আমি সেই জগদীশ্বরের
অমৃতভিক্ষু ভক্তিপূর্বক তাহাকে স্তব করিয়া। যে ব্যক্তি পবিত্র
ও ভক্তিপূরণ হইয়া এই পুষ্টিবর্জন মহেশ্বর্য উচ্চারণ পূর্বক ভগবান্ ভবা-
নীপতির স্তব করে, সে ব্যক্তি নিশ্চয়ই পরব্রহ্মে লীন হয়। দেবতা ও
মহেশ্বর এইরূপে সেই সনাতন দেবদেবের স্তব করিয়া থাকেন। বোদ্ধব্য
এই ভূতভাবন ভগবান্ শূন্যপানি বিজ্ঞেয় মহাশয় কল্প সংগত হইলে
পরম পরিচুত হন। আত্মক, প্রজ্ঞাশিত, অমৃতভোজ্য, শ্রেষ্ঠ-ব্যক্তিত্ব
কি পণ, কি জায়গা, কি প্রস্থান, কি উদ্দেশ্য, কি উদ্দেশ্য, কি নিবেদ
পরিচয় সকল সময়েই ভক্তি পূর্বক কাহ্নবোধ্যকে সেই সনাতন দেবা-
নিবেদের স্তব; তাহার বাহ্যিক শ্রবণ ও অন্তর নিকট উহা কীর্তন করিয়া
ভূতগোষ্ঠ করেন। মহ্য অসংখ্য জন্ম সংসারমধ্যে না না যোনিতে পরি-
ভ্রমণ পূর্বক পাপবিহীন হইতে পারিলে পরিণেবে শিবভক্তি লাভ করিয়া
ক্রমে ক্রমে সেই সর্বকারণ সনাতন শশিবেদের প্রতি একান্ত ভক্তি-
পরায়ণ হইতে পারে। দেবলোক ও মহ্যলোক প্রভৃতি সমুদায়
লোকেই এইরূপ নিবেদ্য পবিত্র ঐকান্তিক শিবভক্তি বিভাজ্য দুর্লভ
বলিয়া পরিগণিত হয়। ভূতভাবন ভগবান্ শিবাপানি প্রসঙ্গ
হইলেই মানবগণ তাহার প্রতি ভক্তিপূর্ণ হইয়া পরম নিমিত্ত লাভ
করিতে পারে; তাহার একান্ত ভক্তিপূরণ হইয়া মহেশ্বরের পরপা-
শ হয়, দীনবৎসল ভগবান্ ভবানীপতি তাহারিগকে নিশ্চয়ই সংসার-পাশ
হইতে বিমুক্ত করেন। দেবদেব মহাদেব ব্যতীত আর কোন দেবতারই
মহ্যকে নসার হইতে বিমুক্ত করিবার ক্ষমতা নাই। ইন্দ্রাদি দেবগণ
কেবল স্বর্গভোগপ্রেরণ প্রভৃতি অকার্য্য দ্বারা মানবগণের তপোবল বিনষ্ট
করিয়া থাকেন। এই নিমিত্তই মহাত্মা তত্ত্ব অত্যন্ত দেবতার উপাসনায়
বিরত হইয়া এইরূপে সেই সর্বময় সনাতন পণ্ডিতের স্তব করিয়াছিলেন।
পূর্বক সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা মহাত্মা মহাদেবের নিকট এই স্তব
কীর্তন করেন। তাহার ভগবান্ শরীরের প্রতি একান্ত ভক্তিপূরণ
হইয়া তাহার এই সর্বপাশশূন্য স্বর্গযোগ; বোদ্ধব্য পরম পবিত্র স্তব
পাঠ করেন, তাহার নিশ্চয়ই লাভ্যভোগোক্ত পরম গতিলাভ করিতে
সমর্থ হন। শিবভক্তিপূরণ মহাত্মা ভূতভাবন ভগবান্ দেবদেবের
নিকট এক বৎসর এই স্তব পাঠলাভ করিলে অতীত কল লাভ করিতে
পারেন। পূর্বক ভগবান্ ব্রহ্মা আত্মনার এই পরম বৃহৎ পবিত্র
স্তব ইন্দ্রকে, তপোব্রহ্ম হুত্বকে, হুত্ব কল্পগণকে, কল্পগণ মহা-
তপা ভক্তিকে, তত্ত্ব শুদ্ধার্থকে, শুদ্ধার্থ দোষকে, দোষতত্ত্ব
বৈবর্ত্য মহত্ব, বৈবর্ত্য মহা নাগর্যকে, নাগর্য্য স্বত্বকে, যম
নাটিকের এবং নাটিকের বার্ত্তব্যকে প্রদান করিয়াছিলেন। পরি-
শেষে মহাত্মা বার্ত্তব্যকে আত্মকে ইহা প্রদান করিয়াছেন। এক্ষণে আমি
এই আত্মভিক্তির বেষ্টনয় পবিত্র স্তব তোমাকে প্রদান করিতেছি। দান,

বক্ষ, বাক্য, শিখা, তত্ত্ব ও ভূতগণ কণাচ ইহার বিদ্য করিতে সমর্থ
হন না। যে ব্যক্তি ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয় ও পবিত্র হইয়া একবৎসর
এই বিমুক্ত স্তব পাঠ করে, তাহার অমরত্ব অজয়ের কল লাভ হয়
সন্দেহ নাই।

অষ্টাদশ অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভগবন! তদবস্থায় বাহুবের এইরূপে উপ-
ন্যাসকীর্ত্ত মহাদেবের সহস্র নাম কীর্তন করিলে পর ভীষ্মের সঙ্গীপ-
নিত অত্যন্ত ক্রোধাত্মক হুষ্টিবের নিকট মহাদেবের বাহ্যিক কীর্তন
করিতে লাগিলেন। মহর্ষি কৃষ্ণদেবারন কহিলেন, ধর্মরাজ! তুমি এই
সহস্র নাম পাঠ কর, তাহা হইলেই তোমার কল লাভ হইবে। আমি
পূর্বক পুত্রলাভার্থ অমরত্বপূর্বক যোরতরতপোহুতান পূর্বক এই স্তব পাঠ
করিয়াছিলাম। ইহার প্রভাবে আমার অতীত কল লাভ হইয়াছে।
অতএব এই স্তব পাঠ করিলে তুমিও অতীত কল লাভে সমর্থ হইবে। দেব-
পুষ্টি লাভ্যভোগ মহাত্মা কপিল কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি ভক্তিসহ-
কারে জন্ম জন্ম মহাদেবকে আরাধনা করিতে তিনি আমার প্রতি পরম
পরিচুত হইয়া আমাকে সংসারবন্ধনাশক জ্ঞান প্রদান করিয়াছেন।

ইন্দ্রের প্রিয়লব্ধ আনন্দায়ন নাক্ষত্রিয্যাত চারুণী কহিলেন ধর্মরাজ!
আমি গোপকর্ত্তীর্থে এক শত বৎসর অগ্নিহুতানপূর্বক মহাদেবের প্রভাবে
লক্ষবৎসরজীবী জরাদুঃখবিহীন ধর্মজানমুক্ত রমণ্যশিত অমোনিমুক্ত
এক শত পুত্র লাভ করিয়াছি।

মহর্ষি বান্দীকি কহিলেন, ধর্মরাজ! পূর্বক সাধিক হুষ্টিগণের সহিত
আমার বিবাহ উপস্থিত হওয়াতে তাহার আমাকে ব্রহ্মদ বলিয়া নির্দেশ
করিলে, আমি সেই পাপবোধ্য ভগবান্ ভূতভাবনের পরপাশ হইয়াছি-
লাম। তিনি আমার প্রতি প্রমদ হইয়া আমাকে সেই পাপ হইতে
মুক্ত করিয়া তোমার অসাধারণ ব্রহ্মগোষ্ঠ হইবে বলিয়া বর প্রদান
করিয়াছেন।

এদন্ত প্রজ্ঞাকরসুপ্ত তেজঃপুত্রকলবের মহর্ষি জাম্ববত কহিলেন,
ধর্মরাজ! আমি জ্যোত্মজ্ঞানকে বধ করিয়া বিভাজ্য কাতরভাবে মহা-
দেবের পরপাশ হইয়া সহস্র নাম উচ্চারণপূর্বক তাহার স্তব করিয়াছি-
লাম। তিনি আমার স্তবে পরম পরিচুত হইয়া আমাকে পর ও নানা-
বিধ দিব্যপ্রদান পূর্বক করিয়াছেন, বৎস। তোমার পাপের সেনমাজ
থাকিবে না। তুমি অজয়, অজর ও অমর হইবে। আমি তাহারই
প্রসাদবলে বিবিধ দিব্যাত্ম, অজয়, অজয় ও অমর লাভ করিয়াছি।

মহর্ষি বিশ্বামিত্র কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি পূর্বক ক্রিয় হিলাস,
কেবল সেই ভগবান্ ভূতভাবনের প্রসাদবলে আমার এই দুর্লভ ব্রাহ্মণ্য
লাভ হইয়াছে।

অসিতবেল কহিলেন, ধর্মরাজ! পূর্বক দেবরাজ ইন্দ্রের শাপ-
প্রভাবে আমার ধর্মশূন্য নষ্ট হইয়াছিল। ভগবান্ ভূতভাবন প্রমদ হইয়া
আমাকে সেই ধর্ম, বন ও শীর্ষ্যশূন্য করিয়াছেন।

দেবরাজ ইন্দ্রের প্রিয়লব্ধ বৃষ্ণপতিভূত্য মহর্ষি গুণসর কহিলেন,
মহারাজ! পূর্বক ইন্দ্রের সহস্রবর্ষব্যাপী ব্রহ্ম আত্ম হইলে, আমি সেই
যজ্ঞ সামবেদ পাঠ করিতেছিলাম। এই সময়ে চান্দ্রমহর পুত্র ভগবান্
বনিত আমাকে কহিলেন, তোমার এ সামবেদ পাঠ সম্যক হইতেছে না,
এরূপ অবজ্ঞাকর পাঠ পরিচয়পূর্বক বিবেচনা করিয়া পাঠ কর
তোমার অবশ্য কর্তব্য, যজ্ঞ যুগিত করা কনই উচিত নহে। এই কথা
কহিয়া তিনি বোণাশিত চিত্তে আমাকে শাপ প্রদানপূর্বক পুনরায় কহি-
লেন, রে মুঢ়। তুমি ভলব্যাবিহীন ব্রহ্মশূন্য, বিবর্ত্তিত সিংহ ও ক্র-
প্রভৃতি হিংস্রভস্মাকর্ণ অবজ্ঞায় পাপপাতুল কাটারদ্বয়ে হিংস্র হু
হইয়া খণ্ডিত একাদশ সহস্র ব্রহ্ম শত বৎসর অবস্থান করিবে। ভগবান্
বনিত এই কথা কহিবারই আমি ব্রহ্মগণী হইলাম। অনন্তর আমি সৌর
দুর্দশা অপনোদনের নিমিত্ত ভগবান্ ভবানীপতির পরপাশ হইলে, তিনি
আমাকে কহিলেন বৎস! তুমি শূন্য, অমর ও পরম স্বর্ষী হইবে;
ইন্দ্রের সহিত তোমার সম্যক্য সমান থাকিবে এবং তোমারিগের উভ-
য়ের বজ্র পরিচিহ্ন হইবে। হে ধর্মদান। ভগবান্ ভূতভাবন এইরূপে
সকলের প্রতি ব্রহ্মপ্রদ প্রকাশ করিয়া থাকেন। তিনি স্বব্রহ্মের বিভাজ্য

ধারণকর্তা ও কার্যসম্বোধকের অগোচর, ঐহার প্রকাশবলে আমার তুল্য পণ্ডিত সার কেহই নাই ।

এ সময় মহাশক্তি বাসুদেব পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন ধর্মরাজ । 'আমি যোরতর ভূপোহতীন করিয়া মহাদেবকে পরিতুষ্ট করিতে তিনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া' কহিয়াছেন, বৎস । তুমি অর্থ অপেক্ষা লোকের প্রিয়, যুদ্ধে অপরাজিত ও অনলতুল্য ভেজস্বী হইবে । 'আমি পূর্বাভারে মণিময় পুরুতে বহুসংখ্য বৎসর এই দেবদেবের আরাধনা করিয়াছিলাম । পরিশেষে তিনি আমার তত্ত্বজ্ঞানকে পরম পরিতুষ্ট হইয়া একদা আমাকে আয়ত্নপ্রদর্শনপূর্বক কহিলেন, বৎস । তুমি অভিসম্বিত বস্ত্র প্রার্থনা কর । তখন আমি কলিঙ্গ, তন্নবন । যদি অগ্নিনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমাকে এক বর প্রদান করুন, যেন অনন্তকাল আপনার প্রতি অচলা ভক্তি থাকে । আমি এইরূপ বর প্রার্থনা করিলে তিনি তথাস্ত বলিয়া সেই হারই অর্পণ করিয়া দিলেন ।

ঐকগীষ্য কহিলেন, ধর্মরাজ । পূর্বে ভগবান্ ভূতপতি স্বয়ং বারানসীতে পরম বহুসংখ্যক আমাকে অমুসন্ধানপূর্বক অনিমানি অষ্ট ঐশ্বর্য প্রদান করিয়াছিলেন ।

পূর্ণ কহিলেন, ধর্মরাজ । পূর্বে দেবদেবের মহাদেব প্রোতস্বতী সরস্বতীর তীরে আমার মনোবজ্র তাঁদা পরম পরিতুষ্ট হইয়া আমাকে অত্যাশ্চর্য্য চতুষ্টয় কল্যাণ, সপ্তসংক্রান্ত পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন । তাঁহার প্রদানে আমার ও আমার পুত্রগণের লক্ষ লক্ষ বৎসর পরমায়ু হইয়াছে ।

পরশর কহিলেন, ধর্মরাজ । পূর্বে আমি মহেশ্বরকে প্রসন্ন করিয়া এইরূপ চিত্তা করিয়াছিলাম যে, তাঁহার অঙ্গপ্রস্থে আমার এক মহাতপা মহাতেজা মহাবোদী মহাযশা যোনের বিভাগকর্তা ব্রহ্মনিষ্ঠ ইত্যত্রবস্তাব পরম অশপণ্ডিত পুত্র উৎপন্ন হউক । আমি এইরূপ চিত্তা করিলে সেই ত্রিলোকীনাথ আমার ভক্তিপ্রায় অবগত হইয়া আমার সমক্ষে আগমনপূর্বক কহিলেন, বৎস । তুমি আমার প্রদানে অল্পই অভিলাষরূপ পুত্র লাভ করিবে । তোমার ঐ আশঙ্ক বেষজ্ঞে ইতিহাসস্মৃতি, 'অশ্বত্রে হিতকর, ক্ষুরবংশের ও সাবণি মন্তরে সন্ততিমধ্যে পরিণত হইবে । তাঁহার সহিত সুররাজের বার পর নাই বহুত্ব ক্রমে এবং সে আমার প্রভাবে জরাবিহীন হইয়া চিরকাল জীবিত থাকিবে । ভগবান্ ভূতনাথ আমাকে এইরূপ কহিয়া তথা হইতে অন্তর্হিত হইলেন ।

মাতঙ্গ্য কহিলেন, ধর্মরাজ । আমি পূর্বে ব্রহ্ম চৌর্য্যাপরাধে শূদ্রে আরোপিত হইয়া ভক্তিভাবে ভগবান্ ভূতনাথের স্তব করিয়াছিলাম । তিনি আমার সেই ভক্তিবাণ শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইয়া আমাকে আশ্রয় প্রদর্শন পূর্বক কহিলেন, তুমি আমার অশ্রুপাশে অবিলম্বে শূল হইতে মুক্তিলাভ করিয়া অর্করূপ বৎসর জীবিত থাকিবে । তোমার দেহ হইতে শূলজনিত বোনা তিরোহিত হইয়া যাইবে । কি মানসিক, কি বৈহিক কোমল পীড়াই তোমাকে আক্রমণ করিতে সক্ষম হইবে না । তোমার এই বৈহ সত্য হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, এই নিমিত্ত এই জীবনোকে তোমার তুল্য শ্রেষ্ঠ আর কেহই স্মিতমান থাকিবে না । তোমার অশ্রু সার্থক হইবে, তুমি নিমন্তক সমুদায় জীর্ণ পর্যটন ও বৈদ্যগোষ্ঠে অক্ষয় বর্গভোগ করিবে । ইত্যাহন ভগবান্ মহেশ্বর আমাকে এই কথা কহিয়া প্রেমধরণের সহিত সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন ।

গালব কহিলেন, ধর্মরাজ । পূর্বে আমি 'মহাবি' বিখ্যাতের নিকট অধ্যয়ন করিতে গিয়াছিলাম । পাঠ সমাপ্ত হইলে, আমি মহাবি কণ্ঠক 'অইজ্ঞাত হইয়া পিতৃদর্শনার্থ আগমন করিলাম । এই সময় আমার পিতা পরলোকপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন । জননী আমাকে দর্শন করিয়া পূর্বারপক্ষা সমর্থিত দুঃখিত হইয়া রোমন করিতে কহিলেন, বৎস । তুমি নিভান্ত ধীমান, অতাপি তোমার পাঠসমাপ্তি হয় নাই বলিগাওঁ তোমার পিতা এক্ষণে তোমার সর্হিত সাক্ষাৎ করিবেন না । জননী এই কথা কহিলে আমি পিতৃদর্শনে নিভান্ত হতাশ হইয়া একান্ত মনে ঐহাদেবের আরাধনা করিতে লাগিলাম । ভগবান্ ভূতনাথ আমার ভক্তিপ্রদর্শনে অচিরে প্রসন্ন হইয়া আমার সন্নিপায়ে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, বৎস । তুমি ও তোমার পিতা বাত্যা তোমরা সকলেই অমর হইবে । তুমি গৃহে গমন করিলেই তোমার পিতার সহিত সাক্ষাৎকার হইবে । ভগবান্ ভূতনাথ আমাকে এই কথা কহিয়া গৃহে গমন করিতে অজ্ঞাত করিলে, আমি বীণ ও বনে

সমুপস্থিত হইয়া দেবদেব, পিতা বজ্রাতে আচমন করিয়া রাজকর্ত, কুশ ও কল প্রদর্শন পূর্বক গৃহ হইতে বহির্গত হইতেছেন । তাহাকে দেখিয়াবাহু আমি তাঁহার চরণে নিপতিত হইলাম । তখন তিনি অনিলুবে সেই বজ্রীয় সামগ্রী সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক আমার মতকাজ্ঞা করিয়া বাশা-তুলনোচনে কহিলেন, বৎস । আজি আমার পরম সৌভাগ্য । যে তোমাকে কৃতবিত্ত হইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিতে দেখিলাম ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ । ধর্মরাজ্য মহাশা । যুধিষ্ঠির মহর্ষিগণের মুখে ভূতভাবন ভগবান্ মহাদেবের এইরূপ অভূত নাট্য্য প্রদর্শন করিয়া নিভান্ত বিস্ময়প্রাপ্ত হইলেন । তখন ভগবান্ বাসুদেব তাঁহাকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, ধর্মরাজ । পূর্বে প্রচণ্ড স্বর্ঘ্যের তাই তেজসম্পন্ন মহাশা উপমহা আশ্রিত কহিয়াছিলেন, যাহারা নিরন্তর বর্ষা ও তমোত্তপসম্পন্ন হইয়া অন্তর্ভুক্ত কার্য দ্বারা আশ্রয়গণকে কপুণিত করে, তাহারা কখনই ভগবান্ দেবদেবকে লাভ করিতে সমর্থ হইবে না । একান্ত ভক্তিপ্রদায়ক বিশুদ্ধাত্ম ব্রাহ্মণগণই তাঁহাকে লাভ করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি নিরন্তর ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীপতির প্রতি একান্ত ভক্তিপ্রদায়ক হইয়া কালকরণ করেন, তাঁহাকে বোমবলসম্পন্ন অর্চন্যবাসী যুনি বলিয়া নির্দেশ করা হইতে পারে । মহারাজা মহেশ্বর প্রসন্ন হইলে অনায়াসেই ব্রহ্ম, কেশব, ইন্দ্র ও ত্রৈলোক্যের আশ্রিত্য প্রদান করিতে পারেন । যাহারা ইহলোকে মনে মনেও ভগবান্ শূলপাণির শরণা-পর হন, তাহারা সর্বপাপবিমুক্ত হইয়া চরণে দেবদেবের সহিত বাস করি- থাকেন । লোক গৃহভ্রষ্টাঙ্গির উচ্ছেদ ও লোকসমুদায়ের প্রাণ সংহার করিয়াও দেবদেব বিরপাক্ষের অচনা করিলে তাহাকে পাণে লিভ হইতে হয় না । শূলক্ষণবিনোদী পাণাভারাও ভগবান্ শকরের উপাসনা করিলে সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে । কীট পক্ষী পতঙ্গ প্রভৃতি প্রাণি-গণও ভূতভাবন ভবানীপতির শরণাপন্ন হইলে অকৃতোভয়ে সর্বত্র বিচ-রণ করিতে সমর্থ হয় । যাহারা ইহলোকে ভগবান্ ভূতনাথের প্রতি একান্ত ভক্তিপ্রদায়ক হয়, তাহারা নিমন্তকই সংসার হইতে মুক্তিলাভ করে ।

মহাশা বাসুদেব ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এইরূপে উপমহা বাক্য কীর্তন করিয়া পুনর্বার তাঁহাকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ । অমিত্য, চন্দ্র, অনিল, অনল, আকাশ, ভূমি, সলিল, বসুধা, বিবেকবগণ, শাত, অর্ঘ্য, গুরু, ব্রহ্মপতি, ক্রতুগণ, সাধাগণ, বরুণ, ব্রহ্মা, মরুগণ, উৎ-নিবৎ, মতা, বেসসমুদায়, দক্ষিণা, বোধপাঠক, সোমরস, বজ্রকর্তা, ইবা, 'রক্ষা, সীক্ষা, নিয়মসমুদায়, বাহা, বৌহট, ব্রাহ্মণ, সৌরভৌমী, শ্রেষ্ঠধর্ম, কুলচক্র, হল, মণ, রম, বুদ্ধিমানগিণের যিত, গুণাত্ত, সন্ততি শ্রদ্ধাবুদ্ধি, উৎকৃষ্টস্পর্শ, কার্যসিদ্ধি, যোগগণ, উৎপন্নগণ, লোকসমুদায়, স্ববান ভূমিত, ব্রহ্মভায়, আভ্যাস, রক্তপত্নদৃষ্টি নামক যোগগণ, বাচংযুগল, সংযামন, মহর্ষিসমুদায় বিশুদ্ধকার্য, নির্গাণিরত দেবতাগণ, স্পর্শ, পেশ-শন, লপণ, আকাশ, চিত্রদোষ্য প্রভৃতি দেবগণ, স্বপ্নগণ, গন্ধর্ক, শিশাচ, গানব, বক্ষ, চারণ ও পন্নগণ, স্থল, স্বাক্ষ, অক্ষাঃ, ইহুঃ, স্বহঃ, দুঃব, স্ববাস্তে দুঃব ও দুঃবাস্তে স্বহঃ, সাখ্যাস্ত্র, যোগাস্ত্র এবং অর্জিত সর্বেশ-কৃষ্ট সমুদায় পরার্থই সেই ভূতভাবন সমাজন মহেশ্বর হইতে সমুদ্র হই-যাচ্ছে । যে সমুদায় দেবতা আকাশাদি পরার্থের সৃষ্টিকর্তা, তাহারাও সেই ভগবান্ ভূতপতি হইতে সমুদ্র হইয়া এই ধর্মজীর রক্ষণাবেক্ষণ করিতে-ছেন । তদ্বর্ণী মহাশা নিরন্তর তাঁহার স্মরণে পর্যালোচনা করি- থাকেন । আমি মোক্ষলাভের নিমিত্ত সমাজন পরদেবের সেই পণ্ডিত তরকে বম্ভার করিতেছি । সেই ভগবান্ দেবদেব আমার স্তবে তুষ্ট হইয়া আমাকে অতীষ্ট কল প্রদান করুন । যে ব্যক্তি ভ্রুতেপ্রিয়, যোগ-শীল ও পণ্ডিত হইয়া এই পণ্ডিত স্বব, এক মন নিযত পাঠ করেন, তাহার নিমন্তকই অশ্রমেবের কল লাভ হয় । এই বিভণ্ড স্বব পাঠ করিলে ব্রাহ্মণের সমগ্র বৈদ্যজ্ঞান, ক্রতুগণের পুণ্যবীজ, বৈশ্রের স্বর্ঘ ও নিপুণতা এবং শূত্রের স্বব ও সঙ্গতি লাভ হইয়া থাকে । যে মহাশা এই সর্বেশদেব-বিনোদন পণ্ডিত 'স্বব পাঠ করিয়া ভগবান্ দেবদেবের প্রতি একান্ত ভক্তি-পরায়ণ হন, তাহারা আশ্রয়গণের বোমরূপপরিমিত বহুসংখ্যক বৎসর সর্গে বার্ষ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই ।

একোনবিংশতিতম অধ্যায়।

বহাঙ্গা সমুদ্রগম এইরূপে মহাদেবের বাহাঙ্গা কীর্তন করিয়া প্রকীর্ণিত
অবলোকন করিলেন, ধর্মপন্থা সুবিধিত্ত শান্তিহীনতাকে সন্ধান পূর্বক কহি-
লেন, শিতাহত! পাণ্ডিগ্রহণকালে বেদবাক্যসমূহের বর ও কৃত্যকে তোমরা
পূজার সমবেত হইয়া এক ধর্ম আচরণ কর বলিয়া অমুজা প্রদান করা
হয়। এক্ষণে জিজ্ঞাস্য, বর ও কৃত্যকে যে ধর্ম আচরণ করিতে অমুজা
কর যাই, উহা কি যার বক্তাবির অমুজান বা সন্তানোৎপাদন অথবা ইন্দ্রিয়-
সুখসাধন। যখন প্রাণীমাত্রেই ব ও কৃত্যসমূহের জির জির গতি লাভ
করে এবং প্রাণীপুত্রের মধ্যে কেহ আরও কেহ পশ্চাদ্ কালগ্রাসে নিপ-
তিত হয়, তখন এই ধর্ম যে যার বক্তাবির অমুজান, তাহা কখনই সন্তপন
মরে। আর যখন কামিনীগণ পরপুরুষে অমুরত হইয়া তদ্বারা পুত্রোৎ-
পাদন ও ইন্দ্রিয়সুখসাধন করিতেছে, তখন এই পুরুষের ধর্ম যে পুত্রোৎ-
পাদন ও ইন্দ্রিয়সুখসাধন; তাহাই বা কি রূপে সন্তপন হইতে পারে?
অতএব অমুর বোধ হয়, এই ধর্ম সত্যধর্ম মরে। যাহা হউক এই ধর্ম নিত্য
চর্য্যেই হওয়াতে উঠাতে আমার মহাসন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে; অতএব
আপনি সন্তপনরূপে ইহার যথার্থ তর কীর্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, বৎস! আমি এই উপলক্ষে সিংহিষ্ঠাত্রী দেবতার
সহিত মহর্ষি অষ্টাবক্রের কথোপকথন কীর্তন করিতেছি; শ্রবণ কর। পূর্বে
মহাভাগ্য অষ্টাবক্র মহর্ষি ঋগ্বেদের সপ্তত্রয়োদশী কন্ডার ঋণসাব্য
ধর্মে, বিষ্ণু; হইয়া উঠাকে বিবাহ করিবার নিমিত্ত উহার পিতার নিকট গমন
পূর্বক প্রার্থনা করিয়া বাক্য করিয়াছিলেন। মহর্ষি বাক্য অষ্টাবক্রের বাক্য
শ্রবণ করিয়া উঠাকে কহিলেন; বৎস! তুমি একবার উত্তরদিকে গমন
পূর্বক এক জনের সহিত সাক্ষাৎকার করিয়া আইস; তাহা হইলেই আমি
তোমাকে; বক্ষ্যামান করিব।

মহর্ষি অষ্টাবক্র কহিলেন, মহাশয়! আমি তোমাকে উত্তরদিকে কাহার
সহিত সাক্ষাৎকার করিতে হইবে; তাহা আমি কীর্তন করুন। আপনি
এক্ষণে আমাকে যাহা করিতে অনুমতি করিবেন; আমি তাহাই করিব।

মহর্ষি বাক্যনা কহিলেন; বৎস! তুমি অলকাপুরী ও হিমালয় পর্বত
অতিক্রম পূর্বক কৈলাস পর্বতে ভগবান্ ভূতভাবনের বাসস্থান অব-
লোকন করিবে। তথায় সিদ্ধ, চারণ, বিবিধব্রহ্ম প্রমথ ও দিব্যদ্রব্যগণসমূহ
শিখাচরণ মহাদেবের চতুর্দিক পরিবেষ্টন পূর্বক মহাভাগ্যে তানপ্রদান
পূর্বক নৃত্য নীত করিয়া তাহার পরিচর্যা করিতেছে। কৈলাস পর্বতের
এ স্থান অতি রমণীয়। ভগবান্ ভূতনাথ স্বীয় অচরিত্যের সীত নিয়ত-
কাল তথায় অবস্থান করিয়া থাকেন। দেবী পার্বতী মহাদেবকে লাভ
করিবার নিমিত্ত এই স্থানে অতি কঠোর তপোব্রত করিয়াছিলেন বলিয়া
এ স্থান উহার উত্তরদেহ অতিসৌন্দর্য্যের হইয়াছে। উহার পূর্বেও
উত্তরদিকে হয় শুষ্ক কাল রাত্রি এবং দেবতা ও ব্রহ্ম প্রভৃতি সকলেই
দেবদেবের উপাসনার নিমিত্ত নিয়ত বিদ্যমান রহিয়াছে। তুমি এই স্থান
অতিক্রম করিয়া গমন করিতে করিতে যেসমস্ত অতি রমণীয় এক নীল-
বন অবলোকন করিবে। এই স্থানে এক বৃদ্ধা তপস্বিনীর সহিত তোমার
সাক্ষাৎকার হইবে। তুমি তাহাকে দর্শন পূর্বক পরম যত্নসহকারে
তাহার সৎকার করিয়া এই স্থানে প্রত্যাগমন করিবে। তুমি তখন সেই
বর্ষাঋতুর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া প্রত্যাগমন করিলেই আমি তোমাকে
কষ্ট প্রদান করিব। এক্ষণে যদি এই নিয়ম প্রতিপালন করা তোমার
অভিষত হয়, তাহা হইলে অচিরেই তথায় গমন কর।

তখন অষ্টাবক্র কহিলেন, ভগবন্! আপনি আমাকে যে বিষয়ে অনু-
মতি প্রদান করিলেন, নিশ্চয়ই তাহা সম্পাদন করিব।

ভগবান্ অষ্টাবক্র বৃদ্ধকে এই কথা কহিয়া ত্রিচোৎ উত্তরাভিমুখে
যাত্রা করিয়া, ক্রমে ক্রমে সিংহচারণসহিত হিমালয় পর্বতে সমুপস্থিত
হইয়া ধর্মদায়িনী বাহ্যাজনীর পুত্রি স্নানে আরও দেবগণের তর্পণ
করিয়া এই পৌরবীর্ষ্যের বিবল ভীর্ষে কৃপণস্বায় শরনপূর্বক পরমসুখে
বসতি অভিধাতি করিলেন। পরদিন প্রাতঃকালে এই বহাঙ্গা বীজ্যার্থ
পূর্বক ব্রাহ্মকিয়া সমাপনারন্তর অতি প্রবালিত করিয়া কথাবিধি আহতি
প্রদান করিলেন। এই স্থানে এক ব্রহ্ম ও ব্রহ্মের অনতিদূরে হর্ষাকর্ষী
প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠিত ছিল। ভগবান্ অষ্টাবক্র এই ব্রহ্মের জীর্ষে কিংকল
বিভ্রাণ করিয়া হরণপূর্বক ভীর্ষ প্রতিমা দর্শন পূর্বক কৈলাসপর্বতে সম-
-

স্থিত হইয়া বহাঙ্গা ধর্মপতির কাঞ্চনব পুরবার, বক্ষ্যাকিনী নদী ও মলিনী-
নলনদীসহ নরোবির শোভা দর্শন করিতে লাগিলেন। এই সময় এই
নরোবিরে তথ্যাবধারক নিশাচরণ বিনিকটভবনের সহিত তাঁহার সমুদ্রে
সমুপস্থিত হইল। ভগবান্ অষ্টাবক্র সেই ভীষিক্রম বাক্যসংগে অব-
লোকন পূর্বক তাহারে বখোচিত সৎকার করিয়া কহিলেন, শিখাচরণ।
তোমরা অবিলম্বে ধর্মপতির নিকট আমার আগমন সংবাদ প্রদান
কর। এখন নিশাচরণ তাঁহাকে সন্ধান পূর্বক কহিল, ভগবান্ আপনীর
আগমনবৃত্তান্ত বক্ষ্যাকের বিবিত্ত নাই। এই দেবন, তেজঃপুরুষের
ভগবান্ কুণ্ডের স্বয়ং আপনীর নিকট আগমন করিতেছেন।

বাক্যসংগ এই কথা কহিতেই ধর্মপতি কুণ্ডের মহাভাগ্য অষ্টাবক্রের
নিকট আগমন পূর্বক তাঁহাকে কৃপণবর্জ্য জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন।
ব্রহ্মর্ষে! আপনি আমাকে যাহা বাক্য করিবেন, অর্থাৎ তাহাই করিতে
সম্মত আছি। এক্ষণে আপনি আমার গৃহে আগমন বরন, তথায় সৎকৃত
ও বিশ্রান্ত হইয়া নির্যাসে গমন করিবেন। মহাভাগ্য কুণ্ডের এই বলিয়া
মহর্ষি অষ্টাবক্রকে স্বীয় গৃহে আনয়নপূর্বক আসন ও পাণ্ড অর্থাৎ প্রদান-
পূর্বক উপবেশন করাইয়া স্বয়ং উপবিষ্ট হইলেন। এই সময় মণিকট-
প্রমথ বক্র, গম্বক ও কিংকরণও তথায় সমুপস্থিত হইয়া উপবেশন করি-
লেন। তখন মহাভাগ্য কুণ্ডের মহর্ষি অষ্টাবক্রকে সন্ধান পূর্বক কহিলেন,
ভগবন্! অঙ্গরোগণ নৃত্য করিবার মানসে সমুপস্থিত হইয়া আপনীর
অনুমতি প্রার্থনা করিতেছে। কুণ্ডের এই কথা কহিলে অষ্টাবক্র স্বয়ং
বাক্য তাঁহাকে কহিলেন, বক্ষ্যাক। অতিবিসংকার করা তোমার
অবশ্য কর্তব্য। অতএব এক্ষণে অঙ্গরোগণ নৃত্য করিতে আরম্ভ
করক।

ভগবান্ অষ্টাবক্র এইরূপে অনুমতি প্রদান করিলে নানা বেশধারিণী
উর্করা, হিঙ্কেশী, বস্তা, উর্কশী; অকনুয়া, বৃতাচী; চিত্রা; চিত্রা-
বদা, কচি; মনোহরা; স্নেহশী; সমুদী; হাসিনী; প্রভা; বিদ্যুতা;
প্রমথী; বাতা; বিদ্যুতা ও ব্রীত প্রভৃতি অঙ্গরোগণ নৃত্য এবং গম্বক-
গণ বিশিষ্ট বাগিন্ময়ন করিতে লাগিল। এইরূপ নৃত্য আরম্ভ হইলে
মহাভাগ্য ভগবান্ অষ্টাবক্র সেই কুণ্ডের আশ্রমে দেবদেবের এক
বৎসর পরম সুখে অভিধাতি করিলেন। অনন্তর একদা মহাভাগ্য বক্ষ্যাক
মহর্ষি অষ্টাবক্রকে সন্ধান করিয়া কহিলেন; ভগবন্! বৃতাচীতানি অতি
মনোহর বিবর। আপনি এই উপলক্ষে দেবদেবের এক বৎসর কাল আমার
আশ্রমে অভিধাতি করিলেন। এক্ষণে যদি আপনীর মত হয়; তাহা হইলে
আরও কিছু দিন এই স্থানে অবস্থান করুন। আপনি অতিথি ও আমা-
দিগের পূজনীয়। আমরা আপনীর স্মৃতিস্মরণ হুতা এবং আমাদেগের গৃহ
আপনীর গত্যরূপ, সন্বেহ নাই।

বক্ষ্যাক এই কথা কহিলে; ভগবান্ অষ্টাবক্র তাঁহাকে সন্ধান করিয়া
কহিলেন; বক্ষ্যাক! আমি তোমার যথোচিত সৎকার দ্বারা যাহার পর
নাই পরিভূত হইয়াছি। তোমার তুল্য শিখাচরণস্বায়, ব্যক্তি অতি
বিলস। এক্ষণে আমাকে মহর্ষির নিয়োগক্রমে নির্দিষ্ট স্থানে গমন করিতে
হইবে। তোমার বুদ্ধি ও সঙ্গতি, বুদ্ধি হউক। আমি চলিলাম। ভগবান্
অষ্টাবক্র এই বলিয়া তথা হইতে বিনির্গত হইয়া কৈলাস; মন্দর ও স্নেহ
প্রভৃতি বিবিধ পর্বত অতিক্রম করিলেন এবং পরিশেষে কিংকরণী মহা-
দেবের স্থান প্রদক্ষিণ ও তাঁহাকে প্রণাম করিয়া পবিত্র হইয়া ধর্মগীতলে
অবতরণপূর্বক ক্রমশঃ উত্তরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন।

কিংকরণ গমন করিতে করিতে এক মৃগক্ষিয়ারাকীর্ণ মল্লকাকার পুন্ড-
কলে পরিপূর্ণ রমণীয় কানন তাহার নয়নগোচর হইল। এই অরণ্যমধ্যে
এক দিব্য আশ্রম ছিল। এই আশ্রমে বিবিধ মনু বিভূষিত নানাপ্রকার পর্বত
বিনিকটমিথ্যাত মনোহর সরোবর ও অশ্রম বহুবিধ অদ্বুত গুণার্থ সমু-
দায় বাহার পর নাই উৎকৃষ্ট শোভা ধারণ করিয়াছিল। মহর্ষি অষ্টাবক্র
সেই সমুদায় পরার্থের আনন্দোৎকর্ষ শোভা দর্শনে চমৎকৃত হইয়া চতুর্দিকে
দৃষ্টিনিষ্কপ করিতে লাগিলেন। ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতে করিতে সেই
আশ্রমমধ্যে কুণ্ডেরপুত্রী অঙ্গো উৎকৃষ্ট এক সর্বত্রভয়ম অত্যন্ত
অমির্কচরী পুত্রী তাঁহার নয়নপথে নিপতিত হইল। এই পুত্রীর পার্শ-
বে নানাপ্রকার বন্য কাকন পর্বত ও সুবর্ণবিমান সমুদায় বিবাজিত
ছিল; বক্ষ্যাক্রম, সননকৃত বক্ষ্যাকিনী কল কল শব্দে প্রবাহিত হইতে-
ছিল এবং হীরক ও মণিমালা চতুর্দিকে প্রভাকাল বিতারণ করিতে-

হিল। ঐ পুরষো বিভিন্ন যশোবলগনসমূহকে হস্তাশ্বাশ্বাতিত স্বয়ং-
কর্ষক নিবিধ গুরুসমূহের বিদ্যায় হিল। তদবান্ অষ্টাবক্র সেই দিবস
দর্শন করিয়া চিত্তাক্রান্ত, একশে আশি কোশে যানে অবস্থান করিব ?
পরিণেবে তিনি সেই পুরের বারগণে সমুদায়িত হইয়া উঠেঃইবে কহি-
লেন, আশি,অতিথি, একশে ভোমরা এই পুরষো যে কেহ বিদ্যমান
পৃক, এবানে আশি আশাকে সমুচিত সংকীর্তন কর।

মহাশ্বা অষ্টাবক্র এই কথা কহিবারাজ ঐ পুরষায় নরীদহনরী
সাতটি কলা নতিথিকে অভ্যর্থনা করিবার নিমিত্ত বহির্গত হইল। ঐ
সময় মহর্ষি অষ্টাবক্র ঐ সাতটি কলার মধ্যে যাহাকে নিরীক্ষণ করিলেন,
সেই তাহার মনোহরণ করিল।

তিনি তাহারের রূপগাণাশরণে কিয়ৎক্ষণ নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া
পরিণেবে কথঞ্চিৎ ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক চিত্তবিকার পরিহার করিলেন।
অনন্তর সেই কলাগণ তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিল, ভগবন্। আপনি
এই আবাসমধ্যে প্রবেশ করুন। হস্তাগণ এই কথা কহিলেন, অষ্টাবক্র
উহাদিগের রূপগাণাদ্রী ও গৃহদোষদ্বারা নিরীক্ষণে নিতান্ত অভিলাষী হইয়া
তদ্বধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং তথায় এক কুলাশ্রয়ধারিণী পর্য্যাক্ষনিবধা
সর্গাকর্ষণবিভূষিতা বৃদ্ধাকে নিরীক্ষণ করিয়া, মনস হউক বলিয়া আশীর্বাদ
করিলেন। মহর্ষি গৃহে প্রবিষ্ট হইবারাজ সেই স্বধিরা দ্ব্যভোধানপূর্বক
তাঁহার প্রত্যাগমন করিয়া উপবেশন, করিতে অনুরোধ করিল। তখন
অষ্টাবক্র তথায় উপবেশন ও বিশ্রাম স্বর্ষ লাভ করিয়া সেই সমস্ত নারী-
দিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে অশ্বনাগণ। ভোমাদিগের মধ্যে
যিনি অত্যন্ত জ্ঞানবন্তী ও ধৈর্য্যশালিনী, সেই রমণী, এই স্থানে অবস্থান
করুন। আর সকলেই য য় আশ্রমে সৈচ্ছাদিতসার গমন করুন। মহর্ষি
এই কথা কহিবারাজ কামিনীগণ তাহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া গৃহ হইতে নিষ্কাশিত
হইল। কেবল সেই বর্ষগণী সেই গৃহমধ্যে অবস্থান করিতে লাগিল।
অনন্তর দ্বিগুণ অত্যন্ত ও রজনী সমুদায়িত হইল। তখন মহর্ষি এক দুঃ-
ফেন ধবল শয্যা শয়ন করিয়া সেই বৃদ্ধাকে কহিলেন,রজনী ক্রমশঃ বৃদ্ধি
হইতেছে; অতএব তুমিও এক্ষণে শয়ন কর। বৃদ্ধা তপোযনের বাক্য
শ্রবণ করিয়া অস্ত্র এক শয্যা শয়ন করিল। অনন্তর কিয়ৎক্ষণ অতীত
হইলে ঐ বর্ষগণী চুস্ত শীতব্যাপদেশে কলবর কপিত করিয়া মহর্ষির
শয্যা আগমন করিল। মহর্ষি তাহাকে আপনার শয্যা আগত দেখিয়া
আগতপ্রস পূর্বক তাহার সবেদনা করিলেন। তখন বৃদ্ধা অষ্টাবক্রের
শয্যা শয়ন করিয়া প্রীতিপূর্বক তাহাকে আশিসদন করিল। কিন্তু মহর্ষি
কর্তের স্যায় নির্জিকার হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। বৃদ্ধা তাহাকে
গদগদ দেখিয়া দুঃখিতচিত্তে কহিল, ভগবন্। পুরুষস্পর্শে জীলোকের
স্বভাবভেদে ধৈর্য্যগোপন হইয়া থাকে। আমি আপনাকে স্পর্শ করিয়া অন-
শ্রমে নিতান্ত অর্জবীভূত হইয়াছি; এক্ষণে আপনি আমার মনোরথ পূর্ণ
করুন। আমি আপনাকে নিরীক্ষণ করিয়া অশি ভগবান্ কুম্ভায়ুগের
বশবস্ত্রী হইয়াছি। আপনি প্রদুর্ভবে আশিসদন করিয়া আমাকে চরিতার্থ
করুন। আমি আপনার নিকট আশ্রয়প্রাপ্তি সৎকারে প্রার্থনা করিতেছি,
আপনাকে আমার ইচ্ছা সকল করিতে হইবে। আপনি যে এককাল কর্তার
তপোমুগ্ধতা করিয়াছেন, আমার মনোরথ পূর্ণ করাই উহার অতীত কর।
একশে আশি এই যে সমস্ত ধন রত্ন ও বস্তুসমূহ যি কিছু নিরীক্ষণ করি-
তেছেন, আপনি ঐ সমুদায়ের ও আমার অধীশ্বর হউন। আপনি আমার
আশা সকল করিলে আমিও আপনার সমুদায় ইচ্ছা পূর্ণ করিব। এই
ক্রমীয় কাননমধ্যে আপনার একান্ত বশবস্ত্রী হইয়া পরমসুখে বিহার
করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে। আমার এই স্থানে পরম্পর
মিলিত হইল নৌকিক ও অলৌকিক নানাপ্রকার সুখভোগ করিতে সর্ব
স্ব, সন্দেহ নাই। পুরুষসংগর্গ অশেষ। জীলোকের উৎকৃষ্ট স্বপ্ন আর
কিছুই নাই। জীলোকেরা অশ্রমের নিপীড়িত হইলে নিতান্ত বেচ্ছাকারী
হইয়া থাকে। তৎকালে প্রচণ্ড স্বর্ষাক্রমসমস্ত বাসুক্য উপর দিয়া গমন
করিলেও তাহারের পদতল ব্যথিত হয় না।

বৃদ্ধা এইরূপ অসমস্ত প্রার্থনা করিলে অষ্টাবক্র তাহাকে কহিলেন, ভগ্নে।
আমি কখনই পর নারী স্পর্শ করি নাই। বর্ষপাতকাবেরা এই কল্যাকে
নিতান্ত দূষিত বলিয়া নিদেধ কল্পিয়াছেন। আমি বিবর্তভাষে নিতান্ত
অনতিক্রম। এক্ষণে বর্ষগণসারে পাণিগ্রহণ পূর্বক পুণ্যোপায়ন করাই
আমার উদ্দেশ্য। আমি বর্ষতঃ পুজলাভ করিলে আমার নিকটই শুভলোক

সমুদায় লাভ হইবে। এক্ষণে তুমি বর্ষের বর্ষ অরণত হইয়া এই ব্যাপার
হইতে বিহত হও।

তখন বৃদ্ধা কহিল, ভগবন্। জীলোকেরা স্বভাবভেদে রজিত্রিহ।
পুরুষসংগর্গ উহারের যেকোন প্রীতিকর, আমি যখন প্রভৃতি দেবভোগ
উহারের তাহুণ প্রীতিপ্রদ মনেন। যেখন, মনস জীলোক মনো কথঞ্চিৎ
একটি পতিততা দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। যখন উহাদিগের কাষপ্রতি
প্রসন্ন হয়, তৎকালে উহার পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভর্তা, পুত্র ও মেঘের
কিছুমাত্র অপেক্ষা করে না। আপনার অভিলাষ পূর্ণ করিতেই ব্যতিব্যস্ত
হইয়া থাকে। হে তপোযন। এতাপতি জীলোকসংক্রান্ত যে সমস্ত
শোষণের কথা উল্লেখ করিয়াছেন, এই আমি তৎসমুদায় আপনার নিকট
অধিকল কীর্তন করিলাম।

বর্ষগণী এই কথা কহিলে মহর্ষি অষ্টাবক্র তাহাকে সম্বোধন পূর্বক
কহিলেন, ভগ্নে। লোকে কার্যের আশাশ্রদ্ধা হইলেই তদ্বিহবে তাহার
প্রতি অশ্রম। আমি বিধবস্ত্রের কিছুমাত্র অশ্রম নহি। এই নিমিত্তই
তোমার এই প্রার্থনায় সম্মত হইতেছি না। এক্ষণে এই কার্য তির্য্য ভোমার
অন্ত কোন কার্যের অমুষ্ঠান করিব, তাহা ব্যক্ত কর। তখন মহর্ষি
কহিল, ভগবন্। আপনি এই স্থানে কিছুদিন অবস্থান করুন। কালক্রমে
সজোগসুখের আশাশ্রমে সর্ব হইবে।

বৃদ্ধা এইরূপ অনুরোধ করিলে, মহর্ষি অষ্টাবক্র তাহার বাক্যে সম্মত
হইয়া কহিলেন, ভগ্নে। তোমার বতমিন ইচ্ছা। ইহা আমি ততদিনই এই
স্থানে বাস করিব, সন্দেহ নাই। তিনি বৃদ্ধাকে এই কথা কহিয়া উহার
অন্ত প্রত্যক্ষ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তিনি তৎকালে উহার যে
যে অক্ষ নিরীক্ষণ করিলেন, তাহা কিছুতেই তাহার চিত্ত আকৃষ্ট
সমর্থ হইল না। তখন মহর্ষি ঐ নারীকে একান্ত জুরাশীর্ষ বিবেচনা করিয়া
দুঃখিত মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এই নারী কি এই গৃহমধ্যে? এ
কি শাপ প্রত্যবে এইরূপ বিকৃতরূপ হইয়াছে? যাহাই হউক, ইহাকে ইহার
বিসমতার কারণ জিজ্ঞাসা করা কোন মতেই কর্তব্য হইতেছে না। মহর্ষি
এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে এক দিন অতিক্রান্ত হইল। দিবা অবসান
হইলে বৃদ্ধা মহর্ষিকে সম্বোধনপূর্বক কহিল, ভগবন্। এ দেখুন, দিবার
আশাচলচুড়াবলয়ী হইয়াছেন; এক্ষণে আমি আপনার কোন, কার্যের
অমুষ্ঠান করিব, আশা করুন। তখন অষ্টাবক্র কহিলেন, ভগ্নে। তুমি
এক্ষণে আমার সান্নাধ্য সলিল আহরণ কর। আমি কৃতজ্ঞ হইয়া
সম্যোপাসনা করিব

বিংশতিতম অধ্যায়।

মহর্ষি অষ্টাবক্র এই কথা কহিলে বৃদ্ধা অচিরে তাহার নিকট দিবা
ভৈল ও স্নানবস্ত্র উপস্থিত করিয়া অমুদায়িত গ্রহপূর্বক তাহার সর্গাঙ্কে
ভৈল স্নান করিয়া দিল। ভৈলস্নান সমাপ্ত হইলে মহর্ষি সেই বৃদ্ধান সহিত
স্নানশালায় প্রবিষ্ট হইয়া অতি বিচিত্র অভিনব সিংহাসনে উপবেশন করি-
লেন, বৃদ্ধাও তাহার সমীপে সমুদায়িত হইয়া দিব্যরূপ সলিল দ্বারা তাহাকে
স্নান করিয়া দিতে আরম্ভ করিল। মহর্ষি সেই কদম্ব সলিল ও বৃদ্ধার
করস্পর্শ দ্বারা পরম সুখানুভব করিতে লাগিলেন, কিন্তু স্নান করিতে
করিতে যে, সমুদায় রজনী অভিভাবিত হইল, তাহা কিছুমাত্র অবগত
হইতে পারিলেন না। অনন্তর তিনি আসন হইতে উথিত হইয়া পূর্বদিকে
দৃষ্টিপাত পূর্বক দেখিলেন, তদবান্ স্বর্ষাঘের সমুচিত হইয়াছেন। তখন
তিনি নিতান্ত বিস্ময়াবিষ্টচিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমার কি মোহ
উপস্থিত হইল, অথবা বর্ষগণী প্রত্যক্ষী হইয়াছে। অনন্তর অর্নতিকাল
বিলম্বে তাহার সেই সন্দেহ, দূরীকৃত হইলে তিনি ভগবান্ স্বর্ষাঘের
উপাসনা করিয়া বৃদ্ধাকে কহিলেন, ভগ্নে। এক্ষণে আমি কি করিব। তখন
বৃদ্ধা অমুতকুম্ভা স্ফূট অতি উৎকৃষ্ট স্বপ্ন উপনীত করিল। মহর্ষি সেই
স্বপ্নানু স্বপ্নের বস্তুসংগর্গ করিতে করিতে সমস্ত দিবা অভিভাবিত করি-
লেন। পত্নঃ পুনরায় সন্ধ্যাসময় সমুদায়িত হইলে সেই বর্ষগণী আপনার
ও মহর্ষির নিমিত্ত স্বস্ত স্বস্ত শয্যা প্রস্তুত করিয়া কহিল, ভগবন্।
আপনি এক্ষণে শয়ন করিয়া নিদ্রাশ্রম অনুরক্ত করুন। বৃদ্ধা মহর্ষিকে এই
কথা কহিয়া তাহাকে শয়ন করাইয়া এবং আপনার শয্যা শয়ন করিল
এবং অর্জবাস মনো পুনরায় তাহার শয্যা সমুদায়িত হইল।

তখন অষ্টাবক্র তাহাকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, ভদ্রে! পরমহীমসংগ করিতে আঁবার কোনমতেই ইচ্ছা হয় না; অতএব তুমি অচিরে এই শয্যা হইতে প্রত্যাহার করিয়া বীর শয্যা গমন কর।

ত্রিকবর এইরূপে প্রত্যাখ্যান করিলে ব্রহ্মা নিতান্ত দুঃখিত হইয়া তাঁহাকে কহিল, ভদ্রবন্! আমি হস্ততা; আমার সহিত সংসর্গ করিলে আপনাকে পরমারমণকৃত পোষে লিপ্ত হইতে হইবে না।

অষ্টাবক্র কহিলেন, ভদ্রে! প্রকাশিত কহিয়াছেন যে, অবলাজাতির স্বাধীনতা নাই। স্রীলোক যাহাই পুরাণীয়।

তখন ব্রহ্মা কহিল, ত্রিকবর! আমি অমর পীড়ায় নিতান্ত কাতর হইয়া আপনার প্রতি একান্ত আসক্ত হইয়াছি; অতএব আপনি যদি আমার অভিসার গ্রহণ না করেন, তাহা হইলে আপনাকে নিশ্চয়ই অধঃপতন হইতে হইবে।

অষ্টাবক্র কহিলেন, ভদ্রে! যেক্ষণকারী ব্যক্তির কায়কোষাদি দোষে একান্ত অভিভূত হয়। আমি বৈরাগ্যগুণবতঃ কাষাদিগিরসমুদায়কে বশীভূত করিয়াছি, অতএব তুমি অচিরে আপনার শয্যা গমন কর।

ব্রহ্মা কহিল, ত্রিকবর! আমি আপনাকে সাতার প্রাপ্য পূরক কহিতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমাকে ব্রহ্মা কহুন। যদি আপনি ঐশ্বর্য পতী জির অস্ত্র স্রীর সংসর্গ নিতান্ত হোষাবহ বিবেচনা করেন, তাহা হইলে আমি আপনাকে আশ্রয়দান করিতেছি, আপনি অধঃপতন হইয়া পাপিষ্ঠ হইবেন, তাহা হইলে আমার সংসর্গনিবন্ধন দোষের সেন্সারও জন্মিবে না। কলতঃ আমি হস্ততা, এবং আশ্রয়দান করিতে পারি। অতএব আপনি আমাকে বিবাহ করিয়া আমার সংসার সম্পাদন করুন; আমি আপনার প্রতি একান্ত আসক্ত হইয়াছি।

তখন অষ্টাবক্র কহিলেন, ভদ্রে! স্রীলোকমধ্যে কোন স্রীষ্ট স্বাধীনতা নাই। তুমি কিরূপে স্বাধীন হইলে? দেখ, কুমারাবস্থায় পিতা, যৌবনাবস্থায় ভ্রাতা ও বৃদ্ধাবস্থায় পুত্রেরা স্রীজাতির রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকে, স্তত্রাং স্রীজাতির কখনই স্বাধীনতা থাকিবার সম্ভাবনা নাই।

ব্রহ্মা কহিলেন, ত্রিকবর! আমি কুমারাবস্থা পর্য্যন্ত ব্রহ্মচর্য্য ভ্রত প্রতিপালন করিতেছি। আমি কতা; অতএব আমার প্রতি অশ্রদ্ধা না করিয়া আপনি আমার পানিগ্রহণ করুন।

ব্রহ্মা এই কথা কহিবার পরে অষ্টাবক্র তাহাকে ঘোড়পর্ব্বদেশে যাওয়ার আদেশ করিতে লাগিলেন। তখন তিনি তাঁহাকে সন্মোহন পূরক কহিলেন, ভদ্রে! তুমি আমার প্রতি যেক্ষণ অহরন্ত্র আমিও তোমার প্রতি তরঙ্গিত। কিন্তু মহর্ষি ব্রহ্মা আমাকে পরীক্ষার্থে এখানে প্রেরণ করিয়াছেন, স্তত্রাং আমি কিরূপে তোমার সহিত সংসর্গে প্রবৃত্ত হইব? অষ্টাবক্র সেই কামিনীকে এই কথা কহিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, কি আশ্চর্য্য! এই কামিনী ইতিপূর্বে অতি জীর্ণ ছিল; এক্ষণে দিব্যস্বাদাভরণবিভূষিতা কস্তার বেশ ধারণ করিয়াছে, না আমি পরে আমার কোনরূপ পুষ্টিগ্রহণ করিব। বাহা হউক, কাষদমনক্রিয়া বৈরাগ্যগুণবতঃ আমি কণ্ঠ প্রতিক্ষা করি করিব না। আমি যে সত্য করিয়াছি, সেই সত্য প্রতিপালন পূরক নিশ্চয়ই সেই অধিকতাকে বিবাহ করিব।

একবিংশতিতম অধ্যায়।

যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! ঐ স্রী বধন অষ্টাবক্রকে পানিগ্রহণ করিতে অরোহণ ও উহার শয্যা গমন করিল, তৎকালে উহার ঐ বহা তেজা মহর্ষি হইতে অভিযাগের আশঙ্কা হইল না কেন? আর ভদ্রবন্! অষ্টাবক্রই বা কিরূপে তৎকালে গৃহে প্রত্যাহার করিলেন, আপনি এই স্তত্রাং আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভদ্র কহিলেন, বৎস! অনন্তর মহর্ষি অষ্টাবক্র সেই স্রীকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, ভদ্রে! তুমি কি নিমিত্ত আপনার রূপ পরিবর্তিত করিলে? তাহা আমার নিকট তোমাকে অবশ্যই প্রকাশ করিতে হইবে। মহর্ষি অষ্টাবক্র এইরূপ অরোহণ করিলে, সেই কামিনী তাঁহাকে কহিলেন, মহর্ষি! সর্গ বর্তী প্রভৃতি সমুদায় লোকেই স্রী পূজরণ কাষাদি হইয়া থাকে। এক্ষণে তুমি পরমার্থবিদ্যে কি না, এই বিষয়ে আমার সংসর্গ উপস্থিত হওয়াতে আমি তোমার পরীক্ষা করিলাম। তুমি আপনার নিবন ভক্ত না করিয়া সমুদায় লোক পরীক্ষা করিয়াছ, আমি উত্তরদি।

তোমাকে স্রী লোকের চাপল্য দর্শন করাইবার নিমিত্তই আমি ইহার রূপ বদল করিয়াছিলাম। ইহনাকে ব্রহ্মাও কামদেবে সন্মোহন হইয়া থাকে। আমি ব্রহ্মা ও ইন্দ্রাবি বৈকরণ তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন। তুমি বহাং ব্রহ্মা কতৃক প্রেরিত হইয়া যে কার্য্যের নিমিত্ত এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছ, আমি তোমাকে উপদেশ প্রদান করিয়া সেই কার্য্য সম্পাদন করিলাম। অতঃপর তুমি নির্ভয়ে গমন পূরক বহিত কস্তাকে স্রাভ করিতে পারিবে এবং কালক্রমে ঐ কস্তা পুত্রবতীও হইবে। এই আমি তোমার জিজ্ঞাসারূপ উত্তর প্রদান করিলাম। স্রীলোকমধ্যে কেহই ব্রাহ্মণের অরোহণ অতিক্রম করিতে পারে না। এক্ষণে তোমার গৃহে গমন করাই কর্তব্য। আর যদি তোমার অস্ত্র কিছু শ্রবণ করিতে বাসনা থাকে, তাহা হইলে ব্যক্ত কর, আমি অবশ্যই তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিব। মহাত্মা ব্রহ্মা তোমার নিমিত্তই আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন, আমি তাঁহার সম্মান রক্ষার নিমিত্ত তোমাকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলাম।

স্রীবৈশ্বামিত্র উত্তরদি। এই কথা কহিলে মহাত্মা অষ্টাবক্র তাহার অরোহণ গ্রহণপূরক গৃহে প্রতিগমন করিলেন। এবং ব্রহ্মদেবকে আলিঙ্গন পূরক ক্রিয়াক্ষণ বিশ্রাম করিয়া মহাত্মা ব্রহ্মাণ্ডের আশ্রমে সন্মোহিত হইলেন। মহর্ষি ব্রহ্মা তাঁহাকে সন্মোহিত দেখিয়া কহিলেন, বৎস! যে যে স্থানে গমন ও যাহা বাহা দর্শন করিয়াছ, তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন কর। তখন মহাত্মা অষ্টাবক্র মহর্ষি ব্রহ্মাণ্ডকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, ভদ্রবন্! আমি আপনার আজ্ঞানুসারে গর্তমান পর্য্যন্ত সন্মোহিত হইয়া উহার উত্তরাংশে এক দেবীর সহিত সাক্ষাৎ করিলাম। তিনি আমার অভিপ্রায় আমার নিকট কীর্তন করিলেন। তৎপরে আমি তাহার অরোহণ গ্রহণপূরক গৃহে প্রত্যাহার করিয়াছি। মহাত্মা অষ্টাবক্র এই কথা কহিলে মহর্ষি ব্রহ্মা তাঁহাকে কহিলেন, বৎস! তুমি কস্তাদানের যোগ্যপাত্র। তোমাকে কস্তাদান করিতে আমার কিছুমাত্র আপত্তি নাই। তুমি এক্ষণে ভক্তনক্রমে আমার কস্তার পানিগ্রহণ কর। মহর্ষি ব্রহ্মা এইরূপ অরোহণ করিলে ধর্মপাত্র মহাত্মা অষ্টাবক্র বিধি পূরক সেই কস্তার পানিগ্রহণ করিয়া বীর আশ্রমে আশ্রয়পূরক পরমস্বপ্নে কালহরণ করিতে লাগিলেন।

হে মহাত্মা! বধন মহাত্মা অষ্টাবক্র ব্রহ্মাণ্ডের কস্তাদানের চকলচিত্ত হইয়াই তাহার পানিগ্রহণ করিয়াছিলেন, তখন স্রীপুরুষের সহধর্ম্য বে ইন্দ্রিয়তবদানস্বরূপ তাহার আর সন্মোহন নাই।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়।

যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! স্রী বধন চিন্তাময় বা ঐ জিহ্বাবিন্দী আশ্রয় দায়িত্ব উপযুক্ত পাত্র? তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভদ্র কহিলেন, ধর্মরাজ! ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচর্য্যাদির চিন্তাময় হটন বা নাই হউন, অধর্মাক্রান্ত হইলেই তাহাকে দান করা কর্তব্য। চিন্তিত ও অচিন্তিত উভয়বিধ ব্রাহ্মণই দানের উপযুক্ত পাত্র।

যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যদি অপ্রবিত্ত ব্যক্তি পরম প্রজ্ঞানস্বরূপে ব্রাহ্মণকে দান করিয়া অর্থাদি দান করে, তাহা হইলে তাহার কি পাপ জন্মে?

ভদ্র কহিলেন, ধর্মরাজ! দুর্ভাগ্য ব্যক্তি প্রজ্ঞানসম্পন্ন হইলেই পবিত্র হইয়া থাকে, স্তত্রাং ভবিষ্যে তাহার পাপ অধিকার সম্ভাবনা নাই। যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! সৈবকার্য্য অর্থদান কালে ব্রাহ্মণের পরীক্ষা করিবার রীতি নাই; কিন্তু পিতৃকার্য্য সাধন সময়ে কি নিমিত্ত উহারিগের পরীক্ষা করা হইয়া থাকে?

ভদ্র কহিলেন, ধর্মরাজ! সৈবকার্য্য সেবতার অগ্রগ্রেহে সন্নিবিষ্ট হয়, ভবিষ্যে ব্রাহ্মণের সন্মোহিততার আবশ্যক নাই। ব্রহ্মদেবের কেবল সৈবকার্য্যের অগ্রগ্রেহে উপর নির্ভর করিয়াই সৈবকার্য্য সাধনে প্রবৃত্ত হয়। কিন্তু পিতৃকার্য্য ব্রাহ্মণের অগ্রগ্রেহ ব্যতিরেকে করাচই সম্ভব হয় না, স্তত্রাং পিতৃকার্য্য সাধন কালে ব্রাহ্মণের ব্রহ্মণ্য আছে কি না অগ্রে তাহার সন্নিবেশ পরীক্ষা করা কর্তব্য।

যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! ব্রাহ্মণ অপ্রবিত্ত বসনকার্য্য বিধি বিতায় পারদর্শী তৎপরাগণ ও ব্রহ্মদেব তাহারিগকে কি নিমিত্ত পাপ বলিয়া অধীকার করা যায়?

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ ! অপরিত, বনশর্কার, ও তপঃপরায়ণ ব্যক্তি সংকুলসমুদ, যাহা যজ্ঞাদির অমর্ত্যন পরায়ণ, বিদ্যান, অনুশাসন, লজ্জাসম্পন্ন, সরল ও সত্যবাদী এবং বিদ্যান ও যজ্ঞশীল ব্যক্তি ক্ষত্রীয়, অনপন্ন লজ্জাসম্পন্ন সরল ও সত্যবাদী হইলেই দৈব ও পৈত্র কার্যের প্রকৃত পাত্র বলিয়া পরিগৃহীত হন। এই বিষয়ে পৃথিবী, কাশ্মণ, অগ্নি ও মার্কণ্ডেয় এই চারি জনের বেরণ অভিপ্রায়, তাহা প্রবণ কর। একদা পৃথিবী প্রভৃতি চারিজন সমবেত হইয়া এই কথা প্রসঙ্গে ব্রাহ্মণের সদৃশত্বের কথা উল্লেখ করিয়া কহিয়াছিলেন, যতপিত্ত যেমন মহাসাগরের নিকট হইলে অবিসর্গে নিমগ্ন হইয়া যায় সেইরূপ ব্রাহ্মণ, অধ্যাপন ও প্রতিগ্রহ সম্পন্ন ব্রাহ্মণ সমুদায় দুর্ভাগ্যই বিলুপ্ত হয় সন্দেহ নাই।

কাশ্মণ কহিলেন, যে ব্রাহ্মণ শূণ্য ন হন, সার্ববেদ, সাখ্য, পুরাণ ও কোলিত কখনই তাহার উদ্ধারসাধনে সমর্থ হয় না।

অগ্নি কহিলেন, যে ব্রাহ্মণ অধ্যয়নশীল হইয়া আপনাতত্ত্বাভিমান প্রকাশ করিয়া থাকেন এবং যিনি ইচ্ছাপূর্বক আপনাতত্ত্বাভিমানের যশ বিলুপ্ত করেন, তিনি নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট ধর্ম হইতে পরিত্রস্ত ও সত্যপ্রয়োগে অসমর্থ হন এবং তাহার কখনই অক্ষয় লোক লাভ হয় না।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সহস্র অশ্বমেধ ও সূতাকে এক মানসে পরিমাণ করিলে সহস্র অশ্বমেধ সত্যের অর্ধাংশ হইতে পারে কি না সন্দেহ। অতএব সত্য সত্যপরাধ হওয়া অপেক্ষা ব্রাহ্মণের শ্রেয়স্কর আর কিছুই নাই। তে ধর্মরাজ ! পৃথিবী, কাশ্মণ, অগ্নি ও মার্কণ্ডেয় ব্রাহ্মণের বিষয়ে এইরূপ যত অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া বধ্যস্থানে প্রস্থান করিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! যদি প্রাচ্যে ব্রাহ্মচার্য ব্রতপরাধ ব্রাহ্মণ নয় প্রার্থনা করিয়া প্রাজ্ঞীয় দ্রব্য ভোজন করেন, তাহা হইলে সেই প্রাজ্ঞের অশু ফল লাভ হয় কি না?

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ ! যে ব্রাহ্মণ দ্বাদশবৎসর ব্রাহ্মচার্য অমর্ত্যন পূর্বক বেদ বেদোক্তে পারদর্শী হইয়াছেন, তিনি যদি প্রাজ্ঞকে প্রার্থনা করিয়া পিতৃদেবে প্রস্তুত দ্রব্য ভোজন করেন, তাহা হইলে তাহারই ব্রতগোপন হয়, প্রাজ্ঞের কোন অন্তর্ধান হয় না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! মনীষিগণ ধর্মকে নিত্য জটিল ও দুঃসহকারে বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ; অতএব আপনি স্থির সিদ্ধান্ত করিয়া বর্ধাধর্ম কি, তাহা সঙ্গীতের কীর্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ ! অহিংসা, সত্য, অক্রোধ, অনুশাসন, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও বহুতা এই কয়েকটি ধর্মের প্রকৃত লক্ষণ। যাহারা ধর্মের প্রেমসা করিয়া পৃথিবী পর্যাটন করেন, অথচ যখন ব্রাহ্মণ ধর্ম প্রতিপালনে পরাধূষ হন, সেই সময় ধর্মলক্ষণকারক পায়রদিগকে যে ব্যক্তি স্বর্গ গো ও অশ্ব প্রদান করে, সে নিররমণীয় হইয়া সশ বৎসর বৃত গো-মহিষাদির বাসভোজী পুঙ্গব, চতাল ও বাহারা রাগ মোহাদির বশীভূত, হইয়া অল্পের কার্য্যার্থা সমুদায় প্রকাশ করে, তাহারা তাহাদিগের বিষ্ঠা ভক্ষণ করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই। যে বৃদ্ধ পঞ্চযজ্ঞার্ত্তন কালে অভ্যাগত ব্রাহ্মচারী ব্রাহ্মণকে পরিভূত করিয়া আহার প্রদান না করে, তাহার অন্তঃলোক সমুদায় লাভ হয়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মচার্য কি, শ্রেষ্ঠ ধর্মসম্পন্ন কি প্রকার ও উৎকৃষ্ট পবিত্রতাই বা কাহাকে বলে? আপনি এই সমুদায় সবিচারে কীর্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ ! যজ্ঞ মাংস পরিভোজন উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মচার্য। বেদপ্রতিবাহিত ধর্মই শ্রেষ্ঠ ধর্ম, আর বিষয়বৈরাগ্যই বর্ধাধর্ম পবিত্রতা।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! যদুয়া কোন সময়ে বর্ধাভ্যর্জন, কোন সময়ে অর্ধ উপার্জন ও কোনসময়েই বা বিবাহ ভোগ করিবে, আপনি তাহা সবিচারে কীর্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ ! পূর্বাঙ্কে, অর্ধোপার্জন, যদুয়াকে ধর্ম সঙ্গ ও অন্যাঙ্কে বিষয়ভোগ করা কর্তব্য। ধর্ম অর্ধ ও কাম এই তিনের মধ্যে একের উপর নিরন্তর আসক্ত থাকি গৃহস্থের কখনই বিবেচ্য নহে। ব্রাহ্মণের সমাধা, গুরুলোকের অর্চনা ও সকল প্রাণীর প্রতি সন্তান ব্যবহার করা অসমর্থ কর্তব্য। অমৃততত্ত্বাধ্যয় ও দিব্যাদী ওরা বিভ্রান্ত ব্যাপ্তক। বর্ধাধর্মকরণে বিঘ্নাঘাত প্রদোষ, বরগতিগণের নিকট পঠিতা, গুরুজন-সমিধানে বিঘ্না ব্যবহার, অদিত্যাগ, বৈশ্যপরিভ্যাগ ও ব্রাহ্মণের প্রতি

আক্রোশ প্রকাশ করিলে ব্রাহ্মচার্য্য দুর্ভাগ্য পাতকে লিপ্ত হইতে হয়। গো-হত্যা ও বরগতিকে প্রহার করিলে ব্রাহ্মচার্য্য পাপ জন্মে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ব্রাহ্মণ কিরূপ গুণসম্পন্ন হইলে, সাধু বলিয়া পরিগণিত হন, কিরূপ ব্রাহ্মণকে ধন প্রদান করিলে, বহা বল লাভ হয় এবং কি প্রকার ব্রাহ্মণকে ভোজন করান কর্তব্য, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, বৎস ! ব্রাহ্মণগণ ক্রোধবিহীন, ধর্মপরাধ সত্যবাদী ও জিতেন্দ্রিয় হইলেই সাধু বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। সেই সময় ব্রাহ্মণকে এবং বাহারা নিরহত, সঙ্কীর্ণ, জিতেন্দ্রিয়, সর্বভূতহিতৈষী, মিত্রতাপরাধ, মোহবিহীন, পবিত্র, বিদ্যান, লজ্জাশীল, সত্যবাদী ও বর্ধা-পরাধ তাহাদিগকে দান করিলে মহাফল লাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ চারি-বেদ ও সমুদায় বেদোক্ত অধ্যয়ন করেন এবং যিনি বড় বড় কর্মে প্রবৃত্ত হন, তিনিই ভোজন করাইবার উপযুক্ত পাত্র। বর্ধাধর্ম গুণবান পাত্র দান করিলে, দাতার সহস্রগুণ ফল লাভ হয়। শতজ্ঞান, সম্ভাবহার ও সচ্চরিত্রসম্পন্ন একমাত্র ব্রাহ্মণকে দান করিতে পারিলেই দাতার কুল পবিত্র হয়। অতএব পূর্বোক্তরূপ ব্রাহ্মণকে গো, অশ্ব, ধন, অশ্ব ও অজ্ঞান দান বিধ বস্ত প্রদান করা কর্তব্য। উত্তরূপ পাত্র দান করিতে পারিলে, পর-কালে আর দাতাকে অনুভূত করিতে হয় না। সঙ্গুণসম্পন্ন সাধুসম্মত ব্যক্তি যদি দূরদেশে অবস্থান করেন, তাহা হইলে বড় পূর্বক তাহাকে তৎ হইতে আনয়ন করিয়া তাহাকে সৎকার করা সর্বতোভাবে কর্তব্য।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! সুরবিগণ শ্রাজ্জকালে দৈব ও পৈত্র কার্য্যে বাহা বাহা কর্তব্য ও অবকর্তব্য বলিয়া নিকণ করিয়া দিয়াছেন আপনি তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, বৎস ! যজ্ঞাচারসম্পন্ন ও পবিত্র হইয়া পরম যত্ন সহকারে পূর্বাঙ্কে দৈবকার্য্য, অন্যাঙ্কে পিতৃকার্য্য ও অধ্যায় সমুদায়কার্য্য সম্পাদন করা মানবগণের অবল কর্তব্য। অকালসমুদ বস্ত ব্রাহ্মসম্মত ভাগ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। লজ্জিত, অস্বলীভ, কলহকৃত, ব্রহ্মলান্ধ, অনেকেব উদ্দেশে সম্পাদিত, কুন্তরের উচ্ছিন্ন বা দৃষ্ট, বেশ কীট, নেত্রজল ও সূত দ্বারা দূষিত, উচ্ছিন্ন, প্রাজ্ঞের দ্বন্দ্বিত্ব ও আহতি প্রদান ব্যতীত পরিব্রিষ্ট এবং দুঃসাহচর্য ও শূন্যকে ভোজনার্থ প্রস্তুত অথচ ব্রাহ্মসম্মত ভাগ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। দেবতা অতিথি ও বালকাদিকে বক্ষা করিয়া অন্নভোজন করিলে ব্রাহ্মসম্মত ভাগ ভোজন করা হয়।

হে মহারাজ ! এই আমি ব্রাহ্মসম্মত ভাগের বিষয় কীর্তন করিলাম, অতঃপর বেরণ ব্রাহ্মণকে দান করা অভিপ্রায়, তাহা কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর। ব্রাহ্মণগণ কৃতবিদ্যা হইয়াও যদি পতিত, জড়, উন্মত্ত, কুর্জ, ক্রীণ, বক্ষ্যগৌ, অপসারযোগ্যগ্রন্থ, অজ, চিকিৎসক, বেদল, ব্রহ্ম নিয়ম-ধারী, সোমবিক্রয়ী, ক্রীড়াপরাধ, গায়ক, মর্ষক, বর্ষক, যুগ্মভাদ্রী, যোদ্ধা, শূত্রযাজী, শূত্রাধ্যাপক, শূত্রদাস, শূত্রাপতি, তেজস্বক, অধ্যাপক ও শিষ্য, স্মৃতি ও বেদোক্ত কর্মবিজ্ঞিত, বৃত্তনির্ভাতক, তম্বর, অজ্ঞাতকুল-জ্ঞান, ব্রাহ্মী পুত্রিকাপুত্র, গণকর্তা, কুদীপজীবী, প্রাণিজীবী, ক্রীড়াজীবী, অস্ত্রজীবী, সন্ধ্যাবন্দনাদিবিহীন হন, তাহা হইলে তাহাদিগকে প্রাজ্ঞে নিমন্ত্রণ করা কদাপি বিধেয় নহে।

অতঃপর দাতা ও প্রতিগ্রহীতার বিষয় কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর। যে সকল ব্রাহ্মণ অগ্নিহোত্র ব্রতপরাধ, প্রায়শ্চার্য্য, চৌর্য্যভিহীন, অতিথিসংকারজ, ত্রিকালীন সাক্ষী অপরাধ, দ্বিভাজী, ক্রিয়া-বান, অহিংস্র, অন্তরোবী, অধ্যাতিক ও শুভকর্তৃপরাধ তাহারাও প্রাজ্ঞে নিমন্ত্রিত হইবার উপযুক্ত পাত্র। বাহারা প্রথমে ভূত, চৌর্য্য, প্রাণি-নিক্রম ও বশিকৃ হস্তির অমর্ত্যন করিয়া পশ্চাৎ বেজে সোমরস পান করেন ও বাহারা দুঃসহ দ্বারা ধনোপার্জন করিয়া পরিশেষে অতিথিসং করেন, তাহারাও প্রাজ্ঞে নিমন্ত্রিত হইতে পারেন। ব্রতপরাধ, গুণশালী ও সাক্ষীজ্ঞানসম্পন্ন ব্রাহ্মণ, কৃষিজীবী এবং সংকুলসমুদ ব্রাহ্মণ, ক্রিয়-ধর্মপরাধ হইলেও তাহাদিগকে প্রাজ্ঞে নিমন্ত্রণ করা যায়। বেদবিব্রক-ও বিঘ্যানপরাধি ব্রাহ্মণ অর্জিত অর্ধ ও ক্রিয়, ব্রাহ্মণকে প্রদান বা উহা দ্বারা পিতৃকার্য্য সম্পাদন করা বিধেয় নহে। প্রাজ্ঞ দান্য হইলে যে ব্রাহ্মণ প্রাজ্ঞ সন্যাসোচ্চিষ্ট বর্ধাধর্ম বাক্য প্রদান না করেন, তাহাকে

অবগতাদী হইতে হয়। উপযুক্ত ত্রাণ, দণ্ড, দণ্ড, লোমশ ও আত্মীয় পণ্ডর নান্য প্রাপ্ত হইলেই প্রাপ্ত করা উচিত। প্রাপ্ত নব্যও হইলে ত্রাণের ন্যায়, ক্রিয়ের প্রীতি, বৈশেষ অধ্যয় ও পুণ্যের ন্যায় এই ন্যায় প্রয়োগ করা কর্তব্য। বৈশেষী অনুষ্ঠান সময়ে ত্রাণের পক্ষে প্রণবোচ্চারণ পূর্বক পুণ্যাব্যবস্থা, ক্রিয়ের প্রণবোচ্চারণবিহীন পুণ্যাব্যবস্থা, বৈশেষ প্রীতিবাণ্য প্রয়োগ করা কর্তব্য। ত্রাণ, ক্রিয় ও বৈশেষ এই তিন বর্ণেরই জাতকর্মাণি ক্রিয়াকলাপ মন্ত উচ্চারণ পূর্বক সম্পাদিত হইয়া থাকে। উপনয়নকালে ত্রাণের পরনির্দিষ্ট মেধা, ক্রিয়ের মৌলিক মেধা এবং বৈশেষ বর্ণবর্ণন নির্দিষ্ট মেধা ব্যবহার করাই বর্ণার্থ ধর্ম। ত্রাণ, ক্রিয় ও বৈশেষ এই তিন বর্ণের মধ্যে ত্রাণ মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিলে সে পাপ হইবে, ক্রিয়ের তাহা অপেক্ষা চতুর্গুণ এবং বৈশেষ আটগুণ হইবে। ত্রাণ প্রথমে বর্ণ কর্তৃক নিম্নিত হইয়া বর্ণি অস্ত্র গমন করেন, তাহা হইলে বৃথা জীবিতগণের সম্পূর্ণ পাপ, এবং ক্রিয় ও বৈশেষ কর্তৃক নিম্নিত হইয়া অস্ত্র গমন করিলে বৃথা জীবিতগণের অর্ধপাপভাগী হইয়া থাকেন। যে ত্রাণ অনুষ্ঠান বা অন্ত্রগণের হইয়া মোহবশতঃ বৈশেষ বা পিতৃকার্য উপলক্ষে ত্রাণ ক্রিয় বা বৈশেষ ভবনে গমন পূর্বক ভোজন করেন, যিনি তীর্থযাত্রা বা অন্ত্র কার্য বাগদেশে দাতার নিকট ধন প্রার্থনা করেন, যিনি বেদব্রতপরায়ণ না হন এবং যিনি শাস্ত্রানুসারে প্রাপ্ত পরিবেশন না করেন, তাহাদিগের সকলকেই যে ব্যক্তি গোত্রগ্রহণের নিমিত্ত মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করে, তাহাও তুল্য পাপভাগী হইতে হয়।

যদিষ্টর কহিলেন, পিতামহ! দেবতা ও পিতৃগণের তৃপ্তিলাভের উদ্দেশে কীর্তনগণকে দান করিলে মহাফল লাভ হয়, তাহা আমার নিকট কীর্তন করন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! বাহাদিগের পত্নীগণ স্ত্রীপ্রতীক্ষানিরত বশীকৃতর কায় বাসীর, ভোজনপাত্ৰাশ্রিত জ্যেষ্ঠের প্রতীক্ষা করিয়া থাকে, তাহাদিগকে ভোজন প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। যে সন্ধ্যায় সন্ধ্যায় দুর্জল ও দরিদ্র ত্রাণ বাচকভাবে গৃহে উপস্থিত হন, বাহাদি ত্রাণপ্রদায়ণ ও আশ্রিত হইয়া থাকেন এবং কেবল ক্রিয়গণের সময় অর্থ প্রার্থনা করেন, বাহাদি তত্ত্ব ও শত্রু হইতে ভীত হইয়া আশ্রয় পূর্বক ভোজন করিতে ইচ্ছা করেন, বাহাদি নিত্য দরিদ্রতানিষেধন আশ্রয় পূর্বক দরিদ্র ত্রাণের ও করস্থিত অর্থ প্রার্থনা করেন, বাহাদি দেশবিশুদ্ধ নিষেধন স্ত্রীদায় ও স্ত্রীসম্পন্ন হইয়া অর্থলাভের নিমিত্ত আশ্রয় গ্রহণ করেন, যে সন্ধ্যায় ব্রতনিয়মপরায়ণ জানিবান্ ত্রাণ ব্রতাদি সমাধার্য হন্যাই হইয়া উপস্থিত হন, বাহাদি পাত্তদায়ের বর্ণ পরিভ্যাগ করেন, বাহাদিগের শর্মির দুর্জল ও ধন কিছুমাত্র নাই, বাহাদি পরাক্রান্ত দুরাচারিগের দোষাচার্য্য স্ত্রীসম্পন্ন হইয়া অর্থ প্রার্থনা করেন এবং বাহাদি উপাধিগণের নিকট ভিক্ষার্থ গমন করেন, তাহাদিগকেই দেবতা ও পিতৃগণের তৃপ্তিসাধনানন্তর দান করিলে মহাফল লাভ হইয়া থাকে।

বৎস! এই আমি তোমার নিকট দানবিষয়ক মহাফল কীর্তন করিলাম। অতঃপর মানবগণের যে কার্য দ্বারা মরক ও যে কার্য দ্বারা সর্গ ভোগ হয়, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বাহাদি গুরু হিতসাধন ও জয় নিবারণ ব্যতীত অস্ত্র কার্যের নিমিত্ত মিথ্যা কথা কহে, বাহাদি পরদারপনয়ন, পরস্রীসংগ, পারদারিক কার্যে দৌত্যকার্য, পরধন নাশ ও পরদোষ কীর্তন করে, বাহাদি উপদান, সেতু ও গৃহাদি উদয় করিয়া থাকে, বাহাদি, বাসিকা, ব্রুতা ও অন্যান্য ক্রীড়ার বন্ধন প্রাপ্ত হয়, বাহাদি প্রতিজ্ঞা, গৃহচ্ছেদ, দারবিচ্ছেদ, মিত্রভাচ্ছেদ ও আশ্রয়ভ্রম করে, বাহাদি পরদোষস্বত্ব, সন্তোষক, পরভোগ্যপজীবী, বিদ্যের প্রতি অকৃতজ্ঞ, বৈবিশ্রোথী, সাধিগণের ঘোঁড়া, নিষবন্ধিনী, পাপকার্য দ্বারা গুণিত, বিরুদ্ধ ব্যবহারনিবৃত্ত, অশ্রুচিত ব্রহ্মজীবী, দ্রুত-ক্রীড়াপারায়ণ, কদাচারনিবৃত্ত ও প্রণিহিংসার প্রাপ্ত হয়, বাহাদি আশ্রিত, দ্বিষ্ট লাভাকাঙ্ক্ষী, যেমনতোষী ও কৃতপ্রম ব্যক্তিদিকে কৌশলক্রমে দ্বন্দ্বের নিকট হইতে দূরীভূত করিতে চেষ্টা করে, বাহাদি, অগ্নি, জী, পোষ্যবর্ণ ও অতিবিশিষ্টক ভোজ্য বস্ত্র প্রদান না করিয়া যত্ন ভোজন করে, বাহাদি দেবকার্য ও পিতৃকার্যের অনুষ্ঠানে পরাশ্রুত হয়, বাহাদি বৈবিক্রম, বেদবেশ ও বেদে অবজ্ঞা করে, বাহাদি চারি আশ্রয়ের বহিঃস্থ ও বৈদ্যচারবিহীন হইয়া দ্বিত্বা দ্বারা জীবিকা, নিকীর্তন প্রাপ্ত হয়।

কোন বিক্রম, বিবিক্রম ও কীরতিক্রম বাহাদিগের উপজীবিকা, বাহাদি গোঁত্রাণ ও কলাগণের কার্যে বিয় উপায়ন করে, বাহাদি শত্রু, শত্রু ও অস্ত্র নির্মাণ ও বিক্রম করে, বাহাদি শিল্পাশ্রু ও দিবর দ্বারা পথ রুদ্ধ করে, বাহাদি নিরপরাধে উপাধার, ভৃত্য ও ভক্তগণকে পরিভ্যাগ করে, বাহাদি অপ্রীতিপায় ব্রহ্মগণকে দ্বন্দ্বিত করিয়া তাহাদিগের ন্যাসিকা ভোজন করে, বাহাদি পাত্তদায়কে বর্জ্য করিয়া রাখে, যে সন্ধ্যায় ভূপতি প্রদান-লনে পরাশ্রুত হইয়া বলপূর্বক তাহাদিগের নিকট ব্রতগণ গ্রহণ করেন ও প্রদান্যশীল, হইয়া ও ধনদানে পরাশ্রুত হন, বাহাদি সর্কার্যসাধন হইলে কমাগ্নি, জিহেস্ত্রিয়, বিদ্যান, চিরসহচর ও ভৃত্যগণকে পরিভ্যাগ করে এবং বাহাদি বাসিক, ব্রুতা ও ভৃত্যগণকে ভোজন না করাইয়া অগ্রে ভোজন করে, তাহাদিগকে নিশেধের নরকগামী হইতে হয়।

হে বর্ষরাজ! এই আমি তোমার নিকট বৈশেষ কার্য অনুষ্ঠান করিলে নরকগামী হইতে হয়, তাহা কীর্তন করিলাম। এক্ষণে যে সকল কার্যপ্রভাব বর্ণলাভ হইয়া থাকে, তাহাও কহিতেছি শ্রবণ কর। বৈশেষ কার্যে ত্রাণগণের অবমাননা করিলে পুত্র ও পশু সন্ধ্যায় বিনষ্ট হয়, অস্ত্র-এব ত্রাণগণের অবমাননা করণি বর্তব্য নহে। বাহাদি প্রাণান্তে ত্রাণগণের অবমাননা করেন না, বাহাদি দান, তপ ও সত্যবাক্য প্রয়োগ দ্বারা আপনার ধর্মপ্রতিপাদন করেন; বাহাদি গুরুত্ব ও তপোব্রত দ্বারা বিভা লাভ করিয়া প্রতিগ্রহে একান্ত পরাশ্রুত হন, বাহাদি লোকসকলকে জয় পাপ, বিয়, দারিত্র্য ও ব্যাধি হইতে পরিত্রাণ করেন, বাহাদি কমাগ্নি, দারিত্র্য, ধর্মকার্যে উৎসাহসম্পন্ন ও ভিত্তি-চারপরায়ণ; বাহাদি মন্ত, বাস ও পরদারের কদাচ আসক্ত হন না; বাহাদি কুল, আশ্রয় ও গ্রাম নগরাদি সংস্থাপনে প্রাপ্ত হন; বাহাদি অস্ত্র-পান বস্ত্র ও অস্ত্রপ্রদান এবং অর্থাদির সাহায্য করিয়া অস্ত্রের বিবাহি কার্য নির্বাহ করেন, বাহাদি ক্রিয়ানোবশু, সর্কসম্বন্ধ ও সর্ক-লোর আশ্রয়দাতা, বাহাদি দাতা পিতার শুভা ও ভ্রাতৃগণের প্রতি সমুচিত স্নেহপ্রদর্শন করিয়া থাকেন, বাহাদি অতুল অর্থশালী মহাবল পরাক্রান্ত ও ব্রুতা হইয়াও স্ত্রীর ও জিহেস্ত্রিয় হন; বাহাদি অপদ্রব্যী ব্যক্তির প্রতি ও স্নেহব্রত বিতরণ করেন, বাহাদি যত্ন ব্রুতা ও ব্রুতবৎসল; বাহাদি শুভা দ্বারা জ্যেষ্ঠের স্ত্রী সম্পাদনে বহবান্ হন, বাহাদি অসংখ্য লোকের ভোক্তৃসমাজ, ধনদাতা ও রক্ষক; বাহাদি বাচক-দিককে ধো, অর্থ, স্ত্রী, দান, বাহন এবং বিবাহোচিত অলঙ্কার বস্ত্র ও দান দানী প্রদান করিয়া থাকেন, বাহাদি গোষ্ঠ, পাখিবাণ, উভয়, কুপ, সন্তা, উপদান ও প্রাচীর প্রাপ্ত করিয়া দেন, বাহাদি ক্ষেত্র ও গৃহ প্রদান করেন, বাহাদি যত্ন রস, বস্তু ও দাতারি উৎপাদন পূর্বক পাত্ত-সং করিয়া থাকেন, এবং বাহাদি উৎকৃষ্ট বা নিষ্কৃষ্ট যে কোনরূপ কুলে হউক উপদ্রব হইয়া বহু পুত্র ও পুত্র্য হইয়া দানশীল ও শত্রুভাব হন, তাহাদি বর্ণলাভ করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই। হে বর্ষরাজ! এই আমি তোমার নিকট পরলোকহিতকর বৈশেষ ও পৈতৃকার্য এবং পূর্বতন বনি নির্দিষ্ট দান, ধর্ম ও দানের বিধি সমিবেশ কীর্তন করিলাম।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়ঃ ।

যদিষ্টর কহিলেন, পিতামহ! ত্রাণবিধান ব্যতীত আর কোন কোন কার্য করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপে সিদ্ধ হইতে হয়, আপনি তাহা সন্নিবেশ কীর্তন করন।

ভীষ্ম কহিলেন, বর্ষরাজ! পূর্বে আমি পরাশ্রুত ব্রহ্মবিদ্যাক্ষেপে আশ্রয় পূর্বক বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম এবং তিনি আমাকে বাহা উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন, তখন তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, তুমি অনন্তমনে শ্রবণ কর। একদা আমি ব্যাসের ত্রিবিধানে গমন পূর্বক তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, তখন বৎস! আপনি বহু বশিষ্ঠের প্রণোদিত; এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, ত্রাণবিধান ব্যতীত আর কোন কোন কার্য প্রভাবে ব্রহ্মহত্যাপাপ জন্মিতে পারে, আপনি তাহা বর্ণন রূপে কীর্তন করন। আমি এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে, বর্ষরাজ! বহু বশিষ্ঠ ব্যান আমাকে কহিলেন, শত্রুভ্রতনয়। যে ব্যক্তি পুণ্য ত্রাণকে তিকা প্রদানার্থ যত্ন আহ্বান করিয়া তিকা প্রদানোপযোগী স্রব্য নাই বলিয়া প্রত্যাখ্যান করে, যেমিসেব সাধবোপযোগী উপাধী ত্রাণের তৃপ্তি করে,

যে ব্যক্তি তৃপ্তার্থ গোমসূত্রে সলিলপানের বিরত থাকে এবং; যে নারায়ণ অমর্ত্যজ্ঞাত্যে যোগে প্রাপ্ত ও মহাবীরাণী শাস্ত্র দ্বিত করে; যে ব্যক্তি আপনায় সর্বাধিকারী কতকগুলি পাত্রে হস্তে সমর্পণ করিয়া দ্বন্দ্ব হয়; যে অধর্মপরাধী সূত্র ত্রাণকণ্ঠে অকারণ বর্জিত হইয়া পুনঃ প্রদান করে; যে ব্যক্তি চক্ৰহীন জড় ও পৃথিব্যতির সর্বাধাপহরণে প্রবৃত্ত হইবে এবং যে নরাধম বন, আশ্রম, পুর ও গ্রামসমূহে অগ্নি প্রদান করে, তাহাদের সকলকেই ব্রহ্মহত্যার বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! তীর্থপর, তীর্থস্থান ও তীর্থমাহাত্ম্য প্রবণ শ্রেয়ঃসোপান বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। অতএব এই পৃথিবীতে যে সমস্ত পবিত্র তীর্থ বিস্তারিত রহিয়াছে, আপনি তৎসমূহাবলম্বিত বিবয় কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! মহাবীরা! তীর্থসমূহের বিবয় যে রূপে কথিত হইয়াছে, তুমি অবলম্বন করিয়া প্রবণ কর, নিশ্চয়ই তোমার উৎকৃষ্ট ধর্ম লাভ হইবে। এক্ষণে মহাবীরোত্তম তপোবান অকিরার তপোবনে সমুদ্রস্থিত হইয়া তাগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তত্ত্ববান! তীর্থসমূহের পবিত্রতা বিষয়ে আমার অতিশয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। অতএব আপনি তীর্থ সমূহের পবিত্র কি না তাহা এবং যদি পবিত্র হয়, তাহা হইলে কোন্ তীর্থসমূহে স্থান করিলে পরলোকে ক্লিষ্ট ও ভয়ঙ্কর লাভ হয়, আপনি তাহার ব্যাখ্যা তত্ত্ব কীর্তন করুন।

অকির কহিলেন, মহর্ষি! তীর্থ সমূহের পরম পবিত্র, তাহার আর সন্দেহ নাই। যমুয়া উপবাস করিয়া তত্ত্বমাল্যাসক্ত চন্দ্রভাগা ও বিস্তৃত্যে সন্তোষ অবগাহন করিলে পাপশূন্য ও সুখের লায় পবিত্র হয়। কাশীর দেশে যে সমস্ত নদী মহানদী সিন্ধুতে নিপতিত হইতেছে, সেই সময় নদীতে অবগাহন করিলে সন্তোষ হইয়া স্বর্গলাভ করিতে পারে। পুন্ড্র, প্রতাপ, নৈমিষ, সাগরোদক, দেবিকা, ইন্দ্রবার্গ ও স্বর্গবিন্দুতে অবগাহন করিলে যমুয়া স্বর্গলোক লাভ পূর্বক ভুল্লভোগের স্বভেদ জানিবে। হিরণ্যবিন্দুতে অবগাহন ও পুত্ৰ হইয়া উল্লাকে অভিধান এবং কুশপেয় ও ও দেবত তীর্থে পর্যটন করিলে সর্বাধাপ বিনষ্ট হয়। যমুয়া ভিন, রাতি উপবাস করিয়া গম্ভীরান পূর্বতের সমীপস্থ ইন্দ্রতোয়া ও করতোয়া এবং কুরুর তীর্থে অবগাহন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফললাভে সমর্থ হয়। গঙ্গাধার, কুশাবর্ত, বিথক, নীলপর্বত ও কনকল তীর্থে স্থান করিলে, নিশ্চয় হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিতে পারা যায়। জিতক্রোধ, সত্যস্ব ও অহিংস হইয়া সলিলস্রব তীর্থে অবগাহন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। যে স্থানে ভাগীরথী গঙ্গা উত্তরদিকে নিপতিত হইতেছেন, সেই স্থানের নাম বহাদেবের জিহ্বান, যিনি সেই জিহ্বানতীর্থে একমাস উপবাস করিয়া অবগাহন করেন, তিনি দেবগণের সাক্ষ্যকারীতে সমর্থ হন। সপ্তগ্রহ, জিহ্বক ও ইন্দ্রবার্গে অবগাহন পূর্বক পিতৃগণের তর্পণ করিতে স্বর্গভোগানন্তর পুনরাব্রাজ্যলোকে ভ্রমণ করিয়া স্বর্গের আশ্রয়নে সমর্থ হওয়া যায়। যে যমুয়া অগ্নিহোত্রপরাধ ও পবিত্র হইয়া একমাস স্থান উপবাস পূর্বক ব্রাহ্মণ তীর্থে অবগাহন করে, তাহার নিশ্চয়ই সিদ্ধিলাভ হয়। তুতুত প্রদেশে লোকপুত্র্যুৎপন্ন হইয়া ব্রাহ্মণ তীর্থে স্থান করিয়া তিন রাতি উপবাস করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ হইলে মুক্ত হওয়া যায়। বঙ্গদেশে কতকগুলি স্থান ও তর্পণ করিলে দেবগণ মধ্যে যম ও কীর্তি লাভ হইয়া থাকে। দেবিকা, নন্দরিকা হ্রদ ও অশ্বিনী তীর্থে অবগাহন করিলে পরলোকে তুর্লভ রূপ ও ভোগ লাভ হয়। বহাগদী তৃতীয়াধার তীর্থে অবগাহন পূর্বক এক পক্ষ উপবাস করিলে নিশাপ হইয়া স্বর্গে গমন করিতে পারা যায়। কিশিনী আশ্রম ও বৈমানিক তীর্থে অবগাহন করিলে কাঞ্চ্যারী ও অশ্বপুত্রগণের দিব্য আলয়ে পুজিত হওয়া যায়। যমুয়া ব্রহ্মচারী ও জিতক্রোধ হইয়া তিন রাতি কানিকাপ্রস্থ ও বিপাশা তীর্থে তর্পণ করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞে বিমুক্ত হইতে পারে। তৃতীয়াধার তীর্থে স্থান করিয়া পিতৃগণের তর্পণ ও অর্চনা দ্বারা ব্রাহ্মণের তৃপ্তিসম্পাদন করিলে নিশাপ হইয়া স্বর্গলাভ করা যায়। যমুয়া বহাগুর তীর্থে স্থান ও তিন রাতি উপবাস করিলে বাবতীর স্থান ও অশ্বক জন্তুগণের তত্ত্ব হইতে বিমুক্ত হইতে পারে। দেবদাক্ষনতীর্থে

স্থান ও পিতৃগণের তর্পণ করিয়া তাহার লাভ রাতি স্থান করিলে দেবলোক লাভ হয়। পরতন, কুশতন ও ক্রোশপর্বণ তীর্থে নিবৃত্ত হইলে স্থান করিলে অপরাধের কলঙ্ক লোভিত হওয়া যায়। চিত্রকূট, অনবান, ও বন্দাকিনী তীর্থে অবগাহন পূর্বক উপবাস করিলে স্বর্গলাভ হয়। লাভ হইয়া থাকে। শ্রামাশ্রম তীর্থে গমন, অবগাহন ও স্থান করিয়া এক পক্ষ উপবাস করিলে দুর্ভাগ্যবাপী ভুল্লাভ হয়। কৌশিকী তীর্থে লোকপুত্র্যুৎপন্ন হইয়া একবিন্দু মিন বায়ুমাংস ভক্ষণ করিলে স্বর্গলাভে সমর্থ হওয়া যায়। যত্নরূপী অনালয়, অক্ষক ও সনাতন তীর্থে স্থান করিলে একব্রাহ্মণ্যে সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। নৈমিষ ও স্বর্গতীর্থে জিতেজিহ্ব হইয়া স্থান ও এক মাস পিতৃগণের তর্পণ করিলে ব্রহ্মমেধের ফল লাভ হয়। গঙ্গাধার ও উৎপল বন তীর্থে অবগাহন ও একমাস পিতৃগণের তর্পণ করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হইয়া থাকে। গঙ্গাধারসমুদ্র ও কালকরণী তীর্থে অবগাহন ও এক মাস পিতৃগণের তর্পণ করিলে দশ অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। ষষ্টি-তম তীর্থে স্থান করিলে অশ্বদান অপেক্ষা সর্বাধিক ফল লাভ হইয়া থাকে। প্রাণে বাঘী পুণ্ড্রমাতে তিন কোটি দশ সহস্র তীর্থের সমান হয়। যিনি সেই বাঘী পুণ্ড্রমাতে প্রাণে পবিত্র হইয়া স্থান করেন, তিনি নিশাপ হইয়া স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন। বঙ্গদেশ পিতৃগণের আশ্রম এবং বৈবস্বত তীর্থে স্থান করিলে তীর্থের স্থায় পবিত্রতা লাভে সমর্থ হওয়া যায়। ব্রহ্মণ্ড ও ভাগীরথী তীর্থে অবগাহন, পিতৃগণের তর্পণ ও তাহার এক মাস কাশ উপবাস করিয়া অবগাহন করিলে চন্দ্রলোক লাভ হইয়া থাকে। উপত্যক তীর্থে স্থান ও অষ্টাধার তীর্থে তর্পণ করিয়া দ্বাদশ দিন অনাহারে থাকিলে ব্রহ্মমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। তিনবার ব্রহ্মহত্যা করিয়া অশ্বপুত্র, গঙ্গা, নিরবিন্দ পর্বত ও ক্রৌঞ্চপর্বতে গমন করিলে একবারে ব্রহ্মহত্যা ক্রিয়াকর্মিত পাপ হইতে মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। কাশবিশ্ব তীর্থে অবগাহন করিলে প্রায় কিছুই অবশিষ্ট থাকে না। অগ্নিপুত্র স্থান করিলে অগ্নিকল্পাপুরে অবস্থান করা যায়। ক্রবীকপুত্র স্থান ও দেবদ্রুমে স্থান এবং বিপাশা তীর্থে তর্পণ ও স্থান করিতে পারিলে ব্রহ্মহত্যা লাভ হইয়া থাকে। আবর্তনশা ও মহানদায় গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞে পরিবেষ্টিত হইয়া নন্দনবনে পরম সুখ সন্তোষ করিতে পারা যায়। কাশিকী পুণ্ড্রমাতে সমাহিতচিত্তে উর্ধ্বশা তীর্থে গমন ও নিম্নমাস্তরে লৌহিত্য তীর্থে স্থান করিলে পুণ্ড্রীক যজ্ঞের ফল লাভ হয়। রামহ্রদে স্থান ও বিপাশা তীর্থে তর্পণ করিয়া দ্বাদশ দিন অনাহারে অবস্থান করিলে পাপের লেশমাত্রও থাকে না। অতি পবিত্র মনে মহাহ্রদে স্থান করিয়া এক মাস অনাহারে অবস্থান করিতে পারিলে জমদগ্নি পুত্র্যুৎপন্ন সন্ততি লাভ হইয়া থাকে। দৃঢ়ব্রত ও হিংসাপরিশুভ হইয়া বিজ্ঞাচলে পরীককে একান্ত সন্তুষ্ট করিয়া এক মাস তপস্তা করিলে নিশ্চয়ই সিদ্ধি লাভ হয়। নন্দন ও স্বর্গারক সলিলে অবগাহন পূর্বক এক পক্ষ উপবাসী থাকিলে অশ্বপুত্রবংশে জন্ম লাভ হয়। সমাহিতচিত্তে তিন মাস সংবত হইয়া জমদগ্নি গমন করিলে এক দিবসের মধ্যেই সিদ্ধি লাভ হয়। কোকামুখে অবগাহন এবং ঠাণ্ডালিকাশ্রমে গমন পূর্বক কৌশীনধার ও শাক ভক্ষণ করিতে পারিলে দশটি কুমারী লাভ হইয়া থাকে। যিনি কুমারিকা হ্রদের উৎকূলে অবস্থান করেন, তাহাকে আর শমনসদনে গমন করিতে হয় না; তিনি নিশ্চয়ই স্বর্গলোক লাভ করেন। যিনি সমাহিত চিত্তে অবগাহন প্রাপ্ত তীর্থে অবগাহন করেন, তাহার সিদ্ধি ও অমরত লাভ হয়। উজ্জালক তীর্থ ও আশ্রিত-সেনের আশ্রম ও পিতৃর আশ্রমে স্থান করিলে পাপের লেশমাত্রও থাকে না। যিনি জিহ্ব উপবাস করিয়া কুমারী তীর্থে অবগাহন ও অশ্বমেধ যজ্ঞ করতেন, তাহার অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। পুণ্ড্রারক তীর্থে স্থান করিয়া একরাতি উপবাস করিলে, অগ্নিহোত্রযজ্ঞের ফল লাভ হইয়া থাকে। যিনি ধর্মপরাধ পরিণোভিত ব্রহ্মসর্বোত্তম গমন করিয়া অবগাহন করেন, তিনি পুণ্ড্রীক যজ্ঞের ফললাভে অধিকারী হন। জিতেজিহ্ব হইয়া এক মাস মৈনাক পর্বতের তীর্থে অবগাহন ও সত্যোপাসনা করিলে সর্বমেধকর ফললাভ হইয়া থাকে। জগদাখ্যাত শত্ৰুবোজন হইতে কালোদক, নন্দকুণ্ড ও উত্তর বানসে গমন করিলে পারিলে, ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে মুক্তি হইতে পারে। একবার নন্দীকুণ্ডের মুক্তি অবলোকন করিতে পারিলে আর পাপের লেশ মাত্রও থাকে না। স্বর্গবার্গ তীর্থে অবগাহন করিলে ব্রহ্মলোক লাভ হইয়া থাকে। অবিদ্যাভ-বিদ্যালয় পর্বত অতি পবিত্র, সমুদ্রের তত্ত্বের আকর, সিদ্ধ চারুদ্রব্য নিবেদিত ও

ভদ্রান্ন ভূতনাথের হস্তে। যে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ সেই অতি অমার বিবেচনা করিয়া এই পর্বতে গমন পূর্বক ভদ্রতা হুবি ও দেবশাসিগের অর্চনায় মগ্ন হইয়া থাকিবে। তথায় স্নান করিয়া পবিত্রতা করিয়া, তিনিই সিদ্ধিলাভ পূর্বক অন্যান্যে সমাজে ব্রাহ্মণেরূপে গমন করিতে সক্ষম হইবে। বিনি কাম, ক্রোধ ও মোহ পরিত্যাগ করিয়া তীর্থযাত্রায় অবস্থান করেন, তাহার কোন বস্তুই চুলভ থাকে না। যে সকল তীর্থ নিত্য ভ্রমণ, ভ্রমণস্থায় মনোমধ্যে চিত্তা করা কর্তব্য। এই তীর্থগমন অপেক্ষা পাবক কার্য ও বর্গকর্মের আর কিছুই নাই। তীর্থযাত্রা উপাখ্যান ব্রাহ্মণ, আত্মহিতের সাধ, স্বস্থ্য ও শিব্যগণের নিরুপকর্তন করা বিধেয়। এই তীর্থযাত্রা উপাখ্যান মহর্ষি কাশ্যপ ঋষিয়ার নিকট এবং অম্বিরা গোত্রের নিকট কর্তন করিয়াছিলেন। এই উপাখ্যান মহর্ষিগণের অধ্য, রহস্য ও পরম পবিত্র। লোকে ইহা প্রত্যহ জপ করিলে পবিত্র হইয়া বর্গলাভ করিতে পারে। বিনি এই অম্বিরাব্রাহ্মণী তীর্থযাত্রা উপাখ্যান শ্রবণ করেন, তিনি অতি উৎকৃষ্ট বংশে জন্মগ্রহণ পূর্বক জীবিত হইবে।

ষড় বিংশতিতম অধ্যায়

বৈশম্পয়ন কহিলেন, মহারাজ ! বনকালে ধর্মপরায়ণ, মহাত্মা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া ব্রহ্মপতির স্নান বুদ্ধিমান, ব্রাহ্মণ, স্ত্রী, কন্যাশীল, ইন্দ্রের নাম প্রসঙ্গিত, সূর্যের স্তায় তেজঃপূর্ণ, শরণার্থীরাই মহাত্মা ভীষ্মকে তীর্থযাত্রায় কর্তন করিতে কহেন; সেই সময় অম্বি, বশিষ্ঠ, ভৃগু, পুনর, পুঙ্গব, ক্রতু, অম্বিরা, গোত্রম, অগস্ত্য, স্বমতি, বিশ্বামিত্র, কুলশিখা, সমর্থ, প্রমিতি, দম, ব্রহ্মপতি, শুক্রাচার্য্য, ব্যাস, চ্যবন, কাশ্যপ, গুণ, দুর্জয়, জম্বয়, মার্কণ্ডেয়, গান্ধার্য, ভরদ্বাজ, বৈভ্য, যবক্রীত, প্রিত, কুল্যাব, শঙ্খাঙ্ক, কণ, মেধাতিথি, কৃতা, নারদ, পরশু, স্বধর্ম, একত, নিত্য, ভুবন, কোথা, শতানন্দ, অকৃত্রম, পরশুরাম ও কচ প্রভৃতি মহাত্মা মহর্ষিগণ ভীষ্মের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত সেই স্থানে সমুপস্থিত হইয়াছিলেন। ধর্মব্রাহ্মণ যুধিষ্ঠির, তীর্থযাত্রায় শ্রবণানন্তর ভ্রাতৃগণের সহিত তাহাঙ্গিরের যথোচিত সৎকার করিলেন। মহর্ষিগণ ধর্মব্রাহ্মণ কর্তৃক সংকৃত হইয়া মধুর বাক্যে মহাত্মা ভীষ্মকে সন্তোষ করিতে লাগিলেন। মহামতি ভীষ্ম তাহাঙ্গিরের মধুর বাক্য শ্রবণে আশ্রিত হইলেন। তাহারা অতীত হইলে ও পাণ্ডবগণ তাহাঙ্গিরকে উদ্দেশ্য করিয়া বাক্যের স্ব ও প্রণাম করিতে লাগিলেন। তাহাঙ্গিরের তপঃপ্রভাবে দিক্‌সমুদায় প্রকাশিত দেখিয়া পাণ্ডুনয়নগিরের মন একবারে বিস্ময়েরে পরিপূর্ণ হইল।

অনন্তর ধর্মপরায়ণ মহাত্মা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে ভীষ্মের চরণে প্রণাম করিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, পিতামহ ! কোন্ দেশ, কোন্ রাষ্ট্র, কোন্ আশ্রম, কোন্ নদী ও কোন্ পর্বতকে পবিত্র ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করা যায়, তাহা কর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি এই উপলক্ষে শিলব্রহ্ম ও সিদ্ধ এই ব্রাহ্মণের পুরাতন ইতিহাস কর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা এক সিদ্ধ মহর্ষি সমুদায় পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতে করিতে এক শিলব্রহ্ম ব্রাহ্মণের গৃহে সমুপস্থিত হইলেন। মহাত্মা শিলব্রহ্ম তাহাকে গৃহে সমাগত দেখিয়া বিধি পূর্বক তাঁহার সৎকার করিলেন। সিদ্ধ মহর্ষি তৎকর্তৃক সংকৃত হইয়া তাঁহার আশ্রমে পরমস্বপ্নে এক রাত্রি বাসন করিলেন। পর দিন প্রাতঃকালে মহাত্মা শিলব্রহ্ম গায়ত্রীধার ও প্রাতঃকৃত্যাবি সমাপন পূর্বক পবিত্র হইয়া তদনন্তর মহাত্মা সিদ্ধের নিকট সমাগত হইয়া তাঁহার কথিত বৈ ও উপনিষদের বিবয় কক্ষোপকথন করিতে লাগিলেন।

কিয়ৎকাল পরে মহাত্মা শিলব্রহ্ম সিদ্ধকে লম্বাখন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! কোন্ কোন্ দেশ, রাষ্ট্র, আশ্রম, পর্বত ও নদীকে পবিত্র বলিয়া নির্দেশ করা যায়, তাহা আপনি আমার নিকট কর্তন করুন।

তখন সিদ্ধ শিলব্রহ্মকে লম্বাখন করিয়া কহিলেন, বৎস ! ভাগীরথী, গঙ্গা সমুদায় দেশ, রাজ্য, আশ্রম ও পর্বতের মধ্যস্থিত প্রাচীন হইতেছেন, ভ্রমণস্থায়কেই পরম পবিত্র বলিয়া নির্দেশ করা যায়। প্রাণিগণ

ভগবতী ভাগীরথীর আরাধনা করিবে। যে রতি লাভ করিতে পারে, তৎপত্র তৎকর্তব্য, বজ্র ও দান দ্বারা তাহা প্রাপ্তের সম্ভাবনা নাই। বাহ্যিক পদ্ধতিতে অবস্থান করে, তাহাঙ্গিরকে কখনই বর্গলাভ হইতে হয় না। রক্ত, সিলি দ্বারা বাহাঙ্গিরের সমুদায় কার্য সম্পন্ন হয়, তাহারা দেখাচ্ছে অসংকাল বর্গস্বয় অসংকল্পে করে। বাহ্যিক প্রবেশে বিবিধ পাপকার্যের অমর্ত্যন করিবে। পশ্চাৎ গঙ্গার আরাধনা করে, তাহাঙ্গিরের নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট রতি লাভ হয়। ভাগীরথীর পবিত্র জলে স্নান করিলে যেমন পুণ্য লাভ হয়, তত তৎ বজ্রের অমর্ত্যন করিলেও সেইরূপ পুণ্যলাভের সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তির বতগুলি আঁঠু গঙ্গাজলে নিপতিত হয়, সে তৎ সন্তান বংশের বর্গলাভ করিতে পারে। দিবাকর যেমন উদয়কালে গাঢ়তর অন্ধকার তিরোহিত করিয়া স্রোতোভিত্ত হইয়া, সেইরূপ বহুবার গঙ্গাসিলি প্রভাবে পাপ-শূন্য হইয়া বিরাজিত হইয়া থাকে। যে প্রদেশে পবিত্র গঙ্গাজল প্রবাহিত হয়, সেই প্রদেশে পশুপক্ষপশু, বিত্তাবতী, পুশ্যহীন তরু, ধর্মপরিভ্রষ্ট বর্গ ও আশ্রম, সোমরস পরিপূর্ণ বজ্র, দিবাকরবিহীন অমর্ত্যন, পূর্ণতরু, পৃথিবী ও বায়ুশূন্য আকাশের স্তায় নিত্য হতশ্রী হইয়া থাকে। সন্দেহ নাই। এই জিলোকধর্মায় সমুদায় প্রাণীই পবিত্র গঙ্গাসিলি দ্বারা তপ্ত হইলে যার পর নাই তৃপ্তিলাভ করে। পৃথিবীকরণস্বরূপ গঙ্গাসিলি গোমহা-গর্ত বাক্য অপেক্ষা তৎকর্তব্য করিয়া থাকে। লোকে পবিত্রভাসনীয়ক সহস্র চান্দ্রায়ণত্রয় অমর্ত্যন করিলেও গঙ্গাসিলিপাণীর তুল্য ফললাভে সক্ষম হয় কি না সন্দেহ। অমর্ত্যন সহস্রগুণ একপদে সন্তোষমান থাকিলে যে ফললাভ হয়, গঙ্গাতে একমাস তপস্বে অবস্থান করিলে তদপেক্ষা সমধিক ফললাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সমুদায় অধ্যায়ের ব্রহ্ম লম্বাখন থাকে আর যে ব্যক্তি গঙ্গাতীরে ইচ্ছানুরূপ বাস করে, ঐ দুইব্যক্তির মধ্যে গঙ্গা-তীরবাসীই পূর্বোক্ত কর্তব্য তৎপত্র অপেক্ষা সমধিক ফললাভী হয়, সন্দেহ নাই। যেমন তুলসীর তপস্বে নিম্নে নিম্নে কহিলে ভীষ্মজিত হয়, সেইরূপ লোকে গঙ্গা স্নান করিলে তাহার সমুদায় পাপই বিনষ্ট হইয়া থাকে। যে সমস্ত বহুবা শোকহৃৎখে নিত্য অতিষ্ঠ হইয়া আশ্রম-গীতের অভিলাস করে, ভগবতী ভাগীরথী তাহাঙ্গিরের পরম আশ্রয় হইয়া থাকেন। বিহব্রাহ্ম গঙ্গাভূকে দর্শন করিলে ভীষ্মেরা যেমন বিব-শূন্য হয়, সেইরূপ গঙ্গাদর্শন করিয়াই বহুবার পাপবিহীন হইয়া থাকে। বাহ্যিক নিত্যতৎকর্তব্য ও ভীষ্মাঙ্গাঙ্গ, একমাস গঙ্গা তাহাঙ্গিরের মর্ত্য্য, আশ্রম ও শুভ কর্তব্য প্রদান করিয়া থাকেন। যে নরায়ণ বিবিধ পাপে বিলুপ্ত হইয়া নরকে পতনোন্মুখ হয়, সে ভাগীরথীর আশ্রয় গ্রহণ করিলে নিশ্চয়ই সমুদায় পাপবিমুক্ত হইয়া থাকে। যে মহাত্মা, সত্য ভাগীরথীর সেবা করেন, তিনি পরলোকে ইন্দ্রাণি দেবগণ ও মহর্ষিগণের সমকক্ষ হন। বাহ্যিক বিনয়চারবিহীন ও অশুভ কর্মপ্রবর্তী, তাহারাও ভাগীরথীর আশ্রয় গ্রহণ করিলে, সর্বাচারপরায়ণ হইতে পারে। স্বরগণের অমৃত, পিতৃগণের স্বধা ও নারদগণের স্বধা যেমন প্রীতিকর, গঙ্গাজল মহাব্য-গিরের সেইরূপ প্রীতিপ্রদ হইয়া থাকে। বালকেতু যেমন সুখ্য একাধ কাতর হইয়া বাতীর উপাসনা করে, সেইরূপ মহামেধা প্রবেশাগাভারী হইয়া ভাগীরথীর আরাধনা করিয়া থাকে। তৎকর্তব্য যেমন সকল লোক হইতে শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ স্বাভাবিকগণের পক্ষে জাহ্নবী সমুদায় শ্রেষ্ঠতরী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট। পৃথিবী ও ধেনু যেমন বেগমহর্ষিগণের উপলব্ধ, সেইরূপ গঙ্গা পৃথিবীর সমুদায় প্রাণীর উপলব্ধ বলিয়া নির্দিষ্ট হইবে। স্বরগণ যেমন চন্দ্রদর্শনসংস্থিত অমৃত পান করেন, মহামেধা সেইরূপ গঙ্গাসিলি পান করিয়া থাকেন। ভাগীরথীর পুলিন হইতে বাতুল হইয়া কলবত্রে লিপ্ত করিলে বহুবার দেহভার ভায় হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। বতকে গঙ্গা-হৃতিকা ধারণ করিলে স্বর্গলাভের সুযোগ হয়। বায়ু, গঙ্গাসিলি সংযুক্ত হইয়া বাতুলকে স্পর্শ করে, সে অচিরে সমুদায় পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে। যানবগণ দুঃখে একাত কাতর হইয়াও যদি গঙ্গা-দর্শন করে, তাহা হইলে তৎকর্তব্য তাহাদের সমুদায় দুঃখ দূরীভূত হইয়া যায়। ভাগীরথী হংস ও কৌক প্রভৃতি বিহব্রাহ্মগণের রীত শব্দে গঙ্গা-দর্শন করিলে এবং বীথ উদ্ভূত তীরভূমি দ্বারা পূর্ণত সমুদায়কে পরিত করিয়াছেন। হংসাদি বিবিধ বিহব্রাহ্মকৌক গোমুদাপরিপূর্ণ গঙ্গাকে অ-লৌকিক করিলে বর্গভূমি পর্যন্ত বিস্তৃত হইতে হয়। গঙ্গাতীরে অবস্থান করিয়া বাতুল প্রীতি লাভ হয়, বর্গলাভকে অবস্থান পূর্বক বিবিধ স্ব-ভোজ্য ভূমিতে। তাহা প্রীতি লাভের সম্ভাবনা নাই। যানবগণ কারবনো-

বাক্যে পাণ্ডাচরণ করিয়াও একবার গঙ্গাদর্শন করিলেই (পবিত্রতা লাভে সর্বত্র হয়, সম্ভব নাই।) যমুনা গঙ্গাদর্শন, গঙ্গাসিলসম্পর্শন, ও গঙ্গার অব-
গাহন করিলে তাহার উর্দ্ধতন সত্তা ও অখণ্ডন সত্তা পুরুষের সাক্ষাৎ লাভ হয়। যে ব্যক্তি গঙ্গাযাত্রা প্রবণ, গঙ্গাদর্শনান্তিলাভ, গঙ্গাদর্শন, গঙ্গা-
সিলসম্পর্শন, গঙ্গাঙ্গলপান ও গঙ্গাসিলে অবগাহন করে, ভগবতী ভাগীরথী তাহার উভয়কুল পবিত্র করেন। গঙ্গাদর্শন, গঙ্গাঙ্গলসম্পর্শ ও গঙ্গার নাম কীর্ত্তন করিয়া শত শত পাণ্ডা পাণ হইতে বিমুক্ত হইতেছে। যিনি স্বীয় জন্ম, জীবন ও শাস্ত্রাধ্যয়ন সার্থক করিতে বাসনা করেন, গঙ্গাতীরে গমন করিয়া দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ করা তাহার অবশ্য কর্তব্য। গঙ্গা-
তীরে গমন করিলে যেকোন ফল লাভ হয়, পুত্র, ধন ও যজ্ঞাদি কর্ম্মসম্পাদন হারা তাদৃশ ফললাভের সম্ভাবনা নাই। বাহারা সমস্ত হইয়াও মঙ্গল-
লাভিনী পবিত্রতোষা জাহ্নবীকে অবলোকন না করে; পুত্র, যুত, কর্ম্মাদি ব্যক্তিগণের সহিত তাহাঙ্গিণের কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। ত্রিকালজ্ঞ মহর্ষি ও ব্রাহ্মণি দেবগণ বাহাকে উপাসনা করেন; গৃহস্থ, বানপ্রস্থ; ব্রতী ও ব্রাহ্মচারী প্রভৃতি আশ্রমবাসীরা বাহাকে আশ্রয় করেন; সেই পুণ্যতোষা ভাগী-
রথীর আশ্রয় গ্রহণ করা সমুদায় ব্যক্তির পক্ষে সর্বতোভাবে প্রেয়ঃ। যে ব্যক্তি মন্ত্রকালে মনোমধ্যে ভাগীরথীকে চিন্তা করে, তাহার নিশ্চয়ই পুণ্য গতি লাভ হয়। গঙ্গার উপাসনা করিলে বাহ্যজীবন ব্যাভ্যাগি হিংস্রকৃত্য, রাজা ও পাণ হইতে ভয়ের সেনাবারু থাকে না। পুণ্যলাভিনী গঙ্গা গমনমণ্ডল হইতে নিপতিত হইলে, ভগবান্ ভূতভাবন তাহাকে মন্ত্রকে ধারণ করিয়াছিলেন। দেবগণ সত্য কাহার উপাসনা করিয়া থাকেন। হিংস্রগামিনী ভাগীরথীর হারা যিলোক সমলকৃত হইয়া রহিয়াছে। যিনি সেই গঙ্গার সসিস সেবা করেন, তিনি নিশ্চয়ই কৃতার্থ হন। যেমন দেবগণের মধ্যে সূর্য্য; পিতৃগণের মধ্যে চন্দ্র ও মরুগণের মধ্যে বাজা শ্রেষ্ঠ; তজ্জন সমুদায় নদীর মধ্যে গঙ্গাই উৎকৃষ্ট। গঙ্গাবিহীন হইলে মানবগণের যেকোন দুঃখ উপস্থিত হয়; শিশু, মাতা, স্ত্রী, পুত্র ও ধনবান হইলেও তাদৃশ দুঃখ উপস্থিত হয় না; গঙ্গাদর্শন করিলে আলালের পক্ষীরা থাকে না। অরণ্য সঙ্গর্গন এবং অভিসংঘিত বিঘ্ন; পুত্র ও ধন-
লাভ হইলেও গঙ্গাদর্শনের তুলা প্রীতলাভ হয় না। হিংস্রগামিনী গঙ্গা পূর্ণচন্দ্রের ভায় মননপ্রীতিকর। যিনি গঙ্গার প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ হইয়া নিরন্তর তাঁহার অরুণত চন্দ্র; গঙ্গা নিশ্চয়ই তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন। কি হৃৎকৃত; কি বেষ্টক; কি দেবতা; কি অস্ত্রাঙ্গ প্রাণী গঙ্গা-
সিলে অবগাহন করা সকলেরই প্রধান কার্য। গঙ্গা ভ্রম্যভূত সাগর-
সমুদ্র সমুদায়কে পবিত্র করিয়া যগে নীত করিয়াছেন বলিয়া উহার বংশ-
দৌর্যে বিষসংসার পরিপূর্ণ হইয়াছে। বাহাঙ্গিণের কলবর ভাগীরথীর পর্বনোক্ত ভবেগবান্ পবিত্র তরঙ্গে অভিসংঘিত হয়; তাহারা সূর্য্যভূগা ভেদক হইয়া থাকে। যে মহাত্মা সমুদ্রগামিনী দুর্ভবগা ভবেগবতী গঙ্গাতে দেহত্যাগ করিয়াছিলেন; তাহাঙ্গিণের নিশ্চয়ই দেবগণের আরাধ্য লাভ হইয়াছে। ইজ্জাদি দেবতা, মহর্ষি ও অজ্ঞাত মরুগণ নিবেদিত, বিষ্ণুগণ স্বকর্ম্মী অরু, জড় ও দ্রবীণগণের সমুদায় কার্যনা পরিপূর্ণ করিয়া থাকেন। যে পুণ্যযাত্রা প্রবণ, কর্ম্মফলগামিনী; ত্রিলোকপাবনী হিংস্রগাঙ্গার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাঙ্গিণের নিশ্চয়ই স্বর্গলাভ হইয়াছে। বাহারা গঙ্গাতীর আশ্রয়; গঙ্গাদর্শন ও গঙ্গাঙ্গল পান করেন; দেবগণ তাহাঙ্গিকে ইহলোকে স্বর্ঘ ও পরলোকে উৎকৃষ্ট গতি প্রদান করিয়া থাকেন। বাহারা পতিতোদ্ধারিণী সর্বভূতের আশ্রয় বিমুক্ততা ভগবতী ভাগীরথীর তীরে বাস করিয়াছিলেন, তাহারা নিশ্চয়ই স্বর্গে গমন করিয়াছেন। বাহারা খ্যাতি ভ্রমণ, নৈকামণ্ডল, পাতাল-
তল ও সমুদায় দিগবিধি পরিব্রাজ্য করিয়াছে, মানবগণ সেই গঙ্গার জল সেচন করিয়া কৃতকৃত্য হইয়া থাকে। বাহারা বৎস গঙ্গা-
দর্শন করেন এবং অজ্ঞাত ব্যক্তিকে গঙ্গাদর্শন করান, কাতিকৈয়জননী স্তবগর্ভা স্বর্গার্থকারপ্রদা ভাগীরথী তাহাঙ্গিকে বোদ্ধ প্রদান করিয়া থাকেন। বাহারা প্রতিমিত গঙ্গায় প্রাতঃস্নান করেন, তাহাঙ্গের নিশ্চয়ই জিবর্গ লাভ হয়। পৃথিবী ও আকাশের অলঙ্কাররূপা হিমালয়মুহিতা নিবাসিনী গঙ্গা ত্রিলোক পবিত্র করিয়াছেন। তরুভাঙ্গানসমলকৃত বিধ-
নিনী ভাগীরথী প্রথমে স্বর্গ হইতে দেবাসিমেব মহাদেবের মন্ত্রকে নিপ-
তিত হইয়া তৎপরে হিমালয়ে ও পরিশেষে হিমালয় হইতে পৃথিবীতে অব-
তীর্ণ হইয়াছেন। বাহারা জাহ্নবীকে অবগাহন করেন, বিশ্বাণকারিণী

নিবর্তিতোষা জাহ্নবী উহাঙ্গিণের পথরূপ হন। যিনি কমা, ধারণ ও রক্ষণবিধে পৃথিবীর তুলা; বাহাঙ্গিণের ভেদ; সূর্য্য ও মননের ভায়, ত্রাক্ষণ নিরন্তর সেই ভক্তনদীর উপাসনা করিয়া থাকেন। বাহারা মনে ধন ও বিষ্ণুপারম্ভূতা মহাবিগ্ণপুণ্ড্রা পতিতপাবনী গঙ্গার শরণাগত হন, তাহা-
ঙ্গিণের ও ত্রিলোক লাভ হইয়া থাকে। ভাগীরথী জননী ভায় লোক-
সমুদায়কে ইষ্টপ্রতি প্রদান করিয়া থাকেন, অতএব বোদ্ধসত্যার্থী মহাত্মা-
গিণের পক্ষে গঙ্গার উপাসনাই সর্বতোভাবে প্রেয়ঃ। জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি সিদ্ধান্তের নিমিত্ত বিমুক্তপ্রদা জগদ্ধাতা ভগবতী ভাগীরথীকে আশ্রয় করিবেন। মহাত্মা ভাগীরথী অতি কঠোর তপোহষ্ঠান পূর্ব্বক দেবগণকে প্রসন্ন করিয়া ভগবতী জাহ্নবীকে পৃথিবীতে সমানীত করিয়াছেন, মানব-
গণ নিরন্তর সেই ভাগীরথীর শরণাগত হইলে উভয়লোকে নির্ভয়ে কাল-
হরণ করিতে পারে।

এই আমি তোমার নিকট স্বীয় বুদ্ধিগাধ্যায়সারে ভাগীরথীর গুণের কিয়ৎপাশ্চাত্য কীর্ত্তন করিলাম। যাদৃশ ব্যক্তি কখনই গঙ্গার গুণসমুদায় পরিমাণ ও কীর্ত্তন করিতে পারে না। যদি যুবকের রহস্যমুদায় সন্মু-
খের অগাধ সলিলরাশি পরিমাণ করা যায়, তথাপি গঙ্গাঙ্গলের গুণসমুদায় পরিমাণ করা যায় না; অতএব ভক্তিপরায়ণ হইয়া নিরন্তর কায়মনোবাক্যে জাহ্নবীর এই সমুদায় গুণের সমাদর করা মানবগণের অবশ্য কর্তব্য। তুমি ভগবতী ভাগীরথীর আরাধনা করিলে, ত্রিলোকে স্বীয় বশবিস্তৃত কৃত্রিয়া অচিরাৎ পরমসিদ্ধিলাভপূর্ব্বক অতীষ্ট গৌকে গমন করিতে পারিবে। ভক্তবৎসল ভাগীরথী ভক্তিপরায়ণ মহাত্মাঙ্গিকে স্বয়ং প্রদান করিয়া থাকেন। অতএব প্রার্থনা করি, তোমার ও আমার বুদ্ধি যেন গঙ্গাদর্শনমাত্রই প্রসন্ন ও ধর্ম্মবিধে আসক্ত হয়।

ধর্ম্মরাজ! মহামতি সিদ্ধ মহাত্মা শিলগুণিক নিকট এইরূপে গঙ্গার বাহাধ্য কীর্ত্তন করিয়া স্বর্গমার্গে অবিরত হইতেন। মহাত্মা শিলগুণিও এই মহাপুরুষের আবেশস্বারে স্খাণ্ডি গঙ্গার আরাধনা করিয়া অচিরাৎ সর্ব্বগতি লাভ করিলেন। অতএব এক্ষণে তুমিও ভক্তিপরায়ণ হইয়া জাহ্নবীর উপাসনা করিলে নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারিবে। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধর্ম্মপরায়ণ মহাত্মা বুদ্ধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া ভীষ্মের মূর্ধে একরূপ গঙ্গাযাত্রাযাত্র্য অপূর্ব্ব ঐতিহাস প্রবণ করিয়া বাহার পর নাই প্রীতিভাজ করিলেন। যে ব্যক্তি এই গঙ্গা-
স্তন সমলিত পবিত্র ঐতিহাস প্রবণ বা পাঠ করেন, তাহার সমুদায় পাণ বিনষ্ট হইয়া যায়।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায় ।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ বুদ্ধিষ্ঠির পুনরায় ভীষ্মকে সন্মোদন পূর্ব্বক কহিলেন, শিষ্য! আপনি বৃদ্ধ এবং প্রাজ্ঞ, শাস্ত্রজ্ঞান, সচরিয় ও বিবিধ সঙ্গুণ সম্পন্ন। এই নিমিত্ত আমি আপনাকে ধর্ম্মসংক্রান্ত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করি-
তেছি। আপনি ত্রিংশত ত্রিলোকমধ্যে আর কাহারই নিকট ধর্ম্মসংক্রান্ত প্রশ্ন করা যায় না। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, কীর্ত্তি, বৈশ্র ও পুত্র বোন্ দার্য্য দ্বারা ত্রাক্ষণ লাভে সর্ব্বত্র হয়? তপস্বী, সংকার্ষী ও শাস্ত্রজ্ঞান এই কয়েকটির মধ্যে কোনটি কীর্ত্তিবা বর্ধনয়ের ত্রাক্ষণ লাভের উপ-
যোগী, তাহা আপনি সবিস্তরে কীর্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! কীর্ত্তি প্রভৃতি বর্ধনয়ের ত্রাক্ষণ লাভ হওয়া নিতান্ত সূক্ষ্ম। ত্রাক্ষণ সর্বাঙ্গেক্ষা শ্রেষ্ঠ। জীব বারংবার জন্মমৃত্যু লাভ ও বহুবিধ বোনিতে পরিভ্রমণ পূর্ব্বক পরিশেষে ত্রাক্ষণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই হলে আমি মতর্গদগুণী সংবাদ নারী এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি; প্রবণ কর। পূর্ব্বকালে এক ত্রাক্ষ-
ণের দ্বারা গর্তে শূন্যের তরঙ্গে এক পুত্র উৎপন্ন হয়। ঐ পুত্রের নাম যত্ন। যত্ন সর্ব্বগুণসম্পন্ন ছিলেন। ত্রাক্ষণ যত্নকে আপনার তরু-
জাত যিবেচনা করিয়া উহার জাতকর্ম্মাদি সমুদায় অস্বর্ত্তান করেন। একদা ঐ ত্রাক্ষণ যত্নকে সন্মোদন পূর্ব্বক কহিলেন, বৎস! আমি দেবগণের উদ্দেশে এক যজ্ঞসম্পাদন করিব, তুমি অশ্বিনে বজ্রীয় ত্র্যাসত্যার আ-
রণ কর। যত্ন ত্রাক্ষণের আদেশ প্রাপ্তিলাভ বেরদ্বারা গর্ততলিতকৃত্র-
মণে আরোহণপূর্ব্বক বজ্রীয় ত্র্যাসত্যার প্রদান করিলেন। কিন্তু তিনি যে মানে গমন করিতে অভিলাষী হইয়াছিলেন, বহুবোদ্ধিত গর্তত-

‘ও হেই দিকে গমন’ বা কবিরা বীথ, জননীৰ আভিমুখেই গমন করিতে লাগিল। ভক্তগণে বহুত রোণাশিষ্ট ইহা বারংবার উদার নাসিকায় কণাধীত করিতে লাগিলেন। তখন পূজ্যবংশনা গদ্যভী পুত্রের নাসায় অতিশয় আঘাত লাগিয়াছে দেখিয়া কলশভাবে তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিল, বৎস! তুমি দুঃখিত হইও না। এক্ষণে এক চণ্ডাল তোমাকে সঞ্চালিত করিতেছে। ব্রাহ্মণ কণাচ এরূপ নির্ভর্য্যভাব হন না। ব্রাহ্মণ জগতের মিত্র। তিনি সকল ভূতের আচার্য্য ও শাসনকর্তা, এই ব্যক্তি ব্রাহ্মণ হইলে কি তোমাকে এইরূপ নির্দয়ভাবে প্রহার করিতে পারিত? এই দুঃখা অতিশয় পাপরত্ন, ত্রিতর প্রতি ইহার কিছুদূর দয়ার উদ্রেক হইতেছে না। এই নির্দয় যক্ষ্মন এরূপে জমগ্রহণ করিয়াছে, তদরূপ কার্য্যসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছে। ইহার আভিমুখিত অসভ্য ইহাকে তোমার প্রতি সভ্য প্রশমনে একান্ত পরামর্শ করিতেছে।

গদ্যভী এইরূপ কর্ণক বাক্য প্রয়োগ করিলে, যতন তাহা শ্রবণ করিবামাত্র সহস্র রথ হইতে অবরোধন করিয়া তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, কন্যাপি! আমার জননী যে রূপে দূষিত হইয়াছেন, আমি যে নিমিত্ত চণ্ডাল হইয়াছি এবং যে কারণে আমার ব্রাহ্মণ্য নষ্ট হইয়াছে, তুমি তৎসমুদয় অকণ্টে আমার নিকট কীর্তন কর।

তখন গদ্যভী কহিল, তুমি কাণোময়ী ব্রাহ্মণীর গর্ভে গাণিতের দ্বারা জন্মগ্রহণ করিয়াছ। এই নিমিত্ত তোমার ব্রাহ্মণ্য তিরোহিত হইয়াছে ও তুমি চণ্ডাল হইয়াছ।

যতন গদ্যভীর মুখে এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র যজ্ঞীয় জব্য আহরণের অভিপ্রায় পরিত্যাগ পূর্বক অতিশয় গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। তখন সেই ব্রাহ্মণ তাহাকে প্রতিনিবৃত্ত দেখিয়া কহিলেন, বৎস! আমি তোমাকে যজ্ঞীয় জব্য আহরণের জগতের কার্য্যসাধনে নিযুক্ত করিয়াছিলাম। তুমি তাহা অস্বীকার করিয়া কিনিমিত্ত প্রতিনিবৃত্ত হইলে তোমার কোন অমঙ্গল হয় নাই?।

তখন যতন কহিলেন, পিতা! যে ব্যক্তি চণ্ডালজাতি বা তদগণের নিকট আভিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তাহার আর মঙ্গল কি? বাহার জননী দুঃখিণী, সে কি রূপে কুশলী হইবে? এই গদ্যভী কহিতেছে যে, তুমি ব্রাহ্মণীর গর্ভে পুত্রের উত্তম জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ। ইহার বাক্য কণ্ঠশিথি মিথ্যা হইবার নহে। অতএব আমি এক্ষণে ব্রাহ্মণ্য লাভের নিমিত্ত অতি কঠোর তপোব্রত করিব। যতন এই বলিয়া তৎক্ষণাৎ অরণ্যে প্রস্থান করিলেন এবং তথায় অবস্থান পূর্বক ব্রাহ্মণ্য লাভের অভিপ্রায়ে যত্নসহকারে অতি কঠোর তপোব্রত করিতে লাগিলেন। তখন দেবগণ তাহার সেই দুষ্কর তপস্যা দর্শনে নিতান্ত ভীত হইয়া সেই অরণ্যমধ্যে স্রবীক্ষ ইন্দ্রকে প্রেরণ করিলেন। ইন্দ্র তথায় আগমনপূর্বক তপস্বী যতনকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, যতন! তুমি বিবিধ পার্থিব ভোগ পরিত্যাগপূর্বক কি নিমিত্ত তপোব্রত করিতেছ? এক্ষণে আমি তোমাকে বরপ্রদান করিতে আসিয়াছি; তুমি আমার নিকট অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর। যতন কহিলেন, ভগবন্! আমি ব্রাহ্মণ্য লাভের নিমিত্ত এই তপোব্রত করিতেছি। ব্রাহ্মণ্য ভিন্ন অন্য কোন বরই প্রার্থনা করি না। ব্রাহ্মণ্য লাভ হইলেই আমি গৃহে প্রত্যাগমন করিব। তখন ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র যতনের সেই অসঙ্গত প্রার্থনা বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, যতন! তুমি যাহা লাভ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, উহা নিতান্ত দুর্লভ। তুমি এই অসম্ভব বিষয়লাভের চেষ্টা করিয়া নিশ্চয়ই বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। ব্রাহ্মণ্য সর্বাগণেরা শ্রেষ্ঠ, তপস্যা দ্বারা কোন ক্রমেই উহা অধিকার করা হইতে পারে না। অতএব তুমি অবিলম্বে এই দুঃখা পরিহার কর। ত্রিলোকমধ্যে বাহা পণ্য পণ্ডিত বলিয়া সমাদৃত হইয়া থাকে, তুমি চণ্ডাল্যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া কিরূপে তাহা প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হইবে।

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়।

দেবরাজ ইন্দ্র এইরূপ কহিলেন, যতন! তাহার বাক্যোত্তপস্যা বিরত না হইয়া, একশত বৎসর একপক্ষে ব্রতায়মান রহিলেন। তখন পুত্র-স্বর পুনরায় তাহার নিকট আগমনপূর্বক তাহাকে সম্বোধন করিয়া, কহিলেন, বৎস! ব্রহ্মণ্য নিতান্ত দুর্লভ। তুমি উহা লাভ করিতে চেষ্টা করিয়া নিশ্চয়ই কালকবলে নিপতিত হইবে। তথাপি আমি তোমাকে বারংবার নিবেদন করিতেছি; তুমি ব্রহ্মণ্য লাভের বাসনা করও না। তুমি সহস্র চেষ্টা করিলেও কোনক্রমেই উহা লাভ করিতে পারিবে না। জীব ভৌতিক্যোনি হইতে মরুতর লাভ করিয়া প্রথমতঃ পুত্র বা চাণ্ডাল-যোনিতে উৎপন্ন হইয়া সহস্র বৎসর সেই নিরুপেষণিতে পরিভ্রমণ পূর্বক শূত্রতা লাভ করে। তৎপরে ত্রিংশৎ সহস্র বৎসর অভীত হইলে তাহার বৈগ্ৰতা; বৈগ্ৰতা লাভের পর এক লক্ষ অশ্রুতি সহস্র বৎসর অভীত হইলে ক্রিয়র ও ক্রিয়র লাভের পর একশত অশ্রুতি লক্ষ বৎসর অভীত হইলে পতিত ব্রাহ্মণ্য লাভ হয়। তৎপরে সে সেই পতিত ব্রাহ্মণ্যকুলে যিশত বোড়শকোটি বৎসর পরিভ্রমণ করিয়া অন্তিমাবী ব্রাহ্মণ্যের কুলে, তৎপরে চতুঃষষ্টি সহস্র ষট্ শত কোটি বৎসর অভীত হইলে গৌতমীকোটি ব্রাহ্মণ্যবংশে এবং পরিশেষে ঐ তুণ্ডে দুই শত উনষষ্টি লক্ষ বিংশতি সহস্র কোটি বৎসর পরিভ্রমণ করিয়া শ্রোত্রিয়বংশে জন্মগ্রহণ করে। ঐ শ্রোত্রিয়বংশে পরিভ্রমণের সময় হর্ষ, শোক, কাম, মেঘ, অভিমান ও বীষা বাধিততা তাহাকে আক্রমণ করে। ঐ সময় যদি সে হর্ষণোক্তি শত্রু-গণকে পরাস্ত করিতে পারে, তাহা হইলেই তাহার সমস্ত লাভ হয়, আর যদি সে ঐ সন্তান শত্রুর বশীভূত হয়, তাহা হইলে তাহার এককালে অধোগতি লাভ হইয়া থাকে। হে যতন! এক্ষণে আমি তোমার নিকট যে কথা কীর্তন করিলাম, ইহা বিলক্ষণ সত্যকথা করিয়া শ্রদ্ধা অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর। ব্রহ্মণ্যলাভের সোভ করা তোমার পক্ষে নিতান্ত কঠিন।

একোবিংশতিতম অধ্যায়।

দেবরাজ ইন্দ্র এইরূপ কহিলেন যতন! তপস্যা বিরত না হইয়া সংযতচিত্তে পুনরায় সহস্র বৎসর এক পক্ষে ব্রতায়মান হইয়া ধ্যানে নিমগ্ন রহিলেন। অনন্তর সহস্র বৎসর পরিপূর্ণ হইলে ব্রাহ্মণ্যনিপাতী পুত্রস্বর পুনরায় তথায় উপস্থিত হইয়া পুত্রোক্তি বাক্য সমুদায় কীর্তনপূর্বক যতনকে তপোব্রতীনে নিবেদন করিলেন।

তখন যতন কহিলেন, হে পুত্রস্বর! আমি ব্রহ্মচারী হইয়া সমাজ-চিত্তে সহস্র বৎসর এক পক্ষে ব্রতায়মান রহিয়াছি; তথাপি কি নিমিত্ত আমার ব্রহ্মণ্যলাভ হইতেছে না?

দেবরাজ কহিলেন, বৎস! তুমি চণ্ডাল্যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছ; অতএব কোনক্রমেই ব্রাহ্মণ্যলাভে সমর্থ হইতে না। এক্ষণে আর তোমার ব্রতায়মান করিবার প্রয়োজন নাই, তুমি অন্য অভিজ্ঞবিত বর প্রার্থনা কর। তখন যতন ইন্দ্রবাক্যশ্রবণে একান্ত শোকার্ত হইয়া নবাতীর্থে গমন পূর্বক এক বৎসর অদ্বৈত উপর নির্ভর করিয়া ব্রতায়মান রহিলেন। ব্রহ্মণ্য কঠোর তপোব্রত করিতে তাহার শরীর অস্থিরতাশিষ্ট শিরা সন্ধ্যায় পরিব্যাপ্ত হইল। অনন্তর একদা তিনি সেই যৌবরতর নিয়ামতর করিতে করিতে ধরাভূমে নিপতিত হইলেন। তখন সর্বভূতভিত্তি-বর-দ্যুতা বাসব তৎক্ষণাৎ তাহার সমীপে উপস্থিত হইয়া তাহাকে ধারণপূর্বক কহিলেন, বৎস! ব্রাহ্মণ্য লাভ তোমার পক্ষে নিতান্ত বিরুদ্ধ বলিয়া বোধ হইতেছে, কলতঃ ব্রাহ্মণ্য লাভ নিতান্ত স্বকঠিন; উহার লাভ চেষ্টা করিলে অশেষ বিপদ উপস্থিত হয়। এই ভূমণ্ডলে ব্রাহ্মণ্য অগণ্য শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই। ব্রাহ্মণ্যকে পূজা না করিলে অশেষ দুঃখ এবং পূজা করিলে বিবিধ সুখ লাভ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ্য সমুদায় প্রাণীর মঙ্গলমাতা। ব্রাহ্মণ্য হইতেই দেবতা ও পিতৃপরিভূত হন। ব্রাহ্মণ্যগণ বহন যোগ বাসনা করেন, তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিতে পারেন। জীব পর্যাধিক্রমে বহু-তর যোনি পরিভ্রমণ করিয়া পরিশেষে ব্রাহ্মণ্য লাভ করে; অতএব তুমি সেই দুর্লভ ব্রাহ্মণ্যলাভের বাসনা পরিত্যাগ করিয়া অন্য বর প্রার্থনা কর। যখনই তুমিবে কৃতকার্য্য হইবে না।

মতঃ কহিলেন, দেবেন্দ্র । আপনি আর কি নিষিদ্ধ আবারে তিরস্কার করিয়া 'সিদ্ধিলাভের ও বৃদ্ধ ব্যক্তির উপর প্রহার করিতেছেন ।' আমি অপোষনে ত্রাণ্যলাভের উপায় কহিলেও আপনি কি নিষিদ্ধ আমাকে উহা প্রদান করিতেছেন না । অনেক কৃত্রিম্যনি বর্ণনায়ের পক্ষে নিতান্ত দুর্বল ত্রাণ্য লাভ করিয়াও নিষিদ্ধকরণে তাহা প্রতিপালন করিতেছেন । তাহার দ্বারা দুর্বল ত্রাণ্য লাভ করিয়া তাহা প্রতিপালন না করে, তাহার নিত্য পাপায়া ব্যক্তিগণ অপেক্ষাও অধিক । কিন্তু অমসম্মানে তাদৃশ ব্যক্তিগণ ও ত্রাণ্য বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । অতএব যখন অনেক আহংসা শব্দবাণী ধর্মের অহর্মান না করিয়াও ত্রাণ্য বলিয়া পরিগণিত হইতেছে, তখন আমি আত্মাচার, নির্ভয় নিশ্চরিত্র অহিংসাদি ধর্মাবলম্বী হইয়াও কি নিষিদ্ধ ত্রাণ্যলাভে বঞ্চিত হইব । হায় ! আমার কি দুর্ভাগ্য ! আমি ধর্মজ্ঞ হইয়াও কেবল একমাত্র মাতৃদোষে এতদূশ ঘুর-বহা প্রাপ্ত হইলাম । যখন আমি এতদূশ বহুবান্ হইয়াও ত্রাণ্য লাভে অসমর্থ হইলাম, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, পুরুষকারপ্রভাবে দৈবকে অতিক্রম করা নিতান্ত অসম্ভব । বাহ্য হউক, অন্তঃসর অগত্যা আমাকে ত্রাণ্য লাভের আশা পরিত্যাগ করিতে হইল । এক্ষণে যদি আমার প্রতি কৃপার অমুগ্রহণ হইয়া থাকে, অথবা আমার যদি কিছুদায় স্বকৃতি থাকে, তাহা হইলে আপনি আমাকে অল্প অভিলষিত বর প্রদান করুন ।

‘মহাত্মা মতঃ এই কথা কহিবারে ব্রাহ্মসুত্রনিপাতী সুরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে কহিলেন । তখন মতঃ কহিলেন, দেবেন্দ্র ! আমি যেন আপনার বরপ্রদানে কাছচারী ও কামরূপী বিহঙ্গম হই । ত্রাণ্য ক্রিয়া প্রভৃতি সমুদায় বর্ণই যেন আমার পূজা করে এবং আমার কীর্তি যেন অক্ষয় হয় । তখন ইন্দ্র মতঃকে সযোজন করিয়া কহিলেন, বৎস ! তুমি হৃদ্যেদেব নামে বিখ্যাত হইয়া কামিনীগণের পূজ্য হইবে । ত্রিলোকমধ্যে তোমার ব্যাতির পরিনীয়া ধর্মকর না ।

হে ধর্মরাজ ! ত্রিলোকাধিপতি ইন্দ্র মতঃকে এইরূপ বর প্রদান করিয়া শুভা হইতে অতীত হইলেন । মহাত্মা মতঃও অচিরে প্রাণত্যাগ পূর্বক উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিলেন । অতএব সর্বোৎকৃষ্ট ত্রাণ্য লাভ করা নিতান্ত শুভকর ।

ত্রিশস্তম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি আমার নিকট এই মতঃ উপা-
খ্যান কীর্তন করিয়া ত্রাণ্যগণের দুর্বলতা প্রতিপালন করিলেন । কিন্তু আমি শ্রবণ করিবারি, পূর্বে মহর্ষি বিশ্বামিত্র ও মহারাজ বীতহব্য ক্ষত্রিয়কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াও ত্রাণ্য লাভ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । মহর্ষি বিশ্বামিত্রের যে কারণে ত্রাণ্য লাভ হইয়াছিল, তাহা আপনি কীর্তন করিয়াছেন । এক্ষণে মহারাজ বীতহব্য কিরূপে ত্রাণ্য হইয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিত্য অভিলষি হইয়াছে, আপনি উহা সবিস্তরে কীর্তন করুন ।

তদ্য কহিলেন, বৎস ! মহারাজ বীতহব্য বৈশ্য লোকসংকট দুর্ভাগ্য ত্রাণ্যলাভ করিয়াছিলেন তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বকালে একাধিপালননিরত ময়ূর গুপ্তে পর্ষ্যতি নামে এক মহাত্মা জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছিলেন । সেই পর্ষ্যতির বংশে মহারাজ বংশের জন্ম হয় । তিনি হৈহয় ও তালকর নামে দুইটি পুত্র উৎপাদন করেন । লোকে সেই হৈহয়কেই বীতহব্য নামে কীর্তন করিয়া থাকে । মহারাজ বীতহব্য দশ স্ত্রীর গর্ভে মহাবল পরাক্রান্ত বুদ্ধিবিশাল একশত পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন । এই রাজপুত্রগণ সকলেই বেদজ্ঞ ও খরসিদ্ধাবিশারদ ছিলেন ।

এ দশম বারশসীতে দ্বিধ্য নামে এক বিখ্যাত ভূপতি ছিলেন । মহারাজ বীতহব্যের মহাবলপরাক্রান্ত পুত্রগণ রথায়ুদায় বধ্যতাদে তাঁহার সহিত ভূমল সংগ্রাম করিয়া পরিণেবে তাঁহার প্রাণসংহার পূর্বক অসুতোভয়ে স্বহাসে প্রত্যাগমন করিলেন । দ্বিধ্য নিহত হইলে, তাঁহার পুত্র যুধিষ্ঠান ধর্মরূপ মহাত্মা বংশে দ্বিধ্য সিংহাসনে অধিরূঢ় হইয়া রাজ্যপালন করিতে লাগিলেন । বীতহব্যের পুত্রগণ পুনর্বার তথায় সন্মুখিত হইয়া তাঁহাকেও তাঁহার পূর্বক স্বহাসে প্রায়ন করিলেন । তখনই সবেমতান মহারাজ দিবোদাস সেই গজার উত্তর ও গোমতী নদীর কূলে সংস্থাপিত বর্চস্তুটবনবাসী অস্বাভবীয় ভায় মহাক্ষিপাতী বারা-

নদীর সিংহাসনে অধিরূঢ় হইয়া, পরাক্রান্ত শত্রুগণের ভয়ে ইন্দ্রের অম-
মতি ক্রমে স্বীয় রাজধানী সূর্য ও সমর্থ শোভামণ্ডল করিলেন । তখন বীতহব্যের পুত্রগণ পুনর্বার তথায় হইয়া তথায় সন্মুখিত হইলেন । মহাবল পরাক্রান্ত মহারাজ দিবোদাসও সংগ্রামস্থলে সন্মুখিত হইয়া সশস্ত্র বৎসর তাঁহাদের সহিত দেবাসুরবংশীয়সদৃশ বোরতর যুদ্ধ করি-
লেন । পরিণেবে তাঁহাকে হৈতবান, হতবোধ ও ক্ষীণকোষ হইয়া নিতান্ত দৈন্তর্য্য নিপতিত হইতে হইল । তখন তিনি রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন পূর্বক মহর্ষি তরদাজের পুত্র আশ্রমে সন্মুখিত হইয়া কৃতজ্ঞি পুটে তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন । বৃহস্পতিতনয় মহারাজ তরদাজ কাশি-
রাজ দিবোদাসকে আশ্রমে সমারিত দেহিয়া, তাঁহাকে সযোজন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি কি নিষিদ্ধ হইলে উপস্থিত হইলে, তাহা বিশেষ-
রূপে আমার নিকট কীর্তন কর । আমি অবগ্রহ তোমার প্রিয়কার্য সাধন করিব ।

দিবোদাস কহিলেন, ভগবন্ ! বীতহব্যের আশ্রমেরা বনস্থলে আমার বংশনাশ করিয়াছে । এক্ষণে আমি একাকী বংশবিনাশপন্যকে নিতান্ত কাতর হইয়া আপনার শরণাপন্ন হইলাম । আপনি দিব্যদেহমিহংসন আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমাকে রক্ষা করুন । সেই পাপাত্মার আমার বংশে আমি ভিন্ন আর কাহাকেই অবশিষ্ট রাখে নাই । তখন প্রবলপ্রাপ্ত মহাত্মা তরদাজ দিবোদাসের সেই ‘করুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সযোজনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! তুমি এক্ষণে আর ভীত হইও না । আমি তোমার পুত্রলাভের নিষিদ্ধ এক বজ্রাহতান করিব । তুমি সেই পুত্রের বলবীর্য্যপ্রভাবে বীতহব্যের বংশ ধ্বংস করিতে সমর্থ হইবে । মহর্ষি তরদাজ এই বসি। দিবোদাসকে বিদায় করিয়া, তাঁহার পুত্রোৎপাদনের নিষিদ্ধ বজ্রাহতান করিলেন । এই বজ্রপ্রভাতে মহীপাল দিবোদাসের প্রতদন নামে এক পুত্র উৎপন্ন হইল । প্রতদন জন্মগ্রহণ করিবার প্রত্যয়বৎসর বয়সের ভায় প্রবিবর্তিত হইলেন এবং সমগ্র বেদ ও ধর্মসংস্কৃত আয়ত্ত করিলেন । অনন্তর মহর্ষি তরদাজ তাঁহাকে যোগে উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন । সেই যোগপ্রভাবে প্রতদনের দেহে ত্রিলোক মধ্যম সমস্ত ভেদ প্রটি হইল । তখন তিনি স্বরাসি ও বংশগণ কণ্ঠক স্তম্ভমান হইয়া প্রচণ্ড মর্দনের ভায় অশোভিত হইলেন । অনন্তর সেই মহাবলপরাক্রান্ত দিবোদাসতনয় শরাসন, বজ্র, চ্য ও বহু ধারণ করিয়া রথারোহণ পূর্বক প্রদীপ্ত পাবকের ভায় পিতার নিকট গমন করিলেন । সবেমতনয় দিবোদাস স্বীয় পুত্র প্রতদনকে নিরীক্ষণ করিয়া বাহ্য পর নাই হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন এবং বীতহব্যের আশ্রমের যে তাঁহার শরনিকরে কলেবর পরিত্যাগ করিবে, তদ্বিষয়ে এককালে নিঃসংশয় হইয়া পুত্রকে যৌবরাজ্যে অতিবিক্রম করিয়া আপনাকে কৃতার্থ বিবেচনা করিলেন ।

কিঞ্চিদন পরে মহীপাল দিবোদাস যুবরাজ প্রতদনকে বীতহব্যের আশ্রমগণের বিনাশসাধনার্থ অমমতি করিলেন । প্রতদন পিতৃ রাজ্য প্রাপ্তিলাভ অল্প শত্রু লইয়া রথারোহণ পূর্বক গজাপার হইয়া বীতহব্যের নগরভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । বীতহব্যের আশ্রমগণ প্রতদনের রথনির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া নগরাকার বহুসমুদারে আরোহণ পূর্বক যুদ্ধা-
নিগত হইলেন এবং অনতিবিলম্বে প্রতদনের বিরহিত হইয়া জনগণ যেমন হিম্মাচলের উপর বায়বারা বর্ষণ করে, তজ্জগু তাঁহার প্রতি অনবরত শর নিক্ষেপ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন মহাবলপরাক্রান্ত প্রতদন শরজাল বিস্তার পূর্বক বীতহব্যভয়ময়গণের নিকট শরসমুদায় ধও ধও করিয়া অচিরে বজ্রানলসমিত শরসমুহ দ্বারা তাঁহাদিগকে বহুতরুহন করিলেন । বীতহব্যের আশ্রমগণ প্রতদননির্ধিক্ত শরনিকরে হিচমতক হইয়া, ক্রি-
য়াত কলেবরে কুঠারকণ্ঠিত কিংওক বৃক্ষের ভায় ভূতলে নিপতিত হইলেন ।

অনন্তর মহারাজ বীতহব্য পুত্রগণকে সমরশস্যার্থ শয়ন লেখিয়া ময়ূর পরিভাগ পূর্বক মহর্ষি তরদাজ আশ্রমে সন্মুখিত হইয়া তাঁহার আশ্রয় প্রার্থনা করিলেন, মহর্ষি তরদাজ তাঁহাকে আশ্রয় প্রদান করিলেন । মহারাজ বীতহব্য রাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক পলায়নে প্রবৃত্ত হইলে দিবোদাসতনয় প্রতদন তাঁহার পক্ষাৎ পক্ষাৎ ধাবমান হইয়াছিলেন । তিনি বীতহব্যের গমনের অনতিবিলম্বে মহর্ষি তরদাজ আশ্রমে সন্মুখিত হইয়া উক্তঃকরে কহিলেন, মহারাজ তরদাজ দিব্যরূপমধ্যে এই আশ্রমে কে উপস্থিত আছেন,

জিনি অবিলম্বে বহাৰ্জিক আবার আগমনসংবাদ প্রদান করুন । আমি বহাৰ্জিক মহিষ সন্ধান করিতে আনিয়াছি ।" বহাবীর দিব্যদানসময় উচ্চৈঃস্বরে এই কথা কহিলেন, বহাৰ্জিক ভূত তৎক্ষণাৎ আশ্রয় হইতে নিজ্জাত হইয়া, তাঁহাকে আশ্রয় পূৰ্বক বিদানামুসারে সন্ধ্যাক্ষয় করিয়া কহিলেন, বহাবীর । আমি তোমার কোন কাৰ্য্য অসুষ্ঠান করিব । তখন প্রতর্জন কহিলেন, ভগবন্ । আপনাত আশ্রয়ে বীতহব্য অবস্থায় কহিতেছেন, এক্ষণে আপনি তাহাকে পরিত্যাগ করুন । তাহার আশ্রয়লাভ আবার বৎস বিলম্ব এবং আবার কাশীরাজ্য ও সমুদায় ধনসম্বল উজ্জ্বল করিয়াছে । আমি বীতহব্যের সেই বলসমমত শত পুত্র ক্রিয় করিয়াছি, এক্ষণে তাহাকে বিনাশ করিলেই পিতৃশপ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিব । তখন ধৰ্ম্মপরায়ণ বহাৰ্জিক ভূত বীতহব্যের প্রতি একান্ত কৃপাপরভব হইয়া, প্রতর্জনকে সন্ধ্যাক্ষয় পূৰ্বক কহিলেন, বহাবীর । আশীৰ্ব এই আশ্রয়মুখ্যে কেহই কহিয়া নাই, সকলেই ত্রাক্ষণ । বহাৰ্জিক ভূত এই কথা কহিলে, প্রতর্জন তাহার পায়বন্দন পূৰ্বক প্রার্থী মনে কহিলেন, ভগবন্ । সেই দুৰাচা বীতহব্য কহিয়, সে এক্ষণে ভীত হইয়া আপনাত আশ্রয় ত্যাগ করিতে। আপনি তাহার কহিয়া, তিরোহিত করিয়া ত্রাক্ষণ প্রদান করিতেছেন ; সত্যতঃ আমাই বনবীৰ্য্যপ্রভাবে সে জাতিচ্যুত হইল । আমি ইহা হারাই আপনাকে কৃতকাৰ্য্য বিবেচনা করিতেছি । এক্ষণে আপনি আমার শুভানুধান ও গমনে অনুমতি প্রদান করুন । বহাবীর প্রতর্জন এইরূপে উন্নয়ন যেন মহাবীর বিব পরিত্যাগ করে, সেইরূপ বীতহব্যের প্রতি লক্ষ্য বাক্য প্রয়োগ করিয়া বহাৰ্জিক ভূতের অজ্ঞতা প্রাপ্ত পূৰ্বক স্বামনে প্রদান করিলেন । বহাবীর বীতহব্য ও ভূতের কাঁচা প্রভাবে ত্রাক্ষণ প্রাপ্ত হইলেন ।

এইরূপে বহাবীর বীতহব্য বহাৰ্জিক ভূতের বাও নিশ্চিন্তিভাবেই ত্রাক্ষণিক ও ত্রাক্ষণিক লাভ করিয়াছিলেন । তাহার গুণসময় নামে এক পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল । বহাবীর গুণসময়রূপ অবিকল ইন্দ্রের ন্যায় ছিল । একদা বৈতাগণ উহাকে দেবরাজ ক্রম বোধ করিয়া একান্ত নিপীড়িত করে । বহু দেবমুখ্যে উহার গুণকীৰ্ত্তি হইয়াছে । ত্রাক্ষণেরা উহার সন্নিবেশ দ্বাৰা করিয়া থাকেন । তাহার সচেতা নামে এক পুত্র জন্মে । সচেতার পুত্র বর্জা । বর্জার পুত্র সন্ত । সন্তের পুত্র বিতত্য । বিতত্যের পুত্র সত্য । সত্যের পুত্র সন্ত । সন্তের পুত্র প্রব । প্রবের পুত্র তম । তমের পুত্র প্রকাশ । প্রকাশের পুত্র বাসিন্দ্র । বাসিন্দ্রের পুত্র প্রভতি । প্রভতি সূতা-চীতগর্ভে রক্ত নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন । রক্তের উৎসে প্রমত্ততার প্রভেতে শবকের জন্ম হয় । বহাবীর শৌনক দেউতাকে পুত্র । ইহাও সকলেই ত্রাক্ষণ হইয়াছিলেন । এইরূপে বহাবীর বীতহব্য কহিয়া হইয়াও বহাৰ্জিক ভূতের অনুমতি সন্ধ্যাক্ষয় ত্রাক্ষণ লাভ করিয়াছিলেন । এই আমি তোমার নিকট বীতহব্যের বংশপরম্পরা ও তাহার ত্রাক্ষণকলাভের বিষয় কীৰ্ত্তন করিলাম । এক্ষণে আরো বিশ্লেষণ করিতে ইচ্ছা হয়, প্রকাশ কর ।

১. একত্রিশতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ । এই ত্রিলোকমধ্যে কোন ব্যক্তির পূজ্য তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বহাবীর । আমি এই উপলক্ষে নারদ ও বাসুদেব সংবাদ দায়ক এক পুরাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । একদা বহাবীর কেশব নারদকে কৃতান্তলিপিতে নমস্কার করিতে দেখিয়া কহিলেন, ভগবন্ । আপনি ভক্তি পূৰ্বক কাঁচাকে নমস্কার করিতেছেন ? যদি বলিবার কোন বাধা না থাকে, তাহা হইলে উহা কীৰ্ত্তন করুন ।

নারদ কহিলেন, কেশব । আমি বাহাদিরকে পূজ্য করিতেছি, শ্রবণ কর । ইহলোকে তোমার তুল্য শ্রোতা আর কেহই নাই । বাহাদী বরুণ, বায়, সূর্য্য, পৰ্ব্বত, অগ্নি, মাতৃদেব, কান্তিকেশ, লক্ষ্মী, ত্রাক্ষা, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, চন্দ্র, জল, পৃথিবী ও সর্বভূতকে নমস্কার করিয়া থাকেন, বাহাদী বৈশাখীর্ণী ও জ্যোতিৰ্গণ, বাহাদী আশ্বিনীবিহীৰ, সৰ্বদা সন্ত ও কামাখী হইয়া অনায়াসে বৈদ্যকাৰ্য্য সাধন করেন, বাহাদী জিতেন্দ্রিয় হইয়া বজ্রাভ্যাস পূৰ্বক শস্ত, ধন, রাজ্য ও ভূমি প্রভৃতি দ্বাৰা লুণ্ঠন বিপ্রদায় করিয়া থাকেন, বাহাদী কন্যায়ো কন মন ভক্স পূৰ্বক সঙ্গ-প্রদায় হইয়া ভগ্নাভ্যাসে প্রবৃত্ত হন, বাহাদী ভূতাত্ত্বিকনিবৃত্ত ও অভি-কোপাশ্রয় হইয়া দেবতার অবশিষ্ট ব্রব্য ভোজন করেন, বাহাদী নিরজিত

রূপে বৈদ্যকাৰ্য্য করিয়া ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূৰ্বক বাজন ও অধ্যাপনাদি কাৰ্য্যে নিযুক্ত থাকেন, বাহাদী লুণ্ঠন ভূতের প্রতি দয়া প্রকাশ ও অধ্যায় কাল পর্য্যন্ত বৈদ্যকাৰ্য্য করেন, বাহাদী অন্তঃসত্ত্ব হইয়া একান্ত মনে বৈদ্য-পাঠ করিয়া আচার্য্যকে প্রদয় করিতে পরমস্বপ্ন হন, বাহাদী ব্রহ্মচারী, ত্রাক্ষা-নিষ্ঠ, সত্যপ্রতিজ্ঞ ও স্বাক্ষরব্যয় অসুষ্ঠানকর্তা, বাহাদী স্বমতা, প্রয়ো-জন ও প্রতিবন্দ্যশিশু হইয়া নিযত দিনবরবেশে অবস্থান করত, বাহাদী সত্যনিষ্ঠ, অহিংসাব্রতপরায়ণ ও শরদ্বাৰিকতবে বিচলিত, বাহাদী গৃহস্থ হইয়া কপোতের ন্যায় সঙ্গীতাদি শ্রবণ এবং দেবতা ও অতিথিসেবার সত্য নিযুক্ত থাকেন, যে শিষ্টাচারমণ্ডল ব্যক্তিরিগের কাৰ্য্যসুষ্ঠান দ্বাৰা জিবর্ণ ক্রমশঃ ক্রীণ না হইয়া, পরিবর্তিত হয়, বাহাদী শান্তানন্দমণ্ডল ও সৌভ-পরাদায় হইয়া ধৰ্ম্মাদি জিবর্ণের অসুষ্ঠান করেন, বাহাদী বায়ু ভক্ষণ, সন্নি-পান ও বজ্রশেখ ভোজন করিয়া বিবিধ ব্রতপালনে প্রবৃত্ত হন, বাহাদী দারপরিগ্রহ করেন না, বাহাদী অসিহোহ ব্রত পালন করিয়া থাকেন, বাহাদী বেদের এক বাত আবার এবং সমুদায় ভূত বাহাদিরের আশ্রয় গ্রহণ করে, আমি সেই সমুদায় ত্রাক্ষণকে নমস্কার করিতেছি । আমি প্রতিনিযত উইদিগকে নমস্কার করিয়া থাকি । উইরা সকলেই সৰ্বলোকপ্রেষ্ঠ ও সমুদায় লোকের অভ্যাসকারণাশক । অতএব ভূমি ও প্রতিনিযত ত্রাক্ষণগণকে পূজ্য কর । ত্রাক্ষণগণ পূজিত হইলে উত্তম লোকেই স্বপ্ন প্রদান করিয়া থাকেন । ভূমি তাহারিগকে পূজ্য করিলে, তাহারা তোমাকে নিশ্চয়ই স্বপ্ন প্রদান করিবেন । যে সকল ব্যক্তি সন্তত দো, ত্রাক্ষণ, সত্য ও অতিথিসেবায় একান্ত অস্বস্ত, বাহাদী শান্তিগুণাব-লম্বী, দীর্ঘায়ুশিশু, বৈদ্যকাৰ্য্যনিবৃত্ত, বাহাদী প্রকাশিত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া একমাত্র বেদ অবলম্বন পূৰ্বক চেৎসগণকে নমস্কার করেন, বাহাদী ব্রতপরাদায় হইয়া ত্রাক্ষণগণকে নমস্কার পূৰ্বক দানে প্রবৃত্ত হন, বাহাদী কোমার ত্রাক্ষণী হইয়া ভগ্নাভ্যাস দ্বাৰা আত্মকে পরিত্যাগ করেন, বাহাদী দেবতা, অতিথি, পোষ্যবর্গ ও পিতৃগণকে স্বাধীনভাবে ভোজ্য বস্ত প্রদান পূৰ্বক স্বপ্ন অবশিষ্ট অন্ন ভোজনে প্রবৃত্ত হন, বাহাদী স্বাধীনভাবে সৌ-খ্যে আশ্রিত প্রদান করেন এবং বাহাদী তোমার ন্যায় শিষ্টা মাতা ও গুরুজনের প্রতি সন্তত ভক্তিপরায়ণ হন, তাহারা অনায়াসে সমুদায় আপদ হইতে সমুদায় হইয়া থাকেন ।

হে বহাবীর । দেবর্ষি নারদ কৃতক এই কথা কহিয়া ভূমীত্ব অবলম্বন করিলেন । এক্ষণে ভূমি ও ভগ্নস্বারে দেবতা, ত্রাক্ষণ, পিতৃগণ ও অতিথিগণকে পূজ্য কর, তাহা হইলে অনায়াসে সন্ততিলাভে সমর্থ হইবে ।

দ্বাত্রিশতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ । জগদ্ব্যবসায় চতুর্বিধ প্রাণী পুণ্যপার হইলে, বাহাদী তাহারিগকে রক্ষা করেন, তাহারিগের কিরণ কল লাভ হয়, তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে ; অতএব আপনি উহা সন্নিবেশে কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস । আমি এই উপলক্ষে একটা পুরাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূৰ্ব্বে এক প্রিয়দর্শন কপোত এক প্রেম-পক্ষী কর্তৃক তাড়িত হইয়া, ভূম্যাক্ষয়বাননে নত্যায়ত্ত হইতে অক্ষয় পিবিরাভার জোড়ে নিপতিত ও শরণাপন্ন হইয়াছিল । তখন বিতম্বকতাব অহারাণ পিবি সেই বালোৎপলমদন গ্রামবর্গ প্রিয়দর্শন কপোতকে প্রাণ-তরে আশ্রয় গ্রহণ করিতে দেখিয়া, আশ্রয় প্রদানপূৰ্বক কহিলেন, বিহবন্ । তোমার ভয় নাই, ভূমি কোথায় কি করিয়াছ এবং অহারা ভয়েই বী একম ভীত ও উৎসাহিত হইয়া প্রাণে উপস্থিত হইয়াছ, অহা ব্যক্ত কর । এই বৈদ্য, বৈদ্যাক্ষয় তোমার অগ্রে লুণ্ঠন করিতেছে, এক্ষণে কেহই তোমাকে আশ্রয় নিকট হইতে গ্রহণ করিবার ইচ্ছাও প্রকাশ করিতে সমর্থ হইবে না । অতএব ভূমি নিবৃত্ত ও ভয়বিহীন হও । আজি আমি তোমাকে রক্ষা করিবার নিযিত সমুদায় কাশীরাজ্য ও জীবনপর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে পারি ।

বহাবীর পিবি কপোতকে এইরূপ আশ্রয় প্রদান করিতেছেন, এমন সময় সেই প্রেমপক্ষী ভয়ানক লুণ্ঠিত হইয়া নরপক্ষিকে সন্ধ্যাক্ষয় পূৰ্বক কহিল, বহাবীর । এই বৃত্তক কপোত আমার ভক্ত্য । আমি বহু বহু

ইহাকে প্রাপ্ত হইয়াছি ; (অতএব ইহাকে রক্ষা করা আপনাদের কখনই কর্তব্য নহে। এই কপোতের মাংস, কবির, যজ্ঞা ও বেধ দ্বারা আবার কিসকল তৃপ্তিলাভ হইবে। অতএব আপনি আমার আহারের ব্যাঘাত করিবেন না। আমি সুখপিশান্য নিত্য কাতর হইয়াছি ; অতএব আপনি অন্ন গ্রহণ করিয়া এই কপোতকে পরিত্যাগ করুন। আমি ইহার অন্নস্বরূপ পূর্বক পক্ষ ও বন্য দ্বারা ইহাকে কৃতবিকৃত ও মৃতপ্রায় করিয়াছি। এই দেখুন, ইহার কেবল এক এক বার নিঃশাস প্রবাহন - বিনির্গত হইতেছে, এক্ষণে ইহাকে রক্ষা করা আপনাদের কখনই উচিত নহে। আপনি সীম অধিকারস্থ মানবগণেরই প্রভু ; তৃত্বাৎ বেচরদিগের প্রতি আপনাদের প্রভু করিবার ক্ষমতা নাই। শূক, ভূতা, বজ্র ও ইন্দ্রিয়, সমুদ্রকে দমন ও ব্যবহারবিষয়ে ক্ষমতা প্রকাশ করিয়া আপনাদের কর্তব্য বটে ; কিন্তু আকাশচরী বিহঙ্গমুলের প্রতি পরাক্রম প্রকাশ করা আপনাদের কখনই বিধেয় নহে। আমি আপনাদের শত্রু নহি, তথাপি আমি আপনি আবার আবার তাক্য প্রদান করেন, তাহা হইলে অবশ্যই আপনাদের অধর্মে নিগূহ হইতে হইবে।

গ্রেনপক্ষী এই কথা কহিলে, মহারাজ শিব তাহার ব্যক্তি প্রবণে বিস্ময়বিহীন হইয়া মনে মনে কিয়ৎকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, বিহঙ্গম ! আমি আমি তোমাকে রূপ, বরাহ, ব্রহ্মণ্য মনুষ্যের মাংস প্রদান করিতেছি, তুমি ওদ্বারা সুখা শান্তি কর। আমি কখনই শরণাগত প্রতিপালন রূপ মহাত্ম পরিত্যাগ করিতে পারিব না। এই দেখ, কপোত কোন ভাবেই আমার কোড় করিত্যাগ করিতেছে না।

তখন গ্রেন কহিল, মহারাজ ! আমি রূপ, বরাহ ও অস্ত্রাত্মক ভোজন করি না। অতএব এই সকল ভাতর মাংস আমার প্রবেশন কি ? দেবগণ কপোতদিগকেই আমারের তাক্য নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। গ্রেনপক্ষীরা যে কপোতদিগকে ভক্ষণ করে, ইহা কাহারও অবগিত নাই। এক্ষণে যদি এই কপোতের প্রতি আপনাদের নিত্যত্ব দেখ হইয়া থাকে, তাহা হইলে আপনি আমাকে এই কপোতপরিহৃত সীম গাভ্রমাংস প্রদান করুন।

গ্রেন পক্ষী এই কথা কহিয়াই মহারাজ শিব তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বিহঙ্গমরাজ ! আমি তুমি আমাকে এই আশ্রয় করিয়া আমার প্রতি নিত্যত্ব অন্নগ্রহণ প্রকাশ করিলে। আমি অবিলম্বেই তোমাকে কপোতপরিহৃত সীম গাভ্রমাংস প্রদান করিতেছি। মহাত্মা শিব গ্রেনপক্ষীকে এই কথা কহিয়া, তুলার ও সংস্কার পূর্বক উহার এক দিকে কপোতকে সরিবেশিত করিয়া, অপর দিকে সীম মাংস ছেদন করতঃ প্রদান করিতে লাগিলেন। নানারহবিহ্বিতা অন্তঃপুরচারিণী, রমণীগণ সেই সংস্কার প্রবণতায় হাহাকার করিয়া অন্তঃপুর হইতে বহির্গত হইতে লাগিল। তাহারিগণের এবং রমণী এবং তৃত্বাৎবেগে, ক্রন্দনকোলাহলে রাজভবন পরিপূর্ণ হইয়া গেল। এই সময় মরণভীরু সেই সত্যপালন প্রভাবে নভোরঙল যোজ্য ও পূর্ণবী বিলম্বিত হইল। মহারাজ শিব ক্রমে ক্রমে পার্শ্বত, বাহ্যত ও উত্তরত হইতে সমুদায় মাংস ছেদন পূর্বক তুলারও প্রদান করিলেন, তথাপি উহা কপোত-পরিহৃত হইল না। পরিশেষে বন্য তাঁহার সর্বদেহে অস্বাভাব্য অবশিষ্ট রহিল, তখন তিনি সীম কবিরাজ কলমের তুলারও উপরিত্যাগে আরোহণ করিলেন।

তিনি তুলারও আরোহণ করিবার প্রবণতায় ত্রিলোকবাসীদিগের সন্তোষ নববেদ হইয়া তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইলেন। দেবগণ তেরী ও তুচ্ছভাবি করিয়া তাঁহার নতক বস্ত্রের অমৃত ও পুশরুটি করিতে লাগিলেন এবং রত্নর ও অলংকার লোকপিতামহ তাঁহার স্তম্ভে সত্যপালনপারমার্থী স্তম্ভ করিতে আরম্ভ করিলেন। কিয়ৎকাল পরে মহারাজ শিব সেই সংস্কার প্রভাবে স্বপ্নবশ অটোমিকা, বনিকাক্ষরময় ভোজন ও বৈদ্যরূপনিব সন্তোষ লগ্নহৃত, বিধানে আরোহণ পূর্বক বর্গে প্রদান করিলেন।

যে মহারাজ ! এক্ষণে তুমি সেই মহাত্মা শিব রাজার সত্য শরণাগত ব্যক্তিরূপে রক্ষা করিতে কৃতজ্ঞ হও। যে ব্যক্তি ভক্ত, সমরুত ও লালিত্যমিতকে রক্ষা করে, সে পরলোকে নিশ্চয়ই অশেষ স্বপ্নভোগের স্বাদিকারী হইবে। যে মহাপাশ সংস্কারসম্পন্ন ও শিষ্টাচারনিবৃত্ত হইয়া স্পষ্টতা পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাঁহার অপ্রাপ্য কিছুই থাকে না। সেই বৈদ্যরূপ সত্যপারমার্থ কবিরাজ শিব সীম সংস্কার প্রভাবে ত্রিলোকব্যব বিঘাত হইয়াছেন। যে ব্যক্তি শরণাগত ব্যক্তিকে রক্ষা করে,

ব্যক্তি সর্বদা মহাত্মা শিবের এই উপাখ্যান শ্রবণ বা কীর্তন করে, সে নিশাপ ও পবিত্র হয়, সন্দেহ নাই।

ত্রয়োদশম অধ্যায় ।

ব্যক্তির কাহিন্য, পিতামহ ! মহাপাশগণের কোন কার্য সর্বোৎকৃষ্ট এবং তাঁহারা কোন কার্য অন্নভান করিলে, ইহলোকে ও পরলোকে মঙ্গল লাভ করিতে সমর্থ হন ?

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ ! মহাপাশ সত্যলভার্থী হইয়া, ত্রাক্ষণগণের আরাধনা কারবেন। ত্রাক্ষণগণের স্মরণার্থী ত্রাক্ষণদিগের সর্বোৎকৃষ্ট কার্য। শ্রোত্রিয় ত্রাক্ষণদিগকে প্রতিনিয়ত পূজা করা রাজার অঙ্গ কর্তব্য। যে সকল ত্রাক্ষণ রাজার নগর বা জনপদবাসী হইবেন, রাজা তাহারিগকে বহুবিধ ভোজ্যবস্ত্র প্রদান, তাহারিগের প্রতি শান্তবাক্য প্রদোষণ ও তাহারিগকে প্রতিনিয়ত মনস্কর করিবেন। এই কার্যকেই সর্বোৎকৃষ্ট কার্য বলিয়া অবধারণ করা ভূপতিগণের প্রেরণকর। আপনাদের বেধ ও পুত্রের সত্য ত্রাক্ষণগণকে প্রতিপালন করা রাজার পরম ধর্ম। তাহার ত্রাক্ষণগণের মধ্যে পূজনীয়, রাজ তাহারিগকে সমধিক শ্রদ্ধা ও ভক্তি প্রদর্শন করিবেন। ত্রাক্ষণেরা শান্তভাবে অবস্থান করিলে, রাজা নির্ভয়ে থাকে ; আর তাঁহারা ক্রোধাবিষ্ট হইলে রাজগোষ্ঠাটনাদি বিবিধ উপায় ও ভণ্ডাবলম্ব তেজ দ্বারা সমগ্র লাভ করিতে সমর্থ হন। অতএব তাহারিগকে পিতার সত্য পূজা ও সন্মান করা অঙ্গ কর্তব্য। জলধর যেমন জলধারা বর্ষণ করিয়া শতোৎপাদনপূর্বক লোকের জীবন রক্ষা করিতেছে সেইরূপ তাহারিগের প্রদোষণে লোক-বাক্য নির্ভয় হইতেছে। অতিচারাদি ক্রিয়া দ্বারা ইহারিগের বিনাশ সাধন করা সাধ্যাত্মক নহে ; ইহারিগের গতি ক্ষুদ্রাশি প্রতিহত হয় না অপর্যমধ্যে অধিশিখা যেমন ক্ষয় বন ধ্বংস করিয়া থাকে, সেইরূপ তাহার ক্রোধাবিষ্ট হইলে সমুদায় ভক্ষণ করিতে সমর্থ হন। অতি সাহসিক ব্যক্তিরও উহারিগকে ঘেঁষিয়া ভীত হইয়া থাকে। উহারিগের গুণের ইয়ত্তা নাই। উহারিগের মধ্যে কেহ কেহ তৃত্বাৎ সুপের সত্য প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করেন এবং কেহ কেহ বা বেধনিযুক্ত নভোরঙলের সত্য ব্যক্তভাবে দ্বারণ করিয়া থাকেন। কোন দ্রাক্ষণ নিত্যত্ব কিপ্রকারী ও কেহ কেহ বা কার্যসমের সত্য একান্ত মৃত এবং কতকগুলি অতিশয় শত্রু ; কতকগুলি যার পর নাই কপট। উহারিগের মধ্যে কেহ কেহ কৃষিকার্যের অন্নভান ও গোরক্ষণ, কেহ কেহ ডিক্কাচরণ, কেহ কেহ চৌর্য্যরূপে অবলম্বন ও কেহ কেহ নট নর্তকের কার্যসাধন, কেহ কেহ নিরস্তর কনহ প্রবর্তিত চরিত্রার্থতা সম্পাদন এবং কেহ কেহ বা লৌকিক ও অলৌকিক উভয়বিধ কার্য সাধন করিয়া থাকেন।

ত্রাক্ষণমধ্যে এইরূপ বহুবিধ স্বভাবসম্পন্ন ব্যক্তিগণ, নিরীকিত হন। সেই নানাকর্মনিবৃত্ত বিবিধ কার্যোপাঙ্গীরা ত্রাক্ষণগণের ধর্মভান সত্য কীর্তন করিবে। ত্রাক্ষণেরা পিতৃ, দেবতা, বন্য ও উন্নয়নের পূজা। দেবতা, পিতৃলোক, গম্বীর, রাজন, অস্তর ও শিষ্টাচারমধ্যে কেহই উহারিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না। উহার দেবতাকে অদেবতা ও অদেবতাকে দেবতা করিয়া থাকেন। তাহার উহারিগের শ্রম, তাহার রাজ্য ভন, আর তাহার প্রিয়, তাহার পুত্রভূত হইয়া থাকে। যে মুর্খেরা ত্রাক্ষণগণের অশ্রম ঘোষণাকরে, তাহার নিশ্চয়ই বিনষ্ট হয়। পরের শিক্ষা ও প্রশংসানিবৃত্ত কীর্তি ও স্বকীর্তির কারণ ত্রাক্ষণগণ নিরস্তর বিবেচনারিগের প্রতি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া থাকেন। ত্রাক্ষণেরা যে পুত্রের প্রশংসা করেন, তিনি অত্মদমনালী হন, আর তাহার বাহারি নিকা করেন, সে অবিলম্বে পরভূত হয়, সন্দেহ নাই। শূক, বন্য, কানোজ লামিড় কলিঙ্গ, পুন্ডিক, উন্নয়, কোলিঙ্গ ও বাহিন্য প্রভৃতি কতকগুলি ক্রিয় ত্রাক্ষণগণের অন্নগ্রহণার্থে ব্যক্তিকে পূজ্যলাভ করিবারে ; ত্রাক্ষণগণের নিকট পরভূত হওয়াই প্রের, তাহারিগকে পরাজয় করা কাপনি বিহীন নহে। সর্বকণ্ড বিনাশের পাণ কপোত ব্রহ্মহত্যার পাণ তুল্য। বহুবিধ ব্রহ্মহত্যা মহাপাতক বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। ত্রাক্ষণগণের অপরাধ প্রকাশ করা কাপনি কর্তব্য নহে। যেখানে উহারিগের অপরাধ কীর্তিত হয়, তাহার অবদান অবদান বা তথা হইতে প্রদান

করাই কর্তব্য। আক্ষপণের নহিত নিরোধ উপাধানপূর্বক পরমস্বয়
জীবিত-ধাৰিত্তে পারে, এরূপ লোক জীবিত্যে কখনই নাই এবং
অধিবাসনভবনও নাই। সুতরাং বায়ুগ্রন্থ এবং হত বাক্যচক্র শূন্য
ও পৃথিবী ধারণ করা যেমন, আক্ষপণকে পরোক্ষ করাও তজ্ঞান স্বকটিন,
সন্দেহ নাই

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়।

আক্ষপণকে সতত পূজা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। আক্ষপণ
সকলকেই যথ্য হুখে প্রদান করিতে পারেন। আক্ষপণকে প্রার্থনারূপ
বিবিধ ভোগ্যবস্তু ও অসুখের প্রদান, মনোরম এবং শিতার ভায় তাহা-
দিগকে প্রতিপালন করা বাস্তব অসম্ভব কর্তব্য। ইহা হইতে যেমন জীব-
পণের যত্নলাভ হয়, তজ্ঞান আক্ষপণ হইতে রাজ্যের যত্নলাভ হইয়া থাকে।
রাজ্যমধ্যে তেজঃপুরুষকলের ওজাচারসম্পন্ন আক্ষপণ ও শত্রুদমনসমর্থ
মহারথ জুড়িয়কে সংস্থাপিত করিতে চেষ্টা করা নবপতির অসম্ভব কর্তব্য।
যদিও জ্ঞানে সংকুলোক্ত বর্ষজ্ঞানসম্পন্ন ত্রপরাধন আক্ষপণকে বাসনান
করা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কার্য আর কিছুই নাই। আক্ষপণকে হৃদয়ী অথবা
প্রদান করিলে, দেবগণ তাহা গ্রহণ করেন; অন্তঃস্থ আক্ষপণই সর্বপ্রধান,
তাহা হইতে শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই। চন্দ্র, সূর্য, জল, বায়ু, ভূমি, আকাশ
ও বিষ্ণুসদৃশ আক্ষপণরীতি প্রদত্ত হইয়া অথ গ্রহণ করিয়া থাকেন। যে
পাণ্ডার গৃহে আক্ষপণ ভোজন নাকরেন, সেবতা ও পিতৃপণ কখনই তাহার
গৃহে অগ্রহণ করেন না। আক্ষপণ পবিত্র হইলেই সেবতাও পিতৃপণ পরম
পবিত্র হইবে, সন্দেহ নাই। তাহার বজ্রীয় অথবা আক্ষপণ্য করে, তাক্ষণী
পদম পবিত্র ও চরমে পরমরতি প্রাপ্ত হয়। আক্ষপণেই যে যে অথ
প্রদত্ত হয়; সেবতা ও পিতৃপণ সেই সেই অথ দ্বারা পদম পবিত্র হইয়া
থাকেন। যে বস্ত্র হইতে প্রত্যাগমন সংস্পর্শ হইয়া থাকে; আক্ষপণই সেই
বস্ত্রের সুলকারণ। এই জগৎ যুগে হইতে সংস্পর্শ হইয়াছে এবং
যাহাতে নীল হইবে, আক্ষপণের তাহা অবদিত নাই; একমাত্র
আক্ষপণপ্রভাবে স্বর্গ ও নরক উভয়ই লাভ হইয়া থাকে। আক্ষপণ
অর্থ ও ভূত ভবিষ্যৎ বিষয় সমুদায়ই অধরত আছেন। বাহ্য
চাক্ষুণের আভ্যন্তরীণ হয়, তাহাদিগের ক্রটিপন্ন পদাভব নাই। তাহার
চরমে পরম গুণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আক্ষপণের তেজঃপ্রভাবে ক্রিয়-
মিগের তেজ ও বলের উপশম হইয়া থাকে। দেব, ভূতবান্দেয়্যে তাগজ-
মিগকে, অধিবাস বংশসমুৎপন্ন মহাভারত নীপণকে এবং ঘর্ষিত ভরসাক
বৈতরন্য ও ঐলমিগকে পরাস্ত করিয়াছেন। কাঠমধ্যে অগ্নি যেমন গুচ-
তরবে অবস্থান করে, তজ্ঞান ইহলোকে বাহা পাঠ, বাহা প্রবণ ও যে
বিবীক কথোপকথন করা যায়, তৎসমুদায়ই গুচভাবে আক্ষপণে অধিবাসিত
রহিয়াছে।

হে ধর্মরাজ! এই উপলক্ষে আমি পৃথিবী ও বায়ব্বেবসংবাদ নামে এক
পুস্তক ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা বায়ব্বেব সর্বভূত-
জ্ঞানী ভগবতী বসুধাতাকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, বসুধারে। গৃহ
ব্যক্তিরা কি করের অর্থজন করিলে গাণ হইতে মুক্ত হয়, তাহা কীর্তন
করুন।

তখন পৃথিবী বায়ব্বেবকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, কেশব! আমি
নামের যথ্য উনিয়াছি, ইহলোকে আক্ষপণের সেবা করাই পরম পবিত্র ও
উৎকৃষ্ট বস্তু। আক্ষপণের সেবা করিলে পাণের লেশমাত্রও থাকে না।
আক্ষপণ হইতে ক্রিয়ের মহারথি, কীর্তি, বৃদ্ধি ও সম্পত্তি লাভ হইয়া
থাকে। অতঃপর ঐশ্বর্যের নিমিত্ত সংকুলভূত বর্ষজ্ঞানসম্পন্ন পরম পবিত্র
আক্ষপণের সেবা করাই কর্তব্য। আক্ষপণ সর্বোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। আক্ষপ-
ণ যাহাকে প্রার্থনা করেন, সেই অভ্যাবনালী হয়। যে ব্যক্তি বোধবৃত্ত, ব্র-
হ্মবিদ হইতে ইচ্ছা হয়। আক্ষপণের অনিত্যচরণ পদাভবের হেতু। যে
আক্ষপণাণে ভবদান চন্দ্রমাত্র কলকল ও নম্র লক্ষণকে পরিপূর্ণ হইয়া-
ছেন এবং যেবরাজ ইহা আক্ষপণপ্রভাবে প্রথমে নম্র ভগবতিতে পরি-
ব্যূত হইয়া পরিশেষে বাস্তব আক্ষপণের প্রসাধে সন্তোষময় হইয়াছেন।
অন্তঃস্থ জিতেন্দ্রিয় ও পবিত্র হইয়া আক্ষপণের আভ্যন্তরীণ হওয়া
বসুধাতাকেই বিধেয়।

হে ধর্মরাজ! বসুধারা সেবী এইরূপ কহিলে, মহাত্মা বসুধার
তাহার শাক্যপ্রবণে আকাশিত হইয়া, তাহাকে অসংখ্য মাধবান প্রদান
করিতে লাগিলেন। অন্তঃস্থ ভূমি এই চতুর্ভাষিনার আক্ষপণকে পূজা
কর, তাহা হইলেই প্রয়োজ্যে সন্তোষ হইবে।

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়

হে ধর্মরাজ! আক্ষপণ কথাবি নকলের মত। তাহার অভি-
প্রেণে স্পষ্ট অরের অগ্রভাগ ভোজন করিয়া থাকেন। তাহার দেবগণের
স্বয়ংরূপ। ঐহাদিগের হইতেই ধর্মদিগের উৎপত্তি হয়। তাহার জীব-
লোকের স্বয়ং। সেই মত আক্ষপণ পুজিত হইয়া আবাদিগের ওজাভয়ান
এবং আবাদিগের শত্রুবার্গ কর্তৃক অসংকুল হইয়া বোধ্যিষ্ট চিত্তে তাহাদের
অন্তঃস্থান করুন। পূর্বে বিধাতা আক্ষপণকে সৃষ্টি করিয়া মেরু
নিরম স্থাপন করিয়াছিলেন; পুরাণি পবিত্রতা তাহা কীর্তন করি-
য়াছেন; শ্রবণ কর। প্রাপ্যতি ত্রা আক্ষপণকে সৃষ্টি করিয়া কহিলেন;
হে আক্ষপণ! তোমরা সুরক্ষিত হইয়া সকলকে রক্ষা করিবে। ইহাই
তোমাদিগের সর্বোৎকৃষ্ট কার্য। ইহা দ্বারা তোমরা প্রয়োজ্যে সন্তোষ
হইবে। তোমরা আক্ষপণের কর্তব্য কার্য সংসাধন করিয়া ত্রা
লাভ করিবে। তোমরা সকলের আশ্রয় ও নিরাশক হইবে। শূন্যের
কার্যাবলম্বন করা তোমাদের কণাশি কর্তব্য নহে। তোমরা দানর আশ্রয়
করিলে নিশ্চয়ই বর্ষ হইতে পরিভ্রম হইবে; আর আবাদিগের হইলে ক্রী,
বৃদ্ধি, তেজ ও বিপুল বাহ্যর অধিকার করিতে পারিবে। তোমরা দেব-
গণের উদ্দেশে অগ্নিতে হৃদয়ী অথ প্রদান করিলে তোমাদের দান
নাই সৌভাগ্য জন্মিবে। তোমরা কোম স্থলে অজিত্য দীকার করিলে
গৃহ পিতৃদিগের ভোজন না হইলেও অগ্নি তোমাদিগকে ভোজন করা-
ইবে। তোমরা অধিনক, প্রভৃগণ, জিতেন্দ্রিয় ও বাধ্যসম্মিত হইয়া
সমুদায় ইচ্ছাই চরিতার্থ করিতে সক্ষম হইবে। ভুলোকে ও স্থানলোকে
যথোপযুক্ত সমস্ত পদার্থ আছে; তৎসমুদায়ই জ্ঞান, নিরম, তপস্বী দ্বারা
অধিকার করা যায়। অতঃপর জ্ঞানোপার্জন; নিরমার্তন ও তপস্বত্ব
করা তোমাদের অসম্ভব কর্তব্য।

হে ধর্মরাজ! প্রাপ্যতি ত্রা আক্ষপণের প্রতি অরুণা প্রদর্শন
করিবার নিমিত্ত উদ্ভাসিগকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন।
আক্ষপণের ভোগ্যবস্তু ক্রিয়ের বাহবল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। আক্ষপণের
যথ্য কেহ তপস্বী; কেহ উগ্রযত্ন, কেহ কিপ্রকারী এবং কেহ কেহ
নিহের ভায়; কেহ কেহ ব্যস্তের ভায় কেহ কেহ বরাহের ভায়, কেহ
কেহ বরাদি জনকভর ভায় ও কেহ কেহ নরপের ভায় প্রত্যাবাদী।
উদ্ভাসিগের যথ্য কেহ কেহ আশ্রয়িতুল্য উগ্র ও কেহ কেহ বা
নিভাত যুগ্ম এবং কেহ কেহ বা নিশিত্তিও কেহ কেহ বা ধর্মমাত্রাই
বিনাকরিতে পারেন। আক্ষপণ এই রূপ বাসাবস্থার যত্নসম্পন্ন
হইলেও তাহাদিগের সকলকেই পূজা করা কর্তব্য। বেকল, আশ্রিত,
লাট, পোত, কোমপিণ্ড, শোভীক, বরষ, বর্ষ, তোল, দবর,
বর্ষ, কিরাত ও যখন প্রভৃতি ক্রিয়গণ আক্ষপণে কোমই শূন্য
প্রাপ্ত হইয়াছে। আক্ষপণের পদাভবনিবন্ধন অস্বরণ্য নগিলে এবং
আক্ষপণের প্রসাধনে দেবগণ বর্ষমধ্যে অবস্থান করিতেছেন। বেবন
আকাশের স্রষ্টা, হিমালয় পর্বতের পরিচালন ও সেরু বনন দ্বারা গহা
প্রোতের প্রতিরোধ করা, নিভাত হুংসায; তজ্ঞান আক্ষপণকে পদাভব
করা নিভাত স্বকটিন। অধিবাস উশ্বিত করিয়া কোন নবপতি পৃথিবী-
শাসনে সক্ষম হইতে পারেন না। মহাত্মা আক্ষপণ সেবণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।
হে ধর্মরাজ! যদি তোমার সমুদায় বসুধারা উপভোগ করিয়া দাননা
থাকে, তাহা হইলে সতত আক্ষপণের পূজা ও দান দ্বারা তাহাদিগের
পরিভোগ সম্ভব করা তোমার অসম্ভব কর্তব্য। দানগ্রহণ করিলে ত্রা-
ভোজের দ্বাস হইয়া থাকে। বাহ্য প্রতিগ্রহ দীকার না করেন; সতত
দানদান হইয়া সেই সর্বম আক্ষপণ হইতে সুল রক্ষা করা তোমার অসম্ভব
কর্তব্য।

বৃষ্টিত্রিশত্তম অধ্যায়

হে ধর্মরাজ ! অতঃপর শতশবরসংবাদ নামে এক পুরাণের ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । একদা দেবরাজ ইন্দ্র কট্যধারী ও তন্মজ্জাদিতকলমের হইয়া হৃদয়েশে বিকল্প বৈরাগ্যে শবরস্বরের নিকট আশ্রয়পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন; দৈত্যরাজ ! তুমি কিরূপ ব্যবহার দ্বারা স্বকীয়দীর্ঘমুখকে অতিক্রম করিষ্যাহ এবং কোন্ ব্যবহারবলেই বা তাহার জ্যেষ্ঠকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করে; তাহা বৈধর্ম্যরূপে কীর্তন কর ।

শবর কহিলেন; বহাদ্র ! আমি কখন ত্রাক্ষণের প্রতি রিষেব প্রকাশ করি না। ত্রাক্ষণগণ যে উপদেশ প্রদান করেন; আমি তাহা গ্রহণ করিয়া থাকি। তাহার শাস্ত্রাধ্যায়া করিতে আরম্ভ করিলে আমি অনন্যমনে স্তূহা শ্রবণ কারয়া কথাত তাহাতে অবজ্ঞা প্রকাশ করি না। আমি সর্বদা ত্রাক্ষণকে সারসভাষণ ও তাহারিণের চরণ বন্দনা করিয়া থাকি। তাহার বিবর্তিত্তে আমাকে কুশল জিজ্ঞাসা ও আমার বাক্যের প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়া থাকেন। আমি কখন তাহাদের কোন অপরাধ করি না। তাহার অনুশাসন থাকিলেও আমি সাবধান এবং তাহার নিয়ন্ত্রিত হইলেও আমি জাগরিত থাকি। আমি একান্ত ত্রাক্ষণমুগ্ধ বলিয়া শাস্ত্রাধ্যায়া করিলেও যথুমতিকা যেমন ক্ষৌদ্রপটলকে যক্ষ্মারায় অভিযুক্ত করে, তন্মত তাহার আমাকে অমৃত-ভূল্য বিচারে আর্জ করিয়া থাকেন তাহার সন্তুষ্টিতে আমাকে যে উপদেশ প্রদান করেন, আমি সীম মেন্যবলে তৎসমুদায়ই গ্রহণ এবং একান্তিহে তাহারিণের শ্রেষ্ঠতার বিষয় অনুমান করি। আমি সেই ত্রাক্ষণ-হিণের নিকট বৃত্তিরূপ স্থাপান করিয়া থাকি বলিষ্ঠা। তারাগণমধ্যস্থিত চন্দ্রমার ভায় স্বকীয়দীর্ঘমুখের মধ্যে শ্রেষ্ঠভাবে অবস্থান করিতেছি। আমার পিতা ইহা বলিলক্ষ অবগত হইয়াছিলেন যে, বাহার ত্রাক্ষণের সুবিনির্গত অমৃতময় জ্ঞানবরণ শাস্ত্র শ্রবণ করিয়া মুক্তি কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া তাহার অনাবাসে জয় লাভ করিতে পারে। তিনি দেবকুন্তরমুখ-মুখে ত্রাক্ষণের-অবিহা ধর্শন করিয়া অভিযুগ হুই ও বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া, নিশাকরকে সোধন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ ! ত্রাক্ষণগণ কি এক্ষণে সিদ্ধি লাভ করিলেন ?

তখন চন্দ্র কহিলেন, দৈত্যরাজ ত্রাক্ষণের জুগোবলে সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন । ক্ষত্রিযের ভুলবলের ভায় ত্রাক্ষণের বাক্যবল নিত্য হুসেই । ত্রাক্ষণ নৈতিক ত্রাক্ষণারী হইয়া গুরুগৃহে অবস্থান পূর্বক অন্নমাত্র বেদাধ্যয়ন করিয়া ক্ষৌরবিহীন হইলেই নির্দোষণ লাভ করেন । আর তিনি সীম গৃহে অবস্থান পূর্বক পিতার নিকট সমুদায় বেদ অধ্যয়ন করিলেও লোকে তাহাকে প্রায় বলিয়া সম্ভাষণ করিয়া থাকে । সপ যেমন দুর্দিকারিক প্রাস করে, তন্মত বহুমতী রণপরাক্রম রাষ্ট্র ও অপ্রবাসী ত্রাক্ষণকে প্রাস করিয়া থাকেন । সন্ন্যী অন্নবৃক্ষসম্মত অভিমানশালী, ব্যক্তিগত অধিকৃত, ত্রাক্ষণ অপ্রবাসী ও কড়কা র্ত্তবতী হইলেই জনসমাজে দু্যিত হইয়া থাকে । হে বহাদ্র ! আমার পিতা ভগবান চন্দ্রমার নিকট এই কথা শ্রবণ করিয়া ত্রাক্ষণগণকে পূজা করিতে আরম্ভ করিলেন, আমিও এক্ষণে পিতার ভায় ত্রাক্ষণগণকে পূজা করিয়া থাকি ।

হে ধর্মরাজ ! পুরন্দর এইরূপে প্রকৃতভাবে শবরের নিকট ত্রাক্ষণের বাহ্যিক শ্রবণ পূর্বক ত্রাক্ষণগণের প্রতি ভক্তিপরায়ণ ও তাহারিণের পূজায় বহুতান হইয়া অচিরে দেবরাজ লাভ করিলেন ।

সপ্তত্রিশত্তম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! অষ্টপুর্ক চিরান্তিত ও দূর ইণ্ডে অত্যা-গত এই ত্রিবিধ ব্যক্তির মধ্যে কাঙ্ক্ষকে লংগাজ বলিয়া নির্দেশ করা যায়, তাহা আপনি কীর্তন করুন ।

ভীম কহিলেন, বৎস ! উহার লক্ষণে লংগাজ । উহারিণের মধ্যে কেহ কেহ ধর্ম্মহীন ও কেহ কেহ সন্ন্যাসার্থ আশ্রয় করিয়া থাকেন । উহারিণকে প্রার্থনামুগ্ধ হান করা অবশ্য কর্তব্য কর্ম, কিন্তু ভৃত্যবর্গকে কট প্রদান করিয়া হান করা নিতান্ত অপ্রচলিত । যে ব্যক্তি ভৃত্যবর্গকে খট প্রদান করে, তাহাকে অবশ্যই ক্রেশণতরী হইতে হয় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! প্রাণিগণের ক্রেশ ও অধিকার না করিয়া, কুহাকে হান করিলে উৎকৃষ্ট ফল লাভ হয় ।

ভীম কহিলেন, বৎস ! বহিষ্কৃত, পুরোহিত, আচার্য্য, শিব্য, সম্বতী ও বাসবগণ অশ্রাব্যবহীন ও জ্ঞানবান হইলেই সন্মানাশ্রয় ও দানের যোগ্য-পাভ হইয়া থাকেন । কিন্তু বাহার জ্ঞানী ও অশ্রাব্যবহীন নহেন, তাহারিণকে হান বা সংকার করা নিত্য অকর্তব্য ; অতএব হিরতিতে বানব-গণকে সবিষেব পরীক্ষা করা আবশ্যক । যে ব্যক্তি অক্রোধ সত্যবাক্য, অহিংসা, তপস্তা, সরলতা, অজ্ঞোহ, গজ্ঞা, তিতিক্ষা, জিতেন্দ্রিয়তা, ও শব এই সমুদায় গুণে অলঙ্কৃত হন এবং তখন কোন কুকার্যের অন্তর্ধান না করেন, তিনিই বর্ষাৎ সন্মানের পাভ । কি, চিরান্তিত, কি অভ্যাগত, কি অষ্টপুর্ক, যে কোন ব্যক্তিই হউন না কেন, ঐ সমুদায় গুণে সমলঙ্কৃত হইলেই তিনি সন্মানের ভাজন হইতে পারেন । বেদের অধ্যয়নানির্দেশ, শাস্ত্রলঙ্ঘন ও সামাজিক-নিয়মভঙ্গ করিলেই সমুদায় অসংপাভ ধর্ম্মা পরিগণিত হয় । যে সমুদায় ত্রাক্ষণ পতিভাভিনাশী, বেদনিন্দক, প্রতিলিখ্যাবী, কৃতর্কে অরক্ত, অক্রোশনিবৃত, বহুভাবী, সূক্ষ্মভিগ্ধী, নৃট, সুব্যব-স্থিতচিত্ত ও কটুভাবী হয়, তাহারিণকে স্পন্দ করা ও কর্তব্য নহে । পতি-তেরা ঐরূপ ত্রাক্ষণগণকে কুহুরত্না বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । যেমন কুহুরণ চীৎকার ও অতর্কে বহু করিবার চেষ্টা করে, তন্মত উহারিণ কেবল ব্রহ্ম বাগ্জ্ঞানবিত্তর ও সমুদায় শাস্ত্রের উচ্ছেদ করিবার চেষ্টা করিয়া থাকে । যে সমুদায় ত্রাক্ষণ শিষ্টব্যবহার, ধর্ম ও শমসমাদি গুণ আশ্রয় করেন, তাহার বহুকাল উন্নতভাবে বর্তমান থাকেন । বাহার বহু দান দেবগণ বেদাধ্যয়ন দ্বারা বহিষ্কৃত, পুত্রোৎপাদন দ্বারা পিতৃগণ, ত্রাক্ষণ ভোজন দ্বারা বিপ্রগণ ও আতিথ্য দ্বারা অতিথিগণ হইতে মুক্ত হইয়া যক্ষ পূর্বক সংকার্যের অন্তর্ধান করেন, তাহারিণকে বহনই ধর্ম্মব্রট হইতে হয় না ।

অষ্টত্রিশত্তম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! কামিনীগণ নিত্য লচ্চিত্ত ও সমুদায় দোষের আকর বলিয়া জনসমাজে বিখ্যাত রহিয়াছে ; অতএব তাহাদের কিরূপ সত্য বা তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিত্য বাসনা হইয়াছে, আপনি অনুগ্রহ পূর্বক কীর্তন করুন ।

ভীম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আমি এই নারদপঞ্চকূড়াসংবাদ নামক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । পূর্বে দেবর্ষি নারদ সমুদায় লোক-পর্যটন করিয়াছিলেন । তিনি একদা ইত্যন্ততঃ ভ্রমণ কারতে করিতে ব্রহ্মলোকের অন্তর্য্য পঞ্চকূড়াকে ধর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, নিতিনি ! আমি তোমাকে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করির, তোমাকে তাহার উত্তর প্রদান করিতে হইবে ।

তখন পঞ্চকূড়া কহিল, মহর্ষে ! যদি আপনি আমাকে জ্ঞানার বক্তব্য ও সাধ্যাশ্রয় বিষয় জিজ্ঞাসা করেন, তাহা হইলে আমি অবশ্যই সাধ্যাশ্র-নারে আপনার জিজ্ঞাসামুগ্ধ উত্তর প্রদান করিব ।

নারদ কহিলেন, যক্ষ্মরি ! তোমাকে অবস্তব্য বা অসাধ্য বিষয়ক প্রশ্ন করা আমার উদ্দেশ্য নহে । এক্ষণে তোমার নিকট স্বীকৃতির সত্যবোধ বিষয় শ্রবণ করিতে আমার বাসনা হইয়াছে, তুমি উহা কীর্তন কর ।

মহর্ষি নারদ এইরূপে অনুরোধ করিলে, পঞ্চকূড়া তাহাকে সোধন করিয়া কহিল, মহর্ষে ! আমি নারী হইয়া কিরূপে স্বীকৃতির নিশা করিব ! স্বীকৃতির সত্যব আপনার অবিদিত নাই ; অতএব আপনি আমাকে কমা করুন । আমি কামিনীকুলের নিশা করিতে পারিব না ।

নারদ কহিলেন, যক্ষ্মরি ! তুমি বর্ষাৎ কহিয়াছ, নারী হইয়া নারী-হরণের নিশা করা অকর্তব্য বটে ; কিন্তু আমার বহু বিখ্যাৎ প্রদোষ করিলেই মোয়ে নিত হইতে হয় ; নতু কহিলে কিছুবা মোয়ে আশঙ্কা নাই । অতএব তুমি অশিষ্টিত্তি তিত্ত বর্ষাৎ স্বীকৃতির সত্যবোধ বিষয় কীর্তন কর ।

তখন পঞ্চকূড়া কিং হস্ত করিয়া কহিল, মহর্ষে ! যদি নিত্যই আমার হইবে স্বীকৃতির নিশা প্রদান করতে আপনার অভিলাষ, হইব গার্ক, প্রবণ করুন । কামিনীগণ বহুজনসমুদ, রূপকণ ও লম্বা হইলেও বর্ষাৎ পারভ্যাগ করে । উহারে আপেকা পাপসম্মত থাক কেনই নাই ।

উহার সকল দোষের আঁকর। উহার অবসর প্রাপ্ত হইলেই বনবান্ রূপ-
বান্ পতিব্রতকে পরিচায় পূর্বক পরপুরুষসংসর্গে প্রবৃত্ত হয়। উহার
অভ্যন্তরে কিছুমাত্র ধর্মভাব নাই। উহার সন্মানার্থে লজ্জা পারিত্যগ
পূর্বক পরপুরুষদিগের সহিত সংসর্গ করে। পুরুষ পরস্ত্রীসঙ্গেই অভি-
লাষী হইয়া, তাহার নিকট, যখন পূর্বক অন্নমাত্র চাইবাঁকা প্ররোণ করিলেই
সে তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতি অস্বস্ত হইয়া থাকে। কামিনীগণ কেবল
পরপুরুষের অত্যাচার ও পরিজনদের ভয়ে ভর্তার বশীভূত হইয়া থাকে।
উহার কাহারও সংসর্গে পরাধীন নহে। উহার পুরুষের রূপ বা বসন্ত
বিবেচনা করে না; পুরুষ প্রাপ্ত হইলেই তাহার সহিত সংসর্গ করে।
উহার ধর্মভাব, কুলভাব, দয়া বা অর্থহোতে কদাচ পতিত বশীভূত হয় না।
কুলকামিনীগণ সতত বোধনসম্পন্ন স্ত্রীভাবধারণিত্বাৎ বৈরাগ্যের ভাব বা-
হার করিতে অভিলাষ করে। প্রতিগণ উহারিগকে অতি বহুসংসর্গে
রক্ষা করিলেও উহার কুল, অন্ন, অর্জ, বাসন; পক্ষ প্রভৃতি কুংসিত পুরুষ-
দিগের সহিত সংসর্গ করে। উহারের মত কন্যারতা আর কেহই নাই।
উহার পুরুষ প্রাপ্ত না হইলে, কৃত্রিম পুংচিক প্রভৃতি করিয়া পরস্পর পর-
স্পরের নিকট প্রস্তুতি চরিতার্থ করে। উহার কেবল পুরুষের অপ্রাপ্তি,
পরিজনদের ভয় ও বধবধনের আশঙ্কায় আপনাদের ধর্ম রক্ষা করে। উহার
নিত্য চকল রক্তাব। উহারিগকে অধর্ম সংস্থাপন করা ও উহারের
অনের ভাব অপ্রবৃত্ত হওয়া নিত্য দুঃসাধ্য। যেমন কাঁঠাবানি দ্বারা
অগ্নি, অসংখ্য নদী দ্বারা সমুদ্রের ও সর্ষভ সংহার দ্বারা অস্তকের তৃপ্তি
লাভ হয় না, তদ্রূপ অসংখ্য পুরুষসংসর্গ করিলেও স্ত্রীলোকের তৃপ্তি
অন্বেষ্য না। স্ত্রী পুরুষ দর্শন করিবার উহারের যোনি আর্জ হয়।
ভর্গুগণ সমুদায় অভিযুক্ত জয়া প্রদান, প্রিয়কার্য্যাহরণ ও বহুসংসর্গে
একাক্রমে উহার তাহারিগকে পরিচায় করে। সর্বজনোচিত
উহারের প্রিয়, বিবিধ ভোগ্যবস্তু; দিয়া অলঙ্কার ও বিচিত্র গৃহ প্রভৃতি
কোন জয়াই উহারের তাদৃশ স্ত্রীতর নহে। তুলারগের এক দিকে বন
বাড়; মুত; পাঁতা; বড়বানল; ফুল; বিহ, সর্প ও বহি এবং অপর
দিকে স্ত্রীসংসর্গে সংস্থাপন করিলে, স্ত্রীসংসর্গে কখনই অসংসর্গে উহারের
অপেক্ষা ন্যূন হইবে না। বিধাতা সে সমস্ত সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া
বহুসংসর্গ ও স্ত্রীপুরুষের সৃষ্টি করেন, সেই সমস্তই স্ত্রীদিগের
দোষের সৃষ্টি করিয়াছেন।

একোচত্বারিংশতম অধ্যায়।

যুগ্মিগের কহিলেন, শিতায়হ! ইহলোকে পুরুষেরা মোহান্বিত
হইয়া সতত কামিনীগণের প্রতি এবং কামিনীগণ পুরুষদিগের প্রতি
একান্ত আসক্ত হইতেছে। এই ব্যাঘ্র প্রত্যক করিয়া আমার
অভ্যন্তরে এই লব্ধ উপস্থিত হইয়াছে যে, যখন কামিনীগণ
অপেক্ষা দোষের আঁকর, তখন পুরুষেরা কি নিমিত্ত উহারের
সহিত সংসর্গ করে। উহার যে কোন পুরুষের প্রতি অস্বস্ত ও
কোন পুরুষের প্রতি বিরক্ত হইয়া থাকে, তাহা আমি বুঝিতে পারি
না। উহার স্ত্রীসংসর্গে হারা পুরুষদিগকে বিমোহিত করে।
উহারিগের হস্তগত হইলে প্রায় কোন পুরুষই পরিচায় লাভ করিতে পারে
না। গাভী যেমন নুতন নুতন দুগ্ধ ভক্ষণ করিতে অভিলাষ করে, তদ্রূপ
উহার নিত্য নিত্য নুতন পুরুষের সহিত সংসর্গ করিতে বাসনা করিয়া
থাকে, শয়র, নমুচি, বলি ও কুঁতীননি প্রভৃতি দৈত্যগণ যে যে মায়া
বিভার করিয়া গিয়াছে, কামিনীগণ তৎসমুদায়ই অগত্যা করে। পুরুষে
যেমন ভ্রমিলে, উহার কণ্ঠে রোদক এবং হাত করিলে উহার কণ্ঠে
হাত করিয়া থাকে। আবগ্ৰহ হইলে উহার আশ্রয় ব্যক্তিকেও প্রিয়তা
দ্বারা প্ররোণ করে। নীতিশাস্ত্রকর্তা ও কামাচারী ও বহুসংসর্গের বৃত্তিও স্ত্রীসংসর্গ
অপেক্ষা প্রিয়তম নহে। কামিনীগণ সততক বিধা এবং বিধাকে
সিদ্ধ বলিয়া প্রতিপত্ত করিতে পারেন। আমার বোধ হয়, ইহসংসর্গে
বহুসংসর্গ কামিনীগণের বৃত্তি কার্য্যসমুদায় অলোকন করিয়াই অর্পণ
প্রদান করিয়াছেন। যে ব্যক্তি উহারিগের পূজা করে, আর যে উহারের
প্রতি অস্বস্ত প্রদর্শন করে, উহার সেই উচ্চবর্ণ পুরুষের প্রতি সমুদায়
আসক্ত হইয়া থাকে। কসন্ত ইন্দ্রিয়, বহুসংসর্গের পাত্তিভাববিশিষ্ট
আমার বলা ন্যূন উপস্থিত হইয়াছে। বাহা হউক, এক্ষণে আমার বোধ

হইতেছে, উহারিগকে পরপুরুষসংসর্গে নিবৃত্তি করা নিত্য দুঃসাধ্য।
অতএব এক্ষণে কি প্রকারে কামিনীগণকে পরপুরুষসংসর্গে নিবৃত্ত
করিতে পারা যায়, অথবা যদি কেহ পূর্বে কোন কামিনীকে পরপুরুষসংসর্গে
করিয়া আসেন, তাহা কীর্তন করুন।

চত্বারিংশতম অধ্যায়।

ভীষ কহিলেন, বৎস! তুমি স্ত্রীসংসর্গের বিষয়ে যে যে কথা কহিলে
তৎসমুদায়ই সত্য। এক্ষণে পূর্বে মহাশয় বিপুল ধনধনে ও পুণ্ড্রীকে
পরপুরুষসংসর্গে নিবৃত্ত করিয়াছিলেন ও সর্বলোকপিতামহ ভগবান্, ত্রা
যে নিমিত্ত সর্বলোকমোহিনী স্ত্রীসংসর্গে সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা আমি
তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ইহলোকে স্ত্রীলোক অশেষ
পাপপাল পদার্থ আর কিছুই নাই। প্রজাত অগ্নি, মহানবের আঁরা,
সুন্দার, বিহ, সর্প ও মুত এই সমুদায়ের সহিত উহারিগের তুলনা করা
যায়। তুমি যদি পূর্বকালে প্রাণাৎ আত্মা ধর্মিক ছিল। তাহা
স্বীয় পুণ্যবলে আপনাই দেবর লাভ করিত। দেবর তাহারিগকে
আপনা হইতে স্বর্গলাভ করিতে দেখিয়া, পতিতহনে সর্বলোকপিতামহ
ত্রাশর শরণাপন্ন হইয়া তাঁহার নিকট, যোনাবলম্বনপূর্বক অশেষ
অনুগ্রহ করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান্ কলমোহিনী তাহারিগের অন্তর্গত
ভাব পরিভ্রাত হইয়া মানবগণের মধ্যে টংপাশের নিমিত্ত সর্বজন-
মোহিনী স্ত্রীসংসর্গে সৃষ্টি করিলেন। অতি পূর্বকালে স্ত্রীগণ পতিভ্রাতা
ছিল, ভগবান্ প্রাণপতি কর্তৃক প্ররোণ স্ত্রীসংসর্গে সৃষ্টি হওয়া অব্যব-
স্ত্রীলোক ব্যভিচারমোহে লিপ্ত হইয়াছে।

সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ত্রা এই প্রকারে প্ররোণ মহিলাগণের
সৃষ্টি করিয়া উহারিগকে প্রিয়ভোগে প্রদান করিলেন। উহার
কামপূত্র হইয়া সর্বত্র মানবগণকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। অনন্তর
ভগবান্ ত্রা কামের সধারক প্রদানের সৃষ্টি করিলেন। তখন
মানবগণ কামপ্রদানের বশবর্তী হইয়া, এই সমুদায় স্ত্রীতে আসক্ত হইল
স্ত্রীগণের প্রতি কোন কার্য্য বা ধর্ম নিমিত্ত নাই। উহার বীর্ষ্যবিশীর্ণ
শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য ও মিথ্যাবাদিনী। প্রাণপতি উহারিগকে শয্যা, আসন,
অলঙ্কার, অন্ন, পান, অনার্য্যতা, কুৎসাকপ্ররোণ, ও রতি এই সমুদায়
আদর করিয়া গিয়াছেন। কুৎসাকপ্ররোণ, প্রহার, বধন অথবা বিবিধ
প্রহার রূপে প্রদান করিলেও উহারিগকে পরপুরুষসংসর্গে নিবৃত্ত করা যায়
না। মহাবীর কহা দূরে থাকুক, ত্রা ও উহারিগকে অধর্ম রক্ষা করিতে
সমর্থ হন না। হে ধর্মরাক্ষ! এই আমি তোমার নিকট স্ত্রীসংসর্গের
সৃষ্টিবিষয় কীর্তন করিয়া। এক্ষণে ইহার বিপুল ধনধনে ও পুণ্ড্রীকে
পরপুরুষসংসর্গে নিবৃত্ত করিয়াছিলেন, তাহা বিশেষরূপে কহিতেছি,
শ্রবণ কর।

পূর্বকালে দেবশর্মা নামে এক মহাশয় জন্ম ছিলেন। তাঁহার রুচি
নাশ এক পরম রূপবতী ভার্য্যা ছিলেন। দেবশর্মার ও প্রবর্তন তাঁহার
অলৌকিক রূপলাবণ্য দর্শনে বিমোহিত হইয়াছিলেন। শ্রবণ পুরুষ
সেই কামিনীর অলৌকিকরূপে মোহিত হইয়া তাহার সহিত সংসর্গ
করিতে সতত রতবান্ ছিলেন। মহর্ষি দেবশর্মা স্ত্রীসংসর্গের চরিত্র ও
পুরুষের পারস্পরিকতা বর্ণনা পরিভ্রাত হইয়া অপ্রতিভ বহুসংসর্গে
স্বীয় পত্নীকে রক্ষণপূর্বক করিতেন।

একদিন এই মহর্ষি যজ্ঞ ক্রিয়ার নিমিত্ত স্থানান্তরে গমন করিতে ইচ্ছা
করিয়া কিরণে ভার্য্যাকে ত্রা করিলেন, যবে যবে তাহাই ভিত্তি করিতে
লাগিলেন এবং পরিণেবে প্রিয়নিষ্য বিপুলকে সর্বোপপূর্বক কহিলেন,
বৎস! আমি যজ্ঞান্তের নিমিত্ত স্থানান্তরে গমন করিয়া ইহা সতত
আমার আশ্রয় সতীভব করিবার চেষ্টা করে। সেই পাপাত্মা স্ত্রী-
বলে বিবিধ রূপ ধারণ করিতে পারে। অতএব তুমি সাবধান হইয়া
নিবৃত্ত হইয়া রক্ষণপূর্বক করিবে।

মহাশয় দেবশর্মা এইরূপ আজ্ঞা করিলে, অন্ন ও সর্বোপপূর্বক
প্রদানসম্পন্ন জিহ্মের বহীতপা বিপুল তাহার আজ্ঞা প্ররোণ
তাঁহার সর্বোপপূর্বক করিয়া কহিলেন, ভগবান্! ইহা কোন কোন রূপ ধারণ
করিতে পারে এবং তাহার শরীর ও ভেদ্যতা কিরণ, আপনি তৎসমুদায়
কীর্তন করুন।

তখন ভগবান্ দেবশর্মা মহাত্মা বিপুলকে সোধায়ন করিয়া কহিলেন, বৎস ! আমি তোমার নিকট ইন্দ্রের যাত্রা সবিতরে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । এই দুহরাহ্ন অর্ধেক যবে বিবিধ বেশ পরিবর্তন কারক থাকে । সে কখন কিরীট, কখন বহু, কখন মুকুট, ও কখন কুণ্ডল ধারণ করে ; আবার মুহূর্তমধ্যে চাতালসদৃশ হয় । এই পাণায়া কখন শিখা, কখন জটী, কখন কোপীন এবং কখন বহু, কখন পুষ্প ও কখন বা সুন্দর শরীর ধারণ করে । কখন গৌরাজ, কখন ভ্রামর, কখন মণ্ডপান, কখন কুণ্ডলিত, কখন হায়রুণী, কখন মুবা, কখন বৃক, কখন ত্রাকণ, কখন ক্ষত্রিয়, কখন বৈশ্য, কখন শূদ্র, কখন প্রতিলোমজাতি, কখন অমূলোমজাতি হয় এবং কখন শুক, কখন বাঘ, কখন হংস, কখন কোকিল, কখন ছাত্র, কখন সাংঘ, কখন হতী, কখন দেবতা, কখন মৈত্ৰ্য, কখন মরপতি, কখন পক্ষী, কখন চতুষ্পদ, কখন মক্ষিকা ও কখন বা মশকাদির বেশ ধারণ করিয়া থাকে । অতএব কণা দূরে থাকুক, যিনি এই বিশ্বাসের সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনিও এই পাণায়ায় রূপ নিরূপ করিতে সমর্থ হন না । এই দুহরাহ্ন রূপান্তর পরিত্রা করলে কেবল জ্ঞানচক্ষু দ্বারা উহাকে অবলোকন করা যায় । অতএব তুমি পুনঃ যত্নসহকারে আমার সহধর্মিণী রুচিকে রক্ষা করিবে । কুতূহল যেমন বজ্রীয় ব্রহ্ম উচ্ছিন্ন করে, তজ্জন ইন্দ্র যেন উহাকে দাবত করিতে না পারে ।

সুনিবৃত্ত দেবশর্মা বিপুলকে এই কথা কহিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । তখন মহাত্মা বিপুল গুরুবাক্যশ্রবণে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এক্ষণে কিরূপে আমি ইন্দ্র হইতে গুরুপত্নীকে রক্ষা করি । দেবরাজ পরম যামাণী ও মহারাজ পরাক্রান্ত । আমি আশ্রম বা উচ্চ-চার্য্যে ও পৌত্রব্রতকার করিয়া কোনরূপেই তাহার আগমন নিবারণ করিতে পারিব না । সে অন্যায়সে বাহুরণ ধারণ করিয়াও গুরুপত্নীকে আক্রমণ করিতে পারে । অতএব যোগবলে গুরুপত্নীর শরীরমধ্যে প্রতিষ্ট হইয়া, উহাকে রক্ষা করাই আমার কর্তব্য । যদি গুরু আজি উহারেই ইন্দ্রশপিত্ত বলিয়া অবগত হন, তাহা হইলে রোষবশতঃ নিশ্চয়ই আমাকে শাপ প্রদান করিবেন । অতএব ইহাকে ইন্দ্র হইতে অবগুই রক্ষা করা উচিত । গুরুর আজ্ঞা প্রতিপালন করা আমার অবগু কর্তব্য । যদি আজি আমি যোগবলে গুরুপত্নীর শরীরমধ্যে প্রতিষ্ট হইয়া উহাকে রক্ষা করিতে পারি, তাহা হইলে আমার একটি অদ্ভুত কার্য্যের অনুষ্ঠান করা হইবে । পঞ্চপুত্রস্বিত সজিবিস্কু যেরূপ পাণ্ডের সহিত নিলিঙভাবে অবস্থান করে, তজ্জন আমি নিলিঙভাবে গুরুপত্নীর শরীরে অবস্থান করিলে, আমাকে কখনই দোষী হইতে হইবে না । অতএব আজি আমি এইরূপে উহার শরীরমধ্যে অবস্থান করিব ।

দেবরাজ । মহাত্মা বিপুল গুরুপত্নীর রক্ষাবিষয়ে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া বসি, বেদশাস্ত্র এবং আপনার ও গুরুর তপোবল অবধারণপূর্বক গুরুপত্নীর রক্ষার নিমিত্ত যত্নবান হইয়া তাঁহার নিকট উপবেশন ও বিবিধ কথা প্রসঙ্গে তাঁহার বোধ উৎপাদন করিলেন । পরে যোগবলে তাঁহার মননমুগল আচ্ছন্ন করিয়া বায়ু যেমন আকাশমধ্যে প্রতিষ্ট হয়, তজ্জন তাঁহার শরীরমধ্যে প্রতিষ্ট হইলেন এবং স্বীয় অব্যবহার তাঁহার সমুদায় শরীরশক্ত করিয়া হৃদয়ের ভায় উহার মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

একচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

ঐ সময় দেবরাজ এই উপযুক্ত অবসর বিবেচনা করিয়া রথীকনলোভ-নীয় যজ্ঞের বেশ ধারণপূর্বক মহাত্মা দেবশর্মার আশ্রমে প্রতিষ্ট হইয়া দেখিলেন, মহাতপা বিপুল চিত্তাশ্রিত পুণ্ডলিকার ভায় নিশ্চেষ্টভাবে উপ-বিষ্ট রহিয়াছেন এবং পূর্ণেশ্বরকলা কলনম্বা পুণ্ডিতকিনী রুচি তাঁহার নিকটে অবস্থান করিতেছেন । দেবরাজ আশ্রমে প্রতিষ্ট হইয়া বাহু পরম স্বন্দরী রুচি তাঁহার অনায়াস রূপাধারী দর্শনে বিমুগ্ধ হইয়া প্রাণোধান এবং তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিতে চেষ্টা করিলেন ; কিন্তু মহাত্মা বিপুলের প্রভাবে তাহার সে চেষ্টা বিফল হইয়া গেল । তখন দেবরাজ সেই ধর্মপত্নীকে বহুবাক্যে সোধায়ন করিয়া কহিলেন, বৃদ্ধহাসিনি ! আমি ইন্দ্র ; অনবধানে নিত্য নিপীড়িত হইয়া তোমার নিকট আশ্রয় করিয়াছি ; অতএব শ্রদ্ধা আমার মর্শোরণ পূর্ণ কর । দেবরাজ এইরূপে আশ্র-পরিচয় প্রদান করিলেও রুচি স্বীয় শরীরস্থিত বিপুলের প্রভাবে তাঁহার

বাক্যে প্রত্যুত্তর প্রদান বা প্রাণোধান করিতে পারিলেন না । ঐ সময়ে মহাত্মা বিপুল গুরুপত্নীর অস্তিত্বীয় বৃত্তিতে পারিয়া বোরবলেন 'তাঁহার ইন্দ্রিয় সমুদায় পূর্বাশোভা হ্রাসের মধ্যে রূঢ় করিয়া, ইন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিতে লাগিলেন । তখন দেবরাজ রুচিকে নিশ্চেষ্ট দেখিয়া পুনর্বার সলজ্জভাবে তাহাকে সোধায়ন করিয়া কহিলেন, স্বন্দরি ! তুমি অবিলম্বে আমার মনোরণ পূর্ণ কর । তখন দেবরাজ পুনর্বার এই কথা কহিলে, ধর্মপত্নী তাহাকে বহু বাক্যে অভিধা করিতে ইচ্ছা করিলেন । কিন্তু দেহমধ্যস্থ মহাত্মা বিপুলের প্রভাবে কৃত্য তাহার মূণ হইতে 'হে দেবরাজ ! তুমি কি নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিয়াছ' এই বাক্য বিনির্গত হইল । অকস্মাৎ এইরূপ কঠোর বাক্য মূণ হইতে বিনির্গত হওয়াতে রুচি নিত্য লজ্জিত হইয়া রহিলেন । দেবরাজও সেই অপ্রীতিকর বাক্য শ্রবণ করিয়া নিত্য দুর্দিনায়মান হইলেন । পরিশেষে দেবরাজ নিত্যচক্ষু দ্বারা দর্পণস্থ প্রতিবিম্বের ভায় সেই প্রাণপত্নীর দেহমধ্যে অতুল তেজ-সম্পন্ন মহাতপা বিপুলকে দর্শন করিলেন । বিপুলকে অবলোকন করিয়া, যাহা অভিপাণ্ডয়ে তাহার কলমের কণিত হইতে লাগিল ।

তখন মহাতপা বিপুল অবিলম্বে গুরুপত্নীর দেহ হইতে স্বীয় কলমের প্রবেশ করিয়া, ইন্দ্রকে সোধায়ন পূর্বক কহিলেন, অরে পাণায়া ! দুর্ভাগ্যে তোমার এই অজিতেন্দ্রিয়তা দোষ নিবন্ধন অতি অল্পকাল মধ্যেই দেবতা ও মহাব্যগণ তোমার অর্চনায় বিরত হইবেন । একবার এইরূপ অজিতেন্দ্রিয়তা নিবন্ধন মহাবি গোতমের অভিপাণে তোমার সর্কীয়ে ত্রীচিহ্ন উৎপন্ন হইয়া ছিল, তাহা তুমি বিশ্বত হইয়াছিস । তোমার তুল্য যুগ্ম দৃশ্যরিত ও নীচ আর কেহই নাই । আমি যখন আমার গুরুপত্নীকে রক্ষা করিতেছি । অতএব তুমি অবিলম্বে স্থানে প্রস্থান কর । আজি তোমার প্রতি আশ্রয় দিয়া উপস্থিত না হইলে একজন আমার ভেদে তোমার কলমের শক্তি হইয়া যায় । তুমি অচিরাৎ এ স্থান হইতে পলায়ন কর । নচেৎ আমার গুরু মহাতপা দেবশর্মা আশ্রমে প্রত্যাপ্ত হইয়া ক্রোধবশত চক্ষু দ্বারা তোকে দণ্ড করিয়া ফেলিবেন । আক্রমণকে সতত সম্মান করা তোমার অবগু কর্তব্য । অতএব তুমি আর কখন এইরূপ গতি কার্য্যের অনুষ্ঠান করিও না । কখন আক্রমণের প্রতি অত্যাচার করিয়া যেন তাহাদের ভেদে তোকে পুত্র ও অযাভ্যগণের সহিত বিনষ্ট হইতে না হয় । তুমি মনে করিতেছিল, আমি অমর, কেহই আমার অনিষ্ট করিতে সমর্থ হইবে না । শূন্য তপোবলের অসাধ্য কিছুই নাই ।

মহাত্মা বিপুল এইরূপ তিরস্কার করিলে, দেবরাজ তাঁহার বাক্যশ্রবণে নিত্য লজ্জিত হইয়া কোন উত্তর প্রদান না করিয়াই সেই স্থানে অস্থিত হইলেন । তাঁহার অন্তর্ধানের সুহর্তকাল পরে মহাতপা দেবশর্মা যজ্ঞ সমাপন পূর্বক স্বীয় আশ্রমে প্রত্যাপন করিলেন । তখন প্রিয়শিষ্য মহাতপা বিপুল গুরুর চরণে প্রণিপাত পূর্বক তাহাকে তাঁহার ভাষা প্রদান করিয়া পূর্ববৎ অশঙ্কিতচিত্তে তাঁহার নিকট দণ্ডায়মান রহিলেন এবং মহাবি দেবশর্মা ভাষার সহিত একাননে উপবিষ্ট হইয়া ক্লিষ্টক্লপ বিশ্রাম করিলে তাহাকে কহিলেন, ভগবন্ ! ইন্দ্র এখানে আশ্রিয়া গতি কার্য্যান্তর্য্যের চেষ্টা করিয়াছিল ; আমি গুরুপত্নীকে তাহার হত হইতে রক্ষা করিয়াছি । তখন মহাতপা দেবশর্মা বিপুলের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার স্মৃতিভা, সংস্কার, তপস্তা, নিয়ম, হৃদভা, গুরুভক্তি ও ধর্মনিষ্ঠা নিবন্ধন উহাকে অনাধ্য সাধুবাণ প্রদান ও আলিঙ্গন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! আমি বর প্রদান করিতেছি, বর্ষে তোমার শ্রিয়বৃদ্ধি হইবে । দেবশর্মা এইরূপ বর প্রদান করিলে, মহাত্মা বিপুল তাঁহার অজ্ঞা প্রাণ পূর্বক নানাস্থানে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন । মহাতপা দেবশর্মাও ভাষার সহিত সমবেত হইয়া ইন্দ্রের তত্ত্ব পরিচয় পূর্বক সেই বিজন বিপিনে পরম সবে কালধারণ করিতে লাগিলেন ।

দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

ঐ সময়ে মহাত্মা বিপুল যোগতত্ত্ব তপোহুতীন পূর্বক আশ্রি সিন্ধু হইয়া ও উত্তর লোক পরাজয় করিয়াছিল, বিবেচনা করিয়া মহাপত্নী সহকারে নির্ভীকচিত্তে পৃথিবী পর্য্যটন করিতে আরম্ভ করিলেন । কিন্তু কাল পরে রুচির স্রোতা ভগ্নী অজ্ঞাত চিত্তবৈধের সমধর্মিণী প্রভাবভী-তবনে একটি মহোৎসব উপস্থিত হইল । প্রভাবভী এই উপলক্ষে স্বীয়

ভগিনী কঠিকে নিরত্ন করিয়া পাঠাইলেন। ইতিপূর্বে এক বিবাহবা
মনোহর বেশ ধারণ করিয়া আকাশপথে গমন করিতেছিল। তাহার অঙ্গ
হইতে সহস্রা কণিকগুলি দিব্যমণ্ডিত হুহু মনোহর আশ্রয়ের ভ্রমতি-
দূরে কানন মধ্যে নিপতিত হয়। ঐকিঞ্চী কচি বায়ীর সহিত
কাননে ভ্রমণ করিতে করিতে এই সমুদায় পুষ্প লক্ষণ করিয়া গ্রহণ করিয়া
ছিলেন। এক্ষণে তিনি ভগিনী কর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া সেই পুষ্প মস্তকে
বিদগ্ধ করিয়া অকরাজভাবে গমন করিলেন। অকরাজপত্নী প্রভাবতী
সেই পুষ্প লক্ষণ করিয়া কঠিকে কহিলেন, ভগিনি! তুমি আশ্রমে গমন
পূর্বক আমার নিমিত্ত এই প্রকার পুষ্প পাঠাইয়া দিবে, কোনক্রমে বিমুগ্ধ
হইও না। অনন্তর কচি ভগিনীর পূজায়াস হইতে বীর আশ্রমে সমুপস্থিত
হইয়া ভর্তার নিকট ভগিনীর অসুখের নিবেদন বহিলেন। তখন মহর্ষি
দেবশর্মা বীথ শিষ্য বিপুলকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, বৎস! তুমি
অবিলম্বে এইরূপ পুষ্প আহরণার্থ গমন কর। তখন মহাতপা বিপুল
শুক্লবাক্য শ্রবণ মাত্র যে প্রদেশে সেই দিবা পুষ্প নিপতিত হইয়াছিল,
তথায়গমন করিলেন এবং দেখিলেন, এ স্থানে আর অনেকগুলি সেইরূপ
পুষ্প নিপতিত রহিয়াছে। তৎসমুদায়ের মধ্যে একটাও গ্রহণ হয় নাই।
মহাত্মা বিপুল সেই অপরিস্রাণ দিব্যমণ্ডিত কুম্মগুলি গ্রাণ্ণ হইয়া বহা
আজ্ঞার চপককাকীর্ণ চণ্ডা নগরীতে প্রত্যাগমনে প্রবৃত্ত হইলেন।
কিয়দূর আগমন করিয়া দেখিলেন, সেই নির্জন বনে এক নরমিথুন পর-
স্পর পরস্পরের হস্ত ধারণ করিয়া চক্রের ভাষে পরিভ্রমণ করিতেছে।
তন্মধ্যে একটা এই সময় অপেক্ষাকৃত শীঘ্র গমন করিল। অপরটা তদুপরে
তাড়াকে কহিল, তুমি কি নিমিত্ত শীঘ্র গমন করিলে? সে কহিল, আমি
যামার নিয়মসম্মতই গমন করিয়াছি, শীঘ্র গমন করি নাই। এইরূপ
পরস্পর উত্তর প্রত্যুত্তর করিতে করিতে তাহাদের যৌবনের কলহ উপস্থিত
হইল। তখন তাহারা উভয়েই এই শপথ করিল যে, আমাদিগের মধ্যে
যে অশ্লীল কথা কহিয়াছে, তাহার যেন পরলোকে বিজবর বিপুলের ভাষে
দুর্গতি লাভ হয়।

নরমিথুন এইরূপ শপথ করিলে, মহাত্মা বিপুল তাহাদের বাক্য শ্রবণ
করিয়া বিম্ববদনে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমি অতি
কষ্টে কঠোর তপোমুগ্ধতা করিয়াছি, কিন্তু এই নরমিথুনের বাক্য শ্রবণে
বোধ হইতেছে, আমার নিত্য দুর্গতিলাভ হইবে। এই নরমিথুন যে
আমাকে পাণকারী বলিয়া দ্বিধা করিয়াছে, ইহার কারণ কি? আমি কি
দুর্কর্মের অমর্ত্যন করিয়াছি। মহাত্মা বিপুল এইরূপ চিন্তা করিয়া বিম্ব
বনে বীথ দুহুত বিবয়ের অনুশ্রাব্য করিতে লাগিলেন। কিৎক্ষণ পরে
অন্ত হুহু জন মনুষ্য তাহার নৈকগুণে নিপতিত হইল। উহারা হর্ষলাভের
বশীভূত হইয়া সর্ব ও রজতময় অঙ্গী ক্রীড়া করিতেছিল। উহারা
ক্রীড়া করিতে করিতে শপথ করিয়া কহিল যে, আমাদিগের মধ্যে যে
ব্যক্তি লোভ বশতঃ অশ্লীলচরণ করিবে, তাহার পরলোকে বিপুলের ভাষে
দুর্গতি লাভ হইবে।

এ হুহু ব্যক্তি এই শপথ করিলে, মহাত্মা বিপুল আপনাকে পাণ-
কারী দ্বিধা করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, কিন্তু আপনাবি জন্মাবধি
কোন পাণই তাহার স্মৃতিগুণে সন্নিবিষ্ট হইল না। পরিশেষে বহুদিবসের
পর তাহার মনোমধ্যে উদয় হইল যে আমি ইহা হইতে গুরুত্বী, কঠিকে
রক্ষা করিবার নিমিত্ত তাহার শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলাম, কিন্তু গুরু
নিকট উহা ব্যক্ত করি নাই। তাহাতেই আমার যৌবনের পাণ হইয়াছে।

মহাত্মা বিপুল মনে মনে এইরূপ দ্বিধা করিয়া চণ্ডা নগরীতে আগমন
পূর্বক উপাধ্যায়কে সেই পুষ্প-প্রদান এবং বখানিধির তাহার পূজা
করিলেন।

দ্বিত্যুপাখ্যান-অধ্যায়

তখন মহাত্মা দেবশর্মা প্রাথমিক মহর্ষি বিপুলকে নরায়ণ দেখিয়া,
তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, বৎস! তুমি বহুদূর বাহ্য-বাহ্য লক্ষণ
করিয়াছ, আমি তৎসমুদায় অগণত হইয়াছি। তুমি বহুদূর কঠিকে রক্ষা
করিয়াছ, তাহা আমার, অতি এবং তুমি বহুদূর বাহ্যদিককে লক্ষণ
করিয়াছ, তাহাদিগের অবস্থিত নাই।

বিপুল কহিলেন, ভগবন্! আমি বহা মনে যে নরমিথুন ও যে পুরুষ-
লক্ষণে লক্ষণ করিয়াছি, তাহারা কে এবং কিরূপেই বা আমার কাৰ্য্য
সমুদায় পরিভ্রাত হইল, আপনি তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

তখন দেবশর্মা কহিলেন, বৎস! তুমি বহাশ্রমে যে স্ত্রীপুরুষকে লক্ষণ
করিয়াছ, তাহারা দিবারাত্রি এবং যে হুহু পুরুষকে পাণক্রীড়া করিতে
দেখিয়াছ, তাহারা হুহু ও হুহু। তোমার পাণ তাহাদিগের অগোচর নাই।
‘তাহারা চক্রের ভাষে নিত্য পরিশ্রমণ করিতেছে। অতএব নির্জনে
পাণকার্যের অমর্ত্যন করিয়া, আমার এই দুর্কর্ম কেহই পরিভ্রাত, হইতে
‘সমর্থ হইবে না’ এরূপ বিবেচনা কহা কাহারও কর্তব্য নহে। পাণকার্য্য
নির্জনে যে যে দুর্কর্মের অমর্ত্যন করে, দিবা, রাত্রি ও হুহু ও হুহু তৎসমু-
দায়ই লক্ষণ করিয়া থাকে। তুমি কঠিকে যে রূপে রক্ষা করিয়াছিলে তাহা
আমার নিকট ব্যক্ত করাই বলিয়া তোমার পরলোকে অসদৃশ লাভ
হইবে। তুমি ভব প্রভুত আমার নিকট আত্মকাৰ্য্য নিবেদন না করিয়া
‘উহা কেহই অগণত হয় নাই’ মনে করিয়া স্ত্রীচিহ্ন হইয়াছিলে, এই নিমিত্ত
সেই বনমধ্যস্থ নরকলেবরধারী দিবারাত্রি ও হুহুসমুদায় তোমাকে তোমার
দুহুত ‘অগণত করিয়া দিয়াছে। বানবধন শুভ বা অশুভ যে কোন কার্য্যের
অমর্ত্যন করে, দিবা রাত্রি ও হুহু সমুদায়ের কিছুই অবস্থিত থাকে না।
তুমি দুর্কর্ম তা কঠিকে রক্ষা করিতে তৎসমর্থ হইয়া নির্জনে চিহ্নে তাহার
শরীরে প্রবিষ্ট হইয়াছিলে, এই নিমিত্ত আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি।
যদি তোমার চরিত্রের গোপ থাকিত, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই ক্রোধ-
বশতঃ তোমাকে অভিলাপ প্রদান করিতাম, সন্দেহ নাই। স্ত্রীকান্তি
পূর্বক ও পুরুষগণ স্ত্রীতে আসক্ত হইয়া থাকে, অতএব যদি কঠিকে রক্ষা
করিবার সময় তোমার মন বিকৃত হইত, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ তোমাকে
পাণপ্রদান করিতাম। বাক্য হউক, তুমি যেরূপে আমার পুত্রীকে রক্ষা
করিয়াছিলে, তাহা আমার নিকট তোমার ব্যক্ত করা হইল। অতঃপর
তুমি আমার বহু স্বর্গলাভ হইয়া পশ্চিম সূর্য কাল হরণ করিতে পারিবে।
মহর্ষি দেবশর্মা মহাত্মা বিপুলকে এই কথা কহিয়া তাঁহাকে ও ভর্তার
সমভিষ্যাহারে লইয়া স্বর্গে আরোহণপূর্বক পরমানন্দে কাল হরণ করিতে
লাগিলেন।

যে স্বর্গলাভ। পূর্বে মহর্ষি বার্কণ্ডেয় ভাগীরথীতীরে উপবিষ্ট হইয়া
কথা শ্রবণে আমার নিকট এই উপাখ্যান কীর্তন করিয়াছিলেন। স্ত্রী-
গণকে সন্ত লাভার্থে রক্ষা করা আবশ্যক। ইহলোকে সাক্ষী ও অসাক্ষী
এই দুই প্রকার স্ত্রী আছে। লোকমাতা সাক্ষী স্ত্রীগণ এই সন্মোদন পূর্ব-
বীক ধারণ করিতেছেন। কুলদাত্তিনী পান্থনিবর্তা হুহুসমুদায় রক্ষণার্থকে
তাহাদের শরীরে দুই লক্ষণ দ্বারা নির্ণয় করা যায়। মহাত্মা বিপুল-
দের ভাষে উপায় অবলম্বন না করিলে, কখনই উহাদিগকে রক্ষা করিতে
পারেন না। উহারা অতিশয় ভীতবস্তাবলম্বন, যে ব্যক্তি উহাদিগের
সহিত কামক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হয়, উহারা তাহাকেই প্রিয়জন করিয়া থাকে।
তন্ত্রি আর কেহই উহাদের প্রিয় নাই। এক পুরুষের সহিত বিহার করিলে
উহাদিগের কখনই ভুতি লাভ হয় না। উহাদিগের প্রতি বৈষ বা দ্বিধা
করা কাহারও কর্তব্য নহে, কেবল স্বর্গলাভ নিমিত্ত অসদৃশ চিন্তে উহা-
দিগের সহিত সংসর্গ করা আবশ্যক। যে ব্যক্তি উহাদিগের সহিত ঐক্য
ব্যবহার না করে, তাহাকে অশুভই বিনষ্ট হইতে হয়। একমাত্র মহাত্মা
বিপুলই যৌবনে, গুরুপত্নীকে রক্ষা করিয়াছিলেন। তিনি ভিন্ন এই
ত্রিলোকমধ্যে আর কেহই স্ত্রীকান্তির রক্ষাধিদে সমর্থ হয় না।

চতুশ্চক্রারিংশতম-অধ্যায়।

দুর্গতি করিলেন, সিদ্ধার্থ। কতর উপযুক্ত পাত্রে সহিত পরিণয়
হওয়াই সোচ্চরিতা, শিষ্টতপণ, অতিমিত্যংকর ও স্বজনপ্রতিপাদন প্রভৃতি
সমুদায় বর্নের মূল, অতএব কিরূপ পাত্র কতা প্রদান করা কর্তব্য, তাহা
কীর্তন করুন।

ভাষ্য কহিলেন, বৎস! কতাকর্তা বরের বস্ত্রাব, বিভা, কুলবর্ধ্যাদা
ও কাঁচের বিবর বিশেষ পরীক্ষা করিয়া তাহাকে কতা সম্প্রদান করিলে এই
বিবাহকে ব্রাহ্মবিবাহ বসিয়া নির্দেশ করা যায়। ব্রাহ্মবিবাহ ব্রাহ্মণের
পক্ষে প্রাপ্য। বরকে ধনদানাদি দ্বারা অসুখ করিয়া কতা প্রদান করিলে
এ বিবাহ প্রোক্ষাণ্য বিবাহ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। প্রোক্ষাণ্য বিবাহ

ব্রাহ্মণ ও কবি এই উভয় স্বর্ণই প্রাপ্ত । কেবল বঙ্গ ও কতার বৃত্তান্ত-
গারে যে বিবাহ হয়, তাহাকে পুঙ্খানুপুঙ্খ বিবাহ বলা যায় । বর অধিক সংখ্যক
না যায়। কতা ক্রম অথবা তাহার পরিবারবর্গকে মোতপ্রদর্শন করিয়া যে
বিবাহ করে, তাহাকে আরও বিবাহ কবে এবং পরিজনবো কতাব্যবসানে
মনোহর হইলেও পরিপেতা তাহাঙ্গিকে প্রহার বা তাহাঙ্গিরের বসক রেধন
পুরসের বঙ্গপূর্বক কতাবরণ করিয়া যে বিবাহ করে, তাহাকে বাকসবিবাহ
নিরাপদিশেষণ করা যায় । এই পক্ষনিব বিবাহের মধ্যে প্রথমেই তিন
প্রকার বিবাহই ধন্য এবং অবশিষ্ট বাকস ও আশ্রয় এই দুই প্রকার বিবাহ
ই নিষিদ্ধ । ব্রাহ্ম, প্রাজাপত্য ও বক্ষস এই তিন প্রকার বিবাহ মিশ্রিত
ইলেও নিষিদ্ধ হয় না । ব্রাহ্মণ ব্রাহ্ম, কত্রিয়া ও বৈশ্যকে; কত্রিয়, কত্রিয়া
ও বৈশ্যকে এবং বৈশ্য কেবল বৈশ্যকে বিবাহ করিতে পারেন । তদুপা
ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মণ এবং কত্রিয়ের কত্রিয়া পত্নীই সর্বপ্রধান । কেহ কেহ
কহেন, ব্রাহ্মণদি বর্ণজের কেবল উপজাতির মিশ্রিত শুল্যকেও গ্রহণ করিতে
পারেন, কিন্তু অনেক ভবিষ্যে নিষেধ করিয়া দিয়াছেন; ফলতঃ ব্রাহ্ম-
ণদি বর্ণজের শুল্যকে সন্তানোৎপাদন করা মকলের মতেই নিষিদ্ধ ।
ব্রাহ্মণ শুল্যের গর্ভে অপত্যোৎপাদন করিলে তাহাকে প্রায়শ্চিত্ত করিতে
হয় । বিশেষতঃ বঙ্গক পাজ পশুসম্বন্ধী এবং একবিংশতিবর্ষ বয়স পাজ সন্তানসম্বন্ধী
জাতকে বিবাহ করিবে । যে কতার পিতা ও জাতা না থাকে, সে তাহার
পিতার পুত্রসম্বন্ধী হইতে পারে, এষ্ট আশঙ্কা করিয়া তাহাকে বিবাহ করা
বিধেয় নহে । কতা স্বমুখতী হইলে তিন বৎসর পর্যন্ত বাস্তবগণের মুখ-
পেক্ষা করা তাহার কর্তব্য । তিন বৎসর অভীত হইলেই সে স্বয়ং স্বামী
মনোনীত করিয়া লইতে পারে । যে কতা এই নিয়মের অমুসরণ হয়,
তাহার পতির সহিত প্রীতি অবিচলিত থাকে ও সন্তান সৃষ্টি পরিবর্জিত
হয় । ময়ুর মতে যাতারহের সপিণ্ড ও পিতার সঙ্গোক্ত কতাকে বিবাহ
করা কসাপি বিধেয় নহে ।

যুষ্টিয় করিলেন, পিতামহ ! আপনি আকাঙ্ক্ষার চক্ষুরূপ ।
আপনার উপদেশ শ্রবণ করিয়া আমার প্রবণগণসা পরিবর্তিত হইতেছে ।
অতএব যদি প্রথমতঃ এক ব্যক্তি এক কতার পাণিগ্রহণার্থ শুভপ্রদান, অপর
ব্যক্তি, সেই কতার বন্ধুবান্ধবগণ প্রদান করিয়া তাহাকে কতাদান করিব
বলিয়া স্থির করাতে সেই কতার নিষিদ্ধ শুভ প্রদান করিতে অস্বীকার;
অন্ত ব্যক্তি সেই কতার নিষিদ্ধ বঙ্গপ্রকাশ, অপর ব্যক্তি তাহার নিষিদ্ধ
বঙ্গলোভপ্রদর্শন এবং আর এক ব্যক্তিরিধি পূর্বক সেই কতার
পাণিগ্রহণ করে, তাহা হইলে ঐ কতা ধর্ম্মস্বাসরে কাহার ভার্য্যা হইবে ?
তাহা কৌতুক কাম ।

ভাষ্য করিলেন, বৎস । ইহলোকে মানবগণ পরস্পর পরামর্শ করিয়া
যাহা স্থির করে, তাহার অঙ্গণ করিলেই তাহাঙ্গিকে পাণে লিপ্ত হইতে
হয় । অতএব কতার বন্ধুবান্ধবগণ পরস্পর পরামর্শ করিয়া এক জনকে
কতাদান করিতে স্থির করিয়া যদি অজ্ঞকে ঐ কতাদান করে তাহা হইলে
তাহাঙ্গিকে অবশ্যই পাণে লিপ্ত হইতে হইবে । কিন্তু তাহাকে কতা দান
করিব বলিয়া পূর্বে স্থির করিয়াছিল; সে কখনই ঐ কতার পতি হইবে
না । কতা পূর্বে এক ব্যক্তির ভার্য্যা হইবে বলিয়া অস্বীকার করিয়া
পশ্চাৎ সেই ব্যক্তি মনোনীত না হওয়াতে যদি তাহাকে প্রত্যাখ্যান
করেন, তাহা হইলে ঐ কতা প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে
পারে । আর কেহ কেহ কহেন, ঐরাণ হলে কতার প্রায়শ্চিত্ত করিবার
আবশ্যক নাই । মনু কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি মনোনীত না হয়, তাহার
সহবাস করিলে যশ ও ধর্ম্মের হানি হইবার সম্ভাবনা; অতএব মনো-
নীত ব্যক্তির সহবাস না করাই শ্রেয় । কতার বন্ধুবান্ধব ব্যতীত অন্য ব্যক্তি
যদি বিধি পূর্বক তাহাকে এক পাণ্ড সন্তান করে, তাহা হইলে তাহার
বন্ধুগণ তাহাকে পাতাভরে সন্তান করিতে পারে । আর কতার বন্ধুবান্ধব-
গণ যদি এক জনকে কতাদান করিব বলিয়া তাহার নিকট কেবল শুভ
গ্রহণ করে, তাহা হইলেও ঐ কতাকে পাতাভরে সন্তান করা যায় ।
ফলতঃ কতার বন্ধুবান্ধবগণ যতপাঠ পূর্বক কতাদান করিলে বর যদি যত
পাঠ পূর্বক তাহাকে গ্রহণ করিয়া যায়তে আঁহিত প্রদান করে, তাহা হই-
লেই বিবাহ সিদ্ধ হয় । বিবাহকালে বর, কতা ও কতার বন্ধুবান্ধবগণ
মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক যে প্রতিজ্ঞা কয়, সেই প্রতিজ্ঞাই সর্বোপেক্ষা শুভকর ।
লোকে পূর্বতন কর্ম্মস্বাসরে ভার্য্যা লাভ করিয়া থাকে; অতএব যে কতার
বন্ধুবান্ধব তাহাকে পূর্বে পাতাভরে প্রদান করিতে তাহার বা কত্রিয়

পাতাভর হইতে শুভ গ্রহণ করে, সেই কতাকে গ্রহণ করিলে প্রত্যাখ্যান
কিছুমান হইবে বা লোকবিশ্বাস হইবার সম্ভাবনা নাই ।

যুষ্টিয় করিলেন, পিতামহ ! কতাকর্তা কতা প্রদান করিব বলিয়া
অগ্রে এক ব্যক্তির নিকট হইতে শুভ গ্রহণ করিলে যদি পশ্চাৎ ঐ কতার
প্রদর্শন অন্য একটা শ্রেষ্ঠ বর উপস্থিত হয়, তাহা হইলে কতাকর্তা অগ্রে
যাহার নিকট শুভ গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাকে প্রত্যাখ্যান করিতে
পারেন কি না ? এরূপ হলে কিরূপ কার্য্যের অমুষ্ঠান করিলে কতা-
কর্তার শ্রেয়োলাভ হইতে পারে, তাহা পরিজাত হইতে আমার নিতান্ত
বাসনা হইতেছে । অতএব আপনি উহা সবিত্তরে কৌতুক করিয়া আমার
চিত্ত পরিভ্রম করুন ।

ভাষ্য করিলেন, বধূবৎস ! শুভই ঐ নিষিদ্ধকর এই বিবেচনা করিয়া
ক্রেতা শুভ প্রদান করেন; শুভ কতার নিজ বসিয়াই তৎকালে তাহার
দূঢ় বিবাহ থাকে । অতএব এক ব্যক্তির নিকট শুভ গ্রহণ করিলে তাহাকে
কতাদান করা হয় না । যদি কোন ব্যক্তি বরকে আসান পূর্বক “তুমি আমার
এই কতাকে অনন্তর করিয়া ইহার পাণিগ্রহণ কর” এইরূপ অমুসরণ করে,
আর যদি ঐ বর সেই কতাকে অনন্তরাদি প্রদান পূর্বক বিবাহ করে,
তাহা হইলে ঐ হলে অনন্তরাদি দানকে শুভ ও অনন্তরাদি লইয়া কতা-
দানকে কতাবিক্রম বলিয়া নিদেশ করা যায় না । অনন্তরাদি লইয়া
বতাদান করাও শাস্ত্রসম্মত । লোকে অমুককে কতাদান করিব, কখনই
অমুককে কতাদান করিব না এবং অমুককে অমুগ্ৰহণ দান করিব বলিয়া যে
সত্য করে, তাহার কখনই বিবাহ সিদ্ধ হয় না । ফলতঃ যে পর্যন্ত না
কতার পাণিগ্রহণ কার্য্য সমাপ্ত হয়, তদবধি এক জনের নিকট পণ লইয়া
পাতাভরে কতাদান করিলে কতাপহারমণে লিপ্ত হইতে হয় না । দৈব-
গণও কতাপ্রদানহলে এইরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন । মর্হর্ষিদিগের
এইরূপ শাসন আছে যে, অনভিলষিত ব্যক্তিকে কদাচই কতা প্রদান
করিবে না । কারণ গ্রহণ অনভিলষিত পুত্রবৈর উৎস যে সন্তান উৎপন্ন
কর, সে অবশ্যই অপ্রীতিকর হইয়া উঠে । কতাক্রম বিক্রয় নিবন্ধন বহ-
তর দোষ উৎপন্ন হইয়া থাকে; অতএব শুভকে ঐ নিষিদ্ধকর বলিয়া
প্রতিপন্ন করা বিধেয় নহে ।

পূর্বে আমি যাদব, কাশী ও কোশল দেশসমূহায় পরাক্রম করিয়া
মহারাজ বিজিতবীর্য্যের নিষিদ্ধ দুইটা কতা আনয়ন করিয়াছিলাম ।
বিজিতবীর্য্য তাহারে মধ্যে একটীর পাণিগ্রহণ করিলেন । দ্বিতীয়টি
বীর্য্যনিষিদ্ধ বলিয়া তাহার পাণিগ্রহণ না করিয়াই পত্নীসম্বন্ধি কল্পনা
করিলেন । তখন আমার পিতা বাজিক ভবিষ্যে প্রতিবেদন করিয়া কহি-
লেন, পাণিগ্রহণ না করিলে পত্নীই সিদ্ধ হয় না; অতএব যে কতাদান
প্রাণিগ্রহণ করা হয় নাই, তাহাকে পরিত্যাগ কর । তখন আমি
পিতার বাক্যে অতিশয় সন্তোষিত হইয়া তাহাকে মনোমুখ পূর্বক কহি-
লাম, পিতা ! আমি আপনার নিকট আচারের বিদ্যুৎ সর্পিণেয় জাত
হইতে অভিলষা হইয়াছি । তখন ধর্ম্মপরায়ণ মহারাজ বাজিক আমার
বাক্য শ্রবণে আমার অতিপ্রায় অবগত হইয়া করিলেন, বৎস । যদি
তোমরা পাণিগ্রহণকে ভার্য্যাসম্বন্ধি কারণ না বলিয়া শুভকে ভার্য্যাস-
ম্বন্ধি কারণ বলিয়া নিদেশ করা, তাহা হইলে শাস্ত্রের বিরুদ্ধ ব্যবস্থা
আপন করা হয় । শাস্ত্রে নিষিদ্ধ আছে, পাণিগ্রহণ না করিলে কদাচই
ভার্য্যাসম্বন্ধি হয় না । বর্ণজ বিজেরা কহিয়া থাকেন, যাহার পাণিগ্রহণ
ব্যতীত শুভপ্রদানকেই ভার্য্যাসম্বন্ধি কারণ বলিয়া গণনা করে, তাহা-
দিগের বাক্য নিতান্ত অপ্রযোজ্য । আর দেখ, কতাদান দ্বারা ভার্য্যাসম্বন্ধি
হয়, ইহাই লোকপ্রসিদ্ধ, কিন্তু কতাক্রম করিয়া ভার্য্যাসম্বন্ধি হইয়াছে, ইহা
কখনই প্রবণ করি নাই । অতএব যাহারা ক্রমবিক্রমকে ভার্য্যাসম্বন্ধি
নিদান বলিয়া ব্যবস্থা প্রদান করে, তাহাঙ্গিকে কেন ক্রমেই ধার্মিক
বলিয়া গণনা করা যাইতে পারে না । বাহাঙ্গিরের এইরূপ সিদ্ধান্ত, তাহা-
ঙ্গিকে কতাদান করা কর্তব্য নহে । আর যে কতা স্বর্ণাদি দ্বারা ক্রীত,
তাহার পাণিগ্রহণ ক্রমও প্রাপ্ত নহে । যখন ক্রীতা কতার পাণিগ্রহণ
অপ্রাপ্ত বলিয়া মিশ্রিত হইতেছে, তখন কতাক্রম ও বিক্রম নিতান্ত নিষিদ্ধ
নামহে নাই । যাহারা দানী ক্রম ও বিক্রম করে, কতাক্রম ও বিক্রম
করা সেই লোকসমূহ পানয়নদিগেরই কার্য্য ।

একদা কবেক ব্যক্তি মহারাজ সন্তানবানের, দরিদ্রবানের পদ পূর্বক
জিজ্ঞাসা করিয়াছিল, মহারাজ ! এক জন কতাপ্রহণ পরিবার নিষিদ্ধ

তক প্রদান করিয়া যমিকলবধ বিচার্য বনে, তাহা হইলে ঐ কতাকে
অন্ত সৎপায়ে সমর্পণ করা যায় কি না? আবারিগের এই বিষয়ে অভিনয়
সংগঠ উপস্থিত হইয়াছে, আপত্তি উহা নিরাকরণ করুন। তখন ধর্মপরাণ
সত্যবান তাহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে সজ্জনগণ! তক-
প্রদাতা জীবিত থাকিলে ও উৎকৃষ্ট পাত্রে উপস্থিত হইলে তাহাকে অবি-
চারিত চিত্তে কত সন্তোষান করা কর্তব্য। যখন তকপ্রদাতা জীবিত
থাকিতেও এইরূপ ব্যবহার করিতে পারে, তখন তাহার মৃত্যু হইলে যে
পাত্রে তাহে কতাদান করিবে, তাহা আর সংশয় কি? কতাকর্তা কতাকে
এক পায়ে সমর্পণ করিবার অভিলাষে তাহার পানিগ্রহণার্থ অবতার কার্য
অনুষ্ঠান করিয়াও যদি অস্তের ক্ষুদ্র তাহাকে সমর্পণ করেন, তাহা হইলে
তাঁহাকে কখনই দোষে লিপ্ত হইতে হয় না; কেবল মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ-
দোষে দূষিত হইতে হয়। কন্যাসংগৃহীত গমন হইলেই বিবাহ সিদ্ধ হইয়া
থাকে। যীর্হাকে জলপ্রদান পূর্বক কতাদান করা যায় এবং যে বিধি-
পূর্বক কতার পানিগ্রহণ করে, কত তাহারই ভাষ্য হয়। ব্রাহ্মণ অম-
কুল্য সঙ্গলবশোক্তবা অগ্নিসমীপবর্তিনী কতাকে সংগৃহীত গমনপূর্বক বিবাহ
করিবেন।

পঞ্চচত্বরিংশতম অধ্যায় ।

সুধিষ্টির কহিলেন, পিতামহ! কোন ব্যক্তি কোন কতার পানিগ্রহণার্থ
পূজা প্রদান পূর্বক বিশেষে গমন করিবার হুকুম বাস করিলে ঐ কতার
পিতার কর্তব্য কি, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।
শ্রীমহা কহিলেন, বৎস! যদি কতার পিতা বরণক্ষীয়দিগকে শুক প্রত্য-
পন না করেন, তাহা হইলে তিনি কখনই অস্তকে ঐ কতাদান করিতে
পারেন না। ও প্রদাতাই তাহার সম্পূর্ণ অধিকারী। এরূপ হলে ঐ কতাদান
কতাদাতার উপকারার্থ জায়াস্বামীরে অস্ত পুরুষ দ্বারা সন্তান উৎপন্ন করিয়া
এইতে পারে; কিন্তু অস্ত কেহই বিধি পূর্বক উহার পানিগ্রহণ করিতে
পারে না। যে সৎকর্তার নিষিদ্ধ কেহ শুক প্রদান না করে, তাহার
গোন কারণ বশতঃ বহুদিন অনুচ্চ থাকিলে পিতার অমৃত্যু ক্রমে আপ-
নারাই পতি মনোনীত করিয়া লইতে পারে; কিন্তু অনেকেই ঐ কার্য
নিষিদ্ধ নিষ্পন্নীয় বলিয়া কীর্তন করেন; পূর্বক সাধিত যে পিতার
অজ্ঞানসারে নানাস্থান পরিভ্রমণ পূর্বক যৎ মনোনীত পতিকে বরণ
করিয়াছিলেন, ধর্মজ মহাশয়দিগের মধ্যে অনেকেই ঐ কার্যের নিন্দা
করিয়া থাকেন। মহাত্মা জনকের পৌত্র স্কন্ধ কহিয়া গিয়াছেন, কতাকে
এর অব্যবহৃত করিতে অমৃত্যু প্রদান করা পিতার অভিশয় গৃহিত ও শাস্ত্র-
বিরুদ্ধ কথা। নারি ব্যক্তির একপু কার্যের অন্তর্গত একান্ত পরাধীন
হইয়া থাকেন। জ্ঞানোক্তের অসত্যত্ব শ্রবণে বৎসকেই অমর ধর্ম বলিয়া
নির্দেশ করা যায়। ঐ ধর্ম নিত্য গৃহিত। পূর্বকালে বিবাহকার্যে
কেহই এরূপ পদ্ধতির অনুসরণ করেন নাই। তর্কিয়া ও পতির পরম্পর
সম্মত অভিশয় হুস্ত; কিন্তু রতি, জী পুরুষদ্বয়েরই সাধারণ ধর্ম। অতএব
কেবল রতির নিষিদ্ধ বস্ত্রা জীর পানিগ্রহণ কখনই কর্তব্য নহে।

সুধিষ্টির কহিলেন, পিতামহ! অপুত্রক ব্যক্তির কতাই পূজ্যবরণ।
অতএব কতাসঙ্গে অস্তে তাহার ধনাবিকারী হইতে পারে কি না? তাহা
আমার নিকট কীর্তন করুন।

শ্রীমহা কহিলেন, বৎস! পুত্র আশ্রয়রূপ ও দুহিতা পুত্র হইতে ভিন্ন
নহে। অতএব দুহিতৃসঙ্গে কখনই অস্তে অপুত্রকের ধনাবিকারী হয় না।
মাতার যৌতুক ধনে কতাহারই সম্পূর্ণ অধিকার। মৌহিন, পিতা ও
মাতার উভয়েরই পিতৃপুত্র করিতে পারে, এই নিমিত্ত অপুত্রকের ধনে
মৌহিক ভিন্ন অস্তের অধিকার নাই। ধর্মশাস্ত্রানুসারে পুত্র ও মৌহিক
উভয়ে সমান। কতাকে পূজরণে কল্পনা করিবার পন্থ যদি কোন ব্যক্তির
পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির ধন পাঁচ ভাগ করিয়া দুই ভাগ
কতা ও তিন ভাগ পুত্র গ্রহণ করিবে। আর যদি কোন ব্যক্তি কতাকে
পূজরণে কল্পনা করিবার পূর্ব বস্ত্র গ্রহণ করে, তাহা হইলে তাহার ধন
পাঁচ অংশ করিয়া তিন অংশ কতা ও দুই অংশ পুত্র গ্রহণ করিবে। কারণ
বস্ত্র পূজাদি অপেক্ষা উন্নতীকতা শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।
কতা বিক্রীত হইলে, তাহার দ্বারা অমৃত্যুপারিত্ত্ব অধ্বনির্ভ পূজাপহারী
কুলজান সমুদায় উৎপন্ন হয়, অতএব তাহার মৌহিকবংশানুসারে কখনই

মাতাপুত্রের ধনাবিকারী হইতে পারে না; কেবল পিতৃধনেই তাহাদিগের
অধিকার থাকে। ধর্মশাস্ত্রবিশারদ ধর্মপুত্রবৎ বহায়া ধন করিয়াছেন যে
যে ব্যক্তি ধনলোভে স্বীয় পুত্রকে বিক্রয় করে, অথবা কৌরিকানিকারের
নিমিত্ত পন্থ লইয়া কতা দান করে, তাহাকে কালস্বভাষ্য বোম্বতর সন্তানকে
নিপতিত হইয়া ক্রম যুগ ও পুরীষ ভক্ষণ করিতে হয়। বরের নিকট
গোমিথুনরূপ শুক গ্রহণ করিয়া তাহাকে কতা ও ঐ গোমিথুন প্রদান করাই
আর্য বিবাহের নিয়ম। কেহ কেহ ঐ গোমিথুন গ্রহণকে শুক বলিয়া
নির্দেশ করেন না এবং কেহ কহিয়া থাকেন, কতার পিতা বরের নিকট
অস্ত বা বহুধন গ্রহণ করেন, তাঁহাকে বিক্রয়জনিত পাণে অবগ্রহী লিপ্ত
হইতে হয়। কেহ কেহ ঐ ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন বটে; কি
ইহাকে সনাতন ধর্মবলিয়া নির্দেশ করা যায় না। সন্তানবিক্রয়ের কথা
দূরে থাকুক, পুত্রবিক্রয় করাও কর্তব্য নহে। ইহলোকে অধর্মগত অর্থ দ্বারা
কোন কার্য সিদ্ধ হইবার সম্ভাবনা নাই। কেহ কেহ বনপূর্বক কতাহরণ
করিয়া বিবাহ করে। এরূপ বিবাহকে রাক্ষস বিবাহ বলিয়া নির্দেশ করা
যায়। এরূপ বিবাহ করিলে নিশ্চয়ই অন্ততমগ নরকে নিপতিত হইতে
হয়।

ষট্চত্বরিংশতম অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ! পতিভেদা কথিয়া থাকেন যে, দক্ষের মতে বর যদি
কতাকে অলঙ্কারাদি প্রদানপূর্বক বিবাহ করে, তাহা হইলে কতাকর্তাকে
শুভগ্রহণ জন্ম দোষে দূষিত হইতে হয় না। কারণ অলঙ্কারাদি দ্বারা
কতাকে বিভূষিত করা পিতা, ভ্রাতা ইত্যাদি ও দেবের প্রভৃতির অবগত
কর্তব্য কর্ম। জীকে সর্বতোভাবে আশ্রয়িত করা খামীর অবগত
কর্তব্য। যদি জী পুরুষের প্রতি অমৃত্যু ও তাহার সমাগমে প্রীত না
হয়, তাহা হইলে সেই অপ্রীতিনিবন্ধন সে কখনই সন্তানলোভে সর্ষ
হয় না। অতএব নিয়ত মহিলাগণের প্রীতিসম্পাদন ও তাহাদিগকে প্রতি
পালন করা অবগত কর্তব্য। তাহার কামিনীগণের যথার্থ সংকার করে,
দেবতার তাহাদের প্রতি প্রীতি প্রকাশ করিয়া থাকেন। আর বাহার
কামিনীগণের অনাদর করে, তাহাদের কোন কার্যই কলোপদায়ক হয়
না। কুলকামিনীগণ অনুষ্ঠান করিলে কুল একেবারে বিনষ্ট হইয়া যায়।
কামিনীগণ যে যে গৃহে শাপ প্রদান করে, তৎসমুদায় নিশ্চয়ই শ্রীশ্রুত ও
উৎপন্ন হয়। যাহা যত্র দেবলোকে গমন করিবার সময় পুরুষদিগের হস্তে
জীলোকদিগকে সমর্পণ করিয়া কহিয়াছিলেন, মানবগণ! জীজাতি নিত্য
দুর্কস, সত্যপরাণ ও প্রিয়কারী। তাহাদিগের মধ্যে কতকগুলি নিত্য
ঈর্ষাপরতন্ত্র, মানসাত্মী, প্রচণ্ডভাব, অবিবেচক ও অপ্রিয় কার্যে
নিমগ্ন; অল্পমাত্র চেষ্টাকরিলেই তাহাদিগের ধর্ম নষ্ট করা যায়। অতএব
তোমরা প্রবৃত্তসহকারে তাহাদিগকে রক্ষা কর। তাহারা সন্ততিই সন্তানলোভের
ইচ্ছা করে, অতএব তাহাদিগকে সন্মান করা ভূতিন্দ্র উত্তম। জীজাতিই
ধর্মগান্ধের কারণ। তাহারা নিপত্যোগাদি সমুদায়ের মূল। অতএব তাহা-
দিগের পরিচর্যা ও সন্মান রক্ষা করা শ্রেয়। অপত্যোৎপাদন, অণ্ডতা
উৎপন্ন হইলে তাহার প্রতিপালন, সৌক্যসাধিধান, জীলোক হইতেই
সমাহিত হইয়া থাকে। তাহাদিগকে সন্মান করিলে সমুদায় কার্য নিশ্চয়ই
সিদ্ধ হয়। একদা বিদেহরাজদুহিতা কহিয়াছিলেন, জীজাতির যজ্ঞ, শ্রাঘ
ও উপবাস কিছুই অনুষ্ঠান করিতে হয় না, তাহাদিগের বায়ুশুদ্ধিই পরম
ধর্ম। তাহারা সেই ধর্ম প্রভাবে বর্গগত করিতে পারে। বিদেহরাজ-
দুহিতার এই বাক্য দ্বারা জীলোকের অর্জুপরাধতা সন্নিবেশ প্রদর্শন হই-
তেছে। জীলোককে ক্বারিকবিশায় পিতা, যৌবনাবস্থায় ভ্রাতা ও বৃদ্ধ-
কালে পুত্র রক্ষা করিবে, তাহাদিগকে যাতন্য প্রদান কদাচ বিবেচ্য নহে।
যিনি প্রয়োজ্যোক্তাভি, তিনি জীলোকদিগকে সংকার করিবেন। তাহারা
লক্ষ্মীরূপ, অতএব তাহাদিগকে প্রতিপালন করিলে লক্ষ্মীকে প্রতিপালন ও
তাহাদিগকে নিগ্রহ করিলে লক্ষ্মীকে নিগ্রহ করা হয়।

সপ্তচত্বাংশতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ । আপনি সমুদায় শাস্ত্রনির্ণয়ই অবগত আছেন । ধর্মসংশয় উপস্থিত হইলে আপনিই তাহার সিদ্ধান্ত করিয়া দেন । আমার কোন দিব্য জ্ঞাত হইতে ইচ্ছা হইলে আমি আর কাহাকেও জিজ্ঞাসা করি না । এক্ষণে আপনার নিরূপণ করিতেছি, আপনি তাহার উত্তর প্রদান করুন । ব্রাহ্মণের চারিটা ভার্য্যা বিহিত আছে, ব্রাহ্মণী, কজিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রা । এই সমস্ত স্ত্রীর মধ্যে ব্রাহ্মণের যে সকল পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহাদিগের মধ্যে কে কি পরিমাণে পৈত্রিক ধন অধিকার করিবে ? আপনি তাহা শাস্ত্রানুসারে কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ । ব্রাহ্মণ, কজিয়া ও বৈশ্য এই তিন বর্ণে বিবাহ করাই ব্রাহ্মণের প্রথম । তিনি চিত্তবিসন্ন লোভ বা সন্তোষ-বাসনায় শূদ্রার পাণগ্রহণ করিতে পারেন, কিন্তু উহা শাস্ত্রের অমুমোদিত নহে । শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, ব্রাহ্মণ শূদ্রাসন্তোষ করিলে অযোগ্যতা প্রাপ্ত হয় ; অতএব ব্রহ্মণ হলে বিধানানুসারে পাণপাতির নিষিদ্ধ প্রায়-নিষিদ্ধ ব্রাহ্মণীতাহার অবগত কর্তব্য । যদি শূদ্রার গর্ভে ব্রাহ্মণের পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে তাঁহাকে শূদ্রাসন্তোষবিহিত প্রায়শ্চিত্ত অপেক্ষা দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে । এক্ষণে ব্রাহ্মণী, কজিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রার গর্ভসমুৎপন্ন পুত্রগণের মধ্যে ব্রাহ্মণের ধন হইতে যে বৈশ্য অংশ গ্রহণ করিবে, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

ব্রাহ্মণীর গর্ভসমুৎপন্ন পুত্র অগ্রে পিতৃধন হইতে স্বেচ্ছাচরণ ও বান-প্রভৃতি উৎকৃষ্ট বস্তু সকল শ্রেষ্ঠাংশরূপে অধিকার করিবে, তৎপরে যে ধন অবশিষ্ট থাকিবে তাহা দশ অংশ করিতে হইবে । সেই দশ অংশ হইতেও ব্রাহ্মণগর্ভসমুৎপন্ন পুত্র চারি অংশ গ্রহণ করিবে, কজিয়ার গর্ভ-সমুৎপন্ন পুত্র ব্রাহ্মণ হইয়াও অসবর্ণীর গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া তিন অংশ গ্রহণ করিবে ; বৈশ্যাগর্ভসমুৎপন্ন পুত্র দুই অংশ অধিকার করিবে এবং শূদ্রার গর্ভে তাহার জন্ম হইয়াছে, সে একাংশমাত্র গ্রহণ করিবে । যদিও শূদ্রার গর্ভে ব্রাহ্মণের গর্ভসমুৎপন্ন পুত্র পৈত্রিক ধন গ্রহণের একান্ত অসমর্থ, তথাপি তাহাকে দশা কজিয়া অন্নমাত্র ধন প্রদান করা কর্তব্য । যে ধর্মরাজ ! ব্রাহ্মণের ধন দশ অংশ করিয়া সর্বণ ও অসবর্ণীর গর্ভজাতপুত্রেরা এইরূপে অধিকার করিবে । যে হলে সকল পুত্রই সমান-বর্ণ হইতে উৎপন্ন হইবে, সে হলে পিতৃধনের সমান অংশ কল্পনা করাই বিষয় । শূদ্রাতনয় নম দম প্রকৃষ্টি সন্তানবিহিত বলিয়া ব্রাহ্মণের নাকে বঞ্চিত হইয়া থাকে । আর তিন বর্ণ হইতে ব্রাহ্মণের গর্ভসমুৎপন্ন ব্রাহ্মণ জন্ম-গ্রহণ করে, তাহারা ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হয় । শাস্ত্রে ব্রাহ্মণ, কজিয়া, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণই নির্দিষ্ট আছে ; পঞ্চম বর্ণ নাই । এই চারি বর্ণের মধ্যে শূদ্র নিরুচ্চ বর্ণ । এই নিমিত্ত শূদ্রপুত্র ব্রাহ্মণের ধন হইতে দশ অংশের একাংশমাত্র গ্রহণ করিবে । তাহাও আমার পিতা যদি

বৈশ্যানুসারে প্রদান করেন, তাহা হইলেই গ্রহণ করিতে পারিবে । নতুবা সে যতঃপ্রযত্ন হইয়া কদাচ কাহাতে হত প্রসারণ করিতে সমর্থ হইবে না । তদুপায় শূদ্রপুত্রকে নিত্য বঞ্চিত না করিয়া পৈত্রিক ধন হইতে বৎকিঞ্চিৎ প্রদান করা পিতার সর্বভোগ্যে প্রেরণ কর । দশা পুত্রম ধর্ম ; দশা যে হানে প্রদর্শিত হউক না কেন, বহুগুণ উৎপাদন করিয়া থাকে । দশা পাত্রাণ বিচার্য্য নাই । সুতরাং শূদ্র নিরুচ্চ জাতি হইলেও কল্যাণপন্থায় হইয়া তাহাকে পৈত্রিক ধনলাভের আশা হইতে এককালে নিরাশ করা কর্তব্য নহে । ব্রাহ্মণের গর্ভসমুৎপন্ন পুত্র বর্ণ হইতে পুত্র উৎপন্ন হউক বা নাই হউক, শূদ্রগর্ভজাত পুত্রকে দশমাংশের অধিক প্রদান করা কদাপি কর্তব্য নহে । যদি ব্রাহ্মণের তিন বৎসরের বাহারসম্বোধনোপদেশী বন হইতে কিছু অভিব্যক্ত থাকে, তাহা হইলে তিনি তদ্বারা বজ্রাঘাত করিবেন । ধন বৃথা ব্যয় করা তাহার কর্তব্য নহে । নৃসংসীদকে তিন সহস্র শূদ্রার অধিক প্রদান করা ভীষণ অধিবেশ । নৃসংসীদকে তিন সহস্র ধন বঞ্চিত ব্যয় করিতে পারিবে । পিতার লোকান্তর প্রাপ্তি হইলে স্ত্রী পতিধনের উত্তরাধিকারিণী হইয়া উহা কেবল উপভোগ করিবে, উহার বিক্রয়াদি করিবার অধিকার তাহার কিছু নাই । ভর্তৃধন অশ্রবণ করা স্ত্রীর কর্তব্য নহে । তাহার দা কিছু পিতৃধন ধন থাকিবে, তাহার লোকান্তর প্রাপ্তি হইলে তাহার কন্যা তৎসমুদায় অধিকার করিবে । যে ধর্মরাজ !

এই আমি তোমার নিকট শ্রবণকর্তব্য, ধর্ম কীর্তন করিয়া, এই ধর্মসংসিদ্ধি অবগত হইয়া ধন বৃথা ব্যয় করা কর্তব্য নহে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ । ব্রহ্মব্রাহ্মণের গর্ভসমুৎপন্ন পুত্রের পৈত্রিক ধনে অধিকার নাই ; তখন তাহাকে দশমাংশে প্রদান করিবার প্রয়োজন কি এবং ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণী, কজিয়া ও বৈশ্যার যে সমুদায় পুত্র জন্মগ্রহণ করে, তাহারা সকলেই ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হয়, তখন কি নিমিত্ত তাহাদিগের পৈত্রিক ধনে সমান অধিকার নাই ; আপনি তাহা আমার নিকট বিশেষরূপে কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস । যদিও সমুদায় ভার্য্যাই আমার পাত্র বলিয়া দ্বারা নামে অভিহিত হয়, তথাপি ব্রাহ্মণীকে সর্বাংশে শ্রেষ্ঠা বলিতে হইবে । ব্রাহ্মণ অগ্রে কজিয়ায় তিন বর্ণের বিবাহ করিয়া পশ্চাৎ ব্রাহ্মণীকে বিবাহ করিলেও ব্রাহ্মণী সর্বাংশে শ্রেষ্ঠা ও মাতা হইয়া থাকেন । ব্রাহ্মণী বিভ্রম্যন থাকিতে অস্ত্র ভার্য্যা স্ত্রীর গৃহে কখনই ভর্তার সান্নিধ্য, কেশ-সংস্কার জব্য, দস্তধাষন, অন্ন ও হব্যকব্য প্রভৃতি বস্তু রক্ষা করিতে পারে না । ব্রাহ্মণীই ভর্তাকে বস্ত্র, আভরণ, বালা, অন্ন ও পানীয় প্রদান করিবেন । বহায়া মন্থর প্রণীত শাস্ত্রে এই সনাতন ধর্ম দৃষ্ট হইয়াছে । যদি কোন ব্রাহ্মণ কামপরতন্ত্র হইয়া উহার অজ্ঞানচরণে প্রযুক্ত হয়, তাহা হইলে তাহাকে মতঙ্গের স্তায় চণ্ডালরূপে বলিয়া নির্দেশ করা হইতে পারে । যদিও কজিয়ার গর্ভসমুৎপন্ন পুত্রকে ব্রাহ্মণগর্ভসমুৎপন্ন পুত্রের তুল্য বলিয়া নির্দেশ করা গিয়াছে, তথাপি ব্রাহ্মণী শ্রেষ্ঠবর্ণসমুত্তা বলিয়া তাহার গর্ভসমুৎপন্ন পুত্রকে অবশ্যই শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিতে হইবে । ব্রাহ্মণীর গর্ভসমুৎপন্ন পুত্রই সর্বপ্রধান । এই নিমিত্ত সে পিতৃধন হইতে উৎকৃষ্ট বস্তু সমুদায় ও অবশিষ্ট ধন দশ ভাগ করিয়া তাহার চারি ভাগ গ্রহণ করিতে পারে । কজিয়া যেমন ব্রাহ্মণীকে তুল্য নহে, তদ্রূপ বৈশ্যা কখনই কজিয়ার তুল্য সমানানুসারে হইতে পারে না । রাজ্য, কোষ ও সঙ্গার। পৃথিবীতে কজিয়ার অধিকার থাকে । কজিয়ার রাজপদে অধিকৃত হইয়া সমুদায়সমুদায় প্রভূত ঐশ্বর্য্যলাভ করিতে পারে । কজিয়ার তিন কেই প্রজাপণকে রক্ষা করিতে সমর্থ হয় না । কজিয়ার ত্রিপ্রণীত সনাতন ধর্ম পরিমিত হইয়া দেবতাদিগের মাত্ত ব্রাহ্মণগণের বধাবিধি পূজা করিয়া থাকেন । কজিয়ারই সমুদায় বর্ণের রক্ষাকর্তা । লোকের ধন ও স্ত্রীপুত্রাদি হস্তাগণ কর্তৃক সমাক্রান্ত হইলে কজিয়ারই উৎসাহ রক্ষা করিয়া থাকে । অতএব বৈশ্যার গর্ভজাত পুত্র অপেক্ষা যে কজিয়ার গর্ভজাত পুত্র শ্রেষ্ঠ, তাহার আর সন্দেহ কি ? অতএব কজিয়ার গর্ভজাত পুত্র বৈশ্যাগর্ভসমুৎপন্ন পুত্র অপেক্ষা অধিক পরিমাণে পৈত্রিক ধন গ্রহণ করিতে পারে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ । আপনি ব্রাহ্মণের নিয়ম সমুদায় বিদ্যে পূরক কীর্তন করিলেন ; এক্ষণে কজিয়ায় তিন বর্ণের নিয়মও শ্রবণ করিতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে ; অতএব তাত্ত্ব আমার নিকট কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস । কজিয়ার পুত্র কজিয়ার ও বৈশ্য এই দুই বর্ণের বিধিপূরক বিবাহ করিবে । উহার কামপরতন্ত্র হইয়া শূদ্রাদিগকেও পত্নীয়ে প্রীতিগ্রহ করিতে পারে ; কিন্তু উহা শাস্ত্রসম্মত নহে । যে কজিয়ার সর্বণ বৈশ্যা ও শূদ্রা এই ত্রিবিধ পত্নীর গর্ভে পুত্রোৎপাদন করিবেন, তাহার ধন আট ভাগে বিভক্ত হইবে । এই আট ভাগের মধ্যে কজিয়ার গর্ভসমুৎপন্ন পুত্র চারি ভাগ, বৈশ্যাগর্ভসমুৎপন্ন পুত্র তিন ভাগ এবং শূদ্রার গর্ভসমুৎপন্ন পুত্র একভাগমাত্র গ্রহণ করিবে । কিন্তু পিতা প্রদান না করিলে শূদ্রগর্ভজাত পুত্র এই ধনের কিছুমাত্র গ্রহণ করিতে পারিবে না । কজিয়ার জন্মদায়ক ধনে কজিয়ার গর্ভসমুৎপন্ন পুত্রের সম্পূর্ণ অধিকার ।

বৈশ্যাগর্ভজাত বৈশ্য ও শূদ্র এই দুই বর্ণে বিবাহ করিতে পারে । কিন্তু শূদ্রকে বিবাহ করা তাহার পক্ষে শাস্ত্রসম্মত নহে । যে বৈশ্য বৈশ্যা ও শূদ্রা এই ত্রিবিধ পত্নীর গর্ভে পুত্রোৎপাদন করিবে, তাহার ধন নীচ ভাগে বিভক্ত হইবে । তদ্বারা বৈশ্যা-গর্ভজাত পুত্র চারি ভাগ ও শূদ্রা-গর্ভসমুৎপন্ন পুত্র একভাগ গ্রহণ করিবে । কিন্তু পিতার অমুমোদিত ব্যতীত শূদ্রপুত্র কখনই এই ধনের একভাগ গ্রহণ করিতে পারিবে না । ব্রাহ্মণ, কজিয়া ও বৈশ্য এই তিন বর্ণের শূদ্রার গর্ভে যে সমুদায় পুত্র উৎপাদন করিবেন, তাহাদিগকে পৈত্রিক ধনের স্ত্রীসম্বন্ধ অংশ প্রদান করা তাহাদের অবগত কর্তব্য । শূদ্রজাতি কেবল সর্বণকে বিবাহ করিতে পারে ।

ডীকফরিসেন, ধর্মরাজ । ঐয বাক্তি বোমিসসকর হইতে সমুৎপন্ন হয়, তাহার নীচস্থ তাহার আধ্যাত্মিক বিকৃত কার্য হারা অনায়াসে উপলব্ধি হইতে পারে । এই জীবদোকে অনাবর্তিতা, অনাচার, ক্রুতা ও বাগবজা-নিরাঙ্কিত্য পুরুষের নীচত্বাতির প্রচাষিত্য করিয়া থাকে । বোমিসসকর সমুৎপন্ন মহত্ব, শিতা বা হাতা অথবা উত্তরেরই স্বভাব অধিকার করে । উহার একোন রূপেই আপনার নীচস্থ প্রচ্ছন্ন রাখিতে পারে না । উহার শিতা বা হাতার ভাব রূপগরিগ্রহ করিয়া অতঃপর গ্রহণ করে এবং ব্যাভ্রাদি উর্ভর্য্যবোমি যেমন আপনার বীজত্ব পণ্ডিত্যগণ করে না, তদ্রূপ উহার শিতা হাতার স্বভাব পণ্ডিত্যগণ করিতে পারে না । বোমিসসকর হইতে

অতি গোপনেও বাহার জন্ম হয়, সেও অল্প বা অধিকই হউক, জন্মদাতার সত্য অবশ্যই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। মনুষ্য নীচ জাতি হইতে উৎপন্ন হইয়া আৰ্য্যের জাতি আচরণবিহীন হইলেও তাহার জাতি স্বভাব-নিকৃষ্টতা প্রকাশ করিয়া দেয়। বিবিধস্বভাবসম্পন্ন নানাকার্য্যনিরত মনুষ্য-মধ্যে ব্যবহার-ও জাতি পরস্পর বিকৃত হইয়া থাকে। কখন নীচ জাতিতে উৎকৃষ্ট ব্যবহার ও কখন বা উৎকৃষ্ট জাতিতে নিকৃষ্ট ব্যবহার দৃষ্টিগোচর হয়। শাস্ত্রজ্ঞান নীচের নীচের অপকর্ষণ করিতে সক্ষম হয় না এবং নীচ আপনাদের অসুখপ কার্য্যাদর্শন করিয়া কখনই কোভ প্রকাশ করে না। উৎকৃষ্ট জাতিসমূহের ব্যক্তি যদি অসুচরিত হয়, তাহার সমা-দর করা কখনই কর্তব্য নহে। আর শূদ্রও যদি ধর্মপরায়ণ ও সচরিত্র হয়, তাহার সংকার করা প্রেরণকর। মনুষ্য কুলশীল ও কার্য্য দ্বারা আপ-নার পরিচয় প্রদান করিয়া থাকে। আর তাহার কুল যদি কোন কারণ-বশতঃ হীনদণ্ডায় নিপতিত হয়, তাহা হইলে সে কার্য্য দ্বারা পুনরায় তাহা উদ্ধার করিয়া থাকে। অতএব বাহাতে সংকীর্ণ ও অস্বাভাবিক নিকৃষ্ট জাতিতে সম্ভ্রান্তোৎপাদন করিতে না হয়, বিচক্ষণ মনুষ্য তদ্বিষয়ে নিরন্তর সাবধান হইবেন।

অকোনপক্ষাশক্ত্যে অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কৌরবী ভাৰ্য্যাতে কীদৃশ পুত্র উৎপন্ন হয়? পুত্র কয় প্রকার? এবং অধোঢ়া পুত্র কেহ তাহার অধিকার? পুত্রের নিমিত্ত মানবগণের সমস্ত বিবাদ উপস্থিত হইয়া থাকে, অতএব আপনি এই সমুদায় বিবিশেষ কীর্তন করিয়া আমার সংশয় ছেদন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! উৎসজাত পুত্র আশ্চর্যরূপ। যে স্ত্রী স্বামীর আত্মহাস্যে অস্ত্র পুঙ্খ দ্বারা পুত্র উৎপাদন করে, তাহারি সে পুত্র নিকটতম এবং যে স্ত্রী স্বামীর অমরতিনিরূপে হয় তাহার দ্বারা পুত্র উৎপাদন করে, তাহার সেই পুত্র প্রসূতিজ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। পতিতে ব্যক্তি যীর ভাৰ্য্যার গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিলে এই পুত্র পতিজ বলিয়া অভিহিত হয়। বিনামৃত্যুে অস্ত্র হইতেও পুত্রকে লাভ করা যায়, তাহাকে দত্তক পুত্র এবং মৃত্যু দ্বারা যে পুত্রকে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাকে ক্রীতপুত্র বলিয়া কীর্তন করা যাইতে পারে। যদি কোম ব্যক্তি গর্ভবতী স্ত্রীর পানিগ্রহণ করে, তাহা হইলে তাহার এই স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্রকে অধ্যাঢ় কহে। অবিবাহিতা কুমারীর গর্ভজাত পুত্রকে কানীন বলিয়া নির্দেশ করা যায়। এই সমুদায় ভিন্ন হয় প্রকার অপসংসজ পুত্র ও হয় প্রকার অপসংস পুত্র আছে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কৌরব পুত্রগণকে অপসংসজ ও অপসংস বলিয়া নির্দেশ করা যায়, আপনি তাহা স্মরণে আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! ত্রাক্ষণজাতি ক্রিয়া, বৈশা ও শূদ্রা এই-তিন স্ত্রীর গর্ভে যে ত্রিবিধ পুত্র, ক্রিয়াজাতি বৈশা ও শূদ্রা এই দুই স্ত্রীর গর্ভে যে দ্বিবিধ পুত্র এবং বৈশাজাতি শূদ্রার গর্ভে যে একবিধ পুত্র উৎপাদন করে, পতিভেদা সেই হয় প্রকার পুত্রকেই অপসংসজ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। শূদ্রজাতি ত্রাক্ষীর গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করে, তাহাকে চণ্ডাল, ক্রিয়ার গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করে, তাহাকে জাত্য এবং বৈশার গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করে তাহাকে চেষ্ট বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। বৈশাজাতি হইতে ত্রাক্ষীর গর্ভজাতপুত্র মায়ণ ও ক্রিয়ার গর্ভজাতপুত্র বালক বলিয়া অভিহিত হয় এবং ক্রিয়ের উরসে ও ত্রাক্ষীর গর্ভে যে পুত্র উৎপন্ন হয়, সেই পুত্র মৃত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। পতিভেদা এই হয় প্রকার পুত্রকেই অপসংস বলিয়া কীর্তন করেন। এই যদি তোমার নিকট হয় প্রকার অপসংসজ ও হয় প্রকার অপসংস পুত্রের বিষয় কীর্তন করিয়া।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যদি কেহ পরস্ত্রীতে পুত্র উৎপাদন করে, তাহা হইলে সেই পুত্রের অধিকারী কে হইবে?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস। যদি কেহ পরস্ত্রীর গর্ভে পুত্র উৎপাদন করে, তাহা হইলে সেই পুত্র উৎপাদকেরই হইবে, কিন্তু যদি উৎপাদক এই পুত্রকে পরিত্যাগ করে, তাহা হইলে এই পুত্র বাহার গর্ভে জন্মিবে, তাহার পানিগ্রহীতার হইবে। আর যদি কেহ কোন গর্ভবতী কামিনীর

পানিগ্রহণ করে, তাহা হইলে এই গর্ভজাত পুত্র উৎপাদক কর্তৃক পরিত্যক্ত না হইলেও এই কামিনীর পানিগ্রহীতার হইবে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আমি বাধ্যবাধি অবগত আছি যে, আপনার স্ত্রীভেই হউক বা পরস্ত্রীতেই হউক যে ব্যক্তি বেভঃসেব করে, এই বেভঃজনিত পুত্র তাহারই হইয়া থাকে। কিন্তু আপনি যে এক্ষণে কহিলেন, লোক পরস্ত্রীর গর্ভে পুত্রোৎপাদন পূর্বক তাহাকে পরিত্যাগ করিলে তাহার জননীর পানিগ্রহীতার হইবে এবং যদি কেহ গর্ভবতী রমণীর পানিগ্রহণ করে, তাহা হইলে এই গর্ভজাত পুত্র পানিগ্রহীতার হইবে, ইহার কারণ কি?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! যদি কেহ পরস্ত্রীর গর্ভে পুত্রোৎপাদন পূর্বক কোন কারণবশতঃ তাহাকে পরিত্যাগ করে, তাহা হইলে এই পরি-ত্যাগ পুত্র তাহার অধিকার থাকিবার সম্ভাবনা কি? আর যদি কেহ পুত্রসভাথেই হইয়া গর্ভবতী কামিনীর পানিগ্রহণ করে, তাহা হইলে এই গর্ভজাতপুত্র তাহার হইবে না কেন? এই গর্ভজাত পুত্র যদিও উহার উৎপাদকের সম্পূর্ণ লক্ষণ লক্ষিত হয়, তাহা হইলেও এই পুত্র উহার জননীর পানিগ্রহীতারই হইবে। ঐরূপ পুত্রকে অধোঢ়া পুত্র কহে। কৃতক পুত্র উৎপাদক বা জননীর কিছুমাত্র অধিকার নাই, যে ব্যক্তি তাহাকে গ্রহণ ও ভরণপোষণ করে, সে তাহারই হয়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কৃতক পুত্র কি প্রকার? ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! যে পুত্রকে তাহার উৎপাদক বা জননী ও গর্ভাধা পরি-ত্যাগ করে, সেই পুত্রকে যদি কেহ দয়াপরবশ হইয়া গ্রহণ ও লালন-পালন করে এবং এই সময় অনুসন্ধান করিয়াও তাহার উৎপাদক বা জন-নী নির্ণয় করিতে না পারে, তাহা হইলে এই পুত্র গ্রহীতার কৃতক পুত্র হয়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কৃতক পুত্রের নামকরণ বিহার ও অস্বাভাবিক সংস্কার কিরূপে সম্পাদিত হইবে?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! যদি এই পুত্রের নামকরণাদি সংস্কারের পূর্বে গ্রহীতা উহার জননীর গোত্র ও বর্ণাদি অবগত হয়, তাহা হইলে তিনি এই গোত্র অনুসারে তাহার নামকরণাদি সংস্কার ও এই বর্ণের কণ্ঠার সহিত তাহার বিবাহ সম্পাদন করিবেন, আর যদি তিনি তাহার জননীর গোত্র ও বর্ণাদি পরিজ্ঞাত না হয়, তাহা হইলে আপনার গোত্রানুসারেই এই পুত্রের নামকরণাদি সংস্কার সম্পাদন পূর্বক আপনার বর্ণের কণ্ঠার সহিত তাহার বিবাহ দিবেন। অধোঢ়া ও কানীন এই উভয়বিধ পুত্র অতি নিকৃষ্ট। ত্রাক্ষণাদি বর্গচতুষ্টয় এই উভয়বিধ পুত্র এবং ক্ষেত্রজ ও অপসংস পুত্রের নামকরণাদি সংস্কার আপনার গোত্রানুসারে সম্পাদিত করিবেন। হে ধর্মরাজ! এই যদি তোমার প্রশ্নরূপ উত্তর প্রদান করিয়া। অতঃপর আর তোমার কি প্রশ্ন করিতে অজ্ঞান্য আছে, প্রকাশ কর।

পক্ষাশক্ত্যে অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! পরপীড়া দর্শনে কিরূপে ক্রোধ হয়? বাহ্যের সহিত একত্র বাস করা যায়, তাহারে প্রতি কিরূপে বৈষম্য? এবং দোষদূষণের মাহাত্ম্য বা কিরূপ? আপনি এই কয়েকটি বিষয়, সবি-স্তরে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি এই বলে মনুষ্যচরিত্রসংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর, উহা শ্রবণ করিলেই তোমার এই বিষয় সম্পষ্ট হৃদয়গ্রহ হইবে। পূর্বে বর্হিচ ত্যম অভিশান, ক্রোধ, হর্ষ ও শোক পরিত্যাগ পূর্বক দায়ন বৎসর প্রায়গীর্থে গম্যাম-নার জলমধ্যে বাস করিয়াছিলেন। এই ব্রাহ্মা গম্যামনার বায়বেগসমূহ প্রবল জলবেগ অনুবাসে সহ্য করিতেন। গদা, বর্ম্মা ও অস্ত্র প্রভৃতি-যতীরা এই মহর্ষিকে কখনই নিপীড়িত করিতেন না, প্রত্যুত প্রমত্তি দ্বারা তাঁহার আশ্রয়বন্ধ করিতেন। মহর্ষি কার্ত্তের জাতি দ্বিহ হইয়া জলমধ্যে কখন শয়ন ও কখন বা উপবেশন করিয়া থাকিতেন। অস্বাভাবিক জীবনরূপ তাহাকে নিরন্তর জলমধ্যে বাস করিতে দেখিয়া ক্রমশঃ তাহার ঐতি সমুচিত বিধান প্রদর্শন করিতে আরম্ভ করিল। বৎসেই তাহার মরিদানে আগমন পূর্বক প্রকৃতভাবে বিবর্তিত তাহার দেহ

আজ্ঞা করিতে লাগিল । মহারাজ চান এইরূপে সজিবাস অবলম্বন পূর্বক বহুকাল অভিব্যক্তি করিলেন ।

অনন্তর একটা মহাশয়গণের বহুকাল বসন্ত-সংগ্রহ করিবার মানসে প্রয়াগভূমিতে সমুদ্রিত হইয়া বহুবিধ উপায় উদ্ভাবন পূর্বক যে স্থানে মহর্ষি চাবন বাস করিতেছিলেন, তথায় দুইবিধীর্ণ নূতন মূল্যসকলিত আল নিষ্কণ করিল এবং অনতিবিলম্বেই সেই আল অভি-ভারাক্রান্ত বিবেচনা না করিয়া প্রতুলচিত্তে আসে অবতীর্ণ হইয়া মংস প্রভৃতি জলচর জীবজন্তুগণের সহিত মহর্ষি চাবনকে প্রেরণ পূর্বক ভীয়ে উদ্ভিত হইল । ভীয়ে উদ্ভিত হইয়াই হরিষ্য প্রভৃতি বিব্রাঙ্কিত জটা-হুতমণ্ডিত বর্ষা চাবন তাহারে বৈষম্যে নিশ্চিত হইলেন । এই মহা-হার কলমেই বৈষম্যে জড়িত ও মংসপূর্ণ প্রভৃতি জলজন্তুগণে সমা-কীর্ণ হইয়াছিল । মংসজীবগণ তাঁহাকে জল জন্তুগণের সহিত জালে বদ্ধ দেখিয়া শঙ্কিত চিত্তে কৃতান্ত্রিপটে বারংবার অভিবাণন করিতে লাগিল । ঐ সময় মংসগণ জলমধ্যে জাল দ্বারা আকর্ষণ, নিপাণ্ডন এবং ভৎকালমূলক ক্রয় ও মূল্যপরিবর্তন প্রণত্যাগ করিল । মহর্ষি চাবন তাহাদের তাড়ন-দুর্দশা দর্শন করিয়া দয়াচিহ্নে বারংবার দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।

তখন নিজাগ্রগণ মহর্ষিকে মংসবিব্রাঙ্কিত বার পর নাই দুঃখিত দেখিয়া বিনীতভাবে কহিল; ভগবন্ । আমরা অজানতা নিবন্ধন যে পাণচরণ করিয়াছি, আমাদিগকে তথ্যেই ক্ষমা করুন এবং এক্ষণে আমরা আপনাকে প্রিয়কার্যের অর্থদান করিব, তাহা ও বৃন্দ । মংসজীব-গণ এক্ষণে বিনয় প্রকাশ করিলে মহর্ষি চাবন, তাহাদিগকে কষ্ট্র-নিষেধগণ । এক্ষণে আমার এই অভিলাষ যে, আমি হয় এই মংসগণের সহিত প্রাণ পরিত্যাগ করিব, না হয় উহাদিগের সহিত বিক্রীত হইব । আমি ইহাদিগের সহিত বহুকাল আসে বাস করিয়াছি, এক্ষণে কদাচ ইহা-গণকে পরিত্যাগ করিতে পারিব না । ইহা এই কথা কহিলে নিবাসপন-নাত্ত ভীত হইয়া দীনবদনে মহারাজ মহাধর নিকট গমন পূর্বক সেই স্তোত্র আভ্যাসিত নিবেদন করিল

একপঞ্চাশত্তমঃ অধ্যায়ঃ ।

মহারাজ ! তখন নরপতি মহা মংসজীবগণের মুখে বীষ পুরোহি-হর্ষি চাবনের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিবামাত্র স্বয়ং অমাত্য ও পুরোহিতগণ-অভিব্যাহারে মংস হইয়া তাহার সমীপে গমন পূর্বক কৃতান্ত্রিপটে গায়ত্রিচরণ প্রদান করিলেন । মহা চাবনও সেই দেবতুল্য সত্যবত-রাণ্য নরপতিকে অভ্যর্থনা করিলেন ।

তখন নরপতি মহা চাহকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, বিজয় । এক্ষণে আমাকে আপনার কি প্রিয়কার্যসাধন করিতে হইবে আজ্ঞা করুন । আপনি আমাকে যে বিষয়ে অগ্রহণ করিবেন, অতি দ্রুত হইলেও আমি তাহা সংসাধন করিব ।

চাবন কহিলেন, মহারাজ ! মংসজীবী বীষরপ অভিগণ প্রাণ হই-রাছে । অতএব তুমি উহাদিগকে মংসগণের মূল্যের সহিত আমার মূল্য প্রদান কর ।

মহা কহিলেন, মহাশয় । যদি আপনার অভিগণ হয়, তাহা হইলে আপনার বিনিময়ে বীষরপকে মহত মূল্য প্রদান করা যাইক ।

চাবন কহিলেন, মহারাজ ! মহত মূল্য আমার উপযুক্ত মূল্য নহে; অতএব তুমি বিশেষ বিজ্ঞপ্তি করিয়া বাহা আমার বর্ষা মূল্য হয়, উহা-দিককে তাহা প্রদান কর ।

মহা কহিলেন, ভগবন্ । যদি আপনার অভিগণ হয়, তাহা হইলে আপনার মূল্য বরং উহাদিগকে এক লক্ষ মূল্য প্রদান করা যায় ।

চাবন কহিলেন, রাজন্ । একলক্ষ মূল্য আমার উপযুক্ত মূল্য নহে । অতএব তুমি অমাত্যগণের সহিত পরামর্শ করিয়া বাহা আমার উপযুক্ত মূল্য হয়, উহাদিগকে প্রদান কর ।

মহা কহিলেন, ভগবন্ । তবে উহাদিগকে কোটি মূল্য প্রদান করা যাইক । আর যদি উহাও আপনার উপযুক্ত মূল্য নাহয়, তাহা হইলে কলম উহাদিগকে উহা অপেক্ষা অধিক প্রদান করি ।

চাবন কহিলেন, রাজন্ । এককোটি বা তদপেক্ষা অধিক মূল্য আমার উপযুক্ত মূল্য নহে । অতএব ত্র্যক্ষপঞ্চাশের সহিত পরামর্শ করিয়া বাহা আমার বর্ষা মূল্য হয়, তাহা প্রদান কর ।

মহা কহিলেন, ভগবন্ । তবে বীষরপকে আপনার মূল্য বরং অর্ধরাজ্য বা মন্থায় রাজ্য প্রদান করি । আমার বোধ হয়, ইহাও আপ-নার উপযুক্ত মূল্য । এক্ষণে আপনার অভিপ্রায় কি, তাহা ব্যক্ত করুন ।

চাবন কহিলেন, মহারাজ ! তোমার অর্ধরাজ্য বা মন্থায় রাজ্য আমার উপযুক্ত মূল্য নহে । অতএব তুমি বহুবিধের সহিত পরামর্শ করিয়া বাহা আমার উপযুক্ত মূল্য তাহাই প্রদান কর ।

মহা কহিলেন, মহর্ষি চাবন এই কথা কহিলে নরপতি মহা তাহার বর্ষা মূল্য নিরূপণে অসমর্থ এবং অমাত্য ও পুরোহিতগণের সহিত নিত্য দুঃখিত ও চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইয়া মংসজীবগণকে কি প্রদান করিলে মহর্ষির বর্ষা মূল্য দান করা হইত, এই চিন্তা করিতেছেন ; এমন সময়ে একগোষ্ঠসমুদ্র জলমূল্যহারী তপস্বী সম্রাট তাহার সমীপে সমুদ্রিত হইয়া তাঁহাকে সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আপনার উৎকর্ষিত দেখিতেছি কেন ? আপনি অবিলম্বে আপনার উৎকর্ষী কাণ প্রকাশ করুন, আমি অবিলম্বে আপনার উৎকর্ষী বিবরণ ও সন্মোহন-কীর্তি । আমি পরিহাসাদিহলেও কখন মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করি না । অতএব আপনার নিকট বাহা কহিতেছি, শ্রুতই তাহা সম্পাদন করিব ।

তখন মহারাজ মহা তাহাকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ । আপনি এই মহর্ষি চাবনের মূল্য কি, তাহা আমার নিকট কীর্তন করিয়া আমাকে সংক্ষেপে পরিচয় করুন । আমি কেবল বাহবলপাদী আমার কিছুমাত্র ভগোবৎ নাই । এতদ্বারা বর্ষা প্রদান হইলে আমার কথা দূরে থাকে, মন্থায় ব্রিহৎসার বিনাশ করিতে পারেন । আমি আমি মহর্ষি চাবনের মূল্য দ্বিগুণ করিতে না পারিবা অমাত্য ও পুরোহিতগণের সহিত একবারে অগাধ চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইয়াছি ; অতএব আপনি এই মহর্ষির মূল্য নিমুদ্র করিয়া আমাকে উদ্ধার করুন ।

নরপতি মহা এই কথা কহিলে সেই মোক্ষা মহা অমাত্যগণের সহিত তাহার সন্মোহন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ । ত্র্যক্ষপঞ্চাশ মন্থায় বর্ষা অপেক্ষা উৎকর্ষ । একমাত্র গোমহই উহাদিগের প্রকৃত মূল্য হইতে পারে । অতএব আপনি উহাই মহর্ষির মূল্যরূপে ক্রয় করুন । তখন নরপতি মহা অমাত্য ও পুরোহিতগণ সমস্তবিচারে মহা আশ্চর্য হইয়া ভূতনন্দন চাবনকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, মহর্ষি । আপনি রাজসোধান করুন । আমার বোধ হয়, সন্মোহনই আপনাদের প্রকৃত মূল্য ; অতএব এক্ষণে আমি গোমহ দ্বারা আপনাকে ক্রয় করিলাম ।

মহা মহা এই কথা কহিলাম মহর্ষি চাবন তাহাকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, রাজন্ । এই আমি রাজসোধান করিলাম, তুমি আমাকে ক্ষমাযুক্তে ক্রয় করিয়াছ । ইহা হইলে গোমহ তুল্য মূল্য আর কিছুই নাই । গোমাহায়াকীর্ণন, গোমাহায়া শ্রবণ, গোমহ ও গোমহ দ্বারা মন্থায় পাণপান ও মজ্জাসাত হইয়া থাকে । রাজ্য পরম পবিত্র পদার্থ । ঐ, অহ, দেবগণের, হর্বনীয় জট্টা, বাহাকাই, বটুকার ও বজ্র সমুদ্রাই রাজ্যের হইতে মংসগণ হয় । রাজ্যের দ্বিগুণ দ্বিগুণ দ্বিগুণ ও অরুণ কন্যা থাকে । উহারা মন্থায় কোর্কের নবত ও অমৃতের আধার বরণ । উহা-দিগের শত্রুরা ক্রান্ত ও ভেজিতা হস্তগত মন্থ । রাজ্য হইতে জীব-গণের বারণ নাই হইলেই হইয়া থাকে । গোমহ-যে স্থানে অবস্থান করিয়া নির্ভয়ে নিবাস পরিত্যাগ করে, সে স্থান পরম পবিত্র ও শোভা-যুক্ত হয় । রাজ্য বর্ষের সোণানবরণ । বর্ষে দেবগণ ও উহাদিগকে পূজা করিয়া থাকেন । রাজ্যের নিকট যে বাহা প্রার্থনা করে, সে তৎক্ষণাৎ জাহাই লাভ করিতে পারে । রাজ্য অপেক্ষা উৎকর্ষী পদার্থ আর কিছুই নাই । এই মহারাজ । সম্পূর্ণরূপে গোমহের বহিরা কীর্ণন করা আমার পক্ষ নহে । আমি এক্ষণে বাহা কহিলাম, ইহা তাহাদিগের জন্যে এক্ষণে রাজ ।

মহর্ষি চাবন এই কথা কহিয়া নিরন্ত হইলে মহারাজ মহা বীষরপকে মহর্ষির মূল্য বরং একটা রাজ্য প্রদান করিলেন । তখন বীষরপ চাবনকে সন্মোহন করিয়া কহিল, মহর্ষি । বর্তমানে মন্থায় তুমি গমন করিতে পারা যাও, ততক্ষণ মাক আমাদিগের সহিত একত্র বাস করিলেই তাহাদের সহিত স্নিগ্ধ লাভ হইয়া থাকে । আপনার সহিত বহুকাল আশ্রয়িতের

সাক্ষাৎ কথোপকথন হইয়াছে ; অতএব আপনি আবারিগের প্রতি প্রেরণ
হউন । আপনি পরম পবিত্র ও তেজস্বী । এক্ষণে আমরা প্রণতভাবে
আপনার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি অগ্রগত প্রকাশপূর্বক
আমাদের নিকট এই গাভী প্রেরণ করুন ।

চ্যবন কহিলেন, হে ধীবরগণ ! অধিনায়ে, তথাপি যেমন ভয়ানক
হয়, তজ্জন আশ্রয়িত্বা হুনি ও হরিদ্রের ক্ষেপে দুটিপাতে মনুষ্য সমূলে
নির্মূল হইয়া থাকে । তোমরা হরিদ্র, স্তম্ভরাং আমি কদাচ-তোমাদের
প্রার্থনা ভঞ্জন করিব না । এক্ষণে আমি তোমাদিগের গাভী প্রেরণ করিলাম ।
তোমরা শীঘ্র হইতে যুক্ত হইলে, অতঃপর তোমরা এই মৎস্যগণের সহিত
যগে গমন কর ।

মহর্ষি চ্যবন এই কথা কহিয়া ধীবরগণের নিকট সেই গাভী প্রেরণ
করিলেন, তাহারা মৎস্যসমূহাণের সহিত যগে গমন করিল । নরপতি
নহব তাহাদিগকে স্বর্গারোহণ করিতে, অবলোকন করিয়া নিভান্ত বিস্ময়া-
বিত্ত হইলেন । এই সময় সেই গোগর্ভজাত মহর্ষি ও ভৃক্কনন্দন চ্যবন
উভয়ে নরপতিকে অরূপ বর প্রার্থনা করিতে কহিলেন । তখন নরপতি
মহা আশ্চর্য হইয়া তাহাদিগের বাক্যে স্বীকার করিয়া কহিলেন, ভগ-
বন্নাথ ! আমি আমার ধর্মে অচলা, ভক্তি থাকে । নহব এইরূপ বৃত্তিসম্পন্ন
বর প্রার্থনা করিলে, স্বর্ষবর তথাগত বসিষ্ঠা তাঁহার আনন্দবর্জন পূর্বক তৎ-
কর্তৃক পূজিত হইয়া স্ব স্ব আশ্রমে গমন করিলেন । নরপতি নহবও
বরগত্রে পরম পরিহৃত হইয়া স্বীয় ভবনে প্রবিষ্ট হইলেন ।

হে ধর্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট পরগৌড়া বর্ণনের দ্রুপ,
অন্ত সহবাসজনিত স্নেহ ও গোমীহাস্যের বিষয় কীর্তন করিলাম । এক্ষণে
আমি তোমার জন্ত কোন ব্যত্যা থাকে, প্রকাশ কর ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতারহ ! জমদগ্নিনন্দন রাবের বৃত্তান্ত শ্রুত
হইতে আমার একান্ত কোতূহল উপস্থিত হইয়াছে । তাঁহার কিরূপে জন্ম
হইল এবং তিনি ত্রাণবৎশে জন্মগ্রহণ করিয়া কি নিমিত্ত ক্রিয়বৎশক্রোদ্ধ
হইলেন ? আর মহারাজ কৌশিক ক্রিয় হইলেন, বিদ্যামিত্র তাঁহার
বংশে উৎপন্ন হইয়া কিরূপে ত্রাণবৎ লাভ করিলেন, এই বিষয়ে আমার
আরও এই একটা সংশয় হইয়াছে যে মহর্ষি ঋষিক ও মহারাজ কুশিক স্ব
সংশয়ের প্রতিষ্ঠাতা হইলেন । কিন্তু মহর্ষি ঋষিকের পুত্র জমদগ্নির
ক্রিয় হইয়া তাঁহার পৌত্র রাবের ক্রিয় এবং কুশিকের আত্মজ
গামির ত্রাণবৎ হইয়া তাঁহার পৌত্র বিদ্যামিত্রের ত্রাণবৎ হইল কেন ?
আপনি পুরাত্নে সম্পূর্ণ অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন, অতএব এক্ষণে তাহা
কীর্তন করিয়া আমার এই সংশয় ছেদন করুন ।

কুশিক কহিলেন, ধর্মরাজ ! আমি তোমার এই সংশয় দূরী-
করণ করিবার নিমিত্ত কুশিকচ্যবনসংবাদ নামক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন
করিতেছি, শ্রবণ কর । এক্ষণে মহর্ষি চ্যবন কুশিকবংশ হইতেই আপনার
বংশে ক্রিয়বৎশের সঞ্চার হইবে, ইহা অনুধাবন এবং ক্রিয়বৎ সঞ্চার হইলে
দোষনার বংশে যে সমস্ত গুণ ন্যে ও বলাবল উপস্থিত হইবে, তাহা অনু-
মান করিয়া কুশিকের বংশে ভয়ানক ক্রিয়বৎ অভিজ্ঞানে তাঁহার নিকট
সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! তোমার সহিত অবস্থান করিতে
আমার অতিশয় অভিলাষ হইয়াছে । এক্ষণে তোমার বত কি ? তখন
মহারাজ কুশিক মহর্ষি চ্যবনের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ভগবন্ !
কতাসম্পদানকালে এইরূপ নিম্ন বিদিত হইয়া থাকে যে, কত বিরত
ভর্যের সহিত একত্র বাস করিবে । কলর্ত, পত্নী পতি সহিত সন্ত একত্র
বাস করিতে পারে, ভিত্তি আর বেঁহই কাহারও সহিত বিরত বাস
করিতে পারে না । অতএব এক্ষণে আপনি বৈষ্ণব অভিনয় প্রকাশ
করিতেছেন, তাহা ধর্মের অনুমোদিত নহে । বাহা ইউক, আপনার বধন
আমার সহিত একত্র বাসের ইচ্ছা হইয়াছে, তখন আমি অবশ্যই তথ্যে
সদ্যত হইব । মহারাজ কুশিক এই বলিয়া মহর্ষি চ্যবনকে আসন প্রদান
ও ভূষারনিঃসৃত সলিল দ্বারা তাঁহার পায়প্রক্ষালন পূর্বক বিদ্যামিত্রের
তাহাকে মণ্ডপ প্রদান করিলেন । পরে মহর্ষিসমভিব্যাহারে অব্যগ্রমুখে
তাহাকে বিধিপূর্বক পূজা করিয়া ক্ষমতা কহিলেন, ভগবন্ ! আমি ও
আমার এই মহর্ষি আমায় উভয়েই আপনার একান্ত স্বীয় । এক্ষণে

আমরা আপনার কোন কর্তব্য অনুষ্ঠান করিব, আদেশ করুন । আমার
রাজ্য, ধন ও বৈশ্ব প্রভৃতি যে যে প্রকারে আপনার অভিলাষ হয়, আপনি
ব্যক্ত করুন, আমি অবিচ্যুতিভাবে আপনাকে তৎসমুদায়ই প্রদান করিব ।
এই রাজপ্রদান, রাজ্য ও ধর্মাসন আপনারই অধিকৃত । আপনিই
একজন রাজা হইয়া যৎ এই পৃথিবী শাসন করুন । আমি কেবল আপনার
আশ্রিতমাত্র রহিলাম ।

মহীপাল কুশিক এইরূপ বিষয় প্রকাশ করিলে, মহর্ষি চ্যবন শ্রীতি-
প্রকৃতিতে তাহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আমি রাজ্য,
ধন, বৈশ্ব, দেশ, যজ্ঞীয় উপকরণ বা স্ত্রী সমুদায় প্রার্থনা করি না । আমার
যে রূপ অভিলাষ ব্যক্ত করিতেছি, অব্যুতিভাবে শ্রবণ কর । এক্ষণে
তোমার ও তোমার মহর্ষীর যদি অতিক্রান্ত হয়, তাহা হইলে আমি
কোন একটা নিয়মের অনুষ্ঠান করি । এই নিয়মানুষ্ঠানকালে তোমাদের
উভয়েই অকুণ্ঠিতমানে আমার পরিচর্যা করিতে হইবে । মহর্ষি এই
কথা কহিলে, মহারাজ কুশিক ও তাঁহার মহর্ষী পুলকিত মনে কহিলেন,
ভগবন্ ! আপনি বৈষ্ণব আদেশ করিতেছেন, আমরা অবশ্যই তাহা
সম্মান করিব । মহীপাল কুশিক পত্নীসমভিব্যাহারে এইরূপে মহর্ষীর
বাক্যে স্বীকার করিয়া তাহাকে এক উৎকৃষ্ট গৃহমধ্যে লইয়া গিয়া তথ্য
ব্যবহারোপযোগী পদার্থসমুদায় প্রদান পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আপ-
নার নিমিত্ত এই শয্যা প্রস্তুত আছে, আপনি যেচ্ছাহারের ইচ্ছাতে উপ-
বেশন করুন । আমরা উভয়ে যথাশাস্ত্র আপনার শ্রীতি উপাসনের চেষ্টা
করিব ।

তাঁহার পরম্পর এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এই অবসরে দিবাকর
অস্তচলচ্ছায়াবসী হইলেন । তখন মহর্ষি চ্যবন অপর্যাপ্ত আহরণার্থ
কুশিককে আদেশ করিলেন । মহারাজ কুশিক তাঁহার আদেশ প্রাপ্তি
প্রণত হইয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তপোধন ! আপনার কিরূপ
অরণ্য প্রার্থনীয়, আজ্ঞা করুন, আমি তাহাই আনয়ন করিতেছি । তখন
মহর্ষিচ্যবন শ্রীতমানে তাহাকে কহিলেন, মহারাজ ! এক্ষণে তোমার
আলয়ে বৈষ্ণব অরণ্য প্রস্তুত আছে, তাহাই আনয়ন কর । মহর্ষি এই
কথা কহিলে, মহারাজ কুশিক তাঁহার বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া গৃহমধ্যে
যে সমস্ত অরণ্য প্রস্তুত ছিল, তাঁহার নিমিত্ত তৎসমুদায় আহরণ করি-
লেন । মহর্ষি যেচ্ছাহারের এই সমস্ত দ্রব্য ভোজন ও পান করিয়া তাঁহা-
দিগকে কহিলেন, এক্ষণে আমার নিদ্রার সময় সমুপস্থিত হইয়াছে, আমি
শয়ন করিব । মহর্ষি এই কথা কহিবারাজ রাজ্য মহর্ষীসমভিব্যাহারে
তাহাকে শয়ন গৃহে লইয়া গেলেন । তখন মহর্ষি সেই শয়নগৃহমধ্যে
সুপ্রস্তুত রমণীয় শয্যায় শয়ন করিয়া, তাহাদিগকে কহিলেন, দেখ, আমি
নিদ্রিত হইলে তোমরা কদাচ আমাকে জাগরিত করিও না এবং নিরন্তর
জাগরিত থাকিয়া আমার চরণ স্ংবাহন করিও । তখন কুশিক অবি-
চ্যুতিভাবে যে আজ্ঞা বলিয়া তাঁহার বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া গেলেন
অনন্তর মহর্ষি একপার্শ্বে শয়ন করিয়া গাঢ়তর নিদ্রা হস্তিত হইলেন
ক্রমে রজনী প্রভাত হইল, তথাচ তিনি জাগরিত হইলেন না । রাজ্য ও
রাজমহর্ষী তাহাকে জাগরিত করিলেন না । তাঁহার আহার নিদ্রা
পরিচর্যা পূর্বক সন্তোষকরণে তাঁহার আদেশানুসারে পরিচর্যা করিতে
লাগিলেন ।

এইরূপে একবিংশতি দিবস অতিবাহিত হইলে, তপোধন চ্যবন যৎ
শয্যা হইতে গাত্ৰোত্থান করিলেন এবং তাহাদিগকে কিছু না বলিয়াই সেই
নয়নগৃহ হইতে নিজান্ত হইলেন । তখন রাজ্য ও মহর্ষী একত্র সন্ধ্যাবেলা
ও পরিচর্য্যজনিত পরিশ্রমে নিভান্ত ক্লান্ত হইয়াও তাঁহার অনুসরণ করিতে
লাগিলেন । কিন্তু মহর্ষি চ্যবন তাহাদিগের প্রতি একবার দৃষ্টিনিক্ষেপও
করিলেন না । কিয়ৎক্ষণ পরে মহর্ষি গমন করিতে করিতে তাহাদিগের
সন্মুখেই অতর্কিত হইলেন । তদনন্তর রাজ্য কুশিক যারপর নাই চম্বিত
হইয়া ক্রিান্তে নিপতিত হইলেন । রাজমহর্ষী এমোদ্যবাক্যে তাহাকে
আর্দ্র প্রদান করিতে লাগিলেন ।

ত্রিপর্যায়ের অধ্যায় ।

যুগ্মিত করিলেন, পিতার বহায়া চ্যবন অর্জিত হইলেন, মহারাজ কৃশিক ও তাঁহার কার্য্য করিলেন, তাহা আমার নিকট কর্তব্য করুন ।

তীয় করিলেন, বৎস । মহর্ষি চ্যবন অর্জিত হইলে মহারাজ কৃশিক চার্ব্যসমভিযাহারে নানাহানে তাহাকে অবেশন করিলেন, কিন্তু জ্ঞানি তাঁহার নাকাকার লাভ করিতে পারিলেন না । তখন উভয়ে নিত্য লজ্জিত, পরিশ্রান্ত ও বিচেতনপ্রায় হইয়া বীথ পুরমধ্যে প্রত্যাহরন পূর্বক মনে মনে মহর্ষির কার্য্য চিন্তা করিতে করিতে শরনবশিরে প্রবেশ করিলেন । গৃহে প্রবেশ করিয়াবামাত্র ভূতকুলোত্তম মহর্ষি চ্যবন তাঁহাদের নেত্রপথে নিপতিত হইলেন । তিনি উৎকলে সেই শ্যাব্য আর এক পাণ্ডে শয়ন করিয়া পূর্ববৎ নিত্যাহব অহুতব করিতেছিলেন । তাঁহার সেই অলৌকিক ব্যাপার অবলোকন করিয়া রাজা ও রাজ্ঞী বিশ্বাসের পরিসীমা রাখিল না । তখন তাঁহারা বহায়াহানে উপবেশন পূর্বক কিংক্ষণ বিস্তার করিয়া এই আশ্চর্য্য শ্যাপার চিন্তা করিতে করিতে পুনর্বার তাঁহার চরণসংবাহন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর পুনরাহ একবিংশতি দিবস অতিক্রান্ত হইলে মহর্ষি বয়ঃ প্রবেশিত হইলেন, কিন্তু তাহাকে বহর্ষিরের পর উষিত দেখিয়া রাজা ও রাজ্ঞীর মনে কিছুমাত্র কিংক্ষণ উৎকণ্ঠিত হইল না । তাঁহারা এতাবৎকাল উপবাসী থাকিয়া তাঁহার চরণসংবাহ করিতেছিলেন । অনন্তর মহর্ষি চ্যবন শব্দ্য হইতে গাতোধান পূর্বক তাহাদিগকে করিলেন, আমার শ্রান করিতে বাসনা হইয়াছে ; অতএব আমার সর্বাঙ্গে, তৈল বর্দন করিয়া দাও । তখন মহারাজ কৃশিক ও তাঁহার সহধী উভয়ে নিত্য লজ্জিত ও পরিশ্রান্ত হইয়া ও তাঁহার বাক্য স্বীকার করিয়া তৎক্ষণাৎ পতঙ্গাবিক্রমক মহামূল্য তৈল আনয়নপূর্বক তাঁহার সর্বাঙ্গে বর্দন করিয়া দিতে লাগিলেন । এইরূপ বহুক্ষণ অর্জিত হইলে মহর্ষি চ্যবন বয়ঃ প্রবেশিত হইলেন, কিন্তু তাহাকে বহর্ষিরের পর উষিত দেখিয়া রাজা ও রাজ্ঞীর মনে কিছুমাত্র কিংক্ষণ উৎকণ্ঠিত হইল না । তখন তিনি বয়ঃ প্রবেশিত হইলে পূর্বক শ্রানশালায় প্রবেশ করিলেন । এইখানে রাজাদিগের শ্রানের উপযুক্ত বিবিধ স্নানীয় দ্রব্য প্রস্তুত ছিল । মহর্ষি তৎসমুদায় স্পর্শ ও না করিয়া নরপতির সমক্ষেই অর্জিত হইলেন । রাজা ও রাজ্ঞী তদর্শনে তাঁহার প্রতি কিছুমাত্র বিরক্ত হইলেন না । কিংক্ষণ পরে তাঁহারা দেখিলেন, তদবস্থায় চ্যবন শ্রান্ত হইয়া সিংহাসনে সমুপবিষ্ট রহিয়াছেন । তখন তাঁহারা নিত্য পরিতুষ্ট হইয়া নির্জিকার চিত্তে তাহাকে সন্বেদন পূর্বক করিলেন, তদবস্থায় । আপনাদের অহুতব হইলে আমি আপনাদের নিমিত্ত দিকার আনয়ন করি । তখন মহর্ষি চ্যবন কৃশিককে সন্বেদন করিয়া করিলেন, মহারাজ ! তোমার আলয়ে যে যে অশ্রয় দ্রব্য আছে, সেই আনয়ন কর । মহর্ষি এই কথা কহিয়াবামাত্র নরপতি চার্ব্যসমভিযাহারে সইর সিংহাসন, বিবিধ মাংস, শাক, রসায়, পুষ্প, বিচিত্র বোজক, নানাপ্রকার রস এবং সুমি-
তোব্য্য রাজভোগ্য ও গৃহযজ্ঞোপায়্য রাশি রাশি কল আহরণ পূর্বক তাঁহার নিকটসংস্থাপিত করিলেন । তখন মহর্ষি চ্যবন বয়ঃ শ্যাব্য, আসন ও মহর্ষি বয়ঃ সমুদায় আনয়ন পূর্বক এই সকল ভোগ্য দ্রব্যের সহিত একত্র করিয়া তৎসমুদায়ে, আমি প্রদান করিলেন । মহারাজ কৃশিক ও তাঁহার সহধী তদর্শনে কিছুমাত্র ক্রুদ্ধ হইলেন না । তখন মহর্ষি চ্যবন তাহাদিগের সমক্ষেই পুনর্বার অর্জিত হইলেন । নরপতি ও তাঁহার কার্য্য তাহা-
তেও কিছুমাত্র বিরক্ত না হইয়া নির্জিকারচিত্তে সেই রাতি শ্যাপন করিলেন । পরদি প্রাতঃকালে মহর্ষি পুনরাহ রাজার সমীপস্থ হইলেন এবং তাঁহার রাজ্যক্রমে পুনর্বার সেইখানে বিবিধ স্নানীয় দ্রব্য অহ, শব্দ্য ও বস্ত্র সমাহৃত হইল । এইরূপ উপলক্ষ্যাবলম্বিত অতিক্রান্ত হইল, কিন্তু তদবস্থায় চ্যবন কোমল রূপেই নরপতি ক্রুদ্ধ হইল, প্রাতঃ হইলেন না ।

১০ পঞ্চাশৎ দিবসে মহর্ষি চ্যবন কৃশিকের নিকট আহরণ পূর্বক করিলেন, মহারাজ ! তুমি পত্নীসমভিযাহারে অচিরাৎ আমাকে বহুদ্রব্য করিয়া বহন কর । আমি যেখানে বহন করিতে বাসনা করিব, তেঁহাদিগকে সেইখানে বহন করিয়া দিতে হইবে । মহর্ষি এই কথা কহিয়া রাজা মহারাজ কৃশিক নিঃশব্দেই তাঁহার বাক্য স্বীকার করিয়া করিলেন, তদব-
স্থায় । আমার ক্রীড়ার ১০ সাংখ্যিক বহু বিভবান আছে, আজ্ঞা

করুন, কোন বহু আনয়ন করিব । চ্যবন করিলেন, মহারাজ ! তুমি অবিলম্বে বিবিধ আনয়ন কর, কনকযন্ত্রসমভিযাহারে, তোরণসমভিযাহারে, ক্রিষ্টা-
জ্ঞানকৃত সাংখ্যিক বহু আনয়ন কর । তখন মহারাজ কৃশিক মহারাজ চ্যবনের আজ্ঞাভাব স্বীকার সাংখ্যিক বহু অসম্ভব করিয়া আনয়ন করিলেন এবং এই বহুর বাসভাগে তাহাকে বোজিত করিয়া বয়ঃ উহার দক্ষিণ ভাগে বোজিত হইলেন ।

মহারাজ কৃশিক তাহার সহিত এইরূপ বহু বোজিত হইলে মহারাজ চ্যবন বহুদ্রব্য হইয়া ত্রিপর্যায় হৌরকনিমিত্ত ব্রহ্মাণ্ড প্রত্যেক দিক করিলেন । তখন নরপতি তাহাকে সন্বেদন করিয়া করিলেন, তদবস্থায় । এক্ষণে বহু লইয়া কোন স্থানে বহন করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন । আমি যেখানে বহন করিতে বাসনা করিবেন, আপনাদের বহু সেইখানেই উপনীত হইবে, সন্দেহ নাই । মহারাজ কৃশিক এই কথা করিলেন, মহর্ষি চ্যবন তাহাকে করিলেন, মহারাজ ! তুমি যুগ্মিত অবলম্বন পূর্বক সর্বাঙ্গে সন্বেদন আমার বহু বহন কর । আমি যেখানে পরিশ্রান্ত না হইয়া পরম সুখে বহন করিতে পারি । আর পরিশ্রান্ত যে সমুদায় পৃথিক আমার নিকট উপস্থিত হইবে এবং যে সমুদায় ভ্রাম্য আমার নিকট প্রার্থনা প্রার্থনা করিবেন, আমি তাহাদিগকে অপরিসীম ধনদ্রব্য প্রদান করিব । তাহা হইলে আমার এই অভিসাধ পূর্ণ হয়, তুমি অচিরাৎ তাহার ব্যবস্থা কর । তখন কৃশিক ভূতগণকে আহ্বান পূর্বক করিলেন, এই মহর্ষি বহন বাহা প্রার্থনা করিবেন, তোমরা নিঃশব্দেই তৎক্ষণাৎ তাহা প্রদান করবে । জ্ঞানি এইরূপ আদেশ করিলে ভূতগণ অবিলম্বে অশ্রয় বহু, স্ত্রী, বাহন, ছাগ-
বেদ্যাদি পণ্ড, স্বর্ণমাল্যকার, স্বর্ণমুদ্রা ও পর্কতাকার হস্তীসমুদায় লইয়া তাঁহার অগ্রগমনে প্রবৃত্ত হইল । অমাত্যগণ ও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বহন করিতে লাগিলেন । তখন মহর্ষি চ্যবন তীক্ষ্ণ প্রত্যেক দিক দ্বারা সহসা সেই দশপটকে প্রহার করিয়া তাহাদিগের পৃষ্ঠ ও গণ্ডস্থল কলঙ্কিত করিলেন । তদর্শনে নগরের সমুদায় লোক কাতরবরে হাহাকার করিতে লাগিল । কিন্তু তৎকালে রাজা ও রাজ্ঞীর মনে কিছুমাত্র ক্রোধ উপস্থিত হইল না । তাঁহারা পঞ্চাশৎ দিন উপবাসী থাকিয়াও মহর্ষির প্রার্থনায় করিয়া কপিত কলঙ্কবরে অতিক্রান্ত তাহাকে বহন করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহর্ষি চ্যবন পুনর্বার সেই প্রত্যেক দ্বারা তাহাদিগকে সর্বাঙ্গে কলঙ্কিত করিলেন । তাঁহারা মহর্ষির কণাখণ্ডে কণিষ্ঠাকুলেবর হইয়া পুণিত কিংক-
রকের ভাষা শোভা পাইতে লাগিলেন, কিন্তু তৎকালে তাঁহাদের মন কিছুমাত্র বিরক্ত হইল না । শৌর্যবর্গ তাহাদিগের সেইরূপ দুঃখবাহন হইয়া পরম নাই শোভাকুল হইয়াও অভিশাপভয়ে মহর্ষিকে কিছুমাত্র করিতে সমর্থ হইল না । এই সময়ে তাহারা পরস্পর পরস্পরকে সন্বেদন পূর্বক করিতে লাগিল, দেখ দেখ, মহারাজ চ্যবনের কি আশ্চর্য্য ভোগ্য । আমরা ক্রুদ্ধ হইয়াও তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হইতেছি না । আর রাজা ও রাজ্ঞীর বৈরাগ্য সত্যমাত্র । তাঁহারা নিত্য পরিশ্রান্ত হইয়াও মহর্ষিকে বহন করিতেছেন, কিন্তু মহর্ষি তাঁহাদের কিছুমাত্র বিরক্তিবাদ দর্শনে সমর্থ হইতেছেন না ।

এ সময় ভূতনন্দন চ্যবন সেই রাজদশপটকে বিকারশূন্য অবলোকন করিয়া হরিজগৎকে ক্রোধের ভাষা অজয় ধনদান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । নরপতি কৃশিক তাহাতে কিছুমাত্র বিরক্ত না হইয়া তাঁহার আদেশানু-
সারে পূর্ববৎ বহন করিতে লাগিলেন । তখন মহর্ষি বাহ্য পরম নাই প্রীত হইয়া বহু হইতে অবতরণ পূর্বক সেই দশপটকে বহু হইতে মুক্ত করিয়া বহুর বাক্য করিলেন, হে মহারাজ ! আমি তোমার ও তোমার পত্নীর কার্য্যদর্শনে অতিশয় প্রীত হইয়াছি । এক্ষণে তোমরা যে বহু প্রার্থনা করবে, আমি তোমাদিগকে তাহাই প্রদান করিব । মহর্ষি এই বলিয়া স্নেহভরে অমৃতভূষা কণাখণ্ড দ্বারা তাহাদিগকে বৈদ্যনাথ কোষল কলবর স্পর্শ করিলেন । তখন নরপতি তাহাকে সন্বেদন করিয়া করিলেন, তদবস্থায় । আপনাদের প্রদানে আমাদিগের প্রাতি দূর হইয়াছে, আর আমাদিগের কিছুমাত্র ক্রোধ নাই । নরপতি কৃশিক এই কথা কহিলে মহর্ষি চ্যবন বহু আজ্ঞাভাবিত হইয়া করিলেন, মহারাজ ! এই প্রকৃতির পরম পৃথিক ও রবণীর শ্রান, আমি ব্রত অবলম্বন করিয়া কিছুকাল এইখানে বাস করিব, এক্ষণে তোমরা স্ত্রীপুত্রকে বিস্তারিত ভবনে প্রতিগমন কর । কল্যাণ এইখানে আনয়ন করিলেই আমার সহিত নাক্ষত্র হইবে, তুমি কিছুমাত্র দুঃখিত হইও না । এক্ষণে তোমার নৌভোগ্যের সময়

অল্প বয়সে, তপোবন মধ্যে আশ্রমে কাক্ষসের বিবধ প্রানার ও যদি-
বিভ্রমের পর্যায়ে প্রবর্তন এবং পুনরায় সেই সমুদায়ের বিশেষ করিয়াই
বা কাল কি? এই সমুদায় বিবধ দিয়া আশ্রম একান্ত মুক্ত হইয়াছিল,
কিছুমাত্র নির্গত করিতে পারি নাই। অতএব আপুনি এই সমুদায়ের কারণ
সম্বন্ধে কীৰ্ত্তন করুন।

তখন নরশক্তি কৃশিক বর্ষে চাবনকে সযোজন করিয়া কহিলেন, তখন

প্রত্যুত্তর প্রদান না করা আমার কর্তব্য নহে। অতএব আমি যে
নিমিত্ত এই সমুদায় কাহা করিয়াছি, তাহা আভোগ্য কীৰ্ত্তন করিতেছি।
প্রবণ কর। একদা আমি দেবসভায় লোকপিতামহ ত্রাহার নিকট
গুনিসাম যে, তোমার বংশ হইতে আমার বংশে ক্রিয়বর্ষ লঙ্কার হইবে
এবং তোমার পৌত্র ত্রাহার লাভ করিবে। আমি ত্রাহার মুখে এই
কথা শ্রবণ করিয়া তোমার বংশ ক্রিয়বর্ষ বাসনায় তোমার গৃহে আগমন
করিয়াছিলাম। আমি তোমার পুরষ্যে প্রবেশ করিয়া প্রথমেই
তোমাকে কাম্যাহিলাম যে, আমি কোন ব্রত অবলম্বন করিব, তুমি
আমার শুশ্রূষা কর। তাহার তাৎপর্য এই যে, বহুদিন তোমার সহিত
একত্র বস্তু করিলে অকস্মাৎ তোমার কোন না কোন রহস্য পাঠিব। কিন্তু
তোমার সৌভাগ্যক্রমে আমি তোমার গৃহে আগমনাবধি তোমার কোন
রহস্য দর্শন করি নাই। সেই নিমিত্ত তুমি অত্যাশী জীবিত রহিয়াছ।
নতুবা কখনই জীবিত থাকিতে না। আমি এই অভিসন্ধি করিয়া এক
বিশিষ্ট পিতৃস নিমিত্ত ছিলার যে, তোমরা কেহ আমার নিমিত্ত
কহিলেই আমি শীঘ্র প্রদান করিব। কিন্তু সৌভাগ্যক্রমে তুমি যু
তোমার পত্নী আমার নিমিত্ত করিলে না। তৎপরে আমি এই মনে
করিয়া গাত্রোপান পূর্বক গৃহ হইতে বহির্গত হইলাম যে, তোমরা কেহ,
আপুনি কোথায় গমন করিতেছেন, বসিয়া জিজ্ঞাসা করিলেই শাস্ত্র
প্রদান করিব। কিন্তু তোমরা আমাকে কিছুমাত্র জিজ্ঞাসা করিলে না।
তখন আমি তৎক্ষণাৎ অস্তিত্ব হইয়া পরকণে তোমার গৃহে আগমন-
পূর্বক এই প্রতিশ্রুতি মেনে রাখিয়া পুনরায় একবিশিষ্ট দিবস
নির্দিষ্ট হইলাম যে, তোমরা আমার সেবানিবন্ধন একান্ত পরিশ্রম ও
অক্লান্ত সুখার্থে তোমার উপর বিরক্ত হইবে, তাহা হইলে আমি
শাস্ত্রপ্রদানের মূল পাঠ্যক্রম দেখিলাম, তাহাতেও তোমাদিগের অনুমতি
প্রাপ্তি হইল না। তখন আমি এই মনে করিয়া ভোজনসামগ্রী সমুদায়
দগ্ধ করিলাম যে, তোমরা আমার অহংকার দর্শনে রোষাভিষ্ট হইবে,
তুমি অবিকৃত চিত্তে তাহাও সহ্য করিলে। তখন আমি রথারোহণ
পূর্বক তোমাকে রাজ্যের সহিত রথ বহন করিতে কহিলাম। তুমি
সহ্যে প্রসন্ন হইয়া গেলি। তখন আমি তোমাকে ক্রোধ করিবার
মানসে অজ্ঞান ধন দান পূর্বক তোমার ধনক্ষয় করিতে লাগিলাম। কিন্তু
তৎক্ষণাৎ তোমার ক্রোধের লেশমাত্রও দেখিলাম না।
সে মধ্যাহ্ন। এক্ষণে এখন আমি দেখিলাম তোমার ও তোমার
পত্নীর কিছুতেই ক্রোধোদয় বা বিরক্তি হইতেছে না, তখন আমি তোমার
দেহ প্রতি যাঁহা প্রকরণ প্রীত হইয়া তোমাদিগের আনন্দবর্ধন এই
তপোবন মধ্যে তোমাদিগকে বর্গসম্মান করাইলাম। তোমরা যে তপোবন-
মধ্যে বিবিধ উৎকৃষ্ট পদার্থ সম্ভারন করিয়া অগত্যা সপারীরে বর্গসম্মান
স্বয়ং অমৃত্যু করিয়াছ, তাহা কেবল আমার ধর্ম্মার্থদান ও তপস্যার
প্রত্যয়েই হইয়াছে। আমি তোমাদিগকে তপোমুখী ও ধর্ম্মের বল
জানাবার নিমিত্ত এই সমুদায় পদার্থ প্রদান করিয়াছি। এই সমুদায়
পদার্থ দর্শনসময়ে তুমি যে ইন্দ্রলাভ তৃপ্তত্বা বোধ করিয়া ত্রাহার-
লাভের বাসনা করিয়াছ, তাহা আমি অবগত হইয়াছি। তুমি যে ত্রাহার
নিভাও দুর্গত ক্রিগেচনা করিয়াছ, তাহা মিথ্যা নহে। প্রথমতঃ ত্রাহার-
লাভ, ত্রাহার লাভ হইলে ক্রিয়লাভ এবং ধর্ম্ম লাভ হইলে আমার
তপস্বিতালাভ হইয়া নিভাও বর্জন। যাহা হউক, তোমার অভিলাষ
অবশ্যই পূর্ণ হইবে। তুমি যখন ত্রাহার হইতে পারিবে না বটে, কিন্তু
অমরশীঘ্রিগের হইতে প্রভাবে তোমার পৌত্র ত্রাহারলাভ করিবে।
তোমার এই পৌত্র, তপস্বী ও হতশনসমূহ তেজস্বী হইয়া জী
তেজঃপ্রভাবে বিশেষ সন্থিত করিবে, সন্দেহ নাই। এক্ষণে তুমি
অন্য কোন অভিসন্ধি বর প্রার্থনা কর। আমি কীলবিলম্ব
করিও না; আমি তোমাকে অতিব্রত বরপ্রদান করিয়া তীর্থপর্যটনে
গমন করিব।

তখন নরশক্তি কৃশিক বর্ষে চাবনকে সযোজন করিয়া কহিলেন, তখন
বন। আমি এই বর প্রার্থনা করি যে, আপনাব বাক্য মিথ্যা না হইয়া
যেন আমার বংশীয় ব্যক্তিগণের ত্রাহার লাভ হয়। এক্ষণে কি এক্ষণে
আমার বংশে ত্রাহার লাভ হইবে, তাহা আপনি বিচারিত রূপে কীৰ্ত্তন
করুন।

যত্নপক্কশতম অধ্যায়।

চাবন কহিলেন, মহারাজ! তোমার কুলে ত্রাহার লাভ হইবে
বসিয়াই আমি তোমার কুল নির্গত করিতে সযোজন করিয়া হইয়াছিলাম,
এক্ষণে যে রূপে তোমার কুলে ত্রাহার লাভ হইবে তাহা কীৰ্ত্তন, কহি-
তেছি, শ্রবণ কর। ক্রিয়বর্ষা তৃণবংশীয়দিগের যজমান ইহা চিরকালই
প্রসিদ্ধ আছে। কিন্তু কোন অলৌকিক কারণবশতঃ ক্রিয়বর্ষা তৃণবংশীয়-
দিগের সহিত বিবাদ করিয়া উহাদিগকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইবে।
উহার বৈবোধিত চিত্ত হইয়া তৃণবংশীয় রমণীগণের গর্ভ ভেদ করিয়া
তন্মধ্যস্থ সন্তানগণকেও ব্রহ্মাযুগে নিপাতিত করিবে। এই সময় কেহ
একটি তৃণবংশীয় গর্ভবতী নারী ক্রিয় হইতে আপনাব গর্ভ বন্ধ করি-
বার নিমিত্ত এক পক্ষতে প্রকৃতভাবে অবস্থান করিবেন। উহার গর্ভে
আমাদিগের বংশধর সৃষ্টি ও জন্মদান সঙ্গত তেজস্বী উর্ধ্ব নারী এক
পুত্র উৎপন্ন হইবে। সেই উর্ধ্ব ক্রৈলোক্যবিশেষের নিমিত্ত ক্রোধানলে
সৃষ্টি করিয়া এই পক্ষতবনসম্পন্ন অবস্থাকে ভ্রমসাৎ করিতে উত্তম হইবে।
তখন অনেক সেই বাগীর দর্শনে নিভাও ভীত হইয়া তাহার ক্রোধোপ-
শমের নিমিত্ত অরোহণ করিলে সে লেট ক্রোধবলি সমুদ্রমধ্যে বজ্রা-
যুগে বিক্ষেপ করিবে। উর্ধ্বের গুচীক নামে এক পুত্র উৎপন্ন হইবে।
ক্রিয়বর্ষের বিনাশসাধনের নিমিত্ত কোন অলৌকিক উপায়ে সমগ্র ধনু-
র্ধ্ব এই গুচীকে সংক্রান্ত হইবে। গুচীক আপনাব বংশধরার্থ তোমার
আজ্ঞা গাধি কতার পাণ্ডিত্য করিবে। এই সময় তোমার আজ্ঞা
গাধি বংশধর পুত্র উৎপন্ন না হইয়াতে আর পর নাই মুখিত হইয়া
কালযাপন করিবে। কিয়দিন পরে গুচীক আপনাব ভাৰ্য্যা ও গর্ভ
পুত্রোৎপত্তির নিমিত্ত ত্রাহার ও তার এক দুইপ্রকার চক প্রদত্ত করিবে।
কিন্তু তোমার পুত্রবৎ উৎকৃষ্ট পুত্রলাভ করিবার অভিলাষে কতক
অক্লেশ করিয়া যখন ত্রাহার চক প্রদত্ত করিবে। গুচীক সেই ব্রত
অবগত হইয়া এই চক প্রভাবে তাহার বৈবোধিত পুত্র উৎপন্ন হইবে, তাহা-
দিগের সম্মুখে তাহা প্রদর্শন করিবে। তখন গুচীকের ভাৰ্য্যা গুচীকের
বাক্য শ্রবণে ভীত হইয়া ক্রিয়বর্ষ বাহা ত আপনাব পুত্র সংক্রামিত
না হইয়া পৌত্র হয়, সেই বর প্রার্থনা করিবে। গুচীক তাহাতে
সম্মত হইবে। পরে এই চকপ্রভাবে গুচীকের ভাৰ্য্যা জঘদ্যি নামক-
এক পুত্র প্রসব করিবে। সমগ্র ধনুর্ধ্ব গুচীক হইতে এই জঘদ্যিতে
সংক্রান্ত হইবে। জঘদ্যির গর্ভে সীমাবদ্ধ পুত্র উৎপন্ন হইবে। সে খার
পিতৃমুখীর বরপ্রদানসময়ে ক্রিয়বর্ষা হইয়া সমগ্র ধনুর্ধ্ব অধিকার
করিবে। এক্ষণে তোমার পুত্রবৎ সেই প্রাকৃতিক নিমিত্ত চকপ্রভাবে
বৈবোধিত নামে ধনুর্ধ্ব পুত্র প্রসব করিবে। বিবাহিত কালসহকারে
খোরতর তপোমুখী পূর্বক ত্রাহার হইবে। হে মহারাজ! বিবাহের
অভিপ্রায়সারে ত্রাহারই তোমার বংশে ত্রাহার হইয়া তোমার বংশে
ক্রিয়বর্ষ সকারের মূল হইবে। বিবাহের অভিপ্রায় ক্রিয়া
হইবার নহে। সুতরাং তোমার পৌত্র নিশ্চয়ই ত্রাহার লাভ করিবে
এই ঘটনাবিবন্ধন তৃণবংশীয়দিগের সহিত তোমার সম্বন্ধ সংস্থাপিত
হইবে, সন্দেহ নাই।

মহর্ষি চাবন এই কথা কহিলেন মহারাজ কৃশিক ক্রোধে ক্রোধে তাহাকে
সযোজন পূর্বক কহিলেন, তখন বন। আপনাব প্রসাদে আমার বংশে ত্রাহার
লাভ করিচ্ছ হউক। তখন মহর্ষি তাহাকে সযোজন পূর্বক পুনরায় কহি-
লেন, মহারাজ! তুমি এক্ষণে আমার নিকট বর প্রার্থনা কর। আমি
তোমাকে অভিসন্ধি বর প্রদান করিব। কৃশিক কহিলেন, তখন বন!
আপনাব অনুগ্রহে আমার বংশধরসমূহ সকলেই যেন ত্রাহার হয় এবং
তাহাদিগের যেন ধর্ম্ম দৃঢ়তর আদর্শ থাকে। তখন মহর্ষি চাবন তখন
বসিয়া কৃশিককে অতীত বর প্রদান পূর্বক তাহার নিকট বিবাহ লইয়া
তীর্থপর্যটনে নিগত হইলেন। হে মহারাজ! তৃণবংশীয়দিগের সহিত
কৌশিকদিগের প্রেরণ সমুদ্রনিবদ্ধ হইয়াছিল এবং যে কারণে কৃশিকের

পৌষ ব্রাহ্মণ ও খট্টকের পৌষ কৃত্তিক লভ্য করিয়াছিলেন, তাহা আত্মপূৰ্ণিক তোমার নিকট কীর্তন করিগাম ।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! এই পৃথিবী যে অসংখ্য মহানগর-
ক্কাণ্ড নরপতির নিধনে নিভাও হইয়াছে, আমি বারংবার
সেই বিষয় স্মরণ করিয়া নিভাও হিনোহিত হইতেছি। অসংখ্য ব্যক্তি
এই সংহাট পূৰ্ণক পৃথিবীজয় ও রাজ্যলুপ্ত করিয়া আমাকে কেবল
অন্ততাপ করিতে হইতেছে। হায় ! যে সমুদায় কপীলা নারীর পতি, পুত্র,
মাতুল ও ভ্রাতৃগণ সংগ্রামে কলবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, আজি তাঁহা
দিগের কি গতি হইবে ! যখন আত্মরাজ্যলোভে জ্ঞাতি ও বন্ধুবান্ধব-
গণকে সমরে নিপাতিত করিয়াছি, তখন নিশ্চয়ই আবাদিগকে অধঃপতন
হইয়া নরকে নিপাতিত হইতে হইবে । আমি এই বিবেচনা করিয়া তপস্যা
করিতে বাসনা করিতেছি। অতএব আপনি বিশেষরূপে আমাকে এই
সময়ের উপযুক্ত উপদেশ প্রদান করুন ।

স্বজ্ঞানি বর্ধরাজ এই কথা কহিলে মহানতি ভীষ্ম তাহাকে সম্বোধন
পূৰ্ণক কহিলেন, বৎস ! জ্ঞানবগণ স্নেহেণ কাৰ্য্য দ্বারা পরলোকে দেহরূপ
গতিলাভ করে, আমি এক্ষণে তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর। মহাতপস্যা দ্বারা ধন, দীর্ঘায়ু, বিবিধ ভোগ, জ্ঞান,
বিজ্ঞান, আরোগ্য, রূপ, ধনসম্পত্তি, সৌভাগ্য ও পরলোকে স্বর্গলাভ
করিতে পারে। যে ব্যক্তি মৌনব্রত অবলম্বন করেন, তিনি সমুদায়
লোককেই বশীভূত করিতে পারেন। দান দ্বারা উপভোগ, ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা
দীর্ঘায়ু, অহিংসা দ্বারা সৌভাগ্য ও দীক্ষা দ্বারা সদাশয়তা লাভ হয়।
বাঁহারা ইহলোকে কলয়লম্বার ভোজন করেন, তাহারা পরলোকে রাজ্য,
আর বাঁহারা ইহলোকে পরাধার ও সসিরমায় দান করিয়া থাকেন,
তাঁহারা পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন। দান দ্বারা প্রভুত্ব ঘন,
ভুক্তভক্ষণ দ্বারা বিদ্যা ও নিত্যশ্রদ্ধা দ্বারা সম্মানসম্ভূতি লাভ হয়। যাঁহারা
লাক্যম্বার ভোজন করেন, তাঁহারা পরলোকে প্রভুত্ব গোপন, বাঁহারা তপ-
স্যা দ্বারা আহার করিয়া থাকেন, তাঁহারা পরলোকে স্বর্গলাভে সমর্থ হন।
ইহলোকে যে সমুদায় প্রীতিকাশীন দান ও বায়ু ভক্ষণ করেন, পর-
লোকে তাঁহাদিগের মজ্জার্তীনের কল্যাণ লাভ হয়। যাঁহারা নিত্যদান
এবং প্রাতঃকাল ও সন্ধ্যাকালে ইষ্টময় জপ করেন, তাঁহারা পরলোকে
মক্ষপ্রাপ্তির স্বপ্ন কর, বাঁহারা মক্ষহুতিতে দেবগণের অচ্চনা করেন,
তাঁহারা রাজ্য, বাঁহারা অননব্রত অবলম্বন করেন তাঁহারা গৃহ ও
শয্যা, যাঁহারা চৌর ও বাল্যপরিধান করেন তাঁহারা বস্ত্র ও আভরণ,
বাঁহারা যোগ ও তপোহুতি করেন তাঁহারা বিবিধ শয্যা আসন ও
দান এবং বাঁহারা অস্মিতে প্রবেশ পূৰ্ণক প্রাপ্ত ত্যাগ করেন, তাঁহারা
ব্রহ্মলোকে লাভ করিয়া থাকেন। রস সম্বোধয় পরিত্যাগ করিলে
পরলোকে সৌভাগ্য; আমিষ পরিত্যাগ করিলে পুণ্ড্রগণের দীর্ঘ
আয়ু ও জলময়্যে বাস করিয়া তপস্যা করিলে পরলোকে স্বর্গের
আবিশ্যতা এবং নতত সত্য বাক্য প্রবোধ করিলে দেহান্তে দেবগণের
সংবাস লাভ হইয়া থাকে। ধনদান দ্বারা ধন, অহিংসা দ্বারা আরোগ্য,
শ্রদ্ধা ও তপস্যা দ্বারা রাজ্য ও ব্রাহ্মণ্য লাভ হয়। পানীয় প্রদান দ্বারা
অচলা কীর্তি এবং যশ ও পানীয় এই উভয় দান দ্বারা বিবিধ ভোগ
কিন্তু ভুক্তিলাভ হইয়া থাকে। সর্ষভূতের পাতিপ্রদ মহাভারতকে
কখনই শোকগতাপে সিত হইতে হয় না, দেবগণের আরাধনা করিলে
পরলোকে রাজ্য ও দিব্যরূপ, দীপদান করিলে চক্ষুঃশক্তি, রমণীয় বস্ত্র প্রদান
করিলে স্মৃতি ও মেধা এবং গন্ধ দান প্রদান করিলে পরলোকে কীর্তি
লাভ হইয়া থাকে। ইহলোকে বাঁহারা কেবল পুণ্ড্রগণ করেন, পরলোকে তাঁহা-
দিগের উৎকৃষ্ট পুত্র লাভ হয়। বাঁহারা দীপদান করিলে পরিত্যাগপূৰ্ণক
আপনি নিরম্বাহতান ও ত্রিকালীন জ্ঞান করেন, তাঁহারা পরলোকে বীর-
দান অপেক্ষাও উৎকৃষ্টদান লাভ করিতে সমর্থ হন। ব্রাহ্ম বিদ্যানাহসারে
কথা দান করিলে পরলোকে উৎকৃষ্ট দান, দম্বী, অলঙ্কার, ক্ষেত্র ও গৃহ
সমুদায় লাভ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মভারত ও উপদান দ্বারা স্বর্গলাভে সমর্থ
হইয়া যায়। বাঁহারা কল ও পুণ্ড্র দ্বারা দিব্যের আরাধনা করেন, তাঁহা-
দিগের মঙ্গলময় পুত্র লাভ হয়। দেবগণ, কহিয়াছেন, স্বর্ণনির্মিত

পুণ্ড্রসম্পন্ন বস্ত্র প্রদান করিলে অমরগণ নিঃসন্দেহ দেবলোক লাভ
করিতে পারে। যে ব্যক্তি ইহলোকে স্বর্ণদান ও কাংস্তকোড়সম্পন্ন
সংবাসা প্রদান করেন, তিনি পরলোকে এই দেবর শরীরে বস্ত্র বোম
বিভবান থাকে, তত বস্ত্রের অভিলষিত স্ববসন্তোপ ও বীৰ্য্যপুঞ্জপৌষাদি
সপ্তপুণ্ড্রের উভয় দান করিতে পারেন। ইহলোকে ব্রাহ্মগণকে
স্বর্ণবর্ণ পুণ্ড্রসম্পন্ন কাংস্তকোড়বিহুতি, কনকোত্তরীয়ভূত, তিলময় বস্ত্র,
প্রদান করিলে পরলোকে বহুদিগের লোক লাভ করা যায়। যেমন পবন-
সকলিত পোত দ্বারা মহাবর্ণ হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, তদ্রূপ গোদান
দ্বারা অমরকারম্য নরক হইতে অনায়াসে মুক্তিলাভ করা যাইতে পারে।
যাঁহারা ইহলোকে ব্রাহ্ম বিদ্যানাহসারে কথাদান এবং ব্রাহ্মগণকে ভূমি ও
অন দান করেন, পরলোকে তাঁহাদিগের ইন্দ্রলোক লাভ হয়, বাঁহারা বাধ্য-
মিত্ত ও পুণ্ড্র ব্রাহ্মগণকে উৎকৃষ্ট ইন্দ্রসামগ্রী সমুদায় প্রদান করেন,
তাঁহারা পরলোকে উত্তরকৃত্তকে স্বর্ণবস্ত্র প্রদান করিতে পারেন। ভাদ্রবাসক
মোদান করিলে বস্ত্রলোক, ত্রিণয় দান করিলে স্বর্গ, বিড়ম্ব ত্রিণয় দান
করিলে স্বর্গ অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট দান; ছত্র দান করিলে রমণীয় গৃহ,
চৰ্ম্মপাটুকা প্রদান করিলে দান, বস্ত্র দান করিলে দিব্য শরীর, এবং গন্ধ
দান করিলে স্বর্ণকঙ্কুসে দেহ লাভ হইয়া থাকে। যাঁহারা ব্রাহ্মগণকে
কলপ্রদান, পুণ্ড্র ও ব্রহ্ম প্রদান করেন, তাঁহারা পরলোকে উত্তম ই-
ন্দ্রদানবিধ রত্নবিহুতি গৃহ লাভ করিয়া থাকেন। যাঁহারা ইহলোকে
বিবিধ ভক্ষ্য, পানীয়, বস্ত্র ও আশ্রয় দান করেন, তাঁহারা পরলোকে এই
সমুদায় প্রচুর পরিমাণে প্রাপ্ত হন। যে ব্যক্তি ইহলোকে ব্রাহ্মগণকে
আনীত, ধূপ, গন্ধ ও মালা প্রদান করেন, তিনি পরলোকে পূরম স্বন্দর ও
রোগবিহীন হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি ইহলোকে ব্রাহ্মগণকে ধনদানপরি-
পূর্ণ শয্যাসম্বিত গৃহ প্রদান করেন, পরলোকে তাঁহাদের ইন্দ্রলোক লাভ
হয়। আর যে ব্যক্তি ইহলোকে স্বর্ণকঙ্কুসে সংকুলোভার রূপবতী কল্যা-
লাভ করিয়া থাকেন। বর্ধিগণ কহিয়া থাকেন, ব্রাহ্মগণের শয়ন করিলে
সর্বলোকপিতামহী ব্রাহ্মরূপ লাভ করা যায়। অতএব কেহও ব্রাহ্ম-
শয্যাপায়ী মহাভারতের তুল্য উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে সমর্থ হন।
বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! বর্ধরাজ যুধিষ্ঠির মহারাজ তাঁহাদের
এই সমুদায় বাক্য শ্রবণে প্রীত হইয়া স্বর্গজায়মানিবাচন বনবাস বাসনা
পরিহার পূৰ্ণক ব্রাহ্মগণকে কহিলেন, যে ব্রাহ্মগণ ! তোমরা পিতৃভ্রাতৃ
বাক্যে শ্রদ্ধাযুক্ত হও। তখন অশ্বিন, ভীমসেন, বকুল, সজদেব ও বন-
শিনী যৌপদী তাঁহাদের সেই বাক্য স্বীকার করিলেন।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! জ্ঞানপথ ঘন ও বুদ্ধিরোপ করিলে যে
কল লাভ হয়, তাহা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত অভিলাষ হইতেছে ;
অতএব আপনি উহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! ইহলোকে বিবিধ বাহুবিহুতি, মহান্যাসক
সর্বভূতসম্বিত উর্ধ্বর কেন্দ্রকেই শ্রেষ্ঠ ভূমি বসিয়া কীর্তন করা যায়।
এক প্রদেশেই জ্ঞানপথ ঘন করা কর্তব্য। অজ্ঞানপথ ঘন যে যে গুণ, তাহা
আত্মপূৰ্ণিক কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অজ্ঞানপথ প্রতিষ্ঠাতা ত্রিলোক-
মধ্যে পুণ্ড্রনীয় হইয়া থাকেন। অজ্ঞানপথ বিস্তার প্রায় সর্বভূতের উপকারক,
স্বর্গের প্রীতিকর, দেবগণের পুষ্টিবন্ধক ও প্রতিষ্ঠাতার কীর্তিপ্রদ হইয়া
থাকে। পণ্ডিতেরা কহেন যে, অজ্ঞানপথ ঘন করিলে তদ্বারা ত্রিলোকের
ক্ষয় লাভ হয়। অতএব অজ্ঞানপথ একটা পুণ্ড্রভ্রমরূপ। চতুর্বিধ
প্রাণী অজ্ঞানপথ হইতে জলপান করিয়া জীবন ধারণ করে। অতএব অজ্ঞান-
পথ প্রতিষ্ঠা করিলে প্রতিষ্ঠাতার নিশ্চয়ই শ্রীকৃতি হইয়া থাকে। শিশুরা
কেন্দ্র, বস্ত্র, গন্ধ, উরু, বাহু ও পৃথিবীর অজ্ঞাত প্রাণিগণ সকলেই
অজ্ঞানপথ আশ্রয় করেন। এক্ষণে কথিত অজ্ঞানপথ ঘননের বৈদ্য কল
কীর্তন করিয়া দিয়াছেন, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। বর্ষাকালে দীর্ঘ
অজ্ঞানপথ জল বিভবান থাকে, তিনি অগ্নিহোত্রে যজ্ঞের, শতংকালে দীর্ঘ
অজ্ঞানপথ জল বিভবান থাকে, তিনি সপ্ত গোদানের, হেবর্ষকালে
দীর্ঘ অজ্ঞানপথ জল বিভবান থাকে, তিনি বহু স্বর্ণ যজ্ঞের, শিশিরকালে
দীর্ঘ অজ্ঞানপথ জল বিভবান থাকে, তিনি অগ্নিহোত্রে যজ্ঞের, বসন্ত

কালে বাহার জগৎকে জল থাকে, তিনি অতিশয় যজ্ঞের এবং ঐশ্বর্য-
কালে বাহার জগৎকে জল জিহমান থাকে, তিনি অবশেষ যজ্ঞের কল
লাভ করিয়া থাকেন। অতঃপর, পাত্তী ও পুতলকী প্রভৃতি প্রাণিগণ বাহার
জগৎকে জল পান করে, তাঁহার কল পবিত্র হয় এবং তিনি অবশেষ
যজ্ঞের কল লাভ করেন। প্রাণিগণ বাহার জগৎকে, স্নান, জলপান
ও বিশ্রাম করে, তাঁহাকে পরসোকে কখনই স্নান, জলপান ও
বিশ্রামের নিমিত্ত প্রেরণা করিতে হয় না। পরসোকে জলাঞ্জলি লাভ
করা নিত্য অকটন। জলপান করিলে অপরিসীম প্রীতিলাভ হয়
থাকে। মোহ পরিত্যাগ পূর্বক ইহলোকেই তিল, জল ও নীপ প্রান
এবং জাতিবর্গের সহিত আশ্রয় প্রদান কর। কারণ ইহলোক ইহা
প্রদানকরিলে আর ঐ সমুদায় কার্য্য করিতে পারিবে না। জলপান
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই। অতএব জলপান করা সর্বতো-
ভাবে বিধেয়।

৩ে ধর্মরাজ ! এই আদি ভোমার নিকট জগৎপন্য দানের কল কীর্তন
করিলে, অতঃপর বৃক্ষরোপণের কল কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।
উত্তর পর্বা বৃক্ষ, গুহ, লতা, বস্ত্রী, বংশ ও তৃণ এই ছয় জাতিতে বিভক্ত।
এই সমুদায় রোপণ করিলে ইহলোকে কীর্তি, স্বর্গ ও ভক্তকর ও পিতৃলোকে
সন্মান লাভ হয়। বৃক্ষরোপণকর্তা স্বর্গে গমন করিলেও তাঁহার
নাম বিস্মৃত হয় না এবং সে অন্যায়ের স্বীয় উর্দ্ধতন ও অধস্তন পুরুষদিগের
উদারসান করিতে পারে। অতএব বৃক্ষরোপণ করা মানবধর্মের অঙ্গ
কর্তব্য। বৃক্ষরোপণকর্তা পরসোকে গমন করিলে নিশ্চয়ই তাহার স্বর্গ-
লোক লাভ হয়। পানপান পুত্রধন এই তাহার উদারসান করিয়া
থাকে। ঐকগণ পুত্র দ্বারা দেবতা, কল দ্বারা পিতৃলোক এবং হার্য দ্বারা
অতিথিদিগের সৎকার করিয়া থাকে। কিস্ত, উরগ, বাহুস, দেবতা, গন্ধর্ব্ব,
কুমি ও মনুষ্যগণ উৎসাহে প্রাণ প্রদান করিলে উহার কল পুত্র দ্বারা
তাঁহাদিগের তৃপ্তিসাধন করে। অতএব জগৎপন্যতীরে বৃক্ষ সমুদায় রোপণ
করিয়া পুত্রের জন্ম তাহাদের প্রতিপালন করা প্রয়োজনীয়। বস্ত্রের
অঙ্গ কর্তব্য। তাহার সমুদায় রোপণকর্তার পুত্রধন সন্দেহ নাই।
জগৎপন্য দাতা, বৃক্ষরোপণকর্তা, যজ্ঞানুষ্ঠানকারী ও সত্যবাদী ইহারা
নিশ্চয়ই স্বর্গলোকে গমন করেন। অতএব জগৎপন্য দান, বৃক্ষরোপণ, বিবিধ
যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও সত্যপ্রতিপাদ প্রদান করা সর্বতোভাবে বিধেয়।

একোদশমস্তম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিষ্যঃ ! আপনি যে সমস্ত দানের বিষয় কীর্তন
করিলেন, তৎসমুদায় অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর দান আর কি আছে ? যে বস্ত্র প্রদত্ত
হইলে দাতা উহা ইহলোকে ও পরলোকে পুণ্যপ্রাপ্ত হয়, তাহা শ্রবণ
করিতে আমার একান্ত কৌতুহল উপস্থিত হইয়াছে, এক্ষণে আমার সমক্ষে
আপনি তাহাই কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! প্রাণিগণকে অন্ন প্রদান এবং কাহারও
বিপদ উপস্থিত হইলে তাহাকে সাহায্যদান ও প্রাণীস্বরূপ ধনদান করিলে
ইহলোকে ও পরলোকে তৎসমুদায় প্রাপ্ত হওয়া যায়। ঐরূপ দানই উৎকৃষ্ট
দান বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। অর্ঘ্য, গো ও হুমি দান অতিশয়
প্রশস্ত, উহা পাশাভায়ে পাপ হইতে পরিত্রাণ করিতে সক্ষম হয়। মহা-
রাজ ! হুমি সাধুব্যক্তিদিগকে দান করিলে এই সমস্ত বস্ত্র প্রদান কর। দান-
বর্ষ প্রভাবে মহাশয় নিশাণ হয়। যে ব্যক্তি দত্তবস্ত্র অক্ষয় করিতে সক্ষম
হয়, তিনি যে কল বস্ত্র সকলের প্রিয়তম, গুণবান ব্যক্তিদিগকে সেই
সেই বস্ত্র প্রদান করিবে। যে ব্যক্তি প্রিয়বস্ত্র প্রদান ও প্রিয়কার্যের
অনুষ্ঠান করে, সে প্রতিদ্বন্দ্বিত প্রিয়বস্ত্র লাভ করে এবং ইহলোকে ও পর-
লোকে সকলের প্রীতিলাভন হয়। যদি দরিদ্র কোন ব্যক্তিকে সূর্য্য,
চন্দ্র, ক্রিষ্ণা করিয়া তাহার নিকট আশ্রয়প্রার্থনীয় বস্ত্র প্রার্থনা করে, আর ঐ
ব্যক্তি যদি সূর্য্য ইহাও তাহার অভিমান পূর্ণ করিতে পারা যায়, তাহা
হইলে সে নৃপংস বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। যিনি শত্রুগণের প্রতি
বিপদ কালে অস্ত্রপ্রদান করেন, তিনিই উৎকৃষ্ট পুরুষ। যে ব্যক্তি
কৃত্রিম জীবিকাস্থ অসঙ্গমরূপকে জীবিকা প্রদান করেন, তাঁহার
কৃত্য প্রশংসিত আর কেহই নাই। যে সকল স্বর্ঘ্যনিরস্ত সচরিত্র ব্যক্তি
অসত্যভাবে পরিত্রিষ্ট হইয়াও বাচ্য না করেন, তাঁহাদিগকে অর্ঘ্য দান

করিয়া প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য। বাহার পুণ্যনিয়ম ও নিত্য সন্ত,
বাহার দেবতা ও মহেশ্বরের নিকট কিছুদান প্রার্থনা করেন না এবং
কাহার অবাচিতোপস্থিত বস্ত্র দাতা জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকেন,
তাঁহার বৃক্ষের জন্ম নিত্য হয়। যে সকল ব্যক্তি বাহাতে কৃপিত
না হয়, হুমি তদ্বিষয়ে সন্ত সাবধান থাকিবে। তাঁহাদিগের আশ্রয়-
যোগী অর্থ আছে কি না, প্রতিদ্বন্দ্বিত চর দ্বারা তাহার অসম্মান করিবে
এবং গুণনির্মাণ, ভৃত্য বিয়োগ ও ঐরিক্ষ প্রদান প্রভৃতি অসম্মান কার্য্য
দ্বারা তাঁহাদিগের ভূমি স্থাপনে বহুবান হইবে। তাঁহার বাহার ধনাদি
প্রতিগ্রহ করেন, তাঁহার অত্যাচার প্রমাণিত করা হয়। বাহার স্নেহ
বিদ্যমানহিসাবে বিজ্ঞাপন ও নিয়মানুষ্ঠান করিয়া কাহারও আশ্রয় না
হইয়া জীবিকা নির্বাহ করেন, বাহারিগের বেদাধ্যয়ন ও তপস্যা লোক-
ইন্দ্রিয় অরুচীত তৎসম, সেই সমস্ত স্বর্ঘ্যনিরস্ত পবিত্রিত্তি জিতেন্দ্রিয়
ব্রাহ্মণগণকে বাহা প্রদান করা যায়, তাহা নিশ্চয়ই পরলোকে অসম্মান
হইয়া থাকে। সাতিক ব্রাহ্মণ পূর্বক ও অপরাজে অধিতে বাহতি
প্রদান করিয়া যে কললাভ করেন, সংযতচিত্ত ব্রাহ্মণকে অর্ঘ্য দান
করিলে সেইরূপই কল লাভ হয়।

৩ে ধর্মরাজ ! এক্ষণে হুমি শ্রদ্ধাবান ও দানবান হইয়া এই অতিশয়
দানরূপ যজ্ঞের অনুষ্ঠান কর। গুণসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণকে প্রাণীস্বরূপ
সম্পদ, তাঁহাদের প্রতি ভক্তি ও তাঁহাদের পূজা করিলে দেবতার কল-
লাভ হইতে অনায়াসে মুক্তি লাভে সমর্থ হওয়া যায়। বাহার কল
কৃপিত ও তৃণগ্রহণ ও নৃক্ষ দান না এবং বাহার সন্ত প্রিয়বাক্য প্রদান
করেন, তাঁহারই আশ্রয়গণের পর পুণ্যনিয়ম। বাহার নিপুণতাবিশিষ্ট
দাতাকে সমাদর করেন না, তাঁহাদিগকে সন্তানকির্মাণে প্রতিপালন করা
অবশ্য কর্তব্য। আমি সেই সকল মহাত্মাকে নমস্কার ও তাঁহাদিগের
হইতে অভয় প্রার্থনা করি। ক্রিয় ব্রাহ্মণের প্রতি ভক্তি প্রদান করিলে
তাঁহা কোন কলোপাধিকার লাভ না। অতএব হুমি আপনাকে ধনবান
দাতা ও মহাবল পরাক্রান্ত বিবেচনা করিয়া কল তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ
পূর্বক বিদ্যাদি উপভোগ করিও না। ভোমার কল ও গোবৎস ঐক
নিমিত্ত যে সমস্ত অর্থ আছে, হুমি অর্ঘ্যপ্রদান হইয়া সেই সমুদায় ধন
দাতা ব্রাহ্মণগণের সৎকার কর। তাঁহারা যেন পুত্রের জন্ম প্রার্থনাসময়ে
তোমাকে আশ্রয় করিয়া পরম সন্তে কাগদ্যপন করেন। নিত্যপ্রদত্ত,
অসঙ্গ সন্ত ব্রাহ্মণগণের ব্রতবিধান করিতে তোমাদিগের আর কেহই
সমর্থ নহে। যেমন ক্রীতদাসের পতিসেবাই পরম ধর্ম ও পতি পরমপতি,
সেইরূপ ব্রাহ্মণসেবাই আশ্রয়গণের পুরমধুর ও ব্রাহ্মণই পরম পতি। যদি
ব্রাহ্মণের ক্রিয়াদিগের নিষ্ঠুর ব্যবহারে অসন্ত ও তাঁহাদিগের কল
অসংগত হইয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে তাহাদিগের
বেদ ও যজ্ঞশাস্ত্র এবং উৎকৃষ্ট লোকসন্তে বঞ্চিত হয়। জীবিত থাকিবার
প্রয়োজন কি ? ধর্মরাজ ! পূর্বক করিবার ব্রাহ্মণগণের সহিত বর্ষা-
সুত্রের যোগ দ্বারা করিতেন, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ
কর। পূর্বকালে ব্রাহ্মণ ক্রিয়াদিগের শূদ্রগণ বৈদ্যদিগের সেবা করিত।
শূদ্রগণ ভোজ্যপুত্র ব্রাহ্মণগণকে স্পর্শ করিয়া সেবা করিতে সক্ষম হইত না।
ক্রিয় ও বৈদ্যগণ তাঁহাদিগকে স্পর্শ করিয়া সেবা করিত। এক্ষণে হুমি
সেই সমস্ত সন্তগণ যজ্ঞসম্পন্ন সত্যধর্মপ্রিয় কল হুমির জন্ম নিত্য
ভক্তের সর্বশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে নিরস্ত্রের সেবা কর। ক্রিয়দিগের ভোজ্য ও
গুণতা ব্রাহ্মণগণের প্রভাবে অতিশয় পূজিত হইয়া যায়। ব্রাহ্মণ
অপেক্ষা আবারগণিত, পিতামহ ও স্বীয় জীবনও প্রিয়তম নহে। এই
জীবনলোকে আমি সর্বাপেক্ষা ভোমার প্রতি সখিক প্রীতিপ্রদান করিয়া
থাকি, কিন্তু ব্রাহ্মণেরা তোমার অপেক্ষা প্রীতিভাজন। ধর্মরাজ !
আমি শুধু কহিলাম ইহাতে সত্যপ্রদ ও সৎকর করিও না, ইহা সত্য
বাক্যই প্রদত্ত করিতেছি। এই সত্য প্রভাবেই মহারাজ শত্রু যে
সমস্ত সন্তকে গমক করিয়াছেন, আমি সেই সেই লোকে গমন করিব।
আমি এই ব্রহ্মপ্রতি প্রভাবে সাধুদিগের গমক লোক সমুদায় নিত্যকার্যের
নিমিত্ত লাভ করিব সন্দেহ নাই। ঐ সমুদায় লোক এক্ষণে আমার আশ্র-
চক্ প্রভাবে প্রত্যক হইতেছে। উহা প্রত্যক হওয়াতেই আমি পূর্বক
ব্রাহ্মণগণের উদ্দেশ্যে যে সকল কার্য্যানুষ্ঠান করিয়াছি, তাহার আশ্রয়
দান নাই সত্যের কৃতিত্ব।

যজ্ঞিতম অধ্যায় ।

যজ্ঞিতম কহিলেন, পিতামহ । তুমি ব্রাহ্মণ আচার, কুল ও বিজ্ঞান-সম্পন্ন ব্রাহ্মণদের মধ্যে, যদি একজন বাচক ও একজন অবাচক হন, তাহা হইলে উভয়ের কাহারে দান করিলে অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট ফললাভ করা যায়, তাহা আপনি আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

জীমূতকহিলেন, বৎস । বাচক ব্রাহ্মণ অপেক্ষা অবাচক ব্রাহ্মণকে দান করিলেই অধিক ফল লাভ হইতে পারে । বাচক ব্রাহ্মণ অপেক্ষা যে, অবাচক ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ তাহার আর সন্দেহ নাই । একা কত্রিণের ও অবাচক ব্রাহ্মণের ধৈর্য্যস্বরূপ । ধৈর্য্যশালী বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ পরিহৃত হইয়া দেবগণকে প্রীত করিতে পারেন । বাচক ব্রাহ্মণের দক্ষাধিগের জায় নোকদিগকে বিপদগ্রস্ত করে, এই নিমিত্ত, পতিতেরা বাচককে চৌর্য্যস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । বাচকেরা ব্রতকাল বলিয়া অভিহিত হয় । দানশীল মহাভাগিগণকে কখনই অবসর হইতে হয় না, প্রত্যহ তাঁহারা আপনাদি ও অস্ত্রের জীবিকা নিরীহ করিয়া পরম সখে কালহার্য্য করিয়া থাকেন । মানবগণ দ্বারা অধীন হইয়া বাচক ব্রাহ্মণ-গুণকে ধনদান করেন বটে, কিন্তু যে সমুদায় ব্রাহ্মণ নিগ্ৰহ কুংসী হইয়াও কাহার নিকট প্রার্থনা না করেন, তাহাদিগকে দান করাই সর্বতোভাবে কর্তব্য । যদি তোমার রাজ্যমধ্যে অবাচক দ্বিবিধ ব্রাহ্মণগণ বাস করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তুমি তাহাদিগকে ভক্ষ্যাদ্ধমিত অনলের জায় জ্ঞান করিবে । এই তপোবলসম্পন্ন মহাধারা পৃথিবীকেও অনায়াসে দগ্ধ করিতে পারেন, অতএব তাহাদিগের সৎকার করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । তুমি সত্য জ্ঞান, বিজ্ঞান, ওপূজা ও যোগবলসম্পন্ন ব্রাহ্মণ-গণের পূজা এবং অবাচক মহাভাগিগণের সমুদ্বীণ হইয়া তাহাদিগকে ধনদান করিবে । প্রাতঃকাল ও সাংঘকালে সংকৃত অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিলে যে ফল লাভ হয়, যেহেতুতপস্বী ব্রাহ্মণগণকে দান করিলে সেই ফল লাভ হইয়া থাকে । অতএব যাহারা বেদবিদ্যানুসারে বিদ্যোপার্জন ও নিয়মার্হীন করিয়া কাহারও আশ্রয় না লইয়াই জীবিকা নিরীহ করেন এবং যে সমুদায় ব্রাহ্মণ প্রশংসালাভের নিমিত্ত তপোহীন না করেন, তুমি গৃহনির্মাণ, ভূখানিযোগ এবং বিবিধ পরিচ্ছন্ন ও ভোগ্য বস্তু প্রদান করিয়া তাহাদিগকে পরিহৃত করিবে । তাহারা যাহার ধনাদি প্রতিগ্রহ করেন, তাহার পরম ধর্ম্মস্থান বলা হয় । যে সমুদায় ব্রাহ্মণের পুত্রকন্যাদি অসুখিপ্রতীক্ষানিরত বৃক্ষোবিধি জায় ভোজ্য বস্তু প্রতীক্ষা করে, তাহাদিগকে ভোজন করিয়া ভোজ্যবস্তু প্রদান করা ভোক্তার অবশ্য কর্তব্য । ত্রফলবীজিহেত্রে ব্রাহ্মণ প্রাতঃকালে যাহার গৃহে ভোজন করেন, ভগবান্ অগ্নি তাহার প্রতি নিত্য প্রসন্ন হন । যে ব্যক্তি মধ্যাহ্নমধ্যে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণগণকে দো, দ্বিগুণ ও বস্ত্র প্রদান করেন, দেবরাজ তাহার প্রতি সন্তোষ প্রীত হইয়া থাকেন । আত্ম যে ব্যক্তি অপরাহ্নে অগ্নি দান দ্বারা দেবতা, পিতৃ ও ব্রাহ্মণগণের স্মৃতি-লাভ করেন, তিনি দিব্যদেবগণের প্রীতলাভ করিতে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই । অতএব তুমি সর্বদা অগ্নি, গোময়গণের গোময়, জিহেত্রেয়তা, ত্যগ, ধৈর্য্য ও সত্যগুণ অবলম্বন পূর্ব্বক অবতীর্ণ হইয়া দান কর । এই সমুদায় অপেক্ষা সর্বাঙ্গ উৎকৃষ্ট বজ্র আত্ম কিত্তি নাই ; অতএব তুমি প্রত্যহ সত্য সত্য এই সমুদায় কার্য্যে প্রয়াস কর ।

একযজ্ঞিতম অধ্যায় ।

যজ্ঞিতম কহিলেন, পিতামহ । দান ও বজ্রাঘাতন দ্বারা কি ইহলোকে মহাফল লাভ করা যায়, না পরলোকে এই দ্বারা ভয়ের ফল লভ্য হইয়া থাকে ? এই দুইটি কার্য্যের মধ্যে কোনটির ফল অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট, দানের পাণ্ড কিরণ ; কি একারে বজ্রাঘাতন করিতে হয় ? আর কোন লক্ষ্য দান ও বজ্রের প্রশস্ত সময় ? এবং যে ব্যক্তি বজ্রাঘাতন অর্হীন পূর্ব্বক দান করে ও যে ব্যক্তি বজ্রাঘাতন অর্হীন না করিয়া দান করে, তাহাদের উভয়ের মধ্যে কোন ব্যক্তি অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট ফল লাভ করিতে পারে ? আপনি এই সমুদায় বিষয় অকপটে কীৰ্ত্তন করুন, ইহা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত আশীর্ষ্য হইতেছে ।

জীমূতকহিলেন, বৎস । কত্রিণ্যক্তি নিরতর হিংসাজনক কার্য্যই সিন্ধ থাকে ; সুতরাং দান ও বজ্র ব্যতিরিক্ত আর কোন কার্য্যই উহা-দিগের পবিত্রভাষ্যসামনে সমর্থ হইবে না । যাহা ব্যক্তি হিংসাদি পাশা-চারনিরত কত্রিণিগণের দান গ্রহণ করিতে চাহে পরাধীন হইয়া থাকেন ; অতএব প্রভূত দক্ষিণাদান সহকারে বজ্রাঘাতন করিয়া সাধুব্যক্তিগণকে দান করা তাহাদিগের অবশ্য কর্তব্য । আর যদি সাধুগণকে বজ্রাঘাতন ব্যতিরিক্তেও কত্রিণিগণের দান গ্রহণ করেন, তাহা হইলে তাহারা পরম প্রজ্ঞা সহকারে তাহাদিগকে প্রতিনিয়ত দান করিবেন । ইহা অপেক্ষা কত্রিণি জাতির পবিত্রতা সম্পাদন আর কিছুই নাই । যাহারা বেদজ্ঞ সচরিত্র তপোহীনপরাধী ও সকল প্রকার হিতাহীননিরত সেই লম্ব ব্রাহ্মণই দানের উপযুক্ত পাত্র । যদি সেই লম্ব ব্রাহ্মণেরা তোমার অর্থ-প্রতিগ্রহ না করেন, তাহা হইলে তোমার পুণ্য লক্ষ্য হইবে না ; অতএব তুমি পুণ্যসম্বন্ধ করিবার নিমিত্ত বজ্রাঘাতন করিয়া নানাবিধ ভোজ্য ও অগ্নি ব্রাহ্মণগণকে প্রদান কর । বজ্রগণ ব্রাহ্মণেরা দাতার নিকট ধন গ্রহণ পূর্ব্বক বজ্রাঘাতন করিয়া থাকেন, অতএব যদি তুমি তাদৃশ ব্রাহ্মণকে ধনদান কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই বজ্রাঘাতন জন্ত কলের অপভ্রান্তি হইবে । যাহারা পুত্রপৌত্রাদিসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণকে ভরণ পোষণ করেন, তাহাদের অচিরাৎ অসংখ্য পুত্র পৌত্রাদি উৎপন্ন হইয়া থাকে । যে সমস্ত সাংলৌকিক উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম সমুদায় পরিবর্তিত করেন এবং যাহারা সত্য পরোপকারনিরত হন, সর্বদা প্রদান করিয়াও তাহাদিগের ভরণ পোষণ করা অবশ্য কর্তব্য । হে দর্শনাজ ! তুমি অতুল ঐশ্বর্য্যের অধীশ্বর, অতএব ব্রাহ্মণগণকে যেহেতু, অন্ন, বস্ত্র, উপাধি, অশ্বগুপ্তাশ্ব, গৃহ ও শয্যা প্রদান কর । ব্যক্তিগণকে সত্যদি বজ্রোপকরণ প্রদান করা তোমার সর্বতোভাবে বিধেয় । যে সমস্ত ব্রাহ্মণ কোন অংশেই নিশ্চরিত্র নহেন এবং পরিবারসঙ্গের ভরণ পোষণে নিত্য অসমর্থ, রাজস্ব ও অর্থস্বৈয় বজ্রাঘাতন পূর্ব্বক গোপনে হটুক, বা একাগ্রেই হটুক, তাহাদিগকে প্রতিপালন করা নিত্য উচিত । তুমি এই প্রকার কার্য্য দ্বারা পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিলে অবশ্যই অর্গ-লাভে সমর্থ হইবে । দানাদি দ্বারা তোমার ধনক্ষয় হইলে যদি তুমি পুনরায় ধনসম্বন্ধ করিয়া রাজ্যপালন করিতে পার, তাহা হইলে পরকালে তোমার নিশ্চয়ই ব্রাহ্মণ ও প্রচুর ধন লাভ হইবে । তুমি সত্য সাধ-ধান হইয়া আপনাদি ও অস্ত্রের রক্তি রক্ষা কর । স্ত্রীনির্দেশেই ব্রহ্মাণ্ড প্রজাবর্গকে প্রতিপালন করিতে প্রয়াস কর । ব্রাহ্মণগণের জীবিকা নিরীহ হইয়া অগ্নিগ্রহণের তাহার লক্ষ্যবোধকর । তোমার জীবিতকাল যেন তাহাদিগের কাৰ্য্যসংসাধন করিয়াই অতিবাহিত হয় । ব্রাহ্মণের প্রচুর অর্থ অনর্থের মূল । উহার প্রভাবে তাহাদিগের অকলার ও মোহ উৎপন্ন হইবার বিলম্ব সম্ভাবনা । ব্রাহ্মণগণ মোহে অভিহৃত হইলে ধর্ম্ম নিশ্চয়ই বিলুপ্ত হইয়া যায় । ধর্ম্ম হারিত হইলে প্রাণিগণ ক্ষণকালও জীবনধারণ করিতে সমর্থ হন না ।

যে রাজা একবার রাজ্য হইতে ধন আহরণ পূর্ব্বক কোথায়গে সংস্থাপন করিয়া বজ্রাঘাতনীয় পুনরায় প্রজাপুত্র দান দ্বারা অর্থসম্বন্ধ করিয়া বজ্রাঘাতন করেন, তাহার বজ্র প্রণাসনীয় নহে । সমুদ্রাশী প্রজার নিপীড়িত না হইয়া অসুরাণের সহিত যে ধন দান করে, সেই ধন দ্বারা বজ্রাঘাতন করাই রাজার বর্তব্য । প্রজাপুত্র দান করিয়া বজ্রাঘাতন করা কদাপি বিধেয় নহে । যখন রাজা প্রজাধীন দ্বারা তাহাদের স্বাধীনতা অসুরাধীন হইবেন, সেই সময়েই প্রভূত দক্ষিণাদান সহকারে বজ্রাঘাতন কর্তব্য তাহার উচিত । রাজা, ব্রহ্ম, বাসক, অক্ষ ও দীনের ধন যত পূর্ব্বক রক্ষা করিবেন । প্রজারা অনায়াসে নিবন্ধন যদি কৃপাদি হইতে অলসেচন দ্বারা ধাপাদি উৎপাদন করে, তাহা হইলে সেই প্রজাদি হইতে কর গ্রহণ করা রাজার জায়াগত কার্য্য নহে । যে জীলোক, রাজ্যবর প্রদানে নিবৃত্তি কাতর, রাজ্য তাহার নিকট কণাচর গ্রহণ করিবেন না । দীন জনের স্তুত্যান্নমাত্র ধন হইতে কর গ্রহণ করিলে রাজার রাজ্য ও রাজকীয় অচিরাৎ বিনষ্ট হইয়া যায় সন্দেহ নাই । সাধুগণকে নিরতর ভোগ্যপ্রদান করিয়া তাহাদিগের সুখ নিবারণ করা অবশ্য কর্তব্য । যে রাজার রাজ্য বাসক, সপ্তাহলাভনে স্বাধীন ভোজ্য প্রদানের প্রতি দৃষ্টিপাত করে, কিম্বা তুষ্টিপূর্ব্বক উহা আহরণ করিতে পায় না, সেই রাজাকে বজ্র পর নাই পাশে লিষ্ট হইতে হয় । যদিও রাজ্যে ব্রাহ্মণ কৃপা

কতিপয় কাতর হন, তাহা হইলে তৈমার নিশ্চয়ই ব্রহ্মহত্যার পাপ জন্মিবে। মহাবীর শিব কহিয়াছেন যে, যে রাজার অধিকার মধ্যে প্রজাগণ বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের আহার্যভাবে অশেষবিধ রেশ স্বীকার করেন, সে রাজার জীবনে বিপদ। যে রাজার রাজ্যে স্বাতন্ত্র্য ব্রাহ্মণ একান্ত কাতর হন, সেই রাজার রাজ্য নিত্য অবনত ও প্রতিপক্ষ ভূপালগণ কর্তৃক আক্রান্ত হয়, সন্দেহ নাই। যে রাজার রাজ্যে দুরাচারী রোক্তমান্য ব্রাহ্মণ তাহার পণ্ডিতগণের সমক্ষেই বল পূর্বক অপহরণ করিয়া লইয়া যায় সেই রাজা জীবন্ত মৃত। যে রাজা প্রজাতির রক্ষণাবেক্ষণে একান্ত অনবধ্য, যিনি কেবল প্রজাপীড়ন পূর্বক অর্থ অপহরণ করেন এবং যাহার অক্ষমতা স্বীকৃতি নাই, প্রজারা সমবেত হইয়া সেই ধর্মসংহারক নির্দয় রাজকুলদ্বারকে বিনাশ করিবে। যে রাজা রক্ষণাবেক্ষণের জন্য গ্রহণ করিয়া উদ্বিগ্নে ভদ্রানীড় প্রদর্শন করেন, উদ্বিগ্ন প্রজাগণ ভূপতি কর্তৃক বখানিমে প্রতিপালিত না হইয়া যে পাপসম্মুখ কন রাজাকে সেই পাপের চতুর্ভাগ গ্রহণ করিতে হয়। কেহ কেহ কহেন, প্রজাবক্ষণপারদ্বয় ভূপতিকে প্রজাতির পাপের সম্পূর্ণ ফল ভোগ করিতে হয় এবং কেহ কেহ কহেন, অপালক রাজা প্রজাদের পাপের অধীশ্বর গ্রহণ করেন; কিন্তু ধর্মশাস্ত্রপ্রণেতা মহাশয় মন্তব্যেতে প্রজাদের পাপের চতুর্ভাগ অপালক রাজ্যে সংক্রান্ত হইয়া থাকে। এই পোষ্যক মতই আচার্যের অনুমোদিত। আর প্রজারা বখানিমে প্রতিপালিত হইয়া যে পাপসম্মুখ করে, সেই পুণ্যেরও চতুর্ভাগ রাজা অধিকার করিয়া থাকেন। হে ধর্মরাজ যেমন প্রজার পক্ষপাত, পক্ষপাত ব্রহ্মের, ব্রহ্মের কৃপারের ও দেবগণ দেবব্রাহ্মের আশ্রয়ে কালযাপন করেন, সেইরূপ তোমার প্রজা, জাতি ও সন্তানগণ তোমাকে আশ্রয় করিয়া কাটাতিপাত করেন।

দ্বিযুগ্মিতম অধ্যায়।

মুখিষ্ঠর কহিলেন, পিতামহ! ধর্মশাস্ত্রে ভূপতিগণের যে বিবিধ দ্বানের নিয়ম আছে, তন্মধ্যে কোন দান শ্রেষ্ঠ, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! ভূমিদান সমুদায় দান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ভূমি অক্ষয় ও অচল, ভূমি কামপ্রসবিনী দেহের ন্যায় লোকের সমুদায় কামনা পূর্ণ করিতে পারে। ভূমি হইতে বস্ত্র, রত্ন, পত্র এবং ধাতু ও বন্যপ্রভৃতি শস্য সমুদায় সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। অতএব ইহলোকে ভূমিদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছু নাই। ভূমিদাতা বহুকাল সমুদায় নীতি হইয়া পরমস্বর্গে কালগ্রহণ করিতে সমর্থ হন। যাহারা পূর্বজন্মে ভূমিদান করেন, তাহারা পরজন্মে ভূমিভোগ করিবে পারেন, কারণ ইহলোকে হুউক বা পরলোকে হুউক, মৃত্যু মাঝেই বৎস কার্যের ফলভোগ করিয়া থাকে। মহাদেবী বরদী ভূমিদাতাকে পতিয়ে রবণ করিয়া থাকেন। অতএব যে ব্যক্তি ইহজন্মে ভূমি দক্ষিণ প্রদান করেন, তিনি পরজন্মে পৃথিবীর অধীশ্বর হন। ফলতঃ যে ব্যক্তি ইহজন্মে যেকোন দান করেন, তিনি পরজন্মে তদনুসারে ফলভোগ করিয়া থাকেন। পতিতেরা সমুদয়কে দেহত্যাগ ও পৃথিবী দানকেই ক্রিয়ের পরম ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করেন। ব্রহ্ম বিখ্যাতবাদী পাণ্ডারাও যদি ভূমিদান করে, তাহা হইলে এই ভূমি তাহাদিগকে পাপমুক্ত করিয়া তাহাদিগের পবিত্রতা সম্পাদন করিতে সমর্থ হয়। সাধু ব্যক্তিরা পাণ্ডারা রাজাদিগের নিকট স্ববর্ণাদি দান গ্রহণ করিতে পাপভাগী হন; কিন্তু ভূমিগ্রহণ করিলে তাহাদের কিছুমাত্র পাপ জন্মবার সম্ভাবনা নাই। পৃথিবী ভূমিদাতা ও ভূমিগ্রহীতা উভয়েরই প্রিয়কার্য সাধন করিয়া থাকেন বলিয়া উহার প্রিয়তা ন্যস্ত হইয়াছে। হে রাজা! বিধান ব্রাহ্মণকে ভূমি দান করেন, তিনি ইহজন্মে গতিপতি রাজ্যভোগ ও পরজন্মে সার্বভৌমত্ব লাভ করিতে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই। অতএব ভূমি দান করা রাজাদিগের অবশ্য কর্তব্য কর্ম। ভূমিপতি ব্যতীত অন্যের ভূমিদানের অধিকার নাই। অযোগ্য পাণ্ডে ভূমিদান করা কল্যাণ কর্তব্য নহে। অশ্রদ্ধার জার ভূমিদান করিয়া দান করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। যে সমুদায় ভূপতি ভূমিদাত করিতে বাধ্য করেন, তাহাদিগের ভূমিদান করা অবশ্য কর্তব্য। যে রাজা

বর্ষপূর্বক সাধুগণের ভূমি গ্রহণ করেন, তিনি পরজন্মে ভূমিদাত বাক্তি হইবে; আর যে ধর্মপরাশ্রয় নরপতি ধর্মপুত্রকে ভূমিদান করেন, তিনি ইহজন্মে ও পরজন্মে উৎকৃষ্ট ভূমি ও ফললাভ করিতে পারেন। ব্রাহ্মণগণ সর্বদা যে রাজার ভূমি গ্রহণ করেন, বিপদের কবচই তাহার রাজ্য আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না। লোকের অর্থবৃদ্ধি নিবন্ধন যে কিছু পাণ্ডাচরণ করে, বিসর্জন করণ হইতে পরিমিত ভূমিদান করিলেই তাহার সেই পাপ ক্ষম হইয়া যায়। অতি ঘৃণিত ও কুরুদমনিত রাজারাও উৎকৃষ্ট ভূমি দান করিলে পবিত্র হইতে পারে। পূর্বতন পতিভোগ করিয়াছেন, অস্বৈর্যে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে যে ফল লাভ হয়, সাধুগণকে ভূমি দান করিলেও প্রায় সেই ফল লাভ হইয়া থাকে। পতিভোগ অজ্ঞাত পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান করিয়া তাহার ফললাভ বিধে সংশয় করেন, কিন্তু উৎকৃষ্ট ভূমিদানের ফললাভ বিধে তাহাদের কবচই নষ্ট হয় না। ভূমিদান করিলে ভগ্নতা, বজ্র, বিজ্ঞ, অশ্রুতা, অসোক্ত, সত্যবানিতা, দেবোত্তমা ও শুক্লগুণা এবং স্বর্ষ, রত্ন, বস্ত্র ও যনি মুক্তা প্রভৃতি বিবিধ ধনদানের ফললাভ হয়। যাহারা প্রজার হিতানুষ্ঠাননিবৃত্ত হইয়া সমুদয়মুদে প্রাণত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করেন, তাহারাও ভূমিদাতাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হন না। যেমন জননী সর্বদা স্বীয় প্রাণ দান করিয়া স্বীয় শিশুসন্তানকে প্রতিপালন করেন, তদ্রূপ পৃথিবী সমুদায় রস প্রদান করিয়া ভূমিদাতা ভূপতিকে পালন করিয়া থাকেন। ব্রহ্মা, কাল, দত্ত, তমোস্তপ, স্বরাদি বহু ও ভক্তের পাপ সমুদায় ভূমিদাতাকে পূর্ণ করিতেও সমর্থ হয় না। শাস্ত্রপ্রকৃতি হইয়া ভূমিদান করিলে দেবতা ও পিতৃগণের ভূতিসাধন করা হয়। কৃপ, মিত্রতা ও দরিদ্র ব্রাহ্মণগণকে ভূমিদান করিলে ব্রহ্মফল লাভ হইয়া থাকে। বৎসপ্রিয়া দেহ যেমন স্বীয় প্রাণ বর্ষণ করিতে করিতে বৎসের নিকট গমন করিয়া তাহাকে হৃৎ প্রদান করে, তদ্রূপ পৃথিবী ভূমিদাতা ভূপতিকে উভয়লোকে বিবিধ ভোগ প্রদান করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি ইহজন্মে ব্রাহ্মণকে ফলদাতা, ব্রাহ্মণসম্মুখ ও ফলসম্মুখ ভূমি অর্থাৎ উৎকৃষ্ট গ্রহ দান করেন, তিনি পরজন্মে সমুদায় লোকের কামনা পূর্ণ করিতে পারেন। যে রাজা আহার্য, ব্রতপরাশ্রয় সত্যব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণগণকে ভূমিদান করেন, তাহাকে স্বয়ংই বিপদগ্রস্ত হইতে হয় না। চন্দ্রমা যেমন দিনে দিনে বর্ধিত হন, তদ্রূপ ভূমিদানের ফল, প্রসন্ন ভূমিতে বৃদ্ধিলাভ পায়, ততঃপরিবর্তিত হইয়া থাকে।

পুরাণজ পতিগণ এই ভূমিদাতা কীর্তন উপলক্ষে কহিয়াছেন যে, ভূমি শ্রবণ কহিয়াছেন আমাকে দান ও আমাকে গ্রহণ কর। আমাকে দান করিলে পুত্রস্বয় আমাকে ব্রত করিতে পারিবে। কারণ ইহলোকে যে ব্যক্তি বাহ্য প্রদান করে, সে পরলোকে তাহাই লাভ করিয়া থাকে। মহাশয় জামদগ্ন্য এই ভূমিদাতা গ্রহণ করিয়া কাশ্যপকে সমুদায় পৃথিবী প্রদান করিয়াছিলেন। যে ব্রাহ্মণ বেদভূগ এই ভূমিদাতা অবগত হন, অথবা যিনি শ্রীকালানী ইহা পাঠ করেন, তিনি নিশ্চয়ই ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া থাকেন। প্রবাস ব্যক্তিগণের আচার্য্যিকৃত্য দ্বারা যে ব্যক্তি ভূমিদান করে, ভূমিদান তাহার পুণ্যের প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ। যে ব্যক্তি ভূমিদান করে, তাহার পুণ্যের পরিচয় হয়। ভূমি সমুদায় জীবের উৎপত্তির কারণ; অর্থাৎ ইহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। নরপতিকে রাজ্যে অভিযুক্ত করিয়াই তাহার নিকট এই ভূমিদাতা কীর্তন করা অবশ্য কর্তব্য। কারণ তাহা হইলে তিনি সাধু ব্যক্তিগণকে ভূমিদান করিবেন এবং তাহাদের ভূমিগ্রহণ করিতে বাধ্য করিবেন না। রাজার সমুদায় অর্থই ব্রাহ্মণগণের মিত্র সন্ধিত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। রাজা ধার্মিক হইলেই প্রজাদিগের ঐশ্বর্য বৃদ্ধি হয় এবং অধার্মিক ও নাস্তিক হইলে তাহাদিগের স্ববে কালসাপন করা হইবে থাক; যজ্ঞের পক্ষীসীমা থাকে না। তাঁহার অমদ্যচরণে প্রজাদিগকে সন্তোষ উৎপন্ন হইতে হয়। ঐরূপ ভূপতির রাজ্য কষ্ট পবিত্রীকৃত হয় না; প্রভূত অতিরাগ অপ্রাপ্ত হয়। রাজা ধার্মিক ও প্রজাসম্মুখ হইলে প্রজাগণ নিরাশ্রয় স্বহস্তে রক্ষা করিয়া পরমস্বর্গে গমনোদ্যোগ করেন। রাজার শুভকার্য্যানুষ্ঠান দ্বারা প্রজাগণ যাহার পাপ নাই স্বর্গী ও পরিবর্তিত হয়। যে নরপতি পৃথিবী দান করেন, তিনিই কুলীন, বহু, মহাপুত্র, পুণ্যাতা, দাতা ও যথার্থ পরাজাত; যাহারা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে ভূমিদান করেন, তাহারা দেবের জায় মহাতেজে দেবীপায়ান হইয়া থাকেন। যেমন ব্রাহ্মণ করিলে তাহা হইতে শস্য সমুৎপন্ন হয়, তদ্রূপ ভূমিদান করিলে সকল কামনা সফল হইয়া থাকে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু,

মহেশ্বর, চন্দ্র, সূর্য, অগ্নি ও বরুণ ইহারা সকলেই ভূমিপাতার প্রত্যক্ষা করেন। মানববর্গ ভূমি হইতে কৃষিপরিগ্রহ করিয়া আহার ভূমিতেই বিলীন হইয়া থাকে। অসংখ্যমণি চতুর্দিক জীবই ভূমির বিকার। ভূমি সমুদায় অগভীর পিতা মাতাধর। ভূমির তুল্য উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই।

হে ধর্মরাজ! আমি এই যল ইন্দ্র ও বৃহস্পতি সংবাদ দায়ক এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। পূর্বকালে ত্রিলোকপাতি-ইন্দ্র ভূমিভিক্ষা একপত্র বস্ত্র সমাধানবস্ত্র বৃহস্পতিকে সমোদয়ন পূর্বক ভূমিভিক্ষিলেন, ভগবন্ত! কোন্ বস্ত্র দান সর্বপেদা উৎকৃষ্ট ও কোন্ দান প্রত্যবে অর্থে অবদান করিয়া অন্যথাসে পরম সন্তোষ কাম্যাপন করা যায়, তাহা কীর্তন করুন।

তখন দেবপ্রোক্ত বহাভেষজী বৃহস্পতি ইন্দ্রেয় বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে সমোদয়ন পূর্বক কহিলেন, দেবরাজ! অমর, মো ও ভূমি এই তিন বস্তু দান করিলে সমুদায় পাণ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। কিন্তু পতিতঃ পণের বাক্যগ্রহণের আহার বোধ হয় ভূমিদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই। যে সকল বীর সমরামনে বিহত হইয়া অর্গলোকে গমন করেন, তাহারাও ভূমিদাতাকে অতিক্রম করিতে পারেন না। ভূমিদাতা পূর্বতন নীচ ও অধমতম হই এই একাধ পুরুষকে পরিভ্রাণ করেন। যিনি সন্ত ও সমলক ভূমি প্রদান করেন, তাহার পাণের লেশমাত্রও থাকে না, তিনি পুরুষসমে অর্গলোকে বাস করেন। ইহাশ্রমে সর্বভগ্নসমবিত্ত অধিক পরিমাণ ভূমি প্রদান করিলে, জন্মাতরে তাহার রাজ্যধারাক্ষয় লাভ হয়। যে রাজা সর্বপত্রপরিপূর্ণা পৃথিবী দান করেন, তিনি সমুদায় পদার্থ দানের ফললাভে অধিকারী হইয়া থাকেন। মরু, হৃত, দূর, দধি ও প্রবাহিনী নদী সকল পরলোকে ভূমিদাতার ভূভিক্ষায়ন করিয়া থাকে। নরপতি ভূমিদান করিলে, অন্যথাসে সমুদায় পাণ হইতে মুক্ত হইতে পারেন। কসুতঃ ভূমিদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই।

যে নরপতি সৌর বাহুবলে সমাগরা পৃথিবী জয় করিয়া সমুদায় ভ্রাক্ষণ, স্তম্ভ করেন, বহুকাল পৃথিবী বিজয়ান থাকিলে, ততকাল দানবগণ তাহার যশ বোধনা করিলে। যিনি বহুভিক্ষসম্রা ভূমি প্রদান করেন, তিনি অক্ষয় অর্গলাভে সমর্থ হন। যে নরপতি রাজ্যভ্রম অভিজান করেন, ভূমি দান করা তাহার সর্বতোভাবে কঠব্য। মানবগণ পাণাত্যজন করিয়া ভূমি দান করিলে অন্যথাসে পাণ হইতে মুক্ত হয়। একমাত্র ভূমি দান করিলেই এক কামীন সমুদ্র, নদী, পর্বত, বন, তড়াগ, উপদান, সরোবর, দেহাদি বিবিধ রস, বীর্ষ্যবান্ ভ্রম ও পুষ্পফলসমবিত্ত পাণদ সমুদায় দানের ফল লাভ হইয়া থাকে; প্রভূত লক্ষ্মী প্রদান করিয়া অগ্নিষ্টোমাদি বজ্রের অমর্ত্যন করিলেও ভূমিদানের তুল্য ফললাভ করা যায় না। ভূমিদাতা ভূমিদান করিয়া তাহা প্রত্যাগ্রহণ করিলে অমর বরকর্ম হন এবং সৌর যশ পুরুষকে মরকে নিপাত্তি করেন। যে ব্যক্তি প্রতিক্রম হইয়া দান না করে এবং যে দান করিয়া প্রত্যাগ্রহণ করে, তাহাধিগকে দেহুর নিশাধিগ পাণে বজ হইতে হয়। বীহারা অতিথিপ্রিয় সাদিক ভদ্রাত্ম্যজনিতরিত ভ্রাক্ষণের উপাসনা করেন, তাহাধিগকে কখনই শমনসদনে গমন করিতে হয় না। ভ্রাক্ষণের গুণ-পরিপোষ এবং দুর্জল ব্যক্তিরগকে রক্ষা কর্তা রাজীর অংশ কর্তব্য। ভ্রাক্ষণকে ভূমিদান করিয়া প্রত্যাগ্রহণ করা কদাপি বিমোহ নহে। কারণ এই ক্ষেত্রহরণনিবন্ধন একাধ অংশ ভ্রাক্ষণদিগের অশ্রুপাত হইলে অশ্রুহর্তার তিনকুল একাধে ধ্বংস হইয়া যায়। যে ব্যক্তি রাজ্যচ্যুত নরপতিকে পুনরায় রাজ্যমধ্যে সংস্থাপিত করে, তাহার অনন্তকাল অর্গদাস হইয়া থাকে। ইচ্ছা, বন, গোদধ, বিবিধ রস, নিবিগ্ন এবং গো, অগ্নি বিবিধ বাহনপরিপূর্ণ বাক্ষসসম্বিত্ত ভূমি দান করিতে পারিলে অক্ষয় লোক লাভ করিতে পারা যায়। পতিভেদা এই দানকে ভূমিজয় বলিয়া কীর্তন করেন। ভূমিদান করিলে পাণের লেশমাত্রও থাকে না। ইহা বারী সাধু ব্যক্তি-দিগের নিকট সমান লাভ করা যায়। সলিঙ্গমধ্যে কৈলসবিন্দি নিপতিত হইলে যেমন ইন্দ্রভূতঃ পরিব্যাক্ত হয়, তদ্রূপ ভূমিদানের ফল সেই রূপ ভূমিতে যতাবা শস্ত সমুৎপন্ন হয়, ততই বিতীর্ণ হইতে থাকে। ভূমিদাতা অদ্যাবল পরাক্রান্ত সমুৎপন্নপ্রদান প্রাপ্ত পরিভ্রাণ পূর্বক ব্রহ্মলোকান্তঃ মরণভিগণের ভায় দিয়া মায়া বিহীনত মৃত্যুভিবিগার অলরোপকর্ষক উপাসিত এবং দেবতা ও গুরুভরণ কর্তৃক পুজিত হইয়া থাকেন। ভূমিদান

করিলে জন্মাতরে সিংহাসন, বৈভব, শত্রু, উৎকৃষ্ট অবাধিবান, পুণ্য, শাস্ত, কৃপ, বালহণ ও অমরপাণি লাভ হয়। ভূমিদাতার আজ্ঞা কেহই অগ্রাহ করে না এবং চতুর্দিকে তাহার উল্লেখ জয়ধ্বনি হইতে থাকে। কসুতঃ ভূমিদানের তুল্য দান, বাহুসদৃশ ও সত্যের সমান ধর্ম ও দানেক সদৃশ নিধি আর কিছুই নাই।

হে ধর্মরাজ! দেবরাজ ইন্দ্র ভ্রাক্ষণের পুত্র বৃহস্পতির নিকট এইমাত্র ভূমিদানের ফল শ্রবণ করিয়া তৎকথায় তাহাকে ধনরত্ন পরিপূর্ণ এই বস্তু-করা প্রদান করিয়াছিলেন। প্রাক্কালে এই ভূমিদানবাহাধ্য কীর্তন করিলে রাজস বা অমরগণ কখনই এই প্রাক্কালে বিয় করিতে পারেন না এবং পিতৃলোকের উল্লেখ এই প্রাক্কালে যাহা প্রদত্ত হয়; তৎসমুদায়ই অক্ষয় হইয়া থাকে। অতএব প্রাক্কালমধ্যে ভ্রাক্ষণগণ ভ্রাক্ষণে প্রবৃত্ত হইলে তাহাধিগের নিকট এই ভূমিদান বাহাধ্য কীর্তন করা অগুণ কর্তব্য। এই আমি তোমার নিকট সর্বদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ভূমিদানের বিষয় কীর্তন করিলাম। এক্ষণে তোমার আর কি শ্রবণ করিতে বাসনা হয়, তাহা কীর্তন কর।

ত্রিযাতিতম অধ্যায় ।

ভূমিভিক্ষা কহিলেন, পিতারহ! দানলীল নরপতি গুণবান্ ভ্রাক্ষণগণকে কি ক্রিান্ত প্রদান করিলে? কিরূপ দান দ্বারা ভ্রাক্ষণেরা আত্ম পরিভূত হন? এবং কিরূপ দানই বা ইহলোকে ও পরলোকে ফলপ্রসূ হয়? এই বিষয় শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে, অতএব আপনি আমাকে নিকট উহা সবিভবে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! পূর্বে তপোযানপ্রবণ দেবদী নারদ আমাকে নিকট এই-বিষয়ে যে যে কথা কহিয়াছিলেন, আমি তৎসমুদায় তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। দেবতা ও ঋষিগণ অসংখ্য প্রাণসং করিয়া থাকেন। লোকবাহা ও বস্ত্র অসংখ্য প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। অর-দানের তুল্য দান আর কিছুই নাই। এই নিমিত্ত মানবগণ বিগ্নরূপে অরদান করিতে ইচ্ছা করিয়া থাকেন। অর অধিক হেজকর। অর বিনা কেহই প্রাণ ধারণ করিতে সমর্থ হইয়া না। অরই সমুদায় বিষয়সং-ধারণ করিয়া রহিতেছে। গৃহ, ভিক্ষু ও তাপসগণ অর দ্বারা ইহা দান ধারণ করিয়া থাকেন। অতএব অরপ্রদ প্রাণের উপপাক বসিয়া নির্দেশ করা বীর্যতে পাতক, সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি আপনাদি মঙ্গল ইচ্ছা করেন তিনি পরিবারকে বস্ত্র প্রদান করিয়াও ভিক্ষুক ভ্রাক্ষণকে অরদান করিবেন। যে ব্যক্তি লক্ষণভ্রাক্ষণকে ভ্রাক্ষণকে অরদান করেন, তিনি আপনাদি পর-লোকভিত্তক পরম নিধি আপন করিয়া রাখেন। গৃহপ্রান্ত বৃদ্ধ ব্যক্তি গৃহে উপস্থিত হইলে তাহাকে বোধচিত্ত সংস্কারক মঙ্গলভিক্ষাণী গৃহস্থের অংশ কর্তব্য। যে ব্যক্তি শ্রমিল ও মঙ্গলমুখ হইয়া ক্রোধ পরিভ্রাণ পূর্বক অরদান করেন, তিনি উক্তয় লোকান্তঃ অর অরভব করিতে সমর্থ হন। গৃহগতব্যক্তিকে অরদান ও প্রত্যাগ্রহণ করা কদাপি কর্তব্য নহে। চতুর্দিক বা কুহুরকে অরদান করিলেও তাহা নিফল হয় না। যে বহাধ্য অকাতরে অদৃষ্টপূর্ব পরিভ্রাণ পথিকগণকে অরদান করেন, তাহার পরম ধর্ম লাভ হয়; যে ব্যক্তি অর দ্বারা দেবতা, পিতৃলোক, ঋষি, ভ্রাক্ষণ ও অতিথিগণকে পরিভূত করেন, তিনি উৎকৃষ্ট পুণ্যফল লাভে সমর্থ হন সন্দেহ নাই। যদি কোন ব্যক্তি গুরুতর পাণকর্ম করিয়াও ব্যতক ভ্রাক্ষণকে অরদান করে, তাহার সেই পাণ অতিরিক্ত বিনষ্ট হইয়া যায়। ভ্রাক্ষণকে অরদান করিলে অক্ষয় কল ও মুদ্রকে অরদান করিলে মহাকল লাভ হয়; ধর্ম পাতে ভ্রাক্ষণ ও মুদ্রকে অরদান করিব্যধ ইন্দ্রপ বিশেষ কল নির্দিষ্ট হইয়াছে। ভ্রাক্ষণ গৃহে উপস্থিত হইয়া অর প্রার্থনা করিলে তাহার দেহ, গোহ, বেগ, শাধা ও বেদাধ্যায়মেধ বিষয় কিছুমাত্র ক্ষিজ্ঞা না করিয়াই তাহাকে অরদান করা কর্তব্য। যে রাজা ইহলোকে অরদান করেন, পর-লোকে তাহার সেই অর সর্বকামফলপ্রসূ ব্রহ্মরূপে পরিণত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। পিতৃগণ বহুভিপ্রত্যাগ্রহণিত ভূমিভিক্ষা বিহা সৌর সীচ পুত্র ও পৌত্র হইতে সন্তত অরদাতার প্রত্যাশা করিব্য থাকেন। ভ্রাক্ষণ অর প্রার্থনাকরিলে যে ব্যক্তি তাহাকে অরদান করেন, তিনি কল লভ্যের আকাজকা করেন বা না করেন, অরই তাহার পুণ্য লাভ হয়। অতিথি ভ্রাক্ষণকে অরদান অগ্রভাণ প্রদান করা অগুণ কর্তব্য। ভ্রাক্ষণগণ বীহা গৃহে সর্বদা অর্ধিতার সমুৎপিত হইয়া সংকার লাভ পূর্বক প্রতি-

গমন করেন, তিনি ইহাশ্বমে ঐশ্বর্য্যশালী হইয়া স্রব্ধে কালহরণ করেন এবং পরকমে বৈধাত্যময় উত্তম ক্রমে উপভূত হয়। অরুণাতার পরলোকে উৎকৃষ্ট স্থান লাভ হয়। মিষ্টারবাত অনন্তকাল স্বর্গে সংকৃত হইয়া বাস করিতে পারেন। অন্ন সমুদায় লোকের প্রাণ রূপ। সমুদায় বস্তই অন্ন প্রতীকিত রহিয়াছে। যিনি প্রভাসহকারে অন্নদান করেন, তিনি পশুশালী বন্যজল সম্পন্ন, পুত্রবান্, বলবান্ ও রূপবান্ হইয়া বহুদে কালযাপন করিতে পারেন। অন্নদাতাকে প্রাণজাত ও সর্বদাতা বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যে ব্যক্তি অতিথি ভ্রাতৃগণকে যথাবিধি অন্নদান করেন, তিনি ইহলোকে পরম সুখ ও পরলোকে দেবগণের নিকট সমাদর লাভ করিতে পারেন। ত্রিধন উর্ব্বার ভূমিরূপ। যে ব্যক্তি ত্রিধন ভূমিতে ধর্মরূপ বীজ বপন করেন, তিনি আনায়াসে পুণ্যরূপ ফল লাভ করিতে সমর্থ হন। অন্নদান লাভ ও ভোজনা উভয়েরই প্রতি উপাদান করিয়া থাকে। স্তবরাং অন্নদান দ্বারা যেমন প্রত্যক্ষফল লাভ করা যায়, অস্ত কোন দানই সেরূপ ফলশ্রুতি করা যায় না। অন্ন হইতে প্রাণিগণের উৎপত্তি হইয়া থাকে। অন্নই রুচি, ধর্ম ও অর্থের উপাদান এবং রোগনাশের মূল। পূর্বে প্রজাপতি ব্রহ্মা অন্নকে অকৃতকরণ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। পৃথিবী, স্বর্গ ও অশ্বশ সমুদায়ই অন্ন প্রতীকিত আছে। অন্নের দান হইলে শরীরস্থ পঞ্চভূত বিনষ্ট হইয়া যায়। অন্নের অভাবে বলবান্দিগের বলের হানি হয়। অন্ন ব্যতীত আহার বিহার ও বস্ত প্রভৃতি কোন কার্যই সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা নাই। অন্ন না থাকিলে বৈশ্বদেব বিলীন হইয়া যায়। ত্রিলোকে ধর্ম, অর্থ ও স্বাবর লক্ষ্য প্রভৃতি সমুদায় পদার্থই অন্ন হইতে উৎপন্ন হয়। অতএব অন্নদান পণ্ডিতদিগের অগ্রগণ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি অন্নদান করেন, তাঁহার বন, তেজ, বশ ও কীর্তি পরিদীপ্য থাকে না।

ভগবান্ স্বর্ঘ্য শীঘ্র কিরণজাল দ্বারা ভূমির দ্বন্দ্ব গ্রহণ করেন। ত্রি বস সমুদায় যেনকমে পরিণত হইলে দেবরাজ ইন্দ্র বাহু দ্বারা সেই যেথ সমুদায়কে সঞ্চালিত করিয়া পৃথিবীতে বারিবর্ষণ করেন। যেথ হইতে দ্বারিগণা নিপতিত হইলে বস্তবতী ত্রিধন হন এবং পৃথিবী নিভ্র হইলেই পশুগণে জগতের আনন্দোপায়রূপ পশুাদি সমুদায় হইয়া থাকে। ত্রি বস হইতে আশ্ব, মেঘ, অগ্নি ও শুক্র সমুদৃত হয় এবং শুক্র হইতে প্রাণিগণের উৎপত্তি হইয়া থাকে। শরীরস্থ অগ্নি ও শুক্র শুক্রের সৃষ্টি ও পোষণ করেন। এইরূপে অন্ন দ্বারা শুক্র উৎপন্ন হইয়া শরীরস্থ স্বর্ঘ্য ও পবনের সহিত একত্র মিলিত হইয়া জরুগণের সৃষ্টি করে। যে ব্যক্তি গৃহগত অগ্নিগণকে অন্নদান করেন, তিনি ভোজ ও প্রাণদানের ফলভোগ করিতে সমর্থ হন।

৩৬ ধর্মরাজ ! আমি দেবর্ষি নারদের মুখে এইরূপ অন্ন দানের ফল প্রদান করিয়া অগ্নি প্রভাবৎকাল বিধিপূর্বক অন্নদান করিয়াছিলাম; অতএব এক্ষণে তুমিও অগ্ন্যধিষ্ঠান হইয়া অকাতরে অন্নদান কর। বিধিপূর্বক অন্নদানপূর্বক অন্নদান করিলে নিঃশব্দেই তোমার স্বর্গ লাভ হইবে। যে মহাগারী ইহলোকে অন্নদান করেন, তাঁহার পরলোকে স্বর্গরাজ হইয়া তারামণ্ডলের ভায় সমুদয়, নানাস্তমসমণ্ডিত চন্দ্রমণ্ডলের ভায় শুভ্রবর্ণ কীর্তিকাশঙ্কিত বালার্ক সদৃশ বিবিধ অচল ও সচল গৃহ, বৈদূর্ঘ্য ও সূর্য্যকায়মণির ভায় প্রভাসম্পন্ন স্বর্ণ ও রক্ততথ্য অসংখ্য জলগৃহ, সর্ব কামকসগ্রন্থ বৃক্ষ সমুদায়, স্কন্দ সমুদয় বাণী, সভা, কূপ, দীর্ঘিকা, বাহনযুক্ত যান, পুরুষাকার শুক্রা, কোকা, বস্ত্র, আভরণ, ক্ষীরনদী, অন্নপূর্ণিত, পাণ্ডু ও তাম্রবর্ণ প্রাসাদ সমুদায় এবং কনকের ভায় সমুদয় বিবিধ শয্যালভ করিয়া থাকেন। অতঃপর তুমি যতপূর্বক অন্নদান কর। ইহলোকে অন্নদান করা সকলের অগ্রগণ্য কর্তব্য।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

ইষিষ্ঠির কহিলেন, শ্রিতায়হ ! আমি আপনাদি মুখে অন্নদানের ফল প্রদান করিলাম, এক্ষণে তুমিও নক্ষত্রে কোন বস্ত দান করিলে ত্রিধন ফল লাভ হয়, তাহা কীর্তন করুন।

৩৭ কহিলেন, ধর্মরাজ ! আমি এই স্থলে নারদ ও দেবকীসংঘের নায়ক এক প্রাচীন ইতিহাস বীর্তনকুরিতেছি প্রবণ কর। একদা দেবকী দেবরূপী নায়ককে দ্বারকায় সমাগত দেখিয়া, এক্ষণে তুমি আসাকে যে রূপ প্রদান করিতেছ, ঐরূপ প্রদান করিলেন। তখন নারদ তাঁহার

সেবাধন পূর্বক কহিলেন, দেবি ! কৃত্রিকা নক্ষত্রে যত পায়স দ্বারা ত্রাক্ষণ-গণের হৃদিসাধন করিলে উৎকৃষ্ট লোক লাভ হয়। রোহিণী নক্ষত্রে ত্রাক্ষণগণের আত্মা লাভ করিবার নিমিত্ত তাঁহাদিগকে দুগধাংস, অন্ন, ঘৃত, দুগ্ধ ও বিবিধ পানীয় প্রদান করিবে। দুগধিরা নক্ষত্রে সৎসংসা দেখু প্রদান করিবে। দুগধিরা নক্ষত্রে সৎসংসা দেখু প্রদান করিলে স্তবলোক লাভ হয়। আর্দ্রা নক্ষত্রে উপবাস করিয়া ত্রিধি মিশ্রিত কুবর প্রদান করিলে দেহান্তে অতি দুর্গম কুবরার পার্শ্বত অন্নদানসে অতিক্রম করা যায়। পূর্ব-ক্ষয় নক্ষত্রে শিষ্টক ও অন্ন প্রদান করিলে মনুষ্য পরকমে রূপসম্পন্ন ও যশস্বী হইয়া মনুষ্যক ব্যক্তির গৃহে অন্ন গ্রহণ করিতে সমর্থ হয়। পূর্বা নক্ষত্রে সর্বদান করিলে চন্দ্রের ভায় ভাষার লোক সমুদায় লাভ হইয়া থাকে। অশ্লেষা নক্ষত্রে বস্ত্র ও গুহাদান করিলে সৎসংসা হইতে মুক্তি-লাভ ও ঐশ্বর্য্য অধিকার করা যায়। মঘা নক্ষত্রে ত্রিধন পূর্ণ শরব প্রদান করিলে ইহলোকে পুত্র ও পুত্র এবং পরলোকে অশীষ স্বর্ঘ্যলাভ হইয়া থাকে। পূর্বকধনী নক্ষত্রে উপবাস করিয়া ত্রাক্ষণগণকে কাণ্ডিত প্রভৃতি বিবিধ ভক্ষ্যপ্রদান করিলে সৌভাগ্য লাভ হয়। উত্তরকধনী নক্ষত্রে ঘৃত ও ক্ষীরের সহিত বটিক ধাতের তণ্ডুল প্রদান করিলে দেবলোকে সমাদর লাভ হইয়া থাকে। শাশ্বত্ব নির্দিষ্ট পক্ষে যে এই নক্ষত্রে যে কোন বস্ত প্রদান করা যায়, তাহাই অক্ষয় ফল প্রদান হইয়া থাকে। হস্তা নক্ষত্রে উপবাস করিয়া হস্তী ও রথ প্রদান করিলে পিতৃ আত্মী কলপ্রাণ লোকসকল লাভ হয়। চিত্রা নক্ষত্রে কুব ও গজদ্বারা দান করিলে অশ্বরাগিণের সহিত মন্থন কাননে বিহার করিতে পারা যায়। দ্বাভিন নক্ষত্রে আপনাদি প্রিয় বস্ত প্রদান করিলে ইহলোকে দ্ব্যতি প্রতিপতি ও পরলোকে শুভ-লোক সমুদায় লাভ হয়। শিখা নক্ষত্রে কুব, দুগ্ধবতী দেখু এবং দ্ব্যতি, বস্ত্র ও গুহের সহিত শকট প্রদান করিলে পিতৃ ও দেবগণের তৃপ্তি-সাধন এবং দেহান্তে দুর্গম নরক সমুদায় অতিক্রমপূর্বক অক্ষয় ফল এবং স্তবলোক লাভ করিতে পারা যায়। অশ্বরাধা নক্ষত্রে উপবাস করিয়া উত্তরীক্ষ পরিভ্রমে ও অন্ন প্রদান করিলে শতযুগ দেবলোকে বাস করি-
য়ায়। জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রে ত্রাক্ষণগণকে মূলুর সহিত কালশীক প্রদান করিলে ইহলোকে অশ্বীক গতিলাভ হইয়া থাকে। মূল্য নক্ষত্রে সমাধিত হইয়া ত্রাক্ষণগণকে ক্ষয়মূল প্রদান করিলে শিউলোকের তৃপ্তি সম্পাদন ও অতি-
মুখিত গতি লাভে সমর্থ হওয়া যায়। পূর্বাষাঢ়া নক্ষত্রে উপবাস করিয়া কুশীন সত্যব্রত বেথবেদাশ্বপারগ ত্রাক্ষণকে দধিপাত্র প্রদান করিলে মনুষ্য দেহান্তে বহাগোধনসম্পন্ন ব্যক্তির গৃহে অন্ন গ্রহণ করে। উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্রে ঘৃত ও ফাণিজন্তের সহিত উদককৃত্ত ও শক্ট প্রদান করিলে অশ্বীক ফললাভ হইয়া থাকে। অতিজিহ্ন নক্ষত্রে ধর্মপরাধন হইয়া মন্বীষী ত্রাক্ষণ-
গণকে বধু ও বৃতসংযুক্ত দুগ্ধ প্রদান করিলে দেবলোকে পুজিত হওয়া যায়। শ্রবণানক্ষত্রে বস্ত্রাভূষিত কুবল প্রদান করিলে যেতবর্ণ বান্ধে আরাধণ করিয়া প্রকাণ্ড লোকে গমন করিতে পারা যায়। ধনিষ্ঠা নক্ষত্রে সমাধিত হইয়া গোমায়ুত যান, বস্ত্র ও ধন প্রদান করিলে জম্বাবতীরায় লাভ হয়। শতভিগা নক্ষত্রে অশুর চন্দ্রন প্রভৃতি গাধদ্বারা সমুদায় দান করিলে দেহান্তে অশ্বরাগিণের সহিত একত্র বান্ধে ও দ্বিধা গৃহ সমুদায় লাভ হইয়া থাকে। পূর্বভাদ্রপদ নক্ষত্রে রাষ্ট্রদ্বার প্রদান করিলে মনুষ্য দেহান্তে স্বর্ঘ্য ও সর্বভক্ষ্যসম্পন্ন হয়। উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রে যিনি ত্রাক্ষণকে যেমমাংস প্রদান করেন, তিনি শিউলোকের তৃপ্তি সম্পাদনে ও দেহান্তে অন্ত ফল লাভে সমর্থ হন। যিনি রেবতী নক্ষত্রে কাণ্ডিত হোঁদন প্রভেদে সতিত দেখদান করেন, তাহার লোকান্তর প্রাপ্তি হইলে ঐ দেখ পুনরায় সমাধি-
বর্তিনী হইয়া সমুদায় অভিলষ্য পূর্ণ করিয়া থাকে। অশ্বিনী নক্ষত্রে অন্নের সহিত রথপ্রদান করিলে মনুষ্য পরকমে তেজস্বী হইয়া হস্তী ও অশ্ব রথসম্পন্ন ব্যক্তির গৃহে অন্ন গ্রহণ করিতে সমর্থ হয়। ভদ্রা নক্ষত্রে ত্রাক্ষণগণকে ত্রিলোক প্রদান করিলে পরলোকে প্রভূত ঘেহ ও যশলাভ করিতে পারা যায়। হে ধর্মরাজ ! দেবী দেবকী দেবর্ষি নারদের মুখে এইরূপ যে নক্ষত্রে যে বস্ত প্রদান করিলে যেফল ফল লাভ হয়, তৎ সমুদায় প্রবণ করিয়া পুণ্ডরবর্গের নিকট আত্মপূর্বক কীর্তন করিয়াছিলেন।

পঞ্চাষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! সর্বলোকপিতামহ ত্রাক্ষর পুত্র ভরবান্ অগ্নি কহিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি স্বর্ণ দান করে, তাহার সকল বিষয়েই দান করা হয় । মহারাজ হরিস্কন্দ কহিয়াছেন যে, স্বর্ণ দান আয়ুষ্কর, পবিত্রতা সম্পাদক ও পিতৃলোকের অক্ষয় ফলপ্রসূ হইয়া থাকে । যহা যি মনু কহিয়াছেন, সকল দান অপেক্ষা জলদানই উৎকৃষ্ট । অতএব মনুষ্য প্রমত্ত-সহকারে কৃপা, দানী ও উদারাদি ধনন করাইবে । সঙ্গিল্পূর্ণ কৃপা ধনন-কর্তার পাপের অর্ধাংশ বিপ্লব করিয়া থাকে । যাহার জ্ঞানার্থে ত্রাক্ষর, সাধু মনুষ্য ও গো সমুদায় জলদান করেন, তাহার সমুদায় বংশ পাপ হইতে নিমুক্ত হইয়া থাকে । প্রাচ্যকালে বাগদার জ্ঞানার্থে সকলেই অপ্রতি-ষিদ্ধ হইয়া জলদান করিতে পারে, তিনি কদাচ বিপদে নিপতিত হন না ।

‘মৃত দ্বারা ভগবান্ বহুসম্পত্তি, পুত্র, ভগ্ন, অধিনীতনয়ন্য ও বন্ধি’ ইতি, লাভ হয় । মৃত উৎকৃষ্ট ভোগ্য, সর্বোৎকৃষ্ট বস্ত্রীয় জাত, রসের মধ্যে উৎকৃষ্ট রস এবং উৎকৃষ্ট ফলপ্রসূ বস্তুর মধ্যে শ্রেষ্ঠ । ‘যিনি ময়ল, বশ ও পুষ্টি-লাভার্থী হন, তিনি ত্রাক্ষরণগকে সতত মৃত প্রদান করিবেন । যিনি আশ্রিত থাকে ত্রাক্ষরণগকে মৃত দান করেন, দ্বিধীনীকৃত্যরম্য তাহার প্রতি প্রীতি হইয়া তাহাকে রূপ প্রদান করিয়া থাকিবে । যিনি ত্রাক্ষরণগকে মৃত পায়স প্রদান করেন, ত্রাক্ষরণগ তাহার গৃহে কদাচ উপদ্রব করে না ।

যিনি পরম শ্রদ্ধা সহকারে পুষ্টিভূত হইয়া ত্রাক্ষরণগকে কলস প্রদান করেন, তিনি বনবন্তী পিশাচাদি আক্রান্ত হইয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হন না । আহার্যভাবের তাগকে কদাচ দুঃখ প্রাপ্ত হইতে হয় না এবং বিপদ সমুদায় তাহাকে কখনই আক্রমণ করেনা । যিনি পাকাদি কার্য নিরীক্ষা ও উত্তাপ প্রদর্শন ত্রাক্ষরণগকে কাষ্ঠ প্রদান করেন, তাহার সংগ্রামে জয় লাভ, সকল কার্যে সিদ্ধিলাভ ও শত্রুরের কাঞ্চি বৃদ্ধি এবং ভগবান্ হতাশন তাহার প্রতি যার পর নাই সন্তুষ্ট থাকেন । যিনি ত্রাক্ষরণকে ছত্র প্রদান করেন, তিনি পুত্র, সম্পদ ও বজ্রাত্যয় লাভ করিতে সমর্থ হন এবং তাহার কদাচ চক্ষুশীড়া জন্মে না । আর যিনি প্রীতিকালে বা বর্ষাকালে ত্রাক্ষরণকে ছত্র দান করেন, তাহার কখনই মানসিকশীড়া উপস্থিত হয় না এবং তিনি বিষয় কষ্ট হইতে অচিরেই মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হন । ভরবান্ শান্তিন্য কহিয়াছেন যে, শকট দান সকল দান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, অতএব ত্রাক্ষরণকে শকট দান করা বাগদার অবশ্য কর্তব্য ।

ষট্টিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! উত্তম বাসুকায় ত্রাক্ষরণের চরণ দধ হইতে আরম্ভ হইলে যে ব্যক্তি তাহাকে পাদুকাদি প্রদান করে তাহার কি ফল লাভ হয় তাহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! যে ব্যক্তি তাদৃশ উত্তমের সময় সমাধিচিহ্নে ত্রাক্ষরণকে পাদুকা প্রদান করে, তাহার সমুদায় কটক নিরাহৃত হয়, গোমুত্র শকট দানের ফল লাভ হয় । বিপদের সেন্যমাত্র থাকে না, পতন কখনই তাহাকে পরাস্ত করিতে পারে না এবং সে অচিরেই অশ্বতরী-মুক্ত রোপ্য কামন বিহ্বিত ভ্রম বাদ লাভ করে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আগ্নি ইতিপূর্বে ‘হুয়িদান’ের বিষয় কীর্তন করিয়াছেন । এক্ষণে পুনরায় ‘ভূমিদান’, ‘গোদান’, ‘অন্নদান’ এবং ‘তিলদান’ের কল বিশেষরূপে প্রবণ করিতে আমার বাসনা হইতেছে, অতএব আগ্নি তৎসমুদায় কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! এক্ষণে আমি তিলদানের ফল কীর্তন করিতেছি প্রবণ করিয়া শাস্ত্রানুসারে ঐ কার্যে প্রবৃত্ত হও । ভগবান্ ত্রাক্ষর ভিগ্নকে পিতৃলোকের প্রদান ভোজ্যবস্তু বলিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন । তিলদান করিলে পিতৃলোকের আত্মার পুণ্যবান্ থাকে না । যে ব্যক্তি যাহা বাসে ত্রাক্ষরণগকে তিলদান করে, তাহাকে কদাপি হিংস্র জন্তু সযাকীর্ণ ঘোরভর বরক মন্দন করিতে হয় না । তিল দ্বারা পিতৃ-রণের ভূমিদান করিলেই সমুদায় যজ্ঞের অমর্ত্যতা করা হয় । অকামী হইয়া তিলদান করা কদাপি বিধেয় নহে; তিল সমুদায় বর্ষা কান্ত্রপের শরীর হইতে সমুদায় হইয়াছে বলিয়া দান বিধেয় পরম পুণ্যকরূপে গণ্য হইয়াছে । তিল পুষ্টি, রূপবর্ধক ও পান্যদ্রব্য । অতএব সমুদায়

দান অপেক্ষা তিল দানই প্রশংসনীয় । অগাধারণ্য (বীণজিন্দা) মহর্ষি আশ্রিত, দধ, নিষিদ্ধ ও গোতর ইহার সংগে অবস্থান পূর্বক তিল দান হোম ও তিল দান করিয়া বর্গলাভ করিয়াছেন । বাবতীয় মহাদান অপেক্ষা তিল দান অতি উৎকৃষ্ট ও অক্ষয় । পূর্বকালে দ্বনীয় দ্রব্য সমুদায় উৎপন্ন হইলে মহর্ষি কৃষিক কার্যাদি আয়ব্রবে ভিনাতি প্রদান পূর্বক উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়াছেন । হে ধর্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট যে নিষিদ্ধ তিলদান প্রশংসনীয় তাহা কীর্তন করিলাম, অতঃপর অন্তত দানের বিষয় কহিতেছি প্রবণ কর ।

একদা দেবগণ যজ্ঞকরিবার মানসে ভগবান্ করলযোনির নিকট গমন করিয়া কহিলেন, ভরবন্ ! আমরা যজ্ঞাহুতী করিতে বাসনা করিয়াছি । আগ্নি চরাচর বিশ্বের অধীশ্বর, আপনাদি নিকট ভূমি প্রদান না করিয়া যজ্ঞাহুতী করিলে, তাহার কিছুমাত্র ফলোদয় হইবে না । অতএব আপ্নি আবাদিগকে যজ্ঞাহুতীর উপযুক্ত ভূমি প্রদান করুন ।

তখন ভগবান্ ত্রাক্ষর তাহাদিগকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, হে দেব-! তোমরা যে স্থলে যজ্ঞাহুতী করিবে আমি তোমাদিগকে পৃথিবীর ঐহি অংশ প্রদান করিলাম ।

কমলযোনি এইরূপে ভূমি প্রদান করিলে, দেবগণ তাহাকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, ভরবন্ ! আমরা কৃতকার্য হইলাম, এক্ষণে দক্ষিণাধান-সহকারে যজ্ঞাহুতী করিব । আপ্নি অমর্যতী কদন বেন মুনিগণ সর্বশাস্ত্র আবাদিগের যজ্ঞভূমিতে অবস্থান করেন । দেবগণ ত্রাক্ষরকে এই কথা কহিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া যজ্ঞ আরম্ভ করিলে, অন্ন, বস্তু, কপ, ভূত, অগ্নি, গর্বাতিপ ও দ্বিসিতদেবল প্রভৃতি মুনিগণ তাহাদিগের যজ্ঞস্থলে আগমন করিলেন । অনন্তর যজ্ঞকালে ঐ যজ্ঞ সমাধান হইলে সর্বগণ সেই যজ্ঞভূমির বর্গাংশ ত্রাক্ষরণকে প্রদান করিলেন । ‘হে ধর্মরাজ !’ প্রাচীনমাত্র ভূমি প্রদান করিলেও কখন দুঃখে অবসর বা বিপদাদিগের নিমগ্ন হইতে হয় না । যিনি শীত, বায়ু ও আতপ জনিত ক্রেশমানক হ্রস্বকৃত গৃহ প্রদান করেন, তিনি পুণ্যকর হইলেও অর্থ হইতে পরিভ্রষ্ট হন না । বাসার্থে ভূমি প্রদান করিলে, পরম সমাধির ইন্দ্রলোকে অবস্থান করা যায় । অধ্যাপকবংশজাত জিতেন্দ্রিয় শ্রোত্রিয় বাহ্যর গৃহে সমস্তচিত্তে বাস করেন, যে অন্যত্রাঙ্গে অতি উৎকৃষ্ট লোকে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় । যে ব্যক্তি দোকানের অস্থান নিষিদ্ধ শ্রুতিজনিত ক্রেশমানক হ্রস্বকৃত গৃহ প্রদান করে, তাহার সাত পুরুষ উৎকৃষ্ট গতি লাভ করে । ক্ষেত্র দান করিলে সম্পত্তি লাভ এবং বহুগর্ভা ভূমি দান করিলে, বংশবৃদ্ধি হইয়া থাকে । উত্তর, দক্ষ, অশ্বিন-পরিবেষ্টিত ও পাণ্ডাআদিগের পরিভূক্ত ভূমি ত্রাক্ষরণকে দান করা কদাপি বিধেয় নহে । পরকীয় ভূমিতে পিতৃলোকের উদ্দেশে শ্রাদ্ধ করিলে সেই ভূম্যধিকারীর পিতৃপুরুষগণ ঐ শ্রাদ্ধ নিফল করিয়া গেলেন । অতএব অন্ততঃ অতি অল্পমাত্র ভূমিক্রয় করিয়াও তাহাতে পিতৃলোকের শ্রুতি প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য । ত্রীত ভূমিতে পিতৃ প্রদান করিলে ঐ পিতৃ অক্ষয় হইয়া থাকে । বন, পর্বত, নদ, নদী ও ভীষণান এই সমুদায়ই সমামিক বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে, অতএব এই সমুদায় স্থানে পিতৃদান করিতে হইলে মূল্য প্রদান পূর্বক দান ক্রয় করিবার প্রয়োজন হয় না । হে ধর্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট ‘ভূমিদানের বিশেষ ফল কীর্তন করিলাম, অতঃপর গোদানের ফল কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর । গো সমুদায় তাপসদিগের অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ, এই নিষিদ্ধ ভগবান্ মহাদেব গো সমুদায়ের সহিত একত্র তপোহুতী করিয়াছিলেন । সিদ্ধ ত্রাক্ষরণগ যে ত্রাক্ষরকে প্রার্থনা করেন, গো সকল চন্দ্রের সহিত সেই ত্রাক্ষরকে বাস করিয়া থাকে । গো সমুদায় দধি দুগ্ধ, ঘৃত, গোমিহ, চর্ষ, অবি, শূক, তেলোয় দ্বারা লোকের বহোপকার সাধন করে । ‘সীত’, ‘প্রীম’ ও ‘দ্বার’ উহাদিগের কিছুমাত্র ক্রেশ হয় না । উহার অবিভ্রাণ পরিপ্রসব ক্রিয়া কার্যসাধন করে । গো সমুদায় ত্রাক্ষরণের সহিত প্রকলোকে গমন করিয়া থাকে বলিয়া পশুভিগণ ঐ উভয়কে অতিশ্রদ্ধা দিগে করেন । পূর্বকালে মহাদায় রজিগণ খর যজ্ঞে গো সমুদায়কে পুত্ররূপে বলিত করিয়া ছেদন করিতে উহারিগের চরণের চরণতী নদী প্রবর্তিত হইয়াছে । এক্ষণে উহার আর বজ্রীর পতনের কল্পিত হয় না । উহার এক্ষণে দানের বিষয় হইয়াছে । বাহাদি ত্রাক্ষরণগকে দোহান করে, তাহার বিশুদ্ধ হইলেও অন্যথাসে তাহা হইতে মৃত হয় । সহস্র দোহান করিলে পরকালে কখনই

নরকস্থ হইতে হইল না এবং সর্বত্রই জগৎ লাভ হইয়া থাকে। ত্রিশদশ-
বিপত্তি ইহা হইলে অমৃতত্ব লাভ করিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। অতএব বেদ-
দান করিলে অমৃত দানের ফল লাভ হয়। বেদবেত্তা পণ্ডিতগণ প্রত্যেক
প্রধান হব্যনীয় দ্রব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। অতএব গোদান
করিতে হব্যনীয় দ্রব্য প্রদান করা হয়। বৃষত যুক্তিমান স্বর্গ স্বরূপ, অতএব
যে ব্যক্তি সন্তপসস্পন্ন ব্রাহ্মণকে বৃষত প্রদান করে, সে অন্যথাসে স্বর্গলাভ
করিয়া থাকে। গো সমুদায় প্রাণিবিদের প্রাণস্বরূপ, অতএব গোদান
করিলে প্রাণ দান করা হয়। গো সমুদায় জীবগণের প্রাণস্বরূপ, অত-
এব গোদান করিলেই আশ্রয়দাতার ফল লাভ হয়। নাসিক, পশুখাতী ও
গোকীর্ষকে গোদান করা কদাপি বিধেয় নহে। ঐ পাণ্ডারাদিগকে গো-
দান করিলে অনন্তকাল নরক ভোগ করিতে হয়। ব্রাহ্মণকে কৃশা, বিবংসা,
বম্বা, রোগযুক্তা, বিকলাঙ্গী ও পরিশ্রান্তা গাভী প্রদান করা কদাপি কর্তব্য
নহে। দশসহস্র গোদান করিলে ইন্দ্রলোকে এবং লক্ষ গোদান করিলে
অমৃতলোক লাভ হইয়া থাকে।

হে ধর্মরাজ! এই আমি তোমার নিকট গোদান, তিসদান ও হুমি-
দানের বিষয় কীর্তন করিয়া, অতঃপর অমৃতদানের মাংসাদি কীর্তন করি-
তেছি, শ্রবণ কর। অমৃতদান অতি উৎকৃষ্ট দান। অমৃতদান করিয়া মহাত্মা
মুণ্ডিনেব স্বর্গলাভ করিয়াছেন। যে ভূগতি স্থপিত ও পরিশ্রান্ত ব্যক্তিকে
অন্ন প্রদান করেন, তিনি অন্যথাসে ব্রহ্মলোকগমন করিতে সমর্থ হন।
অন্নদানে যেমন শ্রেয়োলাভ হয়, হিহস্য বস্তু বা অন্ন কোন দান দ্বারা সে
রূপ শ্রেয়োভাবের সম্ভাবনা নাই। অন্ন অতি উৎকৃষ্ট পদার্থ ও লক্ষ্যীস্বরূপ।
অন্ন দ্বারা পরমায়ু, তেজ, বল ও বীৰ্য্য পরিবর্জিত হয়। মহাত্মা পরম্পর
কহিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি একাত্তর মনে সাধুদিকে অন্নদান করেন, তাঁহাকে
কদাপি কোন প্রকার বিপদে নিপতিত হইতে হয় না। যিনি যেমন অন্ন
ভোজন করেন না কেন, শাস্ত্রানুসারে দেবগণকে তাণ্ডা নিবেদন করিয়া
ভোজন করা কর্তব্য। যে ব্যক্তি গুরুগণকে অন্নদান করে, তাহার কোন
প্রকার বিপদ থাকে না এবং সে অন্যথাসে পরলোকে অনন্ত সুখ সম্ভোগে
সমর্থ হয়। যিনি অন্ন ভোজন না করিয়া সমাহিত হিষ্টে আপনার ভক্ষা
অন্ন অতিথিকে দান করেন, তিনি অন্যথাসে ব্রহ্মলোকগমনে সমর্থ হন,
হুমিও বিপদে নিপতিত হইলেও তাহা হইতে মুক্তি লাভ করেন এবং
সমুদায় পাণ হইতে নির্মুক্ত হইয়া পুণ্যসংখ্য করিয়া থাকেন।

হে ধর্মরাজ! এই আমি তোমার নিকট অন্নদান, তিসদান, হুমি দান
ও গোদানের ফল কীর্তন করিলাম।

সপ্তমস্তিতম্ অধ্যায়ঃ।

মুখিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আমি আপনার নিকট ভূমিাদি দানের
ফল এবং সর্বোৎকৃষ্ট অন্নদানের ফল শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে অন্ন দান
ইহলোকে কিরূপ মতামত প্রদান করিয়া থাকে তাহা সবিস্তরে শ্রবণ করিতে
আমার অতিশয় অভিলাষ হইতেছে; অতএব আপনি ইহাও কীর্তন
করুন।

ভূমি কহিলেন, ধর্মরাজ! সোকে অন্ন দান ও অন্ন দান কৃত্তিয়া যে
রূপ ফল লাভ করে, আমি তাহা শাস্ত্রানুসারে কীর্তন করিতেছি অবতিত
মনে শ্রবণ কর। আমার মতে অন্ন দান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই
নাই। অন্ন প্রত্যবেই সোকে প্রাণ দান করিয়া রক্ষিত। অন্ন হইতে
মস্তকবল ও তেজ পরিবর্জিত হইতেছে। এই নিষিদ্ধ প্রকাশিত ব্রহ্মা অন্ন-
দানকেই সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। দেবী সাবিত্রী দেবমন্ত্রে
অন্নদান বিষয়ে বাহী কীর্তন করিয়াছেন, ভূমি তাঁহা সম্পূর্ণরূপে পরিজাত
হইল। অন্নদান করিলে প্রাণ দান করা হয়। প্রাণ দান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট
দান আর কিছুই নাই। ধর্মী সোমশ কহিয়াছেন, পূর্বকালে মহারাজ
শরী কপোতকে প্রাণ দান করিয়া বেক্ষণ গতিলাভ করিয়াছিলেন,
ব্রাহ্মণকে অন্নদান করিয়া অমৃত্যু হইয়া গতি লাভ করিতে সমর্থ হই।

সসিহ হইতে অন্ন উৎপন্ন হয়। সসিহ ব্যতিরেকে কোনক্রমেই সসিহ
নাই। তাণ্ডাপতি চন্দ্র, অমৃত, স্বধা, বধা, ভবধি ও তরুণাদি সমুদায়
অন্ন হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। অমৃতাদি সমুদায় পদার্থই প্রাণিগণের অন্ন-
স্বরূপ। দেবগণের অমৃত, নাগগণের স্বধা, পিশুগণের বধা, পশুগণের
তরুণাদি ও মনুষ্যগণের অন্নরূপে নিষ্কৃতি হইয়াছে। যখন এই

সমুদায় পদার্থই অন্ন হইতে উৎপন্ন হইয়াছে; তখন অন্নদান অপেক্ষা উৎ-
কৃষ্ট আর কিছুই নাই। তাহার স্বর্গ লাভের বাসনা থাকে; অন্নদান
করা তাহার অবশ্য কর্তব্য। অন্নদান করিলে বশ্যী, দীর্ঘজীবী ও কৃতার্ব
হইতে পারা যায়। অন্নদাতা অন্যথাসে শত্রুদিগকে অজিহ্ম ও পাপ
হইতে মুক্তি লাভ করে; তাহার সমুদায় কামনা সিদ্ধ ও শান্ত 'কীর্ষি'
লাভ হয় এবং পরলোকে তাহার সুখের পরিমীমাণ থাকে না। 'ভগবান'
মহ কহিয়াছেন যে, অন্নদাতা অক্ষয় স্বর্গলাভ করিয়া থাকে।

অষ্টমস্তিতম্ অধ্যায়ঃ।

মুখিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি পুনর্বার আমার নিকট তিস,
দীপ, অন্ন ও বস্ত্রদানের বিষয় সবিস্তরে কীর্তন করুন।

ভূমি কহিলেন, বৎস! আমি এই উপলক্ষে বস ও ব্রাহ্মণসংবাদ দ্বায়ক
এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বের রজা ও যমু-
নার মধ্যদেশে বায়নগ্রামের নিম্নভাগে পর্ণশালা নামে এক অতি
শ্রমণীয় প্রসিদ্ধ গ্রাম ছিল। ঐ গ্রামে অসংখ্য বিঘাত ব্রাহ্মণ
বাস করিতেন। একদা যমরাজ কানের ভায়া ক্রম্মা ও নাসিকা
সম্পন্ন; কৃষ্ণবসন; উরুরোহা; ত্রৈলোক্য; এক পুত্রকে কহিলেন,
তুমি অবিলম্বে পর্ণশালা নামক গ্রামে গমন করিয়া অগ্ন্য-
গৌরমসমুদৃত শত্রুসত্তাব অধ্যাপক মহাত্মা শমীকে বহুপুর্ক আনয়ন
কর। আমি সেই মহাত্মার যথোচিত সংকার করিব। তাঁহার
গৃহের পাশে তাঁহার তুল্য বুদ্ধি, বিদ্যা, রূপ, গুণ, গোদ, চরিত্র, অপত্য ও
বয়ঃসম্পন্ন আর এক ব্রাহ্মণ বাস করেন; দেখিও মনে স্রমক্রমে শমীর
পরিবর্তে তাঁহাকে আনয়ন করিও না। যদ্যুত মহাত্মা ব্রহ্মকর্তৃক এইরূপ
অভিহিত হইয়া, অজিহ্ম পর্ণশালা নগরীতে গমন পুর্ক অন্নদাতা যাহাকে
আনয়ন করিতে নিবেদন করিয়াছিলেন, স্রমক্রমে তাঁহাকেই তাঁহার সমীপে
সমানীত করিল। তখন ভগবান সেই ব্রাহ্মণকে দূর্গনামা দ্বৈতব্রীহি
পুর্ক তাহার যথোচিত সংকার করিয়া দূতকে কহিলেন, দেখ, আমি
যাহাকে আনয়ন করিতে নিবেদন করিয়াছিলাম, তুমি তাহাকেই আনয়ন
করিয়াছ; 'অতএব শমী ইহাকেইহার' আগসে সংস্থাপিত করিয়া আমার
নিষ্কৃতি ব্রাহ্মণকে আনয়ন কর।

ভগবান কৃতান্ত দূতকে এইরূপ কহিলে সেই ব্রাহ্মণ বৈরাগ্যযুক্ত
হইয়া তাহাকে সন্মোদন পুর্ক কহিলেন, ধর্মরাজ! এখানে হইতে গমন
করিতে আমার বাসনা নাই; যতদিন আমার কাল পূর্ণ না হয়, ততদিন
আমি এই স্থানেই অবস্থান করিব।

তখন ভগবান যম তাহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, আমি সোমের
অগ্ন্যগ্নে তাহাকে কদাপি আপনার আগ্নেয় স্থান দান করিতে পারি না।
কেবল কালপ্রভাবে ক্ষীণাণ্ড ব্যক্তিদিগের যথার্থ অজ্ঞান ও গতিবিধান
করিতেই আমার ক্ষমতা আছে; সতরাং আপনাকে এই মনোযোগে বাস
করিতে অরুচি প্রদান করি আমার সখ্য নহে; অতএব অতঃপর আপনাকে
স্বীয় ভবনে গমন করিতে হইবে। এক্ষণে এই স্থানে অবস্থান তিন আশ্রম
আমার নিকট আর বাগী প্রার্থনা করিবেন, আমি নিশ্চয়ই আপনার সেই
প্রার্থনা পূরণ করিব। ভগবান কৃতান্ত এই কথা কহিলে ব্রাহ্মণ তাহাকে
সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি ত্রিভূক্তের সাক্ষীস্বরূপ;
অতএব মর্ত্যলোকে যে যে কার্যের অরুচান করিলে পুণ্য লাভ হয়,
তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন করুন।

যম কহিলেন, ভগবান! আমি আপনার নিকট দানবিধি যথার্থরূপে
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। তিস দানকে পরম দান বলিয়া নির্দেশ
করা যায়। তিসদান করিলে অক্ষয় পুণ্য লাভ হইয়া থাকে। অতএব
বংশগতি তিসদান করা অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি প্রত্যহ তিসদান করেন,
তাঁহার সমুদায় কামনা সূক্ষ্ম হয়। শ্রীকৃষ্ণ তিসদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান
আর কিছুই নাই। অতএব তুমি ত্রিবিপুর্ক ব্রাহ্মণগণকে তিসদান করিবে।
কৈশীকী পৌরোহীতীতে ব্রাহ্মণগণকে তিসদান, তিসভক্ষণ, তিসসংশ করা
ব্রহ্মযোজ্য অবশ্য কর্তব্য। বাহারা সম্পূর্ণ উত্তীর্ণতার বাসনা করেন,
তাঁহাদিগের নিত্য অন্নদান ও অন্নদান করা নিত্য আবশ্যক। ইহলোকে
পুত্রবিত্তি, ভূদান ও কৃশ সমুদায় অতিশয় দুর্লভ; এই নিষিদ্ধ ঐ সমুদায়
বনন করা সোকেই অবশ্য কর্তব্য। সর্বদা অন্নদান করিলে উৎকৃষ্ট পুণ্য

লাভ করা যায়। অতএব তুমি নিয়ত জনমানের বিবিধ কল্যাণের বন্দন ও ভোজনাবলমানে লোককে কল্যাণ করিবে।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ। মহাত্মা যম ত্রাণকে এইরূপ করিলেন যম-দূত যৌর প্রভৃৎ আত্মাহুসারে তাঁহাকে তাঁহার ভবনে সংস্থাপিত করিয়া যজ্ঞস্নানপান্যকে গ্রহণ পূর্বক পুনর্বাসন যমলোকের উপস্থিত হইল। তখন প্রতাপাশিত ভগবান্ যম ধর্মপরাধন মহাত্মা পান্যকে অবলোকন করিয়া-মাত্র ক্ষণাতিশয় পূজা ও বিবিধ উপদেশ প্রদান করিয়া দূত দ্বারা তাঁহাকে তাঁহার আসনে প্রেরণ করিলেন। মহাত্মা পান্য ও যৌর গৃহে উপনীত হইয়া যমের উপদেশসূত্রে কার্য্য করিতে লাগিলেন।

দীপদান করিলে পিতৃলোকের সন্তোষসাধন করা হয় বলিয়া ভগবান্ যম ঐ দানের অতিশয় প্রশংসা করিয়া থাকেন। বাহ্যিক নিত্য দীপদান করেন, তাঁহার পিতৃলোকে নিশ্চয়ই সন্তোষলাভে সমর্থ হন। নিয়ত দীপদান করিলে দেবতা, পিতৃলোক ও আপনাদি চতুর্ভুজ প্রভৃতি হয়; অতএব নিত্য দীপদান করা অবশ্য কর্তব্য। যে ত্রাণ রত্ন বিক্রয় করিয়া যজ্ঞাহুতী করেন, তাঁহাকে রত্ন দান করিলে মহাপুণ্য লাভ হইয়া থাকে। ত্রাণ দাতার নিকট হইতে প্রতিগৃহীত রত্ন বিক্রয় করিয়া যজ্ঞাহুতী করিলে তাঁহাকে কখনই বিক্রয় ও প্রতিগ্রহকর্মিত গোবে লিপ্ত হইতে হয় না, ধর্মজ মহাত্মা রত্ন কহিয়াছেন, যদ্বিক্রয় ত্রাণ দাতার নিকট যম গ্রহণ করিয়া ত্রাণদানপক্ষে তৎসমুদায় প্রদান করেন, তাহা হইলে তাঁহার ও দাতার উভয়েরই অক্ষয় পুণ্য লাভ হইয়া থাকে। লোকে ক্রিতেপ্রিয় হইয়া রত্ন দান করিলে পরমসম্মান ও স্বেশমসম্মান হইতে পারেন। যে ধর্মরাজ! এই আমি তোমার নিকট বেদপ্রমাণসূত্রে গো, স্বর্গ ও তিলাদি দানের বিষয় বারংবার কীর্তন করিলাম। ইহলোকে পুণ্যলাভ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট লাভ আর কিছুই নাই; অতএব দারপরিগ্রহ পূর্বক পুত্রোৎপাদন করা মহাযৌর অবশ্য কর্তব্য।

একোদশপুস্তিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! ক্ষত্রিয়ই কেবল যজ্ঞাহুতীকারী ত্রাণদানকে সুমিধান এবং ত্রাণদান সেই পৃথক্ প্রহণ করিতে পারেন। ক্ষত্রিয় ভিন্ন অন্য কাহারই সুমিধান করিবার অধিকার নাই। এক্ষণে কল্যাণলাভী হইয়া সমুদায় বর্ণে বাহা দান করিতে পারে এবং বেদে বাহা বিবিত বলিয়া নিশ্চয়ই হইয়াছে আপনিতোহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! গোদান, পৃথিবী দান ও বিদ্যা দান ঐ ত্রিবিধ দানই মূল্য ফলপ্রদ। ঐ ত্রিবিধ দানই অবশ্য দেয়। যিনি পিতাকে ধর্মার্থগুরু বেদব্যাক্য উপদেশ প্রদান করেন, তাঁহার পৃথিবী ও গো দানের ফলা ফল লাভ হয়। গো দানও সমর্থক প্রশংসনীয়, উহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই। গো দানের ফল অতিশয় লাভ হইয়া থাকে। গোষ্ঠী সমুদায় জীবগণের প্রসুতিবরণ এবং নানাদ্রব্যের স্তব্ধে নিদান। মদ্যভক্ষ্যাদি ব্যক্তিগণের নিত্য গো প্রদক্ষিণ করা অবশ্য কর্তব্য। গোপত্রীয়ে পদাঘাত এবং গোফলের মধ্যস্থল দিয়া গমন করা বলাপি বিদ্রোহ নহে। গোষ্ঠী সকল সর্ভদায় বহুগণের আশ্রয়ন স্বরূপ। অতএব ভক্তি পূর্বক উহাদিগের পূজা করা অবশ্য কর্তব্য। দেবগণ যজ্ঞ-ভূমি কর্তৃককালে উহাদিগের কৃপাঘাত করিলে গোবাহক কার্য্যের অহুতী ন করা হয় না; কিন্তু কৃষিকার্য্যের নিমিত্ত উহাদিগকে প্রহার করিলেই উহা গোবাহক হইয়া উঠে। পলায়ন ও শমনকালে গোফুলকে বিরক্ত করা কর্তব্য নহে। গো-সমুদায় প্রকৃষ্ট হইয়া যদি গৃহস্থাসীর প্রতি দৃষ্টি নিষ্কর্ণ করে, তাহা হইলে ঐ ব্যক্তি সর্বশ্রেষ্ঠ বিনষ্ট হইয়া যায়। বাহ্য-দ্বিগের বিঠায় শ্রাদ্ধভূমি ও দেবতাস্থান সর্গদা পবিত্র হইয়া থাকে, তাহা-দিগের অপেক্ষা আর কি অধিকতর পবিত্র বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে। কেশব্যক্তি এক বৎসর কাল প্রতিদিন আহারের পূর্বে অস্তের গাভীকে বাসস্থান প্রদান করে, তাহার পুত্র, বণ, অর্থ ও সম্পত্তি প্রভৃতি সমুদায় অভিলষিত বস্তু লাভ হয়, এবং কুসংসর্গজনিত জন্ম দোষ ও অমঙ্গল এক কালে বিনষ্ট হইয়া যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কিন্তু যেহেতু ও কি প্রকার যেহেতু এবং কীদৃশ ব্যক্তি গো দানের উপযুক্ত, আর কীদৃশ ব্যক্তিই বা অশুপুত্র তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! স্রাচারত্নই বিধাবাদী, হব্যকব্য বিবর্জিত লুচ্যভাব পাণীয়াসকে গোদান কল্প কল্পিণি বিধেয় নহে। বর্ষপুত্র সম্পন্ন দায়িক প্রোপ্রিয় ত্রাণদানকে দান গোদান করিলে দাতার অতি উৎকৃষ্ট লোক লাভ হয়। গৃহীতা প্রতিগ্রহকর্ম দান দাতা ধর্মাহুতী করিয়া যে ফল উৎপাদন করেন, ধনদাতা তাহার অংশভাগী হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি জন্মান, যিনি ভয় হইতে পরিগণ এবং যিনি জীবিকা প্রদান করেন, তাঁহার তিনজনই পিতা যুগিয়া পরিগণিত হন। গুরুভক্তি করিলে পাপ, অহংকার অধিলে বণ, তিন পুত্র উৎপন্ন হইলে অপুত্রতা এবং বশী দাতা থাকিলে দারিত্র্য দোষ বিনষ্ট হয়। যে ত্রাণদান বেদ-নিষ্ঠ, দাত্তপারদর্পী, জ্ঞানবান্, ক্রিতেপ্রিয়, পিতৃ, অতিপ্রিয়, প্রিয়বাদী ও স্ত্রী পুত্রাদি পরিবার সম্পন্ন এবং যিনি কুখ্যাত হইয়াও অসংকার্য্য প্রভূত না হন, তাদৃশ ত্রাণদানকে বৃষ্টি দান করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। উৎকৃষ্ট পাণ্ডে গো দান করিলে যেরূপ উৎকৃষ্ট ফল লাভ হয়; ত্রাণদান অপহরণ করিলে আবার তাদৃশ গুরুতর পাপ অধিগা থাকে। ত্রাণদান দান ও পত্নী অপহরণ করা কল্যাণি বিধেয় নহে।

সপ্ততম অধ্যায়।

যে ধর্মরাজ! পূর্বে মহারাজ যুগ ত্রাণদানের ধন অপহরণ করিয়া যেরূপ যজ্ঞাভাগ করিয়াছিলেন, আমি সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কিয়দিন পূর্বে দারবতী নগরিতে যদুকুলের বালকগণ জন অধেয়ার্থ ইত্যন্তঃ ভ্রমণ করিতে করিতে হঠাৎ এক মহা-দুগ্ধ অবলোকন করিল। ঐ দুগ্ধ, ৩৭ ও লতাধি দ্বারা সমাচ্ছন্ন ছিল। বালকগণ দুগ্ধ দর্শনে আকর্ষিত হইয়া জনসমূহের নিমিত্ত বিস্তর চেষ্টা করিল, কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য্য হইতে পারিল না। অনন্তর তাহারা মহাপ্রভেদে সেই দুগ্ধের সুখ হইতে তৃপ্ততাদি অপসারিত করিয়া দৈর্ঘ্য উহার মধ্যে এক মহাকায় কুকলাশ অবস্থান করিতেছে। সেই পরজাত-কার কুকলাশকে দোহনদ্বারা বালকগণ রজু ও চর্মপট দ্বারা তাহাকে ধ-করিয়া তাহার উদ্ধারের নিমিত্ত বাহ্যর পর দাঁত বন্ধ করিল কিন্তু কোন-রূপেই তাহাকে তথা হইতে বিচলিত করিতে সমর্থ হইল না। তখন তাহারা নিতান্ত দুঃস্থ হইয়া মহাত্মা কৃষ্ণের নিকট সমুদয়িত হইয়া তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিল, বাহুদেব! এক মহাপুণ্যমধ্যে একটী ভীষণ কুকলাশ শূন্যপথ আবরণ পূর্বক অবস্থান করিতেছে, আমরা কোনরূপে তাহাকে উদ্ধার করিতে না পারিমা তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছি। বালকগণ এই কথা কহিলে বাহুদেব তাহা-দিগের বাক্য শ্রবণ মাত্র সেই মহাপুণ্যের নিকট গমন পূর্বক তাহা হইতে সেই পরজাতকার কুকলাশের উদ্ধার করিয়া তাহাকে তাহার পূর্ব-অমরতায় জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন কুকলাশ তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিল, ভগবান্! আমি পূর্বজন্মে যুগ নামে রাজা ছিলাম। ঐ সময় আমি মহাপুণ্যমধ্যে অহুতী করিয়াছি। কুকলাশ এই কথা কহিলে ভগ-বান্ বাহুদেব তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, মহারাজ! আপনি কখন পাপকার্য্যের অহুতী না করিয়া কেবল পুণ্যকার্য্যেরই অহুতী করিয়াছিলেন, আপনি ত্রাণদানপক্ষে প্রতিবিল অসংখ্য গোদান করিতেন, তবে আপনাদি গ্রন্থ দ্বর্গত হইল কেন?

তখন সেই কুকলাশপী মহারাজ যুগ বাহুদেবকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ভগবান্! পূর্বে এক অগ্নিদ্বিজপী কোম কার্যবিশতঃ প্রবাসে গমন করিলে তাঁহার একটা ঘেহ যুগভট হইয়া অহুতীর গোদনমধ্যে ঐবিষ্ট হওয়াতে আমার পণ্ডিতেরা আমার সহস্র ঘেহর মধ্যে তাহাকে পরি-পূর্ণিত করিয়াছিল এবং আমিও পারলৌকিক ফললাভের নিমিত্ত সেই ঘেহ এক ত্রাণদান দান করিয়াছিলাম। কিয়দিন পর সেই বিদেশগত ত্রাণদান প্রত্যাপন করিয়া যৌর গোদান স্ববেশ করিতে করিতে আমি যে ত্রাণদানকে গো দান করিয়াছিলাম, তাঁহার আগদে সেই ঘেহ দেখিতে পাইলেন। তখন তিনি ঐ ত্রাণদানের নিকট সমুদয়িত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, এই ঘেহ আমার, অতএব আমি ইহাকে লইয়া যৌর গৃহে গমন করিব। তখন ঐ ত্রাণদান তাহাকে কহিলেন, মহারাজ যুগ আমাকে এই ঘেহ প্রদান করিয়াছেন, সত্যতঃ আমি কখনই তোমাকে উহা প্রদান করিব না। তাঁহার উত্তরে এইরূপ বিবাদ করিতে করিতে আমার নিকট

সমুদায়িত হইয়া স্বতন্ত্র বিজ্ঞাপন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! তুমি দাতা হইয়া কেন অপহৃত্য হইতে? তখন আমি সেই গৃহীত্বা ত্রাণকল্পে সন্বেদন করিয়া কহিলাম, ভগবন্! আমি আপনাকে অমৃত গো দান করিতেছি, আপনি সেই ঘেহ এই ত্রাণকল্পে প্রদান করুন। আমি এই কথা কহিলে ত্রাণকল্পে আত্মক কহিলেন, মহারাজ ! সেই অমৃতকল্পস্বরূপ দুগ্ধবতী ঘেহ আমার গৃহে অবস্থিত হইয়া নিত্য স্বহৃদ স্বীয় প্রদান পূর্বক আমার তত্ত্বপান-বিরহিত কৃশ পুঞ্জের পোষণ করিতেছে। অতএব আমি কখনই তাহাকে প্রদান করিতে পারিব না। এই বলিয়া তিনি তৎকথা আমার নিকট হইতে আপনার আবাগে প্রদান করিলেন। তখন আমি সেই প্রদান হইতে আরও ত্রাণকল্পে সন্বেদন করিয়া কহিলাম, ভগবন্! আমি আপনার সেই ঘেহের পরিবর্তে আপনাকে লক্ষ গোদান করিতেছি, আপনি অমৃতকল্পে ত্রাণকল্পে আপনার তত্ত্বপান পোষণ করিতে পারি। অতএব আপনি শীঘ্র আমাকে আপনার সেই ঘেহ প্রদান করুন। তিনি এই কথা কহিলে আমি তাঁহাকে অস্বাধ্য স্ববর্ণ, রক্ত, অশ্ব ও রথ সমুদায় প্রদান করিতে স্বীকার করিলাম, কিন্তু তিনি কিছুতেই সম্মত না হইয়া পরিণেবে বিবরণে আপনার আবাগে গমন করিলেন। অনন্তর অতি অলপসময়েই আমি কাগজখিসারের কলেশের পরিত্যাগ পূর্বক শিল্পলোক লাভ করিয়া ধর্মরাজ যমের নিকট সমুদায়িত হইলাম। ভগবান্ কৃতান্ত আমাকে দর্শন পূর্বক বোধোচিত সংকার করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনার পুণ্যের স্মৃতি নাই; কিন্তু আপনি অজ্ঞানবশত এক ত্রাণকল্পের গোদন হরণ পূর্বক পাপাচরণ করিয়াছেন। এই ত্রাণকল্পে তাহার ঘেহ প্রত্যর্পণ না করাতে আপনি প্রাণলিঙ্গকে রক্ষা করিব বলিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, আপনার সেই প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ ও ত্রাণকল্প অচরণ এই অর্থের লিঙ্গ হইয়াছেন। এক্ষণে আপনার ইচ্ছানুসারে অগ্রে পাপের বা পুণ্যের ফল ভোগ করুন। মহারাজ যম এই কথা কহিলে, আমি তাঁহার নিকট প্রথমে পাপের ও পশ্চাৎ পুণ্যের ফল ভোগ করিতে প্রার্থনা করিলাম। অগ্রে পাপের ফল ভোগ করিতে প্রার্থনা করিলামহি আমাকে তথা হইতে তুলিয়া নিপতিত হইতে হইল। তখন ভগবান্ যম উচ্চৈঃস্বরে আমাকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! সহস্র বৎসর পরে দ্রুত ফল হইলে ফলদান বাস্তবে আপনার উদারমান করিবেন। তাহা হইলেই আপনি স্বীয় কর্মফলে এই সনাতন লোক লাভ করিতে পারিবেন। আমি তাঁহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তিষ্ঠায়াগ্নিগত ও অধঃশিরা হইয়া এই কূপ মধ্যে নিপতিত হইলাম, কিন্তু পূর্বরাজ্য সুপুণ্য আমার স্মৃতিশব্দ হইতে বহিষ্ঠ হইল না। আমি আপনিস্তা পাপা করিয়া আমার পরিভ্রাণ করিলেম, এক্ষণে অরজ্ঞা করুন, আমি আপনার প্রসাদে স্বর্গে আরোহণ করি। মহারাজ যম এই বলিষ্ঠাভাষেবের অরজ্ঞা গ্রহণ ও তাঁহাকে নমস্কার করিয়া দিয়া বিমানে আরোহণ পূর্বক স্বরণে প্রস্থান করিলেন।

মহারাজ যম স্বর্গারোহণ করিলে, মহারাজ বাস্তবে লোকের হিতার্থ এই বাক্য কীর্তন করিয়াছিলেন যে, মহারাজ যম ত্রাণকল্পের গোদন হরণ করিয়া এইরূপ দুর্দশাপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন; অতএব ত্রাণকল্প হরণ কখনই কর্তব্য নহে। আর দেখ সাধুসমাগমবশতঃ মহারাজ যমের নরক হইতে মুক্তিলাভ হইল; অতএব সাধুসমীক্ষা কখনই নিকল হইবার নহে। দান করিলে যেরূপ ফল লাভ হয়, অপহরণ করিলে ত্রাণকল্প অধর্ষ হইয়া থাকে; অতএব গোদন হরণ করা কুদ্বার ও কর্তব্য নহে।

একসপ্ততিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! গোদান কল শ্রবণ করিয়া আমার কিহুতেই প্রসন্ন হইতেছে না, অতএব দোধান করিলে কিরূপ ফল লাভ হয়, আপনি তাহা সবিস্তরে কীর্তন করুন।

ভীষ্মকহিলেন, ধর্মরাজ ! এই যমের আমি উদানিক-নটিকেক্সুদার নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে মহর্ষি উদানিক নদীতীরে এক নিব্বত অন্নদান করিয়াছিলেন। সেই বিয়ম সন্ধ্যা হইলে তিনি আপনার পুত্র নটিকের নিকট আদান পূর্বক কহিলেন, বৎস ! আমি আমনিবীতিতে ও যোগার্থে আসক্ত হইয়া নদীতীরে কাঠ,

কুশ, পুশ, কলস ও ভোজনদ্রব্য সমুদায় বিস্তুত হইয়া আসিয়াছি; তুমি সত্বর তথায় গমন করিয়া তৎসমুদায় আদান কর। নটিকের পিতার আদেশ শ্রবণ হইবার পরে নদীতীরে গমন করিয়া দেখিলেন, তাঁহার পিতা যে সমস্ত দ্রব্য তথায় বিস্তুত হইয়া দিয়াছেন, নদীতীরে তৎসমুদায় প্রবাহিত করিয়াছে। তখন নটিকের পিতার নিকট সমুদায়িত হইয়া কহিলেন, পিতা ! আপনি আমাকে যেসমস্ত দ্রব্য আদানার্থ আদেশ করিয়াছিলেন, আমি তৎসমুদায় তথায় শ্রবণ হইলাম না। মহর্ষি উদানিক একান্ত পরিশ্রান্ত ও ক্লুশিগাম্য নিত্য ক্লান্ত হইয়াছিলেন, তিনি পুত্রের সেই বাক্য শ্রবণে অতিমাত্র ক্লান্ত হইয়া তাঁহাকে 'তোমার অতিশয় বমর্ষণ হউক, বলিয়া অভিসম্পাত করিলেন। উদানিক এইরূপ বাধক নিক্ষেপ করিবার পরে তাঁহার পুত্র কৃতান্ত্রাণপুটে আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, এই কথা বলিতে বলিতেই গতাঃ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন মহর্ষি উদানিক পুত্রকে হুত ও হুতলে পতিত দেখিয়া, হায়! আমি কি কুখ্য করিলাম বলিয়া দুঃখাবে ভূতলে সিংহাশ্রিত হইয়া নিত্য ব্যাকুলচিত্তে নানা প্রকার বিলাপ ও পরিভ্রাণ করিতে লাগিলেন। ক্রমে দিবস ও রজনী অতিক্রান্ত হইল। নটিকের এতাদৃশ ক্লান্ত হইয়া কুশানে শয়ন করিয়াছিলেন। তিনি প্রত্যহ সন্ধ্যাকালসক্রে প্রত্যবেশ্য যেন সতেজ হইয়া সেইরূপ পিতার অবিরল নিপতিত বাসুদায়ি দ্বারা অভিযুক্ত হইয়া স্বপ্ন প্রত্যহ সন্ধ্যাকাল করিতে লাগিলেন এবং অচিরেই পুনর্জীবিত হইয়া স্বপ্নাঙ্গমানের উচিত ব্যক্তির ভাষা গুলোপ্রদান করিলেন। এই সময় তিনি নিত্য ক্লান্ত হইয়াছিলেন ও তাঁহার গাত্র হইতে দিব্য গন্ধ নির্গত হইতেছিল। তখন মহর্ষি উদানিক পুত্রকে পুনঃ প্রত্যাহ্বান করিয়া সন্তোষিত কহিলেন, বৎস ! তুমি আপনার কার্যপ্রভাব ত ওজনলোক সমুদায় দর্শন করিয়াছ? তোমার এই ঘেহ অমৃত ঘেহ নহে। বাহা হউক এক্ষণে আমার ভাষ্যবলী তুমি পুনর্জীবিত হইলে।

মহর্ষি উদানিক এই কথা কহিলে নটিকের অস্বাধ্য মহর্ষিগণের সমক্ষে তাঁহাকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, পিতা ! আমি আপনার আদেশ প্রতিপালন করিবার নিমিত্ত যমসদনে সমুদায়িত হইয়া যমের তত্ত্ব দোধান বিস্তার স্ববর্ণের দ্বায উচ্চল এক সম্ভারিষ্ঠা করিলাম। আমি সেই যমোদ্যান ও তথায় প্রবেশ করিবার পরে আমাকে নিষ্ঠা করিয়া আমার উপবেশনার্থ এক আসন আদান করিতে অমর্যতি করিলেন এবং 'আপনার প্রতি দাতার ভক্তিবিবক্ষন আমাকে অর্থাৎ দ্বারা পূজা করিতে লাগিলেন। অনন্তর আমি আসনে উপবিষ্ট হইয়া তাহার সন্তোষণ কর্তৃক সংকৃত ও পরিবৃত হইয়া দুহুবাচ্যে যমকে সন্বেদন পূর্বক কহিলাম, ধর্মরাজ ! আমি আপনার রাজ্যে সমুদায়িত হইয়াছি, এক্ষণে আমি যে লোকের উপযুক্ত, আমাকে তথায় প্রেরণ করুন। তখন ধর্মরাজ, আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া আমাকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্! আপনার যত্ন হয় নাই; আপনার পিতা কৃতান্ত্রের কৃণ্ড ভোজন; তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আপনাকে কহিয়াছিলেন, তোমার অবিসংখ্যে যমসদনে হউক। তাঁহার সেই বাক্য নিবর্তক করা আমার স্যাম্যাদ্য নহে। এই নিমিত্তই আমি এই স্থানে আপনাকে সন্বেদন করিয়াছি। এক্ষণে আপনি আমাকে অংলোক করিলেন, অতঃপক্ষে প্রতিগমন করুন। আপনার পিতা আপনার বিবর্তে অতিশয় শোকাবুত হইয়া বিলাপ ও পরিভ্রাণ করিতেছেন। আপনি, আমার প্রিয়তম অতিশয়, অতএব আপনার বাহা ইচ্ছা হয় প্রার্থনা করুন, আমি অবগুস্ত তাহা সফল করিব।

কৃতান্ত আমাকে এই কথা কহিলে আমি তাঁহাকে সন্বেদন পূর্বক কহিলাম, ধর্মরাজ ! আমি এক্ষণে আপনার অধিকাংশ সমুদায়িত হইয়াছি; প্রত্যহ আমি যমসদনে আরোহণ করিবার ক্ষমতা থাকে না। বাহা হউক যদি আমার অতিশয় পুত্র করিতে আপনার ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে আপনি আমাকে পুণ্যোপার্জিত উৎকৃষ্ট লোক সমুদায় প্রদান করুন। আমি এইরূপ প্রার্থনা করিলে ধর্মরাজ আমার বাক্য শ্রবণ করিবার পরে এক অবসংযুক্ত প্রত্যাহ্বান রথে আমাকে আরোহণ করিয়া পুণ্যোপার্জিত লোক সমুদায় গমন করিলেন। আমি তথায় সমুদায়িত হইয়া দেখিলাম, পুণ্যোপার্জিত নিমিত্ত চতুঃসদনের দ্বায ও ভরণ, ক্রিয়াকলাপ, সর্গসংস্কৃত বৈদ্যমণি ও সর্বোৎকৃষ্ট প্রত্যাহ্বান, অনেক তত্ত্বজ্ঞ, নানাকার স্বর্ণ ও রক্ততমস গুলু প্রভৃতি রহিয়াছে।

সমুদায় গৃহের মধ্যে কতকগুলি এক স্থানেই অবস্থান এবং কতকগুলি কি
জল, কি স্থল উভয়ই ভুলী রূপে নষ্টকরণ করিতেছে । এই সমস্ত গৃহে
বিবিধ বসন, মান্যপ্রকার শয্যা, ভক্ষ্য ভোজ্যাদি পর্যন্ত ও সর্বকামকল-
এবং বৃক্ষ সমুদায় রহিয়াছে । আমি তথায় এই সমুদায় ত্রাণ এবং নদী,
জলা, বাণী, নীচিকা, বাহনযুক্ত যান, কীটিন্দী ও মৃতদেহ প্রভৃতি অত্যা-
শ্চর্য্য ও রমণীয় বস্তু সমুদায় প্রত্যক্ষ করিয়া যমকে সযোজন পূর্বক কহি-
তীয়, ধর্ম্মরাজ । আমি এক্ষণে যে সমস্ত বস্তু নিরীক্ষণ করিতেছি, এই
সকল কাহার ভোগের নিমিত্ত প্রস্তুত রহিয়াছে ? যম কহিলেন, তপো-
ধন । যাঁহারা হুতাগ্নি প্রদান করেন, এই হুতাহির ভ্রম তাঁহাদিগের নিমিত্ত
প্রস্তুত রহিয়াছে । যাঁহারা গোদান করেন, তাঁহাদের নিমিত্ত এই সমস্ত
শোকশূন্য নিত্যলোক প্রতিষ্ঠিত আছে । হে তপোধন ! সীমান্ততঃ
গোদান করিলেই যে এই সমস্ত শুভলোক লাভ হয় এরূপ নহে । গোদা-
নের বিশেষ বিধি আছে । পাত্র, কান, গোবিশেষ ও গোদানবিধি সবি-
শেষ অবগত হইয়া গোদান করা কর্তব্য । যাঁহার আবাশে থাকিলে গো-
সমূহকে স্বর্ঘ্য ও অনলের উপাধিযুক্ত ক্লেপপ্রদান করিতে হয় না, যিনি
সামান্যনিরত, তপস্বী ও যজ্ঞানুষ্ঠানপরায়ণ, সেই ব্রাহ্মণই গোদানের
বিশিষ্ট পাত্র । যে সমস্ত ঘেহু অগ্নিষ্ট ও হুতপুট তাহাদিগকে ব্রাহ্মণ-
স্বাস্য করা উচিত । তিন রাতি হুতিন্দিয়ায় শয়ন ও স্নিগ্ধরাজ পান করিয়া
ব্রাহ্মণগণের হুতিসময় পূর্বক তাঁহাদিগকে সংস্কারা ঘেহু প্রদান করিবে
এবং গোদান করিয়া তিন রাতি হুত পান করিয়া থাকিবে । এইরূপ বিধি
অমূল্যের বাস্তুপ্রদান পাত্রের সহিত সংস্কার অপরাধিনী ঘেহু দান
করিলে এই ঘেহুর গাত্রে বসন্তগণি বোম থাকে, তত বৎসর স্বর্গপ্রাপ্ত হয়
সন্দেহ নাই । ব্রাহ্মণগণকে দমিত, ভাববৃদ্ধ, বসবাসি, যুবা, স্বদীর্ঘকায়,
পরের অনিষ্টসাধনে পরাধীন হইয়া দান করিলে ঘেহু দানের হুতা ফল লাভ
হয়, গোঁসমূহ কোন অপকার করিলে যাঁহারা তদ্বিষয়ে ক্ষমা প্রদর্শন
করেন, যাঁহারা উদ্যোগের স্বকৃপাবৎসল্যে সত্য সত্য থাকেন এবং যাঁহারা
কৃতজ্ঞ, বৃত্তিহীন, বৃদ্ধ ও রোগী তাহাদিগকেই গোদান করা কর্তব্য । ব্রাহ্ম-
ণের যজ্ঞ, কৃত্যাদি কার্য্য, হোম ও ঈশ্বরপোষার্থ গোদান করিবে ।
দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইলে গোদান করা অবশ্য কর্তব্য । শুককর্ম্মসাধন
এবং পুত্র উৎপন্ন হইলে তাহার কল্যাণার্থ ও শুভসম্পাদনের নিমিত্ত গো-
দান করা উচিত । দুঃস্বপ্ন, ধনহীনতা, বিভ্রান্তি, মেঘাদি প্রাণিবিন্যাস-
জনিত, পল্লক ও যৌতুকপ্রাপ্ত গো সমুদায়ই দানবিষয়ে প্রশস্ত বলিয়া
নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।

যমরাজ এইরূপে ঘেহুদানের মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিলে আমি পুনরায়
তাঁহাকে কহিলাম, ধর্ম্মরাজ । সমুদায় গোদানের প্রভাবে কি বস্তু দান
করিয়া গোদানের ফল লাভ করিবে, আপনি তাহা সবিস্তরে কীর্ত্তন কলন ।
তখন যম কহিলেন, ভগবন্ ! ঘেহুর অভাবে ঘেহুর প্রতিরূপ দান করিলে
গোদানের ফল লাভ হইয়া থাকে । সমুদায় গোপ্রদান না করিয়াও গোপ্রদ
বসিয়া অভিহিত হইতে পারে । যিনি ঘেহুর অভাবে যুতবেশ প্রদান
করেন, পরলোকে ঐ যুতবেশ সংস্কারা ঘেহু যেমন দুঃস্বপ্ন করণ করে, সেই-
রূপ দাতার নিমিত্ত অমৃত ক্ষরণ করে । ঘেহুর অভাবে যিনি তিলবেশ
প্রদান করেন, তিনি সেই পুষ্পপ্রভাবে ইহলোকে বিঘ্ন সঙ্কট হইতে উত্তীর্ণ
হয় এবং পরকালে ক্ষীরনদী উপভোগ করিতে থাকেন । তিলের অভাবে
যিনি তিলবেশ প্রদান করেন, তিনি পরলোকে অতীষ্ট ফলপ্রাপ্তিনী
সমস্ত প্রোতস্বতী উপভোগ করিতে পারিব, যম ।

হে পিতঃ ! যমরাজ আবার প্রতি প্রশ্ন হইয়া এইরূপে পবিত্রলোক
প্রদর্শন করিতে আমি আর পরম্পর কাননিত হইয়াছি । আমি যমরাজের
অনুগ্রহে ঘেহুদানরূপ স্বর্গপ্রাপ্তির ফল লাভ হইয়াছি, অতঃপর ঐ যজ্ঞের
অনুষ্ঠান পূর্বক উহার ফল ভোগ করিব । আপনি আমাকে শাপপ্রদান
করিতে আবার প্রতি আপনার অনুগ্রহ প্রদর্শন করা হইয়াছে । আপনি
সন্তিসম্পাত না করিলে আমি কখনই যমকে নিরীক্ষণ করিতে পারিতাম
না । এক্ষণে আমি যমকে দানফল প্রত্যক্ষ করিয়া আসিয়াছি, অতঃপর
অস্ফলরূপে দানার্থ অনুষ্ঠান করিব । ধর্ম্মরাজ প্রফুল্লময়, আমাকে
পুনঃ পুনঃ এই কথা কহিয়াছিলেন যে, সমুদায় সত্য অতীষ্ট বস্তু দান
বিশেষতঃ গোদান করা অবশ্য কর্তব্য । এই দানার্থ অতিশয় পবিত্র, আপনি
ইহাতে কদাচ অন্যায় প্রদর্শন করিবেন না । গোদানের কল্যাণে কিছু-
দায় সংস্কার না হইয়া প্রতিদিন্যতঃ সংসারে গোদান করিতে যাবান্

হউন । দানার্থনিরত প্রাণত্যাগীর মহাভারত পূর্বক কল্যাণবিষয়ে কিছু-
দায় সন্নিধান না হইয়া সাধারণ্যে গোদান করিয়াছিলেন । পবিত্ররাজ
প্রকাশীল সমুদায় বৎসরপুত্র হইয়া থাকিলে শতাব্দীর গোদানপূর্বক
এই সমস্ত লোক লাভ করিয়া পরলোকে বিরাজিত রহিয়াছেন । পাত্রকে
সবিশেষ পরীক্ষা করিয়া গোষ্ঠীটীতে তাহোপাধিযুক্ত গোদান প্রদান
করিবে । গোদান করিয়া দশ দিবস হুত ও গোমূত্র পান এবং গোমঘ
ভক্ষণ করিয়া থাকিবে । ঘেহু প্রদান করিলে দেবতাদের ফল লাভ, দুইটি
গোদান করিলে রেণুলাভ, গোমূত্রশকটাদি দান করিলে তীর্থক্স প্রাপ্তি
ও কপীলা প্রদান করিলে সমুদায় পুণ্য লাভ হয় । দুঃস্বপ্নেপেকা উৎকৃষ্ট
পানীয় আর কিছুই নাই, এই কারণে দুঃস্বপ্নী দাতাদান রূপে বসিয়া
নির্দিষ্ট হইয়াছে । গোঁসমুদায় হুত দান করিয়া লোক সকলকে প্রতিপালন
এবং জীবলোকের অন্ন উৎপাদন করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি গোঁসমূহের
এই সমস্ত গুণ সবিশেষ অবগত হইয়া উদ্যোগের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন না
করে, সেই পাণ্ডায়াকে নিশ্চয়ই নরকে গমন করিতে হয় । ব্রাহ্মণকে সহস্র
শত শপ বা পাঁচ গোদান করিবার কথা ঘেহু হুত, একটীক্স ঘেহু দান
করিলেও সেই দাতাকে ঘেহু পরলোকে পুণ্যভীষ্ম নদীর তায় ফলপ্রদান
করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই । ঘেহু লোকপুট ও লোকসংরক্ষণ নিবন্ধন স্বর্ঘ্য-
করণের অরূপ হইয়াছে আর স্বর্ঘ্যকরণের নাম গোঁ এবং ঘেহুর নামও
গোঁ, বিশেষতঃ গোঁদাতার বংশ স্বর্ঘ্যের তায় অতিশয় বিস্তারিত ও অবি-
নশ্বর হইয়া থাকে । অতএব গোঁদাতা স্বর্ঘ্যের সহিত উপস্থিত হইতে
পারেন । গোদান করিবার সময় শিষ্য গুরুকে বরণ করিলে নিশ্চয়ই
স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন । গুরুবরণ একটি প্রধান ধর্ম্ম । ইহাও আমি
বিধি, অমৃত বিধি সমুদায় ইহার অন্তর্গত । হে নাচিকৈত ! দেবতা ও
মহুবাগণ সকলেই আপনাদিগের দান ফল লাভ হইক এইরূপ প্রার্থনা করিয়া
থাকেন । অতএব আপনাদিগের অবিচারিতচিত্তে গোদানে প্রবৃত্ত হউন ! হে
দাতা ! ধর্ম্মরাজ আমাকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে আমি তাঁহাকে
অভিবাদন পূর্বক তাঁহার অমূল্যক্রমে আপনাদিগের নিকট সমুদায়িত তঃ-
যাছি ।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি নাচিকৈত ব্যতির উপাখ্যান
কীর্ত্তনশ্রমে গোমহিমা কীর্ত্তন করিলেন । আর মহারা মুগ্ধ যে অজ্ঞানকৃত
একমাত্র অপরাধনিবন্ধন ঘোরতর দুঃস্বাস্তব করিয়াছিলেন এবং তিনি
কৃষ্ণাঙ্গপত্নী হইয়া দারকানগরে ক্রোধমত্তে নিপতিত হইলে ভগবান্ রুক
যে তাঁহার উদ্ধারের হেতু হইয়াছিলেন, তাহাও প্রবণ করিলাম । কিন্তু
এক্ষণে গোঁদাতা যে লোকলোক সমুদায়ে গমন করেন, সেই সকল লোক
কিপ্রকার, তদ্বিষয়ে আমার সন্দেহ আছে ; অতএব আপনি যথার্থরূপে এই
বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি এই উপলক্ষে ব্রহ্মবাসবসংবার নামে
এক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । একদা ইন্দ্র কমল-
যোমি ব্রহ্মাকে সযোজন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! গোঁ-লোকনিবাসিগণ
যে, যে তেজঃপ্রভাবে স্বর্গবাসীদিগের ঐশ্বর্য্যে অবজ্ঞা প্রদর্শন পূর্বক
গমন করিয়া থাকে, ইহার কারণ কি ? গোঁদাতারা যে সকল লোকে অব-
স্থান করেন, তৎসমুদায় কি প্রকার ? এই সকল স্থানে কিরূপ ফল লাভ হয় ?
এই সমুদায় স্থানের উৎকৃষ্ট গুণ কি ? গোঁদাতারা কিরূপে এই সকল লোকে
গমন ও কত দিন তা সেই গোঁদানের কল্যাণে করে ? বহু গোঁদানের
ফল কিরূপ এবং অন্ন গোঁদানের ফলই বা কি প্রকার ? গোঁদান না করি-
য়াও কিরূপে গোঁদানের ফল লাভ হয় ? বহু গোঁদাতা কি প্রকারে
অন্ন দাতার সহিত তুল্য রূপে পরিগণিত হইয়া থাকে ও অন্ন গোঁদাতা
কিরূপে বহু গোঁদাতার তুল্য ফল লাভ করে এবং গোঁদান করিয়া কোন
প্রকার দক্ষিণা দান করা প্রশস্ত, আপনি এই সমুদায় বর্ধাধি রূপে কীর্ত্তন
করুন ।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

• স্বরাজ্য এইরূপ প্রদান করিলে, সর্বলোকপিতৃব্য ভগবান্ ত্রয়োদশাহ্নকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, দেবরাজ ! তুমি গোশানাদি বিষয়ে যে যে প্রদান করিলে কেহই এই সমুদায় প্রশংসিত করিতে সমর্থ হয় না। এক্ষণে তুমি এই সমুদায়ের উত্তর কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। গো-লোক নানাবিধকার; এই লোকসমুদায় আমার ও পতিব্রতা রমণীগণের চুড়ীগোচর হয়। তুমি কখনো এই সমুদায় লোক অবলোকন করিতে সমর্থ হও না। ব্রতপরাধ, মহাবি ও বিৎকৃত্তিক ব্রাহ্মণগণ য' য' পুণ্যবলে সমুদায়ের এই সমুদায় লোককে গমন করিয়া থাকেন। যে সমুদায় ব্রাহ্মণ ব্রতপরাধ হইয়া সর্বাধি দ্বারা চিত্তকে নিখল করিতে পারেন, তাঁহার ইচ্ছালোকে থাকিয়াই যথেষ্ট ভায় এই সমুদায় লোক দর্শন করিতে সমর্থ হন। কাল, জরা, পাণ, ব্যাধি ও ক্লম কখনো এই সমুদায় লোক আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না। আমি প্রত্যক্ষ করিয়াছি, এই সমুদায় লোককে যে সমস্ত কামচারিণী ঘেহু আছে, তাহার য' অভিসাধনস্বারে বিবিধ ভোজ্য বস্তু প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই লোক সমুদায়ের বিবিধ মনো-হর বাণী, সরোবর, নদী, বন, পর্বত ও গৃহ সকল বিস্তারিত আছে। যমস্ত: স্তম্ভিষ্ঠাণি গো-লোক সমুদায়-অপেক্ষা আর কোন লোকই উৎকৃষ্ট নহে। সহস্র, ক্রমাবলী, দেহবান্, গুরুভক্ত, অহংকারবিরহিত, বাস-ভক্ষণপরাধ, যোগযুক্ত, ধার্মিক, জনকজননীর গুণগানিরত, সত্যবাদী, ভ্রাম্যসেবাসংগর, অমিচ্ছনীয়, ক্রোধবিরহীন গো ব্রাহ্মণে ভক্তিমান, গুরুগণপরাধ, বাবজীবন সত্যনিষ্ঠ, বাক্য অপরাধের প্রতি ক্ষমাবান্ গুরুভক্ত, জিতেন্দ্রিয়, দেবভক্ত, অতিথিপ্রিয় ও দয়াবান্ মহাত্মারা এই সমুদায় সনাতন লোক লাভ করিয়া থাকেন। পরদারনিরত, গুরুদ, মিথ্যা, বাণী, পরনিদ্রাপরাধ, ব্রাহ্মণগোষী, মিত্রহাতী, বঞ্চক, কৃতঘ্ন, ষষ্ঠ, ক্রুর, দুঃখবোধী ও অক্ষমতাকারী দ্বারা বনে বনেও সেই পবিত্রজন-মেবিত লোক সমুদায় দর্শন করিতে পাঠে না।

এই আমি তোমার নিকট গো-লোক সমুদায়ের বিষয় বিশেষরূপে কীর্তন করিলাম, এক্ষণে গোদাননিরত মহাত্মাদিগের ফললাভের বিষয় সন্নিবেশ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি ধর্মোপাধিকৃত বা ঐন্দ্রিক শ্রম দ্বারা গোদান ক্রয় করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন, তাঁহার অক্ষয়লোক লাভ হয়। যে ব্যক্তি দ্যুতলাভ ধন দ্বারা গোদান ক্রয় করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন তিনি দেবমায়ার অমৃত বৎসর স্বর্গস্থ অমৃতভব করিতে পারেন। যে ব্যক্তি কল্যাণস্বারে ঐন্দ্রিক গোদান অধিকার করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন, তাঁহার সমস্তই অক্ষয় লোক লাভ হয়। যে ব্যক্তি গোদান গ্রহণ করিয়া বিত্ত হইলে সেই ঘেহু ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন, তাঁহারও অক্ষয় লোক লাভ হইতে পারে। যে ব্যক্তি জগদ্বিধি জিতেন্দ্রিয় ও ক্রমাবলী হইয়া সত্যবাদী প্রদায় এবং ব্রাহ্মণ ও গুরু অপরাধ ক্ষমা করেন, তিনি পবিত্র গো-লোক লাভ করিতে সমর্থ হন। ব্রাহ্মণের প্রতি কটুবাচ্য প্রদায় ও গোদানের হিংসা করা তাহারও কর্তব্য নহে। সত্য গোপনানিরত য' পূর্বক গোদান রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য। মহাত্মা ব্রাহ্মণ সত্যধর্ম-নিরত হইয়া একটীমাত্র গোদান করিলে সহস্র গোদানের ফল, ক্রিয় এইরূপ গুণসম্পন্ন হইয়া একটী গোদান করিলে পূর্বোক্ত গোদানাত ব্রাহ্মণের তুল্য ফল, এক্ষণে গুরুভক্ত হইয়া একটী গোদান করিলে পঞ্চদশ গোদানের ফল এবং শূন্য বিনীত হইয়া একটী গোদান করিলে একশত পঞ্চবিংশতি গোদানের ফল লাভ করিতে পারেন। যাহারা সত্যপরাধ, গুরুভক্ত-নিরত, দক্ষি, ক্রমাবলী, দেহবান্, যোগযুক্ত, অহংকারবিরহীন ও স্বর্গশীল হইয়া বিধি পূর্বক ব্রাহ্মণকে হৃদয়বৃত্তি-যেহু প্রদান করেন, তাঁহাদের মুহূর্ত্ত লাভ হয়। অতএব গোদান করা গুরুভক্তগণের সত্যধর্ম-বলজী পরম ভক্ত মহাত্মাদিগের অবশ্য কর্তব্য। মহাবি ও শিষ্ণুগণ করিয়া থাকেন, তাহার বোধব্যবস্থানিরত ও গোষ্ঠিক-পরাধ হইয়া নিরত গোদানে দ্রুতিপ্রাপ্ত এবং বাবজীবন গো সমুদায়কে অক্ষয় করিলে, তাঁহার ব্রাহ্মণ্য যজ্ঞ ও বিবিধ স্বর্গ দানের তুল্য ফল লাভ করিতে সমর্থ হন। পুণ্যশীল মহাত্মারা গোব্রতপরাধ, সত্যবাদী, শাস্ত্রভাষ্য ও অলুপ্ত হইয়া বৎসর আহারের পূর্বক গোদানকে ভোজ্যপ্রদান করিলে

সহস্র গোদানের ফল লাভ করিতে পারেন। যে ব্যক্তি গোব্রতশীল ও যো সমুদায়ের প্রতি কৃপাপরাধ হইয়া দশ বৎসর প্রতিদিন একবারমাত্র ভোজন করিয়া একবারের আহারীয় ভোজ্য গো সমুদায়কে প্রদান করেন, তাঁহার স্বর্গস্থ লাভ হয়। ব্রাহ্মণ দশ দিবসের মধ্যে একবারমাত্র আহার করিয়া একবারের ভোজ্য ভোজ্য সংগ্রহ পূর্বসর তদ্বারা গোদান ক্রয় পূর্বক ব্রাহ্মণকে প্রদান করিলে, সেই ঘেহু ব্রাহ্মণের বৎসর, ক্রিয়-গণ এক্ষণে সঞ্চিত স্বর্গ দ্বারা ঘেহু ক্রয় করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিলে পাঁচ বৎসর, ঐন্দ্রিক এক্ষণে গোদান করিলে দুই বৎসর হয় দাস এবং শূন্য এক্ষণে নিয়মে গোদান করিলে এক বৎসর তিন মাস স্বর্গস্থ অমৃতভব করেন। যে ব্যক্তি আয়বিক্রয় দ্বারা গোদান ক্রয় করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন, তিনি স্বতন্ত্র লোকান্তি পৃথিবীতে বিস্তারিত থাকে, ততকাল স্বর্গভোগ করিতে সমর্থ হন। শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, আয়বিক্রয় দ্বারা ক্রীত গোদানের প্রতিদানে অক্ষয় স্বর্গ সঞ্চিত থাকে। যে ব্যক্তি সংগ্রামে জয়লাভ পূর্বক ঘেহু সমুদায় প্রাপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণকে দান করেন, তাঁহার আয়বিক্রয়ী গোদাতার তুল্য ফল লাভ হয় এবং যে ব্যক্তি ঘেহু অভাবে যতন্ত হইয়া ব্রাহ্মণকে ভিক্ষা দিতে ঘেহু প্রদান করেন, তিনি সমুদায় দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইয়া পরলোকে পরমব্রহ্মে স্বর্গস্থ উপভোগ করিতে পারেন। মহাত্মা সামান্ততঃ গোদান করিলেই উৎকৃষ্ট ফল লাভ করিতে সমর্থ হয় না; অতএব পাত্ৰ, কাল গোবিশেষ ও গোদানের বিধি পরিজ্ঞাত হওয়া; গোদানশীল মহাত্মাদিগের অবশ্য কর্তব্য। যাহার আবেশে থাকিলে গোদানের দ্বারা ও অর্ঘ্যের উত্তাপজনিত দ্রোণভোগ বঞ্চিত হয় না এবং তিনি বাধ্যনিরত, বিত্তকুলসমুদ্ভূত, প্রশান্ত, যজ্ঞাভিষ্ঠানপরাধ, পাপভীত, বহজ, পরদারপ্রতিপালক ও ব্রতহীন তিনিই গোদানের উপ-যুক্ত পাত্র। অতএব উৎকৃষ্ট দেশে ও উৎকৃষ্ট সময়ে এক্ষণে ব্রাহ্মণকেই গোদান করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণের বজ্র, বুঘাণি দ্বারা, গোম, গুরু-সেবা ও বালক গোবর্গ্য গোদান করিবে। দুগ্ধবতী, বিভালক, বেবাণি প্রাণি বিনিময়ে ক্রীত, ঘোষকৃষ্ণাঙ্ক অগ্নিত ও হৃদয়গুণ গোদানদ্বারা দান বিষয়ে প্রশস্ত বসিরা নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। বলাবিত, শীলসম্পন্ন ও স্বয়ং-বতী ঘেহু সমুদায় প্রদানশীল। ভাদ্রবতী যেমন সমুদায় নদীর মধ্যে প্রেষ্ঠ তজ্জগৎ কপিলা ঘেহু গোদানের মধ্য প্রদান। ত্রিহাতি ভূমি-শূন্যায় শ্রবণ ও সলিল মাত্র দান করিয়া ব্রাহ্মণগণের চুড়ীসাধন পূর্বক তাঁহাদিগকে সংসার ঘেহু প্রদান করিবে এবং গোদানের পর ত্রিহাতি হৃদয়গুণ করিয়া থাকিবে। এক্ষণে বিধি অনুসারে সংসার ঘেহু দান করিলে ঐ ঘেহুর গায়ে যতগুলি ঘোম থাকে, তত বৎসর স্বর্গভোগ হয়। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে বলবান্, বিনীত, লালসুবহনে নিপুণ, বুঘ দান করেন, তিনি দশ ঘোষ প্রদাতার তুল্য লোকলাভ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি দুঃখ পথে ব্রাহ্মণ ও গোদানদ্বারা রক্ষা করেন, তিনি অক্ষয় ঘেহুর তুল্য ফললাভ করিয়া গৃহকালে যেরূপ প্রার্থনা ও যেরূপ লোকলাভ করিতে বাসন্ত করেন, তাহাই লাভ করিতে পারেন। আর যে ব্যক্তি নিঃশ্রু, সংযত, ভীতি ও কামাবিরহীন হইয়া বুঘ, গোদন ও পত্র ভোজন করিয়া পরমাত্মকে বনে বনে গোদানদ্বারা অধময় করেন, তিনি ঘেহুগণের সহিত অমরলোকে অথবা স্বর্গে অতিথিগণিত অমর কোন উৎকৃষ্ট লোকে বাস করিতে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

ইহা কহিলেন, ভগবান্ ! যে ব্যক্তি সমস্ত অগ্নিত হইয়াও অর্ঘ্যবোধে গোদান বা গোবিক্রয় করে, তাহার বিরূপ গতিলাভ হয়, তাহা কীর্তন করুন।

• ব্রহ্মা কহিলেন, দেবরাজ ! ভোজ্যবিক্রয় বা ব্রাহ্মণকে দান করিবার নিষিদ্ধ ঘেহু অপরাধ করিলে যে ফল লাভ হয়, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি গোদান প্রদান এবং যে ব্যক্তি লাভকে গোদানে অমৃতপ্রদান করে, তাহাদের সকলকেই সেই নিষিদ্ধ ঘেহুর লোম পরিমিত বৎসর বরকে দ্রিষ্ট থাকিতে হয়। ব্রাহ্মণের স্বজ্ঞে বিদ্য করিলে যে গোদন ও যে পাপ অশেষ, গোবিক্রয় বা গোদান করিলেও সেই গোদন ও সেই

পাণ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি বেহ অপরহণ করিয়া ত্রাঙ্কণকে সম্প্রদান করে, তাহার সেই দাননিবন্ধন বতকাল স্বর্গভোগ হয়, অপরহণনিবন্ধন বতকাল পর্য্যন্ত বরক ভোগ হয়, ইহা থাকে। শাস্ত্রকারেরা গোষ্ঠান সম্বন্ধে স্বর্গ দক্ষিণা প্রদান করা কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ফলজন্ম দক্ষিণা গ্রহণে স্বর্গই প্রাপ্য। দান ও দক্ষিণা প্রদান বিষয়ে স্বর্গ অপেক্ষ উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। উহা পরম পবিত্র জব্য। গোষ্ঠান করিলে চতুর্দশ পুণ্যের উচ্চার হয়, আর গোষ্ঠান করিয়া স্বর্গ দক্ষিণা সম্প্রদান করিলে ছত্তাভিংশতি পুণ্যের উচ্চার হইয়া থাকে। স্বর্গ দান করিলে দাতার ফল পবিত্র হয়। যে সেবরাজ্য এই অর্থি তোমার নিকট দক্ষিণা দানের বিষয় বিশেষ রূপে কীৰ্ত্তন করিয়ায়।

ভীষ্ম কহিলেন; ধর্মরাক্ষ। নোকপিতামহ ত্রাণ ইত্যকে এই রত্না
কহিলেন ঐশ্বর্যমণ্ডলের নিকট; মণ্ডল ভীষ্ম পুত্র নামের নিকট; ক্রম প্রিয়
ভ্রাতা লক্ষ্মণের নিকট এবং লক্ষ্মণ ধর্মবান্দী কৃষ্ণাচারের নিকট ইহা কীর্ত্তন
করিয়াছিলেন। পরিশেষে বার্ষিক মরণপ্রাপ্ত কবিরাজের নিকট ইহা
প্রদান করেন। আমি উপাখ্যায়ের প্রন্থান এই রত্ন প্রদান করিয়াছি
তদগবান্ ত্রাণ কহিয়াছেন যে, ারাক্ষণ ত্রাণমস্মাকে যন্ত বা গোপন
সময়ে অথবা কাহারও সূচিত কাঞ্চনকথন কালে এই গোপন যন্ত্রপ্রদ
কীর্ত্তন করিবেন; তখন দেবতাসিঁহের সহিত অক্ষয় নোক লাভে সমর্থ
হইবেন; সন্দেহ নাই।

পঞ্চসপ্ততম অধ্যায় ।

যুগিষ্ঠর কহিলেন, পিতামহ ! আপনার ধর্ম সংকীর্ণনে আমি স্বতাগ্ন
আজ্ঞাপিত হইয়াছি। এক্ষণে আমার আরও কথ্যটা বিবেচ্য সম্মেল্য
আছে, আপনি অবগ্রহ করি। তাহা ভ্রম্য কাম। 'জ্ঞত, নিম্ম, জিত-
ল্লিযতা, অধার্ম, অধাধ্যন, বেদাধ্যন, বেদাধ্যান, প্রতিগ্রহে অসৌকার,
বর্ক্যার্থজান, শৌর্ষ, শৌচ, ব্রহ্মচর্য, দ্বা এবং পিতা; মাতা, আচার্য ও
গুরুজনের গুণ্য। এই সমুদায়ের ফল কি, আপনি তাহা বিশেষরূপে কীর্তন
করুন। উহা প্রথমে করিতে আমার অশ্রম্য কৌতুল উপস্থিত হইয়াছে।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস। যে ব্যক্তি শাস্ত্রসমূহের ব্রত আরও করিয়া
 বর্ণান্বিতের তাহা সমাপন করেন, তাঁহার অক্ষর লোক লাভ হয়।
 নির্যাস প্রতিপালন ও যজ্ঞানুষ্ঠানের ক্ষমতা হইয়া থাকে।
 স্বভাব উৎকর্ষ ফল প্রত্যক্ষ হইতেছে। উত্তম রূপে অধ্যয়ন করিলে ইহা
 লোকে ও পরকালে এবং জন্মলোকে পরম আনন্দ অনুভব করা যায়।
 অতঃপর জিওতিষজ্ঞান ফল বিধিযুগে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি নাওঁই সর্বত্র পথ দেখে কাগ্যপাশ করেন।
 তাঁহাদিগের ক্রোধের সোণস্নানও থাকে না, তাঁহারা বেচ্ছাস্বারে সর্বত্রই
 গমনাগমন করিতে পারেন। কেহই তাঁহাদিগের শত্রুতা করে না। তাঁহারা
 যথা প্রার্থনা করেন, তাহাই প্রাপ্ত হয়। তাঁহাদিগের কোন কাশনাই
 অসিদ্ধ হয় না। তপস্বী, পরাক্রমপ্রকাশ, দান ও বিবিধ যজ্ঞের অর্থপ্ৰদান
 করিয়া নোকের বেশকি রংবস্ত্র সমস্তোৎসব, একমাত্র জিতেন্দ্রিয়তা প্রভাবে
 সেইরূপই সুখ লাভ হয়। তাঁহারা দান অপেক্ষা জিতেন্দ্রিয়তা সম্বন্ধে
 প্রশংসনীয়। সময়ে সময়ে দাতা হ্রোদ প্রকাশ করিয়া থাকেন, কিন্তু
 জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি কখনই ক্রুদ্ধ হন না। যে দাতা ক্রোধ প্রকাশ না করিয়া
 দান করেন, তাঁহারই শত্রুতা সর্বত্র লাভ হয়। তাঁহারা ক্রোধে ক্রোধ
 দাতা দান করেন, তাঁহাদেরই শত্রুতা সর্বত্র লাভ হয়। অতএব দান অপেক্ষা
 যে জিতেন্দ্রিয়তা শ্রেষ্ঠ তাহার আর সন্দেহ নাই। নবধর্মই ইহলোক
 হইতে প্রস্থান করিয়া যখন যে মুকল অদৃষ্ট হানে গমন করিয়া থাকেন,
 জিতেন্দ্রিয়তাই তাঁহাদের তৎসমুদায় লাভের মূল কারণ।

যে ব্যক্তি যথানিয়মে হোমোপ্যাথিকের অস্থান পূর্বক শিষ্যগণকে উপদেশ প্রদান করেন, তিনি ব্রহ্মলোকে অক্ষয় স্বভোগ্য কল্পিতে পারবেন। তিনি উপাধ্যায়ের নিকট বোধাধীন করিয়া স্বয়ং শিষ্যগণকে অধ্যয়ন কর্ত্তান এবং গুরু কার্যের প্রশংসা করেন, তিনি নিশ্চয়ই স্বর্গলোকে সমাদৃত হন। যে ক্ষত্রিয় ব্রহ্ম, দান ও অধ্যয়ন কার্যে নিরত হন এবং সমরাননে অস্ত্রের পরিচালন করেন, তাঁহারও স্বর্গলাভ হইয়া থাকে। বৈশ্য দ্বীপ কার্য্যাহুতানুগত হইয়া দান এবং শুল্ক স্বকরনিরত হইয়া উৎকৃষ্ট বর্ণের ওজস্ব কল্পিলে, নিশ্চয়ই স্বর্গলাভে সুপ্রসারী হন। শূর বিবিধ

এবার। যিনি বে দ্বিবেষ কিছুতেই পরাধুষ হন না, তিনি সেই বিষয়ে শূর
বলিয়া অভিহিত হন। যিনি কদাচিৎ বজ্রহস্তীকে পরাধুষ হন-না, তিনি
বজ্রশূর। যিনি কিছুতেই সত্য হইতে বিচলিত নাহন, তিনি সত্যশূর এবং
যিনি প্রাণান্তেও যুদ্ধ পরিত্যায় না করেন, তিনি যুদ্ধশূর নামে বিখ্যাত হন।
এইরূপ নানশূর, সাধাশূর, বোগশূর, অরণ্যবাসশূর, গৃহবাসশূর, ত্যাগশূর,
আছোরতিবিশানশূর, কমাশূর, আর্জবশূর, যিয়নশূর, বোলাঘামনশূর,
গুরুভ্রূজাগুর, পিওগুরুশূর, বাহুগুরুশূর, ভৈরবশূর ও অতিসিংহকান-
শূর প্রভৃতি বিবিধ সংকর্ষাশূর ইহলোকে বিভবান আছেন। তাঁহারা
সকলেই স্ব স্ব কর্তব্যনিবন্ধন উৎকৃষ্টলোকে গমন করিবেন। সমুদায় বেদ
অভ্যাস এবং সমুদায় তীর্থে অবধায়ে করিলেও সত্যাবাহীর সূর্য ফললাভ
হয় কি না সন্দেহ। তুলাধরের এক দিকে সহস্র অশ্বমেধ ও অপরদিকে
মৈত্রী আরোপিত করিলে সহস্র অশ্বমেধ বজ্র অপেক্ষা সত্যই গুরুতর হইয়া
উঠে। একমাত্র সত্যপ্রভাবেরেই সূর্য্য উত্থান প্রদান করিতেছেন এবং সত্য-
প্রভাবেই অগ্নি জ্বলিত ও বায়ু প্রাথিত হইতেছে। ফলতঃ সমুদায়
জগৎই সত্যে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। বেবতা, ত্যাগ ও শিরঃ সত্য-
প্রভাবেই দ্রুত হইয়া থাকেন। সত্য পরম ব্রহ্ম, সত্যবীর্য্য বাহির
অনায়াসে বসন্ত লাভ করেন। অতএব সত্য উল্লাসন করা কালপি
বিষয় নহে। মহাত্মা মুনিগণ সকলেই সত্যনিরত, সত্যপরা এবং সত্য-
শপথ হইয়া থাকেন, এই নিমিত্তই সত্য সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বসিয়া বিখ্যাত

চট্টোপাধ্যায় অধ্যায় ।

মুখিষ্টির কহিলেন, শিঠারহু! মনুষ্য বান্দার নিতালোক সমুদায় লাভ
করে, সেই গোদান বিধি প্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিসাধ হইতেছে,
আগনি তাহা কৌতন করুন।

ভাষ্য কহিলেন, ধৰ্ম্মৰাজ ! গোপাল অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কাৰ্য্য কৰা কিছুই নাই । আশ্বিনসাত্ৰে অৰ্ধকৃত খেত্ৰদান কৰিবাৰ্য্য কুল উদ্ধার হয় । পূৰ্ণকালে সাংসোকেৰ নিষিদ্ধ যে বিধি প্রৱৰ্ত্তিত হইয়াছিল, এখনও তাহাই নিৰ্দ্ধিষ্ট আছে ; অতএব সেই আদিকালপ্রৱৃত্ত গোপালবিধি তোমাৰ নিকট কীৰ্ত্তন কৰিতেছি; শ্রবণ কর । পূৰ্ণকালে মহাৰাজ দ্বাৰ্জাতা লাভব্য গো সমুদায় সমানীত হইলেন; গোপালবিধিবিধয়ে সন্নিহান হইয়া বৃহস্পতিকৈ জিজ্ঞাসা কৰাতে শ্রৱণত তাঁহাকে সন্বেদন পূৰ্ণক কহিলেন; মহাৰাজ ! গোপালনেৰ পূৰ্ণকৈ পূৰ্ণকৈ ব্রাহ্মণকে সংস্কারপূৰ্ণক রত্নবর্ণ দেহ সমুদায় আতৰণ কৰিবা রাবিবে এবং ঐ দেহ সবলকে সমস্কে বহলে । বলিয়া সন্বেদন কৰিবে । পরে রত্নবর্ণীয়ে সেই দেহ সমুদয় দেহে প্রবেশ পূৰ্ণক “ব্রহ্ম আয়ার পিত্ত এবং দেহ আয়ার বাতা, বৰ্ণ, স্বৰ্ণ ও আশ্রয় যান” এই প্রতি উচ্চারণপূৰ্ণকৰ উহাৰিগেৰ দেহে ঐ ব্রাহ্মি বাস কৰিবা ব্রহ্মপাতিসহকাৰে গোপ্রদান বিধয়ে কৃতসংকল্প হইবে । দেহ সমুদায়ের সহিত রত্নবর্ণীবাণন কৰিবার সময় উহারা শব্দন কহিলে শব্দন দুইপৰ্য্যবেশন কহিলে উৎসেবন করা অবশ্য কর্তব্য । এইরূপে হায্যর দ্বাৰা দেহদিগের সহকারী হইলে অর্নতিবিধয়ে পাণ হইতে নিষিদ্ধ হওয়া যায়, সন্বেদন নাই । তৎপরে প্রাতঃকাল সমুদয়িত ও বিবাকর, সমুদয়িত হইলে বৎসর সহিত দেহ সমুদায়ের দান কৰিবে । এইরূপ নিয়মে বৎসর দেহদান কৰিলে নিষিদ্ধ হই বৰ্ণ লাভ হয় । গোপ্রদান কৰিবা প্রাতঃকাল দেহদান কৰিবে

যে, উৎসাহবতী; প্রজাপানিনী; যজ্ঞীয় হবির ক্ষেত্রবর্ণণা; জন্মভেদ আশ্রয়ভূতা; ঐশ্বর্যপ্রদানিনী; বংশবিস্তারকারিণী; প্রজাপতি; স্বর্গা ও চতুর্দিক অংশসমুদায়। যজ্ঞ সমুদায় আমার পাপ ভংগ, আমারকে স্বর্গ প্রদান এবং জননীর জন্ম আমার শরীর রক্ষা করুন; আর আমি যুগ্ম যুগ্ম প্রার্থনা করিলাম না; ইহার প্রদানে সেই সেই অভিসম্বিত বিষয় সকল হউক। হে ধেনুগণ! অমরোদগিহিনিবৃত্তি, ও দেহ যুক্তিজনক কার্যো তোমরা সেবিত হইয়া পবিত্র নদীর জায়গ্রেয় প্রদান করিয়া থাক এবং তোমরা নিরন্তর পূণ্য সমুদায় বহন করিতেছ; অতএব এক্ষণে আমার প্রতি প্রথম হইয়া আমাকে অভিসম্বিত গতি প্রদান কর। এমাতা এইরূপ প্রার্থনা করিয়া পুনরায় কহিলেন, হে ধেনুগণ! আমি তোমাদিগের স্বাক্ষ্য লাভ করিয়াছি; অতএব অল্প তোমুদগিহিকে প্রদান কহাতে আমার আশ-প্রদান কৰ্ম্ম হইয়াছে। হাতা এই কথা কহিলে পুর গ্রহীতা কহিলেন, হে ধেনুগণ! তোমাদিগের প্রতি দাতার সম্বন্ধ বিস্মৃত হইয়াছে; এক্ষণে হোমরা অমিহাই অধিকৃত হইলেন; অতএব আমাদিগের উভয়কেই অমিহাই ভোগ প্রদান কর। যিনি গোপ্রতিরূপ মূল্য; স্বয়ং ও স্তবগাণি প্রদান করেন, তিনি ও গোদাতা বলিয়া নিখিল হন। সেই প্রতিরূপ গোদান কালে হাতা গ্রহীতাকে এই উক্তাভা ভাগ্যবতী ও বৈশ্বকী ধেনু গ্রহণ কর এই বলিয়া প্রদান করিলেন। প্রতিরূপ গোদানে বিংশতি সপ্ত চতুষ্কংসারিংসং সপ্ত-সং স্বর্গলাভ হয়। গ্রহীতা গ্রহণ করিয়া আশ্রমের পুষ্করিণীতে আট দিগম্বন করিলেই প্রতিরূপ গোদাতা সমগ্র দান ফল লাভ করিতে সমর্থ হয়। যিনি গোদান করেন; তিনি ইহলোকে সচলিত; যিনি গোমূল্যপ্রদান করেন; তিনি নির্ভয়; যিনি গো প্রতিরূপ বস্ত্র ও স্তবগ দান করেন; তিনি স্বর্গী হন। আর পরলোকে ঐ হিবিদ ব্যক্তিই বিষ্ণুলোক; চত্বের জায় কটি ও অস্বাধার ঐশ্বর্য লাভ করিয়া থাকে। গোদান করিয়া তিন রাত্রি শোভিতপরাশে হইবে; গোমূল্যের সহিত এক রাত্রি বাস করিবে এবং গোষ্ঠাষ্টমী হইতে তিন রাত্রি গোমূল ও দুগ্ধ দ্বারা জীবনধারণ করিবে। বুধদান করিলে একচর্চা ও দুইটা গোপ্রদান করিলে বেললাভ হয় এবং যে ব্যক্তি গোবিধি অবগতন পূরক গোদান করেন; তাহার নিশ্চয়ই শ্রেষ্ঠ লোক সমুদায় লাভ হইয়া থাকে। যিনি গোবিধি অবগত নহেন; তাহার কোনরূপেই শ্রেষ্ঠ লোক লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। যিনি একটা-মাত্র কামদুহা ধোয় দান করেন; তাহার পূর্ববীক্ষ সমুদায় পদার্থ এককালে পান করিবার ফল লাভ হয়। যে ব্যক্তি শিখা নহে; যে ব্যক্তি লজ্জাটীনে পরাগুল; যে ব্যক্তি অপ্রজাযিত এবং যাচার বুদ্ধি অতি-শয় বদ্ধ; তাহাদিগকে এই ধর্মের উপদেশ প্রদান করিবে না। এই ধর্ম সকলেরই গোপনীয়; অতএব ইহা সকল স্থানে প্রচার করা কর্তব্য নহে। এই জীবলোকে অপ্রজাযিত কুত্যাশয় স্বাক্ষসবর্ণা অনেক দহুয়া আছে এবং ইহাতে অল্পপুণ্য নাশিতের সম্ভাব্যতা নিগূহ অসংকট; যদি তাহা-দিগকে এই ধর্মের উপদেশ প্রদান করাইয়া; তাহা হইলে নিশ্চয়ই অনিষ্ট ফল উৎপন্ন হইবে।

হে ধর্মপ্রদাতা! যে সমস্ত মহীপাল এই বংশোদ্ভূতিনির্দিষ্ট ধর্ম গ্রহণ করিয়া গোদান পূরক শুভলোক সমুদায় লাভ করিয়াছেন; এক্ষণে আমি সেই পুণ্যশীল মহাদিগের নাম কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। মহারাজ উনীন্দ্র, বিবগম; মূর; ভগীরথ, যোবনাব, মাছাত, মুচুক্শ, ভূরিহায়, নৈবধ, সোমক, পুরুষা, ভরত, দ্বাপরবি রাম, দিলীপ ও অশ্বাশ্ব বালারা বিধি অনুসারে গোদান করিয়া স্বর্গলাভ করিয়াছেন। মহারাজ মাছাতা বজ্র, দান, তপস্বী, ও গোদানে সততই নিযুক্ত ছিলেন; অতএব তুমিও কৌরব রাজ্য গ্রহণ করিয়া বংশোদ্ভূতিনির্দিষ্ট ধর্মসমূহের প্রীতমনে ত্রাষণ-রূপক গোদান কর।

কৈশ্যায়ন কহিলেন, যজ্ঞ জনমেজয়! মহাত্মা ভীষ্ম এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে ধর্মরাজ গোপ্রদান বিষয়ে কৃতসঙ্কল্প হইয়া মাছাতার অমু-দিত ধর্মের অনুসরণ পূরক গোদানের সহিত যবের রূপ তক্ষণ ও বৃত্তে স্থায় ক্রিতিতলে মনন করিয়া কাঙ্গারূপ করিতে লাগিলেন। ঐ দিন অবধিকৃত আর কখন গোদানার্থের দ্বারা যানাবি বহন করান নাই; অথবা অযথোক্ত যানে আরোহণ করিয়াই রমনাশ্রম করিতেন।

সপ্তসপ্ততম অধ্যায়।

বৈশ্যায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর অস্বাধারণ বীপতিসম্পন্ন রাজ্যস্থিতির পুনরায় শান্তমনে জনমকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, শিতাবহ! আপনার অমৃতত্বলা বাক্য শ্রবণে আমার শ্রবণেন্দ্রিয় ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইতেছে, অতএব আপনি পুনরায় আমার নিকট গোদাতার ফল বিস্তারিত রূপে কীর্তন করুন।

ধর্মরাজ স্থিতির এইরূপ পুনরায় গোদাতার ফল বিস্তারিত রূপে কুকুলান্তিক মহাদাতার বাক্যে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, বৎস! ত্রাষণকে সপ্তসপ্ত বস্ত্রায়ত তক্ষী বাভী প্রদান করিলে পাণের সেন-হাওর থাকে না। গোদাতাকে কুবনই অস্বকারময় মরকে নিপতিত হইতে হয় না। কিন্তু যে ব্যক্তি জনশূন্য তড়াগের জায় দুর্ভিক্ষী বিক-সেন্দ্রিয় অদারোহসম্পন্ন রাজী প্রদান করিয়া ত্রাষণকে নিবন্ধক তাহার লালন পালনকল্প ক্রমে ভোগ করা, তাহাকে নিশ্চয়ই বোরতর মরকে নিপতিত হইতে হয়। যে রাজা নিত্য দুন্দভ, পীড়িত, বা দুর্জল; অথবা যে রাজা ক্রম করিয়া তাহার মূল্য প্রদান করা হয় নাই, তাহান্ন রাজা দান করিলে হাতার অশান্ত সংকল্প সমুদায়িত অগাধি শোক সমু-দায় নিকল হইয়া যায়। অতএব বনসম্পন্ন; রাজা সমুদায় দান করাই প্রশংসনীয়। যেমন সমুদায় নদী হইতে গঙ্গা শ্রেষ্ঠ, তজ্জন সমুদায় রাজা হইতে কপিলাই শ্রেষ্ঠ।

স্থিতির কহিলেন, শিতাবহ! সাধু ব্যক্তিরা কি নিমিত্ত কপিলাদানের সমধিক প্রশংসা করেন; আপনি তাহা বিশেষরূপে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি বৃদ্ধির নিকট কপিলা উপাশ্রিত বিষয় শ্রবণ শ্রবণ করিয়াছি, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে ভরবান্ন যজ্ঞ দক্ষকে প্রজাপতি করিতে প্রদেয় করিলেন, দক্ষপ্রজাপতি প্রজাদিগের হিতসাধনার্থ সূর্য প্রথমে তাহাদিগের জীবনোপায় নিশ্চয়িত করিয়াছিলেন। জন্মগণ যেমন অমৃত অবলম্বন করিয়া জীবন ধারণ করেন, তজ্জন প্রজাগণ দক্ষনির্দিষ্ট জীবিকা অবলম্বন করিয়া প্রাণধারণ করিতেছে। সূর্যের ও জন্ম পদার্থ যথো জন্ম এবং জন্মের মধ্যে ত্রাষণ শ্রেষ্ঠী ত্রাষণ দ্বারা ইচ্ছা নির্বাহ হয়। বজ্র দ্বারা ইচ্ছা উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই অমৃত রাজ্যেই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এতদগণ উগা পান করিয়া পরম পরিভূত হন। প্রজাগণ সর্বাংশে উৎপন্ন হইবার কুখ্যাত বালক যেমন শিতার নিকট রমন করে, তজ্জন জীবিকাসত্তার নিমিত্ত জীবিকাসত্তা দক্ষের শরণাগত হইয়াছিল। তখন প্রজাপতি দক্ষ প্রজাগণকে জীবিকার নিমিত্ত শরণাগত দেখিয়া এবং অমৃতপান করিলেন। এই অমৃত পাননিবন্ধন প্রজা-পতির পরম পরিভূত হওয়াতে, তাহার মুখ হইতে স্নেহ উদ্ভাব প্রভাবী স্মরণীয় হইল। অনন্তর সেই স্মরণীয় প্রজাদিগের বাস্তুলা, কপিলাগণের সৃষ্টি করিলেন। উহাদের বর্ণ স্বর্ণের জায়, উদ্ভাব প্রজা-দিগের জীবন ধারণের একমাত্র অবলম্বন। যেমন গোদাতার তরঙ্গ-বেগপ্রভাবে ফেন উৎপন্ন হয়, সেইরূপ সেই অমৃতবর্ণ কপিলাগণের অন-বর্ত করিত দুগ্ধ হইতে ফেন উৎপন্ন হইতে লাগিল। একদা স্মরণীয়ের সেই দুগ্ধকে তাহাদের বংশগণের মুখ হইতে পরিভূত হইয়া মহাপ্রভের মতক নিপতিত হওয়ায় তিনি সাত্ত্বিক ক্রম হইয়া লীটনেজ দ্বারা কপিলাগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। তাহার দৃষ্টিপাতে বোধ হইল যে কপিলাগণ ক্রম হইতেছে। পরিভূতবর্ণ স্মরণীয়ের সেবা-মণ্ডলে যেমন বিবিধবর্ণ সুমুগ্ন হয়, তজ্জন মহাপ্রভের সেই কোমল স্তন প্রভাবে কপিলাগণের বর্ণ নানাপ্রকার হইল। তদ্বাচ্যে বাহারা তাহা ক্রমশঃ ক্রমশঃ করিয়া উগবান্ন চক্ষুরেবের শরণাগত হইয়াছিল, তাহারা ইচ্ছা পূর্বের জায় জীবিকাসম্পন্ন রহিল।

অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ ভরবান্ন ভূতনাথকে ক্রম দেবিয়া সন্বেদন পূরক কহিলেন, দেবদেব! তোমার বৃত্তকে বংশদিগের মুখপরিভূত দুগ্ধ-বেগ নিপতিত হওয়াতে তুমি অমৃতরসে অভিষিক্ত হইয়াছ। গোদানার্থের মুখপরিভূত জন্ম কুবনই উচ্ছ্রি বলিয়া পরিণত হয় না। শশধর যেমন অমৃত সংগ্রহ করিয়া পুনরায় তাহা হরণ করেন, তজ্জন কপিলাগণ অমৃতসমুদয় দুগ্ধ হরণ করিয়া থাকে। বায়ু, অগ্নি, স্বর্ণ ও সন্মত যেমন কুবনই রহিত হইবার নহে, তজ্জন অমৃত সেবণকর্তৃক পীত হইলেও

[illegible]

ভ্রাতৃপন্থিগের অবগত কর্তব্য। তিন রাজি উপবাস পূর্বক গোমতীময়
কণ করিয়া পূজাযজ্ঞ করিলে পুণ্যলাভ, অর্থকামনা করিলে অলীক
এবং পতিভাষনা করিলে পতিলাভ হয়। কলতঃ এই বহুপ্রভাবে
মানবদিগের সমুদায় কামনা সিদ্ধ হইতে পারে। গোসমুদায়ের সেবা
করিলে উহার সন্তাই হইয়া নিশ্চয়ই অস্তিত্বকিঁচ বর প্রদান করে। গাত্ৰী-
চুপ বস্ত্রের প্রদান স্ব ও সর্বকামপ্রদা; উহারিগের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর
কিছুই নাই।

হে ধর্মরাজ! অতঃপর গোসমুদায় এই কথা কহিলে তেজস্বী ও কলসের
ভাণ্ডার উপদেশসমুদায়ের প্রতিনিয়ত গোপূজা করিয়াছিলেন, অতএব তুমিও
যতসম্ভারে নিত্য গোসমুদায়ের পূজা কর।

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ।

মুদিত্তি কহিলেন, শিতামহ! কিম্বশে গোময়ে লক্ষ্মীর অধিষ্ঠান হইল,
তদ্বিধয়ে আমি নিত্য সংলগ্ন হইয়াছি; অতএব আপনি উহা কীর্তন
করুন।

ভাষ্য কহিলেন, বৎস! আমি এই উপলক্ষে গো ও লক্ষ্মীসংবাদ নামক
পুরাণম ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা লক্ষ্মী যমোত্তর
যুগে ধারণ করিয়া গোসমুদায়ের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন। গোসমুদায়
ভাণ্ডার অলৌকিক রূপ লক্ষণে বিশিষ্ট হইয়া তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক
কহিল, দেবি! তুমি কে, কোথা হইতে এখানে উপস্থিত হইলে এবং কোন্
স্থানেই বা গমন করিবে, আমরা তোমার অসামান্য রূপ দর্শনে নিত্য
বিশ্ময়বিষ্ট হইয়াছি। অতএব তুমি আমাদের নিকটে এই সমস্ত রহস্য
সবিত্তরে কীর্তন কর।

তখন লক্ষ্মী কহিলেন, হে গোসমুদায়! আমি লোক-কাত্তা শ্রী,
দৈত্যগণ মংকরুঁক পরিণত হইয়া চিরকাল কষ্টভোগ ও বেদগণ মংকরুঁক
শাসিত হইয়া চিরকাল যুগভোগ করিতেছে। ইন্দ্র, চন্দ্র, সূর্য্য; এক
ও আমি প্রভৃতি দেবতা এবং মনুষ্যগণ আমাকে আশ্রয় না করিলে কখনই
মিছিলক্ষে সমর্থ হইত না। আমি, তাহারিগের শরীরে প্রতিষ্ঠা না হই,
তাহারিগকে অরণ্যে বিনষ্ট হইতে হয়। ধর্ম, অর্থ ও কাম কেবল আমাই
আশ্রয় লাভপূর্বক অবস্থান করিয়া থাকে। এই আমি তোমাদিগের নিকটে
আপনার প্রভাব কীর্তন করিলাম। এক্ষণে আমি তোমাদিগের দেহে
বাস করিতে বাসনা করিতেছি, তোমরা আমার সহিত সমবেত হইয়া
পরম স্তবে কালযাপন

ধেয়গণ কহিলেন, দেবি! তুমি অতিশয় চক্ষুশা ও বহুজন ভোগ্যা
এই নিমিত্ত তোমাকে আশ্রয় করিতে আমাদের অভিলাষ নাই। আমরা
সম্ভাব্যই রূপসম্পন্ন রহিয়াছি; অতএব তোমাকে আশ্রয় করা কিছুতেই
আবশ্যক বোধ হইতেছে না, অতএব তুমি যথা ইচ্ছা প্রস্থান কর।

যেহুগণ এইরূপ প্রত্যাখ্যান করিলে লক্ষ্মী তাহারিগকে সন্মোদন করিয়া
কহিলেন, ধেয়গণ! আমি তোমাদিগের, বাক্যে শ্রবণ বরিয়া বিস্ময়গণ
হইলাম। লোকে বহু যত্নেও আমাকে লাভ করিতে সমর্থ হয় না কিন্তু
তোমরা অন্যায়সে অন্যায়পূর্বক আমাকে পরিভ্রাণ করিতে উদ্যত
হইয়াছ। এক্ষণে বুঝিলাব লোকে আত্মতা না হইয়া অর্থ আভের নিকটে
উপস্থিত হইলে তাহাকে অরণ্যে পরাভূত হইতে হয়। এই যে এক লোকপ্রবাস
রহিয়াছে, ইহা কখনই অমূলক নহে। বাহ্য হটক, দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব,
শিলাচ, উরগ, রাক্ষস ও মনুষ্যগণ কঠোর তপোহুতী করিয়া আমার
উপাসনা করেন, অতএব আমাকে গ্রহণ করা তোমাদিগের অবগত কর্তব্য।
দেখ, ত্রিলোকমধ্যে কেহই আমার অবস্থাননা করে নাই।

তখন ধেয়গণ কহিল, দেবি! তোমাকে অবস্থানিত বা পরাভূত করা
আমাদের উদ্দেশ্য নহে; আমরা কেবল তোমার চক্ষুশিত্তাভিলাষ
তোমাকে পরিভ্রাণ করিতেছি। বাহ্য হটক, আর অধিক বাক্যব্যয়ে
প্রয়োজন নাই; তুমি এক্ষণে স্বস্থানে প্রস্থান কর। যখন আমাদের
সাত্ত্বিক শরীর মৌল্যব রহিয়াছে, তখন আমরা কি নিমিত্ত তোমাকে
গ্রহণ করিব।

শ্রী কহিলেন, ধেয়গণ! আমি তোমাদিগকে, পরমা মহাভার ও সর্ব-
লোকের মানসতা করিয়া তোমাদিগের শরণায় হইয়াছি; আমাকে
প্রত্যাখ্যান করিয়া অশ্রবণ করা তোমাদিগের অপণি কর্তব্য নহে। অত-

এব তোমরা প্রসন্ন হইয়া আমার সম্মান বক্ষা কর। আমি তোমরা
আমার অশ্রবণ করিলে আমি সর্বলোকের অবস্থান হইব। তোমরা-
দিগের অঙ্গের মধ্যে কোন কুস্মিত প্রদেশ থাকিলেও তাহাতে বাস
করিতে আমার অসম্মতি ছিল না; কিন্তু তোমাদিগের কোন অঙ্গ
কুস্মিত নহে। তোমরা পরম পবিত্র ও মনুষ্যের আধার। এক্ষণে আমি
তোমাদিগের দেহের কোন অংশে অবস্থান করিব তাহা আদেশ কর।

লক্ষ্মী এইরূপ বিনয় প্রদর্শন করিলে, দয়াপরায়ণ যেন্দুগণ তাঁহার প্রতি
প্রসন্ন হইয়া পরস্পর রত্নগণ করিয়া তাহাকে সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, দেবি।
তোমার সম্মান বক্ষা করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য; অতএব আমরা
তোমাকে অসম্মতি প্রদান করিতেছি, তুমি আমাদের পরম পবিত্র যুগ-
পূর্যবে অবস্থান কর।

গোসমুদায় এই কথা কহিলে লক্ষ্মী বাহার পর নাই আশ্রয়ানিত হইয়া
তাহারিগকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, হে ধেয়গণ! তোমরা প্রসন্ন হইয়া
আমার প্রতি বশেই অতঃপর প্রকাশ করিলে; এক্ষণে তোমাদিগের মঙ্গল
হটক। লোকমাতা শ্রী ধেয়গণকে এই কথা কহিয়া তাহারিগের সন্মুখ
অবস্থিত হইলেন। হে ধর্মরাজ! এই আমি তোমার নিকটে গোমায়ের
মাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম। এক্ষণে গোসমুদায়ের কথোপা কহিলে
শ্রবণ কর।

ত্র্যশীতিতম অধ্যায় ।

যাহারা গোধান ও হতাবশিষ্ট বস্ত্র ভোজন করেন, তাহার নিত্য
যজ্ঞাহুতীনের কল লাভ করিতে সমর্থ হন। দ্বি ও যুত ব্যতীত বস্ত্র
সম্পাদিত হয় না, এই নিমিত্ত ধেয়গণ যজ্ঞের যুগ বসিয়া অজিহিত হইয়া
থাকে। সমুদায় দান অপেক্ষা গোধান, যতিশয় প্রশংস। পতিভেদা
গোসমুদায়কে পরম পবিত্র ও শ্রেষ্ঠ বসিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন; 'অমল-
এ পুষ্টি ও শান্তি লাভের নিমিত্ত গোসমুদায়ের সেবা করা অবশ্য কর্তব্য।
গোসমুদায় দুগ্ধ, দধি ও যুত প্রভাবে সমুদায় পাণ্য বিনষ্ট হয় এবং
গোসমুদায়ের তেজ উভয়লোকেই শ্রেষ্ঠ বসিয়া নির্দেশ হইয়া থাকে।
কলতঃ গোসমুদায় অপেক্ষা পরম পবিত্র আর কিছুই নাই।

হে ধর্মরাজ! আমি এই উপলক্ষে ব্রহ্ম ও বাসব সংবাদ নামক পুরাণ
ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। দেবরাজ ইন্দ্র দৈত্যগণকে পরা-
ভূত করিয়া ত্রিভুবনের অধীশ্বর হইলে, সমুদায় প্রজা সত্যধর্মপাশ
হইয়াছিল। এই সময় একদা মহর্ষি গন্ধর্ব্ব, কিরর, উরগ, রাক্ষস, দেবতা,
অশ্বর, অশ্বপ ও প্রজাপতিগণ সকলেই ভগবান্ ব্রহ্মার নিকটে গমন পূর্বক
তাঁহার উপাসনা করিতে লাগিলেন। 'নারদ, পরীত, বিবাহিত ও তাগাহ
প্রভৃতি গন্ধর্ব্বগণ তান্ লব বিওক ত্রিময় সমীত করিয়া তাঁহার তুষ্টি সম্ভা-
ন করিতে আরম্ভ করিলেন। সমীচণ দিবা কুহুমপানপ্রণ পূর্বক মঞ্চ
মন্ড প্রবাহিত হইতে লাগিল। স্তুত সমুদায় বিবিধ স্তব্ধাংশ পুষ্প আহরণ
করিতে আরম্ভ করিল। দিবা বাহ্যিক সমুদায় বাণিত হইতে লাগিল এবং
সমুদায় প্রাণী একত্র সমবেত হইল। 'এ সময় দেবরাজ ইন্দ্র সর্বলোক-
পিতামহ ব্রহ্মাকে অভিবাগন করিয়া কহিলেন, ভগবন্! লোকপালদিগের
উপরিভাগে কি নিমিত্ত গো-লোক সংস্থাপিত হইল? ধেয়গণ কিম্ব
তপস্যা বা ব্রহ্মচর্যের অসুষ্ঠান করিয়াছিল, তাহার বেদগণের উপরি-
ভাগে পরমস্বখে কালহরণ করিতেছে? এই বিষয় পরিজাত হইতে আমি
নিত্য সমুদয়ক হইয়াছি; অতএব আপনি ইহা আমার নিকটে কীর্তন
করুন।

দেবরাজ এইরূপ প্রশ্ন করিলে সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্ম
তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ধর্মরাজ! তুমি ধেয়গণকে অবজ্ঞা
করিয়াছিলে, এই নিমিত্ত তাহারিগের বাহ্যিক পরিভ্রাণ হইতে পার নাই,
এক্ষণে আমি তোমার নিকটে গোসমুদায়ের প্রত্যাখ্যান ও বাহ্যিক কীর্তন
করিতেছি, শ্রবণ কর। পতিভেদা বৈধ সন্মুদায়কে যজ্ঞাচ ও বস্ত্রকণ
বসিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। দেহ, ব্যতীত কখনই বস্ত্র সম্পাদিত হয়
না। এক্ষণে ধেয় সমুদায় হইতে সমুদায় দুগ্ধ ও যুত দ্বারা জীবন ধারণ
করিয়া থাকে। উহাদের গর্ভলাভ হয় দ্বারা কৃষিকার্য্য বিবাহ হইলে দাত
ও বিবিধ বীজ উৎপন্ন হয় এবং উচ্চরী যজ্ঞ ও দ্ব্য কল্যায় অসুষ্ঠান হইয়া
থাকে। পরম পবিত্র গোসমুদায় হইতেই বস্ত্রসাধন, দুগ্ধ, দধি ও যুত উৎ-

পতন হইল। উহার কুপিতাশয় নিত্য কাতর হইয়াও বিবিধ ভাব বহন করে এবং অস্বাভাবিক ব্যবহার ও সংস্কার দ্বারা বহুবিধ ও অস্বাভাবিক প্রশিক্ষণকে রক্ষা করিয়া থাকে। এই নিমিত্ত আত্মশাসনের উপরিত্যগে উহারিগের লোক সংস্থাপিত হইয়াছে, উহার প্রসার হইলে নিশ্চয়ই বর জ্ঞান করিয়া থাকে।

হে লেখক! হোসমুহ যে কারণে যেখানেও উপরিভাগে বান করে, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিলাম। এক্ষণে উহার যে নিমিত্ত পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইল, তাহা বিশেষরূপে কহিতেছি, শ্রবণ কর। সত্য-যুগে দানবগণ ত্রিলোকের অধীশ্বর হইলে ভগবান বিষ্ণু পৃথিবীতে জন্ম-প্রব্রহ্ম করিতে স্বীকার করিয়াছিলেন। ঐ সময় দেবজন্মের অধিষ্ঠিত পুত্রাধিনী হইয়া একপক্ষ অবস্থানপূর্বক কঠোর তপোব্রতান করেন। ধর্ম-পরাণো দক্ষহস্তিত্য, স্বরভী তৎকালে জ্যোতিষ বোহরতর তপস্যা দর্শনে পরিচুত হইয়া বেবাক্তবর্ষসেবিত পয়স্ব রমণীয় কৈলাসপাশ্বরে গমন করিয়া এক পক্ষে দ্বাবস্থানপূর্বক একাদশ সহস্র বৎসর কঠোর তপোব্রতান করিলেন। দেবতা, যজ্ঞ ও অহোরাগণ তাঁহার বিশেষকর তপস্যা প্রীত হইয়া সতত তাঁহার উপাসনা করিতে লাগিলেন। পরিশেষে আমি স্বরভী রমণে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সন্মোদনপূর্বক কহিলাম, বৎস! আমি তোমার তপস্যার প্রীত হইয়াছি, এক্ষণে তুমি বর প্রার্থনা কর।

স্বরভী কহিলেন 'ভগবন! আমার অত কোন বর প্রার্থনা নাই, প্রসন্ন হইয়াই আমার বর লাভ হইয়াছে। স্বরভী এইরূপে বৎসর প্রার্থনা না করিলে আমি তাঁহাকে সন্মোদনপূর্বক কহিলাম, বৎস! আমি তোমার তপস্যা ও নিশ্চিন্তা দর্শনে বাহ্যিক পর নাই প্রীত হইয়া তোমাকে অবরূপ প্রশান করিলাম। তুমি আমার প্রসাদে চিরকাল সমুদায় লোকের উপরিভাগে বান করিতে পারিবে, তোমার লোক গো-লোক বসিয়া লোকসমাজকে বিজ্ঞাত, কহিবে, তোমার সুহৃৎগণ মানব-গণের শুভকর্ষ সাধনপূর্বক অসংখ্যলোকে অবস্থান করিবে এবং কি স্বর্গীয়, কি লৌকিক মনঃসুখ তুমি অসম্ভব করিতে সমর্থ হইবে। হে লেখক! আমি এইরূপ বর প্রদান করাত্তেই গো-লোক সর্বকাম সমধিত হইয়াছে। মৃত্যু, জরা, অমল, দুর্ভিক্ষ, অন্তঃ কখনই লোক আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না। ঐ লোক দিব্য অন্নপত্র, দিব্য আভরণ ও কাম-চন্দ্রী বিমান সমুদয়ে সমলকৃত রহিয়াছে। লোকে ব্রহ্মচর্য, তপস্যা, সত্য, জিতেন্দ্রিয়তা, দান ও ভীর্ণ পর্যাটন প্রভৃতি বিবিধ সংস্কারের অহ-র্জন করিলেই ঐ লোক লাভ করিতে সমর্থ হয়। এই আমি তোমার নিকট গোমস্মাদেবের মাগোয়া কীর্তন করিলাম; অতএব গোমস্মাদেবের প্রতি অশ্রদ্ধা করা তোমার কখনই কর্তব্য নহে।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ধর্মরাজ! সর্বলৌকপিতামহ ত্রয়ো এইরূপ গো-মাগোয়া কীর্তন করিলে ভগবান ইন্দ্র তাঁহার বাক্যশ্রবণে গোমস্মাদেবের প্রতি নিত্য ভক্তিপূজা করিলেন। এই আমি তোমার নিকট সর্বপাপ-বিনাশন পয়স্ব পবিত্র গোমাগোয়া কীর্তন করিলাম। যে ব্যক্তি সর্বদা স্মারিত হইয়া স্বজ্ঞ ও পিতৃকর্ষা সময়ে ব্রহ্মপুত্রগণের নিকট এই পবিত্র গোমাগোয়া কীর্তন করেন, তাঁহার পিতৃগণের সর্বকামসম্পন্ন অক্ষয় গো-লোক লাভ হয়। গোভক্তিপরাধন ব্যক্তি পুত্রার্থী হইলে পুত্র, কণ্ঠার্থী হইলে কণ্ঠ, ধর্মার্থী হইলে ধর্ম, ধন্যার্থী হইলে ধন, বিদ্যার্থী হইলে বিদ্যা, ও স্রষ্টার্থী হইলে স্রষ্টা লাভ করিতে পারে সন্দেহ নাই। ফলতঃ গোভক্তি-পরাধন ব্যক্তিগণের কিছুই দুঃখ হয় না।

চতুর্থস্থিতিতম অধ্যায় ।

মুখিতির কহিলেন, পিতামহ! সমুদায় লোকের বিশেষতঃ ধর্মদর্শী নর পতির পক্ষে যে প্রার্থন সমুদায় দান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, অব্যবহিতচিত্ত নরপতির বিধিপূর্বক, ব্রীক্যপালনে অক্ষয় হওয়াতে অধোগতি লাভের উপকৃত হইয়া যে ছবিমানপ্রদর্শনে পাপ হইতে মুক্ত হইতে প্রায়ের, পূর্বে মহারাজ নৃপ ও মহর্ষি, বাচিকত গোদানপ্রদর্শনে যে উৎকৃষ্ট প্রতিলাভ করিয়াছিলেন এবং সকল কর্মই যে ছবি, গো ও স্বর্গ উৎকৃষ্ট দক্ষিণা বসিয়া পরিগণিত হয়, তাহা আপনি কীর্তন করিয়াছেন। আমি আপনায় যুগে ছবি ও গোমস্মাদেবের বিধি বিশেষরূপে প্রকাশ করিয়াছি, কিন্তু স্ববোধে বিধি আপনি সন্নিবেশ কীর্তন করেন নাই। অতএব স্বর্গ

কি? কি নিমিত্ত কোন্ দান হইতে উহার উৎপত্তি হইয়াছে? উহার অধিষ্ঠাতা দেবতা কে? উহা দান করিলে কি ফললাভ হয়? কি নিমিত্ত উহাকে উৎকৃষ্ট বসিয়া নির্দেশ করে? কি কারণে উহা ক্রটিতে বজ্রাতি কার্যের প্রশস্ত দক্ষিণা বসিয়া পরিগণিত হইয়াছে এবং কি নিমিত্তই বা উহা দানী ও ছবি অপেক্ষা পরিভ্রাতাসম্পাদক উৎকৃষ্ট দক্ষিণা বসিয়া অভিহিত হয়? তৎসমুদায় শ্রবণ কুরিতে আমার একান্ত অভিলাষ হইয়াছে, অতএব আপনি উহার ব্যাখ্যা তর কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি স্ববোধে, উৎপত্তির বিষয় বেরূপ অবগত নছি, তাহা বিস্তারিতরূপে কীর্তন করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর। পূর্বে আমার পিতা মহাতেজস্বী শান্তনুর লোকান্তর প্রাপ্তি হইলে অধিগম্যাতীরে গমন করিয়া তাঁহার শ্রাদ্ধ করিয়াছিলেন। তৎকালে আমার জন্মের আশ্রয় বিস্তর সাধায়া করিয়াছিলেন। শ্রাদ্ধকর্তৃক তৎকালিক ব্রহ্মসমাজে বসি আমার সমীপে উপবিষ্ট ছিলেন। ঐ সময় আমি স্মারিতচিত্তে ক্রমে ক্রমে তেঁয়গানাদি পূর্বকৃত্য সমুদায় সমাধান করিয়া পিতৃদানে প্রস্তুত হইলে, অকস্মাৎ এক যেনোহর কৌমুদসম্পন্ন শিখাভরণ-ভূষিত বাহ, বিধৃত কুণ্ডলমণ্ডলি ভেদে, করিয়া সমুদয়ে হইল। তৎকালে আমার পিতা অসংখ্যকালের পিতৃপ্রতিগ্রহ করিতেছেন বিবেচনা করিয়া আমার আশ্রয়ের আর পরিসীমা রহিল না। কিন্তু তাহার পরকথের পাত্তিহিত্য কহাতে আমার অশ্রু হইল, বৎস! হেতুপরি পিতৃদান করিবার বিধি বিহিত হয় নাই। পিতৃগণ ও কখন সাক্ষাৎসম্মুখ পিতৃপ্রতিগ্রহ করিলে না। বৎস! কুশোপরি পিতৃদানের ব্যবহার বিহিত হইয়াছে। অগ্রহস্ত পিতার হস্তে পিতৃদান করা কর্তব্য নহে। আমি এইরূপ শাস্ত্রোক্ত প্রমাণ অবস্থানপূর্বক পিতার হস্তে পিতৃদান না করিয়া হেতুপরি পিতৃ-প্রদান করিলাম। আমি পিতৃদান করিবার আবার পিতার সেই হল অগ্রহস্ত হইল! অনন্তর রজনীকালে আমি নিদ্রিত হইলে পিতৃগণ স্ববোধে আমারে দর্শন দানকরিয়া কহিলেন, বৎস! তুমি যে ধর্ম হইতে পরিচর্য হও নাই, ঐহাতে আমরা পরম প্রীত হইয়াছি। তুমি শাস্ত্র সমাধান করিয়া আছ, ধর্ম, শাস্ত্র, বেদ, পিতৃগণ, ঋষিগণ, গুরু ও লৌকপিতামহ ত্রয়ো সর্বদেব সমান রক্ষা এবং মুক্তিযুক্ত কার্যের অহর্জন করিয়াছ। এক্ষণে তুমি ও গোদানের মরিতবর্তে কিঞ্চিৎ অন্ন দান কর। তাহা হইলেই আমরা পূর্বপুরুষগণের সহিত পবিত্র হইব। স্বর্গ সর্বাপেক্ষা পবিত্রতাসম্পাদক পুণ্য। যে ব্যক্তি স্বর্গ দান করে, উহার উত্তম লভ ও অবতর লভ পুণ্য পবিত্র হয়। পিতৃগণ এই কথা কহিয়া অতৃপ্ত হইলে আমি জাগরিত হইয়া নিত্য ত্রিমুখাবিষ্ট ও স্তম্ভাধীন কৃতসম্মদ হইলাম।

অতঃপর এই স্বর্গ মাগোয়া কীর্তন উপপক্ষে জমদগ্নিপুত্র দীপকীর্ষী মহারাজ পরশুরামের পুত্রান ইতিহাস করিতেছি শ্রবণ কর। পূর্বে পরশুরাম হোপাতি চিত্তে একবিমুখিত বাহ পৃথিবী নিঃকরিয়া করিয়া সমুদায় পৃথিবী অধিকার পূর্বক গণিণেবে ত্রাশ্রয় ও ক্রিয়গণ পুষ্টি সর্বকাম সম্পদ, স্বীকৃতির তেজোবর্ধন, পরম পাবন অশ্রম বজ্রের অহর্জন করেন। ঐ বজ্রকেনে সকলেই নিশাপ হইয়া থাকে, কিন্তু তিনি সেই ছবিগণ বজ্রের অহর্জন করিয়াও নিশাপ হইতে পারেন নাই। তখন তিনি আপনাকে হেতু জ্ঞান করিয়া শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন মহর্ষি ও সেবগণের নিকট গমন পূর্বক 'জিহাস' করিলেন, হে পতিভগণ! নিতুরকার্যনিবৃত্ত মানবগণের পবিত্র হইবার উপায় কি, তাহা আশীর্বাদ কীর্তন করুন। তখন মহর্ষিগণ তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে ভার্গব! তুমি বেবাক্তবর্ষসম্পন্ন ত্রাশ্রয়-প্রাপ্ত পুত্র করিয়া তাহারিগের নিকট পবিত্র হইবার উপায়-জিজ্ঞাসা করতঃ তাঁহাদের আশোষকর্ষ কার্য কর। মহর্ষিগণ এই কথা কহিলে পরশুরাম মহারাজ বশিষ্ঠ, অমর্য, কাত্তীপ এবং মেদুধি নারদের নিকট গমন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ত্রাশ্রয়গণ! আমার পবিত্র হইবার একান্ত অভিলাষ হইয়াছে; অতএব যদি আপনাদি আমার প্রতি অস্বগ্রহ প্রকাশ করেন, তাহা হইলে কোন্ কার্যের অহর্জন ও কি বস্ত্র দান করিলে আমি পবিত্র হইতে পারিব, তাহা কীর্তন করুন।

পরশুরাম এইরূপে বহু পবিত্রতা সন্ধান বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, তপোব্রতগণ তাহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, হে ভার্গব! আমরা প্রকাশ করিয়াছি যে, মহারাজ একান্ত গোপাসক্ত হইলেও নৈ, ছবি ও ধন দান করিয়া অসংখ্যকালের পবিত্রতা লাভ করিতে পারে। এক্ষণে অতঃকৃত পবিত্রতা আর একটু দানের বিষয় উল্লেখ করিতেছি, শ্রবণ করুন।

নাম স্বর্ণ দান । স্বর্ণ অথবা অপর্যাপ্ত । পূর্বে উহা লোক সকলকে হত
করিয়া অধির বীৰ্য্য হইতে প্রাক্কৃত হইয়াছিল । উহা দান করিলে
লোকে অনার্য্যসে নিমিত্ত লাভ করিতে সক্ষম হয় ।

অনন্তর মহর্ষি বর্ণিত তাহাকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, রাব । বাহা
দান করিলে উৎকৃষ্ট ফললাভ হয়, সেই অধিকার স্বর্ণ যে রূপে উদ্ধৃত হই-
য়াছে, উহা যে পদার্থ এবং যে প্রকারে উহা উৎকর্ষতা লাভ করিয়াছে,
অস্মি তাহা আভ্যোপাত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । স্বর্ণ অর্য্যসোম-
স্বক । অর্জ দান করিলে অধিলোক, মেঘ দান করিলে বরুণলোক, অথ
দান করিলে স্বর্য়ালোক, কুন্ডর দান করিলে নান্দলোক, অশ্বিন দান
করিলে অশ্বরলোক, কুন্ডু ও বরাহ দান করিলে রাক্ষসচূড়ালোক
এবং ভূমিদান করিলে বজ্রলোক, গোলোক, বরুণলোক ও চন্দ্রলোক লাভ
হয় । কিন্তু ঐ অকমেবাধি সমুদায় পদার্থই স্বর্ণ অপেক্ষা নিকৃষ্ট । পূর্বে
সমুদায় অর্থন বসন করিয়া একটি তেল সমুদিত হইয়াছিল, সেই তেল
স্বর্ণ । স্বর্ণ সমুদায় বহু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । এই নিমিত্তই গন্ধর্ব্ব, উরগ, দাক্ষ, বহু
ও পিশাচগণ বহু পূর্বে উহা ধারণ করিয়া থাকে । কেহ কেহ
স্বর্ণ দ্বারা কুন্ডু, কেহ কেহ অশ্ব ও কেহ কেহ বা অন্তরূপ অলঙ্কার প্রস্তুত
করিয়া ধারণ করে । অতএব স্বর্ণ ভূমি, গো ও অস্ত্র রত্ন অপেক্ষা
উৎকৃষ্ট এবং ভূমিদান ও গোদান অপেক্ষা স্বর্ণ দান শ্রেয়স্কর । স্বর্ণ,
অশ্ব ও পরম পবিত্র । অতএব তুমি ত্রাক্ষণগণকে স্বর্ণদান কর ।
সক্শিপালনকালে স্বর্ণই প্রস্তুত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । বাহারা
স্বর্ণ দান করে, তাহাদিগের সমুদায় পদার্থ প্রদান করা হয় । অধি সমস্ত
দেবতাকল্প বলিয়া নির্দিষ্ট হন । স্বর্ণ সেই অধি হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে,
সুতরাং যিনি স্বর্ণ দান করেন, তাহার সমুদায় দেবতা প্রদান করা হয় ।
কলন্তঃ স্বর্ণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই ।

হে রাব ! আমি পূর্বে পুরাণগ্রন্থে প্রজ্ঞাপতির বাক্য পাঠ করিয়া
অবগত হইয়াছি, পার্শ্বতীর সহিত ভগবান্ শূরপাণির পরিণয়ের পর
তাহারা নিরিবর হিমাচলে অগত্যোৎপাদনের নিমিত্ত পরস্পর সমাগত
হইলেন । তখন দেবগণ নিত্য উদ্বিগ্ন হইয়া ক্রোধের নিকট গমন এবং
তাহার ও দেবী পার্শ্বতীর পায় বন্দন পূর্বক বেবেসেবকে সন্ধান করিয়া
কহিলেন, ভগবান্ ! আপনি তপস্বী এবং দেবী পার্শ্বতীও তপস্বিনী ।
সুতরাং আপনাদের উভয়েরই মিলন উভয়েরই প্রীতিকর হইয়াছে, সন্দেহ
নাই । কিন্তু আপনাদের উভয়ের তেজ অমোঘ । আপনাদিগের যে
পূজ উৎসব হইবে, তিনি নিশ্চয়ই মহাশয় পরাক্রান্ত হইবেন এবং
স্বায় বস বীৰ্য্য প্রভাবে বিলোককে কিছুই অবশিষ্ট রাখিবেন না । অত-
এব আমরা আপনার নিকট প্রণত হইয়া এই বর প্রার্থনা করিতেছি যে,
আপনি প্রজ্ঞাপনের হিতসাধন করিবার নিমিত্ত তেজোহস্ত্র বসন । আপ-
নাদ্ব্য ব্রহ্মলোকের সার, সুতরাং আপনাদের উভয়ের সমাগম সকলের
লভ্যপের কারণ হইয়াছে, সন্দেহ নাই । আর আপনাদিগের তেজ হইতে
যে পূজ উৎসব হইবে, তিনি নিশ্চয়ই দেবগণকে পরাভব করিবেন ।
বিশেষতঃ আপনার তেজ পুত্রবী, আকার বা স্বর্ণ কেহই ধারণ করিতে
সক্ষম হইবে না, উহার প্রভাবে নিশ্চয়ই সমুদায় জগৎ হত হইয়া যাইবে ।
অতএব আপনি আমাদের প্রতিশ্রুত হইয়া যাহাতে আপনার উরসে
দেবীর গর্ভে পূজ উৎসব না হয়, তাহার উপায় বিধানে অনোযোগী হউন ।
বৈরাগ্যলব্ধ পূর্বক আপনার প্রদত্ত তেজ অনুচিত বসন

দেবগণ এইরূপ প্রার্থনা করিলে ব্রহ্মবাহনঃ প্রত্যুতঃ বলিয়া তাহা-
দিগের বাক্য স্বীকার পূর্বক আপনার তেজ উর্ধ্বে উত্তোলিত করিলেন ।
তদবধি তাহার দান উত্তরোত্তর বলিয়া প্রসারিত হইয়াছে । মহাদেব এইরূপে
উত্তরোত্তর হইলে দেবী পার্শ্বতী দেবগণের প্রত্যেক আপনার পুত্রোৎপত্তির
বিলক্ষণ ব্যাঘাত অধিগ দেখিয়া ক্রোধভার তাহাদিগকে সন্ধান পূর্বক
পুরুষব্যাক্য কহিলেন, হে স্বরগণ ! তোমরা আমার ভর্তার সন্তানোৎপত্তি
রোধ করিয়া দিলে, অতএব আমি অভিপাণ প্রদান করিতেছি, তোম-
াদিগের কখনই সন্তান উৎপন্ন হইবে না । হে ভর্তারগণ ! দেবগণ বসন
মহাদেবের নিকট ইহা প্রার্থনা করেন, তৎকালে অধি তদায় সমুদ্রিত
ছিলেন না । সুতরাং পার্শ্বতী প্রস্তুত অভিপাণ তাহাতেই সংক্রামিত হইল
না । কিন্তু অস্ত্র দেবতার পার্শ্বতীর শাপে সন্তানলাভে এককালে
বঞ্চিত হইয়া রহিলেন ।

যখন ভগবান্ ব্যোমকেশ তেজ উর্ধ্বে উত্তোলিত করেন, তৎকালে তাহা

হইতে কিম্বৎপন্ন বলিত ও ভূতলক্ষ্মী হইয়া অধিতে নিপতিত হইয়া-
ছিল । সেই ক্রমভেদে ভূমিতে নিপতিত হইবার দ্বার পর নাই, পরি-
বর্তিত হইয়া উঠিল । এই ঘটনার 'অন্ন দিন পরেই ইন্দ্রাবি দেবতা ও
সাধারণ ভারকাহরের বলবীৰ্য্যে লাভিগ্ন লগ্ন হইলেন । তাহাদিগের
আবাস, বিমান ও নগর সমুদায় এবং মহাবিগ্নের আশ্রয়সকল অস্বরণ-
কর্তৃক অশ্রুত হইল ।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

দুর্ভাষা ভারকাহর এইরূপে দেবগণকে নিপীড়িত করিলে, তাহারা
বিনয়বনে ত্রাক্ষর পরপাণর হইয়া তাহাকে কহিতে লাগিলেন, ভগবান্ !
ভারকাহর আপনার বরে হর্ষিত হইয়া আমাদের নিকট নিপীড়িত
করিতেছে । আমরা তাহার ভয়ে বার পর নাই ব্যাকুল হইয়াছি ।
অতএব আপনি অবিলম্বে তাহাকে বিনাশ করিয়া আমাদের পরিপাণ
করুন । এক্ষণে আপনি ত্রিগ্ন আমাদের আর উপাধার নাই ।

ত্রাক্ষা কহিলেন, দেবগণ ! আমি সর্ব্বহুতে সমদর্পী । আমার অধর্ম্ম-
প্রবৃত্তি নাই । আমি পূর্বেই ভারকাহরের বিনাশের উপায় করিয়া
রাখিয়াছি । তোমরা শত্রুই সেই দুর্ভাষাকে বিনাশ করিবে । বেদ ও
ধর্ম্ম সমুদায় কখনই বিলুপ্ত হইবে না, অতএব তোমরা নিরুদ্ধ হও

দেবগণ কহিলেন, ভগবান্ ! দুর্ভাষা ভারকাহর আপনার নিকট
দেবতা, অশ্বর ও রাক্ষসগণের অবধ্য হইব বলিয়া বহু গ্রন্থপূর্বক নিত্য
ধর্ম্মিত হইয়াছে । তাহাকে বধ করা আমাদের সাধ্যাত্ত নহে । আর
আমরা মহাদেবকে সন্তানোৎপাদনে বিরত করাতে দেবী পার্শ্বতী
আমাদের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া আমাদের অপর্যাপ্ত অধিবে না বলিয়া
অভিপাণ প্রদান করিয়াছেন । সুতরাং ভারকাহর যে কি রূপে বিনষ্ট
হইবে, তাহা আমরা নিরাক্রান্ত করিতে পারিতেছি না ।

তখন ত্রাক্ষা কহিলেন, হে স্বরগণ ! ত্রাক্ষী যে সময় তোমাদিগকে
শাপ প্রদান করেন, হত্যাশন তৎকালে তোমাদিগের নিকট উপস্থিত ছিলেন
না ; অতএব তিনি অশ্বরবধের নিমিত্ত পুত্রোৎপাদন করিলে সেই পুত্র
দেব, দানব, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, নাগ, বহু ও পক্ষিগণকে অতিক্রম করিয়া
অমোঘ অস্ত্র দ্বারা তোমাদিগের ভয়প্রদ দুর্ভাষা তারক ও অস্ত্র অশ্বর-
গণকে নিপীড়িত করিবে, সন্দেহ নাই । ভগবান্ ভবানীপতির তেজের
যে কিম্বৎপন্ন অন্তঃনিপতিত হইয়াছে, মহাশয় হত্যাশন অশ্বরবধের নিমিত্ত
দ্বিতীয় পাবকের ভায় সেই শৈব তেজ গহ্বতে পরিত্যক্ত করিলেই তোম-
াদিগের ভয়হতা ক্রোধ সমুৎপন্ন হইবে । অতএব তোমরা অধিবে তেজো-
রাণি হত্যাশনের অবেশন কর । এই আমি তোমাদিগের নিকট ভারকা-
হরবধের উৎকৃষ্ট উপায় কীর্তন করিলাম । পার্শ্বতীর শাপপ্রদানকালে
হত্যাশন তোমাদের সমভিঘাণের ছিলেন না বলিয়া এ শাপ তাহাতে
সংক্রামিত হয় নাই । আর তিনি তৎকালে তোমাদের সমভিঘাণের
থাকিলেও এ শাপপ্রভাবে তাহার পুত্রোৎপত্তির ব্যাঘাত হইত না ।
হত্যাশন সর্ব্বাপেক্ষা তেজস্বী । অস্ত্রতেজস্বী শাপ কখন অধিক তেজ-
স্বী তেজের হানি করিতে পারে না । বসবান্দিগকে অপেক্ষাকৃত পরা-
ক্রাঙ্ক ব্যক্তির নিকট পরাভূত হইতে হয় । তপস্বীরা বরদাতা অবধ্য দেব-
গণকেও বিনাশ করিতে পারেন । অতি তেজস্বিগণের অসাধ্য কিছুই
নাই । এক্ষণে প্রার্থনা করি, ভগবান্ হত্যাশন তোমাদের মল্লবিধানার্থ
পুত্রোৎপাদন করিতে অভিগম্য করুন । অতঃপর তোমরা অতি ভয়
মুখেই ক্রম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সর্ব্বহুতের হৃদয়স্থিত, তেজোরাশিধর সর্ব্বব্যাপী
ভগবান্ অনলের অবেশন কর, তিনিই তোমাদিগের যনোরি পুত্র
করিবেন ।

সর্ব্বলোকপিতামহ ভগবান্ ত্রাক্ষা এই কথা কহিলে দেবগণ কার্য্যসিদ্ধির
নিমিত্ত তপোব্রহ্মসম্পন্ন মহাত্মা মহর্ষি ও সিদ্ধগণ সমভিঘাণের চতুর্দিকে
হত্যাশনের অবেশন করিতে লাগিলেন ; কিন্তু এ সময়ে তিনি সর্ব্বদেব
অবস্থান করিতে তাহার লাক্ষ্যকার লাভে সক্ষম হইলেন না । অনন্তর
একদা দেবগণ অধির অধর্ম্মনিবন্ধন নিত্য চতুর্দিকে ও ভীত হইয়া
চিন্তা করিতেছেন, এমন সময় এক বহু অধিভেদে নিত্য
সমাপিত ও ভীত হইয়া দ্ব্যতল হইতে সমুদায়পূর্বক তাহাদিগকে
সন্ধান করিয়া কহিল, হে স্বরগণ ! ভগবান্ হত্যাশন তেজোরাশি

সম্মান লাভ ব্যাপিত করিয়া রসাতলে অবস্থান করিতেছেন।
‘অনন্তর তঁহার পুত্রে বিভাত কান্ত হইয়াছে। আমি তঁহার
তাপ সহ্য করিতে পারি। আমি এই স্নানে উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে
যদি আপনাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাসনা করেন, তাহা হইলে
অতিবাহিত রসাতলে গমনপূর্বক তঁহার অবেশন করুন। আমি চমিলান;
আমি বিস্ময় করিতে পারি না। আমি আপনাদের নিকট আসিয়া হতা-
শনের আশ্রয়প্রার্থনায় প্রকাশ করিতেছি; জানিতে পারিলে তিনি
নিশ্চয়ই আমার প্রতি ক্ষম হইবেন। রসাতলসম্মানী মন্ত্র দেবগণকে এই
কথা কহিয়া অবিশেষে জনসম্মখে প্রবেশ করিল। তখন হতানন মন্ত্রের
সেই কণ্ঠস্বর শ্রবণে বিভাজিত হইয়া ‘তোমরা অত্যাধি রসনেস্ত্রিবিহীন হইবে’
বলিয়া ভেদকাতিক অভিশাপ প্রদানপূর্বক প্রজ্ঞাভাবে অস্তিত্ব প্রত্যাহার
করিলেন। হতানন রসাতল হইতে স্থানান্তরিত হইলে দেবগণ
তঁহার প্রদর্শিত মন্ত্রকণ্ঠের প্রতি শাপপ্রদান রত্ন পরিজ্ঞাত হইয়া
ভেদকাতিক প্রতি কৃপাশ্রয়পূর্বক তাহাদিগকে কহিলেন, হে মন্ত্রকণ্ঠ!
তোমরা অশ্রিমাণে রসনাবিহীন ও রসনাগদনে বঞ্চিত হইয়াও বিবিধ বাণী
উচ্চারণ করিতে পারিবে; তোমরা অচেতন অনাহারী শুষ্কহ ও মৃত-
কর হইয়া বিলম্বিত রাস করিলেও তুমি তোমাদিগকে রক্ষা করিবেন এবং
অস্বাভাব্য রক্তবর্ণিতও তোমরা নানাহানে বিলম্ব করিতে পারিবে।

দেবগণ মন্ত্রকণ্ঠকে প্রদর্শন বর প্রদান করিয়া পুনরায় অগ্নির অগ্নি
বর্ণাধী পৃথিবী পৃষ্ঠাটন করিতে লাগিলেন, কিন্তু কৃত্যাপি তঁহার সন্দর্শন-
লাভে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর ত্রৈবত্যসদৃশ এক প্রাকৃত হস্তী তাহা-
দিগকে দর্শন করিয়া সোধেনপূর্বক কহিল, হে দেবগণ! হতানন এক্ষণে
অশ্রুতক্বে অবস্থান করিতেছেন। যাতন এই কথা কহিলে অগ্নি সাত্ত্বিক
ক্লেবাবিষ্ট হইয়া ‘অত্যাধি তোমাদিগের রসনা বিপরীতগামিনী হইবে’
বলিয়া হস্তীকাতিক প্রতি শাপ প্রদানপূর্বক সবার অশ্রুতক্বে হইতে নির্গত
হইয়া শব্দগর্ভে প্রবেশ করিলেন। তখন দেবগণ অগ্নির প্রদান ও বিলম্ব-
সিগের প্রতি অভিসম্পাতের বিষয় অজ্ঞাত হইয়া হস্তীকাতিক প্রতি কৃপা
প্রদর্শনপূর্বক কহিলেন, হে মন্ত্রকণ্ঠ! তোমরা অগ্নির শাপে প্রতীপক্ষিত
হইয়া সমুদায় সাধবী আহার ও উচ্চৈঃস্বরে অশ্রু বাকা উচ্চারণ
করিতে পারিবে।

অনন্তর এইরূপে যাতনগণকে বর প্রদানপূর্বক পুনরায় অগ্নির অশ্রু-
সম্মখে প্রদত্ত হইলেন। এই সময় অগ্নি যে অশ্রুতক্বে হইতে নির্গত হইয়া
শব্দগর্ভে প্রবেশিত হইয়াছিলেন, শুষ্ককণ্ঠী তাহা তঁাহাদের নিকট ব্যক্ত
করিল। তখন হতানন শুষ্ককণ্ঠীকে এই বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন যে,
‘তুমি অত্যাধি বাস্তুক্তি বিহীন হইবে। এই শাপপ্রভাবে শুষ্ককণ্ঠীর দিক্কা
পরিবর্তিত হইল। হতানন এইরূপে শাপ প্রদান করিলে দেবগণ শুষ্ক
প্রতি সাত্ত্বিক দণ্ডাবান হইয়া কহিলেন, হে শুষ্ক! তুমি কখনই একবারে
বাস্তুক্তি বিহীন হইবে না। তোমার ক্রিয়া পরিবর্ত হইলেও, বালক ও
বৃদ্ধেরা যেমন অতি মৃদু অস্বাভাব্য শব্দ উচ্চারণ করে, তুমিও তজ্ঞ শব্দ
উচ্চারণ করিতে পারিবে। দেবগণ শুষ্ককণ্ঠীকে এই কথা কহিয়া শব্দ-
গর্ভে হতাননকে সন্দর্শন করিলেন। তদবধি যজ্ঞাদি সমুদায় কার্যে
শব্দগর্ভ হইতে অগ্নি উৎপাদন করিবার প্রথা প্রচলিত এবং মানবগণও
তাহা হইতে অগ্নির উৎপাদনের উপায় অবগত হইল। এই নিমিত্তই শব্দ-
গর্ভে অগ্নি দৃষ্ট হইয়া থাকে। অতঃপরে হতানন রসাতলে শয়ন করিতে
তঁহার তেজঃপ্রভাবে রসাতলস্থ যে সলিল সমুদায় সন্তপ্ত হইয়াছিল, সেই
উত্তপ্ত অসরাণি পর্কিত প্রসরণ দ্বারা অশ্রুটি নির্গত হইতেছে।

অনন্তর তদগত হতানন দেবগণকে সন্দর্শন করিবার নিতাই
ব্যক্তিওই তাহাদিগকে সন্দর্শিত করিলেন, হে দেবগণ! তোমরা কি
নিমিত্ত আমার নিকট আগমন করিয়াছ, তাহা কীর্তন কর।

তখন দেবগণ ও বহুবিধ হতাননকে সোধেন করিয়া কহিলেন,
বৈদান! আমরা তোমার প্রতি সোধার্থে ভাষণ করিব, তোমাকে
তাহা সোধেন করিতে হইবে। কর্তব্য সম্পন্ন হইলে তোমার যশের
পরীক্ষা থাকিবে না।

তখন হতানন কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! আমি তোমাদিগের আজ্ঞাবহ
হস্তধর, অতঃপরে তোমরা আমাকে বাহা আদেশ করিবে, আমি
নিশ্চয়ই তাহা করিব।

অগ্নি এইরূপে সোধার্থে নাথানে অস্বাভাব্য করিলে দেবগণ তঁাহাকে

সোধেন করিয়া কহিলেন, হে অনল! তব নাম এক বহান্নর, তব নাম
বরলাভে দর্পিত হইয়া আমাদিগকে অত্যন্ত ক্লেশ প্রদান করিতেছে; অত-
এ তুমি তাহাকে বিনাশ করিয়া এই বহান্নর প্রকাশিত, যদিও দেবতা-
দিগকে পরিজ্ঞান কর। তুমি যখন বহান্নর পরিজ্ঞাত এক অপত্য উৎপাদন
করিলেই তাহা হইতে আমাদিগের কার্য সিক্ত ও তব দূর হইবে। আমরা
পার্কী কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া অপত্যোৎপাদনে অক্ষম হইয়াছি, সুতরাং
তোমার বীৰ্য্য তব আমাদিগের উপায়কর নাই। অতঃপরে তুমি
অতিবাহিত আমাদিগকে পরিজ্ঞান কর।

দেবগণ এই কথা কহিলে তদগত হতানন তাহাদিগের বাক্য শ্রবণ
করিয়া তৎক্ষণাৎ অগ্নির নিকট গমন করিলেন। তখন তঁাহাদের
পরস্পর সন্ধোদ হওয়াতে তদীয় বীৰ্য্য গর্ত্যবান হইল। এই গর্ত্য-
কক্ষয় হতাননের জায় ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইতে লাগিল। তখন অগ্নির
হতাননের তেজঃপ্রভাবে বিভাজিত কান্ত হইলেন। এই সময় এক বহান্নর
হস্তাৎ যন্ত্রের চীৎকার করিয়া উঠিল। তদবধি অগ্নির সেই ক্রম-
বিক্রোশের ভাবন শব্দে বিভাজিত ভীত ও উদ্ভ্রান্তবদ হইয়া একবারে
বিস্তেতনপ্রায় হইয়া শব্দ ও গর্ত্যভাববদে একান্ত অসমর্থ হইলেন। তখন
তিনি ক্রমশঃ কলেবরে হতাননকে সোধেন করিয়া কহিলেন, ভগবন্!
আমি হত আপনার তেজস্বারী করিতে পারি না। এই তেজঃপ্রভাবে
আমি এত ক্লান্ত হইয়াছি। অতঃপরে পূর্বের জায় স্বাভাব্য নাই।
আমার মন বিভাজিত হইয়াছে। অতঃপরে গর্ত্য পরিভ্রমণ
করিব। কিন্তু আমি ইহা ইচ্ছা পূর্বক পরিভ্রমণ করিতে উদ্যত হই নাই।
আমার বিভাজিত হইয়াছে আমি ইহা পরিভ্রমণ করিতেছি। বিশেষতঃ
আমি যখন কামনা পূর্বক আপনার তেজঃপ্রদান করি নাই; আপনি যখন
এই কার্যসাধনপূর্বক আমাতে তেজঃসংক্রামিত করিয়াছেন। অতঃপরে
আমি এখন বিভাজিত ক্লান্ত হইয়া এই গর্ত্য পরিভ্রমণ করিলে যে দোষ গুণ
সংঘর্ষ সমুৎপন্ন হইবে, আপনি তৎসমুদায়েরই অধিকারী।

তখন তদগত হতানন ও অতঃপরে দেবগণ গর্ত্যকে সোধেন করিয়া
কহিলেন, ভগবন্! তুমি গর্ত্যবান কর। এই গর্ত্য হইতে বহান্নর উৎপন্ন
হইবে। তুমি যখন সমুদায় বহান্নর সন্ধোদে সমর্থ হইয়াছ, তখন অনা-
দ্যসেই এই গর্ত্যবান সমর্থ হইবে। তদগত অগ্নি ও অতঃপরে দেবগণ এই-
রূপে নিবারণ করিলেও অগ্নির সেই অগ্নিতেজঃসমুত্ত প্রাণীত পাবকসদৃশ
গর্ত্য বরণে বিভাজিত অসমর্থ হইয়া অসমর্থ হইতে গিয়া উচ্চ পরিভ্রমণ করি-
লেন। অনন্তর তদগত হতানন তখন আগমন পূর্বক গর্ত্যকে
দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! এক্ষণে ত তোমার গর্ত্য-
বরণ কল্য ঋণে অপনীত হইয়াছে? তাহা হইউক; এক্ষণে এই গর্ত্য কিরূপ
বর্ণ, কিরূপ আকার এবং কিরূপ তেজঃসম্পন্ন তৎসমুদায় কীর্তন কর।

তখন সুরিয়ার রক্ষা হতানন কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া তঁাহাকে
কহিলেন, ভগবন্! আপনাদের তেজঃসমুত্ত সেই গর্ত্য অপনাদের জায়
তেজঃপ্রদ এবং স্বীয় সুরিয়ার প্রভা প্রভাবে পর্কতকেও উদ্ভাসিত করিতে
সমর্থ হইয়াছে। তাহার গুণ কণ্ঠের জায় মৃদু এবং দেহ কল্যাণে
সমস্কৃত হইলে তাহার স্বীয় স্বীয়। উচ্চ তেজঃপৃথিবীর যে বর্ণ স্পষ্ট
করিতেছে, তাহাই স্বর্বাশ্রয় হইয়া বাহিত হইবে। ফলতঃ তাহা এই চরিত্র
বিধে তেজঃপ্রাণীত করিয়াছে। তাহার কান্তি, স্বর্বাশ্রয় অগ্নি ও
চন্দ্রের জায় উজ্জ্বল। দেবগণ হতাননকে এইরূপে কহিয়া অতঃপরে
হইলেন। হতাননও দেবগণের কার্যসাধন করা হইল আনিয়া আপনাদের
অভিসম্মিত হইবে প্রদান করিলেন। হে আমদা! স্বর্বাশ্রয় এইরূপে
অগ্নির তেজঃ উৎপন্ন হইয়াছে। এই নিমিত্ত দেবতা ও মহর্ষিগণ অগ্নির
নাম বিদ্যুৎসেতা ব্যাখ্যা করেন। দেবী পৃথিবী এই স্বর্বাশ্রয় করিয়া
ছিলেন বস্তুতঃ তাহার নাম বস্তুতঃ হইয়াছে।

অনন্তর সেই অগ্নিসমুত্ত তেজঃপ্রাণীত হইতে গর্ত্যপ্রভাবে প্রবাহিত
এক শব্দে সঙ্কীর্ণ হইয়া ক্রমশঃ পরিবর্তিত ও বালকরূপে পরিবর্তিত
হইল। এই সময় কৃত্যাপি সেই তরল স্বর্বাশ্রয় অতঃপরে বালককে
শব্দে নিশ্চিতমিত্রীকরণ করিয়া তখন আগমনপূর্বক তদনিত্য হস্ত
দ্বারা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। কৃত্যাপি তঁাহাকে গোপন করিয়া
ছিলেন বস্তুতঃ সেই কৃত্যপের নাম কৃত্যপ, তেজঃপ্রদ স্বর্বাশ্রয় করিত
হওয়াতে তঁহার নাম হইয়াছিল বস্তুতঃ তাহার নাম ক্রম এবং গুণবাস-
বিত্তক তাহার নাম গুণ হইয়াছে।

হে জামদগ্ন্য ! সমুদায় স্বর্ণই যদি হইতে উদ্ধৃত হইয়াছে তখনো আত্মার স্বর্ণই সর্বোৎকৃষ্ট । দেবগণ তুমি স্বর্ণ প্রাপ্ত করিয়া ধারণ করেন । অগ্নি হইতে উদ্ধৃত হইয়াই রূপরিগ্রহ করিয়াছে, এই বিনিমিত্ত স্বর্ণের ন্যায় জাতরূপ হইয়াছে । এই স্বর্ণ রত্নের মধ্যে উৎকৃষ্ট বস্তু, ভূষণের ন্যায় উৎকৃষ্ট ভূষণ এবং সকল বস্তু অপেক্ষা পবিত্র ও মঙ্গলজনক । ইহা অগ্নি, ত্রকা ও মহেশ্বর বরণ্য । ইহা গ্ৰহণ করিলে অগ্নি ও উল্লসিত লভ হয়

হে রাম ! আমি এই উপলক্ষে পূর্বে গিহায় ত্রকা প্রেরণ করিয়া কথিত্বাছিলেম, তাহা কীর্তন করিতেছি; প্রবণ কর । পূর্বে ভগবান্ ক্রম বাক্যে মৃত্তি পরিগ্রহ করিয়া এক বজ্রাভূষণ করিয়াছিলেন । সে বজ্রকালে মূর্খগণ, অগ্নি প্রভৃতি দেবতা সন্তান, বজ্রাভূষণ, মূর্খগণ, বস্তুকার এবং লাম, বজ্র ও স্বর্ণের উহার, নিকট আগমন করিলেন । দেবের লক্ষণ, উহারিণি বর, স্বর্ণের আরাধনারো ক্রম, নিকট নিষ্কাশি বরণ্যক্তি, ওকার, নিষ্কাশ ও মুগ্ধ হতথ্য আগমন করিয়া দেব দেবের নেত্রে বাস করিতে লাগিলেন । বেদ, উপনিষদ, বিদ্যা, সাধনাদি এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান উহার অভ্যন্তর শরীর মধ্যে অবস্থিত হইল । দেবদেবের মহাদেব এই রূপে সর্বমুখ হইয়া স্বয়ং আপনাকে আপনাকে আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন । তখন তাঁহার সেই বজ্র মাগের পর নাই অপোভিত হইল । হে রাম ! এই পণ্ডিতই ভূদোক, দ্রাক্ষাক, কৃষ্ণাতি, গণপতি, অগ্নি, ত্রকা, রক্ত; স্বর্ণ ও প্রজাপতি বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন । তাঁহার বজ্র দংশন করিবার নিমিত্ত মূর্ত্তিমান্ তপ, বজ্র, ত্রস্ত, পীকা, শিক্ণুপতিগণের সহিত ঐ সমুদায় এবং দেবগণ, দেবকাজী, দেবজ্ঞানীগণ সমবেত হইয়া প্রীতমনে তথায় আগমন করিলেন । এই সময় ত্রকা মহাদেবের বহির্ভুক্ত দীক্ষিত হইয়া প্রজলিত হতাপনে আহুতি প্রদান করিতেছিলেন । দেবকাজীগণকে দেববিষায় তাঁহার বৈদ্যমিত্ত হইয়া হৃদয়ে নিপতিত হইল । তখন সূর্য্যবাস কর দ্বারা সেই ভূত-নিপতিত হৃদয়মিত্ত রোতঃপ্রণে করিয়া হতাপনে নিক্ষেপ করিলেন । অনন্তর ভগবান্ প্রজাপতির পুনরায় বৈদ্যঃ অসিত হইল । তখন তিনি স্বয়ং অবিনয়ে সেই বজ্র প্রবণ প্রবণ করিয়া স্বর্নীয় ক্রমে লাম অন্তোদারণ পূর্বক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলেন । এই রোতঃ প্রিগাভ্যঃ উহা হতাপনে নিক্ষিপ্ত হইবার উহার রাজসিক-অংশ বিবিধ ক্রম, তামসিক অংশ নানান্য স্বাবর ভূত রূপে পরিণত হইল এবং উহার সাতিক অংশ রাজসিক ও তামসিক ভূতের অতঃস্থ হইয়া রহিল । এই বস্তুপ বিবরণ্যক এবং মৃত্তি ও স্বর্ণ প্রভৃতি বরণ্য বলিয়া নিক্ষিপ্ত হইয়া থাকে ।

অগ্নিতে ত্রকার প্রজাপতি হইলে প্রথমতঃ তাঁহার শিবা প্রভৃতি পুণ্ড, মুখ অঙ্গার হইতে অগ্নি ও নিষ্কাশ অঙ্গার হইতে কবির উৎপত্তি হয় । তৎপরে সেই বজ্রীয় হতাপনের প্রজা হইতে মরীচি, বজ্রীয় কৃষ্ণ হইতে গালিবিলাসগণ ও মহর্ষি অগ্নি এবং বজ্রীয় হতাপনের অক্ষরগণ হইতে জগদীশসুন্দর প্রজাপতিসুন্দর ত্রকাগণসুন্দর বৈদ্যসুন্দর প্রণে করেন । পরে অগ্নির নেতৃত্ব হইতে ব্রহ্মণ অগ্নীভূতময়, কা হইতে অজ্ঞাত প্রজাপতিগণ ও বোহকৃষ্ণ হইতে অক্ষিগণ, বৈদ্যক হইতে ছন্দ ও বস হইতে মন প্রাণভূত হইলেন । এই অগ্নির ন্যায় কাঠ সমুদায় মাস, কাঠের নিষ্কাশনক এবং অগ্নির উজ্জ্বল গ্লিত অহোদ্যাত ও মুগ্ধক পরিণত হইল ; পাশ্বেবে সেই হতাপনের শোণিত হইতে রৌদ্র ও প্রবণ বর্ণ বৈদ্য দেবতা, ধূম হইতে বসগণ, শিবা হইতে ভাঙ্গন আশ্রিত্য এবং অজ্ঞাত হইতে এই নক্ষত্রাদি জন্মগ্রহণ করিলেন । এই নিমিত্ত বহুবিধ অগ্নিকে সর্বদেববধ বলিয়া নিক্ষেপ করেন । প্রজাপতি ত্রকা উহার পরত্রক বলিয়া কীর্তন করিয়া গিহাছেন

এইরূপে ভূত প্রভৃতির সৃষ্টি হইলে বাক্যে মূর্ত্তিয়ারী ভগবান্ ভূতনাথ দেবগণকে সন্মোদন করিয়া করিলেন, হে বরণ ! এই বজ্র আত্ম কটুক অমুষ্ঠিত হইয়াছে, আমিই এই বজ্রের অধীশ্বর । যেতএব পর্যাগ্রে অগ্নি হইতে যে তিনটি পুঞ্জ উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারা আমারই পুঞ্জ । আমি ত্রকা আধরণ করিয়াছি, স্তত্রায় বজ্র হইতে বহিঃ বাহ্য উৎপন্ন হইল, তৎ সমুদায় আমারই আধিকৃত সন্দেহ নাই ।

তখন অগ্নি করিলেন, হে দেবগণ ! এই তিন অপত্য আমাকে আশ্রয় করিবা আমারই অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । অতএব উহার আমার অপত্য । বরণরূপী মহাদেব কখনই ইহাদিগের অধিকারী হইতে পারেন

না । অগ্নি এই কথা করিয়া নিরস্ত হইলে সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ত্রকা করিলেন, আমারই বীর্য্য দ্বারা এই তিন অপত্যের উৎপত্তি হইয়াছে অতএব ইহারা আমারই সন্তান । শাস্ত্রানুসারে বীর্য্যবতাই কর্তৃত্বের অধিকারী হইয়া থাকে ।

এইরূপে তাঁহারা তিন জন পুঞ্জ হইয়া বিবাহ আরম্ভ করিলে দেবগণ ভগবান্ ত্রকার নিকট সমুপস্থিত হইয়া কৃতজ্ঞানিপুটে তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক করিলেন, ভগবান্ ! আপনি এই সমুদায় জগতের সৃষ্টিকর্তা । আমরা আপনা হইতেই সমুদৃত হইয়াছি । অতএব আপনি প্রথম হইয়া মহাত্ম হতাপন ও বরণরূপী মহাদেবকে এক এক পুঞ্জ প্রদান পূর্বক উহারিগের মনোরথ পূর্ণ করুন । দেবগণ এইরূপ করিলে ভগবান্ ত্রকা তাঁহাদের বাক্যে সন্মত হইয়া সূর্য্যের তায় তেজস্বী হৃদকে মহাদেবে ও অগ্নি-রাক অগ্নির পুঞ্জকে পরিবর্তিত করিয়া স্বয়ং কবিকে পুঞ্জরূপে গ্রহণ করিলেন । তখন প্রজাপতি মহাত্মা ভূত বাক্য, ঐমান্ অগ্নিরা আশ্রয় এবং মহাযগ্য কবিত্রাক বলিয়া বিখ্যাত হইলেন । তৎপরে মহাত্মা ভূত, চানন, বজ্রপীর্ষ, গুতি, কৃষ্ণ, ভূক, বিষ্ণু ও সনন এই সাতটি আত্মহীন পুণ্য-বান্ পুঞ্জ উৎপাদন করিলেন । তুমি সেই হৃদবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া ভাৰ্য্য নাম ধারণ করিয়াছ । ভগবান্ অগ্নিরা হইতে বৃহস্পতি, উত্থা, পয়শ্ব, শক্তি, দোম, বিপন, সপ্ত ও স্ত্রধা এবং ভগবান্ কবি হইতে কবি, কাব্য, বৃক্ষ, ভূকাজী, হৃদ, বিরজা, কাণী ও ঐশ্র্য উৎপন্ন হন । তৎপরে ঐ সমুদায় মহাত্মা হইতে বিবিধ বংশ সমুৎপন্ন হয় । এই নিমিত্ত উহার প্রজাপতি বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন । এইরূপে ভগবান্ পুঞ্জ অগ্নিরা এক কবির বংশজাত প্রজাসুদেহ জন্ম পরিপূর্ণ হইয়াছে । বরণ-মূর্ত্তিয়ারী ভগবান্ মহাদেবের বজ্র হইতে মহাত্মা ভূত, অগ্নিরা ও কবি উৎপন্ন হইয়াছিলেন, এই নিমিত্ত উহারিগের বংশ সমুদায়ের সাধারণ নাম বাক্য । কিন্তু ভূত বংশে যাহারা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা ভাৰ্য্য অগ্নিরা বংশে যাহারা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা কাব্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন ।

হে রাম ! পূর্বে দেবগণ সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ত্রকার নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বিনিমিত্ত্বাছিলেন, ভগবান্ ! আপনি প্রথম হইয়া অজ্ঞাত কানন, মর্গি ভূত প্রভৃতির বংশসমুদয় এই সমুদায় মহাত্ম প্রজাপতি, বংশকর্তা, তৎপদ্য ও জন্মকর্তা নিরস্ত, দেবগণসমুদয় ও প্রজাপতি হইয়া আপনাকে সর্বলোকপিতামহ করতঃ আপনাকে প্রদান লোক সমুদায়ের উদ্ধারসাধকে সৃষ্টি হইল । এই মহাযগ্য ও অগ্নিরা সর্বসঙ্গে আপনাকে সৃষ্টি পদার্থ । স্তত্রায় আমদ্যপদ্যের পদ্যসমুদয় অভিধান করিয়া এই সমুদায় মহাত্মা প্রতি যুগে এইরূপে প্রজাপতির সৃষ্টি করিবেন । দেবগণ এইরূপ প্রার্থনা করিলে সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ত্রকা প্রীত মনে তথায় বলিয়া তাঁহাদের বাক্যে স্বীকৃত হইলেন এবং দেবগণ ও কৃতকার্য্য হইয়া স্বয়ং প্রদান করিলেন । হে রাম ! বরণরূপীয়ারী দেবগণ মহাদেবের বজ্রে যে সমুদায় অদ্ভুত কাণ্ড উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা তোমাকে নিকট কীর্তন করিলাম ।

অগ্নি প্রজাপতি ত্রকা ও পণ্ডিত ক্রম বরণ্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন । স্বর্ণ সেই অগ্নিরই অপত্য । বেদ ও শাস্ত্রানুসারে অগ্নির অভ্যন্তর স্বর্ণই অগ্নি ব্রহ্মণে পরিণত হয় । কৃশতন্মে স্বর্ণ বিনিবেশিত করিয়া অগ্নির উদ্দেশ্যে আহুতি প্রদত্ত হইয়া থাকে । বন্যীকবির ছাগ পণ্ডর হস্তি কণ, সমুদ্রমি ও তীর্থসলিলে আহুতি প্রদান করিলে ভগবান্ অগ্নি প্রীতলাভ করিয়া থাকেন । অগ্নি সর্বদেবময় । সনাতন ত্রকা হইতে অগ্নি উৎপন্ন হইয়াছেন । অগ্নি হইতে কাঞ্চনের উৎপত্তি হইয়াছে । স্তত্রায় যিনি স্বর্ণ লান করেন, তাঁহার সমস্ত দেবতা প্রদান করা হয় । এই লানজন্ম পুণ্যপ্রভাবে তাঁহার উজ্জ্বল লোক সমুদায় লাভ হইয়া থাকে এবং বন্যিগণিত কুবের তাঁহাকে স্বয়ং অভিভূত করেন । যিনি প্রীতকালে যন্তোদারণ পূর্বক স্বর্ণ লান করেন, তাঁহার হৃদেব প্রীতিবৃত্ত হইয়া যায় । যিনি সূর্য্যোদয় হইবারই স্বর্ণ লান করেন, তাঁহার সমুদায় পাণ জন্ম হইয়া যায় । যিনি মধ্যাহ্নে স্বর্ণ লান করেন, তাঁহার অনাগত পাণ বিনষ্ট হয় এবং যিনি সাধ্যাহ্নে স্বর্ণ লান করেন, তিনি ত্রকা, বায়ু, অগ্নি ও হস্তের স্নোক্তা, ইন্দ্রলোকে প্রীতি ও ইন্দ্রলোকে বশোলাভ করিয়া থাকেন, তাঁহার সমুদায় পাণ জন্ম হইয়া

যায়। ইহলোকে তাঁহার অল্পরূপ আর কেহই থাকে না এবং তিনি অন্যায়সে সমুদায় লোকের গনন করিতে পারেন।* সুবর্ণ দান করিয়া যে সমস্ত ঐশ্বর্য লোক লাভ হয়, তাহা অক্ষয় ইহা থাকে। যিনি সুবর্ণো-
দয় হইলে অমি প্রকটিত করিয়া কোন দ্রুত উপলক্ষে সুবর্ণ দান করেন, তাঁহার সমুদায় কামনাই সফল হয়। সুবর্ণ অধিবরণ, সুবর্ণ দান করিলে সুবর্ণ বৃদ্ধি, অতীত কল লাভ ও চিত্ত বিমুক্তি ইহা থাকে। হে রাজ! এই আমি তোমার নিকট সুবর্ণ ও কাঙ্ক্ষিকের উৎপত্তি বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম। মহাশয় কাঙ্ক্ষিকের এইরূপে অগ্রগ্রহণ করিয়া ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইলে দেবাত্মসংপ্রাপ্তির দেবগণকর্তৃক সেনাপতিত্বের বৃত্ত তইয়াছিলেন এবং ইন্দের আজ্ঞায় চ্যুত হইয়া তারক ও অজাত দানবগণকে বিনাশপূর্বক লোকের হিতসাধক করিয়াছিলেন। হে জামদগ্ন্য! আমি যে সুবর্ণ দানের কল কীর্তন করিলাম, তুমি তাহা শ্রবণ করিলে। অতএব তুমি পবিত্র ইহা ব্রাহ্মণগণকে সুবর্ণ দান কর। মহর্ষি বশিষ্ঠ এই কথা কহিলে ভগবান জামদগ্ন্য তাঁহার বাক্যানুসারে নিরন্তর ব্রাহ্মণগণকে সুবর্ণ দানপূর্বক পাপনিমুক্ত হইলেন।

হে যুধিষ্ঠির! এই আমি তোমার নিকট সুরবর্ণের উৎপত্তি ও সুবর্ণ-
দানের কল কীর্তন করিলাম; অতএব তুমিও ব্রাহ্মণগণকে সুবর্ণ দান কর। সুবর্ণ দানপ্রভাবে অন্যায়সেই পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারিবে।

যজুশীতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি সুবর্ণদানের কল ও উহার
উৎপত্তি বিস্তারিতরূপে কীর্তন করিলেন। আপনি ইতিপূর্বে তারকা-
নরকে দেবতানিগের অবস্থা বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন, এক্ষণে সেই
মহাত্মর কিরূপে নিপুণিত হইল, তাহা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত
কৌতুহল হইয়াছে; অতএব আপনি বিস্তারিতরূপে তাহার নিম্ন
বৃত্তান্ত কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! সুরিবর্গ গন্ধ দ্বাঃ পরিত্যাগ করাতে দেবতা
ক স্ববিধগণ বিপদগ্রস্ত হইয়া সেই গন্ধ ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত ছয় কৃত্তিকাকে
প্রেরণ করিলেন। এই কৃত্তিকাগণ ভিন্ন দেবলোকে আর কেহই হত্যা-
নিহিত কোলাহলগণে সমর্থ ছিলেন না। কৃত্তিকাগণ দেবগণকর্তৃক প্রেরিত
তথ্য আদির বেত্তা পান করিয়া গন্ধধারণপূর্বক ক্রমশঃ উগা পোষ্য
করিতে লাগিলেন। তখন ভরদ্বাজ হত্যা-
নিহিত কোলাহলগণের প্রতি সাদৃশ্য
আজ্ঞাপিত হইলেন। অনন্তর ক্রমশঃ সেই গন্ধের বৃদ্ধিনিবন্ধন তাহা-
দিগের অঙ্গ ভেদে পরিব্যাপ্ত হওয়াতে তাহারা ক্রমান্বয়ে সুবর্ণলাভে সমর্থ
হইলেন না। পরে প্রসবকাল উপস্থিত হইলে একবারে সকলেই প্রসব
করিলেন। তখন সেই ছয় কৃত্তিকার পুত্র একত্র মিলিত হইল। পরে
সমস্তরা দেবী ঐশ্বর্য প্রাপ্ত করিলেন। তখন সেই হত্যা-
নিহিত কোলাহলগণ ক্রমান্বয়ে সুবর্ণলাভে সমর্থ হইলেন। অনন্তর কৃত্তিকাগণ
সেই বারাক্ষিকদণ্ড পুত্রকে সন্দর্শন
করিয়া স্নেহনিবন্ধন পক্ষ প্রদান দ্বারা তাহার পুষ্টিসাধনে প্রয়াস হইলেন।
অনন্তর দিব্ সমুদায়, দিকের ঈশ্বরগণ, ক্রমশঃ, বিধাতা, বিষ্ণু, ব্রহ্ম, পূর্বা,
অর্ধ্যমা, জগ, অংশ; মিত্র, সাধারণ, ইন্দ্র, বজ্রগণ; অরিনীকুমার; জল,
বায়ু, অমরীক, চন্দ্র, নক্ষত্র, গ্রহ ও সূর্য প্রভৃতি দেবগণ এবং যুজিমান
সামান্য বৈদ্য সমুদায় ক্রমশঃ সেই অগ্নিপুত্রকে সন্দর্শন করিতে সমাগত
হইলেন। ঐ সময় স্ববিধগণ স্বপর্বা এবং গন্ধর্ভগণ সমীত আরম্ভ করি-
লেন। দেবতা ও ঈশ্বরগণ সেই ব্রাহ্মণপ্রিয়, সুলবনবর, বাহুশব্বা, শর-
ভঙ্গশয়ান, দ্যায়শীল, ইত্যাদিকে সন্দর্শন করিয়া তাহার পর নাই আক্যা-
লিত ও তারকাসুতের বিনাশবিষয়ে বিব্রত হইলেন।

অনন্তর দেবগণ সকলেই কাঙ্ক্ষিকের নিমিত্ত প্রিয়বস্ত্র আহরণ করিয়া
তাঁহার ক্রীড়নীয় বস্ত্র ও পক্ষী সমুদায় প্রদান করিতে লাগিলেন। বাকস-
গণ তাঁহাকে বস্ত্রা ও নক্ষত্র, গুরুদ্বিগণ ময়র, বক্রদেব হত্যা-
নিহিত কোলাহলগণ ক্রমান্বয়ে সুবর্ণলাভে সমর্থ হইলেন। অনন্তর কৃত্তিকাগণ
সেই বারাক্ষিকদণ্ড পুত্রকে সন্দর্শন করিয়া স্নেহনিবন্ধন পক্ষ প্রদান দ্বারা তাহার
পুষ্টিসাধনে প্রয়াস হইলেন। অনন্তর দিব্ সমুদায়, দিকের ঈশ্বরগণ, ক্রমশঃ,
বিধাতা, বিষ্ণু, ব্রহ্ম, পূর্বা, অর্ধ্যমা, জগ, অংশ; মিত্র, সাধারণ, ইন্দ্র, বজ্রগণ;
অরিনীকুমার; জল, বায়ু, অমরীক, চন্দ্র, নক্ষত্র, গ্রহ ও সূর্য প্রভৃতি দেবগণ এবং
যুজিমান সামান্য বৈদ্য সমুদায় ক্রমশঃ সেই অগ্নিপুত্রকে সন্দর্শন করিতে সমাগত
হইলেন। ঐ সময় স্ববিধগণ স্বপর্বা এবং গন্ধর্ভগণ সমীত আরম্ভ করি-
লেন। দেবতা ও ঈশ্বরগণ সেই ব্রাহ্মণপ্রিয়, সুলবনবর, বাহুশব্বা, শর-
ভঙ্গশয়ান, দ্যায়শীল, ইত্যাদিকে সন্দর্শন করিয়া তাহার পর নাই আক্যা-
লিত ও তারকাসুতের বিনাশবিষয়ে বিব্রত হইলেন।

এদান করিলেন। বাকস ও অমরগণ তাঁহার অঙ্গগত হইল। ঐ সময়
তারকাসুতের কাঙ্ক্ষিকের ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইতে দেখিয়া বিবিধ উপায়ে
তাঁহাকে বিনাশ করবার চেষ্টা করিতে লাগিল; কিন্তু কোন প্রকারেই
কৃত্তিকার হইতে সমর্থ হইল না।

অনন্তর মহাবাহু কাঙ্ক্ষিক পরিবর্তিত হইলে দেবতারা তাঁহার নিকট
তারকাসুতের উপজব সমুদায় নিবেদন করিয়া, তাঁহাকে সেনাপতিপদে
নিযুক্ত করিলেন। মহাবলপুত্রীকায় কাঙ্ক্ষিকের সেনাপতি পদে নিযুক্ত
ইয়া অমোঘ শক্তিপ্রহার দ্বারা তারকাসুতকে শরসমূহে প্রেরণপূর্বক
দেবতানিগের পুত্রস্বরূপে পুনরায় ইন্দ্ররূপে স্থাপিত করিলেন। মহাদেব-
প্রিয় ত্রিব্রহ্মা মুক্তি ভগবান কাঙ্ক্ষিকের এইরূপে দেবতানিগের সৈনিক তার
প্রেরণ করিয়াছিলেন। হত্যা-
নিহিত কোলাহলগণের তেজঃ হইতে সুবর্ণ সমু-
দায় উৎপত্তি, এই নিমিত্ত উহা মাধ্যম্য্য জ্ঞা ও উৎকৃষ্ট বস্ত্র বস্ত্রা অতি-
হিত ইহা থাকে। হে বরুণ! পূর্বে বশিষ্ঠদেব পরশুরামের নিকট
এই উপাখ্যান কীর্তন করিলে ভৃগুনন্দন সুবর্ণ দান পূর্বক সমুদায় পাপ
হইতে বিমুক্ত হইয়া বর্গগতে অধিকারী হইয়াছিলেন, অতএব তুমিও
যজুপূর্বক সুবর্ণদানে প্রয়াস হও।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়

ঐর কহিলেন, পিতামহ! আমি আপনাদের নিকট চাতুর্ভুগের
বর্ণ সমুদায় শ্রবণ করিয়াছি; এক্ষণে প্রাজ্ঞবিধি শ্রবণ করিতে আমার
নিতান্ত বাসনা হইতেছে। অতএব আপনি উহা সবিস্তরে আমার নিকট
কীর্তন করুন।

তখন মহাশয় ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, ধর্মরাজ!
আমি যজু যজু বংশধরিত্ব ও পবিত্র প্রাজ্ঞবিধি কীর্তন করিতেছি,
অবহিত তইয়া শ্রবণ কর। কি দেবতা, কি অন্তর, কি মনুষ্য, কি গন্ধর্ব,
কি উরগ, কি বাকস, কি বিপাচ, কি কিম্বর সকলেরই সূক্ষ্মা পিতৃগণের
অজ্ঞান করা কর্তব্য। মহারাজ! অগ্রে পিতৃগণের অজ্ঞান করিয়া পরি-
শেষে দেবগণের পূজা করিয়া থাকেন; অতএব মানবগণ সর্বদা নিম্ন
বহুসংখ্যক পিতৃগণের পূজা করিবে। পিতৃগণের প্রতি অমান্যতা পিতৃ-
উদ্দেশে পিতৃগণ করাকেই প্রাজ্ঞের স্মরণ্য বিধি বিন্ধ্যা নির্দেশ করেন।
কিছু সমুদায় ভিষ্মেই প্রাজ্ঞ কহিলে পিতৃগণ পরিহৃত হন। এক্ষণে যে
যে ভিষ্মেই প্রাজ্ঞ কহিলে সে বেকল লাভ হয়, তৎসমুদায় গোমাত্র
নিমিত্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। মহাব্য ক্রমশঃ প্রতিপদে
প্রাজ্ঞ করিলে বহুপুত্র প্রসবিনী পূরম স্তম্ভরী স্ত্রীসমূহ, দ্বিতীয়তে
প্রাজ্ঞ করিলে কল্যাণত্যাগ প্রাজ্ঞ করিলে বিবিধ অর্থ, চতুর্থতে প্রাজ্ঞ
করিলে অসংখ্য ক্ষুদ্র পুত্র, পঞ্চমতে প্রাজ্ঞ করিলে বহুপুত্র, ষষ্ঠিতে
প্রাজ্ঞ করিলে দৌন্দর্য্য, সপ্তমতে প্রাজ্ঞ করিলে কৃষিকার্যের উৎকর্ষ,
অষ্টমতে প্রাজ্ঞ করিলে বাণিজ্যের উন্নতি, নবমতে প্রাজ্ঞ করিলে বিবিধ
কৃষিকার্যের ক্ষুদ্র পুত্র, দশমতে প্রাজ্ঞ করিলে অসংখ্য গোমাত্র, একাদশতে
প্রাজ্ঞ করিলে পুত্র ও সুবর্ণরাজতর তারকাসুত, দ্বাদশতে প্রাজ্ঞ করিলে
বিবিধ সুবর্ণ ও রত্ন এবং ত্রয়োদশতে প্রাজ্ঞ করিলে জাতানিগের মধ্যে
প্রাধান্য লাভ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি চতুর্দশতে প্রাজ্ঞ করে, তাহাকে
অচিরেই মুক্তকর্য্যে ব্যাপ্ত হইতে হয় এবং তাহার গৃহস্থিত সন্তানগণ
যৌবনাবস্থায় কালকবলে নিপতিত হয়। অমান্যতা প্রাজ্ঞ করিলে সমু-
দায় কামনা পূর্ণ হইয়া থাকে। শাস্ত্রে চতুর্দশা ত্রিভু, কৃষ্ণকায় দশমী
হইতে অমান্যতাপূর্বক সমুদায় ভিষ্মেই প্রাজ্ঞের প্রশংসা বিন্ধ্যা নির্দিষ্ট
আছে। শুক্রপক্ষ অশোক কৃষ্ণপক্ষ বেমন প্রাজ্ঞের উৎকৃষ্ট ফল, শুক্রপক্ষ
পূর্বা অশোক, অশোক ইহা প্রাজ্ঞের প্রশংসা বিন্ধ্যা নির্দিষ্ট হইয়া
থাকে।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! পিতৃলোককে কোন বস্ত্র দান করিলে
অক্ষয় ইহা থাকে?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! প্রাজ্ঞকালে যে সমস্ত বস্ত্র পিতৃলোককে
প্রদান করিতে হয় ঐ বস্ত্র দান করিলেই যেরূপ ফল উপায় ইহা থাকে,

আমি তাহা কর্তব্য করিতোঁত, গ্রহণ কর। তিন, দাত, বস, বাস, জন, মূল ও কল হারা প্রাক করিলে পিতৃগণ এককাল পরিত্যক্ত হইয়া থাকেন। বসু কথিয়াছেন যে, নবমিক তিন দাতা প্রাক করিলে পিতৃ-দোকের অক্ষত হুতি হয়। প্রাককালে যে নবম তোলা, এদানি করা যায়, উল্লেখ্য তিনই নরকপ্রদান। প্রাক্ বৎস এদান করিলে পিতৃগণের দুই বাস, বৈবস্বান এদান করিলে তিন হুস ও নশবাংস এদান করিলে চারি বাস, অজবাংস এদান করিলে পাঁচ বাস, বরাববাংস এদান করিলে ছয় বাস, পক্ষীর বাংস এদান করিলে সাত বাস, পূবজ্ঞানক রুদের বাংস এদান করিলে আট বাস, কক রুদের বাংস এদান করিলে নয় বাস, ধনকের বাংস এদান করিলে দশ বাস, বাহিববাংস এদান করিলে একাদশ বাস এবং দোষাবাংস এদান করিলে এক বৎসর হুতিলাভ হইয়া থাকে। যুতপায়স দোষাবাংসের তাহ পিতৃগণের স্রীতিকর, অতএব প্রাক্ যুত-পায়স এদান করা আবশ্য কর্তব্য। প্রাক্ বাস্বীনস হাগের বাংস এদান করিলে পিতৃগণ দায়গ বৎসর হুতিস্থব অক্ষতব করিয়া থাকেন। গরুকের ক্ষংস কালপাক ও রক্তবর্ণ হাগের বাংস এদান করিলে তীহালেক, অনন্ত-কাল হুতি উপপাদন করা যায়। আমি পূর্বে সম্বন্ধুবারে যুবে ভনিয়া-হিলায় যে, পিতৃগণ কথিয়া থাকেন, যদি কোন ব্যক্তি আমাদিগের মূলে উপপদ্য হইয়া বক্ষিপায়ন অন্তে নবা অক্ষত্রে ত্রয়োদশ তিথি উপপদ্য আমাদিগকে যুতপায়স এদান বা গজক্ষাংগবোনে রক্তবর্ণ হাগের বাংস দাতা প্রাক করে এবং ঐ প্রাক যদি স্যেজন দাতা বীজিত হয়, তাহা হইলে কৃষাবের মিশ্রই অক্ষত হুতি লাভ হইবে। বহুপুত্রের কাশনা করা উচিত, কারণ হাগের মধ্যে অংশ একজনর অক্ষবতনয়নক ত গায়া-গমন করিতে পারে। অমাবস্যাতে প্রাককাল জন, মূল, ফল, বাংস ও অন্ন যথালিখিত করিয়া এদান করিলে উহা অনন্ত হুতি উপপাদনে সমর্থ হয়, সন্দেহ নাই।

একোনবতিতম অধ্যায় ।

ভৌর করিলেন, বৎস । এক্ষণে বৎস নরপতি শশবিন্দুকে ভিন্ন ভিন্ন
নক্ষত্রে যে নবুদার কাব্য শ্রীজের ঔৎসাহ্য প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । যে ব্যক্তি কৃত্তিকা নক্ষত্রে শ্রীজার্তন
করে, সে শোকমত্তাবিহীন ও পুত্রবান হইয়া বজ্রার্তন করিতে সক্ষম
হয় । রোহিণী নক্ষত্রে জ্ঞান ও সুশিক্ষা নক্ষত্রে ভেষ্য কাশনা করিয়া
শ্রীজ করা কর্তব্য । আসা নক্ষত্রে শ্রীজ করিলে বানবধিরের ঔষধকার্যে
প্রুতি ও পুণরুদ্ধ নক্ষত্রে শ্রীজ করিলে কৃষিকার্যে উন্নতি হয়
কাশনা কৃত্তিকা পুষ্যা নক্ষত্রে শ্রীজ করা কর্তব্য । অশ্লেষা নক্ষত্রে শ্রীজ
করিলে অতি শীঘ্রজীবনমগ্ন পুত্র, বর্ষা নক্ষত্রে শ্রীজ করিলে জাতিগণ
ব্যয় প্রাপ্ত, পূর্বকর্করী নক্ষত্রে শ্রীজ করিলে শোকাতুলা, উত্তরকর্করী
নক্ষত্রে শ্রীজ করিলে অশ্রুতা, হস্তা নক্ষত্রে শ্রীজ করিলে ইষ্ট কন্য, জিহা
নক্ষত্রে শ্রীজ করিলে রূপবান পুত্র, খতী নক্ষত্রে শ্রীজ করিলে বাসিন্দার
উন্নতি, শিখা নক্ষত্রে শ্রীজ করিলে বহুপুত্র, বৈশাখা নক্ষত্রে শ্রীজ
করিলে রাজ্য। জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রে শ্রীজ করিলে অধিগতা, মূল নক্ষত্রে শ্রীজ
করিলে আত্মোন্নয়, পূর্বাষাঢ়া নক্ষত্রে শ্রীজ করিলে বন, উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্রে
শ্রীজ করিলে শোকবিহিতা, অভিজিৎ নক্ষত্রে শ্রীজ করিলে উৎকৃষ্ট বিদ্যা,
শ্রবণা নক্ষত্রে শ্রীজ করিলে পরলোকে সম্রাতি, ধনিষ্ঠা নক্ষত্রে শ্রীজ করিলে
রাজ্যভোগ, শতভিষা নক্ষত্রে শ্রীজ করিলে, বৈজকর্করায়ে পারদর্শিতা,
পূর্বভাদ্রপদ নক্ষত্রে শ্রীজ করিলে হৃদয়েবাসি, উত্তরভাদ্রপদে শ্রীজ
করিলে অশ্রবণ শোথন, রেবতী নক্ষত্রে শ্রীজ করিলে কান্দ শিশুসর্পিষ
জবাশ্রুত, ধনিষ্ঠী নক্ষত্রে শ্রীজ করিলে অশ্রুস্রব এবং জরনী নক্ষত্রে শ্রীজ
করিলে নবদী আশ্রয় লাভ হইয়া থাকে ।

হে পৰৱৰ্তী ! বৰপতি আনিনু যন্ত্ৰৰ নিকট এইজন স্নাতকনিৰ সন্ধান
পূৰ্বক ইহাৰ অস্তৰীয়া কৰিয়া অনাৰানে পৃথিৱী, পৰাৱৰ্তী ও পানন কৰিয়া
দিবাহেন ।

नवविंशतः अध्यायः ।

इति हि कश्चिन्नेव, मितावर ! किमत्र वाच्यते प्रायश्चित्तं कृतं,
कर्मवत्, तादा आचार्य विकटं कौटव्यं कर्म ।

ভাষ্য করিলেন, বংস। দানবর্ধনিক কৃত্রিম দান নথবে ত্রাঙ্কণপণের পরীক্ষা করিয়ে দা ঘট, কিন্তু সেই ও পিতৃকার্য উপলক্ষে তাঁহাদিগের পরীক্ষা করা আবশ্যক। দানবণ দৈবভেদ্যঃসংসার ইহা দেবগণের আরাধনা করিয়া থাকেন, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণের বিধি সেরা নহে। শ্রীকৃষ্ণে ত্রাঙ্কণ দান। শ্রীকৃষ্ণের সেবতা ও পিতৃপনকে পরিভূক্ত করিতে হয়। অতএব পণ্ডিতেরা শ্রীকৃষ্ণে ত্রাঙ্কণপণের কুলদীপ বহুতরু রূপ ও বিতার পরীক্ষা করিবেন। ত্রাঙ্কণপণের যথো কতকগুলি পণ্ডিতদ্বয়ক ও কতকগুলি পণ্ডিতপাণ্ডব আহ্বন। এক্ষণে অবি অগ্র পণ্ডিতদ্বয়ক ত্রাঙ্কণের বিবর কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রভাকর, স্রুতহত্যাধারী, বস্মরোগপ্রাপ্ত, নপ্তপালক, অদ্যায়ানিবিহীন, শূদ্রের কিঙ্কর, হৃদয়ীসী, গায়ক, নরসিকরী, গৃহশাসকর্তা, বিবাহাতা, কুতাল, সোবধিক্রোতা, সাহসিকবৈতা, স্রাঙ্কদত, ভৈলকার, স্রুতকতা, পিতৃঘোতা, পুঙ্কলীর বানী, নিম্নসী, চৌর্যপাণ্ডব, শিল্পকীর্তী, বহুজনী, ধনসম্ভাব, মিত্রমোহী, পারদারিক, শূদ্রের উপাধ্যায়, পত্নকীর্তী, হৃদয়ানিত, কুত্বর, কোর্ডের অপ্রাচ্যীয় দাণপিত্তহকারী, অনারতভেদ, শুকপত্নীহর্তা, নট, দেবদ ও গণক ত্রাঙ্কণদ্বয়ক পণ্ডিতদ্বয়ক বসিয়া নির্দেশ করা যায়। ত্রাঙ্কণদ্বী অত্রদ্বী করিয়া থাকেন। স্রুত ত্রাঙ্কণপণ শ্রীকৃষ্ণের অত্রক করিলে উহা ত্রাঙ্কণের শুভ লক্ষ্য থাকে। 'যে ব্যক্তি যে দিনে শ্রীকৃষ্ণে ভোজন করিয়া বৈদ্যধ্যন বা শূদ্র'-

নয়ন করে, তাহার শিঃগলকে সেই দিন অবধি এক মাস তাকারই পূর্বোৎসব করিতে হয়। শ্রাভীয়া জব্য সোমাবক্রয়ী ব্রাহ্মণকে প্রাণ্ড ও পংক্তি বিলাসে পরিণত, চিকিৎসক ব্রাহ্মণকে প্রাণ্ড হঠলে পুথ ও শোণিত রূপে পরিবর্তিত; বেংলকে প্রাণ্ড হইলে নিখল, বৃদ্ধিগ্ৰাসীকে প্রাণ্ড করিলে শিঃগলের অপ্রাণ্ড, বাণিক্যকারীকে প্রাণ্ড করিলে উভয়লোকে নিখল, পৌনঃপক প্রাণ্ড করিলে তাম্রাহত সূতের জার নিতান্ন নিরর্থক হইব' থাকে। যাঁহারা প্রমাণবশতঃ অধ্যাপিক হুষ্টিরিজ ব্রাহ্মণগণকে ক্যাকব্য প্রাণ্ড করে, তাঁহারা পরলোকে ঐ দানের ফললাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে। আর বাহারা জ্ঞান পূর্বক ঐকণ ব্রাহ্মণগণকে ক্যাকব্য প্রাণ্ড করে, তাঁহাদিগের শিঃগলকে নিখলই পূর্বাব ভোজন করিলে হয়। যাঁহারা শূন্যলিঙ্গকে উপদেশ প্রদান করে, তাঁহারাও পংক্তিদ্রব্য ত্বিক্যদ্রব্য বনিতা বিদ্রিষ্ট হইয়া থাকে। কাণ ব্যক্তির যে পংক্তিতে উপবিষ্ট হয়, সেই পংক্তির বস্তুসম্ব্যাক ব্রাহ্মণ, ঐব যে পংক্তিতে উপবেশন করে, সেই পংক্তির শতসম্ব্যাক ব্রাহ্মণ এবং বিব্রহোগাকান্ত ব্যক্তি পংক্তিতে উপবেশন করিয়া যে সমুদায় ব্রাহ্মণকে দর্শন করে, তাঁহারা সকলেই দূষিত হইয়া থাকেন। খেতিতিনিরা দক্ষিণাত ও পাছকাধারী হইয়া শ্রাভীয়া জব্য ভোজন করিলে অশ্রবণের ত্বিক্যভ্যন্ত হয়। লোকে অনুদ্যাপরতম ও প্রজাবিহীন হইয়া যে সমুদায় শ্রাভীয়া বস্তু দান করে, তৎসমুদায় দ্বারা অশ্রবণই ত্বিক্যভ্যন্ত করিয়া থাকে। কুহুর ও পংক্তি-দ্রব্যক ব্রাহ্মণ প্রাণ্ড দর্শন করিলে প্রাণ্ড নিফল হয়; অতএব আবৃত দানে ভিন্ন সমুদায় বিকীর্ণ করিয়া প্রাণ্ড করা কর্তব্য। যাঁহারা যোগপরবশ হইয়া অথবা তিল দান না করিয়া প্রাণ্ড করে; তাঁহাদিগের সেই প্রাণ্ড দ্বাক্ষম ও শিষ্যত কর্তৃক বিব্রিষ্ট হয়। পংক্তিদ্রব্যক ব্রাহ্মণ জ্ঞানের যে যে কার্য সম্পন্ন করে, প্রাক্কর্তব্য জ্ঞানের সেই সেই কার্যের ফললাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে।

[illegible]

একশে যে সমুদায় ত্রাণ প্রাপ্তে নিবদ্ধ, সেই সমুদায় 'জীবের' উল্লেখ করিতেছি, প্রবণ কর। কোজর ও অনসূর্ণ তত্ত্বসমূহ শাস্ত্র, হিন্দু, পাল্ল, মল্ল, গোতাঙ্গ, কোবিলার, গুঁজ, কুম্ভ; অলাবু, প্রাণবাহ্যবাহ্য; ম, অপ্রোক্ষিত বাসে, কৃষ্ণকীরক, বিজ্ঞ, মিতপাতীশাক, বসাবির 'সুদুর, শুরাটক, সমুদায় মল্ল ও কুম্ভস এই সমুদায় প্রাপ্তে প্রবণ করা মিষ্ঠান্ত অর্কর্ষ্য। কুম্ভসিদ্ধি ও মেরুজমল্ল ত্রাণ প্রাপ্তে প্রবণ করা কশাপি বিধেয় মতে। জাতি ও যজ্ঞ অর্থশর শাক প্রবণ করিলে শিবসোক্ত ও বেবশন কখনই তদাশা পরিভুক্ত হন না। জাতিকালে চণ্ডাল, বশাক,

১. মুখিষ্টর করিলেন, গিলাবর। কোন্ সময়ে কোন্ মুখিষ্ট কর্তৃক প্রাণ
 কলিত হইয়াছে? প্রাণ-প্রিয়তা এবং প্রাণে কোন্ কাৰ্য্য, কি কি কল মূল
 ও কোন্ কোন্ শাস্তি বিবিধ, তৎসমূহের কীর্তন করক।
 ২. ভীষ করিলেন, বনস। প্রাণ বেগুন এবং বৈ সময়ে, বান। বান। বৈ
 মনে উল্ল কলিত হইয়াছে। ভাষা কীর্তন করিতেছি, এবং কল। পূৰ্ব

কথ্যিত বহুধারী, কৃত্রিম, পণ্ডিত, ব্রহ্মহত্যাকারী ও নরক প্রাপ্ত উপহিত থাকিলে তাহাদিগকে তথা হইতে দূরীভূত করা কৰ্তব্য ।

হে মহারাজ ! মহর্ষি অতি দীর্ঘ বংশোদ্ভব নিমিত্তে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়া ব্রহ্মলগনে মগ্ন করিলেন ।

দ্বিনবতিতম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! মহর্ষি নিমি এইরূপে সর্বপ্রথমে প্রাজ্ঞা-
র্চান করিলেন ধর্মপরায়ণ যজ্ঞভক্ত মহর্ষিগণ তাঁহার নিরুপদ্রাব্যতারে বিধি-
পূর্বক পিতৃগণের শ্রাদ্ধ ও তীর্থযাত্রা দ্বারা তাহাদিগের তর্পণ করিতে লাগি-
লেন । পরিশেষে ক্রমে ক্রমে চারিওঁর সন্মুখ সোকাই দেবতা ও পিতৃ-
গণকে অর্চন করিতে আদেশ করিল । তখন দেবতা ও পিতৃগণ অনুবর্ত
প্রাজ্ঞতাঁজননিবন্ধন অকীর্ণরোপে নিত্য নিশীড়িত হইয়া ভগবান্ চন্দ্রের
নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, অধাকর ! আমরা নিরাপার ভোজননিবন্ধন
অকীর্ণ রোপে বিষম দগ্ধা ভোগ করিতেছি, অতএব আপনি ইহার উপায়
বিধান করুন । দেবতা ও পিতৃগণ এইরূপে আপনাদের চন্দ্রের বিষম
বিজ্ঞাপিত করিলে ভগবান্ চন্দ্র তাহাদিগকে কহিলেন, হে মহাপুরুষগণ !
যদি আপনাদিগের শ্রেয়োগোচর বান্দা থাকে, তাহা হইলে আপনাদি
তজ্ঞার নিকট গমন করুন, তিনি আপনাদিগের অভিলাষ পূর্ণ করিবেন ।

ভগবান্ অধাকর এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে, দেবতা ও পিতৃগণ
ঈশ্বর থাকারসামরে ভ্রমেক্ষুণ্ণে সমাসীন সর্বলোকপিতামহ তজ্ঞার
নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাহাকে সুবোধনপূর্বক কহিলেন, ভগবান্ ! আমরা
নিরাপার ভোজন করিয়া অকীর্ণরোপে নিত্য নিশীড়িত হইয়াছি,
অতএব আপনি প্রদান হইয়া আমাদিগের শ্রেয়োবিধান করুন । তখন
ভগবান্ কমলমোখী তাহাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মহা-
ভগবান্ ! এই যে মহাত্মা হতাশন আমার নিকট অবস্থান করিতেছেন,
তিনিই তাহাদিগের বহুসংবিধান করিবেন ।

ভগবান্ তজ্ঞা এই কথা কহিলে, মহাতেজস্বী হতাশন দেবতা ও পিতৃ-
গণকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে মহাপুরুষগণ ! অতঃপর আপনাদি
আবার সহিত সমবেত হইয়া নিরাপার ভোজন করিবেন, তাহা হইলেই
আপনাদের অকীর্ণ রোপ দূরীভূত হইবে । মহাত্মা হতাশন এইরূপে দেবতা
ও পিতৃগণের রোগনাশের উপায় বিধান করিলে তাহারা অনলের সহিত
শ্রাদ্ধভোগ ভোজন করিয়া স্বস্থ হইলেন । এই নিমিত্ত প্রাজ্ঞের সর্বপ্রথমে
অগ্নিকে ভোগ প্রদান করিতে হয় । যাহারা সর্বাগ্রে হতাশনকে শ্রাদ্ধ-
ভোগ প্রদান করেন, তজ্ঞাক্রোধগুণে তাহাদিগের শ্রাজের দিগ উৎপাদন
করিতে সক্ষম হয় না । যে যজ্ঞে ভগবান্ অগ্নি অবস্থান করেন, তাক্ষসগণ
সেই যজ্ঞে পরিত্যাগপূর্বক দূরে পলায়ন করিয়া থাকে । প্রথমে পিতাকে
পিতৃগণ করিয়া তৎপরে পিতামহ ও প্রপিতামহকে পিতৃগণ করা কৰ্তব্য ।
প্রাকর্ত্তা এতি পিতৃগণকালেই সবিব্রী ও সোমায় পিতৃমতে যাহা
ইত্যাদি বস্তু উচ্চার্য করিবে । বজ্রবসা ও হ্রিম্বকণী জ্বীকে শ্রাদ্ধ পূর্ণ
করিতে অরুচ্য ও ভিন্নগোষ্ঠী রমণীকে শ্রাদ্ধের পাককার্যে নিয়োগ করা
কখনই কৰ্তব্য নহে । নদীপার ইহার সময় পিতৃগণের তর্পণ ও নামো-
চ্চারণ নিত্য আবশ্যক । অগ্নি স্বয়ং পিতৃগণের পিতৃগণ করিয়া
পরিণেমে বহু ও আত্মীয়গণের পিতৃগণ কর্তব্য । চিত্তিত পোষণপুত্র
লকট অথবা নোকায আরোহণ করিয়া নদী উত্তীর্ণ হইবার সময় সমাহিত
হইয়া পিতৃগণের তর্পণ ক্রিয়া নিত্য আবশ্যক । অমাবস্ত্যই শ্রাদ্ধের প্রথম
কাল । অতএব ঐ দিনে শ্রাদ্ধ করা সোক্তের অর্থ কৰ্তব্য । পিতৃভক্তি-
পরায়ণ মহাত্মারা নিশ্চয়ই পুত্র, আয়ু, বীৰ্য ও প্রীত্যভ্যন্ত করিতে সক্ষম হন ।
সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ তজ্ঞা এবং মহর্ষি পুলস্ত্য, বশিষ্ঠ, পুলহ,
অজিরা, ক্রতু ও কণ্ণ মহাবোধের ও পিতৃগণ বলিয়া বিদ্বিষ্ট হইয়া
থাকেন । পিতৃগণ করিলে পিতৃলোক প্রেত হইতে বিমুক্ত হন । এই
আদি ভোজার নিকট প্রাজ্ঞের উপার্ণ ও শ্রাদ্ধ বিচার্য কর্তন করিবার,
একটী দানের বিষয় সবিভবে কর্তন করিতেছি, লক্ষ্য কর ।

ত্রিনবতিতম অধ্যায় ।

দ্বিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! উপদানব্রতপরায়ণ ত্রাক্ষস যদি প্রাজ্ঞে
ত্রাক্ষসকে বিব্রিত হন, তাহা হইলে তাহার ব্রতভঙ্গ করা কৰ্তব্য, কি
প্রাকর্ত্তার প্রার্থনা ভঙ্গ করা উচিত ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! যাহারা বৈশাক উপদানব্রতপরায়ণ
নহেন, তাহারা ত্রাক্ষসের অহরোহে ব্রতভঙ্গ করিতে পারেন, কিন্তু
যাহারা বৈশাক উপদানব্রতপরায়ণ হন, তাহারা যদি কোন ব্যক্তির
অহরোহে আহার করেন, তাহা হইলে তাহাদিগকে ব্রতভঙ্গপাশে নিশ্চয়
দগ্ধিত হইতে হয় ।

দ্বিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! সাব্যাক সোক্তের উপদানকে তপস্যা
বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে । অতএব ভিজ্ঞানাস করি, উপদান কি তপস্যা
না তপস্যা অঙ্গরূপ ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! মহাত্মা এক মাস ও অর্ধমাস উপদান-
কেই তপস্যা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে । কিন্তু যে উপদান দ্বারা শরীর
নষ্ট হয়, তাহা প্রকৃত তপস্যা নহে । লোভাদি পরিত্যাগই তপস্যা ।
ত্রাক্ষসের সর্ষহ উপদানী ও ত্রক্ষচারী হওয়া নিত্য আবশ্যক । সাংসার
করা প্রেক্ষক নহে । তিনি সত্য পথিক ও সত্যবাক্য উচ্চারণ করিবেন ।
মুনি হইয়া বেদাধ্যয়ন করা তাহার অঙ্গ কৰ্তব্য । তিনি পরিবার
পরিবৃত্ত দামগল ও ধর্মার্থী হইবেন এবং এককালে ব্রত পরিত্যাগ
করিবেন । অমৃতানী, বিষানী ও অতিপ্রিয় হওয়া তাহার নিত্য
উচিত ।

দ্বিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! কিরূপ ত্রাক্ষসকে সর্ষহ উপদানী,
ত্রক্ষচারী, বিষানী ও অতিপ্রিয় বলিয়া নির্দেশ করা যায় ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! যিনি কেবল প্রাতঃকালে ও সাংকালে
আহার করেন, অল্প সময় কিছুমাত্র ভোজন করেন না, তিনিই সর্ষহ
উপদানী । যিনি কেবল বহুকালে ভোজ্যাসক্ত হইবেন, তিনিই ত্রাক্ষ-
চারী বলিয়া নির্দিষ্ট হন । যিনি ইহাংসে ভোজন না করেন, তিনিই
অমাসানী । যিনি দিবানিভা পরিহার করেন, তিনিই নিত্যত্যাগী ।
অতিথি ভৃত্য প্রভৃতি সকলের আহার হইলে যিনি আহার করেন, তিনিই
অমৃতানী বলিয়া নির্দিষ্ট হন । যিনি ত্রাক্ষস ভোজন না করাইয়া কখনই
আহার করেন না, তিনি নিশ্চয়ই সর্ষহ করেন । যিনি দেবতা,
পিতৃগণ ও আত্মীয় ব্যক্তিবর্গের ভোজনাবশিষ্ট ভ্রগ দ্বারা আপনার সুখ
লাভ করেন, তাহাওই বিষানী বলিয়া নির্দেশ করা যায় । এই সকল
মহাত্মা দক্ষর্ষ ও অঙ্গরোপণ কৃত্ত সেবিত হইয়া ত্রাক্ষসকে অনবদ্য
বাস করেন এবং তথায় দেবগণ ও পিতৃগণের সহিত আহার ও পুত্র পৌত্র-
গণের সহিত বিহার করিতে সক্ষম হন ।

দ্বিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! বহিঃ ত্রাক্ষসগণকে বিবিধ বস্তু প্রদান
করিয়া থাকে, এ স্থলে ভিজ্ঞানাস করি, কিরূপ দাতার অর্থ প্রতিগ্রহ করা
হইতে পারে এবং কিরূপ দাতার নিকট প্রতিগ্রহ করা কৰ্তব্য নহে ।

ভীষ্ম কহিলেন, দ্বিষ্ঠির ! যিনি সাধু ব্যক্তির নিকট প্রতিগ্রহ করেন,
তিনি অল্পদোষভাজী হন এবং যিনি অসাধুর নিকট প্রতিগ্রহ করেন, তিনি
বহুদোষে লিপ্ত হইয়া থাকেন । কলতঃ সাধুর নিকট হস্তক বা অসাধুর
নিকট হস্তক, প্রতিগ্রহ করিলেই দোষে লিপ্ত হইতে হয় । এই নিমিত্ত
পূর্বকালীন অনেক মহাত্মা প্রতিগ্রহে সম্পূর্ণরূপে পরাভূত হইয়াছিলেন ।
একদা আমি এই উপলক্ষে সত্যি ব্রহ্মর্ষি সংবাদ শ্রবক এক প্রাণী
ইতিহাস কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । কণ্ণ অতি, বশিষ্ঠ, ভরদ্বাজ,
মৌতম, বিখামিত ও জমদগ্নি এই সাত জন মহর্ষি এবং দেবী অকল্মষী
ইহারা সম্মি দ্বারা, ত্রাক্ষসকে প্রতিগ্রহ অধিনেধে যোড়তর তপোহস্তান
পূর্বক পৃথিবী পর্য্যটন করিতেন । ইহাদিগের গতিানী এক কিতর
হিষ্ট, পণ্ডসম নামে এক জন শূত্রের মুহিত তাহার বিবর্ত হয় । পণ্ডসম
মহর্ষিগণের সন্নিহিত থাকিয়া সত্য তাহাদিগের পরিচর্যা করিত । ঐ
সময় পৃথিবীতে যোড়তর অনার্য উপহিত হওয়াতে মহর্ষগণ ক্রোধ
একান্ত ক্রোধ হইয়া অতিশয় দুর্ভল হইয়াছিলেন । পূর্বে মহারাজ
শৈব্য এক ব্রহ্মহস্তান করিয়া যজ্ঞিকগণকে আপনায় এক পুত্র দক্ষিণ
রূপে প্রদান করিয়াছিলেন । সেই শৈব্যকৃত্য এই দুর্ভিক্ষকালে দৈব-
মুখিপারকশত অকালে প্রাণশক্তিভার্য করিল । মহর্ষিগণ বহুদিন অসা-

হাস্যনিশ্বাস বুঝায় একদা কাতর হইয়াছিলেন, এক্ষণে সেই হাস্যকর্য্যকে কানকলে নিশ্চিন্ত দেখিয়া আশ্বাসের প্রাণবর্ত্তন তাহাকে তখন করিবীর আশয়ে হাস্যমীতে পাক করিতে লাগিলেন । এই সময় মহারাজ শৈব্য পশ্চিমদ্বারা পরিভ্রমণ করিতেছিলেন । তিনি আত্মসংযমে সেই মহাবিশ্বের নিবট সমুদ্রস্থিত হইয়া তাহারিগকে সেই যুতপেয় পাক করিতে নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, হে আত্মগণ ! আপনাদিগ যদি প্রতিগ্রহ করেন তাহা হইলে আপনাদিগকে কখনই এই অত্যাচার তখন করিতে হইবে না । আমার অতুল সম্পত্তি আছে । যদি আপনাদিগ আমার নিকট প্রতিগ্রহ করিতে বাসনা করেন, তাহা হইলে আমি আনন্দপ্রসন্ন আপনাদিগকে সহস্র অর্থতর ও সহস্র বৎস সমবেত সহস্র ধন অর্থতরী, গুরুভারবহনকর্ম্ম সুলকাৎ এক লক্ষ যেতবর্ণ ত্রুড়, সুলকাৎ সূক্ষ্মপ্রস্তুত এক লক্ষ বেত্র, উৎকৃষ্ট গ্রাম সমুদায়, ধাতু, বিবিধ স্বাভাৱ্য জব্য, বস, রত্ন ও অস্ত্রাদি সুসজ্জিত পদার্থ সমৃদ্ধপ্রদান করিতে পারি । অতএব আপনাদিগ এই অত্যাচার তখনের নকল পরিত্যাগ পূর্ব্বক আমার নিকট প্রতিগ্রহ করুন । যে ত্রাক্ষণ আমার নিকট যাচঞা করেন, আমি তাহা ক প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয় জানি ।

তখন মহাবিশ্ব কহিলেন, মহারাজ ! রাজার নিকট প্রতিগ্রহ স্বীকার করিলে আপনাতঃ অতি মধুর আশায় লাভ হয়, কিন্তু পরিণামে উহা বিষ-তুল্য হইয়া উঠে । আপনি উহা বিশেষ অবগত হইয়াও কি নিমিত্ত আমাদিগকে প্রলোভিত করিতেছেন ? দেবগণ ত্রাক্ষণবৎ আশ্রয় করিয়া অবস্থান করেন । তপস্বী ত্রাক্ষণগণের শরীর নিত্যই নির্মল । উহার প্রাণ তইলে দেহতারা প্রাণিলাভ করিয়া থাকেন । ত্রাক্ষণ যে দিন রাজার নিকট প্রতিগ্রহ করেন, তাহার সেই দিবসের সঞ্চিত তপস্বী শিশুই বৎস হইয়া যায় । অতএব হে মহারাজ ! আপনাদিগ মঙ্গল হউক । আপনি শাস্তকদিগকেই ধন প্রদান করুন ।

ধর্ম্মগণ প্রস্থান করিলে নরগতি শৈব্য যন্ত্রিগণকে আহ্বান করিয়া সেখ মহাবিশ্বগকে প্রত্যহ উদ্ভূত প্রদান করিতে অহমতি করিলেন । যন্ত্রিগণও বনমধ্যে গমন করিয়া সেই মহাবিশ্বগকে প্রতিদিন বৃহত্তর উদ্ভূত সকল প্রদান করিতে লাগিলেন । কিয়দিন পরে একদা মহারাজ শৈব্য তৃত্য দ্বারা সেই মহাবিশ্বগের নিকট সর্বপূজিত বহুসংখ্যক উদ্ভূত প্রেরণ করিলেন । মহাবিশ্ব অতি সেই উদ্ভূত সমুদায় গ্রন্থমালা পূর্ব্বাপেক্ষা গুরুতর বোধ করিয়া তৎসমুদায় গ্রহণে পরাধীন হইয়া কহিলেন, আমার নিত্য বিবেকশক্তিবিহীন, অসাধবান বা একান্ত মূখ নহি । এই উদ্ভূত সমুদায়ের মধ্যে যে সুস্পষ্ট নিহিত হইয়াছে, তাহা অবগত হইয়াছি । ইহা গ্রহণ করিলে পরিণামে আমাদিগের বিলক্ষণ অনিষ্ট ঘটবে । যাহারা ইহলোক ও পরলোকে স্মৃতি প্রার্থনা করে, তাহাদিগের পক্ষে ইহা গ্রহণ করা কোন ক্রমেই বিশেষ হইতে পারে না ।

বর্ষিত কহিলেন, আমার একটি নিক গ্রহণ করিলে আমাদিগের শত বা সহস্র নিক গ্রহণের পাণ্ডা মরে । অতএব বহু নিক গ্রহণ করিলে আমাদিগকে নিকটই অধোগতি লাভ করিতে হইবে ।

কণ্ঠ কহিলেন, এই যুগলে ধাতু, পত্র, মী ও হিরণ্য প্রভৃতি যে সমুদায় পদার্থ বিজ্ঞান রহিয়াছে, তৎসমুদায় এক জনের হস্তগত হইলেও তাহার তৃপ্তিলাভ হয় না ; অতএব শান্তিগণ অবসন্ন করাই অগ্র কর্তব্য ।

ভরজ কহিলেন, বহুবোয়, আশার ইচ্ছা নাই । কক্ষণের পূজ্য উল্লসিত হইলে সেই যুগলস্থিত পূজ্য যেমন দিন দিন পরিবর্তিত হয়, তজ্জন বহুবোয়, আশাও ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইয়া থাকে ।

মৌতম কহিলেন, বহুবোয়, আশা সম্বতুল্য । এক ব্যক্তি পূর্ব্বদ্বার সমুদায় পদার্থ গ্রহণ করিলেও তাহার আশা পরিপূর্ণ হয় না ।

বিবাহিত কহিলেন, বহুবোয়, একটি প্রার্থনা মঙ্গল হইলেই তৎক্ষণাৎ আমার কামনা তাহাকে আকর্ষণ করে ।

অমর কহিলেন, হে ত্রাক্ষণ প্রতিগ্রহে পরাধীন হইব, তাহারই তপস্বী অক্ষয় হয় । কিন্তু বাহ্যিক প্রতিগ্রহ করেন, তাহাদিগের তপস্বী অতিশয় বিবর্তিত হইয়া যায় ।

অরুণ কহিলেন, কেহ কেহ স্বর্গ প্রদানকর্ম্ম করা কর্তব্য বলিয়া

নির্দেশ করেন, কিন্তু আমার মতে প্রদানকর্ম্ম অপেক্ষা তপস্বীকর্ম্মই শ্রেষ্ঠ ।

পত্নী কহিল, আমার প্রকৃষ্ট পুত্র তেজস্বী হইয়াও বনন প্রতিগ্রহ করিতে ভীত হইতেছেন, তখন আমি যে উহাতে ভীত হইব, তাহার আর সম্ভব কি ।

পত্নী কহিল, বর্ষ ত্রাক্ষণ উৎকৃষ্ট ধন আর কিছুই নাই ; গোভাদির বশীভূত হইলে কখনই ঐ ধন লাভ করা যায় না । ত্রাক্ষণগণই ঐ ধন প্রাপ্তির উপায় অবগত আছেন । অতএব সেই ধর্ম্মগণ ধর্ম্মপ্রাপ্তির উপায় শিক্ষা করিবার নিমিত্ত আমি ত্রাক্ষণগণেরই সেবাতে নিযুক্ত ও অহুত হইব ।

এইরূপে সকলের বাক্য সমাপ্ত হইলে, মহাবিশ্ব একবাক্য হইয়া কহিলেন, আমি গোপনে এই উদ্ভূত সমুদায়ের মধ্যে সুস্পষ্ট নিহিত করিয়া আমাদিগের নিকট প্রেরণ করিয়াছেন, তাহার নামের নকল হউক ।

ভীষ কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! ত্রাক্ষণগণ ধর্ম্মগণ এই কথা কহিয়া 'সেই' সর্বপূজিত উদ্ভূত সমুদায় সমুদায় পরিত্যাগ পূর্ব্বক আনাতরে গমন করিলেন ।

তখন সেই যন্ত্রিগণ হইয়া ত্রাক্ষণের নিকট সমুদায় হইয়া কহিল, মহারাজ ! ত্রাক্ষণগণ সেই কলসমুদায়ের মধ্যে গোপনে স্বর্গ নিহিত হইয়াছে অবগত হইয়া, কল পরিভ্রমণ পূর্ব্বক অস্ত্র গমন করিয়াছেন । যন্ত্রিগণ এই কথা কহিলে নরগতি শৈব্য মহাবিশ্বগের প্রতি নিত্য ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদের অনিষ্টসাধন বাসনায় গৃহে গমন করিলেন এবং তৎক্ষণ অতি কঠোর নিয়ম অবলম্বন পূর্ব্বক আভিচারিক মন্ত্র উচ্চারণ পূর্ব্বক তাহাদের প্রত্যেকের নামোচ্চারণ করিয়া আহবানীয় অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন । আহুতি দান সমাপ্ত হইলে সেই হত হত্যাশন হইতে এক ভীষণমুষ্টি ত্রাক্ষণী সমুদায় হইল । তখন নরগতি সমুদায় তাহাকে বাহুবানী এই সংজ্ঞা প্রদান করিলেন । 'কালরাজিহ্মকণা' বাহুবানী ইত্যশন হইতে সমুদায় হইয়াই নরগতিসমীপে গমনপূর্ব্বক কৃষ্ণালিগুটে কহিল, মহারাজ ! আমাকে কোন কর্তব্যের অস্ত্র প্রদান করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন ।

তখন শৈব্য তাহাকে সমোদন করিয়া কহিলেন, বাহুবানী ! তুমি শান্তি, অশ্রু, বর্ষিত, ক্রোধ, জরাজ, মৌতম, বিবাহিত, অমর এই সাত জন ধর্ম্ম, অরুণভী এবং তাহাদিগের দাস পুত্রসম ও দাসী গজের নিকট গমনপূর্ব্বক তাহাদের নাম ও নামাঙ্কন করিয়া অবগত হইয়া তাহাদিগকে বিনাশ কর । তাহারা সকলে হিন্ত হইলে তোমার যে স্থানে হেচ্ছা গমন করিও । রাজ্য শৈব্য এই কথা কহিলে, বাহুবানী তাহার বাক্য স্বীকার করিয়া যে বনমধ্যে ধর্ম্মগণ পরিভ্রমণ করিতে ছিলেন, তথায় গমন করিল ।

ঐ সময় অগ্রিমুখ মহাবিশ্ব সেই বনমধ্যে কলসুল তক্ষণ করিয়া বিচরণ করিতেছিলেন । তাহার ইত্যন্তঃ পর্য্যটন করিতে করিতে কঠোর এক জন সুলাঙ্গ সম্রাটকে একটী গীবরতুল্য কুন্তল লইয়া তথায় আগমন করিতে দেখিলেন । সেই অরুণভী তাহাকে নিরীক্ষণ করিয়া লক্ষ্যনির্দেশক সমোদনপূর্ব্বক কহিলেন, হে মহাবিশ্ব ! এই সম্রাটী যেমন সুলাঙ্গ, আপনাদিগ কখনই এরূপ হইতে পারিবে না ।

তখন মহাবিশ্ব বর্ষিত অরুণভীকে সমোদন করিয়া কহিলেন, শ্রীমৎ সাংক্যগণ ও প্রাণকাল যথাবিধে অগ্নিহোত্রে আহুতি প্রদান করা আমার কর্তব্য, এক্ষণে তাহার সম্পূর্ণ ব্যতিক্রম হওয়াতেই আমি যাই পর নাই হুস্তিত আছি । কিন্তু এই ব্যক্তি তাড়ন হুঃ 'অহুত' করিতেছে না । এই কারণে ইহার ও ইহার কুন্তলের দ্বারা বিলক্ষণ কষ্ট হইয়াছে ।

কহিলেন, ভয়ে ! আমার ভ্রমণ ব্যাঘ্র সমুদায় নিত্য অসমত, ক্রোধ, অজিহ্মকণা পরিবর্তিত এবং বেদজ্ঞান বিপ্লব হইয়াছে ; ইহার সেরূপ হয় নাই, এই কারণেই ইহার ও ইহার কুন্তলের দ্বারা কষ্ট হইয়াছে ।

বিবাহিত কহিলেন, ভয়ে ! আমি শাস্ত্রানুসারে ধর্ম্মপ্রতিপালন করিতে সর্ব্ব হইতেছি না, এক্ষণে ক্রোধপ্রভাবে যাই পর নাই কাতর, একাকী অনল ও এককালে 'বিজ্ঞান'শক্তিবিহীন হইয়াছি ; কিন্তু এই ব্যক্তির কোন অংশে কিছুমাত্র অসুস্থ হয় নাই, এই কারণেই ইহার ও এই কুন্তলের দ্বারা কষ্ট হইয়াছে ।

জন্মগি কহিলেন, তবু । আমার কৈ যেমন বার্ষিক তুস ও কাঁচকাঁচ
করিবার নিমিত্ত নিরন্তর চিন্তা করিতে হয়, ইহাকে তুস ও কাঁচকাঁচ করিতে
হয় না, এই কারণেই ইহার ও ইহার কুসুরের দোষ হুইয়াছে ।

কণ্ঠ কহিলেন, তবু । আমার চারি সন্তানের উপহারের নিমিত্ত
বারে বারে ভিক্ষা করতে আমি যার পর নাই কষ্ট পাইতেছি, কিন্তু এই
ব্যক্তিকে সেরূপ কষ্ট ভোগ করিতে হয় না, এই কারণেই ইহার ও ইহার
কুসুরের দোষ হুইয়াছে ।

ভরদ্বাজ কহিলেন, তবু । আমার যেমন ভাণ্ডারপালনির্বন্ধ অংশদো-
ষানি পোক উপস্থিত হইয়াছে, ইহার সেরূপ দোষ নাই, এই কারণেই ইহার
ও ইহার কুসুরের দোষ হুইয়াছে ।

গৌতম কহিলেন, তবু । আমার কুপারজুনির্গত ও বহুরোম প্রাপ্ত
তিন বাহিনীর যত্ন আছে, তাহাও আমার তিন বৎসর ব্যবসায় চক্রবর্তীতে
নিজের জগৎ হইয়া গিয়াছে, কিন্তু আমার ত্রাণ হইবার বন্ধন কষ্ট উপস্থিত
হয় নাই, এই কারণেই ইহার ও ইহার কুসুরের দোষ হুইয়াছে ।

তাহারা পরস্পর এইরূপ কথোপকথন করি, হইলেন, এই অবসরে সেই
হুসকলদের সহায়ী কুসুরের সহিত তাহাদের সন্নিহিত হইয়া তাহারা-
সারে তাহাদের প্রত্যেকের করণ করিলেন । পরে তাহারা সেই সত্রা-
লীকে কহিলেন, এই বনমধ্যে আমার সাধনী তাম্র শুল্ক আছে, এক্ষণে
আমি, আমরা সকলে সমবেত হইয়া, তাহাকে আমার সব আহরণ
করিতে পারি, তখনই তবু । এই ইহার এইরূপ তুস ও কাঁচকাঁচ হইয়া
হুইয়াছে, কলস আহরণ করতঃ সেই বনমধ্যে বিচরণ করিতে গিয়াছেন ।
একটা তাহারা সেই অরণ্যে বেষ্টিত হইয়া পরিভ্রমণ করিতেছেন, এই
অবসরে নির্জন সঙ্গ পরিপূর্ণ বিবিধ জগতঃ বিহঙ্গমসমাকীর্ণ কর্দমশূন্য,
তীর্থসম্পন্ন, তুস পুষ্টিসম্পন্ন বনমধ্যে সন্নিহিত বৈদ্যুতসম্পন্ন পথপথে
সমোদিত একটি রমণীয় সরোবর তাহাদের নেত্রগণে নিপতিত হইয়া
সরোবরে প্রবেশ করিবার একটমাত্র পথ হইয়াছে । ইহারাজগ্রেতিতা বিকৃত-
দর্পণা বাহুবানী সেই পথে গভীরমাত্রা হইয়া উঠা এক করিতেছিল । অবি-
দ্যা সেই সরোবর নিরীক্ষণ করিয়া যুগল প্রণয় করিবার নিমিত্ত সম্যাসার
সহিত তথায় গমন করি, এমন এক অতিবাহিত বিকৃতদর্পণা বাহুবানীকে দর্শন
করিয়া কহিলেন, তবু । তুমি কোন্ কুসুর কোন্ উদ্দেশ্য সাধন করিবার
নিমিত্ত একাকিনী এই স্থানে অবস্থান করিতেছ ?

তখন বাহুবানী কহিল, তুস ও কাঁচকাঁচ । আমি যে হুই না কেন,
আমার নাম গোপালীর পরিচয় জিজ্ঞাসা করিবার তোমাদের কিছুমাত্র
আবশ্যক নাই । আমি এই সরোবরের বক্ষ, আমার এইমাত্র পরিচয়
তোমাদের জ্ঞাত ।

তখন বর্ষাগণ কহিলেন, তুস । আমরা সকলে কুসুর যার পর
নাষ্টকাতর হইয়াছি, আমাদের গোপালী কুসুর নাই । এক্ষণে
তোমার যদি অভিযত হয়, তাহা হইলে আমরা যুগল উপাটন বহি
নইয়া নাই ।

বাহুবানী কহিল, তুস ও কাঁচকাঁচ । অগ্রে তোমরা তোমাদের প্রত্যেক
কেন্দ্রীয় নামের অর্থ কীর্তন করিয়া পশ্চাদ্ভাবনার যুগল প্রণয়
কর ।

তখন বর্ষাগণ কহিলেন, তুস । আমরা সকলে কুসুর যার পর
নাষ্টকাতর হইয়াছি, আমাদের গোপালী কুসুর নাই । এক্ষণে
তোমার যদি অভিযত হয়, তাহা হইলে আমরা যুগল উপাটন বহি
নইয়া নাই ।

বাহুবানী কহিল, তুস ও কাঁচকাঁচ । আমি তোমার নামের অর্থ সম্বন্ধ
করিতে সমর্থ হইলাম না, তুমি এক্ষণে সম্বন্ধ সরোবরে অবতীর্ণ হও ।
বর্ষাগণ কহিলেন, গোতম । আমি বহু (অনিমিত্ত হইয়া) কুসুর ও
বর্ষাগণের (গুহাবানীদিগের) মধ্যে প্রেরিত, এই নিমিত্ত আমার নাম
পত্নী হইয়াছে ।

বাহুবানী কহিল, তুস ও কাঁচকাঁচ । আমি তোমার নামের অর্থ কিছুমাত্র
সম্বন্ধ করিতে সমর্থ হইলাম না, অতএব তুমি এক্ষণে সম্বন্ধ সরো-
বরে অবতীর্ণ হও ।

কণ্ঠ কহিলেন, গোতম । আমি কণ্ঠ (পত্নী) বলা করিয়া

থাকি এবং তুস ও কাঁচকাঁচ (পত্নী) হইয়াছি, এই নিমিত্ত আমার
নাম কণ্ঠ হইয়াছে ।

বাহুবানী কহিল, তুস ও কাঁচকাঁচ । আমি তোমার নামের অর্থ কিছুমাত্র
সম্বন্ধ করিতে সমর্থ হইলাম না, অতএব তুমি এক্ষণে সম্বন্ধ সরোবরে
অবতীর্ণ হও ।

ভরদ্বাজ কহিলেন, গোতম । আমার নামের (দেবতা, ব্রাহ্মণ শিষ্য ও
স্বামী পুত্র প্রভৃতি গোপালীর) অর্থ একে গোপাল করিয়া থাকি, এই
নিমিত্ত আমার নাম ভরদ্বাজ হইয়াছে ।

বাহুবানী কহিল, তুস ও কাঁচকাঁচ । আমি তোমার নামের অর্থ কিছুমাত্র
সম্বন্ধ করিতে সমর্থ হইলাম না, অতএব তুমি এক্ষণে সম্বন্ধ সরো-
বরে অবতীর্ণ হও ।

গৌতম কহিলেন, গোতম । আমি জন্মগত (দেবতাদিগের) গোপাল
বোটা আমি হইতে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, এই নিমিত্ত আমার নাম
জন্মগি হইয়াছে ।

বাহুবানী কহিল, তুস ও কাঁচকাঁচ । আমি তোমার নামের অর্থ কিছুমাত্র
সম্বন্ধ করিতে সমর্থ হইলাম না, অতএব তুমি এক্ষণে সম্বন্ধ সরোবরে
অবতীর্ণ হও ।

বিদ্যাধর কহিলেন, গোতম । বিদ্যেদেবতার আমার মিত্র এবং
আমি বিদ্যের মিত্র এই নিমিত্ত আমার নাম বিদ্যাধর হইয়াছে ।

বাহুবানী কহিল, তুস ও কাঁচকাঁচ । আমি তোমার নামের অর্থ কিছুমাত্র
সম্বন্ধ করিতে সমর্থ হইলাম না, অতএব তুমি এক্ষণে সম্বন্ধ সরোবরে
অবতীর্ণ হও ।

জন্মগি কহিলেন, গোতম । আমি জন্ম (দেবতাদিগের) গোপাল
বোটা আমি হইতে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, এই নিমিত্ত আমার নাম
জন্মগি হইয়াছে ।

বাহুবানী কহিল, তুস ও কাঁচকাঁচ । আমি তোমার নামের অর্থ কিছুমাত্র
সম্বন্ধ করিতে সমর্থ হইলাম না, অতএব তুমি এক্ষণে সম্বন্ধ সরোবরে
অবতীর্ণ হও ।

অরুণ কহিলেন, গোতম । আমি ভরতের সহিত অর্থ (পুত্রী)
বারণ করি এবং ভরতের মন অরুণ করিয়া থাকি, এই কারণে আমার
নাম অরুণ হইয়াছে ।

বাহুবানী কহিল, তুস ও কাঁচকাঁচ । আমি তোমার নামের অর্থ কিছুমাত্র
সম্বন্ধ করিতে সমর্থ হইলাম না, অতএব তুমি এক্ষণে সম্বন্ধ সরোবরে
অবতীর্ণ হও ।

গণ্ড কহিল, গোতম । গণ্ডগাতুর অর্থ বস্ত্রের একপ্রকার । আমার
গণ্ড উন্নত এই নিমিত্ত আমার নাম গণ্ড হইয়াছে ।

বাহুবানী কহিল, তুস ও কাঁচকাঁচ । আমি তোমার নামের অর্থ কিছুমাত্র
সম্বন্ধ করিতে সমর্থ হইলাম না, অতএব তুমি এক্ষণে সম্বন্ধ সরোবরে
অবতীর্ণ হও ।

পশুপত কহিল, গোতম । আমি পশুপতের দর্শন ও বক্ষ্যাবক্ষণ
করিয়া থাকি এবং আমি পশুপতের প্রিয়সখা, এই নিমিত্ত আমার নাম
পশুপত হইয়াছে ।

বাহুবানী কহিল, তুস ও কাঁচকাঁচ । আমি তোমার নামের অর্থ কিছুমাত্র
সম্বন্ধ করিতে সমর্থ হইলাম না, অতএব তুমি এক্ষণে সম্বন্ধ সরোবরে
অবতীর্ণ হও ।

সম্যাসী কহিলেন, গোতম । এই সমস্ত মহাত্মারা বেঙ্গল বন
নাম অর্থের সহিত নির্দেশ করিলেন, আমি সেইরূপ কখনই সমর্থ হইব
না । আমার নাম তখন সম্যাসী ।

বাহুবানী কহিল, তুস ও কাঁচকাঁচ । তুমি এক্ষণে নাম উল্লেখ করতে
পারি উল্লেখ করিতে পারিলাম না, অতএব তুমি পুত্রবান তোমার
নাম উল্লেখ কর ।

তখন সম্যাসী কহিলেন, আমি যখন একবার আমার নামোচ্চারণ
করিলে তুমি তাহা স্মরণ করিতে পারিলে না । তখন আমি বিস্ময়
এই বিষয়টি দ্বারা তোমাকে বিবর্ত করিব । এই বিবর্তা সম্যাসী
তাহার মনকে এতদূর করিয়াছিল যে বাহুবানী হইলেন নিপতিতা ও তুস-
কণ্ঠ ও কণ্ঠ হইল ।

অক্লান্ত চিত্তে প্রবৃত্ত হইল। পূর্বকালে একদা জগদ্বি জগদীশ্বর শরাস্বতী শরস্বতী করিয়া নিবেদন করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার পত্নী রেণুকা সেই নিবেদন শরস্বতীর আহবান করিয়া তাঁহাকে অর্পণ করিতে লাগিলেন। ক্রমে ক্রমে সেই পুত্র ও জ্যাম্বল জগদ্বিগ্ন কৌতুহল বৃদ্ধি হইতে লাগিল। তখন তিনি বাপ নিবেদনান্তে আসক্ত হইয়া অম্বরতঃ পরমিতর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার পত্নী রেণুকাও বাঁহাংবার ভাস্কর্য্য আহরণপূর্বক তাঁহাকে প্রত্যাগমন করিতে লাগিলেন। ক্রমে যথাক্রমে সমস্ত সন্ধ্যা হইল, জগদ্বি তথাপি শরস্বতীকে নিবৃত্ত হইলেন না। তিনি পূর্বের সায় শর পরিত্যাগ করিয়া রেণুকাকে সন্ধ্যা পূর্বক কহিলেন, প্রিয়ে! তুমি শীঘ্র শরস্বতীর আনয়ন কর, আমি পুনরায় উহা পরিত্যাগ করিব। জগদ্বি এই আজ্ঞা করিয়া যাত্রা করিল। শর আনয়নার্থ প্রাণত্যাগ করিলেন। এক জ্যোতিষ, তাহাতে আবার মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত। পতিব্রতা রেণুকা সেই ভীষণ সময়ে স্বামীর নিবেদনসময়ে রমণ্য হইতে আতপতাপে তাঁহার মৃতক ও পল্লব নিত্য সন্তাপিত হইল। তখন তিনি অগত্যা অতি অল্পকাল ব্রহ্মচার্য্যের গায়ত্রীমালা হইয়া পরিভ্রমণবোধন করিলেন এবং পরিশেষে শরস্বতীর প্রত্যাগমনের জন্য শাপভয়ে নিত্য ভীত হইয়া অতি সহর যন্ত্রাঙ্কুরে ক্লান্ত কলেবরে তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইলেন। তখন জগদ্বি তাঁহাকে অলৌকিক পূর্বক ক্রোধাঘ্রিত হইয়া বাহ্যে কহিতে লাগিলেন; রেণুকা! তোমার এত বিলম্ব হইল কেন?

তখন রেণুকা স্বামীকে নিত্য ক্লান্ত দেখিয়া সন্নিবেদন করিলেন। জগদ্বি! আপনি আমার প্রতি ক্লান্ত হইবেন না। সূর্য্যকিরণে আমার মৃতক ও পল্লব নিত্য সন্তাপিত হওয়াতে আমি ব্রহ্মচার্য্যের মধ্যাহ্নকাল বিশ্রাম করিয়াছিলাম; তাহাতেই আমার বিলম্ব হইয়াছে।

রেণুকা এইরূপে অর্পণ করিয়া প্রকাশ করিল; মহাপ্রভাব জগদ্বি স্বর্গের প্রতি নিত্য ক্লান্ত হইয়া সন্ধ্যাকিরণে সন্ধ্যা পূর্বক করিলেন; প্রিয়ে! আমি অস্ত্রভেদপ্রভাবে তোমার দুঃখদাতা প্রাণীপুত্রের দিবাকরকে নিশাচরিত করিব। মতঃ এই বলিয়া শরাস্বতী বিস্ময়পূর্বক শর প্রদান করিয়া স্বর্গাভিষেকের মধ্যাহ্নকাল হইলেন। তখন স্বর্গাভিষেক তাঁহাকে যজ্ঞবেশ ধারণ করিতে দেখিয়া ব্রাহ্মণবেশে তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইয়া করিলেন ভগবন্! দিবাকর আপনার কি অনিষ্ট করিয়াছেন? তিনি লোক সমুদায়ের হিতসাধনের নিমিত্তই স্বর্গে অবস্থান পূর্বক স্বীয় কীর্ত্তন দ্বারা ক্রমশঃ রসাকর্ষণ করিয়া পূর্বকালে অম্বরতঃ সমাধার হইয়া এই সন্ততীয়া পৃথিবীতে সেই রস বর্ষণ করেন। তাহাতে ওষধি ও লতা সকল পুষ্পপুস্তক এবং জীবগণের প্রাণধারণ অরম্ভ হয়। জাতকর্ষ, ব্রত, উপনিষদ, বিবাহ, গোপান, ব্রহ্ম, শতজ্ঞান, সম্প্রদায় ও ধর্মমত প্রভৃতি উৎকৃষ্ট কার্য্যসমূহ অর দ্বারা সম্পাদিত হইয়া থাকেন। আমি আপনার নিকট দ্বারা কীর্ত্তন করিলাম, আপনি তৎসমুদায় বিশেষ অবগত আছেন। অতএব এক্ষণে আমি আপনাকে বৈদ্য করিয়া কহিতেছি, আপনি স্বর্গকে নিপাত্ত করিবেন না।

মধ্যাহ্নকাল অধ্যায়।

মুখস্থির করিলেন; পিতামহ! দিবাকর ব্রাহ্মণবেশে এইরূপ প্রার্থনা করিলে তৎক্ষণাৎ জগদ্বি কি কার্য্যের অর্থন করিলেন?

তীয় করিলেন; যথারূপ। দিবাকর এইরূপ প্রার্থনা করিলেও হতাশমনপ্রভাব জগদ্বি কিছুতেই ক্রোধ সত্ত্ব করিলেন না। তখন স্বর্গাভিষেক প্রাণত্যাগ করিয়া পূর্বক ব্রাহ্মণবেশে আসক্ত হইলেন, তখন স্বর্গাভিষেক সত্ত্ব পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন; অতএব আপনি কিরূপে সেই চক্র, লক্ষ্য বিধ করিবেন? জগদ্বি করিলেন, তখন আমি জগদ্বিপ্রভাব্যে তোমাকে স্বর্গাভিষেক অবগত হইয়াছি এবং তুমি কোন্ সময়ে পরিভ্রমণ ও কোন্ সময়ে বা হিতভাবে অবস্থান কর, তাহাও সন্ধ্যা জ্ঞাত আছি। তুমি যথাক্রমে নিবেদন কর্তব্য করিলে বিদ্যার করিবার থাক। আমি অসম্মত হইতে সেই ক্ষণে তোমাকে বিদ্য করিব। তখন দিবাকর তাঁহাকে সন্ধ্যা করিয়া করিলেন, জগদ্বি! আপনি আমার পক্ষ করিয়া বিদ্য করিবেন বলিয়া যে সকল করিয়াছেন, তাহা পরিত্যাগ

করুন। আমি আপনাকে পরিত্যাগ করিলাম। আমি আপনাকে সন্ধ্যা করিয়া বিদ্য করিলাম, কিন্তু আপনাকে সন্ধ্যা করিয়া করিতে হইবে।

তখন জগদ্বি জগদ্বি হস্তাভিষেক স্বর্গাভিষেক সন্ধ্যাপূর্বক করিলেন; দিবাকর! তুমি যখন আমার পরিত্যাগ করিলে, তখন তোমার আর চূড়ায় পক্ষ নাই। বেদান্তি ব্রাহ্মণের মরণতা, পৃথিবীর হিততা, তাঁকের সৌম্যতা, ব্রহ্মণের দ্বিতীয়তা, অগ্নির উজ্জলতা, সন্ধ্যার প্রভাভ পবনের প্রাণ অতিক্রম করিতে পারে, সেই ব্যক্তিই পরিত্যাগ ব্যক্তির বিশেষ সাধনে সত্ত্ব হয়। পরিত্যাগ ব্যক্তিকে বিশেষ করিলে ওকৃতদ্রব্যের জগদ্বিত্যাগ ও পরিত্যাগজনিত পাণে দূষিত হয়, সন্ধ্যা নাই। দ্বারা হস্তক, এক্ষণে বাহ্যতে তোমার উজ্জলপ্রভাভে পৃথিবীতে আমার পত্নীর মনো-গমনের কোন কষ্ট নাই, তুমি তাহার উপায় অবধারণ কর। তুমি বলিয়া রহি জগদ্বি তুমি তাহার অবগমন করিলেন।

তখন দিবাকর হস্ত ও পাছুকাঞ্চল প্রদান করিয়া তাঁহাকে সন্ধ্যা-পূর্বক করিলেন, ভগবন্! আমার কঠোর কিরণ হইতে মৃতক ও চন্দ্রণ রক্ষা করিবার নিমিত্ত এই হস্ত ও পাছুকাঞ্চল প্রদান করুন। অতঃপর অক্ষয় ফলপ্রদ হস্ত ও পাছুকাঞ্চল পবিত্র দান কার্য্যে প্রচলিত হইবে।

হে যথারূপ! হস্ত ও পাছুকাঞ্চল স্বর্গাভিষেক হইতেই প্রচলিত হইয়াছে। এই দুই বস্তু প্রদান করা বিশেষভাবে অতি পবিত্র কার্য্য বলিয়া প্রখ্যাত হইয়াছে। অতএব তুমি ব্রাহ্মণগণকে হস্ত ও পাছুকাঞ্চল প্রদান কর। আমি নিশ্চয়ই কহিতেছি, ইহাতে তোমার সখিক ধর্মসম্বন্ধ হইবে। স্বর্গের ব্রাহ্মণগণকে শতশতাব্দীকৃত ওকৃত হস্ত প্রদান করেন, তাঁহার দেহাভে অতুল স্তব লাভ হয় এবং তিনি অপরাধ ও বিকৃতিগণ কর্তৃক সমাধৃত হইয়া ইন্দ্রলোকে বাস করিয়া থাকেন। যে ব্রাহ্মণ স্বর্গাভিষেকসম্পন্ন তুমিই গম্যনিবন্ধন মৃতচরণ হয়, সেই ব্রাহ্মণকে যিনি পাছুকাঞ্চল প্রদান করেন, তিনি অন্যায়সে স্বর্গের প্রাণসিত লোক সমুদায় লাভ এবং পুণ্যকর্ত্তিত্তে গোমোকে বাস করিতে সত্ত্ব হয়। হে যথারূপ! এই আমি তোমার নিকট হস্ত ও পাছুকাঞ্চল ফল কীর্ত্তন করিলাম।

সপ্তমবর্ত্তম অধ্যায়।

মুখস্থির করিলেন; পিতামহ! গৃহস্থ কি কার্য্য করিলে শ্রেয়োগত করিতে পারে, তাহা আমি পরিজ্ঞাত নহি; অতএব আপনি আমার নিকট দ্বারা স্বর্গ সত্ত্ব কর্ত্তন করুন।

তীয় করিলেন, বৎস! আমি এই উপলক্ষে বাহ্যে ব্রহ্মসংবাদ নামক পুস্তক ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। পূর্বে একদা ভগবান বাহ্যে পৃথিবীকে সন্ধ্যা করিয়া করিলেন, দেখি! ব্রহ্মণ গৃহস্থ ব্যক্তি কিরণ কার্য্যের অর্থন করিলে মঙ্গল লাভ করিতে পারে তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

তখন পৃথিবী করিলেন, বাহ্যে! রহি পিতৃলোভ, দেবতা ও মনুষ্য-গণের অর্থন করা গৃহস্থের অবগত কর্তব্য। এক্ষণে কিরণে উদ্যোগের অর্থন করিতে হয়, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি প্রবণ কর। গৃহস্থ যজ্ঞ দ্বারা দেবতা, আতিথ্য দ্বারা মনুষ্য ও গায়ত্রী দ্বারা বৈশ্বদেবের উদ্যোগ করিয়া মনুষ্যগণের প্রতি উপাধান করবে। দেবগণের প্রতি লাভের নিমিত্ত ভোজন করা করিয়া অগ্নির অর্থন ও বলিকর্ষণ সমাধান করা আবশ্যিক। প্রতিদিন অন্ন, অম্ল, দুগ্ধ ও কন্দুল দ্বারা প্রাণ করিলে পিতৃগণ প্রতি হইয়া থাকেন। দিবাকর দ্বারা অগ্নিতে বহাধি বৈশ্বদেব কার্য্য সমাধা করা অবগত কর্তব্য। অগ্নি সৌর, বিবদেব, যজ্ঞরী ও প্রাণপতির পুষ্ক পুষ্ক হোম করিয়া বিধি প্রদান করা উচিত। বক্ষি দিকে হস্তকে, পশ্চিমদিকে বক্ষকে, উত্তর দিকে চন্দ্রকে, বাহ্যে প্রাণপতিক, উত্তর পূর্ব কোণে যজ্ঞরীকে, পূর্ব দিকে ইন্দ্রকে, গৃহস্থের মনুষ্যগণকে, গৃহস্থ্যে দেবতা ও মনুষ্যগণকে, আকাশে বিবদেবগণকে বহি প্রদান করিতে হয়; বক্ষ্যে বৈশ্বদেবের নিশাচর ও হস্তগণকে বহি প্রদান করা উচিত। মনুষ্য এক্ষণে সমুদায় পৌরগণকে বহি প্রদান করিয়া ব্রাহ্মণকে অগ্নি প্রদান করবে। বহি ব্রাহ্মণ উপস্থিত না থাকেন, তাহা হইলে গৃহস্থকে অগ্নি দ্বারা অর্থন করা হস্তগণ নিকট করিতে হইবে। গৃহস্থ যখন পিতৃ-লোকের দ্বারা প্রভ হইবেন, তখন তিনি বিধিপূর্বক পিতৃলোকের পুত্র ও উপদ্রব করিয়া পূর্বক বৈশ্বদেব বহি প্রদান করিবেন। তৎপরে বৈশ্ব-

অন্যত্র একদা মহারাজ নহব মহতি অগত্যকে যানে যোজিত করিবার নিমিত্ত স্থানান করিলেন। তখন মহতি দত্ত অগত্যকে নবোদয়ন করিয়া কহিলেন, তৎক্ষণম্। তুমি লোচনমুগল নিযোজিত কর, আমি তাঁহার অটমধ্যে প্রবিষ্ট হইব। 'তখন মহতি অগত্য লোচননিযোজিত করিয়া স্থানীয় ভায় স্থিরভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তৎপোষনাশ্রয়্য তুণ্ডও নহবের বিদ্যুৎসাধনের নিমিত্ত তাঁহার অটমধ্যে প্রবেশ করিলেন। প্রবেশ করিয়া অগত্য নহবকে যানে বসন্ত করিবার নিমিত্ত তাঁহার সন্ধিগানে সন্মুখিগ 'হইয়া কহিলেন, দেববাণ! তুমি পত্র আঘাতে যানে যোজিত করিয়া অহমতি কর, আমি তোমাকে কোন্ স্থানে লইয়া যাইব। তুমি দেখানে লইয়া যাঠিতে বসিল, আমি নিঃশেষেই অগত্যকে মুঠি স্থানে উপনীত করিব। 'তখন বহুবাহু নহব মহতি অগত্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া অবিগেবে তাঁহাকে যানে যোজিত করিলেন। ঐ সময় অগত্যের জটায়বাহু মহতি তুণ্ড তাঁহাকে যানে যোজিত দেখিয়া বারিগ বারিগ নাই সন্ত ৩ সন্ত হইলেন এবং নহবের দৃষ্টি-শেষের হইলেন না। বসিয়া জটায়বাহু প্রাক্ষরভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। 'মহতি অগত্য নহবের ব্রহ্মা কষ্টে বহুগতির বিবহ নহব অগত্য ছিলেন, ঐ নিমিত্ত তাঁহার একগুণ অভ্যাসের দর্শন করিয়াও কোথ একদা করিলেন না। তখন মহারাজ নহব তাঁহার পুর্বে যাত্রার কশাঘাত করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাহাতেও তাঁহার কোথ উল্লীপিত হইল না। 'অনন্তর ইহা দেখা গেলি হইয়া বাহ পাশ হারা অগত্যের অগত্যে আঘাত করিলেন। ঐ সময় মহতি তুণ্ড অগত্যের নহবকে জটায়বাহু বাহ করিতেছিলেন। তিনি নহব কর্তৃক বাহ পাশ হারা প্রত্য

তাঁহাকে অবলোকন করিবার্থ একান্ত চাৰ্ছ হইয়া আশ্রমে আনয়নপূৰ্বক
তাঁহার দ্বারস্থ পালন করিতে লাগিলেন। কালক্রমে এই হৃদয়িত বহাগ-
পরাক্রান্ত যাত্রাবী এই পূৰ্ণভাকার হইয়া উঠিল একদা সেবাকাল ইহা নব-
পতি হৃদয়ান্তরে রূপ ধারণ করিয়া সেই মত বাতহকে অপরূপ করিলেন।
সুখি গৌতম হৃদয়ান্তরে সেই বাতহ অপরূপ করিতে অবলোকন করিয়া
সর্বোৎকৃষ্ট পূৰ্বক কহিলেন, হে অতুল্য হৃদয়ান্তরে! আমি অতি কষ্টে এই
বাতহকে প্রতিপালন করিবাছি, এ আমার পুত্রস্বরূপ, অতএব তুমি
ইহাকে অপরূপ করিও না। তুমি আমার আশ্রমে আসিয়া আমার
সহিত কথোপকথন করিতে আমার সহিত তোমার মিত্রতা জন্মিয়াছে।
অতএব এই হৃদয় অপরূপ করিয়া মিত্রজ্ঞেয়ী হওয়া তোমার কদাপি কৰ্তব্য
নহে। আমি আশ্রমে না থাকিলে এই হৃদয় আমার আশ্রম রক্ষা এবং
কর্তৃ ও উৎকৃষ্ট আহরণ করে। এ অতি বিনীত, কার্যক্ষম, শিষ্ট,
কৃতজ্ঞ ও আমার অত্যন্ত প্রিয়। অতএব ইহাকে অপরূপ করা তোমার
কৰ্তব্য নহে।

হৃদয়ান্তরে কহিলেন, মহর্ষে! আমি আপনাকে সহস্র গোধান, এক শত
দাসী, পঞ্চশত স্বর্ণমুদ্রা এবং অসংখ্য নানাবিধ ধন প্রদান করিতেছি,
আপনি তৎসমুদায় লইয়া আমাকে এই হৃদয়টি প্রদান করুন। আপনি
ব্রাহ্মণ, হৃদয় লইয়া আপনার কি হইবে?

গৌতম কহিলেন, রাজন! গোধান, দাসী, স্বর্ণমুদ্রা ও বিবিধ রত্ন
আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। আমি ব্রাহ্মণ, আমার প্রজ্ঞা, ধন গ্রহণ
করিবার আবশ্যক কি?

তখন হৃদয়ান্তরে কহিলেন, ভগবন্! ব্রাহ্মণদিগের হৃদয় রক্ষা করিবার
কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। হৃদয় দ্বারা ক্রিয়াদিগেরই মণ্ডপকার সাধন
করা থাকে। হৃদয় আবারে বাহন। অতএব স্বীয় বাহন অপরূপ
করিতে আবার কিছুমাত্র অর্থ নাই। এক্ষণে আপনি হৃদয় আশ্রম পরি-
ত্যাগ করুন।

গৌতম কহিলেন, রাজন! যে যথাস্থানে গমন করিয়া পুণ্যাদি ব্যক্তির
আশ্রম ও পাণ্ডিত্য শোকলাগরে নিযুক্ত হয়, তুমি তথায় গমন করিলে
আমি সেই স্থানে গমন করিয়া এই হৃদয় প্রদানপূৰ্বক তোমাকে বহু
প্রদান করিব।

হৃদয়ান্তরে কহিলেন, মহর্ষে! কৰ্ম পরিত্যাগী ইন্দ্রিয়পরাধ পাপাশ্র-
ম প্রকল্পেই যমসংখ্যা ভোগ করিয়া থাকে। আমি যমলোকে গমন
করিব না; তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকেই গমন করিব।

গৌতম কহিলেন, রাজন! যথাস্থানে সত্য ভিন্ন কখন মিথ্যা বাক্য
ব্যবহার হয় না, তথায় দুৰ্গম ব্যক্তির ও বসবাসদিককে বহু প্রদান
করিয়া থাকে। তুমি তথায় গমন করিলেও আমি সেই স্থানে গমন করিয়া
এই হৃদয় প্রদান পূৰ্বক তোমাকে বহু প্রদান করিব।

হৃদয়ান্তরে কহিলেন, ভগবন্! যে সকল ব্যক্তির সমস্ত হইয়া পিতা,
মাতা ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃদের সহিত শত্রুর তায় ব্যবহার করে, তাহারা
যমলোকে গমন করিয়া থাকে; অতএব আমি তথায় গমন করিব না;
তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকেই গমন করিব।

গৌতম কহিলেন, হৃদয়ান্তরে! যে কুবেরপুরীতে ভোগী ব্যক্তির প্রবেশ
করিয়া থাকে, তথায় গম্বীর, যক্ষ ও অসুরগণ নিযত বিজ্ঞান রহিয়াছে,
তুমি তথায় গমন করিলেও আমি সেই স্থানে গমন করিয়া এই হৃদয় প্রদান
পূৰ্বক তোমাকে বহু প্রদান করিব।

হৃদয়ান্তরে কহিলেন, মহর্ষে! বাহ্যিক অতিশয়সেবাসংগ ও ব্রতপরাধ
হইয়া ব্রাহ্মণদিগকে আশ্রম প্রদান এবং প্রথমতঃ সামগ্রীসমুদায় বিভাগ
পূৰ্বক আশ্রিত ব্যক্তিরূপে অর্পণ করিয়া পরিশেষে যথ্য অবশিষ্ট সামগ্রী
ভোজন করে, তাহারা ইন্দ্রিয়লোকে গমন করিয়া থাকে। আমি তথায়
গমন করিব না; তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকেই গমন করিব।

গৌতম কহিলেন, হৃদয়ান্তরে! যমকপালপুত্রের শিবরথশে ক্রিয়-
সমীচীনপূর্ণ পুণ্যসমীচীন হৃদয় অপরূপসময় যে সমস্ত উৎকৃষ্ট ব্রত-
মান রহিয়াছে, তুমি তথায় গমন করিলেও আমি সেই স্থানে গমন করিয়া
এই হৃদয় প্রদান পূৰ্বক তোমাকে বহু প্রদান করিব।

হৃদয়ান্তরে কহিলেন, মহর্ষে! যে ব্রাহ্মণ মুহুর্তক, সত্যপরাধ
বহুপ্রাণপারবর্ষী ও সর্বভূতপ্রিয় এবং বাহ্যিক ইতিহাসপাঠ, পুণ্যপাঠ ও
ব্রাহ্মণকে বহুপ্রদান করেন, তাহারা ইন্দ্রিয়লোকে গমন করিয়া থাকেন,

করিয়া থাকেন। আমি তথায় গমন করিব না; তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকেই
গমন করিব।

গৌতম কহিলেন, হৃদয়ান্তরে! যে বিবিধ পুণ্যমুদ্রা কিরণন সমীচীন
নারদের প্রিয় নন্দনবনে নিবসন অপরূপ ও প্রবর্তন অবস্থান করিতেছে,
তুমি তথায় গমন করিলেও আমি সেই স্থানে গমন করিয়া এই হৃদয় প্রদান
পূৰ্বক তোমাকে বহু প্রদান করিব।

হৃদয়ান্তরে কহিলেন, মহর্ষে! যে সকল ব্যক্তি বাচস্পতিপুত্র হইয়া
মৃত্যুভয়াদি আলোচনা করে, তাহারা ইন্দ্রিয়লোকে গমন করিয়া থাকে।
আমি তথায় গমন করিব না; তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকেই গমন করিব।

গৌতম কহিলেন, হৃদয়ান্তরে! যে উত্তরকূলে যানবগণ সেবতাদিগের
সহিত একত্র আল্লাহ অমৃত এবং অমি, জল ও পৃথিবী সমস্ত যানবগণ
অবস্থান করেন, তথায় সেবতাদি ইন্দ্রিয়লোকে গমনের পরিশেষে করিয়া
থাকেন, যে স্থানের কামিনীগণ সকলেই খেচ্ছাত্রিণী, তথায় ব্রাহ্মণ পুত্র-
দিগের অনন্যোপাধি কিছুমাত্র দ্রব্য নাই; তুমি তথায় গমন করিলেও আমি
সেই স্থানে গমন করিয়া এই হৃদয় প্রদান পূৰ্বক তোমাকে বহু প্রদান
করিব।

হৃদয়ান্তরে কহিলেন, মহর্ষে! বাহ্যিক বাতপুত্র, বাসন্ত্যকর্ণপরাধ
নৃত্যবিধানবিরত ও যমতাপসিত, বাহ্যিক লাভালাভ ও উত্তিমিত্য মান
জ্ঞান করেন এবং যাহারা যাহা অপরূপক কোন প্রাণীরই কিছুমাত্র
বিংসার করেন না, তাহারা উত্তরকূলে গমন করিয়া থাকেন। আমি
তথায় গমন করিব না; তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকেই গমন করিব।

গৌতম কহিলেন, হৃদয়ান্তরে! লোকলোকে যে পুণ্যমুদ্রাশ্রম
গুণবিহীন শোকগুণ স্থান সমুদায় বিভাজিত রহিয়াছে, তুমি তথায় গমন
করিলেও আমি সেই স্থানে গমন করিয়া এই হৃদয় প্রদান পূৰ্বক তোমাকে
বহু প্রদান করিব।

হৃদয়ান্তরে কহিলেন, ভগবন্! বাহ্যিক মানস, বাহ্যিক অতের অর্থ
করাচই প্রতিগ্রহ করেন না; পুণ্য বাচস্পতিক বাহ্যিকগণের কিছুমাত্র
অর্থ নাই; বাহ্যিক অতিপ্রিয়, প্রাণগুণসম্পন্ন, পুণ্যবান ও অসামান্য,
বাহ্যিক অতের প্রতি কখনই কটুক্তি প্রকাশ করেন না; বাহ্যিক সত্য
প্রাণগণের কায় নিবৃত্ত থাকেন, সত্যলোক সেই সমস্ত বহুপ্রদানগণেরই
সম্যক উপযুক্ত। আমি করাচই হইল লোকে গমন করিব না, তদপেক্ষা
উৎকৃষ্ট লোকেই গমন করিব।

গৌতম কহিলেন, হৃদয়ান্তরে! স্বর্য়ালোকে যে বজ্র ও তবাকশিহীন
শোকগুণ স্থান সমুদায় রহিয়াছে, তুমি তথায় গমন করিলেও আমি সেই
স্থানে গমন করিয়া এই হৃদয় প্রদান পূৰ্বক তোমাকে বহু প্রদান করিব।

হৃদয়ান্তরে কহিলেন, ভগবন্! বাহ্যিক বাহ্যিকসম্পন্ন ও
ওক্কাবিরত, তপ ও ব্রতপরাধ, সত্যপ্রতিজ্ঞ, আচার্যগণের অমৃতলাভ
ও উদ্যোগী এবং বাহ্যিক সত্যপ্রতিজ্ঞ হইয়া ওক্কাবিরত কার্য নিবৃত্ত করেন,
সেই সমস্ত বেদবিৎ বিদ্রোহভাব মহাপ্রদান, স্বর্য়ালোকে গমন করিব
থাকেন। কিন্তু আমি, তুমি করাচই গমন করিব না; আমি তদপেক্ষা
উৎকৃষ্ট লোকেই গমন করিব।

গৌতম কহিলেন, হৃদয়ান্তরে! যমলোকে যে পবিত্রগুণসম্পন্ন শোক-
শুভ রজোগুণবিহীন নিত্য স্থান সমুদায় বিভাজিত রহিয়াছে, তুমি তথায়
গমন করিলেও আমি সেই স্থানে গমন করিয়া এই হৃদয় প্রদান পূৰ্বক
তোমাকে বহু প্রদান করিব।

হৃদয়ান্তরে কহিলেন, ভগবন্! বাহ্যিক চাতুর্য্য যানের অমৃতভান,
শাশ্বিক শত বজ্র আহরণ, ব্রাহ্মণসমূহ হইয়া তিন বৎসর বেদবিদ্যাসু-
সারে অগ্নিহোত্রে আহতি প্রদান, প্রাণগণে ইচ্ছাকৃত বহন ও সামুদিক
পথে অবস্থান করিয়া থাকেন, সেই সমস্ত বহুপ্রদান বহুপ্রদানকে গমন
করেন, আমি তথায় গমন করিব না; তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকেই গমন
করিব।

গৌতম কহিলেন, হৃদয়ান্তরে! ইন্দ্রলোকে যে রজোগুণশুভ শোকবিহীন
নিত্য স্থান সমুদায় প্রাণবীক স্থান সমুদায় বিভাজিত রহিয়াছে, তুমি
তথায় গমন করিলেও আমি সেই স্থানে গমন করিয়া এই হৃদয় প্রদান
পূৰ্বক তোমাকে বহু প্রদান করিব।

হৃদয়ান্তরে কহিলেন, ভগবন্! বাহ্যিক শতবর্ষকী, বাহ্যিকপরাধ
বোধ্যাদি ব্যক্তির হৃদয়, তাহারা ইন্দ্রিয়লোকে গমন করিয়া থাকেন,

আমি তথায় গমন করিব না, তপোনা উৎকৃষ্ট লোকের গমন করিব।
মৌতম কহিলেন, হুতরাই! যবে যে শোকশূন্য সকলের আর্থবীর
প্রকাশিতলোক সমুদায় বিচরান রহিয়াছে, তুমি তথায় গমন করিবে
আমি সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া এই হতী গ্রহণপূর্বক তোমাকে বরণ
প্রদান করিব।

হুতরাই কহিলেন, তপোধন! যে সমস্ত মহাপাল রাজস্ব যজ্ঞে
অভিযুক্ত হইয়াছেন, বাহারা প্রজাপণের বক্ষ্যাবক্ষণে নিরত থাকেন
এবং বাহারা অধমেষ বজ্রোচ্চারণপূর্বক অবভূত আন করিয়াছেন, তাঁহা-
রাই প্রকাশিতলোকে গমন করিয়া থাকেন, আমি তথায় গমন করিব না;
তপোনা উৎকৃষ্ট লোকের গমন করিব।

মৌতম কহিলেন, হুতরাই! প্রকাশিতলোকের উত্তে যে পবিত্রগত-
সম্পদ রজোতপবিহীন, শোকশূন্য নিত্য মূলত গোলাকসমুদায় বিত-
রান রহিয়াছে, তুমি তথায় গমন করিলেও আমি সেই স্থানে উপস্থিত
হইয়া এই হতী গ্রহণপূর্বক তোমাকে বরণ প্রদান করিব।

হুতরাই কহিলেন, তপোধন! যে ব্যক্তি মহত গোষনের অধিপতি
হইয়া প্রতি বৎসর এক শত, এক শত গোষনের অধিপতি হইয়া প্রতি বৎসর
দশশত বা দশশত বা পঁচাশি গোষনের অধিকারী হইয়া প্রতি বৎসর একটি
মোহন করেন; যে সমস্ত তীর্থযাত্রাপ্রায়ণ মহাত্মা ব্রহ্মচর্য অবলম্বন
পূর্বক বৈদিক রীতিনীতি প্রতিপালনে প্রবৃত্ত হন এবং বাহারা প্রজ্ঞা,
বানস, গুহর, নৈমিষ, বৃহৎসরোবর, বাহরা, কুরুতোষা, গঙ্গা, কত, বিপাশা,
কৃষ্ণা, পবনর, মহাত্মর, গোমতী, কৌশিকী, গঙ্গা, সরস্বতী, দৃশত্বতী
ও যমুনা প্রভৃতি তীর্থে গমন করিয়া থাকেন, তাঁহারা ই গোলোক লাভ
করিয়া আর পর নাই হুই ও মউই হন। আমি তথায় গমন করিব না;
তপোনা উৎকৃষ্ট লোকের গমন করিব।

মৌতম কহিলেন, হুতরাই! যে স্থানে শীত, উত্তাপ, জ্বা, পিপাসা,
অর্থ, দুঃখ, বেদ, ঘেব, পত্নতা, মিত্রতা, জরা, বৃদ্ধা ও পুণ্যপাশের কিছু
মাত্র প্রাভুত্ব নাই, তুমি সেই রজোতপবিহীন সরস্বতীর আকর অতি
পবিত্র ব্রহ্মলোকে গমন করিলেও আমি তথায় উপস্থিত হইয়া এই হতী
গ্রহণপূর্বক তোমাকে বরণ প্রদান করিব।

হুতরাই কহিলেন, তপোধন! বাহারা সর্বসকলবিজ্ঞিত অধ্যায়ভেদ-
নিরত কৃতাত্মা, ও জিতেন্দ্রিয়, সেই মহত সাধিক মহতোষা ব্রহ্মলোকে
গমন করিয়া থাকেন। আমি তথায় গমন করিয়া এইরূপ প্রজ্ঞাভাষে
অবস্থান করিব যে, আপনি আমাকে কিছুতেই নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ
হইবেন না।

মৌতম কহিলেন, হে হুতরাই! যে স্থানে সায়বের গীত যজ্ঞ থাকে,
যে স্থানে যেদি সমুদায়ে পুণ্ডরীক যজ্ঞ অচরিত হয়, যে স্থানে অগণ-
নাভ্যে সোমবীথিতে গমন করা যায়, তুমি ব্রহ্মলোকমধ্যে সেই স্থানে
উপস্থিত হইলেও আমি তথায় গমন করিয়া এই হতী গ্রহণপূর্বক তোমাকে
বরণ প্রদান করিব। বাহা হউক এক্ষণে তোমার কথা শুনিয়া যেরূপ হই-
তেছে, তুমি দেবরাজ ইন্দ্র! তুমি ক্ষেত্রাস্বারে বিব্রজ্ঞাও মনো এই-
রূপে নিরন্তর পরিভ্রমণ করিয়া থাক। আমি এতক্ষণ তোমাকে জ্ঞাত
হইতে পারি নাই; অতএব আমি সর্বিশেষ না জানিয়া তোমার প্রতি যে
শ্রদ্ধা বার্ষ্য প্রয়োগ করিয়াছি, তজ্জন্ত আমার অপরাধ ক্ষমা কর।

তখন হুতরাইরূপী ইন্দ্র কহিলেন, হে তপোধন! আমি দেবরাজ ইন্দ্র,
আমি এই হতী গ্রহণ করিবার নিমিত্তই ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছি।
এক্ষণে আমি এই অপরাধনিবন্ধন তোমার নিকট প্রণত হইয়া তোমার
আজ্ঞা প্রাপ্তি করিতেছি। তুমি আমাকে বাহা আদেশ করিবে, আমি
অবিচ্যুত চিত্তে তাহারই অমর্ত্য করিব।

তখন মৌতম কহিলেন, পুরুষ! তুমি এই যে আমার দম্ববর্ববৎ
বেতবর্ণ ক্রিপণবর্জিত গ্রহণ করিয়াছ, ইহাকে স্তম্ভনির্মিতেনে প্রভি-
পালন করিয়াছ। এক্ষণে আমি এই নিরক্ষকানন মনো কেবল উল্লসিত
সহিত নিরন্তর অবস্থান করিয়া থাকি। এই স্থানে এই হতী ব্যতীত আমার
আর কেহ সহায় নাই। অতএব তুমি আমাকে ইহাকে প্রদান কর।

ইন্দ্র কহিলেন, তপোধন! দেখ, তোমার কৃতকর্ম করিষ্যক
তোমাকে নিরীক্ষণপূর্বক তোমারই নিকট গমন ও নাসিকা বাহা তোমার
চরণময় আশ্রয় করিতেছে। এক্ষণে তুমি ইহাকে গ্রহণ করিয়া আমার
তজ্জ্ঞান প্রদান কর।

মৌতম কহিলেন, ইন্দ্র! আমি নিরন্তর তোমার তজ্জ্ঞান ও পুণ্য
করিয়া থাকি। এক্ষণে আমি তোমাকর্তৃক প্রদত্ত এই ক্রিপণবর্জিত
পুণ্যবর্ণ গ্রহণ করিয়াছি। অতএব তুমিও আমার তজ্জ্ঞান কর।

ইন্দ্র কহিলেন, তপোধন! এক্ষণে বেদগার মহাত্মাদের মধ্যে
কেবল তোমাকর্তৃকই আমি হৃদয়ে পবিত্র হইলাম, এই নিমিত্ত
আমি তোমার প্রতি আমার বারম্বার নাই সন্তোষ জন্মিয়াছে। এক্ষণে তুমি
তোমার এই কৃতকর্মের সহিত আমার সমভিব্যাহারে আগমন কর।
তুমি চিরকালের নিমিত্ত ব্রহ্মলোকে সমুদায় লাভ করিবার উপযুক্ত
পাঠ। এই বলিয়া দেবরাজ ইন্দ্র সেই হতীর সহিত মহমি মৌতমকে
সমভিব্যাহারে গিয়া নিত্য মূলত ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। হে
বর্ষরাজ! যিনি জিতেন্দ্রিয় হইয়া এই উপাখ্যান প্রবণ ও অব্যয় করেন,
তিনি নিশ্চয়ই মহাত্মা মৌতমের তায় ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া থাকেন

ত্যাগিক স্তম্ভতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি বহুবিশ দান, শান্ত, সত্য,
অহিংসা, অদারনিরতি ও দানকল যথানিয়মে কীর্তন করিলেন। এক্ষণে
উৎকৃষ্ট তপস্বী কি, তাঁহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! মহাত্মা যেকণ তপোহস্তান করে, তদনুরূপ
লোক লাভ করিয়া থাকে, কিন্তু ইহালোকে অনশনের তুল্য উৎকৃষ্ট তপস্বী
আর কিছুই নাই। আমি এই উপলক্ষে ব্রহ্মভগীরথসংবার নামক পুরা-
তন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। মহাত্মা ভগীরথ দেহান্তে
যেবলোক, গোলোক ও ধর্মলোক অতিক্রমপূর্বক ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া-
ছিলেন। এক্ষণে সর্বলোকপিতামহ ভগবান ব্রহ্মা তাঁহাকে সন্তোষ-
পূর্বক বহিলেন, ভগীরথ! কি দেবতা, কি গুরুত্ব, কি মহত্ব কঠোর
তপোহস্তান না করিলে কেহই এই লোক লাভ করিতে সমর্থ হয় না;
অতএব তুমি কি পুণ্যে এই মূলত লোক লাভ করিলে; তাহা আমার
নিকট সর্বাধারে কীর্তন কর।

তখন ভগীরথ কহিলেন, ভগবান! আমি ব্রহ্মচর্যত আশ্রয় করিয়া
ব্রাহ্মণগণকে লক্ষ লক্ষ স্বর্ণমুদ্রা প্রদান করিয়াছিলাম। দশ বার এক
ব্রাহ্মণিমাণ ও পঞ্চরাত্রিনিমাণ বজ্র, একাদশবার একাদশব্রাহ্মণিমাণ বজ্র
এবং শতবার জ্যোতিষ্টম বজ্রের অমর্ত্যন করিয়াছিলাম, এক শত বৎসর
জাহ্নবীতীরে বাস করিয়া কঠোর তপোহস্তানপূর্বক ব্রাহ্মণগণকে সন্ত
অমর্ত্য ও অমর্ত্য কথা প্রদান করিয়াছিলাম। পুরুষতীর্থে ব্রাহ্মণ
গণকে এক লক্ষ বার একলক্ষ অর্থ ও দুই লক্ষ গাভী এবং স্বর্ণচক্র
সমলকৃত সন্ত ও স্বর্ণভূষণবিভূষিতা বস্ত্রসম্পন্ন বন্দরী কচ্ছা প্রদান
করিয়াছিলাম। দ্বাদশ বজ্রের অমর্ত্যনপূর্বক দশ অক্ষর দুঃখবতী
সংসার ধেনু উৎসর্গ করিয়া এক এক ব্রাহ্মণকে স্বর্ণ ও কাংশ্যময় দোহন
পাত্রের সহিত ধেনু প্রদান করিয়াছিলাম। সোমযজ্ঞে শীকৃত হইয়া
এক এক ব্রাহ্মণকে দশ দশ বৃদ্ধ ও প্রবৃত্তা ধেনু ও শত শত বোহিগী গাভী
প্রদান করিয়াছিলাম। এই বজ্রে আমি শত প্রবৃত্ত দুঃখবতী ধেনু বিপ্র-
দান করি। আমি এক একবার ব্রাহ্মণগণকে বাক্যকি দেশোত্তর হেম-
মাদ্রিভূষিত ও ব্রহ্মলোক লক্ষ অর্থ ও আট কোটি স্বর্ণমুদ্রা প্রদান করিয়া
ছিলাম। প্রবৃত্তদক্ষিণ দশটি বাজনের বজ্রের অমর্ত্যন করিয়া সন্তদশ
কোটি স্বর্ণমাদ্রাসমলকৃত গ্রামকর্মজুত হরিষ্য অর্থ, সন্তদশ সহস্র কাঞ্চ-
নালাবিভূষিত দীর্ঘদন্ত বৃহৎকায হতী, স্বর্ণমাদ্রাসমলকৃত দশ সহস্র এবং
অলকৃত অমর্ত্য সন্ত সহস্র রথ ব্রাহ্মণসং করিয়াছিলাম। যজ্ঞে ইন্দ্রতুল্য
প্রভাবশালী স্বর্ণমাদ্রাসমলকৃত জুগতিবিদগে পৌরাজিত করিয়া ব্রাহ্মণব্যকো
তাঁহাদিগকে বাধীনজ প্রদান করিয়াছিলাম। সন্মার জুগতিক পরাজয়
করিয়া আটটি রাজস্ব বজ্র সন্মায়নপূর্বক প্রত্যেক ব্রাহ্মণকে দশা-
প্রোত অশেদা ও অধিক দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলাম। এক এক ব্রাহ্মণকে
তিন তিন বার নানালকার বিভূষিত দুই লক্ষ অর্থ এবং শত উৎকৃষ্ট গ্রাম
দান করিয়াছিলাম। নিত্যহার ও বাগমত হইয়া স্বর্ণমাদ্রা প্রদান তীর্থে
দীর্ঘকর্তৃক তপস্বীর নিরত ছিলাম। শবীকেশসহকারে বৈবিশিষ্ট পূর্বক
অর্থব্যয় বজ্র, বিভূত একাদশবার বজ্র এবং অমর্ত্য বাসগাহনিমাণ পুণ-
রীক বজ্রের অমর্ত্যন করিয়া বেদগণের সন্তোষ করিয়াছিলাম। ব্রাহ্মণ-
গণকে ঐদমহস্র কাঞ্চনমাদ্রাসমলকৃত ও ব্রহ্মদান ও তাঁহাদিগকে

বিবাহিক্রিয়া সম্পাদন করিয়াছিলেন। বিবিধ মহাযজ্ঞের অমর্ত্যন করিয়া ত্রাক্ষণদিকেশ্বরি যান স্বর্ণ, রত্ন, ধনবান্ধপরিপূর্ণ হইয়া সহস্র প্রাণ এবং দান সহস্র, পুত্রং প্রভৃতি স্বর্ণনা লাভী প্রদান করিয়াছিলেন। এক বার একাদশাহিনিশর যজ্ঞ, দুই বার দ্বাদশাহিনিশর যজ্ঞ ও বোড়শবার ত্রাক্ষণ-যজ্ঞ ও অনেকেবার অশ্বমেধ যজ্ঞের অমর্ত্যন করিয়াছিলেন। ত্রাক্ষণ-যজ্ঞকে একাদশাহিন শ্রুত রত্নবিভূতি কাক্ষণপুত্রের বন প্রদান করিয়া ছিলেন। ক্রোধবিহীন হইয়া জিংশং বৎসর পবিত্র পরায়ণত্বের অমর্ত্যন পূর্বক প্রতিদিন ত্রাক্ষণপুত্রের বন প্রদান করিয়াছিলেন। একদিনও পরমিতী বেহু ও বন প্রদান করিতে বিলম্ব হই নাই। জিংশং অগ্নিচরন, আটটি সর্গমেধ, সাতটি নরমেধ ও এক সপ্তম অগ্নিচরন বিবিধ যজ্ঞের অমর্ত্যন করিয়াছিলেন এবং সর্ব, অমর্ত্য, ব্রহ্মা ও নৈমিষ তীর্থে দান লক্ষ গোদান করিয়াছিলেন। কিন্তু এই সমস্ত পাপ্যকণে, আমার এই দুর্গত লোক লাভ হয় নাই। আমি কেবল পূর্ব অনশন ত্রতের অমর্ত্যন করিয়া এই সুদুর্গত ত্রাক্ষণলোক লাভ করিয়াছি। পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র এই অনশন ত্রতের অমর্ত্যনপূর্বক উহা গোপনে রাখিয়াছিলেন, তৎপরে মহায়া ওজাচার্য্য তপোবলে উহা প্রাপ্ত হইয়া প্রকাশিত করেন। আমি যখন এই নিগূঢ় অনশন ত্রতের অমর্ত্যনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, সেই সময় সহস্র মহর্ষি ও অনাথ্য ত্রাক্ষণ আমার নিকট সমুদ্রস্থিত হইয়া ভ্রাতৃমত্রে 'তোমার ত্রাক্ষণলোক লাভ হউক' বলিয়া আমাকে আশীর্বাদ করিয়াছিলেন। আমি ত্রিবিধ এই সুদুর্গত লোককে আগমন করিয়াছি। এই আমি আপনায় নিকট আমার পবিত্র অনশন ত্রতের বিবদ সবিস্তরে কীর্তন করিলাম। ইতালোক অনশন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট তপস্তা আর কিছুই নাই।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ। মহায়া ভীষ্মের এইরূপ কহিলে সর্গলোক-পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহার বোধোচিত সন্মান করিয়াছিলেন। অতএব সর্গলা অনশন ত্রতের অমর্ত্যন করিয়া ত্রাক্ষণদিগের অভিনন্দন করা তোমার অবগত কর্তব্য। কি মহর্ষা, ত্রি দেবতা সকলেরই অন্ন বস্ত্র ও গোদান করিয়া ত্রাক্ষণগণকে পরিভূত করি উচিত। অতএব তুমি গোতবিহীন হইয়া অনশন ত্রতের অমর্ত্যন পূর্বক ত্রাক্ষণদিগের উপাসনা কর। ত্রাক্ষণগণের প্রসাদে কি ইন্দ্রলোক, কি পরলোক সর্বত্র সঙ্গ কাঁচা নিম্নলিখিত করা যায়।

চতুর্থশ্লোকতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! শাস্ত্র কথিত আছে, যে, পুরুষ শতাব্দঃ ও মহাবলপরাক্রান্ত হইয়া জম্ববনপ্রস্থ করিয়া থাকে। তবে কি নিমিত্ত তাহার অকালে কালুকবলে নিপতিত হয়? যানবলণ যে দীর্ঘায়, অম্লায়, ধনবান্ ও বনশী হইয়া থাকে, তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য, জপ, হোম, ঔষধ, কথ, মন ও বাক্য ইহার মধ্যে কোনট তাহার মূল কারণ, তাহা বিস্তারিতরূপে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ। যানবলণ বাহাতে দীর্ঘায় ও অম্লায় এবং বনশীতে ধনবান্ ও বনশী হয়, তাহা স্মরণ করিতেছি, প্রবণ কর। যানবলণ কেবল সনাতারবলেই দীর্ঘায় ধনবান্ ও উভয় লোকে বনশী হয়। সনাতার ব্যক্তির কখনই দীর্ঘায় হইতে পারে না। শীঘ্র বহল-কামনা করিতে হইলে সনাতারী হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয়। সনাতার-বলে পাপাশা ব্যক্তির পাপও নিরাকৃত হয়। সনাতার ধর্মের এবং স্মরণের সাধুর প্রধান লক্ষণ। সাধুদিগের আচারই সনাতার বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ধর্ম ও বিবিধ বহল কার্যের অমর্ত্যন করে, যানবলণ তাহাকে ধর্ম না করিয়া ও তাহার নামমাত্র প্রদেই তাহার হিতাহর্তন করিয়া থাকে। তাহার মাতিক, ক্রিয়ারাজিত, বেদপরাশ্রয়, শাস্ত্রপরিচাঙ্গ, অধ্যাত্মিক, হৃদয়চার ও নিয়মপূর্ণিত্ব এবং যাহার অনবর্ণ্য পরম্পরিতে নিরত হইয়া থাকে তাহাকেই অম্লায় এবং পরলোকে নরকধামে প্রেরিত হইয়া থাকে। অম্লায়-মূলকবিহীন হইয়াও কেবল সনাতারনিশা, প্রজ্ঞা, ধর্ম, ব্রহ্মচর্য্য, সত্যবাদী, ক্রোধবিহীন ও সরলস্বভাব হইলেই শত বৎসর জীবিত থাকিতে পারে। যে ব্যক্তি অনর্থক লোভবর্জন, উপাঙ্গের ও বস্ত্র বার্য্য ন্যস্ত্রয়ন করে এবং যে সতত অগ্নি ও চকস হয়, সে কখনই দীর্ঘজীবী হইতে পারে না। ত্রাক্ষণহর্ষে আগ্রহিত হইয়া বর্দাচিত্তা করিয়া প্রাণোদান ও বাচন্য পূর্বক ব্রহ্মজনিপুটে প্রাতঃসম্বাদ্য এবং

সায়ংকালে বাধ্যত হইয়া লায়ংসম্বাদ্য উপাসনা করা কর্তব্য। উত্তর, অস্ত্র-গমন, প্রোম ও মধ্যাহ্ন সময়ে এবং অন্নবোধে সূর্য্যকে নিরীক্ষণ করা কর্তব্য নহে। বিবিধ সতত সচ্যোপাসনা করিয়া দীর্ঘায় লায় করিয়াছিলেন। অতএব প্রবৃত্ত হইয়া প্রাতঃকাল ও সায়ংকালে সচ্যোপাসনা করা উচিত। বাহায়া সচ্যোপাসনায় পরামুখ হয়, তাহারিগকে সুপ্রস্তুত কার্যে নিয়োগ করা ধর্মপরাধন বরণতির অবগত কর্তব্য। পরম্পরায়ন করা কাহারও কর্তব্য নহে। পরম্পরায়ন অপেক্ষা আত্মকর্মের কার্য আর কিছুই নাই। যে ব্যক্তি পরম্পরায়ন করে, তাহাকে সেই কামিনীর কলে-বরে বাবৎসংখ্যক 'রোমকুণ' থাকে, তাবৎসংখ্যক বৎসর নরক ভোগ করিতে হয়। ক্রোধবিজ্ঞান, মেহে কলস দান, দূরধারন এবং দেবগণের অভিনন্দন পূর্বকই কর্তব্য। বিষ্ঠাশ্রয় ধর্মন ও পাদ বার্য্য উহা স্পর্শ করা কদাচ কর্তব্য নহে। অতি প্রহৃৎ, সায়ংকালে ও মধ্যাহ্ন প্রহৃৎে স্থানান্তরে গমন করা বিধেয় নহে। একাকী, শূন্য অথবা অশ্রুতিভিত্ত ব্যক্তির সহিত গমন করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। ত্রাক্ষণ, দ্বাতী, নরপতি, বৃদ্ধ, গর্ভবতী স্ত্রী এবং ওজস্বীরাষ্ট্র ও দুর্বল ব্যক্তিকে পথ প্রদান করা অবগত কর্তব্য। পথিমধ্যে গমন করিতে করিতে পরিভ্রাত বনস্পতি ও চতুষ্পথ সমুদায় প্রদক্ষিণ করা উচিত। প্রাতঃকাল, সায়ংকাল, মধ্যাহ্নকাল, নিশা-কাল ও মন্ত্ররাজ সময়ে চতুষ্পথে গমন করা কদাপি বিধেয় নহে। অস্ত্রের ব্যবহৃত বস্ত্র ও পাচুকা ব্যবহার করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। পাশোপরি পাদ-নিধান করা কর্তব্য নহে। অমাবস্তা, সুবিদ্যা, চতুর্দশ এবং উত্তরপক্ষীয় অষ্টমীতে ত্রাক্ষণারী হওয়া উচিত। যুধামাংস ও পৃষ্ঠমাংস ভোজন করা কদাচ কর্তব্য নহে। তিরস্কার, নিন্দা ও শঠতা পরিত্যাগ করা সর্বতো-ভাবে বিধেয়। মৌচ ব্যক্তি হইতে দান গ্রহণ করা কর্তব্য নহে। যে বাক্যরূপ শর বরন হইতে নির্গত হইয়া অস্ত্র মর্ষভেদ করে, দ্বারা আহত হইলে দিগারীত্রি শোকাবৃত্ত হইতে হয়, বিজ্ঞ ব্যক্তি তাহা কখনই অস্ত্রের প্রতি প্রদোষ করিবেন না। পর ও বার্য্য অন্ন্য হির হইলে পুনরায় অকুরিত হয়; কিন্তু দুর্ভাগ্য দ্বারা স্পর্শক বিজ্ঞ করিলে তাহা বাত্ব পর নাই অপ্রতিবিধেয় হইয়া উঠে। কনি, নারী ও নারীচ প্রভৃতি অস্ত্র পরীরে বিজ্ঞ হইলে অনাথালেই উপাটন করা যায়, কিন্তু বাক্যরূপ শর্য্য বিজ্ঞ হইলে উহা প্রত্যাধরণ করা নিতান্ত হুঃখাধ্য হইয়া থাকে। উহা যাহাকে লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করা যায়, তাহার স্রবযুগেই হয়, সন্দেহ নাই। চৌনাম, অতিরিক্তাধ, মুখ, নিমিত্ত, শ্রীহীন, নিঃশব্দ ও দুর্বল ব্যক্তি-গণকে পরিহাস করা নিতান্ত অকর্তব্য। নাতিকতা, বৈদম্বিকা, দেবদম্বিকা, বিবেচকরণ, অভিমান ও উগ্রতা পরিহার করা সর্বতোভাবে বিধেয়। ক্রুদ্ধ হইয়া অস্ত্রের প্রতি দণ্ডবিধান উত্তম হওয়া বা তাহাকে প্রহার করা কর্তব্য নহে। পূর্ব ও শিবাকে শাসন করিবার নিমিত্ত ডাঙনা করা বিধেয়। ত্রাক্ষণের নিন্দা এবং গনন্য পূর্বক নক্ষত্র ও ত্রিবি নিরপণ করা অমর্ত্যন। মন যুগ পরিচাঙ্গ ও পরম্পরিত্বের পর এবং সাধ্যায় ও ভোজনকালে পাদ প্রক্ষালন করা অবগত কর্তব্য। যে ত্র্যোয় অতচিত্তাধ অপরিক্রান্ত, বাহা সলিল প্রাকালিত এবং বাহা ত্রাক্ষণের প্রাণসমীয়া, দেবরণ এই তিন প্রকার রত্নকে ত্রাক্ষণগণের স্যবহার্য্য বলিয়া বিবেচন করিয়াছেন। সংবাদ, কৃষ্ণ, মাংস, শব্দী ও পায়ন আপনায় নিমিত্ত প্রস্তুত করিবে না; এই সর্বত্র অথবা দেবগণের নিমিত্তই প্রস্তুত করা কর্তব্য। প্রতিদিন অগ্নিতে আহুতি প্রদান, ভিক্ষুককে ভিক্ষাদান ও মোদাংগমন পূর্বক দত্তকার্য্য ব্যবহার করিবে। সূর্য্যোদয় হইলে শব্যায় শযান থাকিবে না। যদি দৈবাৎ সূর্য্যোদয়েক পর ও শযান থাকে, তাহা হইলে প্রাশস্তিত করিবে। প্রাতঃকালে শব্যায় হইতে প্রাণোদান করিয়া, বাতা, পিতা ও আচার্য্যকে নমস্কার করা কর্তব্য। যে সতত দত্তকার্য্য অব্যবহার্য্য, তাহা, কদাচ ব্যবহার করিকে না। যে সতত দত্তকার্য্য ব্যবহার্য্য বলিয়া বিজ্ঞিত আছে, তাহাই ব্যবহার করিবে। পূর্বকালে দত্তকার্য্য ব্যবহার করা উচিত। অতঃ উত্তরাত্মিক হইয়া শোচনীয় অমর্ত্যন করা বিধেয়। দত্তব্যব-না করিয়া দেবপুত্রা এবং দেবপুত্রা না করিয়া ওজ, বৃদ্ধ, বার্ষিক ও বিজ্ঞ ব্যক্তি বাতীত অস্ত্র শোকেয় নিকট গমন করিবে না। মনিন দর্পণে আপনায় প্রতিবিম্ব দর্শন করা উচিত নহে। রক্তিকী ও বহুবতী ভ্রুকো সন্তোদগ করা নিতান্ত অকর্তব্য। উত্তর ও পশ্চিম দিকে বহল বিতত কনিদা শরন করিবে না। পূর্ব ও দক্ষিণে বহল-সম্মুখিত করিয়া শরন করাই প্রবণ। জর বা শীর্ণ ব্যক্তি শরন করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। আলোকে

[illegible][illegible]

ও অমর গৃহবধো প্রবেশ করিলে ভূষণাধি স্থাপিকাধির অমরীনা
করা কর্তব্য। মহাত্মা ব্যক্তিগণের গোপনীয় বিষয় সম্ভার ব্যক্ত করা
বিধেয় নহে। রাণী, বৈজ্ঞ, বালক, বৃদ্ধ, ভৃত্য, বন্ধু, ব্রাহ্মণ, শরণার্থিত ও
সম্পর্কীয় ব্যক্তির পত্রীর সহিত সংসর্গ করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। ব্রাহ্মণের
উপদেশানুসারে স্বপতি কর্তৃক নির্দিষ্ট গৃহে বাস করাই বিজ্ঞ ব্যক্তির অবলম্বন
কর্তব্য। অসম্মানজনক শয়ন, ভোজন ও বিহার আশোচন্য করা নিতান্ত
অকর্তব্য। রাজিকালে পিতৃকার্য, স্নান ও শত্ৰুভোজন এবং ভোক্তাভ্যাস
কেশবিকাসাদি কার্যের অমরীনা নিতান্ত নিষিদ্ধ। পানভোজনাবশিষ্ট
দ্রব্য অতি উপায়ে হইলেও তাহা পরিষ্কার করাই বিধেয়। রাজিকালীন
আহার সময়ে নিমন্ত্রিত ব্যক্তিকে প্রদিয়ে প্রদান করা সঙ্গত কর্তব্য ;
কিন্তু স্বয়ং সম্পূর্ণরূপে আহার করা বিধেয় নহে। নিশাকালে ভোজনান্তে
কেশচ্ছেদন নিতান্ত নিষিদ্ধ। সংকুলসমুদ্র, মূলকপাক্রান্ত, বহুত্ব, কঠোর
গাদিগ্রন্থন কর্তৃক বিজ্ঞ ব্যক্তির বিধেয়। বংশধর্য্য পুত্রোৎপাদন করিয়া
জান ও কুলধর্ম্মক্ষার্থ তাহাকে বিধান। ব্যক্তির নিকট সমর্পণ এবং কল্যাণ
উপাদান করিয়া সংকুলসমুদ্র বীজসম্পন্ন পায়ে প্রদান করিবে।
সংসর্গসমুদ্র কঠোর সহিত পুত্রের বিবাহকার্য্য সম্পাদন ও জীবিকাবিধান
করা অবলম্বন কর্তব্য। মনস্কনিয়ন্ত্রণপূর্বক স্নান করিয়া দেবতা ও পিতৃ-
কার্য্যের অমরীনা করিবে। জন্মভাষা প্রাচীর অমরীনা করা কর্তব্য
নহে। পূর্বভাষা, ব্রহ্মিকা, অঙ্গেরা, আত্মা, জ্যোতি ও স্নান নক্ষত্র
প্রাচীর নিতান্ত নিষিদ্ধ। একাধিক জ্যোতিষ শাস্ত্রে যে যে সময়ে
প্রাচীর করা চিহ্নিত ব্রহ্মিকা অতিশয় হইয়াছে, সেই সেই সময়ে প্রাচীর
করা অবিধেয়। পূর্বভাষা বা উত্তরাঞ্চল হইয়া সমাহিত চিত্রে কোর-
কার্য্য সমাধান করা উচিত। প্রাণি করিলে অধর্মে লিপ্ত হইতে
হয়; অতএব আপনাদেবতার পূজা করিয়া কল্যাণ বিধেয় নহে।
বিকলাঙ্গী কুশাঙ্গী, বহুভাষা বা মাতামহাভোজনসমুদ্র, বৃদ্ধা,
প্রব্রজিতা, পিতৃপ্রাণী, আত্মা অপেক্ষা নিম্নতর বা উচ্চতরবর্ণা ও
অজাতকুল্য বাসিনীর সহিত সংসর্গ করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। পিতৃবর্ণ
দূরত্বেরাজ্যাতা, অমরীনা, পিতৃতা এবং অসম্মান ও বিজ্ঞির কুলে সমুদ্র
কল্যাণে বিবাহ করা কর্তব্য নহে। মূলকপাক্রান্ত প্রব্রজিতা বনোহরী
কল্যাণে স্থিতি কর্তব্য বিধেয়। আপন আপন উচ্চতর বা সঙ্গ কুলে
বিবাহ কর্তব্য শাস্তসম্মত। যতপূর্বক বসিঃসংগম করিয়া বেদ ও
ব্রাহ্মণবিহিত ক্রিয়াকলাপের অমরীনা করা বিধেয়। স্ত্রীলোকের প্রতি
ঈর্ষ্যা প্রদর্শন করা কর্তব্য নহে। পরম বসনকার্য্য, ভাষিককে দক্ষা করা
উচিত। ঈর্ষ্যা প্রদর্শন আয়ঃক্ষয়কর বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে; অত-
এব সমুদ্র সমুদ্র ঈর্ষ্যা পরিত্যাগে বস্তুবান হইবে। যিহনে নিম্নাও
পূর্বভাষা হইলে শয়ন আয়ঃক্ষয়কর, সন্ধ্যা নাই। প্রত্যুষে শয়ন ও
রাজিকালে অশুচি হইয়া শয়ন উচ্চতর নিষিদ্ধ। পরমারে অমরীনা প্রদর্শন
করা প্রেমসম্মত নহে। কোরবধ সমাধানান্তে স্নান করা বিধেয়। সন্ধ্যা-
কালে বৈশপাতি, বেদাভ্যাস, ভোজন ও স্নান করা নিতান্ত অকর্তব্য।
তৎকালে কোন বিষয় অমরীনা না করিয়া প্রত্যুষে অবস্থান করিবে।
স্নান করিয়া ব্রাহ্মণগণের পূজা, দেবগণকে নমস্কার ও গুরুভোগদিককে
অভিবাদন করা কর্তব্য। অনির্দিষ্ট হইয়া কোন স্থলেই গমন করিবে না।
যজ্ঞীয় বিধি রক্ষণ করিবার নিমিত্ত অমরীনা হইয়া যত্নসহ গমন করিতে
পারা যায়; কিন্তু অশু স্নানরূপ অভিসঙ্গি থাকিলে অনির্দিষ্ট হইয়া
তথায় গমন করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। একাকী বেশাভ্যাসে গমন ও রজনী-
যোগে ভ্রমণ করা বিধেয় নহে। কোন কার্য্যানুসারে গৃহ হইতে অশু
গমন করিলে সমুদ্র উপাধিত হইতে গৃহে আগমন করিয়া স্নান করা
কর্তব্য। পিতা মাতা প্রভৃতি গুরুজনগণের লাজ্য অবচ্যাবিত চিত্তে
প্রতিপালন করা উচিত। গুরুভোগ ও স্নান, হস্ত ও পদ পূর্ব
আবেশন এবং গুরুভোগ্য উপাধি লাভ করিতে বস্তুবান হওয়া ক্রিয়ের
অবশ্য কর্তব্য। যেরূপা পুত্র, ভৃত্য ও বসনবর্ণের নিতান্ত দুর্ব্বল এবং
যিনি প্রজ্ঞাশূন্যতম হইয়া কদাচ দীন হইতে হয় না, সুতীক্ষ্ণ,
শলশূন্য, গুরুভোগ্য ও চতুর্ভুক্তি কলা শিক্ষা করিতে বস্তুবান হওয়া এবং
পুত্র, ভৃত্য, ভিত্তি, আত্মিক ও মহাত্মাগণের জীবনচরিত্র প্রদর্শন করা
সম্মত কর্তব্য। কৃত্রিম কার্য্যভোগ ও ভাষিক আত্মনা
করা নিতান্ত বিধেয়। গুরুভোগ্য উপাধি রাজিকালে স্থাপিকাধি করিবে।
বস্তুবান পরমারে ভাষিক লাজ্য কল্যাণ কল্যাণ ও গুরুভোগ্য

ায় করিলে পূজা উপহার হয়। এইরূপ পূজাদি অমরীনা দ্বি-
সানগ্য করিলে বস্তু ও ব্রাহ্মি বস্তু যিহনে স্ত্রীসংগম করিলে পূজা উপহার
হইয়া থাকে। জাতি মন্ত্রী ও বিজ্ঞগণকে সমুদ্র সমাহার করিবে। প্রভুত
যজ্ঞা দাক্ষিণ্যকারে বস্তুবান যজ্ঞানুষ্ঠান করা কর্তব্য। গৃহস্থ এই সমুদ্র
বাহিনী বর্ষ প্রতিপালন পূর্বক বস্তুবান বস্তুবান অবলম্বন করিবে।

যে ব্রহ্মিষ্ঠ। যে সমুদ্র নিম্ন প্রতিপালন করিলে আত্মিক হয়।
আমি তোমার নিকট ভগ্নসমুদ্র কীর্তন করিয়া। যাহা অবশিষ্ট হইল
তুমি বেদবিদ ব্রাহ্মণগণের দ্বারা তাহা প্রদান করিবে। কল্যাণ আচার-
প্রত্যয়েই সমুদ্রের কীর্তি ও আচার পরিবর্তিত হয়। আচার অমরীনা সমু-
দ্র দূর করিয়া থাকে। শাস্ত্রোক্ত কার্য্য সমুদ্রের মধ্যে আচারই সর্ব-
শ্রেষ্ঠ। আচার হইতে বর্ষ উদ্ভূত হয় এবং বর্ষপ্রত্যয়েই আচার প্রবর্তিত
হইয়া থাকে। এক্ষণে আত্মিক তোমাকে যে উপদেশ প্রদান করিলি, ইহা
আত্মিক, বস্তুবান ও মনস্কজনক। ইহা হইতে প্রভাভে সমুদ্র সর্গলাভ করিতে
সমর্থ হয়। পূর্বক ভগ্নসমুদ্র আত্মিক পূর্বক বর্ষ সমুদ্রকে এই
সমুদ্র উপদেশ প্রদান করিয়াছিল।

পক্ষাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির বহিলেন, পিতামহ। জ্যোতিষাত্মক কনিষ্ঠের সহিত ও কনিষ্ঠ
ভ্রাতার কোরবধ সহিত যে যে সময়ে বস্তুবান হয়, তাহা আমার নিকট
কীর্তন করুন।

জীম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! তুমি জীমসেনাদির জ্যোতিষাত্মক, অতএব
গুরু, শিক্ষাদিগণের ন্যায় বস্তুবান করুন, তোমারও জীমসেনাদির প্রতি
সেইরূপ কার্য্য করা কর্তব্য। জ্যোতিষাত্মক অতএব হইলে কনিষ্ঠ কনিষ্ঠ
ভ্রাতার সহিত বস্তুবান। জ্যোতিষের নিকটতম শাস্ত্রের কনিষ্ঠেরও কনিষ্ঠ
নিকটতম লাজ্য লাজ্য কর্তব্য থাকে। জ্যোতিষাত্মক জ্যোতিষাত্মক হইলেও
কনিষ্ঠদিগের কার্য্য বিশেষ উপাধি অশু ও অশুের দ্বারা বস্তুবান
করিবে কি? কনিষ্ঠেরা কুণ্ঠনামী হইলে হস্তক্ষেপ তাহাঙ্গের চরিত্র
সংশোধন করিতে চেষ্টা করা জ্যোতিষ অবশ্য কর্তব্য। যদি জ্যোতিষাত্মক
প্রাক্ষেপ কনিষ্ঠদিগকে গমন করিতে চেষ্টা করেন, তাহা হইলে পরস্পরভর
প্রাক্ষেপ বিধি কুণ্ঠনামী ভ্রাতৃগণের কোলোৎপাদন করিতে পারে,
অতএব সাবধান হইয়া কোলোৎপাদন কনিষ্ঠদিগকে গমন করা কর্তব্য।
জ্যোতিষ হইতেই কুল সমুদ্র হইয়া থাকে; আবার জ্যোতিষ হইতেই কুল
বিনষ্ট হইয়া যায়। যিনি জ্যোতিষ কনিষ্ঠদিগকে বন্ধন করেন, তিনি
জ্যোতিষগণবাচ্য ও জ্যোতিষগণের অধিকারী নহেন। রাজ্যের উপাধি
হস্ত হস্তই উচিত। যে ব্যক্তি অশুকে বন্ধন করে তাহাকে অশু
পাশে লিপ্ত হইতে হয়, সন্দেহ নাই। বেদসমুদ্রের দ্বারা সন্ধি ব্যক্তির
অমরীনা নিবর্তক। যে কুলে পাণ্ডিত্য জন্মগ্রহণ করে, সেই কুলের
কীর্তিবিলুপ্ত ও অকীর্তি চতুর্ভুক্তি কর্তব্য হইয়া থাকে। কনিষ্ঠ স্নান-
গণ কুণ্ঠনামী হইলে, তাহাদিগকে স্নানার্থে গমন প্রদান করা
জ্যোতিষ কর্তব্য নহে, কিন্তু তাহারা সন্ধিবিজ্ঞ হইলে জ্যোতিষ ভ্রাতা তাহা-
দিগকে বৌদ্ধিক বন্ধন অশু প্রদান করিবে। জ্যোতিষ যদি পৈত্রিক
বন্ধনের সাহায্য ব্যতীত অশু বস্তু উপাধি করেন, তাহা হইলে তিনি সেই
যোগাভিহিত বন্ধন কনিষ্ঠকে প্রদান না করিলে তাহাকে পাণ্ডিত্য হইতে
হয় না। যদি পিতা জীমিত্ত থাকতে ভ্রাতৃগণ পূর্বস্মরণ মিলিত হইয়া
পৈত্রিক বন্ধন বিভাগ করিতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলে পিতা তাহাদিগকে
সম্মান অশু বন্ধন বিভাগ করিয়া দিবে। জ্যোতিষাত্মক পাণ্ডিত্যের দ্বারা
হইলেও উপাধি বস্তুবান হইয়া, তাহাদিগের প্রয়োজ্যতা বস্তুবান
বস্তুবান কনিষ্ঠ স্নানগণ দুষ্করিত হইলে, তাহাদিগের প্রয়োজ্যতা বস্তুবান
বস্তুবান নিতান্ত অবশ্যক। বর্ষবিদ পিতৃভোগ্য প্রয়োজ্যতা বস্তুবান
বস্তুবান নির্দেশ করিয়া থাকেন। আচার্য্য অপেক্ষা উপাধ্যায়ের উপাধ্যায়
অপেক্ষা পিতার এক পিতৃ ও সমুদ্র পুত্রী অপেক্ষা জননী দৌরব
সমুদ্র অধিক, বর্ষএব জননী তুল্য গুরু আর কেহই নাই। লোক এই
নিমিত্তই নিম্ন জননী উপাধি করিয়া থাকে। পিতার পরলোক লাভ
হইলে জ্যোতিষ পিতৃবান হইয়া কনিষ্ঠদিগের প্রতিপালন করে; অতএব
পিতার দ্বারা জ্যোতিষ আচার্য্য প্রাচীর ও ভ্রাতৃগণের প্রতি ভক্তি প্রদর্শন
করা নিতান্ত বিধেয়।

যুক্তিবিহীন কহিলেন, শিঙাবহ। বাপুনি যেমনকি যজ্ঞেরবিধির কৌর্জন
হলেন, তৎসংস্কারবোধে অস্বর্গীয় বহিঃস্থ ব্যক্তিবিধের নিত্যত্ব হুঁশাখ্য।
সৌর বিধির উপকরণ আয়োজন পূর্বেই বস্তুস্বর্গীয় করা ধনসম্পন্ন তপ-
স্বীকার বাসকপুত্র তির্য্যাক কাহারও সাধ্যাভ্যন্তর নহে। অতএব
শেঁ দরিদ্র ব্যক্তির বেষণ নিয়মের অস্বর্গীয় করিলে বাসকপুত্র যজ্ঞের
অঙ্গ না লাভ করিতে পারে, তৎকাল কৌর্জন করুন।

যিনি আরোহণপূর্বক স্বরলোকে গমন করিয়া হাষভাবশালিনী অব-
বোধকরূপা কামিনীগণের সহিত পরমসুখে বিহার করিতে সর্থী হন।
যে ব্যক্তি এক বৎসর অষ্টাহ উপবাসের পর নবম দিবসে ভোজন ও প্রতি-
দিন হতাশনে আহুতি প্রদান করেন, তাঁহার সহস্র অর্ঘ্যেখ বজ্রের কল
লাভ হয় এবং তিনি পুণ্ডরীক সম্রাজ্ঞ দিব্য বিমানে সমারুঢ় হইয়া সূর্য্য ও
অনন্দের ভায়, তেজঃপুঞ্জ দ্বিত্যমাল্যসমগৃহীত কল্পলোকবাসিনী অপ্সরা-
দিগের সহিত কল্পলোকে গমনপূর্বক তথায় এক কল্প এবং এক কোটি এক
লক্ষ ও অষ্টাদশ সহস্র বৎসর পরমসুখে বিহার করিতে পারেন। যে ব্যক্তি
একবৎসরকাল দশ দিন উপবাসের পর একাদশাহে যুত ভোজন ও প্রতিদিন
হতাশনে আহুতি প্রদান করেন এবং তিনি প্রাণান্তেও পরস্ত্রীগমনের বাসনা
এ জনকজননীর হিতার্থে বিধাত্যাক্ষ প্রয়োগ না করেন, তাঁহার সহস্র
অর্ঘ্যেখ বজ্রের কল ও বিমারূপে দেবদেব মহাদেবের সহিত কামাংকার
লাভ হয় এবং তিনি হংসযুক্ত দিব্য বিমানে আরুঢ় হইয়া রূপাভ্যাগ্যতী
অপ্সরোগণের সহিত রমণীয় কল্পলোকে গমনপূর্বক তাহারিগণের সহিত
অসংখ্য বৎসর পরমসুখে বিহার ও প্রতিদিন ভোজ্যানু কল্পে নখকার
করিতে সর্থী হন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল একাদশ দিন উপবাসের পর
চাদশদিনে যুত ভোজন করেন, তাঁহার সর্ব্বেষেখ বজ্রের কল লাভ হয়
এবং তিনি ছাদশু, আদিভাসদৃশ সমুৎকৃষ্ট দিব্য বিমানে আরোহণপূর্বক
মণিযুক্ত প্রবাসিগণিষ্ঠিত, হংসম্বরচক্রবাক্ষ পরিণোভিত, ত্রীপুঙ্গুসমা-
কর্ণ ত্রজলোকস্থ দিব্যমানে গমন করিয়া বহুকালী বাস করিতে পারেন।
যে ব্যক্তি এক অংসরকাল দ্বাদশ দিন উপবাস করিয়া ত্রয়োদশ দিবসে যুত
ভোজন করেন, তাঁহার সর্ব্বেষেখ নামক বজ্র কল লাভ হয় এবং তিনি ত্রেব-
কলাগণসমাকর্ণ নানারূপে বিভূষিত স্বর্ণবর্ণয় দিব্য বিমানে আরোহণপূর্বক
দ্বিযাগমুক্ত পবিত্র বায়ুলোকে গমন করিয়া অসংখ্যকাল ভৈরী ও পদ-
প্রতিভা বারিহ সন্তুষ্টিপথের মনোহর সানি, পক্ষ্মদিগের গান ও অপ্সরা-
গণের গুণগা ঘরীয়া যাহারাম্পর নাই, প্রীতিলাভ করেন। যে ব্যক্তি এক
বৎসরকাল ত্রয়োদশ দিন উপবাসের পর চতুর্দশ দিবসে যুতভোজন করেন,
তাঁহার অর্ঘ্যেখ বজ্রের কল লাভ হয় এবং তিনি অসামান্য রূপযৌবন-
লম্পরা দিব্যভরণবিভূষিতা রাজ্ঞীকেঈশ্বরাদিনি দেবকর্ত্তাগণের সহিত দিব্য
বিমানে আরুঢ় হইয়া স্বরলোকে গমন পূর্বক তথায় অসংখ্যকাল বাস
করিয়া দেবনারীদিগের কলহসিঁদব সমুদ্র কণ্ঠস্থ এবং মেঘলা ও সুদূর-
নির্দেশে আগ্রহিত হন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল চতুর্দশ দিবস উপবাসের
পর পঞ্চদশ দিবসে একবারমাত্র ভোজন ও প্রতিদিন হতাশনে আহুতি
প্রদান করেন, তাঁহার সহস্র রাজসুখ বজ্রের কল লাভ হয় এবং তিনি হংস-
যবরমুদ্র দিব্যভরণবিভূষিত দেবানবাগণে সমাকর্ণ একতন্ত চতুর্দশ
পঙ্কজের সমভিহ সহস্র পতাকাগম্পর, সুশীতলসমুদ্রিত, মণিযুক্ত প্রবাসি-
ষ্ঠিত সেই স্বর্ণবর্ণ বিমানে আরুঢ় হইয়া দেবলোকে গমনপূর্বক সহস্র-
ব্রহ্মতথায় বাস করেন। এখানে ঋতুদ্বী ও ক্লরগণী তাঁহার বাহন
হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি একবৎসরকাল পঞ্চদশ দিন উপবাসের
পর ষোড়শ দিবসে একবারমাত্র আহার করেন, তাঁহার সোমবজ্রের
কল লাভ হয় এবং তিনি চারুদর্শনা স্বরকামিনীগণের সহিত চন্দ্র-
লীকে গমনপূর্বক অসংখ্যকাল তাহারের সহস্রাণ্ড ও দিব্যসুখে
যাম্যুক্ত হইয়া বৈষ্ণবাক্ষে ভ্রমণ করিতে পারেন। যে ব্যক্তি এক-
বৎসরকাল ষোড়শ দিন উপবাসের পর সপ্তদশ দিবসে যুতভোজন ও
প্রতিদিন হতাশনে আহুতি প্রদান করেন, তাঁহার বরুণ, ইন্দ্র, ঈশ,
সূর্য, শুক্র ও ত্রজলোক লাভ হইয়া থাকে। তথার দেবকর্ত্তাগণ আসন
প্রদান পূর্বক তাঁহার ঈশচর্যা করেন। তিনি তথায় সুসুখীভাবে
সমুদ্র ও বিশ্বরূপ সম্পর্শনে সর্থী হন এবং যতকাল গমনভঙ্গে চতুর্দশ
দিব্যমান ঈশকে, ততদৃশ স্বপ্নগণন করিয়া দ্বিত্তিপথি রূপাবিষ্টি দ্বিযা-
ভরণবিভূষিত দেবকর্ত্তাগণের সহিত পুণ্ডরীক সুখে বিহার করিয়া থাকেন।
যে ব্যক্তি একবৎসরকাল সপ্তদশ দিন উপবাসের পর অষ্টাদশ দিবসে এক

বার বাহু ভোজন করিলে, তিনি সিংহ ব্যাভিষিক্ত, বেধগতীরিঃমঃ
বিমানে আরোহণপূর্বক চতুর্বিংশতি সত্ত্বলোক পরিভ্রমণ এবং অষ্ট-
তুল্য স্বপ্নারমণ পান করিয়া সহস্রকলং দেবকর্তারিগের সহিত পরম স্বপ্নে
বিহার করিতে সমর্থ হন। তাঁহার গমনকালে দেবকর্তাগণ যদিযোষ
নির্দাশিত অলকার সমুদ্রগর সমুদ্রাধে আরোহণপূর্বক তাঁহার অনুগমন
করেন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল অষ্টাদশ দিবসে একবারমাত্র ভোজন
করেন, তাঁহারও চতুর্বিংশতি সত্ত্বলোক দর্শন হইয়া থাকে। তিনি
গচ্ছকগণের সীতাক্ষে মুগ্ধিত স্বর্ষাসকাশ বিমান্তে আরোহণ করিয়া ক্রেশ-
পরিপুষ্ট ও দিব্যাবহারী হইয়া অঙ্গরেঃগণ সমাকীর্ণ উৎকৃষ্ট, লোকে
গমন পূর্বক দশকোটি বৎসর দেবভক্তনারিগের সহিত পরম স্বপ্নে বিহার
করেন। যে ব্যক্তি বাৎসরিকভাৱী ত্রয়োদশী, সর্বভূতভিত্তিকী সত্য-
বাদী ও ত্রুতধারী হইয়া এক বৎসরকাল উদ্বিগ্নভিত্তি দিবস উপবাসের
পর সাত দিবস ভোজন করেন, তাঁহার অতি সুবিশীর্ণ আশিত্যলোকে
লাভ হয়। দিব্যমালা ও দিব্যাহুলেপনধারী গচ্ছক ও অঙ্গরোগণ কাক্ষ-
ময় দিব্যমালা ও দিব্যাহুলেপনধারী গচ্ছক ও অঙ্গরোগণ কাক্ষময় দিব্য-
বিমান লইয়া তাঁহার অনুগমন করেন। যে ব্যক্তি এক বৎসর কাল
ত্রিংশতি দিবস উপবাসের পর একবিংশতিকাল ভোজন ও প্রতিদিন হতা-
শনে আহতি প্রদান করেন, তিনি দিব্য-বিমানে আরোহণপূর্বক পরম
স্বপ্নে দেবভক্তনারিগের সহিত বিহার ক্রীতে করিতে শুক ইন্দ্র বায়
অধিনীকৃত্যরিগের লোকে গমন করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি ত্রিংশ-
পরিপুষ্ট, সত্যবাদী স্বর্ষাবিহীন হইয়া এক বৎসরকাল একবিংশতি দিবস
উপবাসের পর দাবিংশতি দিবসে একবার ভোজন ও প্রতিদিন হতাশনে
আহতি প্রদান করেন, তিনি কামচারী হইয়া দিব্য-বিমানে আরোহণ
পূর্বক বহুদিগের লোকে গমন করিয়া পরম স্বপ্নে স্বপ্না ও দেব-
গণের সহিত বিহার করেন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল দাবিংশতি দিবস
উপবাসের পর ত্রয়োবিংশতি দিবসে একবারমাত্র ভোজন করেন, তিনি
কামচারী হইয়া দিব্য বিমানে আরোহণপূর্বক, অঙ্গরোগণের সহিত
ত্রুত ও ক্রতলোকে গমন করিয়া দেবকর্তারিগের সহিত পরম স্বপ্নে বিহার
করেন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল ত্রয়োবিংশতি দিবস উপবাসের পর
চতুর্বিংশতি দিবসে চতুর্ভোজন ও প্রতিদিন হতাশনে আহতি প্রদান
করেন, তিনি দিব্য মালা, বস্ত্র ও গচ্ছকব্যাবহার পূর্বক অনন্তকাল যথা
আজ্ঞাধে আশিত্যলোকে অবস্থান এবং লংসংযুক্ত স্তম্ভগময় দিব্য-বিমানে
আরোহণপূর্বক অষ্ট সহস্র দেবকর্তার সহিত পরমস্বপ্নে বিহার করিয়া
থাকেন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল চতুর্বিংশতি দিবস উপবাসের পর
পঞ্চবিংশতি দিবসে একবারমাত্র ভোজন করেন, তিনি দিব্য-বিমানে
আরু হইয়া স্বরলোকে গমন পূর্বক তথায় সতত কল স্রবণাম ও শত
শত দেবভক্তনার সহবাসে কালাতিপাত করেন এবং তাঁহার গমনকালে
দেবকর্তাগণ সিংহব্যাবহারিযুক্ত বেধগতীরিঃমঃ কাক্ষময় দিব্যাবধে
আরোহণপূর্বক তাঁহার অনুগমিনী হয়। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল
পঞ্চবিংশতি দিবস উপবাসের পর ষড়্বিংশতি দিবসে একবারমাত্র ভোজন
এবং জিতেন্দ্রিয় ও বীতশূচ হইয়া প্রতি দিন হতাশনে আহতি প্রদান
করেন, তিনি ক্ষুটকর্মিণিত বিবিধ রক্ত সমলকৃত দিব্য-বিমানে আরোহণ
পূর্বক সত্ত্বলোক ও অষ্ট বস্তুর লোকে গমন করিয়া দেবপরিমাণের
বিসমস্তগুণ গচ্ছক ও অঙ্গরোগণ কৃত্য কলংকৃত হইয়া পরম স্বপ্নে কাল-
বাশন করেন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল ষড়্বিংশতি দিবস উপবাসের
পর সত্ত্ববিংশতি দিবসে একবারমাত্র ভোজন ও প্রতিদিন হতাশনে আহতি
প্রদান করেন, তাঁহার অতি উৎকৃষ্ট কল ও দেবলোকে লখন লাভ হয়।
তিনি দিব্য-বিমানে আরোহণ পূর্বক দেবলোকে গমন করিয়া তথায়
অলংকারী স্বপ্নাভরণ ও মনোহরীণী রত্নগিরণের সহিত পরম স্বপ্নে
বিহার করেন। যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হইয়া এক বৎসরকাল সত্ত্ববিংশতি দিবস
উপবাসের পর অষ্টবিংশতি দিবসে একবারমাত্র ভোজন করেন, তাঁহার
স্বর্ষাসদৃশ তেজস্বিতা লাভ হয়। তিনি স্বর্ষাসদৃশ দিব্য-বিমানে আরু
হইয়া দেবলোকে গমন পূর্বক অমৃত ও কল, নির্বিড়নির্বিড়নী দিব্য-
ভরণভূমিতা পীনপোষণপানিনী কামিনী-কুলের সহিত পরম স্বপ্নে
ত্রীড়া করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি সত্যপরাধ হইয়া এক বৎসর কাল
অষ্টবিংশতি দিবস উপবাসের পর ত্রয়োবিংশতি দিবসে একবারমাত্র
ভোজন করেন, তাঁহার দেবতা ও বাসিন্দিত, বস্ত্র, মল্ল, মাধ্য,

কল, ব্রহ্ম ও অধিনীকৃত্যরিগের লোকে লাভ হয়, তিনি দিব্যাবহার-
সম্পন্ন ও অধির ভায় তেজস্বী হইয়া স্বপ্নগর বিবিধ রক্তলিভুভিত, গচ্ছক
ও অঙ্গরোগণের পরিপুষ্ট চতুর্ষ্যাসদৃশ, বহুগুল দিব্য-বিমানে আরোহণ
পূর্বক মনোহরীণী কামিনীকুলের সহিত পরম স্বপ্নে বিহার করেন। যে
ব্যক্তি একবৎসর কাল একোবিংশতি দিবস উপবাসের পর ত্রিংশতি দিবসে
একবারমাত্র ভোজন করেন, তাঁহার ত্রুতলোকে লাভ হইয়া থাকে। তিনি
স্বর্ষায় ভায় তেজঃ ও অতি মনোহর মুক্তি ধারণ পূর্বক স্বর্ষাস
পান, দিব্যমালা ধারণ, দিব্যবস্ত্র পরিধান ও দিব্যগুণ অন্নলেনন করেন,
তাঁহার দুঃখের লেশমাত্রও থাকে না, মানসগুণাবিনী স্বপ্নভাবিনী
ক্রতুকলা ও দেবকর্তাগণ সতত তাঁহার অনুগমন করেন। তিনি অঙ্গরা-
দিগের সহিত পঞ্চাভাগে চন্দ্রসমীকৃত্য বাসভাগে-মেসদৃশ, দক্ষিণভাগে
ব্রহ্ম, অশোভাগে বীল ও উত্তরভাগে বিচিত্রবর্ণে সুশোভিত স্বর্ষাকান্ত
ও বৈদ্যমণিসমিত দিব্য-বিমানে আরোহণ পূর্বক বিচরণ করিয়া
থাকেন। অনুবীণে বর্ষাকালে আবাস হইতে যে পরিমাণে জলবিন্দু
নিগত হইয়া, তিনি তত বৎসর ত্রুতলোকে বাস করেন। যে, ব্যক্তি
সমস্তগাম্যস্বর, জিতেন্দ্রিয় ও জিতকোষ হইয়া এক মাস উপবাসের পর
একত্রিংশ দিবসে ভোজন এবং নিম্নত সন্ধ্যাপাসনা ও হতাশনে আহতি
প্রদানাদি বিবিধ নিয়মানুষ্ঠান করেন, তিনি দশ বৎসরের পর মহর্ষি
লাভ পূর্বক মেঘনিধিত স্বর্ষাসদৃশ কামিনীসম্পন্ন হইয়া স্তম্ভের ভায়
অন্যায়সে কৃপারীরে স্বর্গে গমন করিয়া তথায় খেচ্ছাচসারী সন্ধ্যায়
স্বপ্নসত্ত্বাগে স্নান কর্তব্য হন

“হে ধর্ম্মদাজ। এই আমি তোমার নিকট দক্ষিণ ব্যতিরীক যোগে
নিয়মশীল, অপ্রমত্ত, জটিল, বিভূতভূক্তি ও সন্তোষোহমুগ হইয়া উপবাস
ধারা বজ্রকল ও উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারায়, তাহা অনুপূর্বক
কীর্তন করিলাম। তুমি এ বিষয়ে কোন সংশয় করিও না।

অষ্টাধিকশততম অধ্যায়।

যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কোন ভীষণ কর্ম্মলক্ষ্য প্রের্ত ও
পবিত্র; আপনি তাহা কীর্তন করুন

ভীষণ কহিলেন, যথারাজ। এষ্ট পৃথিবীতে যতগুলি ভীষণ আর্ন্তে,
সকলই কলপ্রদ। তথো যাহা পরম পবিত্র, আমি অগ্রে তাহার কীর্তন
করিতেছি, প্রবণ ত্বর। নহুবা শাশ্বত সত্য অবতারণপূর্বক অগ্নি, নির্মল,
বিশুদ্ধ এবং সত্যরূপ তোম ও হৃদিতপ স্ত্রাসংহৃত, মানস ভীষণে স্থান
করিতক। এই ভীষণে স্থান করিলে অনর্ঘর, সরলতা, সত্য, যুগুতা,
অহিংসা, অনুগমসত্য, ইন্দ্রিয়ব্রহ্মসংক্রিত ও সশান্তিগুণ লাভ হয়। বাহ্যিক
নির্ভর, মমতাসূত্র; অহংকারবিহীন ও নির্দোষিত হইয়া ভিক্ষালক ত্র্যয়
ধারা দিনপাত করিয়া থাকেন, তাঁহারাই পবিত্র ভীষণ বলিয়া
অভিহিত হন। যিনি তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন অহংকারমুক্ত তিনিই সর্বোৎকৃষ্ট
ভীষণ। বাহ্যিকদিগের মন হইতে সর্ব, ব্রহ্ম ও ত্রয়োমুগ অগ্নীল হইয়াছে,
বাহ্যিক বাহু শোচ ও অপোচে কিছুমাত্র বিচার না করিয়া সতত স্বপ্ন-
রূপে তৎপর হন; বাহ্যিক সর্বজ সর্ববর্গী ও ত্যাগশীল এবং বাহ্য-
দিগের চরিত্র পরম পবিত্র, তাঁহারাই পবিত্র ভীষণ বলিয়া নির্দিষ্ট হন।
বাহ্যিক পেষণালি দ্বারা কালিত হয়, তাঁহাকে স্নাত বলিয়া পরিগণিত
করা যায় না; বাহ্যিক ইন্দ্রিয় চতুর্দশ নিগূঢ় হইয়াছে, তিচ্ছিত বর্ষা
স্নাত ও বাহ্যিকভ্রমতবিসম্পন্ন। বাহ্যিক অতীত বিষয়ে কিছুমাত্র
অপেক্ষা রাখেননা, বাহ্যিক অর্ঘ্য প্রাপ্ত হইলেও তাহা পরিগ্রহ করেন না
এবং বাহ্যিকদিগের বিষয়জ্ঞাও কিছুমাত্র স্পৃহা নাই, তাঁহারাই পরম পবিত্র।
জ্ঞান, বিষয়নিম্পত্ততা, ব্রহ্মপ্রদান, ইন্দ্রি-নিগূঢ়, পাপন অনাসক্তি ও
ভীষণী স্থান বহির্ভাগ ও অভ্যন্তর উভয়ই শুদ্ধ করিতে পারেন, কিন্তু
পৃথিবীতে যথো জ্ঞানই সর্বোৎকৃষ্ট পরম শৌচ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া
থাকে। মানসভীষণে তত্ত্বজ্ঞানরূপ সজল ধারা স্নানই তৎসমপরি
প্রশস্ত বলিয়া কীর্তন করেন। যিনি তত্ত্বজ্ঞান, ওপসম্পন্ন ও বিতর্ক
যতাব তিনিই ধর্ম্মা পবিত্র।

এই আমি শরীর ভীষণে বিধয় সন্ধ্যায় কীর্তন করিলাম। শরীর
ভীষণ সন্ধ্যায় যেরূপ পবিত্র, সেইরূপ পৃথিবীর বাহ্যিকদিগের ও
পবিত্র বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। ভীষণ সন্ধ্যায় কীর্তন, ভীষণ স্থান ও

তীর্থে পিতৃতর্পণে গাণেশস্থায়ী নিম্নপ ও বর্গকুল প্রদান করিয়া থাকে। পৃথিবীর বিশেষ বিশেষ স্থান সমুদায়-পৃথিবী এই মণিলের তেজঃপ্রভাবে এবং সাতুলোকের গমনাগমননিবন্ধন পবিত্র বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। যিনি এই সমস্ত পার্শ্বিক তীর্থ ও পরীক্ষিত তীর্থে স্নান করেন, তাহার অবিলম্বেই সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। যেমন ক্রিয়াহীন বল ও বলহীন ক্রিয়া কোন বিষয়েই সিদ্ধ করিতে পারে না, কিন্তু এই উভয়-একত্র মিলিত হইলে সমুদায় বিষয় সিদ্ধ করিতে পারে, তদ্রূপ পার্শ্বিক তীর্থ ও শারীর তীর্থ এই উভয়-বিধ তীর্থের সেবা দ্বাৰাই সমুদায় আশীর্বাদ সিদ্ধি লাভ হয়।

নব্যাদিকশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, সমুদায় উপবাসের মধ্যে যাহার ফল সর্বাধিক। প্রেমবন্ত ও অসমিদ্ধ, আপনি এক্ষণে তাহার বিষয় কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বর্ষরাজ্য। পূর্বে ভগবান্ বয়স্তু এই বিষয়ে ব্রহ্মপুত্রবিশিষ্ট, বাহা অন্তর্ধান করিলে পরম স্তম্ভ লাভ হয়, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি প্রবণ কর। যিনি অগ্রহায়ণ মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া ঐশ্বর্য্যাক্রমের কেশব নাম উল্লেখ পূর্বক অর্চনা করেন; তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞের ফললাভ করিতে সমর্থ হন এবং তাহার সমুদায় পাপ ধ্বংস হইয়া যায়। যিনি পৌষমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাজ ক্রকের নারায়ণ নাম উল্লেখ পূর্বক অর্চনা করেন, তাহার বাজপেয় যজ্ঞের ফল ও গৌরব সিদ্ধি লাভ হয়। যিনি মাঘ মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাজ ক্রকের মাধব নাম উল্লেখ পূর্বক অর্চনা করেন, তিনি বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ ও আপনার কুল উদ্ধার করিতে সমর্থ হন। যিনি ফাল্গুন মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাজ ক্রকের গোবিন্দ নাম উল্লেখ পূর্বক পূজা করেন, তাহার অতিরাজ যজ্ঞের ফল ও সৌমলোক লাভ হয়। যিনি চৈত্র মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাজ ক্রকের বিষ্ণু নাম উল্লেখ পূর্বক পূজা করেন, তাহার পৌণ্ড্রীক যজ্ঞের ফল ও দেবলোক লাভ হইয়া থাকে। যিনি বৈশাখ মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাজ ক্রকের মধুসূদন নাম উল্লেখ পূর্বক অর্চনা করেন, তাহার অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল ও সৌমলোক লাভ হয়। যিনি জ্যৈষ্ঠ মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাজ ক্রকের ত্রিবিক্রম নাম উল্লেখ পূর্বক পূজা করেন, তিনি গোমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও অশ্বরাগিণের সহিত বিহার করিতে সমর্থ হন। যিনি আশ্বিন মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাজ ক্রকের বামন নাম উল্লেখ পূর্বক পূজা করেন, তিনি নরমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও অশ্বরাগিণের সহিত বিহার করিয়া থাকেন। যিনি শ্রাবণ মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাজ ক্রকের শ্রীধর নাম উল্লেখ পূর্বক পূজা করেন, তিনি পঞ্চ যজ্ঞের ফল লাভ ও বিমান আরাধন পূর্বক দেবলোকে গমন করিয়া থাকেন। যিনি ভাদ্রমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাজ ক্রকের হৃষীকেশ নাম উল্লেখ পূর্বক পূজা করেন, তাহার সৌভাগ্য যজ্ঞের ফল ও পবিত্রতা লাভ হয়। যিনি আশ্বিন মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাজ ক্রকের পদ্মনাভ নাম উল্লেখ পূর্বক অর্চনা করেন, তাহার নিশ্চয়ই গৌরব হানির ফল লাভ হয়। যিনি কার্তিকমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাজ ক্রকের হামোদর নাম উল্লেখ পূর্বক পূজা করেন, তিনি সকল যজ্ঞের অতি পবিত্র ফল লাভে সমর্থ হন। যিনি এইরূপ সংবৎসর কাল ভগবান্ পুণ্ডরীকাক্ষের আরাধনা করেন, তাহার জ্ঞানসম্বন্ধ ও প্রজ্ঞিত স্বরূপ লাভ হয় এবং তিনি অনতিকূল মধ্যে বিহ্বল পরিগ্রহ করিতে সমর্থ হন। এই দ্বাদশমাসিক বিষ্ণু পূজা সমাপ্ত হইলে ত্র্যম্বক ষোড়শ ব্রহ্মণ্য অথবা ত্র্যম্বকপুত্র ব্রহ্মপ্রদান করা, অবশ্য কর্তব্য। তদনন্তর বিষ্ণু স্বয়ং কহিয়াছেন যে, এইরূপ নিয়মাহুতীর্ণ যুগোক্তা উৎকৃষ্ট উপবাস, আর কিছুই নাই।

দশাদিকশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতারহ! বিজ্ঞান, রূপ সৌভাগ্য ও প্রিয়তা কি রূপে লাভ হয় এবং ধর্ম অর্থ ও কামসম্পদ ইহা কি একাধারে বা সম্ভবতাই হইতে পারে? আপনি তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বর্ষরাজ্য। অগ্রহায়ণ মাসে যুগান্ধজের স্ততি চন্দ্রের যোগ হইলে চান্দ্রব্রত অস্বীকার করা কর্তব্য। তৎকালে যুগান্ধজ চন্দ্রের চরণ, রোহিণী জন্মা, অর্ধমী জন্মার উরুভাগ, আবাতা মক্ষর ঘ্রাণ উরুগল, কদম্বী কক্ষ, কৃত্তিকা কটি, ভাদ্রপদ নাস্তি, বেণুতী অক্ষি-গোলক, ধর্মী পৃষ্ঠ, ভরতীয়া উরু, বিশাখা মক্ষর দ্বার বাহুবল, ততা হস্ত, পুনর্বসু অঙ্গুলী, অশ্লেশা নখ, জ্যেষ্ঠা শ্রীণ, শ্রবণা কর্ণ, পূষ্যা যুগ, স্যুতি দন্ত ও ওষ্ঠ, শতভিষা হস্ত, মঘা নাসিকা, যুগপিতা, চক্ৰ, চিত্রা নাসা, ভরগী মস্তক ও আত্মা কেশ নিশ্চয়রূপে কল্পনা করিয়া তাহাতে পূজা করিবে। পূজা সমাপ্ত হইলে বেদপারম ত্র্যম্বকপুত্র ব্রহ্ম প্রদান করা কর্তব্য। যিনি এই চান্দ্রব্রত প্রতিপালন করেন, তিনি স্বপ্নের জ্ঞানবান্ ও সৌভাগ্যশালী হন এবং পৃথিবীর চন্দ্রের লায় তাহার বৃদ্ধ প্রত্যঙ্গ পরিপূর্ণ হইয়া থাকে।

একাদশাদিকশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতারহ! মানবগণ কি নিমিত্ত বারংবার জন্ম-পরিগ্রহ করে? কি কার্য্য দ্বারা তাহাদের স্বর্গ ও কি কার্য্য দ্বারা তাহাদের নরক ভোগ হয় এবং তাহারা এই লোষ্ট্রবৎ অশ্রুজল কালের পরি-ত্যাগপূর্বক পরলোকে প্রাধান্য করিলে কে তাহাদিগের অহংগামী হয়। এই সমুদায় বৃত্তান্ত বিবরণ কীর্তন করুন।

পাণ্ডবসংঘতঃ পর্বরাজ্য এইরূপ প্রশ্ন করিবামাত্র মহাত্মা ভীষ্ম আকাশে দৃষ্টিপাত পূর্বক ব্রহ্মপুত্রিক আগমন করিতে দেখিয়া যুধিষ্ঠিরকে সমুদায় পূর্বক কহিলেন, বৎস। এই দেব, উদারবুদ্ধি ভগবান্ ব্রহ্মপুত্র, এই স্থানে আগমন করিতেছেন। তুমি উহার নিকট এই বিষয় বিজ্ঞাসা কর। উহার তুল্য ন্যস্তা আর কেহই নাই। তিনি ত্বির অস্তে কখনই ইহার স্মৃতির প্রদানে সমর্থ হইবেন না।

বর্ষপরাধন মহাত্মা ভীষ্ম ও যুধিষ্ঠির এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে নিম্নোক্ত ভগবান্ ব্রহ্মপুত্র স্বরলোক হইতে সেই স্থানে সমুপস্থিত হইলেন। তখন বর্ষপরাধন যুধিষ্ঠির, মহারাজ হৃদরাজ ও তত্বতা অজ্ঞাত সভাসদগণ তাহার বহোচ্চিহ্ন সন্স্কার করিলেন। অনন্তর ধর্মরাজ বিনীতভাবে তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবন! কোন ধর্মই আপনার অবিরচিত নাই; অতএব মহায পুরোলোকগমন করিলে পিতা, মাতা, গুরু, পুত্র, ভ্রাতৃ, সখ্য ও মিত্রবর্গের মধ্যে কোন ব্যক্তি তাহার সন্নিহিত পাপ পুণ্য ভোগ করে এবং মহায বিনয়র দেক ত্যাগ পূর্বক পরলোকে গমন করিলে কেই বা তাহার অহংগামী হইয়া থাকে, তাহা কীর্তন করুন।

ব্রহ্মপুত্র কহিলেন, বর্ষরাজ্য! ব্রহ্মা একাকীই সৃষ্টিমরণের বণীভূত হয় এবং একাকীই স্বর্গ নরক ভোগ করিয়া থাকে। পিতা, মাতা, ভ্রাতৃ, পুত্র, গুরু, ভ্রাতৃ, সখ্য ও বাৎসল্যগণের মধ্যে কেহই হৃত ব্যক্তির সহিত স্তম্ভ হৃৎস্রব ভোগ করে না। হৃত ব্যক্তির পরিবারগণ কাষ্ঠ লোষ্ট্রের লায় হৃত হৃৎস্রব ভোগ করে না। হৃত ব্যক্তির পরিবারগণ কাষ্ঠ লোষ্ট্রের লায় হৃত হৃৎস্রব পরিচায়কপূর্বক যুগ্মতাল বোজন করিয়া আশ্রমে প্রত্যাগমন করে, এই সময় একবার ধর্মই তাহার অহংগমন করিয়া থাকে। স্রুতএব সর্বাধা ধর্মাহুতীর্ণ করা মহাভোগ অবশ্য কর্তব্য। বর্ষপরাধন হইলে স্বর্গ ও অধর্ম-জ্ঞাত হইলে নরক ভোগ করিতে হয়। অতএব বিজ্ঞ ব্যক্তির সৌভাগ্যবত ধর্ম দ্বারা সর্বাধা ধর্মাহুতীর্ণকরিলেন। ধর্মই পরলোকে মহাভোগ একবার সহায় হইয়া থাকে। অনেকের জ্ঞানবান্ ব্যক্তিও অস্তের হিতকাঙ্ক্ষী অথবা সোভ, দোহ, দয়া বা ভয়ের বণীভূত হইয়া অকারণে অস্বীকার করেন, কিন্তু তাহা কোন রূপেই বিবেচ্য নহে। ধর্ম অর্থ ও কাম এই ত্রিমুখী জীবনের কলসরূপ। অতএব ধর্মাহুতীর্ণ এই সমুদায়ের অস্বীকার করা লোকের অবশ্য কর্তব্য।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন! যদি আপনার দ্বয়ে বর্ষহৃত হিতকর বাচ্য সমুদায় প্রবণ করিলাম, এক্ষণে ব্রহ্মদেব চন্দ্র অগোচর হইলে বর্ষ

১। রাজপুত্রী অর্পণের কার্য: তাহাকে প্রথমতঃ পাঁচ বৎসর-পুত্র, পরে দশ বৎসর বৃদ্ধ, তৎপরে পাঁচ বৎসর বিভ্রাণ, তৎপরে দশবৎসর কুটুম্ব, তিন মাস শিশুদিকা ও একমাস কাটাঃ নিতে পুত্রিভ্রমণের পর কৃষি বোমিতে অঙ্গপরিগ্রহ করিতে হয়। পরিপূর্ণে সে ই বোমিতে চতুদ্দশ মাস অতিবাহিত করিয়া পাণক্ষয় হইলে দেহভ্যাগ পূর্বক পুনরায় মানব-দেহ লাভ করে। যে ব্যক্তি বোধপ্রযুক্ত বিবাহ, যজ্ঞ বা দাবকার্যের বিয়োগপাশে প্রবৃত্ত হয়, সে কৃষিবোমিতে অঙ্গপরিগ্রহ পূর্বক পক্ষমণ বৎসর অতিবাহিত করিয়া পাণক্ষয় হইলে প্রাণত্যাগ করিয়া পুনরায় মানব-দেহ গ্রহণ করে। যে ব্যক্তি প্রথমতঃ এক পায়ে কতায়ান করিয়া পুনরায় সেই কতাকে অঙ্গ পায়ে দান করিতে অভিলাষ করে, তাহাকে দেহাংক কৃষিবোমি লাভ করিয়া অয়োদশ বৎসর পাণভোগ্য করিতে হয়। পরে পাণক্ষয় হইলে সে পুনরায় নবগ্র্যবোমিতে অঙ্গপরিগ্রহ করে। যে ব্যক্তি দেবকর্ষ্য বা সিংহকর্ষ্য সম্পাদন না করিয়া ভোজন করে, সেইভে তাহারকে কাক-বাঘিতে অঙ্গপরিগ্রহ করিয়া এক পত বৎসর জীবিত থাকিতে হয়। তৎপরে সে কিংখ্যাত কুটুম্বোমি ও একমাস নপোমিতে পুত্রিভ্রমণ করিয়া পুনরায় মানবদেহ লাভ করে। যে ব্যক্তি শিথলুয় কোষ্ঠ, ভ্রাতৃত্ব অথবা দান কর্তৃক তাহার দেহভে দুই বৎসর একদোমিতে অধ্যয়ানপূর্বক পুনরায় নবগ্র্যবোমি লাভ হয়। শূত্র ত্রাণদীপন করিলে তাহাকে

লক্ষ্যঃ তদ্বিঃশ্রিতঃ অঙ্গপরিগ্রহ করিতঃ তাঃ পাণঃ সেঃ কৃষিবোমি

কইয়ে নৃত্য কইয়া শ্রবণযোগ্যে জম্মপরিগ্রহ করিবার যোগ্যতা ও কালকলন নিশ্চিত হয় এবং পরিণেবে কিংকাল জুহুযোগ্যে অবস্থান-পূর্বক বৈহত্যার করিয়া বহুবার লাভ করে। যে শ্রুত ব্রাহ্মণের গর্তে অগত্যোপায়ন করে, তাহ কে নিশ্চয়ই দেহাতে যুগ্মকরণে জম্মপরিগ্রহ করিতে হয়। কৃত্রিম ব্যক্তি কাল-বয়স করিলে, বদভেদ্য ক্রোধান্বিত হইয়া হত, মূল্য, শূল, অগ্নিহুত, বৈরা, উত্তপ্ত বালুকা ও কটিকবৃত্ত শাখাদী প্রভৃতি বিবিধ দ্রব্যের বস্ত্র দ্বারা তাহাকে যৌবন বস্ত্র প্রাপ্ত পূর্বক নিপাতিত করে। অপর সে প্রথমতঃ ক্রিয়োনি পরিগ্রহপূর্বক পঞ্চম বয়সের অতীত হইলে আশ্রয় করিয়া বারংবার গর্তগত ও তদ্ব্যথা বিনষ্ট হয়। কৃত্রিম প্রাপ্ত বহুবিধ গর্তবস্ত্রা ভোগের পর ত্রিবিধোনিতে জম্মপরিগ্রহ করে এবং ঐ যোনিতে বহুকাল দুঃখভোগ করিয়া পরিণেবে ক্রিয়োনি প্রাপ্ত হয়। বহিঃতর্য করিলে বক, অমৃত ও মস্তক হরণ করিলে বানর, ময়ূর করিলে হংস, কনয়ূগ ও শিষ্টক হরণ করিলে শিশুপিকা, রাজমাস হরণ করিলে কলগোলক নামক কীট, পাখি হরণ করিলে তিথিরি পক্ষী, শিষ্টক হরণ করিলে উলুক, শৌহ হরণ করিলে বায়স, কাংস্তপার হরণ করিলে হারাত, যৌপাপাঙ্গ অপর হরণ করিলে যুগোল, অপরপার অপর হরণ করিলে কবি, দ্বৌত কোচ বয়স অপর হরণ করিলে ককর পক্ষী, বৌবেষ প্রভৃতি হরণ করিলে ককর পক্ষী, বিচি বয়স অপর হরণ করিলে শুক, পাচবয়স অপর হরণ করিলে তংস, কাপাস-নির্মিত বস্ত্র অপর হরণ করিলে কোকি, কোম ও মেঘনামক বয়স অপর হরণ করিলে শশ, শাক অপর হরণ করিলে মূর ও ব্রহ্মবস্ত্র অপর হরণ করিলে চকোরাযোনিতে জম্মপরিগ্রহ করিতে হয়। যে ব্যক্তি লোভপ্রায়স্ক্রম্যে গর্ভাশ্রয় করিয়া বহুবার করে, সে চুচুকরী যোনিতে জম্মপরিগ্রহপূর্বক পঞ্চম বয়সে জীবিত থাকিয়া পাপক্ষয় হইলে পুনরায় অনুযায়োনি প্রাপ্ত হয়। দুঃখ ভোগ করিলে বস্ত্রোনি ও তৈল অপর হরণ করিলে তৈলপাণ্ডিক্যোনি প্রাপ্ত হইতে হয়। যে পুনরায় সঙ্গ করিয়া অর্থপাত বা বৈবরিয়াভ্যন্তর নিমিত্ত অশ্রু পূর্বক বিনাশ করে, সে দেহাতে অবস্থান প্রাপ্ত হইয়া দূত বয়সের পর শ্রম্যাবতে প্রাপ্ত পরিত্যাগপূর্বক যুগ্মযোগ্যে জম্মপরিগ্রহ করিয়া থাকে। ঐ যুগ্মযোগ্যে তাহাকে প্রতিবয়স পাণ্ডুরে ভীত ও শঙ্কিত হইতে হয়। জুগ্মপরে এক বয়সের অতীত হইলে সে শশ দ্বারা নিহত হইয়া মস্তকপে জম্মপরিগ্রহপূর্বক চতুর্থ মাস জীবিতকালের জালে বহু ও নিহত হইয়া থাকে। তখনতর্য তাহাকে ব্যাভ্রযোগ্যে জম্মপরিগ্রহপূর্বক দশ বয়স ও ত্রিবিধোনিতে পাঁচ বয়সের অধিবাসিত করিতে হয়। ঐক্যপে বহুবিধ যোনিতে পরিগ্রহ দ্বারা অর্থহীন হয়, তইলে সে পুনরায় বহুযোগ্যে নিহত হইতে পারে। পাঁচতারাযোনি মর্যাদাকে, দেহাতে যমলোককীয় পূর্বক বহু বস্ত্রভোগ ও বিংশতিপ্রকার নিকৃষ্টযোগ্যে নিহত পূর্বক পরিণেবে ক্রিয়োনিতে জম্মগ্রহণ করিতে হয়। ঐ যোনিতে বিংশতি বয়সের বরকভোগ দ্বারা পাপক্ষয় হইলে সে পুনরায় অনুযায়োনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ভোজন এবং অপর্যাপ্ত ব্যক্তি দেহাতে এককণ্ঠযোগ্যে জম্মগ্রহণপূর্বক বহুদিন যক্ষিকারিণের সহিত বাস করিয়া পাপক্ষয়তে পুনরায় ব্যাভ্রযোগ্যে জম্মগ্রহণ করিয়া থাকে। যাক অপর হরণ করিলে পরজন্মে মতিশয় লোমশ হইতে হয়। যে ব্যক্তি ত্রিভবক মিশ্রিত ভোজনাদ্য অপর হরণ করে, সে সেই অপসত ত্র্য পরিমিত্যার যক্ষিক হইয়া জম্মগ্রহণপূর্বক প্রতিদিন মানবরূপকে হংসরূপে এবং বহু-দিনের পর পাপক্ষয় হইলে পুনরায় অনুযায়োনি প্রাপ্ত হয়। দূত অপর হরণ করিলে দাঁড়াহযোগ্যে, মস্ত অপর হরণ করিলে কাকযোগ্যে, লবণ অপর হরণ করিলে হতকাকযোগ্যে জম্মগ্রহণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি জগৎ-শন অপর হরণ করে, সে দেহাতে মস্তযোগ্যে জম্মগ্রহণ করিয়া থাকে এবং সেই মস্তযোগ্যে কিংকাল অবস্থান পূর্বক পুনরায় মানবযোগ্যে লাভ করিয়া নিত্য প্রার্থনা করে।

মানবরূপ গ্রহণে বিবিধ পাপগ্রহণ করিয়া বিবিধ ত্রিবিধোনিতে লাভ করিয়া থাকে। যাহারা লোভ প্রাপ্ত পাপগ্রহণ করিয়া ত্রিবিধ দ্বারা তাহা নিরাকর্যে প্রাপ্ত হয়, তাহারা নিরন্তর স্বপ্নদুঃখযুক্ত ও ব্যাধিত হইয়া কালবাপন এবং দেহাতে লোভপ্রাপ্তি, পাপপ্রাপ্তি, দুঃখ হইয়া জম্মগ্রহণ করে। যে ঈশ্বর দ্বারা অসামান্য পাপকর্তৃক বৈচিত্রিত হইয়া প্রাপ্ত করেন, তাহারা দ্বৌরশুভ, ধনবান্ ও পদসম্পন্ন হইয়া থাকেন। ত্রিলোকেরাও পূর্বোক্ত পাপে পাপগ্রহণ করিলে উদ্বাহিক পূর্বোক্ত।

ঈশ্বর যোনিপরিগ্রহ করিলে হক, লক্ষ্য হইবে। এই ব্যক্তি তৌবার নিকট পরপাপগ্রহণ প্রাপ্তি তবৎ পাপ কর্তৃক যৌব কীর্জন করিয়া। অতঃপর ত্রিবিধ যোনিতে পাপ কর্তৃক যৌব কীর্জন প্রাপ্ত করিবে। পূর্বে ব্যক্তি স্ত্রীপরিগ্রহের 'সমীপে' ত্রিবিধ যৌব এই সত্য কথা প্রবণ করিয়াছিল। এক্ষণে ত্রিবিধ জিজ্ঞাসা করিতে সন্মত কীর্জন করিয়া। ত্রিবিধ যৌব এই সত্য কথা অনুশাসনপূর্বক বর্ণনাক্রমে উৎপন্ন

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায়।

যুগ্মপরিগ্রহে, ভগবান্, আপনি অর্থের কল প্রাপ্তি কর্তন করিলেন, এক্ষণে ধর্মের কল প্রাপ্তি করিতে 'আমার নিত্য বাননা হইতেছে, অতএব লোকে বিবিধ পাপকার্যের অহীন করিয়াও কিংপে উৎকৃষ্ট গতি লাভ করে এবং কি কি কার্যের অহীন করিলে অসীম-লাভে সমর্থ হইয়া যায়, তাহা কীর্জন করুন।

ব্রহ্মপতি করিলেন, ধর্মরাজ। যাহারা সর্বদা নৃত্যপূর্বক পাপকার্যের অহীন করিয়া অর্থের বণ্টন হয়, তাহারা নিরন্তর। তদ্ব্যতীত, আর যাহারা যজ্ঞাবরণে অর্থপ্রদান করিয়া বিশেষ মনঃসংযমপূর্বক অহত্যাগ করেন, তাহারাও কখনই স্বীয় দুঃখের কল ভোগ করিতে হয় না। যে ব্যক্তির মন কেপে পড়িয়া স্বীয় দুঃখের নিশা করে, সে সে পরিমাণে অর্থ হইতে বিমুক্ত হয়। যে ব্যক্তি যজ্ঞপ্রদানের নিকট স্বীয় দুঃখ ব্যক্তি করে, অর্থপ্রদানে তাহার অর্থের অপর্যাপ্ত হইয়া উঠে। অতএব সত্যকরণে স্বীয় অর্থ ব্যক্তি করিলে নিরর্থকনিমুক্ত হইয়া স্বীয় পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে। যে ব্যক্তি মোহবশত পাপপ্রদান করিয়া সমাজে চিত্তে বাধ্যগণকে বিবিধ বস্ত্র দান করে তাহার পরপাপে নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট গতি লাভ হয়।

এক্ষণে মনুষ্য পাপপ্রদান করিয়া দেবে এবং দান করিলে পাপ হইবে মুক্তি লাভ করিতে পারে, তাহা কীর্জন করিলেন, ভগবান্। সত্য গান সন্মত দান অপেক্ষা প্রেত, অর্থপ্রদান করিলে অহীন করা ধর্মাকাজ্যে বিঘ্নের অবশ্য কর্তব্য। অর্থ প্রদানের পাপপ্রদান, অর্থ হইতে প্রাপ্তি-গণ সন্মত হয় এবং অর্থপ্রদানের পৌর প্রতিষ্ঠিত থাকে, তদ্ব্যতীত অর্থ-দান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই। দেবতা, পিতৃ মাতৃবয়স অহীনকর্তৃক ত্রিবিধ প্রদান করিয়া থাকেন। মনোবান্ ব্রহ্মসংস অহীন করিয়াও অর্থ প্রদান করিয়াছেন। অতএব প্রদানে সত্যপ্রদান-নিরত ব্রাহ্মণকে পাপের হই পাপের বহু মনোবান্ অর্থ কর্তব্য। যে ব্যক্তি সন্ততিতে সন্ত পাপপ্রদান করে, অতঃপর, তাহাকে কখনই ত্রিবিধোনি লাভ করিতে হয় না। পাপনিরত ব্যক্তি পাপ প্রদান ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইলে অর্থ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে। ব্রহ্মবেদ্য ব্রাহ্মণ সত্যপ্রদান পাপপ্রদানকে ত্রিবিধ অহীন করিলে নিশ্চয়ই ইহলোকে অর্থপ্রদানের সমর্থ হয়। যে ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণগ্রহণে পরাপ্রদান করিয়া তাহা দ্বারা প্রাপ্ত পূর্বক সমাজে চিত্তে বেদবেদ্য ব্রাহ্মণগণকে ভুক্তবান্ করিত অহীন করেন, তাহাকে কখনই পূর্বকৃত অর্থের কল ভোগ করিতে হয় না। যে বৈশ্য কৃষিক লবণপ্রদানে বিভক্ত করিয়া একভাগ ব্রাহ্মণদানে করে, সে সন্মত পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। আর যে পূর্ণ প্রাপ্তি তারবান্ দ্বারা অর্থপ্রদান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে অহীন করে, তাহার জন্মপাপ, দ্বিগুণ হইয়া যায়। যে ব্যক্তি ত্রিবিধোনি হইয়া পরিগ্রহ করে এবং উপার্জন পূর্বক ব্রাহ্মণ-গণকে প্রদান করে, সে কখনই দুঃখে অতিষ্ঠ হয় না। মনুষ্য প্রাপ্ত-লাভে অর্থ উপার্জন পূর্বক সন্ততিতে ব্রাহ্মণগণকে দান করিলে সন্মত পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে। যে ব্যক্তি নিরন্তর অহীন করে, সে মনুষ্যবান্, ব্রাহ্মণী ও নিশাপ হয়। পণ্ডিত ব্যক্তিরই দানপাপ ব্যক্তি-দিগের পথ অবলম্বন করেন। অহীনতাকে প্রাপ্তিলাভ বলিয়া নির্দেশ করা হইতে পারে। সনাতন ধর্ম অহীনতাকে আশ্রয় করিয়া থাকে। অতএব তাহা দ্বারা এই উপার্জন, সর্বদা সত্যকে দান করা ব্রহ্মসংস বস্ত্র কর্তব্য। অহী লোকের পরম গতি। অহীন করিলে কখনই অহীনকে নিরন্তর হইতে হয় না। গৃহ প্রদানে ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইয়া পরিণেবে বস্ত্র ভোজন করিবে। অহীন দ্বারা দানকে,

সকল করা সর্বজ্ঞাতব্যে বিধেয় । যে ব্যক্তি বেদ, ধর্ম, ভাষা ও ইতিহাস
মতো সহস্র প্রাকৃতিক জ্ঞান করান, তাহাকে কখনই সংসারবন্ধন জ্ঞান
করিতে হয় না । তিনি নিশ্চয়ই পরমোকে অশেষপ্রভেদের এবং পরমকে
রূপবাদী কীটিনাম ও ধর্মবাদী হইয়া পরমার্থে কাম্য ধর্ম করিতে সক্ষম
হন । এত ধর্মবাহক । এই আদি ভাষার নিকট সমুদায় ধর্ম ও শাস্ত্রের
সুসংগত ধর্মবাহক মাংস কীটন করিয়া ।

একাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

মুদিত্তর কহিলেন, ভগবৎ । অহিংসা, বৈশাখ্য, ধ্যান, ইতিহাস-
সংসার, ইতিহাস ও ইতিহাস এই বৈশাখ্যের মধ্যে কোনটি সত্য্যের
সর্বোচ্চ প্রবেশাধিকার হইয়া থাকে ?

বুদ্ধিমান কহিলেন, ধর্মবাহক । এই সমস্ত ধর্মবাহক প্রবেশাধিকার
বলিয়া বিদিত হইয়াছে । ইহাদের মধ্যে অহিংসা পুরুষের সর্বোচ্চ
পরমার্থসাধন বলিয়া পরিগণিত হয় । যে ব্যক্তি কাম, ক্রোধ ও মোহকে
দোষের আকর জ্ঞান করিয়া পরিত্যাগ পূর্বক অহিংসা ধর্ম প্রতিপালন
করে, তাহার নিশ্চয়ই সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি অহিংসক
প্রাণিগণকে আশ্রয় প্রদান করে, সে দেহান্তে স্বর্গ লাভে সক্ষম হয় না ।
‘যিনি সকল প্রাণীকে আশ্রয় প্রদান করিয়া কাহারও প্রহার বা বধের
প্রতি ক্রোধপ্রকাশ করেন না, যিনি দেহ ও পরম স্বর্গ লাভ করিয়া থাকেন ।
যিনি সন্তানকে আশ্রয় প্রদান করে, তাহার পুত্রের প্রতি
হৃদয়ভরসা হয়, দেহান্তে সে মহাপুত্রের পতি নিশ্চয়ই বিদিত হইয়া
থাকেন ।’ কথন ? ইহা আশ্রয় প্রদান, তাহা কষ্টকর হইলে নিবৃত্ত
হইতাম কহিলেন । এই আমি গোমার নিকট যথেষ্ট সৎকার লক্ষণ
কীটন করিয়া । যিনি এই মতের বিবর্তন করিয়া বলেন, তাহার অর্থ
মর্ত্যন করা হয় । প্রত্যাখ্যান, দান, সত্যত্ব, প্রিয়কার্য ও অপ্রিয়কার্য
এই কয়েকটি হইতেই সত্যত্ব ও অসত্যত্ব উৎপন্ন হয়, অসত্যত্ব তাহা
আশ্রয়প্রদান করা বা সাধারণ ধর্ম বলিয়া বর্ণিত হইবে । অসত্যত্ব
বলিয়াই হিংসিত ও প্রতিপালন করিলেই প্রতিপালিত হইয়া থাকে,
অতএব হিংসা না করিয়া সকলকে প্রতিপালন করাই কথন । যিনি
কেবল গোমার প্রতিপালন করিত থাকেন, তিনি সাধারণ ধর্মের
সত্য আশ্রয়প্রদান প্রদান করেন । অতএব বুদ্ধিমান ধর্মবাহক
এক পক্ষ সৎকার প্রদান করিয়া সর্বসমক্ষে আশ্রয়প্রদান
করিলেন ।

চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশাখ্যের কহিলেন, মহারাজ । প্রবাস্য প্রদান করিলে ধর্মবাহক
যুক্তির পরমার্থ প্রদান লাভের অর্থক সত্যত্ব পূর্বক কহিলেন, পিতা
মহা । জ্ঞান ও মহাশক্তি বৈশাখ্যপ্রদানের কহিলেন । ধর্মবাহক
প্রদান করেন । এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই, অসত্যত্ব কাম্যবোধকে হিংসা
করিয়া কহিলে, অসত্যত্ব বিদিত হইতে পারে ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মবাহক । বোধ প্রদান ও সত্যত্ব, বোধ-
মধ্যে তাৎপর্যের আদ্যোপদ্য ও সত্যত্ব তাৎপর্যের উপদেশ প্রদান না করা
সর্বজ্ঞাতব্যে কর্তব্য । প্রবাস্যপ্রদান এই কারণে অহিংসা ধর্মকে চারি
প্রকার বলিয়া নিবেদন করিয়াছেন । এই চারিটির মধ্যে অতন্তরের অতন্ত
উপস্থিত হইলে অহিংসা ধর্ম আর আশ্রয়প্রদান সত্য হইত না । চতুর্দশ
জ্ঞান যেমন এক পক্ষের অতন্ত উপস্থিত হইলে সত্যত্ব ও সত্যত্বের অতন্ত
পক্ষে না, সেইরূপ এই অহিংসা ধর্মের একাংশ হইলে ইহার অর্থের
বিলক্ষণ ব্যাঘাত করে । যেমন হস্তের পক্ষের অতন্ত অতন্ত পক্ষের
অতন্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ এই অহিংসা ধর্মে অতন্ত ধর্ম সত্যত্ব সত্য-
ত্ব সমাধিত হয় । অসত্যত্ব কাম্যবোধকে হিংসা করিলে তাহাকে তজ-
জিত পাণে লিপ্ত হইতে হয় । আর যিনি কাম্যবোধকে প্রাণিহিংসার
প্রভেদ হয় না এবং তাহা মাংসভক্ষণ করেন না, তিনি বিদিত হইয়া
থাকেন । মাংসভক্ষণজিহা, দাঁতবিন্দু উপদেশ প্রদান ও মাংসভক্ষণ,
তাহা নিশ্চয়ই সত্যত্ব, সত্যত্বিত্ত তৎপরাধ, মনোবিশ্বাস, কাম্য

মাংসভক্ষণ করেন না । এই অসত্যত্ব মাংস ভক্ষণের দোষ কীটন
প্রদান কর । যে ব্যক্তি মোহ প্রভেদে পুত্রসন্তান মাংস ভক্ষণ করে,
সে অতি মীচামি বলিয়া পরিগণিত হয় । এই পুরুষের সত্যত্ব
মহানোপদেশের অধীনে বরণ, সেইরূপ হিংসাই বহুবিধ পাণপ্রদানে
অগ্রহণ করিবার অবসর বরণ বলিয়া বিদিত হইয়া থাকে । যেমন
জিহ্বাই রসজ্ঞানের কারণ, সেইরূপ মাংসের আশ্রয়ই মাংসভক্ষণের
হেতু বলিয়া অভিহিত হয় । পাকের ভারতমাহারসার মাংস রসবোধ
চিত্ত আকর্ষণ করে । তাহারিণের মাংসভক্ষণ আসক্তি আছে, মাংস-
ভক্ষণে তাহারিণের বরণ আশ্রয় হয় । ভেদী, মূষ ও ভেদী প্রবেশে কখন
ই তাহা মাংসভক্ষণ হয় না । মাংসভক্ষণী ব্যক্তির মাংসের বরণ
প্রদান করে, তাহা অতন্ত, অতন্ত, অসত্যত্ব ও অসত্যত্ব সত্যত্ব
নাই । অতন্ত মাংসের প্রদান ও তাহাবহ । পূর্বে অনেককে বহু
আশ্রয় মাংস প্রদান পূর্বক হিংসার একা করিয়া যথেষ্ট ধর্ম
হেন । হে ধর্মবাহক । এই আমি গোমার নিকট অহিংসা ধর্ম কীটন
করিয়া ।

পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায় ।

মুদিত্তর কহিলেন, শিশু । আপনি ইতিপূর্বে বাধাবান অহিং-
সাকে পরম ধর্ম এবং শ্রীকৃষ্ণের শিষ্যগণের উদ্দেশে বিধি মাংসপ্রদান
করা কর্তব্য ধর্ম বলিয়া কার্য করিয়াছেন, কিন্তু হিংসা না করিয়া
লাভ হওয়া নিত্য অসত্যত্ব, সত্যত্ব শ্রীকৃষ্ণের মাংস প্রদান কর
বাঁহিতে পারে ? এক্ষণে মাংসপ্রদান ধর্ম আশ্রয় অসত্যত্ব
উপস্থিত হইতেছে । অতএব আপনি ইহা সত্যত্ব হইবে এবং মাংস ভক্ষণ
করিলে কি দোষ, তক্ষণ না করিলে কি পুণ্য, তক্ষণ ধর্ম ও পুণ্য
বিনাশ, অতন্ত কীটন মাংসভক্ষণ, মাংসের ভোজন্য বিনাশ
ও অসত্যত্ব মাংস ভক্ষণ করিলে কীটন ফলপ্রাপ্ত হয়, অতন্ত
করিতে আশ্রয় একা অভিনাশ হইতেছে, অতএব আপনি সত্যত্ব
কীটন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মবাহক । মাংস ভক্ষণ না করিলে বরণ ফলপ্রাপ্ত
হয়, তাহা সত্যত্বের কারণ বলিয়া অভিহিত প্রদান কর । সত্যত্ব
কাম্যবোধ অসত্যত্ব, কাম্যবোধ সত্যত্ব ও সত্যত্বের সত্যত্ব
করেন, তাহারিণের মাংস পরিমাণ করা নিত্য অবশ্যক । মাংস
করিয়াছেন, প্রভেদ হইয়া প্রতিমাংসে অসত্যত্ব বরণের অতন্ত
ফল ধর্ম, অসত্যত্ব পরিমাণ করিলে সত্যত্ব ফলপ্রাপ্ত হইয়া থাকে । সত্যত্ব
মতন এবং বাঁহিণ্য ও মনোচিত্র বহুবিধ মাংস পরিমাণের পরিমাণ
প্রদান করা থাকেন । অসত্যত্ব মাংস করিয়া দিয়াছেন, যে ব্যক্তি
হিংসা ও মাংসভোজনে পরাধু হয়, তাহাকে সর্বজ্ঞাতব্য বিদিত
নিবেদন করা বাঁহিতে পারে । যে ব্যক্তি মাংসভোজন না করে, সে সত্য-
ত্বের অসত্যত্ব, সত্যত্বের অসত্যত্ব ও সত্যত্বের সত্যত্ব
ভূগোয়নাগ্রহণে বহুবিধ মাংস করিয়াছেন, যে ব্যক্তি পরমাংস
মাংস বিনত করিতে হইয়া করে, তাহাকে নিশ্চয়ই প্রতিমিত্ত
করিতে হয় । ভগবান্ বহুবিধ করিয়াছেন, লোকে মাংসভোজনে
বিরত হইলে অনাধীনে লাভ, বরণ ও ওয়া হইতে পারে । যে ব্যক্তি
শত বৎসর প্রতিমাংসে অসত্যত্ব বরণের অসত্যত্ব করেন, মাংসভোজন-
মুখ্য ব্যক্তি তাহার ভূগোয়না পরিগণিত হয় । যে ব্যক্তি
মাংসভোজনে বিরত হয়, সে বনমাংসে বরণপ্রদান, দান ও
তৎপরাধ করিতে পারে । অসত্যত্ব মাংসভোজন করিয়া
পরিমাণে উল্লিখিত করিলে বরণ প্রদান করিতে পারে, বোধ্যমান
ও সত্যত্বের অসত্যত্ব, সত্যত্বের অসত্যত্ব ও সত্যত্বের
অসত্যত্ব করিলে ও তাহার সেরা ধর্মপ্রদানের সত্যত্ব
নাহ । বাঁহি
মাংসের আশ্রয়প্রদান হইয়াছে, তাহার পক্ষে মাংসপরিমাণ
পরিমাণ বরণের অসত্যত্ব, নিত্য হইত । যে বহুবিধ
মাংসপরিমাণ পূর্বক সত্য-
ত্ব প্রাণীকে বরণ প্রদান করেন, তাহাকে প্রাণী
প্রদান করা যায়, সত্যত্ব হইবে । মনোবিশ্বাস এই
অসত্যত্বের পরিমাণ পক্ষের অসত্যত্ব প্রাণী
প্রাণীকে প্রিয়বরণ বলিয়া জ্ঞান করা কর্তব্য ।
বরণ সিদ্ধিলাভার্থে
প্রাণীদিগের ও সত্যত্বের বিদ্যমান হইয়াছে, তখন
মাংসপরিমাণী হইয়া

[illegible]

হার পরিত্যাগ করিলে অনেক উৎকৃষ্ট কল লাভ করা যায়। যে ব্যক্তি অস্ত্রের মাংস খাওয়া বীর মাংস বর্জিত করিতে ইচ্ছা করে, তাহা কল্যাণকর। কিন্তু আর কিছুই নাই। অতএব মহাশয় আপনাদের অস্ত্রের মাংস সংহার করিতে কষ্ট প্রবৃত্ত হইবে না। ওক হইতেই মাংস উৎপন্ন হয়, অতএব উহা ভক্ষণ করা নিষিদ্ধ কর। মাংস ভক্ষণ করিলে সমধিক পাপ ও মালোহার পরিত্যাগ করিলে বিপুল পুণ্যলাভ হইয়া থাকে সন্দেহ নাই। কিন্তু যদি বেদবিধানানুসারে মাংস ভক্ষণ করা যায়, তাহা হইলে কিছুমাত্র দোষ আছে না। বেদে নির্দিষ্ট আছে যে, পণ্ড সকল অস্ত্রের নিমিত্তই সৃষ্ট হইয়াছে; অতএব সেই বজ্রবাতীত 'এক কোন কার্যোপলক্ষে পণ্ডহিংসা করিলে রাক্ষসবৎ ব্যবহার করা হয়।'

এক্ষণে ক্রিয়াদর্শনের পণ্ডহিংসাবিষয়ে যেরূপ বিধি নির্দিষ্ট আছে, তাহাও কীর্তন করিতেছি প্রবণ কর। ক্রিয়েরা বীর পরাক্রমোৎসাহিত মাংস ভক্ষণ করিলে তাহাদিগকে কষ্ট পাপে নিপু হইতে হয় না। 'পূর্বে মহাবীর সম্রাট ধর্মপাণ্ডা ব্রহ্মকে প্রোক্ষিত করিয়াছিলেন, এই নিমিত্তই ব্রহ্মা নির্দোষ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। ব্রহ্মা-গণ ব্যক্তি প্রাণপণেই ব্রহ্মা বিদ্যায় প্রবৃত্ত হয়; হর, যুগেরা আত্মাকে বিনাশ করুক না, হয় আমি উহাদিগকে সংহার করিব, ব্রহ্মকালে মহাবীর অস্ত্রব্রহ্ম এইরূপ ভাবেই উদয় হইয়া থাকে। এই কারণে ব্রহ্মা দোষাবহ ও পাপজনক নহে, বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। বাহা ভট্টক প্রাণিগণের প্রতি হইয়া প্রকাশ অশেষ ইচ্ছালাভ ও পরলোকে উৎকৃষ্ট কার্য আর কিছুই নাই। যে ব্যক্তি দণ্ডবান্, তাহার কষ্ট উদয় উপস্থিত হয় না। দণ্ডবান্দিগের ইচ্ছালাভ ও পরলোকে উত্তমলোকেই আরও হয়, সন্দেহ নাই। ধর্মপরায়ণ মহাত্মা অহিন্দোকেই প্রথম ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। অতএব মহাত্মারা সন্ত অহিংসাত্মক কার্যেরই অনুষ্ঠান করিবেন। যে মহাত্মা দণ্ডবান্ হইয়া প্রাণিগণকে অস্ত্র প্রদান করেন, সমস্ত প্রাণী হইতে তাঁহার আর কিছুমাত্র ভয় উপস্থিত হয় না। প্রাণিগণ সেই অস্ত্রযন্ত্রাভ্যাস ক্ষত, ক্ষতিত বা আহত হইলে সর্বক অবস্থাতেই তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে। হিংস্র জন্তু, বক্স বা শিশ্যচোরাও তাহাকে বিনাশ করেন। যিনি অস্ত্রের বিপক্ষে সাহায্য করেন, তাঁহার বিপক্ষে উপস্থিত হইলে অস্ত্র প্রাণপণে সাহায্য করিয়া থাকে। প্রাণদান অশেষ উৎকৃষ্ট দান কখন হয় নাই হইবেও না। প্রাণ অশেষ প্রিয়তর আর কিছুই নাই। যত্না সর্ব প্রাণীরই মাতৃভিত্তিক, যত্না কাল উপস্থিত হইলে সকলেরই কলসের কপিত হইয়া থাকে। প্রাণিগণ এত সংসারমধ্যে জন্ম ও জরাজনিত দুঃখে নিরন্তর ক্লিষ্ট হয়, পরিশেষে আবার যত্ন উপস্থিত হয় তাহাদিগকে আর পর নাই তত্প্রা প্রদান করিয়া থাকে। বাহারা মাংসাহারনিরত তাহারা প্রথমতঃ কৃত্রিমিক বরক ভোগ করিয়া পরিশেষে বারংবার তির্যক জাতির গর্ভে অবস্থান পূর্বক জ্বর, অগ্ন ও কুটীর এবং মৃত প্রেতা ও পুরীষ ভোগ সন্ত ও ক্লিষ্ট হয়। তৎপরে ক্লিষ্ট হইয়া অস্ত্রের বশীভূত এবং পুনঃ পুনঃ হিংস্র ও পণ্ডিত হইয়া থাকে। তাহাদিগকে বারংবার অস্ত্র কর্তৃক আক্রান্ত ও, নিহত হইতে হয়। পৃথ-বীতে আত্মা অশেষ প্রিয়তর আর কিছুই নাই; অতএব সম্রাট প্রাণীর আত্মায় সংস্থান হইয়া সকলেরই উচিত। যিনি মাংসজীবন কোন পণ্ডর মাংস ভোজন করেন না, সর্গে তাঁহার সুবিশীর্ণ স্থান লাভ হইয়া থাকে। যে দুরাত্মারা কীৰ্ত্তিপ্রিয় পণ্ডগণের মাংস ভক্ষণ করে, তাহারা, পরজন্মে সেই সমস্ত নিহত পণ্ড কর্তৃক, আবার ভক্ষিত হয়, সন্দেহ নাই। তাহার পণ্ড বিনাশ করে, পরজন্মে তাহারা অগ্নে এবং বাহারা সেই বিনষ্ট পণ্ডর মাংস ভক্ষণ করে, তাহারা তৎপশ্চাৎ সেই পণ্ডকর্তৃক বিনষ্ট হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অস্ত্রের প্রতি আক্রোশ প্রকাশ করে, তাহাকে পরজন্মে অস্ত্র কর্তৃক আক্রান্ত ও যে অস্ত্রের প্রতি ঘেঘপ্রকাশ করে, তাহাকে ওৎকৃষ্ট দিষ্ট হইতে হয়। যে ব্যক্তি যে অবস্থায় যে কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহাকে সেই অবস্থাতেই সেই কার্যের কল ভোগ করিতে হয়, সন্দেহ নাই। কেননঃ অহিন্দাই মহাবীর প্রথম ধর্ম, পরম ধর্ম। পরম তপ, পরম বজ্র, পরম মদ, পরম স্নিহ, পরম সত্য, পরম সত্য ও পরম জ্ঞান। অহিংসাই সত্য বজ্র দান ও সত্য তপস্বী বীরের তপস কল প্রদান করিয়া থাকে। পৃথিবীর সম্রাট বজ্রদানের কলও অহিংসার কল অশেষ উৎকৃষ্ট মতে। অহিংসক ব্যক্তির সর্বদেহে হিতা বাতা বক্ষণ। যে ধর্মবান্,

এই আমি তোমার নিকট লম্বাকৃত: অহিংসার কল কীর্তন করিয়াছি, ইহার সমস্ত কল শত বারেরও বলিয়া বিশেষ করা যায় না।

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতখিহ। সংগ্রামে প্রাণ ত্যাগ করা যে নিতান্ত দুঃখ, তাহা আপনাদের অবগিত নাই। ইচ্ছালাভে কি ধনবান্, কি নির্জন, কি পুণ্যবান্, কি পাপীয়া সকলেরই যত্ন হইতে ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে; অতএব আপনাদের উহার কারণ এবং ধর্মের প্রাণ পরিত্যাগ করিলে কিরূপ গতি লাভ হয়, তাহা কীর্তন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মবান্। যুধিষ্ঠির উৎকৃষ্ট প্রশ্ন করিয়াছেন। এক্ষণে আমি বেদব্যাসকীর্তনবার নাম। পুরাতন ইতিহাস কীর্তনম্লে ইহার উত্তর প্রদান করিতেছি, প্রবণ ক। পূর্বকালে একা সর্বদেহের স্ত্রাব্য-ভিক্ষ ও গতিভিক্ষ বেদব্যাস বেদব্যাস কোন দ্বাবে ভ্রমণ করিতে করিতে এক কীটকে শকটমার্গে ধাবমান হইতে দেখিয়া তাহাকে সন্ধান পূর্বক কহিলেন, হে কীট। তোমাকে নিতান্ত ভীত ও ভয়ানক দেখিতেছি, অতএব তুমি যীর ভয়ে কারণ আবার নিকট আস্তে কর।

তখন কীট কহিল, ভগবন্। এই অদ্বৈত শকটের বৈশিষ্ট্য ভীষণ শব্দ প্রতিক্রমের হইতেছে এবং শকটবাহী ব্রহ্মণ্য সারথির কণীধারে তড়িত হইয়া যেরূপ ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছে, ঐদৃশ 'হুত'কীট কখনই উহা শ্রবণ করিয়া স্মৃতিতে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না। আমি এই শব্দ শ্রবণে নিতান্ত আকুলিত হইয়া প্রাণভয়ে পলায়ন করিতেছি। ইচ্ছালাভে সম্রাট প্রাণীরই জীবন সন্মূল্য এবং সত্য নিতান্ত দুঃখজনক। এই নিমিত্ত যত্নমুখে প্রবেশ করিতে আবার প্রবৃত্তি হয় না।

কীট এই কথা কহিলে, মহাবীর বেদব্যাস তাহাকে সন্ধান পূর্বক কহিলেন, হে কীট। তুমি যখন তির্যক যানিতে ক্রম প্রবণ করিয়াছ, তখন তোমার স্বলভের প্রত্যাশা কি? তুমি স্পর্শসঙ্গি বিষয় সমুদায়ের সমাক্রমে আশ্রয়গ্রহ করিতে সমর্থ হও না, স্বতরাং আমার মতে তোমার মরণই শ্রেয়স্বর।

তখন কীট কহিল, ভগবন্। জীবমতেই ইচ্ছালাভে অগভোগ করিতে সমর্থ হয়, এই নিমিত্ত আমি এই নিকট ভ্রমণে সপ্তদশতম প্রত্যাশা করিয়া ক্রমিত থাকিতে বাসনা করিতেছি। কি মহাশয়। কি তির্যক যানিতে প্রাণিগণ সকলেই জন্মাবধি পৃথক পৃথক বিষয়ভোগের অধিকারী হয়? পূর্বজন্মে আমি এক বিপুল ধনশালী শূদ্র ছিলাম। এই জন্মে আমি সন্তত ভ্রামণের দ্বেষ করিলাম। আমার দুলা মৃগস, কদম্বাভ্যাস, বৃদ্ধিকৌবী, হুমুখ, চলপ্রাণী, হিংসাপ্রবৃত্ত, বক্ক ও পরমাপরাধী প্রায় কেহই ছিল না। আমি ভৃত্য ও অহিবিধিগকে ভোজন না করাইয়া স্বয়ং যত্ন বস্ত্র ভোজন করিতাম। অর্থসাপ্রদানম্লে দেবপূজা বা পিতৃশ্রাদ্ধ উপসঙ্গে কখন অর্থদান করি নাই। বাহারা ভীত হইয়া আমার শরণাপন্ন হইত, আমি তাহাদিগকে পরিগ্রহ না করিয়া অকারণে পরিত্যাগ করিতাম। লোকের ধনধান, উৎকৃষ্ট স্ত্রী, বান ও বস্ত্র প্রভৃতি ঐশ্বর্য দর্শন করিলেই আমার অসুখ উপস্থিত হইত। আমি 'কপাি অস্ত্রের স্রব বা ঐশ্বর্য দর্শন করিয়া স্মৃতিতে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতাম না। সর্বদাই আত্মকামনা পরিপূর্ণ এবং অস্ত্রের ধর্ম, অর্থ ও কাষ বিগুণ্ড করিতে চেষ্টা করিতাম। এক্ষণে আমাকে সেই পূর্বকৃত মৃগস ব্যবহার সম্রাট অগ্রণ করিয়া বারংবার নষ্ট অনুষ্ঠান করিতে হই-তেছে। আমি এক্ষণে পূর্বজন্মে সংকর্যের কল পরিভ্রান্ত হইতে না পারিয়া কদাচিৎ কোন সংকর্যের অনুষ্ঠান করি নাই। কেবল ব্রহ্ম ভবনীর সেবা ও এক দিন এক কুসলীসম্পন্ন অতিথি আহার গৃহে উপস্থিত হইলে তাহার লগোচিত সেবার করিয়াছিলাম, সেই নিমিত্ত অসুখাি স্মৃতিভ্রান্তি কার্য সম্রাট আমার স্মৃতিপথে রহিয়াছে। এক্ষণে আমি সংকর্য দ্বারা পুনরায় স্বলভভের বাসনা করিতেছি, অতএব আপনাদের এই প্রহ করিয়া আমাকে স্মরণোচিত হিতোপদেশ প্রদান করুন।

অষ্টাদশাধিকশততম অধ্যায়

তখন মহর্ষি বেদব্যাস সেই কীটকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, হে কীট! তুমি ত্রিবিধ্যোনি লাভ করিয়াও কেবল আমার দর্শনলাভ নিবন্ধই একবারে যুক্ত হইতেছ না। আমি তপোবলে দর্শনমাত্রই সকলকে পরিচয় করিতে পারি। তপোবল অশেষা শ্রেষ্ঠত্ব আর কিছুই নাই। আমি তপোবলে বিলম্ব অবগত হইতেছি যে, তুমি ভীষ পূর্বকৃত পাণ্ডবোকে কীট লাভ করিয়াছ। যদি তুমি এক্ষণে ধর্ম আশ্রয় গ্রহণ কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমার ধর্মলাভে সমর্থ হইবে। কি দেবতা, কি ত্রিবিধ্যোনি, কি ব্রহ্মা, সকলকেই এত কর্মভূমিতে অস্থিত কর্ণের কণি ভোগ করিতেছে। মহর্ষি বিদান, হউক, বা মুঢ়ই হউক, যেখানে কক্ষক কখনই তাহাকে পরিচয় করে না। যাহা হউক, যে ব্রাহ্মণ কীর্তি থাকিয়া চক্র প্রবর্তন করে, অতঃপর তুমি সেই ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া অনায়াসে রূপরসাদি বিষয় সমুদায় উপভোগ করিতে পারিবে। এই সময় আমি তোমাকে ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রদান করিব এবং তুমি যে লোক গমন করিতে বাসনা করিবে, তথায় গিয়া যাইবে। মহর্ষি বেদব্যাস এই কথা কহিলে কীট তাহার বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া পশ্চিমদিকে অগ্রসর করিতে লাগিল। কিম্বৎকাল পরে সেই পটল তথায় সমুপস্থিত হইল, তাহার চক্রাঘাতে উহার প্রাণবিধৌর হইল। তখন সে ক্রমে ক্রমে শল্লকী, গোখা, বরাহ, যুগ, পক্ষী, চতাল, শূত্র ও বৈশ্বানরে পরিভ্রমণ করিয়া পরিশেষে ক্রিয়াকুলে জন্মগ্রহণ করিল। শল্লকী প্রভৃতি পূর্বোক্ত সমুদায় যোনিতেই সে বেদব্যাসের সহিত সাক্ষাৎকার করিয়াছিল। এক্ষণে ক্রিয়াকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া সে পূর্বের জন্ম মহর্ষি কৃষ্ণের পাখনের সমীপে গমন পূর্বক তাহার চরণে নির্গত হইয়া কৃতজ্ঞাঙ্গুষ্ঠ করিল, ভগবন্। আমি আপনার প্রসাদবলে কীট হইতে ক্রমে ক্রমে ক্রিয়াকুল লাভ করিয়া রাজ্য হইয়াছি এক্ষণে আমি স্ববর্ণনাথ্যারী মহাবলপ্রজ্ঞা ও কুন্তরগণের পূর্বে এবং কামোদ-বেশী অথ, উষ্ট্র ও অশ্বতরগণের বিবিধ যানে আরোহণ করিতেছি। প্রতিদিন বহুবাহু ও অমাত্যগণের সহিত একত্ৰ পলায় ভোজন করিয়া থাকি। নির্দীপ্ত গৃহমধ্যে অতি উৎকৃষ্ট মর্দই শয্যা শয়ন করিয়া পরম সন্তোষে রজনী অতিবাহিত করি। রজনী শেষে দেবতার যেন দেবরাজ ইন্দ্রের স্তব করেন, তদ্রূপ স্তব, মাগধ ও বক্রিণ আমার স্তবপাঠ করিয়া থাকে। হে ভগবন্! আমি এইরূপে আপনার ভগ্নোবলে ক্রিয়াকুল লাভ করিয়া পরম সন্তোষভোগ করিতেছি; অতএব আপনাকে নমস্কার। এক্ষণে আমি কি কার্যের অর্জন করিব, তাহা আদেশ করুন।

তখন বেদব্যাস তাহাকে সন্তোষভোগ করিয়া কহিলেন, রাজন্! আমি তুমি বিবিধ বাক্যবিজ্ঞান দ্বারা আমাকে স্তব করিলে। পূর্বে কীট যোনিতে তোমার স্মরণশক্তি কলুষিত হইয়াছিল। যাহা হউক তুমি পূর্বে সূত্রোনিতে আততায়ী ও অতি ক্রুর হইয়া যে পাণ্ডবকে করিয়াছিলে, অত্যাশি তোমার সে পাপ ধ্বংস হয় নাই। পূর্বজন্মে তোমার যৎকিঞ্চিৎ পুণ্যসঞ্চয় ছিল বলিয়া আমার সহিত সাক্ষাৎকার এবং আমার অর্জনা দ্বারা ক্রিয়াকুল লাভ হইয়াছে। অতঃপর তুমি গোঘন ও ব্রাহ্মণের নিমিত্ত সর্বদাশ্রয় প্রাণ পরিভ্রমণ করিয়া ব্রাহ্মণ লাভে সমর্থ হইবে এবং পরিশেষে সাক্ষাৎ যজ্ঞ সমুদায়ের অর্জন পূর্বক পরলোকে অক্ষয় ব্রহ্মরূপ হইয়া অনন্তকাল পরম সন্তোষে কালতিপাত করিতে পারিবে।

একোবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

ভীষ কহিলেন, অর্জুন্! অনন্তর সেইরাজা আপনার অমাত্যগণ ভাব সমুদয় সর্বপূর্বক কঠোর তপোহীন করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান্ বেদব্যাস সেই ধর্মাবতার ভূপতির নিকট লম্বাঘনিত হইয়া তাহার কঠোর তপস্বী দর্শনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ! একাশ্রয়ী ক্রিয়ের সর্বোৎকৃষ্ট ধর্ম। অতএব তুমি শিত্তিক্রিয়, শুভাত্মবিশুদ্ধিক্রম এবং নিরন্তর হইয়া তীর্থযাত্রার একাশ্রয় কর, তাহা হইলেই পরজন্মে ব্রহ্মরূপ লাভ করিতে পারিবে, সন্দেহ নাই।

মহর্ষি বেদব্যাস এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে, ভূপতি তাহার বাক্য শিরোধার্য করিয়া তীর্থযাত্রার একাশ্রয় করিতে লাগিলেন এবং পরি-

শেষে, সন্ধ্যায় কলবর পরিভ্রমণ করিয়া অতি পবিত্র ত্রাঘনকুলে লম্বা-গর হইলেন। তখন মহাশয় বেদব্যাস এই ব্রাহ্মণের নিকট লম্বাঘনিত হইয়া তাহাকে সন্ধানপূর্বক কহিলেন, হে ব্রাহ্মণকুমার! তুমি পূর্বজন্মে স্মরণ করিয়া স্থাপিত হইও না। ইহলোকে যে ব্যক্তি শুভকার্যের অর্জন করে, তাহাকে উৎকৃষ্ট যোনিতে এবং যে ব্যক্তি অশুভ কার্যের অর্জন করে, তাহাকে নীচ যোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হয়। অতএব তুমি যত্ন হইতে ভীত না হইয়া বাহাতে অর্পণেণ না হয়, তদ্বিধে যত্নবান্ হও। তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, ভগবন্! আপনার প্রদর্শনেই আমার দুর্লভ জন্মলাভ হইয়াছে। আমি আমি অর্ঘ্যল উৎকৃষ্ট জাতি লাভ করিয়া সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হইলাম। এই বলিয়া ব্রাহ্মণ কৃতজ্ঞতা-সহকারে মহর্ষি বেদব্যাসের স্তব করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে তাহার আশ্রয়স্থানে বহুসংখ্যক যজ্ঞের অর্জন করিয়া প্রাণ পরিভ্রমণ পূর্বক ব্রাহ্মলোক লাভ করিলেন।

হে ব্রাহ্মণ! এইরূপে সেই কীট ভগবান্ বেদব্যাসের প্রদর্শিত ব্রাহ্মণ লাভ করিয়া পরিশেষে ব্রাহ্মলোক পর্যন্ত লাভ করিয়াছিল। সে পূর্বে ক্রিয়াকুলে জন্মগ্রহণ পূর্বক সন্ধ্যায় প্রাণত্যাগ করিয়াছিল বলিয়াই, তাহার ব্রাহ্মণ লাভ হয়। অতএব বাহারা সন্ধ্যায় প্রাণ পরিভ্রমণ করে, তাহাদের নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট গতি লাভ হইয়া থাকে। যে সমস্ত ক্ষত্রকুলোদ্ভব মহারাজ এই কৃষ্ণকুলেই সন্ধ্যায় কলবর পরিভ্রমণ করিয়াছেন, তাহাদের অর্ঘ্যই উৎকৃষ্ট গতি লাভ হইয়াছে, সুতরাং তাহা-নিগের নিমিত্ত শোক করা তোমার কখনই কর্তব্য নহে।

ত্রিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, গিতারহ! বিভা, তপস্বী ও দান এই তিনটির মধ্যে কোনটি অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ কহিলেন, অর্জুন্! আমি এই উপলক্ষে মৈত্রেয় ও বেদব্যাস-সংবাদ আমাকে পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা মহর্ষি বেদব্যাস ইচ্ছাযেণ বাণেশ্বরীমধ্যে ভ্রমণ করিতে ক্রুরিতে সুনিবংশ-সমুত্ত মৈত্রেয়ের নিকট লম্বাঘনিত হইয়া আসন পরিগ্রহ করিলে সুনিবর মৈত্রেয় তাহাকে অর্জনা করিয়া অতি উৎকৃষ্ট আহার ত্রয় প্রদান করিলেন। মহর্ষি কৃষ্ণের সম্মুখে সেই উৎকৃষ্ট সামগ্রী সমুদায় ভোজন পূর্বক তথা হইতে গমন করিবার সময় নিত্যক আশ্রয়িত হইয়া হাত্য করিতে লাগিলেন। এই সময় মৈত্রেয় তাহাকে তদন্তর অবলোকন করিয়া সন্তোষে পূর্বক কহিলেন, ভগবন্! আমি অতি বিকীর্ণভাবে আপনাকে অভিবাদন করিয়া এই জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, আপনি তপস্বী ও ধৈর্যশালী হইয়াও এরূপ আশ্রয়িত চিত্তে হাত্য করিতেছেন কেন? এক্ষণে আপনাকে এরূপ আশ্রয়িত দেখিয়া নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আপনি ভোজন-চক্রপ্রভাবে আমার তপস্বীর মহাকল দর্শন করিয়াছেন। আপনি কীর্তন ও আমি সাক্ষাৎ তপস্বী; কিন্তু এক্ষণে আপনাকে এতদূর দূর দেখিয়া আমার জ্ঞান হইতেছে যে, আপনার সহিত আমার অধিক বিভিন্নতা নাই।

তখন বেদব্যাস কহিলেন, মহারাজ! বেদপ্রবাহনকারে এক শত যজ্ঞের অর্জন করিলে যে গতি লাভ হয়, তুমি সাক্ষাৎ অর্জুন্! দান করিয়াই সেই গতি লাভ করিবে বিবেচনা করিয়া আমি, এতদূর আশ্রয়িত হইয়াছি। বৈদে অর্জুন্! দান ও সত্যবাক্য প্রদান এই তিন কার্যই পুরুষের অতি উৎকৃষ্ট ব্রত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। পূর্বতন ধর্মগণ এই বৈদেজ্য বাক্যসমূহে কার্য করিয়াছেন; এক্ষণে অধর্ম-ধর্ম ও এইলাকারে কার্য করা কর্তব্য। সুস্মৃতি ব্যক্তিক ভোজন দান করা অপেক্ষা মহাকলপ্রদ কার্য অতি অল্পই আছে। তুমি অকণ্ট-হৃদে আমাকে এই উৎকৃষ্ট ভোজন ত্রয় প্রদান করিয়া মহাবলসাম্য লোক সমুদায় জব করিয়াছ। আমি তোমার পবিত্র দান ও তপস্বীর পরম স্তিত হইয়াছি। কেবল দানপ্রদাতকেই তোমার শতীর ও গতিগত অতি পবিত্র হইয়াছে। তোমাকে স্মরণ করিলেও পুণ্য জন্মে। দান, তীর্থদান ও তীর্থভিক্ষা দেন প্রভৃতি সমুদায় পবিত্র কার্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ও শুভকলপ্রদ। বেদে যেমনই বৈদেজ্য প্রদানকার কীর্তিত হইয়াছে, দান-সে সমুদায় অপেক্ষাই উৎকৃষ্ট তাহার আর সন্দেহ নাই।

পতিভরণ পতিসিদ্ধির পথই অবগমন করিয়া থাকেন । হাতা ব্যক্তিরই অর্থ্য প্রাপ্যতা; তাহারিগের উভয়েই যথ প্রতিলিভ রহিয়াছে । দান স্বরূপে বৈশ্বাধ্যায়, ইন্দ্রিয়সংযম ও সর্লভ্যারের ভাব অতি উৎকৃষ্ট করিয়া । সে বৎস । তুমি এইলানর্থ্য অবগমন করিয়া অসাধারণ বুদ্ধিমানের ভাব করিয়াছ । অতঃপর তুমি সমধিক স্বধন্যভে সর্লভ হইবে । বুদ্ধিমান ব্যক্তিরই যে দান, বজ্র, সম্পতি ও অশেষ স্বধন্যভে অধিকারী হয়, ইহা আমরা অনেকবার প্রত্যক্ষ করিয়াছি । যে ব্যক্তি বিবস্বত্বের আসক্ত হয়, সে নিশ্চয়ই পরিণামে দুঃখ এবং যে ব্যক্তি তপস্যাদি কঠোর ব্যবসে প্রসক্ত হয়, সে নিশ্চয়ই পরিণামে স্বধন্যভোগ করিয়া থাকে । এই দুইগুলি যে সমুদায় সমুদ্য দৃষ্টিগোচর হয়, তাহারেই অর্থ্যে কতকগুলি পুণ্যলাভ, কতকগুলি পাপপরাণ ও কতকগুলি পাপপুণ্য-বিবজিত । বাঁহারা বজ্র, দান ও তপস্যাদি সংকার্যের অর্থ্যভোগ করেন, তাঁহারা পুণ্যলাভ বলিয়া নির্দিষ্ট হন । বাঁহারা বজ্রের বিরোধোচরণ প্রভৃতি অসংকার্যের অর্থ্যভোগ করে, তাঁহারা পাপপরাণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে এবং বাঁহারা বজ্রাদি সংকার্য ও পরদ্রোহাদি অসংকার্য পরিভোগপূর্বক কেবল ব্রহ্মজানাহরণে বহুবান্ তন, তাঁহাঙ্গিগকেই পাপপুণ্যবিবজিত বলিয়া নির্দেশ করা যায় । কতকগুলি লোক পাপপুণ্য নাই বনে করিয়া অনাধানে পরদ্রব্য হরণাদি পাপকার্যে প্রসক্ত হয় । তাঁহাঙ্গিগকে কখনই পাপপুণ্যবিবজিত বলিয়া নির্দেশ করা যায় না । এই দুইখাড়া নিত্য পাপপরাণ । উহাঙ্গিগকে নিশ্চয়ই বেদান্তে বোরতর নরকে নিপতিত হইতে হইবে । বাঁহা হউক, এক্ষণে তুমি পুণ্য লাভে অধিকারী হইয়াছ; অতঃপর পরমাঙ্গারিত চিত্তে ব্রহ্মজ্ঞান ও দান প্রভৃতি সংকার্য দ্বারা পুণ্য ব্রজি কর ।

একবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মহাবি বৈদ্যাস এই কথা কহিলেন, মহামতি যৈত্রেয় তাঁহাকে সোধন পূর্বক কহিলেন, ভরবন্ ! আপনি বাঁহা কহিতেছেন তথিবৎ আমি কিছু-নাহু ভৎসন নাই । এক্ষণে আপনি যদি অমরতি করেন, তাহা হইলে আমিও এই বিষয়ে কিছু কহিতে ইচ্ছা করি ।

ব্যাস কহিলেন, যৈত্রেয় । এই বিষয়ে তোমার বাঁহা কিছু বক্তব্য আছে, তাহা অসঙ্কটচিত্তে প্রকাশ কর । তোমার বাঁহা প্রণ করিতে আমার নিত্য অভিলাষ হইয়াছে ।

ভবন যৈত্রেয় কহিলেন, ভরবন্ ! আপনি বিদ্বান্ ও তপঃপরাণ । আপনি যে দানসংক্রান্ত কথা কহিয়াছিলেন, উহা নির্দেশ ও বিতন্ । আপনিক অভিলাষ ও পবিত্র বক্তব্য । আপনি আমার আসনে আতিথ্য স্বীকার করিতে আমি কৃতার্থ হইয়াছি । এক্ষণে আমি ব্রজিলে আপনাকে সিক্ত তপস্বী বলিয়া জ্ঞান করিতেছি । আপনার বর্ণনমাত্রই যে আমা-সিগের অধ্যায় লাভ হয়, কেবল আপনার অগ্রহই তাঁহার কারণ । আর আমার প্রতি আপনার কে অগ্রহ-দৃষ্টি নিপুজিত হইয়াছে, তাহাও আমার কর্ণকর্নবিন্দন সন্দেহ নাই । তিনি তপোনিরত, বৈদ্যজানসম্পন্ন ও বিতন্ ব্রহ্মজ্ঞানে সমুদ্র, তাঁহাকেই অর্থ্য ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । ত্রাঙ্গনের তুমি উপাদান করিতে পারিলেই বেদান্ত ও পিতৃপন তুষ্টিলাভ করেন । ব্রহ্মজ্ঞ ব্যতিরেকে জানদানুদিগের আরাধ্য আর কেহই নাই । ব্রহ্মজ্ঞ না থাকিলে সমুদায় অগ্ন অস্বকৃত্যময় হইয়া থাকে এবং বর্ণচতুর্দশের বিভাগ, বৈদ্যার্গ ও সত্যাসত্য কিছুই বিজ্ঞান থাকে না । যেমন উৎকৃষ্ট ক্ষেত্রে বীজবপন করিলে কৃষক উৎকৃষ্ট ফসলাভ করে, সেইরূপ জ্ঞানবান্ ব্রহ্মজ্ঞকে দান করিলে হাতা উৎকৃষ্ট ফল লাভ করিতে সর্লভ হন, সন্দেহ নাই । শাস্ত্রজানসম্পন্ন, সচরিত্র ও দানগ্রহণের উপযুক্ত ব্রহ্মজ্ঞ বসি বিজ্ঞান না থাকিলে, তাহা হইলে ধনীদিগের ধন নিত্য বিরল হইত । অবিদ্বান্ ব্রহ্মজ্ঞকে আর প্রদান কহিলে সেই অর্থ্য বাঁহা লাভার কিছুমাত্র ফল লাভ হয় না, প্রত্যুত উহা হাতা ও গ্রীহী উভয়েই অর্থ্য উপাদান করিয়া থাকে । ব্রহ্মজ্ঞানী ও সন্ন্যাসীরা গৃহের অর্থ্য ভোজন করিলে তাঁহার ঐশ্বর্য হয়, এই নিষিদ্ধ উহারা গৃহের অর্থ্য ভক্ষণ করিলে, কিন্তু গৃহের পরাণ ভোজন করা কপাণি বিবেক নহে । কারণ গৃহ বাঁহা অর্থ্য ভোজন করিয়া, যে সত্য উপপন্ন করে, সে সত্য সেই অর্থ্যগ্রহই হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । গ্রীহী অর্থ্য গ্রহণ না করিলে অর্থ্য ব্রজি চর

না এবং অর্থ্যের ব্রজি না হইলে হাতারও দানে অর্থ্য ব্রজি না । হাতার হাতা ও গ্রীহী উভয়েই উভয়ের উপকার সম্পাদন করিয়া থাকে । কলতঃ শাস্ত্রজানসম্পন্ন সচরিত্র ব্রহ্মজ্ঞকে অর্থ্য দান করিলেই উহা ইচ্ছা-লোক ও পরলোকে পবিত্র ফল প্রদান করিয়া থাকে । বাঁহারা সৎপ-জাত, তপোনিরত, হাতা ও অধ্যয়নশীল, তাঁহাঙ্গিই সকলের পুণ্য । বাঁহারা সেই সর্লভ বর্ণগ্রহণ সাধুগণের নির্দিষ্ট পথে বিচরণ করিয়া থাকেন, তাঁহাঙ্গিগকে কলতাই বোধিত হইতে হয় না ।

বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

মহামতি যৈত্রেয় এই কথা কহিলেন, মহাবি বৈদ্যাস তাঁহাকে সোধন পূর্বক কহিলেন, যৈত্রেয় । ত্রাঙ্গনে তোমার এরূপ জ্ঞান ও বুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে । সাধুলোক উৎকৃষ্ট তপেরই ভ্রমণ প্রদর্শন করিয়া থাকেন । রূপ, বয়স ও সম্পতি ইহা তোমাকে অভিভূত করিতে সর্লভ হয় নাই, ইহার কারণ দৈব অগ্রহই ভিন্ন আর কিছুই নহে । এক্ষণে তুমি দান অপেক্ষা বাঁহা অধিক ফলপ্রদ বলিয়া বিবেচনা কর, আমি তাঁহাও কীর্জন কারণেই, প্রণ কর । শিষ্টাচার ও সৎসমুদায় বেদ হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে । আমি সেই বেদপ্রদানসম্পন্ন দানের প্রদর্শন করিতেছি, তুমিও বৈদিক মত অবগমনপূর্বক, তপস্যা, ও শাস্ত্রজান, প্রদর্শন করিতেছ । কলতঃ তপস্যা ও শাস্ত্রজান যে দান অপেক্ষা দান নহে, তাঁহার সন্দেহ নাই । তপস্যা পরম পবিত্র ও বৈদ্যজানের সাধন । তপঃপ্রভাবে বর্ণলাভ করা যায় । তপ ও শাস্ত্রজান হইতেই ব্রহ্মজ্ঞের বহু লাভ হয় । ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি অসংকার্যের অর্থ্যভোগ করে, তপস্যা দ্বারা তৎসমুদায়ই নিবাকৃত হইয়া থাকে । যে কোন অভিসঙ্গিতে তপ অর্থ্যভোগ হয়, তাহা পূর্ণ হইতে কিছুমাত্র ব্যাঘাত উপস্থিত হয় না । এই জীবলোকে বা কিছু দুঃখাদি ও চরিত্রক্ষমণী আছে, শাস্ত্রজান ও তপঃপ্রভাবে তৎসমুদায়ই উপলব্ধ ও অতিক্রমণীয় হয়, সন্দেহ নাই । তপস্যা বস অতি আশ্চর্য । মরণ্যাদি, চৌর্যনিরত, প্রদর্শনী ও তরুতলগামী পামরেরাও তপঃপ্রভাবে পাপবিমুক্ত হইয়া উৎকৃষ্ট পতি লাভ করিতে পারে । যে ব্যক্তি সকল বিভাষ পারদর্শী, তিনি অর্থ্য চতুদান, আর তপস্বী বেক্স হউক না কেন, তাঁহাকেও চতুদান বলিয়া নির্দেশ করা যায়, অতঃপর সর্লভ ও তপস্বী উভয়কেই নমস্কার করা কর্তব্য । বাঁহারা সত্য দানে অগ্রহণ, তাঁহারা পরলোকে শুভ ও ইহলোকে অধিক লাভ করিয়া থাকেন । হিতার্থজনকতঃপর মহামতি প্রদর্শন করিয়া অনাধানে ব্রহ্মজ্ঞকে প্রভৃতি উৎকৃষ্ট লোক সমুদায় প্রাপ্ত হন । পুজিত ব্যক্তির মর্গত অর্থ্যদাতার পুণ্য ও সর্লভিত ব্যক্তির সত্য তাঁহার সমান করিয়া থাকেন । অর্থ্য ব্যক্তি সর্লভই হত্যার হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । যত বেক্স কার্যের অর্থ্যভোগ করে, তাঁহার সেইরূপ ফল লাভ হয় । জীব থাকিলে বা পাতালেই অবস্থান করুক, তাঁহার অর্থ্যই বর্লভ্যরূপ লোক লাভ হইবে । তুমি মেধাবী, সৎপজাত, শাস্ত্রজানসম্পন্ন, অনুৎস, ব্রহ্মচারী ও ব্রতপরাণ, অতঃপর তুমি নিশ্চয়ই বর্ণে গমন করিয়া অভিজানারূপ অর্থ্যভোগ লাভ করিতে পারিবে । এক্ষণে আমি তোমাকে গৃহস্থদিগের প্রদত্ত কার্যে উপদেশ দিতেছি, তুমি তাহা প্রতিপালন করিতে বহুবান্ হও । যে গৃহে ভর্তা স্বীয় গৃহীনে অর্থ্য থাকে এবং গৃহীণী আপনার ভর্তার প্রতিই বোধোচিত প্রীতি প্রদর্শন করে, সেই গৃহে নিরন্তর কল্যাণই উপদ্র হয় । যেমন সলিল দ্বারা সৈহের, বুল অগ্নিত এবং অগ্নিপ্রভা দ্বারা অর্থ্যকার তিরোহিত হয়, সেইরূপ দান ও তপস্যা দ্বারা সত্য পাপই বিনষ্ট হইয়া যায়, সন্দেহ নাই । এক্ষণে আমি চরিত্র্য; তোমার বক্তব্য হউক । আমি তোমাকে বেক্স উপদেশ প্রদান করিয়া, তাহা, তুমি বিশ্বস্ত হইও না । আমার উপদেশরূপ কার্য্যার্থীকরণ করিলে তোমার নিশ্চয়ই প্রয়োজন হইবে । মহাবি বৈদ্যাস এই কথা কহিয়া প্রদানোক্ত হইলে মহামতি যৈত্রেয় তাঁহাকে, প্রদান ও প্রদর্শন করিয়া কৃতজ্ঞপূর্বক বক্তব্য উভয়পূর্বক বিদ্যায় কহিলেন ।

চতুর্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! সাকী সৌধের ব্যবহার পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে ; অতএব আপনি উহা আমার নিকট কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! সর্বভজ্ঞা পতিপরায়ণা শান্তিনী স্বর্গে সমাজ্ঞা হইলে, দেবলোকনিবাসিনী যখন তাঁহাকে বিভ্রাঙ্গা করিয়া ছিলেন, সেবি। তুমি কিরূপ স্থানভাষ্য সমাচার দ্বারা সমুদায় গাণ হইতে বিমুক্ত হইয়া অনলগিণা ও ক্রোধের ভায় সমুদায় কলেবরে এই অবলোকে সমুদায়িত হইলে। তোমাকে দ্ব্যবস্ত্র-ধারণপূর্বক যজ্ঞক্ষেত্র-বিমানোপরি অস্ত্রধারণ তেজঃপ্রকাশিত মেঘিবা বোধ হইতেছে, সমাধিক তপস্বী, দান বা নিয়ম দ্বারা তোমার এই লোক লাভ হইয়াছে । বাহা হইক, এক্ষণে, তুমি আমার নিকট স্বীয় সংকার্য কীর্তন করিয়া আমার চিত্তকে পরিতৃপ্ত কর ।

তখন চাকরাসিনী শান্তিনী স্বহস্তের সেই মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে সমুদায়পূর্বক কহিলেন, সেবি ! আমি শিরোমুক্তন জটাধারণ অথবা কণায় বস্ত্রাব্যবহার পরিধান করিয়া এই লোক লাভ করিয়াছি, গ্রন্থ বিবেচনা করিবেননা, আমি কখন ভর্তার প্রতি অহিতকর বা পরম্বাক্য প্রয়োগ করি নাই । সর্বদা অগ্রমস্ত ও যত্নব্রত হইয়া দৈবতা পিতৃলোক ও ব্রাহ্মণগণের পূজা এবং বৃক্ষ-পশুদের সেবা করিতাম ; আমার মনে কখনই কটিল ভাবের আবির্ভাব হয় নাই ; আমি কদাপি নহিবাঁরে গণ্যমান বা কোন ব্যক্তির সহিত অধিকক্ষণ কথোপকথনে প্রবৃত্ত হইতাম না ; কি প্রকাগু, কি অপ্রকাগু কোন হাঙ্গমক ও অহিতকর কার্যের অহুতীর্জন করিতে কখনই আমার প্রবৃত্তি হয় নাই ; আমার ভর্তা স্বামীর হইতে গৃহে প্রত্যগত হইলে আমি সমাহিতচিত্তে তাঁহাকে আসন প্রদানপূর্বক তাঁহার বধোচিত পূজা করিতাম ; যে সমুদায় ভক্তা বৎ তাঁহার অপরিজাত ও অনভিমত হইত, আমি কদাচ তৎসমুদায় তক্ষণ করিতাম না । পুত্র কন্যা প্রভৃতি পরিজনগণের নিমিত্ত যে সকল কার্যের অহুতীর্জন করা আবশ্যক, আমি প্রতিদিন প্রাতঃকালে গীতোগান করিয়া স্বয়ং ও অন্ত দ্বারা তৎসমুদায় সম্পাদন করিতাম ; আমার পতি কোন কার্যোপলক্ষে বিশেষ গমন করিলে আমি কেশসংস্কার এবং গন্ধ, মাগা, অঞ্জন ও গোহোচনা দ্বারা দেহে সৌন্দর্য্য-সাধনে প্রবৃত্ত না হইয়া সন্তত সংযতচিত্তে মঙ্গল কার্যের অহুতীর্জন করিতাম । যখন তিনি নিজাস্থ অবস্থার করিতে, তখন বিশেষ কাৰ্য্য থাকিলেও আমি তাঁহাকে পরিত্যাগ বিদ্রোহ গমন করিতাম না, পরিবার প্রতিপালনের নিমিত্ত সর্বদা পরিচর্য্য করিতে অরবোধ করিয়া তাঁহার বিরাগভাজন হইতামনা, শুভ বিষয় কথাপি প্রকাশ করিতাম না এবং নিরন্তর গীতমঙ্গল পরিচর্য্য করিয়া রাখিতাম । যে সেবি ! যে নারী সমাহিত হইয়া ইরূপ ধর্ম প্রতিপালন করেন, তিনি নিশ্চয়ই অরুণতীর ভায় বর্গলোকে পরম স্ববন্দ্যোত্তম সমর্থ হন ।

হে ধর্মরাজ ! মহারাজা শান্তিনী স্বহস্তের নিকট ইরূপ পতিভক্তা ধর্ম কীর্তন করিয়া তাঁহার সমক্ষেই অরুহিত হইলেন । যে ব্যক্তি প্রতি পূর্বে এই উপাখ্যান পাঠ করুন, তিনি দেবলোক লাভ করিয়া নন্দনবনে অতুল স্ববন্দ্যোগ করিয়া থাকেন সন্দেহ নাই ।

চতুর্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! সাকী ও দান এই উভয়ের মধ্যে কোনট প্রেত ভ্রূপণি তাঁহা আমার নিকট কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! ইহলোকে কেহ সাকী এবং কেহ দান দ্বারা প্রেম হইয়া থাকে, অতএব লোকের প্রকৃতি পরিজ্ঞাত হইয়া, সাকী অথবা দান অবলম্বন করা মহতের অগ্র কর্তব্য । বাহা হইক, আমার মতে এই দুইটির মধ্যে সাকী উৎকৃষ্ট । সাকী দ্বারা দুর্দান্ত প্রানিগণকে বশীভূত করিতে পারা যায় । পূর্বে এক ব্রাহ্মণ অশ্বশাসন্যে সাকী দ্বারা এক বাহুর হস্ত হইতে বেরণে মুক্ত হইয়াছিলেন, আমি এক উপলক্ষে

সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । একদা এক যুদ্ধরাজ সাকী ব্রাহ্মণ কোন নির্জন বনের মধ্যস্থিতা গমন করিতেছিলেন । এক সময়ে এক ভয়ঙ্কর বিপ্লবের সূত্র হইয়া তাঁহাকে মৃত্যু করিল । ব্রাহ্মণ বাহুর ভীষণমুষ্টি দ্বারা কুরিয়াও কিছুকাল ব্যথিত বা মুগ্ধ না হইয়া পাতবান দ্বারা বিপ্লবজ্বরের চেষ্টা করিতে লাগিলেন । তখন নিশাচর তাঁহাকে বধোদ্যেব করিয়া কহিল, ব্রাহ্মণকুমার ! আমার শরীরে এক পাণ্ডুরণ ও কৃষ্ণ হইল কেন ? যদি তুমি আমার এই প্রদেয় সন্ততির প্রদান করিতে পার, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমার হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবে ।

ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলে ব্রাহ্মণ কিংবদন্ত চিত্তা করিয়া তাহাকে সমুদায়পূর্বক কহিলেন, নিশাচর ! আমার বোধ হয়, কোন বিশেষণ উদাসীন ব্যক্তি তোমার সমক্ষেই তোমার অতুল সম্পত্তি ভোগ করিতেছে । তোমার নিজগণ তোমার কৃত্যক বধোচিত পূজিত হইয়া আপনাদের সোহে তোমাকে পরিত্যাগ করিতেছে । তুমি গুণবানু বিনীত ও বিদ্য হইয়াও নিরুপদ দুর্ভাগ্যের সংস্কার লাভ করিতে দেখিতেছে । নীচ ব্যক্তিব্যবহারে মস্ত হইয়া তোমাকে অবজ্ঞা করিতেছে । তুমি দৌরবলিভজন প্রতিগ্রহাদি নীচকার্য্যে বিরত হইয়া অতি কষ্টে জীবিকা নির্বাহ করিতেছ । তুমি স্বীয় মহারাজ্যবৃত্ত নিবন্ধন স্বয়ং ক্রেশ শীকার করিয়াও যাহার উপকার করিয়াছিল, সে তোমাকে পরাজিত জ্ঞান করিতেছে । বামকোষপরতঃ কুণ্ডলগামী মৃগশিগকে ক্রেশভোগ করিতে দেখিয়া তোমার অত্যন্ত কষ্ট হইতেছে । তুমি জ্ঞানবানু হইয়াও প্রজাবিহীন দুর্ভাগ্য কৃত্যক তির হস্ত হইতেছে । কোন শত্রু-সাকী ব্যক্তি মিত্রভাবে তোমার নিকট আসন পূর্বক তোমাকে বধনা করিয়া গণ্যন করিয়াছেন । তুমি অর্থহীন শান্ত্রকুল ও কৃতী হইয়াও তোমার গুণজ ব্যক্তিগণের নিকট সমানিত হইতেছ না । তুমি অসংসম্বন্ধে স্বীয় গুণ সমুদায় ব্যক্ত করিয়া প্রতিষ্ঠা লাভে সক্ষম হই নাই । বসন্তক ও বৈশজ্ঞানবিহীন হইয়া কেবল ঐক্য বিগ্রানিবন্ধন মঙ্গলপ্রভাতের বাসনা করিতেছ । তুমি বনবাসী হইয়া তপস্বী করিতে ইচ্ছা করিলেও তোমার বাস্তবগণ এই কার্য্যে অসম্মত করিতেছে না ! তোমার একজন ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন বৃদ্ধ কামবিসোধিত প্রতি বৈশী আছে ; সে পাছে তোমার প্রীতব্রতা ভাব্যাকে হরণ করে, এ আশঙ্কা প্রতিদ্বন্দ্বিত তোমার মনে জাগরক রাখিয়াছে । তুমি ধনকী ব্যক্তিগণের নিকট ব্যাসমধ্যে উৎকৃষ্ট ব্যাধী কীর্তন করিলেও এই বাক্য গৌরববিহীন হইয়া থাকে । তোমার একজন পরিমার্জিত স্বীয় মুগ্ধ নিবন্ধন কোষাবিহীন হইয়াছে ; কিন্তু তুমি তাহাকে বাধনা করিতে সমর্থ হইতেছ না । কোন ব্যক্তি তোমাকে প্রথমে তোমার অভিজ্ঞিত কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া পশ্চাত্ত সন্তত ঐশ্বর্য্যভয়ে নিযুক্ত করিতে অভিজ্ঞ হইতেছে তুমি স্বীয় গুণপ্রভাবে লোক সমাজে পূজিত হইলেও তোমার বাস্তব তাহারিগণেরই প্রভাবে তোমাকে পূজিত জ্ঞান করিয়া থাকে । তুমি লজ্জাবশতঃ স্বীয় অঙ্গগত অর্জিত দ্বারা ব্যক্ত করিতে শিথিলপ্রবৃত্ত হইয়াছ তুমি ভিন্ন ভিন্ন যুদ্ধসময় লোক সমুদায়কে স্বীয় গুণ দ্বারা বশীভূত করিতে ইচ্ছা করিতেছ । অসং আশ্রয় ও অন্নগন হইয়াও বিজাতিক ও দানলভ্য অশোণাত্তে তোমার বাসনা হইয়াছে । কখন তুমি চিহ্নাভি লগিত কললাভে সক্ষম হই নাই । যখন তুমি কোন বিষয়ে কৃতকার্য হইবার চেষ্টা কর, তখন অকস্মেৎ তোমার সেই বিষয়ের বিষ করিয়া থাকে । তুমি নিরপরাধ হইয়াও অকারণে অল্প কৃত্যক অভিশপ্ত হইয়াছ । তুমি গুণবিহীন ও নির্জন হইয়া স্বীয় স্বহস্তগণের দুঃখমোচন করিতে সক্ষম হইতেছ না । তুমি সাধুশিগকে গৃহস্থ, আশ্রয়শিগকে বনচারী পুরুষশিগকে গৃহস্থানে স্নানসত্তা বৈবাহিক । তোমার ধর্ম, অর্থ, কাম, সন্তোষাচিত বাহ্যিক সন্তি হইতেছে না । তুমি মনীষী হইয়া কৃপণে দত্ত অর্থ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতেছ । পাশাভাগিগণের উগ্রতায় পুণ্যবানুগণের অবসাদ দর্শন করিয়া তোমার মনে সর্বদা অহুতাপ হইতেছে । তুমি স্বহস্তগণের অসম্মতের পরামর্শদ্বারা ব্যক্তিগণের প্রাণ কার্য্যহত্যার চেষ্টা করিতেছ । অথবা স্রোমিষ ব্রাহ্মণশিগকে কুমার পাণ্ডী ও জ্ঞানবানুগণকে অসিতোজিৎ বৈদ্যাভ্যাসকে অভিশপ্ত অহুতাপ করিতে হইতেছে । হে নিশাচর ! এই সমুদায় অততর কারণবশতঃ তোমার হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবে না ।

যুদ্ধবান্ধু জ্ঞান এই কথা কহিলে রাবণ তাঁহার বাক্যে পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহার সহিত মিত্রতা সংস্থাপনপূর্বক তাঁহাকে অখোচিত সৎকর ও অমূল সম্পত্তি প্রদান করিয়া বিদায় করিল।

পঞ্চবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

সুবিধীর কহিলেন, পিতামহ! শ্রেয়োলাভার্থী দরিদ্র এই দুর্লভ মনুষ্য-জন্ম লাভ করিয়া কিরূপ অনুষ্ঠান করিবে? উৎকৃষ্ট দান কি? কোন স্থলে কিরূপ দান করা কর্তব্য আর কাহারিগকেই বা দান করিতে হয়? আপনি এই সমুদায় বৃত্তান্ত সবিতরে কীৰ্ত্তন করুন।

জীষ কহিলেন, ধর্মরাজ! পূর্বে মহর্ষি ব্যাস আমাকে এই সমস্ত বিষয় সঙ্গত কহিয়াছিলেন, আমি তোমার সন্মুখে তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, অবহিত মনে শ্রবণ কর। মহাযাযন নিয়মপত্রতন্ত্র ও যোগযন্ত্র ইহা তপস্বীর মহাকল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। যে কার্য দ্বারা দেবগণ, পিতৃ-লোক, ঋষি, প্রমথ ও দিগ্‌গজগণ এবং লক্ষী ও চিত্তগুণ প্রীতলাভ করেন এবং যে শাস্ত্রে সরস্বতী মহাকলমক গুণধর্ম, মহাপানকল ও সর্বমজ্জক কীৰ্ত্তিত হইয়াছে; বাঁহারা এই কার্য ও সেই শাস্ত্র অবগত হইয়া তদনুসার অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারা নিশ্চয়ই দোষশূন্য ও গুণসম্পন্ন হইয়া থাকেন। একটি তৈলিক দশ পদার্থতকের তুল্য, একটি শৌভিক দশটি তৈলিকের তুল্য, একটি বেণী দশটি শৌভিকের সমুদায় ও একটি ক্ষুদ্র রাজ্য দশটি বেণীর অনুরূপ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। ক্ষুদ্ররাজ্য দশ সহস্র পদার্থতীর তুল্য হইল। সুভরাং যে রাজা প্রধান, তিনি পঞ্চ সহস্র পদার্থতকের সমুদায় বলিয়া নির্দিষ্ট হন। অতএব ইহাদিগের নিকট প্রতি-প্রহ করা নিত্য নিষিদ্ধ। সাধু ব্রাহ্মণেরা এই সমস্ত অপরিচিত লোকের নিকট প্রতিপ্রহ না করিয়া ত্রিবার্ণ শাস্ত্র, ধর্ম শাস্ত্র এবং যে শাস্ত্রে পিতৃ ও দেবরহস্য কীৰ্ত্তিত আছে, সেই দেবদর্শিত শাস্ত্র শ্রবণ করিবেন। যে শাস্ত্রে মহাকলমক সরস্বতী গুণধর্ম, ইহাবজ্রকল ও সর্বমজ্জক কীৰ্ত্তিত হইয়াছে সেই শাস্ত্র যিনি অধ্যয়ন, উত্তমরূপে ধারণ ও শস্ত্রের ক্ষিপ্র ব্যাখ্যা করেন, তিনি নারায়ণবরূপ বলিয়া অভিহিত হন। যে মহাত্মা ভক্তিসহকারে অভিধিষেবা করেন, তাঁহার গোবান, তীর্থযাত্রা ও যজ্ঞানুষ্ঠানের ফল লাভ হয়। বাঁহারা, পূরম প্রজাসহকারে ধর্মশাস্ত্র শ্রবণ করেন ও বাঁহাধিগের মন পরম পবিত্র, সেই সমস্ত সাধু ব্যক্তিরা নিশ্চয়ই পাণ হইতে মুক্ত হইয়া দেহান্তে উৎকৃষ্ট লোক সমুদায় অধিকার ও ধর্মজনিত বিবিধ স্ববভোগ করিয়া থাকেন।

একদা এক দেবদূত বর্ষা, দেবতা ও পিতৃগণ পরিবেষ্টিত সুররাজ ইন্দ্রের সভায় অলঙ্কৃতভাবে গমনপূর্বক কহিয়াছিলেন, সুররাজ! আমি অতীতগুণসম্পন্ন অধিনীকৃত্যবধের নিম্নোক্তসারে মহর্ষি, দেবতা ও পিতৃগণের সমিধানে সমুদয়িত হইয়াছি। এক্ষণে আমার বনোন্মধ্যে তিনটি সন্দেহ জন্মিয়াছে, উহার অরূপ প্রদর্শনপূর্বক তাহা ভেদন করুন। প্রাজ্ঞতা ও প্রাজ্ঞতাক্তা কি নিমিত্ত প্রাজ্ঞ দিবসে স্ত্রীসভোগে প্রতিবিদ্ধ হইয়াছেন? কি নিমিত্ত অতঃপতঃ তিনটি পিতৃ প্রদান করিতে হয়, আর ঐ তিন পিতৃ কাহার কাহার উদ্দেশ্যে প্রদত্ত হইয়া থাকে? ইহা জ্ঞাত হইতে আমার অভিযা ওৎসুক হইয়াছি।

পিতৃগণ কহিলেন, দেবদূত! তুমি যে আমাদিগের নিকট তিনটি প্রশ্ন করিলে, আমরা তাহার প্রত্যেকের প্রদান করিতেছি, অবহিত মনে শ্রবণ কর। যে পুরুষ প্রাজ্ঞ অনুষ্ঠান ও প্রাজ্ঞে ভোজন করিয়া স্ত্রীসভোগ করে, তাহার পিতৃগণ সেই প্রাজ্ঞে অবধি এক মাস কাল তাহার শুক্রে শ্রম করিয়া থাকেন। আর প্রাজ্ঞাটল অরূপে যে তিনটি পিতৃ প্রদত্ত হয়, তৎপরে প্রথমটি জলে নিক্ষেপ করা কর্তব্য। প্রাজ্ঞবিধি এইরূপ কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। যিনি ইহা প্রতিপালন করেন, পিতৃগণ তাঁহার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া থাকেন এবং তাঁহার বংশ ও ধনসমৃদ্ধির সমধিক বৃদ্ধি হয়।

দেবদূত কহিলেন, পিতৃগণ! আপনারা জল, পানী ও বহিতে পিতৃ সংস্থাপনের কল্পনা করিবেন; এক্ষণে জিজ্ঞাস্য করি, যে পিতৃ সন্মিলে নিক্ষেপ হয়, তাহা কোন দেবতাকে পরিভূক্ত করে ও কিরূপেই বা পিতৃগণের উদারদারকে সন্তুষ্ট করে? এখানে ভাবি যে পিতৃ প্রাজ্ঞকার্য

নিম্নোক্তসারে ভক্ষণ করে, পিতৃগণ তাহার পরিভূক্ত হইয়া প্রাজ্ঞকার্য কি শুভকারী সাধন করিয়া থাকেন এবং যে পিতৃ অধিতে নিক্ষেপ করা যায়, তাহা কাহাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে? আপনারা এই কয়েকটি বিষয় কীৰ্ত্তন করুন।

তখন পিতৃগণ কহিলেন, দেবদূত! তুমি যেমন প্রশ্ন করিলে, উহা অভিযা বিস্ময়কর। আমরা তোমার এইরূপ প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া আর পর নাই সন্তুষ্ট হইলাম। দেবতা ও মহর্ষিগণ পিতৃকার্যের সত্তত প্রশংসা করিয়া থাকেন; কিন্তু উহার মধ্যে চিরকালী পিতৃভক্তিপরাধন স্বয়ংপ্রতিম লবনর মহর্ষি মহর্ষেয় ব্যতীত পিতৃকার্যের বিধি আর কেহই অগত নহেন। যে পিতৃ সন্মিলে নিক্ষেপ করিতে হয়, তাহার ভগবান্ধবের প্রীতি জন্মে। চন্দ্র ঐ পিতৃ দ্বারা বৎস প্রীত হইয়া দেবতা ও পিতৃগণকে প্রীত করিয়া থাকেন। যে পিতৃ প্রাজ্ঞকার্য পত্নী তাঁহার নিম্নোক্তসারে ভক্ষণ করে, তৎপরে তাহার পিতৃগণ প্রীত হইয়া প্রাজ্ঞকার্য সেই পত্নীর গর্ভে পুত্র প্রদান করেন। আর যে পিতৃ অধিতে প্রদান করিতে হয়, তাহার পিতৃগণ প্রীত হইয়া প্রাজ্ঞকার্য অভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকেন। হে দেবদূত! তিন পিতৃ দ্বারা যেরূপ ফল লাভ হয়, আমরা তাহা কীৰ্ত্তন করিলাম, এক্ষণে প্রাজ্ঞ দিবসে প্রাজ্ঞভোজের যে নিমিত্ত মৈত্র প্রতিবিদ্ধ হইয়াছে, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। প্রাজ্ঞদিবসে যে ব্রাহ্মণ প্রাজ্ঞকার্য পিতৃগণ হইয়া প্রাজ্ঞ ভোজন করেন, ঐ দিবস তাঁহার স্ত্রীসংস্থাপন পরিত্যাগ করা এবং স্নাত ক্রমাগত ও শুচি হওয়া নিত্যম আবশ্যক। যিনি এইরূপ ব্রাহ্মণকে প্রাজ্ঞ ভোজন করান, তাঁহার নিশ্চয়ই বংশ বৃদ্ধি হয়।

পিতৃগণ এই কথা কহিয়া সুকীর্তাব অবলম্বন করিলে, বিদ্যুৎপ্রভ নামে আদিত্যের জায় ভেজতী এক মহর্ষি ইন্দ্রকে সযোজনপূর্বক কহিলেন, দেবরাজ! মহাবোরা বিমোহিত হইয়া কীট, পিপীলিকা, সর্প, মেঘ, মৃগ ও পক্ষী প্রভৃতি তির্যাক্‌যোনিগত প্রাণিগণের ন্যায় সাধনপূর্বক যে বিপুল পাপ সঞ্চয় করে, তাহাদিগের সেই পাপ হইতে মুক্তিসাধনের উপায় কি মহর্ষি বিদ্যুৎপ্রভ এইরূপ প্রশ্ন করিলে দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণ পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে অখোচিত প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

তখন দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে সযোজনপূর্বক কহিলেন, তপোবান! যিনি তিন দিন ক্রুদ্ধকেশ, গদা, গদা, প্রভাস ও পুরুষার্থ স্মরণ পূর্বক স্নান করিয়া গোপূর্ত স্পর্শ, গোপুচ্ছেদ মনস্কর ও আহার পরিত্যাগ করেন, তিনি রহিবদনবিমুক্ত শশধরের জায় তির্যাক্‌যোনিবধজনিত পাপ হইতে মুক্ত হন, সন্দেহ নাই।

দেবরাজ এই কথা কহিয়া নির্যাস হইলে বিদ্যুৎপ্রভ তাঁহাকে সযোজন পূর্বক কহিলেন, সুররাজ! আমি এক্ষণে বৃক্ষতরুধর্ম কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। বটকণাথ ও শ্রিহর দ্বারা অলিগু ও অলিসিত হইয়া স্ত্রীর সহিত যষ্টিক ধাতের অন্ন ভোজন করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। একদা বৃহস্পতি ভগবান্ধু বাহুর নিকট বাহা কহিয়াছিলেন, আমি তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মহর্ষা পূর্বতে আরোহণপূর্বক বিরাহার উল্লাস ও কৃতান্তি হইয়া অগ্নি দর্শন করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। যে ব্যক্তি প্রীম ও স্তম্ভকালে সূর্যের রশ্মিকালে সন্তুষ্ট হয়, তাহার সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় এবং লেচত্রসূর্যের জায় কান্তিসম্পন্ন হয়, সন্দেহ নাই। মহাত্মা বিদ্যুৎপ্রভ এই কথা কহিয়া ভূকীর্তাব অবলম্বন করিলে দেবরাজ ইন্দ্র সুরগণের মধ্যে অবস্থিত সুররাজ বৃহস্পতিকে সযোজনপূর্বক কহিলেন, ভগবন! যে ধর্ম মহাবোরা স্বাব্যবহ এবং বাহা মহাবোরা প্রকৃত দোষ বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকে, আপনি তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

তখন বৃহস্পতি কহিলেন, সুররাজ! বাহারা সূর্য্যভিমুখী হইয়া মুক্ত পরিত্যাগ করে, বাহারা বাহুর প্রতি দেব প্রকাশ করিয়া থাকে, বাহারা দুই পাক্ষে অভিলাষে বাসবঙ্গা দেহের দুই পক্ষে প্রস্থ হন এবং বাহারা হস্তাশ্রমে আবহি প্রদান না করে, তাহাদিগের যে পাপ জন্মে, আমি তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। সূর্য্য, অগ্নি, অদি ও লোকবাতা দেহ সমুদায় বৎস ব্রহ্মা কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছেন। ইহারা মহাব্যগের দেবতা। ইহারা ইহাব্যগকে পাপ হইতে উদ্ধার করিয়া থাকেন। যে ব্রহ্ম স্ত্রী বা পুরুষ সূর্য্যভিমুখে মুক্ত পরিত্যাগ

করে, তাহাদিগকে বন্দনভিষক হইতে ও কুলের কল্যাণকর হইয়া কল্যাণ করিতে হয়। তাহারা বাহুর ঘেব করে, তাহাদিগের সতর্ক পঠ্যাবস্থাতে বিনষ্ট হয়। তাহারা প্রাণে ইতাননে আহতি প্রদান না করে, তাহাদিগের অসিকার্যের সময়ে হতানন হয় ভোজন করেন না এবং তাহারা রানবৎসু খেদর হুগ পান করে, তাহাদিগের বংশে পুত্র উৎপন্ন হয় না। কুলের বিজ্ঞানগণ এই সমস্ত পাপের ঐক্য কল নির্দেশ করিয়া মিথ্যাহে। অতএব তাহা বিদিক, তাহার অহুতান করা কদাচ কর্তব্য নহে, আর তাহা কর্তব্য, প্রাপণে তাহার অহুতানে বহুবান্ হওয়া উচিত। এক্ষণে আমি তাহা কহিলাম, ইহাতে মন আপনাদিগের কদাচ কুলে পুণ্য অর্থে না।

শাস্তিক্রমণ্য মহাশা কহিলাম এই কথা কহিয়া নিরন্তর হইলে দেবতা ও ঋষিগণ পিঃগণকে সন্মোদন পূর্বক বহিলেন, হে মহামুখবর্ণ। অল্প-বুদ্ধি ব্রহ্মবর্ণের কোন কার্য দ্বারা আপনাদিগে তুষ্টিলাভ করিয়া থাকেন?

তখন পিঃগণ কহিলেন, হে মহাজাগরণ। সৎকথায় ব্রহ্মবর্ণের প্রতি আমরা যে কার্য দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া থাকি, তাহা কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কল। নীলবর্ণ বর্ণের বহনমোচন, বর্ষাকালে দীপদান ও অশ্ব-যাত্রাভিযোজক প্রদান দ্বারা আমাদের বিবট আনন্দ লাভ হইয়া থাকে। ঐক্য দান অক্ষয় ও মনঃসুখজনক সন্মোদন নাই, আমরা ইচ্ছা দান দ্বারাও উপলাভ করিয়া থাকি। সনত ব্রহ্ম প্রদানসম্পন্ন হইয়া সপানোঃপান্য বস্ত্রে, তাহারা নিম্নেই আপনাদিগের পিঃপিতৃদেবদেব। তখন পুত্রবর্গকে দুই বিনয়ক প্রভেদে উদ্ধার করিতে সমর্থ হয়।

পিঃগণ এই কথা কহিলে ব্রহ্ম মহাশা গার্গ্য তাহাদিগকে সন্মোদন পূর্বক বহিলেন, হে মহামুখবর্ণ। নীলবর্ণ বর্ণের বহনমোচন করিলে কিম্বা সন্মোদন এই অমাবস্থাতে হিলোদক ও বর্ষাকালে দীপদান করিলেও পিতৃবর্গ লাভ হইয়া থাকে।

পিঃগণ কহিলেন, তপোদান। যদি নীলবর্ণ বর্ণ কোন ব্যক্তি কতক মুক্তবস্ত্র প্রদান দ্বারা সন্মোদন হইতে সন্মিত সমুদয় করে, তাহা সনত দেবদেবদেব। বহনমোচনসম্বন্ধে পিঃগণের প্রতি সন্তান বংশের তুষ্টি লাভে সমর্থ হয়। আর যদি এই ব্রহ্ম দ্বারা নীলবর্ণ কুল হইতে পুত্র সমুদয় করে, তাহা সনত উদ্ধার বহনমোচনসম্বন্ধে পিঃগণ সন্মোদন লাভ করিয়া থাকেন। ব্রহ্ম বর্ণাদিগে দীপ দান করিলে চন্দ্রের গায় সন্মোদিত হয় এবং কদাচ তমোভাগে অভ্যুত হয় না। যে সমস্ত ব্রহ্মবর্ণ অমাবস্থাতে পিঃগণের উদ্দেশে প্রদান করে তাহা করিয়া অসুখিত হিলোদক দ্বারা করে তাহাদের শাস্ত্যহুতান করা হয়। তাহাদিগের সন্তানগণ সন্তত অন্তর্ভুক্ত কালবাণী করে এবং তাহাদের বংশ সন্তান সন্ততিতে পরিপূর্ণ হইয়া থাকে। তিনি প্রদানসম্পন্ন হইয়া এক্ষণে বার্ষিক অহুতান করেন, তিনি নিম্নেই পিঃগণের বিবট আনন্দ লাভে সমর্থ হয়।

১৬ বিংশত্যাধিকশতম অধ্যায় ।

পিঃগণ এই কথা কহিয়া হুগি হুগি অবলম্বন করিলে দেবদেব ইন্দ্র বিষ্ণুকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ভগবন। কোন কার্যের অহুতান করিলে আপনি প্রীতি হইয়া থাকেন, তাহা কীর্তন করুন।

বিষ্ণু কহিলেন, পুত্রবর্গ। ভ্রাতৃগণের নিকা আহার নিত্য অসম। ভ্রাতৃগণকে পূজা করিলেই আমি সন্তোষ সন্তুষ্ট হই। তাহারা নিত্য ভ্রাতৃগণকে অভিযান, ভোজনান্তে আপনাদিগের পানীয় কল ও চন্দ্রপূজা করে, আমি তাহাদিগের প্রতি পরম পরিচরিত হইয়া থাকি। তাহারা উৎ-যাত হুগি হুগি মন্ত্রকে ধারণ এবং বানন ভ্রাতৃগণ ও সিলোমিত বরাহ দর্শন করিয়া নবদার করে, তাহাদিগের অবলম্বন বা পাপের লেশমাত্র থাকে না। তাহারা অর্ধ ব্রহ্ম, গোবোচনা ও গাভীকে পূজা করে, তাহাদিগের অঙ্গবস্ত্র পূজা করিয়া। আমি এই সমস্ত পদার্থেই অধিষ্ঠান করিয়া পূজা গ্রহণ করি। যতদিন ঐক্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তত দিই অধিষ্ঠান আমি এই একরূপেই প্রীতি লাভ করিয়া থাকি। তাহারা অঙ্গ ব্রহ্ম, গোবোচনা ও গাভীর পূজা পানীয় হইয়া অঙ্গ প্রকারে আহার পূজা করে, আমি কখনই তাহাদিগের পূজা গ্রহণ করি না। সন্তান তাহাদের কিছুমাত্র ফলদাতার সন্তান নাই।

ইন্দ্র কহিলেন, ভগবন। আপনি প্রজাবর্গের সন্তান সন্তান করিয়া থাকেন। আপনি সমস্ত ভূতের প্রকৃতি বর্ণন। তবে কি নির্দিষ্ট কেশল বানন ভ্রাতৃগণ, সিলোমিত বরাহ, চন্দ্র, উৎযাত হুগি ও পানীয়ের প্রশংসা করিলেন?

তখন ভগবান্ বিষ্ণু দেবদেব কহিলেন, আমিও চন্দ্র বানন। সৈন্যগণের সন্তান, চন্দ্র বরাহপুত্রি আক্রমণ, বরাহ হুগি প্রদান করিয়া। হিরণ্যবশিষ্টকে বিনাশ এবং বাননবর্ণ ধারণ করিয়া বানন পানীয় করিয়াছি; এই নির্দিষ্ট সন্তানবর্গের সন্তান করিলে আমি পুত্রিত ও পরম পরিচরিত হইয়া থাকি। তাহারা এক্ষণে আহার পূজা করে, আমি পিঃগণের পরাভব নাই। ভ্রাতৃগণের ভ্রাতৃগণকে সন্তান সন্তান করিয়া তাহাদের দ্রষ্টব্য প্রদান পূর্বক ভোজন করিলে অমৃতভোজন করা হয়।

ব্যক্তি প্রাণসম্পন্ন উৎপাদন করিয়া সন্তানভিষে অবলম্বন করে, তাহাদের সমুদয় সন্তানবর্গের কল লাভ হয় এবং পাপের লেশমাত্র থাকে না। আমি এই পরম গুণ বিধি ব্যক্তি করিলাম। এক্ষণে আমি কি কহিতে হইবে, সন্তান কীর্তন কর।

বিষ্ণু এই কথা কহিয়া নিরন্তর হইলে, বগদেব কহিলেন, এক্ষণে মানব-গণের এক সন্তানবর্গ ব্রহ্ম কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর। মর্কোষ ব্যক্তি প্রবণ অবলম্বন না হইয়া নিত্য প্রেমে নিপতিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি প্রাকৃতিক গোত্রোদ্ভূত ব্রহ্মবর্ণ গাভী, ঘৃত, কদ্বি, সপণ ও প্রিয়ংবদ্য বস্ত্রে, তাহারা পাপের লেশমাত্র থাকে না। অক্ষয় ও সন্তানভিষে প্রদানের অপসারণ করা এবং পুত্রের উচ্ছিন্ন বর্ণন না ব্রহ্ম প্রদানগণের অঙ্গ কর্তব্য।

ব্রহ্মবর্ণ কহিলেন, যে ব্যক্তি উরকপূর্ণ প্রাণ প্রদান করিয়া উপবাস প্রভেদে সন্তান করে, আমরা তাহার প্রতি প্রীতি হইয়া থাকি এবং তাহার সমুদয় বানন সফল হয়। অল্পদী মানবগণ ইচ্ছা অশ্রুতচরণ করিয়া ফললাভে বঞ্চিত হয়। উপবাসের সংকল্প এবং সিলোমিতবিধি প্রদান প্রদান। তাহাদের কল্যাণ বর্ণি, জিকা, অর্ঘ্য ও পিঃগণের উদ্দেশে হিলোদক দান করা কর্তব্য। তাহাদের অশ্রুতচরণ বিধি অশ্রুতচরণ প্রদান লাভ হয়। আমরা তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া থাকি, এই তাহা কীর্তন করিলাম।

ব্রহ্মবর্ণ ভ্রাতৃগণ রাক্ষস, পতিপাঠক, পরিচারক, গোরক্ষক, বনক, শিল্পী, নট, মুক্তোদ্ভী, ব্রহ্মবর্ণবর্ণ প্রদান পূজা প্রদান করিলে তাহাদের প্রদান করা বরাহ কর্তব্য নহে। এক্ষণে ভ্রাতৃগণকে প্রদান প্রদান করিলে ভ্রাতৃগণের পিঃগণ কখনও পরিচরিত হয় না, তাহাদের বংশ বংশ প্রদান থাকে। তাহারা হইতে অর্জিৎ পরাভব তদা প্রদান করে, তাহাদের প্রভেদে অগ্নি, দেবতা ও পিঃগণের বিদ্যা প্রদান করিতে হয়। যে ব্যক্তি অতিথির সন্মান না করে, তাহাদের দ্রষ্টব্য, গোবোচনা, ব্রহ্মবর্ণ, গুণকণ্ডীকরণ ও সন্তানভিষে পিঃগণের সন্তান হয়।

অগ্নি কহিলেন, এক্ষণে ভ্রাতৃগণ, গাভী ও অন্যান্য উপর পদাঘাত করিলে দেবদেব কহিলেন, কীর্তন করিতেছি, অবলম্বিত প্রবণ কর। যে ব্যক্তি ভ্রাতৃগণ, গাভী ও অন্যান্য পদাঘাত করে, তাহাদের অশ্রুতচরণের পরীক্ষা থাকে না। তাহাদের পিঃগণ ভীত এবং দেবদেব তাহাদের প্রতি বিরক্ত হইয়া থাকেন। হতানন কখনও তাহাদের আহতি গ্রহণ করেন না। তাহাদের সন্তান ব্রহ্মবর্ণ করিতে হয় এবং কিছুতেই তাহাদের নিষ্কৃতি লাভ হয় না। অতএব ব্রহ্মবর্ণের ব্যক্তি ভ্রাতৃগণ, গাভী ও অন্যান্য পদাঘাত করা কদাচ কর্তব্য নহে।

বিষ্ণুক কহিলেন, যে ব্যক্তি ভ্রাতৃগণের কৃপণকীর, ব্রহ্মবর্ণ প্রদান করিয়া তাহাদের সন্তানকালে পক্ষিপাতিব্রহ্ম উপবিত হইয়া পিঃগণকে পরদান প্রদান করে, তাহাদের সন্তানবংশসম্পন্ন প্রদানের ফল লাভ হয়।

ব্রহ্মবর্ণ কহিল, যে ব্যক্তি দেব সমস্ত। হে অকৃতোদয়। হে ক্ষেপে। হে সন্তান। হে সন্তান। দুই বংশের সহিত বিভবান কদা ব্রহ্মবর্ণের প্রভেদে ব্রহ্মবর্ণে অবলম্বন করিয়াছেন? দুই আকাশপণ্ডে অধিপণ্ডে অবলম্বন করিলে দেবদেব নারদের সহিত একত্র হইয়া তাহাদের সন্তান নাহ প্রদান করিয়াছেন, এই বলিয়া গাভীর বন্দনা করে, তাহাদের পাপের লেশমাত্র থাকে না। যে ইন্দ্রলোক,

ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

অনন্তর মহর্ষি, পিতৃলোক ও দেবগণ ভগ্নপরাযণা উৎসবতী অর-
হতীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগ্নবতি ! আপনি মহর্ষি বশিষ্ঠের ভায়
ব্রহ্মচারিণী সত্বরিতা ও ভগ্নপরাযণা ! এই নিমিত্ত আমরা আপনার নিকট
ধর্মরহস্য প্রদান করিতে একান্ত অভিলাষী হইয়াছি । অতএব আপনি
ধর্মের নিগূঢ় তত্ত্ব সমুদায় কীর্তন করিয়া আমাদেরকে পরিভূক্ত করুন ।

ভগ্ন ব্রহ্মচারিণী করিলেন, মহর্ষিঃশ্রবণ ! আপনারা যে আমার নিকট
আগমন করিয়াছেন, ইহাতেই আমরা উপাধি পরিবর্তিত হইয়াছি । এক্ষণে
আমি আপনাদিগের অগ্রপ্রার্থে ধর্মের নিগূঢ় তত্ত্বসমুদায় কীর্তন করিতেছি
শ্রবণ করুন । বাহ্যাত্মক প্রজ্ঞাসম্পন্ন এবং বাহ্যাদিগের মন অতিশয় পবিত্র,
তাহাদিগের নিকট ধর্মরহস্য প্রকাশ করা কর্তব্য । আর বাহ্যাত্মক প্রজ্ঞা-
বিত্ত, অভিমানী, ভ্রান্ত্যবতাক ও গুরুভয়শীল, তাহাদিগের নিকট দর্শ
এবং প্রকাশ করা কর্তব্য নহে । যিনি ধ্যান বৎসর প্রতিদিন এক একটি
কপিলার দান প্রতিমাসে যজ্ঞার্ত্তন এবং জ্যোতি পুঙ্করতীর্থে শত সহস্র
গোপন করিয়া থাকেন, তিনিও অতিশয় সন্তোষসম্পাদক মহাত্মার সূক্ষ্ম
উৎকৃষ্ট কপিলার দান হইতে পারেন না । এক্ষণে মহাপ্রবণের স্বধাবাই আর
একটি ধর্মতত্ত্ব কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । যে মহাপ্রবণ প্রভাতে
মাত্ৰোদয়ান করিয়া সলিলের সহিত কৃষ্ণ প্রথমপূর্বক গোপন অতি-
থিত করেন এবং নিরাহারে সেই গোপনস্থিত সলিল জ্ঞাপনার
মন্তকে ধারণ করিয়া থাকেন, তাহার দ্বিতীয়কথো মিত্তিচারণমুখেই যে
সমুদ্র পবিত্র তীর্থ বিজয়ান হইয়াছে, তৎসমুদায়ের জ্ঞান করা হয়, সন্দেহ
নাহি । অতএব পরম প্রজ্ঞাসম্পন্নকার এই কার্যের অগ্রষ্ঠান করা কর্তব্য ।
মহাপ্রবণা এক্ষণে কহিবামাত্র তত্ত্বাত্মক বাহ্যতীর্থ দেবতা, পিতৃ-
লোক ও অন্তর্যামী প্রাণিগণ তাহার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া বাহ্যকে
বাহ্যবোধ সাধারণ প্রদান করিতে পারিলেন । এই সময় ভগবান প্রজ্ঞাপতি
তাহাকে সমোদয়পূর্বক কহিলেন, ভগ্নে ! তুমি অত্যাশ্চর্য্য ধর্মরহস্য
কীর্তন করিয়াছ । অতএব আমি প্রীতমনে বরপ্রদান করিতেছি, তোমার
কপিলার প্রতিমিত্র পরিবর্তিত হউক ।

যম কহিলেন, ভগ্নে ! তুমি যে ধর্মতত্ত্ব কীর্তন করিলে, তাহা পরম
রমণীয় সন্দেহ নাই । এক্ষণে চিত্তগুপ্ত বাহ্য কথিয়াছেন, আমার প্রীতি-
কর সেই সমস্ত ধর্মতত্ত্বগত বাহ্য শ্রবণ কর । মহর্ষি ও অন্তর্যামী মহাপ্র-
বণের প্রজ্ঞাসম্পন্নকার এই সমুদায় শ্রবণ করা অবশ্য কর্তব্য । এই জীব-
লোকে মহাপ্রবণ যে সমস্ত পাপ পুণ্য সঞ্চয় করে, তৎসমুদায়ের কিছুমাত্র
বিমোহিত হয় না । এই সমুদায় পরিকালে স্মরণমুখে সংক্রমিত হইয়া স্মরণ-
করিয়া থাকে । মহাপ্রবণ সৌকর্য্যবিত্ত হইলে সর্বদেব তাহার সন্তো-
ষিত কার্যের দান্য প্রদান করিয়া থাকেন । তিনি দান্য প্রদান করিলে
মহাপ্রবণ আপনাদিগের পাপপুণ্যের কল্যাণ করিতে হয় । অতঃপর বাহ্য
মহাপ্রবণ ধর্মসঞ্চয় হয়, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । মহাপ্রবণ সন্ত
পানীয়, দীপ, পাত্ৰকাঞ্চন ও ছত্র প্রদান করিবে । পুঙ্করতীর্থে বেদ-
পারগ ভ্রাতৃগণকে কপিলার দান ও পরম যত্নসহকারে অগ্নিহোত্রে বস্তু করা
অতীত কর্তব্য । কাগজকে বস্তুসংক্রমে নিশ্চিত হইয়া লোক-
তরে প্রদান করিতে হয় । তথাই অহঙ্কার পরিপূর্ণ অলবুজি মহাপ্রবণ
মুখা ও ভ্রাতৃগণ একান্ত নিশ্চিত হইয়া যাবৎ নাই ক্রম প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
সেই দুর্গতি হইতে মুক্ত হওয়া, তাহাদের কোনরূপেই সাধ্যাভ্যন্ত নহে ।
অতএব ইহালোকে যে কার্য করিলে পরলোকে এই বিপদ হইতে উত্তীর্ণ
হইতে পারা যায়, তাহার উপায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পানীয়
দানই এই বিপদ উদ্ধারের উৎকৃষ্ট উপায় । উহা অল্পমাত্রায় সম্পাদিত
হইতে পারে । পানীয়দান পরলোকে সন্তুষ্টিমুখ ও উহার কল অতি
মহৎ । বাহ্যাত্মক পানীয় দান করেন, তাহাদিগের নিমিত্ত পরলোকে
পবিত্রগঙ্গা নদী প্রসৃত হইয়া থাকে । উহার জল স্নান, মস্তক ও
অন্তরের অর্ঘ্য তৃপ্তি । পানীয়দাতা পরলোকে সেই নদীর জল পান
করিয়া থাকেন । এক্ষণে প্রাণী দান করিলে যে কল উৎপন্ন হয়, তাহাও
কহিতেছি শ্রবণ কর । বৈবর্তিক দীপদান করেন, তাহাদের জ্ঞান, ভগ্ন-
মুখ প্রদেয় বিবীক্ষণ করিতে হয় না । চন্দ্র, সূর্য ও মৃত্যুদান তাহাকে
অত্যাশ্চর্য্য প্রদান প্রদান করিয়া থাকেন । দেবগণ তাহার চতুর্দিক উজ্জল
দর্শন করেন এবং তিনি যখন আহারের ভায় প্রজ্ঞাসম্পন্ন হন । অতএব

মহাপ্রবণেরই দীপদান করা অবশ্য কর্তব্য । অতঃপর বেদপারগ ভ্রাতৃগণকে
কপিলার দান, বিশেষতঃ পুঙ্করতীর্থে কপিলার দানের কল কীর্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর । যিনি পুঙ্করতীর্থে কপিলার দান করেন, তাহার দ্বয়ের সহিত
এক শত দ্বিতী দানের কল লাভ হয় । পুঙ্করতীর্থে একমাত্র কপিলার দান,
ব্রহ্মহত্যা সূক্ষ্ম ভীষণ পাতক সমুদায় বিলুপ্ত করিয়া থাকে । অতএব
জ্যোতি পুঙ্করতীর্থে কার্ত্তিকী পূর্ণিমাতে কপিলার দান করা সর্বতোভাবে
বিধেয় । যিনি সপ্তাচারপারগ ভ্রাতৃগণকে পাত্ৰকাঞ্চন দান করেন, তাহার
মুখে বা বিষ কিছুই থাকে না । যিনি ছত্র দান করেন, তিনি পরলোকে
স্ববজ্রক ছত্রালাভ করিয়া থাকেন । কলতঃ মহাপ্রবণ পাত্ৰকাঞ্চন বিচার
করিয়া দ্বাদশ দান করে, তাহার কল অবশ্যই কলিত হয় ।

ভগ্ন ভগবান দিবাকর যমের মুখে চিত্তগুপ্তকথিত বাহ্য শ্রবণ করিয়া
দেবতা ও পিতৃগণকে সমোদয়পূর্বক কহিলেন, যে মহাপ্রবণ আপ-
নার মহাত্মা চিত্তগুপ্তের ধর্মরহস্য শ্রবণ করিলেন । যে সমস্ত মহাপ্র-
বণ প্রজ্ঞাসম্পন্ন হইয়া ভ্রাতৃগণকে এই সমস্ত বস্তু প্রদান করেন, তাহাদিগের
আর কিছুমাত্র তত্ত্ব উপস্থিত হয় না । বাহ্যাত্মক পাত্ৰকাঞ্চন, পূর্ণ-
দীপপারগ, বেদে প্রজ্ঞাসম্পন্ন ও জ্ঞানাত্মক, সেই সমস্ত পাপাচারনিবৃত্ত,
পারগদিগের সহিত কথোপকথন ইহাও অসম্ভব ; তাহার অতিশয়
কহাচারী, তাহাদিগের সহিত সংস্রব রাখিতে নাই । উহার সোভাগ্যবিত্ত
হইয়া নিশ্চয়ই পুষ্পোদিতভোজী কৃষ্ণের জ্ঞান নরকে নিপতিত থাকে ।
পিতৃগণ, দেবগণ, স্বাতন্ত্র্য ভ্রাতৃগণ ও ভগ্নোদয়গণ প্রজ্ঞা দুরাচারনিবৃত্ত
সহিত বাহ্যগোপন পরিহার করিতে সন্তত যত্নবান হইবেন ।

একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

অনন্তর দেবতা, পিতৃলোক ও মহর্ষিগণ প্রমথগণকে সমুদয়ন করিয়া
কহিলেন, যে নিশাচর প্রমথগণ ভোমরা কিরণ উজ্জিত শরীর, অপবিত্র
ও নীচ ব্যক্তিরিগের হিংসা কর । লোক কি কি কার্যের অগ্রষ্ঠান
করিলে ভোমরাগিরিগের অত্যাচার হইতে বিরত পাইতে পারে এবং কোন্
কোন কার্যের অগ্রষ্ঠান করিলে ভোমরা মহাপ্রবণের দ্বারা উপজব করি-
বার না, এই সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে আমরা নিতান্ত বাসনা হই-
তেছে ; অতএব ভোমরা এই সমুদায় বিবর্তন কীর্তন কর ।

ভগ্ন প্রমথগণ কহিল, বাহ্যাত্মক সন্তোষের পর পবিত্র না হয় এবং
বাহ্যাত্মক প্রদান লোকের অপমান, মোহবৃত্তি, অবেদনাসংক্রান্ত ভোজন, বৃক্ষ-
মূল শয়ন, মন্তকে আম্রসংস্থাপন, জলে স্নেহপ্রভৃতি অপবিত্র বস্তু
পরিভ্রমণ অথবা মন্তকসংস্থাপনস্থানে পান ও পদসংস্থাপনস্থানে মন্তক
সংস্থাপিত করিয়া শয়ন করে, সেই সমুদায় বহিঃপ্রবণের অপবিত্র সৌক-
র্য্যই আমাদের বস্তু ও ভক্ষ্য । আমরা তাহাদিগকেই সর্বদা নিষিদ্ধিত
করিয়া থাকি । কিন্তু যে সমুদায় মহাপ্রবণের দ্বারা গোবোহন ও ইহতে
বস্তু বিজয়ান থাকে এবং বাহ্যাত্মক মন্তকে ঘৃতমিশ্রিত আতপতল প্রদান ও
মাস্তোজন পরিভ্রমণ করেন, আমরা অমরই তাহাদিগের হিংসা করিতে
সমর্থ হই না । যে সকল পুঙ্কর দিব্যবাস্তি, অগ্নি প্রদানিত হয়, আর যে
সমুদায় গুহে বাসনের চর্চ ও নৃত্য, দ্বিবিভাগশাস্ত্রী বৃহৎ কচ্ছপ, যজ্ঞীয়
শ্ম, বিভাস অথবা পিকলা বা কৃষ্ণবর্ণ ছাত্র বিজয়ান থাকে, অমরদ্বন্দ্ব
পিশিতাশন দাক্ষিণ নিশাচরগণ ইহনই সেই সমস্ত গুহ আক্রমণ করিতে
সমর্থ হয় না । এই আমরা আপনাদিগের জিজ্ঞাসিত বিবর্তন বিবর্তন
কীর্তন করিলাম ।

• চত্বত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

অনন্তর সর্বলোকপিতামহ ভগবান কমলযোনি ইন্দ্রাণি দেবগণকে
সমোদয়ন করিয়া কহিলেন, মহর্ষি ! যে যে অমিত্রের বসন্তবাসী তেজস্বী
মহানাগ অবস্থান করিতেছে, উহার নাম রেণু । যদি তাহাদিগের
ধর্মের নিগূঢ় তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে বাসনা থাকে, তাহা হইলে যে সমুদায়
মহাপ্রবণের দ্বারা মনোনিবেশন করিয়া পানীয়দান করিতেছে,
তাহাদিগের নিকট রেণুকে প্রেরণ কর । রেণু তাহাদের নিকট গমন
করিলেই মহাপ্রবণের দ্বারা বসন্তবাসী ইন্দ্রাণিগের নিকট কীর্তন করিতে
সমর্থ হইবে, সন্দেহ নাই ।

ভবনং ত্বা এই কথা কহিলে, যেরূপ অবিলম্বে মহানারি রেণুস্রব
দিল্লীজমিরের নিকট প্রেরণ করিলেন। ভবন রেণু উঁহাদের নিকট
সমুদ্রিত হইয়া উঁহাদের নিকট সন্ধানপূর্বক কহিলেন, যে মহাপ্রভু।
আমি দেখতা ও শিশুগণের আত্মহারা খণ্ডের নিগূঢ় তর প্রাণ করিবার
নিমিত্ত আপনাদের নিকট সমুদ্রিত হইয়াছি। অন্তঃ আপনাদের
আমার নিকট উহা নবিরের কৌতব করুন।

৩. তখন শিল্পরাজ্য রেশূককে সমর্থন করিয়াছিল, হে যহানার।
 কাস্তিক বাসের রুকাইবোতে অগ্নেয় বক্ষের বোণা হুইলে শাহারা ক্রোধ-
 বিহীন হইয়া শাহারুজীন পূর্বক সাংঘাতকে “অনন্ত প্রভুতি মজীবল পরা-
 ক্রান্ত অক্ষ্য নার সমুদায় ও তাহাদিগের বশোভব ভূক্ষমরণ আবার বল
 ও তেজ হুজির নিতিত আবারে যদি প্রাণন করুন এবং উল্লবান্ নাগরান
 পৃথিবীর উদ্ধার সময়ে রোগ বশপালী চটাইছিলেন, আহারও সেতকপ
 -শপাত হউক এই বাক্য উচারণ করিতে করিতে বয়সীকোপরি
 হস্তিপশাপশূনা, নীশবস্ত ও নীলান্নপেপের সহিত ওড়তুণ বলি প্রাণন
 করা অবশ্য কর্তব্য। এইকণ কার্যের অগঠীন করিলে রসাতলবাসী
 ‘তুজারপাতিত প্রাণিনগণের নিত্যত স্মৃতি লাভ হয় এবং আবাদিগেরও
 ধরাধারশকলিত পরিভ্রম বিমত হয় আবাদিগের নভে ঐ প্রকার বলি
 প্রাণনের তুণ্য পরম ধর্ম আর কিছু নাই। কি ব্রাহ্মণ, কি ক্ষত্রিয়, বি-
 শৈল, কি শূদ্র, কে কোন বাদ্রী সংবৎসরকাল ঐ প্লে বসি প্রাণন
 করেন, তাহার হিন্দোবাসী হাবালপরাক্রান্ত’ নাগ সমুদায়ের
 নত বসের আদ্য করা হয় এবং তিনি অন্যথানে প্রভূত ধর্ম লাভ করিয়া
 থাকেন।

অসহায় রোগীক ভগ্ন স্বাস্থ্যমধ্যে যুগ্ম প্রদত্ত পথ্যে পোষণের সহায়ক বিষয়
এটা, যিহেতবে ও বিবিধ রোগ নিকটে সমন্বীক উহা 'নিবেদন করিলে
হারা উভার মধ্যে চিকিৎসক করিতে লাগিলেন।

ଅଗ୍ର ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଶତ ତ୍ରୟ ଅଧ୍ୟାୟ ।

অন্যর মধ্যেও, কবিরে, যে ইচ্ছাশক্তি বর্ণন। এতাবধি বর্ণের সাধাণ
কীর্তন করিলে। এক্ষণে আমিও বিকিৎ স্মৃতিতর কীর্তন প্রবর্তিত, প্রব
কর। তাহার প্রকৃতিপরাধণ ও স্বাধাণ, উদ্ভাসিগের নিকটেষ্ট সমতা
যাহাঙ্গ স্বর্গ কীর্তন করা গব্য। যে ব্যক্তি একবার প্রাণ স্বমনে যো
সমুদায়কে প্রচুর পরিমাণে অক্ষা প্রদান ও দিবনের মধ্যে একবার মাই
জোড়ান করে, তাহার অতি উৎকৃষ্ট অংগাভ হয়। গোসমুদায়ের জন্য
পূর্ব পবিত্র আর কিছু নাহি। তাহা দেবতা, অন্তর, ও সমগ্রাধমসনা
কীর্ণ জিহাদোক বক্ষা করিতেছে। যে ব্যক্তি প্রাশিন উদ্ভাসিগের প্রবণ
ও উদ্ভাসিগকে অক্ষা প্রদান করেন, তাহার প্রতিফলিত প্রচুর স্বগাভ
হয়। সত্যমুর্থে আমি গোসমুদায়কে আমার নিকটবর্তিনী হইতে অনুরক্ত
করিয়াছিলাম এবং সর্বলোক পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মাও আমার অধাচিত
সংকার করিয়া আমাকে প্রদ্রব প্রদান করিয়াছিলেন। অত্যাণ সেই
হুং আমার প্রকৃতিহানে অবস্থান করিতেছে। আমি নিরন্তর, গোসমুদায়ের
সহিত প্রোড়া করিয়া থাকি। অতএব সর্বাণ গোসমুদায়ের পূজা বরা
মহুদায়ের অঙ্গ স্বর্গ। উদাশন দ্বার উদ্ভাসিগকে হুং ব্যক্তি পারিলে
উদ্ভাসিগের নিকট উৎকৃষ্ট বসনা, স্বর্গ স্বর্গ হওয়া যায়। যে ব্যক্তি
গোসমুদায়কে এক দিনের আলোচনাগোনা করিয়া বস্তু প্রদান করে, সে
সমুদায় কসকলের চরিত্রাণ প্রাভ করিতে সমর্থ হয়।

চতুস্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

‘কান্তিকের ফলস্বরূপ, এক্ষণে আমি যুদ্ধের অতিশ্রুত পথে কীৰ্ত্তী করি-
তেছি, সকল অসহিতচিত্তে প্রবেশ করুন। যে ব্যক্তি মৌল ধর্মের পুঁজি
চাইতে যুদ্ধের প্রথম পূর্বক বাঁধ ফেলবে, সেদ্বারা কবিতা রচিত হইবে বান
করে, তাহার কিছুমাত্র অবস্থান হয় না।’ সে সমস্ত আশির্বাদ লাভ
করিয়া থাকে এবং যতবার সে স্তম্ভেতে আগুণের প্রবাহ করে, ততবারই বায়-
বীয় বসিরা বিক্ষোভ হয়। এক্ষণে আর এক ধর্মের কথা কওঁনি করিতেছি
প্রবণ হয়। যে ব্যক্তি পুণিহত্যের জ্ঞান প্রাপ্তি হয়, বিস্তৃত পলায় প্রবণ
পূর্বক চক্ষুকে বসি প্রবণ করে, তাহার সেই বসি প্রত্যবে, অসিধর্মের

স্বপ্ন, মায়া, কল্প, আবিষ্কার, বিবেচনাই বাহু ও বস্তুগণ পূরন পবিত্রই এবং
 চর্য ও সমুদ্র পবিত্রজিত হন। এই আদি পূরন স্বপ্নবাহু বস্তুবাহু কৌতব
 করিলাম।

বিষ্ণু কহিলেন, যে ব্যক্তি ঈর্ষাপরিশ্রুত হইয়া প্রতিদিন তত্ত্বপূর্বক একতানমনে দেবতা ও ঋষিদিগের ধর্মরহস্য পাঠ বা শ্রবণ করে, তাহার বিষ্ণু, ভায় বা পাণের লেশমাত্র থাকে না; সে সমুদায় উৎকৃষ্ট মুখের ফললাভ করে এবং দেবতা ও পিতৃগণ তিরকাল তদন্ত হইয়া কৃত্য ভোজন করেন। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণদিগের দ্বিতীয় এই ধর্মরহস্য কীর্তন করেন, কবি, দেবতা ও পিতৃগণ তাহার প্রতি শ্রবণ পরিতুষ্ট হন এবং খণ্ডে তাহার দুর্ভাগ্য তত্ত্ব হয়। লোকে বহুপাণ্ডিত্যের সম্মত যে কোন পাপ কার্যের অনুষ্ঠান করে, তৎসমুদায়ই ধর্মরহস্য শ্রবণমাত্র বিনষ্ট হয়, সন্দেহ নাই।

তীর্থ কথনেন, ধর্মসাক্ষ্য। এই আদি ভোবার নিকট নন্দনোৎপত্তি
 যাননি কিন্তু দেবদেবের পুত্ররূপে কীর্তন করিগাম, ইহা রতনপুত্র ব্রহ্মদেব
 অশেষ, গুরুদেব। তীর্থবিহীন নাসিক, ধর্মসাক্ষ্য, নিন্দিত, হেতুভাষ-
 য়িত, গুরুদেব। ও আদ্যভূমি ব্যতির নিকট ইহা কীর্তন বরা কল্যাণ
 বর্জিত নহে।

পঞ্চত্রিংশাদধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

ସୁଧିଷ୍ଟିର, କବିମାନ, ମିତ୍ରାୟତ୍ତ । ଜ୍ଞାନ, କ୍ରିୟା, ବୈଦ୍ୟ, ଓ ଅନ୍ୟ ଏହି ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ଶୈଳୀର ଯଥୋପାୟ କୌଣସି ଏକର ଅପର ଡୋକ୍ତର ବଂଶୀ, ଶାନ୍ତି କାନ୍ତନ କଲେ ।

[illegible]

ষট্টিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

তিনি কহিলেন, পিতামহ ! আপনি তোমার ভোজ্যভোজ্যের বিষয় নির্দেশ করিলেন । এক্ষণে আমার আর একটি সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, আপনি তাহা হেথন করুন । ভ্রাক্ষণপান মানসিধি ভোজ্য ও হব্য কব্য প্রতিগ্রহ করিলে তাঁহাদের যে পাপ আছে, তাহার প্রতিকিও কি ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! এক্ষণে তুমি আমার নিকট যে প্রশ্ন করিলে, আমি তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছি, অবহিত মনে শ্রবণ কর । ভ্রাক্ষণ দ্রুত ও তিল প্রতিগ্রহ করিলে সাবিত্রী উচ্চারণ পূর্বক হস্তাশনে সুমিষ আহুতি প্রদান করিবে । তিনি মাংস, মধু ও লবণ প্রতিগ্রহ করিয়া প্রতিগ্রহের সময় অর্ঘ্য ব্রহ্মোদয় কাল পর্য্যন্ত দ্রব্যদান থাকিলে পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন । স্বর্ণ গ্রহণ করিয়া গায়ত্রী জপ ও একাঙ্গে গোহ ধারণ করিলে নিপাপ হইয়া থাকেন । ধন, বস্ত্র, জী, অস্ত্র, পায়স ও ইক্ষুর প্রতিগ্রহেরও এক্ষণে প্রায়শ্চিত্ত বিধিত হইয়া থাকে । ইক্ষু ও তৈল প্রতিগ্রহ করিলে শ্রিদ্ধা স্বান করিতে হয় । ধান, পুষ্প, ফল, পিষ্টক, জল, যাবক, মধি ও দুগ্ধ প্রতিগ্রহ করিলে শতবার সাবিত্রী জপ কর্তব্য । প্রেতোদ্যেপে দ্রুত পান্ধুকা ও বস্ত্র পরিগ্রহ করিলে সমাহিত চিত্তে শত বার সাবিত্রী জপ করা বিধেয় । প্রেতোদ্যেপে দ্রুত ও অযথোপযোগিতা ব্যক্তি কর্তৃক প্রদত্ত ক্ষেত্র প্রতিগ্রহ করিয়া তিন বার উপবাস করিলে পাপ নিবারণ হয় । যে ভ্রাক্ষণ কৃষিপক্ষে শ্রাব্য অথ ভোজন করেন, তিনি দেহ দিন সন্ধ্যোপাসনা, জপাহস্তান ও পুনরায় ভোজন না করিলে পবিত্র হইয়া থাকেন । ভ্রাক্ষণ অপর্যবে ভোজন করিলে তাঁহার রজনীযোগে আহারে প্রস্তুতি জন্মিবে না বলিয়াই অপর্যবে পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ বিধিত হইয়াছে । যিনি মৃত্যুশোচের প্রত্যয় দিবসে মৃত্যুশোচকর্ম্মের যাক্তির অর্থ ভোজন করেন, তিনি দ্বাদশাহ প্রতিদিন ত্রিকালীন স্বান করিয়া পারশ্যে ভ্রাক্ষণপানকে হবিঃ প্রদান পূর্বক ভক্তি লাভ করিয়া থাকেন । যিনি মৃত্যুশোচের দশ দিবস অচির অর্থ ভোজন করেন, তিনি অশোচের সাবিত্রী ও অমরর্ষণ মন্ত্র জপ এবং রেবতী যাগ ও কৃষাণ্ড হোম করিলে শুদ্ধি লাভ করিতে পারেন । যিনি মৃত্যুশোচের চতুর্দশ দিবস অশুচির অর্থ ভোজন করেন, তিনি সাত দিবস ত্রিকালীন স্বান করিয়া পবিত্র হন এবং তাঁহার আশ্রয় বিনষ্ট হয় । যে ভ্রাক্ষণ শূদ্রের সহিত একপাত্রে ভোজন করেন, তাঁহার শুদ্ধিলাভের আর উপায় নাই । যিনি বৈশ্যের সহিত একপাত্রে ভোজন করেন, তিনি তিন বার ভিক্ষা করিলে এবং যিনি ক্ষত্রিয়ের সহিত একপাত্রে ভোজন করেন, তিনি পরিহৃত বস্ত্রের সহিত স্বান করিলে শুদ্ধিলাভ করিতে পারেন । শূদ্র শূদ্রের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাহার কুলক্ষয়, বৈশ্য বৈশ্যের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাহার পুত্র ও বাসবনাশ, ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়ের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাঁহার শ্রীমাপ এবং ভ্রাক্ষণ ভ্রাক্ষণের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাঁহার তেজোহীন হইয়া থাকে । অতএব পরস্পর একপাত্রে ভোজন করা নিত্য অকর্তব্য । এইরূপ পরস্পর একপাত্রে ভোজন করিলে সাবিত্রী ও অমরর্ষণ মন্ত্র জপ, রেবতী যাগ ও কৃষাণ্ড হোম এবং গোরাচনা পূজা ও হরিদ্রা প্রভৃতি আত্মসাৎ অর্থ সম্পন্ন করা উচিত ; তাহা হইলেই এই পাপের শাস্তি হয় ।

সপ্তত্ৰিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! দান ও তপস্বী এই উভয় দ্বারাই স্বর্গলাভ হইয়া থাকে, কিন্তু এই উভয়ের মধ্যে ইহলোকে কোনটি শ্রেষ্ঠ, তাহা কীর্জন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! দান ও তপস্বী উভয়েই তুল্য ফলপ্রসূত । এক্ষণে ধর্মমুখীননিরুপদ্রব্যনরপতিগণ দান দ্বারা যে সমুদায় লোক লাভ করিয়াছেন, তাহা কীর্জন করিতেছি, শ্রবণ কর । মহর্ষি আশ্রয়ে, স্বীয় শিষ্যগণকে নিতুণ ব্রতের বিজ্ঞ উপদেশ প্রদান করিয়া অতি উৎকৃষ্ট লোক গমন করিয়াছেন । ঐশ্বর্যপুঞ্জ নরপতি পিপি ভ্রাক্ষণার্থ স্বীয় পুত্র প্রদান করিয়া স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন । কাশীপতি, প্রতর্দন ভ্রাক্ষণার্থ স্বীয় তনয় প্রদান করিয়াছিলেন বলিয়া ইহলোকে ও পরলোকে তাঁহার বংশোদ্গতি দেবীপদান প্রদান । সংকতিবন্ধন রতিলেক মহাদেব বশিষ্ঠকে

অর্থ প্রদান করিয়া উৎকৃষ্ট লোক গমন করিয়াছেন । মহাদেব বশিষ্ঠকে ব্রাক্ষণকে এক শত কাকময় শলকায়ুক্ত হস্ত প্রদান করিয়া স্বর্গে বাস করিতেছেন । নরপতি অযতীষ ভ্রাক্ষণার্থ ব্রাক্ষণকে স্বর্গ প্রদান করিয়া স্বর্গলোক লাভ করিয়াছেন । জমদগ্ন্য ব্রাক্ষণকে দিয়া দান এবং মহারথী কর্তৃক ব্রাক্ষণকে স্বীয় কুণ্ডল প্রদান করিতে তাঁহারিদের অতি উৎকৃষ্ট লোক লাভ হইয়াছে । রাজর্ষি ব্রহ্মবতি ভ্রাক্ষণপক্ষে বিধি রথ ও কুমারী ব্রাহ্মদান প্রদান করিয়া স্বর্গে স্ববসন্তোদয় করিতেছেন । বিদ্যুত্বিপতি নিমি মহাদেব অগস্ত্যকে স্বীয় কল্যাণ ও স্বর্গ প্রদান করিয়া বক্রাশ্ববর্গে সহিত স্বর্গে গমন করিয়াছেন । জমদগ্ন্য পুত্র পরশুরাম ভ্রাক্ষণকে পৃথিবী দান করিতে তাঁহার প্রার্থনামূলক উৎকৃষ্ট লোকসমুদায় লাভ হইয়াছে । অনার্যুদয় মহর্ষি বশিষ্ঠ জীবগণের পরিভ্রাণ করিয়াছিলেন বলিয়া অক্ষয় স্ববসন্তোদয় করিতেছেন । দক্ষব্রতময় দান বজ্র প্রভৃত অর্থ দান করিয়াছিলেন বলিয়া অক্ষয় লোক লাভ করিয়াছেন এবং অজাপি তাঁহার কীর্তিপতাকা উদ্ভূত হইতেছে । নরপতি ককসেন মহাদেব বশিষ্ঠকে খনন করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার স্বর্গলোক লাভ হইয়াছে । কবচময় গোত্র বীকিতের পুত্র মহাদেব মনু মহর্ষি অশ্বিনাকে ব্রহ্ম প্রদান করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন । পাক্ষ্মলপুত্র পুরম্বাশ্ব নরপতি ব্রহ্ম ও মহর্ষি নিধি শংখ প্রদান করিয়া অতি উৎকৃষ্ট লোক বাস করিতেছেন । রাজা নিবাস মহাদেব বশিষ্ঠকে স্বীয় শ্রীমদ্রাজ্য সমুদায়কে সমর্পণ করিয়া স্বর্গলাভ করিয়াছেন । অশ্বপুত্র মহাদেব প্রদায় ধর্মমাসারে জিহিতকে চৌর্য ও প্রদান করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার অতি উৎকৃষ্ট লোক লাভ হইয়াছে । মহাযশা রাজর্ষি সহস্রচিহ্ন ভ্রাক্ষণার্থ স্বীয় প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন বলিয়া অতি উৎকৃষ্ট লোকসমুদায় সন্তোষ করিতেছেন । মহাপতি শতদ্বার মহাদেব অশ্বিনাকে নানাবিধ দ্রব্য পরিপূর্ণ হিরণ্য গৃহ, মহাদেব ভূমধ্য শান্তিকে পরিত্যাগ করিয়া বাসি শান্তি ভোজ্য দ্রব্য, শস্যভাজ্য ছাতিমান্বতীকে রক্তা, রাজর্ষি যদিশ্ব হিরণ্যহস্তকে স্বীয় জমদ্যান কল্যাণ নরপতি লোমশাশ্ব অশ্বপুত্রকে অস্ত্রাশ্রিত অর্থ ও শাস্তানাদী তনয় এবং রাজর্ষি ঐশ্বর্য কোসলকে ঐশ্বর্যময় যশস্বিনী বক্রা ও কোহলকে এক লক্ষ সৎসঙ্গা গাভী প্রদান করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন ।

হে ধর্মরাজ ! ঐতিহ্য অস্ত্র অনেক মহাদেব দান ও তপস্বীপ্রভাবে দ্বারদ্বার স্বর্গে গমন ও তপস্বী হইতে প্রত্যাগমন করিতেছেন । যে সকল গৃহস্থ দান ও তপস্বী ব্রত উৎকৃষ্ট লোকসমুদায় পরিত্যাগ করিয়াছেন, ততদিন এই পৃথিবী বিজ্ঞান থাকিবে ততদিন তাঁহারিদের কীর্তি অক্ষয় হইবে । এই আমি তোমার নিকট ষট্টিংশদধিকশততম অধ্যায় । পূর্বোক্ত নরপতিগণ কেবল দান, যজ্ঞ ও সন্তোষ উপাসন দ্বারা স্বর্গলোক লাভ করিয়াছেন । অতএব তুমিও সন্তোষ দানভাজ্য কার্যে প্রবৃত্ত হওন এক্ষণে সম্ভাব্য সমুদায়িত হইয়াছে । অতএব যদি তোমার অন্ত কোন সন্দেহ থাকে, কণা ত্যাগ তজ্ঞ করিবে ।

অষ্টত্ৰিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীষ্মকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া রজনীযোগে বিশ্রামার্থ গমন করিলেন এবং পরদিন প্রত্যহ হইবার ভাঁহার নিকট সমুদায়িত হইয়া তাঁহাকে নবোদয় পূর্বক কহিলেন, পিতামহ ! দানপ্রভাবে যে সমুদায় নরপতি স্বর্গলোক লাভ করিয়াছেন, তাহা অনুমান্য নিকট শ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে সিজ্যায় এই যে, দান কথ প্রকার ? তাহার ফল কি ? কাহাদিকে দান করা কর্তব্য এবং দান করিবার কারণই বা কি ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! সমুদায় বর্ণকে অর্থদান করিবার প্রথা বধাক্ষণে কীর্জন করিতেছি, শ্রবণ কর । বর্ষ, ত্র্যর্ষ, চতুর্ষ, কান ও দ্ব্যাক্ষণ এই পঞ্চবিধ ভ্রাক্ষণনিবন্ধন দান পাঁচ প্রকার বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । ঐশ্বর্যপুঞ্জ হইয়া ভ্রাক্ষণার্থ দান করিলে ইহলোকে কীর্তি ও পরলোকে অতি উৎকৃষ্ট ত্রুতলাভ হয় । ইহাকেই ধর্মনিবন্ধন দান কহে । আত্মকে দান করিতেছেন, আত্মকে দান করিবেন ও আত্মকে দিয়াছেন, অর্থদানের নিকট এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া যে দান করা যায়, তাহাকে অর্থনিবন্ধন দান কহে । তাহার সহিত আমার কোন সম্বন্ধ নাই অতএব ও ব্যক্তি অপমানিত হইলে দ্ব্যাক্ষণ প্রভৃত আহার অনিষ্ট সাধন করিবে ; এইরূপ আশঙ্কা করিয়া দ্রুত ত্যাগকে যে দান করা হয়,

সীমা ছিল না। এই সময় আমার তীর্থযাত্রা প্রসঙ্গে কখন সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া ভগবান্ ভূতনাথকে সন্দর্শন করিতে গিয়াছিলাম। তৎকালে জীবগণের আত্মযাত্রা, দৈত্যসংহারকর্তা, হস্তিভয় প্রভৃতি, অসংখ্য ঠাণ্ডা-ধারী ভগবান্ বৃষভাক্ষ ব্যাঘ্রচর্মের পরিবেশ, সিংহচর্মের উত্তরীয়, সর্পের যজ্ঞোপবীত ও গোহিতকর্তা অর্ধচন্দ্রাকার করিয়া সেই বিচিত্র বাত্মশেখতি পর্ষাকসমূহ গিরিতটে উপবিষ্ট ছিলেন। আমরা তাঁহাকে দর্শন করিয়া নবম্বার করিয়া একবারে সমুদায় পাণ হইতে বিমুক্ত হইলাম।

কিয়ৎকাল পরে শৈলমুখতা পার্বত্য মহাদেবের জায় বস্ত্র পরিধান পূর্বক সমুদায় তীর্থের অঙ্গপূর্ণ বর্ণ করিয়া কক্ষে লইয়া প্রথমপার্শ্বগণে পরিবেষ্টিত হইয়া পুণ্যস্থিতি করিতে করিতে মহাদেবের নিকট আগমন করিতে লাগিলেক। আগমনকালে, পরিব্রাজী সকল তাঁহার অঙ্গগত প্রবৃত্ত হইল। এইরূপে তিনি হিমালয়ের পাশ্বে গিয়া ক্রমে ক্রমে মহাদেবব্রহ্মধানে সমুদায় হইয়া পরিব্রাজকুলে উপস্থিত হইয়া ক্রমে ক্রমে স্বীয় কবচল দ্বারা লঙ্গা প্রিয়তমের নেত্রময় সমাচ্ছন্ন করিলেন। দেবদেবের নেত্রময় সমাচ্ছন্ন হইয়া সমুদায় জগৎ আশ্চর্যময় এবং হোম ও বটকার শূভ হইল। সকলেরই মনে ক্রমে ব্যাকুল হইয়া উঠিল। অনন্তর মহা মহাদেব মহাদেবের ললাটদেশে একমুগ্ধাকালীন প্রচণ্ড মার্ত্তওসমূহ নেত্র সমুদায় হইল। এই নেত্র হইতে প্রস্ফুট প্রাণিঃ বিনির্গত হইয়া অগ্নিকালের মধ্যে সমুদায় অন্ধকার বিনাশপূর্বক হিমালয় পর্বত দহ করিতে লাগিল। তখন যুগ সমুদায় জয়ে পলায়নপূর্বক মহাদেবের নিকট আগমন করিয়া তাঁহার শরণাগত হইল। ক্রমে ক্রমে সেই দ্বারশিখারদ্রুমসম্বিত যুগাকালীন দহনসমূহ জীবন হত্যাণ একবারে পুনঃসম্পাদিত হইয়া অচিরে বিবিধ বাত্ম, শিকার প্রভৃতিসহিত হিমালয় পর্বতকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিল। এই সময় শৈলরাজ-পুত্রী পার্বত্যী হিমালয়কে তবৎ অবলোকন করিয়া কৃত-জ্ঞানপুটে মহাদেবের সমুদায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান্ ভূতপতি পার্বত্যী হস্তিভাষসম্বিত যুগাকালীন পিতার দ্রববস্থা দর্শন-নিবন্ধন কাতরভাবে অবলোকন করিয়া প্রীতিপ্রকৃষ্ট নয়নে হিমালয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। মহেশ্বর দৃষ্টিপাত বরিণামাত্র হিমালয় পূর্ববৎ প্রকৃতি ও পরম রম্য হইয়া উঠিল।

তখন, প্রতিপরাধনা পার্বত্যী স্বীয় পিতা হিমালয়কে প্রকৃতিময় দেখিয়া ভূতভাবন ভগবান্ মহাদেবকে সোধোদগম্য করিলেন, ভগবান্! কি নিমিত্ত আপনাদেব ললাটে প্রাণিঃ সঞ্চিত হইল এবং কি নিমিত্তই বা আপনি আমার পিতা হিমালয়কে প্রজ্ঞালভির সহিত দহ করিয়া পুনরায় প্রকৃতিময় করিলেন? এই বিষয়ে আমার নিত্য সংশয় উপস্থিত হইয়াছে; অতএব আপনি উহা আমার নিকট সন্নিবেশ কর্তন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি! তুমি; অজানবশতঃ ১৬ বর্ষা আমার নেত্রময় সমাচ্ছন্ন করিতে সমুদায় লোক, আলোকবিহীন ও বিনষ্টপ্রায় হইয়াছিল। এই সময়ে আমি উৎসাহের স্বাক্ষর নিমিত্তই এই সমুদায় হস্তিঃ নেত্রের সৃষ্টি করিইছি। আমার এই নেত্রেরই তীক্ষ্ণতাকে তোমার পিতা হিমালয় দহ হইয়াছিলেন। আমি তোমার প্রীতি উৎপাদনের নিমিত্ত পুনর্বার উহাকে প্রকৃতিময় করিয়াছি।

সেই সমাধাতা রূপাণ্যবতী রমণী আমাকে এলোভিত, করিবার নিমিত্ত আমার চতুর্দিকে জমণ করিতে লাগিল। তখন আমি তাঁহাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত নিত্য অভিলষী হইলাম; সতরাং সে যে দিকে গমন করিল, যোগবলে সেই সেই দিকে আমার স্ফটিক বসন বিনির্গত হইল। এইরূপে সেই জিলোত্তরাকে দর্শন করিবার নিমিত্তই চতুর্দিক হইয়াছি। আমি পূর্বমুখ দ্বারা ইন্দ্রকে শাসন, উত্তর মুখ দ্বারা ভোমার সহিত ক্রীড়া, পশ্চিম মুখ দ্বারা প্রাণিগণের স্বপ্ন সমুদায় সন্ধান এ এই ভূতের দক্ষিণমুখ দ্বারা অশ্বিনগণকে সংহার করিয়া থাকি। আমি লোকসমূহের হিতসাধনার্থ জটিল ও ত্রজ চারী এবং দেবগণের কার্যনিমিত্ত নিমিত্ত শিনাকপানি হইয়াছি। পূর্বে দেবরাজ আমার প্রাণতের বাসনায় আমার প্রতি বহু নিকেশ করিয়া ছিলেন। সেই বহুর ভেদে আমার কণ্ঠদেশ দহ হইয়া যায়; এই নিমিত্ত আমি ভববিধীলোক হইয়াছি।

পার্বত্যী কহিলেন, হে দেবদেব! হস্তি অশ্ব প্রভৃতি অসংখ্য উৎকৃষ্ট বাহন বিজ্ঞান থাকিতে, বৃষভ আপনাদেব বাহন হইল কেন?

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি! পূর্বে সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ত্রজা পু-খিনী স্রবজীর সৃষ্টি করিবার পরে এই স্রবজীর বংশে অসংখ্য দ্ব্যতী সমুদায় হয়। তৎকালে উহাদের সকলেরই বর্ণ এক প্রকার ছিল। অন-ন্তর একদা এই স্রবজীর বংশের মুখ নিম্নগত ফেন সমুদায় আমার গাত্রে নিপতিত হওয়াতে, আমি ক্রুদ্ধ হইয়া গোসমূহদের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছিলাম। তাহাতেই গোসমূহায় আমার ক্রোধানলে দহ হইয়া বিবিধবর্ণ প্রাপ্ত হইয়াছে। এই সময় অর্ধচন্দ্র ভগবান্ ত্রজা আমাকে ক্রুদ্ধ ক্রোধী সাধনা পূর্বক আমার বাহনের নিমিত্ত এই বৃষভ প্রদান করিয়াছিলেন। সেই নিমিত্তই আমি অজ্ঞাত বাহন পরিত্যাগ পূর্বক বৃষে আরোহণ করিয়া থাকি।

পার্বত্যী কহিলেন, ভগবান্! দেবদেবকে পরম রমণীয় বাসনায় সমুদায় বিজ্ঞান থাকিতেও আপনি কি নিমিত্ত কপাল, কেশ, অস্থি, নাস, শোণিত, বস্ত্র ও অস্ত্র সমূহে সনাক্ত প্রয়োজনীয়সম, চিতানলপরিব্যক্তি, অগ্নিহ্রদ স্থানে বাস করেন?

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি! আমি পিণ্ডিরস্থান অর্ধেণ করিয়া অতাপি সমুদায় পৃথিবী পর্য্যটন করিয়া থাকি; কিন্তু এখানে অপেক্ষা কোন স্থানই আমার পবিত্র বলিয়া জানিই না। এই নিমিত্ত এখানে বাস করিতে অগ্নি নিত্য অভিলষী হইয়াছি। বিশেষতঃ আমার ভূতগণ ত্রোগ্রো-শাশাসমাচ্ছন্ন হিমালয়বিভূতি এখানেই বিহার করিয়া থাকে। তাহা-দিককে পরিত্যাগ করিয়া অঙ্গ স্থানে বাস করিতে আমার কিছুতেই ইচ্ছা হয় না। কলতঃ আমার মতে এই স্থান অপেক্ষা পবিত্র স্থান নিত্য দুর্লভ। পবিত্র স্থানলভ্যাকালী মহাদেব! এই পরম পবিত্র স্থানেই বাস করিয়া থাকেন।

পার্বত্যী কহিলেন, ভগবান্! বর্ষের লক্ষণ কি এবং লোকে কিসে উহার অর্থজন করিবে? এই সমুদায় বিষয়ে আমার নিত্য সংশয় উপস্থিত হইতেছে; অতএব আপনি আমার এই সমুদায় ভণ্ডোহর্জননিমিত্ত কল্পন।

বাক্য দ্বারা

তাঁহাকে শব্দ করিতে লাগিল। তখন মহেশ্বর পার্বত্যীকে সোধোদ-গম্য করিলেন, দেবি! অহিংসা, সত্যবাক্য, প্রযোগ, সর্বভূতে ইহা, শব্দ ও দান এই সমুদায় গৃহস্থমিগের প্রধান ধর্ম। এই গার্হস্থ্য ধর্ম, পরলার-বিষয়, অর্পিত স্ত্রীর রক্ষা, অস্তবধর্মগ্রহণে অভিলষ ও যথাসং পরি-তাগ এই পুরুষের প্রধান ধর্ম। অজ্ঞাত ধর্ম সমুদায় এই পুরুষ ধর্মের শাখা বরূপ। ধর্মপরায়ণ মহাদেব! বহুসংস্কারে এই সমুদায় ধর্ম পালন করিবেন।

পার্বত্যী কহিলেন, ভগবান্! তরুণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র চারি বর্ষের ধর্ম পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে; অতএব আপনি উহা কর্তন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি! অক্ষপণ পৃথিবীতে দেবতাবরণ। উপ-বাসই ইহাদিগের পরম ধর্ম। ইহারা ধর্মপরায়ণ হইলে ত্রৈলোক্যের স্বরূপ প্রাপ্ত করিতে পারেন। শাস্ত্রানুসারে উপনীত হইয়া ত্রৈলোক্যে অবস্থান করা ইহাদিগের অঙ্গ কর্তব্য। এইরূপে আপনি তির কথার ত্রৈলোক্য

আপনার কণ্ঠদেশ যে যমুগুচ্ছের জায় নীলবর্ণ হইয়াছে, ইহার কারণ কি এবং আপনি কি নিমিত্তই বা শিনাকপানি, জটিল ও ত্রজচারী হইলেন? এই সমুদায় বিষয়ে আমি নিত্য সংস্কার হইয়াছি; অতএব আপনি এই একান্ত অমরত সোধোদগম্য প্রীতি অগ্রহ করিয়া এই সমুদায় সন্নিবেশ কর্তন করুন।

একচরিত্র শাদধিকশততম অধ্যায়।

শৈলরাজহিত এই কথা কহিলে ভগবান্ ভূতনাথ তাঁহাকে সোধোদ-গম্য করিলেন, প্রিয়ে! এক্ষণে তুমি আমাকে দ্বাধা দীক্ষা, ত্রিভাঙ্গা করিলে ভগবান্ কর্তন করিতেছি, প্রাণ কর। পূর্বে সর্বলোকপিতা-মহা ভগবান্ ত্রজা সমুদায় বৃত্ত হইতে তিন ত্রিভাঙ্গা সারিৎ প্রহণ করিয়া ত্রিভাঙ্গা বাসে এক জীবনের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। একদা

পিতৃগণের অর্জনা ও পুত্রবধূদের অর্জনা করাই ইহাদিগের পরম ধর্ম। কাম ক্রোধান্তর্যাস করিয়া আত্মাকে পরিজ্ঞাত হওয়া সমুদায় মহাবীরের কর্তব্য। উগ্রহস্তিভূত অর্ধ দ্বারা অগ্নিহোত্রের যজ্ঞ, ধর্মযজ্ঞ ও সোমযজ্ঞের অর্হতান, যজ্ঞবল্লী প্রদান, নিত্যযজ্ঞ সম্পাদন, ধর্মোত্তীর্ণ, পিতৃলোক ও দেবগণের অর্জনা এবং অতিথিদিগের সন্মান করা ইহাদিগের অবশ্য কর্তব্য। ইহারা ধোয় পানের বাসনা পরিত্যাগ, শয়ন আশ্রয়, হস্তি শয়ন, যোগাবলম্বন এবং শাক, পূর্ণ, কলমুল, বায়ু, সলিল ও পৈশাল ভোজন করিবেন। এই সমুদায় নিয়ম দ্বারা ইহাদের উৎকৃষ্ট গতি লাভ হইয়া থাকে। যখন গৃহস্থ বিবাহীন, যুগলনিবিবর্তিত ও অদ্বারশূন্য হইবে, পরিজনগণ ভোজন করিয়া ভোজনশায়ী সমুদায় পরিভাগ করিবে এবং ভিক্ষুকগণ পরিভূত হইয়া যথাস্থানে গমন করিবে, সত্যধর্মনিরূত মহাদ্বারা সেই সময়ে অংশিত অন্ন ভোজন করিবেন। যাহারা গর্ভ ও অতিমানবিরহীন, সত্য আকৃষিত, বিন্দুবিবর্তিত ও শত্রুনিরূত সমজ্ঞানম্পন্ন হন, তাহাদিগকেই বর্ষা ধর্মযজ্ঞ বলিয়া নির্দেশ করা বাইতে পারে।

দ্বিচক্রারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

পার্বতী কহিলেন, নাথ! যে সমস্ত বানপ্রস্থ নদীতট, নিকুঞ্জ, বন, পর্বত ও কলমুলম্পন্ন অতি পবিত্র প্রদেশ সমুদয়ে বাস করিয়া থাকেন, সেই সকল বনপ্রস্থোপকূলবী মহাদ্বাদিগের নিয়ম শ্রবণ করিতে আমার নিত্য অভিলাষ হইতেছে, আপনি উহা কীর্তন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি! বানপ্রস্থদিগের বৈরণ ধর্ম নির্দিষ্ট আছে, অন্যভাবে তাহা শ্রবণ করিয়া ধর্মে মনোনিবেশ কর বনবাসী সিদ্ধ মহাদ্বাদিগের ধর্মযজ্ঞপিত্তর হইয়া প্রিকালীন অভিষেক, ইচ্ছাশী ও এরু তৈল ব্রহ্মহরি, পিতৃলোক ও দেবগণের অর্জনা, অগ্নিহোত্রের অর্হতান, যজ্ঞ সম্পাদন এবং কলমুল ও নীহার দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করা কর্তব্য। তাহারা নিরন্তর বোগারহীন, অরণ্যমধ্যে বীরাঙ্গনে অবস্থান, মণ্ডক-বোম সাধন, হস্তি শয়ন এবং শীতকালে সলিলে অবস্থান ও গ্রীষ্মে পলায়িত্বেন করিবেন। ইহাদিগের অপভ্রুক, বায়ুভুক, পৈশালভুক, অশ্বকুটু, মন্তোলাল্লিক বা সংপ্রকাল ইষ্টা চৌরবকল বা বৃগচর্ম পরিধান করিয়া ধর্মযজ্ঞের আবেশতা নির্বাহ করা উচিত। হোম, পঞ্চজ্যো-তান, পোষ্যবর্ণের প্রতিপালন, অষ্টকালিক, চাতুর্দশাচার, দশদোণ-বাস্ত্র যাদ ও নিত্যযজ্ঞ অর্হতান করা ইহাদের পরম ধর্ম। ইহাদের মধ্যে অনেকে দারসংযোগবিস্তৃত হইয়া পর্যটন করিয়া থাকেন। ক্রক-ব্রতা ও ইহাদিগের পরম ধর্ম। ইহারা নিরন্তর অগ্নিহোত্রের আরাধনা ও সংপথে অবস্থান করিয়া পরম গতিলাভে সমর্থ হন। ইহারাশৈ শায়িত্রাকালোক ও পুত্রি সোমলোকে গমন করিয়া থাকেন। এই আমি তোমার নিকট সংক্ষেপে বানপ্রস্থধর্ম কীর্তন করিলাম।

পার্বতী কহিলেন, নাথ! বনবাসী জ্ঞানবান্ মহাদ্বাদিগের মধ্যে কেহ কেহ বেচ্ছাচারী ও কেহ কেহ হারবিহারী হইয়া থাকেন, অতএব আপনি তাহাদিগের ধর্ম কীর্তন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি! যে সমস্ত তপস্বী বেচ্ছাচারী, মণ্ডক-মুণ্ডন ও কণা বস্ত্র ধারণী তাহাদিগের ধর্ম। আর যাহারা দারসংযুক্ত, তাহারা রজনী উপস্থিত হইলেই গৃহে উপস্থিত হইয়া বাস করিয়া থাকেন। সন্ন্যাসীদিগের ভায় যথেষ্ট বিহার উহাদের ধর্ম নহে। জিলালীন স্তান বেচ্ছাচারী ও দারবিহারী, উভয়েরই বিহিত আছে। দ্বিচক্রারিংশদধিকশততম অর্হতান, সন্নি, সংপথে অবস্থান, ও শাস্ত্রোক্ত কার্যসাধন প্রভৃতি পূর্বকথিত যে সমস্ত বনবাসীদিগের ধর্ম আছে, তৎসমুদায় কেবল দ্বিচক্রারিংশদধিকশততম অর্হতান করিয়াই তাহাদের ধর্ম হইয়াছে। তাহারা এই সমস্ত ধর্ম অর্হতান করিলে নিশ্চয়ই তাহাদের কল লাভ করিতে সমর্থ হন। যাহার নিরন্তর কলকালজিহ্মী দ্বারপ্রস্থে অধিকৃত ধর্মেরই অর্হতান করিবেন। বেচ্ছাচারীদিগের নিয়মাত্মক কার্য্যহীন প্রবৃত্ত হওয়া তাহাদের অগাধি কর্তব্য নহে। যিনি সন্ন্যাসেই অন্ন গ্রহণ করেন, যিনি হিংসাবোধ-শূন্য এবং যিনি লক্ষ্য প্রাপ্তি প্রতি বরা ও সরলতা প্রদর্শন ও সকল প্রাপ্তিকে অগ্নিবরণ বিবেচনা করেন, তাহারই বর্ষা ধর্মলাভ হয়। সমস্ত বোগাধ্যক্ষ পূর্বক যান ও সমুদায় প্রাপ্তিকে সরলতা প্রদর্শন এই উভয়

তত্ত্ব বরং বেদপাঠ্যে স্থান অধিকার সরলতা প্রদর্শন সর্বাধিক কলপ্রদ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। সরলতাই বর্ষা ধর্ম, কপটোচ্চরণ অধিকার অধর্মজনক কার্য্য অতি অল্পই বিস্তারিত আছে। যে ব্যক্তি সরলতা অবলম্বন করেন, তাহার নিশ্চয়ই ধর্মলাভ হয়। যে মহাদ্বা সরলতার সমধিক অহরাস প্রদর্শন করেন, তিনি দেবগণের সহিত একত্র বাস করিয়া থাকেন। অতএব যাহার ধর্মপরাশন হইবার অভিলাষ থাকে, সরলতাব হওয়া তাহার সর্বতোভাবে বিধেয়। কামাঙ্গীল, জিহেত্রিয় ও হিংসাপরিশূন্য ব্যক্তি নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট ধর্মলাভে অধিকারী হন। যিনি অনঙ্গ, সংপথাবলম্বী, সচ্চরিত্র, তিনি চরমে পরমধর্ম প্রাপ্ত লাভকরিতে পারেন।

পার্বতী কহিলেন, ভগবন্! আশ্রমপ্রতিপালননিরূত তপস্বীর কিরণ কার্য্যহীনতা হইয়া দীপ্তিগর হইয়া থাকেন? মহাধন দ্বারা বা নিধন দরিদ্রগণ কিরণ কার্য্যের অর্হতান করিলে মহাকল লাভ করিতে সমর্থ হন? আর বনবাসী তপসাল কি কার্য্যের অর্হতান দ্বারা পরলোকে দিব্যস্থান অধিকার করিয়া দিব্য চন্দনে চর্চিত হইয়া থাকেন? আমার এই সমস্ত বিষয়ে সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, আপনি উহা ছেদন করুন।

মহােশ্বর কহিলেন, দেবি! যাহারা উপাস্যতত্ত্ব অবলম্বন পূর্বক ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করেন এবং যাহারা অহিংসক ও সত্যাবাসী হন, তাহারা সিদ্ধিলাভপূর্বক দেহান্তে নির্মিয়ে গচ্ছরূপের সহিত বিহার করিয়া থাকেন। যাহারা মণ্ডকযোগনিরূত ও বিধানাহসারে নানাপ্রকার সং-বার্য্য দীক্ষিত হইয়া থাকেন, তাহারা দেহান্তে দারগণের সহিত বিহার করিতে সমর্থ হন। যিনি যুগলগণের সহিত বাস করিয়া যুগলযোগস্থিত তপসমুদায় ভক্ষণ করেন, তিনি পরম আনন্দে সর্বলোকে বিহার করিয়া থাকেন। যিনি শীতক্রেপসহিত হইয়া শৈবাল ও বৃক্ষের স্পর্শিত ভক্ষণ-পূর্বক কালযাপন করেন, তাহার চরমে পরম গতি লাভ হয়। যিনি বায়ু বা কলমুল ভক্ষণ অথবা সলিলমাত্র পান করিয়া কালতিপাত করেন, তিনি শরৎলোকে ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া অগ্নিহোত্রের সহিত বিহার করিতে সমর্থ হন। যিনি দ্বারপ বৎসরকাল বিধানাহসারে গ্রীষ্মকালে পলায়িত্র-মধ্যস্থলে বাস করেন, অথবা যিনি দ্বারপ বৎসরকাল পান ভোজন পরি-ত্যাজী হন, তাহার পরকালে পুণ্ডরীক সাগর লাভ হইয়া থাকে। যিনি অনাবৃত প্রদেশস্থ হস্তিলে নিরাসনে উপবেশন পূর্বক প্রহরদ্বয়ে দ্বারপ-বার্ষিক ত্রতের অর্হতান করিয়া অনশনে কলেবর পরিত্যাগ করেন, তিনি নিশ্চয়ই দেবলোকে গমনপূর্বক বিদ্রিগ যান, শয়ন ও চক্রে ভায় শুভ্রবর্ণ গৃহ সমুদায় উপভোগ করিয়া থাকেন। যিনি দ্বারপবার্ষিক দীক্ষাবলানে মহাসাগরে দেহ পরিত্যাগ করেন, তাহার বরুণলোক লাভ হয়। যিনি দ্বারপবার্ষিক দীক্ষা সমাপনপূর্বক প্রস্তর দ্বারা আপনার চরমব্র-ভূষণ করেন, তিনি শুক্লরূপের মধ্যে বিহার করিতে সমর্থ হন। যিনি নির-ব ও নিম্পরিগ্রহ হইয়া আশ্রমসাধানপূর্বক দ্বারপ বার্ষিক ত্রতের অর্হতান করেন, তিনি দেহান্তে দেবলোকে গমন করিয়া দেবগণের সহিত বিহার করিয়া আছেন। যিনি দ্বারপবার্ষিক দীক্ষান্তে অগ্নিমধ্যে দেহত্যাগ করেন, তাহার ব্রহ্মলোক লাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ আত্মাতে আশ্রমসাধানপূর্বক বর্ষপরাশ্রম ও সমতাপ্ত হইয়া দ্বারপবার্ষিক দীক্ষা সমাপন করিয়া যুদ্ধে অগ্নি নিজে-পুত্রের সর্বসমকে দেহত্যাগ বাসনায় করেন, তিনি ইন্দ্রলোকে গমনপূর্বক সূর্য্যকাসম্পন্ন দিব্যপু-সমাকীর্ণ ও দিব্যচন্দ্রসংস্কৃত হইয়া দেবগণের সহিত পরম যুদ্ধে বাস করিয়া থাকেন। যিনি সমস্ত পরিভাগপূর্বক সমগণাবলম্বী হইয়া দেহ-ত্যাগে ঐশ্বর্য্য হন, তাহার অক্ষয়লোক লাভ হইয়া থাকে এবং তাহার দী-বিষয়ে আরোহণপূর্বক নির্মিয়ে দেবলোকে ইচ্ছততঃ সঞ্জন করেন।

দ্বিচক্রারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

পার্বতী কহিলেন, ভগবন্! আপনি বর্ষ্যের স্নেহ ও দর্শ উপাটন এবং ব্রহ্মজ্ঞ সংগ্রহ করিয়াছেন। আপনার তুল্য কন্যতাপসী আর কেহই নাই। একজন আবার এক সংস্র উপস্থিত হইয়াছে, আপনি তাহা অপরোক্ষ করুন। ভগবান্ ব্রহ্মই পূর্বক ব্রাহ্মণ, কথিত, বৈত ও শূত্র এই ত্রিবিধকোষে ক্রিয়াহীন। ব্রহ্ম বৈত কি ক্রিয় করিয়া

শুভ্র এবং কোন স্বকর্ণগলে ক্রিয়াক্রান্ত করে? ত্র্যক্ষণের ক্রিয়া বা শুভ্রশোভিত অক্ষপরিগ্রহ করিবার কারণ কি? কি বিভিন্ন ক্রিয়ের শুভ্র লাভ হইয়া থাকে এবং ক্রিয়, বৈশ্ব ও শুভ্র এই প্রকৃতিসিদ্ধ বর্ণীয় কিরূপেই বা ত্র্যক্ষণলাভ করে, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি! ত্র্যক্ষণলাভ করা নিত্য স্বকর্ণ। ত্র্যক্ষণ, ক্রিয়, বৈশ্ব ও শুভ্র এই চারি বর্ণই প্রকৃতিসিদ্ধ; ত্র্যক্ষণ কেবল স্বীয় স্বকর্ণনিবন্ধন ত্র্যক্ষণ হইতে পরিভ্রষ্ট হয়, অতএব সর্বোৎকৃষ্ট ত্র্যক্ষণ লাভ করিয়া তাহার রক্ষার নিমিত্ত সাবধান হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয়। যদি ক্রিয় বা বৈশ্ব ত্র্যক্ষণদ্বয়ে অবস্থানপূর্বক ত্র্যক্ষণের অহুষ্ঠান করে, তাহা হইলে তাহাদিগের পরজন্মে ত্র্যক্ষণ লাভ হয়। যে ত্র্যক্ষণ স্বয়ং পরিভ্রাণ করিয়া ক্রিয় বর্ণ অথবা লোভমোহনতঃ বৈশ্ব বর্ণের অহুষ্ঠান করেন, তাহার ক্রিয় বা বৈশ্ব লাভ হয়। যে ত্র্যক্ষণ লোভমোহিতভাবে স্বকর্ণপরিভ্রষ্ট হইয়া শুভ্র বর্ণ আশ্রয় করেন, তিনি নিশ্চয়ই বৈশ্বের অশেষ নরকদুঃখভোগ করিয়া পরিভ্রাণে শুভ্রশোভি প্রাপ্ত হন। যদি ক্রিয় বা বৈশ্ব বর্ণের পরিভ্রাণ করিয়া শুভ্রহুষ্ঠেয় কার্যের অহুষ্ঠান করে, তাহা হইলে তাহার পরজন্মে স্বকর্ণপরিভ্রষ্ট হইয়া শুভ্র লাভ করিয়া থাকে। কে দেবি! ত্র্যক্ষণ, ক্রিয় ও বৈশ্বগণের এইরূপে শুভ্র লাভ হয়। যে বিজ্ঞানসম্পন্ন বুদ্ধিমান ব্যক্তি স্বয়ং একান্ত অস্বস্ত হন, তাহার অশ্রুই অতি উৎকৃষ্ট ফলসত্ত্ব হইয়া থাকে। সর্বলোকপিতামহ চরণবান্ ত্র্যক্ষা কহিয়াছেন যে, স্বকর্ণপ্রাণী সাধুগণের আরাগত অশ্রুণ করা অশুভ কর্তব্য। উগ্রজাতির অশ্রু, বহুবল্লভের আহার্য্য পরিপাক অশ্রু, আত্মপ্রাণীয় অশ্রু, অশৌচাশ্রু, দুঃখাশ্রু ও শূদ্রাশ্রু ভোজন করা কদাচ কর্তব্য নহে। যদি সাধিক ত্র্যক্ষণ শুভ্র ভোজন করিয়া এই অশ্রু পরিপাক না হইতে হইতে কানকবলে নিপতিত হয়, তাহা হইলে, নিশ্চয়ই ত্র্যক্ষণ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া তাহাকে শুভ্রশোভিত অগ্রহণ করিতে হয়। এইরূপ ত্র্যক্ষণ যে যে নিকৃষ্ট বর্ণের অশ্রু ভক্ষণ করিয়া সেই অশ্রু উদরে থাকিতে থাকিতে মর্ত্যলীলা সংবরণ করেন, তাহার সেই সেই শোভিতে অশ্রু পরিগ্রহ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অশ্রুভুক্ত ত্র্যক্ষণ লাভ করিয়া মোহনতঃ তাহাতে, অজ্ঞা প্রকাশপূর্বক অভোজ্য অশ্রু ভোজন করেন, তিনি নিশ্চয়ই ত্র্যক্ষণ হইতে পরিভ্রষ্ট হন। ত্র্যক্ষণ স্বরাশ্রয়ী, ত্র্যক্ষণ, জ্ঞানশ্রু, তরু, ভগ্নশ্রু, অপবিত্র, ক্ষেপিত্রিঙ্গ, পাণাশ্রু, লব্ধ, স্তন, পুস্তাশ্রু, কুণ্ডলী, শোমবিক্রমী, নাচনোবানিত্র, গুরুদেবী ও গুরুদ্বারা পাহারী হইলে নিশ্চয়ই তাহার ত্র্যক্ষণ বিবষ্ট হয়। বৈশ্ব সনাতানবিরত হইলে পরজন্মে ক্রিয়াক্রান্ত এবং শুভ্র সনাতানবিরত হইয়া স্বীয় কর্তব্য কার্যের অহুষ্ঠান করিলে শুভ্রহুষ্ঠেয় ত্র্যক্ষণ লাভ করিতে সমর্থ হয়। সন্তত সংপথে অবস্থান করিয়া অবিচলিতচিত্তে ত্র্যক্ষণের শুভ্র করা শুভ্রের অশ্রু কর্তব্য। শুভ্র যদি দেহতা ও ত্র্যক্ষণের পূজা, অতিথির প্রতি সমাদর, বহুস্বামীর পর পত্নীর সহবাস, নিযমিত ভোজন, শৌচ-বলয়ন, গুণি ব্যক্তির জ্ঞাপন, পরিবারবর্গের আহার্য্য ভোজন ও রক্ষা, মান পরিত্যাগ করে, তাহা হইলেই তাহার পরজন্মে বৈশ্ব লাভ হয়। বৈশ্ব যদি নত্যাশ্রয়ী, অস্বস্তপরিভ্রষ্ট, স্বয়ংপ্রতিদ্বন্দ্বিত, শাস্তিপাশবন্দী, মজ্ঞপদগণ বৈশ্বহুষ্ঠেয় পবিত্র ত্র্যক্ষণের সংকর্তা ও সমুদায় বর্ণের পুষ্টিসাধক হয় এবং বাহ্যিক অশ্রু অবসর করিয়া নিশ্চয়ই দুই সর্বদেয় সন্তানের ভোজনের পর স্বয়ং ভোজন, কামনা পরিত্যাগ, অগ্নিহোত্রের অহুষ্ঠান, সতি-সংকার ও গার্হপত্যাদি, অগ্নিক্রয়ের উপাসনা করে, তাহা হইলেই সে অতি পবিত্র ক্রিয়াকুলে অক্ষপরিগ্রহ করিয়া থাকে। এই বৈশ্ব ক্রিয়াকুলে অগ্রহণ করিয়া যদি অক্ষপরিগ্রহ সনাতানবিরত হইয়া সংকর্ত হইয়া ত্র্যক্ষ ও ত্র্যক্ষপরিগ্রহ বৈশ্বের অহুষ্ঠান, দান, অত্যাগ, গার্হপত্যাদি অগ্নিক্রয়ের উপাসনা, স্তন্য বস্ত্রিক্রিয়াকুলে কাহায়া দান, বর্গহুষ্ঠেয় প্রকাশ্যসন, সন্তব্যাক্ষ্য প্রদোষ, সন্তব্যাক্ষ্যের অহুষ্ঠান, বর্গহুষ্ঠেয় দত্তবিধান, স্বকর্ণাক্ষ্যের উপসেণ প্রদান, বিবিধ সংকর্তার অহুষ্ঠান, প্রকাশ্যগণের পত্নীর বস্ত্রাশ্রু প্রদান; পরজন্মে স্বকর্ণবান্ পরিত্যাগ, বহুকালে পত্নীতে রমন, দিবসে একবার ও রাত্রিতে একবার বাহ্যিক, বৈশ্বাশ্রয়, অগ্নিহোত্র গ্রহে কুণ্ডলীপরিচয়, সন্যাসিতচিত্তে ত্রিধর্মসেবা, শুভ্রবাক্যে অশ্রবণ, শিষ্টলোক, বৈশ্ব ও অতিথির ভক্তিমান, স্বীয় পুত্র অতিথির ভাব দান, দিকালো, আয়ত্ন, প্রদান, অশ্রুভুক্ত ত্র্যক্ষণের জীবন রক্ষা লব্ধা-কালে প্রাণত্যাগ করে, তাহা হইলেই স্বীয় কর্তব্যপ্রভাবে পরজন্মে স্বকর্ণ

লাভে ত্র্যক্ষণকুলে অক্ষপরিগ্রহ করিয়া বিজ্ঞান ও বৈশ্বশাস্ত্রে বিলম্ব পারণী হয়। যে দেবী এইরূপে অতি হীন বর্ণোদয় শুভ্র স্বীয় সংকর্তপ্রভাবে অন্যদিকে বৈজ্ঞানসম্পন্ন ত্র্যক্ষণকুলে এবং ত্র্যক্ষণ নীচ-বর্ণের অশ্রু ত্র্যক্ষণি অসংকর্তপ্রভাবে ত্র্যক্ষণ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া শুভ্র-কুলে অক্ষপরিগ্রহ করে। ত্র্যক্ষা কহিয়াছেন যে, শুভ্র যদি পবিত্র কার্য্যাহুষ্ঠান দ্বারা বিত্তমোহ ও জিতেন্দ্রিয় হয়, তাহা হইলে তাহাকে ত্র্যক্ষণের জীব সমাদর করা কর্তব্য। ক্রিয়, আহার্য্য যতে শুভ্র সংকর্ত-সম্পন্ন ও সংকর্তাহুষ্ঠেয় হইলে ত্র্যক্ষা অশ্রু প্রাণসমীচ হয়। কেবল জন্ম, সংস্কার, শাস্ত্রজ্ঞান ও কুল, ত্র্যক্ষণের কারণ নহে, সনাতানবিরত ত্র্যক্ষণের প্রধান কারণ। সন্ত্যবহার, দান, সকলেই ত্র্যক্ষণ লাভ করিতে পারে। ত্র্যক্ষণি সকলের পক্ষেই সমান। বাহার জন্মে নির্মল নিগুণ ত্র্যক্ষণের জীব প্রকাশিত হয়, সেই ত্র্যক্ষণ। 'লোকপিতা ত্র্যক্ষা স্বয়ং কহিয়াছেন যে, ত্র্যক্ষণি বর্ণভেদে শ্রেণীবিভাগমাত্র। বৈশ্ব-পরাশ্রয় ত্র্যক্ষণানবিরত ত্র্যক্ষণ চরণবিশিষ্ট জন্ম ক্ষেত্ররূপ ত্র্যক্ষণে বীজবপন করিলে পরলোকে নিশ্চয়ই তাহার ফললাভ হয়। যে ত্র্যক্ষণ আশ্রয় মঙ্গল বাসনা করেন, তাহার সাধিক, বিদ্যাশ্রী, সংসারবান্, সংহিতাধ্যায়ী ও বৈশ্বাশ্রয়সম্পন্ন হওয়া উচিত। অধ্যয়নক্রমী হওয়া তাহার কদাপি বিধেয় নহে। ত্র্যক্ষণ এইরূপ গুণসম্পন্ন ও সংপদ্যবান্ হইলেই ত্র্যক্ষণ লাভ করিতে পারেন। দুর্জয় ত্র্যক্ষণলাভ করিয়া শুভ্রাশ্রী নীচ জাতির সংসর্গ পরিত্যাগ, দান, প্রতিগ্রহে অস্বীকার ও বিবিধ সং-কার্য্যের অহুষ্ঠান দ্বারা বহুপূর্বক তাহার রক্ষা করা কর্তব্য।

হে দেবি! এই আশ্রি তোমার নিকট শুভ্র যেরূপে ত্র্যক্ষণ প্রাপ্ত ত্র্যক্ষণ যেরূপে শুভ্র লাভ করে, তাহা কীৰ্ত্তন করিয়া।

চতুঃসংহারিঃ শাস্ত্রিকশাস্ত্রম্ অধ্যায়ঃ।

পার্বতী কহিলেন, ভগবন্! মানবগণ, কার্য্য, মন ও বাক্য প্রভাবে কখন বন্ধনযুক্ত এবং কখন বা বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে; এক্ষণে বহুত্ব কিরূপ চরিত্র, কার্য্য ও গুণসম্পন্ন হইলে স্বর্গলাভে অধিকারী হয়, তাহা আপনি আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি! তুমি আমার নিকট যে সর্বপ্রাণিহিতকর অতি উৎকৃষ্ট প্রশ্ন করিলে, তাহার উত্তর কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বাহার সন্ত্যবহারবিরত ও আশ্রয় সমুদায়ের লক্ষণবিহীন হইয়া স্বর্গলাভ অর্থ কোর করেন, তাহারাই স্বর্গভোগ করিতে সমর্থ হন। বাহার প্রলোভনপতিত হইয়া, সর্বদর্শী ও সংসারবিহীন হইতে পারেন, তাহাদিগকে কদাচ স্বর্গার্থে সিদ্ধ হইতে হয় না। বাহার বীতরাগ হইয়া কামবর্জ-বাক্যে হিংসা পরিত্যাগ করেন, বাহারিগণের কোন বিষয়ে আসক্তি না আছে এবং বাহার জিতেন্দ্রিয়, দয়ালু, সজ্ঞিত ও প্রকৃতিতে সমজ্ঞান সম্পন্ন হন, তাহারাই কর্তব্য হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন। বাহার সন্ত-ভুতে দয়ালু, সকলের বিশ্বাসপাত্র; হিংসাবিহীন, সনাতানবিরত, পরমদেয় নিঃস্ব, চৌর্য্যবিমুখ, স্বয়ংসন্ত, স্বভোগোপকর্মী, সংকর্তেন্দ্রিয়, সজ্ঞিত ও বৈশ্ববিক্রম স্ববলভোগে বিরত হন, বাহার স্বর্গলাভ অর্থ দ্বারা জীবিকা-নির্বাহ ও বহুস্বামীর পর স্ত্রীসংসর্গ করেন এবং বাহার পরজন্মে সংসর্গের কথা হইলে বাহুক, তাহারের প্রতি কামভায়ে দুষ্টিপাতও করেন না, প্রত্যুত তাহাদিগকে মাতা, ভগিনী ও কস্তার ভাব জ্ঞান করিয়া থাকেন, তাহাদিগের স্বর্গলাভ হয়। জীবিকানির্বাহ বা স্বর্গলাভের নিমিত্ত সর্বদা এইরূপ নির্মল গুণ অবলম্বন করা পতিভগণের অশ্রু কর্তব্য। বাহার স্বর্গলাভের বাসনা করেন, তাহার কদাচ ইহা অতিক্রম করিবেন না।

পার্বতী কহিলেন, ভগবন্! কিরূপ বাক্য ব্যবহার করিলে বহুস্বায় নরক ও কিরূপ বাক্য ব্যবহার করিলে স্বর্গভোগ হয়, তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি! বাহার আপনার বা অতের হিতসাধন দ্বারা জীবিকানির্বাহ, স্বর্গলাভ ও কামবৃত্তির চরিত্রতা সনাতানবিরত নিমিত্ত অগ্নিপরিহাসজলে মিথ্যা বাক্য প্রদোষ না করেন, বাহার নির্দোষ মধুর বাক্যে লোকের স্বাস্থ্য লজ্জা ও সর্বতোভাবে কষ্টভা পরিত্যাগ করেন, বাহার কাহারও প্রতি কষ্ট বা নিঃস্ব বাক্য প্রদোষ করেন না, বিজ্ঞেয়কর শিষ্ট বাক্য প্রদোষ করিতে বাহারিগণের কদাচ

কালে প্রাণত্যাগ করে, তাহা হইলেই স্বীয় কর্তব্যপ্রভাবে পরজন্মে স্বকর্ণ

থাকেন, তাহাকে আর কখনই বিপদগ্রস্ত হইতে হয় না। হে হেরি ! এই আমি তোমার নিকট সাগুনগের গতির বিষয় কীর্তন করিলাম।

পার্কীতী কহিলেন, নাথ ! এই জীবলোকে কতকগুলি তর্কবিদ্যক-অনিপুণ জ্ঞানবিজ্ঞান সম্পন্ন পুণ্ডিত ও কতকগুলি লোক প্রজাবিহীন যুগ হইয়া থাকে, ইহার কারণ কি ? আর কি নিবৃত্তিই বা কতকগুলি লোক জ্ঞানাবিহীন, বোণার্ণ ও ক্রীষ হইয়া থাকে ? আমার এই সমস্ত বিষয়ে স্তম্ভিতের সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, আপনি উহা ছেদন করুন।

হেতুধর কহিলেন, হেরি ! যে সকল মহাত্মাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি বেদবিৎ যদ্যপ্যর্থমসিদ্ধি ত্রাণকরণের উপদেশসমূহের অন্তর্ভুক্ত কার্য পরিত্যাগ পূর্বক সত্য ও ভ্রমার্থের অন্তর্ধান করেন, তাহার উদ্ধার প্রভাবে ইহ-লোকে যুগ ও দেহান্তে ভগ্নগত করিয়া থাকেন। এই সকল মহাত্মাইকর্ষ-করের পর পুনরায় মহাত্ম্যোনি লাভ করিয়া প্রজাবান ও কল্যাণভাজন হইয়া থাকেন। যে সমস্ত বৃদ্ধ ব্যক্তি পরতীর প্রতি কামভাবে দৃষ্টি-নিবেশ করে, তাহাদিগকে পরতীরে প্রাণান্ত হইতে হয়, সম্বৎসর নাট। বাহারা অর্থ আকর্ষণ করিয়া বিবসনা কারিনীকে নিরীক্ষণ করে, তাহার পরকমে নিরন্তর যোগে নিপীড়িত হইয়া থাকে। যে সকল দুঃখাশা পরাধির সহিত মৈথুনে প্রবৃত্ত ও নিরন্তর ক্রীসংসর্গে অহরন্তর এবং বাহারা গুরুদাস্যপূজন ও গুরু হত্যা করে, তাহার পর-কমে ক্রীষ হইয়া জগৎপ্রাণ করিয়া থাকে।

পার্কীতী কহিলেন, ভগবন্ ! মহাত্ম্য কোন্ কার্যের অন্তর্ধান দ্বারা প্রয়োজ্য করিয়া থাকে ?

মহাত্ম্য কহিলেন, হেরি ! যে ব্যক্তি ত্রাণকরণকে সত্য প্রয়ো-জ্যের পথ জিজ্ঞাসা করেন এবং যিনি ধর্মজিজ্ঞাসু ও গুণাকাঙ্ক্ষী হন, তিনি বেদান্তে নিম্নলিখিত ধর্ম গমন পূর্বক বহুকাল সত্যভ্রমের করিয়া পরি-শেষে মহত্ম্যময়ানিতে, সমুৎপন্ন হইয়া অসাধারণ মেধাবী ও প্রজ্ঞামণ্ডিত হন। হে হেরি ! এই আমি তোমার নিকট ব্রহ্মসংসারের হিতার্থ ও ভ্রমসং-জনক ধর্ম কীর্তন করিলাম।

পার্কীতী কহিলেন, ভগবন্ ! এই ভ্রমসংসারে কতকগুলি মহাত্ম্য ধর্ম-বিবেচী, সত্যবিজ্ঞানসম্পন্ন, ত্রুতবিনীত, নিরমল, বাসনাসম্পূর্ণ, হিংসাপরা-ম ও অস্বাভিক হই, উহার প্রাপ্যভেদে বেদবিদ ত্রাণকরণের নিকট ধর্ম-জিজ্ঞাসার গমন করে না। আর কতকগুলি লোক ধর্মপরায়ণ, ত্রুতবিনীত, প্রজ্ঞাবান ও বাজিক হইয়া থাকেন, ইহার কারণ কি, আপনি তাহা কীর্তন করুন।

মহাত্ম্য কহিলেন, হেরি ! বেদে সোক্তধর্মের অর্থগা সাপিত হই-য়াছে। বাহারা সেই বেদোক্ত ধর্মের অনুসরণ করেন, তাহারই পরকমে ত্রুতবিনীত হইয়া জগৎপ্রাণ করিয়া থাকেন : আর বাহারা বেদের বশবর্তী হইয়া অর্থকে ধর্ম বলিয়া বিশ্বাস করে, সেই সমস্ত ত্রুতবিনীতসমূহ পাণ্ডা মেহান্তে নরকভোগের পর কোন ক্রীষ মহাত্ম্য লাভ করিয়া হোম, যজ্ঞকারণ ও ত্রুতবিনীত হইয়া কালযাপন করিয়া থাকে। হে হেরি ! এই আমি তোমার নিকট ব্রহ্মসংসারের ও ভ্রমসংসারের বিষয় সমুদায় কীর্তন করিলাম।

যট্টচক্রাংশদধিকৃতশ্রুতম অধ্যায় ।

নার কহিলেন, ভগবান্ হুতভাষন প্রিয়তমা পার্কীতীকে এইরূপ করিয়া, যদ্য কিঞ্চিৎ জ্ঞাত হইবার বাসনায় উপাগত সন্বেদন করিয়া কহিলেন, হেরি ! তুমি উৎকর্ষ, অপরূপ ও বহুবিধ বিলক্স অবগত আছ। এই ভগবান্ হুতভাষন প্রধান বাসনায়, তুমি সৌন্দর্য, স্বকেন্দ্রী, কার্যদক্ষ, বন, ও শান্তিগুণবল, বসতাপরিপূতা এবং ধর্মপ্রবর্তননিরতা। ত্রুত পত্নী কবিজ্ঞী, ইন্দ্রের পত্নী, মার্কণ্ডেয়ের পুত্রোৎপাদক, কুবেরের গুপ্তি, বরুণের বৌরী, সূর্যের স্বয়ংস্বা, চন্দ্রের বোহিনী, অগ্নির বাহা এবং কল্পের পত্নী অমিত্রি-ইত্যদ্যের সকলেই সহিত তোমার সাক্ষাৎকার ও সহবাস হইয়াছে। 'কি বস্তু, কি শীলতা, কি ব্রত, কি সাতাং, কি বীর্য, কোন বিষয়েই তুমি আত্ম অপেক্ষা নান হই। তুমি অতি কঠোর তপোহরত করিয়াছ। তুমি অসংখ্যবেদ একমাত্র প্রতি, ভ্রমভ্রম ধর্মপ্রবর্তননিরত কারিনীপুণ তোমারই চরিত্রের অঙ্গরূপ করিয়া থাকে। তোমার অর্থপরীর দ্বারা সাক্ষ্য অর্থপরীর নির্মিত হইয়াছে। তুমি বেদান্ত ও মহাত্ম্যবিদ্যের বহুসংসার

করিয়া থাক। ক্রীষাতীর শাস্ত্রধর্মবিষয় তোমার অবগিত হই। অত-এব তুমি এক্ষণে উহা সন্নিবেশ কীর্তন কর। কার্য তুমি বাহ্য কীর্তন করিবে, তাহা অর্থই এই ভগবন্তে ভগবান্ বলিয়া পরিগণিত হইবে।

ভগবান্ হুতভাষন এই কথা কহিলেন, পার্কীতী তাহাকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি সমুদায় কীর্তনের ঈশ্বর। ভ্রুত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান আপনা হইতেই উদ্ভূত হইয়া থাকে। আপনার প্রসাদমলেই আমার বাক্য প্রতিষ্ঠান হইয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে আপনার সান্নিধ্য সন্নি-ধরা সবমতী, বিপাশা, বিতরণ, চন্দ্রকলা, ইরাবতী, শতজবেদিকা, নিম্ন-কৌশলী, ধোমতী এবং বর্গ হইতে সমাগত সমুদায় ভীর্ষে পরিবেষ্টিত সেবনদী গঙ্গা, ইহার সকলেই সূর্যবৃত্ত হইয়াছেন। আমি ইহাদিগের সহিত পরামর্শ করিয়া আত্মপূর্বক ক্রীষ কীর্তন করিব। ক্রীষাতীরা যজ্ঞতিরই অঙ্গরূপ করিয়া থাকে। বিশেষতঃ আমি নদী সমুদায়ের সহিত পরামর্শ করিলে উহাদের সমায় পরিবর্তিত হইবে, অতএব উহা-দের সহিত পরামর্শ করি আমার অর্থ কর্তব্য। ভগবতী পার্কীতী মহা-মেধকে এই কথা কহিয়া হাংসবনে ক্রীষকুল সন্নিধানে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, হে নদীগণ ! ভগবান্ হুতগতি আমাকে ক্রীষবিষয়ক যে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি তোমাদিগের সহিত পরামর্শ করিয়া উহাকে তাহার উত্তর প্রদান করিবার বাসনা করি। এই ভ্রমসংসার বা ভ্রম-মধ্যে কেহই একাকী জ্ঞানবিষয় স্থির করিতে পারে না। এই নিমিত্তই, আমি তোমাদিগকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি।

ভগবতী পার্কীতী অতি গবির সন্নিধানে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে তাহাদিগের মধ্য হইতে ক্রীষাতীরা স্বরতরঙ্গিণী গঙ্গা আত্ম্যে পুলকিত হইয়া হাংসবনে উপাগত সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞ ! তুমি জগৎপ্রাণ হইয়াও নদীদিগকে ধর্মবিষয় জিজ্ঞাসাকরিতে আমি কৃতার্থ ও অহংগত হইয়াছি। যে ব্যক্তি যদ্যৎ প্রজ্ঞিত হইয়াও অতর্ক্য কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়া তাহার সমায়না করেন, তিনিই যথার্থ পুণ্ডিত বলিয়া পরিগণিত হন। যে ব্যক্তি তর্কবিতর্কপারদর্শী জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন ব্রহ্মার নিকট প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেন, তাহাকে কখন বিপদগ্রস্ত হইতে হয় না। আর যে ব্যক্তি আত্মজ্ঞান নিবন্ধন অকৃত্রিম সাহায্য নিরপেক্ষ হইয়া সত্য বস্তু তা করে, সে সন্নিধান হইলেও তাহার কল্যাণ দুর্লভ বলিয়া প্রতীয়মান হয়। হে হেরি ! তুমি বিজ্ঞানসম্পন্ন ও সর্গর্ভে প্রাণনা বলিয়া পরিগণিত। অতএব তুমি যদ্যৎ ক্রীষ কীর্তন কর।

স্বরতরঙ্গিণী ভগবতী পার্কীতীকে সমায় পূর্বক এই কথা কহিলেন, তিনি বিস্তারিত রূপে ক্রীষ কীর্তন করিতে প্রবৃত্ত হইয়া কহিলেন, আত্মজ্ঞান বস্তুর অবগত আছি, তাহা কীর্তন করিতেছি, সকলে অকথিতচিত্তে শ্রবণ কর। পিতা মাতা প্রভৃতি বহুবর্ষের পরকমে অহমারে ঐশ্বর্যমধ্যে উপ-যুক্ত পাত্রে সহিত পরিণীত হওয়া কামিনীগণের প্রধান ধর্ম। ক্রী সত্য-ব্রিত্তা, প্রিয়দামিনী, সত্যবাহারীনিরতা ও প্রিয়দামী হন, এবং স্বামী যু-দধনে পুণ্ডরীকচন্দনমণ্ডিত আঙ্গুরের ভায় আনন্দ অহংক করেন, তিনিই যুধার ধর্মচামিনী ও সাক্ষী। যিনি সম্পত্তিধর্মবশে অস্বাভিক, তর্ক-তুল্য ত্রুতচামিনী ও ধর্মপ্রবর্তন হন এবং স্বীয় স্বামীকে সেবহুলা জ্ঞান ও সেবহুলা পরিচর্যা করেন, যিনি একচিত্তে স্বামীর বশীভূতা হইয়া ত্রুত-হরতন করিয়া থাকেন, তাহার মন আনিত্ত্য ভিন্ন অস্বাভিক হইতে নিবৃত্ত হয় : 'স্বামী দুর্লভ প্রবেশ বা প্রোশনেতে দৃষ্টিপাত করিলে যিনি তাহার নিকট এসববসনে অবস্থান করেন, অত পুরুষের কথা দূরে থাকুক যিনি চন্দ্র, সূর্য বা বৃক্ষকেও অবলোকন করেন না, স্বামী দরিত্র, ব্যাধি-নিপীড়িত, দার্ত্র বা পথপ্রান্ত হইলে যিনি তাহার প্রতি অকপটভাবে সমায় প্রদর্শন করেন, যিনি কার্যদক্ষ, প্রবর্তা, পতিপরাধনা ও পুণ্ডরীক, যিনি অবিবর্তিত্তে স্বামীর ভগ্ন্য করেন, তাহার মন স্বামীর প্রতি সূর্য্যই প্রসন্ন থাকে : যিনি প্রতিব্রজ অরপ্রদান দ্বারা সূর্য্যবস্তুর ভগ্ন-পোষণ করেন, যিনি বিবাকামনা, বিবাকোপ, ঐশ্বর্য বা যদ্যে বিশেষ বস-না করিয়া কেবল স্বামীর প্রতি বহু করেন, যিনি প্রত্যয়ে প্রাণোদান করিয়া গুরুসম্মান, গৃহে গোময়পোষণ, স্বামীর সহিত মিলিত হইয়া হোমাহুতী, বলি প্রদান এবং সেবতা, অতিথি ও ভ্রাতৃকে স্বামীর প্রদান করিয়া থাকেন, পরিবারের ভোজন করিলে পর যিনি ভোজ্যে প্রবৃত্ত হন, তাহার দ্বারা দোকলসকল সত্য ও পরিপূর্ণ হয় এবং যিনি ধর্ম ও বস্তুর সন্বেদন, পিতামাতার প্রতি অতি প্রকাশ করেন, তাহার

ইকিলীবাণ, ইকিলীবাণ হইতে কখনও ও কখনও হইতে চিত্তবহ কল্পিত হইবে। এই চিত্তবহের পূজা পণ্ডিতের যথেষ্ট পুরাণে এক বলবীর্য-লম্বা বহাণবতী বহাপুত্র কন্যগ্রন্থ লিখিবেন। সেই পুর হইতে মহাত্মা বীরসেবের এবং বহুপুত্র হইতে বাহুবীর্য উৎপত্তি হইবে। তদবান্ বাহুসেব এই রূপে চুহুতমে কন্যগ্রন্থ করিবা। মহাত্মক বাহুসম্বন্ধে পুরাণের পূর্বক তাঁহার প্রভাবে পিরিহলয়ের রক্ত বহুপতিবিলকে হুত করিবা। যিহেন এবং পরিহেবে অপ্রতিহত বলবীর্য প্রভাবে নবাব বহুপতির শাননকর্তা হইবা। চারকার অবস্থান পূর্বক বর্ষাহসারের প্রজাপানবু করিবেন। অন্তঃব তোহরা উৎকালে শাহাহমারের নববাসময়ি বাবা ত্রাকার তার সেই সনাতন বাহুবীর্যের পূজা করিবা। তাঁহার ভব করিত। যে ব্যক্তি আমাকে বা নববাসময়ি পিতার ত্রাকাকে হর্ষন করিতে বাসিবা করিবে সে ত্রেন সেই সনাতন বাহুবীর্যের সন্তি সাধাংকার করে। তদবান্ বাহুবীর্যকে হর্ষন করিবেই ত্রাকাকে ও আমাকে হর্ষন করা হইবে। তদবান্ বাহুবীর্যে বাহার প্রতি প্রসন্ন হইবেন, ত্রাকারি নবাব সেবাই তাঁহার প্রতি আঁতি প্রকাশ করিবেন। যে ব্যক্তি সেই নবাবের আশ্রয় গ্রহণ করিবেন, তিনি কীষ্টি, জয় ও বর্ষসান্তে সমর্থ এবং বর্ষোপসেতা ও বার্ষিক বসিবা পরিহণিত হইবেন। অন্তঃব নবকার্যো নিমিত্ত বর্ষপরাণ বহা-
য়ার সেই পরমপুত্রকে নবকার্য করিবেন। তাঁহার অর্চনা করিবে।
বিশ্বই পরম বর্ষ সাধ হইবে।

বাহাদুর হাবীকেই প্রজ্ঞাপনের 'হিতচিকিৎস' হইয়া সনৎসুমার প্রভৃতি, যে
বহুবিধানের কষ্টি করিয়াছেন, তাঁহারা এক্ষণে গম্যমান পথেতে বাস
করিয়া উপভা করিতেছেন। অতএব সেই গর্ভগরাহণ স্নাতন হাবীকেশকে
নমস্কার করা লোকের অবশ্য কর্তব্য। তিনি সজ্জনের জায় বসিত হইলে
বন্দনা, সান্নিহ হইলে সান্না, পুজিত হইলে প্রতিপূজা, দৃষ্ট হইলে গর্পন
এবং আশ্রিত হইলে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকেন। লোকপুঞ্জিত দেবগণও
তাঁহাকে অর্চনা করেন। বিষ্ণুভক্তিগরাহণ ব্যক্তিসিগের ভবের লেশমান
থাকে না। অতএব প্রতিমিত্য কায়মনোবাক্যে তাঁহার অর্চনা করিয়া
গর্পন করা সন্তোষনীয় কর্তব্য। যে বহুবিগণ। এই আদি ভোযাদের নিকট
গায়নবের বাহাদুর কর্তন করিয়া। তাঁহাকে গর্পন করিলেই সজ
নবতাতে গর্পন করা হয়। আদিভ দেই সর্ললোকপিতাযহ বহাবাহা-
তিথির অধঃপতিতে নিযত নমস্কার করিয়া থাকি। তাঁহাকে গর্পন করিলে
সজা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই ত্রিভিগের গর্পনলাভ হয়। আবহা সকলেই
তাঁহার শরীরযথে অর্গমান করি। এই বাহাদুর পুথিবীতে অবতীর্ণ হই-
বার পূর্বে অনন্তমেব অবতীর্ণ হইয়া তাঁহার সোভ্য জাভা বলয়ে বায়ে
নিযাত হইবেন। সেই বলয়েবের বৈধ তিনি স্বগর্গর তালসজ বিজ-
মান থাকিবে এবং তাঁহার বসক বহানীধনে পরিবেষ্টিত হইবে। তিনি
জিতা করিবারাভ অত্র শত্রু সন্থার তাঁহার নিকট সমাগত হইবে। পূর্বে
বরণ গণপ্রশায়ক বলসন প্রকড়কে ঐ বাহাদুর অবগর্পনে অত্রোয-
যাত্রে প্রকড় ভবিষ্যে সবিণের বস করিও কৃতকার্য হইতে পারে
ই। সেই অনন্তমেব বীর শরীর বাবা বসুধরা স্ত্রণ করিয়া বহা
জালায়ে রসাতলে অবস্থান করিতেছেন। যিনি বিষ্ণু, তিনিই অনন্তমেব
যে যিনি বাহু, তিনিই কৃক। অতএব চক্রবাহী কৃক ও লালসমুদ্রী
সমেব এই উভয়কে বস্তুপূর্ক গর্পন ও সনান করা সকলেরই কর্তব্য।
ই উপাধমণ। এই আদি ভোযাসিগের নিকট বস্তুপূর্ক বহুবংশোত্তীর্ণ
রাহণকে পূজা করিবার বিবন কর্তন করিয়া।

নারায়ণ কহিলেন, বাহুসেব। বহাচ্চা বহায়েব এই কথা কহিল। শ্রিত
বাক্যায় অকস্মাৎ বড়োবড়ো জলধান উবিত, বিদ্যাদান কুরিত
যেব অতি বড়ো, অকস্মে চুড়ম্বিক প্রতিমবিত হইতে লামিল। শ্রিত
বাক্যায় অকস্মে অকস্মে ও অকস্মে হইল। যেব হইতে বুদ্ধদানে হুট
বা শ্রিত হইতে লামিল। তখন সেই পক্ষি দেবদেবিত হুট
হায়েব বা হুটম্বিক অকস্মে বৈদিত পাইয়েব। অকস্মে
অকস্মে হইতে জলধান অকস্মে হইল। তখন
অকস্মে অকস্মে ও অকস্মে অকস্মে অকস্মে
অকস্মে অকস্মে অকস্মে অকস্মে অকস্মে অকস্মে

হইলেন। যে বাহুদেব। বিজিত্তে ভদ্রবান্ মহাদেব বাহুর বহিরা কীর্তন করিয়াছিলেন, তুমিই সেই মহাদেব। পূর্বে বহাদেব হিমাচল পর্বত করিয়া আশ্রয়িত্তে স্থিত করিয়াছিলেন, এক্ষণে তোমার ভোগ্য-প্রভাবের পুনরায় সেইজন্য বিশ্বকর ব্যাপার নিরীকণ করিলাম। এই আশ্রিত্তোমার নিকট মহাদেবের বাহুর কীর্তন করিলাম। দেবকী-নন্দন ভদ্রবান্ বাহুদেব বারম্বার যুগে এইজন্য কাব্যগ্রন্থ করিয়া বহিরাগকে যথোচিত সম্মান প্রদর্শন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবিশ্ব ঐতিহ্যকল্পে বাহুদেবকে অবধান পূর্বক কহিলেন, কহু। তোমাকে দর্শন করিলে আশ্রয়িত্তের বৈশিষ্ট্য আত্মিক ঐতিহ্য উপর হই, দেবলোকেও আশ্রয়িত্তের তাহা ঐতিহ্য হইত। অতএব তুমি আশ্রয়িত্তের বাহুর দর্শন প্রদান করিও। ভদ্রবান্ মহাদেব তোমার বহিরা বৈশিষ্ট্য কীর্তন করিয়াছেন, তাহার অগ্রহাও কিম্বা নহে। তুমি সকল বিষয় জ্ঞাত আছ এবং আশ্রয়িত্ত তোমাকে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে তুমি আশ্রয়িত্তের নিকট তাহা কীর্তন করিয়া থাক, এই বিষয়ই আশ্রয়িত্তের ঐতিহ্য অমৃতকলা করিবার বাসনা এই তোমার নিকট বৈশিষ্ট্যবোধের বিষয়ক হইত কীর্তন করিলাম। এই নিমিত্তকরণে তোমার অবস্থিত কিছুই নাই। আশ্রয়িত্ত চন্দ্রলভ্য, কোন গোষ্ঠীয় বিষয় আশ্রয়িত্তের বাহুর বাহিত্তে পাঙ্কি না। তুমি সর্বত্র হইলেও আশ্রয়িত্তের লক্ষ্যনিবন্ধই তোমার নিকট নানাপ্রকার কহিয়া থাকি। এই বিষয়তোমার অবস্থিত কোন বিশ্বকর পদার্থই বিজ্ঞান নাই। কি ভূগোল, কি জ্যোতিষ যে কোন স্থানে যে কোন পদার্থ আছে, তৎসমুদায়ই তুমি অবগত আছ। এক্ষণে তোমার বুদ্ধি পরিবর্তিত ও পুষ্টিলাভ হউক, অবশেষে তোমার এক মহাপ্রভাবসম্পন্ন ঐতিহ্য কীর্তন ও তোমার অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পুত্র উপর হইবে। আশ্রয়িত্ত চন্দ্রলভ্য। মহাবিশ্ব এই বহিরা যেমন বাহুদেবকে প্রথম ও প্রদক্ষিণ করিয়া বহিরা প্রদান করিলেন।

হে বর্ধরাজ। অনন্তর ব্রহ্মা বাহুদেব হইলেন বিধাভাস্যারে ব্রত সমাপন করিয়া পুনরায় বারকায় সমুপস্থিত হইলেন। কিম্বা পুরে কৌরু ক্রিয়ণ পদার্থপূর্বক লগ্ন মাস পূর্ণ হইলে এক বংশধর পুত্র প্রসব করিলেন। এই পুত্র দেবতা, অশ্বর, কন্যা ও গণপতি প্রভৃতি সর্বভূতের অন্তরে সংকলন করিয়া থাকেন, উহার নাম কাশ।

হে বৃষ্টিরাজ। এইসকল যেরূপে ভাষ্যকৃত হইত বাহুদেব প্রাণিত পূর্বক তোমাদিগের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন এবং তোমারাও তাহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছ। ইনি যে স্থানে অবস্থান করেন, সেই স্থানেই কীর্তি, লক্ষ্য, বৃত্তি ও বর্ধরাজ প্রভৃতি থাকে। আমি নিশ্চয়ই কহিতেছি, এই বাহুদেব ইন্দ্রিয় প্রভাবের কোট দেবতার সমষ্টি। ইনি দেবদেবের মহাদেব ও সকল ভূতের প্রাণের স্থান। ইহার আমি অত নাই। ইনি অধ্যাত্মরূপ। এই বাহুদেবের হরণের কার্যসাধনের নিমিত্ত ভূতলে আবির্ভূত হইয়াছেন। ইনি হৃদয় কার্যের বক্তা ও কণ্ঠ। ইহারই প্রাণবাক্য করিয়া তোমার জ্ঞান, কীর্তি ও নামাক্য লাভ হইয়াছে। ইনি তোমার বাহ ও পরম গতি। তুমি যোদ্ধারূপ ইন্দ্রিয় প্রভাবজনক কৃষ্ণক প্রব হারা মহাবিশ্বের অনেকানেক দৃশ্যকে 'আহুতি' প্রদান করিয়াছ। রাজা দুর্যোধন যখন জাতি, বহুবাহু ও পুত্রগণের সহিত কৃষ্ণ ও অর্জুনের বিরুদ্ধে সমরায়ন প্রবর্তিত করিয়াছিলেন, তখন তিনি নিজের গোচরীয়, সন্দেহ নাই। যখন এই কৃষ্ণের চক্রে বহুবাহু মহাকায় দানবগণ দানবনে ব্রহ্মতের তাহ প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে, তখন দীনবল হস্ত-যোদ্ধা কি একারে তাহার সহিত বৃদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে। এই ব্রহ্মদানব-তুল্য মহাযোদ্ধা লগ্নাস্তী অর্জুণ ও সাবিত্র ব্যক্তি নহেন। ইনি নারায়ণের ঐশ্বর্য। এই মহাবীর বীর ভোগ্যপ্রভাবের আশ্রয়িত্তে দুর্যোধনের দৈবগণকে বিনাশ করিয়াছেন। এক্ষণে কিম্বদন্তে ভদ্রবান্ শব্দ উপদেশ-রূপের নিকট কৃষ্ণের বৈশিষ্ট্য বহিরা কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি তোমার নিকট তাহা কীর্তন করিতেছি, প্রবণ করা কৃষ্ণের পুষ্টি, ভোগ্য, পদার্থক, প্রভাব ও বক্তা অর্জুণ অপেক্ষা তিন ও অধিক। কৃষ্ণের এই মহাবাহু ও অতিক্রম করা অতঃপর সাধ্যাত নহে। অধিক কি কহি, যে পক্ষে কৃষ্ণ, সেই পক্ষের সর্বাঙ্গের উচ্চিৎ হইত। কৃষ্ণ, কৃষ্ণের বাহু। আশ্রয়িত্ত ভদ্রবান্ ও পদার্থপূর্বক ইনি নিশ্চয়ই আশ্রয়িত্ত চন্দ্রলভ্য ও বাহুর পদে পদে প্রবর্তিত করিয়াছেন। তুমি বিভাভ্য ব্রহ্মদানবগণ, এই

নিমিত্তই পূর্বে বাহুদেবের নাম প্রদান করিয়াছিলেন এবং জিহ্বার প্রাণের বিম্বেরে প্রতিজ্ঞাপাদে বহুবান্-হইয়া এক দিন 'মহাকায়ক' 'বাহু' কহি। বাহুর দুর্যোধনভূতঃ সংগ্রামে প্রকট হইয়াছিল, তাহারিগকে 'কলকল' কহে। কালকলনে নিপতিত হইতে হইয়াছে। আমিও কালকলনে হৃত্য-যুগে নিপতিত হইতেছি। কালই সকলের ইশ্বর। তুমি সেই কালকে বিন-কল অবগত আছ। অতএব কাল বাহুকে দর্শন করিয়াছে, তাহার নিমিত্ত শোকাকুল হওয়া তোমার কলপি কর্তব্য নহে। এই কৃষ্ণই সেই সোহিত-লোভন হওয়া কাল। এক্ষণে তুমি জাতিভূতঃ নিমিত্ত শোকে কাতর হইও না। আমি তোমার নিকট বহুবিদ্যায় ও দেবর্ষি বারম্বার উপ-শোভন্যারে বাহুদেবের বাহুর কীর্তন করিয়াছি, তুমিও বিনতশোক হইয়া তাহা শ্রবণ করিয়াছ। আমি উহা হৃদয়ে কীর্তন করিয়াছি তাহা-তেই উহার বহিরা একপ্রকার পরিচয় প্রাপ্ত হইতে পারে। আমি তোমার নিকট অনেকানেক বহুবিদ্যার প্রভাব বিশেষতঃ হৃদ্যাকর্ষণসংবাহ কীর্তন করিয়াছি। বিনি এই পবিত্র সংবাহ প্রবণ, কীর্তন ও ধারণ করি-য়েন, তাহার নিশ্চয়ই প্রেযোগাত, মহাবাহু অস্তীর্ণসিদ্ধি ও দেহান্তে 'বর্গ-প্রাণিত্ত হইবে, সন্দেহ নাই। বিনি আপনার বহুলকামনা করেন, কৃষ্ণের শরণাপন্ন হওয়া তাহার কর্তব্য। বেদবিৎ ব্রাহ্মণেরা ইহাকে অকৃত্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। হে বর্ধরাজ। ভদ্রবান্ উদ্যোগিত্ত যে সমস্ত বর্ধ কীর্তন করিয়াছেন, তুমি নিরন্তর তৎসমুদায়কে হরণে ধারণ করিয়া রাখিবে। তুমি প্রজাপালনবিরত হইয়া বর্ধহাস্যের 'প্রাণিত্তকল' অভি-বাহিত্ত করিলে দেহান্তে অর্ধগ্রহী তোমার বর্ধলাভ হইবে। বর্ধপণ অব-লম্বনপূর্বক প্রজাপালনের বক্ষ্যবাক্য করা রাজার অগ্র গুরুত্ব। তাহা-হাস্যের হৃদয়বান্ ইহা হার পরম বর্ধ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। সজ্জন-সিদ্ধিগণে আমি যে বহুপার্কীতঃ সংবাহ কীর্তন করিলাম, তাহা শ্রবণ করিয়া বা শ্রবণ করিবার অভিসারে বিদ্যুতমানে শব্দের আরাধনা করা অগ্র গুরুত্ব। দেবর্ষি লগ্ন শব্দের আরাধনা করিবার নিমিত্ত এইজন্য উপদেশ করিয়াছেন। এক্ষণে তুমি সেই দেবদেবের পুত্র প্রভূ হও। বাহুদেব দেবদেবের মহাদেবের তাহ অত্যন্তব্য প্রভাব প্রদর্শন করিয়াছিলেন। ইনি মহাবীর অর্জুনের সহিত বারিকাল্পে দশ সহস্র বৎসর অতি কঠোর তপোভ্রমণ করেন। মহাভা কৃষ্ণ ও অর্জুনের সত্য, ত্রেতা ও ধাপর এই তিন যুগেই আবির্ভূত হইয়া থাকেন। তুমি পূর্বে দেবর্ষি বারম্বার ব্যাঙ্গ ও লামার নিকট ইহা সমস্ত অবগত হইয়াছ। এই বাহুদেব বাহ্যাবস্থাতেই জাতিগণের পরিভাষার্থ কংসের বিমোহ সাধন করিয়াছেন। এই শব্দত পূর্বক পুত্রবের অকৃত্য কার্যের ইরতা করা বিভাভ্য হৃদয়। যখন বাহুদেব তোমার প্রিয়সখা, তখন অবগ্রহী তোমার প্রেযোগাত হইবে। দুর্যোধন লোকান্তরিত হইলেও আমি তাহার নিমিত্ত দুঃখিত হইতেছি। সেই দুর্য-ভির দুর্যোধনই এই পৃথিবীর লোকেশ্বর হইয়াছে। তাহারই অশ্রুতাবে মহাবীর কণ, শত্রু ও হৃদয়ান প্রভৃতি কোরবগণ সমীরণে প্রাণ পরি-ত্যাগ করিয়াছে।

বাহুরা ভীষ্ম সেই মহাভাভ ব্যক্তিগণকে এই কথা কহিলেন বর্ধরাজ বৃষ্টিরাজ তাহার বাক্য শ্রবণপূর্বক তুচ্ছতাৎপ অবলম্বন করিয়া রহিলেন। তখন হস্তরাজ প্রভৃতি বৃষ্টিগণ কৃষ্ণের 'অকৃত্য' মহাভাভবনে যখন যখন তাহার অশ্রুতাবে লংকার করিয়া হস্তাঙ্গলপুটে অবস্থান করিতে লাগি-লেন। নারদাদি মহর্ষিগণও কৃষ্ণের প্রশংসার প্রাণ করিয়া তাহার অভিনন্দন করিতে আরম্ভ করিলেন।

একোনপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়ঃ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বর্ধরাজ। রাজা বৃষ্টিরাজ এইজন্য ভীষ্মের নিকট নামাধি বর্ধ ও পার্শ্ব বিষয় সমুদায় প্রবণ করিয়া পুনরায় তাহাকে শ্রবণে পূর্বক কহিলেন, শিভায়। এই ভূতলে প্রবর্তিত বেতা কে? কাহার তন ও কাহার অর্জুণ করিলে উভয়ল পদার্থ? কোন বর্ধ লক্ষ্যবর্ধ অপেক্ষা প্রেব এবং কোন বর্ধ কণ করিলে মানবগণ সংসার-নন্দন হইতে মুক্ত হইতে পারে? আপনি তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বর্ধরাজ। এই ভূতলে দেবদেবের পরম পুত্র বাহুদেবই পৃথিবীর উহার সমুদায় প্রভাব করিয়া অতিক্রমিত উহারে 'কল' ও অর্জুণ করিলে উভয়ল দানব হইবে। সেই দেবদেবের দ্বিতোতা-

[illegible]

প্রেম ইত্যাদির বহুধর প্রচলিত। কবি, কবি, কণ, দোহন তর-
দা ৩০ কুশিলাসে গোড়া বিধানি ও বীতভক্ত কবাবি ইত্যাদি উভয়দিকে
ব্যবহার করিতেছেন। এই মহাভারত হুজুরের ও। এই সমুদায় ভিত্তি
আর মাতঙ্গ মহর্ষি দ্বারা; তাহার সমুদায় দিকে আত্মার করিয়া
থাকেন। এই সমুদায় মহর্ষি আর ভূক্তির করিলে আনন্দপের কৌশি ও
অনন্ত সাত হয়। বর্ষ, কাম, কাম, বস, বাহকি, অনন্ত, কণি এই
সাত মহাভারত পৃথিবী ধারণ করিতেছেন। ইহার বিদ্যাপান নামে কীর্তিত
হইয়া থাকেন। ইহার যে যে দিকে আত্মার করেন, সেই সেই দিকে
অভিযুগ্ম হইয়া ইহারিদের পরগণিত হওয়া উচিত। পরগণায়, বেদ-
ব্যাস, জ্যোতির্বিদ্যা, পুণ্ডরীক, সৌর্য ও পুণ্ডরীকিত ধারণ ইহার
সকলেই সৌন্দর্যের বসিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন। ইহার তপঃপ্রভাবে
সমুদায় ধোঁকো হুট করিতে পায়, যংগ, যের, সৌর্য, সর্কণ্ডেয়,
সামান্য, বাঁদ ও মহর্ষি দুর্জনা ইহার। তপঃপ্রভাবে জিগোকরমো
বিশ্রান্ত হইয়াছেন। এই সমুদায় এং ব্রহ্ম, সাকবিশাশী কহনুলা প্রভাব-
শাসী কতাত মহর্ষিদের আর কাত্তর করিলে সৌক বধ, বর্ষ, কাম ও
পুণ্ডরীকে সর্ষ হয়।

যানবর্ষণ প্রতিদিন প্রাতঃকাল ও সাংকালে পৃথিবীর শিতা বেলোঁক-
তনয় মহাদেবী দুই, ইহার গর্ভবর উভয়ে সমুৎপন্ন পূর্বাংগোত্তর
মহাদেবী দুই, ইহার ব্রহ্মক বংশ মহাদেবী ত্রয়, সত্যব্রহ্ম গোমেধ যজ্ঞের
বহুভূতা মহাদেবী রত্নদেবী, বিখণ্ডিত ব্রহ্মক ও তপোবনসম্বিত হ্রাতিমান
ব্রাহ্মণি শেত, মহীষের প্রদানে গঙ্গার আনয়নকর্তা অক্ষকণ্ঠের হেতুহুত
সংবরণের উদ্ধারকারিণী ব্রাহ্মণি জগীর্থ এবং হতাশনের চার ভেদীঃ পুষ্ক-
কন্দেবী অতীত কীৰ্ত্তিমান দেবতা, যথি ও হুঁশতিদিগের নাম কীৰ্ত্তন
করিবে। নাথোবোণ, হব্যকবা ও সর্গশ্রুতির আশ্রয় পরব্রহ্ম এই
সমুদায় শব্দ সাধারণ ও প্রাজঃকাল উদ্ধারণ করিলে মহাব্যায় বঙ্গল পাঠ,
ব্যাখ্যান ও সঙ্গল কার্যে উভয় হইয়া থাকে। অতঃপর প্রতিদিন প্রাতঃ-
কাল ও সাংকালে পূর্বোক্ত মহাদেবীদের নাম কীৰ্ত্তন করা অবশ্য কর্তব্য।
উইহার স্মৃতি ও পালনকর্তা এবং বারিবর্ষণ ও বায়ুবহনের কারণ। এই
মহাদেবী প্রেত, কার্যদক্ষ, কমাশীল ও জিতেশ্রিয়। উইহার মহাব্যায়
সমুদায় হুতুস্ত দূর করিতে পারে। উইহার পাপপুণ্যের সাক্ষীসকল।
ঐশ্বরী প্রাতঃকালে গোব্রাহ্মণ করিয়া উইগদিগের নাম কীৰ্ত্তন করুন,
ঐশ্বরীদিগের পথ অবিকল থাকে এবং তাঁহার সন্ততি, চৌর ভয় ও দুঃখ
দূরণ প্রভৃতি সমুদায় অবশ্য হইতে পরিব্রাহ্ম লোক করিয়া থাকেন। যে
সমুদায় ত্রাপণ বজ্রাণীকামনের মধ্যে হইয়া এই সমুদায় পবিত্র নাম
পাঠ করেন, তাঁহার ভাবমান, আশ্রয়িত, কমাশীল, জিতেশ্রিয়, অশ্রু-
গ্রীহীত, সর্গপাপবিস্তৃত ও অসিদ্ধিহীন হইয়া গৃহে প্রত্যায়ন করিতে সক্ষম
হন। রোগাণ্ড কাশিরা উই পাঠ করিলে সমুদায় রোগ হইতে বিমুক্ত
হইতে পারে। গৃহস্থযো উই পাঠ করিলে কুলের বঙ্গল, ক্ষেত্রস্থযো
পাঠ করিলে শতসমৃদ্ধি ও বিদেশগমন সর্বত্র পাঠ করিলে পরিমণ্ডে
বঙ্গল লাভে সক্ষম হওয়া যায়। অতঃপর হ্রী, পুষ্ক, ধন বীজ, অম্বি ও
আপনার হিতের নিমিত্ত উই পাঠ করা মহাব্যায় অরণ্য কর্তব্য। যে
কাজি সংগ্রামকালে এই সমুদায় নাম জপ করেন, তিনি দ্বন্দ্বযুদ্ধে পর-
বর্গকে পরাজিত করিয়া অক্ষতশরীরে স্বীয় গৃহে প্রত্যায়ন করিতে
সক্ষম হয়। যে ব্যক্তি, দেব ও পিতৃকার্য উপলক্ষে উই পাঠ করেন, দেবতা
ও পিতৃগণ তাঁহার সঙ্গে হোমকবা ভোজন করিয়া পরম পরিপূর্ণ হন।
তাঁহাকে কখনই ঘাঘি, ব্রিংশক ও তরুর হইতে ভীত হইতে হয় না এবং
তিনি সমুদায় পাপসম্মতে মুক্ত হয়। বাহ্যিক অধিযান, যান, প্রদান ও
যতিগৃহে এই নামের জপ পাঠ করেন, তাঁহায় পরম নিরীকাত করিতে
পারেন, তাঁহারই ব্রহ্মকণ্ড কখনই ব্রহ্মকে কালকরাল শিখণ্ডিত হয় না
এক তাঁহাদিগকে হুঁশতি, শিখা, নর্প, ব্রাহ্মণ, অধি, জগ, পবন ও ব্রিংশ
কত হইতে কখনই ভীত হইতে হয় না। কনজ নামিহী, বহু পাঠ
করিলে চারিদিকই শান্তিলাভ হইয়া থাকে। ঐশ্বরী পরম পবিত্র
দেবী যম রণ ক্ষম, তাঁহার সমুদায় সূত্র হইতে বিমুক্ত হইয়া
তত্ত্বের পরমা যতি লাভ করিতে পারেন। বাহ্যিক গোপনকর যো এই
নাম পাঠ করেন, তাঁহাদিগের গোষ্ঠীপন বহুবলী হয়। কি বিদেশকাতা,
কি জগীর্থ সমুদায় কমাশীল বঙ্গলই এই নাম পাঠ করা মহাব্যায় অরণ্য
কর্তব্য। জগদ্ব্যয়গণ এই নাম বহুবিধে উক্ত করিয়া পরম অরণ্য

দেখ আর কিছুই নাই। পূর্বের মর্ষণ পরামর্শ এই মনোভাৱ বহু ইচ্ছার বিকট সন্নিবেশে কীটন করিয়াছিলেম, এক্ষণে আমি উহা তোমার বিকট কীটন করিলাম। এই মনকে মর্ষণভূতের দ্বার ও পুরাতন প্রতিধ্বনন বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তখন ও, স্বর্ঘ্যবশোভন হৃৎপিণ্ডন পবিত্র হইয়া প্রাণিধ্বজের পরম প্রতিধ্বনন এই ময় পাঠ করিয়া থাকেন। মর্ষণা সেবন, নতনি ও মর্ষণী ক্রমের নাম কীটন করিলে মনুষ্য স্বর্ঘ্যবশোভন মনুষ্য হইতে হৃৎপিণ্ড ও মনোর অবদান নিধাৰণ করিতে পারে। কাশ্মিৰ, ধোতৰ, ভূত, অসিরা, অৰ্জি, ওজ, অগ্ৰত্যা ও স্বৰ্ণপতি প্রভৃতি বৃত্তবীৰ্ণন মর্ষণা মর্ষণী বহুর উপাসনা করিয়া থাকেন। পূর্বের মর্ষণি গঠকের পুৰণন তগবানু বশিষ্ঠের বিকট এই সান্ধীময় আশ্রয় করিয়াই দানবগণকে পরাজিত করিয়াছেন। যে ব্যক্তি বৈদ্যোত্তম জ্ঞান-বানু ব্রাহ্মণকে স্বৰ্ণপুৰণময় শত গাভী প্রদান করেন আর তিনি লোক-সমাজে দিয়া ভারতবর্ষ কীটন করিয়া থাকেন, তাহারা উভয়ে তুল্যজ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হন, মনেই নাই। মহাশয় ভূতর নাম কীটন করিলে বধশ্যত, বশিষ্ঠকে নবম্বার করিলে পৌৰীষজি, মহাশয় বধুকে নবম্বার করিলে মণ্ডোকে অম্বজাত এবং অনিনীতম্বারম্বের নাম কীটনে বোধ হইতে হৃৎপিণ্ড হইয়া থাকে। এই আমি তোমার জিহ্বা সান্ধীময় সন্নিবেশে কীটন করিলাম, এক্ষণে মত বাহা প্রদান করিতে বাসনা থাকে ব্যক্ত কর।

একপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

যুক্তির কহিলেন, পিতামহ। এই জীবলোকে কাহার পুত্রবীর এবং কাহার প্রতি-করণ ব্যবহার করা কদ্ব্য, তাহা কীভবন কখন। ভায় কহিলেন, ধর্ম্মরাজ। ব্রাহ্মণগণকে অবমানিত করিলে যেভা-
বিগকেও স্বপদঃ হইতে হয়? ব্রাহ্মণগণকেই নবকার করা কৃতব্য। এই জীবলোকে তাঁহারাই-পুত্রবীর। তাঁহাদিগের বিকট পুত্রের ভায় অব-
শ্যম কই সকলেরই পক্ষে শ্রেয়স্কর। এই মনীষিগণ নব্বাঘ লোক ধারণ করিয়া বহিষ্যছেন। তাঁহারা সূক্ষ্মের শ্রেষ্ঠ ও ধর্ম্মের সৌভর্য্যগণ।
মিঃসভাবট তাঁহাদিগের স্বর্বেব কারণ। তাঁহারা প্রাণিপণের প্রিয়বর্জন, সকলের আশ্রয়স্বরূপ, ত্রুতধারী, লোকশ্রুটি, শাস্ত্রপ্রণেতা ও বশ্যী।
উঁহার স-ব-বাক্য হইয়া কঠোর তপোহর্ষন করিয়া থাকেন। তপস্তাই তাঁহাদের পরম ধর্ম্ম এবং বাক্যই তাঁহাদিগের পরম বল। তাঁহারা ধর্ম্মের উৎপত্তিহান, ধর্ম্মপরাধন, ধর্ম্মার্থ ও চক্ষুস্বর্ণ। একাগ্রণ তাঁহাদিগেরই আশ্রয় গ্রহণ করিয়া কীৰ্ত্তি বহিষ্যছে। উঁহার সংখ্যএব-
প্রকাশ ও সমানিত। উঁহার নিরন্তর পিতৃপিতামহকে দুইদ্বৈ ত্রয়ো-
ভার বহন করিয়া থাকেন; অতি দুঃস্বপ্নেরও এই ভারবহন অবশ্য হন না।
উঁহার চব্যাকব্যের অপ্রভাঙ্গ ভোগ্যতা এবং যেভা, পিতৃলোক ও অতিথি-
গণের সুখস্বরূপ। উঁহার ভোজন দ্বারা তৃপ্তিলাভ করিলেও জিলোককে
মহাত্ম্য হইতে উজার করিতে সমর্থ হন। উঁহারা নরকজ, প্রতীতির্ভ,
সকল বিষয়ে স্বনিপুণ, দৌকদর্শী, সকলের গতিজ্ঞানবিপারয়, অব্যাহ-
তিগাণরায়ণ এবং সকল লোকের বীণ ও চক্ষুস্বর্ণিদেরও চক্ষুস্বর্ণ।
আগি, মধ্য ও অতঃপকলই উঁহাদের বিদিত আছে। উঁহারা গণ্যবিদ্যিত
ও উৎসর্গপিতৃজ্ঞানস্বনিপুণ। উঁহাদের চরণে পরম গতি লাভ হইয়া
থাকে। উঁহার বিগতপাশ নির্ব-
ব, ত্রিগিরগ্রহ, নব্বাঘের উপহৃত ও
সমানিত। চন্দন তপক এবং ভোজন ও অর্ন্তোক্তে উঁহাদের সমান
জান। উঁহারা দুঃল, শপ-
স্বর্ণিগিত বয়, কোব ও যুগতর অভিযযোযে
পরিচয়ন করেন। উঁহারা ইতিবর্নিগ্রহ ও বেদোধ্যব করিয়া
নব্বাঘেরে বহনিসব অতিক্রমপূর্বক বেহ শুক করিতে পারেন। উঁহারা কুপিত
হইলে যেভারত অবশেষ, বৈবেভার যেবস সমান এবং নুতন লোক ন-
দার ও লোকপালস্বর্ণের স্রষ্ট করিতে সমর্থ হন। এই যদ্বাদ্যদিগের শাপ-
এতদবেই নারকজ, নিত্য অশেষ, হইয়াছে। উঁহাদিগের ক্ষেপনিল
নককরণো অতাপি উপগ্রহিত হই নাই। উঁহারা যেবসেরে যেভা,
কারণের কাশ ও এনাগেরে প্রদান। অতএব উঁহাদিকে অবমানিত
করা ত্রিভ কজিক্রম কর্তব্য হইবে। উঁহাদিগের মধ্যে বাহার তপ ও
বিভার বসনিক কৃত্যর্ভতা লাভ করিতে পারেন, কাহার ব্রহ্মাভ্যাসদিগের
মিকট হসবিক সমানভাকম হইয়া থাকেন। যে ব্রাহ্মণ বিভাপ্ত চিত্তিও

অতঃপরে পবিত্র করিতে পারেন, হস্ততঃ তিনি বিধান ভিনি পরম পাবন, তাহার আর বিজ্ঞ কি? কলতঃ ত্রাণ বিধান বা অবধান, ইতি, তাঁহাকে পরম দেবতাকল্প জ্ঞান করা কর্তব্য। অগ্নি সংকৃত বা অসংকৃতই হউন, তাঁহার সেবক কখনই বিলুপ্ত হয় না। যেহেতু তেজস্বী অগ্নি অশাসনে অবস্থান করিলেও দূষিত হয় না, প্রত্যন্ত বজ্র ও গৃহে বিবিধ ব্যবহৃত হইতে পারে, তজ্জন ত্রাণ যদিও সত্যত অনিষ্টকর কার্যে নিরত থাকেন, তথাপি তাঁহাকে পরম দেবতা স্বরূপ বুলিয়া সমাদর করা কর্তব্য।

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

মুখিষ্ঠ করিলেন, পিতামহ। ত্রাণগণের পূজা করিলে কি ফল লাভ হয়, তাহা কীৰ্তন করুন।

তীয় করিলেন, ধর্মরাজ। এই স্থানে পবন ও কাতবীর্ষ্যসংবাদ নামক এক পুরাতন ইতিহাস কীৰ্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। হৈহয়বংশোদ্ভব সহস্রকুলসম্পন্ন কাতবীর্ষ্য সখীপা সমাগরা পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়া অয়ং সমুদায় শাসন করিয়াছিলেন। যাহিখ্যাতপূরী তাঁহার রাজধানী ছিল। তিনি ক্রিয়াকর্মসমূহে বিনীতভাবে বসিন মহর্ষি দত্তায়েতের আরাধন। তাঁহাকে প্রভুত্ব ধনমান করিয়াছিলেন। একদা এই মহর্ষি কাতবীর্ষ্যের ভক্তিতে সাশ্রিয় নত হইয়া তাঁহাকে তিনটি বর প্রার্থনা করিতে কহিলেন। তখন কাতবীর্ষ্য তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ভগবন্! যদি প্রথম হইয়া থাকেন, তবে এই বর প্রদান করুন যে, আমি বহন সমরাজনে সৈন্তবল্যে অবস্থান করি, তখন যেন আমার সহস্র বাহু উৎপন্ন হয়। আমি যেন সীম বিলম্বমলে সমুদায় পৃথিবী পরাজয় ও ধর্মরাজ্যে উহা শাসন করিতে পারি। আর আপনীর নিকট দোষার এই এক প্রার্থনা যে, আমি সন্তাপ্ত হইতে বিচলিত হইলে যেন লাগু ব্যক্তির আকারে শাসন করেন।

কাতবীর্ষ্য এইরূপ প্রার্থনা করিলে বিজয়র মন্ত্রায়ে তথাপি বলিয়া তাঁহাকে বর প্রদান করিলেন। তখন এই মহাবীর মহর্ষির প্ররম্ভভাবে সমুদায় পৃথিবী পরাজয় করিয়া সূর্য ও অনল মধুর রথে আরোহণ পূর্বক বলমর্মে একান্ত দর্শিত হইয়া কহিলেন, যৈর্য, যশ ও পরাক্রমে কেহই আমার তুল্য নাই। মহারাজ কাতবীর্ষ্য এই কথা কহিয়া ত্র্যকীভাবে মনোমন করিলেই আকাশবাণী তাঁহার কণ্ঠস্থ হইয়া প্রবিলিত হইল, যে মুঢ়! ত্রাণ ক্রিয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; ত্রাণের সাহায্য ভিন্ন ক্রিয়েরা বহন প্রকাশান করিতে পারে না।

তখন কাতবীর্ষ্য কহিলেন, আমি সত্য হইলে জীবাণের সৃষ্টি এবং রোষাবিষ্ট হইলে সমুদায় জগৎকে বিনাশ করিতে পারি। অতএব ত্রাণ কর্তব্যই আবার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহে। ত্রাণের সাহায্য ভিন্ন ক্রিয় কখন প্রকাশান করিতে সক্ষম হয় না, তুমি এই হেতুনির্দেশ পূর্বক ত্রাণকে শ্রেষ্ঠ ও ক্রিয়কে ভ্রমপেক্ষা হীন বলিয়া কীৰ্তন করিলে; কিন্তু আমার মতে ত্রাণ অপেক্ষা ক্রিয় শ্রেষ্ঠ। ত্রাণগণ অব্যয়ন, অব্যাপন ও অজাতিজলে ক্রিয়কে আশ্রয় করিয়া জীবিত্ত্বিকার কর। কিন্তু ক্রিয়েরা কখনই ত্রাণের আশ্রয় গ্রহণ করে না। একা প্রতিপালন করা ক্রিয়ের কর্তব্য। ত্রাণেরা সেই ক্রিয়কে অবলম্বন করিয়া জীবিকা-নির্ভর করে, তবে ত্রাণ বিকল্পে ক্রিয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইল? তুমি আকাশ হইতে বাহ্য করিলে, উহা মিথ্য। অতঃপর আমি ত্রিকোণ জীবী আয়ত্তিকারী ত্রাণগণকে নিশ্চয়ই পরাজিত ও বশীভূত করিব। ত্রিঙ্গোক্তমধ্যে কি দেবতা কি মনুষ্য কেহই আবারে রাজ্য হইতে পরিভ্রষ্ট করিতে সক্ষম নহে। অতএব আমি কখনই ত্রাণ অপেক্ষা বিলুপ্ত নহি। স্মৃতি আমি নিশ্চয়ই এই ত্রাণপ্রদান কর্তব্যকে ক্রিয়-প্রদান করিব। সমরাজনে কেহই আমার প্রাক্রম নহু করিতে সক্ষম নহে। মহাবীর কাতবীর্ষ্য এইরূপ অহংকার প্রকাশ করিলে আকাশবাণীর অধীশ্বরী দেবতা বরষতী তাঁহার বাক্য শ্রবণ একান্ত শঙ্কিত হইলেন।

তখন পবনদেব অতরীক্ষ হইতে কাতবীর্ষ্যকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে অর্জুন! তুমি এক্ষণে এই দুর্ভিত্তপূর্ণ পরিভ্রাণ করিয়া ত্রাণগণকে নবকার কর। উহারিদের অপকার চেষ্টা করিলে নিশ্চয়ই তোমার রাষ্ট্রবিনাশ উপস্থিত হইবে। উহার তোমাকে সন্তান না হয়, রাজ্য হইতে বিচ্যুত করিবেন।

তখন কাতবীর্ষ্য তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ভদ্র! তুমি কোণ পবন কহিলেন, আমি সন্মোদন কর। তোমাকে হিতোপদেশ প্রদান করিতে আশ্রয় করিয়াছি।

তখন কাতবীর্ষ্য পবনদেবকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, সমীরণ! আপনি ত্রাণের প্রতি বিলক্ষণ ভক্তি প্রদর্শন করিলেন। ত্রাণ যদি, সূর্য, আকাশ, জল, পৃথিবী না আপনীর সন্তান?

ত্রিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

তখন পবন কহিলেন, মুঢ়! আমি মহায়া ত্রাণগণের বৎকিঞ্চিৎ গুণ কীৰ্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ইতিমধ্যে সূর্য ও আকাশ প্রভৃতি যাহাদের নাম উল্লেখ করিলে, ত্রাণ তাঁহারিদের সন্মোদন শ্রেষ্ঠ। পূর্বে পৃথিবীর অধীশ্বরী দেবতা অমরাজের স্তব্ধা নহু করিতে না পারিয়া পৃথিবীকে পরিভ্রাণ পূর্বক গমন করিলে মহর্ষি কণ্ঠ উহাকে সন্তিত করিয়া রাখিয়াছিলেন। পূর্বে মহর্ষি অদ্বিরা অনায়াসে পৃথিবী সমুদায় সলিল পান করিয়া পরিপূর্ণ সমুদায় পৃথিবী সলিলপূর্ণা কহিয়া-হির্গেন। এই মহায়া কোন সময়ে আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইলে আমি তাঁহার জয়ে পৃথিবী পরিভ্রাণ করিয়া অধিহোত মধ্যে অবস্থান করিয়াছিলাম। দেবরাজ ইন্দ্র অহল্যার পাতিজতা বিনষ্ট করিলে উহা পতি মহর্ষি দৌতম ক্রুদ্ধ হইয়া ইন্দ্রকে শাপ প্রদান করিয়াছিলেন, কেবল "ধর্মরাজ্য তাঁহাকে প্রাপ্ত বিনষ্ট করেন নাই। সমুদ্র অগাধ, সলিলপূর্ণ হইয়াও ত্রাণগণের অভিপানে লবণোদক হইয়াছে। নির্ধন হত্যাশনমধুপ তেজস্বী রূপবান্ড ওজাচার্য্য মহর্ষি অদ্বিরা অভিপানে তেজোবাহীর হইয়াছেন। মহায়া কলিগদেব ক্রুদ্ধ হইয়া সাগরমধ্যে সগরমন্তানিগকে ভক্ষ্যসাং করিয়াছেন। অতএব তুমি আপনাকে ত্রাণের তুল্য জ্ঞান না করিয়া আপনীর শ্রেয়োলাভের উপায় চিন্তা কর, অশেষকমতাপানী মহায়া গর্ত্য ত্রাণগণকেও নিরস্তর নমস্কার করিয়া থাকেন। মহর্ষি ওজাচার্য্য অধীশ্বরী মন্তকরাজ্য এবং মহায়া ওজা অজকুলোভ তালজায়ে বিনষ্ট করিয়াছেন। তুমি কেবল মহায়া মন্তায়েয়ের প্রমা-মেই চূর্ণত রাজ্য, বল, ধর্ম ও শাস্ত্রজ্ঞান লাভ করিয়াছ। তুমি সর্গ-মেবের ধ্যাবাহী ভগবান হত্যাশনের উপাসনা করিয়া থাক। তিনিও ত্রাণ বলিয়া অভিহিত হন। অতএব ত্রাণকে সর্গভূতাপালক ও জীবলোকের কর্তা বলিয়া পরিজ্ঞাত হইয়াও এরূপ মুঢ় হওয়া তোমার কর্তব্য নহে।

হে মহারাজ! পূর্বে সর্গলোকপিতামহ সনাতন ভগবান ত্রাণ এই স্বাবর অক্ষয়বৎসিত সমুদায় জগতের সৃষ্টি করিয়াছেন। তাঁহা হইতেই শৈল, দিক, সলিল, পৃথিবী ও আকাশ প্রযুক্ত হয়। অভ্যাস ব্যক্তির অজ্ঞ শব্দের প্রকৃত অর্থ পরিজ্ঞাত হইতে না পারিয়া ত্রাণকে ত্রাণও বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে, কিন্তু বস্তুতঃ তিনি ত্রাণও নহেন। তিনি বহন অজনাগ ধারণ করিয়াছেন, তখন তাঁহার ত্রাণও অজ কোন রূপেই সত্যবিত হয় না। তিনি অর্ন্ত বর্ষাৎ পশ্চিম হইতে সপ্তমের হইয়া-য়েন বলিয়া অজনাগে অভিহিত হইয়া থাকেন। এই মহায়া সর্গ প্রথমে সন্মুদ্র হইয়া অহংকারক দেহ আশ্রয় করিয়া সর্গভূতের সৃষ্টি করিয়া-ছেন। তিনিই সকলের আদিভূত ত্রাণ। অতএব তাঁহার তুল্য হইতে বাসনা করা তোমার কখনই কর্তব্য নহে। ভগবান সমীরণ এই কথা কহিলে মহারাজ কাতবীর্ষ্য তাঁহার বাক্য শ্রবণ পূর্বক যোনাগমন করিয়া রহিলেন।

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

তখন বাহু পুনরায় কাতবীর্ষ্যকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! পূর্বে বহুপান অজ বজ্রহস্তান করিয়া ত্রাণগণকে এই পৃথিবী হান করিতে সজ্জাবী হইয়াছিলেন। পৃথিবীর অধীশ্বরী দেবতা ব্রহ্মা অবরত হইয়া, চিন্তা করিলেন, আমি আমার কল, অক্ষ প্রাপ্তিকে হান করিয়া অগ্নি, এই বহুপান পায়কে হান হইয়া নিরপায় হইয়া থাকে, ত্রাণনাং করিতে সজ্জাবী হইয়াছেন। অতএব বাহুতে ইতি সনাতন, সন্তিত উৎসব হয়, আবারে তাহার চেষ্টা করিতে হইবে। একদা স্মৃতি

[illegible]

কে বহায়াজ। এই আমি তোমার নিকট বহায়া বশিষ্ঠের বাগ্মা
কীর্ত্তন করিলাম। তিনি এইরূপে ত্রাহার বরে একাত্তর দানবগণকে
বিহত করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণকে বন্ধা করিরাহিলেন। এক্ষণে বল দেখি;
কোন কথায় বশিষ্ঠের অশংকা স্তোত্র ?

ষট্‌পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ ! তুমিই নবীকণ এই কথা কহিলেন, মহারাজ কার্তবীৰ্য্য
 তীক্ষ্ণ বাক্য শ্রবণে হোঁচলগলন করিয়া রহিলেন । তখন পুনঃপুনঃ
 নীচি ভাষাকে সন্ধানন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আমি তোমার নিকট
 বহুদি অন্তিম কাৰ্য্য কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর : পূৰ্বে যখন অশ্ব
 ধ্বজের সহিত দেবদেবে যুদ্ধ হই, তৎকালে রাহ চন্দ্র ও সূর্য্যকে পরমিকরে
 বিদ্ধ করিয়াছিল, ততঃপা এই সময়ে মহাদেব দেবদেবেকে স্বয়ংকারে সধা-
 ক্ষয় হইতে হইয়াছিল । পরাক্রান্ত মানবগণ এই সন্ধ্যায় অশ্বকারারূপে
 দেবদেবে, নিতান্ত বিশিষ্টিত করিতে আরম্ভ করিল । তখন দেবদেব
 অশ্বধ্বজের শরে একাত কাতর হইয়া তপোবনাশ্রয়ণ জিতেপ্রিয় মহাত্মা
 অন্তিম সূর্য্যে পদপূৰ্ণক ভাষাকে সন্ধানন পূৰ্ণক কহিলেন, 'তুমিই
 হইতে নবী । অশ্বধ্বজের শরকালে বিদ্ধ হওতাই এই অশ্বকারবধ প্রবেশে
 শত্রুগণে বিদ্ধ হইতেছি, কোনদিকে গমনাগত করিতে পারিতেছি না ।
 ততঃপা আপনি অশ্বগ্রহ করিয়া আমাদিগকে পরিজ্ঞাপ করুন ।'

‘তখন অজি কহিলেন, দেবদণ ! আমি কিরূপে তোমাবিদের রক্ষা করিব, তাহা বিবেচন কর। দেবদণ কহিলেন, ভগবন্ । আপনি চতুঃসুখী নগী হইয়া ভিষির নরদ্বারা ধ্বংস করিয়া আমাবিদের শত্রুগণকে নিপাত্ত করুন। দেবদণ এইরূপ অঙ্গুষ্ঠে কহিলেন মহাত্মা অজি ‘তাঁহাদের বাক্য-মূল্যের প্রকৃষে শ্রিহর্ষণ চক্রের রূপ ব্যাধ কহিয়া পরিচয়ে বীর ভণে। কল হাববধনের পরমিকরে বিহ চক্র ও সুবাক্যে উচ্চারিত করিলেন। তখন নরদ্বারা জন্য ভিষিরশূভ ও বেৎগণের অরক্ষণ প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল। ভগবান্ অজি এইরূপে ভিষিরগণি ধ্বংস করিয়া আপনায় তেজোবদ্রে দেবদণের প্রবল শত্রু হাববধণকে হত করিতে লাগিলেন। তখন দেবদণও অসহরমিক্তে মহাত্মা অজির তেজসে হত হইতে পৌঁছিয়া তাঁহাবিধকে নিপাতিত করিলেন। হে মহাবাহা ! এই আমি তোমার নিকট মহাত্মা অজির কাব্য সন্নিভের কীর্তন করিলাম। ঐ অমিহমার চর্চাব্যবহারী কলমুরভোজী মহাত্মা অজি হইতে এইরূপ ‘সুখের প্রস্থান, দেবদণের রক্ষা ও ক্ষত্রবধনের সংহার হইয়াছিল। এক্ষণে বল দেখি, কোন্ কজিব সেই মহাত্মা অজি হইতে প্রের্ত ?

‘জবাবদায়ীরা এই কথা কহিলেন, মহারাাজ! কর্তব্যবীর্য তাঁহার দ্বারা
প্রদত্ত যৌবাবলম্বন করিলেন। তখন পক্ষ পুনর্বার তাঁহাকে যথোচিত
করিয়া কহিলেন, মহারাাজ! এক্ষণে আমি মহাশয় চায়েনের কার্য্য-কীর্ত্তন
করিতেছি, শ্রবণ কর।’ পূর্বে মহাশয় চার্লস মেসমস্যায়ে, অধিবীকৃষান-
দলকে সোমপাহারী করিতে বলিয়া অস্বীকার করিয়া প্রবর্ত্তাৎ ইচ্ছিত
সাতোশ্বপুর্নক কহিয়াছিলেন, মেসমস্যা। তুমি অধিবীকৃষানদলকে মেস-
মস্যায়ে ‘সহিত সোমরস পান করিতে অস্বস্তি প্রাপ্ত হইবে।’

ଡକ୍ଟର ଡେଭ କବିରାୟ, ଡକ୍ଟର ଏ. ଡେବିଡ଼ ଆବାସିଆସେ ପରିଚିତ। ଏ
 ସମୟରେ, ଡକ୍ଟର ଆବାସିଆସେ କବିରାୟଙ୍କ ସହିତ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା
 ପାରିବ ନାଁ, ଏହାପରେ ଡକ୍ଟର ଆବାସିଆସେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଆବାସି
 ଆବାସିଙ୍କ ସହ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପାରିବ ନାଁ, ଏହାପରେ ଡକ୍ଟର ଆବାସିଆସେ
 ଡକ୍ଟର ଆବାସିଙ୍କ ସହ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପାରିବ ନାଁ, ଏହାପରେ ଡକ୍ଟର ଆବାସିଆସେ

ଚ୍ୟାମ କହିଲେ, ଦୁର୍ବୀରୀକ ! ଝାଞ୍ଜିରା ହୋଇବ 'ମୁକ୍ତ' । ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟା ଝାଞ୍ଜିରା
 କବିତା ଯୋଗାଡ଼ିବେ ଗୁପ୍ତିକା ଗୋପନୀୟ ପାମ କହିବେ । ପରେ । ଶ୍ରୀରାମ
 ଗୋପନୀୟ ଗୋପନୀୟାଦ୍ୟା ଗୁପ୍ତିକା କବି, ଗୁପ୍ତିକା ହେବେ ନିମ୍ନରେ ଗୋପନୀୟାଦ୍ୟା
 ଗୁପ୍ତିକା ହେବେ । ଗୁପ୍ତିକା ଗୋପନୀୟାଦ୍ୟା ଗୁପ୍ତିକା ଗୁପ୍ତିକା ଗୁପ୍ତିକା ଗୁପ୍ତିକା ଗୁପ୍ତିକା
 ଗୁପ୍ତିକା ଗୁପ୍ତିକା ଗୁପ୍ତିକା ଗୁପ୍ତିକା ଗୁପ୍ତିକା ଗୁପ୍ତିକା ଗୁପ୍ତିକା ଗୁପ୍ତିକା ଗୁପ୍ତିକା ଗୁପ୍ତିକା

ইহা কহিলেন, মহর্ষি। আমি কবকী অধিনীত্বভাষ্যের সহিত সৌ-
বল পান করিব না। অতঃপর যি ইচ্ছা হয়, উহাধিপতির সহিত সৌবল
পান করুক।

তখন চ্যবন কহিলেন, দেবরাজ! যদি তুমি মহাশয় আমার পাখা প্রতিপালন না কর, তাহা হইলে আমি অমূল্য তোমাকে নিপীড়িত করিয়া বজ্রহুবিতে অধিনীকৃত্যবধের সহিত সোমের পান করাইব। মহাশয় চ্যবন এই বলিয়া অধিনীকৃত্যবধের হিতসাধনার্থ সহসা বজ্র আরম্ভ করিয়া বহুসঙ্গে অরশকে অভিভূত করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র মহাশয় চ্যবনের সেই কার্যদর্শনে ক্রোধাধিত হইয়া বিপুল শৈল ও বহু সমুদ্র করিয়া তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তথাখনাত্তরণা ভববান্ চ্যবন ইন্দ্রকে এক্ষণে পর্ত্ত ও বহুহতে বাবমান দেখিয়া সহসা জলনিষ্ক্ষেপ পূর্ব্বক তাঁহাকে বহু ও পর্ত্তের সহিত স্তম্ভিত করিয়া যদ নামে এক বজ্রাহতিময় ভোয় পুঙ্কবে স্তম্ভ করিলেন। ঐ পুঙ্কবে বহুসমুদ্রা শতযাজন বিস্তৃত হস্তাকল চিন্তা ভোজন বিস্তৃত। উহার বানসমুদ্র সৌম্যেতে দেখিতে পতি ভৌষণ হইয়া উঠিল এবং অপর ভূমিতল ও গতা আকাশপঙ্কল শব্দ করিল। তখন মহার্গবে তিনি বসন্তের মূখে যেমন বৃষ্ণ বসন্ত সমুদ্রা হার করে, তক্রপ ইন্দ্রাদি দেবগণ তাহার জিহ্বায়ুনে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপ ভেবরণের ঘোরতর বিশদ উপস্থিত হইলে তাহার সকলে সমবেত হইয়া ইন্দ্রকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, দেবরাজ! আমরা সকলেই অধিনীকৃত্যবধের সহিত সোমের পান করিব, এক্ষণে আপান এ বিধেই অসম্মত না হইয়া মহাশয় চ্যবনকে নৈক্যারপূর্ব্বক উহার ক্রোধশাস্তি করুন। সেবণ এইরূপ অরুরোধ করিলে দেবরাজ অগত্যা মহাশয় চ্যবনের চরণে নিপাতিত হইয়া তাহার অভিজাবিত বিষয়ে ষাঁকার করিলেন। তখন মহাশয় চ্যবন কেই যজ্ঞ সমুদ্রা, দেবতার সহিত অধিনীকৃত্যবধকে সোমের পান করাইয়া অক্ষকৌড়া, ব্রহ্মা বজ ও ভ্রোগের সেই ভৌবনুষ্টি বধের বাসনান নির্দেশ করিয়া গিলেন। এই নিমিত্ত অক্ষকৌড়াশিষ্ট ঈশতক হইলে মহাব্যাহরকেই অবশর হইতে হয়, অতএব ঐ সমস্ত পরিভাষা করা বলিলেই অশুভ কর্তব্য। যে মহারাজ, এই আমি তোমার নিকট মহাশয় চ্যবনের রাধাও সম্বিতের কর্ত্তন করিলাম, এক্ষণে বল দেখি কোন কর্ত্তব্য সেই মহাশয় চ্যবন হইতে শ্রেষ্ঠ?

ननुपक्षादधिकशततम अध्याय ।

৫৫ খরসাঁজ । ভগবান দ্বারীণ এই কথা কহিলে মহাত্মা কার্ত্তবীৰ্য্য
 তাঁহার গাভাঞকে যৌবনোৎসব করিয়া বহিলেন । প্রথম বাঁহ পুনরায়
 তাঁহাকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, মহাত্মা ঐ ক্ষণে ত্রাণকণ্ঠের প্রথম
 কাৰ্য্য কার্ত্তম্য করিতেছি, প্রথম কব । 'সে সর্ব্ব ইন্দ্রাণি মেঘবর্ণ চ্যবনের
 আৰতিব বহের আন্তস্থিতের প্রথিত হন, ঐ সময় মহাভিচ্যক তাঁহাদিগের
 অমিত্ত বস্ত্রালোক এক কণ বানে অবস্থাপন পূর্ণ ভূপস্থল করিয়াছিলেন ।
 এইক্ষণ উভয়মোক অশ্রুত হওয়াতে মেঘবর্ণ বিতাড়িত হুগিত মণে প্রকার
 পরীণার হইয়া কহিলেন, পিতামহ । আমরা বহের আন্তস্থিতের প্রথিত
 হইলে কণব সর্ব্ব ও মহাভিচ্যক আয়োদিগের অমিত্ত বস্ত্রালোক অশ্রু-
 স্থল করিয়াছে ।

তখন তাকা করিলেন, হে অরণ্য। তোমরা সন্নিবিষ্ট আশ্রয়স্থলের
পর্যায়ণ হইয়া উহারিধিক প্রসন্ন কর, তাহা হইলেই মৃত্যুবাণে পূর্বের
ভীরু উত্তরদোক অধিকার করিতে সক্ষম হইবে। ক্রিয়ময়্যামি একজন
উপদেশ প্রদান করিলেন যেতোমরা আশ্রয়স্থলের সন্নিবিষ্ট হইলেম। তখন
আশ্রয়স্থল প্রার্থনামূলক সন্নিবিষ্ট করিলেন, হে অরণ্য। অধিকা ভাষ্ক-
র্যকে পরাভূত করিবার উদ্দেশ্যে যাহা আবশ্যক করিব। যেসকল করিলেন
আশ্রয়স্থল। ক্রিয়ময়্যামি সংস্কারার্থ যাহা আবশ্যক করিব। তখন ভিষ্ণুর ক্রি-
য়া, আশ্রয়স্থলার্থ হে ভূতাত্ত্বিক-কর্ত্তাসৌক্যে সন্নিবিষ্ট ও পরাভূত
করিতে পারিব। ১০

আত্মশাসন এই কথা কহিলে কপালগণের বিদ্রোহবাহী বজ্র আঘাত করিলেন। তখন কপাল এই ঘিরে অগতঃ হইয়া আত্মশাসনের নিকট গিয়া আসে একজন দূতকে প্রেরণ করিল। এই দূত আত্মশাসনের হস্তীপে সমুপস্থিত হইয়া আত্মশাসনকে সন্মোদন পূর্বক কহিল, হে বিজয়ন। কপাল কোন অংশেই আপনাদিগের অপেক্ষা নান দূরবে, তবে কেন বৃথা আপনাদিগে তাহাদিগের বিনাশের নিষিদ্ধ আজ্ঞাভঙ্গ করিতেছেন। তাহার সকলেই বেদবেদা, প্রাজ্ঞ, বাজিক ও নৃত্যভণ্ডারায়ণ। সম্মান সর্বদাই তাহাদিগের নিকট বিদ্যাকামানী রহিয়াছেন। তাহার রজস্বলানসঙ্গ, অসংখ্য স্ত্রীসম্মেলন বা বৃথা বাগে জেতান করেন না। প্রতিদিন প্রাতঃ হত্যাশনে আহুতি প্রদান, তৎপরে রাজ্যপ্রতিপালন, বালকদিগকে বাতাসাদায়ী প্রদান, সকলে মিলিত হইয়া শকটে, গমন ও গন্ত করণে অহুতী করিয়া থাকেন। তাহার কখন গন্তব্যতা নাই ও কখন অহুত থাকিতে জোজন, প্রাতঃকালে ক্রীড়া ও বিদ্যাভ্যাসে শয়ন করেন না। এতদ্ব্যতীত তাহার অত্যন্ত বহুবিধ গুণে বিভূষিত। অতএব আপনাদিগে কেন বৃথা তাহাদিগকে পরাজয় করিতে উদ্যত হইয়াছেন। এক্ষণে আপনাদিগে এই অধ্যবসায় হইতে নিবৃত্ত হউন। তাহা হইলে সম্মান হইতে পারিবেন।

কপালপ্রেরিত দূত এই কথা কহিলে, আত্মশাসন তাহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে দূত, তাহাদিগের সহিত দেবগণের কিছুবাৎ প্রভেদ নাই। অতএব আমরা সেই দেবগণের ন্যায় কপালকে অবজ্ঞা বিনাশ করিব। তুমি যথাসিদ্ধ প্রদান কর।

আত্মশাসন এক্ষণে দূতের বাহ্যে অসীকার করিলে, দূত কপালের নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিল, হে মহাশয়গণ! আত্মশাসন কোন রূপেই আপনাদিগের হিতসাধন সম্বন্ধ নহেন। দূত এই কথা কহিলে কপাল আত্মশাসনের প্রতি যাহার পর নাই। ক্রুদ্ধ হইয়া অশ্রুপূর্ণ প্রাণ পূর্বক তাহাদিগের প্রতি থাকমান হইল। তখন আত্মশাসন তাহাদিগকে ধ্বংস উদ্যত করিয়া আগমন করিতে দেখিয়া তাহাদিগের প্রাণবিনাশ প্রাণিতপাৎ নিক্ষেপ করিলেন। সেই ভাষণ হত্যাশন আত্মশাসন কর্তৃক নিষিদ্ধ হইবামাত্র কপালগণে বিনাশ করিয়া দেবগণের জায় আত্মশাসনে বিচরণ করিতে লাগিল। এই সময়ে দেবতারাও সকলে সমবেত হইয়া অত্যন্ত দৈত্যগণকে নিপাতিত করিয়াছিলেন, কিন্তু এ দিকে বিপ্রগণ যে কপালগণকে বিনাশ করিয়াছেন, তাহা তাহারা অদন্ত হইতে পারেন নাই। অনন্তর মহর্ষি নারদ তাহাদিগের নিকট সমুপস্থিত হইয়া কপালগণের মিত্র বৃত্তান্ত বিবরণে কৌতূহল করিলেন। তখন দেবগণ নারদের বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত আকৃষ্ট হইয়া ত্রাণ এবং আত্মশাসনকে বারংবার প্রণাম করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে প্রভূত বন্দীভাষণসম্বর হইয়া পুনরায় ত্রিলোক মধ্যে আধিপত্য লাভ করিলেন।

হে ধর্মরাজ! প্রথমদেব এই কথা কহিলে, মহারাজ কার্তবীর্য আত্মশাসনের প্রতিভাশ্রিত্য হইয়া তাহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, সম্মান! আমি আত্মশাসনের হিতসাধনাই কৌতূহল রাখ করিয়াছি। অতঃপর প্রতিবিরত উদ্যোগকে অবসর করিব। আমি মহর্ষি নারদের প্রদত্ত বন্দীভাষণে এইরূপ যথোপায় ও প্রেরিত বন্দীর অহুতী করিয়াছি। আপনাদিগে আত্মশাসনের বেষণে বাহ্যে কৌতূহল করিলেন, আমি যত পূর্বক তৎসমুদায়ই প্রণয় করিয়াছি।

তখন পশবদেব কার্তবীর্যকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, মহারাজ! তুমি জিতেন্দ্রিয় হইয়া জয়যাত্রাসময়ে আত্মশাসনকে প্রতিপালন কর। তুমি ইতিপূর্বে আত্মশাসনকে প্রতিবেদন প্রদান করিয়াছ, সেই অপর্যায়বন্ধ কালক্রমে শুভকাল হইতে তোমার পোষকতা করিবার উদ্যোগ কর।

অতীতকালাদিক্রমতম অধ্যায়।

১. সুবিধার ক্রিয়াকর্ম, শিষ্টাচার। আপনাদিগে কপ ও ক্রিয়াকর্ম উদ্ভাভিতের প্রত্যাশা করিয়া আত্মশাসনের অধীন করিব।

তীয় কহিলেন, মহারাজ। এই বহাবতি বাহুবল তোমার নিকট আত্মশাসনের পূজা করিলে বেষণ কপ ও উদ্ভাভিত লাভ হয়, তাহা কৌতূহল করিবেন। যথ, অতঃপর বাহ্যে, বন, চতু ও কপ বিভাজ্য করিয়া হইয়াছে এবং বাহ্যে জাতেরও তাহা ক্রিয়াকর্ম নাই। যথ, হইতেছে, বাহ্যে ক্রিয়াকর্ম আর অধিক বিজয় নাই। অতঃপর বাহ্যে ক্রিয়াকর্ম উদ্ভাভিত হইবে। অতঃপর আর বাহ্যে তোমাকে কিছুই কহিতে সমর্থ হইতেছি না। তোমার নিকট আত্মশাসন, ক্রিয়াকর্ম, বেষণ ও শ্রেষ্ঠের বর্ষ প্রায় সমুদায়ই কৌতূহল করিয়াছি, এক্ষণে তাহা অবশিষ্ট আছে, তাহা এই বাহ্যে বেষণের যথ প্রণয় কর। আমি এই বাহ্যে বেষণে বিলম্ব অধিক আছি। ইহার পূর্বতন বলও বাহ্যে অধিক নাই। এক্ষণে তোমার ধর্মশাসনের উপস্থিত হইলে ইনি তাহা ব্রাহ্মণ করিবেন। এই ক্রিয়াকর্ম ও আত্মশাসনের সৃষ্টি করিয়াছেন, ইহার বেষণ হইতেই পৃথিবী নতুবা বন এবং ইনিই বহাবতি ধর্ম পূর্বক ক্রিয়াকর্মের উদ্ভাভিত করেন। বিদ্যুৎ ও অতীতকালের উপরিত্যগে ইহার আদান প্রতিষ্ঠিত আছে। ইহা হইতে এই সমস্ত বিধ নিঃসৃত হইয়াছে। এই বাহ্যে বেষণে ন্যস্তিত হইতে একটি পদ উৎপন্ন হইয়াছিল। সেই পদে বহু ত্রাণ প্রদান করিয়া গাভীর অন্তর অধিকার নিরাকৃত করিয়াছিলেন। এই ক্রিয়াকর্মের বর্ষশাসনে, ত্রাণের জ্ঞানরূপে, বাহ্যে ও ক্রিয়াকর্মে অধিকার আধিক্য হইল। ইনিই দৈত্যগণকে বিনাশ করিয়াছেন। ইনিই বলরূপে বানবর্ষের আধিপত্য করিয়াছিলেন। এই বাহ্যে বেষণ হইতে ক্রিয়াকর্মের উৎপন্ন হইয়াছে ও হইবে। ইনি এই জগতের রক্ষক, বন ধর্মের পিতা, উপস্থিত হয়, তখনই ইনি, দেবতা ও বর্ষশাসনে আধিক্য ও বর্ষশাসন হইয়া লোক সমুদায়কে রক্ষা করেন। ইনি অহরহঃ হার্য কাব্য ও অকাব্যের বেষণ নির্দেশ করিতেছেন, করিয়াছেন ও করিবেন। এই বাহ্যে বেষণের যথোপায় তাহা ইহার পরগণ্য হই, ইনি অতীত তাহাদিগকে বিনাশ করেন না। ইনি লোকান্তর, পৃথ্বী, বায়ু ও ইন্দ্রিয়রূপ। এই বাহ্যে বেষণে বিলম্ব, বিলম্ব, বিলম্ব ও বর্ষশাসন। ইনি শূন্যতা, সমুদায় ও ভাষা-মুখ। লোকে ইহার অতীত কর্তব্যের অবগত হইয়া ইহাকে ভয় করিয়া থাকে। রাক্ষস, গন্ধর্ব, অসুর, ও দেবগণ ও প্রতিবিরত ইহার ভয় করেন। ইনি ধর্মের পুষ্টিকর্তা ও একমাত্র বিজয়ী। অতঃপর ক্রিয়াকর্ম ইহার ভয় করিয়া থাকেন। নামের ইহারই উদ্ভাভিত হইতেছে এবং আত্মশাসন অতীত হইয়া ইহারই গুণায়ন করেন। অতঃপর ইহার নিষিদ্ধ হইয়া ভাষা কল্পনা করিতে হয়। ইহা দৈবগণ যৌবনোদ্ভব কালে ইহার ভয় করিয়াছেন। ইনি গগনি পতন অধিপতি। ইনি অতীত পুরাতন গুণগত প্রাণিত হইয়া পৃথিবীতে মহাবৃত্ত সমুদায়ের প্রায় বর্ষন করিয়াছেন। এই বাহ্যে বেষণের অধিকারকে বিজ্ঞাপিত করিয়া পৃথিবীর উদ্ভাভিত করেন। লোকে ইহাকেই শূন্যতার ভাষা দিব্যের এবং ইহাকেই সমবিক্রী বর্ষা নির্দেশ করিয়া থাকে। পৃথিবী, আকাশ ও বর্ষ ইহারই হস্তগত। ইনিই ক্রিয়াকর্মে বেষণ করিয়া এই বেষণ হইতে মহর্ষি বর্ষকে উৎপন্ন করেন। ইনি বায়ু, বিজয়, অহ, হস্তী, প্রত্যন্ত-সমুদায়, পৃথ্বী ও আধিবর্ষ। ইনি পাতককে ক্রিয়াকর্ম আত্মশাসন করিয়াছেন। ইনি দেবগণ, শিষ্টগণ ও সমুদায়ের ন্যস্তিত আধিক্য থাকেন। ইনিই বাজিকদিগের রজস্বল বর্ষা অধিকার হয়। ইনি বর্ষশাসনে প্রতিবিরত অতীত হইয়া কাল বিভাজ্য করেন। ইহারই ক্রিয়াকর্ম ও উদ্ভাভিত হইয়া থাকে। ইহারই ক্রিয়াকর্ম ও উদ্ভাভিত, অতীতকাল ও ভবিষ্যতের বিজয় এবং ক্রিয়াকর্মে আত্মশাসন প্রায় হয়। যেদিন আত্মশাসন ইহার বেষণ করিয়া থাকেন। পৃথ্বী ইহারই ক্রিয়াকর্ম লাভ করিয়া ক্রিয়াকর্মে ক্রিয়াকর্ম, বিভাজ্য করেন। ইনি প্রতি বাহ্যে ক্রিয়াকর্ম করিয়া থাকেন। ইনি দেবগণ, ক্রিয়াকর্ম আত্মশাসন আত্মশাসনে ইহারই বাহ্যে পাঠ করিয়া থাকেন। ইনি পিত, উদ্ভাভিত ও ক্রিয়াকর্ম আত্মশাসন আত্মশাসন আত্মশাসন করিয়া থাকেন। ইনি ও ক্রিয়াকর্ম আত্মশাসন আত্মশাসন আত্মশাসন করিয়া থাকেন। ইনি ক্রিয়াকর্ম আত্মশাসন আত্মশাসন আত্মশাসন করিয়া থাকেন।

একবর্ত্যবিবরণততম অধ্যায়ি ।

হে শব্দটুকু। একদল খাবি বহরণ ও বহনাব্যবাহারী লোকের
সাহায্যে আরও কঠিন কীর্তন করিতেছেন, অবশ্য কর। নুনিপন সেই বে-
সেব মহাদেবকে অগ্নি, বায়ু, মল্বেষ, একচে, জ্যাক, বিশ্বরণ ও শিব
বলিয়া কীর্তন করেন। যেহেতু জাকপেরা কহিয়া থাকেন যে, মহাদেবের
মুখি দুই প্রকার। উচ্চাঘো এক মুখি বাতি জীপন ও অপর মুখি বঙ্গলমব।
ইহা দুইটি স্বাধার নানাবিধ মুখিতে বিভক্ত হইয়া থাকে। উচ্চাঘো জীপন
মুখি অগ্নি, বিদ্যুৎ ও জাকর এবং নৌযাযুক্তি ধর্ম, জল ও চন্দ্রমরণ। নুনি-
রণ উহার শরীরের অর্ধাংশকে অগ্নি ও অর্ধাংশকে নৌয়া বলিয়া কীর্তন
করেন। উহার নৌযাযুক্তি ব্রহ্মাণ্ডের অর্ধাংশ এবং উগ্রমুখি লক্ষ্যভে
সংহার করিয়া থাকে। বহর ও উগ্রমুখিবর্জন মহাদেবকে মহেশ্বর নামে
নির্দেশ করা যায়। উনি জীহ, উগ্র, প্রমলপ্রাপন, জগতের রহনবর্তী
ও শোণিতপ্রিয় মজ্জারাসেভক্ষক বলিয়া উহার নাম রক্ত; উনি পৈষপণেয়
মধ্যে বহান্, উহার বিশ্বয়ের পরিদীপ্য নাই ও উনি বিশ্বসংসারকে
প্রতিপালন করেন বলিয়া উহার নাম মহাদেব, উনি পুত্ররূপী বলিয়া
উহারনাম পুষ্টি, উনি মন্ত্রপ্রদানের মন্ত্রলক্ষ্যনা করিয়া নিমিত্ত বিবিধ-
কর্ম দ্বারা তাহারিগকে উন্নত করেন বলিয়া উহার নাম শিব; উনি শিব,
দ্বিজলিঙ্গ ও যৎ উর্ধে অবস্থান করিয়া প্রাণিগণের প্রাণ বিনাশ করেন
বলিয়া উহার নাম হায়, উনি স্বাধরকর্মস্বায়ক বহবিধ রূপ ধারণ করেন
বলিয়া উহার নাম বহরণ এবং বিশ্বসংবরণ উহার শরীরমধ্যে অবস্থান
করেন বলিয়া উহার নাম বিশ্বরূপ হইয়াছে। উনি কখন সংগ্রাহক ও কখন
অমৃতাক হন এবং কখন বা উহার শরীরে সর্পের চক্ষু বিভাজন থাকে।
উনি পশুদিগের অধিপতি হইয়া মতত তাহারিগের প্রতিপালন ও তাহা-
দিগের সন্ততি বিহার করেন বলিয়া পশুপতি নামে অভিহিত হন। উহার
লিঙ্গ প্রতিমিত্ত ব্রহ্মচর্যের অঙ্গষ্ঠান করে বলিয়া সর্পলৈই উহা পূজা
করিয়া থাকে। লিঙ্গপূজার উহার পরম প্রতিলাভ হয়, যে ব্যক্তি
উহার মুখি এবং যৈ ব্যক্তি উহার লিঙ্গ পূজা করে, ই উভয়ের মধ্যে লিঙ্গ
পূজয়িতারই অশ্রুৎকৃত অধিকতর উন্নতি লাভ হইয়া থাকে। যদি,
সেবতা, রত্নকর ও অলংকারেণ উহার উল্লসাহিত্যে নির্ভের সজ্জনা করেন।
লিঙ্গ পূজা করিলে মহেশ্বরের পরমালংসিত হইয়া পূজয়িতাকে উৎকৃষ্ট স্বপ্ন
প্রদান করেন। আপানমুখি উহার আশ্বাসদান। বাঁহারা ইহা হইবে
উহার অঙ্গনা করেন, তাঁহারা চরমে বীরলোককরনে সশর্ম হন। জগ-
দ্যান ভূতপতি দেবগণের মুক্ত এবং শরীরে প্রাণ ও আপান বায়ুধরণ।
জ্ঞানপ্রণ ও তাহার নানাপ্রকার বিকটমুখির পূজা করিয়া থাকেন। কথ
ও চরিত্রবিবচন যেনে উহার নানাপ্রকার নাম কীর্ণিত হইয়াছে। জ্ঞানপ-
রণ উহার থেলোক্ত ও ব্যাসোক্ত শতকরোণ পাঠ করিয়া থাকেন।
উনিই সন্যাস প্রোক্তক অভিনবিত বর প্রদান করেন। জ্ঞান ও সূর্য্যত
ধারণ উটাকে বিদ্যরূপী, মৃত্যু ও সূর্য্যকোষ্ঠবলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন।
উনি দেবগণের খাবি। উহার মূখ হইতে অগ্নি সন্থংগ হইয়াছে। উনি
প্রাণাত্রেত, পরমাগত ব্যক্তিবিশেষ, পরিভ্রাণ্য করেন না। উনি মন্ত্রক-
পিত্রক, ঐশ্বর্য, আত্মপ্রাণ, ঐশ্বর্য, ধন ও বিবিধ জ্ঞানাদ প্রদান করেন,
আত্মার উন্নতি উৎসাহদায়ক বিনে পরিচাল্য থাকেন। ইন্দ্রাদি দেবগণের যেন
সন্যাস প্রোক্তক রহিয়াছে, তৎসমুদায় উহারই ঐশ্বর্য। উনি প্রতিমিত্ত
কিনোদেব জ্ঞাতোক্ত কার্যে ব্যাপৃত হইয়াছেন। সন্যাস তোলা বসতে
উহার প্রেরণ আছে বলিয়া উটাকে ঐশ্বর্য এবং উনি বাহ্যভীর মন্ত্র বিধের
অকীর্তন বলিয়া উটাকে মহেশ্বর বলিয়া নির্দেশ করা যায়। উনি 'স্বীয়
বিবিধ রূপ দ্বারা ইহা বিশ্বলক্ষ্যের ব্যাধি করিয়া অবস্থান করিতেছেন।
কল্পকল্পমিত্ত বহুব্যবস্থ উহারই সত্তা। ১৬

द्वितीय विंशत्यब्द अष्टादश

[illegible]

জীব কহিলেন, বর্ষাক ১ বাহার প্রবৃত্তি, অহায়া, বক, ও ভাষা-
তবে প্রাকৃতিক হইয়া নতুন করিয়া থাকে। আর বাহার নতুন বর্ষ
অনুভবত থাকে, সেই নতুন সত্য ও নতুনজাগরণের সাধ্যাক্রি করিয়া
বর্ষের নতুন করেন। বাহার বিরতর আচার্য্যবিশেষের কথা কহিয়া কহিলে
একবার প্রতি কহিয়া শিবেচনা কহিয়া থাকেন। অহায়াই হউক, আর
সেবতাই হউক, বাহার শাস্ত্রিক রূপে বীক্ষণ করিয়া বর্ষ উপার্জন
করেন, সেই নতুন সত্য বোধে নতুন বাহারের নিশ্চয়ই সব লাভ
করিতে সক্ষম হন। অহায়া প্রবৃত্তি পূজা প্রাকৃতিক বর্ষের নতুন। বাহিক
একটি চিত্রে তাহারিধেরই উপাসনা কহিয়া থাকেন।

বৃষ্টির কহিলেন, পিতামহ। কাহারিধিক লাভ ও কাহারিধিক অসাধ
বলিয়া নির্দেশ করা যায় এবং তাহারিধের উত্তরের কাহারিধ বা কি একার,
তাঁহা কীর্জন করন।

জীব কহিলেন, বর্ষাক ১ বাহার প্রবৃত্তি ও হুত্ব। আর লাভ
বাহিকা অশীল ১ নিষ্ঠাচার কপন। তাহার কপন বাহিকার, দোষ ও
গত মধ্যে নতুন প্রবৃত্তি পরিচয় করেন না। সেবতা, পিতৃ, ভৃত্য, অতিথি ও
হুত্ববৃষ্টিগত কারার প্রদান করিয়া পরিচয়ে আশ্রয়। বাহার করেন।
জীবন কালে কথোপকথন বা আর্জহতে শয়ন করেন না। উদাহার বৃষ্টি,
স্ব, দেবতা, দোষ, চতুর্দশ, বাহিক প্রাকৃতিক ও চৈতন্যককে প্রদর্শন,
চারিভাষ্য, বৃত্ত, প্রীলোক, নগরবিপত্তি, দো, প্রাকৃতিক ও নগরতিমিরকে
এ প্রদান এবং বৃষ্টিগত অতিথি, পোষাবর্গ, সাধু ও শরণাগত ব্যক্তিমিরকে
এক কহিয়া থাকেন। সাধারণকাল ও প্রাতঃকাল এই উভয় কালেই জীব
এ প্রকৃত সময়। এই সময়ের মধ্যে আর বাহার গ্রহণ না করিলেই
লাভ করা হয় না। হোমকালে বহি যেমন আত্মপাত্রে অপেক্ষা করে,
প্রাণ প্রীতিতে ওত্থকাল উপস্থিত হইলে পুনঃসংসর্গের প্রত্যাশা করিয়া
কে। অতএব হুত্বকালে প্রীতিসংসর্গ করা কর্তব্য। হুত্বকাল ভিন্ন অত-
এ প্রবৃত্তি সংসর্গ না করিলে, অহায়াবর্ষের অহায়া করা হয়। সত্যবাক্য,
। ও প্রাকৃতিক এই ভিন্নই হুত্ব প্রাকৃতিক। অতএব নিম্ন নিয়মসমূহের পো-
কপের পূজা করা কর্তব্য। বহুর্কোমারসমূহের যে বাসনের সংসার করা
তাঁহা ভক্ষণ করা দোষবহু নহে। পূর্ণমাংস বৃষ্টিমাংস পূজমাংসের
য। বহুর্কোমার হউক, আর ভিন্ন বহুর্কোমার হউক, অতিথিকে উপবাসী রাখ।
চিৎ প্রদেয় নহে। উপাধাধিক অতিথিমান করিয়া আসন প্রদান ও পাঠ
পানীয় দক্ষিণা দান করা শিব্যের অবগত কর্তব্য। উপাধাধিক অর্চনা
হলে বহুর্কোমার আত্ম ও প্রীতি হইয়া থাকে। বহু ব্যক্তিমিরকে অবমাননা
রহা দ্রুতপেণ প্রেরণ করা কাট বিবেচ্য নহে। উদাহার বৃষ্টিমাংস
কিঙ্গে উপবেশন করা নিত্য অহায়া। উহা করিলে আত্মকর হই-
বার বিলম্বন সম্ভাবনা। বিবাহা দ্বী ও উল্ল পুরুষকে দর্শন করা নিত্য
নিষিদ্ধ। দোষনৈই প্রীতিভোগ ও আর্জহ করা উচিত। ওত্থকন অপেক্ষা
পরিভ্রমণ, স্নান অপেক্ষা পরিভ্রমণ, জ্ঞান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট অবেশনের
বিব ও সত্যের অপেক্ষা প্রেরিতর সব আর কিছুই নাই। বহুর্কোমার
বাক্য প্রদান করা সর্বতোভাবে উচিত। বহুর্কোমার সেবা করিলে
অতি উৎকৃষ্ট জ্ঞান লাভ হয়। বোধ্যবন ও ভোজনকালে দক্ষিণ পাণি
উত্তোলন করা শিব্যে। প্রতিবিভক্ত বাক্য, দান ও ইন্দ্রিয় সংবরণ করা
অবগত কর্তব্য। সন্তুত পান্য, বাহিক, কপন ও হবি দ্বারা সেবতা ও পিতৃ-
দোকের উদ্দেশে অষ্টকা প্রাকৃতিক প্রদর্শন পূজা, কৌরকপে বহুলাভন,
হুত্বকারীকে আশীর্বাদ এবং বহুবিধ ব্যক্তিমিরকে দীর্ঘায়ুত বহিধা
অভিনন্দন করা উচিত। বিশেষতঃ হইয়াও দ্বিতীয় ব্যক্তির প্রতি 'হুবি'
এই বাক্য প্রদান করা শিব্যে নহে। বিদ্যাপন্যর দ্বিতীয় ব্যক্তিমিরের
পক্ষে 'হুবি' এই বাক্য বহুবিধ। বহুবিধ, সর্ববহু বা শিব্যবিশেষ
প্রতি 'হুবি' বাক্য প্রদান করা দোষবহু নহে। পাণ্ডাধাধির বহু-
বহুবিধ বিবক্ত পাণ্ডাধাধিরই উত্তর হইয়া থাকে। পাণ্ডাধাধি জ্ঞান পূর্বক
পাণ্ডাধাধির অহায়া ১ সন্মানসম্বন্ধে তাহা দোষন করিয়া পরিচয়
বহুবিধ হই। অহায়াধাধি 'আমি যে পূর্বকোমার অহায়া কহি-
লাভ, ইহা সেবতা বা বহুবিধ কহিলাভ হইতে পারে নাই' এই বহুবিধ
বহুত পাণ্ডাধাধির দোষন করিতে চেষ্টা করে, কিন্তু উহা নিত্যক দোষ
নহে। পাণ্ডাধাধি করিয়া দোষন করিলে নিশ্চয়ই পাণ্ডাধি বহুবিধ
অতএব পাণ্ডাধাধির পূর্বক জ্ঞান প্রদর্শন করা কহিয়া সাধুবাধিক একাধ
কহাই উচিত। সন্তুতবিশেষের দিক্ত পাণ্ডাধাধি প্রদান করিলে তাহার

কোম উপাধি বাহার আভিবিধান করিতে পারেন। যেমন কহিলে
উপাধি সন্মানক করিলে উহা ভগবান্য বিবীক বহু, তজ্জন পাণ্ডাধাধি
কহিয়া প্রদর্শিত করিলে পাণ্ডাধি বহুবিধ হইয়া যায়। অধিক বহু-
সাধকি বিবীক বহু পাণ্ডাধি অহায়া করা করিলে নহে। পাণ্ডাধি
হইয়া প্রদানকর করিলে কান সংকোচে উহা হইয়া যায়। হুত্বকোমার
বহুবিধের পর বহু কর্তব্য উপস্থিত হয়। পিতৃ ব্যক্তিমির করেন যে, যখন
বাহারি দোকের বহুবিধ হই। অতএব অহায়াধাধি বহুবিধ অহায়াধি
করা সকলেই উচিত। একাকী বহুবিধ হইয়া কর্তব্য। বহুবিধ হইয়া
কথাপি বিবেচ্য নহে। বাহারি কল উপভোগের বাসনার বহুবিধ হইয়া
তাঁহাধাধিক বহুবিধ বহুবিধ কীর্জন করা যায়। পিতৃভক্ত্যধি পি-
তৃভক্ত্যধিক বহুবিধ। অকপটভাবে ওত্থকনের বহুবিধ এবং সৎপাণ্ডাধি দান
কহিয়া পিতৃদোকের হিতসাধন করা অবগত কর্তব্য।

দ্বিবিধ্যধিকশততম অধ্যায়

বৃষ্টির কহিলেন, পিতামহ। এই জীবনোক্ত হতভাগ্য বহুবিধ বহু-
বান্য হইলেও কখন অর্ধলাভ করিতে পারে না। আর যে ব্যক্তি তাহা-
বান্য সে নিত্যক হুত্ব ও বালক হইলেও অর্ধলাভ করিতে সক্ষম হয় না।
নাই। লোকের সময় উপস্থিত না হইলে হুত্ব করিলেও অর্ধ হুত্ব হইয়া
কিছু লাভকাল উপস্থিত হইলে অর্ধলাভই হইয়া যায়। হুত্ব হইয়া
থাকে। অনেক বহুবিধ বহুবিধ হইয়াও কিছুই লাভ করিতে পারে না। বাহার
অনেক অহায়াধি প্রদান করেন আশ্রিত লাভ করে। বহুবিধ বহুবিধ
হইলেই বহুবিধ কলসাভ করিতে পারিত। তাহা হইলে বিধান্য ব্যক্তিক
জীবিকানির্ভারের দ্বিবিধ বহুবিধ হুত্বের উপাসনা করিতে নাই। বহুবিধ
বহুবিধ বহুবিধ কলসাভ করিতে সক্ষম হইয়া, এখন নিশ্চয়ই বহুবিধ
হইতেছে, অহুত্ব অর্ধলাভ না থাকিলে উহা লাভ করা কলসাভ
সাধ্যবহু নহে। কোন ব্যক্তি অর্ধলাভের অশীল হইয়া প্রকৃত অর্ধ-
নহেও অর্ধলাভের চেষ্টা করিয়া হুত্বভোগ করে এবং কোন ব্যক্তি
অর্ধবিবেশে নিরত হইয়াও পিতৃ ভবে, কল্যাণিত্য করিয়া থাকে,
কোন কোন নিষিদ্ধ ব্যক্তি নিরত অর্ধবিবেশের অহায়াধি করিয়াও
বহুবিধ এবং কোন কোন বহুবিধ ব্যক্তি নতুন সংকোচের অহায়াধি
করিয়াও নিষিদ্ধ হইতেছে। কেহ কেহ প্রবহুবিধের নিষিদ্ধ
অহায়াধি করিয়াও নীতিজ হইতে পারে না। বাহার কেহ কেহ
নীতিজ সম্পদ না করিয়া। সন্তুতভক্তে সক্ষম হয়। বহুবিধ কখন
বিধান্য ও হুত্ব উভয়কেই বহুবিধ বাহারি কখন কখন এই উভয়কেই
নিষিদ্ধ হইতে দেখা যায়। যদি বিভালাভ করিলেই লোকের বহুবিধ
হইত, তাহা হইলে বিধান্য ব্যক্তিক জীবিকানির্ভারের নিষিদ্ধ কখনই
হুত্বের আশ্রয় গ্রহণ করিতে নাই। জ্ঞান দ্বারা বহুবিধ লোকের পিপাসা
পাঠি বহু, তজ্জন যদি বিভালাভেই লোকের সন্তুত কার্যসাধন হইত,
তাহা হইলে বহুবিধ বহুবিধ বিভালাভেই লোকের সন্তুত করিয়া থাকে।
হুত্বের পতন্যে বিদ্য হইলেও লোকের প্রাণ বিধায় হয় না কিন্তু আত্মকর
কিঙ্গে লোকের হুত্ব দ্বারা বিদ্য হইয়াও প্রাণ পরিচয় করিয়া থাকে।
হুত্বের আশ্রয় উত্তম সন্তুতের দ্বিবিধ বহুবিধ কর্তব্য, কি? এই
বিষয়ে আশি বিদ্যার সংস্কার হইয়াছিল, অতএব আশি উহা আশার
দিক্ত কীর্জন করন।

জীব কহিলেন বর্ষাক ১ বাহার প্রবৃত্তি বহুবিধ করিয়াও বহুবিধ
করিত না পারে কঠোর ভগবান্য করা তাহার অবগত কর্তব্য। বহুবিধ
বহুবিধ না করিলে কেহই কলসাভের অধিকারী হই না। বহুবিধ
কহিয়া থাকেন, বহুবিধ দীর্ঘ বাহা ভোজনীয়, বহুবিধ ভক্ষণ দ্বারা কলসা
ও অধিবা দ্বারা দীর্ঘায়ু হয়। অতএব বহুবিধ সন্তুত জীবিকা, লোকের
কির্জাধাধির, বিদ্যভক্ত্যধি ও হিলাধিধি হইয়া বাহা পিতৃভক্ত্যধি,
দান ও বাহিকপের পূজা করিতে। বহুবিধ ও পিতৃভক্ত্যধি প্রকৃত
হুত্বপ্রদানককে ও বহুবিধ সন্তুতভক্ত্যধি করিতে হয়। অতএব
প্রাণিককেই কর্তব্য আশি বিবেচন করিয়া অহায়া পরিচয় করা।

‘**ସହସ୍ରତତମ ଅଧ୍ୟାୟ ।**

22

হে ধর্মদাতা! যে ব্যক্তি স্বয়ং লংকার্যের অমর্ত্যন করে অথবা
অতকে লংকার্যের অমর্ত্যন কৃত্য তাহার ধর্মদাতার আশংক্যকে, আর
যে ব্যক্তি স্বয়ং অসংকার্যের অমর্ত্যন করে, অথবা অতকে অসংকার্যের
অমর্ত্যন কৃত্য সে এমনই ধর্মদাতা করিবাক প্রত্যাশা করিবে না। কালই
নিগ্রহ ও অস্বপ্নের বর্তা। কালই প্রাণিগণের বুদ্ধিতে প্রবেশ করিবা,
তাহাদিগকে ধর্মদাতার প্রবেশিত করে। স্তোকে যখন "ধর্মকস প্রত্যক
করিয়া ধর্মকেই শ্রেয়তর পদার্থ জান করে, সেই সময়েই তাঁহার ধর্মে
বিশ্বাস কবে। অতুচ বুদ্ধি ব্যক্তিগণের কখনই ধর্মফলে বিশ্বাস উৎপন্ন
হয় না। যথেষ্ট বিশ্বাস থাকাই প্রজ্ঞাব্যক্তির লক্ষণ। অতএব কর্তব্য-
কর্তব্যবিশারদ বিজ্ঞ ব্যক্তিতা বহুসংখ্যকারে সম্ভাষ্যরূপ ধর্মের অমর্ত্যন
করিলেব, ঐক্যবাসম্বর ধর্মিক ব্যক্তিতা আর এই ভূমতলে রজোভগ্ন-
সম্বর হইবা অসংগ্রহণ করিলেব না তুলে করিবা ই বুদ্ধি ধারা আচার উগ্রতি
করিবা থাকেব। কাল কখনই ধর্মার ধর্মকে অবিশুদ্ধ ও দুঃশের হেতু হুও
করিতে পারে না। অতএব যমচারী ব্যক্তিগণের আচারে বিপত্ত জান
করা অবশ্য কর্তব্য। অধর্ম প্রাণিগত পাবকের ভাষ প্রাণীও, কালকল্লক
পরিরক্ষিত ধর্মকে স্পণও করিতে সক্ষম হয় না। ধর্মপ্রভাবের গোকে
বিভক্তচিত্ত ও নিশাণ হইয়া থাকে কৃৎসং ধর্মই বিজয়প্রদ ও জিলোকে
প্রাণক বলিয়া অভিহিত হয়। কোই কাতাকে বলপূর্বক ধর্ম প্রবেশিত
করিতে পারে না। অস্বাধিকেরা পণ্ডিতগণ কথক বলপূর্বক উপহিত
হইলে লোকভববণতই হ্রস্বধর্মের অমর্ত্যনে প্রেরিত হয়। শূন্যবংশের সাধু-
ব্যক্তিতা আচারিগণের কোন আশংক্যধর্মের অধিকার নাই, একপু হ্রস্ববাক্য
প্রয়োগ না করিয়া স্বধর্মের অমর্ত্যন করিয়া থাকেব, ত্রাশন কতিয়,
বৈশ্র ও শূন্য চারি কৃৎসং পক্ষভ্রমর বেহধারণ করে খটে, কিয় পাছে
উহাদিগের বিশেষ বিশেষ ধর্ম নির্দিষ্ট আছে। ইচ্ছারা সেই সেই নির্দিষ্ট
ধর্ম প্রাতিপালন করিবেই সকলে একতা ব্রাণু হইতে পারে। যদি বল
যে, ধর্ম নিতাপনুর্ধ্ব, কিত উহার কল স্বর্গাদি, অনিত্য হয় প্রেম, তাহার
উত্তর এই যে, ধর্ম দুই প্রকার, লুকার ও বিকার। সকাষ ধর্ম অনিত্য,
স্বভাব্য তাহার কিস অনিত্য। আর বিকার ধর্ম নিত্য, স্বভাব্য
তাহার কল নিত্য। সন্মহার সোকেওই বেহ ও আশাশ্রকরণ বটে,
কিত পূর্বকৃত ধর্মফলে সন্মহার কোন ব্যক্তিই সময়ে ধর্মসংস্কৃত লংকার
উচিত হইবা। শুভ ভাব তাহাদিগকে লংকার্যে প্রবেশিত করিবা থাকে।
কলস: প্রাণ্ডন কার্যই লোকের সম্ভবদুঃখের কারণ, স্বভাব্য ত্রিভাগ-
প্রাণিগত প্রাণিগণেরও দুঃখদুঃখভোগ করা আশংক্যের বিষয় নহে।

পঞ্চমস্কন্ধিকশততম অধ্যায় ।

ইবিভিন্ন কলিডেন, পিতামহ। বসুধেব কুতঃ কি? কিকণ কার্যের
অন্তর্গত করিলে সুখলাভ হয় এবং কি প্রকার কার্যাদি বা গোষ্ঠের
পাণ অপরীত হইয়া থাকে?

জায কহিলেন, বন্দাৰাণ্য আদি 'ভোমার বিকট দেবতা, কবি, ও পুরুষ সমুদায়ের মায় কীৰ্ত্তন, করিতেছি, শ্রবণ কর। এই মায় সমুদায় জিবক্যা পাঠ করিলে সমস্ত পাপ বিমোহ হইয়া যায়। মনুষ্য আত্মি পূৰ্ণক বা বুদ্ধি পূৰ্ণবৎ হইক উদ্ভিন্ন হার' যি'বা, রাহি ও মুক্তি-ফলে যে পাণ্ডিত্যেরি করে, তচি ইহা এই মায় সমুদায় কীৰ্ত্তন করিলে' তৎসমুদায় হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে, অশ্ব'ই নাই। যে ব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞানাবে এই মায় সমুদায় পাঠ করে, তাহাকে কদাচ মৃত্যু ও' বিধি হইতে শয় না, তাহার মৃত্যু বশল লাভ হয়, সে কদাচই ভুবি'র যোনি, সফর যোনি ও মরিক প্রাপ্ত হয় না, তাহার ৬৪ তম এককালে'তিহো-বিত হইয়া যায় এবং তাহাকে ব্রহ্মকালেও বিমোহিত হইতে' হয় না। ৬৮তম আশি এই মায় সমুদায় কহিতেছি শ্রবণ কর। সৰ্বভূতসমুদায় হে'বাসু'রওক অশ্বান' ত্রাণ, ত্রাণপত্নী সাধিনী, বেলদ্বারের উৎপাদক লোককর্তা তদবীন' বিষ্ণু, বিষ্ণুপতি 'উদাপতি বহাদর, দেবাপতি কাকিকেশ, বিদ্যাপ, আদি, বার, চন্দ্র, সূর্য, পতীপতি হৈল, বস ও তাঁহার পত্নী ধূমোগী, বশল ও তাঁহার পত্নী মোহী, সুবৈর ও তাঁহার পত্নী ধতি, 'অশীনা অরজি, মহাবী প্রিধা, সফর, সাগর, মদা, বরুণ, তপসি

[illegible]

অতঃপর সর্গপাণিনিবানশ ৩৭শ্লোক বহিঃগণের নাম কীর্তন করি
 তেছি, প্রবণ কর। মহর্ষি বৎসজীত, বৈত্যা, কাঞ্চীবান্, ভবিজ, ২৭
 অজিরা, কং, মেধাতিথি ও বর্ষা হোঁরা পূর্নমীক্, বহাধি উম্মূচ,
 প্রমূচ, স্রুমূচ, স্বভাত্রেয়, মিত্রাবরণপূজ অনভা, হুত্যা ও উৎসাহ
 ইহারা দক্ষিণাশক্, উৎসন্ধ্য ও হাঁহর সহোদরগণ, পরিবাহ, দ্ব্যধন্য,
 প্লেসম, কগ্রণ, একত, ভিত, জিত, দুর্জীতা ও সারসত ইহারা পশ্চিম
 দিক্ এবং জুজি, বশিষ্ঠ, শক্তি, বেণবান, বিখাশিহ, তরবাক, ষটাক-
 পূজ জয়দগি, পরংরায, উদাসকপুণ্ড যেতকেহু, কোহল, পিপুল,
 জেবল, দেবশর্পা, ধোবা, হৃষ্টিকগ্রণ, সোমশ, বাচিকেকত, সোমহর্ষণ,
 উগ্রপ্রবো ও ২০পুণ্ড চাবন ইতি। উত্তর দিক্ আশ্রথ করিয়া ধুবদান
 করিতেছেন। এই আখি ভোয়ার নিকট বেহুবেতা সর্গপাণিনিবানশ
 বহিঃগণের নাম কীর্তন করিলাম।

অতঃপর রাধাবিগিনের নাম কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কৰু। অধাধাক
নুগ, যথাতি, নহয়, বধু, পুরু, সগর, ধুমুয়ার, মিলান, কৃশাখ, যোনাবাবু,
চিরাখ, সত্যাবান, দুহত, ভরত, চাবন, জনক, হুইথ, রঘু, দশরথ,
শ্রীধার, শশবিন্দু, ভীষ্ম, হর্ষিচন্দ্র, বরক, দুদরথ, মহোদয়, অগক, ইল,
দধ, অপরীথ, কুহ, রেবত, ফুক, সংবরণ, বাস্তাভা, মূহুত,
জহু, বেণপুজ পূণ, বিজভাঙ্গ, প্রিথক, কুলদ্য, বেত, মহাজিথ,
মিথি, অটক, আয়, কুণ, ককেত, প্রতর্জন, গিবোদাস, হানস, ইল,
নল, ময়, হবিষ, পুথ, প্রতীপ, শাহু, অক, প্রাচীনবর্ধি,
ইফাহু, অনরণ্য, জাহ, জল ও ককসেন। যিনি প্রতিদিন প্রাতঃকাল
ও জাযন্তালে তুতি হইয়া এই সমুদায় ও ব্রহ্মত্ব রাধাবিগিনের নাম কীর্তন
করেন, তেঁহি নিশ্চয়ই দুর্ভিক্ষ লাভ করিতে সমর্থ হুন। বিজ ব্যক্তি এই
সমুদায় ভেদতা, অধর্ম ও রাধাবিগিন তর্ক করিরা এই ধার্মা কবিরেন যে,
আমি বে বেহুদার তব করিলাব, তাঁহারা আমাকে পুঠি, ভাঙ্গ, জুঃ
ও বর্গপ্রদান করুন। আমাকে বের করন শাহুকে নিপতিত হইতে হা হন
এক অ্যামি এমন হইলোকে জব ও গলোকে উৎফুটগতি লাভ করিতে
পারি।

সপ্তম্যাধিকশততম অধ্যায়।

অনন্তর যখনই বহির্দেশে, অর্থাৎ। আবার পূর্ণনিভার ধর্মাবলী যুগি
তিম কোরবধরবর বীরবলোচিত পরশব্যায় পদম মহাবীর ভীষ্ম
নিকট ধর্মশাস্ত্র ও ধর্মবিধি প্রবণ পূর্ণক মণ্ডেয় সমুদায় অপমোদন করিয়া
পরিদেখে কি কার্যের অমর্ত্যন করিয়াছিলেন, তাহা কীর্জন করুন।

বৈশ্যপায়ন কহিলেন, মহারাজ। মহাবীর ভীষ্ম এইরূপে যুগিতিরকে
উপদেশ প্রদান পূর্বক মোদায়সম্মত করিলে পাণ্ডবিত্ত মরণতি মকল
জিয়ার্শিতের ভাব ফলকাল নিশ্চয় হইয়াছিল। এই সময় সভ্যবতী-
পুত্র বর্ষা বৈশ্যপায়ন ফলকাল জিহা হুগিয়া পরশব্যায় পদম ভীষ্মকে
সমোদন পূর্বক কহিলেন, গাওঁর। এক্ষণে তুমি ভীষ্মের যুগিতির প্রকৃতির
হইয়া ভীষ্মপ্রাণ কৃষ্ণ ও অজাত মরণতির সহিত তোমার সমীপে উপ-
স্থিত রহিয়াছ। এক্ষণে তুমি ইহাকে হস্তিমা গমনে অমৃত্যি এর
ভমবান্ বৈশ্যপায়ন এই কথা কহিলে মহারাজ ভীষ্ম যুগিতিরকে সমোদন
পূর্বক কহিলেন, রাজন। তুমি অতিবাৎ অমর্ত্যগণের সহিত ভীষ্ম
পূর্বক প্রবেশ কর। আর যেন তোমার বনোমধ্যে কোন প্রানি উপ-
স্থিত না হয়। এক্ষণে তুমি মহারাজ বন্যতির ভায় প্রভা ও বনজগৎপূর
হইয়া হুগিয়ার, বিবিধ সজ্জার অমর্ত্যন, ধর্মবিরত হইয়া পিতৃলোক ও
সেবগণের তত্ত্বসার, প্রকারবর্গের মনোমুগ্ধ এবং অসঙ্গলনের যথোচিত
সম্মান কর। তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার মঙ্গল লাভ হইবে। নিহম-
গুণে বন কল্যাণ চৈত্রককে আশ্রয় করিয়া জীবিকানির্ভর করে,
তজ্জগৎ তোমার সঙ্গলগণে জোমাকেই অলম্বন করিয়া জীবনযাপন করুন।
এক্ষণে তুমি সচ্ছন্দে হস্তিনায় গমন কর, ভগবান্ ভীষ্মের উত্তমায়ণ
আরম্ভ হইলে, পুনরায় আমার নিকট আগমন করিও।

মহারাজ শাস্ত্রমতম এইরূপ অমৃত্যি করিলে, ধর্মরাজ যুগিতির তাঁহার
বাক্যে সম্মত হইয়া তাঁহাকে অভিযান পূর্বক মহারাজ বৃত্তাহৈ ও পতি-
ব্রতা গান্ধারীকে অঙ্গন করিয়া ভীষ্মপ্রাণ কহিলেন, মহারাজ কেশব,
গৌরবর্গ, জনগণবাসিগণ, অমর্ত্য সমুদায় ও অজাত পরিবারগণের
সহিত চিৎনানগরে প্রবেশ করিলেন।

আশ্রমশাসনিক পর্ব সমাপ্ত।

স্বর্গারোহণিক পর্বোধ্যায়।

সপ্তম্যাধিকশততম অধ্যায়।

অনন্তর যখনই যুগিতির গৌর ও জানপদগণকে যথোচিত সম্মান
প্রদান পূর্বক গৃহগমনে অমৃত্যি প্রদান করিয়া যাহাগিরের পতি
পুত্রাণি যুগে নিহত হইয়াছে, তাহাগণকে প্রাণনাবিক অর্থ দান সহকারে
সাহায্য করিলেন। তৎপরে তিনি রাজ্যে অভিযুক্ত হইয়া প্রজাতির
সম্মান বন্দন এবং ভ্রাক্ষণ, বনপ্রদান ও বহরবাসিগণের আশ্রয় প্রদান
পূর্বক সেই হস্তিনায় বাস করিতে গেলেন। অনন্তর যিচ্ছিন্ন অজাত
হইলে ধর্মবান্ সমুদায় উত্তমায়ণ হইয়াছে দেখিয়া ভীষ্মের বৃত্তাকাল
উপস্থিত বিবেচনা করিয়া যাক্ষগণ সমস্তব্যাহারে হস্তিনাপুর হইতে
নিগত হইবার উত্তমায়ণ করিতে গেলেন এবং বর্ষা প্রাণ ভীষ্মের বৃত্তমেষ
সমোদন করিয়া যিচ্ছিন্ন বাস, বিবিধ বৃত্তমেষ বহু, বৃত্ত, গজপ্রদায়,
কোষ, চন্দন, অঙ্গুর ও কীর্তনক প্রেরণ পূর্বক পত্নী ভীষ্মের সন্তুষ্টি,
মিষ্টান্ন, প্রোষিত, বৃত্তাহৈ, গান্ধারী, বৃত্তী ও ভ্রাক্ষণকে অঙ্গুর
করিয়া বন্যপ্রাণে পুত্র হইতে নিগত হইলেন। এই সময় মহারাজ জগ-
জ্ঞান, বীর্যবান্, যুগ্ম ও যুগ্মান তাঁহার পত্নী পুত্র্য বন্দন
করিতে গেলেন। রাজকোষ্য পরিচারকগণ তাঁহার সমস্তব্যাহারে
চলিল এবং বর্ষা তাঁহার ভবন করিতে গেল।

মহারাজ ধর্মবান্ এইরূপ বহরবাসি হইলে তাহা পূর্ণ হইতে
বিক্রম পূর্বক অনতিবিলম্বে কুরুক্ষেত্রে পাঁচহস্তমের বর্ষায়ে বর্ষাযিত

হইয়া যুগিতির, মহারাজ ভীষ্ম পরশব্যায় পদম করিয়া রহিয়াছেন,
মহাবীর বৈশ্যপায়ন, যোগি দার ও অমিত্র বৈশ্যপায়ন নিকট উপবেশন
করিয়া আহ্বান এবং নানাবিধে সম্মানিত হইয়া পিতৃলোক ও অজাত
তাঁহার চতুর্দিক রক্ষা করিতেছেন। তৎপরে তিনি ভ্রাক্ষণের সহিত বহু
হইতে অবতীর্ণ হইয়া পিতৃলোক প্রদান করিয়া বৈশ্যপায়ন প্রভৃতি
রাজ্য-
গণকে অভিযান করিলেন। তখন বৈশ্যপায়ন প্রভৃতি তজ্জগৎ সমুদায় মহারাজ
তাঁহাকে যথোচিত অভিনন্দন করিতে গেলেন। পরে তিনি সেই বৈ-
শ্যপায়ন পরিদ্রুত ভীষ্মকে সমোদন পূর্বক কহিলেন, পিতৃবর্ষ। আপনায়
অমৃত্যি তৎপ্রতিহত আছে? আমি যুগিতির আশ্রয় বৃত্তাকাল উপ-
স্থিত বিবেচনা করিয়া অধিগ্রহণপূর্বক আগমন করিয়াছি। আর জাগ্রা,
ভ্রাক্ষণ, বহু ও আবার ভ্রাক্ষণ কুরুজগৎবাসি ইত্যাদি হুগিতির,
মহারাজ বৃত্তমেষ এবং আপনায় পূর্বক বহরবাসি হুগিতির
হইয়াছেন। এক্ষণে আপনি নমস্কার উদ্বাহিত করিয়া যাহাগিরের সঙ্গকে
অনোদন করুন। আপনায় বৃত্তাহৈ গির যে যে প্রবোধ আগতক হইবে
আমি তৎসমুদায় প্রদত্ত করিয়াছি।

ধর্মরাজ যুগিতির এই কথা কহিলে মহারাজ ভীষ্ম চতুর্দিকের পূর্বক
দেখিলেন, তাঁহার আশ্রয় বহরবাসি তাঁহাকে বৈশ্যপূর্বক প্রদান
করিতেছে। তখন তিনি ধর্মরাজের হস্ত ধারণপূর্বক যোগের ভায়
গতীর বহর তাঁহাকে সমোদনপূর্বক কহিলেন, বহু। এক্ষণে উত্তমায়ণ
সমুদায় হইয়াছে, আমি তোমাকে অমর্ত্যগণের সহিত আগমন করিতে
দেখিয়া নিভৃত প্রীত হইলাম। আমি বৃত্তাকাল গির এই সমুদায়
নিশিভগবনিকের সম্মান রহিয়াছি। এই বৃত্তাকাল গির সমুদায় পত-
বর্গের ভায় যোগ হইতেছে। বাহা হইক, এক্ষণে নৌভায় বন্যতঃ পুত্র
মায়মাস ও তজ্জগৎ সমুদায় হইয়াছে। মহারাজ ভীষ্মের যুগিতিরকে
এই কহিয়া অমৃত্যি বৃত্তাহৈকে সমোদনপূর্বক কহিলেন, মহারাজ।
তোমার সমুদায় বৃত্তাহৈ ও অমৃত্যি বৈশ্যপায়ন হইয়াছে। তুমি অনেক
দিন বহরবাসি ভ্রাক্ষণগণের সেবা করিয়াছ। হুগৎ বৈশ্যপায়ন ও বর্ষা
তোমার প্রদীপিত নাই। অতএব শোক পরিভ্যাগ করা তোমার অমৃত্যি
কর্তব্য। কেই তবিতবোধ অমৃত্যি করিতে পারে না। তুমি ভগবান্
বৈশ্যপায়নের নিকট সমুদায় ধর্মবহর প্রদান করিয়াছ। ধর্মবহর
গাওঁবগণ তৌবায় পূজ্যবরণ। অতএব তুমি ধর্মবহর হইয়া ওক-
গুণবান্ রত পাওবগণকে প্রতিপাদন কর। তৎপরে সমুদায়
বিত্তকচিত্ত যুগিতির সঙ্গতা তোমার আভ্যন্তরীণ হইয়া থাকিবেন
তোমার আভ্যন্তরিত নিভাত জোষায়িক, গাওঁবগণ, বর্ষাভিভূত ও
হুগা হিল। অতএব তুমি তাহাগিরেই নিমিত্ত বিদ্বান্ গৌর
করিও না।

মহারাজ ভীষ্ম বৃত্তাহৈকে এই কথা কহিয়া ভগবান্ বাহরদেহে সমো-
দনপূর্বক কহিলেন, ভগবান্। তুমি সেবকবেশে, হর। বহরবাসি ত্রিবিধ
মহাজগৎবাসি বাহরবেশে, হিরণ্যবাসি, পদম পূর্বক বহরবাসি, বৈশ্যপায়ন,
ভীষ্মবরণ, অমৃত্যি, পদমায়, ও নানান এক্ষণে আমি একপ্রতিভে
তোমাকে সম্মান করিতেছি, তুমি আমাকে পরিচাল ও তোমার একান্ত
অমৃত্যি পাওবগণকে রক্ষা কর। আমি পূর্বক বহরবাসি হুগিতিরকে
কহিয়াছিলাম যে, যেখানে কৃষ্ণ বৈশ্যপায়ন বহু এবং যেখানে বহু বৈ-
শ্যপায়ন, অতএব তুমি এক্ষণে বাহরবেশে সাহায্য পাওবগণের
সহিত সম্মান কর, বহু কহিলার এমন সমোদন, ভায়, গাওঁব না।
হে কৃষ্ণ। আমি হুগিতিরকে প্রদান কথা বাহরবাসি কহিলেও সে তৎকালে
হুগিতিরপতঃ আমার বাক্য রক্ষা করিল না, সেই নিমিত্তই এক্ষণে
তাঁহাকে কালকলমে নিপতিত হইতে হইল। এই মহারাজ যুগিতির
বীর্যবান্ হইয়াছে। আমি তোমাকে পূর্ণ পূজ্য বলিয়া পরিচাল
আছি। আমি জগৎবাসিগণের নার ও বৈশ্যপায়নের যুগে তবিতাছি যে,
তুমি ও অমৃত্যি তোমার উত্তরে পূর্বক বহরবাসিগণের অবতীর্ণ হইয়া
বর্ষাভিভূত বহু কহিয়াছি। এক্ষণে আমার বৈশ্যপায়নের প্রদত্ত সমুদায়
পদম রক্তিত করিতে পারি।

মহারাজ ভীষ্ম এইরূপ অমৃত্যি কহিলে বাহরবেশে তাঁহাকে সমোদন-
পূর্বক কহিলেন, মহারাজ। আমি আপনাকে অমৃত্যি করিতেছি, আপনায়
কলমে পরিচাল করিয়া নিশ্চয়ই বর্ষালোক, লাভ করিবেন। আপনায়

পাণের দেশদ্বারাও বাই। আপনি বার্কভেরে তার পিতৃতত্ত্ব। বহু
কৃত্যের তার আপনায় অস্বপন রহিলে।

বহানতি বাঁধবেব এই কথা কহিলে মহাশা জীষ হুতরাই পাওরণ
ও অত্যন্ত স্বস্বার্থকে সর্বোপন পূর্বক কহিলেন, বৎসব। এক্ষণে আমি
প্রাণত্যাগ করিতে আসনা করিতেছি, অতএব তোমরা আমাকে অস্বস্ত
কর। মতাইতে তোমাদের যুক্তি কেব কখন বিচলিত না হব।
সত্যের তুল্য পরম বল আর কিছুই নাই। সংযতায়, অগোষ্ঠাননিরত,
বর্ষশীত, ও ব্রাহ্মণতত্ত্বপরাধ হওয়া তোমাদের সর্বতোভাবে
বিবেক। শান্ততম এই বলিয়া স্বস্বার্থকে আলিঙ্গন পূর্বক পুনর্বার
মুখিতিকে দেখাওন করিয়া কহিলেন, বৎস। তুমি প্রতিদিন জ্ঞানবান
ব্রাহ্মণ, আচার্য ও ঋতুগুণের শিবেশ সংকার করিবে।

অষ্টম অধ্যায়।

শান্তহৃদয় মহাশা জীষ উত্তম ব্যক্তিরূপকে এইরূপ করিয়া কখন,
বোনালয়ন পূর্বক অধাক্রমে মৃদাংগাদি স্থানে তিত্তকে লম্বিবেশিত
করিয়া ঘোষণালয়ন করিলেন। তৎকর্তার প্রাণবায়ু নিঃসৃত হওয়াতে
উহা কে যে অক পরিচয় করিয়া ক্রমঃ উর্ধ্বে উখিত হইতে লাগিল,
তাহার সৈ এই অক পরশু ও ব্রহ্মণ্ডিত হইতে আরম্ভ হইল। তৎ-
পরে বেদব্যাস প্রভৃতি বহিঃপাণ, পাওরণ ও বাহুবের নিত্য বিন্ধ্য-
বিত্ত হইলেন। কপালদেব বহো জীষের গাত্র হইতে সূর্য্য শরত্বে অ-
প-
বীত এবং প্রাণ ব্রহ্মণ্ড ভেদ করিয়া উৎসার তার আকাশপথে উখিত হইল।
এ সময় বেদব্যাস চতুর্দিক হইতে হুতুজিহ্বা ও পুশ্বরুটি করিতে আরম্ভ
করিলেন। সিং ও বহিঃপাণ মহা আশ্চর্য্য হইয়া শূন্তহৃদয়নকে সাধ-
বাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। কপালদেবও সেই জীষের ব্রহ্মণ্ড
হইতে আকাশে সযুক্তি তেজোরূপে সঙ্কলনপক্ষে বিদীর্ণ হইয়া গেল।

এইরূপে তরতুল্যবস্তুর মহাশা শান্তহৃদয় সেই পরিচয় করিলে
বিহ্বল ও পাওরণ একত্র বিনিত হইয়া কাঠ ও বিবিধ গন্ধদ্রব্য বাহরণ
পূর্বক তিত্ত প্রদত্ত করিলেন। তৎকালে হুতুত ও অগ্নিগণ লোক সূ-
র্য্য বর্ষক প্রেরণার্থে পরিগণিত হইলেন। মহাশা মুখিত ও বিহ্বল
হইয়া উভয়ে মহা পটবস্ত্র দ্বারা জীষকে আচ্ছাদন করিলেন। তখন
হুতুত অতি উৎকৃষ্ট হস্ত ধারণ, জীষসেন ও অর্জুন চার প্রহ পূর্বক
তাহার সন্যে অবস্থান ও মাত্রীতমর তাহার বক্তকে উকীয় প্রদান কর-
লেন। কামিনীদণ্ড তালব্র ধারণ পূর্বক তাহার চতুর্দিকে অবস্থান করিয়া
বীজন করিতে লাগিলেন। তৎকালে কৌরবগণ সকলে সমবেত হইয়া
মহাশাঘ্নারে ভৎসনোচিত প্রাণ, হত্যাশন আশ্রিত প্রদান এবং সাহসের
যোজনা লামদান করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর হুতরাই প্রভৃতি

মহাশা জীষকে তিত্তার আচ্ছাদিত করিয়া তখন কাঠ এবং কালীক
ও কালাতক প্রভৃতি বিবিধ গন্ধদ্রব্য দ্বারা তাহার আচ্ছাদিত পূর্বক
তিত্ত প্রদান করিয়া দিলেন। কৌরবগণ এইরূপ মহাশা জীষের
অত্যন্তিক্রিয়া সন্ধান পূর্বক তিত্তার বার পার্শ্বদ্বা দ্বিগুণের মহিত
জাগরণী তীরে প্রদান করিলেন। এই সময় মহাশি বেদব্যাস, নারদ, বাহ-
বেব এবং কুলকামিনী ও পুত্রবান্দন তাহারিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন
করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সকলে জাগরণীতীরে উপস্থিত হইয়া জীষের উদ্দেশে জলা-
কলি প্রদান করিতে আরম্ভ করিলে, তরবতী জাগরণী মলিন হইতে
উখিত হইয়া শোকভরে রোদন করিতে করিতে কৌরবগণকে সন্ধান
পূর্বক কহিলেন, হে কৌরবগণ। আমিও পূজ্য বাক্যোচিত প্রদানপ্রদান,
প্রজা ও বিন্যাসিতপে বিহ্বলিত, বৃত্ত ও তরবনগিরের সংকারনিরত, পিতৃ-
ভক্ত ও মহাত্মপরাধ ছিল। পূর্বক অবশিষ্টপূজ্য পুত্রপ্রদানও বিবিধ
দ্রব্যাদি দ্বারা এই মহাশয় পরাক্রান্ত বীরকে পরাক্রান্ত করিতে সক্ষম
নাই; এই মহাশয় কামিনীপুত্রীর স্বপ্নের সময়ে সূর্য্যায় ব্রহ্মণ্ডিতকোণে পরাও
করিয়া ব্রহ্মণ্ডকে আনয়ন করিয়াছিল, এই পুত্রবীর মধ্যে উচ্চাভ্যু-
পগন্ধাংশাণী আর কেহই ছিল না। এই মহাশয় পরাক্রান্ত বীর-কুলকে
অনাগনে পরোহাযকে পরাও করিয়াছিল; এক্ষণে শিখণ্ডী আমার সেই
মহাশয় পরাক্রান্ত পুত্রকে নিহত করণ। হায়। স্বপ্ন-বাক্তি সেই প্রি-
পুত্রের অগ্নিও আমার স্নায় শতদা বিদ্যোপী হইল না, তখন নিশ্চয়ই
উহা প্রব্র দ্বারা নিশ্চিত হইরাছে।

মহানদী রদা এইরূপে নামপ্রকার বিলাপ করিলে মহাশা বাহবেব ও
বেদব্যাস তাহাকে স্নানাদি প্রদান পূর্বক কহিলেন, সেবি। আর শোক
করবেন না। আপনার পুত্র অতি উৎকৃষ্ট লোকের গমন করিয়াছেন,
সন্দেহ নাই। উনি অষ্টবস্ত্র মধ্যে এক জন, মহাবি বশিষ্ঠদেবের শাপ
প্রভাবে মর্ত্যলোকে অসম্পর্কিত করিয়াছিলেন। অতএব তাহার নিমিত্ত
আপনার শোক করা কর্তব্য নহে। মহানদী ধনপ্রসই ক্ষত্রিয়মহাত্মীরে
সম্বাছনে তাহাকে নিহত করিয়াছেন। তাহাকে বিনাশ করা কখনই
শিখণ্ডীর সাধ্যাত্ত নহে। তিনি অস্ত্র ধারণ করিলে ইন্দ্রাদি দেবগণও
তাহাকে বিনাশ করিতে সক্ষম হইতেন না। এক্ষণে তিনি স্বচ্ছন্দে স্বর্গে
গমন করিয়া পুত্রায় বহুদ্রব্যে পরিগণিত হইয়াছেন।

তরবানু বাহবেব ও মহাশি বেদব্যাস উভয়ে আশ্ববীকে এইরূপ আশাস
প্রদান করিলে, তিনি শোক পরিচয় পূর্বক প্রকৃতি হইলেন। তখন
বাহবেব প্রভৃতি সকলেই তাহাকে অভিবাদন পূর্বক তাহার আজ্ঞা গ্রহণ
করিয়া তথা হইতে প্রদান করিলেন।

বর্গারোহণিক পৰ্ক সমাপ্ত।

অনুশাসন পৰ্ক সম্পূর্ণ।

বিজ্ঞাপন।

আনন্দাচন্দ্র মোহনদেব মহিত পুত্রক তথা, ব্রহ্মণ্ড, বাহু ব্রহ্মণ্ডোৎসব ঠাকুর ও ব্রহ্ম বাহু আভ্যোপ যেন মহাপ্রদেব, পুত্রকোদয় ও দানাদিগত
হল পুত্রক দুই এই গুণ লক্ষিত হইল।

ভূমিকা।

মহাত্মারত পুরাণসংগ্রহের অংশশাসন পর্কের মূলীভাব দৃষ্টিত ও প্রচারিত হইল। এই পর্কে শরণস্থাপনান কুরণিতামহ ভৌম দৃষ্টিরকে বা প্রতিনিধি বিবরণ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। গৃহস্থাস্থীর পক্ষে প্রতিনিধি মহোপকারী। ইহাতে গৃহীর স্মৃত কর্তব্যাকর্তব্য কর্তব্য বিবৃত হইয়াছে। যে সকল গৃহস্থ ব্যক্তি মূল মহাত্মারত পাঠ করেন নাই এবং দাম ও প্রতিনিধি একত্র অনতিজ, তাহাদের পক্ষে যে, এই গল্প উপকারী হইবে, তাহার আর সন্দেহ নাই।

আমার ভূতপূর্ব সহযোগী কাশীনাথ দেব তাঁহার ভূত মহাত্মারত অংশশাসন পর্কের উল্লেখনাও করেন নাই, বরং সংক্ৰান্তভিত্তি ব্যক্তি নাজেই এই ধরে অনেক অপ্রতপূর্ণ বিবরণ জানিতে পারিবে।

সারসভাশ্রম, ১৯৮৭ শক।

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ।

মহাত্মারতের * * * * * ধর্ম আর্থবৈদিক, আশ্রমবাসিক, যৌবন, মহাপ্রস্থানিক ও বর্ণাশ্রম এই পাঁচপর্ক দৃষ্টিত ও প্রচারিত হইল। * * * * * পাঁচ পর্কের মধ্যে আর্থবৈদিক পর্কে দৃষ্টিরের প্রতি ব্যাসের আবেশ বজ্রাভ্যাস উপদেশ, অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের জ্ঞানোপদেশ, দৃষ্টিরের আবেশবজ্র এবং তদুপলক্ষে অর্জুনের অবাধসরণ ও নানাবিধ দেশীয় ভূগোলগণের সহিত সংগ্রাম, আশ্রমবাসিক পর্কে ব্রতব্রতের দাক্ষা, কৃত্তী ক্রীড়া ও সঙ্গের সহিত অরণ্যপ্রম আশ্রম, দৃষ্টিরাদির তাহার আশ্রমে ধমন, দৃষ্টিরের কলবরভূমি বিহুনের প্রবেশ, ব্রত পুজাপোজাদির সহিত অমরাক প্রকৃতির দাক্ষাৎকার এবং ব্রতব্রত, দাক্ষা ও কৃত্তীর দাবানলে প্রাণত্যাগ, যৌবন পর্কে দুর্কীনা প্রকৃতি বর্ণিত কৃষ্ণের শাপনভূত মূলপ্রভাতে বহুবংশক এবং সেই ব্রতভ্রম প্রবেশ অর্জুনের দারিদ্র্য আশ্রম, বহুবংশীয় কামিনীদণ্ডকে লইয়া হস্তিনার প্রতিদ্বন্দ্বী ও পশ্চিমধ্যে বহুবংশের হস্তিনার পলায়ন; মহাপ্রস্থানিক পর্কে দৃষ্টিরের দাক্ষ্যপরিচয়পূর্বক ভ্রাতৃত্বভ্রম ও জ্যোপদীর সহিত বর্ণিত যাত্রা, পশ্চিমধ্যে তাহার ভ্রাতৃগণের ও জ্যোপদীর অধঃপতন, ধর্মব্রতের সহিত ইন্দ্রের দাক্ষাৎকার ও তাহার সশরীরে বর্ষের গমন এবং বর্ণাশ্রম পর্কে দৃষ্টিরের ভ্রাতৃগণের অহমসম্প্রদায়ের বরকপণ, অশ্বাকিনীজলে অবগাহন পূর্বক মরবেহ ত্যাগ ও আত্মব্রতের সহিত দাক্ষাৎকার এবং মহাত্মারত পর্কের প্রথম ও উচ্চ প্রবেশের কবিত্ত্বহইয়াছে।

এই পাঁচ পর্কে যে যে বিবরণ কীর্ণ আছে, তৎসমুদায়ের মধ্যে অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের জ্ঞানোপদেশ ভিন্ন আর সমুদায় বিবরণই মূল প্রবেশ অর্থাৎ পর্কে অভিহিত বিবরণসমূহ অংশকা সঙ্ক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে। মূল সংক্ষিপ্ত হওয়াতে উত্তর অধ্যায়ও সংক্ষিপ্ত হইয়াছে। তদ্বিবরণে সন্ধান পাঠকগণ অপরাধ প্রতী করিবেন না। মূল পরিহার বা মূলভিত্তিক অহবান করা আশ্রমের নিয়ম নহে।

আমার ভূতপূর্ব সহযোগী ব্রত কাশীনাথ দেব এই পাঁচ পর্কের মধ্যে আশ্রমবাসিক পর্কের দাম দত্তও করেন নাই; অবশিষ্ট যে দ্বিবিট পর্কে উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাতেও মূলের অনেক অংশ পরিত্যক্ত ও অনেক অংশ বাকপোষকভিত্তি হইয়াছে। অতএব এই অহবান পাঠ করি সংক্ৰান্তভিত্তি পাঠকগণ পূর্বোক্ত পাঁচ পর্কের বর্ণনা তাৎপর্য অবগত এবং কাশীনাথ দেব যে কতদূর মূল পরিহার ও অসম্প্রদায় প্রচা করিয়া দিয়াছেন তাহা উপলব্ধি হইতে পারিবেন, সন্দেহ নাই।

সারসভাশ্রম,

১৯৮৮ শক।

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ।

মহাভারত।

আশ্রমেন্দিক পত্র।

অশ্বমেধিক পরীক্ষায়।

প্রথম অধ্যায়।

নারায়ণ, মহোদয়, নর ও দেবী সনাতনকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিলে।

কৈশিকারন করিলেন, মহারাজ। অনন্তর গুহরাই ভীষ্মের উদ্দেশে তর্পণাদিকার্য্য নির্বাহ করিলে, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহাকে অগ্রবর্তী করিয়া ব্যাকুলচিত্তে গভীর গর্ভ হইতে তাঁরে উল্লিখিত হইয়া ব্যাবিধি যাতনায় ভায় বাশাকুললোচনে ধরাতে নিশ্চিত হইলেন। তখন ভীষ্ম বাসু-
দেবের নিবেশায়নে তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন। মহাভা বাসু-
দেব “মহারাজ! ধর্ম্যাবলম্বন করুন” এই বলিয়া তাঁহাকে আশ্রম প্রদান করিতে নাগিলেন; অতঃপর সূপালরণ তাঁহাকে দুঃখিতচিত্তে বাসুদেবের দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া বাসুদেব নাই শোকাবল হইলেন এবং অশ্রুদ্রব প্রকট পাতালরণ তাঁহাকে বিচেষ্টনপ্রায় অশ্রুলাকন করিয়া শোকাবলিত চিত্তে তাঁহার চতুর্দিকে উপবেশন করিলেন।

এ নবম পুত্রশোকসত্ত্ব প্রজাচকু হৃদয়স্থ যুধিষ্ঠিরকে তদবস্থ বিরীকণ করিয়া তাঁহাকে সন্তোষনপূর্ব্বক করিলেন, ধর্মরাজ। তুমি এক্ষণে এই ধর্ম-
শাস্ত্রাৎ হৃদয়ে উল্লিখিত হইয়া দীর্ঘকালীয় অমৃতকরিত্তে যত্নবান হও।
এতদ্বি করিয়া ধর্মপ্রদানার্থে এই পৃথিবী অধিকার করিয়াছ; অতঃপর প্রাতঃ
ও অস্তান্ত কল্যাণ সনাতন্যাদিগের ইচ্ছা উপভোগ কর। এক্ষণে তোমার
ত পৌত্র করিবার কিছুমান কারণ দেখি না। “আমার ও গান্ধারীর পুত্র
পুত্র স্বপ্নদ্বয় ধন্যের দ্বায় বিনষ্ট হইয়াছে, সন্তান্য আশাদিগের পৌত্র
করা কর্তব্য।” আমি পূর্ব্বক দুর্জয়িন্দ্র সর্জক বিহুয়ের বিতর্ক বাক্য
এবং করি নাই। ধর্মপ্রদান বিহুয় আত্মকে দূতক্রীড়া সময়ে করিয়া
ছিল, “মহারাজ। দুর্জয়িন্দ্রের অপদৃষ্টে আগনার কুল সমূলে নির্মূল
হইবে। এক্ষণে যদি আগনার কুল রক্ষা করিবার অভিলাষ থাকে, তাহা
হইলে আগনি আমার বাক্যসম্মত, অভ্যস্তিগণসম্মত এই দুর্জয়িন্দ্রকে পরি-
ত্যাগ এবং বাহ্যতে উহার সহিত কুল ও পুত্রের সাক্ষাৎকার নষ্ট
তাৎক্ষণিক উপায় বিধান করুন। এক্ষণে অনুবাদে দ্রুত নিবারণ করিয়া
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যে অধিকার করা আগনার কর্তব্য। এই মহাভাই
ধর্মপ্রদানার্থে এই পৃথিবী পালন করিবেন। অথবা যদি ধর্মরাজের রাজ্য-
লীল প্রাপ্ত্যের অভিযন্ত না হয়, তাহা হইলে আগনি স্বর্গে রাজ্যভার
গ্রহণ করিয়া সফলরূপে প্রতি সনাতনে সুউপাত করুন। জাতিবর্ণ আপ-
নাকে অবলম্বন করিয়া জীবিকানির্বাহে প্রবৃত্ত হউন।” তৎক্ষণে দুর্জয়িন্দ্র
মহারাজ বিহুয় আমাকে বাসুদেবের এইরূপ করিলে আমি তাহার বাক্যে
অনাদর প্রদর্শন করিয়া দুর্জয়িন্দ্রেরই পক্ষপাতী হইয়াছিলাম। এক্ষণে
যেই বিহুয়ের বাক্য উল্লিখিত সনাতন করি না লাভ করিয়া শোকান্বিত
নিবর হইয়াছি। হে ধর্মরাজ! এক্ষণে আমি ও গান্ধারী আমরা উভয়েই
এই হৃদয়ভার শোকদ্রব্যে বিভাজিত হইয়াছি, অতএব তুমি পৌত্র
পরিত্যাগ পূর্ব্বক একবার আশ্রমের প্রতি সন্মুখ হও।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

• হে মহারাজ! যুধিষ্ঠির হৃদয়স্থ এই কথা করিলে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির
ভায় অবলম্বন করিয়া করিলেন। তখন মহাভা বাসুদেব তাঁহাকে বিভাজিত
নিবারণনাম দেখিয়া সন্তোষন পূর্ব্বক করিলেন, ধর্মরাজ। পরলোকগত
ধর্মপ্রদানের উদ্দেশে সনাতন পৌত্র করিলে তাঁহার বিভাজিত সন্ত
থাকেন। অতএব এক্ষণে আগনি পৌত্র পরিত্যাগ পূর্ব্বক প্রকট দীক্ষা-
দানলক্ষ্যে বিধানসম্মত বজ্রাহুতানে, প্রবৃত্ত হউন। সোমরস দ্বারা
দেবগণের, অথবা দ্বারা সিংহগণের, অশ্রুগণ দ্বারা জাতিগণের এবং প্রা-
থমিক অর্ঘ্য দান দ্বারা ব্রহ্মগণের তৃপ্তিসাধন করুন। অর্থাৎ জামিনার তাহা
জামিনাছেন এবং বাহ্য কত ব্য, তাহারও অমৃতান করিয়াছেন। মহাভা
ভীষ্ম, ব্যাস, নারদ ও বিহুয়ের অমৃতপ্রদে রাজধর্ম সমুদায় আগনার প্রতি-
গোচর হইয়াছে। অতএব যত্নে ভায় কার্য্য করা আগনার বিষয়ে হই-
তেছে না, এক্ষণে পূর্ব্বপুত্রসম্মত ভায় অধ্যবসায় লক্ষ্যে রাজ্যভার
বহন করুন। যশ দ্বারা স্বর্গপ্রাপ্ত করাই করিবার কর্তব্য। বাহ্যার সন্তোষে
কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, জামিনার নিশ্চয়ই স্বর্গপ্রাপ্ত হইয়াছে।
বাহ্য হটক, ভবিষ্যৎ এই লোককর্মের কারণ। অতএব এক্ষণে পৌত্র
পরিত্যাগ করা আগনার অগ্র কর্তব্য। যতক্ষণে বাহ্যদিগের বৃত্ত হই-
য়াছে, আগনি কখনই তাহাদিগের বহন লাভ করিতে পারিবেন না।

মহামতি বাসুদেব এই কথা করিয়া ভীষ্মের অবলম্বন করিলে ধর্ম-
রাজ যুধিষ্ঠির তাঁহাকে সন্তোষন পূর্ব্বক করিলেন, বাসুদেব। তুমি আমার
প্রতি বৈদ্য প্রীতি প্রদর্শন কর, আমি তাহা বিলম্ব অবরত আছি। তুমি
আমার প্রতি সন্তোষ প্রদর্শন করিয়া আমাকে বশেই অমৃতপ্রদ করিয়া
দাও। এক্ষণে তুমি যদি প্রীতিমনে আমাকে সন্তোষনরূপে অমৃতপ্রদ
প্রদান কর, তাহা হইলে আমার বাসুদেবের প্রীতিপ্রদান করা হয়। মহা-
ভীষ্ম কর্তব্য ও পিতামহ ভীষ্মের গোকাভ্য প্রীতি প্রদানার্থে আমি কিছুতেই
পারিলাম করিতে সক্ষম হইতেছি না, এক্ষণে যে কার্য্য অমৃতপ্রদ করিলে
আমি এই বোরভর পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারি, বাহ্য বাসুদেব আমার
মনে পবিত্রতার সন্ধার হইতে পারে, তুমি তাহারই উপায় বিধান কর।

• ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপ পৌত্রক বাক্য প্রদানের কারণে মহর্ষি বেদ-
ব্যাস তাঁহাকে সানন্দ করিয়া করিলেন, বহন। তোমার মুক্তি অভ্যাপি
পাণ্ডব হয় নাই। তুমি এখনও বাসুদেবের দীক্ষিত হইতেছ। কিন্তু
বাসুদেব তোমাকে এইরূপ দেখিয়াও বাসুদেবের দ্বারা বাসুদেব করিতেছি।
বাহ্যদিগের মুক্তি জীবিক। তুমি সেই কল্পিতদেবের দ্বারা বিলম্ব, অবরত
আছি। যদুনিবৃত্ত নরপতিগণ কখনই পৌত্রকরূপে বিহুয় কর না। তুমি
আমার বিকট বোধকর সমুদায় প্রদান করিবার। আমি বাসুদেবের দ্বারা
বিবিধ বিহুয় অমৃতপ্রদ করিয়া দিচ্ছি। এক্ষণে কখন উপলক্ষ্য দিই
বাহ্য কর সন্তোষ প্রদ, তখন পৌত্র হইতেছে যে তুমি আমার বিকট বাসু

এখনও সেইরকমই হু হালা হইয়া রাজ্য-পালন করিয়াছিলেন। তাঁহা হইতে বহান্নাক এসেছিলেন উৎপত্তি হয়। এসেছিল উত্তরে বহাগা কুণ্ড ও কুণ্ডের ভেতরে ইচ্ছাকৃত জম গ্রহণ করেন। বহান্নাক ইচ্ছাকৃত-একমত বার্ষিক পূজা করিয়াছিলেন। ইচ্ছাকৃত তাঁহাদের লক্ষ্যকেই রাজপদে অভিষিক্ত করেন। উইহাদের নরসিংজোড়ের নাম বিশেষ; বহুবিক্রান্ত উইহা বিশেষ পারদর্শী ছিল। তাঁহা বিকল্প নামে এক পূজা উপস্থাপন করেন। রাজ্য বিকল্পে উইহা প্রথম প্রথম হু হালা হইয়া

হে ধর্মরাজ ! তুমি অত্যানি বিশেষরূপে জামলাটে জন্ম হও নাই।

তাঁহার নবমের বহুর্বিজ্ঞানবিদ্যালয়, মতাবাদী, দানবখনিরও ও পরাজয়-শাসী ছিলেন। তাঁহারদের কোর্ট জাভা পুর্বেক সমুদায় জাজকে নিষিদ্ধিত করিয়া বাহনেন সমুদায়রাজ্য পরাজয়ক পুর্বেকিত প্রকাশিত পত্ৰ সংস্থাপন করেন। বনৌনিজ এইরূপ অবস্থাপন প্রকাশিত। ছিলেন, তথাপি প্রকাশ্য তাঁহার প্রতি অস্বস্তি মাইয়া তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত করিয়া তাঁহার পুর্বেকিত রাজ্য প্রদান করিয়াছিল। মহাজা স্বজ্ঞাও শিতাকে রাজ্যচ্যুত দেখিয়া শক্তিচিহ্নে যথোচিত স্বস্তনহকারে প্রসিদ্ধিত প্রকাশ্যের হিতসাধনে তৎপর হইয়াছিলেন। তিনি ব্রাহ্মণপ্রিয়, মজাবাদী, পবিত্র ও শব্দময়ি ওৎসবগ ছিলেন বহিরা সমুদায় একটি তাঁহার প্রতি একান্ত অস্বস্তি হওয়াছিল। তিনি এইরূপ পরীক্ষাসারে প্রকাশ্যালয় করিলে ও ক্রিমিন পেরে জাহার কোথ ও বাহন সমুদায় বিনষ্ট হইল। 'ই স্বযোমে অবৌন হুশাগলগ চহুদিক্ হইতে সমাগত হইয়া তাঁহাকে আক্রমণ ও গাউন করিতে দাখিলগন। মহাজা স্বজ্ঞা ই সময় ভুতা ও পুর্বসিদ্ধির স্বস্তি হোয়ার পর বাই বিপদপ্রস্ত হইলেন। অক্ষণকে কেনে তাঁহার খারিজ্যুনিবন্ধ তাঁহার প্রকাশ্যের ক্রিতে সমর্থ হইল না। পরিদেখে তিনি স্বজ্ঞাকারে কায়দর সংপৃক্ত করিয়া প্রকাশ্য

[illegible]

ਪੰਜਵਾਂ ਅਧਿਆਇ

যুগিষ্ঠর কথনেন, ভদ্রবন। বহিঃপতি বকঃ, কিংবা পশ্যন্তুগাণী
 হিনেন ? কি প্রকারে তাগাণ তাগুণ প্রকৃত বব। লাভ হইব ? একদেই
 হ। সেই অগুণযুগি কোন মানে নিপত্তিত হইতাহে ? আর কিংদেই বা
 তাগী আনুগিষ্ঠের হতবত হইবে আপনি ভদ্রবনায় কীৰ্ত্তন করন।

তখন মহা বিবেচ্য। দুইটিইকে সম্বোধন করিতে, গর্ভবাক !
সেইভাও অসরণ যেমন উভয়কেই একাণ্ডি হকের বোধিত ইহাও
পূর্ণস্বরূপ পূর্ণস্বরূপে প্রতি পাই। কেন, তখন বহুভেদবাক্য ব্রহ্মস্বতি ও
তদ্ব্যবস্থায় নবত ইহার উভয়েই অবিচার পূর্ণ ইহাও পূর্ণস্বরূপ পূর্ণ-
স্বরূপে প্রতি পাই। করিতে। কিম্বিধি গুণে ব্রহ্মস্বতি বিবেচনাকৃত
ব্যবস্থার সমস্তকে বিশুদ্ধিত করিতে পারিত করিত নবত বিবেচ্য
দ্বিভাষ্যপূর্ণক নিম্নবোধে বহুভাষ্য প্রব করিতে। এই সমস্ত বোধ্য।

[illegible]

ইজ্ঞ অধিকারকে পরাধিকৃত করিয়া জিলোকের অধিগতি হইয়া বৃহস্পতিক পৌরোহিত্য কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ।

পূর্বে বৃহস্পতির পিতা মহর্ষি অগ্নি নরপতি বরুণের কুলপুত্রোচিত ছিলেন । এই কুলগণসম্বন্ধে বরুণের কুল্য অস্বাদ ও ন্যাবধারণসম্বন্ধে আর কেহই ছিল না । তিনি ধার্মিক, ব্রতপরায়ণ ও ইন্দ্রের ভূত্যা পুরোহিত্যপালী ছিলেন । তাঁহার ধ্যানমগ্ন ও বৃহস্পতিপ্রভাবে উৎকৃষ্ট যুগ্ম, শোভা, নানাবিধ বস্তু ও মহর্ষি শর্ম্মার সকল সমুৎপন্ন হইয়াছিল । তিনি খীর অসাধারণ ভরশাপি দ্বারা অত্যন্ত নরুদার নরপতিকে বঞ্চিত করিয়া আপনাকে, কৃত্তিমাণ্ডরূপে দীর্ঘকাল জীবিত থাকিয়া পরিশেষে নন্দীরে স্বর্গলাভ করেন । তাঁহার পুত্র অগ্নিকিং মহাকুলপরাক্রান্ত যথাক্রমে ভার ধার্মিক এবং পিতার ভায় বিক্রম ও নরুদগণপালী হইয়া নরুদগণকে স্বপ্নে দলানীত করিয়াছিলেন । মহাবলপরাক্রান্ত বরুণ রাজা সেই অধিকৃত নরপতির পুত্র । দলানরা পৃথিবী মধ্যস্তর প্রতি একান্ত অধরক্ত হইয়াছিলেন । ১। যৌগীশ দেবরাজ ইজ্ঞের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতা স্পষ্ট করিলেন । দেবরাজ ইজ্ঞ বরুণ হইয়া ও তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারেন নাই । পরিশেষে অরাজ বরুণকে অতিক্রম করিবার মানসে বৃহস্পতিকে আশ্রয় করিয়া দেবগণসমক্ষে তাঁহাকে সন্মোদনপূর্বক করিলেন, ভগবৎ । যদি আপনি আমার প্রাতিক্রীত হন, তাহা হইলে কখনই বরুণ আমার পৌরোহিত্য কার্য স্বীকার করিতে পারিবেন না । আমি জিলোকের অধীশ্বর, কিন্তু বরুণ কেবল মর্ত্য লোকের অধিপতি । অতএব আপনি বৃহস্পতিবাহিনী অরুণের বাক্য হইয়া কিরূপে বৃহস্পতি বরুণের বাক্য বাস্তবকিয়া সম্পাদন করিবেন । যাহা হউক, যদি আপনি বরুণের পৌরোহিত্য স্বীকার করেন, তাহা হইলে আপনাকে আমার পৌরোহিত্য পরিত্যাগ করিতে হইবে । অতএব এক্ষণে আপনি হয় বরুণকে পরিত্যাগ করিয়া আমায়, না হয় আমাকে পরিত্যাগ করিয়া বরুণের পুরোহিত হউন ।

দেবরাজ ইজ্ঞ এই কথা করিলে বৃহস্পতি ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া তাঁহাকে সন্মোদনপূর্বক করিগুন, দেবেজ । তুমি জীবনধর্মের অধিপতি । নরুদার ন্যেকট তোমাকে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । তুমি বস্তু, বিশ্বরূপ ও কলৈক্যের বিহীন । তুমি হইতেই সত্যধর্মের নরুদপুত্র হইয়াছে । তুমি নরুদা স্বর্গ ও বর্তমানলোকের ভরণপোষণ করিতেছ । অতএব তোমার পৌরোহিত্য সম্পাদন করিয়া কিরূপে বর্তমানলোকের বরুণের বাক্যকিয়া স্বীকার করিব । এক্ষণে আমি তোমার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া করিতেছি যে, আমি কখনই বরুণের বাক্যকার্যে কখন প্রবেশ করিব না । যদি অবল পিতা, পৃথিবী পরিবর্তিত ও স্বর্গ প্রত্যাহত হন, তথাপি আমার বাক্য মিথ্যা হইবে না ।

অরুণও বৃহস্পতি এই কথা করিলে দেবরাজ ইজ্ঞ তাঁহার বাক্যপ্রবণে পরম পরিপুষ্ট হইয়া বসন্তে প্রবেশ করিলেন ।

বর্ত্ত অধ্যায় ।

১। দেবরাজ । অতঃপর বৃহস্পতি ও বরুণসংবাদ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । অরাজ্যে বৃহস্পতি ইজ্ঞের নিকট “মহেশ্বরে” দ্বাধ্য ক্রিয়া করিব না” বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলে, বরুণতি বরুণ সেই বৃত্তান্ত প্রণয় করিয়া অতিবাহিত বরুণের যজ্ঞের আবেদন পূর্বক বৃহস্পতির ন্যায় নরপতি হইয়া করিলেন, ভগবৎ । পূর্বে আমি আপনার বাক্যপ্রবণে যজ্ঞোত্তান করিবার সংকল্প করিয়াছিলাম । এক্ষণে সেই পূর্বসংকল্পিত বজ্র আরত করিতে উৎসাহ হইয়া উপকরণ সম্বন্ধে আত্মন করিয়াছি, অতএব আপনি আগমনপূর্বক আমার বজ্র দলান করুন ।

তখন বৃহস্পতি করিলেন, বসন্ত । আমি দেবরাজ ইজ্ঞের পৌরোহিত্য বৃত্ত ও তাঁহার নিকট বরুণের বাক্যক্রিয়া করিব না বলিয়া প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ হইয়াছি, অতএব আমি তোমার বাক্যকার্যে নিযুক্ত হইতে পারিব না ।

বরুণ করিলেন, ভগবৎ । আমি আপনার ঐশ্বরিক বরুণ, আপনাকে যজ্ঞে দলান করিয়া দিচ্ছি । অতএব আপনাকে অতঃপর আমার বাক্যক্রিয়া সম্পাদন করিতে হইবে ।

বৃহস্পতি করিলেন, ভগবৎ । আমি দেবরাজ ইজ্ঞের পুরোহিত হইয়া কিরূপ বরুণের পৌরোহিত্য করিব । ভগবৎ তুমি প্রবাস হইতে প্রস্থান কর । আমি কখনই তোমার বাক্যক্রিয়া সম্পাদন করিব না । অতঃপর তোমার বাহ্যকে সজ্জিমাণ হই, যজ্ঞে প্রবেশ কর ।

বৃহস্পতি এক্ষণে প্রত্যাখ্যান করিলেন বরুণতি বরুণ একান্ত সজ্জিত হইয়া তথা হইতে গৃহান্তরূপে আগমন করিতে লাগিলেন । আগমনকালে পৃথিব্যে দেবর্ষি নারদের স্মৃতি তাঁহার লাক্ষ্যকার হইল । তখন তিনি বিবিধপূর্বক তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া তাঁহার ন্যায় কৃত্তিমাণ্ডপুটে বিবরভাবে বস্ত্রদান করিলেন । তুমি নারদ তাঁহাকে তিত্ত বিবর গোষ্ঠী সন্মোদনপূর্বক করিলেন, ভগবৎ । আমি তোমাকে এরূপ স্মৃতি গোষ্ঠীতেছি কেন ? কোম অস্বত্বত হই নাই ? তুমি কোম স্মৃতি গোষ্ঠীতেছি কেন ? কোম অস্বত্বত হই নাই ? যদি বরুণ হই, আমার নিকট ব্যস্ত কর । আমি লাক্ষ্যহকারে তোমার স্মৃতি সম্পাদন করিব ।

দেবর্ষি নারদ এক্ষণ করিলেন, নরপতি বরুণ তাঁহাকে সন্মোদনপূর্বক করিলেন, দেবর্ষে । আমি যজ্ঞের নরুদার উপকরণ আহরণ করিয়া বৃহস্পতিক পৌরোহিত্যে বরণ করিবার মানসে তাঁহার নিকট প্রবন করিয়াছিলাম । তিনি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিগুন । অতএব আর আমার কীর্তন ধারণ করিতে পারি না । বরুণ ওক আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, তখন নিশ্চয়ই আমি দ্বিত হইয়াছি ।

নরপতি বরুণ এক্ষণে স্মৃতি নারদ তাঁহাকে সন্মোদনপূর্বক করিলেন, ভগবৎ । অধিহার কীর্তন পুত্র পরম ধার্মিক সংবর্ত্ত বিবরব্রতেন মানবধর্মের বিস্ময়গোপনপূর্বক চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতেছেন । তুমি তাঁহার নিকট প্রবন করিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন কর, তাহা হইলে তিনিই তোমার বাক্যক্রিয়া সম্পাদন করিবেন ।

তখন নরপতি বরুণ নারদকে সন্মোদন করিয়া করিলেন, দেবর্ষে । আপনি আমাকে এই উপদেশ প্রদান করিয়া প্রাণদান করিলেন । এক্ষণে সংবর্ত্ত কোম স্মৃতি অধিহার করিতেছেন, কিরূপে আমি তাঁহার বর্ণনমাতে সন্মর্ষ হইব এবং তাঁহার নিকট কিরূপ ব্যবহার করিলে । তিনি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিবেন না, আপনি তৎসমুদায় কীর্তন করুন । তিনি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিলে, আমি কখনই কীর্তন ধারণ করিব না ।

তখন দেবর্ষি নারদ করিলেন, মহারাজ । এক্ষণে মহাজা সংবর্ত্ত উজ্জ্বল হইবে বেশ ধারণ করিয়া নিত্য বিবেচনের বর্ণনাসমার বাস্তবসীতে পরিপ্রবণ করিতেছেন । তুমি তথায় প্রবন করিয়া বিবেচনের শব্দের দ্বারদেশে এক বৃত্তদেশে সংস্থাপন কর । যিনি প্রাতঃকালে বিবেচনের বর্ণনার্ণ তথায় আগমন করিয়া সেই বৃত্তদেশে স্থাপন করিবার প্রতিনিয়ত করেন, তিনিই সংবর্ত্ত । এই মহাজা বর্ণনাসমার দ্বিগুণে প্রবন করুন না কেন, তুমি তাঁহার অধিবন করিবে । পরে কোন নির্জন স্থানে উপস্থিত হইলে তুমি তাঁহার সন্মুখীন হইয়া কৃত্তিমাণ্ডপুটে তাঁহার স্মরণীয় হইবে । যদি তিনি জিজ্ঞাসা করেন, তুমি কাহার নিকট আমার বিবর অবগত হইলে ? তাহা হইলে তুমি করিবে, আমি কাহার নিকট আপনাত বৃত্তান্ত অবগত হইয়াছি । তুমি এই কথা করিলে যদি তিনি আমার নিকট আগমন করিবার মানসে আমার অধিবন প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে তুমি নির্ভীকভাবে কথিত মার্গে অধিবন প্রবেশ করিয়াছেন ।

দেবর্ষি নারদ এক্ষণ উপদেশ প্রদান করিলেন নরপতি বরুণ তাঁহার বাক্য সংবর্ত্ত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদনপূর্বক বাস্তবসীতে প্রবন করিয়া বিবেচনের পুত্রী স্মৃতিপ্রবণে এক বৃত্তদেশে স্থাপিত করিলেন । কিরূপে পরে বর্ষ সংবর্ত্ত এই পুত্রী স্মৃতিপ্রবণে প্রবেশ করিয়া প্রবণ করিবার তথা হইতে নিযুক্ত হইলেন । তখন বরুণ বরুণ তাঁহাকে পৌরোহিত্য স্বীকার কুইবার নিমিত্ত কৃত্তিমাণ্ডপুটে তাঁহার অধিবন করিতে লাগিলেন । কিরূপে পরে বর্ষ সংবর্ত্ত বিনীতভাবে মহারাজ বরুণকে সন্মুখীন অবলোকন করিয়া তাঁহার স্মৃতিপ্রবণে প্রবন, স্মৃতি ও দ্বিগুণে স্মৃতি করিতে লাগিলেন । কিন্তু বরুণ তাঁহাতে নিযুক্ত না হইয়া তাঁহাকে প্রবন করিবার নিমিত্ত পতঙ্গ রক্ত করিতে লাগিলেন । পুত্রিপ্রবণে বর্ষ সংবর্ত্ত লাভের পরিত্যক্ত হইয়া এক কৃত্তিমাণ্ডপুটে প্রবণ করিয়া হারান দলান করিলেন । বর্ষ সংবর্ত্ত কৃত্তিমাণ্ডপুটে তাঁহার স্মৃতিপ্রবণে প্রবণ করিলেন ।

স্বদেশী পত্রিকা

তখন হঠাৎ আমার পিছনে বসন্তের মতো কঠোর হাওয়া বহিল, ...

মরুত কহিলেন, ভ্রমণ! আমি গমিষ্যে যেখানি মারমের নিকট ...

সংবৎ কহিলেন, ভ্রমণ! তুমি যখন কলিকাতা, তখন আমার বাক্য ...

তখন বসন্ত কহিলেন, ভ্রমণ! তিনি আমার নিকট আপনার বিষয় ...

মহারাজ বসন্ত এই কথা কহিলে হঠাৎ সংবৎ অতি কঠোর বাক্যে ...

তখন বসন্ত কহিলেন, ভ্রমণ! আমি ইতিপূর্বে বৃহস্পতির নিকট ...

তখন সংবৎ কহিলেন, ভ্রমণ! যদি তুমি আমার অভিপ্রায় ...

বসন্ত কহিলেন, ভ্রমণ! আমি যদি আপনাকে কোন পরিত্যাগ করি ...

তখন সংবৎ কহিলেন, ভ্রমণ! একদা আমি তোমাকে বাক্য ...

কহিতে পারিলে। সব বা বসন্ত উপকরণে আমার কিছুমান ...

অভ্যর্থনা

হে মহারাজ! অতঃপর তুমি যেখানে উৎকৃষ্ট ...

মহারাজ সংবৎ এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে মহারাজ বসন্ত ...

সংবৎ কহিলেন, ভ্রমণ! একদা আমি তোমাকে বাক্য ...

নবম অধ্যায়।

এ সময় হুজুরাক ইহা বৃহস্পতিক সন্তত আনিয়া তাঁহার পট্টাশের কারণ অবস্থিত হইবার নিমিত্ত হুজুর সন্তত ব্যাখ্যাসে তাঁহার কবীশে গমন পূর্বক কহিলেন, সন্ততচাৰ্য্য। আপনি ও পরবর্ত্তে বিজিত হইয়া থাকেন। আপনার পরিচালকের ত আপনাকে বধোচিত পরিচর্যা করে। আপনি ও সন্তত সন্তগণের স্বৰ্গ প্রার্থনা করিয়া থাকেন। দেবতার ত আপনাকে সন্তত প্রতিপালন করিতেছেন।

কহিলেন, হুজুরাক। আমি পরবর্ত্তে বিজিত হই। আমার পরিচালকের বধোচিত পরিচর্যা হুজুর আমার প্রতি উপপালন করিয়া থাকে। আমি নিরন্তর দেবগণের স্বৰ্গপ্রার্থনা করি এবং দেবগণও আমাকে প্রতিশ্রুত প্রতিপালন করিয়া থাকেন।

ইহা কহিলেন, সন্ততচাৰ্য্য। তবে আপনার স্বৰ্গী কি নির্মিত পাণ্ডুর্য হইল? আর আপনার শারীরিক ও মানসিক দুঃখেরই বা কারণ কি? আপনি তাহা অগপটে কর্তন করুন। বাহারা আপনার দুঃস্থের কারণ; আমি অগপ্তই তাহারিগকে বিবট করিব।

বৃহস্পতি কহিলেন, দেবরাক। আমি তুমিরাহি, রাজা, মরুত প্রভৃত হুজুরাদান সহকারে এক যজ্ঞাসুতীর্ণ করিয়াছে। আমার জাতা সংবর্ত সেই থানে লীকিত হইয়াছে। এক্ষণে আমার ইচ্ছা এই যে সংবর্ত মরুতের বাজনকার্য্য না করে।

ইহা কহিলেন, সন্ততচাৰ্য্য। আপনি দেবগণের পুরোহিত, আপনার সকল কামনাই পূর্ণ হইয়াছে এবং আপনি সন্ততাবলে জরাসুত উভয়কে অতিক্রম করিয়াছেন। অতএব সংবর্ত হইতে আপনার কি অপকারের সম্ভাবনা?

বৃহস্পতি কহিলেন, হুজুরাক। তুমি অস্ত্রবর্ণের মধ্যে বাহাগিকে সন্ততাদানী দেব, দেবগণের সহিত সমবেত হইয়া তাহারিগকেই সংহার করিয়া থাক; সন্ততরাজ শত্রুর সন্তত দর্শন যে নিত্য দুঃখাবহ, তাহা তোমার অবিদিত নাই। সংবর্ত আমার প্রধান শত্রু; এক্ষণে তাঁহার সন্তত দর্শনই আমার অস্বপ্নের কারণ হইয়া উঠিয়াছে। আমার শত্রু পরিবর্তিত হইবে বিবেচনা করিয়াই আমি এইরূপ বিবণ হইয়াছি। অতএব তুমি এক্ষণে কোন উপায়ে হটুক; হয় সংবর্ত না হয় রাজা মরুতের নিগ্রহ কর।

অতঃপর এই কথা কহিলেন, দেবরাক অধিক সন্ধান পূর্বক কহিলেন, হুজুর। তুমি এক্ষণে বৃহস্পতিক রাজা মরুতের নিকট লইয়া গিয়া বল; এই স্বপ্নক তোমার বাজনকার্য্যে নিযুক্ত হইয়া তোমাকে অমর প্রদান করিবে।

দেবরাক এইরূপ অরোধ করিলে, অধি তাঁহাকে সন্ধান পূর্বক কহিলেন, দেবরাক। আমি তোমার বাক্যরক্ষা ও বৃহস্পতির সৎকারের নিমিত্ত দূতরূপে রাজা মরুতের নিকট ইহাকে লইয়া চলিলাম। এই বলিয়া হুজুর প্রীতমণী প্রদত্ত বাহুর ভায় বন উপবন সমুদায় ব্রহ্মসিত করিয়া অতিরাহ বৃহস্পতির সহিত মরুতের নিকট উপস্থিত হইলেন।

তখন মরুত রাজা হুজুরকে সন্ততীর্ণ দেখিয়া সংবর্তকে সন্ধান পূর্বক কহিলেন, হুজুর। আজি বতি আশ্চর্য্য ব্যাপার অলোক্য করিলাম। হুজুর যখন আমার মরুতের উপস্থিত হইয়াছেন। অতএব আপনি সন্তত উহাকে আসন, পাণ্ড, অর্ঘ্য ও মধুর প্রদান করুন।

“অধি” কহিলেন, রাজা। আমি তোমার বাক্যই আসন ও পাণ্ডাদি প্রদত্ত হইয়া পরবর্ত্তে পরিচূত হইলাম। ইহা আমাকে দূতরূপে তোমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন।

অতঃপর কহিলেন, হুজুর। দেবরাক ইহা ও সন্তত অবস্থান করিতেছেন। তিনি ত আপনাদের প্রতি সন্তত আছেন এবং দেবগণ ও তাঁহার আজ্ঞা উল্লম্ব করেন না।

অধি কহিলেন, রাজা। পূর্বস্বর পরম স্বপ্ন অবস্থার করিতেছেন। তিনি তোমার প্রতি পূর্ব পরিচূত রক্তাক্ষেন। দেবতার ও তাঁহার আজ্ঞা উল্লম্ব করেন নাই। তিনি এক্ষণে তোমার নিকট বৃহস্পতিক সন্তত করিতে আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন। অতঃপর এই স্বপ্নক বৃহস্পতি তোমার বাজনকার্য্যসম্পাদন করিয়া তোমাকে অমর প্রদান করুন।

অতঃপর কহিলেন, হুজুর। আমি সন্তত বাহুর সন্ততাদানী সন্তত করিতেছেন। হুজুর আমি বৃহস্পতির নিকট বাক্যসিদ্ধি করিলাম। কহিলেন, হুজুর। আমি পূর্বস্বর পুরোহিত হইয়া প্রদত্ত বৃহস্পতিক মরুতের পুরোহিত্য বা করুন।

তখন অধি কহিলেন, রাজা। আমি বৃহস্পতিক পুরোহিত্য বরণ কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তুমিই হইয়া পূর্বস্বর সন্ততাদান, প্রদত্ত পতিলাক ও অর্ঘ্যলোক সন্ততাদান করিতে পারি হইবে এবং স্বপতি ইহা প্রদানবলে স্বর্গপ্রাপ্ত কোন উচ্চ লোকই তোমার অধ্যাপ্য থাকিবে না।

অধি এইরূপ মরুতকে প্রদত্ত করিতে আরম্ভ করিলেন স্বর্গ সংবর্ত কোথায়ই হইয়া হুজুরকে সন্ততাদান করিলেন, অমর। তুমি অতি-সন্তত প্রদান কর। হুজুর কখন মরুত রাজার নিকট বৃহস্পতিক সন্তত করিতে এসলে আগমন করিও না। তুমি পূর্বস্বর বৃহস্পতিক লইয়া এখানে আগমন করিলে আমি নিশ্চয়ই কোথায় দূতীপাতে তোমাকে সন্ততাদান করিব। স্বর্গ সংবর্ত এই কথা কহিলে হুজুর তাঁহার বাক্য একাত ভীত ও বিভ্রান্ত ব্যথিত হইয়া বৃহস্পতির সহিত তথ্য হইতে প্রধান পূর্বক দেবসভায় সন্তত হইলেন। দেবরাক ইহা তাঁহাকে দর্শন করিয়াহা সন্ততাদান করিয়া কহিলেন, হুজুর। আমি মরুত রাজার নিকট বৃহস্পতিক সন্তত করিতে তোমাকে প্রেরণ করিয়াছিলাম। তুমি কি নির্মিত উহাকে লইয়া তাহা হইতে প্রত্যাহরণ করিলে? বজ্রলীকিত নরপতি মরুত তোমাকে কি কহিয়াছে; তাহা ব্যক্ত কর।

অধি কহিলেন, রাজা। মরুত মরুত সন্ততাদান বাক্য সন্তত হয় নাই। সে কৃতপ্রতিপুটে বৃহস্পতিক প্রত্যাহরণ করিয়াছে। আমি বৃহস্পতিক পুরোহিত্য প্রেরণ করিবার নিমিত্ত মরুতকে বারংবার অরোধ করিয়াছিলাম, কিন্তু সে কিছুতেই সন্তত হইল না। সে কহিল; সংবর্তই আমার বাজনকার্য্য সম্পাদন করিবে। বৃহস্পতি বজ্র করিলে যদি আমার উচ্চ মরুতসৌক ও প্রজাপতি লোক সমুদায় লাভ হয়; তথাপি আমি স্বপ্নক রাজা বজ্র সম্পাদন করিব না।

ইহা কহিলেন, হুজুর। তুমি পূর্বস্বর মরুত রাজার নিকট গমন করিয়া তাহাকে আমার অরোধ বিজ্ঞাপন করি। যদি সে তাহাতেও আমার বচন রক্ষা না করে; তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই তাহাকে বজ্র প্রহার করিব।

অধি কহিলেন, রাজা। মরুতাবিগতি সন্ততরাজ তথায় গমন করুন। আমার তরার গমন করিতে শক্ষা হইতেছে। অতঃপর যদি সংবর্ত কোথায়ই হইয়া আমাকে কহিয়াছেন যে, যদি তুমি পূর্বস্বর মরুত রাজার নিকট বৃহস্পতিক সন্তত করিতে আগমন কর, তাহা হইলে আমি নিশ্চয় কোথায় দূতীপাতে তোমাকে সন্ততাদান করিব।

ইহা কহিলেন, হুজুর। তুমিই সকলকে লক্ষ করিয়া থাক। তোমার জিহ্বা লক্ষ্য আর কেহই নাই। তোমার সম্পর্কে সন্তত লোক ভীত হয়; অতএব সংবর্ত যে তোমাকে সন্তত করিবে, এক্ষণে আমার প্রজ্ঞা হইতেছে না।

অধি কহিলেন, দেবরাক। আপনি অসংখ্য লৈল বাহা সমাগরা পৃথিবী ও সমুদায় স্বর্গলোক পরিবর্তিত করিতে পারেন, তবে হুজুর কি রূপে আপনাদের স্বর্গলোক অপরণ করিয়াছেন?

ইহা কহিলেন, হুজুর। আমি সন্তত বৃহৎ ইরাবতকে প্রেরণ; শত্রুসন্ত সোমরূপ পান ও হুজুরের প্রতি ব্রহ্মনির্দেশ করি না। আমি স্বীকৃত বাহবসু পৃথিবী হইতে কাগকেবর্ণক অস্ত্রীক হইতে দানবগণকে এবং স্বর্গ হইতে প্রজাগকে দূরীকৃত করিয়াছি। অতএব স্বর্গলোকমধ্যে কোন ব্যক্তি আমার প্রতি শত্রুতাভাব করিয়া অস্ত্রপ্রহার করিতে স্বর্গ হইবে?

অধি কহিলেন, রাজা। আপনি পর্যাণ্ডি রাজার বজ্র সন্তত করুন। সন্তত চ্যবন এই বজ্র অধিক হইয়া বসন করিয়া পৃথিবীর সহিত সন্তত সম্পাদন করেন, তখন আপনি তাঁহারে সন্তত করিয়াছেন। কিন্তু ব্রহ্মী আপনায় বাক্য করণাত্তও করেন নাই। এই সময়ে আপনি সেই স্বর্গী কর্তৃক অপরণিত হইয়া তাঁহাকে পুরোহিত বজ্রপ্রহার করিতে সন্তত হইলেন। কিন্তু কোমলকেই অধিকার করিয়া হইতে পারিলেন না। অতঃপর যখন কোমলকেই হইয়া অস্ত্রপ্রহার করিয়া আপনায় সন্তত করিয়া

সবরসে এক ভীষণ দুঃখ অনুভব করি। সেই সময়ের বিকট-
বুড়ি রূপের ভয়ঙ্কর আকর্ষণে আমার মনোনিবেশ করিতে বসিয়াছি।
এ সময়ের মত পুষ্করিণী ও পর্বত কলিতার শব্দ কল্পিত। আমার
শব্দবাহক বিদ্যুৎ যেন এক ধরনের বর্ষা বৃষ্টিপাতের মতই পড়ি।
বিতীর্ণ বসন্তকালই বর্ষার সময়। তখনকার কথা।
সেই সময় আপনীর স্নানোদ্যানে গেরতরুলে উভয় করিয়া আপনীর
প্রতি দৃষ্টিমান হই। সেই সময় আপনীর সেই বিকটমুখি অশ্রুধরক
অলোক
করিয়া আমার শরীরে ভীত হইয়া কৃতান্তিনিতে বহির্গত শরণাগত
হইয়াছিলেন। অতএব হে দেবতা! কল্পিত বন অগ্নিকা প্রকাশন শ্রেষ্ঠ
এবং ত্রাণ আশ্রয় শ্রেষ্ঠতর আর বলাইকি। আমি ত্রস্ততক বিল-
কল অশ্রুত হই। অতএব আপনীর প্রবেশকে পরাকর করিতে কিছুতেই
বাসনা হই না।

দশম অধ্যায়।

তখন ইচ্ছা করিলেন, মহাপ্রাণ। ত্রস্ততক যে অতি উৎকৃষ্ট এবং ত্রাণ
আশ্রয় শ্রেষ্ঠতর যে আমার কেহই নাই, তাহা যথার্থ বটে, কিন্তু মরুত
রাকার পরাকর ভাষার কিছুতেই সহ হইতেই না। অতএব আমি
নিশ্চয়ই তাগাতে বজ্রপ্রহার করিব। সরসাক পুনশ্চ অলকে এই কথা
কহিয়া গর্জরাক গুহরাইকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, গুহরাই! তুমি
শীঘ্র মরুত রাকার নিকট গমন করিয়া সংবর্তের সমক্ষে তাহাকে বল যে,
মহাপ্রাণ! তুমি অতিবাং বৃহস্পতিক পৌরোহিত্যে বরণ কর, নচেৎ
সেবরাক তোমাকে বজ্রপ্রহার করিবেন।

সরসাক এইরূপ আদেশ করিলে গর্জরাক গুহরাই অতিবাং মরুতের
নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, মহাপ্রাণ! আমার নাম গুহরাই, আমি
গর্জরাকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। এক্ষণে লোকোপিত সেবরাক ইচ্ছা
যে নিমিত্ত আপনীর নিকট আমারকে প্রেরণ করিয়াছেন, তাহা স্বীকৃত
করিতেছি, শ্রবণ করুন। তিনি কহিয়াছেন, যদি আপনি বৃহস্পতিক
পৌরোহিত্যে বরণ না করেন, তাহা হইলে তিনি নিশ্চয়ই আপনার প্রতি
বজ্রপ্রহার করিবেন।

তখন মরুত কহিলেন, গর্জরাক! নিম্নোক্তোই যে ত্রস্ততাসমূহ
মহাপ্রাণে নিম্ন হইয়া থাকে এবং তাহার যে কোন কালে নিম্নিত লাভ
হই না, ইহা কি তোমার কি ইচ্ছার কি বস্তুগণের কি অস্বাভাবিকতার
কি বুদ্ধিগণের কাহারই অবিস্মৃত নাই? অতএব আমি কখনই আমার
শরীর মিত্র সংবর্তকে পরিত্যাগ করিয়া বৃহস্পতিক পৌরোহিত্যে বরণ
করিতে পারিব না। সরসাক বৃহস্পতি বজ্রের সেবরাকের পৌরোহিত্য
করুন। মহাপ্রাণ সংবর্তই আমার বজ্র সন্মোদন করিবেন। আমি কদাচ
ইহার অত্যাচার করিতে পারিব না।

গুহরাই কহিলেন, মহাপ্রাণ। এই দেখুন, ভগবান্ মরুত আপনীর
প্রতি বজ্র পরিত্যাগ করিবেন বলিয়া আকাশ পথে ভীষণ নিঃস্রাব করি-
তেছেন, অতএব এই সময়ে স্বীয় হিতচিন্তা করা আপনার অবগত কৃতব্য।

গর্জরাক গুহরাই এই কথা কহিলে মহাপ্রাণ মরুত আকাশে ইচ্ছার
ভীষণ গর্জন প্রবণ করিয়া অপোহস্তাননিরত বর্ষাধিগ্রন্থ মহাপ্রাণ সংব-
র্তকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন ভগবান্! সরসাক অধিক দূরে অবস্থান
করিতেছেন, বলিয়া আকাশের দৃষ্টিকোণ হইতেই না। কিন্তু উনি বজ্র-
প্রহার করিলে বিকটই আধাকে কাগধ্বন্যে নিপতিত হইতে হইবে, অত-
এব এক্ষণে আপনি আমাকে অমৃত প্রদান ও আমার মঙ্গলবিধান করুন।
এ দেখুন! সেবরাক বজ্রবার্তা পূর্বক প্রবেশিত আনন্দিত করিয়া আগমন
করিতেছেন। উহার কক্ষর-মিলারে মলমল-মরুত লোকই মিথ্যার
ব্যাহ্বনিত হইয়াছে।

সংবর্ত কহিলেন, মহাপ্রাণ। ইচ্ছা হইত তোমার কিছুমাত্র ভয়
নাই। আমি সন্মোদন বৃহস্পতির বিদ্যাক্রমে উহার সমুদায় কাৰ্য্য
অভিভূত করিয়া তোমার ভয় বিচলিত করি। আমি বহুদিনের পর
আমি বিনষ্ট করিতে পারি। বজ্র বিনষ্ট মহাপ্রাণে নিমিত্ত, বহুদিনের
কামপ্রণাতিবাসী নিপতিত, অমৃত দাবিত ও আকাশ পথে দেবতাদ্বিতীয়
নিমিত্ত হইত। তুমি কিছুতেই ভীত হইয়া না। বজ্রের প্রহারে তখন

করুন না না করুন এক ইচ্ছা তোমার কাৰ্য্য পূর্ণ করিতে বা বজ্রপ্রহার
করিতে মরুত হইত, তাহার নিমিত্ত তোমার কিছুমাত্র চিন্তা নাই।

মরুত কহিলেন, ভগবান্! বসন্তকাল বজ্রপ্রাণের মতই ভীষণ
নিঃস্রাব করিয়া আমার সন্মোদন বর্ষাধিগ্রন্থ ব্যাহ্বনিত হইতেছে। আমি
সন্মোদন বর্ষাধিগ্রন্থে বর্ষা হইতেছি না।

সংবর্ত কহিলেন, মহাপ্রাণ। ইচ্ছার ভীষণ বজ্র হইতে তোমার কিছু-
মাত্র ভয় নাই। আমি বহুদিনের ইচ্ছা অবিলম্বে এই বজ্র প্রহার করিতেছি,
এক্ষণে তোমার আর কোন কাৰ্য্যসাধন করিব, তাহা প্রকাশ কর।

মরুত কহিলেন, ভগবান্! এক্ষণে সেবরাক ও অত্যাচার প্রকাশ
এই বজ্র ক্রমে সন্মোদিত হইয়া নিমিত্ত আসন মহাপ্রাণে উপেক্ষিত পূর্বক
ব বজ্রভীষণ প্রকাশ করুন।

মহাপ্রাণ মরুত এই কথা কহিলে, মহাপ্রাণ সংবর্ত মরুতাকার পূর্বক
ইচ্ছা বিবেচনাকে আশ্রয় করিয়া মরুতকে কহিলেন, মহাপ্রাণ। এই দেখ
সেবরাক। আমার বহুদিনের ইচ্ছা বহুদিনের বহুদিনের ইচ্ছা সেবরাকের
সহিত এই বজ্র ক্রমে আগমন করিতেছেন।

মহাপ্রাণ সংবর্ত এই কথা কহিয়া বর্ষাধিগ্রন্থ সেবরাক ইচ্ছা মরুত রাকার
বজ্রীয় সন্মোদন পান করিতে অভিনয় হইয়া অত্যাচার সেবরাকের সহিত
সেই বজ্র ক্রমে সন্মোদিত হইলেন। তখন মহাপ্রাণ মরুত সেবরাক পুষ্ক-
রিণিতে সরসাককে সন্মোদন দেখিয়া পুরোহিত সমভিব্যাহারে তাহার
অভ্যর্থনা করিয়া যথোচিত সৎকার করিলেন। এই সময় মহাপ্রাণ সংবর্ত
পূর্বক সন্মোদন করিয়া কহিলেন, সেবরাক। আপনি ত সব আশ-
্রয় করিয়াছেন? আপনার আগমনে এই বজ্র সন্মোদন শোভানন্দ হইল
এক্ষণে আপনি এই বজ্রীয় সন্মোদন পান করুন।

অনন্তর মহাপ্রাণ মরুত পুনর্বার ইচ্ছাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন
ভগবান্! আমি আপনাকে প্রণিপাত করিতেছি, আপনি প্রণীতভাবে
আমার প্রতি দৃষ্টিপাত করুন, আমি আপনার আগমনে আমার বজ্র ও
জীবন সফল হইল। এই দেখুন, বৃহস্পতির নির্ভীক ভ্রাতা ভগবান্ সংবর্ত
আমার বজ্র সন্মোদন করিতেছেন।

ইচ্ছা কহিলেন, মহাপ্রাণ। এই দীর্ঘতরু ভগবান্ সংবর্তের মাধ্যম
আমার অবিস্মৃত নাই। আমি আমি এই মহাপ্রাণ কর্তৃক, সন্মোদিত হইয়
তোমার প্রতি দৃষ্টি পরিত্যাগ পূর্বক প্রীতমনে এই বজ্র ক্রমে সন্মোদন
হইয়াছি।

সংবর্ত কহিলেন, সেবরাক। যদি আমার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন,
তাহা হইলে আপনি এই সমালম্বে ভাগ্যসমূহের বর্ষাধিগ্রন্থ করুন ও এই
যজ্ঞে কর্তব্যাকর্তব্য বিষয়ে উপদেশ প্রদান করুন।

মহাপ্রাণ সংবর্ত এই কথা কহিলে, সেবরাক সন্মোদনকে সন্মোদন পূর্বক
কহিলেন, হে সরসাক। তোমার অবিলম্বে সন্মোদনকার তুল্য অতি সন্ত
বিচিত্র সভা নির্মাণ করিয়া উতার মধ্যে অসংখ্য সন্ত এবং গর্জরাক সন্মোদ-
নকার সন্মোদনকার স্থান প্রদত্ত কর। এই সভাতে গর্জরাক গান ও
অঙ্গপ্রস্থান সন্ত করুক।

সরসাক এইরূপ আজ্ঞা করিলে সেবরাক তৎক্ষণাৎ তাহার আজ্ঞাক্রমে
কার্য্য করিলেন। তখন সেবরাক প্রীতমনে মরুতকে সন্মোদন পূর্বক
কহিলেন, মহাপ্রাণ। আমি তোমার পিতৃলোক ও অমৃত সেবরাক
আমরা সকলেই তোমার প্রতি প্রীত হইয়া তোমার বজ্রভাষণ গ্রহণ করিতে
কম্পিত হইয়াছি। অতএব এক্ষণে ত্রাণপ্রদ, অধির জীতির নিমিত্ত
লোহিত ছাত্র, বিবেকবোধের জীতির নিমিত্ত মানবর্ষ ইহা। এবং অত্যাচার
সেবরাকের জীতির নিমিত্ত পবিত্র বৃত্ত প্রদান করুন। সেবরাক এই কথা
কহিয়া বজ্রের উল্লস পবিত্র হইতে আরম্ভ হইল। সেবরাক বহু
অর পরিবেশন করিতে লাগিলেন এবং সেবরাক অর বজ্র বর্ষাধিগ্রন্থ
হইলেন।

অনন্তর বিদ্যায় পাঠকের ভাষা পরম তৎক্ষণাৎ মহাপ্রাণ সংবর্ত সেবরাকের
নাম উল্লেখ করিয়া স্মৃতিতে স্থাপিত প্রদান করিতে লাগিলেন। তখন
মহাপ্রাণ সেবরাক ও তৎক্ষণে অত্যাচার প্রকাশ করিয়া সন্মোদন প্রদান করিয়া জীতি-
লাভপূর্বক বজ্র ক্রমে প্রদান করিলেন। পরিশেষে মহাপ্রাণ মরুত
বজ্রপ্রহারে সন্মোদন প্রদান করিয়া বজ্র প্রকাশ করিয়া ত্রাণপ্রদকে
উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। ত্রাণপ্রদ সেই অপরিচিত বসন্তকালে

• হে বর্ষাক! বর্ষাক মনুষ্যের পিতা হইলেন। তাঁহার
 যজ্ঞ-ঐহুত স্বর্গে বসিত হইয়াছিল। প্রজাণ্ড তুমি সেই মহাবীর স্বর্গ
 ঐহুত করিয়া অর্ধেক যজ্ঞের অর্ধাংশকেই বৈশ্বদেবে অর্পিত কর।
 বর্ষাক! যেহেতু এই কথা করিলে বর্ষাক সুখিত তাঁহার এই বৃক্ষ প্রদেশে
 পরিচয় হইল। যজ্ঞ-ঐহুত মানবের অর্ধাংশের সহিত বর্ষাক করিতে
 পারিলেন।

পূর্বকালে অহংকার পৃথিবীসমুৎপন্ন প্রাণেন্দ্রিয়কে দৃষ্টভূত করিয়া
 লীলায়াকে অহং আত্মারূপে বিদ্যমানভাবে নিত্য উৎসর্গ করিয়াছিল।
 তখন জীব নিত্য ক্রম হইয়া অহংকারের প্রতি বিবেকরূপ অল্প নিক্ষেপ-
 পূর্বক তাহাকে দূরীভূত করিলেন। অহংকার অহংকার কলসমুৎপন্ন মনো-
 প্রিয়কে বশভূত করিয়া লীলায়াকে রসাবধানে সমুৎসব করিল। তদনন্তর
 জীব অহংকারের প্রতি পুনরায় বিবেকাত্ম নিক্ষেপপূর্বক তাহাকে দূরীভূত
 করিলেন। তখন অহংকার জ্যোতিঃসমুৎপন্ন মনোপ্রিয় অধিকার করিয়া
 লীলায়াকে বসন্তবর্ণে সমুৎসব করিল। তদনন্তর জীব অহংকারের প্রতি
 পুনরায় বিবেকরূপ অল্প নিক্ষেপপূর্বক তাহাকে অশাসিত করিলেন।
 মনোপ্রিয় অহংকার বাহ্যসমুৎপন্ন প্রাণেন্দ্রিয়কে বশভূত করিয়া জীবকে স্পর্শ-
 ভাবে সমুৎসব করিল। তদনন্তর জীব পুনরায় তাহার প্রতি বিবেকাত্ম
 নিক্ষেপপূর্বক তাহাকে দূরীভূত করিলেন। পরে অহংকার আকাশসমুৎ
 পন্নেন্দ্রিয় অধিকার করিয়া জীবকে শব্দশ্রবণে সমুৎসব করিল। তখন
 লীলায়াকে শ্রেষ্ঠতরে পুনরায় বিবেকরূপ অল্প নিক্ষেপ করিলেন। পরিণামে
 অহংকার গত্যন্তর বা সেবিয়া লীলায়াকে স্বর্গে প্রবিশিষ্ট হইল। অহংকার
 শ্রবণ করিবামাত্র আত্মা যাহে একান্ত আভিভূত হইলেন। এই সময়
 ঐ তাহার ভগবানপ্রভাবে প্রতিস্থাপিত করিলেন। তখন লীলায়াকে
 নূরুজ্জ্বলানরূপে বহু যাত্রা অহংকারকে এককালে বিধি করিয়া কেলিলেন।
 হে স্বর্গরাজ ! পূর্বক সেবমান হইয়া অধিকারে নিকট ও তৎপরে অধিকার
 রাখার নিকট এই বহুতর কীর্তন করিয়াছিলেন।

[illegible]

হে ধর্মরাজ ! কেবল রাজ্যাদি প্রতিষ্ঠান করিয়া সিন্ধি লাভ করা কল্যাণ সম্ভবপর নহে। ইন্দ্রিয়সমূহকে পরাক্রম করিতে পারিলেও নিজস্বিতা হয় কি না সন্দেহ। "বাহারী রাজ্যাদি বিষয়সমূহায় প্রতিষ্ঠান করিয়াও মনে মনে বিষয়ভোগের বাসনা করে, তাহাদিগের ধর্ম ও শ্রম ভোগের শ্রদ্ধা লাভ করুক। মমতা ন্যাসপ্রাপ্তির ও নির্বর্তী ব্রহ্ম-লাভের কারণ বলিয়া বিদ্বিষ্ট হইয়া থাকে। ঐ বিরুদ্ধমতাবলম্বী মমতা ও নির্বর্তনালোভসমূহাযের চিত্তে অলক্ষিতভাবে অবস্থানপূর্বক পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ ও পরাক্রম করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি দৈবের অস্তিত্বের অধিবর্তনানিষেক্ষন জগতের অস্তিত্ব অধিবর্তন বলিয়া বিশ্বাস করেন, প্রাণিরূপের সোহাগ করিলেও ঐশ্বর্যকে হিংসাপাশে লিপ্ত হইতে হয় না; যে ব্যক্তি স্থাবরজঙ্গমসংবলিত সমূহায় জগতের আধিপত্য লাভ করিয়াও মমতা প্রতিষ্ঠান করিতে পারেন, তাহাকে কখনই ন্যাসপ্রাপ্তে বদ্ধ হইতে হয় না। আর যে ব্যক্তি অরণ্যে কলমূলায় দ্বারা কৌবিকানির্বাহ করিয়াও বিষয়বাসনা প্রতিষ্ঠান করিতে না পারে, তাহাকে নিশ্চয়ই ন্যাসপ্রাপ্তে জড়িত হইতে হয়। অতএব ইন্দ্রিয় ও বিষয়সমূহায় দ্বারায় বলিয়া নিশ্চয় করা ভোমার অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি ঐ সমূহাযের প্রতি কিছু-না কিছু মমতা না করেন, তিনি নিশ্চয়ই ন্যাসের হইতে মুক্তিসাধে সমর্থ হন। কাশপরশত মূল্যবান্যকি বলাচ প্রেক্ষণের আশা হইতে পারে না। কামনা বন হইতে লম্পণের হয়, উচ্চ সমূহায় প্রাপ্তির মূল কাশ। যে সমূহায় বহাচ্চ বহুজগতের অত্যাশ্রয়শ্রুত : কামনাচক্ৰবর্তনপর প্রতিষ্ঠাতা হইয়া কলমূলাভের বাসনা নহাকরে বহু, বোধোদয়, ভগ্নতা, ব্রত, বজ্র, বিবিধশ্রিয়, দ্যাবভার্য ও যোহর্য্য আশ্রয় না করেন, তাহারাই এক কালে কামনাচক্ৰ পরাক্রম করিতে সমর্থ হন। কামনির্মুক্তই বর্ষাধর্ম ও যোহর্য্য বীজরূপ, সন্দেহ নাই।

• অতঃপর পুণ্যনিমিত্তকরণে যে কামনাগুলি সুনির্ভর করিয়া থাকে,
আমি এখানে তোমার নিকট তাহা বলিতেছি, এবং ইহা : কামনা
কর করিবারে যে নিরীক্ষা ও যোগাযোগ করি' কেবল আশাভে
পূর্ণতা করিতে পারি ইহা : যে সকল কামনা করি তাহা আশাভে
কর করিতে পারি, আমি তাহার যবে সন্তোষজনক বাসিত্ব ও
করা তাহার কামনা বিবেচনা করি।' যে সকল জিনিষ কামনা

কিন্তু আমি ইতিহাসের মূল্য জানি এবং সুতরাং ইতিহাস কীরকম
করিতেছি, এমন বল। একথা বল সুতরাং ইতিহাসের বিপক্ষে উল্লিখিত
কিছু বলি। যে ইতিহাস। আর ব্যতীত কোনও কোন কথা করিলে

[illegible]

[illegible]

ତଦ୍ୱା ମୁକ୍ତା ସାମୁଦ୍ରିକ ଉଦ୍ୟାନ ପ୍ରକଳ୍ପ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରର । ହୁମି କେ କଲ୍ୟା
 ଧର ବାହା କଲ୍ୟାଣ ଆବାସେ ପ୍ରାକ୍ଷିପ୍ତ କରନ୍ତି ନବୀନ କୋର୍ଟେଜ୍, ସବି ହୁମି କେ
 ନୟାବ ଦାନ ଆବାସ ଶ୍ରୁତି ପରିଚ୍ଛାନ୍ନ ବା, ତାହା ହେଲେ ଜୋବାଇ ନରଞ୍ଜନ
 ଶ୍ରଦ୍ଧା କରନ୍ତି । କଲ୍ୟାଣ ସବି ଜୋବାଇ ଆବାସେ ପ୍ରାକ୍ଷିପ୍ତ କରନ୍ତି ବାସନ୍ତ
 ହେବା ପାଦେ, ଉପ ହୁମି କେନି କଲ୍ୟାଣିକ ସେହି ଅନୁସନ୍ଧାନ କର ।

[illegible]

ਸਤ੍ਰਿੰਸ਼ਤੁਯ ਅਧਿਆਇ ।

হে মহাবীরণ ! এক্ষণ আমি ভোগাধিরের নিকট রাজকোশের বিষয়-
নবিত্তের কীর্তন করিতেছি প্রবণ, কর্ম । সন্তান, কলপন, অধ্যাপ, স্বপ্ন,
দুঃখ, শীত গ্রীষ্মের অসুখ, ঈর্ষ্যা শত্রু, সন্তান, হেতুবাণ, বহি, কলা,
বস, শৌর্য, মন, বোব, ব্যাধায, কলহ, সর্বা, ইচ্ছা, বসতা, অভিযমতা,
পরিবারপোষণ, বহ, বসন, ক্রোধ, ক্রিয়, বিক্রয়, ভেদ, ছেদ ও বিহারণে
চেষ্টা, স্বর্ণশীড়ন, নির্ভরতা, চিন্তা, আক্রোশ, পরহিতাহসন, উল্লাস
ও পরহোকে চিন্তা, বাসনা, মিথ্যাবাক্য প্রবর্তন, সাক্ষ্যপ্রমাণ দান,
কিছাহার, নিকা, শুভি, প্রণাম, প্রতাপ, আক্রমণ, পরিচর্যা, আত্ম-
পালন, সেবা, বিষয়ভোগ, পরাশ্রয়গ্রহণ, ব্যবহার, রচনাকৌশল, নীতি,
প্রমাণ, পরিণাম, স্বীকার, স্বপ্ন, পুরুষদ্রব্য ও পুংসের সংস্কার, সন্তান,
অবিবাদ, ব্রত, নিয়ম, পুরুষের প্রতিষ্ঠা কলকর্ম কার্য, স্বাহাকার,
নয়কার, স্বাকার, বস্টকার, ব্যজন, অধ্যাপন, বজন, অধ্যয়ন, দান,
প্রতিগ্রহ, প্রায়শ্চিত্ত, ব্যজসাকর্ম, বিষয়ান্তি, অনিষ্টাচরণ, বাহ্য,
প্রবন্ধ, গোরব, চৌর্য, হিংসা, পরিতাপ, রাশিকারণ, দক্ষ, সন্তান,
অস্বাধ, ভক্তি, শ্রীতি, প্রোষ, অক্ষৌহী, অস্বাতি, দ্বৈগুণ্য এবং
সন্তানগণিত আশ্রিত এই সমুদায় গুণ রাজকোশ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া
থাকে । যে সমুদায় ব্যক্তি যথ, স্বর্ষ ও কাম, এই দ্বিগুণে অধরক্ত হইয়া
সুন্দর হই, ভব্য ও বর্তমান বিষয়ের চিন্তা করে এবং স্বাধা বিদ্রব
কামানুযুক্ত হইয়া বিবিধ বিষয় ভোগে ব্যস্ত হইয়া সমুদায় চরিতার্থ করে,
‘গাধারিণের বালক বলিয়া’ নির্দেশ করা যায় । উদাহার্য বারংবার ইহ-
নোকে ক্রমগ্রহণ করিয়া ঐতিক ও পারজিক যজ্ঞসম্বন্ধ দান, প্রতিগ্রহ,
কর্ম ও গৌরব প্রভৃতি কার্যের অর্থান করিয়া থাকে । এই আমি ভোগা-
ধিরের নিকট রাজকোশের কার্য সমুদায় সবিত্তের কীর্তন করিলাম । এই
সমুদায় বিশেষকণে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলে আর কখনই এই সমুদায়ে লিপ্ত
হইতে হয় না ।

ଅଷ୍ଟତ୍ରିଂଶତ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ ।

[illegible]

একো নচদ্বারিঃ শতম অধ্যায় ।

যে ব্যক্তি। স্ব, রজ ও তম এই তিন গুণ সর্বত্র প্রাপ্তিগণের বেধে
অবিচ্ছিন্ন রূপে অবস্থান করিতেছে, স্বভাব উহাদিগকে কখনই পৃথক-
ভাবে অবস্থিত বসিয়া নির্দেশ করা যায় না। উহার নিরন্তর পরস্পর
পরস্পরের প্রতি অস্বতন্ত্র হইয়া পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া থাকে। *স্ব-
গুণ সত্ত্ব-রজোগুণ এবং তম ও সঙ্গুণ স্বৰে রজোগুণ কদাচ তিরোহিত
হয় না। ঐ তদুৎপন্ন-রসের মিশ্রিত হইয়া সাংসারিক সমুদয় কার্য,
নির্মাণ করে। কেবল অস্বাভাবিক পুণ্যপাপনিবন্ধন প্রাপ্তিগণের বেধে
উহাদিগের তারতম্য লক্ষিত হইয়া থাকে। ত্রিমূল্যদোষমিশ্রিত প্রাপ্তিগণের
তমোগুণ অধিক, এই নিমিত্ত উহাদিগের স্ব ও সঙ্গুণের, অস্বাভাবিক
রজোগুণ অধিক, এই নিমিত্ত উহাদিগের তম ও রজোগুণের এবং দেবগণের
স্বগুণ অধিক, এই নিমিত্ত উহাদিগের স্ব ও রজোগুণের সুভাভা হইয়া
থাকে। সঙ্গুণ হইতে পক্ষ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং পক্ষ জ্ঞানেন্দ্রিয় হইতে
শব্দাদি বিষয় সমুদয় প্রকাশিত হয়। স্বগুণের তম্য পরম স্বর্ষের সাধন
আর কিছুই নাই। সঙ্গুণসম্পন্ন অস্বাভাবিকের উৎকৃষ্ট গতি, রজোগুণ-
সম্পন্ন অস্বাভাবিকের মধ্যগতি ও তমোগুণসম্পন্ন অস্বাভাবিকের অধঃপতি
লাভ হইয়া থাকে। তমোগুণ পুরুষকে, রজোগুণ স্ত্রীকে এবং সঙ্গুণ
ব্রাহ্মণকে আশ্রয় করিয়াই স্বস্থান করে, কিন্তু উহাদিগের বিশেষভাবে
নিবন্ধন কখন কখন উহার ব্যতিক্রমও লক্ষিত হইয়া থাকে। সূর্য্যোদয়গুণের
আধিকা, তন্দ্রাসমূহে তমোগুণের আধিকা এবং আতপতাপিত পথিক-
গণে রজোগুণের আধিকা বিজ্ঞান থাকে, এই নিমিত্ত সূর্য্যোদয় হইলে
তন্দ্রাগণ জীত এবং পথিকগণ সন্নিহিত হয়। সূর্য্যের প্রকাশ
স্বগুণ; তন্দ্রা রজোগুণ এবং রাহুলত গ্রীষ্ম তমোগুণ বসিয়া নির্দিষ্ট
হইয়া থাকে। এইরূপ সমুদায় জ্যোতির্ষের পরার্থে প্রাণী ও অপ্রাণ
নিবন্ধন পর্য্যায়ক্রমে গুণত্রয়ের প্রকাশ ও অপ্রকাশ দৃষ্টিগোচরকর। আবার
সমুদায়ে তমোগুণের আধিকা বিজ্ঞান এতিয়াছে। কিন্তু উহার স্ব ও
সঙ্গুণে একবারে বিরহিত হয়। অস্বাভাবিক স্ব উহাদিগের রজোগুণ এবং
স্বেরূপার্থে উহাদিগের সঙ্গুণ, বসিয়া অবস্থিত হইয়া থাকে। দিব্য,
রাজি, পক্ষ, *বাস, গুরু, বসুর প্রভৃতি কাল এবং দান, বস্ত্র, *গাণি-
জোক, দেবতা, বিভা, গতি, বৈকালিক বিষয়, ধর্ম্ম, অর্থ, কাশ এবং প্রাণ-
এবং ও উদানাদি বায়ু এই সমুদায়েই ত্রিগুণায়ক। বসন্ত-ইহলোকে যে
সমুদায় পরার্থ বিজ্ঞান আছে, তৎ সমুদায়েই তিনগুণ পর্য্যায়ক্রমে প্রকা-
শিত হইয়া থাকে। প্রভৃতি হইতে, এই গুণত্রয়ের উৎপত্তি হয়। অস্বাভা-
বিকান্নিরত পতিতরা প্রভৃতিকে তম, অস্বাভাবিক, শিব, দ্যাব, রজ, বোনি,
সনাতন, বিকার, প্রণয়, প্রধান, প্রভব, লয়, অস্বাভাবিক, অস্বাভাবিক,
অস্বাভাবিক, স্ব, স্ব, স্ব, স্ব ও ত্রিগুণায়ক নামে নির্দেশ করিয়া থাকেন।
যাহারা প্রভৃতির এই সমুদায় নাম ও গাণি গুণের গতি লিপ্যে অবগত
হইতে পারেন, উহার সর্বগুণবিমুক্ত হইয়া বৈদ্য ত্যাগ পূর্ব্বক মৃত্তি
লাভে সক্ষম হন।

চত্বারি শতম অধ্যায়

হে, অধিবাসক। প্রকৃতি-হইতে-এবং-মতঃ-মহত্ত্বের উৎপত্তি হইয়াছে।
 এই মহত্ত্বকে সমুদায় সৃষ্টির আমি সৃষ্টি বসিয়া, কীর্তন করা যাক।
 লোকে উঠাকে সৃষ্টি, বিষ্ণু, জিহ্বা; পশু, সৃষ্টি, প্রাণী, উপজাতি,
 প্রাণি, সৃষ্টি ও সৃষ্টি প্রকৃতি প্রদেয় নির্দেশ করিয়া থাকে। যে
 ব্যক্তি এই মহত্ত্বকে লব্ধি-অবগত, হইতে সমুদায় হইবে, তাহাকে
 কখনই হইতে হইবে না। এই মহত্ত্বের দশ, পায়, চক্ষু, শব্দ,
 দৃশ্য ও কণ্ঠ সর্বত্রই বিস্তারিত রহিয়াছে এবং উনি সমুদায় হইবে
 ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। এই মহত্ত্বের সমুদায়
 সকলের জ্ঞানই বিস্তারিত রহিয়াছে। * উনি অগ্নি, লব্ধি, প্রাণি,
 জ্ঞান, অগ্নি ও জ্যোতিঃরূপ। ইহা লোকে বীরাহ বৃত্তিমান, সত্যবিনয়
 ধ্যানধারণ, বোধী, সত্যপ্রিয়, জিতেজিৎ, জ্ঞানবান্, সোতপর্ণিশুভ,
 ক্রোধবিহীন, প্রসন্নচিত্ত, ধীরপ্রকৃতি এবং মনতা ও বহুভাষণশীল,
 জীবাশ্রয় এই মহত্ত্বকে সীমান হইয়া থাকে। ইহা লোকে যে মহত্ত্ব ও জ্ঞান-
 পায়ী, বিবক্ষণী, বৃত্তিমান, ব্যক্তিগণের একত্ব রক্তি, পুরাতন পদ পদ

মহত্বের পতি হইবে অবগত হইতে সমর্থ হন, তিনিই অর্থ্য পত্তিত, তাঁতাকে কখনই মৃত্যু হইতে হয় না। তিনি বৃত্তিতককে অতিক্রম পূর্বক অবস্থান করেন এবং সৃষ্টিকালে বিহুলা হইয়া থাকেন।

একচত্রারিংশতম অধ্যায় ।

হে কবিশর্প ! মহত্ব হইতে অধিকারের উৎপত্তি হইয়াছে। উহা দ্বিতীয় সৃষ্টি। এই অধিকার সাহিত্য, রাজস ও তামস এই তিন প্রকারে পরিণত হইয়া থাকে। উহা চেতনাত্মক হইলেই প্রাণাত্মিকতা প্রকাশিত নাহি আত্মিত হয়। উহা হইতেই ইন্দ্রিয়, মন ও ক্রিয়াকের সৃষ্টি হইয়া থাকে। "অর্থ" এই আত্মমানকেই অধিকার বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বেদাধ্যয়ন ও যজ্ঞে নিরত অধ্যায়শাস্ত্রজ্ঞ মুনিগণ এই অধিকারে লীন হইয়া থাকেন। জীব বিষয়ভোগে অভিলাষী হইলে, তামস অধিকার পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত ও বস্তুদি পঞ্চভূতের সৃষ্টি, সাংগিক অধিকার পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সৃষ্টি করিয়া জীবের দশমাদি ক্রিয়াসম্পাদন এবং রাজস অধিকার পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও পঞ্চপ্রাণের সৃষ্টি করিয়া উহার সজীবমান করিয়া থাকে।

দ্বিচত্রারিংশতম অধ্যায় ।

হে তপোধনন ! অধিকার হইতে পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল ও জ্যোতিঃ এই পঞ্চ মহাভূত সমুৎপন্ন হইয়াছে। প্রাণিগণ এই পাঁচ মহাভূতে বিলীন হইয়া থাকে। এই মহাভূতসমূহাধের নান্য হইতে আরম্ভ হইলেই প্রলয়কাল সমুৎপন্ন হয়। এই প্রলয়কালে প্রাণিগণের ভয়ে আর পরি-
নোয়া থাকে না। এই সময় যে যে মহাভূত যাহা যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, সেই সেই মহাভূত, তৎসমূহাই বিলীন হইয়া থাকে। এইরূপে স্বাবর-
জন্মান্তর সমুদায় ভূত বিলীন হইলেও অরণ্যভূত যোগিগণের লয় হয় না। উহার স্বল্পশরীর ধারণ পূর্বক ত্রলোককে অবস্থি করিয়া থাকেন। পক্ষাদি বিদ্য সমুদায় ক্ষুদ্র; এই নিমিত্ত প্রলয়কালে উহা-
দিদের ধ্বংস হয় না। শুভ্রাং উদাহরণে নিত্য, আর সূর্য পদার্থ সমুদায়কে অনিত্য বলিয়া নির্দেশ করা যায়। কণ্ঠ সমুৎপন্ন, বায়ুগোপিত-
সমুদায়, অকিংকর বায়ু শরীর সমুদায় সূর্য পদার্থ এবং প্রাণ, অশ্বান, নগ্নান, উমান ও ব্যান এই পঞ্চবায়ু আর বাক্য, মন ও বুদ্ধি এই কয়েকটি অমৃত্যবিত পদার্থ স্বল্পপদার্থ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি জ্ঞাপাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়, বাক্য, মন ও বুদ্ধিকে বশীভূত করিতে সমর্থ হন, তিনি ব্রহ্মাণ্ডসমীপে পরাংপর পরজকে লাভ করিতে পারেন।

একদে অধিকার হইতে সমুৎপন্ন একাদশ ইন্দ্রিয়ের বিষয় কীর্তন করি-
তেছি, শ্রবণ কর। চক্ষু, কণ্ঠ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক্, পাদ, পায়, উপর, হস্ত, বাক্য ও মন এই একাদশটিকে ইন্দ্রিয় বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যিনি এই ইন্দ্রিয়সমূহাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন, তাঁহার সমস্তই পরম পদার্থ পরজ্ঞ উভাসিত হইতে থাকেন। এই ইন্দ্রিয়সমূহাধের মধ্যে স্নেহকণ্ঠাদি পাঁচটিকে জ্ঞানেন্দ্রিয়, পদাদি পাঁচটিকে কর্মেন্দ্রিয় ও মনকে জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয় বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যে সকল পত্তিত এই ইন্দ্রিয়-
তত্ত্ব বিবেশে অবগত হইতে পারেন, তাঁহারই অর্থ্য কৃতার্থতালাভে সমর্থ হন।

অতঃপর আমি জ্ঞানেন্দ্রিয় সমূহাধের বিষয় বিশেষরূপে নির্দেশ করিতেছি, শ্রবণ কর। আকাশ প্রথম ভূত, তৎপরে উহার অধ্যায়, (ইন্দ্রিয়) পঞ্চ উহার অধিভূত, (বিষয়) এবং পিত্ত সমুদায় উহার অধিদেবতা (অধিভাতা দেবতা)। বায়ু দ্বিতীয় ভূত, তৎপরে উহার অধ্যায়, পঞ্চ উহার অধিভূত এবং বিদ্য উহার অধিদেবতা। তৎপরে তৃতীয় ভূত, তৎপরে উহার অধ্যায়, পঞ্চ উহার অধিভূত এবং সূর্য উহার অধিদেবতা। জল চতুর্থ ভূত, জিহ্বা উহার অধ্যায়, মন উহার অধিভূত এবং চক্ষু উহার অধিদেবতা। পৃথিবী পঞ্চম ভূত, ধার্ম উহার অধ্যায়, পঞ্চ উহার অধিভূত এবং বায়ু উহার অধিদেবতা।

অতঃপর প্রত্যেক কর্মেন্দ্রিয়ের বিষয় বিশেষরূপে নির্দেশ করিতেছি, শ্রবণ কর। চক্ষু অধ্যায়, পঞ্চম উহার অধিভূত ও বিদ্য উহার অধিদেবতা। পায় অধ্যায়, দ্বিতীয় পরিভাষ্য উহার অধিভূত ও মিত্র উহার অধিদেবতা। উপর অধ্যায়, তৎপরে উহার অধিভূত এবং প্রাণটি

উহার অধিদেবতা। হস্ত অধ্যায়, কণ্ঠ উহার অধিভূত ও ইন্দ্রিয় উহার অধিদেবতা। বাক্য অধ্যায়, হস্ত উহার অধিভূত ও বহি উহার অধিদেবতা। মন অধ্যায়, স্নেহ উহার অধিভূত ও চক্ষু উহার অধিদেবতা। অধিকার অধ্যায়, অজ্ঞান উহার অধিভূত ও কল উহার অধিদেবতা। বুদ্ধি অধ্যায়, মন উহার অধিভূত ও ত্র্য উহার অধিদেবতা।

জীবগণের জল, মল ও আকাশ এই তিন প্রকার তির অত কোন বাসমান নাই। উহার অন্তঃ, বেদাধ্যয়ন, ক্রিয়াজ্ঞ ও উভয় এই চারি প্রকারে বিভক্ত হইয়াছে। এই চারি প্রকার জীবমধ্যে পক্ষী ও শরী-
ত্বপূর্ণ অজ্ঞ, কবিশর্প বেদজ, ব্রহ্মজ্ঞানী উভয় এবং মনুষ্য ও স্ত্রী-
শাশ্ব প্রাণিগণ ক্রিয়াজ্ঞ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। আকাশ দুইপ্রকার তপস্বী ও বাজিক। বৃদ্ধ ভক্তেরা কহেন যে, আকাশ-মূলে অশ্বমেধ করিয়া বেদাধ্যয়ন, বজ্র ও দান করা সর্বকর্তৃত্বের কর্তব্য। যে ব্যক্তি এই ব্রহ্মা-
শাসন বিলক্ষণ রূপে অবগত হইল, তাহার পাপের লেশ মাত্র থাকে না।

হে কবিশর্প ! এই আমি তোমাদিগের নিকট অধ্যায় বিধি বলিয়েন-
কীর্তন করিলাম। জ্ঞানবান ব্যক্তির এই অধ্যায় বিষয় বিশেষরূপে ধর্-
মত হইয়া থাকেন। ইন্দ্রিয়, যুদ্ধাদি বিষয় ও পঞ্চ মহাভূতের বিষয় বি-
শেষ অবগত করিয়া মনোমধ্যে ধারণ করা অবশ্য কর্তব্য। মন নিয়ন্ত্রণ হইলে কখন অজ্ঞতা সংঘাত হয় না। জ্ঞানবান ব্যক্তির অনায়াসেই সেই স্বর্গ লাভ করিতে সমর্থ হন।

হে কবিশর্প ! অতঃপর আমি তোমাদিগের নিকট নিবৃত্তি বিষয়ক উপ-
দেশ বলিতে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পত্তিতেরা শুণবিশীর্ণ-
অভিমানশূন্য, অভেদবর্ণী জ্ঞানগণের অথকে সর্ব স্থলের আধার বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। কৃষ্ণ যেমন দেহমধ্যে জীব অঙ্গ সমুদায় সমু-
চিত করে, তদ্রূপ যে মহাত্মা ব্রহ্মজ্ঞান পরিভাষ্য পূর্বক জীব কামনা সমু-
দায়কে সমুচিত করিয়া বিষয়বাসনা পরিভাষ্য করিতে পারেন, তিনিই অর্থ্য স্বর্গী। যে ব্যক্তি বিষয়কাবিরহীন, সমাহিত ও সর্বভূতের অহং হইয়া কামনা সমুদায় সংযমিত করিতে সমর্থ হন, তিনিই ব্রহ্মের স্বরূপ লাভ করিতে পারেন। ইন্দ্রিয়রোধ দ্বারা ই নিঃসঙ্গ মহাত্মাদিগের বিভ্রান্তি প্রকটিত হয়। যেমন কাঁঠ দ্বারা হত্যাশয়ের জ্যোতিঃ প্ত-
রূপে প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়রোধ দ্বারা পরমাত্ম প্রকাশ হইয়া থাকে যোগপরাধ মহাত্মা যখন নির্মলচিত হইয়া আয়তনময় সর্বভূতকে দর্শন করিতে পারেন, তখনই তিনি স্বয়ং জ্যোতিঃরূপ হইয়া স্বস্থ হইতে ও স্বস্থ প্রজ্ঞাকে লাভ করিতে সমর্থ হন। মহাব্যের পার্শ্বভৌতিক হৃদয়েই অর্থ্য বংগরূপে, সলিল শোণিতাদি রূপে, বায়ু ত্বক্গুণে-
পৃথিবী অর্থ্য ও মাংসাদিরূপে এবং আকাশ শ্রবণরূপে অবস্থান করে। এই দেহে বোধ, শোক, পাঁচ ইন্দ্রিয়ের প্রোত, নবদ্বার, দ্বিগুণ ও তিন বাতু সত্ত্ব বিদ্যমান থাকে। জীবাত্মা ও পরমাত্মা উহার অধিভাতা দেবতা এবং উহা বিনশ্বর বৃত্তির অধীন, ব্যাধিক্রমাক্রান্ত ও মলিন বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। অমরপদ্যবলিত সমুদায় জ্ঞাতের উৎপত্তি, বিনাশ ও বোধের কারণরূপে কালচক্র এ শরীরের উদ্দেশ্যেই নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে। মনুষ্য এই শরীরাত্মগত ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বৃত্ত করিতে পারিলেই অপরিহার্য কাম, ক্রোধ, ভয়, মোহ, অভিভ্রোহ ও মিথ্যা প্রবৃত্তি পরিভাষ্য করিতে সমর্থ হয়। যে ব্যক্তি ই পার্শ্বভৌতিক সূর্য দেহের অভিমান পরিভাষ্য করেন, তিনিই প্রবৃত্তিক্রমে পরজ্ঞের সাক্ষ্যকার লাভ করিতে পারেন। যে ব্যক্তি পৃথিব্যরূপে মহাত্মসমুদায় মনোবেরূপে সলিলরাশি দ্বারা ইভাতীর্ণ মোহহৃদয়বলিত ভ্রমরকে হেঁদনই উত্তীর্ণ হইয়া কামক্রোধকে পরাজয় করিতে পারেন, তিনিই সর্বভৌতিক হইতে বিমুক্ত হইয়া পরজ্ঞের সাক্ষ্যকার লাভে সমর্থ হন।

যেদণ্ডেই ব্যক্তি ক্রুৎপথে মনকে সংযমিত করিয়া প্রবৃত্তিক্রমে দর্শন করিয়া থাকেন। যেমন একবার দীপ হইতে শত শত দীপ প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ একবার পরজ্ঞের প্রভাবে তাহার হৃদয়ে বিবিধ রূপের আবির্ভাব হইয়া থাকে। এই সাক্ষ্যকারিত্ব, মিত্র, স্বপ্ন, অর্থ্য, প্রকাশিত, বাতা, বিবর্তিত, প্রভৃ, সর্বব্যাপী এবং সর্বভূতের স্বরূপ ও আত্মা বলিয়া অভিহিত হয়। আকাশ, মল, সূর্য, বৃদ্ধ, শিশু, পিতৃলোক, পক্ষী, রাজস, ভূত ও রহস্যাগিরিতর উহার অব্যবহা করিয়া থাকেন।

[illegible]

স্বদেশে স্বদেশীয় কলমে স্বদেশী ভাষায় লিপ্যন্তর করিতে করিতে হইল।
 জনসমাজের প্রতিষ্ঠা, রক্ষা, উন্নয়ন, এখানে মহাত্মা হুতবাহির ইন্দ্রাদিত্যকৃত
 রচনা কলমে প্রথমে পুস্তক রচনা হইয়াছিল। মহাত্মা বিদ্যুৎ, অপরাজিত
 বুদ্ধদেব, সর্বদাস সুবিশিষ্ট, মহাপ্রাণনাথ কীৰ্ত্তন, মাকীপুত্র, মঙ্গল
 সহস্রের এবং পুস্তিকাটিকাপ্রতিভা পতিপ্রাণনাথ প্রাচ্যরী, কৃতী, প্রাণেশ্বরী
 ও হুতবাহির প্রভৃতি কীর্ত্তনাদিনীতক কলমে লিখিত। জনসমাজের
 উন্নয়ন, স্বদেশীকরণ, স্বদেশভাষার বিকট রস পুস্তক, আশ্রমভাষ্যের প্রতিভা
 প্রাণেশ্বরী, কীর্ত্তি তাঁহার এবং প্রাচ্যরী, কৃতী, সুবিশিষ্ট ও কীৰ্ত্তনাদিনীত
 কলমে লিখিত। হুতবাহির কলমে লিখিত পুস্তক কলমে লিখিত।
 কলমে লিখিত। হুতবাহির কলমে লিখিত। হুতবাহির কলমে লিখিত।
 কলমে লিখিত। হুতবাহির কলমে লিখিত। হুতবাহির কলমে লিখিত।

অবস্থার সন্ধানের জন্য যাহা প্রচেষ্টা করিলে, মহাত্মা বাসুদেব অর্জুনের গৃহে গমন করিয়া পুত্র সন্ধানের পাম ভোজন সন্ধান পূর্বক তাঁহার সন্নিহিত একশয্যার শয়ন করিয়া কহিলেন : ক্রমে শরীর প্রভাব হইল। অল্প অল্প ও বাসুদেব উত্তরে প্রত্যোদয় করিয়া প্রাতঃকৃত্য সম্ভার সন্ধান পূর্বক ধর্ম্মতাক ধর্ম্মিষ্ঠের গৃহে গমন করিলেন। ইহা হইলে ধর্ম্মতাক ধর্ম্মনন্দ দেবদেবপারমহংস দেবদেবের দ্বার অসত্যায়ন-পরিষেষ্টিত ইয়া অবস্থান করিতেছিলেন। তিনি তাঁহারিগকে সন্ধানত দেবিতা স্রীতিভক্তুর চিত্তে বর্ণনাক্রমে উপবেশন করাইয়া কহিলেন, যে মহাবীরস্বর। আমার বোধ হইতেছে, তোমরা কোন বিশেষ কার্যের অনুরোধে আমার নিকট আগমন করিয়াছ। অতএব এক্ষণে অস্তিত্ব আপনাদিগের অভিপ্রেত বিবরণ ব্যক্ত কর। তোমরা আমাকে যে বিবরণে অনুবোধ করিব, আমি অভিচারিত চিত্তে তাহা সন্ধান করিব। ধর্ম্মতাক এই কথা কহিলে, বাক্যবিশারদ মহাত্মা অর্জুন বিনীতবাক্যে তাঁহাকে সন্ধান পূর্বক কহিলেন, মহাত্মা! বহুদিন হইল, আমার পুত্র সন্তান বাসুদেব হারি। হইতে আগমন করিয়াছেন। এক্ষণে ইহার শিড়ার বহিঃ সাক্ষ্যকার করিতে নিত্য প্রসন্ন হইয়াছে। অতএব যদি আপনার অনুরোধ হয়, তাহা হইলে ইনি স্বীয় আগমনে গমন করেন।

৷ মহাত্মা অৰ্জুন এইরূপ অনুরোধ করিলে, ধৰ্মবল্লভ কৃষ্ণকে সন্মোহন পূৰ্বক কহিলেন, বাহুবল । এক্ষণে তুমি শিত্তবর্ণনার্থ নির্জিহ্বে দ্বারকার গমন কর । যাতুঙ্গ বনুয়েব, যাতুজানী বেবকী ও মহানীর বনুয়েবের সঙ্গিত স্রোবার বহনিন সাক্ষাৎকার হয় নাই । তুমি দ্বারস্থায় গমন করিবা উইদিনিগ্ৰকে অভিযানন পূৰ্বক উইদিনিগ্ৰের নিকট আশার, ভীমসেনের, অৰ্জুনর ও শান্তীভনবনুয়েবের প্রশান জানাইবে । আশাকে এবং আশার স্নাত্তগপকে যেন, একবারে বিস্মৃত হইও মা । স্রোবার গমন বিষয়ে স্রোবার কিছুবা অন্ত নাই । কিন্তু যখন আশি অৰ্জবেব যজ্ঞের অন্তর্গত করিব, তখন অবশ্যই হোমাকে এই দ্বারে আশিন করিতে হইবে । এক্ষণে তুমি বিবিধ রত এবং শরী বনোনিষ্ঠ রত সমুদায় গ্রহণ করিবা দ্বারকা-ভিমুয়ে যাত্রা কর । আশা স্রোবার একাধেই শত্রুনিপাত ও পৃথিবী লাভ করিরাহি ।

দ্বন্দ্বিতা বুঝিবার এই কথা করিলে মহাত্মা বাহুবল তাঁহাকে সুবোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ । আজি আমি আপনাকে পৃথিবীর অসীমের সৌখিন্য বারংবার প্রদর্শিত করিয়াছি। আপনি আমার সহ্যিত বহু-সহ্যাদেও আপনাই বিনীত জ্ঞান করিলেন । মহাত্মা বাহুবল এইরূপ অল্পমত করিলে, মহারাজ তাঁহাকে বশোভিত লোকের পূর্বক দ্বিগত করিলেন । 'তখন মহাত্মা বাহুবল নিঃসঙ্গা কৃতী ও বিহীন প্রকৃতি মহাত্মা-গিরের অশ্রুতা গ্রহণ করিয়া কৃতী ও বুঝিবার আকাঙ্ক্ষার ভাবনা-রাজ্যকে দলভিরাগতের এইক বশোভন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ । তখন মহাত্মা বাহুবল, নাজিক, জীবনেন, বিহীন, বহুল, সহ্যদেও ভাষ্য পূর্বকবিগত তাঁহার অল্পমত করিতে পারিলেন । উহার কহিল, বহুল কহিলে মহাত্মা বাহুবল উহারিগত কর দিলেন । মহাত্মা পূর্বক এইমিত্রিত করি আপন করিয়া দিলেন ও নাজিকের দিলেন । মহাত্মা কহিলে অশ্রুতা করিলেন ।

Digitized by srujanika@gmail.com

[illegible]

বহুবি উতক এইরূপ জিজ্ঞাস্য, করিলেন; বহাখাঃ বাস্তুদেব তাঁহাকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, খবির। আমি পাণ্ডবদিগের সহিত কৌরব-দিগের সন্ধি সংস্থাপনের নিমিত্ত বিধেয বহুবান্ হইয়াছিলাম, কিন্তু কৌরবগণকে কোব ক্রোধেই তথিবরে লম্বত করিতে পারি নাই। এক্ষণে তাহারা সকলেই সগাধবে নিহত হইয়াছে। বুজি বা বল দ্বারা কেহ কখন আত্মটেকে অতিক্রম করিতে পারে না। পাণ্ডবগণের অজ্ঞাতবাসের, পলায়নাবসার ভীষ বিদূষ ও দ্রাঘি, আবার সকলেই কৌরবগণকে বারং-বার সন্ধি করিবার পরামর্শ প্রদান করিয়াহ, কিন্তু তাহারা আমাদের বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া পাণ্ডবশত্রুদিগের সহিত সমরলাগরে অবস্থানে পূর্বক শমনসমবে দমন করিল। এই যুদ্ধে পাণ্ডবদিগের পূজাগণও নিহত হইয়াছে, এক্ষণে কেবল যুধিষ্ঠির পুত্রভ্রাতা জীবিত আছেন।

ভগবান্ বাস্তুদেব এই কথা কহিলে বহুবি উতক ক্রোধে অধীর হইয়া তাঁহাকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, কেশব। তুমি বল পূর্বক কৌরবগণকে নিবারণ ও তাহাদের পরিজ্ঞাপনাধনে সমর্থ হইয়াও তথিবযে বিদূষ হইয়াছ এবং বিনষ্ট হইতে আরম্ভ হইলেও তুমি তাহাতে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছ। স্কলভঃ তোমার কপটপ্রভাবেরেই কুকুল শ্রমে হইয়াছে।

অতএব আমি অচিরেই শাপ প্রদান করিব।

তখন বাস্তবে কহিলেন, তপোধন। আমি অতি বিনীতভাবে কহি-
তেছি, আপনি আমাকে শাপ প্রদান করিবেন না। এক্ষণে আমি আপ-
নার নিকট বিচারিতকালে অধ্যাত্মবিষয় কীটন করিতেছি, আপনি উহা
প্রশংসারূপে ক্রোধ সংবরণ করুন। আমার তপঃপ্রভাবে আমার পূর্বাভব
কহা কাহারও সাধ্যাত্তম্য নহে। আমি যে কোঁটার প্রত্যক্ষ ব্রত অধ-
নয়ন করিয়া অতি নির্জন তপোনাভ এবং ঐকান্তিক উত্তি প্রভাবে গুরু
তৃপ্তিসাধন করিয়াছেন, ভাল আমি সন্নিহিত অবস্থিত আমি। এক্ষণে
আপনি আমাকে শাপ প্রদান করিলে আমি নিশ্চয়ই ব্রহ্মপ্রমোদিত
তপোহী হইয়া যাইব। অতএব আপনি কণ্ট হউন। আমার তপঃ
বিষয়ে প্রোচা আমার অতিমত নহে।

ସେବାଳ ବାହାର କରି ଏକାକୀ ହୋଇ ବସିବା ଚାହୁଁଥିଲେ, କାମକାନ୍ଦ
 ସହ ଏହିପରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିବିଡ଼ ବାହାରେ କାମକାନ୍ଦିଲେ । କାମକାନ୍ଦ
 ଚାହୁଁଥିବା ବସିବା ବିଷୟ କହା ଯାଏ ନାହିଁ । ସାଧୁ ବାହା, ଏକାକୀ
 ବାସି କାମକାନ୍ଦ ନିମନ୍ତେବାସିବି ନିବିଡ଼ ବାହାରେ କାମକାନ୍ଦ ବା କାମକାନ୍ଦ
 କେହି ଏହି କାମକାନ୍ଦ ବାସିବା କେହି କେହି ଏହି ବାହାରେ କାମକାନ୍ଦ
 କାମକାନ୍ଦ ବାସିବା କେହି କାମକାନ୍ଦ ବାସିବା କେହି କାମକାନ୍ଦ ବାସିବା

কহিতে পারিব না। উত্তর সৌদামসের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে স্নেহান্বিত নমোদান পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! যদি আমাকে ভক্ষণ করিতে আপনাদের একান্ত অভিলাষ হয় তাহা হইলে আমার ভবিষ্যৎ অসম্ভব নাই; কিন্তু এক্ষণে আমার একান্ত বাক্য আপনাকে বক্ষা করিতে হইবে। যেহেতু, আমি গুরুদক্ষিণা আদায়ার্থ নির্গত হইয়াছি, এক্ষণে সেই দক্ষিণা সংগ্রহ করিয়া গুরুকে প্রদান পূর্বক পুনরায় আপনাদের নিকট আগমন করিব। আর আমি গুরুর নিকট বাক্য প্রদান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছি, তাহা আপনাদের আদায়। এক্ষণে আমি আপনাদের নিকট সেই অর্থ প্রার্থনা করিতেছি। আপনি ত্রাণকরণকে প্রতিশ্রুত অত্যাশঙ্কিত ব্রহ্মসুখের প্রদান করিয়া থাকেন। এই ভূমণ্ডলে রাজ্য বসিরা আপনাদের বিলক্ষণ প্রীতিপতি আছে; আমিও তাদের উপভুক্ত পাত্র; অতএব আপনি আমাকে আমার অভিলষিত উপায়ে প্রদান করুন। আমি আপনার নিকট হইতে গুরুদক্ষিণা সংগ্রহ করিয়া গুরুকে প্রদান পূর্বক পুনরায় এই স্থানে আগমন করিব। তে মহারাজ! আমি আপনার নিকট এই সত্য প্রতিজ্ঞা করিলাম। আমার বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবার নহে। আমি ধর্ম বিধেয়ও কখন মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করি না।

মহারাজ উত্তর এই কথা কহিলেন, মহারাজ সৌদামস তাঁহাকে স্নেহান্বিত পূর্বক কহিলেন, তপোধন! যদি আপনার গুরুদক্ষিণা আমারই আদায় হয়, তবে তাহা অবশ্যই আপনি প্রাপ্ত হইবেন। এক্ষণে আমার নিকট প্রতিগ্রহ করা যদি আপনার কর্তব্য হয়, তাহা হইলে আপনাকে কি প্রদান করিতে হইবে, তাহা ব্যক্ত করুন।

তখন উত্তর কহিলেন, মহারাজ! আপনি প্রতিগ্রহের উপভুক্ত পাত্র। এই নিমিত্তই আমি আপনার নিকট মণিকুণ্ডলদ্বয় ত্রিফা করিতে আগমন করিয়াছি।

সৌদামস কহিলেন, তপোধন! আপনি যে মণিকুণ্ডলদ্বয় প্রার্থনা করিতেছেন, তাহা আমার পত্নীর অধিকৃত। অতএব এক্ষণে অত কোন বস্তু প্রার্থনা করুন, আমি তাহা আপনাকে অবশ্যই প্রদান করিব।

তখন উত্তর কহিলেন, মহারাজ! যদি আমাকে দান করা আপনার অভিপ্রায় হয়, তাহা হইলে এক্ষণে দান প্রদান করিবার আবশ্যক নাই। আপনি অনতিবিলম্বেই সেই কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিয়া সত্য প্রতিপালন করুন। মহারাজ সৌদামস উত্তর কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া পুনরায় তাঁহাকে স্নেহান্বিত পূর্বক কহিলেন, তপোধন! আপনি এক্ষণে আমার বহির্ভূত নিকট গমন পূর্বক তাঁহাকে আমার অহরোধ জ্ঞাপন করিয়া কুণ্ডলদ্বয় প্রার্থনা করুন। তিনি আমার অহরোধ শ্রবণ করিলে নিশ্চয়ই আপনাকে কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিবেন।

উত্তর রাজা সৌদামসের মুখে এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ! আমি কোন্ স্থানে আপনার পত্নীর সম্মুখীন হইব আর আপনি যথার্থ কি নিমিত্ত তাঁহার নিকট গমন করিতেছেন না?

তখন সৌদামস কহিলেন, তপোধন! অত আপনি তাঁহাকে এই কাননের বর্তন নিষ্কর সম্মুখে নিবীক্ষণ করিতে সন্মত হইবেন। আমি দিবসের বর্তমানে তাঁহার বহিষ্ঠ সাফাংকার করিতে পারিব না।

মহারাজ সৌদামস এই কথা কহিলেন, মহারাজ উত্তর অবিলম্বে রাজ-মহিষী সম্বন্ধীয় নিকট গমন করিয়া তাঁহার সম্মুখীন আপনাদের প্রয়োজন ও সৌদামসের অহরোধ ব্যক্ত করিলেন। দীর্ঘলোচনা সম্বন্ধী উত্তরকে মুখে বাহীর অহরোধ শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে স্নেহান্বিত পূর্বক কহিলেন, ভগবন্! মহারাজ আপনাকে কুণ্ডল প্রদান করিবার নিমিত্ত আমাকে যে অহরোধ করিয়াছেন, তাহা ত মিথ্যা নহে? বাহ্যে হউক, আপনি এক্ষণে আমার বিশ্বাসের নিমিত্ত তাঁহার নিকট হইতে কোন অভিজ্ঞান আনয়ন করুন। সেবতঃ যক্ষ ও মহর্ষিগণ আমার এই মণির কুণ্ডলদ্বয় অগ্ৰহণ করিবার নিমিত্ত প্রতিশ্রুত হিজায়েরূপ করিয়া থাকেন। এই কুণ্ডলদ্বয় দুইই সন্মোচন করিলে রত্নলোচন ভূকল্লেরা, অশ্রুতি হইয়া গারু করিলে যক্ষেরা এবং ধারণ করিয়া নিজের বস্তু হইলে সেবতঃ। তাহা অগ্ৰহণ করিতে পারেন। এই নিমিত্ত সত্য সত্যই আমি আমাকে ইহা ধারণ করিতে হইবে। এই কুণ্ডলদ্বয় নিবাহিত করিলেই তব উপায় করে। রত্নলোচন হইবার প্রকার এইরূপ, যক্ষের প্রকার ত্রিভোজী হইয়া যায়। ইহা পরিহার করিলে সুখপিতৃসাক্ষিত ব্রহ্ম এককালে নিবাহিত হয় এবং বিশ্ব ও অধি প্রভৃতি দুঃখাৎ প্রকৃতিগণ হইতে কিছুমাত্র

ভয় থাকে না। ধর্মীকর ব্যক্তি এই কুণ্ডল ধারণ করিলে ইহা ধর্ম ও দীর্ঘায়ু বাক্য প্রাপ্ত করিলে ইহা দীর্ঘ হইয়া থাকে। আমার এই কুণ্ডলের গুণ যিকোনো প্রোথিত ব্যক্তি এক্ষণে আপনি মহারাজের অভিজ্ঞান আনয়ন করুন, তাহা হইলেই আপনাকে ইহা প্রদান করিব।

অটপক্ষাশ্রুতম অধ্যায় ।

সৌদামসরাজমহিষী সম্বন্ধী এইরূপে ভর্তার অভিজ্ঞান প্রার্থনা করিলে, মহারাজ উত্তর তৎক্ষণাৎ সৌদামসের নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে স্নেহান্বিত পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! রাজ্যে আপনার অভিজ্ঞান ত্রিভোজী আমাকে কুণ্ডল প্রদান করিবেন না। অতএব আপনি অহরোধ করিয়া আমাকে কোন অভিজ্ঞান প্রদান করুন।

মহারাজ উত্তর এই কথা কহিলেন, মহারাজ সৌদামস তাঁহাকে স্নেহান্বিত পূর্বক কহিলেন, ভগবন্! আপনি রাজ্যের নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বলিবেন যে, সৌদামস কহিয়াছেন, প্রিয়ে। আমি যেক্ষণ দুঃখবাহ্য অবস্থিত রহিয়াছি; কখন যে হইয়া হইতে নিশ্চয়ি পাইব, আমার এক্ষণে প্রত্যাশা নাই; অতএব তুমি আমার মন বিধানার্থ এই ত্রাণকণ্ঠে তোমার মণির কুণ্ডলদ্বয় প্রদান কর।

মহারাজ সৌদামস এই কথা কহিয়া রাজা মহারাজ উত্তর সম্বন্ধীয় নিকট গমন পূর্বক ভূপতির বাক্য অবিকল কীর্তন করিলেন। রাজ্যে উত্তরকে মুখে ভর্তার অভিজ্ঞানদ্বয় সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ উত্তরকে দ্বীয় কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিলেন। তখন মহারাজ উত্তর সেই কুণ্ডলদ্বয় অগ্ৰহণপূর্বক পুনরায় সৌদামসের সম্মুখে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ! আমি রাজ্যের নিকট আপনার অভিজ্ঞান বাক্য কীর্তন করিবার ত্রিভোজী আমি আমাকে এই কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিয়াছেন। এক্ষণে আমি আপনার সেই অভিজ্ঞানবাক্যের প্রকৃত অর্থ বুঝিতে পারি নাই; অতএব, আপনি আমাকে নিকট উহার তাৎপর্য কীর্তন করুন।

তখন সৌদামস কহিলেন, ভগবন্! ক্ষত্রিয়েরা চিরকালই ত্রাণকণ্ঠের পূজা করিয়া থাকেন; কিন্তু ত্রাণকণ্ঠ সর্বত্রই উদাহরণের অনিষ্টাচরণে প্রবৃত্ত হন। এই যেহেতু, আমি ত্রাণকণ্ঠের প্রতি একান্ত ভক্তিপূরণ হইয়াও ত্রাণকণ্ঠের শাণ্ডেই এক্ষণে দুঃখবাহ্য নিপতিত হইয়াছি। সর্বত্র কখন যে এই অভিশাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া ইহলোকে মুখে অবস্থান ও পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে পারিব, আমার এক্ষণে প্রত্যাশা নাই। সত্যতঃ কোন রাজাই ত্রাণকণ্ঠের সহিত বিরোধ করিয়া ইহলোকে বা পরলোকে সুখভোগ করিতে সন্মত হয় না। আমি এইরূপ বিচার করিয়াই আমার একান্ত প্রিয় এই মণিদ্বয় কুণ্ডলদ্বয় আপনাকে প্রদান করিলাম। এক্ষণে আপনি আমার সহিত যে নিয়ম করিয়াছেন, তাহা প্রতিপালন করুন। ভূপতি সৌদামস এই কথা কহিলেন, মহারাজ উত্তর তাঁহাকে স্নেহান্বিত পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আমার প্রতিজ্ঞা কদাচ অত্যাচার হইবার নহে। আমি অবশ্যই পুনরায় আপনার নিকট সমুপস্থিত হইব। এক্ষণে আপনার নিকট কোন বিষয় জিজ্ঞাস্য করিব; আপনি তাহার উত্তর প্রদান করুন।

তখন সৌদামস কহিলেন, ভগবন্! আপনি ক্ষত্রিয় আমার নিকট দ্বীয় জিজ্ঞাস্য বিষয় ব্যক্ত করুন, আমি অবশ্যই যথাশাস্ত্র উহার উত্তর প্রদান করিব।

উত্তর কহিলেন, মহারাজ! ধর্মতত্ত্বেরা গতিতেরা ত্রাণকণ্ঠের সত্যবাহী হওয়া উচিত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন, অতএব আমি আপনার নিকট যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা-অজ্ঞান করিতে আমার বস্তু নাই। আমার বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবে না। কিন্তু আজ আপনার সহিত আমার মিথ্যাবাদ উপস্থিত হইয়াছে; অতএব আমাকে বিনাশ করিলে আপনার মিথ্যাবাদজন্য পাতক হইবে, শাস্ত্রে কথিত আছে যে, মিথ্যের অনিষ্টাচরণ করিলে সর্বত্র চৌর্যজনিত পাশে লিপ্ত হইতে হয়; অতএব আমাকে বিনাশ করা আপনার কর্তব্য, কর্তব্য নহে। আপনি যখন রাজসভাধাপন হইয়াছেন, তখন বোধ হয়, আমি আপনার নিকট প্রত্যাশিত হইলেই আপনি আমাকে সংহার করিবেন। আপনার নিকট আমার প্রত্যাশারূপ করা কর্তব্য কি না, আমি আপনাকেই এই প্রশ্ন উত্তর প্রদান করিতে অহরোধ করিতেছি। আপনি অহরোধ পূর্বক আমাকে কীর্তন করুন।

মহাভা উত্তর এই কথা কহিলে মহারাজ নৌদান তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ভদ্রবৎ । আমার নিকট প্রত্যাগমন করিলে আপনাকে অবশ্যই মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হইবে, অতএব আপনি কদাচ'বার আমার নিকট প্রত্যাগমন করিবেন না ।

নৌদান রাজা এইরূপে উত্তরকে প্রত্যাগমন করিতে নিবেদন করিলে, মহাভা উত্তর পূর্ব পরিচুই হইয়া রাজমহিষী মনমথীর বাক্যানুসারে তৎপ্রস্তুত কুণ্ডসমূহে নদী উত্তরীয় কক্ষস্থানে বসন পূর্বক যথাবসে মনমথীর তথ্যে প্রাণত্যাগমুখে ধাবমান হইলেন । কিম্বদন্তুগমন করিতে করিতে তাঁহার হৃদয় উত্তর হইল । তখন তিনি সেই পশ্চিমদিকস্থিত কলভারবনত এক বিশুদ্ধে আশ্রয়স্থান পূর্বক উহার শাখাতে সেই কুণ্ডে লাবণ্যিত যুগলক বন্ধন করিয়া বিবকন সমুদায় ভূতলে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । এই সময় তাঁহার অবধানভ্রষ্ট বশতঃ কতকগুলি বিবকন সেই অজ্ঞানে নিপতিত হওয়াতে উহার বন্ধন লুপ্ত ও উহা সেই কুণ্ডসমূহের সতিত ভূতলে নিপতিত হইল ।

এই সময়ে ঐরাবতবংশসম্বৃত একটী ভূতরাজ সেই স্থানে উপস্থিত ছিল । সেই ঐ বাণীর নশন করিবামাত্র ভূতরাজে সমুদ্রস্থিত হইয়া যুগলক বন্ধন তৎপরিষে প্রস্তুতপূর্বক বন্যকক্ষস্থে প্রবেশ করিল । তখন মহাভা উত্তর সেই বাণীর নশনে নিশ্চয় কোপাধিষ্ট ও বিচলিত হইয়া অবিগমে বিবকন হইতে অবশ্যপূর্বক নারলোকের পক্ষ প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত মনোমুগ্ধ হইয়া সেই বন্যক বন্ধন করিতে লাগিলেন । ক্রমে ক্রমে পক্ষ-ত্রিগুণবিশিষ্ট হইল, তথাপি উত্তর এই পথ প্রস্তুত করিতে পারিলেন না । তাঁহার মনোমুগ্ধতা বশতঃ নিত্যকাল হইয়া সজ্ঞ করিতে না পারিয়া সতিশয্য বিগতস্থ হইতে লাগিল ।

তখন দেবরাজ ইন্দ্র মহাভা উত্তরকে ছুঁতে নিষেধ করিয়া হইয়া তথ্যবোধপূর্বক বন্য হইতে ভূতলে আগমন করিলেন এবং অচিরে আশ্রয়স্থান ধারণপূর্বক উত্তরকে নিকট সমুদ্রস্থিত হইয়া তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ভদ্রবৎ ! এ স্থান হইতে নারলোক লব্ধ বোধন আশ্রয় ; ইত্যং আপনি এই মনোমুগ্ধতা পুণিবার বিচারণ করিয়া কখনই তথ্য বন্ধন করিতে পারিবেন না । আশ্রয়স্থান ইন্দ্র এই কথা কহিলে, উত্তর তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ভদ্রবৎ । যদি আমি নারলোকে লব্ধন করিয়া কুণ্ডসমূহ লাভ করিতে না পারি, তাহা হইলে, নিশ্চয়ই আপনার সম্বন্ধে প্রাণত্যাগ করিব ।

উত্তর এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিলে বন্যপাণি বরদাক তাঁহাকে তুঙ্গসংকল অবশ্য হইয়া তাঁহার দেহের অগ্রভাগে ইচ্ছাস্ত সংযোজিত করিয়া দিলেন । তখন সেই ভূতরাজ প্রহারে পুণিবার ভূতরাজ বিদগ্ধ হওয়াতে নারলোক-রমণের দিব্য পথ প্রস্তুত হইল । মহাভা উত্তর ভূতরাজের বচন আশ্রয়িত হইয়া সেই পথ দ্বারা অবিগমে নারলোকে প্রবেশপূর্বক, দেখিলেন, এ লোক বহুবোজ্যবিশিষ্ট, উহার চতুর্দিকে স্বর্ণ ও মণিযুক্তাদি বিবিধ সজ্জাভূষিত, দিব্য প্রকারভিষ, কটিকসোপানসম্পাতিত নৌদিক, নির্মল সলিল পরিপূর্ণ নদী ও বিবিধবৎসরিত বিবিধ বন্যপশুসমূহ বিধাজিত রহিয়াছে । এ নারলোকের প্রাধান্য উত্তর পথবোধন এবং বিস্তারে পক্ষবোধন । এ ভবিষ্যৎ নারলোক নশন করিবামাত্র উত্তর একান্ত বিচলিত হইয়া কুণ্ডে প্রত্যাগমন বিবেদে বিভ্রান্ত হইয়া পড়িলেন । এ সময় এক তেজঃপূর্ণকুলসকল বন্য তাঁহার বেষণে পতিত হইল । এ প্রহারে প্রস্তুত ও কক্ষস্থানে বিস্থিত এবং যুগল বেষণে বসন্তবৎ । অতঃপর উত্তর নিকট আগমনপূর্বক তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিল, উত্তর । তুমি আমার গুহ্যবস্তুর ফাঁকার প্রকাশ কর, তাহা হইলেই কুণ্ড লাভে সমর্থ হইবে । এরাবতবংশসম্বৃত এ বান্দ্য তোমার কুণ্ডে আগমন করিয়াছে । তুমি গুহ্যবস্তুর ফাঁকার দানে যুগল করিও না ; পূর্বে তুমি মহাবীরোচিত্রের আশ্রয়ে ধাবমান এ কার্য করিবাছ ।

তখন উত্তর কহিলেন, ভদ্রবৎ । উপাধ্যায়ের আশ্রয়ে ক্রমে তোমার সহিত আমার সন্মিলন হইয়াছিল, তাহা শ্রবণ করিতে, আমার একান্ত বাসনা হইতেছে ।

অনু কহিল, বিদগ্ধ । আমি তোমার উপাধ্যায়ের গুহ্য, আমার নীর অধি । তুমি গুহ্য প্রতিলিপি বিন্যাস করিয়া আমাকে বর্জন করিবাছ । এই নিমিত্ত তোমার হিতসাধন করিতে আমার ইচ্ছা অতিশয় হইয়াছে, অতএব সত্ত্ব আমার বাক্যানুগম করিয়া অগ্রসর হও ।

অনুরাগী ভগবান হতানন্দ এই কথা কহিলে, উত্তর তৎক্ষণে তাঁহার আশ্রয়স্থান কাছাকাছ করিলেন । তখন হতানন্দ উত্তরকে প্রতি সতিশয্য প্রতী হইয়া নারলোক হইতে বিহারী বনে প্রস্থিত হইয়া উত্তর-লেন । এই সময় তাঁহার বোধস্থান হইতে অতি ভীষণ মনোমুগ্ধতা হইতে লাগিল । এই ধর্ম ক্রমশঃ পরিবর্তিত হওয়াতে নারলোক একবারে অন্ধকারময় হইয়া গেল । ঐরাবত নারের গৃহে হতানন্দ নন্দ সমুদিত হইল । নাররাজ অনন্ত ও অসত্য সর্পগণের গৃহে সকল ধর্ম পরিপূর্ণ হওয়াতে নীহারসমাহার পর্বত ও বন্যপ্রদেশের সার নিত্যক দুর্লভ হইয়া উঠিল । তখন নারগণ হতানন্দের তেজঃপ্রভাবে সকলেই একান্ত উত্তর ও এই প্রভাবে আরক্তবস্ত্র হইয়া উচ্চৈঃ শব্দানুসন্ধার্য উচ্চ-কোর নিকট আগমন করিলেন এবং তাঁহার মুখে উহার সমুদায় বৃত্তান্ত অগমত হইয়া বিশেষ্যবিধি চিত্তে তাঁহাকে পূজ্য করিয়া কৃতান্তসিপুটে কহিলেন, ভদ্রবৎ । আমরা আপনায় কুণ্ডসমূহ প্রদান করিতেছি ; আপনি আমাদেয় প্রতি প্রসন্ন হউন । নারগণ এইরূপে উত্তরকে প্রীত করিয়া পাণ্ডা অর্থাৎ প্রদানপূর্বক সেট অগমত দিব্য কুণ্ডসমূহ প্রদর্শন করিলেন ।

হে মহারাজ ! নারগণ এইরূপে প্রদানপ্রদানপাণী উত্তরকে পূজ্য করিলে পর তিনি হতানন্দকে প্রদক্ষিণ করিয়া গুহ্যগুহ্যস্থানে ধাবমান হইলেন এবং অচিরে আশ্রয়ে উপস্থিত হইয়া গুহ্যগুহ্যকে কুণ্ডে প্রদানপূর্বক গুহ্য নিকট অজ্ঞোপায় সমুদায় বৃত্তান্ত কীর্তন করিলেন ।

এতে মহারাজ ! মহাভা উত্তর এইরূপে বহুমান পশ্চিমবঙ্গ করিয়া দিব্য কুণ্ডসমূহ আহরণ করিয়াছিলেন । এই আমি তোমার নিকট উত্তরকে আশ্রয় তৎপ্রভাব কীর্তন করিলাম ।

একোনবস্ত্রীতম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, ভদ্রবৎ । মহাভা বাসুদেব উত্তরকে বর প্রদান করিবার পর কি করিয়াছিলেন, অতঃপর তাহা কীর্তন করুন ।

বৈশমপায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ভগবান বাসুদেব মহাবীর উত্তরকে বর প্রদান করিয়া সাত্যকির সহিত বাসুদেবগামী তুরগযুক্ত রথে আরোহণ কথিয়া ক্রমে ক্রমে নদী, নদী, বন ও পর্বত সমুদায় অতিক্রমপূর্বক দারুণানগরীর উপকণ্ঠে সমুদ্রস্থিত হইলেন । এই সময় বৈবস্বত পর্বতে মহোৎসব আরম্ভ হইয়াছিল । বাসুদেব সাত্যকির সহিত এই পর্বতে সমুদ্রস্থিত হইয়া দেখিলেন, উল্ল বিবিধ বিচিত্র রত্নময় কোষ, অতি সুন্দর বহুমুখা রত্নমালা, উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট বস্ত্র ও কুসুমক সমূহে বিভূষিত হইয়া পূর্বমুখী শোভা ধারণ করিয়াছে । গুহা ও নিখর প্রদেশ সমুদায় অসংখ্য নীলময় বিচিত্র ধাতাতে দিব্যের সার শোভা হইয়াছে । চতুর্দিকে সর্বমুখী বস্ত্রযুক্ত বিচিত্র পতাকা সমুদায় উড়ীন হইতেছে । প্রী-পুঙ্কগণ আকাশে উন্নত হইয়া উড়িবারে সজ্জা করিতেছে । প্রী-ভূমিরত, অমমত ও আশ্রয়িতচিত্ত কান্তিগিরের বাসোচ্চৈঃ, পরস্পর আকর্ষণ এবং কিসকিলাশকে চারিদিক প্রতিধ্বনিত হইতেছে । অতি উৎকৃষ্ট পবিত্র গৃহ, বিপণী, আপন, আহার বিহার সামগ্রী, বস্ত্রমালা, বীণা, শ্রেণ, যুদ্ধ এবং স্রা ও ঘোরেরমিত্তিত তাকা দ্রব্য সর্বত্র পৰ্য্যাপ্ত পরিমাণে রহিয়াছে এবং পুণ্যাত্মা ব্যক্তির প্রতিমিত্ত দীন, শ্রম ও দরিদ্র-দ্রষ্টক, অজ্ঞানবিত্ত বস্ত্র প্রদান করিতেছেন । এই সময় হৃদয়বিশিষ্ট মহাভারত সকলেই এই পর্বতে বিহার করিতেছিলেন । ভগবান বাসুদেব এই পর্বতে উপস্থিত হওয়াতে উহা ইচ্ছাস্ত সমূহ হইয়া উঠিল ।

মহাভা বাসুদেব কিম্বৎকণ সেই পর্বতেই গোষ্ঠী নিবাসন করিয়া আলাদা সাত্যকির সহিত বাসুদেবগামী বস্ত্র করিলেন । তখন দেবগণ বৈশমপায়ন ইচ্ছার অনুগমন করিয়াছিলেন, ভদ্রবৎ ! তুমি ও সত্যকীরগণ তাঁহার পশ্চাত পশ্চাত গমন করিতে প্রস্তুতহন । কিম্বৎকণ পরে মহাভা বাসুদেব যৌব ভবনে প্রবেশপূর্বক ভাষ্কর্যগিরের মন্দিরে অভ্যর্থনা ও কুণ্ডলগীতা করিয়া দিব্য বসনে শ্রীকৃষ্ণাত্মার চরণাবলম্বন করিলেন । ভাষ্কর্যগীরকে আগমনপূর্বক নিবাসনো তাঁহার সত্যক-সম্মান করিতে লাগিলেন । তখন তিনি পাণ্ডবকীর্তনপূর্বক আপন উপস্থিত হইলেন, হৃদয়বিশিষ্ট মহাভা । তাঁহার চতুর্দিকে উপবেশন করিলেন ।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় ।

একজন পাতকিন বিবর্তমানব্রিত" ব্যক্তিগণের ভাব অনুযায়ী
সৈন্যবাহিনীভাষ্যে পুর হইতে বহির্গত হইয়া কলিকাতায় বসবাস। প্রতি
সমিত কর্তৃক গৃহবাগে বিদ্যাগতের অভিযুক্তে বসব করিতে লাগিলেন।
সুত, মাদ্রাস ও বহির্গত উভয়করিতে করিতে কীমান্তের নবতি
ব্যাহত, বসব করিতে লাগিল। এই সময় পর্যন্ত সুশিক্ষিতের ন্যায়
বেতন প্রাপ্তি হইতে হইত। তিনি পূর্ণপ্রবয়সে ভাব পোতা দ্বারা
করিলেন, অধ্যাপকগণ পুনরিত হইয়া বহাভ্যন্তর জয় হইত। বহির্গত
ব্যক্তিগণ করিতে লাগিল এবং সৈন্যবাহিনীর কৌশলে নতুন
এতিম বিত হইয়া উঠিল।

অন্যদিক ধর্মতান স্থিতির ভয়ে ক্রমে অনাথ্য, সর্বোহর, নদী, ধন ও উপদ্রব অভিক্রমপূর্বক সেই স্ববর্ণাশিসম্পন্ন পর্বতের সমীপে সমুদ্রতীরেই হ'লে তপোবনসংকীর্ণ ত্রাণকরণ ও বেদবেদাঙ্গশুদ্ধবর্ণী প্রবাহিত ধোঁবাকে অসিত্য করিয়া তাগাদিদের আজ্ঞাসারে উহাতে আরোহণ ও শিবির সংস্থাপন করিলেন। তখন মহর্ষি ধোঁয়া ও অতীত ত্রাণকরণ সেই শিবিরে শাস্তিকার্য্য সমাধানপূর্বক রাজ্য, অমাত্য ও মৈনিকগণের যথোচিত বাসস্থান নির্দেশ করিয়া আপনাদি বসাবাস্যে বাস করিতে লাগিলেন। এই নগর ধর্মরাজের আজ্ঞাসারে বহোমস্ত্র মাতৃহৃদিদের নিমিত্ত একটি স্বতন্ত্র শিবির সন্নিবেশিত হইল।

অনন্তর যশোরায় সুবিষ্টিত ডাকঘরদিকে সন্ধ্যাধন করিয়া কুহিলেন, মহাশয়গণ। আশাশিখের এ ঘাটে অধিককাল বাস করা কর্তব্য নহে, অন্তঃর আপনাদা অবিলম্বে বেদভ্রম ভগ্নাঘেবের আরাধনা করিবার ঈক তন্তবকমুদ্র পুথি দিন নিরূপণ করন। ধর্মরাজ এই কথা কহিলেন, টাটার হিতচিকিৎসা ডাকঘরণ তাঁহার বাক্য শ্রবণে আজ্ঞারিত হইয়া টাটাবে সন্ধ্যাভ্যুত্থক কহিলেন, মহাশয়। আজি অতি উত্তম দিন, অতঃর আজি আমরা সৌজন্য পান করিবা অথবা হানি বহি, আপনাদাও উপহাসী হাকুন। ডাকঘরণ এইরূপ লজ্জা করিলে পাওষণ্য তাঁহারে বাক্যাত্মসাধে সেই দিন উপবাস করিা কৃষ্ণব্যাঘ শযনপূরক বিপ্রলয়ের শাস্ত্রীয় আরাণ শ্রবণ কহিলে করিতে রজনী অভিবাধিত কহিলেন।

পঞ্চমষ্টিতম অধ্যায় ।

বিভাবাবী প্রভাত হইবারাত্র জাগরণের ধর্মব্রাহ্মকে সজাগ করিয়া
কহিলেন, যোগরত্ন। এক ম ভগবান্ হৃদমধ্যে পুঙ্খানুপুঙ্খ প্রদান
পূর্বক ধর্মসাধন বিষয়ে হস্তান্তর হইয়া কহিয়া। জাগরণ এই কথা কহিলেন
সহোদর সুমিত্রের আশ্রমেই যে চতুর্দশ উপকরণ সাধিত। সমস্ত আহরণ
কহিলেন। তখন বেদপাঠন-পুণ্যাহিত ধোঁরা যথাবিধি হস্তাশন
বাহ্যিক প্রদানপূর্বক চক্রে প্রবেশ করিয়া সেত প্রস্তুত চক্রে প্র-
বিধি বিচিত্র পুষ্প, বোদক, পান ও বাস দ্বারা প্রবেশ: মহাবীরের অচলা
কুরিলেন। তৎপরে ভূতগণ, যক্ষগণ, কুহর, যমিত্ত এবং অন্যান্য
ভূতশক্তি ও বক্ষগণদিগকে স্তব, বাঁদ, তিল ও বহুজনসমর্পণ
প্রদত্ত হইল। পরিণেবে রাজার মৃত্যুর জাগরণকে সহস্র সহস্র গাভী
প্রদান করিয়া বিশাচরদিগকে বধি প্রদান করিতে আদেশ করিলেন। এ
সময় ভগবান্ হৃদমাধের সেই আবাসস্থান পূর্ণ ও মাঝাকাতী পুণ্যের
স্বয়ং পরিপূর্ণিত হইয়া আঁত মনোহর শোভা ধারণ করিল।

একটন ভরসান রক্তসেব ও অত্যন্ত ধন্যভিষিকের পূজা লভ্যমান
হইলে বর্নভাক দৈর্ঘ্যাদি পূজালাগকরণ নহইবে, যে হানে তীয় অভিজগিত
অর্থভূমি মিহিত ছিল, অস্মিতর্পণে তথায় গমন করিলেন। এ হানে উপ-
বিহিত হইয়া তিনি নরীক্রে বিজিত পূজা, অনুপ ও কুশর প্রদান পূজনের
বন্যাক কুশের এবং আদি মিষি ও বিমিশালগিরের পূজা লভ্যমান
পূরক জাকগনকে জর্জরী করিয়া তাহাধিরের বাক্য অস্মিতাচল বুঝাই-
লেন। তখন বিজাতিগণ গরব পরিভূত হইয়া তাহাকে আকীর্ষ্য করিতে
লাগিলেন। প্রভবত বর্নভাক স্মৃতি জাকগনের সহজাতকপুত্রক
কটকিত কৃত্যগনকে সেই প্রদেয় বসন করিতে কহাইত অস্মিতেন।
কৃত্যগন ও তাহার আত্মা প্রাতিপ্রাক বসন করিতে লাভক করিল। তাহার
কিৎকণালা এই প্রদেয় বসন করিই উল্ল কটকিত পুত্রবির বহুবিধ ব্রহ্ম

ভাঙ, হুজু, জাভ, কুহার, কটাহ, কলম, নবাব ও বডাক, কলম্বা, বিজিগণ্ড নহুত হইল। ইহারা যুগ্মিত হইয়া কয়েক বাক্সের করিবার সময় সময় পাপবোম্ব দ্বিগুণ প্রকৃতি বিবিধ পান এবং ~~এক~~ দুইয়ের স্রিষিত বসি এক উই, একগত বিংগতি লক বোষ্টক, এক এক হঠা, এক লক রথ, এক লক নকট, এবং লক হাতিবী, লকবো বহুবা ও বহমব্যাক নকট আমদান করিয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি সেই নহুয়ার পায়ে সেই স্বর্ণবর্ণাশি নহোপন করিয়া বাহনগণের উপর সজ্জিকপিত করিত ~~অন্য~~ করিলেন। তখন এতোক উইই আইকুস, এতোক নকটে গোড়ু নহু ও এতোক নকে চক্কির্শিগিত নহু স্বর্ণবর্ণবিষিত জার এবং খোষ্টক-গর্জত ও বহুবাগণের উপর বহোবোতা জার দর্শিত হইল। ইহারা স্বর্ণ-বন্দন এইরূপে সেই বিপুল সপতি গ্রুহপুর্সক, পুনবাং বহোবোনের অক্সা করিয়া বহণি বেরবাসের আমোদাহসারে পুরোহিতকে সঙ্গে লইয়া হতিবীক্ষিত্রবে প্রধান করিলেন। এমনকালে বাহনগণ ওকতারে আক্রান্ত হওয়াতে তিনি প্রতিদিন দুই ক্রেশের অধিক পথ অতিক্রম করিতে পারেন, নাহি।

হে মহারাজ। এ বিকে মহাদেব বাহসেব অবশেষে যজ্ঞের প্রদত্ত উপহিত জানিবা। পরবাক যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণপূর্বক এ যজ্ঞের নানাব্য গ্রহণে ভোগ্যশী, কৃতী, উত্তর ও অত্যন্ত অনাথা কনিষকামিহীনপক্ষে আশাস প্রদান করবার নিষিদ্ধ বলদেবকে অগ্রসর করিবা। যজ্ঞত্যাগ এবং প্রহায়া, যুগ্মধান, চাক্ষুসিক, শাব, ধম, কৃতব্রাহ্মা, সাত্ত্ব, নিষ্ঠা ও উদ্বল প্রভৃতি বীরগণের সহিত হস্তিনার সমুপস্থিত হইলেন। তখন মহারাজ যুগ্মধাত, মহাদেব বিদুর ও যুগ্মস্ব যুধীষ্ঠিরকে সঙ্গাগত হেথিবা তাঁহাদের যথোচিত সৎকার করিলেন। তাঁহারাও পুজিত হইবা তবাব উপস্থিত হইলেন।

[illegible]

আগিলে। তবু বহাভা বাহ্যের কৃতীকে তুমি হইতে উদ্বিগ্ন করিয়া উত্তরক বিধি প্রদেয়বাক্যে সাক্ষ্য করিতে পারিত।

সপ্তবর্তিতম অধ্যায়।

অনন্তর কন্যাসম্মিলনী সূত্রে একাধি হুঃখিত হইল। জ্ঞাত্য প্রতি সূত্রপাত পূর্বক করিলেন, নমঃস্বয়ং। এই বৈধ, আদি অর্জনের পৌত্র ও জ্ঞাত্য কৌরবদের তার পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছে। পূর্বে আচার্য্যজন্য অকস্মাৎ ভীমসেনের নিমিত্ত যে ইবীকায় উভয় করিয়াছিলেন, আদি সেই ইবীকা উত্তরায়, অর্জনের ও আচার্য্য উপর নিপতিত হইল। হায়। আদি আদি অভিমতের পুত্রকেও নিপতিত দেখিল। বর্ধাক্য সূত্রের, ভীম, অর্জুন, নকুল ও মহর্ষেব সকলেই অভিমতের বাণীর পরমুই বেধ করিলেন; এক্ষণে তাঁহারা সেই অভিমতের বৃত্তপুত্র ভূমিত হইয়াছে জনিবা কি নগিলেন। আর অভিমতের পুত্রকে হৃত বিবীকণ করা তোমারও অঙ্গ কটের বিষয় হয়ে। হায়। আদি যোগপুত্রের একাধে পাণ্ডবগণকে নিত্য অবয়ব হইতে হইল। হে জ্ঞাত্যঃ। এক্ষণে আমি, যোগেশী ও হার্য্য কৃতী আচার্য্য নকুলে অবতরিত হইতে তোমার নিকট প্রার্থনা ব্রি-তেছি, তুমি একবার আচার্য্যের প্রতি কৃপাটু নিবেদন কর। পূর্বে অ-বাণা ইবীকায় হারা পাণ্ডবকুলকামিনীদেবের রত্নম্ব সত্যসিদ্ধিকে বিনষ্ট করিতে উভয় হইলে তুমি যোগ্যবিত্ত হইয়া তাঁহাকে নবোদয় পূর্বক করিয়াছিলেন যে, হে নবায়ন আকাশগণ। তোমার অভিসাধ কখনই পূর্ণ হইবে না। আমি উত্তরায় রত্নম্ব অভিমতের পুত্রকে নিশ্চয়ই সন্তো-বিত করিব। হে বাহব। আমি তোমার পরাক্রম বিলক্ষণ অবগত আছি। এক্ষণে তোমার নিকট বিনীতভাবে প্রার্থনা করিতেছি, তুমি পূর্ব প্রতিজ্ঞা অঙ্গ কটী অভিমতের সত্যকে জীবিত কর। যদি তুমি অঙ্গ সেই পূর্ব-কৃত প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনে পরাধ্ব বৎ, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই প্রাণ-ত্যাগ করিব। যদি তুমি জীবিত থাকিতে উত্তরায় তম্ব পুনর্জীবিত না হই, তাহা হইলে শোকা হইতে আমার আশি কি উপকার হইবে। অতএব জ্ঞানবর বৈরাগ্য বারিবর্ষণ করিয়া শতের জীবন হান করে, তঁজ্ঞান তুমি আদি কৃপা বিভরণ পূর্বক অভিমতের বৃত্তপুত্রকে জীবন প্রদান কর। তুমি বর্ধাক্য সত্যবাহী ও সত্যপরাক্রম, অতএব সত্যপ্রতিপালন করা তোমার কর্তব্য। তুমি যখন করিলে জিনোকেব জীবন প্রদান করিতে পার, অতএব হৃত ভারিবেগ পুত্রের জীবন প্রদান করিবে তোমার আর বিচি কি? আমি তোমার হার্য্য উত্তমকণে অবগত আছি, এই নিমিত্ত তোমার নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে, তুমি পাণ্ডব-সিদ্ধের প্রতি অগ্রহে কট ও এই পুত্রহীন ভগিনীর প্রতি দয়া প্রকাশ পূর্বক আচার্য্যের কুলরক্ষা কর।

অষ্টবর্তিতম অধ্যায়।

কামিনী সূত্রের একাধি কন্যসম্মিলনী সূত্রে, যাহা বাহ্যের, নিত্য হুঃখিত হইয়া অভিমতের বৃত্ত পুত্রকে জীবিত করিব বলিয়া অঙ্গী-কার করিলেন, তখন তাঁহার সেই অঙ্গতম্ব বাক্য শ্রবণে অঙ্গপুত্র লোক-সম্মতের আচার্য্যের আর পরিনীয়া হইল না। তখন হার্য্য ওবীকণ অভিমতের জ্ঞানবর প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, এই গৃহ বিধি বাহ্য বাণা স্বপ্নবিধি অর্জিত হইয়াছে; উহার চতুর্দিকে পূর্বকৃত বৃত্ত, ভিক্ষু-কোঠের, অর্জুন, সপ্ত ও পানিত অঙ্গ, প্রভৃতি কৌরব লব্ধ সত্যায় বিকীর্ণ হইয়াছে, যাহে যাহে হতজন প্রদলিত হইতেছে এবং ব্রহ্মচারী ও ত্রিকলসামিগ্ন বৈরাগ্য ওয়ায় অবস্থান করিতেছে। বাহ্যের ২ সূত্রের একাধি প্রার্থিত সজ্ঞা দেখিয়া প্রীতি প্রকটিত হইয়া বাহ্যের আধ্বায় করিতে লাগিলেন। ই সময় যোগেশী সত্য বিরাটভবন উত্তরায় নিকট, সুপরিচিত হইয়া তাঁহাকে নবোদয় পূর্বক করিলেন, বৎস। এই বৈধ, তোমার বৃত্ত অভিমতের ধর্ম্মব্রতী ভগবান অর্জুন তোমার নিকট সুপরিচিত হইয়াছেন। বাজসেনী এই কথা কহিয়াহা বাহ্যকুলোত্তমা বিরাটভবন উত্তরায় অঙ্গ প্রবেশ করিয়া বহ্যকৃত হইল। অঙ্গের বাহ্য-প্রবেশ হইলে পূর্বক কন্যসম্মিলনী করিলেন, তখন। তখন আচার্য্যের অভিমতের যে কামিনীকে নিপতিত হইয়াছেন অঙ্গ হইতে, আদি আচার্য্যকে

এই পুত্রশোকের ভীষণ অবস্থা দেখিয়া অর্জুন। এক্ষণে আমি আচার্য্যের আশ্রমে প্রণিপাত করিতেছি, আদি একবার হইয়া আচার্য্য এই সত্য-কৃত সত্যায়ক জীবিত করুন। যদি পূর্বে বর্ধাক্য, ভীমসেন ও আদি অবমানিত করিতেন যে, এই ইবীকা হারা উত্তরায় প্রাণত্যাগ করিত, তাহা হইলে আচার্য্য প্রাণবিস্রোহ হইত, কিন্তু আচার্য্য কখনই একাধি বরণ করিতে হইত না। হায়। বর্ধাক্য হারা আচার্য্য এই বর্ধাক্য বাহ্যকে নিপা-তিত করিয়া আকাশের হুকুমি অকস্মাৎ বিকল হইল। বাহ্য হইতে এক্ষণে আমি আচার্য্যের সন্তানপুত্র হইবার। যদি আদি আচার্য্য পুত্রকে পুনর্জীবিত না করিলে তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই আচার্য্যের কণ্ঠে প্রাণ পরিচ্যাপ করিব। আমি এই কুহাবে বাণ বাহ্য প্রত্যাশা করিয়াছিলাম, যোগপুত্র তৎসমুদায় উদ্ধার করিয়াছিলেন, সূত্রায় এক্ষণে আমার আর জীবন ধারণে প্রবেশিল কি? আমি যখন করিয়াছিলাম যে, পুত্রকে কোড়ে করিয়া তাহাকে আচার্য্যের চরণে প্রণিপাত করিব, কিন্তু আচার্য্য তাহা তাহা ঘটনা উঠিল না। কলতঃ আমার মনে যে লব্ধ্য আশা ছিল, সূত্রপুত্র নিমিত্তকণে তৎসমুদায়ই এককালে উদ্ধার হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে আচার্য্য একবার আমার এই প্রকার নিপাতিত পুত্রের প্রতি-বৃত্তি-পাত করুন। এই পুত্র ইহার পিতার তায় নৃশংস ও কৃত্য তাহা না হইলে আমি এই পাণ্ডবকুলের বিপুল সুশ্রুতি পরিচ্যাপ পুত্রক পরশোকে প্রদান করিল কেন? হায়। আমার তুল্য কৌরবপ্রিয় নৃশংস ব্রহ্মী আর কেহই নাই। আমার পতি অভিমতের সন্তানপুত্র হইলে আমি অতিরিক্ত তাঁহার অহুগামিনী হইব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াও বাণ পূর্ণ করি-ত্বায় না। এক্ষণে আমি হেহ ত্যাগ করিয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলে তিনি আমাকে কি নগিলেন।

একোদশবর্তিতম অধ্যায়।

পুত্রশোকাকুল উত্তরায় এক্ষণে উত্তরায় তার কর্ণধরে বিলাপ করিতে করিতে ধরাডলে নিপতিত হইলেন। তখন ভজ্য বাহ্যের কৌরবরমণী তাঁহাকে শোকমত্ত ও হুঃখিত দেখিয়া হাহাকার করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবদিগের সমুদয় গৃহ একবারে অর্ধভাবনে পরিপূর্ণ হইল। কিংবদন্ত পরে বিরাটকুমারী উত্তরায় পুনরায় সংজালাত পূর্বক প্রবেশান করিয়া হৃত পুত্রকে কোড়ে লইয়া করিলেন, বৎস। তুমি ধর্ম্মরায়ণ বহাভা অভিমতের পুত্র। তোমাতে ত অধর্ম্মের লেশমাত্রও নাই। তবে আমি তুমি কি নিমিত্ত ভগবান বাহ্যদেরকে বর্জন করিয়াও ইহাকে অভি-বাদন করিতেছ না? এক্ষণে তুমি তোমার পিতার নিকট সুপরিচিত হইয়া তাঁহাকে নবোদয় পূর্বক করিবে, শ্রুতিঃ। কাল পরিপূর্ণ না হইলে, কাহা-রও বৃত্ত হইবার সত্যবাদ্য নাই, এই নিমিত্তই আমার জন্মী উত্তরায় ইত্যাকে প্রার্থনীয় জ্ঞান করিয়াও আচার্য্য ও আমার বিরুদ্ধে নিত্য কাতর হইয়া শোকাহুজিতচিত্তে সৌমভাবে জীবনধারণ করিতেছেন। অথবা গোমারও কথা কহিবার প্রয়োজন নাই। আমি আমি ধর্ম্মরাজের অঙ্গজা এক্ষণ পূর্বক বিধোজ্ঞান বা হত্যাণে প্রবেশ করিয়া প্রাণ পরিচ্যাপ করিব। হায়। আমার স্বপ্ন কি কঠিন এক্ষণে পতি ও পুত্র উভয়ের বিরুদ্ধে উহা সহস্রাবিধীর্ণ হইতেছে না। হা পুত্র। তুমি একবার হারোবান কর। তোমার প্রণিপাতের কৃতী, পিতামহী পাণ্ডারী ও সূত্রায় এবং জন্মী আমি; আমার নকলই তোমার পোকে দ্যাবিক হরিষের তায় নিত্য কাতর হইয়াছি। এই তোমার পিতামহীবা ভজ্যায় বাহ্যের জোমার নম্বয়ে সুপরিচিত হইয়াছেন, তুমি হারোবান করিয়া উত্তরায় সুকলমর্দন কর। বিরাটকুমারী উত্তরায় একাধি নিপাত করিয়া পুনরায় ধূম্রাডলে নিপতিত হইলে কৌরবসিদ্ধারা তাঁহাকে উপস্থিত করিলেন। তখন উত্তরায় বৈরাগ্যজন্য পূর্বক সত্যসিদ্ধিতে ভূমিত হইয়া বাহ্যের বাহ্য-শোককে প্রণিপাত করিতে লাগিলেন।

বিরাটভবন। এক্ষণে বহুধন বিলাপ করিতে বহাভা বাহ্যের সূত্র-পুত্র হইল। বাহ্যের পূর্বক সেই যোগপুত্র নিকট প্রার্থনা প্রতি সূত্রায় করিয়া উত্তরায়ের উত্তরকে নবোদয় পূর্বক করিলেন, বৎস। আচার্য্যের বিরাটভবন প্রাণ করিতে না। তুমি বাহ্য প্রতিজ্ঞা করিয়াছ, তাহা কখনই ত্যাগ হইয়াছে। এই বৈধ, আমি নকলই তোমার প্রার্থিত পুত্রকে জীবিত করিতেছি। তখন বাহ্যের উত্তরকে এই কথা কহিয়া সন্ত-

ସହାୟ ଯୋଗାଣକୁ ବୁଝା କହିଲେ, ସାଲୀ ପ୍ରସିଦ୍ଧିର ଡିଆର ସାମ୍ୟୋସ-
ନରେ ସୁସାରି କାରି କରାଯିବ କହିଲେ । ଉପର ଉଲ୍ଲେଖକରାଜ୍ୟର
ସାହସୀ କାରିଗର ଉପରେ, ତାହା ପ୍ରସାସନରେ କାମ୍ୟୋସ ମୁକ୍ତି କହିଲେ,
ଉତ୍ତର ଯାହାକି ଡିଆର ସମୟରେ ଯାହା ଉପାଦେ । ଉପର ସହାୟ କାରି
କରି ସାହସୀ କାରିଗର ଉପରେ ଯାହା ପ୍ରସାସନ କାରିଗର ସାହାଯ୍ୟ କାରିଗର ସାହାଯ୍ୟ କାରିଗର

একসংগঠিতম্ অধ্যায়ঃ

[illegible]

১) কৃষ্ণ কীর্তিতে ভারত সন্নিবিষ্ট। অসম বঙ্গাবধি যখন কোটা
 বিট করা হয় তখনই কীর্তিমালায় ১০০০টি করে শ্রাবক। প্রত্যেকের
 অন্তরত সঙ্গীতের রসিক কীর্তি। ২) সঙ্গীতের রসিক কীর্তি
 তখনই যোগ্যতম ভোলাকির কীর্তিতে ভারত করিল। ৩) যখন সঙ্গীত-

সেই বজ্রের আঘাত অনুসারে কানাকড় বয়েসে ভয় অবলোকন করিয়া বৃদ্ধবীর সারথীয়ার ধনস্বত্বের সমুদায় হইয়া তাঁহার চতুর্ভিক্ষ পরিচরিত করিল। তখন মহাবীর বনগ্রহ ব্রজবল সৌহার্দ্যবিত্ত পরমিকর হারা তাহাদিগের মধ্যে বীরাণ বোজকে বিস্তৃত করিলেন। এই বীরাণ বোজা বিস্তৃত হইলে বজ্রাত বোজা দ্বিতীয় ভীত হইয়া সংগ্রাম হইতে নামাদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। মহাবীর ব্রজবল তাহাদিগকে পরাধ্ব হইতে দেখিয়া পুনরায় তাহাদিগের প্রতি আশ্রয়বহুলা শরণাল বর্ণন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর জিগতগণ অজ্ঞানপরে নিত্য নিশীড়িত ও ভয়ংকর হইয়া তাঁহাকে সন্ধান পূর্বক কহিলেন, বনগ্রহ। অর্থাৎ আমরা আপনায় কিছর হই-
লাম। এক্ষণে আপনি আমাদের যাহা আজ্ঞা করিবেন, আমরা তাহাই সম্পাদন করিব। জিগতগণের বীরগণ এইরূপে বিনয় প্রকাশ করিলে মহাবীর অজ্ঞান তাহাদিগকে সন্ধানপূর্বক কহিলেন, যে ভূপালগণ। তোমরা যখন আমার বশীভূত হইলে, তখন আমি কখনই তোহাদিগকে বিনাশ করিব না। অন্তঃপর আমাদের আজ্ঞাসারে তোহাদিগকে কার্য করিতে হইবে। এই বলিয়া পাণ্ডবগণ সংগ্রাম হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

পঞ্চমসপ্ততিতম অধ্যায়।

অনন্তর সেই বজ্রীয় অথ প্রাণ্যোত্তমবিশেষে সমুদায়িত হইয়া ইত-
রিত করিতে লাগিল। তখন ভগবতপুত্র মহাবীর ব্রজবল সেই অথকে স্বীয় অধিকারমুখ্যে বিচরণ করিতে দেখিয়া বনগ্রহ হইতে বহির্গত হইয়া উহাকে প্রুণ পূর্বক নবরাজিহ্নে ধন করিতে লাগিলেন। মহা-
বীর অজ্ঞান সেই ব্যাপ্তির গর্ভনে অচিরায় প্রভাব আকালন পূর্বক পর-
মিকর বর্ণন করিয়া তাঁহাকে বিবোধিত করিলেন। তখন মহাবীর ব্রজ-
বল সেই বজ্রীয় অথ পরিচরিত করিয়া পরত্রকে অজ্ঞানের প্রতি ধাবমান
হইলেন। কিন্তু ঐরূপে বনগ্রহের সহিত বৃদ্ধ করিতে তাঁহার মনস হইল
না। তখন তিনি পুত্রকীর নগরমুখ্যে প্রবেশ পূর্বক বর্ণধারণ ও এক
মন্তব্যভঙ্গের গুণে আরোহণ করিয়া মুখ্য বহির্গত হইলেন। তাঁহার
অনুচরণ তাঁহার মনকে খেতজ্ঞা ধারণ ও তাঁহার চতুর্ভিক্ষ খেত চাকর
বীজন করিতে করিতে তাঁহার সমস্তব্যাহারে আশ্রয়ন করিতে
লাগিল। মহাবীর ব্রজবল এইরূপে মহাবীর অজ্ঞানের নিকট সমুদায়িত
হইয়া অজ্ঞানবলতঃ তাঁহাকে মুখ্য আকালন পূর্বক কোথাটি চিত্তে সেই
পূর্বভাবীকীর বৃদ্ধবীর মন্তব্যভঙ্গে তাঁহার অজ্ঞানের সন্ধান করিলেন।
গজবল ব্রজবলের অনুশাযাতে নিশীড়িত হইয়া ক্রতবেগে অজ্ঞানের
সন্ধান ধাবমান হইল। মহাবীর বনগ্রহ সেই বনগ্রহকে আশ্রয়ন করিতে
দেখিয়া কোথাটি চিত্তে ভুলসে অবস্থান পূর্বক ব্রজবলের সহিত যোগ
প্রদান করিলেন। তখন মহাবীর ব্রজবল নিত্য বৃদ্ধ হইয়া তাঁহার
প্রতি অবলম্বন্য অসংখ্য ভোগ্য পরিচরিত করিলেন। এই ভোগ্য পরমায়
শক্ত সমুদায় তাহা মহাবীরে অজ্ঞানভিগ্নে ধাবমান হইল। তখন মহা-
বীর বনগ্রহ গাভীরনিগুণ পরমিকর হারা অজ্ঞানই সেই ব্রজবীর অথ
বৎ করিয়া কহিলেন। ভোগ্য পরমায় হ্রি হইলে মহাবীর ব্রজবল
অজ্ঞানের প্রতি অবলম্বন পরমায় বর্ণন করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর
বনগ্রহ নিত্য কোথাটি হইয়া তাঁহাকে অজ্ঞান করিয়া অসংখ্য বর্ণনপূর্ব
পর পরিচরিত করিলেন। বলাভেকা ব্রজবল সেই পরমিকর
নিজস্ব কাণ হইয়া তৎপ্রায় হ্রিগুণ হইতে ভুলসে নিশীড়িত হই-
লেন। কিন্তু সমস্ত ভোগ্য চিত্তে ব্রজবল হইল। তখন তিনি পুনরায়
সেই ব্রজবলকে অসংখ্য বর্ণন করিতে লাগিলেন। মহাবীর অজ্ঞান ভোগ্য
ভোগ্য সেই ব্রজবীর প্রতি আশ্রয়বহুলা ভোগ্য পরমায় পরিচরিত
করিলেন। বনগ্রহ সেই ব্রজবীর প্রতি আশ্রয়বহুলা ভোগ্য পরমায়
অজ্ঞান পূর্বক ভোগ্য পরমায় বর্ণন করিয়া বলাভেকা ব্রজবল হইল।

ষষ্ঠ সপ্ততিতম অধ্যায়।

এই সপ্ততিতম সিম ব্রজবলের সহিত বনগ্রহের যোগ্যতাসংগ্রাম হইল।
পরিচরণে ব্রজবীর উপাধিত হইলে মহাবীর পরাজিত ব্রজবল উভয়-
দিক করিয়া অজ্ঞানকে সন্ধান পূর্বক কহিলেন, পাণ্ডবগণ। আর অধিক
কণ ভোগ্যকে করিতে থাকিতে হইবে না। আরি অজ্ঞানই তোহাকে
নিশাণিত করিয়া তোহার শোণিত বারি শিতার ব্রজবীর তপন জিহা
সন্ধান করিব। তুমি আমার বৃদ্ধ শিতা ভগবতকে সন্ধান করিবার শিত-
আজ্ঞা এই বলকের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। এই বলিয়া ব্রজবল
কোথাটি চিত্তে অজ্ঞানের অজ্ঞানে হ্রিগুণসকল ভুলসে। বনগ্রহ ব্রজ-
বলে অনুশাযাতে তাক্তিত হইয়া বৃদ্ধ হইতে অজ্ঞানের উপাধি
নিবেশ করিতে করিতে মহাবীরে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল। মহাবীর
বনগ্রহ সেই ব্রজবলের গুণগ্রহবিগ্নিত মনসে সন্ধান হইয়া ব্রজ-
বল সেই মনসীকরে সন্ধানীকীর মনসকর্তের তার শোভা ধারণ করিলেন।
অনন্তর সেই পূর্বভাবীকীর গজবল যেহে তাহা বারংবার গভীর শব্দ ও
বৃত্ত্য করিতে করিতে বনগ্রহ অজ্ঞানের নিকট সমুদায়িত হইল। গাভীর-
বীর মহাবীর বনগ্রহ ব্রজবলের ভীষণ হ্রীকে সন্ধান দেখিয়া ভুলসী
শক্তিত হইলেন না। এই সমস্ত পূর্বভাবসংগ্রাম ও কার্যের ব্যাঘাত গর্ভন
করিয়া তাঁহার অন্তঃকরণে অতিথ্য কোথের উপাধি হওয়াতে তিনি ব্রজ-
বল সমুদায়ের বেগ নিবারণ করে, তজ্জন পরমিকর হারা সেই ভীষণ
আরম্ভকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন সেই ব্রজবল অজ্ঞানপ-
রমিকর সন্ধানগো ব্রজ হইয়া কটকাটীকীর শক্তকীর তাহা শোভা ধারণ
করিল।

এই সপ্ততিতম সিম অজ্ঞানের শব্দ হইয়া নিত্য ব্রজবল হইলে
মহাবীর ব্রজবল কোথাটি চিত্তে অজ্ঞানের প্রতি অবলম্বন নিশীত পর-
মিকর পরিচরিত করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর অজ্ঞান অনুশাযিত পর-
কাল বর্ণন পূর্বক তাঁহার অজ্ঞানমুখ্য হেদন করিতে আরম্ভ করিলেন।
এইরূপে অজ্ঞান সেই বীরবীরে ভুলস সংগ্রাম হইল। পরিচরণে মহাবীর
ব্রজবল কোথাটি হইয়া পুনরায় অজ্ঞানের প্রতি সেই পূর্বভোগ্য হ্রীকে
প্রবেশ করিলেন। বনগ্রহ এই ব্রজবলের পুনরায় সন্ধান সন্ধান হইতে
দেখিয়া তাঁহার প্রতি এক অশ্রুতলাসারাত নিবেশ করিলেন। তখন গজ-
বল সেই অজ্ঞানভিগ্ন মনসে আঘাতে ভিন্নহ্রদ হইয়া ব্রজবীরাজিত
অজ্ঞানের তাহা ভুলসে নিশীড়িত হইল।

হ্রী ভুলসমায় হইলে মহাবীর ব্রজবল তাঁহার সহিত ভুলসে
নিশীড়িত হইলেন। তখন মহাবীর অজ্ঞান তাঁহাকে সন্ধান করিয়া কহি-
লেন, ব্রজবল। তোহার ভীত হইবার প্রয়োজন নাই। আমার অধিক
সমুদায় মহাবীর যুধিষ্ঠির আঘাতে কহিহ্রিলেন, ভাতঃ। তুমি সংগ্রামে
ভুলসিগণ বা কোথাটিকে নিশাণিত না করিয়া বিনয় পূর্বক তাহাদিগকে
কহিবে মহাবীরগণ। মহাবীর যুধিষ্ঠির অধিক ব্রজ করিতে উভত হইয়া-
ছেন, আপনায় অনুগ্রহ পূর্বক এই ব্রজ ধন করিবেন, ব্রজ ভগবতবীর।
আমি কোর্তজাতার সেই ব্রজ অজ্ঞান করিয়াহি বিন্য। এক্ষণে তোহাকে
বিনাশ করিব না। তুমি নিত্য ব্রজোদান পূর্বক দ্বিগ্নিয়ে ব্রজ শবন
কর। আগামী চৈত্রী পুর্নিমাতে মহাবীর যুধিষ্ঠির ব্রজ আশ্রয় করিবেন,
তোহা এই ব্রজ হ্রিতনার গর্ভন পূর্বক ব্রজের প্রয়ো করিতে হইবে।
মহাবীর বনগ্রহ এই ব্রজ কহিলেন, মহাবীর ব্রজবল ভোগ্য ব্রজ
ব্রজ অজ্ঞান করিয়া ব্রজ হ্রিত করিলেন।

সপ্তমসপ্ততিতম অধ্যায়।

এই সপ্ততিতম সিম অজ্ঞানের ইত্যাদি নিম্নলিখিত বোধকনের সক্তি
অজ্ঞানের বোধকর বোধকর সংগ্রাম হইছিল। তাহা কীর্তন করিতেছি, প্রল
কর। বজ্রীয় অথ ইতিপূর্বে একটি ব্রজ অজ্ঞান তাঁহার পক্ষ্য পক্ষ্য
তাহা সমুদায়িত হইলেন। তখন ব্রজ অজ্ঞান অজ্ঞানকে সন্ধান-
নিসের অধিকার যোগ্য সন্ধান দেখিয়া তাঁহার সহিত ব্রজ করিবার মানসে
নিজস্বভিগ্ন হইল। ব্রজবল পূর্বক সেই ব্রজীয় অথকে ধারণ করি-
লেন। এই ব্রজ অজ্ঞানকে মহাবীর ব্রজ তাহাদিগের অন্তরে ব্রজ
ব্রজবীরাজিত হইলেন। ব্রজবল পরাজিত ব্রজবল সেই ব্রজবল ব্রজ

বহায়া বক্তাবান এই কথা কহিলে, বহাবীর অর্জুন ভাস্কর
 তাঁহাকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, বৎস । আমাকে বেগুন নিহর পাণ্ড
 রিতেই হইতেছে, তাহা তোমার অবগিত নাই । আমার এই বক্তা
 বান ইচ্ছানুসারে নানাবান বিচরন করিতেছে । এ যে মনে প্রবল করি
 য়ামাকে সেই স্থানেই প্রবল করিতে হইবে, হস্তত্যাগাশি আমি ছে
 দবই তোমার পুত্রোদয়ে প্রবেশ করিতে পারিব না । এক্ষণে তোম
 ার লোক হইক, আমি চলিলাম । বহায়্য বনপ্রব পুত্রক এই ক

ବରାଦର ପୁଅଙ୍କୁ ଏହିପ୍ରକାରେ କହିଲେ, ଯେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ସାମ୍ବାଦକ ମିତ୍ର-
 କିତ୍ତି ଦିଆଯାଏ। ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କର ବିକଟେ ଗ୍ରସ୍ତ ହୁଏ, ତାହାକି ମୁଁ ତାହାଙ୍କ
 କଲ୍ୟାଣକାଞ୍ଚିତା କହିଲେ, ସହାୟକ । କାହିଁ ସାମ୍ବାଦକ ବିକଟେ ମହାକିତ୍ତି
 ହୁଏ । କାହିଁ କାହିଁରୁ ମୁକ୍ତି କାଞ୍ଚିତା ଗ୍ରସ୍ତ ନାହିଁ । ଏକତମ ସାମ୍ବାଦକ କେହି
 କାହିଁକି କାହିଁକି କାହିଁକି ହେଉଛି ତାହା ସାମ୍ବାଦକ କଲେ । ତଥ୍ୟ ସାମ୍ବାଦକ
 ତାହାଙ୍କର ସାମ୍ବାଦକ ସମସ୍ତଙ୍କ କାହିଁକି, ମିତ୍ର । କାହିଁକି ମିତ୍ର

[illegible]

এক্ষেণে সেই অবশেষ যজ্ঞের সমুদায় জবা প্রস্তুত হইলে হেতুবা-
নিরত বাঞ্ছিগণ দ্বারায় উপবেশন পূর্বক পরস্পর পরস্পরের পরাজয়বাস-
নায় নানাপ্রকার হেতু প্রদর্শন করিয়া তর্ক বিতর্ক করিতে লাগিলেন এবং
সমাপ্ত নৃপতিগণ সেই ভীষ্মেনবিনির্ভিত বজ্রহৃদিত উপকরণসমুদায় দৃশ-
বন্নিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ বজ্রহৃদিত কোন স্থানে কনকবর্ণ বিচিত্র-
ভোরণ, কোন স্থানে বিবিধ শয্যা, আসন ও বিহারনাম্যদ্রী, কোন স্থানে
জনতা, কোন স্থানে স্ববর্ণবস্ত্র বট, কঙ্কর, কলস ও শবাব, কোন স্থানে
স্ববর্ণবিচিত্রিত হারবস্ত্র এবং, কোন স্থানে হলকাত ও জলকাত জন্ত সমুদায়,
কোন স্থানে বিবিধ বিহঙ্গম, কোন স্থানে রক্তা দ্রী সমুদায় এবং কোন
স্থানে উদ্ভিজ্জ ও নানাপ্রকার পর্বতজ প্রাণিসমুদায় দর্শনে নরপতিগণের
বিস্ময়ের আর পরিসীমা রহিল না। ঐ সময় তত্ত্ব্য সকল ব্যক্তিগণ মনে
করিতে লাগিলেন যে, বৃষ্টি সমুদায় জয়দ্রোণ এই যুধিষ্ঠিরের বজ্রস্থানে
সমাপ্ত হইয়াছে। ঐ বজ্রস্থানে ত্রাঙ্কণ ও বৈগুণ্যের আভারনাম্যদ্রীর
কিছুদায় অপ্রভুল ছিল না। তত্ব্যকি একমের পর্বত, সূত ও তবির নদী
এবং বাণি বাণি একান্ত হাকভোগ্য সামগ্রী সমুদায় বিভবান ছিল। স্বর্ণ
লাভ্যাদ্রী, মণিকুণ্ডলগণিত সহস্র সহস্র ব্যক্তি বিচিত্র পার সমুদায় সেই
স্বর্ণল ভোক্তাদ্রীয়া প্রদ্রপূর্বক, ত্রাঙ্কণগণকে পরিবেশন করিতে আরম্ভ
করিল। এক এক লক্ষ ত্রাঙ্কণ, ত্রাঙ্কণসমাণ হইলে, এক এক বার
দ্রুত্বিস্মি হইতে লাগিল। এইরূপ প্রতিভিন যে কত শত বার দ্রুত্বি-
স্মি হইল, তাহার সংখ্যা নাই।

কদুশীতিতম অধ্যায় ।

৪৫ বহারাণ। অনন্ত ধর্মপরাণ ধর্মী। মুখিত হুশাসনকে নয়া
 গত দেখি। ভীষেনকে সবেখন পূর্বক করিলেন, ত্রাতঃ। এই মে
 পুত্র। পার্শ্ববর্ণন বহারাণবজ্ঞানে অনুশ্রিত হইয়াছেন, বতঃব ভু
 ইহাধিগের বণাধিগ নংকার কর। ধর্মী। এইপ অমৃত। করিবান
 বহারাণ ভীষেনে নবল ও নবলেন বহারাণে। অত্যাগত ভূপতিগের
 সখ্যোধ্যা নবল করিতে গারিলেন। এই সময় ভবান্য বাজবে বলম্বে
 অগ্রসর করি। মুখ্য। প্রায়। গদ, বিশ। কৃতবর্ষ। ও শাখ প্রভৃতি বৃক
 গণের সহিত এই মুখ্যকে অনুশ্রিত হইলেন। বহারাণ ভীষেনে ভীষ
 বিদ্যে ধর্ম পার্শ্ববর্ণন সিত্র ভীষের প্রত্যেক বণোধ্যা করি।
 করিলেন। ভীষককে যোগিত নবল হই। মুখ্য। মুখিত হুশাসন
 প্রবেশ করিতে গারিলেন।

[illegible][illegible]

বাড়নের এই কথা, কহিলেন, ধর্ম্মরূপ দুখিত্বই তাঁহাকে মরণের সুখক-
করিলেন, ব্রাহ্মণ :। অর্জুন যে কুশলে প্রত্যাহার করিতেছে, ইহা পদম
নোভাভায়ে বিবর্ত্ত। সুতরাং সে যদি আত্মবিষয়কে কোন কার্য করিতে
অনুরোধ করিত, তখন তাহা ব্যর্থ হয়।

[illegible]

संश्लेषात्तु अथ ।

হাওয়া মন্থন এই কথা কহিলে, বর্ষাকাল সুবিস্তার আলোদিগ্ভিত
সেই বাক্যে সম্মতি প্রকাশ পূর্বক তাহাকে লেখাধন করিয়া কহিলেন, বা-
নব । তাহার অমৃতবর প্রিয় বাক্য শ্রবণে আমার চিত্ত প্রক্লিষ্ট হইল ।
বাণী হউক, এক্ষণে যজ্ঞীর অথ লইয়া অনেকানেক নগণ্যের সহিত পু-
রায় অক্ষয়ের যুদ্ধ হইয়াছে শ্রবণ করিয়া আমার মনে এই চিন্তা জন্মিয়াছে
যে, কি নিমিত্ত ধনবশত প্রতিনিয়ত এতাদৃশ হুঃখ ভোগ করিতে হয় ।
তাহার সৈত সলক্ষপাক্ষিক শরীরযোে কি এমন কোন অপ্রত্যাশিত বিত-
নান আছে যে, তরিরজন তাহাকে নিয়ত এতাদৃশ কষ্টভোগ করিতে হয় ।
আমি ত একালপণ্য তাহার গায়ে কেমন অন্তত লক্ষণ দর্শন করি নাই ।
কিন্তু যে কারণে ধনরথকে বারংবার বরভর কষ্টভোগ করিতে হইজেছে,
বা আমার নিকট উহা ব্যক্ত করিবার কোন বাধা না থাকে, তাহা হইলে

১০. রাজা যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলেন, ভোজবংশীয়সকলে বহাণা ছাবীকেশ
বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া কহিলেন, বহাণাজ। অর্জুনের পিতৃকাণ্ডের নিকি
মোঃন। ইহা ব্যতীত আর আরি উঠান কোন শ্রুত নক্ষণ বেধিতেছি
না। ঐ পিতৃকাণ্ডেরে হুলভানিবন্ধন অর্জুন নিষত পঞ্চবণ করিয়া
থাকে। বহাণা হুঃন এই কথা কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহার বাক্যে
আশা প্রদর্শন পূর্বক কহিলেন, বাহনসে। তুমি বর্ধা কহিয়া। এ
সবর কৌণ্ডী অহা একশ পূর্বক তিঃন, তাং হুঃন প্রতি হুঃনগাত
করিলেন। অর্জুনের নবা বহাণা ছাবীকেশও প্রঃনসিতে তাঁহার প্রঃন,
হুঃনগাত প্রতিঃন করিলেন। তখন ভাবিঃন প্রঃতি হোঃনকণ এবং তঃন্য
বাককণও অর্জুনের এ কথা সইয়া আঃনগন কহিতে লাঃনিলেন।

[illegible]

[illegible]

একশ্রেণী বহাচাৰী যুথিহিত্তি কথিতব্যবলৈ গৃহীতী নামেৰে পৰিচিহ্নিত্ত্বৰ্ণ-
 গণি এহানপূৰ্বক বিস্মাণ হইয়া, কৰ্মকৰণেৰে সজিত পৰমস্বৰ অকৃত্য
 কৰিতে লাগিলেন। কথিতব্যৰ সেই স্বৰ্ণাৰাণি বিভাৰ কৰিয়া উৎসাহমহ-
 জাৰে সজাত ব্ৰাহ্মণলগিকে প্ৰবান, কৰিতে আৰম্ভ কৰিলে। এই ব্ৰাহ্মণ-
 য়ে সমুদায় অলকাৰ, তোৰণ, ঘূৰ্ণ, ঘট, পাৰ ও ইটুকু বিভাৰম হিল, ব্ৰাহ্মণ
 গণ যুথিহিত্তিৰে আজ্ঞাসাৰে উৎসাহাৰণ বিভাৰ কৰিয়া এহণ কৰিলেন
 ব্ৰাহ্মণগণ যুগপ্ৰণ কৰিবাৰ পৰ বৈই বাবে ত্ৰৈ লক্ষ্যৰ স্বৰ্ণৰম পাৰ্শ্ব অব
 শিষ্ট হুহিল, কবিৰ, বৈশ্ব, পুৰ ও ব্ৰেজ্ঞগণকৰ্ত্তক উৎসাহাৰণ গৃহীত হইল
 কলতঃ এই সময় বহাচাৰী যুথিহিত্তিৰে বেৰণ বজ হইয়াছিল, তলপুৰ
 যজ্ঞেৰ অকৃত্যৰ আৰ কেইই কৰিতে পাৰিবেন না।

এইকণে যজ্ঞদ্রোণা নগর হইল, ব্রাহ্মণগণ প্রভুত ধনগ্রন্থ করি।
 প্রীতমনে তব গৃহে প্রস্থান করিতে লাগিলেন ; তদবস্থান বেদব্যাস আ-
 নার অংশ কুন্তীকে প্রদান করিলেন । মহাত্মা কুন্তী শতরের নিম-
 সেই প্রভুত স্বর্ণক লাভ করিয়া প্রীতমনে তাহা দ্বারা বিবিধ পুণ্যকার্যে
 অক্লান্ত করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহাত্মা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণদের সহি-
 বজ্রাঙ্কন সমাধান করিয়া দেবধন্যদ্রিবেষ্টিত ইজের দ্বার পোতা পাঠ
 করিলেন । তখন সমাগত ভূপালগণ সকলে স্মিত হইয়া পাণ্ডবগণের
 নিকট সমুপস্থিত হইলেন । পাণ্ডবগণ সেই নামানিগ্ধেশোভিত ভূপতি ।
 পরিদ্রষ্টে হুত্বা ভাগ্যগণসমাবেশে প্রেমসুখাঘের লাব পোতা পাঠ
 লাগিলেন । পরিস্ফেৰে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির নরপতিস্বরূপে অসংখ্য হা-
 অশ্ব, বহু, অলঙ্কার, রত্ন ও ভী প্রদান করিয়া বিদায় করিতে লাগিলেন ।
 এই সময় তিনি মহারাজ বৎসাবনকে পরম সমাধারে আপনীর সমী-
 প আলানপূর্বক তাঁহাকে বিবিধ ধনগ্রন্থ প্রদান করিয়া জনপুত্রের গমন করি-
 ত অমৃত এবং ভগিনী দুঃশলার প্রীতির নিমিত্ত তাঁহার বাসক পোতা
 সিন্ধুরাজ্য গ্রহণ করিতে আদেশ করিলেন । অনন্তর মহাত্মা বাসুদে-
 ব, বলদেব ও প্রহ্লাদপ্রভৃতি ষড়বংশের বংশধর মহারাজ যুধিষ্ঠির ও তাঁ-
 র ব্রাহ্মণগণ নিকট যোগোচিত সন্তুত ও সমাহৃত হইয়া উঁহাদের অন্ম-
 ত প্রেমপূর্বক দ্বারকাগমনমানসে হস্তিনা হইতে বহির্গত হইলেন । এই .পে-
 দযাত্রায় ভূপতি বিদায় করিলে ধর্মরাজ আড়ম্বর্গের সহিত মহা আনন্দে
 ইহা শুনিয়া ক্রন্দন করিলেন । ৯০

তে মহারাষ্ট্র । মুহায়া যুক্তিরের এইরূপ মূলমূল্য অবশেষে যজ্ঞ-
যাছিল। এই যজ্ঞের দ্বারা পরিশোধিত হইল না। এই জ্ঞানে পাই
সাক্ষর, যুক্তের দ্বারা, অস্তরের পক্ষত ও রসময়াদয়ের নবী প্রভৃতি হইয়াই গেল।
এই যজ্ঞের দ্বারা শত লোকের বাঁচবার বিস্তার নির্মাণ ও ভোগ্য করিয়া ইল
এবং কত শত পণ্ডিতের বিবর্তন হইয়াছিল, তাহার ইহা নাই। যুক্তী
কামিনী এবং যজ্ঞ ও প্রভৃতি দ্বারা পণ্ডিতের আশ্রমে নিরন্তর এই যজ্ঞের
বিচরণ করিয়াছিল। যুদ্ধ ও শত্রুত্বাদি এই যজ্ঞ একবারে পরিপূর্ণ হইয়া
ছিল এবং তৎপরে 'হান কর' 'ভোগ্য কর' এই বাক্য তির্যক্ হইয়া
কোন কথাই প্রতিষ্ঠিত হইয়া নাই, নানাধর্মনিবাসী যজ্ঞবর্ণন আশ্রম
এই যজ্ঞের দ্বারা তির্যক্ প্রকাশ করা হইয়া থাকে।

नवद्वितीय अधः

নববেশ্য কাঁচা, কঁচা, বাবা' পুঁজিভাষ্য বর্ষভাষ্য : ।
 রেখা বর্ষভাষ্য বর্ষভাষ্য, বাবা' পুঁজিভাষ্য বর্ষভাষ্য : ।
 ভাষা বাবা' পুঁজিভাষ্য বর্ষভাষ্য : ।

ଯେବନମାନଙ୍କ କବିତାମାନଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କିତ । ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ସେମାନଙ୍କର
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର କବିତାମାନଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଥିଲା ।
 ସେମାନଙ୍କର କବିତାମାନଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର କବିତାମାନଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଥିଲା ।

ভেদে : এখন সবলে এক কড়ায়, বর্জিতভাবে কেই বজাফেরে অনুপ্রাণিত
হইল। এই প্রকার চকু মীলন এবং সত্য ও গায়েব প্রকাশ্য দু'পাশে।
এক বজাফেরিতে এখনি কইরা এমতঃ, যাহার তার রত্নীয় পথে পদ
পাকিলেই তাহ উৎপাদন পূর্বক পক্ষাৎ, বজাফেরিকা হুণ্ডিনিকের সন্ধ্যা-
ধন করিয়া কহিল, যে হুণ্ডিন। এই অবস্থায় বজাফে হুণ্ডিনেরিবাণী
এক উত্তরঃ। যাহা ত্রাফের এক প্রকৃৎ নবোৎপাদিত, যাহা বসিয়াঃ বিদ্যে
করা যায়ঃ।

এখনে নিত্যের বিম্বাঘটিত হইয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিবে, নতুন। তুমি কে? এবং কোথা হইতে এই মানুষকারী, যজ্ঞরূপে ন্যূনপিত্ত হইয়া এই যজ্ঞের শিক্ষা করিতেছে? তোমার পরাক্রম ও শাস্ত্রজ্ঞানের বিক্ষম বাহ্য-সিদ্ধিও বিবিত নাই। আবার পশু ও তাহারূপের সমূহাব বহুক্রিয়া সম্পাদন করিয়াছি। এই যজ্ঞে পুকারী বলযাণা বহাবিধি পুজিত হইয়াছেন। যজ্ঞোক্তারণপূরক হত্যাণে আত্মসমুদায় প্রবৃত্ত হইয়াছে এবং মহাবাক্য বুধিত্তির বাৎসর্যবিহীন হইয়া বিবিধ দান দ্বারা জ্ঞানপন্থের, তারকুক দ্বারা অস্ত্রপন্থের, শ্রদ্ধা দ্বারা পিতৃপন্থের, পালন দ্বারা বৈতৃপন্থের, জ্ঞানবিত্ত দান দ্বারা কামিনীপন্থের, অহুগ্রহ দ্বারা মুক্তপন্থের জ্ঞানকা বশিত ধন রত প্রদান দ্বারা বস্তুত জাতীয় বাসনপন্থের, শুভাচার দ্বারা জ্ঞানতি ও সমধিপন্থের, পবিত্র হৃদয়ব বজ দ্বারা দেবপন্থের এবং স্বকা দ্বারা পরগণতপন্থের সন্তোষসাধন করিয়াছেন। তবে তুমি কি নিমিত্ত যজ্ঞের শিক্ষা করিতেছে? তোমাকে দিব্যরূপসম্পদ ও সুবিক্স বসিয়া জ্ঞান হওয়াতে তোমার বাক্যে আঘাতিগের প্রপঞ্জা হইতেছে না, এই মিনি আত্মক তোমার বিবেচনণে অহুগ্রহণ করিগেছি যে, তুমি যে যে কার্য করণ ও প্রবণ করিয়াছ, তৎসমুদায় আত্মজিগের নিকট কর্তন কর।

ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলেন, অঙ্গুল হস্তদ্বয়ে তাহারিধিকে সন্ধান
পূর্বক কহিলেন, ত্রে বিএশত্বে বামি গণিত হইয়া আপনাদিগের শিক
বিধা কথ্য কহি নাই । যদ্বার্থে আপনাদের এই অবশেষ ব্রজ কুরুক্ষেত্র
নিবাসী এক উগ্রব্রত ব্রাহ্মণের শত্ৰু প্রাণের তুল্য আছে । এক্ষণে যে
বাক্য ব্রাহ্মণে রূপে পুত্র ও পুত্রবধূ সহিত বর্ণানোহণ করিয়াছে
এবং তেরুণে অমায় এই অর্ঘ্যপরী ও বসন্ত সন্ধ্যাময় হইয়াছে, সেই অ
বিষয় ষাটানাদিগের নিকট সন্নিভূতের কৌতব করিতেছি, অবহিত হইয়
শ্রবণ করুন । ইতিপূর্বে অসংখ্য বার্ষিক কলপরিশোধ বৎসকেই ইচ্ছাক্রমে
এক বর্ষপরায়ণ ব্রাহ্মণ কণেশের স্তায় উগ্রব্রত অবলম্বন করিয়া জী-
বিকাঁহ করিতেন । তাহার এক পত্নী এক পুত্র ও এক পুত্রবধূ ছিল,
তারা প্রতিদিন 'বিবসনে' বর্ত্তমানে পরিব্রাজ্যের সহিত ভোজন ক
রেন । কোন কোন দিন তিনি ঐ সময়েও উন্মাদভেদে সর্ঘ্য হইতেন
সততঃ সেই সেই দিন তাঁহাদের পরিব্রাজ্যের সহিত উপবাসী থাকি-
তেন । পরদিন বর্ত্তমানে আহার করিতে হইত ।

১. এইরূপ কিম্বদন্তি শুভ্রীত হইলে, তথায় দ্বারকায় হস্তিক লম্বপরিমিত হইল
ঐ সময় ঐ দ্বারকায়ের কিছুকাল সঞ্চিত বসি পূর্ণ না এবং দেবী যশস্বতী লম্ব
দায়ক ক্রমে ক্রমে নিঃশেষিত হইয়া পূর্ণ, হস্তরাজ তাম্রণ প্রায় প্রতিদিন
সুখের নিভাত কালত হইয়া অন্তকটে বিদ্যাবাগন করিতে লাগিলেন ? তিনি
বহুদিন উপবাসের পর একদা শুভকালীকায় বসিয়াঃ সময়ে বিভ্রাত লম্বপরি
মিত হইয়া তত্ক্ষণাতঃ সন্ধ্যায় বান্দুয়ান বিচরণ করিলেন ; কিন্তু উহা
ব্রহ্মচারী কোথাও কিছুমাত্র লাভ করিতে পারিলেন না, হস্তরাজ ঐ
সময়েও তাহারে গণিব্যাকর্ষণের সহিত অতি কটে প্রাণধারণ করিতে হইল
পরিণামে ক্রমে ক্রমে বিশ্বস্তের বর্জ্যতাও শুভ্রীত হইল, তিনি কো
কর্মে একদেয় স্ব প্রাপ্ত হইলেন । তাহার পরিবর্তন্য জ্ঞানধর্মের দ্বা
ব্যাক্ষ্যকৃত হইয়া সেই অর্থ দ্বারা শত প্রতত করিল

‘অমরত্ব’ সেই ব্রাহ্মণ ও উদার পরিবারের লক্ষ্য, আর্থিক ও ধর্ম-
জিহ্বা-স্বাধীন পুঁজিক সেই শত্রু-নিয়ন্ত্রণ করিয়া অক্ষয় লাভের উপায়
করিতেন। এমন-কোন এক অতিথি ব্রাহ্মণ বিদ্যাত্মক যুগের হইয়া তাঁর
ঘরের আশ্রমে বসতিস্থিত হইতেন। নিম্নোক্ত কৃষক-পরিবারের উদ্দেশ্য
ব্রাহ্মণ ও উদার পরিবারের সেই অতিথি ব্রাহ্মণকে লক্ষ্য করিয়া
বল-আর্থবৃত্তি করা তাঁহাদের অভ্যাসের পূর্বক যুগের পরিবর্তন-
উদার বিদ্যাত্মক আশ্রমের হোম ও ব্রহ্মচর্যের প্রতিষ্ঠা-প্রদান করিত

তাহাকে কুটিলব্যা-আমর করিলেন। তখন সেই উহুতি ত্রাণক সমা-
দ্য অভিধিক পাত্তা এবং আশ্রয়প্রদ পূর্বক বিদিত ভাবে করিলেন,
তখনই আমি বিবাহসময়ে এই পত্নী পত্নী করিয়াছি। আপনি
অন্যত্র করিয়া ইহা গ্রহণ করুন।

ত্রাণক এই কথা বলিয়া অভিধিক, আপনার অংশ প্রদান করিলেন,
অভিধিক বিচারিতচিত্তে ইহা ত্রাণক করিলেন, কিন্তু তদনন্তর তাহার
কিছুমান তৃপ্তিলাভ হইল না। উহুতি ত্রাণক অভিধিক ত্রাণকে অপরি-
তুষ্ট দেখিয়া বাহ্যিকভাবে ত্রি কণে 'তাহার তৃপ্তিসাধন করিবেন, তাহাই
চিত্ত করিতে গিয়াছেন। তখন তাহার পত্নী তাহাকে সন্মোহন করিয়া
কহিলেন, তখনই। আপনি এই অভিধিক ত্রাণকে আমার ভাগ প্রদান
করুন। ইহা ইহা ভোজন করিলেই পরিচুত হইয়া গমন করিবেন, সন্দেহ
নাই।

পতিপরাধী ত্রাণক এই কথা কহিলেন, ত্রাণক সেই অধিচর্যাপিতা
কৃত সন্দেহবিশিষ্টে বিভ্রান্ত পরিভ্রান্ত ও ক্ষুধার্ত বিবেচনা করিয়া কহিলেন,
প্রিয়। কীটপতঙ্গবিধেরও ভাব্যার ভরণপোষণ করা অবশ্য কর্তব্য।
অতএব আমি কিরূপে তোমার আহরণসাধনা গ্রহণ করিব। পত্নীর
ব্যাভ্যন্তরে পুরুষের ক্ষতি হইয়াছে। ধর্ম, অর্থ, ধর্ম, ওষধ, সন্তান ও
শিরকার্যসমূহই ভাব্যার অধীন। যে ব্যক্তি ভাব্যাকে রক্ষা করিতে
না পারে, তাহাকে ইহলোকে স্বপ্ন ও পরলোকে ঘোরতর নরক ভোগ
করিতে হয়, সন্দেহ নাই।

হয়তঃ ত্রাণক এই কথা কহিলেন, ত্রাণকী তাহাকে সন্মোহন পূর্বক
কহিলেন, নাহ। আশ্রয়প্রদ উভয়েরই ধর্ম ও অর্থ এককণ। অতএব
আপনি এসব ইহা এই শত্রু গ্রহণ পূর্বক অভিধিক প্রদান করুন। স্ত্রী
জাতির ন্যায়, রতি, ধর্ম, বর্ণ ও অত্যন্ত অভিসংগত বিষয় সকলই পতির
আয়ত্ত। পুত্রিত্রী প্রদানের পরই দেবতা। আপনি অত্যাধিক রক্ষাসিদ্ধ
পতি, ভরণবিষয়ন ভর্তা ও পুত্র প্রদানবিষয়ন বরহ বলিয়া পত্নীর
হইয়াছেন। অতএব আমার এই শত্রু অভিধিক ত্রাণকে প্রদান
পূর্বক আয়ত্তে অগ্রগৃহীত করা আপনার অবশ্য কর্তব্য। এখন
আপনি যৎ কল্যাণ, দুর্লভ ও ক্ষুধার্ত হইয়াও স্বীয় ভাগ অভিধিক
প্রদান করিয়াছেন, তখন আমার এই প্রদান করিবার বাধ্য কি?
অন্যদিক ত্রাণকী এইরূপে নির্বাকভাবে গমনকারে আপনার অংশ
অভিধিক প্রদান করিতে অস্বস্তি করিলেন, ত্রাণক পুনর্কিটচিত্তে সেই
শত্রু গ্রহণ পূর্বক অভিধিক ত্রাণকে প্রদান করিয়া কহিলেন, তখনই।
আপনি এই শত্রু ত্রিও ভোজন করুন। তখন অভিধিক ত্রাণকের
বাহ্যাহুসারে তৎকাল্য সেই শত্রু গ্রহণ পূর্বক ভোজন করিলেন, কিন্তু
তাহাতেও তাহার তৃপ্তিলাভ হইল না। উহুতি ত্রাণক তদনন্তর পুনরায়
বিভ্রান্ত চিত্তাশ্রুত হইলেন।

তখন তাহার পুত্র তাহাকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, পিতা।
আপনি আমার এই শত্রু ত্রি গ্রহণ করিয়া অভিধিক এই শত্রু প্রদান
করুন। আমার ক্ষুদ্র অভিধিক প্রদান পূর্বক আপনার ত্রিতিসাধন করা
অপেক্ষা পুণ্য কর্তব্য কিছই নাই। সর্বদা যথোচিত বহনসহকারে
আপনাকে রক্ষা করা আমার অবশ্য কর্তব্য। সাধু ব্যক্তির সর্বদা ব্রহ্ম
পিতার সেবা করিতে বাধ্য করা থাকে। ব্রহ্মপাশ পিতাকে পালন
করা যে পুত্রের অবশ্য কর্তব্য, ইহা বিলোকিতব্যে চিরকাল প্রসিদ্ধ রহি-
য়াছে। আপনি এই শত্রু দ্বারা অভিধিক ত্রিতিসাধন পূর্বক শত্রু হইয়া
জীবিত থাকিলে, অত্রিক তপস্যার অস্বস্তি করিতে পারিবেন। প্রাপক
করা অপেক্ষা দেখিলেই পরম ধর্ম আর কিছুই নাই।

কল্যাণ ত্রাণকতমর এই কথা কহিলেন, ত্রাণক তাহাকে সন্মোহন
করিয়া কহিলেন, বৎস। যদি তোমার ক্ষুদ্র বর্ষ বয়সের হয়, তথাপি
তোমাকে আমার বাসকেই তার জ্ঞান হইবে। পিতা পুত্রোৎপাদন
করিয়া পুত্র হইতে অংশ প্রদানোক্ত করিয়া থাকেন। বাসকেই স্থা
অভিধিক বলবান। আমি ব্রহ্ম হইয়াছি, সুতরাং আমার পক্ষে অস্বাস্থ্যের
প্রাপ্যরূপ করা ভাষণ কর্তব্য নহে। ত্রিতিসাধন, অতএব তোমার এই
শত্রু ত্রি অভিধিক প্রদান না করিয়া ভোজন করিয়া আশ্রয়। আমার
কল্যাণ উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া, আমারই ক্ষুধার ভোজ্য ভাগ প্রদান
করিতে হয় না এবং আমি দীর্ঘকাল অপেক্ষা করিয়া কল্যাণী বালিকা, ব্রহ্ম-
তরিত বিভ্রান্ত হইয়াছি।

তখন ত্রাণকতমর পিতার সেই বাধ্য প্রদান করিয়া তাহাকে সন্মোহন
পূর্বক কহিলেন, পিতা। আমি আপনাদি পুত্র। আপনাকে ব্রহ্ম করা
আমার সর্বজীব্যের কর্তব্য। আমি আপনাদি আশ্রয়প্রদ। উহুতি
আমি বাধ্য প্রদান করিলে, আপনাদি আমা বুঝাই প্রদান করা
হইবে, এতএব আপনি অভিধিক এই শত্রু হইয়া অভিধিক প্রদান পূর্বক
আশ্রয় করা করুন।

ত্রাণকতমর এই কথা কহিলেন ত্রাণক পরম পরিচুত হইয়া তাহাকে
সন্মোহন করিয়া কহিলেন, বৎস। তুমি আমার ভাগ রক্ষান সন্মোহন ও
জিতেছ। আমি যত্নের বাহি ত্রিতিসাধন সংকল্পের পরিচয় প্রাপ্ত হই-
য়াছি। এক্ষণে আমি তোমার বাধ্যপ্রদানে তোমার শত্রু গ্রহণ করিয়া
অভিধিক প্রদান করিতেছি। এই বলিয়া ত্রাণক সেই পুত্রের ভাগ প্রদান
পূর্বক অগ্রদূতভাবে অভিধিক ত্রাণকে প্রদান করিলেন। অভিধিক ত্রাণক
সেই শত্রু ত্রি প্রাপ্ত হইয়া তৎকাল্য ভোজন করিলেন, কিন্তু তাহাতেও
তাহার সন্তু তৃপ্তিলাভ হইল না। উহুতি ত্রাণক তদনন্তর বিভ্রান্ত
মস্তি হইয়া বাহার পর নাই চিত্তাশ্রুত হইলেন।

তখন তাহার পতিব্রতভাষা পুত্রবৎ বহা আশ্রয়িতচিত্তে স্বীয় শত্রু
ত্রি গ্রহণ পূর্বক বস্তুর হিতসাধনার তাহাকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন,
তখনই। আপনি এই শত্রু ত্রি গ্রহণ করিয়া অভিধিক ত্রাণকে প্রদান
করুন। তাহা হইলেই ত্রাণকের সন্তোষবিষয় আপনাদি পুত্র হইতে
আমার গর্তে সন্তানোৎপত্তি আপনাদি প্রদানে আমার অক্ষয় লোকসমূহ
হইবে। আমার গর্তে আপনাদি পৌত্র উৎপন্ন হইলে, সেই পৌত্রপ্রভাবে
আপনি পতি লোক পুন করিতে পারিবেন। শত্রু বর্ষাধি ত্রিগ্র ও
দাক্ষিণাত্যাদি ত্রিগ্র অধিগ্র ভাগ ত্রিগ্র বর্ষ নিশিহি আছে। এই ত্রিগ্র
বর্ষ পুত্র, পৌত্র ও প্রৌত্রপ্রভাবেই লভ হইয়া থাকে। পুত্র দ্বারা শ্রি
বৎ হইতে তৃপ্তিলাভ করা যায়, আর পৌত্র ও প্রৌত্র দ্বারা সন্তোষবিষয়
লোকসমূহ লাভ হইয়া থাকে।

বলীলা পুত্রবৎ এই কথা কহিলেন, ত্রাণক তাহাকে সন্মোহন পূর্বক
কহিলেন, বৎস। তুমি বাধ্য ও ব্রহ্মসেবনে বিভ্রান্ত বিশীর্ণাধী ও বিগ্ন
এবং ক্ষুধার একান্ত কাতরা হইয়াছ। এ সময়ে আমি কিরূপে তোমার
শত্রু গ্রহণ করিয়া ধর্মপন অভিধিক করিব। অতএব আমাকে শত্রু গ্রহণ
করিতে অস্বস্তি করা তোমার উচিত নহে। তুমি তপস্যার অগ্রবর্তী ও
ব্রহ্মচারী হইয়া প্রতিদিন বিবসুর বর্ত্তানে ভোজন করিয়া থাক। এত
আমি তোমাকে অস্বাস্থ্যের কাল হরণ করিতে দেখিয়া কিরূপে প্রাণ ধারণ
করিব। বিশেষতঃ তুমি বালিকা, ক্ষুধার উদয় হইয়াছে তোমার প্রতি
শয় করে হইতেছে। অতএব এক্ষণে তোমাকে রক্ষা করা আমার অবশ্য
কর্তব্য।

ত্রাণক এই কথা কহিলেন, তাহার পুত্রবৎ তাহাকে সন্মোহন করিয়া
কহিলেন, তখনই। আপনি আমার গুরু গুরু ও প্রহতার সেবতা। এই
নিশিহি আমি শত্রু প্রদান করিয়া আপনাদি হিতসাধনচেষ্টা করিতেছি।
গুরুত্বা করিলে, দেহ, প্রাণ ও ধর্ম সমূহই রক্ষিত হইয়া থাকে।
আপনি এসব হইলেই আমার উৎকৃষ্ট লোকসমূহ লাভ হইবে। এক্ষণে
আপনি আমাকে আপনাদি প্রতি একান্ত ত্রিতিসাধনী ও আপনাদি রক্ষণীয়
বিবেচনা করিয়া এই শত্রু ত্রি গ্রহণ পূর্বক অভিধিক প্রদান করুন।

পুত্রবৎ এই কথা কহিলেন, ত্রাণক তাহার ত্রিতিসাধন বাক্যপ্রদে পরম
পরিচুত হইয়া তাহাকে সন্মোহনপূর্বক কহিলেন, বৎস। তোমার ভ্রাতৃ
বলীলা ও বর্ষমিত্রতা হইয়া প্রায় হুঁতরোক্ত হয় না। তুমি গুরুত্বা
একান্ত বিহত। অতএব আমি তোমাকে বন্ধনা না করিয়া তোমার শত্রু
গ্রহণ পূর্বক ত্রাণকে প্রদান করিতেছি। এই বলিয়া, তিনি সেই শত্রু
গ্রহণ পূর্বক অভিধিক ত্রাণকে প্রদান করিলেন।

তখন সেই অভিধিক ত্রাণক উহুতি ত্রাণকের সেই অলোকসামান্য
কর্তব্যসময়ে বাহার পর নাই পরিচুত হইয়া প্রীতিময় তাহাকে সন্মোহন
পূর্বক কহিতে পারিলেন, যে ব্যক্তি ধর্ম। আমি তোমার ভাবোপার্জিত
পতি হইয়া ব্রহ্ম তোমার প্রতি সন্তোষ প্রীতি প্রদান করিয়াছি। বর্ষমিত্রতা
কল্যাণ প্রদান হইয়াছে পিতার বিদ্যুৎ কর্তব্য হইতেছে। এই দেখ, আপন
হইতে ত্রিতিসাধন পুত্র হইয়া বিভ্রান্ত হইতেছে। দেবতা, কবি ও বর্ষমিত্র
ভোজন করিয়া অভিধিক প্রদান করিতেছে। দেবত্বত্ব তোমার ধর্মসময়ে
ভোজন করিয়া অভিধিক প্রদান করিতেছে।

বহুবিধ এই কথা করিলে, চেহিরাব বহু তাঁহাধিগের বাক্য গ্রহণ করিবামাত্র কিছুকাল বিবেচনা করিয়া তাঁহাধিগকে সন্মোদন পূর্বক করিলেন, যে বিবরণ এখন যে বড় ঠাণ্ডিত হইবে, তখন জাহাজই জাহাজীকি করা কর্তব্য। চেহিরাব বহু এইকথা নিশ্চয় বাক্য কর্তন করিতে, তাঁহাকে প্রতিবাদ করিতে গমন করিতে হইল। অতঃপর লোকোপকৃত্যবৎ জাহাজ হুজা জির খার কোল থাকি যের বহানী হইতে নদীয়া অগ্ন্যবহন করিলেন, যীহাওয়ায় করে। যে ব্যক্তি পাশাঘটক লিখক ও লুণ্ঠনিক তাঁহা অত্যাশ, পুত্রক বিবিধ বড় দান, করে, জাহাজ নদীয়ায় গমনকাল বিলম্ব হইয়া বাব : সন্মতিকি মিনাশাহার হুজাওয়ার দান

করিয়া কখনই ইচ্ছাকৃত ও পক্ষপাতের কৌতুকিত করিত সন্দেহ নহে। যে ব্যক্তি অসুস্থ্যস্বাস্থ্যের জ্ঞানসমূহ উপার্জন পূর্বক করিতে পারিতেন, সে ব্যক্তি বজারস্থান করিত, তাহাকে বৈধব্যে বর্ণনায় বঞ্চিত হইতে হইত। কণ্টব্যবিত্তিক বাপপুত্রের ন্যায়েরা কেবল লোকের নিমিত্তের দ্বিগুণ জ্ঞানবিশিষ্টকে দান করিয়া থাকে। যে জ্ঞান যথেষ্টাচারী ও নোহসম বেত হইয়া পাপ কার্য আরা অর্থোপার্জন করে, তাহাকে নিমন্ত্বে নিমন্ত-গামী হইতে হয়। সুস্বাস্থ্যের ক্ষেত্রেবোহের বশবর্তী হইয়া অর্থসঞ্চয়ের নিমিত্ত পুণ্যচরণ পূর্বক আশ্রিতকে উৎকৃষ্টকরিতা থাকে, যে ব্যক্তি কৌতুকিত হইয়া অর্থসঞ্চয়ের অর্থলাভ পূর্বক দান বা বজারস্থান করে, সে পরলোকে কখনই তাহার কলকোশ করিতে সক্ষম হইবে না। কিন্তু মহাত্মা মহাবিশ্ব বাপ্যাস্থ্যের উৎকৃষ্টজনক কল, মূল, শাক ও জল দান করিয়াই অন্যভাবে অর্থলাভের করিতে সক্ষম হইবে। পণ্ডিতের এইরূপ দানকে সমাতন বর্ণনায় নির্দেশ করিয়া থাকেন। মহাত্মা, দয়া, জ্ঞান, সত্য, বৈধব্য ও কৃপা এই সমূহই সমাতন বর্ণের মূল। পূর্বে-অন্যভাবে বহির্ এবং বিধিবিধি, অসিত, জনক, কলসেন, আশ্রিত ও নিমন্ত্য প্রভৃতি জ্ঞানসমূহ দানকর বস্তু সমূহ দান ও সত্য ব্যবহার করিয়া পরম গতি লাভ করিয়াছেন। কলসে জ্ঞান, জীবন, বৈধব্য ও পুত্র এই কলসে বহি তপস্যার অন্তর্গত হইয়া নিমন্ত্যের দানকর বস্তু প্রদান করিলে, অন্যভাবে অর্থলাভের সমর্থ হইতে পারেন, সন্দেহ নাই।

জিনবস্তিতম আখ্যায়।

জনমের কহিলেন, ভগবান। আপনায় মুখে উক্ত হইয়া জ্ঞানের বহুপ্রতিভার পক্ষপাত দ্বারা অর্থসঞ্চয়ের প্রশংসা করিয়া আমার বোধ হইতেছে যে, যথোপার্জিত ইমানই উৎকৃষ্ট অর্থলাভের চেষ্টা। এক্ষণে আমার জিজ্ঞাস্য এই যে বজারস্থান অর্থসঞ্চয়ের নহে। অতএব কেবল অর্থসঞ্চয়ের দ্বারা যজ্ঞের অর্থলাভ করিলে সন্তোষ হইতে পারে। বৈশম্পয়ন কহিলেন, মহাত্মা। প্রভুত অর্থসঞ্চয় দ্বারা হইলেই যে বজারস্থান করা যায় না, ইহা কেবল জ্ঞান। এক্ষণে আমি মহাবিশ্বের মহাজ্ঞানবিশ্ব এক প্রকার ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, এই ইতিহাস প্রদান করিলেই তোমার এই প্রশ্ন দূর হইবে। পূর্বে মহাবিশ্ব অসুস্থ্য সন্ধ্যায় জীবের অসুস্থ্যসাধনে তৎপর হইয়া, এক বাসনাবিত্তিক মহাজ্ঞান আশ্রিত করিয়াছিলেন। এই বজ্ঞে অসুস্থ্যতা তৎকালী মুসাহারী, কসাহারী অসুস্থ্য, মরীচি, পরিবৃত্তিক, বৈধব্যিক ও অর্থলাভ প্রভৃতি বিবিধ মহাবিশ্ব হোত্বে বৃত্ত হইয়াছিলেন। "এতদ্বি বহত্তর সম্যগী ও বহির্গত প্রকার উপস্থিত ছিলেন। উহার নকলেই সমস্তসমস্ত হিংস্রাভাববিশিষ্ট অর্থসঞ্চয় ও জিজ্ঞাসিত। এই সকল মহাত্মা ইতিহাসঃ অর্থপূর্বক ও কলসার-নিবৃত্ত হইয়া পরম যত্নসহকারে বজারস্থানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। ভগবান অগত্য ও বীর সাধ্যাস্থ্যের সেই বজ্ঞের উপস্থিত হয় আহরণ করিয়া-ছিলেন। এইরূপ মহাবিশ্ব অগত্যের সেই মহাজ্ঞান আশ্রিত হইলে, বৈধব্য-কলসিকণ্ঠে এই সমস্ত বিবস্ব অসুস্থ্যতা উপস্থিত হইল। দেবতাজ ইহা নিমন্ত্যার বাহির করিলেন না। তখন একটা তাহার অর্থসঞ্চয় আপনায় বৈধব্যের কার্য সমাধানপূর্বক পরম্পর এই কথোপকথন করিতে লাগিলেন যে, মহাবিশ্বের সাংসার্য পরিভারপূর্বক যজ্ঞে অর্থদান করিতেছেন, কিন্তু দেবতাজ জ্ঞানীয় বাহির করিলেন না। তাকে কিরণে অর্থ উৎসর্গ হইবে। বিশেষতঃ এই ক্ষয় বাসনাবিত্ত্যাপী। ইহা সমস্ত হইবার একটি অবশ্যক বিবস্ব আছে। বোধ হয় দেবতাজ এই বজ্ঞে সন্ধ্যা না হইলে, বাহির করিলেন না। অতএব এক্ষণে মহাত্মা মহাবিশ্বের প্রতি অর্থসঞ্চয় কলসেই আশ্রিত।

মহাবিশ্ব এই কথা কহিয়াবার প্রত্যাশায়ী মহাবিশ্ব অসুস্থ্যতা বিনীত-ভাবে তাহারিবেক সমাধান পূর্বক করিলেন, যে ভূগোপনবৃত্ত। যদি ইহা-বৈধব্য নিমন্ত্যের বাসনাবিত্ত্য করিলে, তাহা হইলে আমি নকল দ্বারা দেবতা ও বহির্গতের দ্বিগুণ দান করিয়া দ্বিগুণের দানকর জ্ঞানসমূহ বহি করিয়াই পরিভার এই সমস্ত সন্ধ্যা করিয়া সন্ধ্যাজ্ঞের কথোপকথন দ্বারা অর্থবিশ্বের বজ্ঞের অর্থলাভ করিব। এক্ষণে আমি বহির্গত-বহির্গত এই বীজ বজ্ঞের অর্থলাভ করিয়াছি। অতএব এই বীজ জ্ঞানই নিমন্ত্যের এই বজ্ঞে সমাধান করিব। দেবতাজ বাহির করিলেন না।

আমার বজ্ঞের জ্ঞানবিত্ত্য করিতে পারিলেন না। যদি দেবতাজ জ্ঞান-সমাজের দ্বারা বাহির করিলে, তাহা হইলে আমি বহির্গত হইয়া একাধিক দান করিব। দেবতাজ আমার কলসিকণ্ঠে, দে-ভায়া আমার কলসিকণ্ঠে। এক্ষণে এই জিজ্ঞাস্য যে, বহির্গত অর্থ ও সমাজ দান বিজ্ঞান আছে, তৎসমূহের অর্থসঞ্চয় এই সমস্ত সন্ধ্যায় হইতে পারে বহির্গত, বহির্গত ও বহির্গত অর্থসঞ্চয় করিলেই এই বজ্ঞে সমাধান করিব। বহির্গত অর্থ এই কথা কহিয়াবার সেই বজ্ঞে বহির্গত প্রভুত বস্তু ও ভূগোপন সন্ধ্যায় হইল।

তখন বহির্গত বহির্গত অর্থসঞ্চয় ভূগোপন সন্ধ্যায় হইল ও বহির্গত-বিত্ত্য হইয়া তাহাকে সমাধানপূর্বক করিলেন, ভূগোপন। আপনায় প্রত্যা-বর্ণনে আমার পূর্ব পরিভূত হইলাম। এক্ষণে আমার আপনায় সন্ধ্যায় ভূগোপন বিনাশ করিতে বাসনা করি না। বহির্গত সন্ধ্যায় যে সমস্ত বজ্ঞের অর্থলাভ হয়, আমার সেই সমস্ত বজ্ঞের অর্থলাভ করিব। য য কার্যে নিমন্ত্য থাকিবা সন্ধ্যায় জীবিকা উপার্জনপূর্বক বজ্ঞ, হোম ও অজ্ঞাত বাহিরের অর্থলাভ করাই আমারই অভিপ্রায়। আমারই মতে তাহারিবেক প্রভুত অর্থসঞ্চয় অর্থসঞ্চয় করাই আমারই অভিপ্রায়। আমারই মতে তাহারিবেক প্রভুত অর্থসঞ্চয় প্রভুত হইবার পান্য করিতেছি। হিংস্রাভাব-বিত্ত্য আপনায় মতে প্রসঙ্গীয়। অতএব আমি বহির্গত অর্থসঞ্চয়-কারে কার্যসম্পন্ন করিলেই আমার আপনায় প্রতি পরম পরিভূত হইব। আপনায় এই বজ্ঞে সন্ধ্যা না হইলে, আমার কলসেই এখান হইতে গমন করিব না। এই বজ্ঞে সমাধান পর আপনি আমারিবেক অর্থলাভ করিলেই আমার য য হইবে প্রদান করিব।

ভূগোপন এই কথা কহিলে, দেবতাজ ইহা অর্থসঞ্চয় ভূগোপন সন্ধ্যায় ভূগোপন হইয়া অর্থসঞ্চয় বাহির করিলেন। এক্ষণে সন্ধ্যায় সেই বহির্গত অর্থসঞ্চয় করিয়া তাহাকে প্রদান করিলেন। এই বহির্গত অর্থসঞ্চয় বজ্ঞসমাপ্তিপর্যন্ত অর্থসঞ্চয় প্রভুত অর্থসঞ্চয় হইয়াছিল। অন্তর সেই বজ্ঞে সমাধান হইলে বহির্গত অর্থসঞ্চয় পরম পরিভূত হইয়া মুনি-রূপে যথোচিত অর্থসঞ্চয় করিয়া বিবস্ব করিলেন।

জনমের কহিলেন, ভগবান। অর্থসঞ্চয়ের অর্থসঞ্চয়সানে সেই অর্থ-সঞ্চয় নকল বজ্ঞে সমাধান হইয়া সমস্তসমস্ত জ্ঞানসমূহের নিকট যজ্ঞের নিমন্ত্য করিয়াছিল, সে এক ? উহার বিবস্ব পরিভূত হইতে আমার নিমন্ত্য বাসনা হইতেছে, অতএব আমি উহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

বৈশম্পয়ন কহিলেন, মহাত্মা। পূর্বে আমি সেই নকলের বিবস্ব আমার নিকট জিজ্ঞাসা করেন নাই। এই নিমন্ত্য আমিও উহা কীর্তন করি নাই। এক্ষণে এই নকল কে এবং কি নিমন্ত্যের দ্বারা উহার বাক্য হইতে হইত, তাহা আপনার নিকট সন্ধ্যায় কীর্তন করিতেছি, প্রসঙ্গ করুন। পূর্বে মহাত্মা জনমের প্রশংসা করিতে সন্ধ্যায় হইয়া বহির্গত হোমের বোহনপূর্বক তাহার দ্বিত্ব এক পবিত্র সন্ধ্যায় তাহারি-ছিলেন। এই সমস্ত বহির্গত পবিত্রা করিবার নিমিত্ত কৌশলী হইল। সেই বহির্গত প্রভুত পূর্বক বহির্গত হইয়া করিতে লাগিলেন যে, আমি এই বহির্গত অর্থসঞ্চয় করিলে ইনি আমার প্রতি কিরণ ব্যবহার করেন, ইহা আমারই অভিপ্রায় হইবে। তিনি মনে মনে এইরূপ অর্থসঞ্চয় পূর্বক সেই বহির্গত পান করিয়া বিশেষিত করিলেন। কিন্তু বহির্গত জনমের তাহাকে জ্ঞানবিত্ত্য পরিভূত হইয়া তাহার প্রতি ব্রহ্ম হইলেন না। তখন সেই কৌশলী অর্থসঞ্চয় করিয়া তাহাকে সন্ধ্যায় পূর্বক কহিলেন, বহির্গত। বহির্গত আমি আপনি আমারিবেক পরিভূত করিলেন, তখন আমি জিজ্ঞাস্য করিলাম যে, লোকের ভূগোপনবিত্ত্যকে যে অর্থসঞ্চয় কৌশলী বহির্গত কৌশলী করিয়াছিল, তাহা বিস্তারিত জিজ্ঞাস্য। আপনায় ভূগোপনবিত্ত্য ও কৌশলী দ্বারা কহেই নাই। এক্ষণে আমি আপনায় একটা কলসিকণ্ঠে হইলাম। আমি অর্থসঞ্চয় করিয়া আমার প্রতি প্রভুত হইল। আপনার ভূগোপন বিবস্ব তাহা করিয়া আমার অভিপ্রায় প্রভুত হইল।

তখন, মহাত্মা জনমের তাহার বাক্য প্রদান করিয়া করিলেন, যে কৌশলী। আমি আপনাকে পবিত্রা করিলে এক্ষণে বহির্গত প্রভুত হইল। আমি আপনায় কলসিকণ্ঠে, তাহা বিস্তারিত জিজ্ঞাস্য।

স্বাধীন কুল হই নাই। আমি শিক্ষণীয় উপদেশ এই দৃষ্ট করিয়া কবিবাহিনী-
সমিতি, অত্যন্ত দুঃখী হইয়া বহু কষ্টে কবিবাহিনীকে জয় কর। অসম্মতি
এই কথা কবিবাহিনী প্রকাশ্যেই বহু বিজ্ঞান ভীত হইয়া তথায় অবস্থিত ও
অসম্মতি শিক্ষণীয় পানপ্রিয়্যে বহু কষ্টে প্রাপ্ত হইলেন। তৎপরে তিনি
পান প্রাপ্ত হইতে উদ্যত হইয়া বহু কষ্টে শিক্ষণীয় পান প্রাপ্ত হইলেন।
তৎপরে তিনি বহু কষ্টে শিক্ষণীয় পান প্রাপ্ত হইলেন।

বহু কষ্টে শিক্ষণীয় পান প্রাপ্ত হইলেন। বহু কষ্টে শিক্ষণীয় পান প্রাপ্ত হইলেন।
বহু কষ্টে শিক্ষণীয় পান প্রাপ্ত হইলেন। বহু কষ্টে শিক্ষণীয় পান প্রাপ্ত হইলেন।
বহু কষ্টে শিক্ষণীয় পান প্রাপ্ত হইলেন। বহু কষ্টে শিক্ষণীয় পান প্রাপ্ত হইলেন।
বহু কষ্টে শিক্ষণীয় পান প্রাপ্ত হইলেন। বহু কষ্টে শিক্ষণীয় পান প্রাপ্ত হইলেন।

আনুশাসনিক পত্র

আনুশাসনিক পত্র সম্পাদক

মহাভারত।

আশ্রমবাসিক পত্র।

আশ্রমবাস, পরীক্ষায়।

প্রথম অধ্যায়।

সারায়ণ, নরোত্তম, নর ও দেবী সরস্বতীকে প্রণাম করিয়া অঙ্কউচ্চা-
রণ করিবে।

অনবৈজ্ঞানিক কহিলেন, ত্রাশন। আমার পূর্বপিতামহ মহাত্মা পাণ্ডুসন্দন-
গণ রাজ্যলাভ করিয়া কত দিন উহা ভোগ করিয়াছিলেন? তাহার রাজ্য
যতদূর প্রসারিত করিয়া ব্যবহার করিতেন এবং যশস্বিনী রাষ্ট্রাচারী ও পুণ-
হীন অমাত্যহীন আশ্রমবিহীন রাজ্য যতদূরই বা কি রূপে কালযাপন
করিয়াছিলেন? তাহা কীর্তন করুন।

বৈশম্পয়িন কহিলেন, মহারাজ! শত্রুসমূহের নিহত হইবার পর
মহাত্মা পাণ্ডুরাজ রাজ্যলাভ করিয়া ষট্‌ত্রিংশৎ বৎসর উহা উপভোগ করিয়া-
ছিলেন। তদন্তে পঞ্চদশ বৎসর যতদূর প্রসারিত করিয়া তাহার
রাজ্য প্রতিপালিত হয়। এই সময় বিদুর, সঞ্জয় ও বৈশম্পয়িন যুগ্ম
ইহঁরা সর্বদা অশ্রমবাসের সমীপে সমুপস্থিত থাকিতেন। ভীষ্মসেন
প্রভৃতি বীরগণ যুধিষ্ঠিরের বশবর্তী হইয়া সর্বদা যতদূর প্রসারিত
চরণবন্দনা করিতেন। ভোজনান্বিতী কৃতী প্রতিদায়িত্ব গুরুপত্নীর লায়
গাছারীর বশবর্তিনী, ইহঁরা থাকিতেন। শ্রোণী, স্তম্ভা ও অস্ত্রা-
শ্রোণী পত্নীগণ স্বীয় স্বামী ও যত্নের লায় গাছারী ও যতদূর প্রসারিত
ভক্তি প্রদর্শন করিতেন। রাজ্য যুধিষ্ঠিরের প্রতিদায়িত্ব মহারাজ, পরি-
শ্রম বহু, আভরণ ও প্রাকোচিত বিবিধ ভক্ষ্য ভোজ্য দ্রব্যসমূহ যত-
দূর প্রসারিত করিতেন। শ্রোণীচাচার্য্যের প্রিয় শ্রমক মহারাজের কৃপা-
চাৰ্য্য ও ভগবান্ বৈশম্পয়িন সতত অশ্রমবাসের নিকট সমুপস্থিত থাকিতেন।
বৈশম্পয়িনের সহিত তাহার সর্বদা লবতা, ধবি, শিহ্লোক ও রাবী-
বিশ্বক নানাবিধ কথোপকথন হইত। মহারাজ বিদুর তাহার আশ্রম-
সারে শ্রম ও ব্যবহারবিবরণ কার্যসমূহের সন্দর্শন করিতেন।
মহারা বিদুরের স্নানীয়প্রভাবে অতি স্নান্য অর্থব্যয়ে সামান্য
নরপতিসিঙ্ঘের নিকট হইতে বহুতর প্রিয়কার্য্য সুসম্পন্ন হইত। তিনি
আবহ কতিপয়সিঙ্ঘের স্বয়ম্বোচন এবং বর্ধা ব্যক্তির প্রাণদান
করিতেন। বর্ধার যুধিষ্ঠির তাহাতে কচাচ বাওনিপতিও করি-
তেন না। তিনি বিদুরের স্নান্যে যতদূর প্রসারিত বিদুর উপভোগ্য বস্তু
প্রদান করিতেন। এই সময় নানাবিধ পাচকগণ পূর্বের লায় যতদূর প্রসারিত
পাককার্য্য ব্যাপ্ত থাকিত, পাণ্ডুগণ মহারাজ বস্তু ও বিবিধ দ্রব্য আ-
বহ করিয়া তাহাকে অর্পণ করিতেন; বৈশম্পয়িন, সঞ্জয়, যাস, পুনী ও
মহাপ্রভৃতি বিবিধ বিচিত্রভক্ষ্যদ্রব্যসমূহ তাহা নিমিত্ত প্রস্তুত হইত এবং
যে সন্ধ্যার ভুপতি বিহার উপলক্ষে অর্থাৎ উপস্থিত হইতেন, তাহার। সক-
লেই পূর্বের লায় তাহার উপাসনা করিতেন। কৃতী, শ্রোণী, স্তম্ভা,
উলপী, চিত্রাঙ্গা, যতদূর প্রসারিত, অশ্রমবাসের কচা ও অস্ত্রা ভরত-
কুমারবীরগণ সতত রাষ্ট্রাচারসেবায় নিযুক্ত থাকিতেন। বর্ধার যুধি-

ষ্ঠির “রাজ্য যতদূরই পুণ্যবিহীন হইয়াছেন; “অতএব” বাহাতে উহাকে
কিছুমাত্র দুঃখভোগ করিতে না ইয়, তোমরা তাহাই “করিবে” এই বলিয়া
প্রাচুর্য্যকে প্রতিদায়িত্ব সতর্ক করিয়া দিতেন। তাহার। তাহার আশ্রম-
সারে যতদূর প্রসারিত প্রতি সর্বদা লবিতেন বহু করিতেন। কিন্তু যতদূর প্রসারিত
স্বনীতিনিবন্ধন যে দুর্ভট্টনা হইয়াছিল, ততোধিক অসময় হইতে তখনও
তাহা অগতীত হয় নাই বলিয়া তিনি তাহার “স্বয়ম্বোচনবিবরণে তত বহুবান্
হইতেন না।

দ্বিতীয় অধ্যায়

অশ্রমবাস যতদূরই পাণ্ডব ও বর্ধার কর্তৃক এইরূপে সমাধিত হইয়া
পূর্বের লায় স্বয়ম্বোচনে কালহরণপূর্বক বহুবান্ধবগণের প্রাকোপনকে
প্রাকোপনকে বিবিধ উৎকৃষ্ট বস্তু সমুদায় প্রদান করিতে লাগিলেন। এই
সময় স্বয়ম্বোচন মহারাজ যুধিষ্ঠির তাহাকে সেই সমুদায় বস্তু প্রদান পূর্বক
প্রীতমনে অমাত্য ও প্রাকোপনকে কহিলেন, অশ্রমবাস আমার ও তোমার
গণের পরম পুণ্যকর। অতএব যিনি উহার অজ্ঞানবর্তী থাকিবেন,
তিনি আমার পরম স্বয়ম্বোচন যিনি উহার অজ্ঞান লভন করিবেন, তিনি
আমার শত্রুরূপ হইবেন, সন্দেহ নাই। এক্ষণে তিনি স্বীয় পুত্র ও বহু-
বান্ধবগণের প্রাকোপনকে ইচ্ছাসমারে ধনদান করুন।

যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে, অশ্রমবাস যতদূরই উপস্থিত প্রাকোপনকে প্রাকোপন
ধনদান করিতে লাগিলেন। তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির, ভীষ্মসেন, অর্জুন,
নকুল ও সহদেব ইহঁরা সকলেই তাহার প্রীতির নিমিত্ত তাহাকে বিবিধ
ধনদান করিয়া যেন যেন চিন্তা করিতে লাগিলেন, এই বহু অশ্রমবাসকে
আশ্রমবাসের নিমিত্তই পুণ্যপ্রাপ্তকোকে নিত্য অতিভূত হইতে হইয়াছে;
অতএব বাহাতে ইনি সেই শোকান্বিত কালকবলে নিপতিত না হন,
তদ্বিধে বহুবান্ধবগণ আমার সর্বতোভাবে বিধেয়। ইহঁর পুণ্যপ্রাপ্ত
কীর্তি থাকিতে ইনি বৈশম্পয়িন স্বয়ম্বোচনে কালহরণ করিবেন, এক্ষণে
যেইরূপ স্বয়ম্বোচনে কালহরণ করুন। প্রাকোপন এইরূপ চিন্তা করিয়া
তাঁহার প্রাকোপনকে সমুদায় কার্য্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন। অশ্র-
মবাস যতদূরই তাহারিগণকে নিত্য নিমিত্ত, প্রাকোপন ও কতিপয়
দেখিয়া তাহারিগণের প্রতি অতিশয় প্রীত হইলেন। এই সময় মহারাজ
গাছারী ও শিহ্লোক প্রাণ পুণ্যপ্রাপ্ত প্রাকোপনকে প্রাকোপনকে বিবিধ
ধনদান করিয়া শিহ্লোক হইতে মুক্ত হইলেন।

এইরূপে বর্ধার যুধিষ্ঠির প্রাকোপনের সহিত প্রতিদায়িত্ব অশ্রমবাসকে
প্রাকোপনকে সন্ধ্যার করিতে আরম্ভ করিলে, তিনি কোন “বিদুর, পাণ্ডব-
গণের দোষ প্রোচনা না পাইয়া তাহার প্রতি পরম পরিভূত হইলেন।

বহাৰতি বুঢ়াবুঢ়ি এই কথা কহিলে, ধৰ্ম্মৰাজ যুধিষ্ঠিৰ নিভাউ বিবধ-
চিত্তে উঠাকে নবোধান পূৰ্ণক কহিলেন, তাহ। আপনি সুখতিতিতে
কালহরণ কহিলে, রাজ্য আৰু ধন-ইতিহাস হইবে তা। হায়।
আপনি এত দিন আহাৰ পৰিত্যাগ ও কৃতজ্ঞ শ্রম কৰিয়া বাগাতিপাত
কৰিতেছেহ, ইহা আমি বা আহাৰ গ্রহণ আমবা কেহই জীৱিতে পাৰি
নাই। আমাকে থিক। আহাৰ হুতা-চুৰ্ছাৰি নাক্যগুৰু বহাৰ্য্য আৰ
কেহই নাই। আপনি বুদ্ধদে আঁহাৰবি, কৰিতেছেহ বহিৰা আহাৰ
বিলক্ষণ বিবাস ছিল, কিন্তু আপনি জীৱা না কৰিয়া গোপনে গোপনে
আহাৰ্য্য বন্ধা কৰিয়া অমাহাৰ্য্য কান্ধাতিপাত কৰিতেছে। আমনি
হুংখতোণ কহিলে, আহাৰ হাজা, তেয়া বুড, বজা ও বৰে এবেজন
কি? একণে আপনাৰ মুখে এই বিচাৰু বাক্য শ্রবণ কৰিয়া আমাৰ ৰাজ্য
ও আমাকে মিত্তাক হেৰুৱক জ্ঞান হইতেছে। আপনি আহাৰিণেৰি ব্রিত্তা,
মুতা ও পৰিওক্ত। অতঃপ আপনি জাহাৰিগকে পৰিত্যাগ কহিলে আমবা
জোলাৰ বহাৰান কৰিব। একণে আপনি জ্ঞাপনাৰ ওপলপূৰ্ণ মুক্তকে
অথবা অট কৈম ব্যক্তিহে বুৰাৰ্য্য কৰিয়া বহু-ৰাজ্যতোণ কহিলে,
আমনি বাগোণ্য ৰবন কৰি। আহি, জাহাৰিগমিত্ত অকতিহে বৰিগুণ
বহু বুৰাণ্য একণে আপনি বহুৰমপূৰ্ণক আমাকে পুনৰায় বহু কহিলে
হা। এই ৰাজ্য আমাৰ কিছুমাত্ৰ অধিকাৰ নাই। আপনি ৰাজ্যোহৰ
আমি অগুনাব, অধি, অতঃপ আমি কিছুণে আপনাকে অহুৰতি এহাৰ
কৰিব। আহিৰা বুৰাণ্যগুৰেৰ অত্যন্তাৰ জরণ কৰিয়া কিছুমাত্ৰ বহু হই
নাই। অতঃপ আমাৰ অকতিবা একাৰেই আহাৰিগক তৎকালে ধোহে

কীৰ্ত্তন ইহা ক্রমেণ কৰিতে হইয়াছে । দুৰ্য্যোধন আৰু আশ্বিনী পুৰী ছিল, আশ্বিনী আৰ্য্যবৰ্ণকেও সেইৰূপ জানি কৰিষেন । অনন্য কৃতী ও বাৰ্য্যবৰ্ণ আৰ্য্য কৰিষ্যৎ ভেদজান নাই । অতএব যদি আশ্বিনী আৰ্য্যকে পৰিত্যাগ কৰিা গমন কৰেন, তাহা হইলে আশ্বিনী নিশ্চয়ই আশ্বিনীৰ অন্তৰ্গামী হইব । আশ্বিনী বৰি গমন কৰিলে, এই নানারত-বিভূতি সঙ্গীয়া পৃথিবী কৰ্ম্মই আশ্বিনীৰ ঐতিহ্যক হইবে না । অতএব আশ্বিনী আশ্বিনীকে পৰিত্যাগ কৰিা কৰিতেহি, আশ্বিনী আশ্বিনীৰ ঐতিহ্য গমন কৰেন । এই বাৰ্য্যবৰ্ণ নন্দ্যৰ পদাৰ্থে আশ্বিনীৰ সম্পূৰ্ণ অধিকাৰ আছে এবং আশ্বিনী আশ্বিনীৰ একান্ত বনবৰ্তী । অতএব আশ্বিনী আশ্বিনীৰ ঐতিহ্য গমন হইয়া পৰিত্যাগ কৰেন । আশ্বিনী আশ্বিনীৰ পুৰুষা কৰিা মনের সন্তান বিবাহ কৰিব ।

ধৰ্ম্মপাষণ্ড যুধিষ্ঠিৰ এই কথা কহিলে, অন্ধৰাজ হুতৰাটী তাহাকে সন্তোষনপূৰ্ণক কহিলেন, বৎস ! এক্ষণে তপস্বী কৰিতে আশ্বিনীৰ নিত্য বাসনা হইতেছে । বৃদ্ধবাহুৰ অৰণ্যবাস আশ্বিনীৰ কথা আশ্বিনীৰ কৃষ্ণা-চিত্ত ধৰ্ম্ম । আশ্বিনী বহুদিন বাক্যক্ৰমেণ বাস কৰিাছিল এবং তুমিও আশ্বিনীৰ অৰোচিত ভক্তা কৰিাছ । এক্ষণে তুমি আশ্বিনীকে অৰণ্য গমনে আৰ্শ্ব কৰ । মহাৰতি হুতৰাটী ধৰ্ম্মৰাজকে এই কথা কহিা মহাৰা সন্তান ও মহাৰত কৃপাচাৰ্য্যকে সন্তোষনপূৰ্ণক কহিলেন, হে বীরবর ! এক্ষণে তোমরা আশ্বিনীৰ ঐতিহ্যবৰ্ণ হইয়া ধৰ্ম্মৰাজকে সন্তান কৰ । আশ্বিনী বহু আৰ বাক্যজালন কৰিতে পারি না । বাক্য ও বহু বাক্যময়-নিবন্ধ আশ্বিনীৰ মন অবসর ও মূৰ্ণ গৰিওক হইয়া গিয়াছে । অন্ধৰাজ এই বলিা বাৰ্য্যবৰ্ণকে অবসরপূৰ্ণক সহসা হুত ব্যক্তিৰ স্তম্ভ সংজ্ঞাপূৰ্ণ হইলেন ।

তখন ধৰ্ম্মপাষণ্ড যুধিষ্ঠিৰ ক্রোড়ভাৰ্ত্তকে অৰ্দ্ধমাংস হুতকল্প দেখিা নিত্য বাসিত্যক আশ্বিনী কৰিা কহিতে লাগিলেন, হাৰ ! যে মহাৰা একলক হতীৰ বল ধারণ কৰিতেন, বাহাৰ বাহুল্যে ভীষ্মের লোহময় প্রতিমূৰ্ত্তি চূৰ্ণ হইয়া গিয়াছিল, আজি তিনি এক অলককে ধারণপূৰ্ণক হুতকল্প হইয়া গমন কৰিলেন । আশ্বিনী তুল্য অধাৰ্শ্বিক ও নন্দ্যৰ আৰ কেহই নাই । আশ্বিনীকে ও আশ্বিনীৰ শাস্ত্রজ্ঞানে বিষ্ণু । আজি আশ্বিনীৰ নিমিত্তই ইহা এক এতদূৰ বরণ্য ভোগ কৰিতে হইয়াছে । আজি-বদি ইনি এবং অনন্য বাৰ্য্যবৰ্ণী ভোজন না করেন, তাহা হইলে আশ্বিনীও অনন্য হায়ে কালকরণ কৰিব । এই বলিা ধৰ্ম্মৰাজ সলিলসিক্ত হুত বাসন আশ্বিনীকে তাহার মূৰ্ণ ও বক্ষুৰ সাজিত কৰিতে লাগিলেন ।

অনন্তর অন্ধৰাজ যুধিষ্ঠিৰের সেই বস্ত্র ও ভূষিযুক্ত অঙ্গদময় পবিত্র, কৰ্ম্মপাষণ্ড দ্বারা ক্রমে সংজ্ঞাপূৰ্ণ কৰিা তাহাকে সন্তোষনপূৰ্ণক কহিলেন, বৎস । তুমি পুনৰ্ভাৰ হুত বাস আশ্বিনীৰ অৰ্দ্ধমাংস ও আশ্বিনীকে আলিঙ্গন কৰ । তোমার কৰ্ম্মপাষণ্ড দ্বারা আশ্বিনীৰ জীবন লাভ হইল । আজি তোমার মন্তকাত্মা ও তোমাকে আলিঙ্গন কৰিতে নিত্য বাসনা কৰিতেহি । আজি আশ্বিনীৰ বিবসের অধিষ্ঠানে ভোজন কৰিব, শির কৰিাছিলি ; এক্ষণে সেই মনৰ উপস্থিত হওতেও তোমাকে বহু বৰ্ণ বিবিধ বাক্যে বাসনা কৰাতে আশ্বিনী শরীর ও মন নিত্য অবসর হই-যাছে । এই নিমিত্তই আশ্বিনী সংজ্ঞা বিলুপ্ত হইয়াছিল । এক্ষণে তোমার অমৃতলসিক্ত কৰ্ম্মপাষণ্ড দ্বারা আশ্বিনীৰ চৈতন্য লাভ হইয়াছে ।

অন্ধৰাজ হুতৰাটী এই কথা কহিলে, ধৰ্ম্মপাষণ্ড যুধিষ্ঠিৰ সোহাদিসিদ্ধন কর বাহা তাহার সন্তানৰ সম্পন্ন কৰিতে লাগিলেন । তখন অন্ধৰাজ কহিা হুত হইয়া তাহাকে আলিঙ্গন ও তাহার মন্তকাত্মা কৰিলেন । বিষ্ণুৰ প্রতি মহাৰা নিত্য দ্রুতি হইয়া বোহন কৰিতে লাগিলেন । উইয়া নিত্য পোকাৰেণ বিবন্ধন যুধিষ্ঠিৰকে কোন কথা কহিতে পারি-লেন না । তখন পতিপাষণ্ড বাৰ্য্যবৰ্ণ অতি কষ্টে পোকাৰেণ সংবরণপূৰ্ণক তাহাৰিগকে সন্তান কৰিতে লাগিলেন এবং সন্তানৰ কৰ্ম্মপাষণ্ড দ্বারা সন্তানৰ সন্তান হইয়া বাসনাভোচনে, হুতৰাটীৰ চতুৰ্দ্ধিক পৰিবেষ্টন কৰিা হইলেন । অনন্তর অন্ধৰাজ পুনৰ্ভাৰ যুধিষ্ঠিৰকে সন্তোষন কৰিা কহিলেন, বৎস । তপস্বী কৰিতে আশ্বিনীৰ নিত্য বাসনা হইয়াছে, এই নিমিত্ত আশ্বিনী হুতৰাটী তোমার নিকট অঙ্গদময় অমৃত প্রাৰ্ণা কৰিতেহি । বাহাৰ বাক্যবাহু কৰিা আশ্বিনীৰ মন নিত্য অবসর হই, অতএব আশ্বিনী আশ্বিনীকে কষ্ট প্রাৰ্ণা কৰিা ।

মহাৰতি হুতৰাটী এই কথা কহিলে অন্ধৰাজ তাহাকে আলিঙ্গন কৰিা ।

বাহুগৰিষ্ঠা ও অধিষ্ঠাৰিষ্ঠা কৰ্ম্মপাষণ্ড কৰিা সন্তান হইয়া বাহা কৰিতে লাগিলেন । তখন মহাৰা যুধিষ্ঠিৰ তাহাকে আলিঙ্গন কৰিা পোকাৰেণ সংবরণপূৰ্ণক পুনৰা কৰিলেন, পিতা । আজি আশ্বিনীৰ জীবন বাসন কৰিতে বেরণ লাগিল হই, বাৰ্য্যবৰ্ণ ও জীবন বাক্য কৰিতে বেরণ লাগিল হই না, অতএব যদি আশ্বিনীৰ ঐতিহ্য আশ্বিনীৰ অন্তৰ্গামী হাও ও আশ্বিনী আশ্বিনীকে পৰিত্যাগ করেন, তাহা হইলে এক্ষণে ভোজনকৰিা সম্পা-দন করুন । পুনৰ্ভাৰ আশ্বিনী আশ্বিনীৰ মনবাহুৰ বিবেচনা কৰিব । ধৰ্ম্মৰাজ এই কথা কহিলে হুতৰাটী তাহাৰ বাক্যে সন্ত হইয়া তাহাকে সন্তোষনপূৰ্ণক কহিলেন, বৎস ! আজি আশ্বিনী হুতৰাটীৰ অন্তৰ্গামী অবস্থায় পুনৰ্ভাৰে ভোজন কৰিব ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

মহাৰতি হুতৰাটী যুধিষ্ঠিৰকে এই কথা কহিতেছেন, এমন মনৰ পৃথিবী বেরণাস তথ্যৰ সম্পন্ন হইয়া ধৰ্ম্মৰাজকে সন্তোষন পূৰ্ণক কহিলেন, মহাৰাজ । বাহা হুতৰাটী বাহা কহিতেছেন, তুমি অধিষ্ঠাৰিষ্ঠা তাহাতে সন্ত হও । হুতৰাটী এক বক্ত, তাহাতে আশ্বিনী পূৰ্ণশোকে একান্ত কতি-হইয়াছেন ; অতএব বোধ হইতেছে, ইনি হুতৰাটীকে সন্তোষনপূৰ্ণক কৰ-নই কষ্টভোগ কৰিতে সন্ত হইবেন না । বশিষ্ঠী বাৰ্য্যবৰ্ণীও কেবল বৈৰ্য্য-বশতঃ পূৰ্ণশোকে সন্ত কৰিতেছেন । অতএব আজি তোমাকে কহিতেহি, তুমি উইয়াৰিগকে বনগমনে অমৃত প্রাৰ্ণা কৰ । উইয়া কেনে বৃদ্ধা বাস-নানীতে প্রাণভাগ কৰিবেন ; অচিরাৎ বনগমন কৰিা পূৰ্ণতঃ বাস-মিগের তুল্য গতি লাভ করুন । চরমে বনগমন কৰাই বাসমিগের প্রধান কথা ।

মহাৰতি বেরণাস এই কথা কহিলে, বাহা যুধিষ্ঠিৰ তাহাকে সন্তোষন কৰিা কহিলেন, ভগবন ! আজি আশ্বিনীৰ পূজা ও কুলশুক । আশ্বিনী আশ্বিনীৰ পিতা ও আজি আশ্বিনীৰ পুত্র ধৰ্ম্মপাষণ্ড । ধৰ্ম্মপাষণ্ডের পুত্র বনবৰ্তী হইয়া থাকে । অতএব আজি আশ্বিনীৰ আজ্ঞা প্রতিপালন কৰিব, তাহার আশ্বিনী কি ?

যুধিষ্ঠিৰ এই কথা কহিলে, ভগবান বেরণাস পুনৰা তাহাকে সন্তোষন কৰিা কহিলেন, বৎস । মহাৰতি হুতৰাটী এক্ষণে অধিষ্ঠা বক্ত হইয়াছেন ; অতএব আজি উইয়াৰিগকে বনগমনে অমৃত প্রাৰ্ণা কৰিা । তুমিও ঐ বিধয়ে সন্ত হও । ইনি এক্ষণে বনে গমন কৰিা বাস অধিষ্ঠাৰিগকে কৰিা সম্পাদন কৰুন । তুমি তথ্যবে কোন প্রতিবন্ধকতাচরণ কৰিও না । যুক্ত বা বনমধ্যে বিধিপূৰ্ণক প্রাণভাগ কৰা ভূপতিগের পরম বন্ধ । তোমার পিতা পাণ্ডু প্রতিবন্ধক পিতার ভাষ ইহাৰ সেনা কৰিাছেন । সেই মহাৰা যে সময় পৃথিবী প্রতিপালন কৰিতেন, সেই সময় এই অন্ধৰাজ রত্নপৰ্ণিতপরিপোষিত তুমিৰিগকে যুক্তের অধীন, উৎ-কৃষ্টক্ৰমে একপালন ও বেরণাসের বনমোচনপ্রতি সংজ্ঞাৰ অধীন কৰিাছিলেন । তৎপরে তুমি বনগমন কৰিলে পর ইনি অধিষ্ঠা বৎসৰ পুত্রপরিপোষিত বাস্যভোগ ও বিবিধ ধনপ্রাণ প্রদান কৰিাছেন । তুমিও এক্ষণে পৰ্ণন বৎসৰ ভূপতিগের সহিত ইহাৰ ও বাস্যভোগ বাস্যভোগিত সেবা কৰিলে । এক্ষণে ইহাৰ তপোমুখীনের সময় উপস্থিত, অতএব তুমি ইহাৰ তথ্যবে অমৃত প্রাৰ্ণা কৰ । এখন তোমারিগের ঐতিহ্য আশ্বিনী ক্রোধ নাই । বাহা বেরণাস এইক্ৰমে বাহাৰ হুতৰাটীৰ বনগমনবিধয়ে অমৃত কৰিতে অমৃতোচন কৰিলে, ধৰ্ম্মৰাজ অমৃত্য তাহাৰ বাক্যে সন্ত হইলেন । তখন ভগবান হুতবৈৰ্ণ্যন যুধি-ষ্ঠিৰকে সন্ত দেখিা অচিরাৎ বনগমন গমন কৰিলেন ।

মহাৰতি বেরণাস প্রাৰ্ণা কৰিলে পুত্রপাষণ্ড হুতৰাটীকে সন্তোষন কৰিা হুতৰাটী কহিলেন, পিতা ! আশ্বিনী বাহা অধিষ্ঠা এবং ভগবান বেরণাস, মহাৰাজের কৃপাচাৰ্য্য, বিষ্ণু, ধৰ্ম্ম ও ভগবান আশ্বিনীকে যে বিষ্ণু অমৃতোচন কৰিাছেন, আজি অমৃতই তাহা সম্পাদন কৰিব । ইহা সন্ত হইয়া আশ্বিনীৰ পুত্র ও কুলকুলের হিতৈষী । এক্ষণে আজি প্রা-ণতপূৰ্ণক আশ্বিনীৰ নিমিত্তই এই প্রাৰ্ণা কৰিতেহি, যে, আশ্বিনী এক্ষণে আশ্বিনী কৰুন, পুত্রা সম্পাদন গমন কৰিলেন ।

হে বৎস। তুমি সত্য আপনার, শত্রুদিগের, উদাসীনগণের এবে
আপনার ও শত্রুদিগের হিতাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তি সমূহদের মণ্ডলসমূহায় পরি-
জ্ঞাত হইবে। শত্রু শত্রুবিজ, ভূপতির পরাজয়ার্থী, শত্রুদিগের পরাজয়ার্থী
হয় প্রকার আততায়ী এবং মিথ ও মিথের মিত্র এই ধারণাগুলি লোকের
বিষয় বিস্তৃত হওয়া তোমার অগ্রস্ত কর্তব্য। শত্রুগণ স্বযোগ পাইলে
অসহ্যতা, জনপদ, দুর্গ ও বর্জনসমূহ অনুযায়ণে ভেদ করিতে পারে, অতঃপর
বাহ্যতে তাহারা এই কার্যে সর্ঘস্বা হয়, তদ্বিধে সতর্ক থাকি রাজার
অবগ কর্তব্য। পূর্বোক্ত দুইদশবিধ লোক ও শত্রুদিগের আয়ত্ত। এযাদি
বস্তুপ্রকার তৎকে নীতিবিজ্ঞানের আচার্য্যগণ মণ্ডল বলিয়া নিদেপ করিয়া
থাকেন। ভূপতিগণ এই মণ্ডলের বিষয় বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলে
অন্যায়নে রাজ্যরক্ষার হ্রদপ্রকার উপায় বৎসানে দেখানিয়ে প্রয়োগ
করিতে পারেন। এ ব ব ব, ইতি এ ব তিরি বিষয় পরিজ্ঞাত
হওয়া ভূপতিগণের অবগ কর্তব্য। এখন শত্রুগণ বলবান ও শত্রুগণ
দুর্বল হইবে, তখন নরপতি শত্রুদিগকে জয় করিতে চেষ্টা করিবেন।
কিন্ত তখন শত্রুগণ বলবান ও খায় গণ দুর্বল হইবে, তখন শত্রুদিগের
সহিত সন্ধিস্থাপনের চেষ্টা করা তাহার সর্বতোভাবে কর্তব্য। সর্বদা
ঐশ্বর্য্যগি সক্ষম করিয়া রাখা ভূপতিগণদের নিত্য আবগক। বনন রাজ্য
হ্রদ করিতে সর্ঘ হইবে, তদ্বিধে তিনি শত্রুদিগকে অশীতোৎপাদিকা হ্রি
শিতগরি বাহু ও আশ্রয় দিয়া প্রাণ করিয়া, তাহাংদিগের সহিত সন্ধি-
স্থাপন করিবেন; কিন্তু অতঃপর তাহার সহিত সন্ধি করিবার নিমিত্ত
তাহার নিকট অশ্রুগহিত হইবে তখন তিনি তাহার নিকট বহিঃশতোৎপাদিকা
ভূমি, অশ্রুগহিৎপাদি বাহু ও যুদ্ধবান মিত্রসমূহায় প্রহর বহুমান হইবে।
সন্ধি করা আবগক হইবে, ভূপতি প্রতিদন্দীর বিষায়ার্ধ, তাহার পুত্রকে
আপনার নিকট আনিয়ন করিয়া রাখা করিবেন। ইহার অন্তর্গতগণে প্রেত
হওয়া রাজার কথাসি বিষয়ে বৈহে। তিনি বিবিধ বুদ্ধি ও উপায় দ্বারা
বিশদ হইতে মুক্তিসাধকের চেষ্টা করিবেন। নীতিরূপে ও অশ্রুগহিৎগের
প্রতি দয়া করা রাজার নিত্য আবগক। যে রাজ্যে বৎস বাকসম্মত করিতে
সাসন সক্ষম, তিনি শত্রুদিগকে ক্রমে ক্রমে বা এককালে শুভম, বিশাণ
বা তাহারের কৌশলকরিতে বৎসমাণ্য চেষ্টা করিবেন। এ ব বাহ্য
উগ্রভিলাসকর-ধীমান প্রেত, অশ্রুগহিৎ রাজারদিগের হিংসা করা তাহার
নিত্য আবগক। যে রাজা পৃথিবী জয় করিতে সক্ষম করিলে, তাহার
সহিত যুদ্ধ প্রবৃত্তি বা ইহার সন্ধিগহিৎগের সহিত বহুগাপূর্বক তাহার আশ্রয়-
ভেদ করিবার চেষ্টা করাই কর্তব্য। সাদৃশ্যের প্রতি দয়া ও অশ্রুগহিৎগের
দয় বিধান করা ভূপতিগণের নিত্য আবগক। বহুমান ভূপতি দুর্বল

বিধের প্রতি কঠোর কড়াচার করিয়েন না। যদি কোন পরাক্রান্ত রাজা হারান রাণাকে আক্রমণ করেন, তাহা হইলে দুর্বল ভূপতি প্রথমে যদিও গণের সহিত তাহার পরামর্শ হইয়া বেজবের-ভাষা সমুদায় অবলম্বন পূর্বক গাৰ্হাণি উপায় করা এবং পরিশেষে কোথ, পৌরজন ও অত্যাচার, প্রিয় বৎস নামে বাহা আশ্রয় করিতে চেষ্টা করিয়েন। যদি এই সমুদায় উপায় ব্যর্থ হইয়া কার্যসিদ্ধি না হয়, তাহা হইলে অপর্যায় স্বয়ং যুদ্ধে প্রৱৃত্ত হইয়া কল্লের পরিত্যাগ পৰ্যন্ত যুদ্ধিয়াই কৰাই তাহার পক্ষে বেরঃ।

সপ্তম অধ্যায়।

সক্রিয়গ্ৰহের বিষয় বিশেষরূপে অবগত হওয়া বিতাত আবশ্যক। প্রথম প্রতিযোগীর সহিত সক্রিয়গণ ও দুর্বল প্রতিযোগীর সহিত যুদ্ধ করিতে হয়। যিহাতিতে আপনাব বলাবল বিচার করিয়া পরিশেষে যুদ্ধযাত্রা করা কর্তব্য। যদি শত্রু পরাক্রান্ত এবং তাহার সৈন্যসমূহ বলাবল ও মনোবৃত্তি হয়, তাহা হইলে যুদ্ধিমান নরপতি তাহাকে আক্রমণ না করিয়া, তাহার পরাক্রান্ত উপায় চিন্তা করিয়েন। কিন্তু যুদ্ধ যদি দুর্বল হয়, তাহা হইলে তিনি অচিরেই তাহার অতিশয়ী হইয়া তাহার সহিত সংগ্রামে প্রৱৃত্ত হইবে। বাগানে শত্রুর বিপন্ন, তেজঃবন্ত, নিপীড়িত ও ভীত হয়, সতত তাহার উপায় চিন্তা করা রাজার অঙ্গ কর্তব্য। শাস্ত্রবিদ্যার ভূপতি আপনাব ও শত্রুগণের উৎসাহ, প্রত্যাশ ও মনঃ, এই ত্রিবিধ শক্তি পরীক্ষা-লোচনা করিয়া যদি আপনাকে অস্বাভাবিক অশেপা শ্রেষ্ঠ বলিয়া অবগত হইতে পারেন, তাহা হইলেই যুদ্ধযাত্রা করিয়েন। যুদ্ধযাত্রাকালে সৈন্যগণ, ধনবল, মিত্রবল, সূতাবল ও শ্রেণীবল সংগ্রহ করা রাজার অঙ্গ কর্তব্য। মিত্রবল অশেপা ধনবল শ্রেষ্ঠ, আর শ্রেণীবল, সূতাবল ও আচারবল এ তিন বলই পরস্পর সমান। রাণারিগকে সময়ে সময়ে নানা প্রকার বিপদে নিপতিত হইতে হয়। এই সকল বিপদে উপেক্ষা না করিধ সামান্য উপায় দ্বারা এই সমুদায় হইতে মুক্তিরাজের চেষ্টা করাই তাহারিগের অঙ্গ কর্তব্য। যুদ্ধিমান ভূপতি বেশ কাল এবং আপনাব গুণ ও বল সম্যক্রূপে বিচার করিয়া সৈন্যসংগ্রহ পূর্বক যুদ্ধযাত্রা করিয়েন। যে রাজা যখন উন্নতিশালী ও পরাক্রান্ত এবং বাহ্যিক সৈন্যসমূহ সন্তুষ্ট, তিনি অকালেই যুদ্ধযাত্রা করিতে পারেন। পরাক্রান্ত ভূপাল শত্রুরিগকে বিশ্রাম করিবারিষিত সঙ্গ্রামস্থলে-অনন্যথা হতী, অশ্ব, রথ, পশুতি ও শবপূর্ণ ভূমিরম্পন্ন বীরগণকে সরিষেপিত করিয়া যুদ্ধিসহকারে শুক্রাচার্য্যবিধিতে নীতিশাস্ত্র-মুদ্রণ শকট, গজ বা পদযাত্রা নির্ধারপূর্বক যুদ্ধে প্রৱৃত্ত হইবেন। আপনাব অধিকার মধ্যেই হউক বা অগ্রে অধিকার মধ্যেই হউক, যুদ্ধ উপস্থিত হইলে নীতি চর দ্বারা শত্রুরিগের ও যখন আপনাব সৈন্য পরীক্ষা করিধ পরিশেষে সংগ্রামে প্রৱৃত্ত হইবেন। সৈন্যগিগকে সন্তুষ্ট করিয়া বলাবল ব্যক্তিরিগকে সংগ্রামস্থলে প্রেরণ করা রাজার অঙ্গ কর্তব্য। অগ্রে আপনাব বলাবল পরিত্যাগ হইয়া পশ্চাৎ সতিসংস্থাপন বা যুদ্ধযাত্রা করাই বেরঃ। যে কোনরূপে হউক, আপনাব প্রাণরক্ষণ ও উভয় লোকের মঙ্গলচিন্তা করা রাজার অঙ্গ কর্তব্য। যুদ্ধভূপতি এই সমুদায় বিধের অপর্যায় হইয়া বর্ধমানসারে প্রজাপালন করেন, তিনি পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সক্ষম হন। এক্ষণে ত্রিবিধ আচার বাঁকাহরণ কার্যে প্রৱৃত্ত হইয়া বর্ধমানসারে প্রজাপনের হিতসাধন কর; নিশ্চয়ই ইহলোকে গায়ত্রী স্বয়ং ও পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে পারিয়েন। পূর্বে মহাত্মা, ভীষ্ম, বিদুর ও যাহাযেব তোমাকে এইরূপ শ্রেণীপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন; এক্ষণে আমিও প্রতিপূর্বক তোমার নিকট ইহা কীৰ্ত্তন করিয়াও গর্হণ অবশেষে বেজের অস্বীকৃত ভূমিগে ভূপতিগে বেরঃ কল লাভ হয়, যদ্বিহনসারে প্রজাপালন করিয়েই তাহার সৌকর্য কল লাভ হয়।

অষ্টম অধ্যায়।

যুদ্ধির করিয়েন, তাই। আপনাব বলাবল করিয়েন, আমি তৎসমুদায় কার্যেই অপর্যায় করিয়েন। এক্ষণে আমিও পুনরায় আপনাকে কিকিঞ্চ উপদেশ প্রদান করন। শিতাবহ ভীষ্ম স্বর্গলাভ করিয়াছেন, বর্ধমান বাহ্যিক ও আচার উপস্থিত হইয়া এবং ইহাবিতি বিচার ও মঙ্গল ও আপনাব অসি

বলে বলাবল করিয়েন। সততঃ আপনাব বলাবলনের পর আমি এক আচারের উপদেশ প্রদান করিয়েন। আপনাব আচার হিতসার্থী হইয়া আমি আপনাকে যে উপদেশ প্রদান করিয়েন, আমি অপর্যায় তাহাচারে কার্য করিয়েন। আপনাব বলাবল হইয়া। বর্ধমান যুদ্ধির এই কথা করিয়েন, তাহা যুদ্ধিগে তাহাকে আচার্য্য করিয়া করিয়েন, বলাবল। তাহাচার অপর্যায় পুরিগের হইয়াছে। সততঃ ত্রিবিধ নিয়ম হইক। আমি আমি আচার্য্য করিতে পারি না। অপর্যায় যুদ্ধির এই কথা করিয়া গাচার্য্যের ভবনে প্রবেশ পূর্বক আননে সবাসীন হইলেন। তখন যুদ্ধিগে বলাবল। বলাবল। বলাবল। পতিভূম্য ভূপতিগে বলাবল করিয়া করিয়েন, নাথ। মহাবি বেরঃ আপনাকে বলাবল আপনাকে বলাবল করিয়া করিয়েন। বর্ধমান যুদ্ধির এই বিধে সমুদ হইয়াছেন। এক্ষণে আমি কোন নির্দিষ্ট বলাবল করিয়েন, তাহা কীৰ্ত্তন করন।

যুদ্ধিগে করিয়েন, গাচার্য্য। আমি মহাবি বেরঃ কীৰ্ত্তন করিয়া হইয়াছি, বলাবল। যুদ্ধির এই আচার বলাবলবিরে সমুদ হইয়াছেন। এক্ষণে আমি প্রজাপণকে এই বলাবল আনয়ন করিয়া হাতকীভূমির সতত পুত্রাদিগের উদ্দেশে কিকিঞ্চ বলাবল করিয়া অচিরেই অপর্যায় গমন করিয়েন।

মহাবাহু যুদ্ধিগে গাচার্য্যকে এই কথা করিয়া যুদ্ধিরে নিকট আপনাব অতিপ্রাণ প্রকাশ করিয়েন, বর্ধমান অচিরে তাহার আচার্য্যসারে কীৰ্ত্তন করিয়া প্রজাপণকে আনয়ন করিয়েন। তখন কীৰ্ত্তন করিয়া বলাবল আচার্য্য করিয়েন। তাহার সমুদায় হইলে, নরপতি যুদ্ধিগে অপর্যায় হইতে বলাবল পূর্বক সেই সমুদায় প্রজাপণ ও অজ্ঞাত বলাবল গণকে সততঃ অবগত হইয়া তাহারিগকে আচার্য্য করিয়া করিয়েন, যে মহাত্মা ব্যক্তিগণ। আপনাব কৌরবগণের সহিত একত্র পাস করিয়াছেন। কৌরবগণের সহিত আপনাবিগের বিলাপ শোভিত করিয়াছে। আপনাব কৌরবগণের পরমহিতসার্থী, কৌরবগণ ও সতত আপনাবের হিতসাধনে বলাবল হইয়া থাকেন। এক্ষণে আমি আপনাবিগের নিকট বাহা প্রার্থনা করিতেছি, আপনাবিগকে অবিচারিত চিত্তে তাহাতে সমুদ হইতে হইবে। আমি মহাবি বেরঃ ও কীৰ্ত্তন যুদ্ধিরে অপর্যায় অপর্যায় গাচার্য্যের সহিত বলাবল করিতে প্রৱৃত্ত হইয়াছি। এক্ষণে আপনাব আচার্য্যসারে প্রদান করন। আচার্য্যগের সহিত আপনাবিগের বেরঃ চিরকাল হইয়াছে, গৌরব, অজ্ঞানত্ব নরপতিগের সহিত মঙ্গল নাই। এক্ষণে আমি ও গাচার্য্য আচার্য্য উভয়েই একে নিশ্চয় বলাবল হইয়াছি, তাহাতে আচার্য্য আচার্য্যের পুত্রসমুদায় বিনষ্ট হইয়াছে; বিশেষতঃ আমরা অল্পকাল উপস্থান করিয়া অপর্যায় কল হইয়াছি, সততঃ এ সময়ে বলাবল করাই আচার্য্যের প্রেরঃ। যুদ্ধিরে রাজ্যে আমাব বেরঃ স্বয়ংকল হইয়াছে। বলাবল, যুদ্ধিগের অধিকার সময়ে আমাব এরূপ স্বয়ংকল হয় নাই। বাহা হউক, আমি একে অজ্ঞাত, তাহাতে আমাব সতত ও পুত্র পোষিতবির হইয়াছি, সততঃ এক্ষণে বলাবল ভিন্ন আর আমাব প্রেরঃলোভের উপায়ান্তর নাই। সততঃ আপনাব আচার্য্যকে বলাবল অপর্যায় প্রদান করন।

অজ্ঞাত এই কথা করিয়েন, কীৰ্ত্তন করিয়া প্রজাপণ বলাবল আপনাব বলাবল গলাবল বলাবল করিয়েন, কেহই কিছু বাহা উত্তর প্রদান করিয়েন।

নবম অধ্যায়

এইরূপে সেই পৌত্রগণের প্রজাপণ প্রদান না করিয়ে অপর্যায় বলাবল বলাবল করিয়েন, বলাবল। যুদ্ধিগে তাহারিগের সততঃ অধিকার করিয়েন, যে সমুদায় ব্যক্তিগণ। অপর্যায় পতিভূম্য, ভীষ্ম-পারিকিত বিচিরাচার্য্য ও আমাব প্রিয় ভ্রাতা পতিভূম্যে রাজ্য প্রতিপালন করিয়া গিয়াছেন, তাহা আপনাবিগের ভূমিগে নাই। এক্ষণে আমি আপনাবিগের বলাবল প্রতিপালন করিয়েন, তাহা যদি স্বয়ংকল হইয়া থাকে, তাহা হইলে আপনাব আচার্য্য করিয়েন, বলাবল করন। বলাবল যে সময়ে নিকটই বলাবল করিয়েন, যে সময়ে বলাবল বলাবল নিকট কৌরবগণকে বলাবল করিয়েন। পতিভূম্যে তাহারিগে বলাবল

৩. বাম্বার অগ্নিবীৰ্যবিশয় এই অসংখ্য বীরপুত্রি হীনকবলে বিপজ্জিত হইয়া-
যাহা, হটক, একপে আনা হইতে হাধা হইয়াছে, তাহা জালী
হটক, আরি নন্দই হটক, বাহি কৃষ্ণকলিগুপ্তে করিতেছি, আপনাদা আর
উহা স্মরণ করিয়া বাম্বার প্রতি ক্রোধ হইবেন না। বৃহ, পুরবিহীন, মুখিত
ও পূৰ্বতন বরণভিগিরে পুত্র হরিয়া আনাকে কমা কমন। এই বৃদ্ধা
নাচারীও আমার তার হইয়া না ও পোকে একত কাভরা হইয়াছেন।
একপে আমরা উভয়েই আপনাদিগের নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে,
আনাদা এসব হইয়া আবাদিগজ্ঞ বনগমনে অসুখতি এদান কমন।
আপনাদা কি নন্দ, বিপদ, সৰু সৰুই যুধিষ্ঠিরের প্রতি সন্ধান পুষ্টি
হইবেন। স্বর্গাৰ্জ্জুনল অতিপরাক্রম লোকপালসমুদ্র জীবাধি চারি
যক্তি বহীন উইার নরী, তবন উইাকে কবনই বিপদগ্র হইতে হইবে
না। অতঃপর ভরবান্ ত্রকার লায় এই মহোত্তকরী হাধা যুধিষ্ঠির আপনা-
দিগের প্রাতিপাল করিবেন আমি ইহাঙ্কে আপনাদিগের হতেএব
আপনাদিগকে ইহার হতে সন্ধান করিগার। আপনাদা পূৰ্বাবধি কবনই
হাধার উপর কুণিত হন নুত। আপনাদা একর প্রতুত। প্রকৃ
আমি হাধারী সনিত কৃত্তাকলিপুটে আপনাদা দিগের নিকট প্রার্থনা
করিতেছি যে, আপনাদা অগ্রহ পূৰ্বক আমার সেট দিগহুজ্জি, গোষ্ঠ-
২৫, হেচ্ছাতকরী হাধা পুত্রদিগের অপরাধ ক্ষমা করিয়া আবাদিগকে
বনগমনে অসুখতি কমন।

• દર્શન અધ્યાય ।

মহারাজ যুগেই একচেয়ে সম্মত করিলে, 'দৌর' ও 'আনন্দ' প্রকাশ
মকলে' বাপ্পা মণ্ডোচিমে পরম্পর পরস্পরের মুখাবলোকন পূর্বক বিচ-
লনপায় উঠিয়া পড়িল। তৎকালে তাহাদিগের মূখ হইতে কোন কথা
বিনির্গত হইল না। *তখন ঐক্যবান মন্ত্রীরা তাহাদিগকে অব্যবহা করিয়া
কহিলেন, যে ব্যক্তিগণ। আমি বিতাক বৃত্ত ও পুণ্ড্রবিহীন হইয়াছি,
যাহার পিতা ভগবান্ তদন্তপায়ন ও মহারাজ মুখিত্তির আমাকে অরণ্য-
গমনে অন্তর্য্য করিয়াছিলেন। এক্ষণে আমি কল্লপদীর' সঠিক প্রসিদ্ধা-
পুত্রস্বরূপ বোধের কারণে আপনাদিগকে কহিতেছি, আপনাদিগে
দিগকে বনগমনে অনুমতি প্রদান করুন।

অস্বাভাব্য যুগেই কদাচিৎ এই কথা কহিলেন, প্রজাপন নিভাত শোক-
নগ্ন ও কট্যায় জনকজননারিণী-স্বায় শূন্যসময়ে কেহ কেহ বর ধীরা ও বৈ-
কুণ্ড বা উত্তরায় এসন হারা মুখবন্ধন আচ্ছাদন পূর্বক ধোমন করিতে
গািল। অবশ্য তাহারা কয়ে কয়ে শোকাক্রান্ত সমগ্রন পূর্বক একবার
প্রহাশ্যনামক এক বৈদেবতা ব্রাহ্মণের নিকট আপনাদিগের অভিপ্রা-
য় কথিয়া কহিল, ভীণ। আপনি অগ্রগ্রহ কহিল আমাদিগের বাক্য
অস্বাভাব্যের নিকট কীঠন বকুন। তখন সেই বাক্যবিপার্ন বৈদেবতা
হারা পাশ্চাত্যরাজ বহাদুরের নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সন্ধান
পূর্বক কহিলেন, মহারাজ। প্রজাপন ধর্ষণকাক কহিতেছে, আপনি বাহা
গা কহিলেন, হাহার কিছু নিষাধ হে। কৌরবগণের সহিত আমা-
র বিলম্বই বোধহয় আছে। আপনার বংশে কোন বাক্যই প্রজাপন-
দিগের বা প্রজাপিগের অগ্রিয় ছিলেন না। সকলেই পিতা মাতার ভাব
প্রজাপিগকে পালন করিয়াছিলেন। মহারাজ দুর্যোধনও আদ্যদিগের
কান অগ্রিয় কার্যের অগ্রহান করেন নাই। এক্ষণে ধর্ষণরায় মহা-
বদ্যায় আপনাকে যেরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, আপনি সেইরূপ
নিষেধ অগ্রহান করুন। তাহা আপন্যের অধর্ষণে নিভাত শোকাকুল
হই। আপনার শুশ্রূষাক্রমেই কদাচিৎ আমাদিগের যত্নকরণ হইতে দূরীভূত
হইবে না। পূর্বক যদ্যাক-পাণ্ডব, আপন্যক পিতা বিত্তিবর্ষী ও
হোতা পাণ্ডু বৈদেব, যাহা পালন করিয়াছিলেন, আপন্যর পুত্র মহারাজ
দুর্যোধনও সেইরূপ পালন করিয়া গিয়াছেন। তাহা হইতে
আদ্যদিগের বিন্দবাজও অসিদ্ধি হব নাই। আরহা তাঁহাকে পিতার ভাব
বিস্ম, কর্তব্য। এক্ষণে, আদ্যদিগের বৈদেব সমগ্রনস্বক-কান
কর্তব্যক হইতেছে, তাহা আপন্যর কবিত্ত নাই। অতঃপর
হি, কুতীপন ইতীহাস, যুগিদিগের নগ্ন বর্ষ হাজাপালন করুন। তাহা
হি, আপন্য নিষেধই বরষতঃ কালহরণ করিতে দিবর হইব। বহা-
ক বিত্তির ক্রম নগ্ন ও তবুই প্রভুতি পুণ্যদান দাক্ষিণ্যের দ্বিত্তি

[illegible]

মহানত শার দত্তবাহিরে দিকট এবং কথ্য কহিলেন, তত্ত্বাত্ত স্মৃতিয়া
একদাই তাহাকে বারংবার শাখাখা-একান পূর্বক তাঁহার বাক্য অহমোদন
করিল। তখন কৃত্তবাহ দত্তবাহিঃ প্রোদাশেব অভিপ্রায় অবগত হইয়া
দত্তবাহার তাহাধিতের বাক্যে অন্তিমদশ পূর্বক তাহাধিতকে দিগার কহিল,
দীক্ষাতীর দহিত তাহাধিতকে প্রবেশ করিলেক।

একাদশ অধ্যায় ।

অনন্তর, রজনী প্রত্যাহার হইল, অসংখ্য বিদ্রোহক মুখিতিরের নিকট
প্রেরণ করিলেন। মহাশয় বিদ্রোহ মুখিতিরের নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে
সংযম পূর্বক কহিলেন, হাঁজান্। মহাশয় বৃত্তমাই বনগমনার্থ প্রেরণ
হইয়াছেন। তিনি এই কাহিনী মুখিতিরের নিকট করিলেন। এক্ষণে তিনি
সমরসিদ্ধি মহাশয়, জ্যোতিষাচার্য, শোভনজ, বাক্যক কাহার পুত্র
ও মহাশয় বাক্যবর্ণের জ্ঞান-পাথর্য জ্ঞানার নিকট কিঞ্চিৎ গম প্রার্থনা
করিতেছেন। যদি আপনাদিগের অধিকৃত হয়, তাহা হইলে তিনি এই কল হাঁজা
সৈক্যপান করিতেছেন ও কল করিতেছেন। মহাশয় বিদ্রোহ এই কল করিয়া-

বাকী রাজ্য দু'বিভি কর্তৃক অর্জিত হইবার ব্যাপকরণে পূর্ব পরিষদেই হইয়া তাঁহাকে যথোচিত প্রণাম করা গেলেন, কিংবা আত্মসমর্পণ ভীষনে দ্রব্যো-
ধনের বোঁরায়া পূর্ব ভূমি। বিহরের সেই বাক্যে তাহারা আশ্রয় প্রকাশ
করিলেন না। ৩৩তম প্রবাসীর অর্জিত বাক্যের অধিগ্রহণ অগ্রহণ হইয়া
তাঁহাকে সন্মানের পূর্বক করিলেন, দু'কোষ। আশ্রয়প্রার্থে পিতৃব্য বাক
রাজ্য দু'বিভি অগ্রহণে বীক্ষিত হইয়া ভীষনি বাক্যপ্রার্থের উত্তরদিক
ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়া আপনা কর্তৃক নিষ্কৃত হন বাচঞ করিতেছেন, অতএব
উহা প্রার্থিত করিতে অগ্রহণ করা আপনাদের অগ্রহণ কর্তব্য। হায়! কালের
কি আশ্রয় পতি। পূর্বে যে দু'বিভির বিকট আশ্রয় বাচঞ করিয়াছি,
একপ্রাণে তিনি আশ্রয়প্রার্থে বিকট বাচঞ করিতেছেন। তিনি সন্মান
পূর্বক অধিগ্রহণ করিলেন, আশ্রয় তিনি পূর্বকর্তৃক পরাজিত হইয়া সন্মান-
দ্রব্যে অধিগ্রহণ হইয়াছেন। একপ্রাণে আপনি দু'বিভিকে ধনপ্রদানে অগ্র-
হণ করুন। উহাকে ধন প্রদান না করিলে আশ্রয়প্রার্থ অগ্রহণ এবং অধিক
দোষণ হইবে। বরং আপনি ধন প্রদান করা উচিত কি না তাহা জ্যোতি
ব্রাহ্মণ ধর্মব্রাহ্মকে জিজ্ঞাসা করুন।

নুরায়া অর্জুন এই কথা কহিবারান্ত্রাণা মুখিষ্ঠির তাঁহার বাক্যে
অনুরোধের তরিসেন। তখন মহাবীর বুকোদর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ধনদ্রব্যকে
সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, ধনদ্রব্য। আবহু' স্বয়ং মহাবীর ভীষ্ম, সোমদত্ত,
তুরিএবা, বাস্কীক, মহাত্মা দ্রোণচার্য্য ও অমৃত্য বাম্ববগণের প্রেতকার্য্য
সম্পাদন করিব এবং ভোজ্যবস্তুনির্গত কর্ণের উত্তমৈহিক কার্য্য সম্পাদন করি-
বেন। উইদিগের প্রাজ্ঞাধি বুতরাষ্ট্রকে ধন দান করিবার প্রবোধন কি ?
আমার বতে চুর্য্যোধনাবির উত্তমৈহিক কার্য্য করাই বিধেয় নহে। আর্বা-
হিগের শঙ্গরণ যেন কোন হানেই আশ্রয়িত না হয়। চুর্য্যোধন প্রভৃতি
যে সকল সুসান্যার দ্বারা এই পৃথিবী উৎসরণপ্রাণ হইয়াছে, তাহারা যেন
সকলেই ধোরতত্ত্বক্ষেপে নিশ্চিত হয়। তুরি 'সি জ্যোপদীর ক্রোধাবহ
দ্বারণ বৎসর বনবাস ও এক বৎসর অন্ত্যভবাস একাকালে বিদ্যুত হইয়াছে ?
তৎকালে বুতরাষ্ট্রের স্নেহ কোথার তিরোহিত হইয়াছিল ? যখন তুমি
হস্তসকল হইয়া কৃপাক্ষিত দ্বারণপূর্বক পাকালীর সহিত রাজ্য মুখিষ্ঠিরের
অহরণন করিয়াছিলে, তখন ভীষ্ম, দ্রোণ ও সোমদত্ত ইহঁরা কোথার
অবস্থান করিয়াছিলেন ? যখন তুমি অর্ধোদগ্ন বৎসর বস্ত্র কপাটুল ভক্ষণ
খরিত্য বস্ত্রে যুগে ভরণ করিয়াছিলে, তখন তেবোর কোষ্ঠভাতের পিতৃ-
স্নেহ কোথার তিরোহিত হইয়াছিল ? চুরায়া অর্জুনক যে দাতক্রীড়ার
সময় 'এইবার আমাদেব কি দ্বাষ্ট হইল' বলিয়া বারংবার বিদুরকে
সিজালা করিয়াছিল, তাহা কি, তুরি 'একবারে বিদ্যুত হইয়াছে ?

যজ্ঞাবীর ব্রহ্মোত্তরে এই কথা কহিলেন, অসামান্য ধীশক্তি-
ম্পন্ন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহাকে জয়মনা করিয়া মৌনাবলম্বন করিতে
কহিলেন।

प्रमाण अथवा ५.

ঐ সময় অর্জুন বৃকোদরকে লম্বাধনু করিয়া কহিলেন, মহাশয় ! আগ্নি আবার কোন্ প্রান্তে গুপ্ত ? আপনিকে আর অধিক বলা আমার কর্তব্য নহে । এক্ষণে আপনার নিকট আমার এইমাত্র বক্তব্য যে, রাজা দ্রুতায় সর্বসম্বন্ধভাবে আনন্দিতের প্রাণী । বিশেষতঃ সাধু ব্যক্তির অধিকৃত অগ্নিতার স্মরণ না করিয়া উপকারই স্বরূপ করিয়া থাকেন । ধর্ম্মায়া, অর্জুন এই কথা কহিলে, ধর্ম্মনন্দন, তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া বিহ্বল হইয়া লম্বাধনুপূর্বক কহিলেন, ক্ষম । তুমি আমার আদেশানুসারে কোরবেশ্বর দ্রুতায়কে কহিবে যে, তিনি পুত্র ও ভীষ্মদি বহুব্রহ্মের প্রাণীক যে পরি যানে ধনদান করিলে, বাসনা করেন, তাহা আমার কোষ হইতে গ্রহণ করুন । ভীষ্মের তাহাতে বিরক্ত হইবেন না ।

পূর্ববর্তক সুখিষ্টি এই কথা কহিয়া অর্জুনকে দেখেই প্রশংসা করিলেন।
তখন কীর্তীসেন বনবহের এতি কটাক বিবেক কহিতে, জানিগেন। এই
মহর রাজা সুখিষ্টি গুনমার বিদুরকে নবোদধি কহিয়া কহিলেন, বহান্ন!
যেহ ব্রহ্মপতি হুতরাই বৃকোৎসবের এতি কৌশল প্রকাশ না করেন। বৃকোৎসব
অগ্নিযজ্ঞোপিত, গ্রীষ্ম ও বৃষ্টিমিবক্ষম অনেক বটকৌশল কহিকহে, তাহা
তোমার অবিদিত নহি। তুমি আমার বনমাতুল্যে কোটীভাতকে কহিবে
যে, তাহার যে যে প্রত্য যে সুখিমাণে প্রব্রু কহিতে বাসনা হয়, তিনি

উৎসবসময়ই যখন আবার গৃহ হস্তে উঠে আসে। হস্তের সাড়া
 হস্তিত হইবে যে অসংখ্য প্রাণের কলমে, তাহা যেন তিনি সর্বদা
 হান হান না করেন। অসংখ্য ও আবার-এই সর্বদা হান হান হান, তিনি
 সেই সর্বদা হান হানই অসংখ্য। তাঁহার পাশে হস্ত, হস্ত, অসংখ্য হস্ত
 তাহা হান ও অসংখ্য হস্ত কলমে, হস্ত ও হস্তের দিকট দিকট
 হস্তে। আবার হস্তের কথা হস্ত হস্ত, আবার হস্ত হস্ত ও তাঁহার অসংখ্য
 অসংখ্য।

ଅମୃତନାଥ ଅଧ୍ୟାୟ ।

রাজা যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলেন, ধীমান্ বিদূষ গুণতাত্ত্বের নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, বাহন্ । আমি প্রথমতঃ যুধিষ্ঠিরের নিকট আপনার বাক্য কীর্তন করিবার। তিনি এবং অর্জুন উভয়ে আপনার বাক্যে যথেষ্ট সম্মানপ্রদর্শনপূর্বক কহিলেন, আশাশিগের রাজ্য ধন বা প্রাণ বাহাতে ক্ষোভতাত্ত্বের অভিলাষ হয়, তিনি তাহাই গ্রহণ করিতে পারেন। কিন্তু মহাবীর বৃকোদর পূর্বকর্তন দ্বংসস্থায় অরণ্য করিয়া আপনার বাক্যে অতিক্রমে সম্মত হইলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ও মহারা অর্জুন তাঁহারা উভয়ে অনেক অহনয় বিনয় করিয়া বৃকোদরকে সম্মত করিয়াছেন। পরিশেষে ধর্মরাজ অনেক অহনয় করিয়া কহিয়াছেন যে, মহাবীর বৃকোদর পূর্বকর্তন বৈর স্মরণ করিয়া আপনার প্রতি যে কিছু আচার্য আচরণ করিয়াছেন, তাহাতে যেন আপনি দ্বঃষিত না হন। এই মহাবীর সতত ক্ষত্রিয়ধর্ম ও যুদ্ধেই ব্যাপৃত থাকেন; এই নিমিত্ত উনি অগাধি ক্রোধসংবরণ করিতে পারেন নাই। বাহা হউক, এক্ষণে বৃকোদরের নিমিত্ত আমি ও অর্জুন আমরা উভয়ে ক্ষোভতাত্ত্বের নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে, তিনি হেনু অগ্রগ্রন্থপূর্বক স্রামাদিগের বিশেষতঃ ভীষ্মের প্রতি প্রসন্ন হন। তিনি এই রাজ্য ও আশাশিগের প্রভু, অতএব পুত্র ও বাহুবলিগের উত্তরমৌলিক কার্যার্থ তাহার বাহা অভিক্রটি হয়, তিনি তাহাই করুন। তিনি রত্ন, গাভী, হাস, দাসী, মেঘ ও ছাগপ্রভৃতি বাহা দান করিতে বাসনা করেন, তাহাও গ্রহণ করিয়া অনাগ্রসে ব্রাহ্মণ, অশ্ব ও দীন দরিদ্রদিগকে প্রদান করুন। তিনি অরণ্যে পানীয়সান ও পোষ্যমূহের অঙ্গপানার্থ নিপানদান প্রভৃতি অসংখ্য পূণ্যকার্যের অর্পণ করুন। হে কৌরবেন্দ্র! রাজা যুধিষ্ঠির ও মহারা ধনঞ্জয় আমাকে এই কথা কহিয়াছেন, এক্ষণে আপনার বাহা অভিক্রটি হয়, করুন।

চতুর্দশ.অধ্যায় ।

মহাত্মা বিদ্যুর এই কথা কহিলে, অন্ধরাজ হৃৎরাত্রি যুধির ও অন্ধুরের প্রতি সান্ত্বন্য সহ্যই হইয়া, সেই দিন শব্দবি কান্তিকী পূর্ণিমা পর্য্যন্ত ধন দান করিয়া বনগমন করিতে, অভিনাঃ করিলেন। অনন্তর তিনি ভীষ্ম, দ্রোণ, সৌমত, বাঁকীক এবং হৃৎযোধান প্রভৃতি পুত্রগণ ও অজগ্ৰথ প্রভৃতি স্ত্রীদলগণের প্রত্যেকের নান্য উল্লেখপূৰ্ব্বক অন্ন, পান, ধান, আচ্ছাদন, বর্ণিভূষণাদি বিবিধ বস্ত্র, স্তব্ধ, দান, দানী, বেশ, হাণ, কবল, প্রায়, ক্ষেত্র, অলঙ্কৃত অন্ন, হস্তী ও বাকীসমুদায় প্রদান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে সেই হৃৎরাত্রিহস্তিত প্রাক্কলজ এককালে ধনরত্নে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। গন্ধ ও লেখকগণ দিব্যরাত্রি যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞানুসারে "মহা-রাজ"। এই যাত্রক ত্রাখগণকে ক্রি প্রদান করিতে হইবে, আজ্ঞা কখন বলিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল এবং অন্ধরাজ কথাকে শত মুদ্রা প্রদান করিতে কহিলেন, তাহারাজ্যস্থিতির আদেশানুসারে তাহাকে সহস্র মুদ্রা এক বাহাকে সহস্র মুদ্রা অর্পণ করিতে আদেশ করিলেন, তাহাকে দশ-লক্ষ মুদ্রা প্রদান করিতে আদেশ করিল। এইরূপে রাত্রি হৃৎরাত্রি সন্নি-বর্ষী জলযন্তেক ভাষ্যনবর্ষণপূর্বক ত্রাখগণের হৃৎসাধন করিয়া পক্ষি-শেষে প্রচুর পরিমিত বিবিধ বিভিয়ার দ্বারা সমুদায় বর্ষের ব্যক্তিগণকে আহাৰ্য্যকরিতা মুদ্রা, পোষ ও শিক্তগণের উত্তমোত্তম কাৰ্য্য সম্পাদন করিলেন। তৎপরেও তিনি আপনাব ও বাহ্যাব্য পায়সোদিকি ক্রি-সাধনার পূর্ণতার ত্রাখগণকে বনবাহক প্রভৃ হইলেন। মহামতি অন্ধ-রাজ এইরূপে ক্রমবদ্ধ গণ বিন সময়রত বর্ষবাদি করিয়া পক্ষিগণে বিভিয়ার

অবশেষ পাণ্ডবজননী, কৃতী অশ্রুধেয় ব্যবহণ করিয়া, পূজারূপে
স্বাধাৰণ, পূৰ্জক, কহিলেন, বংশধৰ। পূৰ্বে জোৰাৰ জাতিসমূহ কৰুক কষ্ট
যুগ্মে পৰিত্রিত ইহা বিস্তার ইতিহিত ও অবশ্য ইয়াহিলেন, এই দিক্ত
জাতি জোৰাধিককে যুগ্ম কৃত্তে উসাহিত কৰিমাতিলাৰ। জোৰা
স্বাধাৰ পাণ্ডব পুত্র, স্তোত্রা জোৰাধিকের লক্ষণ বা অনুধাৰি স্বাধা
বিস্তার পুত্রিত। জোৰাৰ ইতিহাস পাতকজনালী, কৃত্তা জোৰা
ধিকের পুত্রিত বশীভূত, বহু। স্তোত্র উচিত নহে। জোৰাধিকের জোৰ
জাতিসমূহের জগতিধিকের অধিক ও ইতিহাস জোৰাধিকের। অতঃপ

ইহার চিরকাল বনে অবস্থান করা বিধিত অরুচিত । অতঃপর তুল্য
পাক্ষিকপালী প্রৌঢ়ব্রাহ্মণ জীর্ণবস্ত্রের ও বস্ত্রবদনপূর্ণ বিকলপাশী ধন-
বহর অবসরভাবে কার্শ্বকরণ কর্তৃক কালি বিষের মধ্যে । যাক মনুষ্য
কলমেবের সুখ্য কাতর হুতা এবং নতাবধো এই উপহাসিনী কৃষ্ণ

তোষাগিগকে যথোপে প্রোৎসাহিত করিয়াছিলেন । পূর্বে যখন এই
পাক্ষিকী হাতে পুরাঙ্কিত হইয়া সভ্যমধ্যে তোষাগিগের সহকেই কলীর
স্বাধ, কপিত্তে প্রোৎসাহিত, তখন হুতরা হুঃশাসন অজানবশতঃ দানীর
ভার ইহার কেশকর্ণ করিয়াছিল, তখনই আমি বুঝিয়াছিলাম যে, এই
কুলকুল এককালে দৃক হইবে । পাণ্ডব হুঃশাসন এই পাক্ষিকী কেশ-
কর্ণ করিলে, যখন ইনি বাহ্যবাহ সাহায্য প্রার্থনা করিয়া কুরুরী ভার
রোধন করিয়াছিলেন, তখন আমার চৈতন্য একবারে বিস্মৃত হইয়াছিল ।
আমি সেই নিমিত্তই তোষাগিগের তোকোবর্জনমুদ্রাসে বাহ্যবাহের নিকট
বিহ্বলান্ধবসংবাদ কীর্তন করিয়া তোষাগিগকে উৎসাহ প্রদান করিয়াছি-
লাম । তোষাগিগের বিবাহনিষেধন এই রাজবংশের ক্ষা হওয়া উচিত
নহে । যে ব্যক্তি বংশনাশের চেষ্টা হুত হয়, তাহকে পুত্রপৌত্রজন ও ভ-
দ্যাক্ষাতে বঞ্চিত হইয়া থাকে । আমি ভর্তার রাজবন্দরে অশেষ অ-
ভোগ, বিবিধ মহাবান ও অসাবিধ লোভরস পান করিয়াছি । আমি যে
বাহ্যবাহের নিকট বিহ্বল বাক্য কীর্তন করিয়া তোষাগিগকে উৎসাহিত
করিয়াছিলাম, তাহা আমার আপনার স্বস্থাপনের নিমিত্ত নহে, কেবল
তোষাগিগের হিতসাধনের নিমিত্তই আমি ঐ কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম ।
এক্ষণে রাজ্যভোগের বাসনা পরিহার পূর্বক তপস্যা দ্বারা মহাত্মা পাণ্ডব
পবিত্র লোক লাভ করিতেই আমার নিজের বাসনা হইয়াছে । পুত্রনির্জিত
রাজ্যভোগে আমার কিছুমাত্র অভিলাষ নাই । অতঃপর আমি ধর্মবাসী
অশ্রম ও তাঁহার বহির্ভূত কর্তব্য করিয়া তপস্যা দ্বারা এই কলের ভুক্ত
করিব । তোমরা রাজধানীতে প্রতিগমন করিয়া পরম ধর্ম রাজ্য
সন্তোষ কর । তোষাগিগের ধর্মবুদ্ধি পরিবর্তিত ও মন প্রশান্ত হউক ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

দশবিনী কৃত্তী এই কথা কহিলে, পাণ্ডবগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণে
লজ্জিত হইয়া অশ্রমকে গতি ও প্রদক্ষিণ পূর্বক পাক্ষিকীর সহিত
প্রতিনিবৃত্ত হইলেন । ঐ সময় কৃত্তীকে বনগমন করিতে অবলোকন করিয়া
কামিনীগণ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল । তখন রাজা হুতরাই
গান্ধারী ও বিদুরকে কহিলেন, তোমরা অচিরেই বুঝিগের জননী দেবী
কৃত্তীকে প্রতিদ্রষ্ট কর । বুঝিগের বাহা বাহা কহিলেন, সে সমুদায়ই
স্বার্থ । পাণ্ডবজননী মহাকর্ষগ্রহ এবং ও পুত্রগণকে পরিচাণ করিয়া
কেন বুঝিগের অরণ্যে গমন করিব । উনি রাজ্যে অবস্থান করিলে
অন্যথাসে দান ও ভ্রাতৃগণ আচরণ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে তপোহুতান করিতে
পারিলেন । উহার শুভবাহ আমি পরম পরিভূত-প্রোৎসাহি । অতঃপর
তোমরা উহাকে প্রতিনিবৃত্ত হইতে আদেশ কর । অশ্রমকে এই কথা কহিলে,
অবলোকিনী গান্ধারী কৃত্তীর নিকট রাজবাক্য সন্মুখ্যে কীর্তন এবং যখন
তাঁহাকে বিশেষরূপে প্রতিগমন করিতে অরোহণ করিলেন, কিন্তু কোন
কাণে তাঁহাকে শ্রবণ করিতে সক্ষম হইলেন না । তখন কৌরবকামিনীগণ
কৃত্তীর অস্তিত্ব অবগত হইয়া ও পাণ্ডবগণকে প্রতিনিবৃত্ত হইতে প্রেরিত
রোদন করিতে করিতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন । অনন্তর পাণ্ডবগণ প্রবেশকে
এধার কাতর হইয়া গতি বীনভাবে জীর্ণবস্ত্রবিবাহারে বান্দরোহণ
পূর্বক পুরোহিতকে প্রবেশ করিলেন । ঐ সময় হস্তিনাপুর এককালে উৎসব-
শূভ হইল । আখ্যাত বৃদ্ধ বান্ধব সকলেই নিতানন্দ হইয়া রহিল । পাণ্ডব-
গণ কৃত্তীর বিদেহ গান্ধারী বনবাসে ভাব একবারে উৎসাহশূন্য ও শোকে
নিমগ্ন হইলেন ।

এ দিকে রাজা হুতরাই ঐ দিন বহুদূর গমন করিয়া জাগীরাণী ভীমে
অবস্থান করিলেন । বেদপারম্পরী রাজ্যগণ তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া
সেই জাগীরাণীভীমে তপোবনে শিববাহনগরে বসি প্রদক্ষিণ করিয়া
অশ্রমে প্রবেশ করিতে লাগিলেন । ক্রমশঃ সন্ধ্যাকাল সন্মুখ হইল ।
তখন তাঁহারা সকলেই ব্রহ্মোপহাসন করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর
বিদুর ও রাজা হুতরাই ও গান্ধারী নিমিত্ত কৃপময় পদাঘ্রম প্রদত্ত

কহিলেন । বুঝিগের জননী কৃত্তী পূর্ব হইতে গান্ধারীর সহিত এক পুত্র-
পায়ন হইলেন । বিদুর প্রদত্ত ব্রহ্মোপহাসন তাঁহারিগের নিকটে এক
বাক্যে আচরণ বর্ণনা দান করিলেন । অনন্তর কলী প্রোৎসাহিত হইল
তাঁহারা সকলে গান্ধারী পূর্বক অধিতে বাহ্যি প্রদান পূর্বক হুত

এবং চিবস বনে অবস্থান করা তাঁহাদের পক্ষে প্রতিপন্ন কষ্টজনক
হইয়াছিল ।

একোনিব্বংশতিতম অধ্যায় ।

অনন্তর তাঁহারা বহুকাল উত্তরভীমে গমন করিয়া বিদুরের বাক্য-
সারে সেই পবিত্র জাগীরাণীভীমে অবস্থান করিলেন । ঐ স্থানে ভ্রাক্ষ,
ভজিগ, বৈশ্র ও শূভ প্রভৃতি কল্যাণিগণ হুতরাইর নিকট সন্মুখিত হই-
লেন । তখন অশ্রমক বিবিধ কথাশ্রবণে তাঁহারিগের প্রীতিসাধন এবং
শিখা সমবেত আচরণগণের পূজা করিয়া তাঁহারিগকে বিদায় করিলেন ।
অনন্তর সন্ধ্যাসময় সন্মুখিত হইলে, অশ্রমক হুতরাই ও দশবিনী গান্ধারী
রক্ষা অবগমন করিলেন ; তখন বিদুরাশ্রম অশ্রমগণ ও গু-
হান করিয়া সন্ধ্যাবন্দনাদি ক্রিয়া সমুদায় সমাপন করিতে লাগিলেন ।
অনন্তর মহাত্মা হুতরাই ও গান্ধারীর সান্নিধ্য সমাপন হইলে তোক-
নিন্দী কৃত্তী তাঁহারিগকে তীরে সন্মুখিত করিলেন । ঐ সময় বাক্ষকণ
অশ্রমক নিমিত্ত সেই স্থানে বৈশ্র প্রদত্ত করিয়া দিলেন । নরগতি
হুতরাই সেই বৈশ্রিতে উপবেশন পূর্বক হস্তাধনে অধিত প্রদান করিতে
লাগিলেন ।

এইরূপে ক্রিয়াসমুদায় সমাপন হইলে অশ্রমক অশ্রমগণের সহিত
সেই জাগীরাণীভীমে হইতে কুলক্ষেত্র বাজা করিলেন । কুলক্ষেত্রের
আশ্রমে উপস্থিত হইবার রাজর্ষি শতযুগের সহিত তাঁহার সাক্ষ্যকার
হইল । ঐ মহাত্মা পূর্বে কেশব রাজ্যের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন ।
তিনি পুত্রের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া অরণ্যে প্রবেশ করেন ।
অশ্রমক তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া বেদব্যাসের আশ্রমে গমন করিলেন
এবং অধিনেই তাঁহার নিকট নীকিত হইয়া প্রত্যাগমন পূর্বক শতযুগের
আশ্রমে অবস্থান করিতে লাগিলেন । মহাত্মা শতযুগ বেদব্যাসের
আশ্রমগৃহমধ্যে অশ্রমকে আশ্রমবিধি সমুদায় উপদেশ প্রদান
করিলেন । তখন মহাত্মা হুতরাই যখন উপসারণ হইয়া অশ্রমগণকে
তপোহুতান করিতে অরুচিত দিলেন । উপস্থিত গান্ধারী ও ভোজননিন্দী
কৃত্তী উভয়ে বৎসলিন ধারণপূর্বক ইন্দ্রিয়সংযম করিয়া কাশমনোহাকে
বোরতর তপোহুতান করিতে লাগিলেন । অশ্রমক ভট্টা, মজিন ও
বজ্র ধারণ পূর্বক অশ্রমবাসিনী হইয়া মহাবির ভাব বোরতর তপ-
রণে প্রবৃত্ত হইলেন এবং পরমার্থিক মহাত্মা সন্ধ্য ও বিদুর উভয়ে চি-
বকন ধারণপূর্বক নরগতি হুতরাই ও গান্ধারীর সেবা ও বোরতর তপস্যা
করিতে লাগিলেন

বিংশতিতম অধ্যায় ।

অনন্তর রাজর্ষি, প্রবৃত্ত, দেবদ, পরমার্থিক রাজর্ষি শতযুগ এবং শিখা-
পরিবৃত্ত মহাবি বৈশ্রাধন ও অশ্রম সিকরণ ইহারা সকলে অশ্রমক হুত-
রাইর সহিত সাক্ষ্য করিতে তাঁহার সমীপে সমাগত হইলেন । ভোজন-
নিন্দী কৃত্তী তাঁহারিগকে দর্শন করিবার্থে অশ্রমগণের পূজা
করিলেন । তখন তাঁহারা তাঁহার, পরিচর্যার পূর্বক পরিভূত হইয়া হুত-
রাইর চিত্তমোদনার্থে বিবিধবিষয়ক কল্যাণকর করিতে লাগিলেন । ঐ
সময় তখনই দেবদী নারদ কথাশ্রবণে অশ্রমক হুতরাইকে সন্মোদন
করিয়া কহিলেন, রাজর্ষি । শতযুগের পিতামহ নির্ভীককর্তৃক নরগতি
কর্তৃক পুত্রের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া বনপ্রবেশ করেন । তখন
বোরতর তপস্করণার্থে তাঁহার ইচ্ছালোক লাভ হইয়াছে । আমি ইচ্ছা-
লোক, রমনারমণসময়ে অবলোকন তাঁহাকে যথেষ্টরূপে নিরীক্ষণ
করিয়াছি । তখনই শিখার রাজা শিখার ও উপাসন ইচ্ছালোক
লাভ করিয়াছেন । ইচ্ছালোক মহাত্মা পূর্বক তপোপ্রদান করিয়া হু-

গেবর্সি এই কথা বহিলে, মহারাজ খুডরাই ও শতমণ প্রভৃতি আত্ম
ব্যক্তিগণ উল্লঙ্ঘন স্বাক্ষর করিয়া একবারে আত্মসম্মানের নিমিত্ত হই-
লেন। এক্ষণে আরও প্রভৃতি অর্থবিশিষ্ট বিবিধ কথা প্রসঙ্গে খুডরাইকে
পরিভ্রষ্ট করিয়া সকলে যত্নে স্থানে প্রস্থান করিলেন।

একবিংশতিতম অধ্যায় ।

পুরবাসী লোক সমুদায় ঐক্যে বানাদ্রকার বিজয় করিতে সক্ষম
করিলে, পাশ্চাত্য পুৰুষগণের বহু অসুখ, অসুখী দুইটি হাজারি এবং
বহু বিব্রতের মধ্যে পুৰুষগণের অসুখের কাহিনী ইহা কিহুই

শব্দিক দিন পূরোহিত্যে ধীন করিতে সর্ব্ব হইতেন না । । নহয় কি ভাষা-
সত্যোক্ত, কি জীবনোৎসর্গ, কি বোধোদয়ন, কিছুতেই তাহারে প্রীতি লাগে
হইল না । তাঁহার বাহ্য-বাহ্য অকরাক্ষের বনবান, জাতিবধ এবং বাস,
অজিবহা, বহা বা কণ, জ্যোতির্পীড়নরূপ ও অন্তর্ভুক্ত হইবার নিম্নবর্ত্তমান
শ্রবণ করিয়া বিভ্রান্ত বিবরণ হইতে পারিলেন । সর্ব্বদা পৃথিবীকে বীরশূভ্র
ও ধনশূভ্র বসিয়া বিবেচনা হওয়াতে কোমলপথে তাঁহারদের পাতিজাত
হইল না । পূজাগোবন্দিতা জ্যোতির্পী ও সত্যজ্ঞা ও বিভ্রান্ত হইয়া
বিবরণরূপে কালহরণ করিতে পারিলেন । কলহ ও তৎকালে উহার অকলসেই
কোন উত্তর কর্ত্তব্য হইত না । পৃথিবীকে হর্ষন, কবিয়া, প্রাণধারণ,
কবিয়াছিলেন ।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায় ।

পাণ্ডবগণ ঐকিংশে কিংবদন্তু আক্ৰেণ করিয়া অমরাভকে ধর্মন করি-
বার বিমিত্র নিভার সমুৎক হইলেন। তখন মহাত্মা সরসেব ধর্ম্মরাজ
মুখিষ্ঠিতকি প্রণিপাতপূর্বক কহিলেন, মহারাজ। “আগনি অমরাভকে
ধর্মন করিতে বাসনা কহিয়াছেন, ইহাতে আমার পরমু পরিতোষ লাভ
হইল। উহাকে ধর্মন করিবার বাসনা আমার মনোবধ্যে মিত্রের আশ্রয়
রহিয়াছে। আমি কেবল আপনাব মৌরবমিত্রজন আপনাব মিত্র উভা
প্রকাশ করিতে সমর্থ হই নাই। হায়। পূর্বে যে হাতা রমণীয় আটালি-
কায় অবস্থানপূর্বক পরমমুখে কালহরণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তিনি
কিংশে বনকে জটার্থারণ ও কুশলভায় শ্রম করিয়া তপস্বির মেনে
অরণ্যে অবস্থান করিতেছেন। আমার কি কখন এমন যোজ্যায় উপস্থিত
হইবে যে, আমি তাহার সাক্ষ্যকার লাভ করিতে পারিব। যখন রাজ-
পুত্রী হইয়াও অরণ্যে যাতাকে দ্রোণভোগ করিতে হইতেছে, তখন মিত্র
বুঝিগায়, ঐকলোকে কেহই চিত্রকাল একরূপ অবস্থায় কালহরণ করিতে
সমর্থ হয় না।

নামের এই কথা कहिले, महाशया द्यौःपती विनयवाक्ये वर्धराजवे
सर्वेषामपर्णक कविवेध, महाशय । कथं आभि वयंके गर्जन कवि ।
ठाहाके जीवित गर्जन करिजेई आहार जीवम सार्धक हईवे । आपनार
वृद्धि ओ मन धर हईते बेत कथन फिनिनि न हय । आभि आपनार
प्रसादे आभारिनिने परम प्रेयोसाज हईवे । आभि वउर अमराक
एव जननी गाकार ओ कुरीके गर्जन ईविबार निमिअ एउत हईया
रहिआह ।

মহাকুতাবা জ্যোতিষী, এই কথা কহিলে, ধর্মরাজ সেনাপতিস্বর্গকে
আস্বাদপূর্বক কহিলেন, হে সৈন্যধ্যক্ষণ! তোমরা অবিরুদ্ধে হস্তী,
অশ্ব ও বর্ষ সমুদায় অসজ্জিত কর। নৈমগণপুত্র প্রসজ্জিত হইরা অগ্রসর
হউক। আমি অতিরাগ অম্বারাজকে দর্শন করিবার বিমিত্ত অবিণ্যে বাজা
করিব। মহারাজ কৃষ্ণচৈত্র সৈন্যধ্যক্ষণকে এই কথা কহিয়া, অস্ত-পুত্রের
স্বাক্ষরস্বর্গকে কহিলেন, তোমরা সবর বিবিধ দান্য, শিবিকা, শকট ও
আপণসমুদায় অসজ্জিত কর। শিল্লকর ও কোবাধ্যক্ষের হুকুমক্কেত্র
অশ্রিতাভিযুগে দায়া করুক। পুরাবানী যে কোম ব্যক্তি অম্বারাজকে
দর্শন কহিতে বাসনা করেন, তিনি যেন অক্কেশে সুরক্ষিত হইয়া ভদ্রার
হমন করিতে পূরেন। এক্ষণে তোমরা পাচক ও অন্নাল লোকসমুদায়কে
বাজা কহিতে আদেশ করিয়া, ভক্ষ্যভোজ্য সমুদায় শবটে নগ্নাঙ্গপূর্বক
অম্বারাজের আশ্রিতাভিযুগে প্রেরণ কর এবং আরো কন্যা-পুত্রান্তে বাস
করিব, এই কথা নগরের সর্বত্র ঘোষণা করিরা যেও। আজিই মেঘশাখি-

সেই আচারের দ্বারাও সন্মান প্রাপ্ত করা হয়। বর্ষাক, জ্যৈষ্ঠের
কিছু অধিকারকে এইরূপ আচারে করা সেই দিন পুরোকার্যে অবধান
করিলেন। পরদিন প্রাতঃকালেই বাইবাহার তিনি গোত্রোপনিষৎ পুত্র ও
অঃপুত্রিকাগণকে অঃপুত্র করিয়া জ্যৈষ্ঠের সহিত পুত্র হইতে বহির্গত
হইলেন এবং লোকসংগ্রহ করিবার নিমিত্ত সেই দিন অবধি পাঁচ দিন
পুরের বহির্ভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

অয়োবিংশতিতম অধ্যায়।

অনন্তর পাতকপুত্রের উপস্থিত হইলে, বর্ষাক যুধিষ্ঠির লৌকপালসদৃশ
অঙ্গের প্রকৃতি জ্যৈষ্ঠপুত্রকে সুরক্ষিত সৈন্যদলকে বহন করিতে আদেশ
করিবারাজ সৈন্যগণমুখে অবলোকনা কর, রথলোকনা কর, এইরূপ ঘোর-
তর কোলাহল শব্দ সমুদ্ভূত হইল। অনন্তর হুতরাইর দর্শনাক্ষী
পুরবাসী ও জনপদবাসী লোকসমূহকে কেহ কেহ অগ্নি, কেহ কেহ হতী-
পুত্র ও কেহ কেহ উষ্ট্রে আরোহণ করিয়া অনব্যাভিমুখে গমন করিতে
লাগিল এবং অনেক পান্ডবগণেই ধাবমান হইল। মহাবীর যুধিষ্ঠির ও পুত্র-
হিত ধোঁয়া বর্ষাকের আজ্ঞাসম্মত আশ্রয়গমনে কাত হইয়া পুরকায়
মিলিত হইলেন। যিকবর কৃপাচাণ্ড যুধিষ্ঠিরের আশ্রয়শাস্ত্রসম্মত সৈন্যবাহি-
ন্যাহারে খাড়া কুরিলেন। এই সময় রাজা যুধিষ্ঠির হবারোহণপূর্বক
জ্যৈষ্ঠগণে পরিবেষ্টিত হইয়া আশ্রয়ভিমুখে যাত্রা করিলে সূতায়ণ তাহার
মতকে বৈজ্ঞান্য ধারণ করিল, সূত্র, রাগ ও নবিশণ তাহার উপাধি
করিলেন লাগিল এবং অসংখ্য হবারোহী সৈন্য তাহার সমভিযাহারে
ধাবমান হইল। ভীষক ভীষ্মের অগ্রদূত প্রথমপূর্বক পূর্তাকার
হতীতে আরোহণ করিয়া বহনব্যাক গজারোহী সৈন্যসমভিযাহারে
আশ্রয়ভিমুখে যাত্রা করিলেন। মহাবীর অর্জুন বেতাগণযুক্ত অনলসকাশ
বিষয়ে আরোহণ করিয়া যুধিষ্ঠিরের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগি-
লেন। রাজীতময় নকুল ও মহেশ্বর উভয়ে দত্তগামী অগ্নি আরোহণ
করিয়া বর্ষাকের অগ্রদূতের প্রস্থ হইলেন এবং দ্রৌপদী প্রভৃতি কুল-
কামিনীগণ এবং পুত্রাধ্যক্ষ ব্যক্তিগণকর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া শিবিকার আরো-
হণপূর্বক অগ্নিবিহিত বনবান করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলেন। তৎ-
কালে সেই বীণাশ্রেণীদ্বারাযুক্ত হস্ত্যবহনযুক্ত পাণ্ডবসৈন্যের পোতার আর
পরিদর্শনা করিল না। পাণ্ডবগণ সেই সৈন্যসমভিযাহারে বনবীথ বনবীথ
ও নরোত্তরবনবীথ দ্বারা করিল গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাহার
অগ্নি কুলকৈবলে উপস্থিত হইয়া বিবর্তমায়া বনবাননী অভিক্রম-
পূর্বক দূর হইতে রাজ্যে হুতরাই ও শতযুগের আশ্রয় দর্শন করিলেন। এই
আশ্রয়দর্শন পূর্বক তাহারে ও তাহারে সমভিযাহারী সূত্রিকণের
আজ্ঞাসম্মত আর পরিদর্শনা করিল না। তখন তাহার সকলেই বহা কোলা-
হল করিতে করিতে সেই তপোবনে প্রবেশ করিতে লাগিলেন।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়।

অনন্তর পাণ্ডবগণ হুতরাইর আশ্রয়ে আসিয়া উপস্থিত হইতে অবতীর্ণ
হইয়া বিনীতভাবে পান্ডবগণে সেই আশ্রয়ে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন।
তখন তাহারে সৈন্য, পুরবাসী ও অঃপুত্রিকাগণ সকলেই যান পরিভাগ
পূর্বক পান্ডবগণে গমন করিতে লাগিল। কিংবদন্তি পুরে পাণ্ডবগণ অ-
জ্ঞাত সেই বনবানকর্ণী বনবীথ উপাধিত আশ্রয়ে সমুদ্ভূত হইলেন।
এই স্থানে নিয়ন্ত্রিত ভাগনগণ হবারোহী হবারোহী হইয়া তাহারিগণে সহিত
সাক্ষাৎ করিতে আশ্রয় করিলেন। বরপতি যুধিষ্ঠির তাহারিগণকে অ-
লোকন করিয়া বাণাকুলগোচনে সন্মানপূর্বক হইলেন, যে তাপনগণ।
একদা সেই কৌরবগণের আচারিগণের কোর্টতে কোথায়? তখন
তাপনগণ করিলেন, মহারাজ! একদা তিনি বনবান অবস্থান, পুণ্ডর্য ও
কল আনবেগের নিমিত্ত গমন করিয়াছেন। আপনীর এই পথে গমন
করুন। তাপনগণ এই কথা করিলে, পাণ্ডবগণ তাহারে প্রদর্শিত পথে
ধাবমান হইয়া দূর হইতে হুতরাই, গান্ধারী, কৃতী ও নরকৈবল পূর্বক
সবু গমন করিতে লাগিলেন। মহেশ্বর কৃতীকে অবলোকন করিবার
মহাশয় ধাবমান হইয়া তাহারে সন্মান করিতে করিতে তাহার চরণে
বিস্তারিত হইলেন। ভোকনকিনী কৃতীও সেই প্রিয়পুত্রকে অবলোকন

করিবার বাণাকুলগণের আশ্রয়পূর্বক তাহারে উপস্থিত করিয়া
গান্ধারীকে করিলেন, যাত্রা! মহেশ্বর আশ্রয়। তৎপরে তিনি
যুধিষ্ঠির ভীষ্মের অর্জুন ও নকুলকে বর্ষাক করিয়া প্রত্যয়ে তাহারিগণের
মিত্র গমন করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডবগণ কুলবীকে হুতরাই ও গান্ধা-
রীকে আশ্রয়পূর্বক সবু আশ্রয়ে করিতে দেখিয়া অতিশয় তাহার
সমীপে গমনপূর্বক তাহার চরণে নিপতিত হইলেন। এই সময় অজ্ঞাত হুত-
রাই কৃতীর ও পান্ডবগণকে বহুতর হইয়া আশ্রয় প্রদান করিতে
লাগিলেন। তখন তাহার অঃপুত্রিক পূর্বক কোর্টের হুতরাই গান্ধারী
ও বীর মাতা কৃতীর মিত্র বর্ষাকিত বিনয় প্রদর্শন করিয়া তাহারে
বহির্গত করিলেন সন্মান প্রদর্শন করিলেন। এই সময় কৌরবকুলকামিনী
ও অঃপুত্রিক গণ এবং পুরবাসী ও জনপদবাসী লোক সমূহ এক-
দুটে অজ্ঞাতকে নিবীকন করিতে লাগিল। তখন রাজা যুধিষ্ঠির নাম
ও গোত্র উল্লেখ পূর্বক সমূহ লোকের পরিচয় প্রদান করিলেন। অ-
জ্ঞাত সেই সমূহ লোকের পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া তাহারে প্রতি বর্ষাকিত
সন্মান প্রদর্শন পূর্বক সেই আশ্রয়বর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া আপনাকে হতী
নগরভিত্তি বন্যিা বোধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি তারাগণসম-
কর্ণ নরোত্তরগণের জাতি সিন্ধবগণের দর্শনকর্ণসমকর্ণ বীর আশ্রয়ে
প্রতিরম করিলেন।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়।

অনন্তর বর্ষাক যুধিষ্ঠির মহাবলপরাক্রান্ত জ্যৈষ্ঠগণে পরিবেষ্টিত হইয়া
কোর্টতে হুতরাইর আশ্রয় উপস্থিত হইলেন, নানাদেশবাসিনী বহির্গণ
তাহারিগণের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত তথায় সমুদ্ভূত হইয়া অ-
জ্ঞাতকে সন্মান পূর্বক করিলেন, মহারাজ! আপনীর আশ্রয়ে যে সম-
ূহ স্ত্রীপুত্র অবস্থান করিতেছেন, তাহারিগণের মধ্যে কাহার নাম যুধিষ্ঠির,
কাহার নাম ভীষ্ম, কাহার নাম অর্জুন, কাহার নাম নকুল, কাহার
নাম মহেশ্বর ও কাহার নাম দ্রৌপদী, ইত্যাদি পরিজ্ঞাত হইতে আমাদিগের
মিত্রতা বাসনা হইতেছে।

মহাবীর এই কথা করিলে, যাত্রা সন্মান পাণ্ডবগণ, দ্রৌপদী ও অঃপুত্র
কৌরবগণদিগের পরিচয়প্রদানার্থ তাহারিগণকে সন্মান পূর্বক করিতে
লাগিলেন, মহাবীর! এই যে সন্মানের চরণ দৌরবর্গ, দৌরবর্গ, মহারাজ
সিংহের চরণ উপবেশন করিয়া বহির্গণে, উইর নাম যুধিষ্ঠির, এই
বনবানকর্ণগামী, তৎকালীনবর্গ, দৌরবর্গ, মহাবলপরাক্রান্ত বীরপুত্র অব-
স্থান করিতেছেন, উইর নাম কৌরব। এই মহাবীরের পাশে যে গ্রামবর্গ
মহাবর্গ মহাবীর উপস্থিত বহির্গণে, উইর নাম অর্জুন এবং এই
কৃতীর সমীপে বিষ্ণু ও ইন্দ্রের গায় যুগল অবস্থান করিতেছেন, উই-
দিগের নাম নকুল ও মহেশ্বর। এই দুই বীরপুত্রের তুল্য পরমেশ্বর,
বলবান ও সচরিত্র আর কেহই নাই। এই যে পদপালপাক্ষি, ভায়বর্গ
পদপতকরী বনবী উপস্থিত বহির্গণে, উইর নাম দ্রৌপদী। উইর
পাশে চন্দ্রপ্রভার চরণ দৌরবর্গ, পরম সৎগতি বাজবানকর্ণিনী কৃতী
অবস্থান করিতেছেন। এই যে তৎকালীন চরণ দৌরবর্গ পরমবর্গ
কামিনী উপস্থিত বহির্গণে, উইর অর্জুনের ভার্য্যা চিত্রাবদা, উইর
অনন্তর যে বীলোৎপলবর্গ বনবী অবস্থান করিতেছেন, উইর ভীষ-
্মের কস্তুর, উইর নাম কালী। এই যে চন্দ্রবানের চরণ দৌর-
বর্গ বীলবর্গ বনবী লক্ষিত হইতেছেন, উইর মহারাজ অঃপুত্রের হুতরাই,
মাতার কনিষ্ঠ পুত্র মহেশ্বর, উইর পান্ডবগণ করিয়াছেন। উইরই
অনন্তর মাতার কোর্টপুত্র নকুলের আশ্রয় অবস্থান করিতেছেন,
উইর নাম কৌরব। এই যে পরমবর্গ বনবী বানক পুত্রকে
কোর্টে করিয়া অবস্থান করিতেছেন, উইর অন্তরীম ভার্য্যা বিবর্ত-
নকিনী উইর। পূর্বে প্রাপ্তকৃতী সন্তানী উইরই অঃপুত্র, অঃপুত্র-
মিত্রতা বনবীগণকে বর্ষাক করিতেছেন, উইর এই বনবানকর্ণের পুত্র
উইর পতিবর্গ, কুলকৈবল যুগে মিত্র হইতেছেন। এই তপোবন
এই আশ্রয় আশ্রয়গণের মিত্র বহির্গণে ইহারিগণের পরিচয় প্রদান করি-
লা। মহাবীর সন্মান এই কথা করিলে, তাপনগণ যাত্রা প্রদর্শন

কহিলেন এবং পাঠ্যপুস্তকের সেই বহুলাংশ বাহ্যিক পরিচায়ক পুর্নক আশ্রয়ের
অধিকার উৎসাহিত করিল।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়।

অন্যত্র অধ্যায় একে একে সমস্তের কৃপণবর্তী বিভ্রান্ত করিয়া
ধর্মবাক্য যুক্তিরূপে সন্ধান পুর্নক কহিলেন, বৎস। তুমি ও ভ্রাতৃগণ ও
পুত্রবাসীদিগের সহিত কৃপণে অবস্থান করিতেছ? তোমার অর্থসীমা,
প্রাণ, মস্তিষ্ক, ভূত ও উত্তরনদিগের ত কোন ব্যবহার হয় নাই? তাঁহারা
কি ভিত্তিতে তোমার অধিকারমধ্যে বাস করিতেছেন? তুমি ও পুর্নক
কৃপণদিগের পক্ষিত আশ্রয়কৃত্রিম? অধ্যায়কর্ম ধন ধারা ও তোমার
কোষ পরিপূরিত হয় নাই? তুমি কি শ্রম, কি মিত্র, কি উদাসীন
সকলকর্মসহিত সমান ব্যবহার করিয়া থাক? আশ্রয়ণ ও তোমার
মিত্র বসিবিধি দান গ্রহণ করিয়া পরিভ্রষ্ট? কি শ্রম, কি শৌর্যবর্গ,
কি ভূত, কি আশ্রয় বন্ধন নকলই তোমার চরিত্রগণের প্রীতি হইয়া
থাকে? তুমি ও প্রজাতি হইয়া কর্মসাধিত, দেবতা ও প্রতিবি
ম্বিতের উদ্ভাষনা করিয়া থাক? তোমার অধিকারের আশ্রয়, জন্ম, বৈশি
ষ্ট্য ও শূন্যতাকে তুমি যথেষ্ট নিবৃত্তি বহিষ্কারেছ? তোমার রাজ্যে বাসক, বৃত্ত
প বসিতপক্ষে ত অর্থের নিমিত্ত লাগামিত ও পোকাগুস হইতে হয় না?
তোমার প্রাণে কৃপণত্ব ও অধিকারিত সংকট হইয়া থাকে? আর
তোমার রাজ্যবিকার লাভ হওয়াতে আত্মার নিজস্ব রাজবংশের
ত পোষণি হয় নাই?

নীতিবিদ্যার অধ্যায় এই কথা কহিলে রাজ্যবিশারদ ধর্মপরাধ
যুক্তির উত্থাপক সন্ধান পুর্নক কহিলেন, মহারাজ। আমার প্রসাদে
আমার সমুদায় বিধিগত মূল্যগত হইয়াছে। এক্ষণে আপনার তপস্বিতা
ও শরৎকালীন ও তুমি বিনীত, হইতেছে? আমার জরনী কৃতী ও আপ
নার শ্রম্য অগ্রহণ হইয় বনবাসক্রেম সফল করিতে পারিবেন? পিতৃ
শতবিশিষ্ট তপস্বিতায়া জ্ঞানী রাজ্যে ত পুত্রশোকে কাতর হইয়া আশা
দগকে অপরাধী জ্ঞান করেন না মহারাজ। নহয় ত কৃপণে তপোপূর্তন
করিতেছেন। এক্ষণে মহারাজ বিদুর দ্বোষায়? তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ
করিতে আমায়ের নিতাও উৎসাহ হইতেছে।

ধর্মবাক্য এই কথা কহিলে, অধ্যায়কৃত্রিম তাঁহাকে সন্ধান পুর্নক
কহিলেন, বৎস। তোমার শিষ্য অধ্যায়কৃত্রিম বিদুর অনাগারে অধিষ্ঠা
নুও হইয়া বোহস্তর তপোপূর্তন করিতেছেন। আশ্রয়ণ কখন, বৎস
তাঁহাকে এই কাননের অতি নির্জনপ্রদেশে বর্জন করিয়া থাকেন।

অধ্যায়ক এই কথা কহিতেছেন, এমন সময়ে মনসিদ্ধ অধ্যায়ক
বিশ্ববর বহীরা বিদুর সেই অধিষ্ঠার অধিদুরে লক্ষিত হইলেন। ঐ
মহাশয় একবার আশ্রয় বর্জন করিয়াই লক্ষ্য প্রদান করিলেন। বর্জন
যুগ যুক্তির সেই ব্যাপার বর্জন করিবার সাধ একাকী তাঁহার পক্ষাৎ
পক্ষাৎ প্রদান হইলেন। তখন মহাশয় বিদুর ক্রমে ক্রমে বিভিন্ন অধ্যা
য় প্রবেশ করিলেন। ধর্মবাক্য তদর্শনে "হে মহাশয়। আমি আপ
নার প্রিয় যুক্তির, অধ্যায়ক সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত আগমন
করিয়াছি" বলিয়া মহাশয়ের তাঁহার অগ্রদূত করিতে পারিলেন। অন্তর
অধ্যায়ক মহাশয় বিদুর সেই বিদুর বিপিনে এক বৃক্ষ অলমস করিয়া
মহাশয় রহিলেন। তখন ধর্মবাক্য যুক্তির সেই অধিষ্ঠার দিষ্ট মহাশয়
অত্যন্ত মিত্র সন্নিহিত, হইয়া "মহাশয়। আমি আপনার প্রিয়তম
যুক্তির, আশ্রয়ণ সহিত সাক্ষাৎকার করিতে আগমন করিয়াছি" বলিয়া
তাঁহার অগ্রে প্রবেশ করিলেন। মহাশয় বিদুর ধর্মবাক্যকে সেই নির্জন
প্রদেশে প্রবেশ করিয়া যোগবলে তাঁহার মুষ্টিতে মুষ্টি, গায়ে গায়ে,
প্রাণে প্রাণ ও ত্রিবিধে ইন্দ্রিয় সমুদায় সুসংযুক্ত করিয়া তাঁহার দেক্ষণে
প্রতি হইলেন। তখন তাঁহার শরীর অত্যাশ্রয় ও বিচলিত হইয়া সেই
বৃক্ষ অলমস করিয়াই রহিল। ঐ সময়ে ধর্মবাক্য আপনাকে প্রাণোক্ত
সমস্ত বস্তুসমূহ বোঝাই করিতে পারিলেন। তখন ধর্মবাক্যকর্তা স্বীয়
পুত্রের ইচ্ছায় সন্নিহিত তাঁহার যুক্তিপথে আশ্রয় হইল। অগ্রদূত তিনি
বিদুরের সেই বৃক্ষ করিতে উচ্চ হইলে এই বৈশাখী তাঁহার কর্ণপোচ
হইল যে, "মহাশয়।" মহাশয় বিদুর বহুলাংশ করিয়াছেন, অত
এব আপনি উদীয়মান করিতেছেন। উনি নানাবিধ দ্রব্য মোক

সমস্ত লাভ করিতে পারিলেন। উহার বিভিন্ন পোকা কৃপা আপনায়
কৃপা বিধেয় হইল।

ধর্মবাক্য এক্ষণে বৈশাখী প্রবেশ করিয়া বিদুরের সেই বৃক্ষ করিবার
অভিলাষ পরিচায়ক পুর্নক অধ্যায়কর্তার কৃপণে প্রতিষ্ঠিত হইল। তাঁহার
মিত্র সন্নিহিত বৃত্তান্ত নিম্নের কহিলেন। তখন সেই আশ্রয় ব্যাপার
প্রবেশ জীবনের প্রকৃতি পাঠ্যপুস্তক ও অত্যন্ত দীর্ঘ সমুদায়ের বিদুরের
পরিচয় হইল না। অধ্যায়ক সেই অত্যন্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া ধর্ম
বাক্যকে সন্ধান পুর্নক কহিলেন, বৎস। তুমি আমার প্রিয় বৎস ও
কনয়ন প্রবেশ কর। "মহাশয় বৎস যে অবস্থায় অবস্থান করে, তখন
তাঁহাকে সেই অবস্থায় অধিষ্ঠানকার করিতে হয়।" অধ্যায়ক
এই কথা কহিলে, ধর্মবাক্য যুক্তির তাঁহার বাক্য একাকার
করিয়া আশ্রয়ণ ও অত্যন্ত অধ্যায়কর্তার সহিত তাঁহার প্রকৃতি কনয়ন
ভৌমত্ব ও জ্ঞানপান পুর্নক যে রাজি বৃত্তান্তে অভিযুক্ত করিলেন। ঐ
বৃত্তান্তে আশ্রয়বাসীদিগের সহিত পাঠ্যপুস্তকের পাঠ্যবস্তু যিনি
বংশোদ্ভব হইয়াছিল। তাঁহার মহাশয় পুত্র পরিচায়ক পুর্নক অধ্যায়
চতুর্দিকে ধর্মবাক্য শ্রম এবং বৃত্তান্তের ভাষ্য কনয়না বিদুর আশ্রয়
কার্য সম্পাদন করিয়াছিলেন।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়।

অন্যত্র পুর্নকী প্রভাষ হইলে, ধর্মবাক্য যুক্তির পুর্নকৃত্য "সমুদায়
সমাপন করিয়া প্রকৃতি বৃত্তান্তের আশ্রয়স্বারে অধ্যায়কর্তার, ভূত
প্রাণিত ও প্রাণবস্তুবিদ্যায় আশ্রয় সমুদায় অবলোকনে অভিনব
ইচ্ছা ইত্যন্তঃ পর্যটন করিতে করিতে দেখিলেন, মনসিদ্ধ আশ্রয়কর্তা
সমাপন পুর্নক বৈশাখী অধি প্রকৃতি করিয়া আশ্রয় প্রদান করিতে
হেন। বৈশাখী সমুদায় বৎস, পুত্র, কনয়ন ও আশ্রয় প্রকৃতি
হইয়াছে। বৃগণ অধিষ্ঠিত ইত্যন্তঃ পরিচয় করিতেছে। আশ্রয়
গণের বৈশাখী পুত্র, মনসিদ্ধের কোকর, দাত্যবস্তু কনয়ন,
কোঁকিলগণের কনয়ন ও অত্যন্ত পক্ষিগণের প্রকৃতিবৎস সমুদায় বিশেষ
আশ্রয়সমুদায় পরিপূর্ণ হইয়াছে। তখন রাজ্য যুক্তির তপস্বিতার নিমিত্ত
সমানীত কৃপণময় কনয়ন, উদ্ভূত, অজিন, মাল্য, শ্রম, কনয়ন,
মাল্য, মৌলিক ও অত্যন্ত নানাবিধ পাঠ্যসমুদায় তাঁহারিগত অর্পণ
করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে যে তপস্বিতা প্রাণী করিলেন, ধর্মবাক্য
তাঁহাকে তাহাই প্রদান করিলেন।

এই ক্ষণে রাজ্য যুক্তির আশ্রয়ের চতুর্দিকে পরিপ্রবেশ পুর্নক বহুতর
ধন দান করিয়া পুত্রবাস বৃত্তান্তের আশ্রয়ে সমাপ্ত হইয়া দেখিলেন,
অধ্যায়ক আশ্রয়কর্তা সমাপন করিয়া আশ্রয় সহিত একসম সমুদায়
বহিষ্কারে। মনসিদ্ধী স্ত্রী পুত্রায় তার অতিশয়ীতভাবে তাঁহারিগত
অধিষ্ঠার অবস্থান করিতেছেন। তখন ধর্মবাক্য যুক্তির ভীমসেনারি
প্রাণণ ও অত্যন্ত পরিচায়কর সহিত বৃত্তান্তের মিত্র সন্নিহিত
হইয়া তাঁহাকে অভিযান পুর্নক তাঁহার আশ্রয়স্বারে কৃপণে
সমানীত হইলেন। বৈশাখী বৃত্তান্ত সেই আশ্রয়পরিচায়ক পরি
বেষ্টিত হইয়া সেবর্জনমহাত্ম বৃত্তান্তের তার অতি বৈশাখী পোতা ধারণ
করিলেন। অতঃ পরে বৃত্তান্ত কৃপণকর্তারি যুক্তির এবং শিষ্য
সমবেত ভগবান বৈশাখী তদায় সন্নিহিত হইলেন। উহার উপস্থিত
হইয়াই রাজ্য বৃত্তান্ত, ধর্মবাক্য যুক্তির ও ভীমসেনারি একসম প্রাণো
দান করিয়া উদীয়মান করিলেন। তখন লেখ্যায় বৃত্তান্তকে
আশ্রয় পরিপ্রবেশ করিতে আশ্রয় পুর্নক সমাপ্ত আশ্রয়কর্তা কৃপণে
উপবেশন করিয়া অর্থ উপবেশন করিলেন।

অষ্টবিংশতিতম অধ্যায়।

অন্যত্র পাঠ্যপুস্তক সমাপন সমাপনী হইলে, মহাশয় বৈশাখী বৃত্ত
ান্তকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, বৎস। এক্ষণে তুমি নিম্নের তোমার
তপোপূর্তন হইতেছে? এবং তুমি বনবাসের ইচ্ছা অগ্রহণ করিতেছ?
আর তুমি এখন তোমার সময়ে পুত্রশোকে নাই? তোমার অতঃকালে
সমুদায় ত নির্জন রূপে কৃপণ হইতেছে? তুমি ও বৃত্তান্ত অধ্যায়কর্তা

কারে আত্মা বিধি স্বকীয় করিতে? ধর্মার্থপ্রার্থিনী দুর্ভোগ-জননী গাছারী ও ছার পোক অভিভূত হন না? যিনি ওজনসের ওজন্যের নিষিদ্ধ পুস্তককে পরিভ্রাণ করিয়াছেন, সেই সেই কৃতী ও অক্ষরপরিপূর্ণ হইয়া তোহারিণের ওজা করিতেছেন? তুমি ত ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠির, কীর্ত্তনমুখ, অর্জুন, মকুল ও সহস্রকে দাবনা করিয়াছ? ইহাদিগের আগমনে তোমার মন ত আকর্ষিত হইতেছে? আর ত তোমার মনের দালিত নাই? এখন ত তুমি জানিলাভ করিয়া বিজ্ঞান্য অসম্পন্ন করিয়াছ? নির্দোষ, সত্য ও অকোষ এই তিনটি সপ্তর্ষি প্রাণীর পক্ষেই প্রীতিকর। তোমার ত এই তিন জনের কোন ব্যাঘাত হই নাই? এখন ত আর তোমার বনবাসকত কোন কষ্ট উপস্থিত হইয়া? বহু কল-বুল আহার ও উপহার করা ত-সহ হইয়াছে? সাক্ষ্য ধর্মরূপ মহাত্মা বিদুর যে রূপে ধর্মরাজের শরীরে প্রবেশ করিয়াছেন, তাহা তুমি অবগত হইয়াছ। মহাত্মা ধর্মই বাতব্যপাশে মর্যকলের ধারণপূর্বক বিদুররূপে জনপরিগ্রহ করিয়াছিলেন। বেদব্রহ্মা হৃৎপতি ও অহরগণমধ্যে ওজাচার্য্য ব্রহ্মপুত্র, ভোমারের মধ্যে মহাত্মা বিদুরও ওজাগ প্রীতভাসন্য ছিলেন। মহর্ষি বাতব্য চিরনিকিত প্রণেয়ন মতে করিয়া ধর্মকে পাশে অভিভূত করাতই এই মহাপরম জন্ম হইয়াছে। আমি পূর্বে তুমার আশেপাশে বিচিহ্নবীড়ের ক্ষেত্রে উলোকে উৎপন্ন করিয়াছিলাম। এই মহানিত তোমার ভ্রাতা। উহার অশাধারণ ধ্যান ও মনের ধারণানিবন্ধন কবিরূপ উইকে ধর্ম বলিয়া কীর্ত্তন করেন। উনি সত্য, শাস্তি, অহিংসা, দান ও দয়ালু হইয়া বিখ্যাত হইয়াছেন। এই অসাধারণ শক্তিসম্পন্ন মহাত্মা ধর্ম যোগদলে কুরুরাজ যুধিষ্ঠিরকে উপাধান করিয়াছেন। অগ্নি, জল, বায়ু, আকাশ ও পৃথিবী যেমন ইহলোকে ও পরলোকে বিভাজ্য আছেন, ধর্মও তদ্রূপ উভয় লোকেই বিভাজন রহিয়াছেন। উনি এই চরিত্র বিশ্বাসের ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। নিশ্চয় কলমের নিকটই উহার ধর্মলোকে সমর্থ হন। যিনি ধর্ম, তিনিই বিদুর এবং যিনি বিদুর, তিনিই যুধিষ্ঠির। এই দেখ, সেই সাক্ষ্য ধর্মরূপ যুধিষ্ঠির তোমার নিকট ভ্রাতৃত্বাবে অবস্থান করিতেছেন। 'যোগবলসম্পন্ন ধীমান' বিদুর উইকে ধর্ম করিয়া উহার শরীরে প্রবিষ্ট হইয়াছেন। এই ধর্মরাজ অচিরে তোমারও মঙ্গলদান করিবেন। আমি কেবল তোমার সংয-জ্ঞেদনার্থ এক্ষণে এখানে উপস্থিত হইয়াছি। পূর্বে কোন মহর্ষি যে অদ্ভুত কার্য সম্পাদন করিতে পারেন নাই, আমি যীর তপোবল প্রভাবে সেই অদ্ভুত কার্য সম্পাদন করিব। অতঃপর আমার নিকট তোমার যে কোন বিষয় দর্শন বা শ্রবণ করিতে বাসনা হইবে, আমি নিশ্চয়ই তোমাকে তাহা দর্শন বা শ্রবণ করাইব।

আত্মবাস্যিক পক্ষ সম্পূর্ণ।

পুস্তকদর্শন পরীক্ষায়

একোনত্রিশতম অধ্যায়।

• জনযেজ্ঞ করিলেন, ভগবান্। এইরূপে অন্ধরাজ হৃৎরাত্রী কৃতী ও গাছারীর সহিত অস্বাভাব্য আশ্রয়, মহাত্মা বিদুর-সিদ্ধিলাভ পূর্বক ধর্মরাজের বেদব্রহ্মে প্রবেশ ও পাণ্ডবগণ-সেই-হৃৎরাত্রীর আশ্রমে অবস্থান করিলে, ভগবান্ বেদব্রহ্ম যীর প্রীতিকরস্বরে হৃৎরাত্রীকে কিংপ অদ্ভুত বিষয় দর্শন করাইলেন এবং ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরই বা সেই সপ্তর্ষি পুরবাকী ও সৈন্তদায়কধর্মমুখ্যিয়ারে উদায় কি রূপে কত দিন বাস করিলেন, এই সমুদায় পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে। আপনি এই সমস্ত আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন করিলেন, মহারাজ। অনন্তর পাণ্ডবগণ কুরুরাজ হৃৎরাত্রী কর্ত্তক অজ্ঞাত হইয়া তাঁহার আশ্রমে বিধি পানীয় ও ভক্ষ্য পান-ভোজ্যসমস্ত পথ অবলম্বন করিতে লাগিলেন। এইরূপে এক বাস প্রীত হইলে একা তপস্বী বেদব্রহ্ম পুনরায় অন্ধরাজের আশ্রমে সন্-

পস্থিত হইলেন। তখন মহারাজ হৃৎরাত্রী ও পাণ্ডবগণ তাঁহার কথোক্তি নবকার পূর্বক তাঁহাকে উপবেশন করাইয়া আপনাদিগে উপবেশন করিলেন। এই সময় সের্ব্ব দার, পুরুষ ও স্ত্রীলোক এবং গর্ভবতী বিধব, তুচ্ছ ও চিত্রসেবক ভগ্নক সপ্তস্থিত হইলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির হৃৎরাত্রীর আশেপাশে তাঁহারিণের যথোচিত সৎকার করিয়া তাঁহারিণকে পবিত্র আসন সমুদায় প্রদান করিলেন। অধির্ষগ যুধিষ্ঠিরে সৎকারলাভে পরিভূত হইয়া সেই সমুদায় আসনে উপবিষ্ট হইলে হৃৎরাত্রী পাণ্ডবগণ, গাছারী, কৃতী, দ্রোণদী, ব্রতজ্ঞা ও অভ্যন্ত কোরববানিগণ তাঁহারিণের চতুর্দিক্ বেটন করিয়া উপবেশন করিলেন। এই সময় মহর্ষিগণের দেহতা, অস্থর ও পুরাতন মর্ষর্ষি বিধবক বিধি ধর্মকথার আশ্রয়ন হইতে লাগিল। কিংকর্ণ পরে তাঁহারিণের কথোপকথন সমাপ্ত হইলে, ভগবান্ বেদব্রহ্ম প্রজ্ঞাতক অন্ধরাজ হৃৎরাত্রীকে আশ্রয় দর্শন করাইবার মানসে সন্বেদন পূর্বক করিলেন, মহারাজ। তোমার স্বপ্নের ভাব আমার অবিদিত নাই। তুমি গাছারীর সহিত পুস্তকোপেক্ষে নিত্য কাতর হইয়াছ এবং কৃতী, দ্রোণদী ও ব্রতজ্ঞাও পুস্তকোপেক্ষে নিত্য অস্তিত্ব হইয়াছেন। আমি তোমার পরিবারগণের সহিত একত্র বাসের কথা শ্রবণ করিয়া তোমারিণে সংশয় ছেদন করিবার নিমিত্ত এইখানে সন্মুখস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি আমার নিকট যীর জিজ্ঞাস্য প্রকাশ কর। আজি এই দেহতা, গর্ভবতী ও মহর্ষিগণ আমার চিরনিকিত তপোবল দর্শন করুন।

আশ্রয়কি মহাত্মা বেদব্রহ্ম এই কথা করিলে, অন্ধরাজ হৃৎরাত্রী অংকাল চিত্তা করিয়া তাঁহাকে সন্বেদন পূর্বক করিলেন, ভগবান্। আজি আমি আপনাদিগের সমাগমলাভে ধন্য ও অহুগীত হইলাম। আজি আমার জীবন সফল হইল। আর আমার ইষ্টপতিলাভে কিছুমাত্র সংশয় ও পরলোকে কিছুমাত্র ভয় নাই। আজি আমি আপনাদিগকে দর্শন করিয়া পরম পবিত্র হইলাম। এক্ষণে কেবল সেই মন্বজি হৃৎরাত্রীর কৃপাভার অধর করিয়া আমার নিত্য দুঃখ হইতেছে। এই পাণ্ডব আকারে এই নিরপরাধ পাণ্ডবগণকে ক্রোশ প্রদান এবং পৃথিবীর অসংখ্য হতী, অশ্ব ও মহাব্যাক কালকবলে নিরঞ্জন করিয়াছে। মহাত্মা হৃৎরাত্রী গণ তাহারই নিষিদ্ধ কুরুক্ষেত্রে সমাগত হইয়া কলসের পরিভ্রাণ করিয়াছেন। হায়! আমার পুস্তকোপেক্ষের এবং বেদমুদায় বীর মিত্রের সাহায্যার্থ পিতা, মাতা ও পুত্রকলত্রগণকে পরিভ্রাণ করিয়া ইহলোকে পরিভ্রাণ করিয়াছেন; তাঁহারিণের কি গতি লাভ হইল। আমি মহাবল-পুত্রকর্ত্ত মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণকে অধর করিয়া কোনরূপেই হিরণিতে অবস্থান করিতে পারিতেছি না। আমার পুত্র পাণ্ডব দুর্ভোগ্যন রাজ্য-লোভেই কুরুকুলক্ষর করিয়াছে। আমি এই ব্রতজ্ঞ অধর করিয়া দিব্য-বাকি দুঃখানলে দগ্ধ হইতেছি। কোনরূপেই আমার শান্তিলাভ হইতেছে না। অতএব আপনি অহুগীত করিয়া আমার শান্তি লাভের উপায় বিধান করুন।

অন্ধরাজ হৃৎরাত্রী এইরূপ করণ বাক্য প্রয়োগ করিলে, গাছারী, কৃতী, ব্রতজ্ঞা ও অভ্যন্ত বৃগণের শোক পুনরায় নূতন হইয়া উঠিল। তখন পুস্তকোপেক্ষা বন্ধনন গাছারী কৃত্তান্ত্রিগুণে বহুর বেদব্রহ্মকে ধর্মোদন পূর্বক করিলেন, ভগবান্। অতঃপাশ্চ ধর্ম হইল, অন্ধরাজের পুস্তক নিহত হইয়াছে, কিন্তু অতাপি কোন রূপেই ইহার শান্তি লাভ হইতেছে না। ইনি সর্বদাই পুস্তকোপেক্ষে দীর্ঘনিবাস পরিভ্রাণ করিয়া থাকেন। কখনই নিদ্রাস্তম্ব অহুগীত করিতে পারেন না। অতএব আপনি ইহার সহিত পুস্তকগণের সাক্ষ্যকার করাইয়া ইহাকে স্থব করুন। আপনি যখন তপোবলে নূতন লোকসমুদায়েরও স্তুতি করিতে পারেন; তখন এ অন্ধরাজের সহিত ইহার পরলোকগত পুস্তকগণের সাক্ষ্যকার করাইবেন, তাহা বিচিহ্ন কি। এই দেখুন, আপনাদিগে পুস্তকগণে প্রিয় পুস্তক দ্রোণদী ও ব্রতজ্ঞা পুস্তকোপেক্ষে নিত্য কাতর হইয়াছেন, ত্রিগুণের ভাব্য পতিপোকে নিত্য অস্তিত্ব হইয়া নানাপ্রকার ভিলাপ করিতেছেন। ইহার বহুর মহারাজ দৌলভ্য ও সপ্তর্ষি কলসের পরিভ্রাণ করিয়াছেন। আর আপনাদিগে এক শত পৌত্রসংগ্রামে নিহত হইয়াছে, উইকোন তাঁহারিণের বনিতাগুণ সাহায্যরূপে বোধন করিয়া পুস্তকগণে অধির্ষগ অন্ধরাজের পুস্তকোপেক্ষে পরিভ্রাণ করিতেছে। হায়! আমার সৌমিত্র প্রীতি বেদধরগণ সংগ্রামে কলসের পরিভ্রাণ করিয়াছেন, এক্ষণে তাঁহারিণের কি গতি লাভ হইয়াছে। দোহা ইটক, এক্ষণে

অমরাজ আমি ও কৃতী আমরা অপমান প্রসাদে বাহাতে শোক হইতে
বিস্তৃত হইতে পারি, আপনি তাহার উপায় বিধান করুন ।

গান্ধারী ব্যাসের নিকট এই কথা কহিলে কৃশাঙ্গী কৃতী শ্রী প্রজ্ঞা-
জাত পুত্র কর্তৃক স্তম্ভ করিয়া নিভাত বিষন্ন হইলেন । তখন ভগবান্
বেদব্যাস তাঁহার ব্যাকুলতা দর্শন করিয়া তাঁহাকে সন্যাসন পুর্ক কহি-
লেন, বৎসে ! এক্ষণে তুমি আপনার অভিধায় ব্যস্ত কর ।

ত্রিংশতম অধ্যায় ।

তখন ভোজনদিনী কৃতী পুর্ক কথা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত অতি
লজ্জিতভাবে বেদব্যাসকে প্রণতিপূরণের সন্যাসন করিয়া করিলেন, ভগ-
বন্ ! আমি দেবদেব ও আশাশ্রয়, অতএব আপনার নিকট আমি
আমার পুর্কর্তব্য বর্ণনাতঃ প্রকাশ করিয়া অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতেছি,
প্রণ করুন । পুর্কে একথা অভিযোগনতঃ বহুবিদ্বান্ তিষ্ঠাৎ
পিতার ভবনে সমুপস্থিত হইলে, আমি পরিচর্যা দ্বারা তাঁহাকে
পরিভূষ্ট করিয়াছিলাম । তিনি ঐ সময় এমন অনেক কার্য্য করিয়াছিলেন,
বাহাতে আমার কোপ হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা ; কিন্তু আমি শ্রী
বিশ্বকটিন্দ্রপ্রভাব কিছুতেই বোধগোচর হই নাই । তখন সেই বরদাতা
মুনি আমার প্রতি ঈর্ষা হইয়া আমাকে বারংবার বরগ্রহণ করিতে অস-
মর্থ করিতে লাগিলেন । মহর্ষি বারংবার অমরোষ করিতে আমি
শাপদ্বয়ে তাঁহার বাক্য সম্মত হইলাম । তখন তিনি আমাকে সন্যাসন
করিয়া কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি বর্ষের জন্মই হইবে এবং দেবগণের মধ্যে
বাহাকে আশ্বাস করিবে, তিনিই তোমার বরদাতা হইবেন । এই বলিয়া
মহর্ষি তৎক্ষণাৎ তথায় অস্থিত হইলেন । আমি তদনুগত একবারে
বিশ্বদর্শনগণের নিম্নে, হইলাম । তববাপু সৈব ধ্বংসক্য কখনই আমার
মন তটতে অপনীত হয় নাই ।

অনন্তর একথা আমি, প্রাসাদোপরি আরোহণ পুর্ক নবোদিত
ভাস্করকে নিরাক্ষণ ক্রুরিলাম। সেই ধ্বংসক্য আমার স্মৃতিপথে আদ্য
হইল । তখন আমি লালসানিবেদন ও বাক্য পত্রীক করিবার নিমিত্ত নিভাত
শ্রেষ্ঠসাজ্য হইয়া স্বর্গকে আশ্বাস করিলাম । আমি আশ্বাস করিবা-
মাত্র ভগবান্ মহেশ্বর শ্রী ব্রহ্মকে বিনা বিভক্ত করিয়া একান্ত দ্বার স্তম্ভ
ও মর্ত্যভূমিতে তাপপ্রদান করিতে লাগিলেন এবং অপর্য্যাপ্ত দ্বারা আমার
নিকট সমুপস্থিত হইলেন । সেই তেজঃপুঙ্কলেবর স্নিকরকে দেখিয়া-
বাত আমায় বৎসের ভয়ে কম্পিত হইতে লাগিল । তখন তিনি আমাকে
সন্যাসন করিয়া কহিলেন, বরদাতা ! বর প্রার্থনা কর । তখন আমি কঠিনাৎ,
ভগবন্ ! আমার এই প্রার্থনা যে, আপনি অচিরেই স্বর্গে প্রদান করুন
আমি এই কথা কহিলে, তিনি আমাকে পুনরায় সন্যাসন করিয়া কহিলেন,
ভদ্রে ! তোমাকে অসঙ্গই বরগ্রহণ করিতে হইবে । আমার আশ্রয়ন ক-
নই নিরর্থক হইবে না । যদি তুমি বরগ্রহণ না কর, তাহা হইলে আমি
তোমাকে এবং তোমার বরদাতা স্তম্ভকে নিশ্চয়ই স্তম্ভনাৎ করিব ।
ভগবান্ ভাস্কর এই কৃপণ ও অপ্রদান করিলে, আমি সেই নির্দোষ
ব্রাহ্মণকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত কঠিনাৎ, ভগবন্ ! যদি আপনি নিভাতই
আনাকে বরপ্রদান করিবেন, তবে এই বর লাগন করুন যে, আমি যেন
আপনার তুলা পুত্রসংগত কথিতে পারি । আমি এই কথা কহিলামাত্র
বিদ্যাকর শ্রী তেজঃপ্রভাবে আমাকে হুৎ করিয়া আলিনন পুর্ক
পরিপেদে পেশাভনে । তুমি আমার অমরপুত্রসংগত সমর্থ হইবে
কুজিয়া বর্ষে গমন করিবে । তিনি বর্ষে গমন করিবার পর
আমার এক স্তম্ভার নবকৃষ্ণ জন্মিল । তখন আমি ঐ বৃত্তান্ত
গোপন করিবার নিমিত্ত পিতার অসংখ্য স্তম্ভন করিয়া সেই স্তম্ভা-
পর পুত্রকে অসুখ নিরুপ করিলাম এবং অচিরেই স্বর্গে গমনের
প্রভাবে পুনরায় পুর্কর্তব্য কতকাব্য প্রাপ্ত হইলাম । কুরুক্ষেত্র-
সময়ে আমি সেই বৃত্তান্ত জ্ঞাত থাকিয়াও কেবল শ্রী যুধিষ্ঠিরকে সেই
স্তুপের পুত্রকে উপেক্ষা করিয়াছিলাম । এক্ষণে তাহাকে স্তম্ভন করিয়া
আমার কলয় নির্দোষ হইতেছে । আমি পুর্ক বাহা করিয়াছিলাম, সপাণ
হইক, আর নিশাপই হইক, এক্ষণে আপনার নিকট উহা ব্যক্ত করিলাম ।
আপনার অবদিত কিছুই নাই । আপনি আমার ও নরপতি সন্যাসন

ভাবসংহার অবগত আছেন, অতএব আশাশ্রয়, উভয়ের পুত্রদর্শন-
দ্বারা পূর্ণ করুন ।

কৃতী দেবী এই কথা কহিলে, বহর্ষি বেদব্যাস তাঁহাকে সন্যাসন
করিয়া কহিলেন, শোভনে । তুমি বাহা কহিলে, সে সন্যাসনই সত্য
তুমি কতকাব্যের স্বর্গকে আশ্বাস করিয়াছিলে বলিয়া তোমার ঐ
বিষয়ে কিছুমাত্র পাপ নাই । সেবতারা অশিমাধি ঐর্ষ্যাসম্পন্ন, উইরা
সংকল্প, বাক্য, দৃষ্টি, স্পর্শ ও প্রীতি উপহার এই পাঁচ প্রকারেই পুর্ক-
পায়ন করিতে পারেন । তুমি সন্যাস, অতএব দেবসম্পর্কে পুত্র
উৎপন্ন কহাতে তোমার কোন অপরাধ হয় নাই । এক্ষণে তুমি সন্যাস
দূর কর । বরদান ব্যক্তিদিগের পক্ষে সন্যাস ত্রব্যই পথ্য, সন্যাস বজ্রই
পথিত, সন্যাস করাই ধর্ম এবং সন্যাস ত্রব্যই সুকর্ম ।

একত্রিংশতম অধ্যায় ।

মহর্ষি বেদব্যাস কৃতীকে এই কথা কহিয়া গান্ধারীকে সন্যাসন পুর্ক
কহিলেন, ভদ্রে । তুমি অবিলম্বে পুত্র, ভ্রাতা ও অসুখ বহুবীচবরণকে
সন্তোষিতের দ্বায় সন্যাসন করিবে । কৃতী কর্তৃক, স্তম্ভনা অভিমত্যাৎ,
এবং দ্রৌপদী পুত্রপুত্র, স্ত্রী ও ভ্রাতাদিগকে দর্শন করিলেন । আমি
পুর্কই পরলোকগত বহুবীচবরণের সহিত তোমাদের শাস্ত্রকার করা-
হইতে বাসনা করিয়াছিলাম । এক্ষণে তুমি, কৃতী ও নরপতি যুধিষ্ঠির
আমাকে ঐ বিষয়ে অমরোষ করিতে আমার সেই ইচ্ছা বলবতী হইয়াছে ।
অতঃপর সেই সমরনিকত মহাশাস্ত্রিগণের নিমিত্ত শোক করা ভোমারিগণের
কর্ম নহে । তাঁহার অস্তিত্বসংসারে কলের পরিচয় করিয়াছেন ।
উইরা অবগ্রজাবী দেবকারীসামনের নিমিত্ত স্বর্গ হইতে মহীতলে অবতীর্ণ
হইয়াছিলেন । কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে যে সন্যাস বীর নিহত হইয়াছেন, উই-
দিগের মধ্যে কেহ কেহ প্রজ্ঞ, কেহ কেহ অস্মিতা, কেহ কেহ শিখা, কেহ
কেহ উইক, কেহ কেহ রাক্ষস, কেহ কেহ যক্ষ, কেহ কেহ
সিদ্ধ, কেহ কেহ দেবতা, কেহ কেহ দানব এবং কেহ কেহ বা দেবর্ষি ।
যুধিষ্ঠির নাহে যে গুরুর্গণিষ্ঠি বিখ্যাত আছেন, তিনিই এই মর্ত্যলোকে
অবতীর্ণ হইয়া তোমার পতি হইয়াছেন । পাণ্ডবান্ দেবশ্রেষ্ঠ বিষ্ণুর
অংশে অঙ্গগণিষ্ঠি কথিয়াছিলেন । বিষ্ণুর ও রাজা যুধিষ্ঠির ইইরা
উভয়ে বর্ষের অংশ : জুহোঁধন বর্ষ, পশুনি দ্বাপর, যুগোপনামি তোমার
অসুখ পুত্রগণ রাক্ষস, মহাবলপরাক্রান্ত ভীমধন বায়ু, মহাধন ধনুঃ
পুত্রতনু বিনয়, কৃষ্ণ নারায়ণ, নহুঃ ও মহাদেব অসিনীকুমার এবং
সন্ত মহাবীর্য্যে পরিবেষ্টন করিয়া যে মহাবীরকে বিনাশ করিয়াছেন,
সেই অসুখনন্দন অভিসম্রাট চন্দ্রবর্ষ । মহাবীর কর্তৃক বর্ষে, দ্রৌপদীর
মহোদর বৃষ্টদ্বার অধির, শিখরী রাক্ষসের, দ্রৌপদার্য্য ব্রহ্মপতি, অ-
খ্যাতা স্তম্ভদেবের এবং শাস্ত্রজ্ঞ জীম ভদ্র অংশে অঙ্গগণিষ্ঠি করিয়া-
ছিলেন । এইরূপে দেবগণ মহাত্ম্যলোকে অবতীর্ণ হইয়া স্বকার্য্যসম্পন্নপুর্ক
সন্যাসন স্তম্ভলোকে প্রদান করিয়াছেন । বাস্তু ভটক, আজি আমি তোমা-
দিগের চিরস্মৃতি সন্যাসন পুত্র করিব । এক্ষণে জেহতা সকলে ভাবী-
রথী ভীমে গমন করণ সৈব স্থানে সমরনিকত বস্তুসংবরণকে সন্যাসন
করিবে ।

মহর্ষি বেদব্যাস এই কথা কহিলামাত্র ততস্ত সকল লোকই সিংহদাদ
পরিচয়পুর্ক গুরুভিষে শোভন হইল । রাজা যুধিষ্ঠির, পাণ্ডবগণ,
অমাত্যগণ, যুধিষ্ঠির ও স্তম্ভগণ গুরুর্গণসমভিযায়ে ভাগীরথীতীরে
যাত্রা করিলেন । অনন্তর সেই সন্যাসন লোক ক্রমশঃ গঙ্গাতীরে সমুপস্থিত
হইয়া বেজাস্রমারে অবস্থান করিতে লাগিল । রাজা যুধিষ্ঠির ও স্তম্ভ
হইয়া পাণ্ডব ও শ্রী অমরচরণের সহিত অভিসম্রাট স্থানে বাস করিতে
লাগিলেন । এইরূপে তাঁহার সকলে যুত নরপতিগণের সন্যাসন
গঙ্গাতীরে অবস্থানপুর্ক বিগাহবার প্রতীক্ষা করিতে সেই বিদ্বান্
দ্রৌপদীদিগের পক্ষে শত বৎসরের দায় বোধ হইতে লাগিল ।

ষাট্রিশতম অধ্যায় ।

অনন্তর তদ্ব্যবস্থায় ভাব্য কবে অশ্রুচলিতব্যবস্থা হইলে, তদন্তায় লোকসমূহায় সাংকলীন বিধি সমাপনপূর্বক মহাত্মা ব্যালকোবের নিকট সমুপস্থিত হইল । তখন অমরাজ হুতরাই সমুদায় বর্ষা ও পাণ্ডববংশের সহিত সমবেত হইয়া পবিত্রচিত্তে সেই গঙ্গাতীরে উপবেশন করিলেন এবং গঙ্গাতীরে প্রভৃতি কৌরবরমণীশূন্য ও অত্যন্ত লোকসমূহায় ভাব্য উপস্থিতি হইলেন । অনন্তর তদবস্থায় বৈদ্যদ্যাক্ষীণী পবিত্র জলে অবগাহন করিয়া স্নান করিয়া বসি কৃষ্ণাণ্ডবপক্ষীয় বীরসমূহায় ও নানাবিশিষ্টবাসী ভূপালবিশিষ্টকে আশ্বাস করিয়াবাহ্য সেই অলম্ব্যে পূর্ববৎ কৃষ্ণাণ্ডব সৈন্তের তুল্য শব্দ নকশিত হইল । কিয়ৎকাল পরে তীয় ক্রোধ প্রভৃতি মহাবীরগণ ও তাঁহাদিগের সৈন্যসামন্ত সমুদায়, পুত্র ও সৈন্তগণের সহিত মহারাজ বিরাট ও ক্রপ, ক্রোধোৎপন্ন, দুঃশাসন প্রভৃতি হুতরাই ভূময়গণ, কন্যাসন্তপুত্র সহস্র, মহাবীর ভরদ্বাজ, অলম্ব্য, ভূপ্রিভা, শল্য, শাশ, অম্বজের সহিত বৃষসেন, দুর্ব্যোধানভনয় লক্ষ্মণ, দুষ্টদ্রুপের পুত্র, শিবজীর পুত্রগণ, অম্বজের সহিত দুষ্টকেশু, অর্জুন, বৃক, নিশাচর অসুর এবং মহারাজ শৌর্য্য ও তেজিতান প্রভৃতি বীরসমূহায় সমুদয় বিদ্যামূলক ধারণপূর্বক সজিল হইতে সমুপস্থিত হইলেন । পূর্বে যে বীরের বৈরুপ যেন, বৈরুপ ক্ষয় ও বৈরুপ বাহ্য হইল, স্তম্ভকালে তাহার কিছুই বৈরুপ্য লক্ষিত হইল না । এই সময় তাঁহারা সকলেই নিরহকার, নির্ভৈর ও নিশ্চিন্ত হইয়া দিয়া বস্ত্র, দিয়া কুণ্ডল ও দিয়াহালা ধারণপূর্বক অঙ্গারোপশের সহিত শোভা পাইতে লাগিলেন এবং রক্তচরিত্র তাঁহাদিগের নিকট গমন ও বসিবার উদ্দেশ্যে গতিতে লাগিল ।

তখন সত্যবতীপুত্র মহাত্মা বৈদ্যদ্যাক্ষীণী তপোবলে অমরাজ হুতরাইকে দিয়াচক্ষু প্রদান করিলেন । অমরাজ কৃষ্ণাণ্ডবপ্রভাবে দিয়াচক্ষু লাভ করিয়া পরাজ্ঞানে পুত্রগণকে দর্শন করিতে লাগিলেন । পতিপরায়ণা রাধারী সঙ্গোদয়িত পুত্রগণ ও অত্যন্ত বীরসমূহাকে দর্শন করিয়া বাহ্যর পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন এবং তদন্তায় অত্যন্ত লোকসমূহায় সেই অচিহ্নিতীয় লোমবর্ণ অস্তুত কাঁচ নিরীক্ষণ করিয়া অনিবেগলোচনে অবগাহন করিতে লাগিল ।

ষাট্রিশতম অধ্যায় ।

অনন্তর সেই নিশাণ ক্রোধমাৎসর্গ্যবিশীন কৃষ্ণাণ্ডবপক্ষীয় বীরসমূহায় সৈন্যগণের সত্য পুণ্ডিকচিত্তে পরস্পর বসাবণ করিতে লাগিলেন । এই সময় পুত্র পিতামাতার সহিত, ভাৰ্য্যা পতির সহিত, ভ্রাতা ভ্রাতৃর সহিত ও সখা সখীর সহিত মিলিত হইল । পাণ্ডবগণ মহাধনুর্জর, কণ, অভিমুখ্য ও ক্রোধোৎপন্নের সহিত সমবেত হইয়া দ্রৌপদীকে পরস্পর সুলভভাবে অবগাহন করিতে লাগিলেন এবং সৈন্যগণ বর্ষা বৈদ্যবাসের প্রসাদে বৈরুপ্য প্রিয়তাপূর্বক পরস্পর সুলভভাবে অবগাহন করিয়া অগাধ আনন্দসাগরে নিমগ্ন হইলেন । এইরূপে কৌল ও অত্যন্ত ভূপালগণ যৎ পুত্র ও বাসবগণের সহিত সমবেত হইয়া বর্গবাসী রাজাদিগের সত্য পরমস্বখে সোহাগি বাণন করিতে লাগিলেন । ই বক্রনীতে ভাব্য শৌক, ভয়, ভাস, অস্বস্তি ও অস্বস্তির সেন্যহা ও হিংসা না ; সমাগত রমণীগণ যৎ পিতা, ভ্রাতা ও পতির সহিত মিলিত হইয়া পরম সখ অস্বস্তি করিয়াছিলেন ।

অনন্তর সেই বক্রনী অতিবাহিত হইলে, সমাগত বীরগণ যৎ পুত্রী ও অত্যন্ত আদায়গণকে আশ্রয়পূর্বক যথাস্থানে প্রদান করিতে লাগিল হইলেন । তদবস্থায় বৈদ্যদ্যাক্ষীণী তাঁহাদের অভিপ্রায় অধঃত হইয়া তাঁহাদিগকে গমনে অস্বস্তি করিলেন । তখন তাঁহারা সকলেই যৎ বক্রনীতে সহিত ভাদীরবীর সজিলে অবগাহনপূর্বক অস্বস্তি হইয়া কেহ কেহ সৈন্যলোক, কেহ কেহ ব্রহ্মলোক, কেহ কেহ বক্রলোক, কেহ কেহ ভূবরলোক ও কেহ কেহ স্বর্গলোকে গমন করিলেন । রাক্ষস ও নিশাচরদিগের মধ্যে কেহ কেহ উত্তরভূকতে এবং কেহ কেহ অত্যন্ত স্থানে প্রদান করিল ।

এইরূপে সেই বীরসমূহায় সন্তুষ্ট হইলে, কৃষ্ণকলিহিতবী বর্ষাভাব্য মহাত্মা বৈদ্যদ্যাক্ষীণী বক্রনীতে সন্ধ্যাপূর্বক কহিলেন, হে সৌধ-ভিনীশূন্য ! তেজিগের মধ্যে বাহ্যর বাহ্যর পতিলোকলোভে বাসনা আছে, তাঁহারা অবিলম্বে এই আত্মবাসনায় অবগাহন করুন । বৈদ্যদ্যাক্ষীণী এই কথা কহিয়াবাহ্য পতিভ্রাতা কৌরবকামিনীশূন্য পুত্রই গঙ্গাজলে অবগাহন করিয়া অচিরাতঃ বাহ্যর বেহ হইতে মুক্তিলাভ ও বিদ্যামূলক ধারণপূর্বক দিয়া আভরণ ও দিয়া দান্যে বিভূষিত হইয়া বিনানারোহণে পতিলোকে প্রদান করিলেন । উহার পরলোকে গমন করিলে তদন্তায় অত্যন্ত ব্যক্তিগণ যে বাহ্য প্রার্থনা করিলেন, তদবস্থায় বৈদ্যদ্যাক্ষীণী তাহাকে তাহাই প্রদান করিতে লাগিলেন । এই সময় সেই নিহত ভূপতিগণের পুনরাগমনভাৱে প্রবণ করিয়া নানা সৈন্য বাসবগণের আত্মারের পরিশীলনা হইল না । যে ব্যক্তি প্রার্থিত হইয়া এই প্রিয়সমাগতভাৱে প্রবণ করেন, তিনি উত্তরলোকেই প্রিয়ভবনসমূহায় লাভ করিয়া বাসবগণের সহিত সত্যবতীরে পরমস্বখে কালহরণ করিতে সক্ষম হন । যে মহাত্মা অত্যন্ত ইহা প্রবণ করান, তাহা ইহলোকে যৎ ও পুত্রলোকে উৎকৃষ্ট গতি লাভ হইয়া থাকে । বাসবগণ বাধ্যবসম্পন্ন ভূপাশ্রয়ানবিরত, দমস্তপতি, ক্রান্তার, দানশীল, সরলভাব, শুভি, হিংসাবিশীন, সত্যপরায়ণ, আত্মিক ও প্রার্থিত হইয়া এই অস্তুত ব্যাপার প্রবণ করিলে, নিঃসন্দেহ উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন ।

চত্ব্বিশতম অধ্যায় ।

সোভি কহিলেন, মহাবিশ্ব । মহারাজ জনমেজয় এইরূপে বৈদ্যদ্যাক্ষীণী-বৈদ্যদ্যাক্ষীণী দ্রৌপদীকে পরস্পর মর্ত্যলোকে কাগমন ভাৱে প্রবণ করিয়া দ্রৌপদীকে তাহাকে সন্ধ্যাপূর্বক কহিলেন, ত্রক্ষু ! আপনায় বাক্যপ্রবণে আমার পরম পতিভাৱে হইল । এক্ষণে আমার মনে এই সন্দেহ সমুপস্থিত হইয়াছে যে, আমার পূর্বপিতামহ দুর্ব্যোধানারি মহাত্মা সংগ্রামে কলবর পরিত্যায় পূর্বক পরলোকে গমন করিয়াছিলেন, তাঁহারা কিরূপে সেই শরীরে পুনরায় মর্ত্যলোকে আগমন করিলেন ?

মহারাজ জনমেজয় এই কথা কহিলে, মহাপ্রভাবসম্পন্ন ব্যাসশিষ্য বৈদ্যদ্যাক্ষীণী তাহাকে সন্ধ্যাপূর্বক কহিলেন, মহাত্মা ! ভৌগব্যভীতে কিন্নরী কর্তৃকসমূহায়ের বিনাশ হয় না । কর্তৃকপ্রভাবেই লোকের শরীর উৎপন্ন হইয়া থাকে । এই শরীর যে সমুদায় মহাত্মা দ্বারা নির্মিত হয়, তৎসমূহায়ের পরমাত্মার অধিষ্ঠান থাকে বলিয়া সেই নাশ হইলেও তাহাদের নাশ হয় না । লোকে পূর্বতন অস্তুতপ্রভাবে কর্তৃকপ্রভাব করিয়া থাকে । কর্তৃক অস্তুত হইলে, নিশ্চয়ই যথাকালে উহার কল উৎপন্ন হয় । আত্মা সেই কর্তৃক ও মহাত্মা সমুদায় লিপ্ত হইয়া অস্বস্তি প্রকাশ করেন । আত্মার নাশ নাই এবং উনি মহাত্মা সমুদায়কেও কখন পরিত্যাগ করেন না । লোকের যে পর্বত কর্তৃক হয়, সে পর্বত তাহাকে পূর্বতন রূপ অবলম্বন করিয়া থাকিতে হয়, কর্তৃকর হইলেই তাহার রূপের অভাব হইয়া থাকে । লোকে পরলোকে আরক্ত কর্তৃক কলভোগ করিয়া পুনরায় যখন ইহলোকে প্রত্যাগমন করে, তৎকালে উহার রূপের পরিবর্তন হয় বটে কিন্তু যখন তাহার সেই শরীর মহাত্মা সমুদায় দ্বারা নির্মিত হয়, তখন এই শরীর যে সেই পূর্বতন শরীর, তাহার আর সন্দেহ নাই । অস্বস্তি বজ্জে অস্বস্তিগমনসময়ে এই প্রত্যাহারী বাক্য কীতি হইয়া থাকে যে, ভূপাল লোকসমূহায়ের গমন করিলেও উহাদের প্রাণ ও শরীর উভয়দিকে পরিত্যাগ করে না । আর তুমিও যজ্ঞভূমিতে উপস্থিত হইয়া প্রবণ করিয়াছে, পুত্রগণ বজ্জে নিহত হইয়া দেবতারিগণের পুত্র অবলম্বন পূর্বক দেবলোকে গমন করে । তুমি যজ্ঞ ভারত করিলে, তোমার হিতাশী দেবগণ যজ্ঞস্থলে আগমন পূর্বক নিহত পরিত্যাগকে সন্তোষিত করিয়াছেন । যৎ পুত্রভূত ও আত্মা নিত্য বলিয়া স্বরসিকান্ত হইয়াছে, তখন লোকের শরীর অনিত্য হইবে কেন ? বাহ্যর মোহমগ্নতা আত্মা নানাপ্রকারে পরিগ্রহ করেন বলিয়া বিবেচনা করে, তাহারাই আত্মাবিধোনে বাসকের সত্য বোঝে করিয়া থাকে । বাহ্যর সংযোগ ও বিয়োগ এই উভয়কে অকিঞ্চিৎকর বিবেচনা করিয়া নিঃসন্দেহ হইয়া অস্বস্তি করেন, তাঁহাদিগকে কখনই সংযোগকরিত স্তম্ভ ও বিয়োগকরিত হুস্তে অতিভূত হইতে হয় না । জীবাত্মা কেবল অজিহমানিবন্ধন পরমাত্মা গিরী অতিহিত হন না ।

উনি উৎকৃষ্ট বুদ্ধিমান বোধ হইতে বিমুগ্ধ হইলেন। পরমাচার সমিত
অতিরিক্ত প্রাণকেন। কলতঃ বহুবার শরীর ও আত্মা উভয়ই অবি-
নয়। লোকের শরীর পুত্রগ্রহ করিয়া যে কর্মের সমর্থন করে, তাহাকে
কেই শরীরেই তাহার কলকোপ করিতে হয়। সে মন দ্বারা মানসিক ও
শরীর দ্বারা শারীরিক কর্মে কলকোপ করিয়া থাকে।

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এক্ষণে মহাত্মা বিদুরা স্বীয় তপোবলে সিদ্ধিলাভ ও
রাজ্য হৃতরাষ্ট্র বহির্ষি বৈদ্যবাসের প্রদীপনলে আত্মহত্যা রূপনম্বর স্বীয়
পুত্রগণের দর্শন লাভ করিয়াছিলেন। কুরাক জ্ঞানান্বিতবিশ্বম পূর্বে
কখনই পুত্রদর্শন করিতে সমর্থ হন নাই, তৎকালে কেবল মহাত্মা
কুরকৈশ্যবাসের অগ্রহেই উহার পুত্রদর্শন নিরীক্ষণ হইল। এই সময় এই
বহির্ষি প্রভাবে অশ্রুচোরে রাজদর্শন, বেদ, উপনিষৎ ও বুদ্ধিচিন্তনবিষয়ে
বিবেচনা অধিকার হইয়াছিল।

স্মৃতি করিলেন, যে মহাবিশ্ব। মহাত্মা বৈদ্যবাস এই কথা কহিলে
মহারাজ জনমেজয় তাঁহাকে সন্মান করিয়া কহিলেন, তুমি! আমি
আপনার মুখে মহাত্মা কুরকৈশ্যবাসের প্রভাবে শ্রবণ করিয়া নিভাত চমৎ-
কৃত হইলাম। এক্ষণে তবিরদাতা বহির্ষি বৈদ্যবাস আমাকে আমার
পিতার রূপ প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে আমি অত্যন্ত উপকৃত ও কৃতজ্ঞ
হই এবং আপনার বাক্যেও আমার সমধিক আস্থা আছে। অতঃপর
মহাবিশ্ব প্রসাদবলে আমার আঁতুলন পূর্ণ হউক।

মহারাজ! জনমেজয় এই কথা কহিবারান্ত তপঃপ্রভাবসম্পন্ন বহির্ষি
বৈদ্যবাস তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া পূর্বের স্বায় বয়োব্রহ্মসম্পন্ন অমাত্য-
রূপবিরত রাজা পুনীকৃতক এবং মুখাশা শরীর ও তাহার পুত্র শূককে
পরলোক হইতে তথাত সমানীত করিলেন। তৎকালে জনমেজয়ের
আত্মার আর পরিসীমা রহিল না। অনন্তর তিনি সেই যজ্ঞ সমাপন
করিয়া পিতাকে যজ্ঞান্ত স্থান করিয়া যজ্ঞ স্থান সমাপন পূর্বক অরৎকাক
পুত্র আত্মকে কহিলেন, তুমি! এই যজ্ঞস্থলে শৌক্যনাম পিতা
সমুপস্থিত হওয়াতে আমার এই যজ্ঞ অতি অদূত বলিয়া বোধ হইতেছে।

তবুই বাতীক কহিলেন, মহারাজ! যাহার যজ্ঞে বহির্ষি যৈশ্যন
যজ্ঞ সম্পূর্ণ হইতে পারে, ইহলোক ও পরলোক উভয় লোকই তাহার
হস্তগত হয়। এক্ষণে তুমি বিচিত্র উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া বিপুল ধর্মলাভ
করিলে, তোমার প্রভাবে অসমুদ্রের তলস্রাৎ হইল এবং তোমার সত্য-
বাক্যনিবন্ধন তৎকাল কথিত বুদ্ধিলাভ করিল। এক্ষণে মহৎসংসর্গনিব-
ন্ধন তোমার নবকলসংয যুগী হৃত হইয়াছে। তুমি ঐশ্বর্যের যথোচিত
পূজা করিয়াছ। চরবেশিত্যই তোমার পিতার সালোক্য লাভ হইবে।
অতঃপর যাহারা পরমার্থিক ও সত্যবাহারবিরত এবং বাহ্যিকগকে দর্শন
করিলে পাপ বিভ্রাণ হয়, তুমি তাহাদিগকে নমস্কার কর।

মহাত্মা আতীক এই কথা কহিলে, রাজা! জনমেজয় তাহাকে যথো-
চিত সন্মান করিয়া পূজা করিতে লাগিলেন।

ষট্টিত্রিংশতম অধ্যায়।

অনন্তর পরীক্ষিতমকর হৃতরাষ্ট্রদির বনবাসের শেষ বৃত্তান্ত প্রবণে
অভিলাষী হইয়া বৈদ্যবাসকে সন্ধান পূর্বক কহিলেন, তুমি! অশ-
রাজ হৃতরাষ্ট্র ও রাজা যুধিষ্ঠির ইহারা উভয়ে পুত্রপৌত্রাদিকে দর্শন
করিয়া কি করিলেন, তাহা কহন কর।

বৈদ্যবাস কহিলেন, মহারাজ! মহারাজ হৃতরাষ্ট্র যেরূপ আশ্রয়
ব্যাপার অনুলোকন করিয়া শৌক্য হইয়া পুনরায় স্বীয় আশ্রমে আর
মনঃকরিলেন। তখন ঐশ্বর্য ও অজ্ঞাত লোকসমুদায় হৃতরাষ্ট্রের আশ্রমে
হুলাহুত হইয়া আসি প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। মহাত্মা পাণ্ডবগণ ও যুধিষ্ঠির
ও পরিমিত সৈন্য সমভিব্যাহীরে পুনরায় হৃতরাষ্ট্রের আশ্রমে গমন করি-
লেন। এই সময় জিন্দোকপূজিত বহির্ষি বৈদ্যবাস হৃতরাষ্ট্রের আশ্রমে
সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সন্ধানপূর্বক কহিলেন, কৌরববর্জ! তুমি
বৈদ্যবাসের দর্শন পূর্বক জ্ঞানবুদ্ধি মহাবিশ্বের নিকট কিবিধ
বিচিত্র কল্প শ্রবণ করিয়াছ; তৎপ্রদ এক্ষণে আর সৌক্য সমাপ্ত হইও

না। পুত্রিত ব্যক্তিরা কখন স্বীয় দুঃখদুঃখনিবন্ধন ব্যতিত হন না। তুমি
দেবর্ষি নারদের নিকট দেবব্রহ্ম লক্ষ্য শ্রবণ করিয়াছ এবং এক্ষণে
অভিরাম্যবাসের লবণশরীর পুত্রদর্শনকে শুভমুখি লাভ করিয়া বৈদ্যবাস-
গণের শ্রবণ করিতে দোষিল। অতঃপর স্বীয় দুঃখদুঃখকে স্বীয় শরীর,
হস্তাঙ্গ ও প্রাণগণের সহিত রাজ্যদর্শনে অরুচি কর। উহার নক-
লেই তোমার অরুচি প্রতীক্ষা করিতেছেন। এক মাসের অধিক কাল
অতীত হইল, উহার এই তপোবনে অবস্থান করিতেছেন। আর অধিক
দিন এখানে অবস্থান কল্প উহার কল্যাণ নহে। রাজ্য বিধি বিধি
আশ্রয়, অতএব শ্রিত যত পূর্বক উহা রক্ষা করা উহার নিকটোত্তরে
বিষয়।

অমিতপরাঙ্কর বহির্ষি বৈদ্যবাস এই কথা কহিলে, রাজা হৃতরাষ্ট্র
যুধিষ্ঠিরকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, বৎস! তোমার মঙ্গল লাভ হউক।
তোমার অগ্রহে আমার শৌক্যরূপ লক্ষ্য যুগী হৃত হইয়াছে। এক্ষণে
বোধ হইতেছে, যেন আমি তোমাদিগের সহিত হস্তিনানগরে অবস্থান
করিতেছি। তুমি আমার পুত্রের কাঁচা করিয়াছ। আমি তোমার
প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি। এক্ষণে আর আমার শৌক্যের লেশমাত্র
নাই। অতঃপর তুমি অচিরাৎ হস্তিনানগরে গমন কর। আর বিশেষ
করিও না। তোমাকে দর্শন করিয়া স্নেহনিবন্ধন আমার তপস্যার
ব্যাঘাত হইতেছে। আমি কেবল তোমার দর্শনে একান্তপর্যন্ত এই তপঃ-
কৃশ শরীর ধারণ করিয়া রহিয়াছি। শীর্ণকায়বিনী কৃতী ও গাছারীও
আর অধিক কাল ইহলোকে অবস্থান করিবেন না। বহির্ষি বৈদ্যবাসের
প্রভাবেও তোমার সমাগমে আমি পরলোকগত দুর্ভোগ্যনাদিকে দর্শন
করিলাম। আর আমার জীবিত থাকিবার প্রয়োজন নাই। অতঃপর
আমি তোমার আদেশমুতরাং যৌরতর তপস্কর অবলম্বন করিব। এক্ষণে
তোমাতে আমাদিগের পিতৃ, কীর্তি ও কুল প্রতিষ্ঠিত রহিল। তুমি কল্যাই
হউক, বা অতাই হউক হস্তিনানগরে গমন কর। আর বিশেষ করিও না।
তুমি অনেক বার রাজনীতি শ্রবণ করিয়াছ; অতএব এক্ষণে তোমাকে
আর কিছু উপদেশ প্রদান করিতে হইবে না।

অশরাজ হৃতরাষ্ট্র এই কথা কহিলে, রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে সন্ধান
করিয়া কহিলেন, তুমি! আমি নিরুপাধ, আপনি আমাকে পরিভাষ
করিলেন না। এক্ষণে আমার প্রাণ ও অরুচরণ হস্তিনানগরে গমন
করুন। আমি এই স্থানে অবস্থান করিয়া আপনার ও জননীময়ের ওজস্ব
করিব। বর্জরাজ এই কথা কহিলে, গাছারী তাঁহাকে সন্ধান করিয়া
কহিলেন, বৎস! অমন কথা কহিও না। তুমি কৌরবদিগের বংশধর
ও আমার বস্ত্রের জলপিওবল। তুমি একান্তদুঃখ আশ্রয়দিগের যথেষ্ট
সেবা করিলে, এক্ষণে অচিরাৎ রাজধানীতে গমনকর। রাজার রক্ত
রক্ষা করা তোমার অঙ্গ কর্তব্য। অশরাজমহিষী গাছারী এই কথা
কহিলে, রাজা যুধিষ্ঠির স্বীয় বাস্পাতুলিত নেত্রের পরিমার্জিত করিয়া,
কৃতীক সন্ধান পূর্বক কহিলেন, বাতঃ! রাজা ও যুগীরা গাছারী
আমাকে রাজধানীরমণে অরুচি করিতেছেন। কিন্তু আমি আপনার
একান্ত অগ্রগত; আপনাকে পরিভাষ করিয়া কি রূপে গমন করিব।
আপনার তপোবিদ্য করিতেও আমার বাসনা নাই। তপস্বী অপেক্ষ
উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। তপস্বী দ্বারা অতি মহৎ ফল লাভ হইয়া
থাকে। এক্ষণে আমার আর পূর্বকৃত্য রাজ্যভোগে অভিলাষ নাই।
আমার মন সম্পূর্ণভাবে তপস্যায় অরুচি হইয়াছে। বিশেষতঃ এই
পৃথিবী লোকশূন্য হওয়াতে, আর উহার প্রতিপালনে আমার কিছুতেই
উৎসাহ হইতেছে না। আশ্রয়দিগের রাজ্যগণ বিনষ্ট হইয়াছে, আর তাঁহাদের
সৈন্যসমিহত নাই। পুত্রাঙ্গল একত্রের উৎসাহ হইয়া গিয়াছে। উহার
কাল রক্ষা কর, এখন আর কেহই নাই। প্রোবাচার্য সত্ত্বাদিনে উহা-
নিকটে নিঃশেষিতপ্রায় করিলে, গাছারী অশান্ত ছিল, বাচার্য্যভয়
বুদ্ধিযোগে তাহাদিগকেই বিনাশ করিয়াছেন। চৌর ও বংশবংশ
নিঃশেষ হইয়াছে। এক্ষণে কেবল বাসনাবোধ প্রভাবে একমাত্র বৃকি-
বংশই অবশিষ্ট রহিয়াছে। তাহারিগকে দর্শন করিয়া কেবল ধর্মসাধনমুখ
রাজ্যমধ্যে অবস্থান করিতে আমার বাসনা হয়। এক্ষণে আপনি নির্জনে
আশ্রয়দিগের সঙ্কলকে দর্শন করুন। সকলের সহিত আর আপনার দর্শন
লাভ হওয়া নিভাত কঠিন হইবে। সৌভাগ্যে এক্ষণে আপনার সহিত
যৌরতর তপস্যায় প্রবৃত্ত হইবেন।

পরীক্ষা যুগিতির এই কথা কহিলে, মহাবাহু সহস্র বাণাঙ্গুলোচনে তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, রাজন ! আমি ত কোন ক্রমে হাতিকে পরিত্যাগ করিতে পারিব না । অতএব আমি অবিলম্বে রাজধানীতে গমন করুন ; আমি এই স্থানে অবস্থান পূর্বক রাজা ও মন্ত্রীদের পরামর্শ এবং বোদ্ধের তপোহীম কথিত কণের পরিভ্রম করি । সহস্র বাণীকভাবে এই কথা কহিলে, ভোজনশিল্পী কুন্তী তাঁহাকে আগ্রহন করিয়া কহিলেন, বৎস ! তুমি আমার বাক্যমুসারে কপিনানগরে গমন করুন তোমাদিগের শত্রুজান পরিবর্তিত হউক এবং তোমরা পরম সুখে আশ্রমস্থ হও । তোমরা এ স্থলে অবস্থান করিলে আমাদিগের তপস্যার ব্যাঘাত হইবে, তোমার ব্রহ্মপণে বন্ধ হওয়াতে আমার উৎকৃষ্ট তপস্যা ক্ষয়িত হইতেছে । আমাদিগের পরলোকগমনের আর অধিক বিলম্ব নাই, অতএব তুমি এক্ষণে রাজ্যে প্রতিনিবৃত্ত হও । যমুজিনী কুন্তী এই রূপে বহুবিধ সাধনা করিলে, সহস্র বাণাঙ্গুলি যুগিতির চিত্ত স্থির হইল । তখন পাণ্ডবগণ সকলে সন্বেতে হইয়া অশ্বরাজের চরণ বন্দন পূর্বক অন্তরে করিলে যাত্রা করিলেন ।

সময় রাজা যুগিতির পুত্রাদিকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, মহাবাহু ! আপনাব্যয় আমাদিগকে অশ্রুতা করিতেছেন, তখন আমরা অবশ্যই আশ্রমসঙ্কারে নগরে প্রতিনিবৃত্ত করিব । অশ্বরাজ এই কথা কহিলে, অশ্বরাজ তাঁহাকে অভিনন্দন, ভীষ্মসনকে সাধনা এবং অর্জুন, মকুল ও মহেন্দ্রকে আগ্রহন করিয়া তাঁহাদিগকে অতিব্যক্তিমান্য গমন করিতে আদেশ করিলেন । তখন পাণ্ডবগণ রাজারী ও কুন্তীকে অভিবাদন এবং তাঁহাদের নিকট বিদায় গ্রহণ পূর্বক যাত্রার পথে প্রদক্ষিণ ও নিরীক্ষণ করিয়া কপিনানগরে প্রস্থান করিলেন । যৌনগী প্রভৃতি কৌরবপত্নীগণ স্বস্ব স্ব স্বপুত্রের পাদবন্দনা করিয়া তাঁহাদিগের কর্তৃক অনুজ্ঞার ও কর্তব্যবিষয়ে উপদিষ্ট হইয়া পাণ্ডবগণ সমভিব্যাহারে প্রদক্ষিণা গ্রহণ করিলেন । এই সময় উক্তের চাঁৎকারকমি ও অশ্বের শ্রেণ্যগণে অশ্রমস্থগণ পরিপূর্ণ হইল এবং নারবিগুন অববোজন কর, অববোজন কর বলিয়া বারবার চীৎকার করিতে লাগিল । অনন্তর রাজা যুগিতির সীম পত্নী এবং শৈলগুণ সমভিব্যাহারে সবাঙ্কবে নির্ঝিলে পুনরায় কপিনানগরে প্রাণমন করিলেন ।

পুত্রদর্শন পর্যায়া সমাপ্ত ।

নারদাগমন পরীক্ষায় ।

সৃষ্টিত্রিশস্তম অধ্যায় ।

‘যে মহাবাহু ! পাণ্ডবগণ তপোবন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইবার পর দুই বৎসর অতীত হইলে একদা তপোবনাশ্রমগণে দেবর্ষি নারদ অশ্বরাজ যুগিতির নিকট সমুপস্থিত হইলেন । তখন বর্ষপূর্ণায় মহাদা যুগিতির তাঁহার যথোচিত সৎকার করিয়া তাঁহাকে আসন প্রদান করিলেন । দেবর্ষি নারদ সেই আসনে উপবিষ্ট হইয়া অশ্বরাজ তাঁহার কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিয়া জাহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! বহুদিনের পুত্র আপনাদের সহিত আসাদের সাক্ষাৎকার হইল । আপনি কোন কান্ধে দেশ দর্শন করিয়াছেন, ইহা শ্রবণ ক্রমে আমার নিত্য বান্দা হইতেছে । আপনিই আমাদিগের পরম গতি । অতএব আজ্ঞা করুন, আমাকে আপনাকে কোন কার্য সাধন করিতে হইবে ?

অশ্বরাজ এই কথা কহিলে, দেবর্ষি নারদ তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, মহাবাহু ! আমি ব্রহ্মকণের পর তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, অল্প বিলম্ব করিয়া না । আমি যাত্রার প্রত্যাশে তোমাদিগকে দর্শন করিয়াছি । এক্ষণে আমি রাজা ও অজ্ঞান ভীষ্মসনাদ দর্শন করিয়া তপোবন হইতে আগমন করিতেছি ।

তখন অশ্বরাজ যুগিতির তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! রাজাভীষ্মসনাদি সত্যকার আমার নিকট আমার জ্যেষ্ঠত, মহাদা যাত্রার কঠোর তপোহীমের বিদ্য কীর্তন করিয়া থাকেন । এক্ষণে তিনি জননী রাজারী ও কুন্তী এবং বৃতপুত্র অশ্রম ইহারা সকলে কি রূপে কাণবরণ করিতেছেন, আপনাদের যুগে তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিশ্চয় বান্দা হইতেছে । যদি আপনাদের সহিত

তাঁহাদিগের সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাঁহাদিগের সংবাদ আমার নিকট কীর্তন করুন ।

দেবর্ষি নারদ পরোক্ষ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া, তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, মহাবাহু ! আমি তোমার জ্যেষ্ঠতাত যাত্রার প্রত্যাশে তপোবনে যে যে বিদ্য দর্শন ও শ্রবণ করিয়াছি, তৎসমুদায় আত্মপূর্বক কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । তোমার তপোবন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলে অশ্বরাজ যাত্রার অভিহিত, পুণেহিত এবং রাজারী, কুন্তী ও সঙ্গের সহিত কুশল হইতে পলাবারে সমুপস্থিত হইয়া বায়ুতপ পূর্বক কঠোর তপোহীমে প্রবৃত্ত হইলেন । যাত্রার তপস্যা করাতে অশ্বরাজের শরীর অসুস্থ হইয়াছিল । মহাবাহু তাঁহাকে যথোচিত সৎকার করিতে লাগিলেন । রাজারী কেবল জলমাত্র পান করিয়া এবং কুন্তী এক মাসের পর এক দিন ও সঙ্গের পাঁচ দিনের পর এক দিন মাত্র ভোজন করিয়া কাণবরণ করিতে লাগিলেন । যাত্রাকালেও বিধিপূর্বক হত্যাণে বাহ্যিক প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন ।

এইরূপে ছয় মাস অতীত হইলে অশ্রমস্থ যাত্রার কপিনানগরে প্রস্থান করিলেন । এই সময় মহাদা সঙ্গ অশ্বরাজের এবং তোমার জননী কুন্তী রাজারীর চক্ষুঃশ্রম হইয়া তাঁহাদের সমভিব্যাহারে গমন করিতে লাগিলেন । অনন্তর অশ্রমস্থ অশ্বরাজ রাজারীকে অবগমন করিয়া সীম আশ্রমভিমুখে আগমন করিতেছেন, এমন সময়ে প্রাণত্যাগ প্রাপ্ত বায়ু সহযোগে ভীষণরূপে প্রজলিত হইয়া সমুদায় বন দগ্ধ করিতে লাগিল । বহুযুগ ও সপ্তমুদায় সেই ভীষণ দহনে দগ্ধ হইয়া প্রাণত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল এবং বরাহগণ নিত্য তপিত হইয়া জলাশয় মধ্যে প্রবিষ্ট হইল । এই সময় অশ্বরাজ যাত্রার, রাজারী ও কুন্তী অনাহারনিবন্ধন নিত্য ক্ষীণ হইয়াছিলেন বলিয়া, কোন ক্রমেই তথা হইতে পলায়ন পূর্বক সেই বিবম বিপদ হইতে আতঙ্ক করিতে সক্ষম হইলেন না । ক্রমে দাবানল তাঁহাদিগের সন্নিহিত হইল । তখন অশ্বরাজ সঙ্গকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, বৎসবন্ ! তুমি অবিলম্বে এখান হইতে পলায়ন করিয়া আশ্রম কর, ধাত্রা এই অনাগেই কপিনানগরে প্রাণত্যাগ করিয়া পরমা গতি লাভ করিব ।

অশ্বরাজ এই কথা কহিলে, মহাবাহু সঙ্গ তাহার বাক্যবশে নিত্য উদ্বিগ্ন হইয়া তাঁহাকে সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, মহাবাহু ! এই পর্যায়ে দাবা প্রাণত্যাগ করিলে, আপনাদের সন্নিহিতের সত্যবান নাই, আর এই অনল হইতে আপনাদের পরিজ্ঞাপের কোন উপায় দেখিতেছি না । অতএব এক্ষণে কৃতব্য কি, অবিলম্বে তাহা কীর্তন করুন ।

তখন অশ্বরাজ পুত্রদর্শন তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, মহাবাহু ! বহন আমরা গৃহাশ্রম পরিত্যাগ করিয়াছি, তখন এই দাবানলে প্রাণত্যাগ করিলে, কখনই আমাদিগের সন্নিহিত হইবে না । বিশেষতঃ জল, বায়ু বা অনল সহযোগে অথবা প্রাণোপবেশনে প্রাণত্যাগ কল্পা তাপসগণের অবশ্য কর্তব্য । এক্ষণে তুমি অবিলম্বে এখান হইতে পলায়ন কর । এই বলিয়া কৌরবদা রাজারী ও কুন্তীর সহিত পূর্ণাঙ্গ হইয়া অনন্তর উপবেশন করিলেন । তখন সঙ্গ তাঁহার সেই অবস্থা দর্শন করিয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ পূর্বক আগমন করিতে কহিলেন । অশ্বরাজ ও সঙ্গের বাক্য শ্রবণ করিয়া অচিরে রাজারী ও কুন্তীর সহিত আগমন করিলেন । এই সময় ইন্দ্রিয়রোধনিবন্ধন তাহাদিগের শরীর কাঠকণ্ড নিম্ন হইয়া রহিল । অনন্তর তাহারা তিন জনেই সেই পাবনলে সমাক্রান্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন । মহাবাহু সঙ্গ অতিক্রমে সেই অনল হইতে আতঙ্ক করিয়া গলাফুৎ মহাবাহুর নিকট আগমন ও সেই বৃত্তান্ত নির্দেশ পূর্বক হিমাশ্রমে প্রস্থান করিলেন । এই সময়ে আমি সেই তপসগণের নিকট উপস্থিত ছিলাম । সঙ্গের যুগে সেই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিবামাত্র তোমাদিগকে উহা জ্ঞাপন করিবার নিমিত্ত তথা হইতে যাত্রা করিলাম । আগমনসময়ে অশ্বরাজ, রাজারী ও কুন্তীর কলমে আমার হৃদয়গোচর হইয়াছে । তাপসেরা সেই আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া অশ্বরাজের, এবং কুন্তী ও রাজারীর পরলোকগমনের বিবদ শ্রবণপূর্বক তাঁহাদের সন্নিহিত লাঞ্ছনা করা কি কল্পিত শোক করেন নাই । আমি তাঁহাদের যুগে ও উহাদের শ্রুতান্তর সন্নিবেশ অবগত হইয়াছি । বহন সেই কৌরবদা রাজারী ও কুন্তী সেরা পূর্বক অনলে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, তখন তাঁহাদের বিমিত শোক করা কহাৎ বিধেয় আছে ।

দেবর্ষি নারদ এইরূপ বৃত্তবাসিদিগের পরীক্ষাকৃত্যে কৌতব করিলে, মহাশয় পিতৃপুত্রের শোকের আর পরিচয় আরম্ভ না। এই সময় অতঃপূর্বে ভদ্রকর আত্মবাদ হইতে লাগিল, পূর্ববাসিন গাহার করিতে আরম্ভ করিল এবং মহাশয় যুগিষ্ঠির যাতাকে অরণপূর্বক ভ্রাতৃরূপমতি-কাহারে উল্লেখ হইয়া উক্তস্বর্গে বারবার আমাকে বিদ্যুৎবলিগ্নি বোঝন করিতে লাগিলেন।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়

অনন্তর সেই পূর্ববাসী ও অজ্ঞান লোকসমূহাঘের বোঝন ধনি উপরত হইলে ধর্মরাজ যুগিষ্ঠির শোকাবেগ সংরণ করিয়া দেবর্ষি নারদকে সন্মো-ধনপূর্বক কহিলেন, ভগবন! আমবা প্রীতিত থাকিতেও যে তপোহস্তান-নিবৃত্ত হইয়া অস্বাভাবিক অসাধারণ অরণমধ্যে ক্রমশঃ পরিত্যাগ করিলেন, ইহার পর আক্ষেপের বিষয় আর কি আছে? যখন প্রবলপ্রতাপশালী অর্জুনকেও দাবানলে দগ্ধ হইতে হইল, তখন নিশ্চয়ই বৃষ্ণজায়, পুরুষ-বিশেষ গতি নিত্য হুজুর হায়! যে মহাশয় মহাবলপরাক্রান্ত এক-মাত্র পুত্র হিষ্ট, তিনি অমৃতনাগ হুণ্ড্য পরাক্রান্ত ছিলেন, তাঁহাকেও এক্ষণে দাবানলে দগ্ধ হইতে হইল। পূর্বে পরমুহুতরী রমণীশ পূর্বে উপবিত্ত হইয়া ষ্ট্রাটিক প্রবল বীজন করিত, আজি তিনি দাবানলে দগ্ধ হওয়াতে গুণগণ তাঁহাকে পুঞ্জ দ্বারা বীজিত করিতেছে। তিনি মৃত ও মাগধগণের তত্ত্বাধার প্রবণ করিয়া গাজোখান করিতেন, আজি ষ্ট্রি নবা-ধমেতু কার্যাবল্যে তাঁহাকে বরাহবা আশ্রয় করিতে হইয়াছে। আমি পুত্রবিহীন জননী গাহার নিমিত্ত অস্বস্তি করি না। তিনি পতির অসুখামিনী হইয়া ভ্রাতৃগৌক লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে কেবল যিনি পুত্র-গণের এই সসমুদ্রপাকসমুদ্র পরিত্যাগ করিয়া বনগামিনী হইয়াছিলেন, সেই জননী কুন্তীকে অরণ কল্পিয়া আমার হৃদয় শোকানলে দগ্ধ হইতেছে। আমাঙ্গিগের রাজ্য, বন, পরাক্রম ও ক্ষত্রিয়ধর্ম বিদ্যুৎ। আমবা কৌতব হায়! কানের গতি অশ্রিয় অস্ব। দেখুন, জননি কুন্তী যুগিষ্ঠির, জীমসেন ৭ অর্জুনের জননী হইয়াও প্রজ্ঞাসমুদ্র পরিত্যাপপূর্বক বনে গমন করিয়া অনাথার হায় দাবানলে দগ্ধ হইলেন। আমি তাঁহাকে অরণ করিয়া নিত্য ব্যাকুল হইয়াছি। অর্জুন যুগধর্মক আদবন প্রদান করিয়া অনলের তত্ত্বাধার করিয়াছিল। এক্ষণে আমি নিশ্চয় বৃষ্ণজায়, হস্তা-শনের তুণ্য অকৃতজ্ঞ ও কৃত্য আর কেহই নাই। পূর্বে ব্রাহ্মণবেশে অর্জুনের নিকট ভিক্ষা প্রার্থনা করিয়া এক্ষণে তিনি কিরূপে হাঁহার জন-নীকে লুপ্ত করিলেন? হস্তাশনকে ও অর্জুনের সত্যপ্রতিজ্ঞায় বিদ্যুৎ অস্বরাজ রথানলে কলবের পরিত্যাগ করিয়াছেন, প্রবণ করিয়া আ-চিত্ত নিত্য ব্যাকুল হইয়াছে। হায়! সেই মহাবনে তপোহস্তাননিবৃত্ত মহারাজ বৃত্তবাসিদিগের ষ্ট্রপুত পবিত্র অগ্নি বিজয়ান থাকিতে তাঁহা রথানলে দগ্ধ হইল কেন? বোধ করি, যখন দাবানল আমাঙ্গি জননী চতুর্দিক্ বেষ্টন করিয়াছিল, তখন তিনি নিত্য ভীত হইয়া “হা ধর্মরাজ! হা জীমসেন! তোমরা শান্ত আমাঙ্গি নিকট আগমন কর” বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে বোঝন করিয়াছিলেন। তিনি সমুদ্র পুত্র অপেক্ষা সহদেবের প্রতি লম্বিক স্নেহ করিতেন, কিন্তু সেও এক্ষণে তাঁহাকে অনল চত্রে রক্ষা করিল না। ধর্মরাজ এই গুলিয়া ক্রমশঃ বোঝন করিতে আরম্ভ করিলে, তাহার ভ্রাতৃগণ নিত্য শোকাকুল হইয়া যুগধর্মকালীন প্রাণিগণের হায় পরস্পরকে আলিঙ্গনপূর্বক ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। আমাঙ্গিগের সেই ক্রন্দনকালীন পাসাদসমুদ্র প্রতিধ্বনিত ও আকাশমণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইল।

একাদশচাঙ্গাংশতম অধ্যায়।

তপোহস্তান এইরূপ শোকাকুল হইলে, তপোহস্তানগণ দেবর্ষি নারদ ব্রহ্ম-রাজকে সন্মোদনপূর্বক করিলেন, মহাশয়! আমাঙ্গি জ্যোত্স্নাত বৃত্তবাসি রথানলে দগ্ধ হন নাই। আমি রক্তাভীরবিনাসী মহর্ষিগণের প্রবীণ প্রবণ করিয়াছি, অস্বাভাবিক গাহার হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া অরণ্যপ্রবেশকালীন ব্রহ্মসম্পাদনপূর্বক বজ্রীয় অনল পরিত্যাগ করিলে, ব্যাকুলের সেই অনল নির্জন বনে বিক্ষিপ্ত করিয়া ব্রহ্মস্থানে প্রদান করিয়াছিলেন। ক্রমে সেই অনল বর্জিত হওয়াতে তদাঙ্গা সমুদ্র বন দগ্ধ হইয়া যাব। আমাঙ্গি জ্যোত্স্নাত বৃত্তবাসি সেই বীণ বজ্রানলে দগ্ধ হইয়া ইংসু পরিত্যাপপূর্বক পরমর্ষিত লাভ করিয়াছেন। তুমি আর তাঁহা নিমিত্ত শেখ করিল না। তৌকির জননী কুন্তীও গুণগণবিনবন সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন সন্দেহ নাই। অতএব এক্ষণে তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত সমাগত হইয়া তাঁহা-দিগের তপোহস্তান সন্মোদন কর।

দেবর্ষি নারদ এই কথা কহিলে, ধর্মরাজ ব্রাহ্মণ, প্রব-পুত্র কামিনীগণ ও রাজকুন্তিগণের পূর্ববাসিনগণের সহিত একবস্ত্র পরি-ধানপূর্বক ভাগীরথীর তীরে গমন করিলেন। অনন্তর তাঁহারা সকলেই গাহার পবিত্র জলে অরণ্যস্থানপূর্বক যুগধর্মকে অরণ্য করিয়া পান্য, সম্মোদন, গাহারী ও কুন্তীর তপোহস্তান করিতে লাগিলেন। পরিশেষে সেই উলকক্রিয়া সম্পন্ন হইলে তাহারা সকলে উচ্চা হইতে প্রাণাগমনপূর্বক নদীর বহির্ভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই সময় ধর্মরাজ মহাশয় যুগিষ্ঠির বিবিধ মানবগণকে সন্মোদনপূর্বক করিলেন, হে ব্রহ্মরাজ! তোমরা রক্তাভীরের সন্নিহিত কাননে সমুদ্রিত হইয়া জ্যোত্স্নাত বৃত্ত-বাসিদের উদ্দেশ্য কর্তব্য কার্য সমুদ্রয় সম্পাদন কর। এই বলিয়া তিনি আদ্যায়গণকে গাহারের প্রেরণপূর্বক যথঃ নগরেক বহির্ভাগে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ক্রমে একাদশ দিন অতীত হইল। দ্বাদশ দিনে ধর্মরাজ যুগিষ্ঠির পবিত্র হইয়া বিধিপূর্বক জ্যোত্স্নাত বৃত্তবাসি, গাহারী ও কুন্তীর, প্রাকক্রিয়া সম্পাদনপূর্বক ব্রাহ্মণদিগকে দক্ষিণ প্রদান করিলেন। অনন্তর তিনি বৃত্তবাসিদের উদ্দেশ্যে স্বর্ণ, রত্ন, মাণ্ডী ও মহামূল্য শস্যসমুদ্র এবং গাহারী ও জীমসেনিনী কুন্তীর নামোত্তমপূর্বক উৎকৃষ্ট বৎসমুদ্র প্রদান করিলেন। এই সময় ব্রাহ্মণগণ, শয্যা, বাজবসু, ঘনি, রত্ন, বান, আমাঙ্গিগণ ও সর্বলক্ষ্যতা দ্বাষ্ট্রীভূতি খালা বাহা প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, ধর্মরাজ জননী কুন্তী ও গাহারীর উদ্দেশ্যে তাঁহাঙ্গিগকে তৎসমুদ্র প্রদান করিলেন। অনন্তর দানক্রিয়া সমাপন হইলে ধর্মরাজ ব্রাহ্মণ ও অজ্ঞাত ব্যক্তিদিগের সহিত নগরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তাহার আদেশানুসারে যে সমুদ্র লোক গাহাঘরে গমন করিয়াছিল, তদাঙ্গা বৃত্তবাসিদিগের হৃদয় সমুদ্র গম্ভীরান্যাদি দ্বারা ভুক্তি করিয়া গাহা বিক্ষেপপূর্বক হস্তিনায় প্রত্যাগমন ও নরপতির নিকট সেই বৃত্তান্ত বিবেচন করিল। এক্ষণে সমুদ্র্য দ্বারা সম্পন্ন হইলে, দেবর্ষি নারদ, ধর্মরাজ যুগিষ্ঠিরকে আশীষিত করিয়া অস্থানে প্রদান করিলেন। সন্মোদন যুগিষ্ঠির যাত্রা, জ্যোত্স্নাত ও অজ্ঞাত আদ্যায়দিগের নিম্ননিবন্ধন নিত্য ষ্ট্রাটিক হইয়া রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন। এইরূপে নরপতি বৃত্তবাসি ক্রমশঃ যুগধর্মকে সমুদ্র-নিবৃত্ত গুণ জ্ঞাতি ও নৃবাক্যবিশেষ উদ্দেশ্যে বিবিধ বস্ত্র দান করিয়া পঞ্চল বৎসর নগরে ও তিন বৎসর বনে অতিবাহিত করিয়াছিলেন।

নারদাগমন পর্বোধ্যায় সমাপ্ত।

মহাভারত।

মৌলিক পত্র।

মৌলিক পরীক্ষায়।

প্রথম অধ্যায়।

নারায়ণ, নরোত্তম, নর ও নারী সর্বত্রই নমস্কার করিয়া কৃত উচ্চারণ করিলে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। অনন্তর বটুত্রিংশ বৎসর সমুপস্থিত হইলে, বর্ষরাজ বিবিধ দুর্নিকিত সমুদায় বর্ণন করিতে লাগিলেন। চতুর্দিকে কর্কটমিশ্রিত নিখাতবায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল। পীড়িতগণ দক্ষিণাবর্ত মন্তল নির্গণ পূর্বক আকাশে পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। মহানদীসমুদায় স্রোতবিহীন ও বিকলমুদায় নদীহারজালে সমাচ্ছন্ন হইল। অদারসমায়ুত উচ্চাসকল গগনমণ্ডল হইতে নিপতিত হইতে লাগিল। সূর্য্যকিরণ গুলিজালে সমাচ্ছন্ন হইল। উদয়কালে সূর্য্যের প্রভা তিরোহিত ও সূর্য্যমণ্ডলে কবচসমুদায় লক্ষিত হইতে লাগিল এবং সূর্য্য ও চন্দ্রের পরিধিমণ্ডল গ্রাম, ভূদগ ও ধূমর এই ত্রিবিধ ধূমে রঞ্জিত হওয়াতে অতি ভয়ানক হইয়া উঠিল। তখন সেই সমুদায় ও অজ্ঞাত বিবিধ প্রকার দুর্লক্ষণ দশনে যুধিষ্ঠিরের উদ্দেশের আর পরিসীমা রহিল না। কিয়দ্দিন পরে তিনি শুনিলেন, যুধিষ্ঠির যুধিষ্ঠিরের বিনষ্ট হইয়াছে। বলদেব ও বাসুদেব উভয়েই ইহলোক পতিতাগ করিয়াছেন। তখন তিনি জ্ঞাতগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে বীরগণ! জ্ঞানপথে যুধিষ্ঠির ত একবারে ক্ষয় হইয়া গিয়াছে; এক্ষণে উপায় কি? যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে অজ্ঞাত পাণ্ডবগণ এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া একান্ত দুঃখিত হইলেন। শাক্যপুত্র বাসুদেবের বৃত্ত্য সুমুদ্রশোষণের ভাব বিভ্রান্ত অনন্তর বলিয়া তাঁহাদের বোধ হইতে লাগিল। তখন তাঁহারা নন্দপ্রৌঢ়গণকে একান্ত অভিভূত ও হিতকর্তব্যতাবিমুদ্র হইয়া বিবরহুদনে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

জনমেজয় কহিলেন ভগবন! মহারাজ! বাসুদেব বিজ্ঞান ধাকিতে মহারথ অশ্বক, যুধি ও ভোজকংশীরে কি নিমিত্ত নিহত হইল?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। প্রজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্যস্রোতের পর বটুত্রিংশ বৎসর সমুপস্থিত হইলে, যুধিষ্ঠিরমধ্যে কালপ্রভাবে ঘোরতর দুর্নীতি সমুপস্থিত হইয়াছিল। তাহার সেই দুর্নীতিবিশ্বন পরস্পর পরস্পরের বিনাশসাধন করেন।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন! যুধি, অশ্বক ও ভোজকংশী মহা-বীরগণ তৎকালে তাহার শরণে কালকবলে নিপতিত হইলেন, তাঁহাদের পুত্রগণ বিস্তারিত রূপে কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। একদা যুধিষ্ঠির বিবাহিত, কু ও জ্ঞানোন্নত নারথ দ্বারা নরগণে গমন করেন। গুরগ প্রভৃতি কতিপয় মহা-বীর তাঁহাদিগকে দর্শন করিয়া নৈবদ্যকর্ষণার্থে শাস্ত্রকে ভীষণে ধারণ করাইয়া তাঁহাদিগের নিকট গমন পূর্বক কহিলেন হে মহাবীর! ইনি অস্তিত পরাক্রম বক্রর পত্নী। মহারাজ বক্র পুত্রলভে নিস্তৃত অস্তিত-লাগী হইয়াছেন। অতএব আপনারা কলন, ইনি কি প্রসব করিবেন!

সারণ প্রভৃতি বীরগণ এই কথা কহিলে, সেই সর্জন করিগণ আপনাদিগকে প্রভাবিত বিবেচনা করিয়া রোষভরে তাঁহাদিগকে সংবোধন পূর্বক কহিলেন, দুর্লক্ষণ! এই বাসুদেবভনয় শত্রু, যুধি ও অশ্বকংশীরাশির নিমিত্ত ঘোরতর লোমেষের মূল প্রসব করিলে। এই মূলপ্রভাবে মহারাজ বলদেব ও কনাকান ভিন্ন বস্তুবিশেষ আর সকলেই এককালে উৎসন্ন হইবে। মহারাজ বলদেব যোগবলে কনকের পরিত্যাগ করিয়া সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইবেন এবং বাসুদেব ভূতলে শয়ন করিয়া অরানারক ব্যাধের শরে বিদ্ধ হইয়া পরলোকে গমন করিবেন। যুধিষ্ঠির রোষাক্ষনেতে সারণাদিকে এই কথা কহিয়া, দ্রাবীকেশের নিকট সমুপস্থিত হইলেন, মহারাজ যদুসুদন তাঁহাদিগের নিকট এই বৃত্তান্ত শ্রবণত হইয়া উহা অবগতাবী বিবেচনা করিয়া যুধিষ্ঠিরাদিগকে কহিলেন যে, যুধিষ্ঠির বাহা কহিয়াছেন, নন্দ্রয়ই তাহা ঘটবে। এই কথা কহিয়া তিনি সেই শাপনিবাহনের কোন উপায় উদ্ভা-ধনে সচেষ্ট না হইয়া প্ররোমধ্যে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর প্রথম প্রভাতে শাপ ব্রহ্মস্বকুলনাশক এক ঘোরতর মূল প্রসব করিলেন। এই মূল প্রসব হইবামাত্র নরপতি সরিষাতে স্তম্ভানীত হইল। তখন তিনি রাজ-পুরুষগণ দ্বারা সেই মূল চূর্ণ করাইয়া সমুদ্রে নিক্ষেপ করাইলেন। ই সময় আহক, অনাদিন, বলদেব ও বক্রর বাক্যাদিগের নগরমধ্যে এই যোগ্য হইল যে, আজি অবধি নগরমধ্যে কোন ব্যক্তি স্ত্রী প্রভৃতি করিতে পারিবে না। যে কেহ আমাদেব অজ্ঞাতমারে স্ত্রী প্রভৃতি করিবে, তাহাকে সবাধ্য শুলে আরোপিত করা যাইবে। এইরূপ যোগ্য হইলে নগরবাসী লোক সমুদায় সেই শাসন-বিধিগোচর করিয়া স্ত্রী প্রভৃতি করণে এককালে বিরত হইল।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

হে মহারাজ! যুধি ও অশ্বকগণ এইরূপে সাবধান হইয়া অবস্থান করিতে আরম্ভ করিলে, কৃষ্ণকুলবর্ণ যুধিষ্ঠির বিকটাকার কালপুরুষ প্রতিবিম্বিত তাঁহাদিগের ঘূহে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তাঁহারা কোন কোন সহরে এই পুরুষকে দেখিতে-পাইতেন এবং কখন কখন তিনি কৃষ্ণাদিগের দৃষ্টিপথের বিহীন হইতেন। এই পুরুষ দৃষ্টিপথে নিপতিত হইলেই তাঁহারা তাঁহার প্রতি অসংখ্য শব্দ নিষ্ঠুরে কহিতেন, কিন্তু যখন কোনও তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে পারিতেন না। অনন্তর দিনে দিনে সেই নগরমধ্যে পুরুষের বিনাশশূন্য ভয়ানক প্রবলবেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল। পথিমধ্যে অসংখ্য যুধি ও ভ্রমণ যুগ্মকুলসমুদায় দৃষ্টি-গোচর হইতে লাগিল। রাজিগণে যুধিষ্ঠির গৃহমধ্যে নিস্তিত কতি-দিগের দ্রবণ ও নব জেনপূর্বক ভক্ষণ করিতে লাগিল। গৃহসংক্রা-

৭৭. বিহারিদিগের অধীতির পক্ষে যোগ্য করিতে পারিল। আর সেরা উল্লেখের দ্বারা ও হারগণ শ্রমের দ্বারা চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। কালপ্রতিরক্তপাণ প্রাচীরে পোতাগণ মতত-ব্রাহ্মণদিগের গৃহস্থে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং প্রাচীর গর্ভে রাস্তা, অবতরীর গর্ভে কবচ, কুচুরীর গর্ভে বিড়াল এবং কুচুরীর গর্ভে মুখিক উকুও হইতে লাগিল। এই সময় কৃক ও বজ্রসেব বাহ্যিক বহুবংশীয় আর আর সকলেই ব্রাহ্মণ, দেবতা ও পিতৃপুত্রের সের এবং লক্ষ্যতর পরিভাষ্য পূর্বক পাণকাষের অমর্যাদা ও গুরুজনকে অবজ্ঞা করিতে লাগিলেন। পতীর্ণ পতিসংসর্গ ও পতিগণ পতীসংসর্গ পরিভাষ্য করিতে লাগিল। রাজক কর্তৃক প্রচলিত হত্যাকাণ্ড নীল, লোকিত ও হরিণ শিখা প্রকটত করিয়া বামভাগে প্রবণ হইতে লাগিলেন। স্বর্বাধিক প্রতিদিন উষ ও অন্তর্যমনসের কবচ-গণে পরিভাষ্য বসিয়া বোধ হইতে লাগিল। পাণকাষাধ্যো বসন্তক অমর্যাদা আশ্রয় করিবার সময় ভাষ্যে সঙ্গত সঙ্গত কীট লক্ষিত হইতে লাগিল। মহাযাদিগের অর্থ ও পুণ্যাহবাক্য কীর্তন করিবার সময় অসংখ্য সেই যান দিয়া বাণধান হইতেছে বলিয়া বোধ হইতে লাগিল, কিন্তু কেহই কাহারও দৃষ্টিগুণে নিপতিত হইল না। বামবর্ণ সকলেই নক্ষত্র সমুদায়কে পরস্পর নিপীড়িত করিতে লাগিলেন, কিন্তু স্বীয় কই-নক্ষত্র কাহারও দৃষ্টিগোচর হইল না। তাঁহাদিগের গৃহস্থে পাণকাষ নিম্নসিদ্ধ হইলে, চতুর্দিকে রাস্তাগণ ভরস্বর্ণকে চীৎকার করিতে লাগিল।

এ সময় একদা ত্রয়োদশীতে অসাব্যস্তার সংযোগ হইলে মহাযা বাস-দেব উহা নিত্যক দৃষ্টিগুণে বিবেচনা করিয়া বৃক্ষগণকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, হে বীরগণ! ভাষ্যতবুৎকালে রাহ যেরূপ দিনে দিবাকরকে গ্রাস করিয়াছিলেন; এক্ষণে আমাদিগের ক্ষয়ের নিমিত্ত সেইরূপ দিন সম্প্রসৃত হইয়াছে। তিনি তাঁহাদিগকে এই কথা কহিয়া যেন মন চিন্তা করিতে লাগিলেন, এতদিনের পর কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধক্ষেত্রে ঘটনাপন বর্ষ পরিপূর্ণ হইল। পূর্বে প্রাচীরী পুত্রগণকে নিত্যক কাতর হইয়া থাকা কহিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা সঙ্গ হইবার উপক্রম হইয়াছে। সৈন্তসমুদায় ব্যুতীত হইলে ধর্মরাজ যুদ্ধির ভরস্বর্ণ-ধূমিত্তগুণে যাহা কহিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহার অমর্যাদা ঘটনা দর্শন করিতেছি।

মহাযা মনুষ্যদেব মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া যুদ্ধলক্ষ্য করিবার বাস্বেয় বৃক্ষগণকে প্রভাসতীর্থে বাজা করিতে আদেশ করিলেন। তখন বৃক্ষগণ ও বাস্বেয়ের প্রভাসতীর্থে সকলকে প্রভাসতীর্থে গমন করিতে হইবে বলিয়া নগরের চতুর্দিকে ঘোষণা করিতে লাগিলেন।

তৃতীয় অধ্যায়।

হে মহারাজ! এই সময় প্রতিদিন রজনীকালে বৃক্ষবংশীয়দিগের হুঃস্বপ্ন দর্শন হইতে লাগিল। কামিনীশ্রী নিমিত্তব্রাহ্মণ দেবিতা লাগিলেন যেন, এক গুরুদশনা কৃকবর্ণ রমণী হস্ত করিতে করিতে তাঁহাদের মল-স্বপ্ন অপহরণ পূর্বক ধাবমান হইতেছে এবং পুরুষগণ দেবিতা লাগিলেন যেন, ভরস্বর্ণ গুরুগণ অধিহোত্র গৃহ ও বাসগৃহস্থে তাঁহাদিগকে ভক্ষণ করিতেছে। এইরূপ হুঃস্বপ্নদর্শনে তাঁহাদের চিন্তার আর পরিসীমা রহিল না। অনন্তর ভীষণাকার ব্রাহ্মগণ তাঁহাদিগের অলঙ্কার, হস্ত, প্রাণ ও কবচসমুদায় অপহরণ করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। বাস্বেয়ের অধি-পুত্র বজ্র তুলা চক্র, সর্পের সমকক্ষ আকাশে গমন করিল। উহার অর্থ সমুদায় দারুণতর হইল। আত্মীয় বর্ষ বর্ষ কইয়া লাগরের উপরিভাগ দিয়া প্রস্থান করিল এবং অলঙ্কারগণ বনভ্রমের ভ্রমলক্ষ্য ও বাস্বেয়ের গুরু-দশ অপহরণ পূর্বক বিহারিদিগের বামবর্ণকে তীর্থবাজা করিতে আদেশ করিতে লাগিল।

এইরূপ দুঃখিত্তরদ্বারা উপস্থিত হইলে, বৃক্ষ ও অমর্যাদা বীরগণ সকলেই সশ্রীষ-... গাথা করিতে উচ্চা করিয়া বিধিভ্রম, ভোজ্য পানীয় ও মধ্যমাংস প্রভৃতি করিতে লাগিলেন এবং অচিরেই প্রভা, অর্থ ও ধর্মোদী অনসংখ্য ভোজ্যপরিবৃত্ত হইয়া নগর হইতে বহির্গত হইলেন। তৎকালে তাঁহাদের সৈন্তসমুদায়ের প্রোভার আর পরিসীমা রহিল না। অনন্তর তাঁহারা সকলে সেই প্রভাসতীর্থে সঙ্গীত হইয়া ত্রি ত্রি গৃহে

অবস্থান পূর্বক ভীষণের সহিত অনবরত পারিতোষন করিতে লাগিলেন।

এ সময় বোমবিদ অর্ধতবিশারদ মহাযা উক্ত বাস্বেয়কে প্রভাস-তীর্থে অবস্থিত অবস্থত হইল। তথায় গমন পূর্বক তাঁহাদিগকে সন্মোদন করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিতে উত্তত হইলেন। যখন মহাযা বাস-দেব কালবিপর্ষ্য নিবন্ধন তাঁহাকে নিবারণ করা অক্ষমতা বিবেচনা করিয়া কৃতান্তগিস্টে তাঁহাকে অভিযান করিলেন। মহাযা উক্ত বাস্বেয় কতৃক এইরূপে সন্মোদিত হইল, তৎকাল হস্তা নৃত্য-আচ্ছাদন পূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। তৎপরে মহারথ, বামবর্ণ কালের বাস্বেয় হইয়া ব্রাহ্মণের নিমিত্ত সমাহৃত অমর্যাদা সন্মোদিত করিয়া বামব-দিককে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। এই সময়ই প্রভাসতীর্থে নট, নর্তক ও মত্ত বক্তৃগণে পরিপূর্ণ এবং অসংখ্য ভূতালক্ষে প্রতিমণিত হইতে লাগিল। বলদেব, সাত্যকি, রথ, বর্ধ ও কৃতবর্ধা বাস্বেয়ের সমক্ষেই সন্মোদন আরম্ভ করিলেন। পরিবেশে সাত্যকি সর্বাঙ্গেক্ষা অধিক মত্ত হইয়া কৃত-বর্ধাকে উপহাস ও অবমাননা করিয়া কহিলেন, হাম্বিকা! কৃত্তিবর্ধাকে কেহই এরূপ নির্দয় পাষ্ট যে, নিমিত্ত বাস্তবিককে বিনাশ করিতে পারে। স্বতঃপ্রবৃত্তি যে কার্যের অমর্যাদা করিয়াছে, বাস্বেয় কখনই তাহা সহ্য করিবেন না। সাত্যকি এই কথা কহিলে, মহারথ প্রচুর্যক কৃতবর্ধাকে অবজ্ঞা করিয়া সাত্যকির বাক্যে প্রবণতা করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কৃতবর্ধা আত্মশ্রদ্ধা হইয়া, বামবর্ণ সকলকে দ্বারা সাত্যকি এই বাক্যে অন্যথা প্রদর্শন পূর্বক তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, শৈলেশ মহারাজ কৃত্তিবর্ধা হ্রিঃবাহ হইয়া সংগ্রামে প্রোদোপবেশন করিলে, যখন ভূমিত্তাহার মত্তক হেমন করিয়াছে, তখন তোমার তুলা নৃশংস আর কেহই নাই। কৃতবর্ধা এই কথা কহিলে, মহাযা বাস্বেয় প্রোভার বাক্য-প্রবণে প্রোদোপবেশ হইয়া ত্রিভাষ্যভাবে তাঁহার প্রতি দৃষ্টিগুণ করিলেন। তখন সাত্যকি অমর্যাদা পূর্বক কৃতবর্ধাকে উদ্বেষ করিয়া, কৃতবর্ধা অস্তুর দ্বারা খেচরণে মহারাজ সন্মোদিতের বিনাশসাধন করিয়াছিলেন; তাহা আত্মপূর্বক কীর্তন করিতে লাগিলেন। সন্মোদিতের হুতী সাত্যকি সাত্যকির মূখে সেই পিতৃবধনভাষ্য প্রবণ করিবারাজ কোণাধিগিস্টে বোধান করিতে করিতে বাস্বেয়ের প্রোদো উপবিষ্ট হইয়া, তাঁহার কোণা-নল উদ্ভীর্ণিত করিলেন। তখন সাত্যকি সন্মোদিতের সন্মোদন করিয়া সন্মো-দ্যাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ভজ্ঞে! আমি পূর্ণ কৃত্তিবর্ধা করিতেছি আজি এই পাণপরাধ কৃতবর্ধাকে প্রোদোপবেশন পাচ পুত্র, হুতীয়া ও শিখ-তীর পথের পথিক করিব। পূর্বে এই দ্বারা প্রোদোপবেশ অমর্যাদাকে লহায় করিয়া শিখিরমধ্যে নিমিত্ত ব্যক্তিগণকে নিহত করিয়াছিল। সেই পাণে আজি ইহার আয় ও যশ নিঃসেবিত হইয়াছে।

মহাবীর সাত্যকি এই বলিয়া বাস্বেয়ের সমক্ষেই বজ্র দ্বারা কৃত-বর্ধার মত্তক হেমন পূর্বক অস্তুর বীরগণকে প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন মহাযা বাস্বেয় তাঁহাকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট প্রোদো হইলেন। এই সময় সেই বর্ষমত্তভোজ্য অমর্যাদা গণ কায়-প্রভাবে বিমোহিত হইয়া সাত্যকিকে পরিবেশন করিলেন। মহাযা বাস-দেব কালের রতি বিবেচনা করিয়া উদ্ভবনে কিছুক্ষণ ক্রুদ্ধ হইলেন না। যখন তাঁহারা সকলে সমবেত হইয়া উচ্চিষ্টপাথ দ্বারা সাত্যকিকে নিপী-করিতে লাগিলেন

মহাবীর সাত্যকি এইরূপে ভোজ্য ও অমর্যাদা কতৃক নিপীড়িত হইলে কামিনীশ্রী বীরগণ প্রচুর্যক যুদ্ধানের পরিপাণ্য সংগ্রামস্থলে সম্প্রসৃত হইয়া বাস্বেয়কে পূর্বক ভোজ্যদিগের সহিত যোযতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। মহাবীর সাত্যকি ও বাস্বেয়কে পূর্বক অমর্যাদা গণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। এই সময় ভোজ্য ও অমর্যাদা গণের সংখ্যা অধিক ছিল বলিয়া মহাবীর প্রচুর্যক ও সাত্যকি তাঁহাদিগকে কোন ক্রমে পরাজয় করিতে পারিলেন না। এই বীরগণ ক্রিয়াক্ষমতায় সংগ্রাম করিয়া পরি-পথে বাস্বেয়ের সমক্ষেই সেই ভোজ্য ও অমর্যাদা কতৃক নিহত হইয়া হুতলে শবন করিলেন। তখন মহাযা বাস্বেয় বীর পুত্র প্রচুর্যক ও সাত্যকিকে বিনষ্ট দেখিয়া কোণাধিগিস্টে একমুষ্টি প্রবণ করিবারাজ উহা যুদ্ধলক্ষ্যে পরিণত হইল। তখন তিনি তদ্বারা নৃশংসতী ভোজ্য ও অমর্যাদা গণকে নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সময় অমর্যাদা, ভোজ্য শৈলেশ ও বৃক্ষগণ কালগণত; পরস্পর সেই এককাষাতে বিনষ্ট হইতে

লাগিলেন। তৎকালে কোন ব্যক্তি ক্রুদ্ধ হইয়া একটিনাথ 'এরকা' প্রেরণ করিলেন ও উহা বহুদূর ভ্রমণ করিতে গেলেন। কলকাতা হইতে যখন সমুদায় এরকাই ত্রুটিপূর্ণ প্রত্যয়ে যুগলরূপে পরিণত হইয়াছিল। ১৭৭১ সময়ে বীরগণ কোপাধিষ্ট হইয়া যে সকল এরকা বিক্ষিপ্ত করিতে লাগিলেন; তৎসমুদায়ই যুগল ও বহুভঙ্গপ হইয়া অত্যন্ত পদার্থ তৈরী করিতে লাগিল। পিতা পুত্রকে ও পুত্র পিতাকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। ক্রুর ও অশুভবংশীর বীরগণ মত্ত হইয়া অনন্তে নিপতিত পতনের দ্বার প্রাপ্ত্যগ্ন করিতে লাগিলেন। তৎকালে তথা হইতে পরীক্ষা করিতে কাতার প্রকৃতি হইল না। এই সময় মহাশয় যখনই কালের গতি পরিজ্ঞাত হইয়া যুগলীকৃত এরকাগ্রহণ পূর্বক সেই বোরভর হত্যাকাণ্ড দর্শন করিতে সাহিলেন। ক্রমে ক্রমে তাহার সমক্ষেই এরকাঘাতে শাশু, চাকর, সেক, অনিচ্ছ ও পদের প্রাণবিয়োগ হইল। তখন তিনি স্বচক্ষে তর্কী-সেন্য ইত্যাদি দর্শন করিয়া, কোপাধিষ্টচিত্তে তত্ক্ষণাত সমুদায় বীরের প্রাণ সংহার করিলেন। এই সময় মহাশয় বক্র ও দাঁড়ক মহামতি যখনই বীরের সমীপে দণ্ডায়মান ছিলেন। তাহার সেই বীরসমূহকে নিহত দেখিয়া হৃৎপিণ্ডটিতে বাস্তবের সন্ধান পূর্বক ক্রুদ্ধ হইলেন, ক্রোধে। এক্ষণে ত আপনি অসংখ্য গোত্রের প্রবিন্দ্য হার করিলেন। অতঃপর চণ্ড, আদরা তিন জনে বলাচা বসন্তের নিকট গমন করি।

চতুর্থ অধ্যায়।

মহাশয় বক্র ও দাঁড়ক এই কথা কহিলে, মহামতি বাস্তবের তাহারে বাক্যে সম্মত হইয়া তাহারিগণের সহিত অমিতপরাক্রম বসন্তের উদ্দেশে গমন করিয়া; ইতঃপক্ষে বিচরণ করিতে করিতে দেখিলেন, এই মহাবীর অতি নির্জন প্রদেশে ইচ্ছামুখে উপস্থিত হইয়া চিত্তা করিতেছেন। মহাশয় স্ববীকেশ বসন্তকে তদবস্থ দেখিয়া দাঁড়ককে সন্ধান পূর্বক কহিলেন, 'সারথ্যে। তুমি সত্য হস্তিনানগরে গমন করিয়া অর্জুনের নিকট বাসবদিগের বিনাশকৃত সমুদায় নিরোদন কর। তাহা হইলে তিনি অবিলম্বে দণ্ড-কায় আগমন করিবেন। বাস্তবের এই কথা শুনিয়া দাঁড়ক অবিলম্বে বহাদুরগণে কৌতুহলজন্যে তাহা করিলেন। তখন মহাশয় কেশব সমীপস্থিত বক্রকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, তুমি 'অবিলম্বে' অন্তঃপুরকামিনীগণের রক্ষা গমন কর। দণ্ডায়মান যেন ধনলোভে তাহারিগণকে হিংসা না করে। মহাবীর বক্র এই সময় মনস্তত্ত্ব জাতি-বধনিবন্ধন নিত্য হৃৎপিণ্ড হইয়া ক্রোধের নিকট উপবেশন পূর্বক বিশ্রাম করিতে ছিলেন। মহাশয় যখনই এই কথা কহিবার তিনি যেমন দণ্ডায়মান রক্ষা দাঁড়ক হইলেন, অমনি সেই ব্রহ্মশাপসম্বৃত যুগল এক ব্যাধীর সৌম্যময় মুগ্ধের আবির্ভূত ও তাহার গায়ে নিপতিত হইয়া তাহার প্রাণসংহার করিল। তখন মহাশয় স্ববীকেশ বক্রকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া স্বীয় অগ্রজ বসন্তকে সন্ধান পূর্বক কহিলেন, 'মহাশয়! আমি যে কাশ্মীরীকৃত তাহার ও ক্রোধ-প্রবীণ রক্ষণাবেক্ষণের ভার সমর্পণ করিয়া প্রত্যাপন না করি, সেই কাশ্মীরীকৃত আপনি এই যানে আমার প্রার্থনা করুন। এই কথা কহিয়া বাস্তবের অচিরে নগরবধ্যে প্রবেশ পূর্বক পিতাকে সন্ধান করিয়া কহিলেন, মহাশয়! যে পরীক্ষা-ধনপ্রদ এখানে আগমন না করেন, সেই পরীক্ষা আপনি অন্তঃপুরকামিনীগণকে রক্ষা করুন। কোর্টজাতা বসন্তের বনমধ্যে আমার নিমিত্ত প্রার্থনা করিতেছেন; অতঃপর আমি এক্ষণে তাহার নিকট চলিলাম। পূর্বে আমি ক্রুপাণ্ডমুখে কেশব ও অজ্ঞাত মরণভিগণের, নিম্ন দর্শন করিবার, এক্ষণে আপনাকে বহুবংশের নিম্ন ও প্রত্যক্ষ করিতে হইল। আমি বাসবগণের বিরুদ্ধে এই পুরী আমার চক্র শস্যবরণ বোধ হইতেছে, অতঃপর আমি অচিরে বনগমন করিয়া, বসন্তের সহিত তীব্রতর তপোহস্তান করিব।'

মহামতি বাস্তবের এই কথা কহিয়া, পিতার চরণবন্দন পূর্বক অন্তঃপুর হইতে বহির্গত হইলেন। তিনি বহির্গত হইবার অতঃপর মধ্যে বালক ১৩ বিনতিগণের বোরভর আর্দ্রনাশ সমুদিত হইল। তখন যীমান বাস্তবের অবলম্বনের বোধনক প্রবণে পুনরায় প্রতিবিন্দু হইয়া, তাহারিগণকে কহিলেন, হে নীতিবিন্দু! মহাশয় ধনপ্রদ এই নগরে আগমন করিতেছেন, তিনি তোমাদিগের সুখবোচন করিবেন। অতঃপর কোর্টজাত

বোধন করিও না। এই কথা কহিয়া মহামতি বাস্তবের অক্লিষ্টে নির্জন বনপ্রদেশে প্রব্রজ্য দেখিলেন, বসন্তের গোপালনে আশীর বহিঃস্বর্গে এবং তাহার সুমমত হইতে এক ব্রহ্মকাই-বৈভব নগর নির্মিত হইতেছে। এই নগর বসন্ত লক্ষ্যসংখ্যক ও সুব বসন্তবর্ণ। নগরটিতে দেখিতে বসন্তের সুব হইতে বহির্গত হইয়া নগরটিমুখে দাঁড়ক হইল। তখন সারথ্য দিয়া নদীসমুদায়, জলাধিপতি বক্র এবং ক্রোধ, বাস্তব, তদ্বৎ পৃথিবী, বক্র, ক্রোধ, মিত্র, শত্রু, ক্রোধ, পুত্রবীক, বৃত্তান্ত, হ্রাস, ক্রোধ শক্তিক, উগ্রতাক, চক্রবর্ত, অতিবক্র, ক্রোধ ও অবদীপপ্রভৃতি নগর সেই নগরকে প্রত্যক্ষমান পূর্বক 'সারথ্য' ও 'পাত' অর্থাৎ দাঁড়ক অর্চনা করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেইসময় বসন্তের সুব হইতে বহির্গত হইলেন; তাহার দেহ নিত্য নিশ্চেষ্ট হইল। তখন সর্বত্র দিব্যচন্দ্র ভগবান বাস্তবের কোর্টজাত দেহত্যাগ করিলেন বিবেচনা করিয়া চিত্তা-ক্লান্তিগণিতে সেই বিজ্ঞবনে পরিভ্রমণ করিতে করিতে ভূতলে উপবেশন করিলেন। এই সময় পূর্বে দাঁড়কী তাহাকে হারা কহিয়াছিলেন, এই তিনি অজ্ঞাত পায়স পদতলে লিপ্ত না করাত হুঁসিয়া যে সমুদায় বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন, সেই সমুদায় তাহার স্মৃতিপথে সমুদিত হইল। তখন তিনি 'নারদ, দুর্গা' ও 'কণের বাক্য' প্রতিপালন, তাহার স্বাধীনবিশেষ দেবতারিগণের সন্ধানজন ও জিলোকপালন করিবার নিমিত্ত তাহাকে বর্তমানের পরিচায়ক করিতে হইল; বিবেচনা করিয়া ইন্দ্রিয়সংযম ও মহাযোগ অবলম্বন পূর্বক ভূতলে শয়ন করিলেন।

এই সময় ক্রোধবীক বাস্তব বাস্তববিন্দুসমান্য সেই যানে সমাগত হইয়া দূর হইতে বোলাসনে শয়ন কেশবকে অবলোকন পূর্বক যুগল 'করিয়া' তাহার প্রতি শর বিক্ষেপ করিল। এই শর নিমিত্ত হইবার উহা দাঁড়ক স্ববীকেশের পদতলে বিদ্ধ হইল। তখন সেই ব্যাধ যুগল প্রব্রহ্মসমান্য সারথ্য উপস্থিত হইয়া দেখিল, এক অনেক বাস্তবপুত্র পাণ্ডববাহারী গোপালনে শয়ান পুত্র তাহার শরে বিদ্ধ হইয়াছেন। দাঁড়ক তাহাকে দর্শন করিবার আপনাকে অপরাধী বিবেচনা করিয়া; শক্তিমানে তাহার চরণে নিপতিত হইল। তখন মহাশয় বাস্তব তাহাকে আশ্রয় প্রদান পূর্বক অচিরে আকাশমণ্ডল উচ্ছাসিত করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন। এই সময় ইন্দ্র, অগ্নিবীকহারবধ এবং ক্রোধ, আশ্রিত্য, বক্র, বিবেক, মূনি, মিত্র, পুত্রবীক ও অসুরগণ তাহার প্রত্যক্ষমান্য নির্গত হইলেন; তখন ভগবান নারায়ণ তাহারে কর্তৃক সংকৃত হইয়া তাহারে সহিত স্বীয় অগ্রিমের যানে সমুদিত হইলেন। দেবতা, মহর্ষি, মিত্র, চারণ, দক্ষর্ষ, অসুরা ও সাধারণ তাহার যথাচিত্ত পূজা করিতে লাগিলেন, মূনিগণ ক্রোধপাঠ ও গর্জনগণ নগীত দ্বারা তাহার স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন এবং দেবরাজ ইন্দ্র আজ্ঞা দিতে তাহার অভিনবনে প্রবৃত্ত হইলেন।

পঞ্চম অধ্যায়।

এইরূপে ক্রোধবীক দাঁড়ক হস্তিনাথ সমুদিত হইয়া পাণ্ডবগণের নিকট যদুকুলের নিম্ন রক্তাত আদ্যোপাত্য কীর্তন করিলে পাণ্ডবগণ উহা শ্রবণ করিয়া নিত্য শোকসম্বৃত ও ব্যাকুলচিত্ত হইলেন। তখন বাস্তবের প্রবলতা মহাবীর ধনপ্রদ ত্রাভরণকে আগ্রহ পূর্বক বাস্তব বসন্তের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত দাঁড়ককে সহিত দাঁড়কটিমুখে বাক্য কহিলেন। অনন্তর তিনি দাঁড়ককে সমুদিত হইয়া দেখিলেন, এই নদী অবদা রমণীর দ্বায় নিত্যকালীনশা প্রাণ হইয়াছে। এই সময় বাস্তবের স্তবঃপুত্র রমণীগণ তাহার পরিচয় নিত্য কাতর হইয়াছিলেন; তাহার অজ্ঞানকৃত দর্শন করিবার উদ্দেশ্যে বোধন করিতে লাগিলেন। বাস্তবের যে বোধন নগর মিত্রী ছিলেন, তাহার অজ্ঞানকে সমাগত দেখিয়া হাহাকার করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই পতিপুত্রবিন্দু রমণীগণের আর্দ্রনাশ প্রবণে বসন্তের নয়নময় বাসবারিতে পরিপূর্ণ হইয়াতে তিনি তৎকালে চিত্তবিন্দু দর্শন করিতে সমর্থ হইলেন না। এই সময় সেই বীরমুখা দাঁড়কপুত্রীকে বৈভবী বীক ভ্রম তাহার বোধ হইতে লাগিল। তিনি যুগল ও অশুভবংশকে উহার জন, অসমুদায়কে ব্রহ্ম, রথ সমুদায়কে উজ্জী, বাস্তব ও রমণীগণকে অজ্ঞান, গজনাগা, মহামতি, মহামতি, রমণীগণকে বৈভব, পঞ্চদ-

হাস্যে আনন্দে চন্দ্রনন্দনকে ভিত্তি 'তুমি এই' বললে ও বাহুবলকে হানিক কল্যাণে বোধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনিকোই লয়লাপুরী ও বনসেবের বসতিস্থানকে হেমন্ত-কালীন মলিনীর জাব নিভিত্তি প্রভে ও প্রভাপ্ত বর্ণন করিয়া বাণীকৃত্তমোচনে বোধন করিতে করিতে বহালক নিপতিত হইলেন। তখন বাহুবল-মহিলা সত্যাকার, কলিত্তি ও অকাল বসনীধন অর্জনের নিকটে গেলেন বাহুবল হইয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন পূর্বক কিংবদন্ত বোধন করিলেন এবং তৎপরে তাঁহাকে প্রভাত হইতে উপাশন পূর্বক কাক্ষময় পীঠে উপবেশন করাইয়া তাহার চতুর্দিকে অবস্থান করিতে লাগিলেন

ষষ্ঠ অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর মহারা অর্জুন যখন যখন বাহুবলকে দ্বি-করিয়া দ্বীপপথে বাসন প্রদান পূর্বক বাহুবলকে সহিত সাক্ষাৎ করিবার প্রত্যয় তাঁহার গৃহে প্রসিদ্ধ হইয়া দেখিলেন, মহারা বনসেব পূজাশেখিত কিত্তান্ত সমস্ত হইয়া প্রদান করিয়াছেন। তাহাকে তববধ দেখিয়া ধন-রত্ন ও প্রভেদ জার পরিসীমা বহিল না। তখন তিনি বাণপূর্ণ মননে বোধন করিতে তাঁহার চরণবৃন্দা বন্দনা করিলেন। মহারা বনসেব করিয়া অর্জুনকে সমাধিত দেখিয়া নিগন্ত দৌর্ভাগ্যনিবন্ধন তাঁহার মস্তকস্থান করিলে ক্রমবর্ধন হইয়া তাঁহাকে বাণিকন পূর্বক পুত্র পোজ, দৌষ্টিক ও বাহুবলগণের নিমিত্ত বোধন করিতে করিতে কহিলেন, ধনহী! বাহুবল অসম্মি: ৫ পদ ও লনবলগণের পরাধিকৃত করিয়াছিল, আশি আশি সোহাগবল না দেখিয়াও জাতিব রহিয়াছি। তুমি যে প্রহর ও সাক্ষিকের প্রিয়শিবা সিয়া সর্করা প্রণাস করিলে এবং বাহুবল বসিবারে বসিবার বসিবার ও বাহুবলগণের নিজস্ত প্রিয়শিবা ছিল, এক্ষণে বাহুবলগণের দুর্ভাগ্যনিবন্ধন এই যত্নকুলের ক্ষয় হইয়াছে। যখন ইহাঙ্গের দুখিত্তি বোধ কি? ব্রজশাপই তাঁহার মূল কারণ, পূর্বে যে কুল বহাবনপারস্বক কৌল, কংস, শিশুপাল, নিগার রাজ একত্বা, কাশিকুল, কালিকুল, মায়গণ, গাভীরগণ এবং প্রোচা, দাষ্টিকতা ও পার্শ্বকৌল ভূপানগণকে নিহত করিয়াছিলেন; এক্ষণে তিনি এই যত্নকুল ক্ষয় হইতে দেখিয়া উদ্বেগ করিয়াছেন। তুমি যেবা মায় ও অসাত্ত মহাশিবা কৌমারী সকলকে বাহুবল সনাতন দেবদেব বসিয়া কৌর্জন করিয়া থাক, তিনি এক্ষণে বসকে জাতিবধ প্রত্যক করিয়া উপেক্ষা করিলেন। বেদে ও, গাভীরী ও বসিগণের বাকা বলগা কহিতে তাঁহার বাসন্য বহু নাই। তোমার পোজ প্রতীক্ষিৎ অবস্থায় ব্রজা বসি মজ হইলে, তিনিই তাঁহার স্বীয় দান করিয়াছিলেন, কিন্তু এক্ষণে স্বীয় পরিজনদিগকে হত্যা করিতে তাঁহার বাসনা হইল না। তাঁহার পুত্র, পোজ, সবা ও প্রাণগণ সকলে নিহত হইলে তিনি আবার নিকটে আগমন পূর্বক আবার সোধন করিয়া কহিলেন, 'শিশু! আশি এই যত্নকুল একবারে নিঃপতিত হইল। আবার প্রিয়দেবা অর্জুন দারকার আগমন করিলে আপনি তাঁহার নিকটে কুলকলের বিষয় আল্পর্ষিক কৌর্জন করিবেন। আমি অর্জুনের নিকটে দূত প্রেরণ করিয়াছি। তিনি এই নিগারন সংবাদ প্রবণ করিলে কখনই কলিত্তি অবস্থান করিতে পারিবেন না। অর্জুনের সহিত জাযাবকিত্তি প্রভেদ নাই, অতএব এই মতীয়া এ যানে আধুন করিয়া বাহা কহিবেন, আপনি অবিতারিতচিত্তে তাঁহার অমর্ত্যন করিবেন। তাঁহা বাহাও আপনার উর্দ্ধদেহিক কার্য সম্পাদন এবং এই বাসক ও বসিগণের ব্রজা হইবে। তিনি এই যান হইতে প্রতি-গমন করিবারা এই অসম্মি: প্রাচীর ও জাতিকালপার দারতাপুরী সমস্ত-জলে প্রাতিত হইয়া কহিলে। আমি এক্ষণে ইগদেবুর সহিত কোন পথি যানে সন্নিবিষ্ট হইয়া কালপ্রোচায় অবস্থান করিব।'

অচিন্তা পুরাকল্পে মহারা কলিত্তি এই বসিয়া আবার বাসকগণের সহিত এই যানে বাসিগণকে সোধায় গমন করিয়াছেন; হিউই বলিতে পারি না। আমি নিভাত্ত প্রোচাকুল হইয়া দিবারাজি বসেব, বাহুবল ও জাতিগণকে অগ্ন পূর্বক অন্তহারে কালকরণ করিতেছি। আর আবার কাল গাণ ও কৌর্জন করিতে প্রবৃত্তি নাই। এক্ষণে সোচীয়া-বশতঃ তোমার সহিত আমার সাক্ষাৎকার লাভ হইল। অতএব তুমি বসিগণে বাহুবলগণের বাকসম্পন্ন কাব্যের অমর্ত্যন কর। এক্ষণে এই

হাস্য, হী ও বনসেবের তোমারই অধিকৃত হইল। আমি অচিন্তা তোমার সবকেই প্রাণত্যাগ করিব।

সপ্তম অধ্যায়।

মহারা বনসেব এই কথা কহিলে শক্তপাশন মহাবীর ধনহী, একাধি বিনয়মান হইয়া তাঁহাকে সোধন পূর্বক কহিলেন, বাহুল! আমি কোন ক্রমকে এই কৌর্জন ও অসাত্ত বীরগণপরিপূত রাজধানী দ্বন্দ্বিত্তি করিয়া হইতেছি না। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, জীমসেন, বকুল, মহাবল, জ্যোতির্বা আমি আবার সকলেই একত্বা। এই যত্নকুলক্ষয় প্রবণ করিলে আমার জাব তাঁহাদেরও বাহাব পর নাই প্রেদ হইবে। এক্ষণে মহারাজ যুধি-স্তিরের মর্ত্যলোক হইতে এ যান সময় সমুপস্থিত হইয়াছে। অতএব আ-এ যানে অধিক বিব অবস্থান করা আমাদের উচিত নহে। আমি অচিন্তা বসিগণীয় বাসক ও বসিগণের কলিত্তি প্রোচায় গমন করিব। মহাবীর ধনহী বাহুলকে এই কলিত্তি হইয়া দারককে সোধন করিয়া কহিলেন দারক। আমি বসিগণীয় অমর্ত্যলোকের সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাসন কহি, অতএব তুমি মায় আবার তাঁহাদের নিকটে গিয়া চল। এই কথা কহিয়া তিনি দারকের সহিত মহাবীর বাহুবলগণের নিমিত্ত শেখ করিতে করিতে তাঁহাদের সাক্ষাৎ সমুপস্থিত হইলেন। অনন্তর তিনি তাহার আশন পরিগ্রহ করিলে, অমর্ত্যগণ, প্রকৃতিমগ্ন এবং জাতিগণ তাঁহাকে পরি-ভ্রষ্ট করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। প্রবন মহাবীর অর্জুন সেই দৌর্ভাগ্য যতকল ব্যক্তিগণকে সোধন করিয়া কহিলেন, হে সত্য ব্যক্তিগণ! আমি অসকগণের পরিবারদিগকে সইয়া ইগদেব গমন করিব। কৌর্জন পোজ বজ্র এ নগরে রাষ্ট্র হইয়া তোমাদিগকে প্রতি-পালন করিবেন। এই নগর অচিন্তা সমুদ্রকলে প্রাতিত হইবে; অতএব তোমরা অবিলম্বে শীন ও বনসেবায় সসজ্জিত কর। সপ্তম দিবসে সুর্যোদয়সময়ে আমাদিগকে এই নগরের বসিগণে অবস্থান করিলে হইবে; অতএব তোমরা আর বিলম্ব করিও না, শীঘ্র সসজ্জিত হও।

মহারা ধনহী এই কথা কহিলে, তাঁহারা সকলেই মায় বসিগণ হইতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুন শেখ একাধি অভিভূত হইয়া কৌর্জন গুতে সেই বসিগণ আভিভূতি করিলেন। পরদিন প্রোচাকালে প্রবল-প্রোচাপ মহারা বনসেব বোধাবলম্বন পূর্বক কলসের পরিচায় করিয়া উৎকট গতিগত করিলেন। তখন তাঁহার মস্তকপুর্বে বোরতর ক্রম-লক্ষ সমুপস্থিত হইয়া সমুদায় পুরী প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিল। কামিনীগণ মালা ও আভরণ পরিচায় পূর্বক আল্পর্ষিককেশে বসন্তকলে কলিত্তি করিয়া বোধন করিতে লাগিলেন। তখন মহারা অর্জুন সেই বসন্তকলের মস্তক হইয়া বহুমল্য বসন্তকলে আবেশিত করিয়া অতঃপর হইতে বহির্গত হইলেন। দারকাবাসিগণ হুংগণকে একত্র অভিভূত হইয়া তাঁহার পশাং পশাংগমন করিতে লাগিল। ভূতায়ণ বেতুজ্ঞ ও বাসকগণ এদিক পাবক নইয়া সেই শিবিকারিগণের অর্থে অগ্র গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। দেবকী, ভজা, দৌষ্টিক ও মিত্তা নামে বসন্তকলের পতীচতুষ্টয় মহাবীর সন্ততা হইয়া, মানসে দিয়া অলঙ্কারে বিভূষিতা ও অসম্মি: কামিনীগণে পরিবেষ্টিতা হইয়া তাঁহার অমর্ত্যমী হইলেন। এই সময়ে জীবদণ্ডায় যে আমি বনসেবের মনোরম ছিল, বাহুবল সেই যানে তাঁহাকে উপনীত করিয়া তাঁহার প্রেতকৃত্য স্থাপন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন তাঁহার দেবকী প্রভৃতি পতীচতুষ্টয় তাঁহাকে প্রজলিত চিত্তে আবেশিত দেখিয়া ভূমণ্ডল সমাগত হইলেন। মহারা অর্জুন চন্দ্রনামি বিবিধ স্তম্ভ কাষ্ঠ দ্বারা পতীচতুষ্টয় বনসেবের দাহকাব্য কলিত্তি করিলেন। এই সময় সেই প্রজলিত চিত্তানলের শব্দ 'সামবেদ্য' গিদের বেদান্তমুদ্র ও বলাভ বানবগণের বোধনসমিপ্রভায়ে পরিবর্তিত হইয়া সেই যান প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিল। অনন্তর তিনি বজ্র প্রভৃতি বহুবল্য কুমারক ও কুমারীগণের সহিত সমবেত হইয়া বনসেবের উৎকলিত্তি সম্পাদন করিলেন।

এক্ষণে বনসেবের উর্দ্ধদেহিক কার্য সম্পাদন হইলে, পরমার্থিক ধনহী যে যানে বসিগণীয় বসিগণ হইয়াছিলেন, সেই যানে সমুপস্থিত হইলেন। তখন সেই ব্রজশাপিত বসন্তকলে বসিগণকে নিপতিত সম্পন্ন করিয়া তাঁহার হুংগণের আর পরিচায়ী বহিল না। তখন তিনি

অগ্র্য অগ্র্য প্রবাসন হইয়া শকুন্তলমুখ্যকে দত্ত করিডেন, আমি আত্ম
ত্যাগকে বৈধিতে পাইলাম না। এই বহুশ্রম পূর্বক আত্মত্যাগকে
দত্ত করাতেই আমি তাহাদিগকে প্রাণীকৃত শ্রমিককে বিনাশ করি-
ছিলাম। এক্ষণে এই বহুশ্রম অর্পণে আমি বিভ্রান্ত অবসর হইয়াছি
এবং আমার সর্বশ্রমের বৃণিত হইতেছে। এক্ষণে কিছুতেই আমি শান্তি-
লাভে সক্ষম হইতেছি না। সেই বীরবর অস্বাভাবিক, ব্যক্তিরেকে দ্বার
অপকাল আমার জীবিত থাকিবার বাসনা, নাই। নারায়ণ ইহলোক
পরিভ্রমণ করিয়াছেন এবং কীর্তি অর্থাৎ আমার নিকলস শূভ্রায় বোধ
হইতেছে। এক্ষণে আমি বীৰ্য্যবাহিনী ও শূভ্রায় হইয়া পরিভ্রমণ
করিতেছি। অতএব অতঃপর আমার কর্তব্য কি, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

মহাবীর খনএই কথা কহিলে মহর্ষি বেদব্যাস তাঁহাকে সম্বোধন
করিলে কহিলেন, পার্শ্ব! বুদ্ধি ও অহঙ্করণীয় বহুরূপে ব্রহ্মশাপে দত্ত
হইয়াছে, অতএব তাহাদিগের নিষিদ্ধ শৈল করা তোমার কর্তব্য নহে।
এ বীরগণের নিধন অবশ্যতাবী বলিয়াই মহাত্মা বাসুদেব উহা নিবারণে
সমর্থ হইয়া উৎপন্ন করিয়াছেন। তিনি যনে করিলে মহর্ষিশাপভঞ্জন কথা
পূরে থাকুক, এই বাসুদেবদায়ক বিশ্বসংসারকেও অতঃপরে নির্মাণ করিতে
পারেন। সেই পুরাতন মহর্ষি কেবল সুধিবীর ভাবাবতরণ করিবার
নিষিদ্ধ বস্তুসমূহের গৃহে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। তিনিও তোমার প্রাতি
সেহনুিবর্জন তোমার রথের অগ্র্য অগ্র্য দমন করিডেন। এক্ষণে পূর্বিবীর
ভাবাবতরণ কুরা হইয়াছে বিবেচনা করিয়া তিনি কলেশের পরিভ্রমণ

করিয়া যদ্যপে প্রবাসন করিয়াছেন। তুমিও কীর্ত্তন, নকুল ও নল-
দেবের নামেও ওকতর দেবকর্ত্ত্য সংলাপন করিয়াছ। এক্ষণে তোমরা
সকলেই কৃতকার্য হইয়াছ। অতএব অতঃপর ইহলোক হইতে প্রবাসন
করাই তোমাদিগের শ্রেষ্টঃ। লোকের সমলপাতের দমন সমুপস্থিত
হইলেই সুবুদ্ধি, তেজঃ ও অনাগত দর্শন প্রভৃতি উপস্থিত হইয়া থাকে,
আবার অমঙ্গল সর্বদা হইলেই ভৎসন্যবাদের ক্ষর হইয়া যায়। কলতঃ
কালই অমৃতের সৌভাগ্যরূপ। কলপ্রভাতকেই সমুদায় সমুৎপন্ন ও বিলীন
হইয়া থাকে। কালই বিলয় হইয়া আবার দ্বন্দ্বল এবং দ্বন্দ্ব হইয়াও
আবার অমৃতের আভাব হইবে। এক্ষণে তোমার অন্নসমুদায়ের কীর্ত্তি
হইয়াছে বলিয়াই উহার বৈজ্ঞান হইতে, আশুতর করিয়াছিল, সেই দ্বন্দ্ব
প্রতিদমন করিয়াছে। আবার যখন উহাদের কার্যকাল সমুপস্থিত হইবে,
তখন উহার পুনরায় তোমার হস্তগত হইবে। এক্ষণে তোমাদিগের
স্বর্গময় সমুপস্থিত হইয়াছে, অতএব ভবিষ্যে যতবান হওরাই তোম-
দিগের শ্রেষ্ঠঃ।

মহর্ষি বেদব্যাস এই কথা কহিলে, মহাত্মা অর্জুন তাঁহার অমৃত প্রাপ্ত
পূর্বক হস্তিনাপুরে প্রবাসন করিয়া স্বর্গরাজ সুমিত্রের নিকট বুদ্ধি ও
অহঙ্করণীয়দিগের কলভ্রমণ আত্মশান্তি কীৰ্ত্তন করিলেন

মৌলিক পর্বস্যায় সমাপ্ত।

মহাভারত ।

মহাপ্রস্থানিক পর্ল ।

মহাপ্রস্থানিক পর্যায়ায় ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, মহোত্তম নর ও দেবী সবকটকে সম্ভার করিয়া অর উচ্চারণ করিবে ।

জনমেজয় কহিলেন, তখন । আমিও পূর্ণাঙ্গিতামরণ মূলপ্রভাবে হুঁকি ও অক্ষরবংশেয় ক্ষয় এবং মহারা বাহুদেবের ধর্মগমনরত্নাঙ্ক শবণ করিয়া কি করিলেন, তাহা কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ । ধর্মদমন যুধিষ্ঠির অর্জুনের যুগে হুঁকিবংশীয়দিগের বিলাপ ও ক্রোধের স্বর্গগমনরত্নাঙ্ক শবণ করিয়া অর এবং মহাপ্রস্থান করিবার মানসে অর্জুনকে সাযোজন পূর্বক কহিলেন, ত্রাতঃ । কালই প্রাণিগণের কার্যসমুদায় সম্পাদন করিয়া থাকে । কালপ্রভাবেই যজ্ঞযেব বিলাপ হয় । আমি অচিরেই সেই কালের অপরিহার্য কবলে নিপতিত হইব বলিয়া স্থির করিয়াছি । এক্ষণে তোমার যাহা কর্তব্য হয় স্থির কর । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা কহিবার পর অর্জুন জ্যোতিষাতার বাক্যে অনুমোদন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ । আমিও অচিরেই যুগ্মযুগে নিপতিত হইতে বাসনা করি । তখন ভীষ্মদেব, নকুল ও সহদেব অর্জুনের অভিপ্রায় অবগত হইয়া “আমরাও অচিরেই প্রাণত্যাগ করিব” বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন । এই রূপে সকলে প্রাণপরিত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইলে, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পরাক্রমকে রাজ্যে অভিযুক্ত করিয়া, ব্রহ্মপুত্র, যুগ্মস্রব প্রভি রাজ্যপালনের ভার সমর্পণ পূর্বক স্বজ্ঞাতাকে কহিলেন, ত্রাতঃ । তোমার এই পৌত্র সজ্জিমহাত্ম্যের কৌরবরাজ্যে অভিযুক্ত হইলেন । আর আমি পূর্বেই বাহুদেবের পৌত্রকে ইন্দ্রপ্রস্থে রাজ্য প্রদান করিয়াছি । ত্রাতঃ পর এই অভিজাত্যতময় হস্তিনায় অবস্থান পূর্বক আমাদেব রাজ্য এবং ব্রহ্ম ইন্দ্রপ্রস্থে অবস্থান পূর্বক হতাবশিষ্ট যোগবরণকে প্রতিপালন করিবেন । তুমি এই তুলিকযেব প্রভি সমান দৃষ্টি রাখিয়া উদাহরণকে লাভবান হইয়া রক্ষা করিবে । যুধিষ্ঠির এই কথা কহিয়া ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে ধীমান বাহুদেব, নকুল বহুদেব ও সহদেব প্রভৃতি অজ্ঞাত হুঁকিবংশীয়দিগকে জুলারুলি প্রদান ও তাঁহাদের প্রাজকার্য্য কপালে পূর্বক বাহুদেবের উদ্যোগে বৃহদি বৈদ্যবাস, নারদ, মার্কণ্ডেয় ও বাজবল্যাবে সূতায় জয়সকল ভোজন করাইয়া ত্রাতঃ দিগকে রথ, পরিধেয় বস্ত্র, গ্রাম, অর, রথ ও দাসীসমুদায় প্রদান করিতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি কুলকুল কৃপাচার্য্যকে অর্চনা করিয়া পীরী-কিতকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ পূর্বক কহিলেন, ত্রাতঃ । আপনি বহুসহ-কারে এই অভিজাত্যতমকে যজ্ঞকেন্দ্র শিক্ষা করাইবেন ।

অনন্তর ধর্মরাজ প্রভৃতিমণ্ডলকে সমাবীত করিয়া তাহাদিগের নিকট স্তম্ভীয় অস্ত্রায় ব্যক্ত করিলে, তাহারা একান্ত উত্তর হইয়া তাঁহাকে সাযোজন পূর্বক কহিল, মহারাজ । আমাদিগকে পরিভ্যাগ করিয়া গমন করা আপনার কর্তব্য নহে । প্রত্যেক এই রূপে বাহুদেবের অনুরণ করিলেও

দ্রোণতমস্ রাক্ষা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের বাক্যে সন্তুষ্ট হইলেন না । পরিপন্থে তাহাদিগকে সমুচিত সম্মান করিয়া ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে বনগমনে কৃত-নিশ্চয় হইয়া দিবা আভরণসমুদায় পরিভ্যাগ পূর্বক বজ্র পরিগ্রহ করিলেন । তখন মহারা ভীষ্মদেব, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও যুধিষ্ঠিরী জ্যোপদী ও তাঁহার ভায় বেণধারণে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর পাণ্ডবগণ তৎকালোচিত যজ্ঞ সন্মাপন পূর্বক সলিলে অনল নিক্ষেপ করিয়া পৃথবীর সহিত বনগমনার্থ বহির্গত হইলেন । কৌরব-কাষিনীগণ পূর্বের স্তম্ভ ও তাঁহাদিগকে কনপ্রস্থান করিতে অবলোকন করিয়া উত্তেজিত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন । তখন পঞ্চপাণ্ডব ও জ্যোপদী হস্তিনানগর হইতে বহির্গত হইলেন । এই সময় এক কুন্তুর তাঁহাদিগের অন্নগামী হইল । পুরবাসী ও নগরবাসী লোকসমুদায় বহুদূর পর্যন্ত তাঁহাদিগের অনুগমন করিল, কিন্তু “মহারাজ । প্রতিনিবৃত্ত হউন” এ কথা কাহারও মুখ হইতে বহির্গত হইল না । পরিপন্থে তাহারা সকলেই প্রতিনিবৃত্ত হইয়া যত স্থানে প্রস্থান করিল । কৃপাচার্য্য প্রভৃতি মহাপ্রস্থানীয় যুগ্মস্রব নিঃস্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন । তুঙ্গরনধিনী উল্লাসী আনন্দবীজলে প্রবর্তিত হইলেন । চিত্রাক্ষা মণিপুরে প্রস্থান করিলেন এবং অবশিষ্ট পাণ্ডবপত্নীগণ পরীক্ষিতের নিকট অবস্থান পূর্বক ত্রাহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

এ দিকে পাণ্ডবগণ বশবিনী জ্যোপদীর সহিত উপবাস করিয়া অর-গত পূর্ণাঙ্গিতমুখে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন । মহারা যুধিষ্ঠির সর্বাঙ্গে, তৎপশ্চাৎ মহাবীর ভীষ্মদেব, তৎপশ্চাৎ মহাবলপরাক্রান্ত অর্জুন, তৎপশ্চাৎ যমজ নকুল ও সহদেব এবং তৎপশ্চাৎ বশবিনী জ্যোপদী গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের হস্তিনা হইতে বহির্গমন-কালে যে কুন্তুর তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারী হইয়াছিল, সে তাঁহাদের সকলের পশ্চাৎপশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল । অনন্তর তাঁহারা ক্রমে ক্রমে অরোধ্য দেশ নদী ও দারসমুদায় সমুদীর্ণ হইয়া লোহিত দারের কুলে সমুপস্থিত হইলেন । মহাবীর ধনঞ্জয় একাল প্রভাত রত্নলোভ-নিবন্ধন দ্বাভীবধন ও অর তুঙ্গরনধী পরিভ্যাগ করেন নাই । পাণ্ডবগণ এই নরকের উপকূলে উপস্থিত হইবার অনবদ্য হত্যাশন অর্জুনকে সেই শরণ্য পরিভ্যাগ করিবার নিষিদ্ধ পুরুষবিগ্রহ পরিগ্রহ পূর্বক পরিতের দ্বায় তাঁহাদের পথরোধ করিয়া তাহাদিগকে কহিলেন, পাণ্ডবগণ । আমি আমি, আমি পূর্বক মহাবীর অর্জুন ও বাহুদেবের প্রাক্রম এভাবে বাণবন রত্ন উদ্বিগ্নাঙ্কিত । তৎবান্ সপীকেশের নিকট যে চক্র ছিল, তিনি এক্ষণে তাহা পরিভ্যাগ করিয়াছেন, অবতারহত্যা পুনরায় এই চক্র তাঁহার হস্তগত হইবে । এক্ষণে অর্জুন ও বাহুদেব পরিভ্যাগ করিয়া বনগমন করুন । এখন এই শরণ্যে তাঁহার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই

পূর্বে তুমি উহার নিমিত্ত বসন্তের নিকট হইতে এ শরাসন আহরণ
করিয়াছিলি। এক্ষণে উনি উহা-বসন্তকে প্রত্যর্পণ করুন। হতাশ
ই কথা কহিলেন, যুধিষ্ঠির। সকলেই অর্জুনকে দাড়াইবধূঃ পরিত্যাগ
করিতে কহিলেন। তখন মহাত্মা অর্জুন সেই দাড়াইবধূঃ শরাসন ও প্রথম
শরীরের অচিরাৎ সন্ধিতে নিশ্চেষ্ট কুরিলেন। অর্জুন শরাসন ও তীর
নিক্ষেপ করিয়াছিল। অর্জুন হতাশ সেই ঘানে অতর্কিত হইলেন।

অনন্তর পাণ্ডবপক্ষিগণাতিমুখে গমন করিয়া অর্জুন সমুদ্রের উত্তীর্ণতীর
বধা দক্ষিণ পশ্চিমাতিমুখে গমন করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে
প্রতিবিবৃত ও পুনরায় পশ্চিমাতিমুখা ইহা সমুদ্রকলসম্মিলিত হারকাধুরী
লক্ষণ পূর্বক পৃথিবী প্রেক্ষিপবাসনায় তথা হইতে উত্তরাতিমুখে প্রস্থান
করিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

এইরূপে মহাত্মা পাণ্ডবগণ পতীর সন্ধি উপবাসনিরত ও যোগপ্রাণায়াম
হুয়া ক্রমাগত উত্তর দিকে গমন করিতে করিতে হিমাশ্রয় দ্বিধি দেখিতে
পাইলেন। এ পর্বতে আরোহণ পূর্বক গমন করিতে করিতে কলকানন
সমুদ্রও অস্বেন পর্বত তাঁহাদিগের নেত্রপথে নিপতিত হইল। তখন
উহার হিমাশ্রয় অতিক্রম করিবার মানসে ক্রতবেগে প্রাথম্য হইলেন।
এ সময় পাণ্ডবপক্ষিগণ জ্যোপদী নিত্য পরিশ্রমনিবন্ধন যোগপ্রতী হইয়া
তাঁহাদিগের অশ্রুবেষ্ট ধরাভূমে নিপতিত হইলেন। মহাবীর ভীষ্মসেন
করণে ধর্মরাজকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! রাজপুত্র
জ্যোপদী ত কখন কোন্ অধর্মের অধরান কবেন না; তবে কি নিমিত্ত
তিনি ভূতলে নিপতিত হইলেন?

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, জাতঃ! জ্যোপদী আমাদের সকলের অপেক্ষা
অধুনা প্রতিদ্বন্দ্বিতা পক্ষপাত করিতেন, এই নিমিত্ত আজি উহাকে
ভাঙার কলভোগ করিতে হইল। এই বলিয়া ধর্মরাজ জ্যোপদীর প্রতি
নেত্রপাত না করিয়া সমাহিতচিত্তে গমন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ
পর মহাত্মা সহস্রবেগে সেই জানি হইতে ধরাভূমে পতন হইল। মহাবীর
ভীষ্মসেন সহস্রবেগে নিপতিত হইতে দেখিয়া ধর্মরাজকে সম্বোধন করিয়া
কহিলেন, মহারাজ! আমাদিগের কনিষ্ঠ ভ্রাতা সহস্রবে অহঙ্কারবিহীন
এবং আনীদিগের শুভ্রাঙ্গ একান্ত অস্বস্ত ছিল। তবে আজ কি নিমিত্ত
উহাকে ধরাভূমে নিপতিত হইতে হইল?

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, জাতঃ! সহস্রবে আপনাকে সর্বাঙ্গেক। বিজ
এলি। জ্ঞান করিত। সেই পাণে আজি উহাকে ভূমিতলে নিপতিত
হইতে হইল। এই বলিয়া ধর্মরাজ সহস্রবেগে পরিত্যাগ পূর্বক অনন্তমনে
অত্যন্ত আত্মগুণ এবং সেই কুহুরের সহিত গমন করিতে লাগিলেন।
কিয়ৎক্ষণ পরে মহাত্মা নকুল, জ্যোপদী ও কনিষ্ঠ মহোদর সহস্রবেগে পতন
নিবন্ধন নিত্য ভূমিত ও যোগপ্রতী হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। তখন
মহাবীর বৃকোদর ধর্মরাজকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! নকুল
পরম ধার্মিক অলৌকিকবসন্তপদ ও আমাদের আভাব্য হইয়া স্বাক্ষ কি
পাণে ভূতলে নিপতিত হইল?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, জাতঃ! ধর্মপরাধ নকুল ইহলোকে আমার ভ্রাতা
কোনদূর আর কেহই নাই এবং আমিই সর্বাঙ্গেক। প্রেত বলিয়া মনে মনে
অহঙ্কার করিত, এই নিমিত্ত আজি উহাকে ধরাভূমে নিপতিত হইতে
হইল। তুমি আর উহার প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া আমার সহিত মাদ-
মন কর। যে সেরণ কার্যের অধরান করে, তাহাকে অশ্রুই তাহার
কলভোগ করিতে হয়। এই বলিয়া ধর্মরাজ নকুলকে পরিত্যাগ পূর্বক
সমাহিতচিত্তে গমন করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে ইজ্জতুল্য পরা-
ক্রান্ত মহাবীর অর্জুন জ্যোপদী সহস্রবে ও নকুলের পতননিবন্ধন নিত্য
শোকসন্তপ্ত ও বিষনায়মান হইয়া ধরাভূমে নিপতিত হইলেন। তখন
মহাত্মা ভীষ্মসেন পুনরায় ধর্মরাজকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ!
মহাত্মা অর্জুন পরিশ্রমসম্মিলিত ও কখন বিখ্যাত্য প্রবেশ করে নাই, তবে
এক্ষণে কি পাণে উহাকে ধরাভূমে নিপতিত হইতে হইল?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, জাতঃ! অর্জুন পৌরুষাভিমানী হইয়া আমি এক
দিনেই সমুদ্র পক্ষ সহস্র ক্রিয় বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল; কিন্তু
উহা প্রতিপাদ্য করিতে পারে নাই। বিশেষতঃ এই মহাবীর বসন্ত

নিবন্ধন সমুদ্র পক্ষকে অস্বস্ত করিত। এই নিমিত্ত আজি উহাকে
ভূমিতলে নিপতিত হইতে হইল।

ধর্মপরাধ ধর্মরাজ এই বলিয়া সমাহিতচিত্তে উত্তর ও সেই কুহুরের
সহিত গমন করিতে আরম্ভ করিলেন মহাবীর বৃকোদর অচিরাৎ ধর্মরাজকে
নিপতিত হইলেন। তিনি ভূতলে পতিত হইয়া উত্তীর্ণতীরে ধর্মরাজকে
সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আমি আপনার নিত্য প্রিয়পাত্র।
আজি কোন পাণে আমাকে ধরাভূমে নিপতিত হইতে হইল?

তখন ধর্মরাজ উহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, জাতঃ! তুমি
অত্যন্ত ভক্ত্য বস্ত প্রদান না করিয়া অল্প অপরিমিত ভোজ্যে আমানাকে
অধিত্য বসন্তাদী বলিয়া অহঙ্কার করিতে, এই নিমিত্ত তোমাকে ভূতলে
নিপতিত হইতে হইল। এই বলিয়া ধর্মরাজ ভীষ্মসেন প্রতি দৃষ্টিপাত না
করিয়া সমাহিতচিত্তে গমন করিতে লাগিলেন। এই সময় কেবল সেই
কুহুর উহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল।

তৃতীয় অধ্যায় ।

ধর্মরাজ ধর্মনিবন্ধন এইরূপে কিয়ৎক্ষণ গমন করিলে দেবরাজ ইজ্জতুল্য
ভূমতল ও নভোমণ্ডল নিবাসিত করিয়া ধর্মরাজের নিকট সমুপস্থিত হইয়া
তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! তুমি অস্বিনন্দ, এই বসন্ত
সমাজ হইয়া অর্গারোহণ কর। তখন ধর্মরাজ আত্মগুণের পতননিবন্ধন
শোকাকুল হইয়া, দেবরাজকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! অশ্রু-
সংবর্তিত স্বকুমারী পাকালী ও আমার পরম প্রিয় আত্মগুণ ধরাভূমে
নিপতিত রহিয়াছে। উহারিগকে পরিত্যাগ করিয়া অর্গারোহণ করিতে
আমার কিছুমাত্র বাসনা নাই; অতএব আপনি অশ্রুগ্রহ করিয়া আমার
সহিত উদ্যোগিক অর্গারোহণ করিতে অস্বস্ত করুন।

ধর্মরাজ বিনীতভাবে এই কথা কহিলেন, দেবরাজ তাঁহাকে সম্বোধন
পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! জ্যোপদী ও তোমার আত্মতত্ত্বই তাহা যে
পরিচয় পূর্বক তোমার অশ্রুই অর্গারোহণ করিয়াছেন; অতএব তাঁহা
দ্বিগুণে নিমিত্ত শোক করা তোমার কর্তব্য নহে। তুমি এই মনসেই
অর্গারু হইয়া তাঁহাদিগের সহিত সাক্ষাৎকার করিতে পারিবে সন্দেহ নাই।

ধর্মরাজ এইরূপে আশ্রয় প্রদান করিলে ধর্মরাজ পুনরায় তাঁহাকে
সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, দেবরাজ! এই কুহুর আমার একান্ত ভক্ত। এ
বহুদিন আমার সন্ততিব্যাধারে রহিয়াছে; অতএব আপনি অশ্রুগ্রহ পূর্বক
ইহাকে আমার সহিত অর্গারোহণ করিতে আদেশ করুন। ইহাকে পরি-
ত্যাগ করিয়া গমন করিলে আমার নিত্য নৃপংস বাসহার করা হইবে।

ধর্মনিবন্ধন এইরূপ অশ্রুগ্রহ করিলে দেবরাজ তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক
কহিলেন, ধর্মরাজ! আজি তুমি অতুল সম্পদ, পরম সন্তি, অমরত্ব ও
আমার রক্তপায় লাভ করিবে; অতএব অচিরাৎ এই কুহুরকে পরিত্যাগ
করিয়া অর্গে গমন করা তোমার অশ্রু কর্তব্য। ইহাকে পরিত্যাগ করিলে
তোমার কিছুমাত্র নৃপংস বাসহার করা হইবে না।

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, দেবরাজ! অকর্তব্য কার্যের অধরানে
প্রবৃত্ত হওয়া ভক্ত যোদ্ধার কদাপি বিধে নহে। এক্ষণে যদি সর্গীয়
সম্পত্তি লাভের নিমিত্ত আমাকে এই পরম ভক্ত কুহুরকে পরিত্যাগ করিতে
হয়, তাহা হইলে আমার সম্পদে কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই।

ইজ্জ কহিলেন, ধর্মরাজ! যে ব্যক্তি কুহুরের সহিত একত্র, জীবন
করে, সে কখনই অর্গে বসন্ত করিতে সমর্থ হয় না। জ্যোপদর নামক
বেগণ তাহার যজ্ঞ ধানাদির কল খিনট করিয়া থাকেন; অতএব তুমি
অশ্রুগ্রহ এই কুহুরকে পরিত্যাগ কর। ইহাতে তোমার কিছুমাত্র নৃপংস
বাসহার করা হইবে না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, অগবেজ! ভক্ত জনকে পরিত্যাগ করিলে, ব্রহ্ম-
হত্যাসম্পদ আপোনে লিপ্ত হইতে হয়; অতএব আমি আমি অশ্রুগ্রহের
নিমিত্ত কখনই এই কুহুরকে পরিত্যাগ করিব না। ভীত, ভক্ত, অশ্রুগ্রহ, ভীত,
কী ও শরাসিত ব্যক্তিগণকে আমি প্রাণপণে রক্ষা করিয়া থাকি।

ইজ্জ কহিলেন, ধর্মরাজ! কুহুর বস্ত, দান ও হোমক্রিয়া দণ্ড
করিলে, জ্যোপদর নামক বেগণ এই সমুদ্র কার্যের কল কলসে
থাকেন। কুহুর অতি অপরিমিত ভক্ত। অতএব তুমি অচিরাৎ এই কুহুরকে
পরিত্যাগ কর, তাহা হইলে তোমার অর্গারোহণ পরম পরিমিত দেবলোক

লাভ হইবে। যখন তুমি প্রাণাধিকারী জোপদী ও জাতপদকে পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় উৎকৃষ্ট কথ্যবলে স্বর্গলোকের অধিকারী হইয়াছ, তখন তোমার এই কুতূহলকে পরিত্যাগ করিবার বাধা কি? তুমি স্বর্গলোকাদী হইয়া এক্ষণে এরূপ বিমোহিত হইতেছ কেন?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, দেবরাজ! ইহলোকে কাহারও মৃত ব্যক্তিদিগের সহিত সন্ধি বা বিগ্রহ করিবার ক্ষমতা নাই। আমার জাতপদ ও জোপদী মৃত্যুমুখে নিপাতিত হইলে, আমি তারাহের জীবন দান করিতে সক্ষম হই। বিবেচনা করিবার উদ্যোগকে পরিত্যাগ করিয়াছি। উহার জীবিত থাকিতে আমি উদ্যোগকে ত্যাগ করি নাই। আমার মতে তত্ত্ব জনকে পরিত্যাগ করা, শরণাগত, ব্যক্তিগণকে অস্বাভাবিক, স্ত্রীত্যাগ, ব্রহ্মপাণহরণ ও মিত্রহত্যার এই চারিটা কার্যের ভাণ্ডা মহাপাপজনক।

মহাশয় যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে, তাহার সমস্তব্যাখ্যারী সেই কুতূহল প্রকাশ করিয়া পূর্ণাঙ্গী হইয়া প্রীতমনে মধুর ব্যাক্য তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস! আমি তোমাকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত কুতূহলবশে তোমার সহিত আগমন করিয়াছিলাম। এক্ষণে বুঝিলাম, তুমি নিত্য স্বর্গপরাণ বৃদ্ধিমান ও সর্বভূতে দয়ালীন। পূর্বে আমি বৈভবনে এক্ষণে তোমাকে পরীক্ষা করিয়াছিলাম। এই সময় তোমার জাতপদ হইল অবৈধবার্ষ্য গমন করিয়া প্রাণত্যাগ করিলে, তুমি জীব ও অজীব জীবন প্রার্থনা না করিয়া রাজীকে 'মরণ পূর্বক নকুলের জীবন প্রার্থনা করিয়াছিলে এবং এক্ষণেও কুতূহলকে জ্বলিত বিবেচনা করিয়া দেব-প্রাণ পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইয়াছ। আমি তোমার এই দুই কার্য মনে নিত্য প্রীত হইয়াছি। তোমার তুল্য স্বর্গপরাণ স্বর্গলোকে আর কহই নাই। তুমি এই যেহেই স্বর্গরোহণ পূর্বক অক্ষয় লোক লাভ করিতে পারিবে।

ভরবান্ধব এই কথা কহিয়া রাজ হইয়া, অধিনীকুমারগণ, মনোজ্ঞ এবং অত্যন্ত দেবতা ও দেবদেবী সমূহায় তাহার সহিত সমবেদ্য হইয়া যুধিষ্ঠিরকে 'দিব্য' রথে আরোহণ করিয়া আপনাদিগের বিমান সমূহায়ে

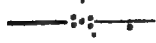
সমাক্রান্ত হইলেন। তখন স্বর্গরাজ সেই দিব্যরথে আরোহণ পূর্বক তেজঃবীণা নভোবত্তল পরিভ্রমণ করিয়া দেবলোকে গমন করিলেন। তিনি দেবলোকে উপস্থিত হইবার লোকতত্ত্ববোদ্ধা ভ্রমণবদ্যাদি দেবদেবীদিগের দেবগণের মধ্যে উঠে:যরে কহিতে লাগিলেন, যে সমূহায় মহাদেব স্বর্গরোহণ করিয়াছেন, আমি মহাশয় যুধিষ্ঠির-স্বীয় পুত্র ও ভ্রাতৃ দ্বারা তাহাদিগের নকুলেরই কীষ্টি আচ্ছাদন পূর্বক শরণার্থী স্বর্গাক্রান্ত হইলেন। পূর্বে আর কোন ব্যক্তিই শরণার্থী স্বর্গরোহণ করিতে সক্ষম হই নাই।

দেবদেব এই কথা কহিলে, স্বর্গপরাণ মহাশয় যুধিষ্ঠির, দেবগণ ও স্বর্গকীর পাণ্ডবগণকে সমাক্রান্ত পূর্বক কহিলেন, হে মহাপুরুষগণ! আমার জাতপদ যে লোকে গমন করিয়াছে, তাহা উৎকৃষ্ট হউক বা অপকৃষ্ট হউক, আমি সেই লোকই গমন করিব। তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অন্য লোকে অবস্থান করিতে আমার কিছুমাত্র কুসংসার নাই। স্বর্গরাজ যুধিষ্ঠির সমস্তলোকে এই কথা কহিলে, দেবরাজ, তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! তুমি স্বীয় কর্মকলে স্বর্গরোহণ করিয়াছ। অন্তর এই স্থানেই অবস্থান কর। কেন তুমি অত্যাশি মনুষ্য বৎ বেহের বশীভূত হইতেছ? আর কেহই কখন তোমার তুল্য সিদ্ধিলাভে সক্ষম হই নাই। তোমার জাতপদ এ স্থানের অধিকারী নহে। এই স্বর্গভূমিতে মনুষ্যগণ হইয়াই বাসবিভাবে সমাক্রান্ত হওয়া তোমার নিত্য অহুচিত। এই দেব, যক্ষ ও দেবগণ এই স্থানে অবস্থান করিতেছেন।

দেবরাজ এই কথা কহিলে, মহাশয় যুধিষ্ঠির পুনরায় তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভরবান্ধব! আমার প্রাণবিনী বৃদ্ধিমতী জোপদী ও আমার পরমপ্রিয় জাতপদ যে স্থানে বাস করিতেছে, সেই স্থানেই গমন করিতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে। তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া এই স্থানে বাস করিতে আমার কিছুতেই ইচ্ছা হইতেছে না।

মহাপ্রাধানিক পক্ষদ্বারা সমাপ্ত।

মহাভারত ।



স্বর্গারোহণ পর্ল ।

স্বর্গারোহণিক পর্বাদ্যায় ।

প্রথম অধ্যায় ।

● মাতঙ্গ, নরোত্তম নর ও দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া অয উচ্চারণ করিবে ।

জনমেজয় কহিলেন, ত্রুশন ! আপনি অমৃতকর্ণা মহর্ষি বেদব্যাসের শিষ্য । আপনার অবস্থিত কিছুই নাই ; যেতএব আমার পূর্বশ্রুতিমত পদগবর্ণণ এবং প্রত্যক্ষদ্রষ্টব্যরূপে স্বর্গলোক করিয়া কে কোন্ স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন, তাহা শ্রবণ করিহত আমার একান্ত বাসনা হইয়াছে, আপনি তৎসমুদায় কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! আপনার পূর্বশ্রুতিমতরূপে স্বর্গলোক করিবাবশর বেরূপ কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । স্বর্গরাজ্য সুবিস্তার স্বর্গে গমন করিয়া দেখিলেন, মহারাজ দুর্যোজন লাখ্য ও দেবরূপে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রভামণ্ডলসম্পন্ন মর্ত্তভেদে ভায় শোভা ধাক্তা পূর্বক আসনে সমাসীন বহিয়াছেন । তাঁহাকে বর্জন করিবামাত্র সুবিস্তারিত জোথের আর পরিসীমা রহিল না । তখন তিনি ভাষা হইতে প্রতিস্রবিত হইয়া দেবরূপকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, হে সুরগণ ! যে স্রোতাকটস্থিত দুর্য্যাক্ষ দুর্যোজনের নিমিত্ত আমরা পৃথিবী উৎসর ও বজ্রবাহবরণকে যুদ্ধে বিহত করিয়াছি, তাহার নিমিত্ত আমাধিগকে বনমধ্যে অপেক্ষবিধ কষ্টক্লেশ করিতে হইয়াছে এবং যে দুর্য্যাক্ষ সম্ভ্রামধ্যে গুরুকর্ণ-জন্মকে অনুমানিগের সহযোগিতা স্বর্গচারিণী জ্যোতিষী কেশবরাকর্ষণ করিয়াছে, সেই দুর্য্যাক্ষের সহিত স্বর্গলোকে অবস্থান করিতে আমার কিছুমাত্র বাসনা নাই ; আর আমি উহার মরণশন করিব না । এক্ষণে যে স্থানে আমার স্রাভরণ অবস্থান করিতেছে, আমি সেই স্থানেই গমন করিব ।

ধর্ম্মরাজ এই কথা কহিলে, দেবর্ষি নারদ হস্তবন্দনে তাঁহাকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, ধর্ম্মনন্দন ! এমন কথা কহিও না । স্বর্গে অবস্থান করিলে অস্তের সহিত বিরোধ থাকে না । দুর্যোজনের প্রতি গুরুণ বাক্য প্রয়োগ করা তোমার কর্তব্য নহে । যে সকল নরপতি স্বর্গে অবস্থান করিতেছেন, তাঁহারা এবং দেবগণ সকলেই দুর্যোজনের সংস্কার করিয়া থাকেন । উনি কর্তব্য । তোমাদিগের কল্যাণ করিতে বটে । কিন্তু ঐ দুর্য্যাক্ষ এক্ষণে অজিতযজ্ঞসময়ে সমরাসনে বীর কলঙ্কে পরিভ্রাণ করিয়া বীরজনা-চিত্ত প্রকৃতি লাভ করিয়াছেন । উনি পূর্বে মহাভয়ের সময় উপস্থিত হইলেও ভীত হন নাই । উহার সেই পুণ্যবলে এই ক্ষমতি লাভ হইয়াছে । বাক্য হইক, অজিত তোমার দ্রাভরণরাজ্য, জ্যোতিষী কেশবরাকর্ষণ, বৃদ্ধ ও অজাত সৌমসমুদায় স্রবণ করা কর্তব্য নহে । এক্ষণে তুমি স্বর্গারোহণের সহিত যুদ্ধভাষে সজ্জত হও । এ স্বর্গস্থিতি এই স্থানে বৈরতাবি অঙ্গাঙ্গন করা উচিত নহে ।

দেবর্ষি নারদ এই কথা কহিলে, রাজা ! সুবিস্তার তাঁহাকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, দেবর্ষি ! যে দুর্য্যাক্ষ দুর্যোজনের নিমিত্ত মহাব ও হস্তী

আম প্রভৃতি প্রাণিগণের সহিত পৃথিবী উৎসরপ্রায় হইয়াছে ; তাহার বৈরনির্বাভার্থ আমরা কোপানলে দগ্ধ হইয়াছি । যদি সেই দুর্য্যাক্ষ সনাতন বীরলোক লাভ হইল, তাহা হইলে আমার সত্যপ্রতিজ্ঞ প্রবল-পরাক্রম সত্যবীরী স্রাভরণ কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছেন ? কৃতী-তনয় মহাবীর কপের কোন লোক লাভ হইয়াছে ? দ্রুতহায়, সত্যোক্তি ও দ্রুতহায়ের তনয়গণ কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছেন ? বিরাট, ক্রীপ, দ্রুতকৈতু, শিখণ্ডী, পাঞ্চালরাজ, জ্যোতিষী পুত্ররূপ ও অজিতযজ্ঞ প্রভৃতি বীরগণ কোন্ লোক লাভ করিয়াছেন এবং অজাত যে সমুদায় নরপতি অজিতযজ্ঞসময়ে সমরে কলঙ্কে পরিভ্রাণ করিয়াছেন, তাঁহারা ই বা এক্ষণে কোথায় রহিয়াছেন ? আপনি তাহা কীর্তন করুন । ঐ সকল বীরের সহিত সাক্ষাৎকার করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ধর্ম্মরাজ ধর্ম্মনন্দ দেবর্ষি নারদকে এই কথা কহিয়া দেবরূপকে সন্বেদন পূর্বক কহিলেন, হে সুরগণ ! আমি ত এখানে অমিতপরাক্রম রূপে এবং মহাবীর উজ্জবোজা ও দুর্য্যাক্ষকে দেখিতে পাইতেছি না । তাঁহারা কোথায় ? আর শর্ম্মলুতী মহাবলপরাক্রান্ত যে সকল নরপতি ও রাজা পুত্রগণ আমার নিমিত্ত স্রাভরণে শত্রুর বাহিত প্রাণন করিয়াছেন, এক্ষণে তাঁহারা কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছেন ? তাঁহারা কি এই স্বর্গলোকপরাক্রমে, সমর্থ হই নাই । যদি সেই মহাবীরগণ এই স্বর্গলোক লাভ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে আমি তাহাধিগের সহিত এই স্থানেই অবস্থান করি । আমি সেই সমুদায় মহাবীর এবং জাতি ও স্রাভরণ ব্যতীত এ স্থানে বাস করিতে বাসনা করি না । জ্যোতিষের উৎকৃষ্টত-মধ্যে “বংশ” তুমি কপের উল্লেখে জ্ঞানার্জন প্রদান কর” স্রাভরণ এই বাক্য শ্রবণাবধি আমার হৃদয় বিদগ্ধ হইতেছে । বিশেষতঃ এই আমার এক মহাদুঃখের কারণ যে, আমি স্বর্গীর তুল্য সেই অমিতপরাক্রম কপের চরণসমূহ গমন করিয়াও তাঁহার স্রাভরণ গ্রহণ করিলাম না । আজ্ঞা করণের সহিত মিলিত হইয়া নররাজনে অবতীর্ণ হইলে ইজ ও আমাধিগকে প্ররাজিত করিতে সক্ষম হইতেন না । বাহা হউক, এক্ষণে সেই মহাবীর যেখানে অবস্থান করুন না কেন, তাঁহাকে বর্জন করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে । আমার সত্যস্রাভরণের মহাবীর অর্জুন তাঁহাকে নিপাতিত করিয়াছেন বলিয়া আমার হৃদয় স্রোতানলে দগ্ধ হইতেছে । জীম পরাক্রম জীমসেন আমার স্রাভরণ অপেক্ষাও প্রিয়তম । এক্ষণে আমি সেই বৃত্তিকর, ইজপ্রতিম মহাবীর অর্জুন, মহাপ্রাণ বমক নকুল ও মহদেব এবং ধর্ম্মচারিণী পাঞ্চালীকে বর্জন করিতে বাসনা করি । আমি আপনাধিগকে

সত্য কহিতেছি, আর আমার এ স্থানে অবস্থান করিবার বাসনা নাই। জাত্যবিরোধ হইয়া 'স্বর্গে' অবস্থান করিলে আমার কি সুখোন্ময় হইবে? যে স্থানে আমার প্রাণধারণ অবস্থান করিতেছে, সেই স্থানই আমার স্বর্গ।

ধর্মরাজ ধর্মবন্দন এই কথা কহিলেন, দেবগণ তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, খণ্ডা। 'তুমি তোমার' প্রাণধারণের নিকট গমন করিবার একান্ত বাসনা হইয়া থাকে; তাহা হইলে শীঘ্র তথায় গমন কর, আর-বিলম্ব করিও না। আমরা অগ্রপথ হইতেই তোমার আদেশমুতাবে তোমার সমুদায় অভিলাষ পরিপূর্ণ করিব। এই কথা বলিয়া তাঁহারা একসঙ্গে দেবদূতকে সম্বোধন পূর্বক চলিলেন, দূত। তুমি অচিরেই যুধিষ্ঠিরকে উহার আশীর্বাদপত্রের নিকট নীত করিয়া তাঁহাদের সহিত উহার সাক্ষাৎকার কর। দেবগণ এই কথা কহিয়া যাত্রা করিলেন। যুধিষ্ঠিরের 'অগ্রবর্তী' হইয়া এক অভিভাবক পত্র লিখা তাঁহাকে তাঁহার আশীর্বাদপত্রের নিকট লইয়া চলিলেন। এই পত্র অতি দুর্গম ও বোঝার অসুবিধার সমাচ্ছন্ন। পাণ্ডাচার্য্যই সতত এই পত্র গম্যনাগম্যন করিয়া থাকে। উহা পাণ্ডাচার্য্যগণের দুর্গম, মাংসশৃণুগণের কদম্ব, মৎস্য, মৎস্য, ভল্লুক, বক্ষিকা, মৃতদেহ, অশ্ব, কেশ, কুমি ও কীট পরিপূর্ণ। উহার চতুর্দিকে প্রাণী ও হস্তাশ্রয় প্রকৃতিতে হইতেছে। অসোম্য কাক ও গৃধ্রগণ এবং মূঢ়াঙ্গ পক্ষীসকল প্রত্যেক উহাতে নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে। এই প্রত্যেকের মধ্যে কাহার কাহার কলবের মেঘ ও কুমিরে লিপ্ত এবং কাহার কাহার নাহ, কাহার কাহার উরু, কাহার কাহার হস্ত, কাহার কাহার উদর ও কাহার কাহার মেরু ছিন্ন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই শব্দস্বর্গমুখ অতি ভয়ঙ্কর স্থানে বান প্রকার চিন্তা করিয়া গম্যন করিতে করিতে দেখিলেন, 'উৎকোচকর্ণপূর্ণ নদী, নিশিত কুমুদ সমাকীর্ণ অশ্লিষ্টজল, লৌহময়, কলক সমুদায় ও তীক্ষ্ণকটকমুক্ত শৃঙ্গলি বৃক্ষ এই স্থানে বর্তমান দেখিতেছি'; চতুর্দিকে লৌহকলস পরিপূর্ণ ভৈল কাম্বিত হইতেছে এবং পাণ্ডাচার্য্য নিরন্তর বিষম যন্ত্রণাক্রান্ত করিতেছে।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই নিত্য দুর্গম স্থান দর্শন করিয়া দেবদূতকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহাশয়! আমি আশীর্বাদকে গ্রহণ পথে কতদূর গমন করিতে হইবে? 'ইহা কোন্ স্থান এবং আমার প্রাণধারণই বা কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছে, তাহা কীর্তন কর। ধর্মরাজ এই কথা কহিয়া যাত্রা করিলেন। যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বাজন্। আগমনকালে দেবগণ আমাকে এই আদেশ করিয়াছেন যে, যুধিষ্ঠির যে স্থানে গমন করিয়া পরিভ্রমণ করিতেছে, তুমি তথায় হইতে উইহাকে লইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইবে। অতএব আপনি যদি নিত্য পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে এই স্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত করুন। তখন দুঃখশাসকসত্ত্ব রাজা যুধিষ্ঠির এই স্থানের দুর্গম প্রকৃতি পরিদ্রষ্ট হইয়া তথায় হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। তিনি প্রতিনিবৃত্ত হইয়া যাত্রা করিলেন। চতুর্দিকে এইরূপ কলকময় তাঁহার কণ্ঠোচ্চ হইল যে, 'হে ধর্মবন্দন! আপনি আশীর্বাদপত্রের প্রতি অগ্রহ প্রকাশ করিয়া মুহূর্তকাল এই স্থানে অবস্থান করুন। আপনার আগমনে স্বর্গমুখ পূর্ণা সমীপ প্রবেশিত হইয়া আমরা পরম সুখী হইয়াছি। আমরা বহুকালের পর আপনাকে দর্শন করিয়া পরম আনন্দিত হইতেছি, অতএব আপনি অক্ষকাল এই স্থানে অবস্থান করিয়া আশীর্বাদপত্রের সুখী করুন আপনার আগমনে আশীর্বাদপত্রের অনেক ভরণ্য দূর হইয়াছে। পরম ধর্মরাজা যুধিষ্ঠির সেই কলকময় প্রকৃতিতে একান্ত দুঃখিত হইয়া তথায় প্রস্থান করিলেন। এই সময় বায়বীয় প্রকৃতি তাঁহার শ্রবণগোচর হইতে লাগিল; কিন্তু কান্দো কান্দো ব্যক্তি যে এই বাক্য প্রয়োগ করিতেছে, তিনি কোন বস্তু তাহা অবধারণ করিতে পারিলেন না। তখন তিনি সেই পরিবেশনশীল ব্যক্তির নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে স্বর্গার্থ ব্যক্তি! তোমার নাম, আর কি নিমিত্তই বা এই স্থানে অবস্থান করিতেছ? ধর্মরাজ এই কথা কহিয়া যাত্রা করিলেন, সকলেই একবারে চমকিত হইতে 'আমি কণ, আমি ভীষ্ম, আমি অর্জুন, আমি নল, আমি মহাশয়, আমি ধৃষ্টদ্যুম্ন, আমি দ্রোণদী এবং আরও দ্রোণদীর পুত্র' এই বলিয়া আশ্রয়প্রার্থ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, হায়! কি দৈববিড়ম্বন! আমার ভীষ্মের প্রভৃতি প্রাণধারণ, কণ, দ্রোণদী ও দ্রোণদীর পুত্রগণ এমন কি দুর্ভাগ্য করিয়াছেন যে, উইহাদের এই পাপ-বহুল ভীষণ স্থানে অবস্থান করিতে হইল। আমি ও এই পাণ্ডাচার্য্যগণের

কোন দুর্ভাগ্য দেখিতে পাই না। এক্ষণে দ্রোণদীতনয় রাজা দুর্যোধন কি নিমিত্ত পাপপরাধ হইয়াও অশ্রুচরণের সহিত ইন্দ্রের তায় সমুদায় পাপ ও পুণ্য পুণ্ডিত হইয়া এই স্বর্গলোকে অবস্থান করিতেছে আর আমার প্রাণধারণই বা কি নিমিত্ত পরম দারিদ্র্য, শত্রু-পাণ্ডাচার্য্য ও কলিঙ্গের বিরুদ্ধে হইয়াও বোর ব্রহ্মকে নিমিত্ত রহিয়াছে, আমি ইহার কিছুই নির্ণয় করিতে সমর্থ হইতেছি না। এ কি আমার নিমিত্ত-কথা না কি আমার পুণ্য? আমার কি চিত্তবিকল উপস্থিত হইয়াছে?

রাজা যুধিষ্ঠির শোণিতচক্ষু এইরূপ চিন্তা করিয়া নিত্য ক্রুদ্ধ হইয়া বস্তু ও দেবগণকে নিন্দা করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি সেই দেবদূতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভক্ত! তুমি বাহাদিরের দূত, তাহাদিগের নিকট অচিরেই গমন করিয়া বিবরণ কর যে, আমি এই স্থানেই অবস্থান করিলাম। আমি আর তথায় গমন করিব না। আমার দুঃখিত প্রাণধারণ আমার আগমনে পরম আনন্দিত হইয়াছে। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলেন, দেবদূত দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট গমন করিয়া তাঁহার অভিপ্রায় সমুদায় ব্যক্ত করিলেন।

তৃতীয় অধ্যায়।

অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির অতি অকাল সেই অপবিত্র স্থানে অবস্থান করিলেন, সন্তান্য ধর্ম ও ইন্দ্রাদি দেবগণ তথায় আগমন করিলেন। তখন সেই তেজস্বীদের সমাগমে তত্ত্বা তিমিররাশি একবারে উজ্জ্বলিত হইল। বৈতরণী নদী কূটশাখা, লৌহকুম্ভী মরু, উত্তম লৌহকলক ও পাণ্ডাচার্য্যগণের বাতনাসমুদায় আর লক্ষিত হইল না; মহারাজ যুধিষ্ঠির ইতিপূর্বে যে সমুদায় বিকৃত শব্দ দর্শন করিতেছিলেন, তৎসমুদায়ও এককালে অদৃশ হইয়া গেল এবং পরিভ্রমণমুখ স্বপ্নমগ্ন অশীতল শিশু চারিদিকে প্রবাহিত হইতে লাগিল।

অনন্তর ইন্দ্রের সহিত মরুদগণ, অশ্বিনীকুমারগণের সহিত বসুগণ এবং সাধ্য, ক্রতু, আশিতা, সিন্ধু, পরমর্ষি ও অস্মাত্ত দেবগণ ধর্মরাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট সমুপস্থিত হইলেন। তখন দেবরাজ ধর্মরাজকে সাক্ষাৎ করিয়া কহিলেন, মহারাজ! সমুদায় দেবগণ তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছেন। অতঃপর আর তোমাকে কষ্টভোগ করিতে হইবে না। এক্ষণে তুমি আমার সন্তিত আগমন কর। তোমার পরম সিন্ধি ও অক্ষয়লোভ লাভ হইয়াছে। তোমার নরক দর্শন হইল বলিয়া তুমি আমাদের প্রতি ক্রুদ্ধ হইও না। সকল রাজাকেই এক প্রকার নরক দর্শন করিতে হয়। যন্ত্রণামাত্রেরই পাপ ও পুণ্য এর উভয়ের প্রেক্ষা বিভ্রম্যন থাকে। যে শাস্তি প্রথমে স্বর্গভোগ করে, পশ্চাৎ তাহাকে নরকভোগ ভোগ করিতে হয়; আর যে ব্যক্তি প্রথমে নরক ভোগ করে, সে পশ্চাৎ স্বর্গভোগের অধিকারী হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অশেষবিধ পাপকার্য্যের অন্তর্ধান ও অল্পমাত্র পুণ্য-ভোগ করে, সে প্রথমে স্বর্গভোগ অল্পভোগ করিয়া থাকে; আর যে ব্যক্তি অধিক পুণ্যসঞ্চয় ও অল্পমাত্র পাপান্ধন করে, তাহার প্রথমে নরকভোগ ও পশ্চাৎ স্বর্গভোগ হয়। এই নিমিত্ত আমি তোমার প্রয়োজনার্থ্য্য হইয়া তোমাকে প্রথমে নরক দর্শন করাইলাম। পূর্বে তুমি হলপূর্বক গুরু জ্যোতির্ভোগের নিকট অবস্থান করিয়া বিনাশ কীর্তন করিয়া তাহাকে বক্ষা করিয়াছিলে, এই নিমিত্ত তোমাকে হলক্রমে নরক প্রদর্শন করা হইল এবং তোমার প্রাণধারণ ও জ্যোতির্ভোগ সেই পাপে হলক্রমে নরক ভোগ করিলেন। এক্ষণে তোমার প্রাণধারণ ও জ্যোতির্ভোগ সেই নরক হইতে মুক্তগত করিয়াছেন। তোমার পত্নী সমুদায় হৃৎপ্রবর্তী স্বর্গলাভ হইয়াছেন এবং তোমার জ্যোতির্ভোগ মহাবহুলা কর্তব্য ও পরম সিন্ধি লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে তুমি শোক পরিত্যাগপূর্বক আমার সহিত আগমন কর; অন্যাসে তাহারগণকে স্ব স্ব স্থানে অবস্থিত দেখিয়া পরম পরি-
তোষ লাভ করিতে পারিবে। আশ্রিত্যসমূহ করণে নিমিত্ত আর তোমার অগ্রগতি করিবার আবশ্যক নাই। তোমার অন্তর্গত দুঃখ হইল। তুমি প্রথমে বহুতর কষ্টভোগ করিয়াছ; এক্ষণে শৌর্যবিরোধী হইয়া আমার সহিত পুণ্য স্বর্গে অবস্থানপূর্বক তপস্যা, দানশ্রম ও অজ্ঞাত পুণ্যকার্য্যের কল ভোগ কর। অধিক অবধি ধর্মরাজ ও অঙ্গবোধন সতত তোমাকে ওকথা করিবে। অতঃপর তুমি রাজস্বয়ংক্রিয় লোকসমূহ ও তপস্যার মহাবল উপভোগে প্রবৃত্ত হও। মহারাজ হর্ষিত্ত, মনোভা, ভীষণ ও ভরত

ভগবান্ধর্ষ এই কথা কহিলেন, ধর্মশ্রাবণ মহাত্মা যুধিষ্ঠির অতিশয়
 বেগবশের সান্নিধ্যেই শিল্পকপাবানী বলাকিম্বির তাহার সমুপস্থিত হইয়া
 তাঁহার পবিত্ররূপে অবগাহন করিলেন। এই সুনিম্নে অবগাহন করিবার
 তাঁহার ব্রাহ্মণ দেহে ত্রিরাহিত ও দ্বিবা যুষ্টি সমুৎপন্ন হইল এবং তাঁহার
 অন্তর হইতে শোক ও বৈরাগ্য একবারে দূরীভূত হইয়া গেল। তখন
 তিনি ধর্ম ও অজ্ঞান দেবগণে পরিভূত হইয়া গুণিগণের ভক্তিবার প্রদ
 করিতে করিতেই স্বর্গে গেলেন। তাহার স্নানকৃত হইয়া ও হস্তভাঙ্গনমগ্নে
 বিহীন হইয়া পরম সন্তোষে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই স্থানে গমন
 করিলেন।

১০. ধর্মব্রাহ্মণ যুক্তির উপস্থিতিতে হনুমান কবিরাজ ইত্যাদি উপাধি এবং বলা
 ব্যক্তিগণের পরিচয় প্রকাশ বিজ্ঞান-কল্পিত হইয়া কল্পিত। তবে
 বৈজ্ঞানিক উপাধি সত্যিকার অর্থে হইয়া উপাধি প্রদানের পূর্বে কল্পিত
 হইয়া, বলা হইয়া। কল্পিত পুণ্যব্রাহ্মণ কল্পিতব্যক্তি প্রমাণিত হইয়া

[illegible]

দেহ মহাবিশ্ব । এই আদি কাণমানির্ভের মিকট ব্যানেনর আজায় বৈশ-

বৌদ্ধসাহিত্যে বিজ্ঞ পুরুষ-বহাঙ্গা বেদব্যাস-ধর্মকাহনায় বহুজনক শ্লোক

Journal of Management Education 30(6)p.789-804

पु.सं.सा.सूचक संख्या

একশে সত্য, করুণতা, দয়িত্ব ও প্রজ্ঞা-স্বরূপ জিতেন্দ্রিয়ঃ সত্যিঃ

বিষয় প্রসঙ্গাদি দ্বারা বিবিধরূপে আকর্ষণের চুক্তিসাধন করেন.

